

# EL CANTÁBRICO

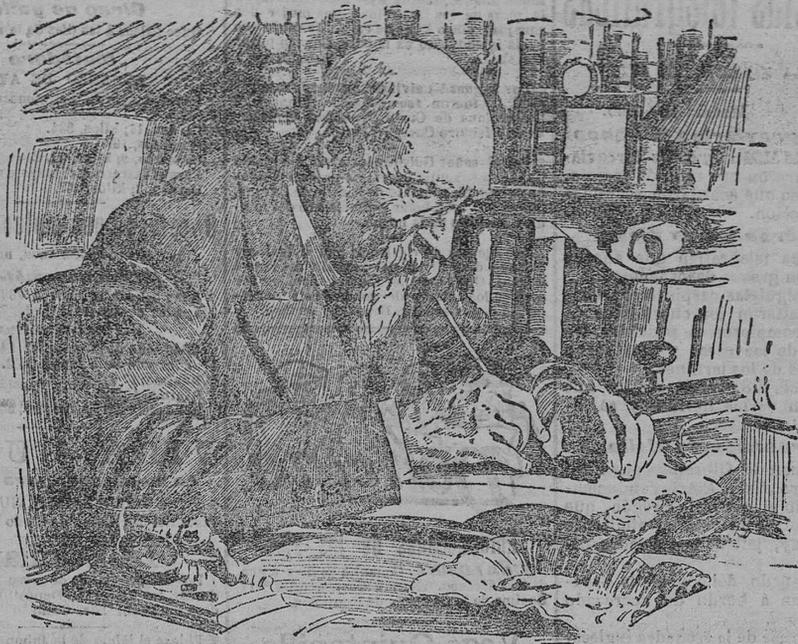
DIARIO DE LA MAÑANA

Santander.—Año XI.—Número 3.611

Director: DON JOSÉ ESTRADA

Domingo 19 de marzo de 1908

## HOMENAJE A DON JOSÉ ECHEGARAY



### CIENCIA PARA TODOS

Porque que día en día va siendo menor el número de las inteligencias omniscientes y sintéticas, de vuelo de águila, creadoras de grandes concepciones generales; videntes para quienes el mundo no es una vaga sucesión de fenómenos sino una máquina articulada y armoniosa donde las leyes físicas, los tipos químicos y las especies vivas tienen la misma fresca y sensible realidad, objetivada en la imaginación como símbolos de carne palpitante y sanguínea.

Va extinguiéndose aquella raza de hombres superiores que crearon cosmogonías, artes y metafísicas, yendo del análisis a la síntesis y de la observación a la abstracción con la misma facilidad con que un hábil pianista desgrana en la clave toda la gama de los sonidos.

Los matemáticos antiguos, poetas hasta la médula, que oyeron en el universo la música de los astros y vieron en la música las hermosas leyes de una aritmética sensible, hermanando las artes y las ciencias, la plástica y la geometría, la música y la aritmética, la danza y la astronomía; aquellos genios que divinizaron la armonía de los números hallando a la vez la ciencia y la poesía de la matemática universal, eran cerebros gigantes, imaginaciones creadoras y plásticas que convertían inmediatamente las frías cantidades de duración y extensión en versos, himnos, estatuas y cosas vivas y bellas. Ejerciendo, como gigantes hercules, las causas primeras y los elementos simples, hacían con ellos, con maravilloso poder representativo, monumentos inmortales de arte y filosofía.

La gran copia de saber, no permite hoy esa gimnasia de palancas sublimes capaces de remover el mundo. Rara vez nace un Leonardo de Vinci, un Galileo, — sagrada estirpe de aquellos precuresores — que puenen mano con igual tino en la ciencia y en el arte, que penetran con manos ardientes y almas de artistas en museos y laboratorios animando los gabinetes de física, las clínicas de anatomía y los talleres de mecánica con luces de poesía creadora.

La ciencia y el arte, por necesidad absoluta, tienden a especializarse, a dividirse, a atomizarse. Ya — quizá porque no se necesitan tanto — escasean los grandes arquitectos y escultores de universos y de almas. Las facultades intelectuales del hombre moderno se acercan más a lo pequeño, a lo minucioso, al detalle significativo. Somos microbiólogos del arte y de la ciencia, poetas del mundo nuevo, de lo infinitamente pequeño. Gustamos más del análisis que de la síntesis; nos place más coger una cosa pequeña, en apariencia insignificante y abrirla como una almendra, contar sus fibras y calcular sus átomos, que lanzarnos a la investigación de lo enorme, a la forja de las grandes síntesis. Nuestras almas son más bien microscopios que telescopios. Nos encanta la poesía de los pequeños rincones, de los pedacitos de tierra y de cristal, de los tallos de hierba que acaban de nacer, del mundo hirviente y múltiple que se esconde en un terrón de piedrecuelas, en un vellón de musgo y flores. Somos los entomólogos de la naturaleza...

Quizá por esto es hoy más de admirar al hombre superior que invade con aire de conquistador las zonas del pensamiento y sabe pulsar la armonía de los números y la armonía de los versos, fabricando con la belleza abstracta de las matemáticas y con la belleza plástica de la poesía una obra inmortales. Esto de bucear con diestra y segar mirada en el *mare magnum* del álgebra y la trigonometría y embriagarse con la fiebre de los logaritmos y las ecuaciones, haciendo gimnasia con todas las certidumbres y posibilidades y escribir después *En el seno de la muerte* — uno de los más hermosos modelos de nuestro teatro romántico —, son cosas solo

reservadas a un talento superior, muy cercano al genio.

Porque lo más admirable en Echegaray no es precisamente su arte — muy discutible —, ni su ciencia — apenas creadora —, es esa alianza de arte y de ciencia, ese maridaje de ideas abstractas y de formas vivas, de números y de versos, con que ha engañando las frías razones científicas y vivificado las imágenes poéticas. Su gloria más alta es la de haber mirado la ciencia con ojos de artista, cultivando al propio tiempo el arte con efusivo corazón.

Sobre todo, lo primero. Saber mirar la ciencia con ojos de artista es cosa, por lo raro y preciosa, de inmenso valor en nuestros tiempos. He aquí las principales razones. La división del trabajo, la especialización de artes y ciencias — hoy de indiscutible necesidad —, tiene sus graves inconvenientes. Cultivando una sola cosa, la inteligencia se utiliza en una facultad exclusiva y pierde su agudeza en las demás. De aquí, monotonía, cansancio, pérdida de muchas energías vírgenes. Los hombres nos parecemos hoy, casi todos, a aquellos herreros que citaba Adam Smith que pasaban la vida entera haciendo cabezas de clavos.

Con el tiempo y la experiencia y la observación minuciosa, el trabajo halla perfecta-mente de las manos de los herreros. Bien; pero sólo eran cabezas de clavos. ¿Y no es triste pensar que todas las fuerzas, ideas y pensamientos latentes en esa hermosa máquina que llamamos hombre, sólo sirvan para fabricar perfectas y excelentes cabezas de clavo? — Así se coopera al progreso, me dicen filósofos y economistas. — ¡Vaya al diablo el progreso! — digo yo — si el progreso estriba en que yo me sacrifico haciendo cabezas de clavo toda mi vida.

¿Comprendía hasta qué punto es ley de sacrificio la ley de división del trabajo? De ella resulta que los hombres sólo saben hacer una cosa — y no siempre bien. El pintor no sabe una palabra de física; el literato apenas saluda la ciencia; el músico apenas ha leído de Letras; el hombre científico suele ser un estilista capaz de hacer perder el amor a la ciencia a toda persona de buen gusto. Sólo hay en nuestras sociedades, una cultura general, un *diletantismo* de las primeras nociones, una especie de falso barniz con que las gentes cubren su profunda ignorancia. Como cada cual no se preocupa más que de su oficio, el arte y la ciencia son el privilegio de unos pocos escogidos que se erigen en castas superiores despreciadoras del vulgo.

La ciencia, sobre todo, no llega a éste más que por los artículos de los periódicos, escritos por hombres que tienen la obligación de enterarse y de escribir de todo. Los hombres de ciencia, metidos en sus laboratorios y en sus gabinetes, carecen de elocuencia y de estilo, de arte para enseñar. Considero pues lo que valen hombres como Echegaray, poetas poseedores de ciencia, que, acercándose al vulgo — como los antiguos sabios que hablaban en los pórticos, en los jardines y en las plazas públicas, — sacan las abstracciones de los libros graves e impenetrables, erizados de fórmulas y de bizarras jerarquías de números y las convierten en manjar de pensadores y artistas, en substanciosa *causerie* de gentes mundanas que necesitan aprender las cosas a fuerza de caramelos y confites, como los niños mimados.

Honor y gloria a los hombres que piensan como sabios y sienten como artistas; laurel eterno a los que hacen descender la sabiduría de los altares inaccesibles y la hacen pasar por entre las multitudes como los diálogos de Sócrates bajo los platanos de la campaña ateniense...

### ¿VIEJO ECHEGARAY?

Unos pocos intentaban con mal acierto coraje,

anular el homenaje que muchos le preparaban y es que, envidiosos, pensaban los que no logran tener ingenio para vencer y valor para luchar, que es difícil imitar... ¡y muy cómodo mordet!

Nunca es viejo un setentón el está entre los vencedores; no es viejo el que hace primores y es gloria de una nación; quien en más de una ocasión logró, sereno y con calma, del triunfo ansiado la palma, no es viejo... ¡Más es la gente que tiene tersa la frente y con arrugas el alma!

Ni las canas, ni la edad, si el cerebro piensa y crea y dá calor a la idea son signos de ancianidad; más caducos, en verdad, son los niños que, después de tomarlas del francés, estrenan, oyendo gritas, obras con los pies escritas... ¡que se aplauden con los pies!

Es más viejo y más gastado quien, del arte con perjuicio, pone su pluma al servicio de un gusto degenerado; el autor amanerado que, en los teatros por horas, sin ideas creadoras es sostenido y es alma y vida de la escena envilecida con chulos y vengadores.

Honremos con altivez al que está en primera fila. ¡Si la juventud vacila no ha de triunfar la vejez! Rindamos culto esta vez al viejo que lucha y crea, aunque el homenaje sea prueba de que no le aventaja a la vejez que trabaja, la juventud que chochea.

José Rodas.

Segovia.

### MI OFRENDA

No es un tribunal de técnicos ni de eruditos el llamado a la adjudicación de glorias literarias.

Sobre todos los prejuicios de escuela, mantenido, con más o menos lealtad, por los que se obstinan en hacer del arte un oficio, están las supremas decisiones de un jurado *leigo*, encarnadas en algún sano que vive en la humanidad, a despecho de los que se empeñan en mistificarlo todo.

Lope de Vega y Quevedo fueron en su época unos sabios comparados con Cervantes, a quien juzgaban con un desdén que hoy haría reír a todo el mundo, si todo el mundo tuviese noticia de aquellos desdenes, como la tiene de Cervantes y de su libro inmortales.

Yo (y perdone *Azorín* que me apodere de su pronombre predilecto) no he podido entender los *encasillados* que la crítica sabia, sapientísima, ha trazado para clasificar hombres y obras, metiéndolos en honduras psico-fisiológicas en las que ella misma se pierde y se asfixia, como si hubiera perdido la escafandra del sentido común, que es la única que podría salvarla en esas profundidades.

Esos *encasillados*, y los que se hacen en los ministerios en tiempo de elecciones, me producen el mismo efecto.

Ni unos ni otros me han hecho distinguir a los monárquicos liberales de los monárquicos conservadores, ni a los escritores

románticos de los escritores realistas, naturalistas o conceptualistas. (Este último calificativo se me ha escapado al correr de la pluma. Tal vez no sea aplicable más que a ciertas monjas.)

Me sucede lo que a un célebre compositor, a quien preguntaron qué música le agradaba más, la alemana o la italiana.

— Yo no conozco más que dos clases de música — respondió el maestro —: la mala y la buena.

Y como la labor de Echegaray me parece muy buena, y ha sido aplaudida por aquel jurado de que hablé antes, me atrevo a unir mi humilde tributo de admiración a los más valiosos que recibe en estos momentos uno de los españoles (porque en *España hay más*) que sean dignos del premio instituido por el insigne Nobel.

Stone.

### ¿YOP... ¡QUIA!

Esto fue lo que escribí a sustenidos de Galvarriato, que *La Libertad* dirige journal vallesolano. Como allí verá la luz a la vez que en EL CANTÁBRICO aquí publico la copia y me ahorro tiempo y trabajo.

¿Que a un tal Echegaray rinda homenaje? ¿Quién es ese señor? Ah, sí, caramba, ya recuerdo quien es: Un dramaturgo que ha escrito una porción de horribles [dramas,

*Locura o Santidad, El gran Galileo, Mala herencia, En el punto de la espada, El crítico incipiente* y otras muchas de febril cerebro extravagancias.

También dicen algunos que es un sabio en Física y en otras ciencias varias, pero saben más que él, seguramente, los niños que concurren a las aulas.

Que el premio de Nobel le han otorgado sabios ilustres... ¡Otros que tal bailan! Un jurado de viejos achacosos enamorados de las antigüedades.

¿Y a un hombre tan vulgar y tan inepto va a rendir homenaje toda España? Protesto, si señor, no sin que antes confiese, con rubores en la cara, que fui admirador suyo apasionado cuando al público todo electrificaba con sus obras, hará próximamente mil quinientas semanas!

Pero ahora que han marcado nuevos rumbo y en nuevos moldes sus ideas vacían los genios modernistas, me lo hecho cargo de que tienen razón los que declaman que todos los que entonces aplaudíamos éramos unos pobres papamatas.

Y lo son todavía los que viven de aquella ruin generación. ¡Iguala, espíritus encerrados a lo nuevo que a comprender no llegan la importancia de las cosas pequeñas que, a menudo, usamos las personas ilustradas, pongo por caso, una pequeña pipa, un pequeño paraguas, un pequeño bastón con puño de oro o una pequeña flauta.

¿Qué sabe Echegaray de estas profundas filosofías árcadas, ni de los psicológicos estudios que hoy privan en la esfera literaria? ¿Qué entiende ese infeliz septuagenario de los honores misterios de las almas, ni del encanto que hay en los nenúfares, ni de las tardes tristes y grisáceas?

Echegaray fue un genio allá en su época cuando admiración grande nos causaba a los que nos mamábamos el dedo, *Lo curio* que ahora nadie se lo marna.

Así, pues, como ya me han convencido de que ese Echegaray no vale nada, dispénsenme el amigo Galvarriato ¡que yo con los nenúfares me voyal!

José Estrada.

### TEATRO DE HIERRO

Cebudos y graves, los jóvenes que han apareado la alta crítica, se encojan en presencia de los entusiasmos que despierta el homenaje a Echegaray en las multitudes. Ellos no transigen con las mujeres histéricas y los cataleros epilépticos del drama efesista, y se ponen ferozes, sin permitir a la intuición, sin permitir a la resignación que sienten su descontento. Tan curiosos son, parecen un estafismo más, y hasta se podría decir que muy rebucado.

Pero el contraste sugestionado y muy poquito a las gentes, causadas de la retórica de mífln, y hartas de contemplar, majestuosamente envueltas en sus túnicas, a los que hallan en la abstención un modo especial de hacerse interesantes. La distancia siempre atrae la atención pública: si de un migno edificio se desprende un sillar, se separará con impaciencia el derrumbamiento de la fábrica. Como ésta permanece en pie, del sillar no volverá a acordarse nadie.

El entusiasmo que siente España, que sienten las Repúblicas hispano-americanas por la obra admirable de su dramaturgo favorito, no se derrumba por la distancia de unos cuantos bloques, que ni están en los oimientos, ni siquiera forman parte de los pilares. Es un entusiasmo sincero que brota de la misma fuente de los recuerdos. Pocos serán los españoles que a una ú otra edad, pues ni la infancia ni la juventud

duran para todos el mismo tiempo, no hayan experimentado alguna intensa emoción viendo un drama de Echegaray. Y como estos espectáculos que el insigne autor prepara son de los que se quedan grabados, aun los que por la variación de sus gustos, o por el refinamiento de su cultura, o por la educación de su sensibilidad, o por su afición a las sensaciones dulces y tranquilas, han comenzado a desconfiar del efectismo a cénico, conservan huellas, remembranzas, de la sugestión de un genio que tantas veces ha dominado, ha subyugado, ha electrificado a los públicos.

Gran físico Echegaray, le podría buscar en su labor el frío propósito de obtener en las multitudes una serie de fenómenos psicológicos al parecer, físicos en realidad: la ansiedad, la emoción, la angustia; por último, el entusiasmo, producido en las gentes cuando cae el telón, cuando vuelven ellas a la realidad; cuando, sin reflexión, se dan cuenta de la fuerza avasalladora, seductora, vencedora, de una imaginación prodigiosa, de un mágico genio, de una fantasía soberana.

Esos fenómenos triunfarán siempre en el Teatro, y quien los sabe provocar es un gran creador de ficciones a cénicas. Se podrá someter a las severidades de la crítica este modo de conmover, de interesar, de dominar al público: pero el efectismo es una fuerza, y ante la fuerza no hay razonamientos ni hay distinciones. Como proteje Dios a los malos cuando son más que los buenos, según reza la popular cuarteta, todas las debilidades, todas los pulimientos, todas las filigranas del Teatro de marfil se desvanecen ante la pujanza del Teatro fuerte. Un sólo carácter de Echegaray borra y destruye con el vigor con que se destaca y el relieve con que surge todas las lindesas del Teatro de Benavente. *El loco Dios*, de un movimiento brusco, puede hacer adioses todos los cacharros de un gabinete de esos en cuya minuciosa descripción se complace el genio femenino del ilustre autor de *Lo curio*.

Cierto es que los efectismos a todo trance falsean la acción; truecan los caracteres, los exageran o los violentan, y a menudo precipitan de modo ilógico el desarrollo de los sucesos. Pero es mucha verdad que en España los triunfos mayores los logra el teatro el efectismo. Al drama, a la comedia, a la infima producción que devaran los teatros de poco fasto, se ha pretendido llevar una serena realidad, una apacible coincidencia con la verdad de la vida. Inútil empeño. Cumplidas con estas obras finas y houradas los deberes de la corteza, se ha convenido en que no entretienen; y saben los empresarios, y saben perfectamente los actores, — aunque otra cosa crean algunos críticos, — que el gran público va al teatro a entretenerse, y que desea, ante todo y sobre todo, que se le distraiga de la monotonía y de la insipidez de la vida, y que se absorba su atención, que se le sugestionen, que se le haga reír o llorar con hechos fingidos que no defjen, como los sucesos reales, ninguna huella profunda en el espíritu. Dijo un poeta de las flores que si son interesantes por su hermosura, también lo son por la brevedad de su existencia. La rapidez con que se desvanecen las emociones artísticas las hace más deseadas, y esta rapidez más se advierte y se aprecia cuanto es mayor su intensidad. La emoción intensa que sentimos presenciando la ejecución de un drama de Echegaray nos deja en el espíritu el encanto de esos recuerdos debidos a aquellas flores de grato aroma, que nos fueron regaladas por alguna mujer, y que vivieron breves momentos con nosotros. Más se recuerdan aquellas flores si nos punzaron con sus espinas...

Las multitudes son de Echegaray: él les entrega las inspiraciones de su genio para que por ellas se emocionen, y sufran y lloren y se aterran y se anonaden. El público apetece estas grandes ficciones, porque le ponen al borde de los abismos de la vida, y le hacen sentir el vértigo, sin el peligro de despeñarse. Efectos se buscan en el teatro: efectos que se asemejen a la realidad y que nos hagan pasar por complicadas situaciones anímicas que no quisieramos sufrir realmente. Es muy bello esto de que al paladar lleguen todos los sabores sin que haya que abusar efectivamente de los manjares. El teatro de Echegaray nos aparta de nuestra indiferencia habitual y nos hace vivir los grandes, los sublimes momentos de la existencia. Y al espíritu le seduce el probar hasta donde puede alcanzar la intensidad de sus particulares emociones... Es como quien se sonda el alma...

Echegaray no será el autor preferido por los refinados, por los empalagosos, por los decadentes. Pero es el autor favorito de los fuertes, de los templados, de los viriles, de los energéticos: es el autor de las muchedumbres. Y si hemos dicho que el delicado teatro del refinamiento decadente es un teatro de marfil, digamos que el teatro de Echegaray es un teatro de hierro. Y el hierro es el complemento del recio vigor de las multitudes...

F. S.

### DON JOSÉ ECHEGARAY

A la cuspide llegó, y puede vanagloriarse de que España entera vio que, si tanto se encumbró, no fue a fuerza de arrastrarse. Su gloria nadie la empañó; y aunque muchos genios hay,

éste el pueblo, y no se engañe, que el primer genio de España es don José Echegaray.

Vicente Rukla.

### HOMENAJE A UN VIVO

A causa del homenaje a Echegaray, han salido a relucir más críticos que obras tiene el insigne dramaturgo. Todos los que han leído algo, aunque no hayan pasado muchas vigiliadas para comprenderlo, se han creído autorizados a echar un cuarto a espadas. Y ha ocurrido, lo que ocurre siempre en estos casos, que unos han puesto a Echegaray por las nubes, y otros lo han puesto como hoja de perejil.

Cuando las gentes se disponen a rendir tributo a un genio, sus admiradores lo aplauden, los indiferentes se conmueven, y los envidiosos pretenden justificar su envidia con afirmadas y embellecidas. Es la peor casta de envidiosos que puede haber en el mundo. Compónese de jóvenes extenuados y vencidos antes de alcanzar la gloria, y de críticos de chanfalpa, que han dado en la manía de arremeter contra todo lo que encuentran por delante. Y no se andan con miramientos. Si el autor es novel, lo despachurran a la primera plumada; y si gana de grande reputación, porque la ha ganado con sus puños, dispónense a minarla con sus roeduras de ratón inmundos. Ellos son los únicos que alteran la placidez del campo literario, con su zumbido de abejorras. Vienen a ser unos zánganos de colirana, que espantan el que se acerca a gustar de la miel, para golosarla ellos a sus anchas. Y no es esto lo peor. Lo peor es que hay gentes, para quienes lo dicho en letras de molde, es cuestión de creerlo como cosas del otro mundo.

A Echegaray le han salido muchos críticos. Muchos y malos. Pero no obstante lo que contra él han despotricado en estos días, el pueblo madrileño, los madrileños que van al teatro y han llorado y reído con sus obras, según las circunstancias; las gentes que no discuten lo verosímil ni lo inverosímil, lo divino ni lo humano; los que no tienen odios de secta, se visten hoy de gala, con lo mejorcito de sus armarios, y van a rendir al festejado autor homenaje de admiración y respeto. Y habrá en Madrid ciertos por todo lo alto, y ociosas funciones teatrales, y músicas, y discursos... todo el entusiasmo frenético con que un pueblo agasaja a un genio en vida. Este es un caso raro. A casi todos los hombres se les reconoce su talento cuando mueren, y entonces se les concede la gloria; la gloria, que es la vida después de la muerte.

Echegaray verá las fiestas a él dedicadas, o, al menos, se entorará de ellas. Y al recibir en su casa la manifestación magna que se le prepara, pensará el viejecito, al mirar sus años y sus fiestas: «Todo esto es muy hermoso; pero también muy triste. Viene a ser mi entierro en vida. La muchedumbre, los estandartes, las coronas... ¡mi cortejo fúnebre!»

Franco Arpido.

### MI HOMENAJE

En esta infeliz nación, que vida misera arrastra, y en la que el hado maligno constantemente se ensaña; en este tan noble pueblo; en nuestra querida patria, que llora aun del desastre las consecuencias amargas, y a la que equilibra, sin tregua política sin entranas; en la que sobran desdichas, pesadumbres y desgarras, y en la que, en cambio, parece que todo lo bueno falta, todavía queda un algo, un algo que luz muy clara, refulgente, viva y pura, sin negruras y sin manchas, sobre las tétricas sombras su hermoso fulgor derrama.

Sea luz, es el talento, la inteligencia preciosa de los predilectos hijos de nuestra abatida España. Por ellos aún merecemos el elogio y alabanza de otras naciones, que premia, el mérito en donde se halla; por ellos el corazón inundase de esperanza, presintiendo nuevos días, para nuestra patria amada, de esplendor, cual el que tuvo en épocas ya lejanas.

A uno de esos grandes hombres hoy rinde homenaje España y al honorarle, cual lo hacemos, honra también nos alcanza, pues siempre el hacer justicia honra fue de las más altas.

En este día solemne, unidos todos en masa, saludemos con respeto al que nos da gloria tanta y rompamos en aplauso unánime y entusiasta que con las manos se exprese pero se sienta en el alma, para el gran Echegaray, genio de universal fama; para el escritor ilustre... para el autor de *Marianita*

Ignacio G. de V.

HOMENAJE

Yo soy un enamorado, un admirador ferviente del colosal talento de don José Echegaray...

Paso, a paso, en la eterna peregrinación de su imaginación errabunda, por las regiones ideales del arte...

Echegaray es un raro fenómeno intelectual. Su cerebro privilegiado hervido de ciencia universal...

A mí me pasma, a mí me admira la montañal sin precedentes de esta gloria nacional.

Por eso hoy que la Patria Española rinde un orgulloso homenaje de respeto y admiración al hijo proleto y predilecto que la honra con los destellos de su vasto saber...

Es tan grato, tan consolador, en medio de las tristezas presentes, cuando a la pobre patria abandonada y moribunda la vemos caminar al oasis, debido a los desecientos de cuatro monumentos, var que aún hay hijos que la honran, que la enaltecen.

José Guerrero.

MARIANA

Es la mujer, a mi juicio, la piedra de toque que aguilata el valor de un artista: pintar un hermoso rostro de Eva, modelar la estatua de Venus, son dificultades que únicamente vencen los Marillos y los Fidias...

Y si esa dificultad es grande en las artes plásticas, no es menor en las letras. Describir a una mujer vulgar es obra que realiza cualquier adocenado o llevan a cabo las medianías...

El ministro del Japón en Londres ha declarado que los japoneses no se dejarán influir por cuestiones de sentimiento.

Desde Tieling fueron enviados al Norte 1.379 oficiales rusos heridos y 433 enfermos, y 56.723 soldados heridos y 4.955 enfermos.

Un despacho de Tananarive dice que la escuadra rusa del Báltico ha abandonado las aguas de Nossibe, marchando con rumbo desconocido.

RICARDO.

La guerra ruso-japonesa

POR TELEGRAMA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

Madrid 18-3'30.

Reorganización del ejército ruso.—Movilización.—La derrota de Tieling.—Sin viveres y municiones.—Corresponsal prisionero.—Asíud de los japoneses.—Heridos y enfermos rusos.—La escuadra del Báltico.

Los despachos de San Petersburgo dicen que el Consejo de guerra ha acordado enviar al Extremo Oriente toda la guardia imperial.

Se organizará un ejército de 500.000 hombres, subdividido en varios, que operarán en combinación.

Será generalísimo el gran duque Nicolás, desamparado un importante mando Linievitch y siendo jefe de Estado Mayor Sukombrioff.

Además mandará cuerpos de ejército Kaulbars, Grippenberg, Gerschleman y Kuropatkin, a quien se le destinará a misiones especiales.

Los generales Dragomiroff, Grodekoff, Raoff y Korzaroff formarán el Consejo Supremo de Guerra.

Se ha decretado la movilización de tropas en cinco distritos.

Los rusos que hay en el teatro de la guerra se retiran hacia el Norte. La derrota de Tieling fue muy importante, creyéndose que a los rusos les fue cortada la retirada al Norte.

Continúa la batalla, encarnizadísimas.

Los depósitos de provisiones están ardiendo.

Los rusos perdieron 80 cañones. Kuropatkin organiza las tropas en Karisim y Mitechko se ha encargado de contener a los japoneses.

Los rusos carecen de viveres y municiones.

Los japoneses enviaron prisionero al Japón al corresponsal del Lokal Anzeiger.

El ministro del Japón en Londres ha declarado que los japoneses no se dejarán influir por cuestiones de sentimiento.

Desde Tieling fueron enviados al Norte 1.379 oficiales rusos heridos y 433 enfermos, y 56.723 soldados heridos y 4.955 enfermos.

Un despacho de Tananarive dice que la escuadra rusa del Báltico ha abandonado las aguas de Nossibe, marchando con rumbo desconocido.

RICARDO.



PEPITORIA

Como hoy Echegaray lo absorbe todo, porque es preciso anteceer su gloria, no hay espacio bastante ni acomodo para la Pepitoria.

Aprovecho lo poco que me queda, por la abundancia que hay de originales, para felicitarte al gran Pereda, que es uno de los Papas inmortales.

¡Quiera Dios, a quien todo está sujeto, siendo inútil contra él la rebeldía, que el gran Pereda sane por completo y viva muchos años todavía!

Hoy, por falta de lugar, que no por sentir desmayos, tengo que felicitarte brevemente a mis tocayos.

Empiezo por Pepe Muro que es un ministro cesante y, aunque ya es hombre maduro, fue joven... y hasta estudiantil.

Sigue don José María de excelentes condiciones, maestro en tipografía del siglo generacional!

¡Don José Vázquez! Esto es, por los tesoros que encierra su alma, uno de los José más nobles que hay en la Tierra.

Don José Viesca, absorbente cénico en una gran zona, pero, particularmente, una excelente persona.

Siguro, que, sin soborno, lo más reservado pesca y del interior de un horno saca una noticia fresca!

José González Trevilla que fue un Albeide cabal y José Ortega Munilla que es hombre muy imparcial.

Pepe Loma derrama tanta sal como Granada y yo acoorecero su fama cuando más modesto es.

Pepe Miquelino, reflejo de su padre, gran actor; otros: don José Mesaño y Badilla, el piadoso.

Otro: José Quintanilla, que de su fama en el teatro, a los José nos humilla queriendo llamarse Pedro.

Otro: José Quintanilla, que a los demás nos sobria es el gran Pepe Rodao del obsequio de Sagovial.

El día 15 del actual ocurrió, dos accidentes del trabajo en las minas de Entrambasaguas.

Franco, (José) es director del Herald rotativo y ha obtenido como autor el aplauso colectivo.

A otro José, de constante amistad rinde tributo y es a don José Escalante director del Instituto.

Marínz Conde, que apoyos tiene en el valle de Pas, Pepe Vierna, Pepe Hoyos y doscientos Pepes más.

Quien por mi escasa memoria, aunque bien la reconcentro, se haya quedado sin gloria fuera de la Pepitoria, que se considere control.

¡Oh Pepitas de rubios cabellos de oro! ¡Oh Pepitas de hermosos pelo castaño! ¡Oh Pepitas de negros rizados bucles! ¡Oh Pepitas! ¡A todas saludó este año!

¡Oh Pepas delgaduchas como fideos! ¡Oh Pepas gordiflonas a lo porrón! ¡Oh mis contemporáneas doñas Joselet! ¡Os felicito a todas sin distinción!

Y también felicito de todas varas en este día a todas las costureras, porque desde hoy, el día de los José, queda abolido el uso de los quinqués, y pueden por las tardes ir a pasear luciendo sus encantos al Boulevard.

¡Ser por eso debíamos, libras de trepas, contridados por ellas todos los Papes!

DE LA MONTAÑA

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

Villapresento

En el pueblo de San Esteban, de esta Ayuntamiento de Rasoña, una niña de pocos años, estando en casa con otros hermanitos, y mientras sus padres se hallaban fuera a sus quehaceres, al ir a acercarse a la lumbre, se la prendieron sus vestidos. Al verla sus hermanos arder corrieron dando voces, a las que acudieron los vecinos.

Fue asistida convenientemente por el joven médico don José Gómez Tagle, calificando las heridas de gravísimas.

—En otro pueblo, también de este Ayuntamiento, en Carrizo, padres que, sin duda alguna no necesitan hijos, dejaron abandonada en un horno una niña, a la que recogieron personas caritativas, prodigándole los cuidados que necesitaba, siendo bautizada después por el párroco del pueblo don Francisco García.

Noticias oficiales

Una circular

Por la Administración de Hacienda se recuerda una circular que en breve se publicará en el Boletín Oficial, a los Ayuntamientos de la provincia el deber en que están de remitir a aquella dependencia copia literal certificada del presupuesto por lo que se refiere a sueldos, haberes, asignaciones, premios y comisiones de los empleados activos y pasivos.

Si en el término de cinco días no envían esas certificaciones esos Ayuntamientos que aún no lo han hecho, se les impondrá la multa reglamentaria.

La guardia civil de Torrelavega ha denunciado al Juzgado de instrucción de vecino del pueblo de la Montaña Nicolás Salmons, porque el día 11 del actual encendió lumbre en su finca y a consecuencia de ésta se prendió fuego, propagándose a las inmediatas y causando daños en la de Eusebio Cobo, por valor de 100 pesetas y en el monte común como de 60.

La de Perrozo ha denunciado también al Juzgado municipal a los señores Julián Villanueva y José Martínez, por cazar tres jabalíes en tiempo de vada.

Al Alcalde de Cabezón de la Sal ha sido denunciado el vecino de Villanueva de la Peña, Pedro Calderón Toribio, que ha sorprendido por la guardia civil en el monte de Allende elaborando una pieza de robo maderero.

Diez la guardia civil de Arraón que no han dado resultado las gestiones que se hacían para la detención de Germán Ruiz de la Fuente, autor de las heridas causadas a Manuel Ruiz, por no facilitar los vecinos de aquel término noticias concretas de aquél.

Como presuntos autores de haber apoderado la casa de un convecino Vicente Gómez Rolón, en la noche del 15, han sido detenidos los vecinos del pueblo de Rianho, Hazas, Carlos Fernández, Amalio Barquilla y Amalio Fernández.

Por el ministerio de la Gobernación se ha autorizado al Ayuntamiento de Miengo para imponer arbitrios extraordinarios sobre varias especies no tasadas de consumos, exceptuando la leña destinada a la industria, a fin de cubrir el déficit de 2.681,22 pesetas que resulta en su presupuesto ordinario de 1905.

Ha sido declarado prófugo, por el Ayuntamiento de Rívanmonta al Par, el mozo Ramón Ruiz Alonso.

El día 15 del actual ocurrió, dos accidentes del trabajo en las minas de Entrambasaguas.

A consecuencia de la caída de unas piedras, resultaron los obreros Amalio Gutiérrez con una contusión en el pie izquierdo, con fractura del metacarpo, y Amalio Campo, con tres heridas contusas en una pierna.

Aclaración

En nuestro número del jueves último al dar noticia de una reyerta habida en Sobarzo, a consecuencia de la cual resultó herido el minero Quintán Cayón Gutiérrez, declamamos que a éste y al agresor les habían ocupado un revólver a cada uno.

Según después hemos sabido, el arma que se ocupó a Quintán Cayón, no fue en el acto de la reyerta, sino en su casa.

Como así conviene el interesado hacemos esta aclaración a nuestra noticia.

Noticias telegráficas

(DE LA MADRUAGA DE AYER) Madrid 18-3'30.

Los ferroviarios Italianos

Dicen de Milán que los ferroviarios celebraron una reunión secreta, creyéndose que acordaron reanudar la obstrucción.

Desórdenes en Viena

De Viena telegrafían que anoche ocurrieron graves desórdenes. Los huelguistas carpinteros y ebanistas asaltaron los cuartelillos de policía, rompieron a pedradas los cristales de las casas y arrancaron los bancos de los jardines.

La policía dio cargas, de las que resultaron varios heridos y se hicieron detenciones.

Devolución de visita

Participan de Gibraltar que llegó el cañonero Alonso Pinzón conduciendo a bordo al general Obregón, que iba a devolver la visita al almirante inglés May, jefe de la escuadra del Atlántico.

Acompañado del cónsul de España, pasaron a bordo del acorazado King Edward.

Los buques de la escuadra inglesa, entre los cuales pasó el Pinzón, formaban las guardias de honor, con banderas, y las músicas tocaban la Marcha Real española.

Al entrar y salir se hicieron salvas y el general Obregón regresó a Algeciras.

RICARDO.

Audiencia

Ayer tuvo lugar el juicio oral de la causa pendiente del Juzgado de instrucción de Santoña, seguida contra Francisca Serapia Quiza Quintana por injurias a Felisa Inocera Loinza.

La acusación particular calificó los hechos como constitutivos de un delito de injurias graves, y de autora, sin circunstancias, a la procesada, para quien pidió la pena de un año, ocho meses y veintidós días de destierro, multa de 125 pesetas y costas.

La defensa de la procesada solicitó su absolución, por no constituir delito los hechos.

Emilio García Díaz, procesado en el Juzgado de Potes por desobediencia y amenazas a los agentes de la autoridad, ha sido absuelto, declarando de oficio las costas y el hecho falta.

Alfredo García Abad, procesado en el de esta capital por lesiones, ha sido condenado a la pena de dos meses y un día de arresto mayor, indemnización de 58 pesetas y costas.

Hildefonso Dévora Díaz, procesado en el de Torrelavega por lesiones, ha sido condenado a la pena de un año y cuatro meses de prisión correccional, indemnización de 100 pesetas y costas.

Gervasio de la Cruz, procesado en el de Rameles por robo de una vaca, ha sido condenado a 4 años 9 meses y 10 días de prisión correccional, accesorias y costas, abonándole la mitad del tiempo de la prisión provisional sufrida.

Relación de los juicios que han de verse en esta Audiencia en la próxima semana, con designación de sus defensores y procuradores.

Día 20.—El presidente del Juzgado de Torrelavega, contra Ignacio Perrojo y otros, por robo; abogados, señores Agüero, Bengoa, Montero y Escanjillo; procuradores, señores Bascos, Ruano, Cañ y Ruiz.

Día 23.—El del de Santander, contra José Moradillo y otros, por concepción; abogados, señores Diestro y Orbeta; procuradores, señores Usá y Corral.

Día 23.—El del de Torrelavega, contra Vicente Galarraga, por hurto; abogado, señor Gutiérrez; procurador, señor Cañ.

Día 24.—El del de Rameles, contra Ceclio López Castro, por desacato; defensor, señores Cáraves y Linarés; procuradora, señores Usá y Bascos.

Nota.—El juicio oral señalado para el día 20 tendrá lugar ante el Tribunal del Jurado.

Denuncias y sucesos

Reposos

Ayer se hicieron reposos por la guardia municipal y fueron recogidos: a Emilia Gutiérrez, 375 gramos de carne con falta de 55, que había comprado en el despacho de Marcelino Fernández, cajones números 63 y 64 de la Plaza Nueva, y a Inda Gurren, 500 gramos de carne, con falta de 45 de la misma Plaza.

El señor Alcalde impuso a los dueños de las dos carnicerías la multa de 10 pesetas a cada uno.

La carne decomisada fue distribuida entre familias necesitadas.

La guardia municipal denunció ayer a un sujeto que pegó a una mujer en la calle del Rinco, promoviendo un escándalo; a dos mujeres que formaron otro escándalo en la calle de Velasco; a varios vendedores que dieron una concurrencia en la calle del Río de la Pila.

Por amenazar ruina se ha denunciado también la cerca de piedra que obra una huerta sita al Sur de las casas de Regato.

A instancias de varios vecinos de la travesía de San Simón se ha denunciado a la Alcaldía los retretes de la casa número 1, por carecer de condiciones higiénicas y constituir un foco de infección.

Ayer tarde fueron detenidos tres chicos que extrañaron unos vasos de una caja que estaban desmenuzando en la Ribera.

Por el sujeto de la guardia municipal, señor Blanco, fueron ayer decomisados en la plaza de los Remedios a una mujer dos conejos y cinco kilos de carne de cerdo que había introducido en la población sin pagar derechos.

Por la guardia civil del puesto de esta capital les fueron recogidas dos escopetas a los vecinos de Cueto Francisco González Vélez e Isidoro Cuerno Villa.

Por el señor Gobernador civil le ha sido impuesta la multa de veinte pesetas al dueño del establecimiento de la calle de Burgos, número 32, por tener ganta dentro del mismo a deshora de la noche.

Los agentes de vigilancia han detenido y puesto a disposición del Juzgado del Este a Eugenio Ortiz Caballero, de 14 años, por ser uno de los autores del robo de café del almacén de los señores Barquilla y Alonso.



Enfermedades de los ojos

VIGA LOMBA. Consulta de diez a una, de tres a cinco. Hernán Cortés, núm. 12. Encimeta de la farmacia de Montañón.

Vega Quintanilla

DENTISTA

Clases pasivas

Los individuos de Clases pasivas que tienen consignados sus haberes en la Depósito pagaduría de esta provincia, deberán presentarse a pasar revista anual ante el interventor de Hacienda en el mes de abril próximo, de 11 a 13, en el orden siguiente:

- Día 10.—Jubilados, remunerados y Montepío civil, letras A a la G.
Día 11.—Montepío militar, letras A a la G.
Día 12.—Montepío civil, letras H a la N.
Día 13.—Retirados, coronales, tenientes coronales y comandantes.
Día 14.—Montepío militar, letras H a la N.
Día 15.—Retirados, capitanes, tenientes y alféreces.
Día 17.—Montepío civil, letras O a la Z.
Día 18.—Montepío militar, letras O, a la Z.
Día 19.—Retirados, Sargentos y cabos.
Día 22.—Retirados, Soldados. Letras A, a la Z.
Día 24.—Orcos pensionadas. Letras A, a la G.
Día 25.—Orcos pensionadas. Letras G, a la N.
Día 26.—Orcos pensionadas. Letras O, a la Z.
Días 27, 28 y 29.—Todas las clases indistintamente.

De festejos

Ayer tarde se celebró en el Ayuntamiento la primera reunión de gremios, convocada por las comisiones encargadas de organizar las Exposiciones de Artes e Industrias y Ganadería.

A la reunión concurrió la mayoría de los industriales que formaban los gremios citados, y todos ellos aceptaron con gran entusiasmo la idea y la clasificación del tanto uno paga, hecho por la comisión de Hacienda, y hasta muchos de los industriales ofrecieron contribuir con mayor cantidad que la que les correspondía.

Una excepción, única entre todos aquellos señores, hubo en la reunión; la del señor Alcega, que creyó excesiva la cantidad que se le asignaba y se negó a firmar la conformidad, como lo hicieron todos, demostrando su entusiasmo y deseo de que en el próximo verano hubiese un programa de festejos, digno de esta capital.

Asilo de La Caridad

Se anuncia la vacante de la plaza de conserje del Asilo de La Caridad, con el haber de cuatro pesetas diarias y con arreglo a las condiciones que están de manifiesto en la secretaría particular de la Alcaldía.

Las solicitudes se presentarán dirigidas al Alcalde-Presidente de la asociación, en aquella misma dependencia, hasta el día 25 del actual.

Del vapor Activo se descargaron ayer varios bonitos coches para la Compañía del ferrocarril Cantábrico, que se destinarán a la línea de Asturias.

Con sentimiento supimos ayer el fallecimiento, ocurrido en el Hospital de San Rafael, de la joven Juana Martínez, hermosa política de nuestro buen amigo el tipógrafo Marcelino Garriga, a quien enviamos el más sentido pésame.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy domingo, a las doce de la mañana.

Licoo Salmorán

Con motivo de inaugurarse en breve su cuadro artístico, la Junta directiva de esta Sociedad convoca a todos los socios de la misma a Junta general, que se celebrará el domingo, 19 del corriente, a las diez de la mañana, en su domicilio social.

Se replica la más puntual asistencia, por tratarse de un asunto de interés para la Sociedad.—La Directiva.

Hemos recibido la Memoria leída en la Junta general de accionistas de la Sociedad anónima Talleres de San Martín. Agradecemos el envío.

Mareas de hoy

Plamareas: 1'30 mañana y 2'4 tarde. Bajamareas: 7'59 mañana y 8'20 noche.

El Automóvil

Esta Sociedad celebrará hoy domingo, de cuatro a ocho de la tarde, el baile de costumbre en sus magníficos salones.

CARIDAD

Hemos recibido para la desgraciada familia que habita en la calle del Medio, número 19, 4, 25 pesetas de uno de la pasta del Muelle y 6 de P. M.

También recibimos una peseta de las señas O neha y Carolina, para la pobre vienesa Amparo Ruiz, a quien hemos hecho entrega de dicha cantidad.

Nueva Guirnalda

Esta sociedad celebrará esta tarde de cuatro a nueve su acostumbrado baile.

REUMA

Unio antirreumático que no traca.6; único que jamás falló a la primera fricción, calmado el dolor, el Balsamo antirreumático de Orive; 2 pesetas frasco.

Salón Romea

Esta Sociedad celebrará hoy domingo, su acostumbrado velada teatral.

Circo de gallos

Once peles a las diez de la mañana.

Matadero ROMANO DE AYER

Reses mayores, 29; menores, 21; kilos, 5.866.

Cardos, 11; kilos, 934. Corderos, 167. Carneros, 2; kilos, 32. Para el extrarradio: mayores, 4; kilos, 638. Cardos, 3; kilos, 257.

Observaciones meteorológicas

DEL ÓPTICO SEÑOR ARCE, BLANCA, 10

Altera barométrica

A las ocho de la mañana, 763; a las doce, 764; a las cuatro de la tarde, 766.

Termómetro

A las ocho de la mañana, 14; a las doce, 17; a las seis de la tarde, 15'2. Máxima, 17'9. Mínima, 10'2. Tendencia del barómetro, subir.

VIDA NUEVA

La mejor casa para comer.

CALLE BAILEN, NUM. 3

Plato del día: Lomo de cerdo con montilla

La Sevillana

Los mejores vinos de mesa. San Fernando, 28; teléfono 121. Depósito en Santona casa del señor Díez Gallo.

Pídase el jabón de la Jabonera Montañesa marca La Amalia, para convencerse de que su calidad es muy superior.

Hotel-restaurant «El Cuartelillo»

ANGEL DELGADO MORAL

Fronte a la Catedral y próximo a todas las estaciones y embarcaderos. Cocina española y francesa con su repostería.

SE SIRVE A DOMICILIO

Hospedeje completo desde 450 pesetas en adelante. Espaciosos salones para bodas y bautizos con orquesta gratis. Plato del día: Lengua en pepitoria.

Restaurant EL CANTÁBRICO

DE PEDRO GÓMEZ FERNÁNDEZ

HERNÁN CORTÉS (PLAZA NUEVA)

Palacio del Sr. García Macho, teléfono 200

Óscula francesa y española

Servicio a la carta

COMEDORES AMPLIOS E INDEPENDIENTE

Plato del día: Vacca a la mod



MADRID

Interior, F. E. y D. 78 45 78 45

Idem Idem, C. B. y A. 93 60 93 35

Cédulas Banco Hipotecario de España al 5 por 100 000 00 000 00

Idem Idem al 4 por 100 104 00 103 95

Tabacaleras 410 00 409 00

Banco de España 455 00 454 00

Idem Hispano-Americano 000 00 119 00

Cognacs del marqués de Barambio

Son tan baratos y muu... más finos que los demás cognacs españoles.

Son tan finos y muu... más baratos que los demás cognacs franceses.

DE ARTE LAS VIDRIERAS DE COLOR

El ambiente, el medio, ayuda mucho, como es natural, a producir la emoción. Un cuadro o una estatua, vistos en un sitio y en un momento determinado...

Quiero decir con esto que yo no suelo gozar gran cosa, estéticamente, en los Museos y Exposiciones. Reconozco que estas salas tienen por necesidad que estar construidas así...

En las Exposiciones, generalmente, se vaga con una sensación muy débil del arte, a lo largo de los salones; entra muy poco dentro de nuestro espíritu...

He ido, pues, a ver las Exposiciones y los Museos a las horas que me dice al oído mi corazón. Y prefiero por eso mucho más un paisaje de noche en el campo con su magno silencio...

Las vidrieras artísticas me han interesado siempre mucho. No me he ocupado nunca de la erudición de estas cosas...

Troja, Alberto de Holanda y Francisco Espinosa, que creo que trabajaron las vidrieras de Burgos, ó Arno de Flandes y Juan Bernal, que pintaron en Sevilla...

Pero acabo de pasar de nuevo por las catedrales de Burgos y de León. Acabo de ver una pequeña iglesia en Galicia, y ese ambiente de soledad y de reposo que tanto necesita y disfruta mi espíritu...

Están armadas, de pie, altas y esbeltas, unas enormes ojivas y un gran rosotón que, sin duda, acabará de terminar en los talleres de Tomás Garefa.

R. Sánchez Díaz. 15 de marzo 1905.

BILBAO DIA 18 VALORES INDUSTRIALES Y MERCANTILES. Acciones Banco Hispano Americano, 111 por 100.

BUENOS Y BONITOS ramilletes, colinas, tartas y cuantos caprichos puedan darse. Confitería de Ramos, Bocado, 11.

PUBLICACIONES

Sumario del número 129 de 'Gente Viaja'. Cosas que fueron: Entrega de las banderas a la milicia nacional en 1834, por Juan Valero de Tornos.

El interés de la célebre obra de Otto Nordenskjöld 'Viaje al Polo Sur', aumenta conforme van apareciendo los cuadernos que de la misma edita...

ciones sobre las mareas.—Paseo en trineo durante el invierno.—Nuestros días más fríos.—Los días empiezan a alargarse.—Pesca de focas, y vida animal durante el invierno.

Preparativos para algunas expediciones en trineo hacia el Sur.—La expedición de 1902.—La primera semana.—Preparativos, plan y equipo para nuestro viaje hacia el Sur.

Ilustran estos cuadernos innumerables instantáneas fotográficas y aumentan su valor varias láminas sueltas y trieromías de subido mérito.

EL TELEGRAMA (TELEGRAMAS SUELTOS)

A un entierro El ministro de la Gobernación ha manifestado a los periodistas que el Gobernador de la Coruña ha salido para Santiago con objeto de asistir al entierro del estudiante muerto, señor Enriquez.

El objeto del viaje es presenciar la manifestación organizada por los estudiantes, compañeros del finado, y evitar que el orden sea alterado.

Combinación de Gobernadores El señor González Besada ha manifestado que no es cierta la noticia publicada por un periódico de que en la próxima combinación de Gobernadores civiles entre el de Barcelona.

El Gobierno, dijo, se encuentra muy satisfecho de la gestión del actual Gobernador y tiene en él plena confianza, por lo que no será relevado.

Esta mañana se ha reunido en el ministerio de Hacienda la Comisión que entiende en la base 6.ª de la reforma de los Aranceles.

Esta Comisión, de la que forman parte los señores Sitjas y Alzola, ha aprobado dichas bases.

Telegrafían de Barcelona diciendo que mañana se celebrará un mitin contra el duelo.

Pronunciarán discursos los señores Zulueta, Roig, barón de Albi, Verdaga y otros.

Se han recibido escritos, adhiriéndose al acto, de importantes personalidades políticas de Madrid.

A pesar de la autorización para que mañana se publiquen los periódicos con motivo del homenaje a Echeagaray solo saldrá a la venta el 'Heraldo de Madrid'.

Los demás no quieren publicarlos por creer que con ello se trata de falsear la ley del descanso dominical.

El periódico 'España' publica un artículo en el que censura muy duramente a los obreros tipógrafos, por haberse plegado a trabajar mañana, pues ellos, dice, debieran ser los primeros en hacer que la ley del descanso dominical sea cumplida en todas sus partes.

Las noticias que se reciben de Barcelona respecto a este asunto dicen que en aquella ciudad no se publicará mañana ningún periódico.

Un despacho de Barcelona dice que la Junta administrativa del periódico 'La Reinascencia' se ha declarado en liquidación.

Los catalanistas desean ante todo que se salve la publicación y que el periódico no desaparezca del estado de la prensa.

El 'Imparcial' publica hoy la anunciada carta del conde de Romanones, en la que censura duramente al señor Villaverde.

Dice que el jefe del Gobierno tiene completamente olvidado el número más importante de su programa financiero, la cuestión de los cambios. Estos, añade, siguen en alza, sin

que pueda contenerla el nombre del hacendista señor Villaverde, que hoy ocupa el poder.

Añade que no hay más remedio que decir todo esto por medio de la prensa.

Con las Cortes cerradas, para tratar con el Gobierno de ésta y otras cuestiones importantes, hay que recurrir a los periodistas, pues de otra manera no se puede llegar hasta él.

Reintegró En breve reintegrará el Tesoro al Banco de España 25 millones de pesetas.

Homenaje a Echeagaray A las tres de la tarde se ha celebrado en el Senado el solemne acto de hacer entrega al insigne Echeagaray del diploma y medalla de oro que constituyen las insignias del premio Nobel.

Presidió el acto el Rey vestido con uniforme de capitán general de gran gala.

En el estrado se quitó la mesa presidencial colocándose butacas. La del centro la ocupó el Rey, teniendo a su derecha al Gobierno en pleno y a su izquierda al cuerpo diplomático.

En el salón se hallaban entrelazadas las banderas de Suecia y España. El insigne Echeagaray penetró en el salón en medio de una ruidosa ovación, colocándose a la derecha del Rey, junto al Gobierno.

El señor Silvela pronunció un elocuente discurso enaltecido el talento del ilustre Echeagaray y dijo que hombres como Echeagaray honran a su patria y se honran a sí mismo.

Con sentidas frases detalló la importancia de haber sido agraciado un español como el señor Echeagaray con el premio, cuyas insignias iba a recibir en breve.

El discurso de Silvela ha resultado hermoso en el fondo y en la forma. Seguidamente leyó un discurso en francés el ministro de Suecia, explicando lo que era el premio Nobel y en lo que consistía, presentando a continuación las insignias.

Dijo que aun cuando corresponde a este ministro el hacer entrega de dichas insignias, hallándose presente el Rey, debía ser éste quien hiciera la entrega.

Entonces el Monarca se levantó y pronunciando breves frases de encomio a Echeagaray, entregó al insigne dramaturgo el premio Nobel. Echeagaray recibió en aquel momento una ovación delirante.

Al público Dos latas de tomate natural de primera, 45 céntimos. Una idem de pimientos, 40. Cuota del Hospital, núm. 8.

Manuel Llano GASTAÑERU HABILITADO DE CLASES PASIVAS Padilla, 6, 1.º

Es el que representa más pensionistas y retiratos. Garantía, competencia, economía y mayores ventajas que otros.

Para la Cuaresma y siempre La 'Ecofina', fábrica de purificación y refinación de aceite de oliva garantizada sin un zela, única en Europa superior a todas, y reemplaza a la manteca. Privilegio de invención premiada en varias Exposiciones con medallas de oro.

Hotel Iberia.-Valladolid A cargo de Portirio Castroedra, jefe de cocina que fue del 'Restaurante Cantabro'. En este hotel, que ha sido restaurado notablemente, hallará el viajero las comodidades y buen trato que en el mejor de su clase.

LA EQUITATIVA GRAN ALMACEN DE MUEBLES DE P. MATA Y COMPANIA

Juegos completos de sala, gabinete, despacho y comedor. Sillerías modernas y de junco esmalado. Camas doradas, jercanos y otros artículos. Muebles para fondas y bañeras. Buquetos para pisos y arboladas.

Plaza de la Aduana, 1 Ventas a contado y a plazos Gabinete magnifico para caballeros. Informarán en esta Administración.

Gran restaurant Villa de Suances DE ISAAC BENITO CUBIERTOS DESDE 2 PESETAS Los favorecidos de este restaurant hallarán las mejores marcas en vinos y licores y un esmerado servicio en su cocina a cargo de un acreditado jefe. Servicio a domicilio. Teléfono número 136. Plato del día: Calles a la moda de campo.

CATARROS Dengue, Traneazo, Influenza y afecciones de los BRONQUIOS, PULMONES Y LARINGE EMPLEAR LAS CÁPSULAS DE TERPINOL DE ADRIAN En todas las farmacias Exijase la firma ADRIAN

La Unión y El Fénix Español COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal 39 AÑOS DE EXISTENCIA Seguros sobre la vida, seguros contra incendios Subdirección en Santander: Muelle, 15

Para la Cuaresma Bonito escabochado, clase superior, a 1'75 pesetas kilo muy bueno... a 1'25 on latas de aceite y tomate... a 0'75 Alubias de Herrera, legítimas... a 1'00 Hay frijoles negros de Veraoruz y el champagne mejor y más barato. JUAN PEREIRA Y C. - MUELLE, 28.

ANÉMICOS ¿QUEREIS LA SALUD?? Se admiten proposiciones hasta el día 25 del mes actual, para el derribo de la casa número 30 de la calle de San Francisco, en esta ciudad. Las condiciones se hallan de manifiesto en el escritorio de don Adolfo Vallina, reservándose la facultad de aceptar la que considere más conveniente ó desecharla todas.

Gran restaurant Labadie Cubiertos a 2'50 con vino y postre de cocina todos los días. Sopas, huevos, pescado, entrada y asado. El menú está anunciado todos los días a la entrada del restaurant. Hospedajes muy económicos. Los señores viajeros no pagan más que cinco pesetas y media.

Se hallan a la venta la legítima pasta de guayaba y las yemas en conserva marca 'La Guayaba' en los establecimientos de los señores Altadaro y Compañía, La Universal, Abraham Otero y la señora Viuda de Ceballos.

CORCHO HIJOS Bombas para elevación de agua a mano, desde 20 pesetas en adelante. Bombas con motores ó molinos de viento para todas las alturas. Bombas con motor de aire caliente, de fácil manejo y consumo de combustible apenas apreciable. Bombas de vapor de todos sistemas. Bombas centrifugas accionadas por malacate, motor de agua, de vapor ó eléctrica, para todos rendimientos y grandes alturas. Tuberias de hierro forjado negras, galvanizadas y de vapor, para conducción de agua, vapor y gas. Tuberias de fundición, de onchufe, para bajadas de aguas.

¿Que viene el frío? A ESTERAR El Valenciano, frente a la Iglesia de San Francisco, cobra, de recibir un gran surtido de estereras. Cristal y vidrio plano, jua, vajillas, jugueteros, guarnidos, cerámicas y demás artículos análogos. Todo muy barato.

ALMACEN DE LANAS Y COLCHONES de Pedro Guasta.-Bocado, 11 Lanas de Castilla. Gran surtido en colchones y telas blancas; especialidad en telas de damasco. Miraguano a 4 pesetas kilo y picos blancos. Se hacen colchones a domicilio por los acreditados maestros colchoneros madrileños. Única casa en Santander que se puede avisar con confianza para dicho trabajo.

CORSETERIA MODERNA Confección de corsés a la medida. ALBERDI HERMANAS Puente, núm. 4, entrepuerto; encima de la armería

Hijos de Zuloaga ORTOPÉDICOS CASA FUNDADA EN 1833 Construtores de toda clase de aparato para la curación de las hernias, desviación de la espina dorsal, descompos de la matriz y dolencias de las extremidades. Consulta diaria en su casa de Eibar, calle de Unzuaga, número 2. En Bilbao, Aronal, número 4, principal; fonda Eibarresa, los días 14 y 15 de todos los meses. En Santander Santos Mártires, número 2, principal; los días 16 y 17 de todos los meses.

Revista quinconal de Agricultura, ganadería, industria, Artes y Letras montañesas DIRECTOR: B. ROUREZ PARETS Se ha puesto a la venta el número 31 correspondiente al 8 del corriente marzo, que contiene el siguiente sumario: El Banco Mercantil.—Por la ganadería, por Columba.—Crónica agrícola, por Jesús del Monte.—Sociedad Española de Agricultura, por José Teront.—Don Ildefonso Llorente Fernández, por W.—La extensión universitaria en Puente San Miguel: Quinta conferencia. Los anima es útil a la agricultura (conclusión), por Manuel Hoyos.—En pro de los intereses agrícolas, por Victor Mier.—Revista Mercantil. Perjuicios del proteccionismo. Notas generales, por Mariano.—Sección de noticias.—Anuncios. Granados: Santander: Palacio del Banco Mercantil.—Don Ildefonso Llorente Fernández. Se vende en la Administración de El Cantabro a 0'25 ejemplar y en la Librería General de la calle de Amós de Escalante Suscripción anual, 6 pesetas

Gran restaurant Villa de Suances DE ISAAC BENITO CUBIERTOS DESDE 2 PESETAS Los favorecidos de este restaurant hallarán las mejores marcas en vinos y licores y un esmerado servicio en su cocina a cargo de un acreditado jefe. Servicio a domicilio. Teléfono número 136. Plato del día: Calles a la moda de campo.

Joven soltero y de buenas referencias, se ofrece para almácena. Informarán en esta Administración.

AVICULTURA Colección de artículos de donja Rosario de Acuña, publicados en El Cantabro, y premiados con medalla de plata en la Exposición Internacional de Madrid. Precio: 75 céntimos DE VENTA EN ESTA ADMINISTRACIÓN

LA GRAN BRETANA Grandes almacenes de camas, muebles y alfilería. VIUDA E HIJOS DE MANUEL MATA Compañía, 27. Teléfono 322 Especialidad en fijos de aloebe, comedores, salas, gabinetes, despacho etc. Gran surtido en alfilería y cortinas de variedad de modelos. Ventas a contado y a plazos, sin fador.

Cantabria Revista quinconal de Agricultura, ganadería, industria, Artes y Letras montañesas DIRECTOR: B. ROUREZ PARETS Se ha puesto a la venta el número 31 correspondiente al 8 del corriente marzo, que contiene el siguiente sumario: El Banco Mercantil.—Por la ganadería, por Columba.—Crónica agrícola, por Jesús del Monte.—Sociedad Española de Agricultura, por José Teront.—Don Ildefonso Llorente Fernández, por W.—La extensión universitaria en Puente San Miguel: Quinta conferencia. Los anima es útil a la agricultura (conclusión), por Manuel Hoyos.—En pro de los intereses agrícolas, por Victor Mier.—Revista Mercantil. Perjuicios del proteccionismo. Notas generales, por Mariano.—Sección de noticias.—Anuncios. Granados: Santander: Palacio del Banco Mercantil.—Don Ildefonso Llorente Fernández. Se vende en la Administración de El Cantabro a 0'25 ejemplar y en la Librería General de la calle de Amós de Escalante Suscripción anual, 6 pesetas

# Precios de suscripción y de los anuncios

SUSCRIPCIÓN		ANUNCIOS		ESQUELAS DE DEFUNCIÓN		PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN	
Trimestre, en la capital.....	575 pts.	En 1.ª plana, la línea (cuerpo 8).....	150 pts.	En 1.ª plana.....	25 pts.	En 1.ª plana.....	15 pts.
fuera de la capital.....	425 »	En 2.ª id. id.....	100 »	En 3.ª id.....	15 »	En 3.ª id.....	10 »
Extranjero, un año.....	40 »	En 4.ª id. id.....	75 »	En 4.ª id.....	10 »	En 4.ª id.....	5 »
		Recamos y comunicados, desde 2 pesetas en adelante, cada línea.					
		NOTA. Rebajas proporcionales, según el importe de los anuncios.—Anuncios extranjeros un 25 por 100 sobre los precios de tarifa.					

Número suelto, 5 céntimos.—Números atrasados: del año, 25 céntimos, y de años anteriores, 1 peseta. Pago adelantado.—Cada anuncio tiene 10 céntimos de recargo por timbre

## SERVICIOS PUBLICOS

**CORREOS**  
De Madrid.—Llega a la Administración a las 10. Sale de la Administración a las 16.45.  
De Bilbao.—Llega a la Administración a las 11.08 y 16.26. Sale a las 12.40 y 7.30.  
De Cabezón.—Llega a la Administración a las 17. Sale a las 11.08.  
De Ontaneda.—Llega a la Administración a las 16.38 y 18.30. Sale a las 11.08 y 7.49.  
Halana y Méjico (línea española). Llega el 2 cada mes. Sale el 20.  
Halana y Méjico (vapor francés). Llega del 27 al 30 de cada mes. Sale el 22.  
Venezuela, Colombia, etc. (vapor francés). Del 14 al 16 de cada mes. Sale el 27.  
Salida de carteros a distribuir, a las 12 y a las 17.30.  
FRATONES.—El de Peñacastillo sale a las 15.30 Los de Cueto, Monte y San Román, a las 16.20.  
Recogida de buzones: el de la Principal, 15 minutos antes de la salida de los correos de las estaciones, 5 m. antes de salir los reues, y los de la capital, a las 9.30, 11.30, 15 y 19.30.

Entrega de apartados y lista, de 9 a 14 y de 15.30 a 18.  
Recepción de muestras e impresos certificados, de 9 a 12.30.  
Idem de certificados y valores en metálico, de 9 a 13.30 y de 14 a 15.30.  
Reclamaciones e incidencias de certificados, valores, etc., de 9 a 12.30.  
Resepción y entrega de valores declarados, objetos asegurados y paquetes postales, de 9 a 13.30 y de 14.30 a 16.

**FERROCARRIL DEL NORTE**  
Tren mixto 22.—Sale a las 7.36 para Madrid.  
Tren mixto número 1.082. Sale a las 18.00 hasta Barcelona.  
Tren de mercancías número 1.085.—Llega de Barcelona a las 9.10.  
Tren correo expreso número 4.—Sale a las 17.15 para Madrid.  
Tren correo expreso número 3.—Llega a Santander a las 9.36 mañana.  
Tren mixto número 25.—Llega a las 18.45 a Madrid.

**FERROCARRIL A BILBAO**  
Salidas de Santander.—Para Bilbao, a las 7.55, 13.15 y 17.15.  
Para Marión, a las 17.40.  
Para Solares.—A las 8.30, 10.15, 12.18, 13 y 19.15.  
Llegadas a Santander, de Bilbao.—De Bilbao, a las 10.52 (correo), 10.41 y 20.58 de la noche.  
De Marrón, a las 9.12.  
De Solares, a las 8.07, 10.27, 12.57, 15.10, y 19.50.

En Gilbeja coches para Ramales, Arredondo, Sola y La Nestosa. En Marrón para Linyias y Anipuro. En Treto para Laredo, Goidindres y Hazas servicio combinado por los vapores Zarcetas para Santoña.

Los trenes que salen de Santander para Eibao a las 7, 10 y 17.30 combinan en Traslaviña con la línea de Castro, y los días festivos combinan todos.  
En Gama Coches a Santoña. En Berango para Solórzano, Hazas, Meruelo, Noja e Isla.

**FERROCARRIL DEL ASTILLERO A ONTANEDA**  
Salidas de Santander.—A las 8.14, 11.33, 14.30 correo y 17.58.  
Salida de Ontaneda.—A las 7.17 (correo), 11.34, 14.36 y 17.53.  
Llegadas a Ontaneda.—A las 9.12, 12.25, 16.7 correo y 20.26.  
Llegadas a Santander.—A las 9.18 (correo) 13.5, 16.16 y 20.36.

**FERROCARRIL CANTABRICO**  
Salidas de Santander.—A las 7.55, 11.30 correo, 14.45 y 17.45, para llegar a Cabezón a las 9.44, 13.20, 16.27 y 10.38.

Salidas de Cabezón: A las 7.40, 14.50 (correo), 11.55 y 17.35, para llegar a Santander a las 9.30, 13.35, 16.30 (correo), y 19.20.

Existe servicio de coches: En Puente San Miguel para Santillana del Mar. En Correlavega, a la estación del Norte. En Cabezón, a Caberniga, Comillas, Potes, Llanes y Arriandias. Estos últimos en combinación con el ferrocarril de Oviedo a Infiesto.

**TRANVÍA URBANO**  
Salidas de Peñacastillo.—A las 6.30, 8.45, 9.30, 10.15, 11 y 11.45 mañana, y 2.15, 2.45, 3.15, 3.45, 4.15, 4.45, 5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45 y 8.30 tarde.  
Salidas de Puertochoico. A las 2.30, 3.30, 4.40, 5.50, 6.30, 7.30, 8.30 y 9.15 tarde y 7.15, 8.45, 9.30, 10.15, 11, 11.45 y 12.30 mañana.  
Entre la Plaza de Numancia y Puertochoica desde las 7 de la mañana hasta la 1.30 de la tarde.  
De la estación del Norte saldrá todos los cuartos y tres cuartos de hora.

### Situación de los buques de esta matrícula

**Compañía Santanderina**  
Peña Angustina.—En viaje a Rochefort  
Peña Cabarga.—En viaje a Santander  
Peña Castillo.—En Ayr.  
Peña Rocas.—En viaje a Santander.  
Peña Sagra.—En Chantenay

**Compañía Montañesa**  
Astillero.—En viaje a Rotterdam.  
Camargo.—En Newcastle.  
Matienzo.—En viaje a Paullac.  
San Salvador.—En viaje a Santander

**Vapor "Esles"**  
En viaje a Tanydock

Gran fábrica de licores y exportación de vinos de Jerez

## Anís Udalla

FEDERICO TEJADA—Udalla (Santander)

**PÍLDORAS MOUSSETTE**

Neuralgias  
Jaqueca  
Ciática

CLIN Y COMAR - PARIS  
EN TODAS LAS FARMACIAS

Compagnie Générale Transatlantique

MAJORES CORREOS FRANCESES



MAGNIFICOS VAPORES DE 4.000 TONELADAS

VIAJES RAPIDOS DIRECTOS

## Habana y Veracruz

SALIDAS EL 22 DE CADA MES

El día 22 de marzo saldrá de Santander para HABANA y VERACRUZ el magnífico vapor nombrado

### LA CHAMPAGNE

capitán Mr Verlynde.

Saldrá de este puerto el 27 de marzo para Colón y escalas el vapor

### SAINT GERMAIN

capitán Mr Mourand.

Admite carga y pasajeros, para los que tiene espaciosas camaras; a los de tercera clase se les da pan fresco y vino todos los días.  
A bordo hay criados y cocineros españoles. Se dá excelente trato y habla español.  
Para más informes, dirigirse á sus consignatarios en Santander, señores VIAL HERMANOS, Muelle, 32.—Teléfono número 54.

**Cuadros, cromos y molduras**

Relojes de bolsillo y pared

Ampliaciones fotográficas, etc., etc.

Ventas al contado y á plazos

## desde una peseta semanal

CARBAJAL, 4, 1.ª DERECHA

Centro de suscripciones á toda clase de obras

**PURGACIONES** recientes ó crónicas, estrecheces, náuseas ó cólicos, vómitos y sibilancias. Curación en pocas horas con una sola caja de **Salfatina**. Se vende en Santander en la droguería de la calle de los Tableros.

**Enfermedades del estómago**

Medicamento moderno seguro ó inofensivo

### QUIMOSINA SOLER

Tónico-digestivo-antigastrálico

Alivio inmediato en los dolores de estómago, dispepsias, flatos, acedias, ardores, agua de boca, vómitos después de las comidas, diarreas, digestiones difíciles é incapacidad.

PERCIBO DE UN FRASCO, 2.50 PESETAS EN TODA ESPAÑA

De venta en Santander: farmacia del doctor Ordóñez y droguería de Villafranca y Calvo.

**Agencia Universal de ANUNCIOS**

para todos los periódicos de España, Europa y Américas

1.ª de España — Fundada en 1872

## ROLDÓS Y COMP.ª

BARCELONA

Publicidad de todas clases  
Precios económicos



**PÍLDORAS DE LAS GALIAS**

Curan siempre la **SÍFILIS** por grave que sea, sin producir salivación ni otros efectos perjudiciales. Pídanse en Santander droguería de Felices, Becedo, 9.

**ALMANAQUE BAILLY BAILLIERE**

Pequeña Enciclopedia popular de Vida Práctica

Un tomo de 500 pag., más de 1000 figuras y mapas en colores

Es ameno é instructivo  
CONVIENE A TODO EL MUNDO  
INTERESA A TODO EL MUNDO  
PUEDE SER LEIDO POR TODO EL MUNDO

REGALOS  
enviados entre los correspondientes. Participación gratis el billete de la Lotería N.º Naviana a 11.254

ENCUENTRO 1.ª 50 En cartón 2 Pesetas En piel 3 Pesetas



**Agencia Internacional de Anuncios Haasensteyn y Vogler**

Calle Fernando VII, 2.—BARCELONA

Se encarga de la inserción de anuncios en todos los periódicos, revistas, etc., de España y del extranjero, concediendo grandes rebajas sobre sus precios de tarifa. Presupuestos y toda clase de informes referentes á publicidad, á petición. **Secoursos y Agencias** en Berlín, Hamburgo, Viena, Roma, Milán, París y todos los grandes centros de Europa. Departamento especial para anuncios en el extranjero.—**Servicio rápido y económico.**

**MANUALES SOLER BIBLIOTECA**



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el aborregado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •  
Editor: SUCESORES DE MANUEL SOLER, APTDO. 63, BARCELONA

**Venéreo**

sfilis, purgación cortada en 3 días sin peligro. **Cápsulas Koch**, 3 pesetas. Llagas, chancros, bubones. **Fomada Koch**, 3 pesetas. Depura a sangre llena de humores. **Puritas Koch**, 3 pesetas. Venta boticas.

Consulta gratis por carta al doctor Mateos, Alcalá, 41, 1.ª, Madrid. Venta en Santander, droguería de Cubillas, Wda-Ras, 5, y Pérez del Molino, Compañía, 3.

**UNA SEÑORA**

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecución de un voto. Escribir á Carmen G. A. García, Aribau, 24, 1.ª, Barcelona.

**JOSE CUEVAS SASTRE**

Alameda Primera, 18, bajo

Se confecciona toda clase de prendas para caballero y niños. Precios económicos.

Hechura y forros superiores para trajes de caballero, desde 25 pesetas en adelante.

Se confeccionan lutos en h. asogr

**A los reumáticos**

Nada de bombos ni de populacheria reñido con la seriedad.

Los dolores de origen reumáticos, gotosos ó articulares, por agudos y antiguos que sean, se curan radicalmente, sintiéndose alivio desde las primeras fricciones, con el uso d.l) **Bálsamo del Dr. Roberts**, de Londres.

Depósito exclusivo para su venta en Santander, droguería de Pérez del Molino y Compañía.

**Potencia al hombre Fecundidad á la mujer**

sin medicamentos, pronto y gratuitamente, aprovechando las fuerzas orgánicas naturales inducidas al organismo genital de ambos sexos, la que comunica los ardores y lozanías de la más sana y vigorosa juventud.

Nuevo remedio exterior **Kistey-Wosmaha**. Los internos ó no producen efecto si son débiles ó perniciosa la salud al ser enérgicos. Pídanlo **Kistey-Wosmaha**, á 5 pesetas en todas las boticas de España.

En Santander: Cubillas, Wda-Ras, 5, Pérez del Molino, Compañía, 3, y en todas las boticas bien surtidas de la capital y de la provincia. ¡Supremo tratamiento por el que se consigue la energía juvenil pronto y sin peligro.

Género garantizado

### La Imperial

Gran zapatería

Calle de la Blanca, número 16

Depósito del mismo fabricante para vender al público cío de fábrica.

**Se compran y venden objetos DE OASIÓN**

Ventas: Hay toda clase de alhajas, ropas blancas y de color, trajes para señora y caballero; muebles.

Compañía, número 9  
frente á La Gran Bretaña

**Se desea** para Ramales un oficial sastrer, soltero, con buenas referencias. Informarán en dicha villa, sastrería de Arguelles.

**Se vende** una burra carro y aparatos rejos. Darán razón: Velasco, 15, taller.

**Señora de compañía**

Se ofrece. Informarán en esta Administración.

**Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España**

En los sorteos verificados hoy ante el Notario del Ilustre Colegio y distrito de Madrid, don Modesto Conde y Cabilero, de las obligaciones correspondientes al vencimiento de 1.º de abril próximo, han resultado amortizadas las siguientes:

**Línea de Tudela á Bilbao**

98 obligaciones de la primera serie:  
Números 1.511 á 20—6.251 á 60—6.481 á 90—9.221 á 90—9.911 á 50—10.441 á 50—12.021 á 30—16.271 á 80—17.451 á 65—17.458 á 60 y 19.421 á 30.

232 obligaciones de la segunda serie:  
Números 1.021 á 30—1.831 á 40—3.711 á 20—5.961 á 70—11.851 á 60—14.571 á 80—15.521 á 30—16.901 á 10—17.151 á 60—17.361 á 70—20.461 á 60—21.891 á 40—24.101 á 10—27.301 á 10—29.611 á 20—34.701 á 10—36.831 á 40—37.331 á 40—40.588 á 60—40.601 á 10—41.031 á 40—43.131 á 40—44.915 y 16—44.931 á 40—44.938 y 59—44.941 á 44 y 45.701 á 10.

4 lote de residuos:

1.º Número 114 al que corresponden los residuos:  
Idem 371 de pesetas..... 200  
Idem 794 Idem..... 300  
Pesetas..... 500

2.º Número 219 al que corresponden los residuos:  
Idem 352 de pesetas..... 150  
Idem 447 Idem..... 350  
Pesetas..... 500

3.º Número 337, al que corresponden los residuos:  
Idem 510 de pesetas..... 100  
Idem 1.177 Id..... 400  
Pesetas..... 500

4.º Número 686, al que corresponden los residuos:  
Idem 1.384 de pesetas..... 210  
Idem 1.427 Id..... 70  
Idem 1.428 Id..... 190  
Idem 1.438 Id..... 90  
Pesetas..... 500

Los poseedores de todas estas obligaciones pueden efectuar el cobro de su capital desde el día 1.º de abril próximo, en la forma y pautas que á continuación se expresan:

En Madrid, en la estación del Norte y en el Banco español de Crédito.  
En Santander, en la Pagaduría principal de la Compañía.  
En Bilbao, en el Banco de Bilbao.  
En Barcelona, en el Crédito Mercantil, á razón de 600 pesetas, las obligaciones de primera y segunda serie, y los residuos por el valor de cada uno. A estas obligaciones no se les hace descuento en concepto de prima de reembolso por haber sido emitidas á la par.

Madrid 6 de marzo de 1905.—El Secretario del Consejo, Joaquín Fesser.

**Papel viejo**

Se vende en la Administración de este periódico