

# LA MONTAÑA



EL VI CAMPEONATO NACIONAL PEDESTRISTA, EN SANTANDER.—En la parte superior: Salida de los campos de "Sports", de los 200 corredores que tomaron parte.  
En la parte inferior: Equipo guipuzcoano, ganador del Campeonato de España, para equipos.

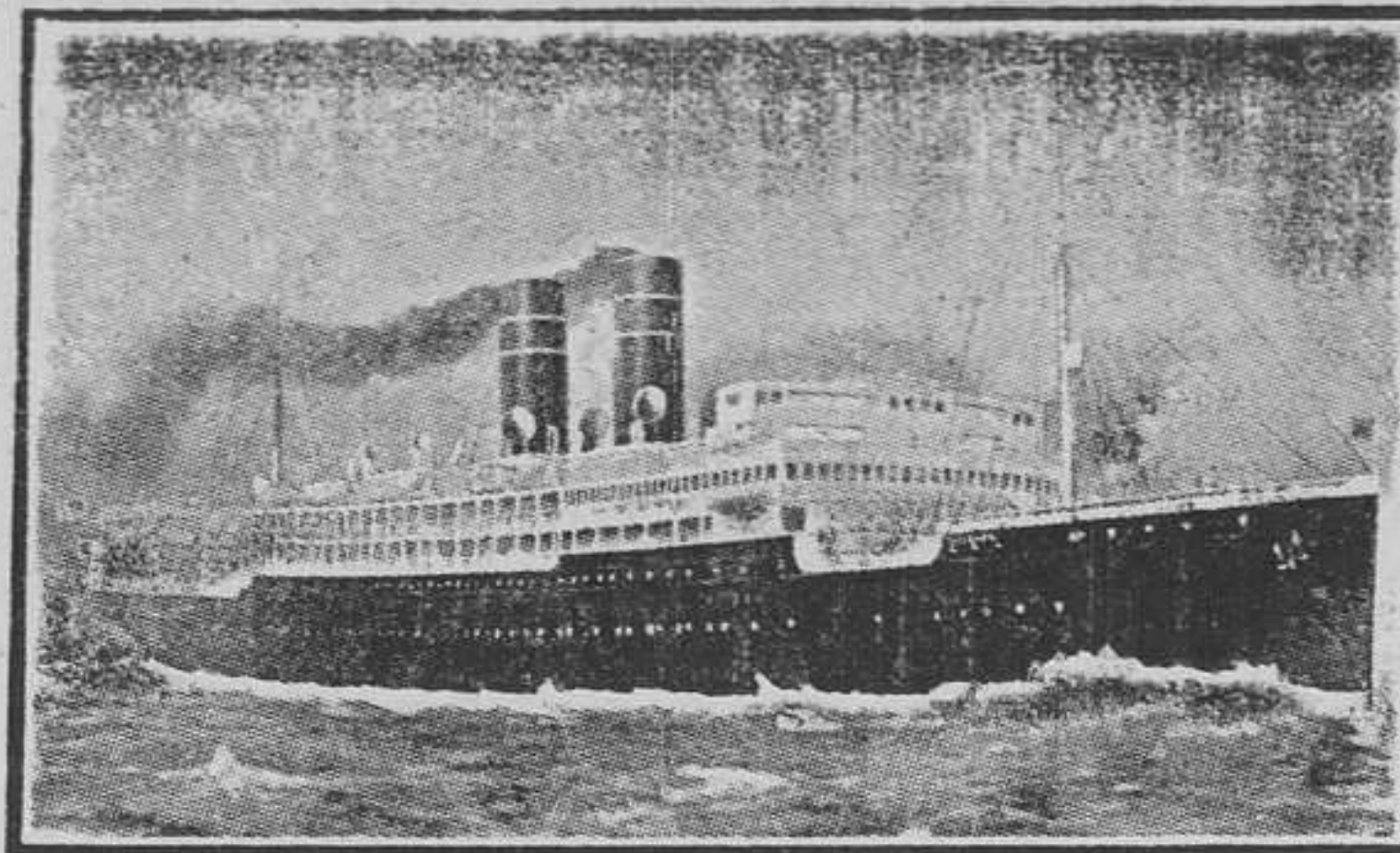
(Véase en el texto el artículo titulado "A campo traviesa").

MAYO 30 DE 1921.

# NEW YORK AND CUBA MAIL STEAMSHIP COMPANY WARD LINE

Viajes especiales a varios puertos del  
Norte de España

LOS RAPIDOS Y NUEVOS VAPORES AMERICANOS



VAPOR "ORIZABA" 14,000 TONELADAS

## "ORIZABA" Y "SIBONEY"

Utilizados por el Gobierno Americano como Transportes Militares durante la guerra

El vapor "SIBONEY" zarpará para CORUÑA Y SANTANDER sobre el día 13 de MAYO

El vapor "ORIZABA" zarpará para CORUÑA y SANTANDER sobre el 28 de MAYO.

INTERMEDIA DE CAMARA: DESDE \$175.00 EN ADELANTE.

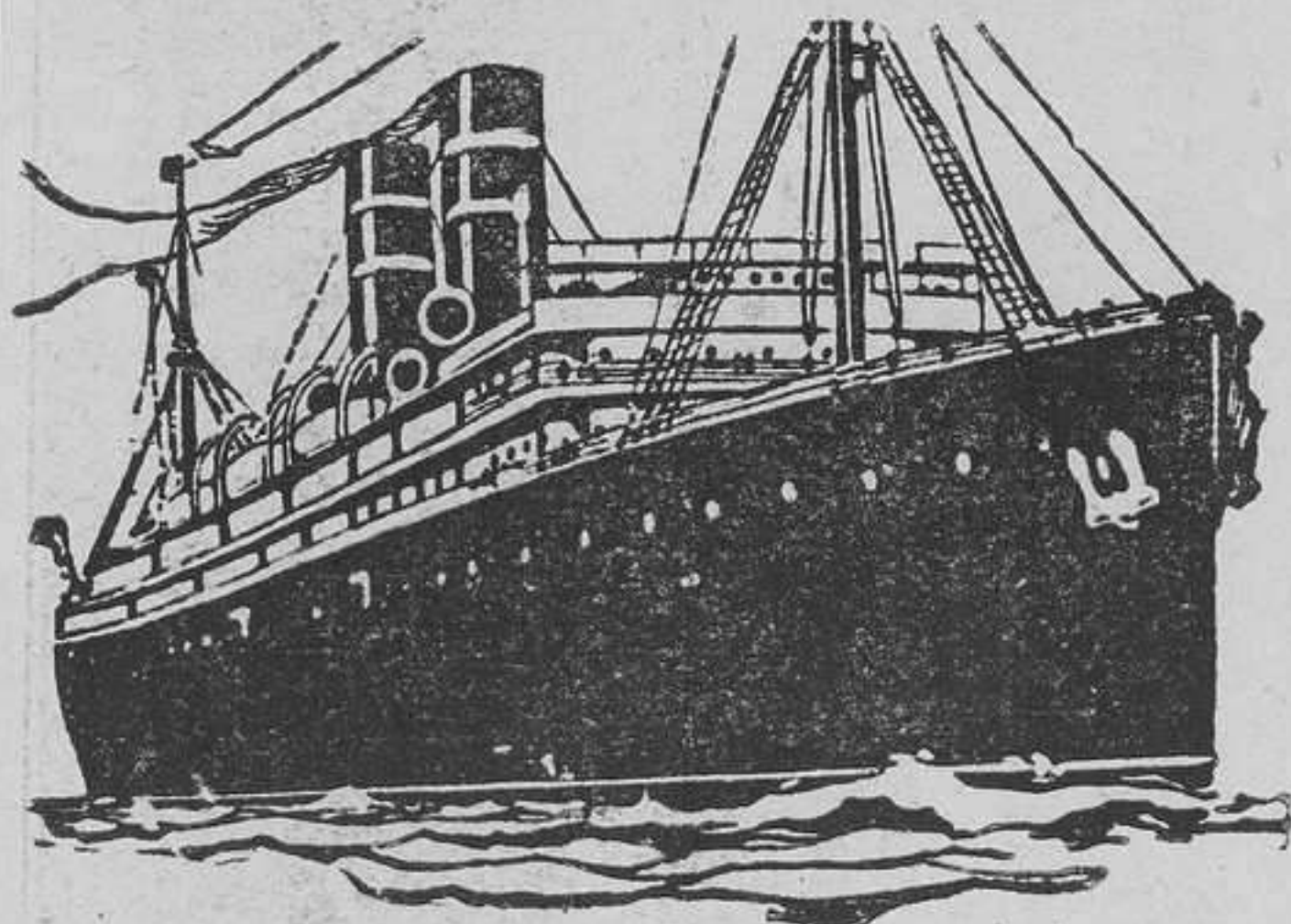
TERCERA CLASE: IGUAL A LAS DEMAS COMPAÑIAS.

Tienen capacidad para 1500 pasajeros de Tercera. Mucha seguridad en la travesía.

Para más informes y detalles, dirigirse a las siguientes oficinas: PRIMERA CLASE, PRADO 118. Tel. A-6154.

SEGUNDA Y TERCERA CLASE, Riela 2. Teléfono A-0113.

Para CARGA, etc., Wm. HARRY SMITH, AGENTE GENERAL, Oficios, 24 y 26, HABANA.



# LINEA de WARD

## La Ruta Preferida

# NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES  
AMERICANOS

SALIDAS PARA  
NUEVA YORK

### PRECIOS DE PASAJE

	PRIMERA	INTERMEDIA	SEGUNDA
New York. . . .	\$85.00 a \$100.00	\$ 64.00	\$ 43.00
Progreso. . . . .	72.00 a 78.00	54.00	36.00
Veracruz . . . . .	78.00 a 84.00	59.00	40.00
Tampico. . . . .	78.00 a 84.00	59.00	40.00
Nassau. . . . .	40.00	30.00	20.00

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

Wm. H. SMITH,  
AGENTE GENERAL.

OFICIOS 24-26.  
HABANA.

ANUNCIO  
DE  
VADIA  
AGUIAR 116



Cervezas  
DE  
Suprema Calidad  
"La Cruz Blanca" y "La Austriaca"

(FABRICADAS EN SANTANDER, ESPAÑA)

TOMARLAS UNA VEZ, HACE PEDIRLAS SIEMPRE

PIDALAS EN TODAS PARTES

IMPORTADORES **Adolfo Montaña y Ca.,**

HABANA

**N. GELATS Y Co.**

**AGUIAR 108**

**ESQUINA A AMARGURA**

**Hacen pagos por el  
cable y giran letras  
a corta y larga vista  
sobre New York, Lon-  
dres, París, Madrid,  
Barcelona y sobre to-  
das las capitales y  
pueblos de España  
e Islas Canarias.**

**AGUIAR 108 HABANA**

**TELEFONO A-4683**



# ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR  
SOLO SE ENCUENTRA EN EL  
**BAZAR INGLÉS**

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

TELEFONOS: { Escritorio Principal I-1019. — Escritorio de los Talleres I-2120. — Fábrica de Abono I-1601.  
Departamento de Envases I-1308. — Departamento de Muebles I-1712.

**TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS**  
- : - : - : DE TODAS CLASES : - : - : -



**Vigas de hierro y  
otros materiales de  
construcción**

**Especialidad en  
TEJAS PLANAS**

**FABRICANTES E IMPORTADORES DE ABONOS QUIMICOS.**  
**CALZADA DE CONCHA No. 3**  
**ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE**



Los vapores de esta Empresa: JULIA, CHAPARRA, GIBARA, HABANA, y LAS VILLAS, salen de la Habana para los puertos de la costa del Norte de esta Isla, llevando carga y pasaje con destino a Nuevitas, Manatí, Puerto Padre (Chaparra), Gibara, Vita, Banes, Nipe, (Mayarí, Antilla, Cagimaya, Preston, Saetía, y Felton), Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba; cada 00 días para Sagua de Tánamo y, en todos los viajes, para CAMAGUEY y HOLGUIN, en combinación con los ferrocarriles de Nuevitas y Gibara.

El vapor SANTIAGO DE CUBA es despachado cada 00 días con carga y pasaje para Gibara, Santiago de Cuba, Santo Domingo y San Pedro de Macorís-R. D., hasta San Juan de Puerto Rico; retornando por Mayagüez, Ponce Macorís, Santo Domingo, Santiago de Cuba a Habana.

Todos estos buques reciben carga de trasbordo para NUEVITAS, PUERTO PADRE, CHAPARRA, GIBARA, BANES, NIPE, BARACOA, GUANTANAMO y SANTIAGO DE CUBA en combinación con los vapores de los Estados Unidos y de Europa. Los trasbordos pueden hacerse bien en la Habana o en Santiago de Cuba para los puertos intermedios ya citados.



## LA GRAN SEÑORA

M. Castillo y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES  
ULTIMAS NOVEDADES  
TENEMOS HULE PARA PISOS  
TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

# LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos  
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados

## SOLANA HERMANOS PROPIETARIOS

Mercaderes 28 HABANA Teléfono A-6196

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS

## "EL COMERCIO"

A PRIMA FIJA

Capital Social \$ 1.000,000. - Depósitos \$ 175.000

### ACCIDENTES DEL TRABAJO

Las Pólizas de esta Compañía substituyen al patrono en el pago de todas las rentas vitalicias, indemnizaciones y gastos a que haya lugar, de conformidad con la Ley de 12 de Junio de 1916. Tanto a la expiración natural del contrato como a la rescisión del mismo, pedido por el asegurado en cualquier tiempo, queda libre el patrono de la responsabilidad solidaria, por el sistema adoptado por esta Compañía, no sucediendo así en otras por ser a base de mutualidad.

### INCENDIOS

Esta Compañía asegura contra esta clase de riesgos aunque el fuego proceda del cielo, los edificios, mercancías, mobiliario e ingenios.

PRESIDENTE MANUEL OTADUY

SECRETARIO LCDO. LORENZO D. BECI

ADMINISTRADOR JUAN OMEÑACA

Oficinas: Mercaderes 22, altos  
HABANA



CRISTALERIA DE "BACCARAT",  
"BOHEMIA" Y GRABADA.

CUBIERTOS DE PLATA "CHRISTOFFLE"  
"ONEIDA", "REINA" Y "ALPACA"

ESPECIALIDAD  
EN MOLINOS FRANCESES PARA MANO  
Y MOTOR.

BATERIA DE ALUMINIO, ESTAÑO Y ESMALTE, ROMANAS "FAIRBANKS", PINTURAS, BARNICES, HERRAMIENTAS DE TODAS CLASES,  
JAULAS Y ARTICULOS PARA JARDIN. ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA MARMOLERIAS.

GRAN SURTIDO EN VAJILLAS DE LOZA Y CRISTALERIA FINA, LAMPARAS, FILTROS, LOZA Y ARTICULOS DE FANTASIA.

## BANCO MERCANTIL. SANTANDER.

### SUCURSALES:

LEON, SALAMANCA, TORRELAVEGA,  
REINOSA, LLANES, SANTOÑA, ASTORGA,  
LAREDO, RAMALES, PONFERRADA  
y LA BAÑEZA.

Capital . . . . .	15.000,000.00 de Ptas.
Desembolsado. . .	7.500,000.00 "
Fondos de Reserva.	7.500,000.00 "

Caja de Ahorros.

Cuentas Corrientes y de Depósito.

Créditos en cuenta corriente, sobre valores y personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

## Mantequilla Danesa



UNICOS IMPORTADORES

## SOBRINOS DE QUESADA

OBRAPIA 11 Y 13

# CINZANO

APERITIVO  
MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ - HABANA

# Unión Agrícola Industrial, S. A.

## Compañía de Seguros Generales

**CAPITAL: \$ 3.000,000.00**

D. Laureano Falla Gutiérrez, Presidente.—General Gerardo Machado, Vice-Presidente.—Sr. Ricardo Cervera, Tesorero.—Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Secretario.—Sr. Manuel Gasset del Castillo, Director General.

### CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Sres. Laureano Falla Gutiérrez, General Gerardo Machado, Ricardo Cervera, Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Manuel Gasset del Castillo, Cándido Díaz Alvarez, Francisco Diego Madrazo, Enrique R. Margarit, Diego Bergaza, José García, Domingo Nazábal, Antonio Gasset.

**S** de Incendio.  
**E** de Vida.  
**G**  
**U** de Accidentes del Trabajo.  
**R**  
**O** Marítimos de Mercancías  
y de Cascos  
**S** de Buques, de todas clases.

NOTA.—El seguro marítimo de mercancías lo realizaremos a los siguientes tipos: Mercancías de o para México o Estados Unidos,  $\frac{1}{2}\%$ . En las que se destinen o procedan de Europa,  $\frac{3}{8}\%$ .

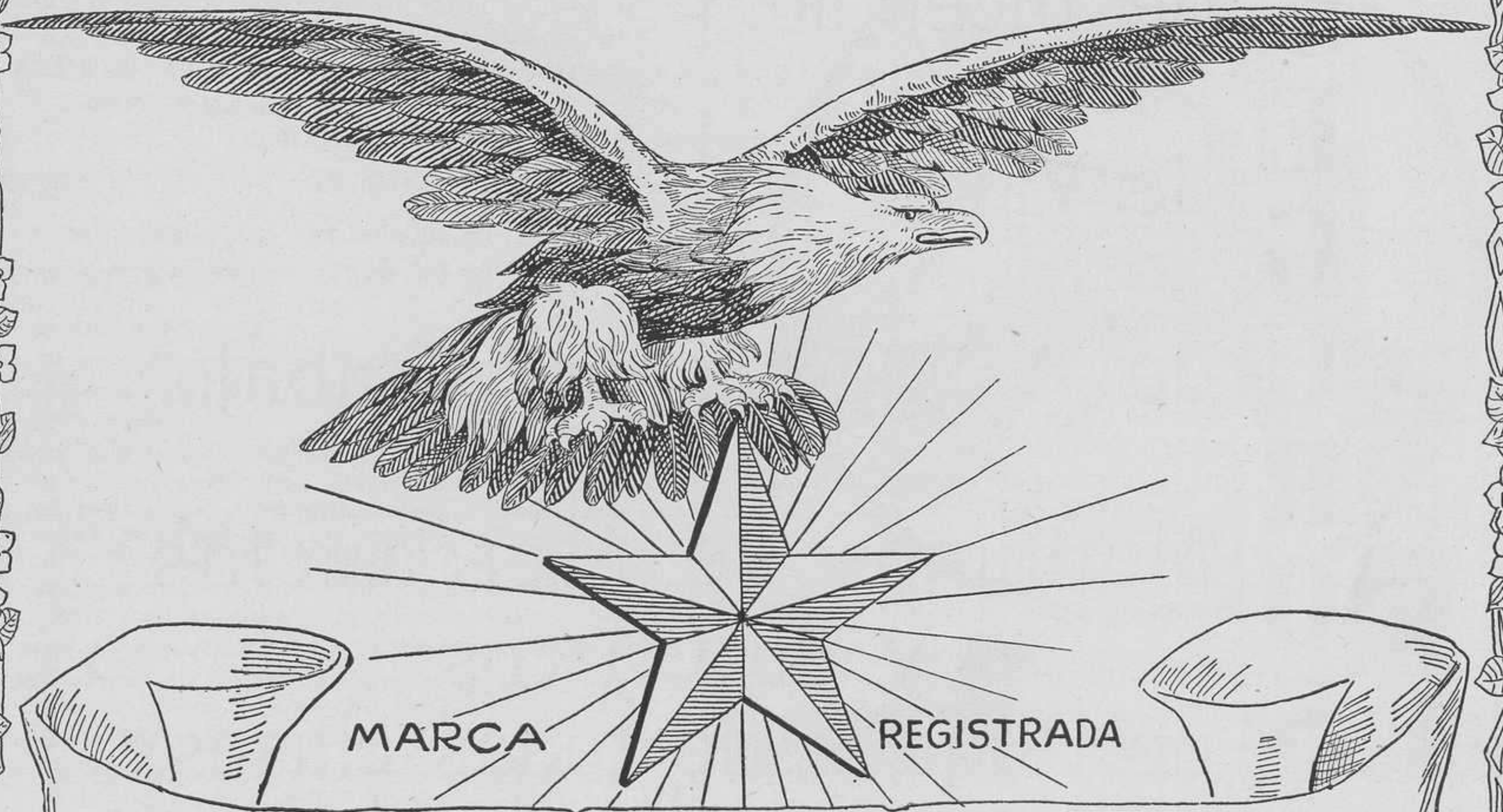
### OFICINAS:

Oficios número 22, altos, - Tel. A - 0202

**HABANA**

GRAN FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

INDEPENDIENTE



MARCA

REGISTRADA

J. BARQUIN & Co. S. en C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR. APARTADO 1234.

HABANA





# LA MONTAÑA



**REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.**

Acogido a la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: <b>BERNARDO SOLANA</b>	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES <span style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 50px;"></span> Cts. INTERIOR, UN MES <span style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 50px;"></span> 80 Cts.	OFICINAS Y ADMINISTRACION: <b>AMARGURA 44</b> <b>TELEFONO A-8720</b>
-------------------------------------	--	--

AÑO VI.

HABANA 30 DE MAYO DE 1921.

NUM. 15.

FRANCIA Y ESPAÑA.

## Don Alfonso XIII "medallado" militar francés.

El periódico de París *Le Medaille Militaire*, órgano oficial de la Sociedad nacional de previsión, de seguros mutuos y de retirados *Les médaillés militaires* de Francia, publica en su número de Marzo, un artículo de homenaje al Rey de España, que nos complacemos en insertar, por ser una prueba de la estima en que allí se tiene la obra de España y del Rey durante los últimos años.

Dice así el artículo, titulado "S. M. Alfonso XIII, Rey de España, "medallado" militar, acepta figurar en nuestro comité de honor":

"S. M. el Rey de España Don Alfonso XIII, acaba de responder, con expresiva y cariñosa carta, a la exposición en que nuestro Presidente general se hacía intérprete del deseo de los medallados militares de contarle entre los miembros del Comité de honor. En esta carta se advierte toda la sencillez y toda la afabilidad, con las cuales este Monarca moderno se ha asegurado la simpatía de cuantos tienen la fortuna de tratarle, lo mismo que ha sabido captarse el cariño de sus súbditos.

No olvidemos el entusiasmo con que el joven Soberano fué recibido en Francia algunos años antes de la guerra. Las pruebas de jubiloso afecto con que el público le acogió, no eran precisamente protocolarias, pues el Rey fué el primero en aceptar alegremente esas manifestaciones populares y supo agradecer, tirando besos, las flores que le lanzaban las muchachas entusiasmadas. Así, cada uno lo considerábamos como algo nuestro, a pesar de no ser un *poilu* que nos hubiese sorprendido ver bajo el casco azul horizonte. Era un Rey; y un Rey, por independiente que sea, no es dueño de sus actos y, su misma alta posición le dicta sus deberes y sus responsabilidades.

Por eso la neutralidad absoluta de España, de la cual, por la lealtad de su Rey, no podíamos dudar, nos permitió, desde el comienzo de las hostilidades, dirigir nuestro completo esfuerzo contra el invasor, seguros de que teníamos la espalda guardada de las perfidias a que la diplomacia alemana nos había acostumbrado.

Solo por esto se hizo acreedor el Monarca español a la gratitud de toda la nación francesa; pero hay algo más que coloca a Su Majestad en primera línea entre los más abnegados

filántropos: la obra de los prisioneros de guerra, que, merced a su tenaz influencia, permitió a las familias de nuestros compatriotas, conocer la suerte de aquellos seres queridos que, allá en los campamentos lejanos de prisioneros, no podían enviar noticias suyas. Púdose así saber la existencia de soldados que se juzgaban desaparecidos, tener noticias de otros y repatriar numerosos heridos.

Su neutralidad nos fué, en realidad, más útil que la ayuda militar que nos hubiera podido prestar en el frente francés. Sin embargo, no hemos de olvidar tampoco, que gracias a la eficacia del esfuerzo militar español, realizado de acuerdo con el nuestro, pudo ser mantenida la calma en Marruecos con efectivos franceses muy reducidos.

Por todas estas razones, el ingreso de Don Alfonso XIII en nuestra falange de medallados militares, ha sido acogido entre nosotros con gran simpatía, considerándonos orgullosos de poder contarle entre la *elite* de nuestro Comité de honor.

La siguiente carta, recibida por nuestro Presidente general, demuestra la satisfacción que tiene al contarse entre nuestros camaradas y los términos cariñosos en que está redactada—expresión de sus sentimientos,—se grabarán para siempre en nuestros corazones:

"Mi querido Mariscal:

Con verdadero placer he recibido la carta en que, en nombre de los "medallados militares de Francia", me expresáis el deseo de inscribir mi nombre en la lista de miembros de honor de la Sociedad de Socorros Mutuos que ha sido fundada bajo vuestra presidencia.

Tengo satisfacción y orgullo en ver mi nombre escrito entre los de los bravos soldados que han combatido tan gloriosamente por vuestra noble Patria.

Os reitero al propio tiempo mi más sincera gratitud por este honor que se me otorga y me complazco en ofrecer a la Sociedad de "Medallados militares" mi retrato, como prueba de mis sentimientos de adhesión y simpatía.

Recibid, querido Mariscal, la seguridad de mi amistad constante y de mi afecto personal.

*Firmado:* ALFONSO XIII."

# Una anciana montañesa, poetisa.

(DEDICADO A MIS QUERIDOS AMIGOS GONZALEZ, REVUELTA Y FELICES).

No han transcurrido aún nueve años de la revelación de aquella historia sentimental, llena de selecta literatura y versos a cual mejores, que os conté de manera trágica el día de Noche Buena, sentados los tres en el banco de piedra que tiene el Mesón frente a la Magdalena de Vargas, y ya de nuevo vuelvo a hablaros sobre ella.

Pero no voy a referiros la misma escena de aquella noche, no; quiero continuarla, deseo que sepáis fijamente, que en Vargas vivió una poetisa desconocida, en aquellos tiempos de nuestra infancia, en que la escuela y el campo llenaban silenciosamente nuestras horas de niños. Imaginémoslos, pues, que estamos en nuestra niñez.

“La romería de San Blas, se estaba celebrando en el pintoresco y típico pueblecito La Montaña; aquello es un valle, mejor que un pueblo, custodiado por montes extensos y bañado por pequeños riachuelos que nacen en el Pas.

Bajo una arboleda celebrábase la romería; el monte más cercano se había llenado de romeras y romeros, desde donde contemplaban la hermosa villa torrelaveguense. Si esos ojos que ahora de día ven cuánto encierra de bello Torrelavega, subieran por la noche con el mismo fin, verían, con gran asombro, no una Torrelavega, sino un cielo tachonado de miles de estrellas, por el parpadeo de tantas luces como contienen sus calles pintorescas.

Acompañado de una anciana que me encontré en el camino, subíamos bastante ligeros la cuesta de la Venta y mi asombro crecía, no por lo que me rodeaba, ni por la frescura de tantos valles, sino porque aquella achacosa mujer que me acompañaba, cuya vida había pasado dentro de la mayor miseria y olvido, no demostraba cansancio alguno después de haber caminado tanto, talmente por sus costumbres, parecía un hombre.

¿Cómo luce hoy el Sol en la Montaña, verdad mi hijuco?...

Yo pagué con mi silencio esta expresión tan singular, al no comprender lo que ella me decía, por mi corta edad y después, recordando la retahíla de frases y palabras así, bellas, que salían de su ancha boca, me aseguré firmemente, a pesar de mis pocos años de estudios, que aquella anciana que me hizo compañía por aquella carretera cubierta de polvo, era una poetisa.

Me habló del Cielo, de su azul; del Paraíso Celestial, de la explosión del “Machichaco” y de sus estragos en el corazón de Santander; me nombró tres o cuatro nombres de poetas y escritores maestros; de sus paseos cuando era moza, de sus desgracias familiares, de los pueblos que había recorrido: Bárcena, Cicero, Reinosa, Torrelavega, Puente Viesgo, Herada, etc.; del señor Cura del pueblo, don Ernesto, que era un santo y que había llorado mucho cuando lo trasladaron a Castañeda, lugar cercano a Vargas y unió a todo esto los nombres de los maestros que había conocido, don Aparicio y Vivanco, muy buenos y caritativos, que sembraban en el corazón de la infancia consejos loables; en fin, de todo, no recuerdo más que el esqueleto de aquella historia que me refirió aquella tarde de romería.

Allá en Cicero fué donde mi pobre hermanuca Petra entregó su alma a Dios y desde aquel fúnebre día, quedé sola, muy sola, por este mundo; sus lágrimas rodaban silenciosas por aquellas mejillas huesosas, al recordar estas desgracias familiares del pasado, mientras de su macuto de trapos viejos y raidos, sacaba un libro mugriento por la humedad del tiempo y cuyo título “La Leyenda del Camino”, dijo sin yo leerlo; esta fué la herencia de mis padres para aquella hermana y esta es la que yo recibo y en mis horas de camino, en la soledad de los campos que atravieso, sole-

dad venturosa, únicamente interrumpida por el canto de las aves, o al lado de alguna fuente de aguas cristalinas de los pueblos que recorro, lo leo y voy aprendiendo lo mucho que sus hojas dicen.”

No insistí por que me revelara más, me ruborizaba el contradecirla y ya el vocerío de la romería llegaba a nosotros como un tumulto, mientras la campana de la Ermita dejaba oír sus alegres sonos.

Lánguida brisa reinaba y hacía conmovér las hojas de aquellos árboles y los aromas perfumados de sus flores, invisiblemente impregnaban el ambiente romero; Febo lucía su beldad y sus rayos rodaban con alegría por el azul del Cielo y las aves campestres atravesaban el espacio recibiendo dulcemente las caricias juguetonas de aquellos rayos solares.

Los pitos, flautas, tambores, ocarinas, acordeones y manubrios, dejaban oír sin interrupción sus notas chillonas; el olor a flores, naranjas, cacahuets, dulces y otras frutas, se notaba en seguida; los jóvenes y señoritas de aquellos pueblos cercanos, amenizaban la fiesta con sus bailes, los voladores y cantares se sucedían, acompañaban ruidosamente a estas escenas típicas.

La anciana se despide: “Hasta otra vez, mi hijuco” y la veo internarse con su rama de castaño en la mano y su macuto de trapos viejos, en los que encerraba un tesoro, por el sendero que conduce a la Ermita, y al doblarle, vuelve su cabeza hacia atrás y su boca se entreabre para decirme “Adiós”, por última vez.

No volví a verla y por bastante tiempo estuve recordando su historia sobresaltada, historia que me pareció triste, muy triste, tanto como “Gloria”, del maestro Galdós; realidad que me pareció romántica como “Junto al Río”, de González Muñoz; ilusoria como “Melancolía”, de Dicenta y montañesa como “Sotileza”, de Pereda; quizá sería alguna quimera vana, pero amigos míos, “La Leyenda del Camino”, es pura realidad a pesar de no haber visto nunca a su autor ni a sus hojas, pero las palabras de aquella vieja montañesa de “Cómo luce hoy el Sol en la Montaña, ¿verdad mi hijuco?...” y el silencio impera, el ruido lejano nos lo confirma.”

“La Leyenda del Camino” encierra en sus hojas centenarias, la nobleza e hidalguía de los pueblos montañeses, sus principales hazañas y hechos de armas.

Pereda, Menéndez Pelayo, Escalante y otros, la leyeron y sintieron la dicha inefable de sus realidades y en sus obras maestras, en sus libros, poesías y romances, completaron la verdad de esa leyenda.

Quizá la estéis buscando desde que os conté esta historia del pasado, pero no os canséis más en buscarla, dejadlo ya, y mirad al pueblo, mirad en las iglesias, en sus escuelas, en sus colegios, hospitales y enseñanzas, el fundamento real de “La Leyenda”.

ISIDORO RIGUERO DEL MORAL.

Habana, Mayo de 1921.

## A NUESTROS LECTORES Y SUSCRIPTORES

Para corresponder de algún modo al constante favor que dispensan a nuestra Revista lectores y suscriptores, LA MONTAÑA, de acuerdo con su redactor-corresponsal en Santander, se encargará gratuitamente del despacho en España de todos aquellos asuntos de índole oficial o particular que se nos encomienden.

Para ello pueden dirigirse a nuestra administración o directamente a nuestro redactor don Ramón Martínez Pérez, redacción de “El Cantábrico”, Santander.

# A CAMPO TRAVIESA.

El VI Campeonato nacional pedestrista, en Santander.

(VEASE NUESTRA PORTADA).

## LA FIESTA.

Pocas capitales españolas, seguramente ninguna, podrá enorgullecerse de haber organizado tan escrupulosamente y con tanto desinterés y acierto, una manifestación deportiva de la importancia de la celebrada en Santander el domingo 27 de Marzo, para disputarse el VI Campeonato de "cross-country", como llaman los ingleses a sus famosas carreras a campo traviesa.

Cabe el primer honor de esta organización, de la que ha sido el alma, al inteligente y entusiasta redactor deportista de LA MONTAÑA, don Fermín Sánchez, más popular en la prensa deportiva de con el seudónimo "Pepe Montaña".

A él débese la parte principal del éxito de este hermoso festival, que llevó a los Campos de Sport del Sardinero, en la mañana del domingo, a toda la ciudad, y que reunió en la pista del campo deportivo a los corredores más famosos de la Federación nacional.

Con "Pepe Montaña" comparten el honor de la organización los directivos del Racing Club, los de la Federación Atlética Montañesa y los de otras asociaciones deportivas santanderinas, que en esta interesante manifestación, de la que se ha ocupado extensamente toda la prensa española, pusieron de manifiesto su espíritu de organización y sus entusiasmos por el cultivo de estos deportes que tienden a embellecer la raza y a su cultura física, complemento de la cultura moral de los pueblos.

Para todos los organizadores va por anticipado nuestro aplauso.

## EL CAMPEONATO.

En breves líneas, para no restar espacio a otras informaciones de interés para los lectores de la revista, reseñaremos la historia del Campeonato en España del "cross-country", para que se comprenda la importancia de la fiesta deportiva



En la parte superior: Corredores que presentó Santander y que corrieron por la "Federación Montañesa", en el gran "cross" nacional, celebrado recientemente.  
En la parte inferior: El campeón en el momento de llegar a la meta.

celebrada en Santander y de cuyo resultado ha estado pendiente todo el elemento deportivo español algunos días.

El historial de los campeonatos celebrados hasta la fecha, es el siguiente:

Se celebró el primero el 6 de Febrero de 1916, siendo organizado por *España Sportiva*, de Madrid. Participaron 65 corredores, obteniendo el primer puesto Pedro Prat (catalán); segundo, José Erra (catalán); tercero, Adrián García (catalán); cuarto, Rosendo Calvet (catalán); quinto, Emilio González (madrileño). Venció en la clasificación regional Cataluña y el segundo puesto fué para Castilla.

El 11 de Febrero de 1917 se celebró el segundo, también organizado por *España Sportiva*, participando 77 corredores, clasificándose en los primeros puestos los catalanes Prat, García, Calvet y Erra; el quinto lugar fué para el madrileño Angel G. Piña. La clasificación regional fué Cataluña, Guipúzcoa y Castilla.

El 3 de Marzo de 1918 se corrió el tercero, organizado por *Mundo Deportivo*, de Barcelona, con la cooperación de la Federación Atlética Catalana, participando 69 corredores y clasificándose:

Primero, Víctor Eurrusquin (guipuzcoano); segundo, Calvet, (catalán); tercero, Luis Bolumburu (guipuzcoano); cuarto, Miguel Escudero (guipuzcoano); quinto Asensio Gadi (guipuzcoano). Clasificación regional, Guipúzcoa, Cataluña, Vizcaya y Castilla.

El 23 de Febrero de 1919 se celebró el cuarto, organizado por la Federación Atlética Guipuzcoana, participando 197 corredores, clasificándose: Primero, Julio Domínguez (Castilla); segundo, Juan Muguerza (Guipúzcoa); tercero, Juan Lequerica (Vizcaya); cuarto, Rosendo Calvet (Cataluña); quinto, José Cañet (Cataluña). Clasificación regional: Guipúzcoa, Vizcaya, Cataluña, Santander y Castilla.

El 28 de Marzo de 1920, bajo la organización de la Federación Atlética Vizcaína, se verificó el quinto, clasificándose: Primero, Julio Domínguez (Castilla); segundo, Andia (Guipúzcoa); tercero, San Miguel (Vizcaya); cuarto, Elgorriaga (Guipúzcoa); quinto, José María Galdós (Santander). Clasificación general: Vizcaya, Guipúzcoa, Santander, Cataluña, Castilla, Galicia y Levante.

#### EN LOS CAMPOS.

Una muchedumbre, abigarrada, en tranvías, coches, automóviles y otras clases de vehículos, se trasladó al Sardinero, ofreciendo las tribunas de los Campos y todo el recorrido señalado para el campeonato, pintoresco aspecto.

El espectáculo resultaba verdaderamente interesante, hasta el extremo que no recordamos haber visto reunidas tantos millares de personas de todas clases en el Sardinero y en los alrededores.

Desde primera hora, acudieron a los Campos los Exploradores, mandados por su jefe don Tomás Agüero; dos o tres centenares de soldados del Regimiento de Valencia, encargados de cuidar del orden de la pista y los elementos deportivos de las distintas sociedades que tenían la misión de vigilar la carretera, las autoridades, invitados y enorme público que seguía con atención los preparativos de la carrera.

La comisión receptora y el jurado, componíanle los directivos señores don Paulino Martínez, don Manuel López y López, don Clemente López-Dóriga, don Fermín Sánchez, don Manuel Salas, don Miguel López Dóriga, don Teodoro Díaz, don Ramón Ganzo, don Ricardo López Dóriga, don Romualdo Balbás, don Alfonso de Cruz, don José Losa, don Rafael Quijano, don Pedro Maliaño y otros.

Una de las tribunas se había destinado a las autoridades que patrocinaban el festival y allí vimos entre otros que no recordamos, al Gobernador militar general, don Eduardo Castell; Gobernador civil, don Luis Richi; Alcalde, don Luis Pereda Palacio; Presidente de la Audiencia, don Aurelio Peláez; coronel del Regimiento de infantería Valencia, don Rafael Villegas Montesinos; teniente coronel de la Guardia civil, don Joaquín Macías Pérez; coronel, jefes y oficiales del Regimiento de Andalucía de guarnición en Santoña; comandante ayudante del General Castell, don Vicente Portilla Ezpeleta y bastantes concejales santanderinos.

En otras tribunas se veían muchos periodistas forasteros y de la prensa santanderina, con el presidente de la Federación Atlética Española, señor Laffitte y algunos presidentes de federaciones que habían venido a presenciar el campeonato.

Hechos los preparativos para la carrera, comenzó el

#### DESFILE DE CORREDORES.

Los incriptos para el Campeonato, por federaciones y portando las banderas de las mismas, desfilaron por el Campo, en medio de atronadores aplausos.

El espectáculo no puede ser ni más vistoso ni más interesante.

Había incriptos para tomar parte en la prueba, 174 corredores, 9 de la Federación Deportiva Madrileña, 5 de la Levantina, 16 de la Vizcaína, 2 de la Cultural Deportiva, 9 de la Federación Castellana, 21 de la Guipuzcoana, 5 de la de Aragón, 7 de la Selección Gallega, 12 de la Federación Catalana, 3 del Deportivo de Baracaldo, un equipo del Regimiento de infantería de Andalucía, de guarnición en Santoña, compuesto de 7 soldados; otro del de Valencia, compuesto de 6 y 4 corredores del Fortuna Sport Bilbao.

La Federación Montañesa presentó el grupo más numeroso, figurando en éste algunos corredores favoritos del público.

He aquí los nombres de los montañeses que corrieron, más que por conquistar el Campeonato nacional, para el que debemos confesar que no estaban preparados, para cooperar a dar mayor brillantez al festival.

Víctor Salcines, Fidel Sánchez, José María Galdós, José Diego y Diego, Angel García, José Diego, Venancio Camus, Alejandro Otero, Andres Sánchez, César Castanedo, Pedro Cortés, Adolfo Madrazo, Manuel Gómez, Juan Preciados, Félix López, Fernando Escobedo, Severiano Gómez Mazarra, Fernando Torre, Fidel Ortiz, Joaquín Zubieta, Serafín Puente, Manuel Gutiérrez, Francisco Elizondo, Alberto Baranda, Francisco Barandón, Angel Ricondo, Manuel Fernández, Luis Varón, Antonio Saavedra, Ramón Curia, Jacinto Alvarez, Ramón Cifrián, Florencio Preciados, Luis Ruiz Capillas, Rufino Peón, Ramón Maliaño, José Diego, Jesús Diego, Manuel Rumayor, Román Martínez, Manuel González, Eloy Martínez, Francisco Gómez, Cipriano Cruz, Santos Diego, José Valle, Angel Diego, Pedro Pedrosa, Primitivo Torres, Manuel Rodríguez, Luciano Sáinz, Federico Toca, José Gutiérrez, Joaquín Pedrosa, Mateo García, José Torre, Patrocinio Sánchez, Tomás Aurora, Manuel Delgado, Tomás Jerez, Angel Negueruela, Fedrico Sáinz, Emilio Sáinz, Elvino Santa María, Plácido Castro, Narciso Barajas, Ignacio Rasines y Enrique Medrano.

Terminado el desfile, el jurado dió la señal de salida a los corredores. El recorrido trazado era de lo más completo que se ha señalado a este género de carreras: 11,464 metros, distribuidos en carretera, campo, empinadas cuestas, como la de la Gándara, incluso parte de la playa del Sardinero.



La superioridad de los corredores guipuzcoanos y catalanes, se demostró desde los primeros momentos; bien entrenados y preparados, buenos corredores, sacrificaban la victoria del triunfo personal, por el buen nombre de sus Federaciones y así se ve sustituirse a los "ases" durante la carrera.

El lucimiento personal quedó olvidado en la noble lucha, para que triunfase el nombre de la región que representaban los corredores.

Pocos momentos después de salir los corredores, se vió destacarse al campeón de Vizcaya, Vicente Acebal, montañés de nacimiento, pues es de Castro Urdiales, y seguían a éste, bastante distanciados ya del pelotón de corredores, dos guipuzcoanos y el dos veces campeón nacional Julio Domínguez, los que llevaban un tren de marcha preciosísimo.

En el recorrido figura la pista del hipódromo de Bella Vista, en la que los corredores ponen a prueba sus condiciones para la lucha y donde queda marcado el triunfo de los guipuzcoanos.

La llegada a la meta del primer corredor, fué acogida con grandes muestras de entusiasmo por el público, dándose vivas a Guipúzcoa.

José Andia, uno de los favoritos de la Federación Guipuzcoana, pisa el primero la cinta de la meta, cayendo en brazos del jurado.

En el recorrido ha invertido 41 minutos 41 segundos.

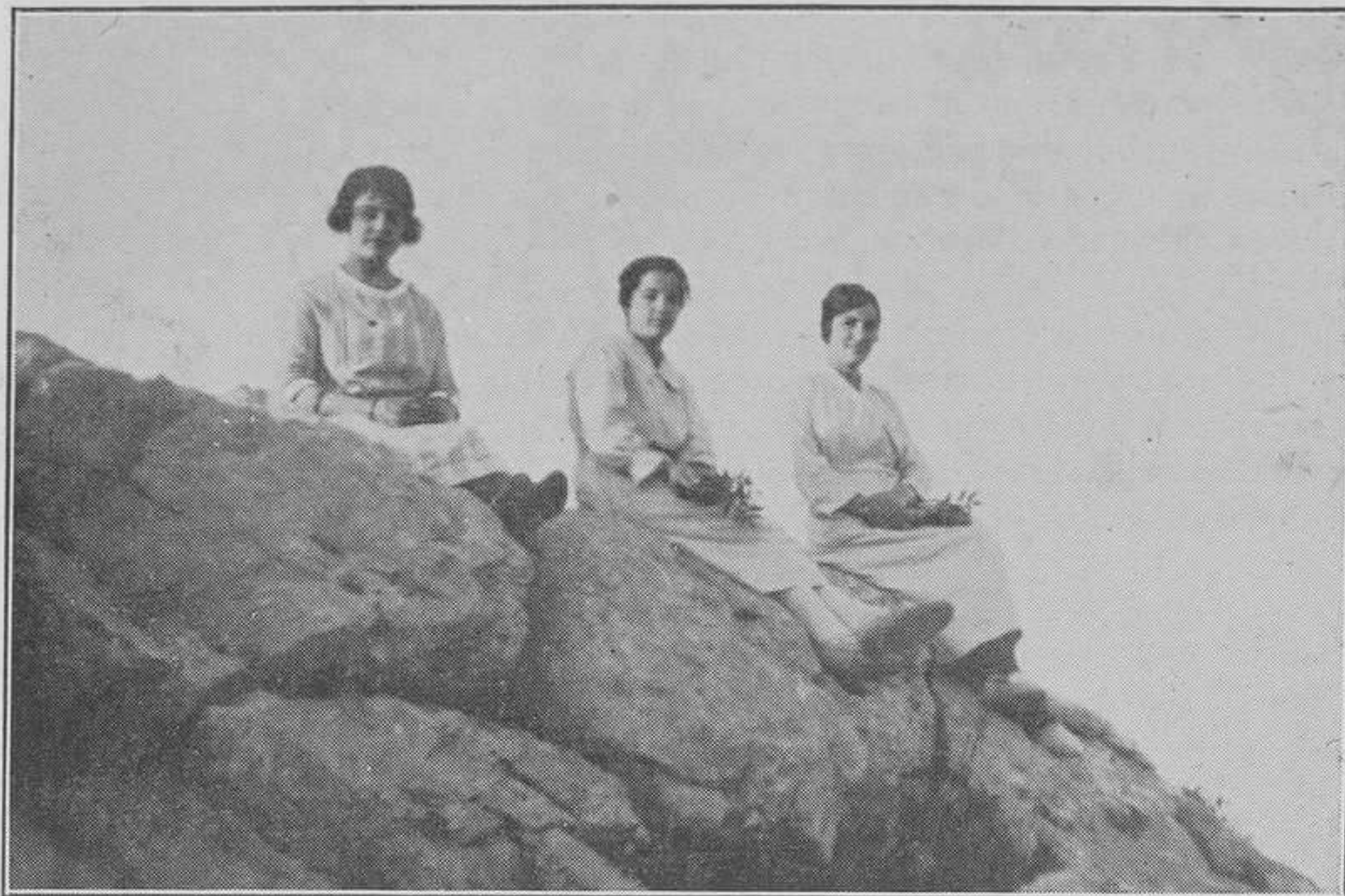
Siguen con contados minutos de diferencia, Fidel Acebal, vizcaíno; Juan Mugerza, de Guipúzcoa; Julio Domínguez, de Madrid y José Cañet, de Cataluña.

El último en pisar la meta ha sido Arturo Carreras, de la Asturiana, que invirtió en la carrera 56 minutos 52 segundos.

Todos los corredores fueron aplaudidos por el público que llenaba los campos.

En la clasificación por Federaciones, correspondió el primer lugar a la Guipuzcoana, el segundo a la Catalana, el tercero a la Vizcaína y el cuarto a la Montañesa.

Nuestros corredores, a pesar de su falta de entrenamiento, y poder considerarse nuevos en esta clase de luchas, ocuparon los puestos 12, 22, 25, 31, y 34, en la carrera, lo que cons-



SOBA.—Una bilbaína y dos sobanas, contemplando el paisaje desde lo más alto de la famosa Peña de Aja.

tituye un triunfo digno de tenerse en cuenta por tratarse de una carrera en la que han tomado parte los mejores corredores españoles.

#### LA DISTRIBUCIÓN DE PREMIOS.

La entrega de los premios a los corredores se verificó en el Ateneo montañés, pronunciándose algunos discursos por los organizadores, la representación de la asociación donde tenía lugar el acto y por el campeón, quien hizo constar que para él constituía doble honor ser campeón de España y haber conseguido este campeonato en un pueblo tan hidalgo como el montañés.

Para festejar el resultado del festival, los organizadores obsequiaron con un banquete a los corredores forasteros más significados, a los presidentes de las Federaciones y a los periodistas que vinieron a hacer información.

Todos se mostraron satisfechos de su estancia en Santander y de la buena organización del Campeonato nacional.

RAMÓN.

Marzo, 1921.

### QUIMERA.

A MI BUENA AMIGA LAURA...

Yo que río y canto también sé sufrir,  
también tengo penas y lloro dolores...  
¡una azul quimera hízome vivir  
en pos de unos ojos que fueron traidores...!

Era una mañana, el sol al salir  
la tierra irradiaba de alegres fulgores,  
una caravana bohemia, al partir  
sobre la ladera recogía flores.

Topéme con una gentil cantarina  
de rubios cabellos, de faz nacarina,  
una mariposa su frente besaba...

los carros surcaban el camino angosto...  
¡aquella mañana tan triste de Agosto  
se fué la quimera que tanto yo amaba...!



### PETICION.

A MI SIMPÁTICA AMIGA "TETÉ".

Me pide mi alma que arranque a mi lira  
los sones más tiernos, más bellos de amor,  
que hable de querellas por las que suspira  
y que diga ensueños llenos de candor...

Me pide que rece junto a esa morada  
blanca, tierno remanso de la caridad;  
la dulce plegaria, la oración sagrada  
de un corazón que está en la orfandad.

Me pide que cante su tez peregrina  
que adore sus ojos y su voz divina  
que es beso del cielo y es sol de ilusión,  
que triste la cuente de una azul quimera  
que al besar mi frente un hada hechicera  
forjó con sus labios llenos de pasión...

PEDRO LÓPEZ.

Habana, 1921.

# LA CRISIS DEL IDEAL.

En la Casa del Pueblo de Santander, que es el hogar colectivo de los siete u ocho o diez republicanos "de verdad" que quedan en la capital de la Montaña, se conmemoró la fecha del once de Febrero, viejo día en que se proclamó en España, ¡para salir del paso!, la República.

En este acto fueron leídos versos ¡que acaso comprenderán bien muchos de los hijos de la Montaña, que han venido a América huyendo de la corrupción de las ideas y con el ansia de encontrar "el descanso en el trabajo".

En estos versos se dice, bien claramente, que si la República fué un ideal, ya no puede haber República en España, por que sólo se piensa allí en lo inmediato, en lo positivo, en sacar algo de la inagotable generosidad de quienes pueden ser generosos,...con el dinero ajeno.

Los versos a que nos referimos dicen así:

## LA CRISIS DEL IDEAL.

¡El once de Febrero!

Oh! fecha singular, evocadora,  
que recuerda en España al pueblo entero  
que no hemos sido siempre como ahora.

Por algún ideal rompiendo lanzas,  
despreciando las míseras intrigas,  
fuimos Quijotes... Hoy ¿qué somos? ¡Panzas!  
¡Panzas... porque ahora no hay más que barrigas!

Las gentes sólo el "coci" se disputan.  
Si se oye algún rumor un poco ingrato  
son las tripas, de fijo, las que rutan,  
¡porque las hace murmurar el flato!

En salir del progreso a la defensa  
nadie piensa, ni hay nadie que realice  
una hazaña genial. ¡Sólo se piensa

en que hay quien cotice!

"¿La República? ¡Bah!", dice la gente,  
y al decirlo hay algunos que hasta escupen.  
Hay quien la teme mucho, ¡solamente!  
por si es que en la República no hay "chupen"!

¿El gorro frigio? Por si en un engorro  
mete al país, nos dice quien ahorra:

"¡Nada, nada de gorro!"

Es más bello decir: "¡Todo de gorra!"

¡Libertad, libertad encantadora,  
que anhelaron con ansia otras edades:  
¿en dónde estás, en dónde estás ahora?  
¿A dónde huyeron nuestras libertades?

Es el pueblo un lorito que medita  
en su jaula y no falta quien le rete.  
Le dicen: "¡Saca, saca la patita!"  
Y mientras él la saca, ¡hay quien la mete!

¡Igualdad! ¡Igualdad! Hay gente honrada  
que no puede llenarse de habichuelas  
y que no necesita para nada  
los dientes y las muelas.

Y hay gente, que tan solo en tragar piensa,  
sin que a nadie le deje ni las migas,  
cuya felicidad sería inmensa  
si pudiera tener siete barrigas.

¡Fraternidad! Oh! pobres ciudadanos  
que del desprecio devoráis las hieles:  
¿Cómo váis a ser hoy todos hermanos  
si hay Caínes que os tratan como a Abeles?

¡Igual da que un Caín, hecho una fiera,  
mate con la quijada de un borrico,  
que emplee una mandíbula cualquiera  
de un acaparador astuto y rico!

Mientras la plutocracia nos carcoma,  
sólo habrá libertad de la de tasa,  
y la igualdad aquí será una broma  
y la fraternidad será una guasa.

Barricadas aquí con nobles fines  
ya no forman los pueblos irritables.  
¿Sólo levantan ya a los adoquines  
quien hace a los zoquetes ministrables!

La pereza nos mata lentamente;  
nuestro coraje pierde su prestigio,  
y por acá prefiere mucha gente  
el gorro de dormir al gorro frigio.

¿Consecuentes aquí? Los desengaños  
quizá los amos son de la conciencia,  
¡porque es lo cierto que hace muchos años  
que apenas si se ve la consecuencia!

¡El once de Febrero!

Esta fecha parece aureolada  
con la luz de una estrella, de un lucero,  
para la gente noble y confiada.

Antes, con entusiasmo extraordinario,  
y a ser posible hasta en la plaza pública,  
se celebraba cada aniversario  
de la proclamación de la República.

Ahora sólo se piensa en los caudales  
y en algo que ni eleva ni emancipa...  
¡Necesitan los míseros mortales,  
para sentir algunos ideales.  
¡tener más corazón...y menos tripa!

s.



SOBA, SAN MARTIN.—Pepín Diego López, saboreando su cigarro, después de la comida. Este montañésuco es sobrino de don José López Sainz, comerciante de Placetas.

# Concha Espina, autora de "El metal de los muertos".

Poesía social, novela social, teatro social. La aspiración de Ruskin—"belleza para las muchedumbres"—se torna en la estrofa de Wat Whitman—"muchedumbre para la belleza".

El Número judaico, el Coro griego, la Behetría medioeval, el Socialismo contemporáneo, forman collares literarios en la garganta de la Historia. Entre el Héroe y la Multitud, el Arte es como un titán situado entre el Cielo y la Tierra. Pero como en la admirable divisa—"Per terram ad celum"—apoyado en las multitudes, escala brioso entre la heroicidad.

Entre los problemas literarios de la "post-guerra" aparece, robusto, muscular, sanguíneo, el Coro moderno, conducido por la Profecía, como Teseo, conducido por Etra. Lleva la mocedad pensativa; el ceño, hosco, y en las manos, en vez de clava, una pluma, ligera y fina, como un dardo.

En las entrañas nuevas palpita la maternidad literaria con afanes desconocidos. Ya no son las vigiliadas, encantadoras y románticas, bajo la lámpara familiar, oyendo el gotear de las tejas en el jardín de Margarita. Ni los lentos paseos augurales por la playa, entre gaviotas, contemplando las melancólicas barquillas de Lope de Vega. Ni las graciosas escapadas al bosque, animado por las grisetitas de Musset.

En la nueva maternidad, la vigilia está llena de presentimientos. Hay una desazón henchida de augurios. Junto a las cunas nuevas, velando a los infantes que llegarán, está el nuevo Ángel de la Guarda: la Profecía.

Esa gleba, uniforme en la miseria y el dolor, que conduce trenes y barcos, siega las mieses y rebaña en las minas, como en un perol gigantesco, no es el ogro monstruoso de Pulgarcito, sino el titánico y bondadoso San Cristóbal, que, sirviéndose de la palmera como de un bastón, vadea el ancho río con el Niño Jesús a cuestas.

Hacia el nuevo y suave milagro se encaminan los peregrinos literarios, vestidos de ilusiones, santificados de piedad. Es una larga, áspera romería. Hay que cruzar bosques medrosos, ríos profundos, parajes habitados por tribus crueles. Acaso al escalar las cimas, aguarde al peregrino la triste suerte que al viajero de Longfellow...

No tratamos personalmente a Concha Espina. Pero su retrato y sus libros componen un perfil intelectual pensativo, enérgico y delicado.

Su belleza, morena y grave, como la de madama Royal, parece haber hallado en la Energía "claros y diarios estímulos". Diríamos que su espíritu se ejercita en la voluntad, como un caudillo en los combates o un penitente en la oración.

Alienta entre las páginas de sus obras con un ardor de profecía. Sostiene a sus heroínas como una madre. Acompaña a sus héroes con la inquebrantable perseverancia de las Santas Mujeres a Jesús.

Es poetisa y también geometra, de la voluntad. Tiene por ella, no la altanera devoción que Nietzsche aprendió de Schopenhauer y Schopenhauer de nuestro Sepúlveda, sino el amor, sereno y lúcido, que Descartes transformó en Método.

Con la prudencia bíblica, jamás dejó extinguir su lámpara. Desde "La niña de Luzmela", su primer libro, estuvo al margen de la intriga, de los cenáculos. No padeció el terrible mal literario de impaciencia. Fortalecida de sí misma, prosiguió el duro caminar. En la "gustosa sociedad de su compañía", fué, como "El peregrino ilusionado", bebiendo aires puros y recontando las estrellas.

Dió "Despertar para morir" y "Agua de nieve", sin levantar más que cuchicheos. Alcanzó con "La esfinge maragata" el premio Fastenrath y unas glorias cortesanas, más que entusiastas. Y siguió, con magnífica serenidad, ensanchando dominios espirituales, explorando zonas literarias con "La rosa de los vientos", "Al amor de las estrellas" y "Ruecas de marfil".

## El doctor don Alfredo Zayas y Alfonso.

Ha sido exaltado a la Primera Magistratura de la República de Cuba, el eminente hombre de letras, gloria del foro cubano y elocuentísimo orador, doctor don Alfredo Zayas y Alfonso, del que se espera una alta gestión administrativa y patriótica, dados sus antecedentes políticos y su vasta cultura.

Ecuánime, sereno y de espíritu armonizador, sabrá impulsar la nave del Estado por senderos que la conduzcan a la cumbre del triunfo, consolidando la nacionalidad y devolviendo la prosperidad que ha venido a turbar la actual crisis económica que atraviesa el mundo, como consecuencia derivada de la magna conflagración europea que ha subvertido el orden de las cosas.

LA MONTAÑA hace votos por el bienestar de Cuba, la predilecta hija de España, y ofrece sus respetos al nuevo Presidente de la República, brindándole su modesto concurso y adhesión sincera.

Ya, en sus últimos libros—hinchidos de meditación, de emociones y de metáforas,—la flor anuncia el opulento tránsito a fruto. Y el fruto, con sazón y aroma geórgicos, se abre, rojo y jugoso, como una granada, en "El metal de los muertos".

Aparte la efemérides editorial que hace de la novela de Ríotinto, en esta larga actualidad de Ríotinto, una "Marcha triunfal" libresca, hay que estudiar la efemérides literaria, en su doble aspecto de ser una novela social y un libro hermoso de impecable estilo.

Recordemos, a este propósito, que la sensibilidad femenina está, frecuentemente, al margen del doctrinarismo político. Así, la novela antiesclavista—"La cabaña del tío Tomás"—es de una mujer, la norteamericana Harriet Beecher Stowe; la novela antimilitarista "¡Abajo las armas!", de otra mujer, la danesa Berta Suttner; la novela antiprostitucionista "Galas marchitas", de otra mujer, la rusa Paulina Ostroskiy...

Ninguna de estas escritoras universales tuvo fines políticos de ninguna especie. Cada cual escribió su libro por ese impulso femenino que es, hasta en las solteras, gracia compasiva, maternidad latente y profética.

"El metal de los muertos" tampoco es una novlea partidista. Concha Espina escribió su libro según aquel precepto de Paul Eltzbacher: "No propongo. No supongo. Expongo".

No hay, pues, en "El metal de los muertos", doctrinas ni hipótesis. Hay simplemente, narración. Lejos del prejuicio político y de la superchería literaria, la novela está ennoblecida de lealtad.

No es el caso de "Germinal", donde Emilio Zola pasea por las minas un idilio para deducir un programa revolucionario.

Ni el caso de "El dios implacable", donde Alejandro Krupin lleva a una fundición de altos hornos la agresiva sátira antiplutócrata. "El metal de los muertos" es un espantoso aguafuerte, copiado a plena luz andaluza, con un pincel seguro, por unos ojos perspicaces y con lágrimas...

Concha Espina convive con las muchedumbres de mineros, como Dante con los "círculos" de condenados, mostrando silenciosamente infiernos y purgatorios. No inmortaliza, como Alighiere, el dicitario y la maldición. Guía, como un Virgilio espectral, esperando que el corazón del visitante se hinche de dolor, como una vela, de aires huracanados.

El Método tutela el libro del principio al fin. La firmeza del plan camina, como Dédalo, por entre sus 500 páginas, con un dominio sorprendente. La fábula, de honda sencillez, tiene el interés y la amenidad de un suceso periodístico. El ambiente, de un colorido intenso, animado y deslumbrador ofrece la valiosa particularidad de un andalucismo sin "folklore"; pero más real, con más carácter que las novelas de ceceo y modismos. "El metal de los muertos", como novela "regional", compite con "El niño de la Bola" y con "Juanita la Larga".

Pero como novela social, como eco formidable, titánico, de doce mil familias mineras, sepultadas en vida entre los subterráneos de La Corta; como tornavoz del suspiro, del sollozo, de la blasfemia, del rugido de "La ciudad doliente"; como enorme, ensordecedor concierto vulcánico, en que se mezclan la arrogancia del capataz, el medroso temblar de las mujeres, la arenga del caudillo y el jadear de las muchedumbres huelguistas; como profundo, intenso, conmovedor testimonio del calvario humano, "El metal de los muertos" es un libro de plenitud.

Concha Espina carece de antecedentes societarios. No ha sido, como Severine, una militante del socialismo, ni, como Ada Negri, una poetisa de los pobres. Su obra tuvo hasta aquí realidad puramente literaria, cálida y cordial; pero ajena a ese mundo de los "miserables" victorhuguescos, de los "exhombres" gorkianos.

Esta misma espontaneidad política avalora profundamente el libro de Concha Espina. Más que una conversión en ese dramático "camino de Damasco" que va del tren hasta La Corta, diríase una revelación en el grave gesto profético de un bello Patmos andaluz.

"El metal de los muertos", pese a ciertos pasajes donde brilla como un puñal la sombría mirada del catequista Echea, mantiene la serenidad expositiva, sin ironías ni amenazas. Aquel objetivismo tan insistentemente predicado y tan impenitentemente violado por Goethe, está en medio de la vorágine, tan impasible como Daniel entre los leones.

Sobre su valor literario, por encima de su valor social, luce ese raro valor ético, tan amado por Blas Pascal y Benjamín Franklin, y que en la inescrupulosa literatura contemporánea tiene un rango de cetro. Hay que insistir en esta cualidad, ya casi desaparecida de entre el mundo falaz, sofisticado y tartufesco que mangonea el libro, la tribuna y el periódico.

Concha Espina produce, en su nueva obra, una consoladora sensación de probidad. No de la probidad pueril, ingenua e inconsciente que se aventura en la verdad hasta la grosería o hasta el fastidio. Sino de aquella probidad pensativa, comprobada, escrupulosa, depurada en finos crisoles de reflexión y estudio y que tiene la belleza grave de una meditación y la belleza geométrica de un poliedro.

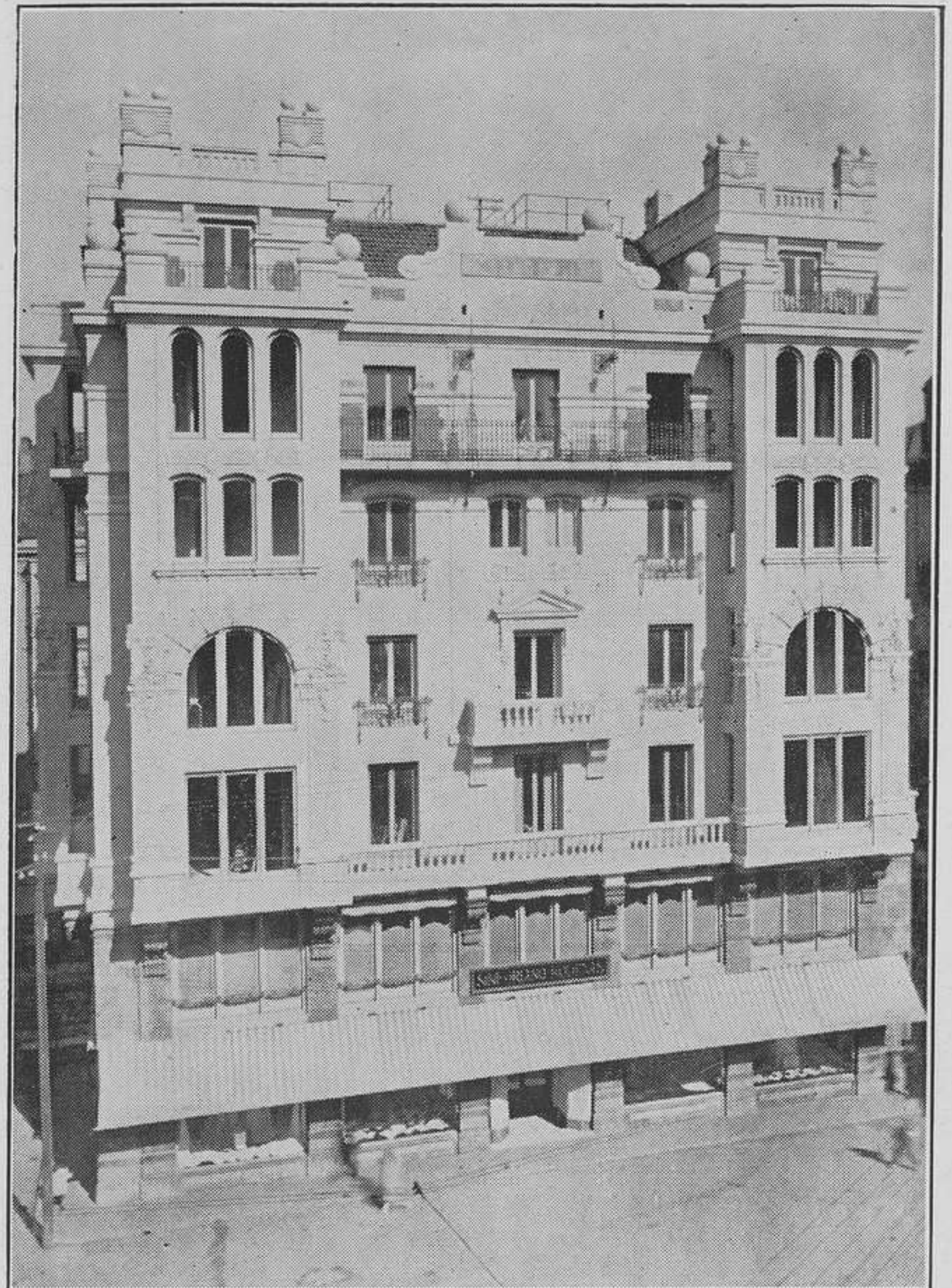
Uno de los asombros más gratos que produce "El metal de los muertos" es su compleja documentación tecnicista. Releyendo estos días las "Conversaciones con Goethe", de Eckerman, hemos visto cómo el creador de "Fausto" se deleita frecuentemente en el estupor que su "Teoría de los colores" y su "Metamorfosis de las plantas" origina entre el sabio mundo académico.

Los sabios se resisten a aceptar al literato como botánico y como físico. El viejo prejuicio de "la especialización" ronda, gruñendo, los jardines de Weimar. Y cuando el respetuoso Eckerman le habla de estas cosas a Goethe, Goethe, familiarmente, le explica la misión universalista del escritor.

Sea este gracioso recuerdo como "Envío" a la admirable novelista...

CRISTÓBAL DE CASTRO.

### La edificación en Santander.



#### LA CASA "SINFORIANO RODENAS".

La edificación se va embelleciendo en la capital de la Montaña, donde abundan ya las fachadas artísticas. El comercio contribuye a ese embellecimiento imponiéndose grandes sacrificios para montar lujosas instalaciones. Uno de los más afortunados comerciantes, don Sinforiano Ródenas, adquirió una finca, de sencilla apariencia, de la "Plazuela del Príncipe" o de la Aduana, y la ha convertido en esa lujosísima construcción de bellísimas fachadas, que es hoy uno de los más artísticos edificios de la ciudad. ¡Así se demuestra el cariño a Santander! ¡Contribuyendo, cueste lo que cueste, a hermostrar, por la obra del arte, las vías públicas de la capital de la Montaña!

### Recordando a Estrañi.

De él, cuya pluma genial  
le conquistó eterna gloria,  
tomé esta costumbre anual  
de escribir la *Pepitoria*.

Y aunque ha enmudecido el estro  
de aquel insigne José,  
no he de olvidar al maestro  
a quien quise y admiré.

Comienzo, pues, la labor  
de llenar estas cuartillas,  
depositando una flor  
en la tumba del autor  
que escribió las *Pacotillas*.

JOSE RÓDAO.



## LA TERTULIA TAURINA "KINES".

Con el consiguiente júbilo, con derroches de sincera y ruidosa alegría, los socios de la Tertulia santanderina taurina "Kines", han celebrado en la popular casa "La Vizcaína", de la Albericia, un banquete para conmemorar la fecha de la fundación de la Sociedad en su XII aniversario.

Asistieron casi todos los estimados amigos paisanos que componen la simpática Tertulia.

Al descorcharse el champán, brindó con su habitual galanura el siempre bondadoso y amable "Tinín", que dió algunos sanos consejos e hizo juiciosas recomendaciones al elemento joven de la Tertulia.

Brindaron después don Antonio Ruiz, que hizo sabrosos comentarios sobre el desarrollo de la Sociedad; el señor Incera (don Emeterio), que habló en nombre de los socios pertenecientes al grupo de "La Reconstructora"; el señor

Pernía, que lo hizo en representación del elemento juvenil; don Nicolás Sánchez, que aconsejó cosas muy oportunas sobre el fomento de la Asociación y el vicepresidente, señor Delgado, que encomió la necesidad de fomentar la afición al arte de Cúchares.

Hizo el resumen de los brindis el presidente de la Tertulia, don Juan Aranduy, que estuvo muy elocuente, haciendo un juicio detallado e imparcial sobre el desarrollo de la Tertulia desde su fundación. Hizo también algunas proposiciones muy acertadas, encaminadas a sostener y avivar la afición al arte taurino.

La fiesta fué amenizada por una banda de música dirigida por el popular "Colás".

El hábil fotógrafo señor Duomarco, nos remitió la fotografía que reproducimos en el grabado.



Grupo en el banquete de la tertulia santanderina "Kines". El presidente señor Aranduy (1) y el administrador de "El Cantábrico", don José Cervera (2).

## EL BUSTO DE DON JOSE ESTRAÑI.

Por conducto de nuestro ilustrado representante en Santander, don Ramón Martínez Pérez, hemos recibido una notable obra de arte, consistente en un busto del nunca bastante llorado maestro, el asiduo colaborador de esta revista, don José Estrañi, que es de un parecido exacto y un acabado perfecto, obra que mucho estimamos por su valor y por tratarse de la venerable y dulce figura del genial Pacotillero, cuya memoria vivirá eternamente entre los de esta casa, que tanta admiración y cariño sentíamos por el finado.

La obra es debida a un modesto artista de Potes, don

José Zorrilla, que la dedica a LA MONTAÑA y que nosotros le agradecemos altamente complacidos.

Al propio tiempo alentamos al artista a que persevere en su labor, de la cual ha de obtener óptimos frutos, como lo revela ese trabajo de escultura irreprochable con que nos obsequia, donde es fácil advertir un dominio absoluto del artífice en su admirable trabajo.

En nombre de nuestro Director don Bernardo Solana y de la Redacción, damos las gracias al aventajado artista don José Zorrilla, a quien auguramos éxitos resonantes en su carrera.

# Una pregunta suelta.

(AL ESCLARECIDO POETA DON FRANCISCO BASOA MARSELLA, PARA QUE LA CONTESTE).

Muy señor mío y amigo:  
Desde la tierra del *mijo*  
estas líneas le dirijo  
a esa, donde abunda el *trigo*.

Y al hablar yo de cereales,  
no me guía la intención  
de aumentar la desazón  
reinante entre los mortales

Para amargar existencias  
y no sacarnos de apuros,  
ya existen con fines puros  
las *Juntas de Subsistencias*.

Al escribir la presente,  
mis própositos, don *Pancho*,  
van por camino más ancho  
y tienden tan solamente  
a lograr ciertos anhelos,  
como el *gurrión* va al maíz,  
y el topo va... a la raíz  
y un *juerguista*... a medios pelos.

Dejando las digresiones  
y yéndonos a lo neto,  
le diré a usted en concreto  
la causa de estos renglones.

Ya sabe usted, pues es visto,  
que ha tiempo el padre *Mateo*,  
que lo que tiene de feo  
lo tiene también de listo,  
(y apunto aquí este detalle  
porque siendo él de *Camargo*  
el lector se hará así cargo  
de cómo se hila en mi valle);  
el padre *Escagedo*, pues,  
que los rincones husmea  
y todo lo curioseas  
con la calma de un inglés,  
por completo ajeno y libre  
de cuidados y de penas,  
se mete en *vidas ajenas*;  
y desde *Cueto* a *Fontibre*,  
desde *Potes* a *Tarrueza*,  
no se queda sin salir  
ni un átomo a relucir,  
ni títere con cabeza.

El dirá que *Juan del Río*,  
hijo mayor...de su padre,  
y pariente...de su madre,  
y sobrino...de su tío,  
"casó" con una cuñada,  
pretenciosa a más de tuna,  
sin más bienes de fortuna  
que una *llosa*... hipotecada;  
que al pasar por *Carandía*,  
empleando piedra *pómez*,  
las narices, los de *Gómez*,  
le rompieron a *García*,  
varón de grandes hazañas  
del cual cuentan que una vez  
les quitó a cuatro la "nuez"  
con sólo un par de "castañas";  
que tripulando una urca,  
sin otras armas que el canto  
de una peseta, en Lepanto,  
*García* cogió...una turca.

Dirá, asimismo, al lector  
que un padre tuvo...tres hijos  
*gemelos* y en tres botijos,  
por librarlos del calor,  
los trasladó a *Villaverde*,  
y a uno de ellos, algo rudo,  
bizco y un poco panzudo,  
llamaron "Botija Verde";  
que para matar el tedio  
doña *Juana de Terán*  
un día parió a don *Juan*  
y al siguiente a *Juan y Medio*,  
dos hermanos tan valientes,  
que en la acción de *Aljubarrota*,  
éste la camisa rota  
"sacó" y el otro los dientes;  
que si *tal* escudo tiene  
encima de un perro un gato,  
dos *culiebras* y un *llagarto*,  
armas por las cuales viene  
a inferirse que el solar  
de tan antigua prosapia  
le fundó doña *Serapia*  
*Cagigas del Rebollar*;  
que "se fué" *Este* escolapio,  
y *Aquél* llegó a coronel  
perdiendo en *Rioja* la piel  
por su arrojo ...hacia el *morapio*;

que si don *Gutiérrez* "esto"  
y don *González* lo "otro",  
vivió el uno como un potro,  
y el otro siempre hecho un cesto,  
y obrando como un perdido  
cuando "ella" sólo en ganados  
"contaba" dos mil ducados  
después de muerto el marido,  
al cual mostró poco afecto,  
no obstante a doña *Crisanta*  
tenerla por una santa  
y llamarle a "él" don *Perfecto*.

Primo de éstos fué *El Jurista*,  
un señor avinagrado,  
de genio tan destemplado  
como famoso pleitista.

Más cerrado que un "percebe",  
sostuvo a la vez él solo  
nueve pleitos y el muy bolo  
con costas perdió...¡los nueve!

En fin, que no queda cosa  
que *Salmón* no la escudriñe,  
y ni el temor le constriñe,  
ni la pereza le acosa.

Su ciencia histórica es mucha,  
y mucha su erudición.  
¡Rediez!, si en vez de *Salmón*  
llega el hombre a nacer trucha!

Que obra tan acabada  
tal obra resultaría  
porque la trucha sería  
una trucha *asalmonada*.

Sin embargo, no hallo el dato  
que mis deseos aviva  
y origina esta misiva,  
dato que de aclarar trato,  
por ser importante, a fe,  
y aquí viene la pregunta,  
don *Pancho*, porque barrunta  
el que suscribe que usted  
en la llaga pondrá el dedo:

¿Usaron o no, escarpines  
los últimos *Cachupines*  
que habitaron en *Laredo*?

J. DE REVILLA Y CAMARGO.

## DON JUAN PINO LOMBA.

Hoy ha tomado pasaje para Santander, a bordo del trasatlántico *Orizaba*, el distinguido y culto montañés don Juan Pino Lomba, a quien acompañan su esposa, su hijo político el señor Lozano y señora y la hija menor.

El señor Pino Lomba fué Presidente de la Sociedad de Beneficencia Montañesa durante nueve años, desarrollando una gestión digna de encomio al frente de esa benemérita institución, que se hizo conquistar grandes simpatías y el aplauso unánime.

En los años que lleva de residencia en este hospitalario país, que los montañeses queremos como al nuestro, ha conquistado afectos con su exquisito trato y bondades infinitas, siendo uno de los elementos de valer en la Colonia y en la sociedad cubana.

Por ello, al partir, deja imborrable recuerdo de su amistad y del proceder recto y noble que ha sido la norma de sus actos.

Entre el comercio, del cual forma parte, honrando a la respetable clase; entre los montañeses y cubanos, que le admiran y esiman por sus merecimientos, don Juan deja un vacío que no se ha de llenar hasta su retorno a Cuba.

LA MONTAÑA despide a tan prestigioso paisano con efusivas muestras de cariño y respeto, deseando que colme sus anhelos, en unión de su estimada familia, en el patrio solar, disfrutando del inefable placer que proporciona la vuelta a la tierra adorada, donde se han pasado los primeros años de nuestra existencia.

Buen viaje y feliz arribo a las playas santanderinas.

# La Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo.

Entre las dignísimas personas que ha escogido el ilustre señor Presidente de la República, doctor don Alfredo Zayas, para colaborar con él en la ardua y complicada gestión del Gobierno que acaba de inaugurar el próximo pasado 20 de Mayo, figura una distinguida personalidad de alto relieve político y social, prestigiada en el foro y en la prensa, que es descendiente de noble estirpe montañesa, como lo indica su apellido, de la más rancia nobleza cántabra.

Nos referimos al consecuente admirador de la Montaña y meritísimo cubano, doctor don José María Collantes y Gutiérrez de Celis, Secretario de Agricultura, Comercio y Trabajo, en el Gobierno del doctor Zayas.

Esta designación ha sido un verdadero acierto y no podía recaer en nadie que aventajara las excepcionales cualidades del elegido para dirigir quizás el más importante departamento de gobierno, pues Agricultura y Comercio son dos arterias vitales de la nación que necesitan vigorizarse, cuanto más mejor, a fin de que se conviertan en manantiales de riqueza, dando empleo al trabajo, que es el complemento de la nueva era de bienestar y prosperidad que el país anhela y que una sabia administración puede proporcionarle.

El doctor Collantes nació en San Cristóbal, provincia de Pinar del Río y desde niño se distinguió en los estudios, por lo que sus padres, a los diez años de edad, determinaron enviarle a la Habana, para cursar la segunda enseñanza.

A los 15 años se graduó de bachiller y antes de cumplir los 20, ya ostentaba con orgullo legítimo, los títulos de Abogado y Notario.

Siendo estudiante colaboraba en distintas revistas y diarios capitalinos, conquistando una reputación de literato muy justa, al par que las Musas le asaltaban y se revelaba poeta fácil y sentimental, mereciendo elogios de la crítica cuando escribió su colección de poesías tituladas "Rojas y Pálidas", que alcanzaron renombre y el honor de ser reproducidas en diversas publicaciones de Hispano-América y España.

Es orador conceptuoso y de verbo convincente y flúido, tanto en el discurso de improvisación ante las muchedumbres, como en la oración académica o forense. Su palabra cálida, sincera, llena de ideas, cautiva y le ha hecho triunfar en la plaza pública, en las sociedades culturales, en los bancos forenses y en la Cámara de Representantes.

Durante ocho años sus comprovincianos le invistieron con la representación de la región vueltabajera, ante ese



Doctor don José María Collantes  
y Gutiérrez de Celis,  
Secretario de Agricultura, Comercio  
y Trabajo.

cuerpo colegislador, distinguiéndose como legislador laborioso y defensor de los intereses de la provincia de Pinar del Río.

En la Cámara baja fué presidente de las Comisiones de Justicia y Códigos, Relaciones Exteriores, Aranceles e Impuestos y Agricultura, Comercio y Trabajo.

Varias leyes de importancia y positivo provecho a la República, se deben a la iniciativa del doctor Collantes.

Durante la guerra mundial, cuando Cuba se unió a las naciones aliadas, en un gesto admirable que mucho la enaltece, fué elegido nuestro biografiado, para ocupar la Secretaría de la Comisión Nacional Cubana de Propaganda por la Guerra y de auxilio a sus víctimas, siendo, además, director del Boletín Oficial de la misma Comisión.

Tan loable fué su gestión en ese organismo, que el Gobierno francés le confirió la alta condecoración de Caballero de la Legión de Honor, recompensa bien ganada con su lealtad a la causa aliada y sus valiosos servicios en pro de ella.

En la carrera judicial empezó de Juez municipal en esta capital, llegando a Teniente fiscal de la Audiencia de Pinar del Río.

Ha sido catedrático de Letras del Instituto Provincial de la bella región que la rica hoja tabacalera ha hecho famosa universalmente.

Además miembro activo de diversas corporaciones económicas y literarias y abogado consultor de respetables entidades mercantiles de esta ciudad, contribuyendo en todas con su esfuerzo personal y su clara inteligencia, al mejor desenvolvimiento de sus fines sociales.

En el seno de la sociedad cubana goza de una reputación sólida, es un perfecto caballero y un modelo de ciudadanos.

Tal es el hombre escogido para la cartera de Agricultura, Comercio y Trabajo, en el Gabinete del Presidente Zayas, que apenas tomó posesión de su elevado cargo ya ha dado los primeros pasos encaminados hacia el abaratamiento de la vida; pero sin lesionar intereses, sin alardes innecesarios de fuerza, sino buscando fórmulas salvadoras en consulta con los señores comerciantes y tomando acertadas medidas, que le proporcionarán, a la postre, la satisfacción de ver convertirse en realidades lo que ya casi íbamos creyendo era una de tantas utopías: la normalidad económica que disfrutábamos antes de la guerra europea.

El señor Collantes, que ostenta como preciado galardón el noble apellido montañés y que admira la tierra, donde ha estado, pulsó una vez su lira de poeta para cantar a la Montaña, ensalzando las bellezas que Natura ha puesto sobre aquel privilegiado suelo; versos inspirados, plenos de entusiasmo, que en estas páginas vieron la luz y que los montañeses agradecieron bastante.

Las relaciones de amistad entre innumerables conterráneos y el doctor Collantes, son cordiales y afianzadas por un afecto sincero, siendo uno de sus más estimados amigos, nuestro compañero de Redacción, don Francisco Basoa Marsella, el laureado poeta cantor de la Montaña y asiduo escritor, que tanto honra esta revista con su constante colaboración y el Director, don Bernardo Solana, que admira al esclarecido cubano amante de la tierra.

LA MONTAÑA ofrece por este medio sus respetos al señor Secretario de Agricultura, Comercio y Trabajo y le reitera el testimonio de su más alta consideración.

# La revelación de un numen.- Cuento santanderino.

...Se reunieron una noche en un café y acordaron, solemnemente, con todos los requisitos correspondientes a la transcendencia del compromiso, ¡formar una murga! Los carnavales se aproximaban. Había que pasarlos de la mejor manera posible y no había pesetas. ¿Cómo se encontrarían? Así asaltando algún que otro domicilio particular; postulando por las calles y vendiendo coplas.

¡Las coplas! Inmediatamente había que buscar un poeta. En la capital de la Montaña, según la expresión más o menos gráfica de un murguista, "los hay a patadas." ¡Y así se les trata! Ser poeta, malo o bueno, en un pueblo de comerciantes, de navieros, de bolsistas, de indianos, rebotantes de pesetas, de leales y ávidos afiliados a estos o los otros partidos, de aspirantes a concejales o a diputados provinciales, de oficinistas, de comisionistas, ser poeta en una de estas localidades es una de tantas ridículas anomalías que se ven con lástima y que se toleran porque sí, ¡porque se toleran!...

Los nombres más ilustres de la poesía santanderina contemporánea cayeron sobre el mármol de la mesa del café como cae en la tierra que la absorbe una gota de lluvia. Fulano, Zutano, Perengano... Se quería unas canciones muy picantes, que "levantasen en cuajo," que esto es lo que da dinero en los carnavales... y antes y después de los carnavales.

Había que tener en cuenta, según uno de los iniciadores de la idea de divertirse a costa del prójimo, que las murgas carnavalescas, montadas al estilo de la famosa "murga sevillana," han de ser el colmo de lo grotesco y de lo extramórbico. Gestos ridículos, descompasados, absurdos, inverosímiles, unos instrumentos de cartón, de caña hueca, sin lengüeta, sin sonidos propios, sin más notas que los ruidos desacordes que producen los instrumentistas... Zururururú... Zururururú... Y en cuanto a la indumentaria, la más exagerada caricatura, sombreros de esterilla, fraques de arpillera con unos grandes botones de cartón y unos faldones larguísimos, siempre en constante movimiento; chalecos de una fantasía insuperable y pantalones de tela de cortinón, o de pedazos de colcha vieja, semejantes a aquellos que por parecerse al tapiz que cubría el escenario, dieron lugar a que un espectador le dijese en un mutis a un personaje de una obra clásica ¡Adiós, patas de alfombra!

Sobre esta base de extravagancia, y para una música extraordinariamente caprichosa, ¿qué Musa, qué Numen local crearía una colección de canciones dotadas de las condiciones que se necesitan para que un carabinero se ponga colorado sin que nadie le hable de los contrabandistas?

Hubo en la reunión quien echó de menos a Espronceda, "porque era muy popular," y un cliente, ya de edad, que escuchaba a los futuros murguistas en una mesa cercana, les dijo que habían llegado tarde, porque en otro tiempo existió en Santander un poeta que ni pintado para estos menesteres.

—Os diré—añadió el viejo—que era chocolatero. Mientras molía a brazo y las gotas de sudor caían en la molienda, se inspiraba. Y luego imprimía sus coplas y las vendía por los cafés. Se llamaba Nisio Posadas. ¡Qué poeta para vuestra murga!

—¡Queremos algo más!—dijo con displicencia uno de los murguistas que había conocido, siendo muchacho, al famoso poeta "sí que también chocolatero."—Nisio Posadas, añadió, carecía de gracia natural. ¡Aquí se necesita un Quevedo!

—¡Un billete de cinco duros!

—¡Un Quevedo! ¡Un Vital Aza! ¡Un López Silva!... Y en Santander no hay quien haga estas cosas. Por consecuencia, de poner la letra a vuestra música me encargo yo. Consideradme, pues, como el poeta de la casa.

Era quien tal dijo, un buen hombre, que había ejercido en su agitada vida varios oficios manuales, y que en la actualidad andaba en espera de alguna colocacioncilla que no le impusiese muchos trabajos. Se decía de él que dominaba la pluma, porque solía servir a los chicos de los mostradores de memorialista, a cambio de tal o cual copeja de aguardiente. Y como persona de cierto respeto se le consideraba en la pintoresca tertulia creadora de la Murga.

Y a fe que cumplió el buen hombre con gran prontitud su compromiso. Compuso sus canciones y la mejor fue esta, copiada al pie de la letra:

"Dos señoras se encontraron  
en una calle céntrica de la capital,  
y la una le dijo a la otra  
que qué tal iba  
y la otra le dijo que mal.

Y la una contestó: Pues te diré  
que yo voy a gusto en mi machito,  
que es mi maridito.

¡Chis! Pum! ¡Y chachipé!..."

La Murga obtuvo en Santander un éxito loco. Compactas multitudes la seguían por las calles, las coplas se vendían como pan falto de peso y desde las ventanas de las cocinas las sirvientas arrojaban a los murguistas verdaderas lluvias de perras gordas y flacas. Se bebió y se comió a cuenta de las copiosas ganancias; se dejó a deber todo lo que se pudo en el café donde se celebraban las reuniones de la Murga, y transcurridos algunos meses, Melitón, el autor de las coplas picantes, se hallaba muy tranquilo en aquel mismo establecimiento donde se reveló de pronto, su numen creador, cuando llegó un buen amigo, laborioso e inteligente oficinista, que le dijo con la mayor buena fe, entregándole un periódico:

—Toma. El programa de un concurso literario que se va a celebrar en Buenos Aires. ¡Cinco mil pesos a la mejor oda al descubrimiento de América! ¡Ahí tú! ¡Ahí tú!

Y Melitón, con grave solemnidad, después de leer la invitación dirigida a los poetas de la raza latina, dijo así:

—Está bien! Sí que me resulta. ¡Lo que hace falta es que llegue mi composición a tiempo!...

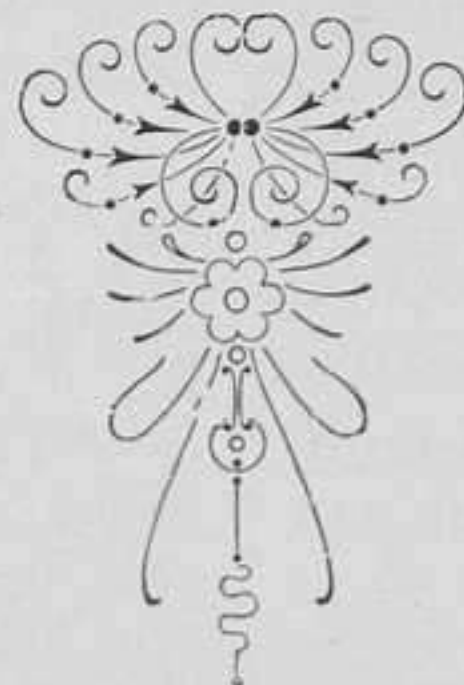
*Fernando Posadas*

Santander, 1921.

## SOY FELIZ.

Ha largos años no me turban penas  
y por eso en mis versos no hay lirismos;  
mi vida es un paisaje sin abismos  
de llanuras lozanas y serenas.

Un río de salud corre en mis venas,  
y mis horas son ricas de optimismos,  
que han plasmado los bellos espejismos  
que de mi juventud vi en las arenas.



Tengo una esposa amable, que prolijos  
cuidados vierte sobre nuestros hijos;  
mi trabajo sostiene con decoro  
mi hogar en que ellos ponen su alegría;  
y tan feliz me siento, que un tesoro  
mayor, no lo ambiciona el alma mía...

EVELIO BERNAL.

## Lacasa, nuevo conquistador de América.

El 16 de Mayo de 1917, Enrique Lacasa, que se despedía de este público que tanto le quiere, pues se embarcaba para la Habana, donde iba ventajosamente contratado, se adelantó a las candilejas del difunto Pradera, y entre atronadoras salvas de aplausos, vino a decir sobre poco más o menos:

—Santanderinos: en este pueblo hidalgo he pasado temporadas, las mejores de mi vida artística. Aquí he encontrado calor de amistad y calor de terruño nativo. Soy montañés de adopción y en verdad os digo que, cuando vuelva, será Santander el primer suelo de España que pise y un escenario santanderino, el primero en que vuelva a actuar en mi Patria. Y si para entonces no hay aquí teatros, trabajaré a la intemperie. Pero trabajaré. ¡Dicho!

Y Enrique Lacasa se fué, siguiendo la trayectoria que le marcaba su destino. Aquí nos quedamos muy tristes. Estábamos muy acostumbrados a verle todas las temporadas regocijándonos allá, entre Todos los Santos y los Santos Reyes, con "El último chulo" o "Los chicos de la Escuela". El primer año que faltó a la cita lo pasamos inquietos, como si por primera vez nos faltase algo esencial para la existencia.

—¡Pero, cuándo volverá ese Enrique! nos decíamos en las tertulias y en el café. El teatro santanderino sin él, no es el teatro santanderino que conocimos en nuestra niñez. Y así, en esta espera, se pasaron un año y otro, ¡y otro!, hasta tres. Partió a principios de 1917 y hasta este bendito año de gracia de 1920 no le hemos vuelto a echar la vista encima.

Ya está al fin entre nosotros. Vuelve "pio, felice y triunfador" como Trajano y encantado de haber nacido, de haberse dedicado a cómico, de haber ido a América y de ver de nuevo a Santander.

Le encontramos en el Ancora, en el mismo turno que ocupaba allá en el año 1900, cuando jugaba al chamele con don Ricardo Ruiz.

—¡Fué usted hombre de palabra! ¡Ha vuelto!

—Trabajillo me ha costado. Creí que por vez primera iba a faltar a mi palabra. ¡Un caso de fuerza mayor!—nos contestó ahogando un suspiro, por ahogar algo.

No fué necesario más, para que nuestra curiosidad reporteril se exacerbase hasta llegar al rojo vivo.

—¡Hombre, cuéntenos usted eso! El público está deseando saber cosas de usted. Y conste que no es ninguna pelotilla.

Lacasa, que es la amabilidad hecha vis cómica, se puso a relatar toda su odisea. Después de su primera temporada en la Habana, y cuando se dedicaba a recorrer la Isla, se vió repentinamente atacado de una grave dolencia en Sagua la Grande y tuvo que sufrir una comprometida operación quirúrgica.

Cuando se sintió enfermo, estaba en la sala de butacas. Una artista de la Compañía se dió cuenta de la mortal palidez del maestro y lanzó un grito:

—¡Don Enrique se muere!

Se produjo el revuelo que es de suponer.

Lacasa, apenas daba señales de vida. No tenía pulso. Y corrió la voz de que Lacasa había muerto. La noticia llegó hasta la Habana, donde daba la pícara casualidad, que su señora estaba recién operada también. Durante seis meses que duró la convalecencia, le prohibieron los médicos trabajar y todo el tiempo estuvo nuestro hombre sesteando apaciblemente en la capital de las Antillas, solícitamente asistido por el cariño de la colonia montañesa.

—¡Qué montañeses aquéllos!—nos decía Lacasa—¡Si viera usted! Desde el primer momento que llegué y debuté

en el Teatro Principal, su aplauso y su afecto no me faltaron nunca. Ellos contribuyeron en gran parte al éxito de aquella temporada. Muchos de ellos me habían visto trabajar en Santander y recordaban aquellos tiempos con lágrimas en los ojos. En "La Tropical," me dieron un banquete, en que se desbordó el entusiasmo regional. No hay gente como la de Santander.

—¡Y qué hizo usted después de restablecido?

—Pues en el interín, había formado Compañía con Emilia Iglesias y Rosario Soler y nos fuimos a México, aprovechando unos ventajosos contratos.

—¡Le gusta a usted México?

—Aquella tierra es una delantera del Paraíso. Con decirle a usted que se dan cuatro cosechas de maíz al año y fresa en todas las estaciones.

—¡La cultivarán los jefes de estación?

Este chistecito, que en una peña de chamele hubiera hecho desternillar a los componentes, a don Enrique no le inmutó.

¡Irlle con chistecitos malos! Se pasó a otra cosa.

Lacasa nos explica cómo después de terminar sus compromisos la Compañía de zarzuela, por él organizada, formó empresa con Antonia Mercé, la genial Argentina y se dedicó a cultivar el verso. Así fué recorriendo Estado tras Estado, andando mate ialmente sobre laureles. Un paseíto de esos que se recuerdan aún después de haber perdido la memoria.

Y de México la formación pasó a los Estados Unidos. Triunfar en las naciones de habla latina, más o menos adulterada no bastaba. Era preciso vencer en plena Yanquilandia y hacer reír a los reyes del dollar y del acero, con camelos de Arniches y trucos de García Alvare?.

—¡Hombre! ¡Eso es más que lo de Hernán Cortés! exclamamos, no pudiendo reprimir nuestro asombro.

Debutaron en San Antonio de Tejas. Allí el montañesismo de los montañesucos volvió a conmooverle.

Pasaba con su señora por una de las calles principales, cuando de una tienda salió un hombre en mangas de camisa, que le interpeló en español:

—¡Usted es Lacasa! ¡Ya lo decía yo! Yo soy un visual y le he reconocido. ¡Lo que me ha hecho reír usted en mi vida! En aquel teatro de Santander. Creo que se ha quemado...

Era el dueño de la tienda: un santanderino hasta las cachas y un lacasista hasta el fanatismo.

Durante el tiempo que la Compañía permaneció en Tejas, no faltó Lacasa un día solo, a la tienda de aquel admirador suyo, que le consideraba y con sobrados títulos, como paisano.

—Usted es de Santander—le decía—. Podrá usted haber nacido en otra parte. Pero eso no importa. Usted es de la tierra.

En efecto, como de la tierra se considera Enrique Lacasa y a sus paisanos de adopción dedica las primicias de su arte, a su regreso de América. En esta breve temporada de tres o cuatro funciones que empezará con una función homenaje, Enrique Lacasa será empresario, primer actor y director. Todo en una pieza. Seguramente esta reaparición del artista predilecto de Santander, constituirá un acontecimiento. Las localidades se disputarán a puñaladas.

Después Lacasa marchará a Madrid a formar Compañía y con ella volverá a Santander, hacia principios de Diciembre. Compañía de versos, desde luego, pues Enrique ha dado un adiós definitivo al género lírico.

¡Que aproveche, veterano!

X.

# VIDA MONTAÑESA.

**DISTINGUIDO VIAJERO.**—El día 20, después de tener el gusto de despedirle en esta Redacción con un abrazo cariñoso, partió en medio del júbilo general que producía la festividad del día y el acontecimiento de la entrega de poderes entre el Presidente Menocal y el nuevo Magistrado de la Nación, doctor Zayas, nuestro estimado conterráneo don Eusebio Coterillo, Inspector General de la Empresa Naviera, que con tanto acierto le ha conferido el elevado cargo que desempeña con beneplácito y entera satisfacción de sus superiores.

El excelente paisano señor Coterillo se dirige a la Montaña, nuestra incomparable tierra, donde pasará seis meses de plácida estancia en unión de su distinguida esposa e hijos, que le acompañan.

Deseámosle a tan querido amigo y familiares, un delicioso viaje, exento de peligros y zozobras y el más grato disfrute de la estación estival en Santander, que este año, como en todos, hará las delicias de los felices paisanos que allí tengan la dicha de encontrarse veraneando,

Adiós, caro amigo.

**DESPEDIDA.**—El día 19, víspera de la toma de posesión del nuevo Presidente de la República, en el rápido y hermoso trasatlántico denominado "Alfonso XIII", perteneciente a la poderosa Compañía que fundara el excelso patriota montañés don Antonio López, primer marqués de Comillas, han salido para la Madre Patria unas amigas y paisanas, con cuya amistad nos honramos: la respetable y bondadosa dama doña Honorinda Grijuela, viuda de Alonso; sus hijas, la bella señora doña Angelina Alonso, que embarca vistiendo aún las tocas de la viudez, pues pasa por la pena de haber perdido en Ciego de Avila, donde accidentalmente se hallaba, a su buen esposo, el que fué excelente amigo y paisano nuestro, don Rosendo Galván (q. e. p. d.), y la encantadora y gentil señorita Rosita Alonso, prometida de nuestro querido amigo don Antonio Capella, rico y prestigioso comerciante avileño, un suscriptor entusiasta de esta revista y amante fervoroso de la Montaña, en donde residió los mejores años de su vida, dedicado al comercio.

A la señora viuda de Galván acompaña su hijita la graciosa niña Angelina.

Esta amable familia, netamente cántabra, a la cual despedimos con adiós cariñoso, después de una corta temporada en este hermoso país, vuelve ahora a la capital de la tierra, la bella ciudad norteña rebosante de encantos y plena de alegrías, especialmente en la estación veraniega que se avecina, y allí, en aquel Santander risueño, donde tan numerosas y buenas amistades tienen, fijarán definitivamente su residencia, que ha sido la habitual, con excepción de un corto interregno, desde largos años.

LA MONTAÑA desea un felicísimo viaje a esta familia de pura cepa montañesa, que se ha captado las simpatías generales durante su estancia en Cuba, dejando entre todos los que la trataron, gratuitos recuerdos, por sus finezas y atenciones, su bondadoso proceder y la nobleza de sus sentimientos.

**BUEN VIAJE.**—En el trasatlántico "Espagne" embarcó rumbo a la tierra nuestro estimado paisano y suscriptor, don Gregorio Gandarillas, comerciante establecido en esta plaza y que goza de mucho crédito.

Deseamos al apreciable amigo un viaje feliz y una grata estancia en la inolvidable Montaña de nuestros amores.

**UN DIA FELIZ.**—Con motivo de celebrar sus natales nuestro conterráneo don Fernando Cueto, alto empleado en la casa Peralta, de la Compañía Licorera Cubana, reunió en la finca "La Asunción", ubicada en el pintoresco pueblo de Guanajay, a varios paisanos y amigos, que pasaron un deli-

cioso día de campo en unión de algunas mozucas y cubanas muy guapas.

Se cantaron aires montañeses y se bailó "a lo alto y a lo bajo" y al "agarrao"; quedando los asistentes muy complacidos de las atenciones del anfitrión de la improvisada fiesta.

Reciba el amigo Cueto nuestra felicitación y que siempre goce de esas simpatías que ha sabido captarse por su carácter afable y corrección.

**VIDA MERCANTIL.**—Insertamos a continuación la circular que se nos remite, deseando éxito al sonjero a la nueva razón social que se acaba de constituir.

"Habana, 28 de Abril de 1921.

Tenemos el gusto de comunicarles que por escritura de esta fecha, ante el notario T. S. Massana y Castro, hemos constituido una sociedad mercantil bajo la razón de Andrés Torre y Compañía, S. en C., dedicada al giro de ebanistería, sillería, tapicería y cualquier otro negocio de lícito comercio, con domicilio en esta capital, calle de Marina y Acierto, sin número, altos de la Compañía Nacional de Madera, S. A., de cuya sociedad es socio gerente don Andrés Torre; comantario, la razón social Gancedo Toca y Compañía, S. en C., e industrial, don José Torre."



AMARILLAS, Cuba.—Albertina Gómez, simpática amiguita de nuestro paisano don Manuel Alvarez, comerciante.

# ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER).

SANTANDER AL DIA.—Después de muchas reuniones,—algunas un poco reñidas—cabildeos y trabajos, ya tenemos los despachos reguladores para la venta de pescado y de carne.

He dicho ya tenemos, y mejor estaría decir ya se ha aprobado por el municipio, su instalación, que no es precisamente lo mismo, aunque algo hemos de conceder a los buenos propósitos de la Alcaldía, que tienden a establecer rápidamente los despachos para que el público comience a percibir sus beneficios.

El establecimiento de los puestos reguladores, y especialmente el del pescado, es una necesidad absoluta.

Lo que ocurre en Santander con la venta de este artículo, que es el que regula los precios de todos los de primera necesidad, peca ya de vergonzoso, aunque hay que confesar que ni autoridades ni vecinos, han puesto nunca nada de su parte para llegar al abarataamiento de este producto.

El vecindario ha tenido como norma de conducta en este asunto, la protesta silenciosa, que puede traducirse en claudicación de sus derechos, y las autoridades han dejado hacer, creyendo que así, agradecidos los que expolían al vecindario con el negocio de la pesca, estarían de su parte en las contiendas electorales o influirían con sus votos para que continuase latente la franquichela municipal.

La clase pescadora no ha sido ajena a las protestas, cuando estas se han dejado sentir—hay que hacerle este honor—y sin embargo, el pescado llegaba y llega al público, tan recargado, que puede considerarse hoy más que como un artículo de primera necesidad, como un plato de lujo, que solo le es dado saborear a las clases de posición independiente.

Una docena de sardinas, una peseta, es una locura; cuando en el interior—no hablemos de los puertos de mar—se está vendiendo mucho más barato.

Por eso, las clases trabajadoras han tenido un momento de esperanza—que no sabemos si llegará a ser realidad—al ver que el Ayuntamiento de Santander, en sesión extraordinaria, ha acordado el establecimiento de los puestos reguladores, que impedirán todos los abusos que hasta ahora venían cometiendo muchos de los intermediarios que se dedican a la venta del sabroso pescado.

Para los conflictos sociales puede decirse que no ha pasado ninguna fecha desde nuestra correspondencia última. Todo continúa igual.

Se esperaba que la intervención de la Junta de Reformas Sociales diese un resultado satisfactorio, pero hasta la fecha nada se ha adelantado.

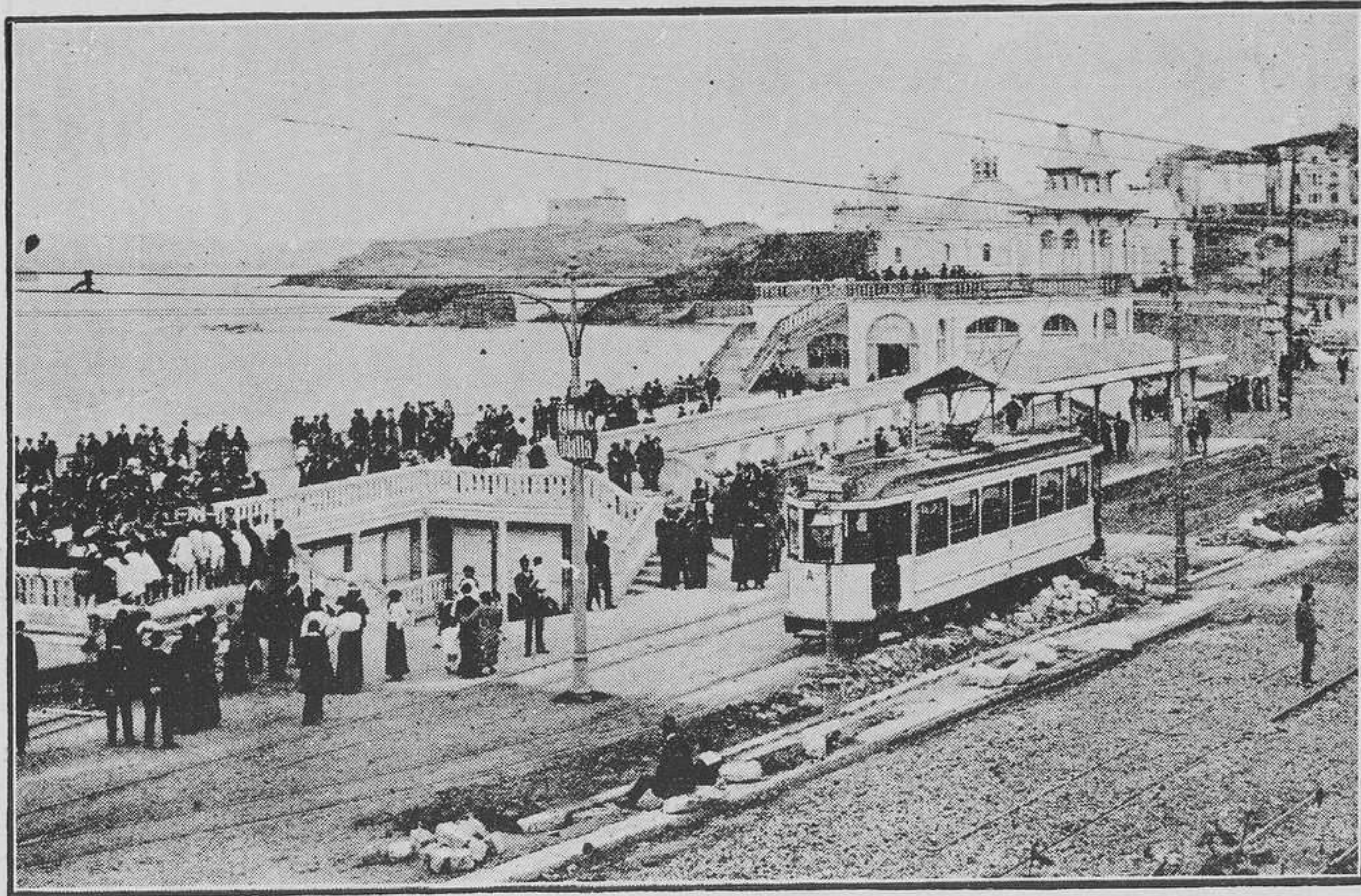
La cuestión que ventilan patronos y obreros y que tiene paralizados todos los trabajos del ramo de construcción y

toda la industria metalúrgica, excepción de dos o tres centros importantes, es de principios y éstas no tienen fácil solución.

El amor propio de los que litigan se ha sobrepuesto a sus intereses particulares que en este litigio se ventilan y a ello se debe que la normalidad no esté restablecida.

Haciendo honor a los obreros santanderinos, debemos hacer constar que hasta ahora, y pese a la gravedad del conflicto, no se ha registrado el más pequeño incidente que merezca censurarse.

Esperemos que esta situación tenga término pronto, para bien de todos.



EL SARDINERO.—Restaurant de la Terraza.

LOS HOTELEROS.—Los dueños de fondas y hoteles de Santander tratan de poner coto a los abusos que se cometen con las numerosas peregrinaciones que desfilan por esta población con dirección a Limpias.

La labor no es tan fácil como los hoteleros creen, pues nunca faltarán quienes se aprovechen de la visita de los forasteros para hacer su negocio más o menos lícito.

Desconocemos las determinaciones que adoptarán estos industriales para que los peregrinos no lleven un mal recuerdo "económico" de sus visitas a Limpias.

En la misma reunión los hoteleros nombraron la directiva, reeligiendo para este cargo al exalcalde don José Gómez y Gómez.

LA LABOR DEL ATENEO.—Es digna de aplauso la labor cultural del Ateneo Montañés. La campaña de divulgación de cultura que anuncia, no puede ser más interesante ni más merecedora de elogios.

La sección de Ciencias Morales y Políticas ha acordado abrir una cátedra para la enseñanza de francés, gratuito y solo para obreros, que estará a cargo del miembro de la misma catedrático señor Vignolle, quien desempeña igual cátedra en el Instituto general Técnico; una cátedra de aritmética mercantil, dedicada a la dependencia comercial, que estará a cargo del profesor de la Escuela de Comercio, señor González y para otros alumnos organizará un curso de Institu-



ciones sociales, que explicará el catedrático de Filosofía, don Enrique Millán y una serie de lecturas comentadas, que tendrán a su cargo algunos socios del Ateneo.

Como se ve, el Ateneo no limitará su labor a los cursos de conferencias y a las fiestas de carácter artístico, sino que va más allá y procura que de su influencia educativa, participen también las clases obreras.

**PREMIANDO LA ABNEGACION.**—Ha sido condecorado con la Cruz de Beneficencia, con distintivo morado y negro, el médico don Julio Ruiz de Salazar y González, que durante la epidemia gripal realizó valerosa y abnegada labor en favor del vecindario de Reocín, donde presta los servicios de su humanitario sacerdocio.

**UNA EXPOSICION DE GANADO.**—De suma importancia para los intereses ganaderos de la provincia, es la Exposición que con la cooperación de las autoridades, sociedades y personas de prestigio, de Solares, organiza la Representación montañesa de la Asociación de Ganaderos del Reino.

El señor Quijano, presidente de la misma, con algunos señores de la Asociación, realizan los trabajos preliminares de esta manifestación ganadera, que ha de reunir en el pintoresco pueblo, los mejores ejemplares de ganado vacuno de la provincia.

Los organizadores han visitado al marqués de Valdecilla para interesarle en la futura Exposición y el altruísta montañés, con entusiasmo digno del mayor encomio, ha ofrecido su cooperación económica para el mejor resultado del certamen.

Definitivamente se ha acordado que la Exposición se celebre durante los días 22, 23 y 24 de Julio próximo.

Prometemos asistir a este acto, que seguramente revestirá verdadera importancia, para informar detenidamente de su resultado a los lectores de LA MONTAÑA.

**UN LIBRO INTERESANTE.**—Se anuncia la publicación, para fecha próxima, de un libro interesante, que tiene en preparación el notable escritor y brillante poeta santanderino, asiduo colaborador de esta revista, don José del Río Sainz.

Las páginas del nuevo libro, que seguramente será un acontecimiento de librería, se desenvuelven en un ambiente de montañesismo.

Reflejarán algunos episodios llenos de interés y de amenidad "trasmerana" y santanderina, donde se desarrolla toda la obra.

De la edición del libro de nuestro admirado amigo, se encargará la nueva casa editora "Gil Blas", la que acaba de dar a la publicidad algunos libros de autores montañeses, entre ellos el libro, tiempo hace agotado "Costas y Montañas", del admirado Amós de Escalante.

Auguramos un éxito, sin reservas, al señor Río Sainz.

**EL DEPOSITO FRANCO.**—El paro del personal del ramo de construcción repercutirá también, entorpeciendo la labor del consorcio del Depósito Franco de Santander.

Están próximos a su terminación todos los expedientes de expropiación forzosa de los terrenos, cuyos propietarios han puesto algunas dificultades al consorcio para su adquisición, pero sin embargo, la parte de los solares está ya en condiciones de edificar.

Hace días se celebró la subasta para la construcción de los pabellones, acordándose adjudicar las obras, que ya debieran estar en construcción, a los contratistas don José María Rubio y don Francisco Revilla.

Con motivo del "lock-out", se ha retrasado, hasta que el conflicto se solucione, el comienzo de estos trabajos, tan necesarios para el desenvolvimiento del comercio con el extranjero.

**DOS BARCOS MENOS.**—La matrícula santanderina tendrá que dar de baja dos de sus barcos: el "María Luisa" y el "Tanchín".

Ambos vapores han sufrido serios percances en las costas asturianas estos días. El "María Luisa", adquirido durante el periodo de la guerra por el armador santanderino señor Peiró, en un millón de pesetas y vendido en menos de la mitad hace poco tiempo a un naviero asturiano, se considera completamente perdido.

El "Tanchín", encallado en la misma costa de San Esteban de Pravia, tiene averías de tanta importancia, que se cree que los aseguradores y la casa armadora desistirán del salvamento, en vista de que los gastos que esta operación supondrá, han de elevarse al valor actual del buque.

**LA TEMPORADA TAURINA.**—Aparte del programa taurino que ya conocen nuestros lectores y cuya organización corre a cargo de la Taurina Montañesa el "Kines", tiene ultimada su temporada novilleril para el año.

Comenzarán las fiestas taurinas de la popular sociedad, en Mayo próximo, con una novillada el día de Pascua, en la que despacharán toros de Albarrán, la trinidad postinera que forman Checa, Almanseño y Manchaca.

El día 26 del mismo mes se las entenderán con ganado de los hijos de Andrés Sánchez de Coquilla, los hermanos Lalanda, dos toreritos que vienen empujando a toda la grey novilleril, por sus arrestos y su majeza.

Otra trinidad coletuda, Joselito Martín, Rodalito y Gallito de Zafra, estoquearán el 5 de Junio toros de desecho de la divisa de Angosto.

Para el día 19 del mismo mes se correrán toros de Gamero Cívico, por Jumillano, Márquez y Coires Montes y el 26, los niños sevillanos, Posada y Belmonte, se las verán con ganado de Carreros.

Vienen después las corridas de la Caridad, con su escogido programa, en el que figura lo más saliente, tanto en ganadería como en toreros, excepción de Belmonte, que este año, por exigencias de su apoderado, no tomará parte en las corridas de Feria de Santander.

Terminada la temporada seria, el "Kines" dará a conocer a la afición a los novilleros que mejor cartel dejan por esas plazas.

Es probable que la Asociación de la Prensa eche también su cuarto a espadas en esta temporada con una corrida de tronío, Belmonte y Granero, por ejemplo, para coronar las fiestas taurinas.

Todo esto, dado el caso de que no se malogre por continuar el paro de los obreros del ramo de construcción, pues concurre la desagradable circunstancia de tenerse que hacer importantes arreglos en la Plaza de Toros y que están sin realizarse, precisamente por dicha causa.

**ARTISTAS MONTAÑESES.**—En las salas del Ateneo está instalando sus lienzos el pintor montañés Gutiérrez Cossío, quien inaugura el periodo de las exposiciones en el nuevo local.

Los cuadros de Gutiérrez Cossío llevarán a los salones del Ateneo a todos los admiradores del Arte y seguramente que para el joven pintor, cuyas dotes artísticas tanto se han desarrollado en poco tiempo, la Exposición de sus lienzos ha de constituir un éxito lisonjero.



### LOS QUE PROTESTAN.

— Han protestado, elevando un recurso de alzada contra el acuerdo del Ayuntamiento de Santander, que crea un arbitrio sobre el reconocimiento del pescado, el gremio de pescadores, y por la creación, también de un arbitrio, que perjudica a la industria y a los exportadores de pescado fresco, la representación de los mismos del puerto de Castro Urdiales.

Añádase que también se anuncia una ruidosa protesta de las vendedoras de pescado de nuestra ciudad, por la determinación del Municipio, de establecer puestos reguladores para abaratar este artículo.

Es seguro, que lo mismo los pescadores de Castro y Santander, que las vendedoras de esta capital, conseguirán anular los acuerdos de ambos Ayuntamientos, de grado o como sea, pero los anularán.

Si conocemos nosotros el flaco de estas autoridades.

**CONTINUA LA CRISIS.**—La gravedad de la crisis ocasionada por la falta de trabajo, muy particularmente en la industria minera, sigue en aumento, siendo mayor cada día el número de obreros afectados por este problema.

Hace pocos días, del personal de las minas de Udías, en Cabezón, la Real Compañía Asturiana despidió la mitad, cerca de trescientos, anunciando que se veía obligada a tomar esta determinación, por que tiene acumuladas grandes existencias de mineral sin poder darles salida.

Esta semana se han declarado en huelga también los obreros y empleados del ferrocarril de Castro a Traslaviña, pero no solicitan mejora de salario ni rebaja de horas de trabajo, ni tan siquiera piden la reposición de algún despedido.

Han ido a la huelga por que la empresa que explota este "negocio" se ha olvidado de ellos y no les paga desde hace dos meses.

Las autoridades hacen gestiones para que se restablezca este servicio y espérase que el resultado sea satisfactorio y quede pronto normalizada la línea.

**UN NAUFRAGIO.**—Frente a Cabo Quejo, naufragó, a causa de una avería en el casco, el pequeño vapor costero "Juan", que navegaba de San Sebastián para Gijón.

Los naufragos consiguieron ganar el puerto de Santoña con un bote, donde han sido solícitamente atendidos.

**VALORES LOCALES.**—La decena no ha ofrecido ninguna novedad bursátil, siendo bastante reducido el número de operaciones realizadas en la plaza.

Las acciones del nuevo Banco de Torrelavega se han cotizado a 116 y pare usted de contar, por que nada nuevo mercede reseñarse de la cuestión financiera.

**CRONICA DE SUCESOS.**—Registra la de esta decena última, algunos sensibles sucesos que merecen consignarse.

En Alceda, en pleno monte, falleció repentinamente, a



SAN VICENTE DE LA BARQUERA.—En una tarde de verano.

consecuencia de una insolación, una joven aldeana, vecina del barrio de Seldeltojo, llamada Viviana Saga.

La desventurada se dirigía a Alceda con una carga de maíz para moler y la fatiga de la carga por una parte y el calor sofocante que se dejaba sentir—a pesar de estar en los primeros días de la estación primaveral—fueron causa, según comprobó la autopsia del cadáver, de una congestión cerebral, que determinó la muerte.

El cadáver fué hallado en el monte por una anciana vecina del mismo barrio, la que tuvo que ser auxiliada de un fuerte ataque de nervios, por un joven de las inmediaciones.

—Por un tren fué alcanzado en Reinosa, cuando intentaba subir en marcha, el obrero de las minas de Barruelo, Tomás Gutiérrez Rodríguez, de 21 años.

Fué recogido en muy grave estado.

—Contrariedades amorosas llevaron a atentar contra su vida, arrojándose al mar cuando más concurrido estaba el muelle de Calderón, al empleado de la Central Telefónica, Fernando Alonso.

Fué extraído por unos marineros y conducido a la Casa de Socorro en gravísimo estado.

En el Hospital, donde ingresó, se comprobó que el desgraciado padecía de enagenación mental.

—Un desgraciado empleado del ferrocarril de Castro a Traslaviña, llamado Andrés Lindo, se cayó a la vía desde uno de los vagones, pasándole el convoy por encima.

Fué recogido muerto.

—En una de las curvas de la carretera, cerca de Gama, chocaron, por exceso de velocidad, un automóvil de la matrícula de Bilbao y la motocicleta que montaba el joven santanderino Ricardo Llana, que iba de excursión a Limpias, resultando éste con la doble fractura de la pierna y algunas heridas de consideración.

Dió la casualidad que por el lugar del suceso pasó en aquellos momentos con su automóvil, el médico santanderino

señor Cagigal, quien además de asistir al herido, le trasladó en su carruaje al Sanatorio de Madrazo, donde se encuentra en grave estado.

—Al arrojarse del tren en marcha, en Heras, fué arrollado resultando gravemente herido, el obrero Ricardo Silio, de 35 años, natural de Liaño.

—En Medianedo fué gravemente herido, en riña, por los hermanos mineros Antonio y Manuel Ibáñez, Jesús Sainz y Rafael Aguayo, el joven del mismo oficio, David Argüeso Fernández.

Los agresores fueron detenidos.

—Un incendio casual destruyó la casa que en el barrio de Congarna (Potes) posee el labrador don Antonio Gutiérrez.

Del siniestro no pudo ser salvado ningún mueble, perdiéndose hasta la ceba del ganado y la cosecha que tenía el dueño de la finca.

—En Quijas, de una pared de bastante altura, cayése el niño de nueve años, Graciano García Allende, [hijo del Diputado provincial don Nicolás García Bustamante.

La desgraciada criatura sufrió lesiones de tanta importancia, que los auxilios de la ciencia fueron insuficientes para arrancarle de la muerte, falleciendo tres días después de ocurrir la desgracia.

**LAS FIESTAS DE LA "FOLIA".**—Se ha publicado ya el programa de las tradicionales fiestas de la "Folia", que se celebraran en la histórica villa de San Vicente de la Barquera, el día 29 del corriente.

Como siempre, seguramente que resultará muy interesante y serán justificados motivos para que en aquella pintoresca población montañesa se reúnan muchas familias santanderinas.

Además de los oficios divinos, en los que tomará parte la notable "Scola Cantorum" del seminario de Comillas, de los conciertos en la Plaza pública, de los bailes populares y verbenas y fuegos de artificio, se verificará la famosa procesión marítima, una de las más interesantes y curiosas tradiciones de la villa, llevándose como de costumbre a la Virgen de La Barquera, hasta el vapor "Montejo".

Formará en la procesión mucha gente del pueblo y se cantarán los clásicos picayos.

**LA FERIA DE SOLARES.**—La tradicional procesión de Santa María de Cudeyo, ha estado este año muy concurrida, asistiendo muchos devotos de Solares y Valdecilla.

Concurrieron también el benemérito marqués de Valdecilla don Ramón Pelayo y su distinguida sobrina.

Como la fecha ha coincidido con la feria de ganado de Solares, ésta se ha visto concurridísima, haciéndose de 500 a 600 transacciones.

Los precios del ganado en la renombrada feria han estado en baja, cotizándose las vacas lecheras de 750 hasta 2,500 pesetas; las parejas de labor de 1,500 a 2,500 y el ganado menor para carne a 30 y 35 pesetas arroba.

Se presentaron algunos ejemplares de leche magníficos y muy buenas parejas de novillos para la labranza.

**ALUMNOS PREMIADOS.**—El tribunal de exámenes de la Escuela de Comercio, centro de enseñanza que de día en día alcanza mayor importancia, concedió este año el premio del Colegio Pericial, consistente en el título de perito mercantil, al alumno don Santiago Olabe y Díaz de Celis, que cuenta en su expediente del grado elemental, con seis matrículas de honor y nueve sobresalientes.

El premio de la Cámara de Comercio, que consiste en el título de profesor mercantil, se concedió al alumno don

José Alen Carrera, que ha terminado sus estudios del profesorado, con diez matrículas de honor y nueve sobresalientes.

Contrasta con este ejemplo de aplicación, el caso que pone de relieve un semanario de Liébana, y que seguramente no se repetirá en ningún Ayuntamiento de la provincia, que como se sabe, está a la cabeza de las provincias que menos analfabetos tiene.

El caso se refiere a cinco mozos del Ayuntamiento de Potes, analfabetos, de los quince que entraron en quintas en dicho municipio.

El suceso ha obligado al Alcalde a expresarse con el natural disgusto en presencia de los mozos y a acordar medidas para que todos los adultos que no sepan leer ni escribir, asistan a las escuelas nocturnas.

**EL GORDO DE LA LOTERIA.**—No todo han de ser cosas tristes y de huelgas, desgracias se han consolado los poseedores del premio Gordo de la Lotería, que una vez más ha favorecido a Santander.

Los agraciados con los cien mil pesos son todos gentes de clase modesta, un "botones" del café Ancore, un cochero, varias vendedoras y otros de condición humilde.

Después de todo, más vale que la fortuna visite los hogares de las gentes modestas, donde es recibida con todos los honores.

Que se repita muchas veces a ver si alguna nos toca una participación de S. M. el Gordo.

**EL "CRISTOBAL COLON".**—Para fecha próxima se anuncia la botadura en Ferrol del nuevo trasatlántico "Cristóbal Colón".

Este buque será destinado a la línea de Cuba, desde Santander, en sustitución, créese, que del "Reina María Cristina".

Las características del "Cristóbal Colón", son 13,500 toneladas de desplazamiento y tendrá 146 y medio metros de eslora.

El último piso del buque levanta 24 metros sobre la quilla del buque y su marcha se ha calculado en 16 millas

**NOTAS SOCIALES.**—Se encuentra en Santander, de regreso de Cuba, el conocido escritor don Cándido Ruiloba, montañés entusiasta que con tanto celo labora por la Unión Hispano-Americana.

El distinguido viajero tiene el proyecto de pasar un mes en Novales, su pueblo natal y marchar después a Montevideo, donde seguirá trabajando para que las relaciones de españoles y americanos sean cada vez más cordiales.

Peticiones de mano:

Para el conocido comerciante, don Antonio Hernández Sánchez, ha sido pedida la mano de la bella señorita Emilia Sánchez.

—Ha sido pedida también la mano de la encantadora señorita María Patrocinio Rodríguez, hija del médico de Piélagos, don Leopoldo, para el joven don Jesús Arce, hijo del acreditado comerciante del mismo apellido.

—Por la señora viuda de don Antonio Rodríguez y para su hijo, ha sido pedida la mano de la distinguida señorita lebaniega, María Ibáñez.

—Se anuncia en Potes la boda del médico titular de Liébana, con la encantadora señorita Amparo Otero.

Comienzan a llegar a Santander las familias montañesas que en México y Cuba tienen sus negocios.

En el "Oriana" llegaron la distinguida señora doña Manuela Solana de Pernas, hija de nuestro bondadoso Director, su primo el caballero don Bernardo F. Solana y la bella esposa de éste, doña Clementina Seco, quienes pasarán el verano en el pintoresco valle de Soba y Santander.

Nuestra bienvenida a tan distinguidos viajeros.

Costeados por el Círculo liberal conservador, se han celebrado en la iglesia Catedral, solemnes funerales por el eterno descanso del alma del finado presidente del Consejo, don Eduardo Dato, vilmente asesinado.

Asistieron con la plana mayor del partido conservador montañés, las autoridades y numerosas representaciones de los Ayuntamientos de la provincia, así como otras muchas personas conocidas.

La oración fúnebre fué pronunciada por el elocuente orador sagrado, señor Camporredondo, quien hizo resaltar las virtudes cívicas del finado jefe de los conservadores.

La nota necrológica comprende los fallecimientos siguientes:

En Torrelavega, de la caritativa señora doña Carolina Campuzano Barreda.

En Revilla de Camargo, el entusiasta agrario don Celedonio Bolado Movellán.

En Udías, la bondadosa señora doña Victoria Fernández del Prado, viuda de Gutiérrez.

En Escobedo de Camargo, la virtuosa señora doña Antonia Mata Díaz.

En Santander, siendo trasladado su cadáver a Puente de San Miguel, su pueblo natal, la bondadosa anciana, doña Laura Portilla Allende.

En Zutita, a la avanzada edad de 81 años, el capataz de

la línea del Norte, don Eleuterio Eguren. El finado deja once hijos, 63 nietos y 14 biznietos.

En Soto-Iruiz, la respetable señora doña Mónica Pacheco, viuda de don Félix Miranda.

En Soto de la Marina, el honrado empleado del ferrocarril Cantábrico, don Lucas Salas Mier.

En esta capital, el respetable anciano don Evaristo Pardo Gutiérrez; el empleado de Altos Hornos de Nueva Montaña, don Herminio López Villa; la distinguida señorita Dolores Ver Prellezo y la señora viuda de Antonio Díaz, doña Saturnina Guerra Coterón.

En Gijón, donde se encontraba accidentalmente, el Inspector de la línea de Bilbao, don Gonzalo de Arriba, santanderino que gozaba en la sociedad de generales y merecidas simpatías.

Nuestro sentido pésame a los familiares.

LABOR DE CULTURA.—En la Penitenciaría del Dueso ha dado una conferencia cultural uno de los alumnos de Derecho Penal de la Universidad de Santiago (Galicia), que con el culto catedrático señor Rovira, han venido a Santander en viaje de estudios.

Después ocupó la improvisada tribuna, el señor Rovira, quien desarrolló ante la población penal, el tema "Arrepentimiento y esperanza."

Brillante y amena fué la conferencia dada a los reclusos, quienes premiaron al orador con entusiastas aplausos.

La labor educativa que se viene realizando en este establecimiento penitenciario, tanto por la dirección como por conocidos penalistas, es digna del mayor encomio.

Santander,  
1921.

Si de un modo exacto todos pudiéramos apreciar la gran importancia que en la conservación de la salud tiene el agua que consumimos, se verían muy amonizadas las cargas de la vida.

EL AGUA DE SOLARES es la mejor conocida.

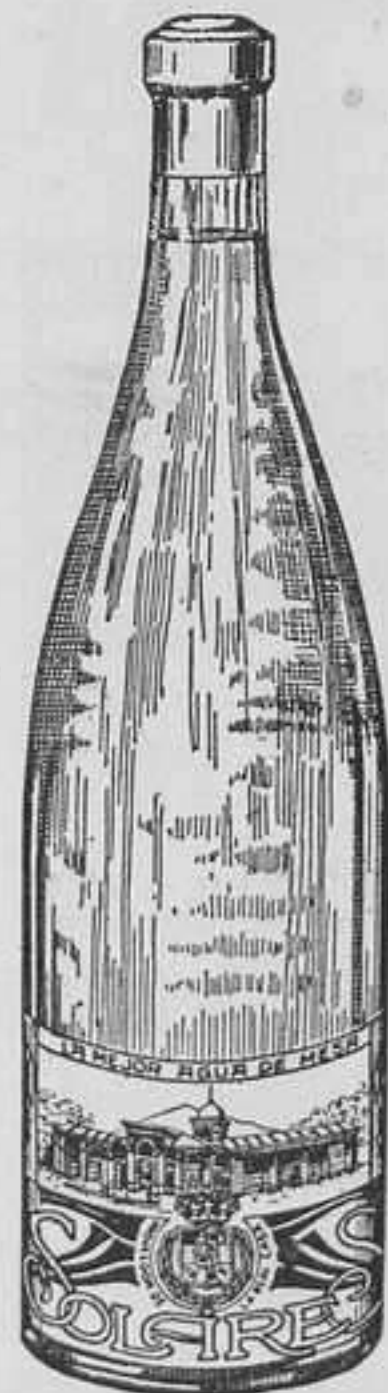
En el hogar y en el restaurant la mejor agua de mesa es el

AGUA DE SOLARES  
PIDALA EN TODAS PARTES  
Unicos importadores:

**Obregón y Gómez**

Apartado 231 - Tello Lamar 39 - Matanzas, Cuba

AGUA DE SOLARES

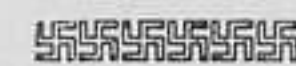


SANTANDER  
(ESPAÑA)

Depósito en la Habana:

Villegas 92.

Teléfono A-7110



AGENTES EN:

CARDENAS:

Obregón, Arenal y Cía.

SAGUA:

Nemesio Alvaré y Cía.

CIENFUEGOS:

Franco y Barrio

CAIBARIEN:

Amador Silvosa

CAMAGÜEY:

J. Martí y Cía., S. en C.

MANZANILLO:

Gómez y Cía., S. en C.

SANTIAGO DE CUBA:

J. Martí y Cía., S. en C.

MAQUINA DE ESCRIBIR  
**FOX PORTATIL**  
 Unicos Representantes  
 para la Isla de Cuba  
**SOLANA Y COMPAÑIA**  
 MERCADERES 22  
 TEL. A-1254 HABANA



**PRECIOS DE SUSCRIPCION A LA REVISTA  
 "LA MONTAÑA"**

En la Isla de Cuba..... 80 Cts. mes.  
 España..... 42 pesetas al año.  
 México, Filipinas, Estados Uni-  
 dos y Puerto Rico..... \$ 9.60 oro americano ,,  
 Otros países..... \$ 10.80 ,, ,, ,,

Suscríbase en la Administración, Amargura número 44  
 y en la Imprenta de Solana y Ca., Mercaderes 22.

PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS

# La Providencia

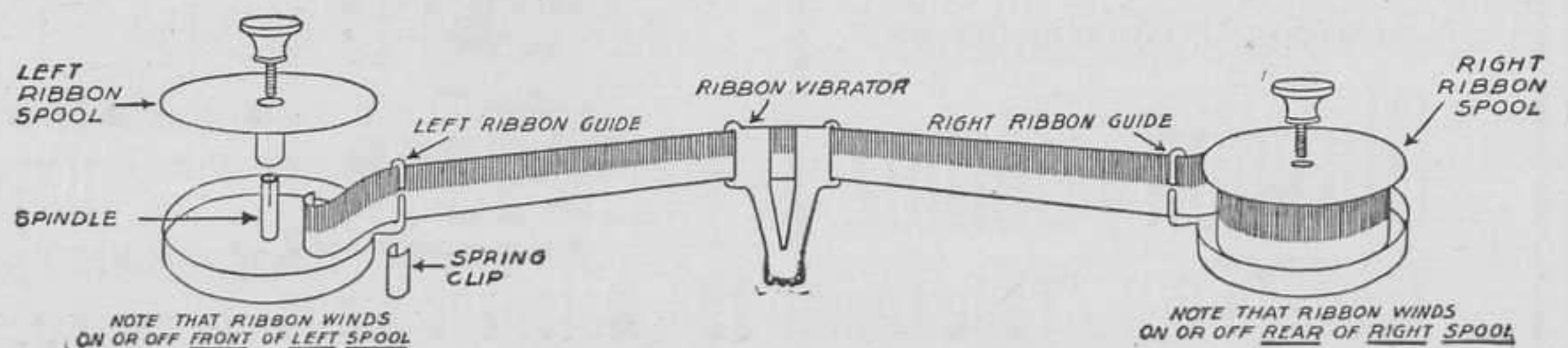
**Benito Cortines**  
 VIRTUDES 83 Y 85 TELEFONO A-4831  
 PRUEBE LAS GALLETAS DE ESTA CASA

**E. GARCIA VILLEGAS Y CA**  
 ANTES  
**GANCEDO & GARCIA S. EN C.**  
 Infanta 90. (Esquina a Lanza) Habana.

EXCLUSIVO IMPORTADOR

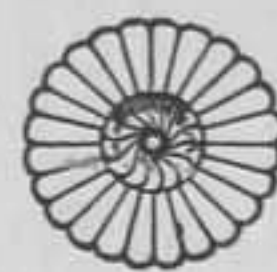
MATERIALES PARA CONSTRUCCIONES.

**SOLANA Y CA.**  
 MERCADERES 22, HABANA  
 CINTAS PARA TODAS LAS  
 MARCAS DE MAQUINAS DE  
 ESCRIBIR



MUEBLERIA Y  
**RASTRO CUBANO**  
CASA FUNDADA EN 1875  
DE ISIDORO PELEA  
GALIANO NUMERO 136  
Frente a la Plaza del Vapor  
TEL. A-4942. HABANA.

Pruebe pan especial  
DE LA  
**PANADERIA LA CENTRAL**  
AGUACATE 74



**"LA REPUBLICA"**  
ALMACEN IMPORTADOR DE LOCERIA  
Y CRISTALERIA  
DE GOMEZ Y HNO.  
A. de Italia 104.-Tel. A-1796.-HABANA.  
Depositarios del Agua de "Gestona", reco-  
mendada por los médicos para el estómago  
e intestinos.

**ANASTASIO MAURI**  
**GARAGE**  
ACCESORIOS EN GENERAL  
PARA AUTOMOVILES  
**ECONOMIA 48. HABANA.**

**"LA CRUZ VERDE"**  
POMAR, CHAO Y CA.  
ALMACEN DE LOZA  
DE TODAS CLASES  
TELEFONO A-6548  
Mercaderes 42. Habana.

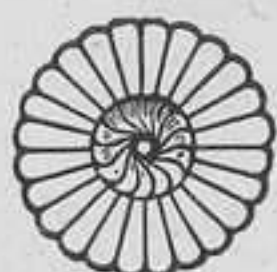
**OTERO & CA**  
ALMACENISTAS IMPORTADORES  
DE FORRAJE  
**VILLEGAS No. 92**  
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA  
Tel. A-7110. Apartado 1701.  
Cable: JUANOTER.-HABANA



**"EL CORREO"**  
SASTRERIA, CAMISERIA Y ARTICULOS  
DE FANTASIA  
DE  
C. LAIN, S. EN C.  
TENIENTE REY No. 2  
TELEFONO M-3696  
HABANA

GRAN TALLER DE BISELAR  
**LA FRANCIA**  
DE  
Esperanza Sagastizabal de Pando  
Fábrica de espejos y molduras para cuadros  
Cristales y vidrios de todas clases.  
MURALLA No. 109  
TEL. A-5672. HABANA

"LA CORONA"  
Monte 233  
Teléfono A-9548  
Belascoaín No. 61½  
Teléfono A-6748  
"A. B. C."  
"LA IMPERIAL"  
Monte 29  
Teléfono M-9022  
**PELETERIAS**  
J. Gandarillas y Hnos.



DIBUJOS PARA TODA CLASE  
::: DE ARTES GRAFICAS :::



**Graphical Arts**

DE

Gomis y López, S. en C.

TELEFONO M-2855

APARTADO NUM. 994

**SALUD 113**

HABANA

SANTIAGO RODRIGUEZ  
ILLERA  
ABOGADO  
Teléfono A-6013  
HABANA 104, altos, HABANA

**"LA INDIA"**  
La más antigua de la República  
Casa Importadora de Sombreros  
DE  
Arredondo, Pérez y Ca.  
MURALLA, 113. TEL. A-3933.  
HABANA

# CANDIDO OBESO

ALMACEN DE TABACO

PRADO NUM. 121

Cable: "SOBECIO"

TELEFONO A-1552

HABANA

# LA COLONIAL ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,  
PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO  
Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA  
PERFUMERIA

*"Amor Vencedor"*

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450

HABANA

# PASTAS PARA SOPA

SEMOLA  
y  
TAPIOCA



IMPORTADORES  
LANDERAS  
CALLE y C<sup>a</sup>  
HABANA

DE VENTA  
EN TODAS  
LAS CASAS  
DE VIVERES  
DE LA ISLA

# LA FLOR DEL DIA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

*"LA GOLONDRINA"*

Y VINO NAVARRO MARCA

*"CEPA"*

LLAMAS y RUIZ, S. en G.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE  
AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica *"San Agustín"*

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

# BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

ESTABLECIDO EN 1856

CAPITAL: \$8.000.000.00

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL "BANCO TERRITORIAL DE CUBA"

DEPOSITOS, CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORROS. Operaciones de cambio. Descuentos y prestamos. PIGNORACIONES DE FRUTOS Y VALORES

GIRO DE LETRAS Y CARTAS DE CREDITO SOBRE TODAS LAS PLAZAS COMERCIALES DEL MUNDO

Oficina principal: Aguiar y Lamparilla, Habana. Sucursales en la misma ciudad: Oficios 42, Egido 2, Galiano 138, Monte 202, Belascoain 24 y Prado 124

## SUCURSALES EN EL INTERIOR

SANTIAGO DE CUBA	REMEDIOS	CAMAGUEY	CIEGO DE AVILA	COLON	BATABANO	SAN ANTONIO DE LOS BAÑO
CIENFUEGOS	NUEVITAS	GUANTANAMO	CAMAJUANI	HOLGUIN	PLACETAS	VICTORIA DE LAS TUNAS
CARDENAS	MANZANILLO	MARIANAO	BANES	ENCRUSIJADA	ARTEMISA	SANTO DOMINGO
MATAMZAS	PINAR DEL RIO	CAIBARIEN	UNION DE REYES	RANCHUELO	YAGUAJAY	PALMA SORIANO
SAGUA LA GRANDE	SANTA CLARA	SANTI SPIRITUS	CRUCES	BAYAMO	MAYARI	MORON

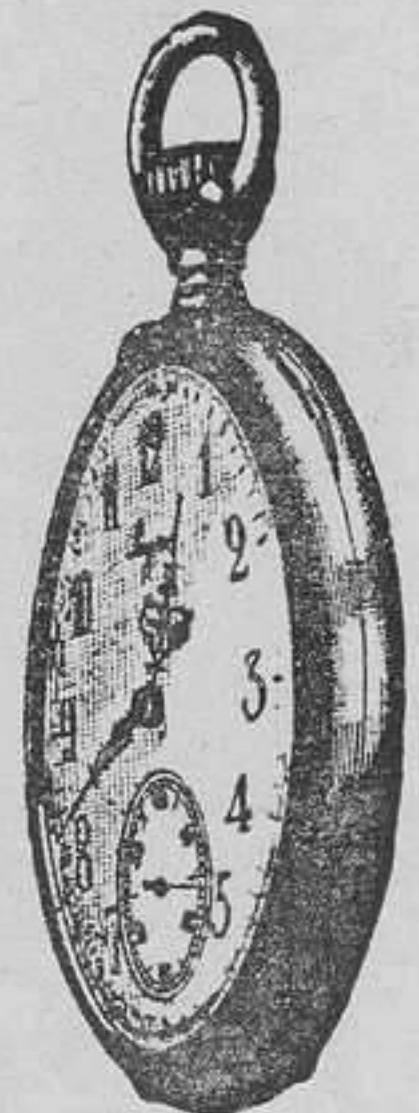


## JOYAS Y RELOJES

# CUERVO Y SOBRINOS

SAN RAFAEL Y AGUILA. HABANA. TEL. A-2666

LONGINES



FIJOS COMO EL SOL

APARTADO 751-TELEFONO, A: 1254

LIBRO "WESTEN"  
FABRICACION ESPECIAL



MERCADERES 22

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS  
PARA BANCOS, EMPRESAS  
INDUSTRIAS Y PARA EL  
COMERCIO EN GENERAL



IMPRESORES

ALMACENISTAS DE PAPEL LIBROS  
Y EFECTOS DE ESCRITORIO

### A LOS MONTAÑESES

Se reciben suscripciones a la Revista "LA MONTAÑA," en la Administración, Amargura, 44, farmacia, Teléfono A-8720, y en la Imprenta de Solana y Ca., Mercaderes, 22, Teléfono A-1254.

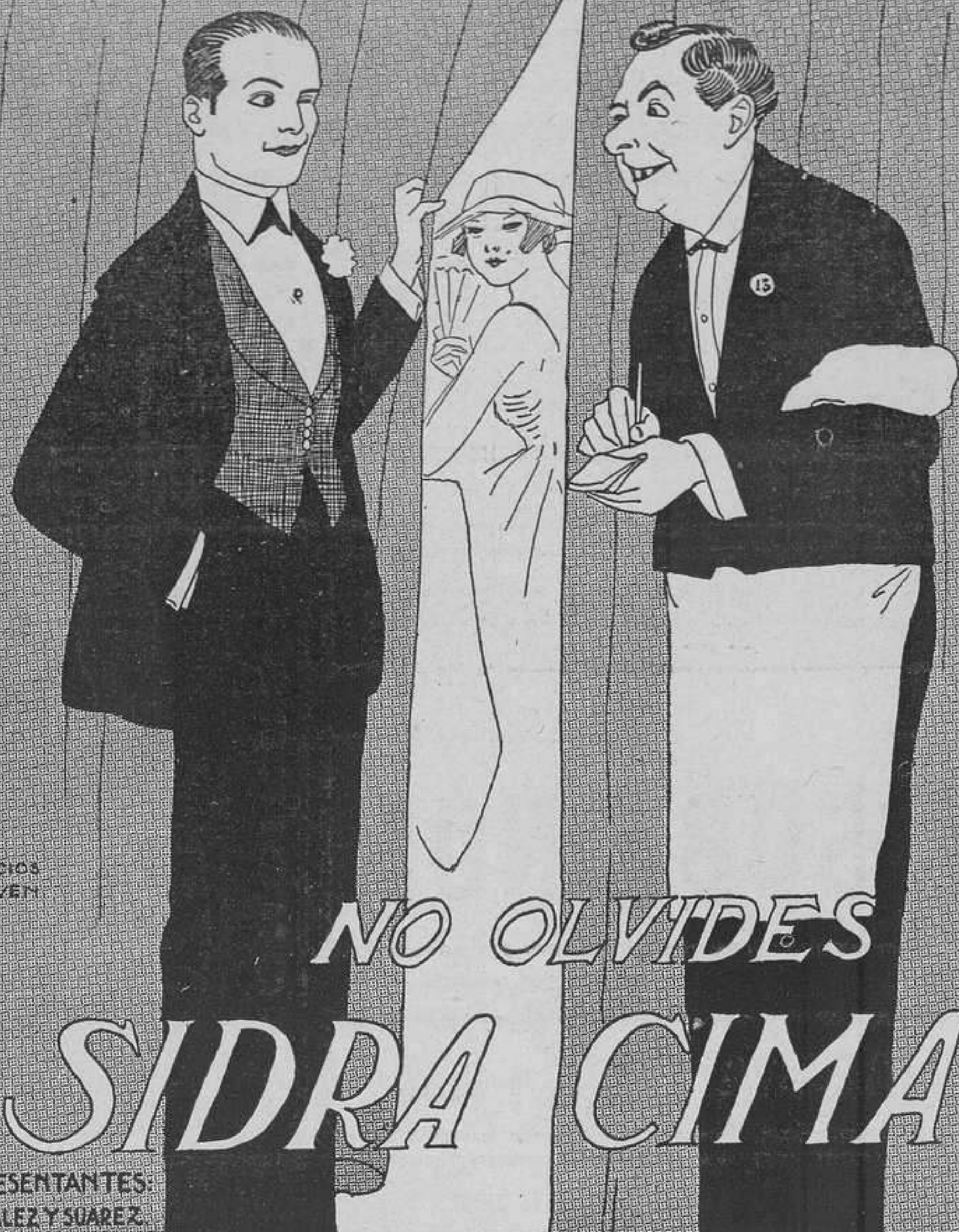
LORENZO D. BECI

ABOGADO

HABANA 43

HABANA

PARA COMPLETAR UN MENÚ



ANUNCIOS  
RESERVEN

REPRESENTANTES:  
GONZALEZ Y SUAREZ

GUARDE ALGO DE LO QUE GANA

CAJA DE AHORROS  
DEL  
**BANCO INTERNACIONAL**  
DE CUBA.

Casa Central:

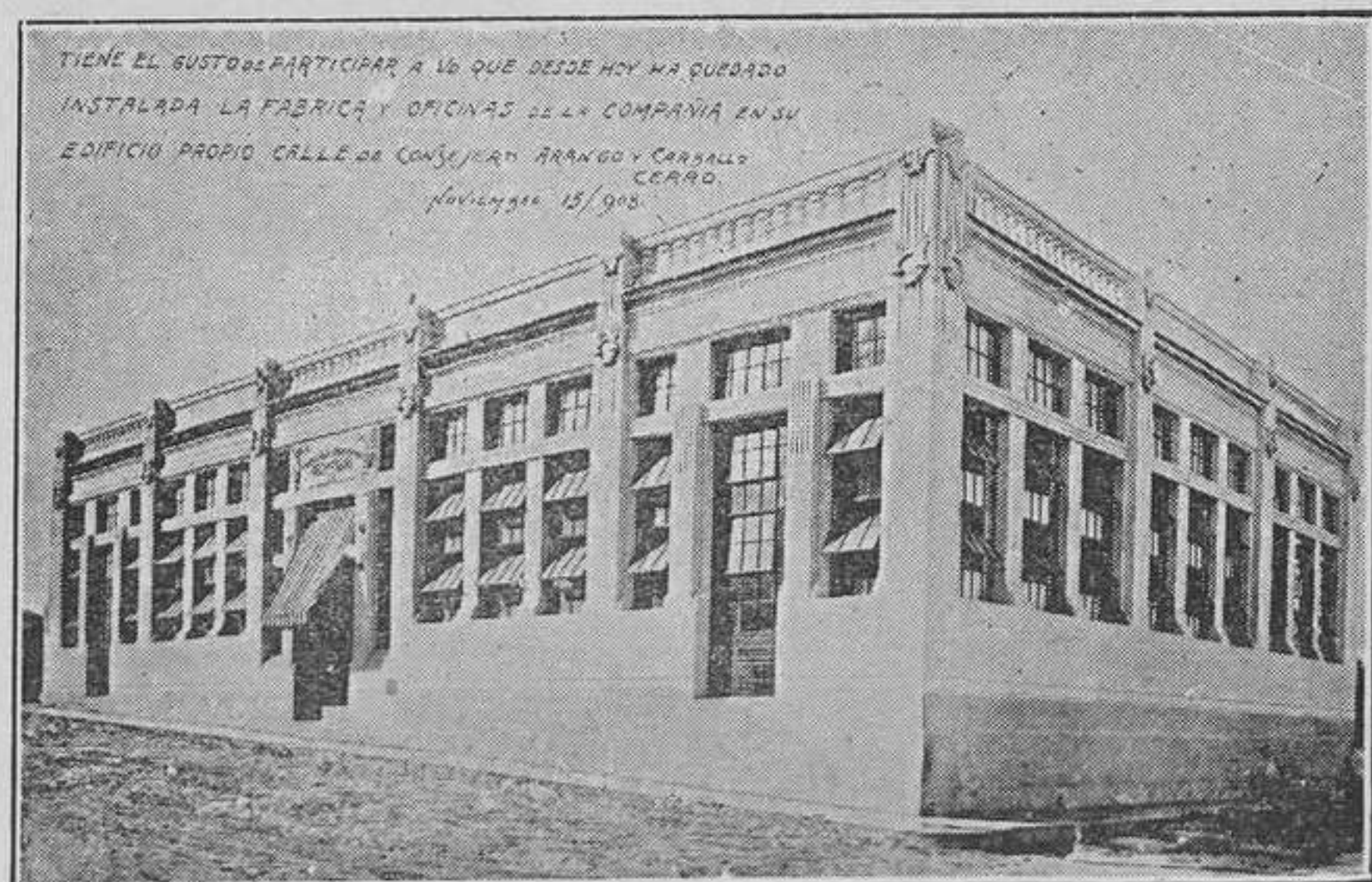
Mercaderes y Teniente Rey

Sucursales en toda la Nación

**COMPANIA INDUSTRIAL "NEPTUNO" S.A.**

FABRICA DE IMPERMEABLES. TELAS INGLESAS Y FRANCESAS

DIRECTOR GERENTE **SALVADOR SIBECAS**



TIENE EL GUSTO PARTICIPAR A LO QUE DESDE HOY HA QUEDADO  
INSTALADA LA FABRICA Y OFICINAS DE LA COMPANIA EN SU  
EDIFICIO PROPIO CALLE DE CONSEJERO ARANGO Y CARBALLO  
CERRC  
Noviembre 15/908

CONSEJERO ARANGO Y CARBALLO  
(CERRC)

TELEFONO A-4711

TELEFONO A - 2762

APARTADO 406

CASA FUNDADA EN 1869

**AVISADOR COMERCIAL**

DIARIO MERCANTIL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, PAPELERIA  
Y ENCUADERNACION

DE

**SOLANA Y GARCIA, S. EN C.**

ESPECIALIDAD EN IMPRESOS PARA EL  
COMERCIO, BANCOS Y OFICINAS, TARJE-

... TAS DE VISITA Y BAUTIZOS ...

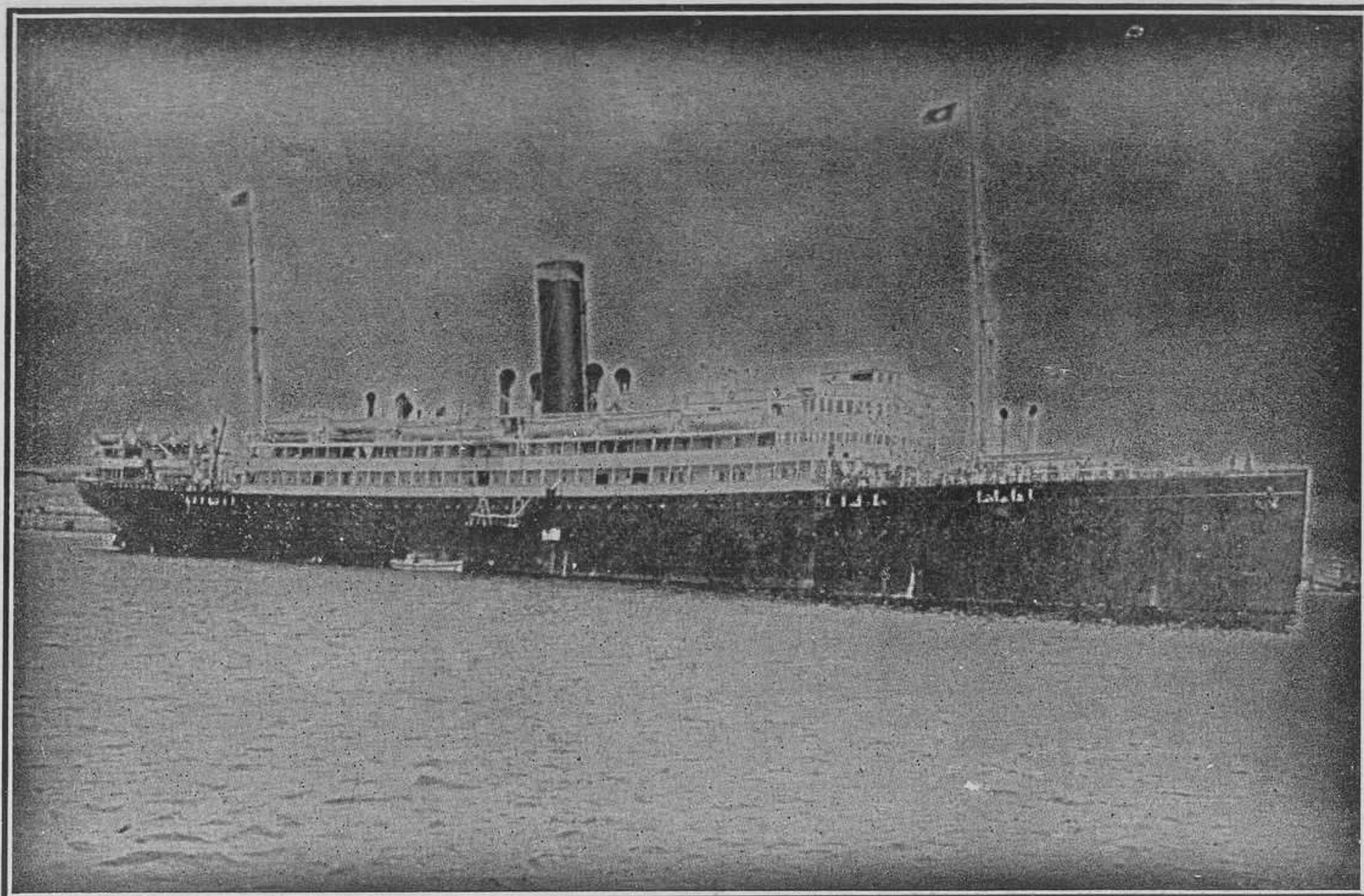
CUBA, ESQUINA A MERCED

**HABANA**



# Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



## SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao

New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

**MANUEL OTADUY**

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707 TELEFONO A-6588 HABANA

## “LA ALDEANA”

La Sidra más rica que viene a Cuba

Unicos Importadores para la Isla de Cuba:

**Sánchez, Solana y Ca.,**

S. en C.

Apartado No. 174.

Teléfono A-3286

OFICIOS NUM. 64. — HABANA.



Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vi-

gas de hierro de todos

tamaños. Fabricantes

de las losas hidráulicas

::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:-:-:

HABANA

**Máximo Nazábal**

ALMACENISTA

IMPORTADOR DE VIVERES

VINOS NAVARRO Y RIOJA

"EL TRATADO"

NO TIENEN RIVAL

JABON Y VELAS

"EL TRATADO"

DE SUPERIOR CALIDAD

R. M. de Labra 118 y 120

(ANTES AGUILA)

Dirección Cablegráfica:

"TRATADO". — HABANA

**FELIPE GUTIERREZ**

ALMACENISTA IMPORTADOR

DE MADERAS,

CARBONES MINERALES

Y VEGETALES

Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

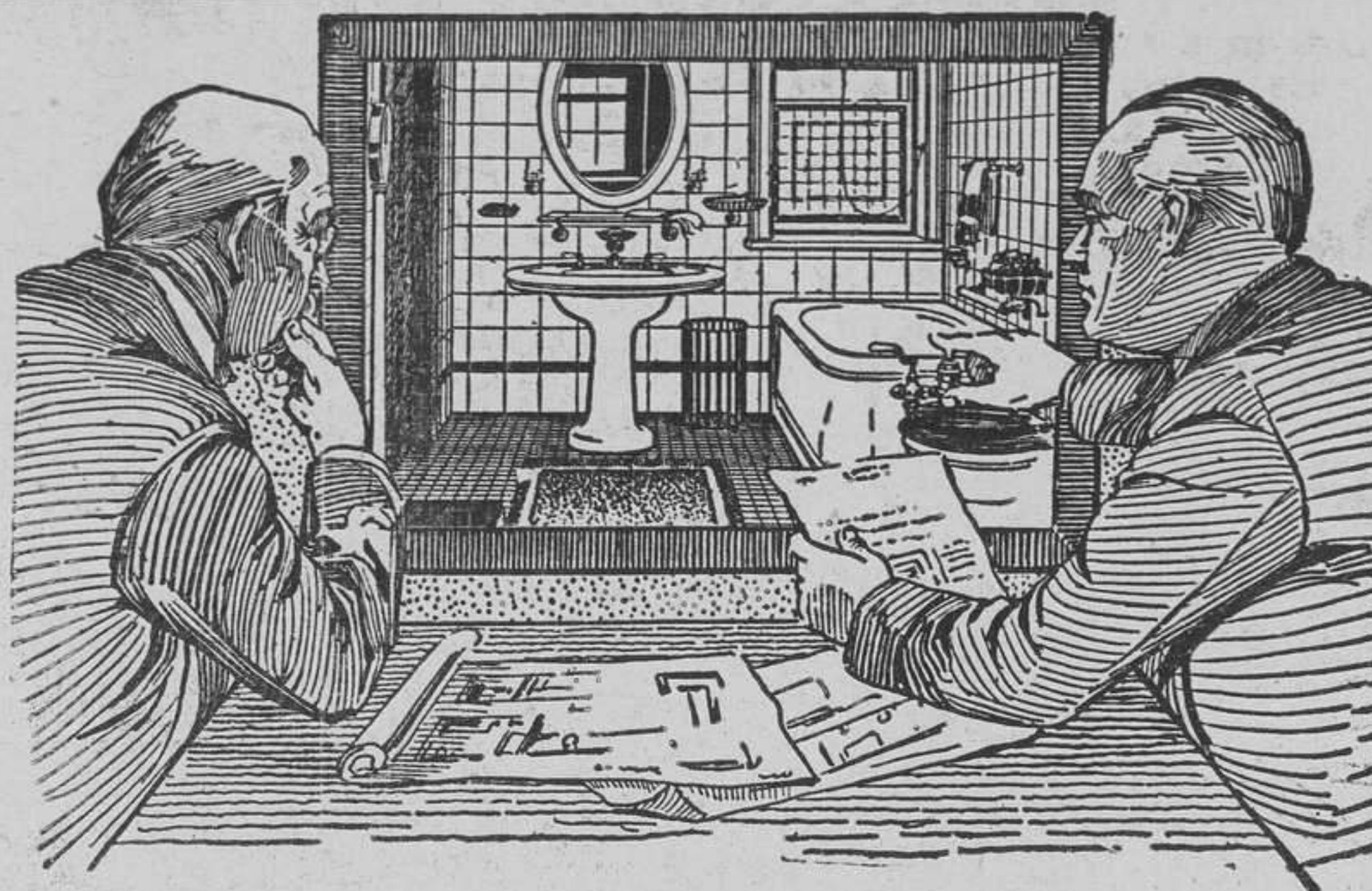
ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES  
UNIDOS Y OESTE.

TEL. 1-1425.

HABANA.

# ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

OFRECEMOS  
EL MEJOR  
SURTIDO  
DE ESOS  
ARTICULOS



MATERIALES  
DE TODAS  
CLASES  
PARA LA  
CONS-  
TRUCCION

PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS "MOTT" QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

**PONS Y CIA., S. EN C.**  
Apartado 169 EGIDO 4 Y 6 - HABANA Tels. { A-3131  
A-4296

Tubería de Hierro  
y Barro  
Vigas de Hierro  
y Cabillas  
Cementos, Yesos  
Masilla de Cal  
Efectos Sanitarios

**CRESPO & GARCIA**  
S. EN C.  
MATERIALES DE FABRICACION EN GENERAL  
Calzada de Jesús del Monte Núm. 100  
Junto a la Quinta de Dependientes  
Teléfono M-9010 - HABANA

Tejas Corrugadas de  
Asbesto y Cemento  
Losetas y Ladrillos  
Catalanes  
Azulejos de Todas  
Clases y Colores  
Teja-Losa de Azotea

**Botica SAN AGUSTIN**

**Dr. C. A. Maza**

**Amargura número 44**



LO QUE LE  
GUSTA AL CRIOLLO  
UN CUARTO

# TROPICAL NEGRA

IMP. Y ALMACEN DE PAPEL DE SOLANA Y Ca., MERCADERES 22., HABANA  
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA)