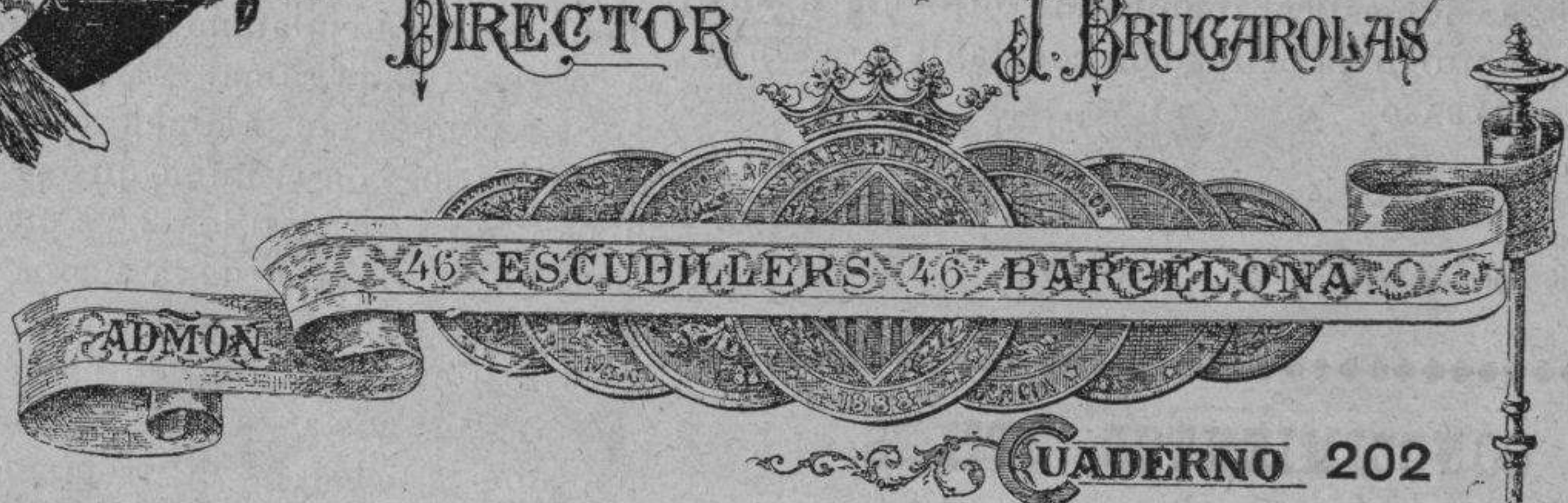


BORDADORA

DIRECTOR J. BRUGAROLAS



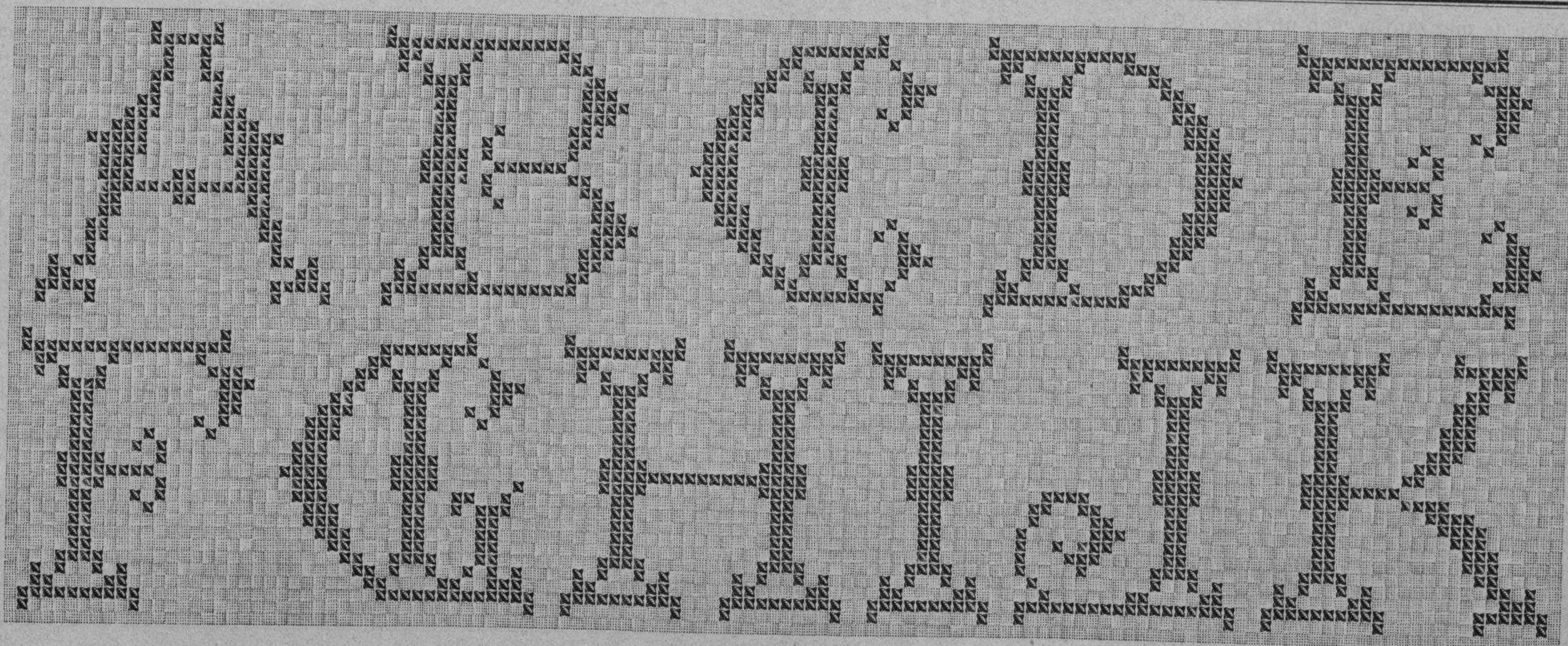
CUADERNO 202

PERIODICO DE DIBUJOS PARA BORDADOS Y DEMÁS LABORES DE SEÑORA

AÑO XIII DE SU PUBLICACIÓN

DEDICADO A LAS SEÑORAS PROESESORAS

SALEN 18 CUADERNOS AL AÑO



LETRAS PARA BORDAR Á PUNTO DE CRUZ

EXPLICACIÓN DE LOS DIBUJOS

Número 1. Dibujo para caja de pañuelos ó *chase* para bordar con sedas de colores.

Núms. 2 al 5. Caprichos de flores con figuras para bordar en blanco ó color al realce y punto de litografía; estos dibujos son propios para pañuelos de señora.

Núms. 6 al 9. Cuatro modelos de tirilla para pechera de camisa de caballero.

Núm. 10. Medallón para sábanas; los números 11, 12, 13, 14 y 15 son los extremos para prolongar el dibujo, y se junta por las letras A, con lo señalado A; la B, con B; C, con C, y así sucesivamente.

En el próximo cuaderno publicaremos el modelo correspondiente para las fundas de almohada.

Núm. 16. Letra P, continuación del abecedario para sábanas.

Núms. 17 y 18. Letras P Q, continuación del abecedario para fundas de almohada.

VARIEDADES

ENSEÑANZA DE LABORES

(Conclusión.)

Enumeradas, de una manera rápida, las ventajas que á la mujer reporta el conocimiento de toda clase de labores propias de su sexo, exponemos brevemente la forma y procedimiento que nosotras empleamos para la enseñanza de esta asignatura.

A los cuatro años puede una niña aprender cómo se toma la aguja, cómo se enhila y cómo se introduce en un trapo cualquiera, aunque dé hilvanos

desiguales solamente. En esta primera edad conviene variar de trapos á las niñas, porque ellas se proponen hacer chambras, camisas, pañales, etc., y les gusta cambiar de prendas, sobre las que dan alguna que otra puntada encogida y distante.

A la edad de cinco años ya puede la niña figurar en la 1.ª lección de una Escuela. Entonces puede hacer dobladillos, punto por cima y punto de media. La 2.ª lección aprenderá las costuras lisas, festones, vainica y punto de marcar. La 3.ª podrá ya hacer alguna prenda entera, tales como enaguetas, pantalones, etc.; cordones de toallas, punto crochet, hacer medias, pespunte y ojales. La 4.ª podrá coser camisas de señora y caballero, bordado en cañamazo, marcas en pañuelos, sencillas gorritas de punto, principio de bordado en blanco y felpillas. La sección 5.ª puede por si misma hilvanar y confeccionar toda clase de ropa blanca; terminando por completo las prendas que comiencen; hará piezas sencillas y zurcidos, bordará bien en blanco, ejecutará calados diferentes y encajes sencillos, bordados en seda y lana de todas clases.

La 6.ª sección, además de todo esto, puede aprender el bordado en oro y amatizar en seda; hará encajes de todas clases y cortará las prendas más usuales, zurcidos, piezas y composturas mayores de ropa blanca y de color, perfeccionándose en cuantas labores modernas de adorno y utilidad se practican.

Si la Escuela fuese elemental, pueden suprimirse las principales labores de adorno, extendiéndose en las de utilidad mayor.

Indicada la clasificación que haríamos de esta asignatura, diremos que es una de las que mayor cuidado exigen de la Profesora. No basta que una niña cosa, es preciso que cosa bien; no basta que aprenda pronto muchas labores; necesita además

que las ejecute con limpieza y con esmero, que es lo que da más valor á las labores.

Para conseguir esto, desde la primera sección, la Profesora cuidará de que las niñas trahjen *poquito y bueno*. Es importante que cosan con *gusto* y deseosas de mejorar su aprendizaje: no debe obligárseles á nada por la fuerza, sino por la persuasión, por el cariño.

Inútil parece decir hoy que es cuidado común á todas asignaturas, que no pasará de un trabajo á otro hasta quedar bien ejecutado el anterior, ni, por consiguiente, de una sección á la inmediata. Tampoco se ha de obligar á las niñas á que cosan mucho; porque su espíritu infantil es muy propenso á la *variedad* y se cansan pronto, haciendo, á veces, mal una costura, para que no la riñan.

Por otra parte, estando mucho tiempo sentadas se alteran los preceptos higiénicos, que es indispensable se observen con rigor.

Para despertar la emulación, sería conveniente premiar á las niñas que más se distinguen por su esmero y aplicación, escitando al mismo fin á todas las demás, bien con prudentes consejos, oportuna dirección y lecciones de moral apropiadas que ensalcen la ley santa del trabajo.

Buena dosis de paciencia necesita la Profesora para conseguir grandes resultados, pues muchas veces se estropea una labor por no haber explicado claramente la manera de ejecutarla, ni inspeccionado á menudo el trabajo que se enseña.

Nosotras, que llevamos algunos años de práctica en la enseñanza, y que hemos estudiado algo los procedimientos para conseguir buenas alumnas en labores, no titubeamos en asegurar que, si no todo, porque las disposiciones de las niñas también contribuyen á ello, la mayor parte del éxito consiste casi siempre en el esmero é interés de la

ORDADORA

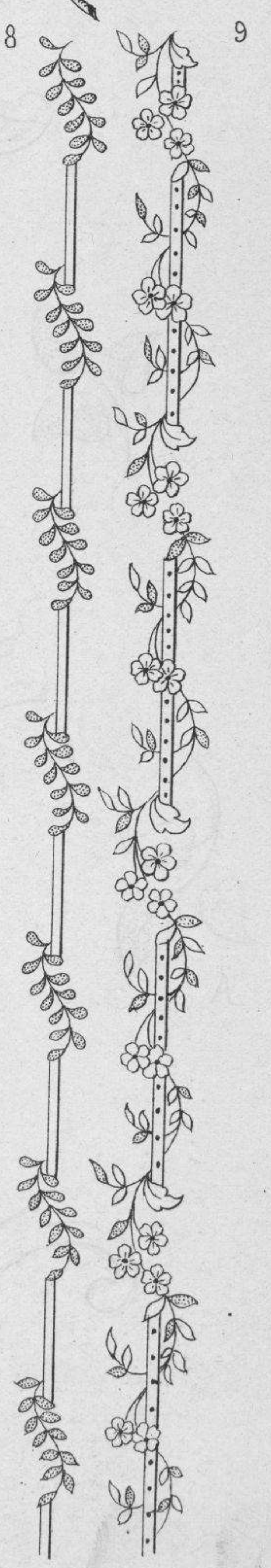
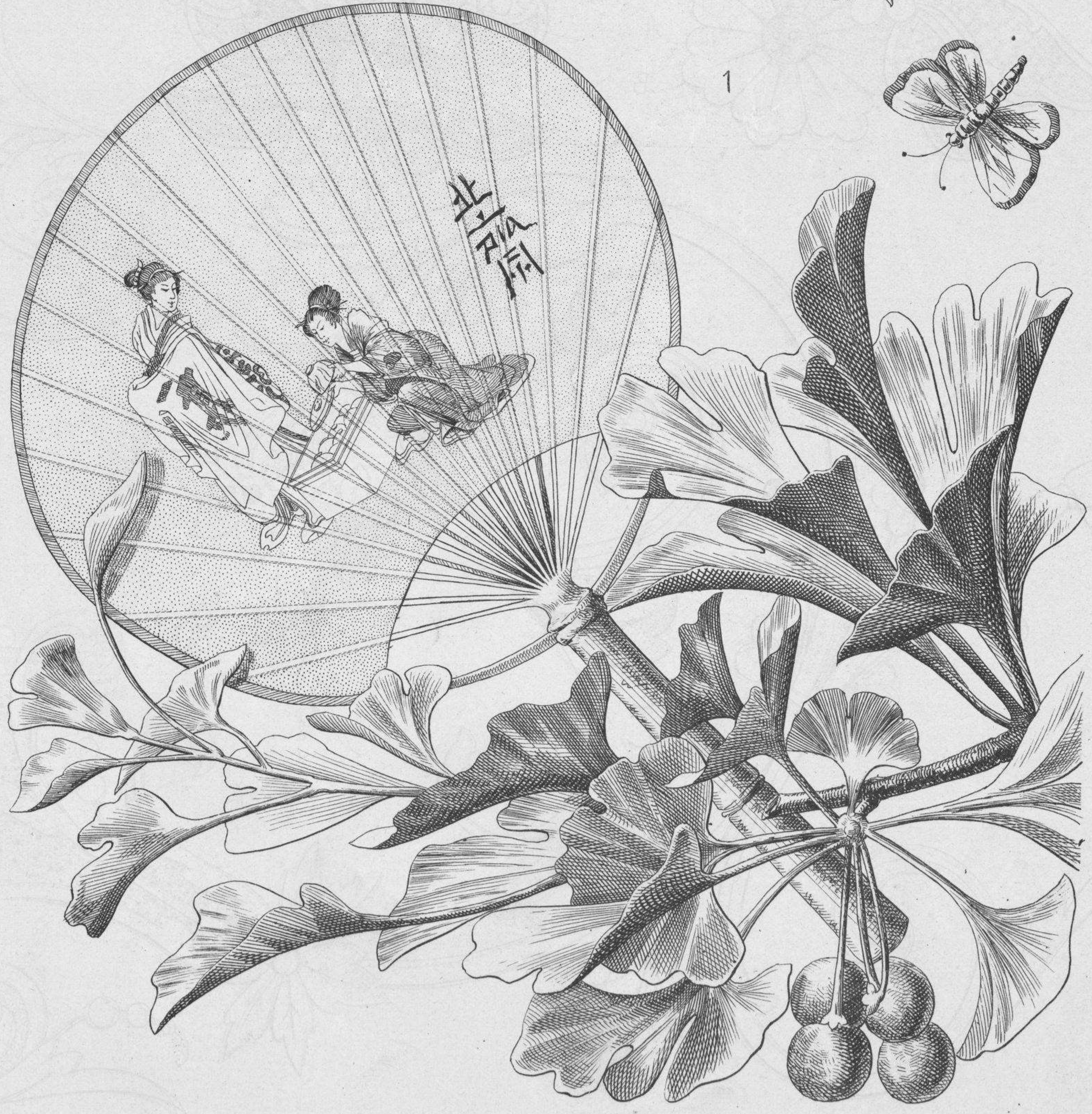
DIRECTOR J. BRUGAROLAS

46. ESCUDILLERS 46. BARCELONA

ADMON.

CUADERNO 202

LIZ. COSTA. ATAVLFO 9.





17



18



16

