

POSITIVO
DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1940

LA BAULISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente, 11, principal.
No se devuelven originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente, 11, principal.

COSAS

(MONÓLOGO DE UN VECINO)

Soy un español, es decir, proyecto mucho, trabajo poco, estoy orgulloso de Otumba y de Lepanto, creo que España es el granero del mundo, tengo por caja de Ahorros la lotería, soy simpático, me entristece el bien ajeno, y pretendo un destino.

Con estas condiciones y abrumado por las desdichas de la patria, predico la regeneración del país, entendiendo por tal, el continuar yo siendo lo mismo y escandalizándome de que todos mis conciudadanos no se tornen en veinticuatro horas, prácticos, trabajadores, conocedores de la verdadera historia de España, expertos en agricultura universal, partidarios del ahorro, entusiastas del éxito de sus conciudadanos y enemigos de la empleomanía.

Vamos á ver; ¿por qué no se regeneran ustedes? ¿Por qué no prescinden de todos los vicios que yo tengo y practican todas las virtudes de que yo carezco?

Mientras no se haga esto no hay regeneración posible y no es racional que porque yo no sea reformable no se reformen los demás.

Si ustedes no siguen el camino que aconsejo, va á resultar que los gobernados, no son mucho mejor que los gobernantes. Si mis lectores quieren ser francos consigo mismos, confesarán que cada uno de ellos, razona como yo y que todos esperan del Gobierno y de sus conciudadanos la regeneración á que aspiran y para lo que personalmente no ponen los medios.

Como que voy á trabajar en la oficina y

dejar de sacar algún provecho, mientras cuenten con Menganez para que no me quiten.

Cualquier día voy yo á dejar de seguir prestando á los empleados facultativos al 5 por 100 al mes, mientras cuente con los habilitados.

Buen tonto sería en no seguir *chapuzando* en algunos centros: la patria regenerada no me daría de comer y con lo que aquí se avvicina, hay que sacarle á la posición política los medios de pasar el diluvio sin mojarse.

Bonito andaría el comercio, si se cumplieran á cara de perro las ordenanzas de Aduanas.

Eso; porque gritan moralidad unos cuantos hambrientos, voy á renunciar á que me expropien y me paguen bien la casita que tengo en la calle de.

¡Justo! Nosotros renunciemos á la subvención; y que se la aumenten á otros periódicos, de este modo la patria se regenera.

¡*Mecachis!* Con eso de dar las papeletitas para la Villa con nombre y apellido y por orden de asientos, ya no se pueden vender como antes y se le quita á uno un modo de vivir.

Que me vaya al Asilo y que no pida, ¡eso! y á comer rancho y á ser esclavo y á no poder alternar con mis amigos. ¡Cualquier día! Que se vayan al Asilo los regeneradores de la patria.

Sigan razonando así los gobernantes y los gobernados; durará lo que dure, porque con el nivel moral ocurre algo de lo que pasa con los niveles físicos. Si en un momento dado el planeta en lugar de ser redondo, se convirtiera en un plano inclinado, todos caeríamos al abismo.

La moral, prescindiendo de que es una virtud, constituye el equilibrio de las sociedades y cuando la superficie plana de la moral social se torna en inclinada en muchos grados, no es ya la falta de virtud, sino las leyes físicas, las que hacen rodar á los pueblos.

Siguiendo de este modo, habrá que recordar un principio ó cosa así, que creo que sostienen los químicos.

Para que los cuerpos cristalicen, es necesario que antes se disuelvan.

J. VALERO DE TORNOS.

¡OLÉ EL RUMBO!

¿Que yo no te quiero
chiquilla preciosa?
no me digas eso porque mi cariño
es para tí sola.
¿No te doy mil pruebas
de lo que te digo?
¿me enfado yo acaso porque me convides
todos los domingos?
Entonces loquilla
¿para qué esos celos?
¡Si son tuyos, muy tuyos, mi alma,
mi vida y mi cuerpo!
¿Estás convencida?
asi lo esperaba...
Echate á la espalda el mantón de chinos
para ver la gracia
con que contoneas

ese cuerpo airoso;
 esa cinturilla que me tiene lelo,
 que me vuelve loco...
 Como hoy hace un día
 que es de primavera
 y el sol ha salido por ver esa cara,
 que es pura canela,
 juntos, muy juntitos,
 nos vamos del brazo
 para que los chulos digan; ¡qué chulapa!
 y ellas; ¡qué chulapa!
 Luego en coche abierto
 á escape á las Ventas
 á tomarnos todo lo que tú desees
 lo que te apetezca,
 y entre sorbo y sorbo
 de blanco ó de tinto
 contarnos las cosas, las cosas tan dulces
 de nuestro cariño.
 Después al teatro
 porque ¡yo lo quiero!
 mientras que yo viva quiero que disfrutes
 de todo lo bueno.
 ¿Que por qué ese gasto?
 chiquilla, me ofendes,
 quiero que te envidien todas tus amigas
 la suerte que tienes,
 que no haya en la fábrica
 otra pitillera
 ni más elegante, ni más obsequiada
 ni que más la quieran.
 Y si mis obsequios
 van á disgustarte,
 hájate la sortija de oro
 de cinco brillantes.
 Se empeña, tú pagas
 y yo no me ofendo.
 ¡Para que tú veas si hablas con un hombre
 que es un caballero!..

JOSÉ DOZ DE LA ROSA

TEATROS

PRINCIPAL

Dos estrenos hemos de registrar durante la presente semana.

El del drama en tres actos y un cuadro del joven escultor y autor dramático señor Oliver, *La Muralla*, y el del melodrama en un acto del comerciante francés, establecido en Alicante Mr. Pelá, *Calvario*.

La Muralla es un drama semiromántico, vestido con el ropaje de las obras modernas y aun ultra modernas ó modernistas. Eso que se escribe en los anuncios de la obra á la cual se llama *drama social*, no es verdad. Según esa clasificación — completamente gratuita — todos los dramas son sociales, porque en todos se estudia un problema que interesa á la generalidad. De otro modo las obras apenas ofrecerían el menor aliciente al público que las escucha.

El Sr. Oliver escribe bien y describe mejor. Fuera de alguna languidez bien disculpable en un actor que comienza, su obra ha gustado y obtuvo grandes aplausos y una honorífica mención en las reseñas de la prensa.

La Srta. Soriano y los Sres. Bueno y Miralles, estuvieron acertadísimos en la ejecución, especialmente la primera á la cual se la vé adelantar de día en día.

Los demás muy discretos.

El melodrama de Mr. Pelá, *Calvario*, fué asimismo muy bien recibido. Abundan en él las situaciones de efecto y mantiene constantemente en viva tensión el interés dramático, lo cual constituye el mayor mérito de estas obras.

El autor ha sido muy felicitado por sus numerosos amigos, felicitaciones merecidas á las que unimos la nuestra.

**

TEATRO CIRCO

El estreno del precioso sainete de Romea y Caballero *El Señor Joaquín*, ha llevado gran concurrencia al Teatro Circo.

La obra ha sido puesta en escena con gran propiedad, estrenándose dos hermosas decoraciones de gran efecto.

El libro está escrito con gran verdad y fácil talento de observación y la música es apropiada y bellísima á trozos, como la balada gallega del último cuadro y el duo del primero; piezas ambas que llevan el sello de fábrica del eminente autor de *La Marsellesa*.

La ejecución bastante buena, distinguiéndose las señoritas Gómez y Argüelles y los Sres. Pérez, Soriano y Estellés.

Coros y orquesta muy bien.

Se anuncia el estreno de la zarzuelita de gran espectáculo *Gigantes y Cabezudos*.

CUENTECILLO

Se confesaba á diario con el párroco Campillo, una devota muy fiel, que con rostro compungido siempre al acabar decía:

— «Padre mío, yo os suplico que roguéis, para que Dios, dé trabajo á mi marido, pues hace tiempo que está sin trabajar de su oficio.»

Y de esta manera estuvo dos ó tres meses seguidos confesando cada día y repitiendo lo mismo, hasta que ya, el sacerdote, una vez, compadecido de aquella inmensa desgracia, muy afectado le dijo:

— ¿Y en qué trabaja su esposo?

— ¡Es verdugo, padre mío!

JUAN MANUEL GALLEGU.

NOTICIAS

El día 26 de Febrero anterior tuvo lugar en la Iglesia parroquial de San Ildefonso (Madrid) el primer aniversario del que en

vida fué nuestro querido amigo D. Eduardo Iglesias, fundador y propietario del apreciable colega *El Enano*.

A la misa de cabo de año, acudió numerosa y selecta concurrencia.

A la afligida familia del finado y á la redacción de *El Enano*, reiteramos nuestro sentimiento por la pérdida de aquel buen amigo.

**

En Vitoria se trata de fundar un círculo taurino, que, como el de Córdoba, Barcelona, Zaragoza, etc. etc., tendrá su placita de toros, que servirá de escuela práctica á los futuros *Montes y Chiclaneros*.

Hoy que parece ser existe el proyecto de suprimir algunas Universidades, nos parece muy bien y muy justo que se creen esas otras de tauromaquia.

¡*La ley de las compensaciones!*

¡¡Adelante!!

**

Potoco y Corcito torearán el próximo Mayo en Ecija seis novillos de la ganadería del señor Marqués de Cullar de Baza.

Muchos alicantinos tienen el propósito de trasladarse á dicha población para presenciar la corrida.

**

La novillada verificada en Valencia el día 5 del actual, no dejó muy satisfecho que digamos al público valenciano. *Machaquito* y *Lagartijo chico* lidiaron seis *garrapatas* andaluzas de D. Basilio Peñalver que si bien fueron bravitas como eran tan pequeñas no lucieron nada.

Con escaso poder tomaron los seis novillejos 31 varas y mataron seis jacos.

Machaquito quedó medianamente en sus tres toros, siendo volteado por el primero y quinto.

Lagartijo tampoco tuvo fortuna en ninguno de los tres toros que le cupieron en suerte.

A otra.

**

Montes, el novillero de *tres semanas* (y según algunos que le conocen, de *11 años de práctica*) no quiere ajustarse para torear novilladas, pues tiene decidido tomar la alternativa en las próximas corridas de Sevilla.

Hace bien el chico.

Después de todo ¡para lo que cuesta hoy una alternativa! ..

**

Por fin hemos recibido un número de *La Divisa* de Madrid.

El mejor elogio que podemos hacer del citado periódico, es decir que está dirigido por nuestro querido amigo el inteligente aficionado y notable escritor taurino D. Leopoldo Vázquez.

Deseamos al nuevo colega larga vida y muchas prosperidades.

**

Toda la prensa profesional dedica sentidos artículos necrológicos al infortunado y modesto matador de toros, Juan Jiménez *el Ecijano*, fallecido en Durango (América) estando pasando de muleta al primero de la tarde, y á consecuencia de haberse estrangulado la hernia de una herida recibida hace tiempo.

¡Dios haya acogido en su seno el alma del infortunado diestro!

*
**

El distinguido escritor taurino, D. Manuel Alonso, que firma sus escritos con el pseudónimo de *Paco Pica Poco*, ha contraído matrimonio en Sevilla con la señorita doña Josefa Naranjo.

Deseamos á ambos contrayentes una interminable luna de miel y todo género de felicidades en su nuevo estado.

*
**

Dice *El Enano*:

«El matador de novillos Juan Pedro Esteras, después de haber toreado en las Islas Terceras cuatro corridas en unión de Galindo, Chispa, Nieto y Suarito, ha sido ajustado por aquella empresa para torear otras seis en los meses de Abril y Mayo.

Tenemos á la vista un periódico que habla de la última corrida, toreada por los citados toreros el día 16 del pasado Enero en la que le tocó lidiar á Esteras un toro de doce años, y que había sido toreado ¡¡16 veces!!, llamado *Roséiro*.

De cómo se portó dan fe las dos líneas siguientes del periódico que copiamos:

«Esteras. — O héroe dos toureiros, pelo seu inexcédível arrojo, valentia e presença d'espírito».

Si en toros como *Roséiro* está el chico tan valiente que se eleve prontamente el bravo Esteras *espeiro*»

*
**

El Club Villita.—El domingo 26 del próximo pasado mes de Febrero, tuvo lugar en Zaragoza la inauguración del circo taurino que la Sociedad «Club Villita» acaba de construir en la carretera de Montemolín, frente al matadero.

En dicha fiesta se lidiaron cinco becerros de D. Constancio Martínez, que fueron bravos, ocasionando algunos revolcones.

En la lidia hubo bastante barullo, debido al excesivo número de socios que en ella tomaron parte.

A evitar esto tienden los acuerdos tomados posteriormente por la Junta, encaminados á que en las becerradas sucesivas haya el debido orden á fin de que sirvan de productiva enseñanza de los jóvenes que quieren seguir la profesión de toreros.

Esta sociedad cuenta ya con 300 adscritos, y el próximo domingo darán la segunda becerrada.

*
**

Dice *Pepe-Hillo* en sus *Taurinas* de *El Noticiero*:

«El simpático O'Lanzo (estimando, amigo) toma á *burla* lo de la próxima aparición de un periódico taurino titulado *El Burladero*».

Partiendo del principio que el amigo *Hillo* comete una pequeña lijereza *colgando* la paternidad de la noticia, publicada en LA REVISTA á nuestro compañero O'Lanzo sin saber si está escrito ó no por éste, á nosotros no sólo nos tiene sin cuidado la publicación de *El Burladero*, sino que nos alegramos mucho que Alicante cuente con un periódico esencialmente taurino, máxime si á su frente ha de estar persona tan inteligente y tan versada en asuntos taurómicos como el excelente aficionado *Hillo*.

Sigue diciendo el futuro director de *El Burladero*:

«Puede estar segura y tranquila LA REVISTA (esto ya está en su punto) que tendrá *burladero* en la presente temporada.»

¡Córcholis! ¿Qué nos cuenta usted?

Pues si es que á V. le debemos tan señalada merced ¡ay, señor de *Pepe-Hillo*! Que Dios se lo pague á *osté*.

Sigue escribiendo *Hillo*.

«.. ahora bien; que como todas las cosas, puede ser que exista *El Burladero* y puede ser que... desaparezca.»

Así, con sus *puntitos suspensivos* y todo. ¡Muy bien por la *satirilla*! Y luego nos dicen *maliciosos* ..

¡Con...que... des...a.. pa. .re...cer?
¡La cosa tiene salero!
¡Ay Don Pepe! A nuestro ver *mus paíce que vá á tener*... ¡para rato *burladero*!

Aparte de estas amistosas quisicosillas, creemos que las *Taurinas* de *El Noticiero* se prestan para asuntos de mayor empeño; y conste, que si nosotros publicamos aquella noticia, fué porque el mismísimo *Pepe-Hillo* manifestó al amigo Lozano que no había nada de la publicación de *El Burladero*, pues él tenía de sobra con sus *Taurinas*.

Y estamos muy seguros de no ser desmentidos.

*
**

Los toros que se lidiarán por *Guerrita* y Fuentes en la corrida del día 3 de Agosto próximo, pertenecerán á la renombrada ganadería de D. Eduardo de Ibarra.

La empresa ha ultimado el contrato con dicho ganadero.

*
**

La subasta del café de la Plaza de Toros ha sido adjudicada á nuestro querido amigo D. Manuel Lozano.

*
**

Ha fallecido en Madrid víctima de terrible y rápida dolencia el que en vida fué nues-

tro querido amigo el inspirado vate D. Víctor Navarro.

¡Dios haya acogido en su seno el alma de nuestro infortunado amigo, y reciba su desconsolada familia la espresión de nuestro más sentido pésame.

*
**

Nuestro querido amigo *Pepe-Hillo* ocupándose del *Reglamento Taurino*, cuyos trabajos darán principio en esta misma semana, dice que pondrá á disposición de los que han de redactarlo, una serie de artículos en los que ha tratado de los abusos que se cometen en la Plaza de Toros en días de corridas.

De agradecer son los buenos deseos del amigo *Hillo*, pero aparte de que aquí nos han salido canas conociendo esos abusos, censurándolos y llamando la atención de las autoridades acerca de ellos, por lo que los tenemos, como vulgarmente se dice, olvidados de puro sabidos, sepa el apreciable compañero que precisamente se le reserva en la redacción del reglamento de referencia el punto que ha de tratar de ellos. Ya vé, pues, si tiene ancho campo donde aquilatar hasta las cosas mas ruines en beneficio del mejor orden del espectáculo.

*
**

En máquina LA REVISTA llega á nuestro poder la *Crónica* y un artículo necrológico que desde Madrid nos remite nuestro redactor corresponsal Sr. Curros.

En el próximo número publicaremos el segundo, no así la *Crónica* que resultaría trasnochada.

*
**

Moda y Arte.—Es sin género de duda la primera revista de moda que se publica en el mundo.

A todos los números acompañan magníficos patrones cortados, de las últimas novedades en vestidos de señora.

El gusto y elegancia que campean en todos los dibujos que publica y la variedad de letras para bordados, hace que la dicha revista sea hoy el periódico oficial de los mejores colegios de señoritas, bordadoras y familias.

Se suscribe, Clavel, 1, Madrid.

JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19.

Fotografía de PLA

Sagasta, 62, (antes San Francisco), Alicante.

ALICANTE

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

Plaza del Progreso, 5

Sección de Anuncios

PEREZ Y C^A

Novedades para señoras

PEREZ Y C^A

Géneros para caballeros

PEREZ Y C^A

Mayor, 12.—ALICANTE

«Barbería Modelo»

DE

RAFAEL PASTOR

MENDEZ-NUÑEZ, 1.

Especialidad en el corte de pelo y barba.
Servicio antiséptico y en armonía con los mejores establecimientos de su clase.
Hay ducha. Prontitud, esmero y economía.

Se da razón de un hábil

CALLISTA

Treinta años de práctica.

E. BOTÍ CARBONELL

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

Ferretería

Quincalla

Perfumería

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.
—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

GRAN FÁBRICA

DE

CHOCOLATES

DE

ROMÁN BONO GUARNER

ALICANTE

Cafés, té, sidos y pastas finas

Clases especiales

lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

VINO DE PEPTONA

ORTEGA

para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

Farmacia: León, 13.—Laboratorio: Granada, 5, Madrid.

Gran Sastrería y Pañería

DE

M. IRLES

ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12 - Plaza de la Constitución—12 -

Esquina á la calle de Bailén

COLEGIO LUCENTINO

DE

SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR

D. Josme Javaloyes Pascual, Pbro.

ANGELES, 4.—ALICANTE

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencias tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados; párvulos elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión, hasta obtener el grado de Bachiller.

Carrera de Comercio, Telégrafos y Aduanas.

Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

IMPRENTA

DE

MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

PROGRESO, 5.—ALICANTE

Cuenta este Establecimiento con todos los elementos necesarios para la rápida y económica impresión de todos cuantos trabajos puedan reclamar las necesidades del particular, del comerciante, del industrial y las de las sociedades y corporaciones.

Lo reducido de los precios, el buen gusto de la composición y lo pronto del servicio, permite garantizar al público

ELEGANCIA • ECONOMÍA • RAPIDEZ

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Barcelona y Rouen.

Salidas quincenales.—Transportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fines de informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañia, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

INSTRUMENTOS DE CIRUJÍA

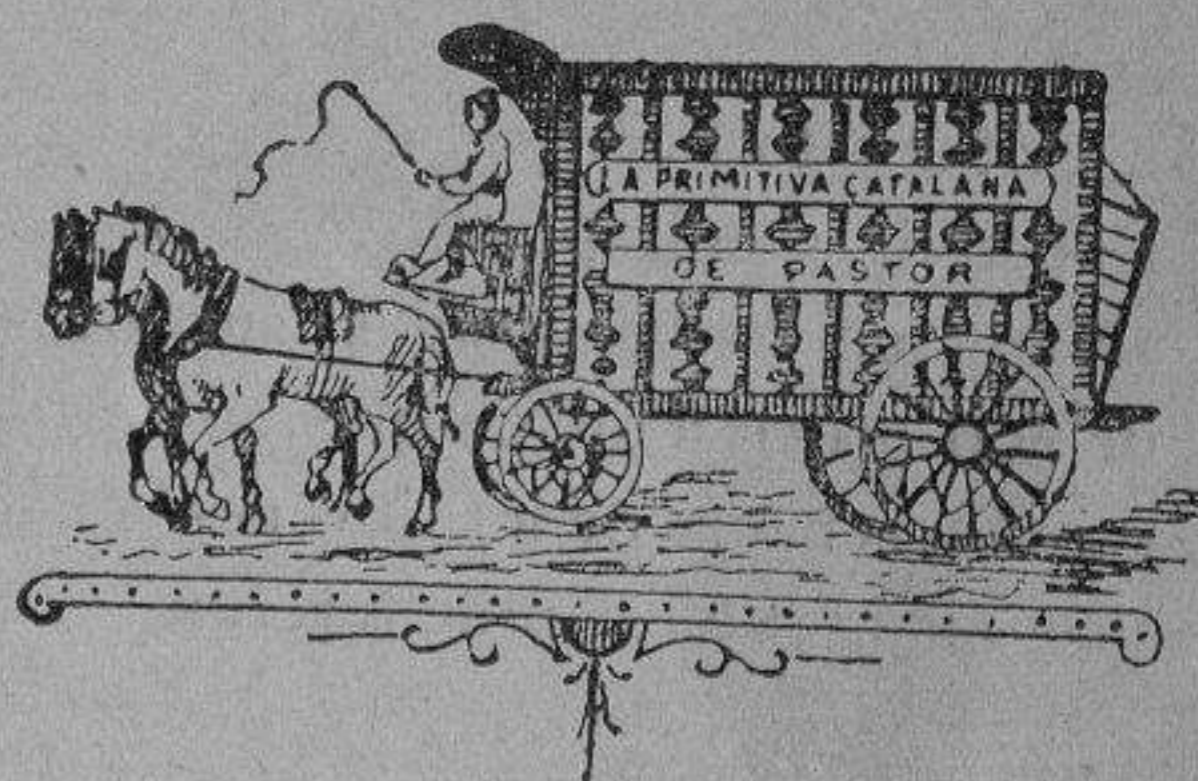
Artículos de goma.—Apósitos.—Vendajes.—Preparados antisépticos para la cura de Lister.—Aparatos ortó,édicos.

JOSÉ CLAUSOLLES

En Barcelona: Calle de Fernando VI.
Rambla del Centro, 27. Calle de Santa Ana, 30.
En Madrid: Bazar médico, Carretera, 35.
Frente á Correos.

Primera y más antigua casa en España.

LA PRIMITIVA ALICANTINA



CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR

Teatinos, 4.—ALICANTE