

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

TRIMESTRE

En la región valenciana. 4'50 ptas.

En el resto de España. 6'50 "

Extranjero. 10'50 "

LAS PROVINCIAS

REDACCION Y ADMINISTRACION

MAR, 29

APARTADO DE CORREOS 189

TELEFONO 17

NUMERO SUBLTO 5 CENTIMOS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO POR EL EXCMO. SR. D. TEODORO LLORENTE Y OLIVERAS EN 31 DE ENERO DE 1866

Don Francisco Martí y Marí falleció el día 15 del corriente mes, en la ciudad de Alcira, a los 73 años de edad...

Don José Agulló y Morell Secretario del Ayuntamiento de Real de Morroy falleció ayer en dicho pueblo a los 72 años de edad...

Paquito Ricart Formentí subió al cielo en el día de ayer a los dos y medio años de edad...

Doña Purificación Muñoz Collado de Domenech Sus afligidos esposo e hijos suplican a los parientes y amigos asistan a alguno de dichos actos religiosos...

ASUNTOS DEL DIA Josecito ha muerto. Esta es la noticia única de ayer. Ante la muerte del torero, toda España se conmovió. Esto será muy doloroso, pero fuerza es confesarlo. Los correspondientes de los periódicos dieron de todo clase de información y transmitieron solamente detalles de la cogida y muerte del famoso torero...

Según Le Journal, Banomi ha empezado ya las gestiones para formar el gabinete, el cual creerse que será formado a base de una amplia concentración parlamentaria. El eje de esa concentración será, al parecer, el partido popular católico, del cual habrá una fuerte representación en el ministerio.

PERDIDA

Se suplica a quien se haya encontrado un reloj de oro, con cinta negra, marca "Longines", que se perdió el domingo último por la tarde, en la calle de San Vicente, lo presente en la calle de Jorge Juan, número 13, segundo piso, y se le gratificará.

LA VIDA MADRILEÑA

La carestía de la vida.—Hay confabulación en Madrid.—Los artículos suben de precio en forma imposable para la clase media y el pueblo.—Los Ligas ciudadanas.—El Poder público.—Las clases directores.—Sin apoyo no tendrán éxito las Ligas ciudadanas.—Los teatros.—Obras cívicas.

Ya que los gobiernos y las clases directoras no han hecho nada en pro de la clase media y del pueblo, que son los que resultan estrujados por explotadores, especuladores, intermediarios, exportadores y logreros, se intenta la acción directa del consumidor, en energética protesta.

El cronista no confía en Ligas de vecinos, de consumidores, de la alparagata... y otras, que suelen ser tomadas a broma por el público, y que no han prosperado nunca en nuestro país por razones que no ha de examinar ahora. Para meter en cintura a los explotadores de la clase media y del pueblo, hace falta la acción ciudadana, desarrollada con toda energía y que también es de necesidad absoluta la intervención de los gobernantes y que las clases directoras se desliguen de los logreros, en vez de favorecer sus planes y participar de sus negocios, como vienen haciendo.

Lo mismo puede decirse de toda gestión en la que los ciudadanos vayan desamparados, sin la resolución, por lo menos, del gobierno, aunque le falte la de las clases directoras, hoy en alianza con los nuevos ricos de todo género.

COMISION PROVINCIAL

Presidida por el señor Turralba, se reunió ayer mañana la Comisión provincial, despatchando, entre otros, los siguientes asuntos: Refeccion.—Recurso de don Simón Valles, contra acuerdo Ayuntamiento separándole el cargo de médico titular. (Sobre la mesa.) Albarache.—Recurso de don Garardo López, contra acuerdo Ayuntamiento, desestimándole una instancia en que solicitaba el arrendamiento de una casa. Alfarras.—Recurso de don Francisco Castell, contra multa de la alcaldía, por regar fuerza de toros.

Corta de traje de dril sedalina... de 100 pesetas por 35 pesetas. Corta de traje de dril Americano... de 50 " por 25 ". Corta de traje de dril nevado suizo, de 40 " por 20 " en la GRAN CASA de SALDOS de CANUT y ORIANO (S. en C.) Pl y Margall, 40 (frente al teatro de Ruzafa)

Continúa la venta del millón de reales de todas clases y géneros, habiendo añadido 5.000 cortos de frescos para trajes de caballeros, de 125 pesetas a 74

Una deuda de gratitud, satisfecha

Valencia al doctor Gómez Ferrer En la mañana del domingo, bajo la apoteosis de un día esplendorosamente bello, en ese jardín de los niños, que es la Gloria, Valencia, la ciudad entera, sin distinción alguna de clases ni edades, rindió el debido homenaje al doctor eminentísimo que hizo de su preciosa ciencia un apostolado, y lo ejerció magistralmente entre todos aquellos a quienes alcanzara el doctor, y muy especialmente a los más débiles de comprensión y asistencia: a los niños.

El homenaje que se le tribuló el domingo a Gómez Ferrer, no es, como algunos con más de una duda, que fustije, ha dicho, el pago de una deuda; es la justa y debida satisfacción al por tanto concepto modelo de ciudadanos o hijo predilecto de Valencia.

Como ya hemos dicho, la obra es del laureado escultor y buen amigo nuestro Francisco Paredes, quien en su realización ha estado verdaderamente inspirado. Nuestra felicitación a las numerosas que recibiera. La reproducción, acabadísima, ha sido realizada en los talleres de mármol de Santiago Ortiz.

Para los invitados—especialmente para las señoras y niños, que acudieron en número incalculable.—habíase alzado dos tribunas a ambos lados del paseo, que pronto se vieron totalmente ocupadas, resultando desde luego muy cómodas para el objeto destinado.

Además de los invitados oficiales, concurrieron con sus banderas "La Rat-Penat", los alumnos de las Facultades de Medicina, Derecho y Filosofía y Letras y de otros centros oficiales y particulares. Cubría el monumento la bandera amarilla de la Facultad de Medicina; y la Banda Municipal amenizaba la espera, interpretando selectas composiciones de marcado sabor popular.

A las once y media llegó el Ayuntamiento, precedido por la guardia municipal de caballería, que y penetró en el paseo, abriendo paso a los músicos, que en la aplicada multitud, los maestros, ataviados con sus ropas gramamallas. Subió el doctor Gómez Ferrer, a quien acompañaban los señores Trigo, Muñoz Carbonero, Ortega, Lingarín y otros muchos, acompañados por el cronista de la ciudad señor Cebrían y secretario señor Valdivieso, a la tribuna, donde ya esperaban el capitán general señor Palanca, rector de la Universidad, doctor Pastor, y los catedráticos señores Bartrina, Gil y Morie, Izquierdo, Tarazona, Deloitte, Castilla, Monforte y otros profesores, en representación de todas las Facultades de nuestra Universidad, del Instituto, de la Escuela Normal, de la de Comercio, del Conservatorio de Música, de la Academia de Bellas Artes, Diputación provincial, Escuela de Artesanos, Academia de Medicina, Colegio Médico Valenciano, Colegios de Abogados y Notarías, etc., etc., y Sociedades adheridas.

Comenzó el acto recogiéndolo los estudiantes de Medicina su bandera, quedando con ello descubierta el monumento. Una ovación cívica, compacta, unánime, siguió a este momento de verdadera emoción. Cuando a duras penas fueron acallados los vítores y aplausos, el doctor Bartrina (J.), presidente del Comité Pro-Monumento, pronunció un elocuente discurso, haciendo entrega al alcalde, como representante de la ciudad, de la obra escultórica, levantada por aquélla. El señor Bartrina fué muy aplaudido.

Seguidamente el alcalde, señor Samper, viéndose emocionado, pronunció un breve discurso, en el que al recibir dicho monumento, en nombre de Valencia, con cuya representación se honra, dedicó palabras de gratitud al Comité Ejecutivo y frases de cariñoso recuerdo a las madres valencianas y de encomio por el bondadoso hijo de Valencia, que tan bien supo, con sus virtudes y su altruismo, hacerse acreedor a tal homenaje. Nutridísimos aplausos ahogaron las últimas palabras del señor Samper.

La Banda Municipal interpretó entonces el Himno de la Exposición, y seguidamente, mil niños y niñas desfilaron por delante del monumento, cubriéndolo de flores, en tanto que las diversas banderas de ciudades y Sociedades, colocadas en el paseo, inclinábanse ante el homenaje, y el público, que llenaba totalmente el paseo, no se cansaba de aplaudir y vitorear al doctor Gómez Ferrer.

Compañía de comedias de MARIA PALOU Director artístico y de escena, Felipe Sassone Primer actor, FRANCISCO HERNANDEZ Hoy martes 18 de Mayo.—GRAN MODA.—A las 6'45 tarde.

OLYMPIA

Primera actriz, MARIA PALOU — Primer actor, FRANCISCO HERNANDEZ Hoy martes 18 de Mayo.—GRAN MODA.—A las 6'45 tarde.

La vida sigue

A las 10'15 noche, CAUSERIE acerca de la obra que se estrena, por FELIPE SASSONE. ESTRENO de la comedia, en cuatro actos, de Haddar Chambers, traducción de Pedro Aragón.

Gente que pasa

En breve, estreno de la comedia La tierra de promisión

Las tragedias del torero

JOSELITO!

El estupor que se apoderó de nosotros al recibir la infausta noticia es tal, que nos rebelamos contra la verdad y nos resistimos; no queremos creer lo que el telegrama nos dice. Y fatalmente la verdad, hoy más amarga que nunca, se impone y dilata que se goce dándonos nuevas y aterradoras detalles de la catástrofe.

Lo que parecía un imposible, el sino de Josecito lo ha convertido en una realidad. No mentos aún la versión exacta del trágico suceso, pero entre lo que se rumores hay un detalle que nos permite anticipar que fué el amor propio zaherido por la muchedumbre; fué la vergüenza torera la que le lleva a la tumba.

Los que, como dijo cierto crítico, no pueden ver con calma que lo que elevó en un acceso de pasión, no pueden después derribarlo, y para lograrlo, para ponerte en ridículo, se exige lo imposible. Y es, ciertamente, hasta hoy se estrellaban sus deseos, forzosa, necesariamente, persistiendo en sus intranquilidades, había de llegar un instante en que Galillo perdiese su serenidad, obedeciendo a acallar las injusticias.

Por eso, aun sabiendo que la corrida era brava, sin preocuparse de que las reses de la nueva ganadería llevanten sangre maldad; sin pensar que dada la poca importancia de la plaza en que torreaba, quisiera demostrar que él era el mejor, y para probarlo, trató de hacer una de sus mejores faenas.

La trágica muerte de Galillo nos recuerda la de Espartaco, en la plaza de Madrid, y la de Fabrilo, en Valencia; los tres en el mes de mayo precisamente, y los tres empujados por parte del público, ese público insensible a las emociones artísticas, pero sediento de las que producen derramamiento de sangre.

Y este instinto brutal es el argumento más sólido que los antitaurinos escriban para combatir nuestra fiesta. Pero no es sólo la plebe la que tan torpemente discrepa; que críticos sensatos, para combatir a Galillo, decían que no exponía, y tan crueles fueron en sus apasionados juicios, que aun viéndolo cogido, seguían afirmando a su negativa.

Realmente era indudable que el cogido, dada la suprema sabiduría del formidable lidiador, tanto, que suyas son estas palabras, que así lo revelan:—Verdad, don José, que es difícil que un toro me frotase llevándolo bien atoreado? Y el mismo agregaba:—Eso, sí, que uno que coja se venga por todos. Y en efecto; innumerables son las cogidas de toreros que en diferentes épocas tenían fama de trágicos, y no sufrieron más que leves rasguños, y en cambio Galillo, sin exponer, todos sus cogidos revistieron gravedad, y la última le ha costado la vida.

De poco le sirvió el prodigioso un día y otro y haciendo con los toros lo que nadie hizo jamás. Pronto, muy pronto echaríamos de menos su presencia, porque te fuiste sin dejar sucesor. Fué tal anhelo mayor que nadie te aventajara, y bien podías dormir tranquilo el sueño eterno, que nadie limitara tus sublimes lances de capa, ni tus maestras faenas de banderillas, ni tus maravillosas faenas de muleta.

Descansa en paz, que en la hora que la cumbre, debe gloriarse como capitán la frasa de Guerrita: "Después de mí, nadie".

Compañía de comedias de MARIA PALOU Director artístico y de escena, Felipe Sassone Primer actor, FRANCISCO HERNANDEZ Hoy martes 18 de Mayo.—GRAN MODA.—A las 6'45 tarde.

OLYMPIA

Primera actriz, MARIA PALOU — Primer actor, FRANCISCO HERNANDEZ Hoy martes 18 de Mayo.—GRAN MODA.—A las 6'45 tarde.

La vida sigue

A las 10'15 noche, CAUSERIE acerca de la obra que se estrena, por FELIPE SASSONE. ESTRENO de la comedia, en cuatro actos, de Haddar Chambers, traducción de Pedro Aragón.

Gente que pasa

En breve, estreno de la comedia La tierra de promisión

Las tragedias del torero

JOSELITO!

El estupor que se apoderó de nosotros al recibir la infausta noticia es tal, que nos rebelamos contra la verdad y nos resistimos; no queremos creer lo que el telegrama nos dice. Y fatalmente la verdad, hoy más amarga que nunca, se impone y dilata que se goce dándonos nuevas y aterradoras detalles de la catástrofe.

Lo que parecía un imposible, el sino de Josecito lo ha convertido en una realidad. No mentos aún la versión exacta del trágico suceso, pero entre lo que se rumores hay un detalle que nos permite anticipar que fué el amor propio zaherido por la muchedumbre; fué la vergüenza torera la que le lleva a la tumba.

Los que, como dijo cierto crítico, no pueden ver con calma que lo que elevó en un acceso de pasión, no pueden después derribarlo, y para lograrlo, para ponerte en ridículo, se exige lo imposible. Y es, ciertamente, hasta hoy se estrellaban sus deseos, forzosa, necesariamente, persistiendo en sus intranquilidades, había de llegar un instante en que Galillo perdiese su serenidad, obedeciendo a acallar las injusticias.

Por eso, aun sabiendo que la corrida era brava, sin preocuparse de que las reses de la nueva ganadería llevanten sangre maldad; sin pensar que dada la poca importancia de la plaza en que torreaba, quisiera demostrar que él era el mejor, y para probarlo, trató de hacer una de sus mejores faenas.

La trágica muerte de Galillo nos recuerda la de Espartaco, en la plaza de Madrid, y la de Fabrilo, en Valencia; los tres en el mes de mayo precisamente, y los tres empujados por parte del público, ese público insensible a las emociones artísticas, pero sediento de las que producen derramamiento de sangre.

Y este instinto brutal es el argumento más sólido que los antitaurinos escriban para combatir nuestra fiesta. Pero no es sólo la plebe la que tan torpemente discrepa; que críticos sensatos, para combatir a Galillo, decían que no exponía, y tan crueles fueron en sus apasionados juicios, que aun viéndolo cogido, seguían afirmando a su negativa.

Realmente era indudable que el cogido, dada la suprema sabiduría del formidable lidiador, tanto, que suyas son estas palabras, que así lo revelan:—Verdad, don José, que es difícil que un toro me frotase llevándolo bien atoreado? Y el mismo agregaba:—Eso, sí, que uno que coja se venga por todos. Y en efecto; innumerables son las cogidas de toreros que en diferentes épocas tenían fama de trágicos, y no sufrieron más que leves rasguños, y en cambio Galillo, sin exponer, todos sus cogidos revistieron gravedad, y la última le ha costado la vida.

De poco le sirvió el prodigioso un día y otro y haciendo con los toros lo que nadie hizo jamás. Pronto, muy pronto echaríamos de menos su presencia, porque te fuiste sin dejar sucesor. Fué tal anhelo mayor que nadie te aventajara, y bien podías dormir tranquilo el sueño eterno, que nadie limitara tus sublimes lances de capa, ni tus maestras faenas de banderillas, ni tus maravillosas faenas de muleta.

En el Museo de Bellas-Artes

Ante un público numeroso y culto, forma principalmente por artistas, se inauguró el pasado domingo la Exposición de trabajos al óleo y acuarelas del malogrado Puig Roda. El salón de Exposiciones revestía la solemnidad propia de la significación del acto y ofrecía el conjunto simpático de la magnífica instalación y de la distinguida concurrencia de admiradores del arte fallecido.

El director del Museo, don Luis Tramoyeres, abrió el acto, con palabra llena de sinceridad y calor, poniendo de relieve la indiscutible y alta personalidad artística del homenajeado; su paso por la Real Academia de San Carlos, recordando, a este propósito, las clases de don Salustiano Asensio, de donde salieron tantos y tan ilustres artistas. Estudiando la pintura de Puig Roda, distanciada por la época en que aparece, de la técnica y sentimientos modernos; evoca el señor Tramoyeres la gran figura de Perini; creador de una escuela que agrupa cientos de escultores, discípulos. En cuanto a la acuarela, dice que nadie ha superado a Puig Roda en técnica de ejecución, detalle y visualidades de colorido. La acuarela de Puig responde, en asunto, a las costumbres de la región, y en color y brillantez, al sol de nuestro cielo.

El Museo de Bellas Artes, al abrir esta Exposición, tributa un testimonio de gratitud y afecto al antiguo discípulo, y ofrece a la moderna juventud estudiosos muestra elocuente de una brillante escuela pictórica de época. Entre los artistas asistentes al acto, recordamos a los señores Benlliure, Cebrían, Sigüenza, Verdú, Rublo, Renau, Ginesta, Matou, Fabregat, Gómez, Ramil, Mulet y otros.

Exposición de flores

Los premios concedidos por el Jurado a los floricultores que han tomado parte en la Exposición de clavos celebrada los días 16 y 17 en los Viveros municipales, son los siguientes: Premio de honor a la instalación mejor presentada durante los tres días anteriores: Don Fernando Llopis. Diploma de mérito por igual consideración: Don Antonio Martínez. Mención honorífica: Don José Fellu. Medallas de oro de primera por las novedades: Don Fernando Llopis, y por su colección, don Salvador Martínez. Medallas de oro de segunda: Don Antonio Martínez, don Ramón Martínez, don José Felin y suena vivida de Mestre. Medallas de plata de primera: Don Ramón Buisa, don Ramón Busó Alabat, don Angel Barzal, don Gustavo Moret, don Amparo Canut y don Antonio Monfort.





Información municipal

ANUNCIOS DE INTERES

A los efectos de lo dispuesto en la regla...

Terminados los repartos de los arbitrios...

Esta alcaldía, cumpliendo el acuerdo del...

El día 10 del próximo mes de junio...

El día 27 del actual, a las once horas...

El día 27 del actual, a las once horas...

tendrá efecto en la Casa Consistorial de esta...

INSTALACION DE UN MOTOR

RECAUDACION

Operaciones verificadas en la semana del...

Esta alcaldía, cumpliendo el acuerdo del...

Crónica de SUCCESOS

DESGRACIAS.—Francisco González Collado...

Crónica teatral

Apolo

PRIMER CONCIERTO SINFONICO

El hecho es así: y ayer el teatro de Apolo...

El día 10 del próximo mes de junio...

Espectáculos

PRINCIPAL.—Compañía Xigu-Borrás...

RUZAFÁ.—A las 6.—Música, luz y alegría.

CIRCO REGUÉS.—A las 9.30 noche.—Las...

DE LOS

La noviolata del toro

De los subalternos, no citamos a nadie.

De la región

En los juzgados municipales de la capital...

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY.—San Venancio, y San Félix...

Cultos para hoy

EL TIEMPO

servicio especial meteorológico de la...

Trasmediterránea, procedente de Barcelona...

VELEROS

A ORDENES

Nuestras frutas en el extranjero

SUBASTA

Procedentes de la testamentaria de doña...

En término de Almusñegas

1.ª Nueva heredad y quince brazas de tierra...

En término de Almusñegas

1.ª Nueva heredad y quince brazas de tierra...

En término de Almusñegas

1.ª Nueva heredad y quince brazas de tierra...

En término de Almusñegas

1.ª Nueva heredad y quince brazas de tierra...

SUBASTA

Procedentes de la testamentaria de doña...

En término de Almusñegas

1.ª Nueva heredad y quince brazas de tierra...

En término de Almusñegas

1.ª Nueva heredad y quince brazas de tierra...

En término de Almusñegas

1.ª Nueva heredad y quince brazas de tierra...

En término de Almusñegas

1.ª Nueva heredad y quince brazas de tierra...

CRAYS'S ALIMENT. Alimentar el ganado con el SUPER ALIMENT...

Sarna. ANTISARNICO Martí, el único que cura sin baño...

Alquilo o vendo. por ocupar en el negocio, finca a pro...

Vello, Canas. Si quieres acabar para siempre con el VELLO o las CANAS...

"ORBIS", S. A. antes BAR-LOCK. VENTA DE MANTAS...

Ford. Automóviles y camionetas (la fábrica mayor del mundo)...

IMPORTANTE AVISO para los Importadores y Compradores

"SURPLUS" que contiene la lista completa de las muy importantes existencias...

HISPANIA. La mejor garantía de esta casa es que...

VENDE A PLAZOS sus aparatos y discos

CHOCOLATES MARMOLÉS. Viuda de R. COMOS. Especialidad en la Vainilla...

IDEAL. Sembrillos y abanicos. No comprar sin visitar esta casa...

PERDIDA. Se vende a quien se haya encontrado un sillón de cuero...

MAQUINA. caldera y bombas, para 25.000 litros...

FINCAS EN VENTA. en el centro de la capital, en el barrio de Russafa...