

PRECIOS DE SUSCRICION

En VALENCIA, en mes. Ptas. 1,20
En las prov. de Valencia, Alicante y Castellón, trim. Ptas. 4,00
Resto de la Península, trim. Ptas. 4,50
Extranjero, trimestre. Ptas. 10,00

Número del día: 5 céntimos.
Número atrasado: 15 céntimos.

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª plaza: 20 céntimos de pta. la línea.
En la 2.ª ó 3.ª plaza: 25 céntimos la línea.
Demás días, reclamos, gacetas y avisos
cobrados y de corporaciones: una pta.
la línea.
Suplementos mortuorios, tarifa especial
Redacción y Administración
Mar. 65

Exposición Nacional en Valencia

Festejos para hoy
POR LA TARDE.—Los recreos de costumbre.
POR LA NOCHE.—A las diez
Gran Verbena de San Juan
con arreglo á los programas circulados estos días

Las puertas de la Exposición estarán francas desde las siete de la tarde.
Tracas, músicas, bailes, merenderos, puestos de flores y plantas y pitos y cacharros.—INAUGURACION de la nueva temporada en el TEATRO CIRCO.—Grandes novedades en VARIETES y prestidigitación.

Entrada á la Verbena 60 CENTIMOS
NOTA.—La venta de entradas comenzará hoy, á las ocho de la mañana, en la taquilla de la calle de la Paz, en el Ateneo Mercantil y en las taquillas de la Exposición.

OTRA.—El número válido para la rifa del MANTON DE MANILA, es el que va al respaldo de las entradas.
OTRA.—El viernes, festival infantil. Rifa de juguetes.—El sábado gran homenaje á la Banda Municipal. Traca de 5.000 metros, regalo de los espectaculistas de la Exposición.

Instalaciones para riegos

Tenemos existencias de motores á gas pobre, usados, de 4 hasta 32 caballos de fuerza y máquinas y calderas, de 4 á 40 caballos.
TALLERES, GOMEZ.—GRAO VALENCIA.

Verbena de San Juan en la Exposición

Bañuelos, Huecos y roquillas del Santo. Helados, vívas, etc.—Infinidad de objetos propios para la Verbena.
PABELLON DE EUGENIO BURRIEL

Las Provincias, en Madrid

Nuestros lectores de la Corte encuentran todos los días LAS PROVINCIAS en el kiosco de la calle de Alcalá, situado delante de la Presidencia del Consejo de Ministros, propiedad de D. C. Ortells.

Asuntos del día

El Senado ha concluido el estudio de sus actas, y comenzará los trabajos parlamentarios antes que el Congreso. Por esta vez, ha sido mucho más diligente la Cámara Alta que la Popular, si bien hay que decir en descargo de ésta que las actas de diputados son muchas más y la lucha para obtenerlas más reñida.
Comenzará, pues, primero en el Senado la discusión del Mensaje. No se esperan grandes emociones ni debates acalorados. Los senadores son hombres de espíritu más equilibrado que sus colegas del Congreso. Suelen estudiar las cosas más reflexivamente y procuran que la palabra no se calde, con lo cual evitan espectáculos poco edificantes y que á nada práctico conducen.

En el Congreso se camina á paso de carreta. Los políticos no se conforman con los dictámenes del Tribunal Supremo, y ya los Sres. Sol y Ortega y Azcarate han tronado contra los magistrados de nuestro primer tribunal de justicia.
Vendrá, á la postre, á ocurrir, lo que apuntábamos nosotros no hace muchos días. Llegando al Tribunal Supremo el estudio de las actas protestadas quiso hacerse un bien, pero no se tuvo en cuenta que la política todo lo envenena, y que en vez de aquel bien se va á producir el mal que se zarandea á aquel alto Tribunal, hasta ahora respetado por todos.

No se sabe todavía cuándo podrá quedar constituido el Congreso. Si en el examen de cada acta hubiese que intervenir un orador de la verbosidad del Sr. Sol y Ortega, habría trabajo para rato.
Por lo menos, es casi seguro que en todo lo que resta de mes tendremos junta de diputados y no Congreso, cosa que perjudican bastante, pues el calor aprieta en Madrid y en todas partes, y luego poco de provecho podrá hacerse, máxime si descontamos la discusión del Mensaje, torneo de oratoria que ningún beneficio produce al país.

Son más tranquilizadoras las noticias que se reciben de Berlín sobre el estado de salud del Emperador de Alemania.
Un redactor del Diario de Berlín ha celebrado una entrevista con el Dr. Nledner, médico del Emperador.
El citado doctor ha afirmado de nuevo que la inflamación de la rodilla no tiene ninguna relación con el fórniculo que tuvo en la muñeca. La inflamación puede atribuirse bien á que el Emperador se fatigó demasiado montado á caballo el miércoles, ó bien á un exceso de gimnasia. Por lo demás, el Emperador se halla gozando de buena salud y ya ha podido dar algunos paseos; se siente bien y continúa sin valerse de ningún apoyo. El miércoles irá seguramente á Kiel y tomará parte en los actos que allí se preparan. «Nada hay que disimular—terminó diciendo el doctor Nledner al periodista—y podéis estar seguro de que no hay ningún motivo de inquietud.»

Personas que han visto de reciente al Emperador y han hablado con él, afirman que en su modo de andar no hay nada que revele las huellas de su reciente enfermedad, de la que parece completamente curado.

Impresiones DE MI VIDA

Con la visita de mi hermana Eulalia, la compañera de mi niñez, se me han pasado tan de prisa los días, que pronto debe salir la Revista y aún no he contado nada. La idea de que hay muchas personas que esperan mis relatos, me gusta mucho. La primera me decíamelos, cuando no escribo, es mi hija María Teresa.—Has estado muy perzosa esta vez—me dice, cuando no encuentra mi nombre en la Revista. ¿Y qué más deseo yo que comunicar mis impresiones?

Por lo deshojado del libro, que tengo á mi lado, y las muchas acotaciones hechas con

los veteranos poetas de mis dos patrias. Hace sesenta años que ambos trabajan en serio; no han llenado mucho papel con palabras cortas y púntos suspensivos, como hacen las gentes que tienen poco que decir; han empleado los dones que recibieron de Dios en comunicar al pueblo, no solo la riqueza de sus pensamientos, sino las hermosuras de otros que el pueblo no podía comprender. La limosna espiritual es tan necesaria como la material.

Sigamos el ejemplo de los que dan lo que tienen.

PAZ DE BORBÓN

Las Cortes de Senado

Abre la sesión el Sr. Montero Ríos, á las tres y media de la tarde.
Se procede á la prestación de juramento por los señores Sres. García Molina y Rañero. Dictan los Sres. Labra, Jordá, Angulo, Alvirre y Bofarill.
El Sr. Montero Ríos declara constituida definitivamente la Cámara. Pronuncia un discurso reiterando su agradecimiento por haber sido nombrado para tan alto cargo, y ofrece seguir la línea de conducta observada en anteriores legislaturas.

Son reelegidos todos los secretarios y los señores que forman la comisión permanente de Actas.

Congreso

Abre la sesión el señor conde de Romanones á las tres y cuarto de la tarde.
Se aprueban sin debate varios dictámenes de actas y son proclamados diputados los interesados.

Dictamen sobre el acta de Baracaldo. Lo combate el Sr. Azcarate, asegurando que el Tribunal Supremo se mezcla en las contiendas políticas. Dice que de la discusión de las actas nacerá la necesidad de la reforma de la ley, sin atacar á lo fundamental de la misma. Sostiene que por prestigio del Parlamento y por el propio prestigio del Tribunal Supremo, se impone una revisión general de dictámenes. Se ocupa de los atropellos cometidos durante la elección. Dice que antes de ella se celebró en el gobierno civil una reunión de alcaldes á la que acudieron 21 de los 25 que forman el distrito. Lee un suelto de El Pueblo Vasco relatando lo ocurrido en esta reunión. Afirma el orador que hubo compra de votos. Termina abogando por el nombramiento de un juez especial que depure los hechos.

Defiende el dictamen D. Fernando de Ibarra, y es aprobado. El Sr. Ruiz Valarino ofrece designar un juez especial para depurar los hechos denunciados por el Sr. Azcarate en la última parte de su discurso.
Acta de Castrojeriz. La impugna el señor Silió y la defiende el Sr. Santana.

Ricardo de la Vega

No hace muchos días, en esta misma plana publicamos su retrato, con motivo de haberle concedido el gobierno la gran cruz de Alfonso XII. Todos los periódicos publicaron largos artículos elogiando la labor literaria del gran sainetero español. ¡Cuán ajenos estábamos de que los pocos días habíamos de escribir su necrología!



Ilustre escritor. No sería extraño que hayan contribuido á su repentina muerte. Las impresiones á la vejez suelen ser tan fuertes, que no encuentran naturaleza bastante que las resista.

Ricardo de la Vega, hijo del famoso Ventura, nació en Madrid en 1840. Sin más títulos académicos que los de bachiller en Filosofía, pero con la instrucción dramática recibida de su padre, estrenó en 1868, en el teatro de la Zarzuela, su primera obra en un acta titulado Frasquito, que obtuvo un éxito muy satisfactorio y que le obligó á seguir por el camino del arte.

Hacia 1869 obtuvo un empleo en el ministerio de Fomento, y, asegurados así los garbanos, pudo dedicarse de lleno al teatro, cultivando el género del sainete, por el cual, como su padre, mostraba no solo predilección, sino entusiasmo.

Decía Benot, estudiando á este escritor: «Para el sainete moderno, especialmente como lo entiende y maneja Ricardo de la Vega, lo principal es la fábula; lo secundario, aunque importantísimo, es el espectáculo. Goya nos retrata en óvules los tipos populares que le plugo imitar. Cruznos los presenta con movimiento y con habla y lenguaje propio. Vega, en el sainete moderno, nos revela, además, con qué fin se mueven y por qué razones hablan. Los sainetes de este ingenio felicísimo son fábulas de potente inventiva sobre espléndidos hechos de la vida real. Grande, sin duda, es tornar á las realidades de la vida tipos y costumbres de una clase social en determinada época de un país para perpetuarlos en las esferas del arte, como lo hizo D. Ramón de la Cruz; pero infundir en estos tipos y costumbres un propósito y un fin, como ha hecho Ricardo de la Vega, es mucho más grande, inmensamente más, porque es idealizar el arte para hacerle vivir á inmensa distancia de la esfera puramente sensible en las regiones de lo bello intelectual.»

Nos ha parecido oportuno consignar el juicio que mereció á Eduardo Benot, autoridad de gran peso en asuntos literarios, la obra realizada por Ricardo de la Vega. La versificación de este sainetero es so-

bremanera fluida, donisrosa y llena de gracia. Gustaba mucho de estrofas que no se ven de ordinario en la parte musical de los sainetes, y esta facilidad de Ricardo de la Vega hizo que muchas de sus felices expresiones fuesen del dominio público. Tales son la del portero de Pepa la Frescachona, «No vultio de mi tpolesis»; la del chulo en la canción de la Lola, «Como cambeán los tiempos»; en La Verbena de la Paloma «Julían que ties madre»; «A ver si aprendes á comprimitre», etc., etc.

Fué este escritor muy fecundo. No haremos un índice de todas sus producciones. Recordamos entre otras las siguientes:

Providencias judiciales, Los baños del Manzanares, La canción de la Lola, La abuela, Pepa la Frescachona, ¡Bonitas están las leyes!, El señor Luis el Tambón, El tercer aniversario, La Verbena de la Paloma, El marqués de Caravaa, Aquí va á haber algo gordo, La familia del tío Maroma, Novillos en Polvoranca, La misa á grande orquesta, Sanguijuelas del Estado, Vega, peluquero, y Acompaña á V. en el sentimiento.

Además de esta producción literaria colaboró frecuentemente este escritor en los periódicos festivos, siendo su firma muy solicitada.

No hace mucho ingresó en la Academia Española, justísimo galardón al único sainetero que conservaba con esplendor en nuestro Teatro un género netamente español, que no admite comparaciones con el llamado género chico, que ha venido á corromper el buen gusto de nuestro Teatro.

La muerte de Ricardo de la Vega bien puede considerarse como una pérdida irreparable para el arte de Talía, pues el ilustre escritor no deja herederos que prosigan las tradiciones de nuestro Teatro clásico popular.

Exposición Española en Méjico

Se ha constituido el Comité local de la Exposición Española de Arte e Industrias decorativas, que se ha de celebrar próximamente en Méjico, y lo componen los señores siguientes: Presidente, D. Eduardo Salinas, delegado de la Unión Ibero-Americana en esta provincia y cónsul de dicha república; vocales: D. Antonio Fillo, presidente del Círculo de Bellas-Artes; D. Salvador Abril, director de la Escuela de Artes Industriales; D. Vicente Sancho, arquitecto, y los laureados pintores D. Juan Peyró, don Joaquín Agreus, D. Juan José Zanar, D. Ramón Stolz y D. Gregorio Muñoz Dueñas, y secretario el que lo es del Círculo de Bellas-Artes, el distinguido letrado D. Ricardo Camilleri; y se ha nombrado una comisión que, con carácter permanente, y en el local del Círculo de Bellas-Artes, facilitará boletines de inscripción y cuantos datos y noticias puedan interesar á los que deseen concurrir al Certamen.

Los expositores nada tendrán que satisfacer por el transporte de sus envíos, ni por derechos de Aduana, ni por concepto alguno, y en el supuesto improbable de que no fueran vendidas las obras que se remitan, serán devueltas gratuitamente.

El Comité continuará con gran actividad los trabajos iniciados por el delegado del Comité ejecutivo Sr. Bertrán de Quintana y se cuenta ya con el ofrecimiento de prestigiosos artistas y de industriales tan importantes como son los Sres. Iránzo Herns, D. Justo Vilar é hijos, don Francisco Valdecañas Muñoz, D. Antonio Bayarri, D. José Ortega y otros varios.

Como la Exposición ha de inaugurarse en 1.º de septiembre, precisa que las obras que se remitan se embarquen en este puerto el día 11 de julio próximo, y al efecto de poder solicitar anticipadamente de la Compañía Transatlántica la necesaria cabida en el buque, el Comité solicita á los que se propongan concurrir á aquella, se sirvan participarlo, enviando nota á la secretaría, con objeto de que la comisión mencionada pueda examinar las obras que se deseen remitir. Este aviso conviene lo manden lo antes posible, pero siempre antes del 1.º de julio.
A pesar del poco tiempo que queda disponible para la preparación de las remesas, no dudamos que los artistas e industriales valencianos contribuirán á la patriótica obra iniciada por la colonia española en Méjico, para que en dicho país, como en todas partes, se demuestre una vez más nuestro justificado renombre artístico.

El Rvdmo. P. Cervera en Valencia



Llegó ayer este ilustre paisano nuestro, obispo de Tessea y administrador apostólico en Marruecos.

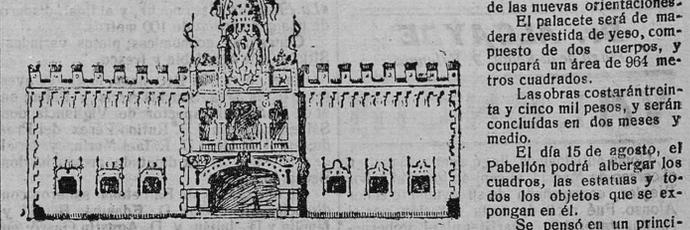
El P. Cervera es hoy una figura muy saliente en el episcopado español. Nació en Valencia en 13 de mayo de 1858, y vistió el hábito de franciscano en el Colegio de Santiago, de Galicia, piadoso Seminario de las misiones en Marruecos. Al ver su extraordinaria inteligencia, todos sus profesores presagiaron que aquel modesto franciscano había de ser ornato de la Orden seráfica y útilísimo colaborador en la obra patriótica que ésta desempeñaba en Africa. Y así fué en efecto.

Por su poca salud y lo mal que le probaba el clima de Santiago, lo destinaron sus superiores á las misiones de Marruecos, aún antes de ser sacerdote. En Tánger, bajo la dirección del P. Lerchundi, se dedicó á todos los trabajos de aquella misión, estudiando con particular empeño el idioma árabe, en el cual es versadísimo. Al mismo tiempo demostró tan ventajosas dotes de prudencia, tacto y conocimiento de los hombres, que el P. Lerchundi encontró en él muy útil auxiliar para la difícil obra que corría á su cargo.

España en el primer centenario de la Independencia de Méjico

Tanto en España como en Méjico, ha causado verdadero entusiasmo la idea de celebrar en la ciudad del mismo nombre, con motivo del primer centenario de la Independencia mejicana, una Exposición de Arte Español. La idea se debe al Comité ejecutivo de la Junta española del centenario de aquella república.

La Exposición tendrá efecto en un elegante palacete, cuyos planos y proyectos se deben al arquitecto catalán D. Miquel Rostrand de Q. intana.



Pabellón en que se celebrará la Exposición Española de Bellas-Artes

Su arquitectura es genuinamente española, vista e interpretada por quien ama el arte moderno, y gusta de imprimir á los viejos modelos la gracia elegante de las nuevas orientaciones. El palacete será de madera revestida de yeso, compuesto de dos cuerpos, y ocupará un área de 984 metros cuadrados.

Las obras costarán treinta y cinco mil pesetas, y serán concluidas en dos meses y medio.

El día 15 de agosto, el Pabellón podrá albergar los cuadros, las estatuas y todos los objetos que se expongan en él.

Se pensó en un principio, que la Exposición fuera solo de obras de grandes artistas. Más ahora se ha resuelto que todas las industrias derivadas de las Bellas-Artes, tengan su representación allí. Tapices, plata labrada, porcelana, hierro forjado, muebles artísticos, armas, cerámica, etc., etc., se exhibirán en departamentos perfectamente acondicionados de la planta baja, y en la alta los cuadros y las esculturas de los grandes artistas.

Por esta indicación se comprende el interés que despertará la Exposición. España, rica en industrias artísticas, puede enviar objetos de esta especie, que siempre son admirados y que han resistido á las más laboriosas imitaciones.

Conceder también de estas condiciones el vicecomisario general de los Franciscanos en España, lo nombró su secretario, empleo que desempeñó con entera satisfacción de la Orden hasta que sus achaques le obligaron á dejarlo, retirándose al convento de Herbón, del cual fué nombrado superior, y donde permaneció algunos años. Allí estaba tranquilo, cuando recibió el nombramiento de prefecto de las Misiones en Marruecos, en sustitución del P. Lerchundi. Sacando fuerzas de flaqueza, y sobreponiéndose á sus dolencias crónicas, marchó á Tánger, tomó posesión de la prefectura, y desplegando una actividad impropia de su delicada naturaleza, visitó todas las residencias de los misioneros, dió nuevo impulso á la imprenta arábigo-española y ha realizado ya importantes obras, las cuales hacen esperar que el valenciano P. Cervera conservará dignamente los prestigios de su insignie é inolvidable antecesor, recompensados ya en parte con su elevación al episcopado.

La Exposición Nacional de Valencia

El menaje á la Banda Municipal. Los carnes.—Para la Verbena.—La traca.

Ya está organizada la fiesta que, como homenaje á la Banda Municipal por sus recientes triunfos, se celebrará el próximo sábado en la Exposición.

Las nueve y media de la noche se reunirá en el Ateneo Mercantil las bandas de música de Veteranos, Artística de San Luis y la Vega y masas corales, dirigiéndose desde allí al Ayuntamiento, en donde se les unirá la banda festejada, y ejecutando todas pasodobles del inolvidable maestro Lope, irán por las calles de San Vicente, de la Paz y Gloria, y por la pasarela á la Exposición.

A continuación dará un concierto en la Pista la Banda Municipal, y luego todas las masas corales y bandas de música ejecutarán el «Himno de la Exposición».

Los industriales que tienen establecimiento de café y refrescos costearán una traca de tres voltes y un nue.

La fiesta, por los datos transcritos, reúne aliciente para augurar una buena entrada dicha noche, aparte que tratándose de festejar á la Banda Municipal, los valencianos darán una prueba de patriotismo asociándose á ella.

Continúa el Comité estudiando el asunto de los carnes, y parece que en una de las próximas reuniones, propondrá la comisión de Hacienda que se reduzca el precio de aquellos á cinco pesetas, pero sólo podrán utilizarlos los socios del Ateneo, sus familias y dependientes que estén debidamente reconocidos como tales.

Sabemos que las señoritas que asiduamente concurren á la fiesta del Gran Casino, se han concertado para asistir á la Verbena de mañana, luciendo el clásico mantón de Manila. De cumplirse este acuerdo, la Verbena resultará brillantísima.

La traca anunciadora de la Verbena, empezará en la Gloria y no en la plaza de la Reina, por dificultades materiales de colocación.

LA FERIA

La Fiesta de los Mercados.—El homenaje á Chapi.—La Batalla de Flores.—Fiesta marítima.—Concurso de escapatates.

Presidida por el Sr. Soler se reunió ayer la comisión de la Fiesta de los Mercados, dando un avance á la organización de la misma.

Se acordó que los vendedores del Central y los de las plazas de la Congregación, Moisés Sorell, Rufata, Grao, Cabañal, San Pedro Nolasc, San Sebastián y Jerusalén, nombren cada uno de ellos una Reina, de entre las cuales, la comisión elegirá la más hermosa, con el nombre de Reina de las Reinas. A todas ellas, el Ayuntamiento les costeará un traje que pudieran llamar de etiqueta, y las agasajará mientras duren los festejos, celebrando alguno de ellos en honor de las indicadas.

En el Círculo de Bellas-Artes

Velada dedicada á la mujer

Fué una interesante sesión esta que el Sr. Fillo ha ideado, y que por su novedad y atractivos, hizo que el local se viese concurridísimo.

Según se nos dijo, no se recitó la Loa anunciada en primer lugar. Comenzó la sesión ejecutando al piano las niñas Carmen y Lola Timor, con mucha soltura, danzas de Greig, Brahms y Chopin, siendo muy aplaudidas.

La señora doña Isabel Just de Cuber, ejecutó en el arpa una linda melodía de Viçconte y una difícil transcripción de una cavatina de Donizetti. Fué una nota simpática, pues resultó muy difícil escuchar en Valencia el delicadísimo instrumento. Los oyentes manifestaron á la señora de Cuber, su complacencia de modo muy elocuente.

Luego se alteró muy oportunamente el orden del programa. Se había preparado una decoración representando un jardín rusiñolés, y era lo fraternal que inaugurase este ambiente una flor de arte; y así fué; Lolita Alonso representó e interpretó con mucho arte y sentimiento, un hermoso lied de Grieg, escuchando al terminar entusiastas pruebas de lo que había gustado su labor.

Después oyóse un Larghetto de Mozart, interpretado muy bien por los Sres. Molina, Monzonis, Juan y Loscos. No se veía á los profesores, y la música producía así muy bella impresión. Luego se oyó el minueto de «Don Giovanni», de Mozart, y dos parejitas de niñas lo danzaron con suma ingenuidad y gracia. En el marco del jardín, las niñas produjeron el mejor efecto.

Después, en la tercera parte, el joven pianista Iturbi ejecutó con su maestría habitual obras de Scarlatti, Paderewsky y Albéniz (á petición de la de este último autor), siendo ovacionado como merecía.

Cerró la sesión la parte de violín y piano, ejecutando en el primer instrumento el Sr. Monzonis. Este joven artista, que fué á París á perfeccionar sus estudios, ha vuelto con evidentes progresos, y buena prueba de su escuela y de su temperamento, la dieron anoche las obras que interpretó. Soltura en





DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Sesión de ayer

Se reanuda la sesión a las doce y media de la tarde de ayer, bajo la presidencia del Sr. Albina...

El Sr. Testor combatió una por una las cláusulas especiales que quedaban por aprobar...

Al ocuparse de las instalaciones del alumbrado, el Sr. Izquierdo, contestando al Sr. Testor...

El Sr. Navarro, al hablar de las lámparas del edificio y del salón, dijo al Sr. Testor...

Se leyó luego el proyecto de decreto que acciende a once mil pesetas, siendo combatido...

El Sr. Polo de Bernabé se ocupó del telón de boca, y manifestó que se le había acercado...

El Sr. Testor halló digno de aplauso el ofrecimiento del Sr. Alós y su ultraimo, pero dijo...

Intervino el Sr. Algarrá, proponiendo que se admitiera el nombramiento del Sr. Alós...

Se desecharon otras enmiendas del Sr. Testor, se consignó, a propuesta de este señor...

Para la próxima y última del actual período, se avisará a domicilio.

Pro Patria

Discurso de Natividad Domínguez, de venta en todas las librerías, al precio de una peseta.

El producto en venta se dedica para las obras del monumento a Novat y héroes valencianos.

TEATROS

SALÓN ESLAVA

Las veladas en este elegante salón resultan agradabilísimas y acude a ellas un público muy selecto.

En estos días viene llamando la atención un número original e interesante. Se trata de la transmisión y adivinación del pensamiento...

Plaza de Coros

Ante numerosísimo público se verificó ayer tarde el desajonamiento de los movimientos de Mura...

Los nombres y pelos son: Número 7, Gierro, cárdeno; núm. 88, Morisco, mulato...

El Sr. Izquierdo dijo que la comisión de Gobernación, estimando esas dificultades...

El Sr. Polo de Bernabé se ocupó del telón de boca, y manifestó que se le había acercado...

El Sr. Testor halló digno de aplauso el ofrecimiento del Sr. Alós y su ultraimo...

Intervino el Sr. Algarrá, proponiendo que se admitiera el nombramiento del Sr. Alós...

Se desecharon otras enmiendas del Sr. Testor, se consignó, a propuesta de este señor...

Para la próxima y última del actual período, se avisará a domicilio.

Del hecho se dió aviso al juzgado de guardia, que se personó en el citado establecimiento...

De la REGION

En las computas cayó al agua una niña de siete años llamada María Vidal. Un labrador que trabajaba en un campo próximo acudió...

Mañana se inaugurará el nuevo teatro de verano, que resulta cómodo y elegante. La lista de la compañía la forman: Director, D. Salvador Garrigó...

Por cuestión de riegos rieron ayer Emilio Costa Talmó y Gerardo Peset Soriano, causándole el Costa al Soriano una herida grave en la cabeza.

Valencia

Encuadrados todos los números de esta interesante Revista, constituyen un hermoso volumen...

También nos encargamos de la encuadración de números sueltos por el precio de 2'50 pesetas...

Movimiento de población. Anteayer se registraron los matrimonios, nacimientos y defunciones siguientes:

Matrimonio: Luis Camps con Asunción Díaz. Defunciones: Amparo Soler Real, de un mes, Carrera de San Luis...

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

Barómetro, 760,00; termómetro, 27,4; humedad, 79; dirección del viento, E; fuerza del viento, calma; estado del cielo, cubierto.

REGISTRADOS AYER. Distrito del Mar. Defunciones: Varones, 1.—Hembras, 1.

Distrito del Mercado. Defunciones: Varones, 1.—Hembras, 0.

Distrito de San Vicente. Defunciones: Varones, 0.—Hembras, 0.

Distrito de Serranos. Defunciones: Varones, 1.—Hembras, 2.

Distrito de San Juan. Defunciones: Varones, 1.—Hembras, 0.

Distrito de María. Defunciones: Varones, 1.—Hembras, 0.

Distrito de San Vicente. Defunciones: Varones, 3.—Hembras, 1.

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

A las tres de la tarde. Barómetro, 760,00; termómetro, 27,4; humedad, 79; dirección del viento, E; fuerza del viento, calma; estado del cielo, cubierto.

ESPECTÁCULOS. PLAZA DE TOROS.—A las 9 de la noche...

SECCION COMERCIAL. Productos del campo. Precios y observaciones.

El Puerto. Día 22 de junio. OBSERVATORIO METEOROLÓGICO.

Movimiento de buques. Entrados: Vapor Norma, de Tarragona...

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

Movimiento Bursátil

Cotización de valores. Cotización del Colegio de Corredores de esta plaza...

Telegramas bursátiles. Servicio particular. Para 22, a las 15.

ALGODONES. Información telefónica de los Sres. Riva y García...

Del Extranjero. La salud del Kaiser. Berlín.—El Kaiser ha recibido al ministro...

La crisis política en Portugal. Lisboa.—D. Antonio de Azevedo y don Anselmo Andrade...

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia. 22 de junio de 1910.

BELLUS Provincia de Valencia - - - - - Distrito de Játiva. Médico-Director: D. Felipe Isla.

VINO DE PEPTONA ORTEGA. Da tonalidad al estómago, es altamente nutritivo y facilita la digestión...

NERVIOS. La epilepsia, histerismo, convulsiones, vértigos, tumbos, agitación nocturna...

Conde Wilfredo. con destino á Santos, Montevideo y Buenos Aires. Admite carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª para dichos puntos.

Hamburg-Amerika Linie. Servicio regular de vapores rápidos. Con salidas de Cádiz los días 12 de cada mes...

BOLIVIA. Saldrá de Cádiz el día 12 de julio de 1910. Línea KOSMOS. Servicio regular de vapores.

Balneario Pizarro. Pizarro, 19 VALENCIA (Ensanche Colón). Baños naturales y medicinales. Duchas de todas clases.

BANCO HIPOTECARIO de España. AGENCIA DE VALENCIA. Préstamos hipotecarios al cuatro y cuatro por ciento de interés anual...

JARABE DE GIBERT y Grajeas. AFECIONES SIFILITICAS. VICIOS de la SANGRE. Prescritos por los primeros Médicos.

BUQUES. Servicio regular de vapores. Para LONDRES. El vapor NORMA cargará el día 25 de junio.

Alquileres. SE ALQUILA los espaciosos pisos principal y segundo de la casa calle Abadía San Juan...

Generos de Punto. Inmejorables calidades, surtido y precios reducidos, en la acreditada casa GARGANTA, Mar, núm. 32.