

Redacción y Administración: Calle del MAR, núm. 65. PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN. En VALENCIA: Un mes, 1,50 pesetas. En las PROVINCIAS de Valencia, Alicante, Castellón y Teruel: Trimestre, 4,50 ptas. Resto de la PENINSULA: Trimestre, 5,50 pesetas. EXTRANJERO: Trimestre, 10,50 pesetas. Número del día: 5 céntimos. Atrasado: 15 céntimos. PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN. En la Administración del periódico y en las principales librerías de Madrid y provincias. Dirección telegráfica: PROVINCIAS—Valencia

# LAS PROVINCIAS

## DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS. ESPAÑOL: En la 4.ª plana, á 10 cént. la línea del cuerpo 6. (Mínimum de percepción de un anuncio: 50 cént.). En la 1.ª plana: Una peseta la línea del cuerpo 6. (Mínimum de percepción: 3 ptas.). En la 2.ª ó 3.ª plana: 30 cént. la línea. (Mínimum de percepción: Una peseta). Gacetas, reclamos, avisos oficiales y de corporaciones, sociedades, etc.: á 50 céntimos la línea. (Mínimum: Una peseta). Remitidos y anuncios del extranjero, á precios convencionales. Cada anuncio satisface de impuesto 10 céntimos. (Ley 24 Octubre 1888). Los anuncios de esquelas mortuorias se rigen por una tarifa especial. TELÉFONO NÚM. 17. NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

# FIESTAS REALES LA BATALLA DE FLORES

### En los jardines.

Ayer mañana recorrimos la mayoría de los jardines donde se adornaban carruajes para la Batalla de flores que horas después debía celebrarse en la Alameda. El delicado trabajo que en ellos se realizaba había entrado ya en la fase del «nerviosismo» que los aprendices del tiempo imprimen siempre á todas las faenas precipitadas. El espectáculo era interesante, sugestivo. Por el suelo, armatostes de madera, de cartón, de armados alambres, representando escudos, animales, motivos de ornamentación, cifras, letras... esperaban la postrera mano para ser colocados en sus sitios definitivos; junto á las largas mesas, grupos de muchachas haciendo bouquets, guirnaldas, revistiendo guarniciones, acabando adornos; los artistas, agobiados, intranquilos, dando las últimas órdenes, y encaramados en los altos coches, obreros y obreras que colocaban flores y verde, haciendo surgir de entre sus manos fingidos tapices, fingidos animales, los mil y un objetos que á la tarde desfilaban ante los ojos del público.

Esta vez la organización y trabajos de la Batalla han sido penosos. Tropezábase, en primer lugar, con la carencia de flor, falta que la hacía más grande el vivo deseo demostrado por la sociedad elegante valenciana de tomar parte, en honor del rey, en este festejo. Con ahogos se ha podido vencer esta deficiencia, subsanada en los jardines con ingeniosas habilidades. Lo demás lo suplirá el talento de nuestros artistas.

### Aspecto de la Alameda.

No es posible describir el aspecto de la Alameda. Necesitaríase la paleta de uno de esos coloristas incomparables como Fortunio ó como Sorolla, de esos magos del color y de la luz, que pueden, á torrentes, trasladar al lienzo, con absoluta fidelidad, la impresión variadísima que sus ojos sorprenden y que conservan en sus retinas. Solo un estilista á la Gauthier podría, como escritor, llevar á las cuartillas algo que se aproximase á la realidad. Muy pobres y escasas muestras aptitudes para ello, hemos de resignarnos casi al mismo de la admiración, al silencio que siempre domina en las grandes emociones.

Aquello era un torrente; una cascada; algo que abruma y que extremee, pero que llena el corazón de impresiones gratísimas. ¡Mujeres y flores; el espíritu de nuestra Valencia querida!

Puede decirse que desde la doce había ya en el paseo personas impacientes que, deseados de obtener buenos sitios, tomaron tan temprano plaza; pero la animación comenzó á las dos, ocupando puesto en las tribunas del pabellón de la Sociedad Valenciana de Agricultura y del Círculo Valenciano, numerosas damas y señoritas.

El gentío invadía entre tanto, como oleada creciente, los andenes laterales; todo el honrado pueblo valenciano, alegre y decidido, con sus simpáticas artesanas, hermosas y alegres; familias enteras en bullicioso tropel; forasteros de los pueblos cercanos, y confundidos con ellos, los acomodados burgueses y las aristocráticas señoras; todos buscaban con anhelante impaciencia el sitio elegido, aumentando por momentos la multitud, que á las tres de la tarde formaba una verdadera avalancha humana.

Los nuevos pabellones llamaban poderosamente la atención. El del elemento militar simulaba un castillo de defensa con sus órdenes de murallas, sus almenas y aspilleras, todo hecho de mirto y arrayán, y presentando un aspecto del mejor gusto.

La sociedad «La Peña» levantó un pabellón de estilo chino, también muy elegante.

Nada hemos de decir de la tribuna regia y de las destinadas á la Diputación, y Ayuntamiento, pues publicamos mas abajo su descripción.

A las cuatro era imposible dar un paso por el plantío y los andenes, costando infinitos trabajos á las familias rezagadas el encontrar su sitio. Entonces penetró en la pista la Banda municipal, que interpretó alegres marchas, siendo como siempre saludada con espontáneos aplausos.

Las autoridades todas de la localidad se colocaron en la pista ante la tribuna regia, esperando la llegada del soberano.

Fué una nota verdaderamente pincoresca la tribuna que en el Pabellón Municipal se destinó á los alcaldes, secretarios y síndicos de los Ayuntamientos que vinieron á cumplimentar al rey. Dichos funcionarios, con sus familias, ocuparon el ancho graderío con muestras de gran regocijo y pintándose en sus rostros la admiración que el soberbio espectáculo de la Alameda les causaba.

Poco antes de las cinco el aspecto del paseo era deslumbrador. Apilábase en palcos, sillas, tribunas y pabellones millares de mujeres bonitas vestidas de claro, adornadas de flores, contemplando luz sus ojos encantadores y gallardía sus gentiles caderas. Hermosos conjuntos hemos contemplado durante la feria de Julio en años anteriores, pero, sin tener á parecer exagerados en la apreciación, podemos decir que cual el de ayer no hemos visto ninguno.

### La tribuna regia.

Ya la reseñamos á grandes rasgos; pero hoy haremos una descripción completa de dicha tribuna, que por su conjunto elegante y serio, ha llamado verdaderamente la atención, recibiendo muchos plácemes la comisión de Batalla y el artista que la ha concebido y ejecutado, Sr. Sanchis Arcés.

Sobre cuatro elefantes, que parecían propiamente cazados por negros en los pantanosos parajes de la India y traídos de Calcuta, alzábase severa y artística la tribuna.

Los cuatro proboscidos estaban hechos de guardalobo, olmo blanco y flor. Llevaban mantillas adornadas con pasamanería valenciana; las trompas retorcidas hacia adentro y enormes colmillos.

El antepecho, de flor, estaba decorado con doce medallones con los bustos de los doce Alfonso. Cuatro artistas sostenían en dos alabardas, cuyas lanzas sobresalían en el frente. El decorado de éste lo completaban una greca dorada que festoneaba la parte superior y seis abanicos indios.

El fondo de la tribuna lo formaba un artístico tapiz, de flor todo él (lilas, alielies, perperitas, etc.)

destacando en el centro el escudo de España; á la derecha el de la Diputación y á la izquierda el del Ayuntamiento. El sillón destinado á S. M. el rey era de terciopelo granate, con adornos de oro. A la derecha é izquierda de la tribuna del rey y separadas de ella por una escalerilla á cada lado, hallábase las del Ayuntamiento y Diputación, respectivamente. También eran de delicado gusto, y muy hermosas, obra igualmente del señor Sanchis Arcés.

Los frontis eran tapices de flor, en cuyos centros veíanse grandes medallones, sostenidos por dos leones rampantes. Estas dos tribunas carecían de toldo, contribuyendo con su adorno á la mejor visualidad de la que ocupaba el monarca con su séquito.

### Comienza la Batalla.

Reunidos los coches alrededor de la fuente de las Cuatro Estaciones, donde ya los reporters y corresponsales artísticos habían hecho sus informaciones periodísticas y fotográficas, dieron las cinco, y á los pocos minutos llegó el rey, siendo su presencia anunciada, como siempre, por frenéticas aclamaciones y prolongados aplausos. Clarines y músicas batieron Marcha Real.

S. M. vestía de paisano; un traje de americana negro de correctísimo corte, con sombrero negro de castor. Acompañábanle en el carruaje el señor Villaverde y el jefe superior de Palacio, ambos de levita y sombrero de copa. El séquito lo componían los mismos personajes, cuyos nombres omitimos por ser los que tantas veces, y con motivo de las vistas reales, hemos repetido estos días.

Entró el soberano en la pista, yendo directamente á la tribuna regia, que ocupó entre atronadoras salvas de aplausos y vitores.

Lanzóse un cohete volador, y resonó enseguida el estampido del cañonazo disparado en la Ciudadela.

Los carruajes entraron en la liza sin esperar á que los batidores y las bandas de clarines de los cuerpos montados despejasen, haciéndolo estas al mismo tiempo que desfilaban los carruajes engalanados por delante de S. M., junto á los pabellones, para pasar al regreso por el lado opuesto, que era el que ocupaba la tribuna del monarca.

Ya entonces comenzó la batalla.

### Los coches.

CARRUAJE REGIO.—De boceto inspirado y confección acabadísima, este carruaje llamó poderosamente la atención del público. Constituye en su clase una obra original, de carácter completamente nuevo, en la que, y aun tal vez mas que esto, resaltara lo concienzudo de su confección, atendida la fidelidad minuciosa de sus detalles.

Figuraba una lujosísima carroza estilo Luis XV. En su parte delantera mostrábase en arrogante actitud dos leones rampantes, entre cuyos brazos sostenían un artístico escudo del Ayuntamiento, hecho con alielies encarnados, blancos y amarillos, hojas de guardalobo y capullos de rosas de the.

La piel de los felinos estaba imitada con flor de manzanilla y las melenas con filamentosas gramíneas de un gran efecto.

La caja de la carroza iba recubierta por primorosos dibujos, de un exquisito gusto, en cuya confección entró gran cantidad de alielies, pensamientos y rosas. El interior estaba tapizado con rica tela de raso color rojo.

En la trasera del carruaje se levantaba airosa, en elegante actitud, una figura de la fama, al aire su manto, y llevando en los extendidos brazos, que se adelantaban hacia el coche, una corona regia; ideal dosel de flores y aromas para don Alfonso XIII. La estatua de la fama iba recubierta de flor de manzanilla y perperitas. La corona era obra delicada, y en su confección entraron, por buena cantidad, ebombus, rosas, alielies y pensamientos.

Tiro á la gran D' Aumont, y las guarniciones revestidas de guirnalda de flor blanca y de color rosa.

El boceto de este soberbio carruaje era del artista Sr. García Mas, quien recibió muchas felicitaciones, tanto por aquel como por el acierto que presidió en su confección, realizada en el huerto de Dolores Comas.

CARROZA MODERNISTA.—Presentada por el alcalde de Valencia, Sr. Ordeig; boceto de don Julio Cebrián, y confeccionado bajo la dirección de este y del jardinero del Ayuntamiento D. Pascual Peris, en el Jardín del Real.

Este soberbio carruaje, por la elegancia de sus líneas, novedad del dibujo y acierto notabilísimo en las combinaciones de la flor, fué uno de los que fijaron con mayor justicia la atención del público, cuyos elogios mereció, y obtuvo muchos y calurosos.

Decoraban el carruaje en su parte delantera dos artísticos grifos que encuadraban un hermosísimo escudo de Valencia. El trabajo de este escudo era en realidad primoroso. Merced á bien entendidas combinaciones de colores, los mas insignificantes detalles resaltaban con la brillantez de los grandes aciertos.

La caja del vehículo era, también, notable trabajo. Al realce, con rosas the, alielies, claveles, pensamientos, jacintos y perperitas, dibujáronse elegantes líneas, motivos de ornamentación de severo gusto, caprichosos trabajos, que hacían de ambos lados de la caja, dos soberbios tapices. En el centro de ellos destacábase las cifras de D. Alfonso XIII.

Un enorme abanico modernista servía de dosel, en la trasera del coche, á un escudo real, obra, como todo este, primorosa y elegante, por la que el Sr. Cebrián y el Sr. Peris han sido muy elogiados.

Desde esta carroza las distinguidas señoras doña Rosario Gomez, esposa del Sr. Ordeig, y doña María Gomez y las bellas señoritas Dolores Busutil y Dolores Perra, arrojaron gran cantidad de bouquets, tomando parte activísima en la Batalla.

CARROZA LUIS XVI.—Indisputablemente fué este coche uno de los mas artísticos, mas airosos y mas bien reproducidos y acabados. Si como conjunto llenaba cumplidamente su objeto, por su visualidad, por la elegancia de sus líneas y minuciosidad de sus detalles, constituía meritísimo

obra de arte, digna de estar hecha con materiales mas duraderos que la flor, que en horas se marchita y acaba. El título expresa bien lo que representaba. Solo hemos de añadir que la ornamentación de su caja era un alarde de dibujo elegante y serio, compatible con la fidelidad histórica, admirándose en él las elegantes curvas tan propias del siglo XVIII.

En la parte delantera, junto al pescante, erguiose esbeltamente un cisne, cuyo plumaje estaba imitado con alielies blancos.

El techo de la carroza, sostenido por cuatro esbeltas, airosas columnas, revestidas de flor de varios colores, era de hojas de ebombus.

Una gran concha, blanca y de color rojo, constituía el adorno del testero de tan artístico cuanto elegante carruaje. En él, luciendo preciosos trajes estilo Luis XVI, iban las distinguidas señoras de D. Rafael Santonja, de D. Francisco Tréner y de D. José Moroder, y la encantadora señorita Angelina Santonja.

El carruaje iba tirado á la gran D' Aumont, llevando los postillones y cocheros ricos trajes de seda, también de la época. Las guarniciones estaban adornadas con guirnalda de flor.

El boceto de este carruaje era obra de los distinguidos artistas Sres. D. Julio Cebrián y Sanmartín, bajo cuya dirección, la entendida florista Amparo Canet lo construyó con tanto acierto.

LOCOMOVIL.—El Círculo Conservador acudió brillantemente, y con un gran éxito, á la batalla de ayer, presentando el artístico coche arriba titulado, obra muy feliz de los Sres. Cebrián (D. J.) y Sanmartín, que fueron secundados con acierto por la florista arriba citada, Amparo Canet.

El coche era de una gran novedad y de un gusto irreprochable. La tubular caldera estaba recubierta de anchas cenefas blancas y rojas, confeccionadas por alielies y perperitas. Por la abierta chimenea salía ondulada columna de humo muy bien imitada con gramíneas. Todo lo que figura ser de bronce bruñido, era fingido con «ojo de toro» y áloe, y en los topes delanteros y sobre las cubiertas de los émbolos destacaban su color morado flores de lis.

El tender era un precioso capricho modernista, en el que, en curvas suaves y líneas elegantes, se combinaban claveles, jacintos, rosas, pensamientos y alielies, dando un conjunto sobremañera artístico y agradable. En el testero, se veía la cifra del Círculo Conservador, destacada sobre tapiz hermoso y llamativo.

En tan lindo «locomóvil» viajaban, elegantes y distinguidas, vistiendo trajes muy ricos, las encantadoras señoritas Concha Calabrig, Conchita Maestre, Anita Maestre y María Lázaro, y la señora doña Ana Fourat de Guzmán.

Soberbio tiro á la gran D' Aumont arrastraba este elogiadísimo coche. Las guarniciones estaban revestidas de flor y follaje en artística combinación.

CABEZA DE «PIERROT».—La aparición en la Alameda de este carruaje fué acogida con una salva de aplausos por el público, que premiaba así la novedad del boceto, y lo acertado de su realización. En conjunto y en detalle, este coche era uno de los mas artísticos, é indudablemente también de los que mas justamente fijaron la atención del concurso.

Sobre un landeau, transformado en artística plataforma, descansaba una enorme cabeza de «Pierrot». La blanqueada cara, contraída en cómico mohín, estaba perfectamente imitada con alielies blancos; la entreabierta boca, con rosas y alielies rojos, las cejas con oscuros pensamientos, y en la cabeza, por peluca, llevaba artística combinación de flores oscuras y hojas de magnolia. Rizada gorguera de hojas de guardalobo adornaba su cuello, y era, en suma, este coche, por la idea original y sugestivo, por su confección, acabadísima y muy acertada. Completaban su adorno, en el pescante, un macizo de plantas y dos tirso.

Elegantemente disfrazadas de Pierrot tomaron parte lucida en la batalla, desde este coche, las lindas señoritas María Testor, Carmen Blat, La Calle, Barona, y Pilar Monterde y la señora de Testor.

El carruaje lo presentaba el vicepresidente de la Comisión provincial, D. Pascual Testor, á quien muchos dieron la enhorabuena, por ser dueño de tan artístico vehículo.

Tiro á la gran D' Aumont, yendo vestidos con el traje del infeliz payaso cocheros y postillones.

TOCADOR LUIS XV.—El mérito, que era mucho de este carruaje, como trabajo artístico, corría parejas con su carácter monumental y suntoso. Difícilmente en otro alguno se hermanaba de modo mas completo: la pureza del estilo con el fin de su construcción. Los Sres. Cebrián (D. J.) y Sanmartín presentaron, con este coche, un trabajo originalísimo y llamativo. Boceto perfectamente acabado, cuidadísimo en los detalles y de ejecución habilidosa, el carruaje que nos ocupa levantaba á su paso verdaderas salvas de aplausos.

Sobre los bajos de un landeau se formaba tan artístico tocador. En él no faltaba el mas insignificante detalle de estilo. Los artísticos atorelives, hechos con flores caprichosamente combinadas, las molduras, todo aparecía perfectamente hecho, resultando un trabajo meritísimo. En el testero, artísticamente encuadrado por marco de gusto irreprochable, se destacaba un precioso espejo, con las cifras del rey. Remataba á aquel una monumental corona regia. En la parte delantera una preciosa concha constituía artístico motivo de ornamentación.

El Círculo Liberal presentó este coche, y bien satisfecho puede estar, pues en realidad fué uno de los mas elogiados por el público. Lo tripulaban las gentiles señoritas Rosario Escutia, Amparo Boira, de Solano y Cebrián, que con gran decoro batallaron toda la tarde, consumiendo innumerable cantidad de «bouquets».

Iba tirado á la gran D' Aumont y enjaezados con mucho gusto y riqueza ambos troncos. El boceto de este elogiadísimo coche, era obra de los conocidos artistas mas arriba citados. Se construyó en el huerto de Amparo Canet.

FAROL DE SANDÍA.—Para nosotros, valencianos, tuvo este coche un encanto singular al representarnos en síntesis añeja costumbre de la tierra. Y si á esto se añade que tanto en confección, como en originalidad al boceto no podía pedírsele más, se comprenderá bien fácilmente cual no sería el éxito de tan artístico carruaje. Destacábase en él, con la brillantez del mérito y de la riqueza, un delicadísimo buen gusto y una realización del pensamiento, irreprochable.

Representaba, como su título indica, un farol hecho de una sandía, perfectamente imitada con musgo y lilas. En él aparecían dibujados, de in-

tento toscamente, los motivos de ornamentación, tan populares en esta clase de objetos: la escalera, la luna, el sol y la barraca.

En el testero del coche, una enorme mata de aquella fruta, completaba muy artísticamente tan acabado trabajo.

Las ruedas eran también cortadas de sandía. El Sr. Lluch era el autor del boceto de tan artístico carruaje, en cuya confección entraron camelias, heliotropos, jacintos, narcisos, tulipanes, lilios, claveles, rosas, alielies y ranunculos.

El coche lo presentó el conde de Pestagua, y lo tripularon éste y el conde de Triguera. Tiro á la gran D' Aumont.

LA NOCHE.—Carruaje lindísimo. Boceto de los Sres. Cebrián (D. J.) y Sanmartín, confeccionado en el huerto de José Canet.

Constituía una alegoría de la noche, muy artística y de una grande y elegante sencillez. Desarrollando este pensamiento los artistas citados realizaron un notable trabajo, digno de los muchos elogios que recibieron.

La base representaba la luna en su cuarto creciente, y en el anillo de alielies que completaba la circunferencia del disco, veíanse varias estrellas. Un gran cocodrilo, admirablemente hecho con hojas de guardalobo, se agarra á la parte del carruaje, á la luna.

Las ruedas, transformadas en estrellas, eran de una gran visualidad. El coche, en conjunto, resultaba muy artístico y original.

Fué tripulado por las distinguidas señoras condesas de Villamar y Daya-Nueva, y sus esposos, que arrojaron cantidad inculcable de bouquets.

NAVÍO ROMANO.—Sobre un tranquilo mar de gasas azules, con espuma de alielies, aparecía anclado un hermoso navio romano. Iba decorado con gran cantidad de flor, y al aire la hinchada vela, en donde se leía la inscripción: «Círculo Liberal Democrático», que presentaba este carruaje.

Las bellas señoritas Amparito Rubio, María Romero, Mercedes de Fortuny, María y Concha Sancho, Teresa Igual, Martina Daban, y Leonor Romé, formaban la gentilísima tripulación del Navío romano.

El boceto de este carruaje era original de los artistas Sres. Torrejón y Herreros.

UN TINTERO.—Artístico carruaje, presentado por D. Facundo Burriel y G. de Polavieja. Boceto del pintor Sr. Cabrelles confeccionado bajo su dirección, por el jardinero de la casa Pedro Giner.

Este coche era de una sencillez elegante y de una riqueza apenas superada por otros, pues en su confección entró gran cantidad de flor fina.

Sobre una jardinera se representaba un enorme tintero con la tapadera levantada. De su fondo salía artística pluma de ave, perfectamente imitada con alielies y gramíneas. Las paredes iban materialmente tapizadas de claveles, rosas the, lilas y carraspique, ofreciendo un hermoso golpe de vista.

Desde él batallaron muy lucidamente los distinguidos jóvenes Sres. D. Facundo, D. José María y D. Pedro Burriel G. de Polavieja y D. Felix Martínez.

El carruaje iba tirado á la gran D' Aumont y enjaezados los arneses.

UN PENSAMIENTO.—Era este coche uno de los mas llamativos entre los numerosos que desfilaron ayer tarde por la Alameda. A su aspecto sugestivo contribuía lo feliz del pensamiento y lo acertado de su realización.

Representaba una mata de la flor nombrada y un enorme pensamiento completamente abierto. Los colores morado y amarillo de las perperitas imitaban perfectamente los de la hermosa flor. Con mirto se construyó el tallo y las hojas, constituyendo en suma este carruaje uno de los mas preciosos de la Batalla, por lo que fué muy celebrado.

Mas lo fueron, sin embargo, la gentileza y hermosura de las señoritas Joaquina Perez y Josefa Sanchis Bergón, que juntamente con la señora doña Amparo Brú de Ruiz lo tripulaban. Las tres vestían de amarillo.

El boceto era de los Sres. Soriano Torrejón y Herreros.

SOMBRILLA IMPERIO.—Al anunciar la confección de este carruaje, cuyo boceto es del artista Sr. Gonzalez (Folchi), adelantamos la idea de que constituiría una hermosa obra.

En efecto, así fué. «Sombriilla Imperio», al desfilarse ayer por la Alameda, fué calurosamente elogiada.

Sobre una jardinera, en la que se había constituido una plataforma de follaje y flor, descansaba abierta y tumbada una enorme sombrilla. La tela, á grandes franjas blancas y rosa, estaba bien imitada por alielies de ambos colores. El palo y varillaje eran dorados, yendo forrada por rica seda del último color. De la misma clase era la puntilla que la rodeaba en su totalidad, contribuyendo muy poderosamente al excelente golpe de vista que ofrecía.

Presentaba este carruaje D. Silvano Moreno, y lo ocupaba un simpático grupo de bellezas: las señoritas Leocadia Moreno, Guadalupe y Eugenia Miquel, Amelia Culla, Rosario Moreno é Isabel Bernat, que vestían con propiedad bonitos trajes de la época, color de rosa.

DOS CABEZAS DE «COLOMBINAS».—Presentado por la comisión municipal.

Ambos lados de una jardinera se veían dos cabezas de «colombinas» bastante bien imitadas con alielies blancos. Los ojos eran oscuros pensamientos é imitaban los encendidos labios rosados alielies. Las cabelleras, de gramíneas, sirvieron al autor de motivo de ornamentación de su carruaje que en conjunto presentaba muy buen efecto.

La caja de la jardinera iba recubierta de elegantes tapices modernistas, fingidos con elegantes dibujos de flores.

En la delantera se veían dos panderetas y un escudo de Valencia.

GÓNDOLA VENECIANA.—Precioso carruaje de la comisión del Ayuntamiento. Los artistas señores Aragón y Cortina, autores del boceto, han utilizado un armazón de carruaje para desarrollarlo, empleando en su confección alielies de diferentes colores, musgo y capullos de rosas, especialmente en los lados, donde se veían caprichosamente sus dibujos. Igual calidad de flores se emplearon para el dosel que quedó convertido en riquísimo tapiz de precioso dibujo.

Tripulaban esta poética embarcación las señoras María Duart, América Carrasco, Isabel y Mercedes Togores y Purita Tárrega. Las marine-

ras se preocuparon poco de los remos, y en cambio lucharon con bético ardor en batalla, sobre todo contra nuestro simpático monarca.

UN CARRETE.—Parecía legítimo de la marca «La cadena». Lo presentó la comisión, siendo el boceto de los Sres. Herreros y Soriano Torrejón. El color del hilo, encarnado, estaba perfectamente imitado con alielies, así como alielies, perperitas, gramíneas, siemprevivas y otras flores. Dentros del carrete se veía á las distinguidas señoras baronesas de Benidoleig y doña Ana Royo de Alonso-Gasco, y las elegantísimas y gentiles señoritas Desamparados Lloigorri, María Cañada, y la bella hermana del autor del boceto, Sr. Herreros. Todas lucían lindísimos y caprichosos trajes blancos y sombreros estilo Napoleón, traídos de París expreso para esta fiesta.

Hicieron un verdadero alarde de valor en la pelea. El monarca, en una de las vueltas les dijo que no se taparan el rostro, diciéndoles: «Fuera caretas». Así lo hicieron las hermosas damas, y entonces recibieron de manos del rey una verdadera lluvia de bouquets, incluso la cubeta, quedando el hueco del carrete completamente hecho de flores. El carruaje llevaba el tiro á la gran D' Aumont.

BÚCARO MODERNISTA.—Los artistas señores Gasco hermanos formaron un artístico búcaro imitando porcelana, del cual salían tres pensamientos perfectamente interpretados. El jardinero Manuel Fuster ha cooperado eficazmente á la realización del boceto, empleando alielies blancos para la porcelana, y de colores para los pensamientos. La carroza aparecía elegantísima, á lo que contribuía mucho la belleza de la tripulante señora doña Emilia Ferrandiz de Enriquez, que iba acompañada de su madre política doña Francisca Navarro de Pérez-Millá. Iba tirado el carruaje á la gran D' Aumont. Fué este coche uno de los que mas bouquets recibieron en la batalla.

UNA POLVERA.—El artista D. Carmelo Valdecano, que ha ideado el boceto ha sido eficazmente ayudado por el jardinero Vicente Senís, que con alielies de diferentes colores, capullos, rosas, siemprevivas y otras flores, presentaron una artística polvera desatpada, en la que la bola estaba representada por las monísimas hijas del barón de Santa Bárbara, y las señoritas Carolina y María Rodríguez de la Encina, que iban vestidas con trajes blancos con adornos rosa y azules. Era muy natural que cosecharan gran cantidad de bouquets, y así sucedió, regresando de la batalla con el hueco de la polvera repleto de flores.

UNA «CORBELLE».—Presentada por el Ateneo Mercantil, que encargó el boceto á los artistas Sres. Cabrelles, habiéndose traído de Burriana la flor para el adorno. Era elegantísima, de amplio varillaje su construcción, y para su adorno se emplearon, entre otras flores mas comunes, muchas rosas, entre ellas las de thé. Sobre el fondo de las flores y en el asa, se veían cintas y aplicaciones doradas, que daban á la «corbelle» apariencias de realidad.

Por si esto no fuera bastante, la tripulaban las hermosas señoritas Emma y Caridad Villamazares, Carmen Monfort y Antonia Doñat, á las que acompañaba la señora doña Josefa Conejos de Tello. Estas bellas tripulantes lucharon con gran denuedo, mostrándose infatigables y resistiendo valorosísimas los innumerables proyectiles que recibieron, muy especialmente junto á la tribuna regia, en donde se coló la medida, con los que les arrojó S. M., enardecido sin duda por el gentil arrojé de sus lindas enemigas.

OTRA CORBELLE.—A pesar de que en otras Batallas se han presentado muchas corbelleas, y no obstante la antes citada, no dejaba de tener originalidad y buen gusto la que presentaron los señores de Sanmillán, Maestre, Diego y Calatayud.

Los autores del boceto, artistas Sres. Zapater y Llacer, colocaron, sobre una plataforma tapizada, un elegantísimo cesto, de base cuadrada y asa bifurcada, habiéndose empleado para su confección alielies blancos y color violeta, perperitas, siemprevivas, flor de manzanilla, y en los lados de la plataforma hojas de musgo y ebombus.

Además de las señoras de los señores citados, iban en este carruaje las señoritas de Gomez, Maestre y Mayans, que puede decirse que recibieron y arrojaron los bouquets á millares, sosteniendo todo el tiempo que duró la Batalla reñida pelea y con singular ardimiento cuando el contrincante era el monarca.

UN LIRO.—Presentado por la comisión, era de mucho gusto. Iba arrastrado por cuatro caballos á la gran D' Aumont.

De ma plataforma, imitando muy bien una maceta con hojas de alielies y musgo, salía un precioso lirio, formadas sus hojas con alielies azules, y estando representados sus pétalos por las encantadoras señoritas Lola y Pilar Medevilla y Amparito Alonso, y la elegante señora doña Enriqueta Atard de Carbonell.

Sin duda el viento que reinó durante la Batalla hacía mover mucho los lindos pétalos del lirio, á juzgar por la enorme cantidad de flores que de allí salió. ¡Bien es verdad que el viento se convertía muy á menudo en huracán que azotaba á los pétalos arrojándoles innumerables bouquets! Restablecida la calma, pudimos apreciar con admiración que aún hubieran podido resistir más tiempo el huracán.

UN MILORD.—Esto era en verdad el coche que presentaba la elegante y simpática señora marquesa de Cáceres, pues las líneas del carruaje de aquel nombre no habían desaparecido; pero era un milord ideal, todo él de flores, abundando las rosas en tal profusión y tan artísticamente combinadas, que allí no se veía un centímetro de madera ni de hierro en la caja del vehículo, capota, pescante y ruedas. En el delantero, ocultando el pescante, destacábase una primorosa concha de flores con las iniciales del rey, artísticamente colocadas en ella. Detrás, abarcando desde lo alto de la capota plegada hasta un lindísimo casa de vease uno de los blasones de la linajuda casa de Cáceres, iluminado, no con los colores y la purpura artificiales del pintor, sino con las flores puras de los jardines que posee la noble marquesa. El escudo iba surmontado por la corona de marqués y ésta y aquel resultaban una maravilla de ejecución.

El precioso coche iba arrastrado á la demi D' Aumont, por soberbio tronco de caballos negros con trenzados blancos, y los atalajes adornados de flores y guindos por servidor de la casa, irreflexiblemente vestido.

Dentro iba la gentil marquesa de Cáceres y de Casa Ramos á quien acompañaban sus bellísimas

hijas Carmen y María, las tres provistas de abundancia de pequeños bouquets hechos de flor solamente.

Este milrod, al presentarse en la pista—como antes había ocurrido en la replaza de la fuente de las Cuatro Estaciones—arancó un clamoreo de admiración, lo que dejaba muy satisfechos al señor Puig y Martí, autor del boceto, y al jardinero Sr. Vargas.

CESTO DE MIMBRES.—Sencillo, pero muy delicado y airoso y de tonos suaves, era el coche que se presentaron en la Batalla las elegantes marquesas de Malferit y González de Quirós, con su hermana la señorita Matilde Valler. Como el nombre indica, se trata de un cesto. Era de mimbreros dorados y repleto de flores artísticamente colocadas, adornándolo graciosas volutas hechas de lilas y claveles, y a los lados flores de lis, lo mejor que ha salido de los jardines de María Camps. La ejecución pertenece al jardinero P. Alemany.

UN LANDEAU.—Detrás de la canastilla antes mencionada, entró en la Alameda un landeau adornado con guirnaldas de flor, siguiendo las líneas del coche. El adorno era sencillo, sin mas pretensión que la de poder tomar parte en la Batalla. Arrastraban el carruaje dos fogosos caballos a tranco, llevados a la mano.

Dentro iban los marqueses de Malferit y González de Quirós, con el hijo del primero, quienes batallaron mucho, arrojando gran número de bouquets.

CAPRICHOSO.—Era una jardinera adornada, estilo modernista, con toda clase de flor. El enganche era á tranco: dos hermosas jacas con los atalajes adornados de flores.

Iban en el carruaje D. José y D. Cesar de Prat y Dasí, D. Juan Perez Pastor y D. Jesús Jofré, que hicieron un derroche de proyectiles.

TRINEO.—Hermoso coche confeccionado en los jardines de Amparo Canet, con arreglo al boceto de los artistas Sres. Cebrían y San Martín. Todo él era de flor, y detrás llevaba una decorada mariposa, admirablemente hecha.

Iba arrastrado por cuatro caballos á la Gran d'Amont, y tripulaban los jóvenes señores conde de Torreñel, Fournat y Chapa. Los tres arrojaban bouquets con cintas de los colores nacionales, que llevaban escrita una dedicatoria al rey.

PITTER.—Adornado con sencillez y buen gusto para servir de baluarte á los Sres. D. Enrique y D. Federico Linares y D. Jacobo Gomez.

CANDIL GRECO-ROMANO.—Presentado por la Sociedad Valenciana de Agricultura y confeccionado en el jardín de José Canet. El autor del boceto ha sido el artista Sr. Soriano Torreñel.

Estaba primorosamente hecho con alfileres color oro oscuro, resultando el conjunto de una tonalidad que parecía barro, materia de que eran fabricados dichos objetos. En el cuerpo del candil destacábanse figurillas griegas.

Iban en este carruaje la señora viuda de Rolán é hija Amparito, doña Carmen de Novella, doña Matilde Atard y doña Emilia Oho.

Tiro á la gran D'Amont. Los cuatro caballos, hermosos ejemplares, llevaban los arneses adornados con flores.

CARRO MARINO.—Sobre un mar de gasas y flores, dos tritones, perfectamente imitados con alfileres blancos y hojas de guardalobo, arrastraban una enorme concha muy bien imitada con flor.

El conjunto que ofrecía este carruaje era realmente hermoso, por lo que los autores del boceto, Sres. Juan Aragón y Cortina, fueron muy felicitados.

MADREPERLA.—Presentó este hermoso carruaje el marqués de Villagración, y el boceto era de los artistas Sanchis Arcés y Rives.

Formados de hojas de olmo blanco aparecían en la delantera dos colosales caballos marinos maravillosamente ejecutados, que arrastraban una enorme concha abierta, imitada con alfileres y lilas. El aspecto del carruaje era soberbio y ofrecía mucha novedad. Iba servido á la Gran d'Amont, y fué arreglado en el huerto de San Valero, en Rufaza.

Lo ocupaban la marquesa de Villagración, sus tres hijas señoritas María, Julia y Luisa, vistiendo elegantísimos trajes de color rosa; sus hijos Luis y Pascual, y el hijo de D. Amós Salvador.

CENTRO LUIS XV.—Este carruaje, presentado por D. Jacinto Gil de Avallé, causó muy buen efecto por su elegancia y riqueza. Representaba un centro para flores, del estilo nombrado, y era muy bonito, tanto por la gracia de sus líneas, como por la tonalidad de colores. En su confección se empleó gran cantidad de alfileres, manzanilla, francesilla, carraspique, etc.

Lo tripulaban las distinguidas señoras doña Angeles Gil de Avallé, marquesas de San Joaquín y doña Vicenta Gasco de Oliag y los Sres. D. Jacinto Gil de Avallé y D. José Gasco.

CANASTILLO.—Lo presentaba la comisión, siendo original del Sr. Folchi. Figuraba artístico canastillo de mimbre inclinado, arrojando flor. Estaba apoyado en una plataforma estilo de mesa. El mimbre estaba muy bien hecho y entre las flores que daban apariencias de realidad al boceto había rosas, lilas, claveles y alfileres. En los costados lucían caprichosos dibujos muy perfectos.

Figuraban la flor que se derramaba, las monismas niñas Soledad y Margarita Ruiz de Lya, hijas del barón de Alcahalí, y las señoritas Rafaela y Amparo Borsó, que lucían lindos y caprichosos trajes de gusto muy delicado y apropiado estilo.

Aunque tan bellas señoritas figuraban flor que se vertía, nunca llegó á caer, y en cambio salió por delante de ellas una multitud de bouquets, que por casualidad iban casi siempre á caer en la tribuna regia. A pesar de que surgió una cantidad incalculable de flores del canastillo, este no pudo agotarse, pues cada flor que salía representaba centenares que entraban. Las tripulantes debieron fatigarse en la pelea, pues no descansaron un instante.

PULVERIZADOR.—Presentado por el Sr. Garrigues y confeccionado por los Sres. Herreros y Soriano Torreñel, con flor proporcionada por el jardinero Sr. Timor, fué un carruaje que llamó mucho la atención por su originalidad y delicado gusto. Inclinado sobre una plataforma de gramíneas y ebonibus estaba el pulverizador, cuyo traseo era imitado con alfileres de colores rosa y blanco, y artísticos dibujos de perpetua. Hojas de guardalobo y magnolias formaban el sifón.

Con el Sr. Garrigues iban sus hijos los marqueses de Castellfort, su hija María Garrigues y su nieto D. Bernardo Gomis. Todos hicieron un verdadero derroche de ramilletes durante todo el tiempo que duró la Batalla y en el desfile, recibiendo á cambio innumerable cantidad, que resistieron con valentía de consumados guerreros.

El carruaje lo arrastraban cuatro hermosos caballos con arcos y tiros á la gran D'Amont.

MAYOLICA.—Otro de los de la comisión cuyo boceto era del artista Sr. García Mas. Formado por una Quimera, animal fantástico que sostenía con sus brazos un joyero en forma de concha. Las escamas de la Quimera estaban confeccionadas con hojas de magnolia entrelazadas con flores trepadoras, los ojos con pensamientos, la cabeza con gauchas y el cuello con hojas de ebonibus. La concha muy bien imitada con alfileres blancos, y las ruedas con gramíneas.

Lo tripulaban la señora de Casañ con sus be-

llas hijas, que pelearon con invencible ardor, aguantando con serenidad las continuas descargas de bouquets que se les hacían, y el verdadero chaparrón que las inundó al pasar por la tribuna regia.

UNA TETERA.—Aunque no es mucha la novedad de este carruaje, sin embargo, es muy digno de aplauso por la acertada ejecución del boceto, cuyos autores fueron los artistas señores García Mas y Sanchez Arcés.

Lo presentó el hijo de D. José Gadea, y con él lo tripulaban D. Javier Castejón, hijo del marqués del Vellido, D. Vicente y D. José Rodríguez de la Encina, hijos del barón de Santa Bárbara, y D. José Valterra. Servían de adorno alfileres y siemprevivas, artísticamente combinadas. Los tripulantes hicieron verdadero derroche de bouquets que disparaban con mucho acierto.

GÓNDOLA REGIA.—Carruaje de la comisión, con tiros á la Gran D'Amont. Figura una góndola en forma de concha, con una corona real en la proa, escudo de España y dos soberbios leones en el pescante. La corona estaba confeccionada con rosa, capullos y alfileres, los leones con gramíneas, el escudo con alfileres de colores diferentes, y la toldilla, dibujos de los lados y escudo de popa, con alfileres, rosas, siemprevivas y hojas de mirto y ebonibus.

En calidad de tripulantes iban las señoras de Ariza y Sanchez Ocaña, y las bellísimas y elegantes señoritas Mercedes Lobo, Magdalena y Gloria Moncada, Anita Martínez Dabán y Carmen Igual.

Como estaban en parangón la belleza y número de las tripulantes con la cantidad de bouquets, no es difícil asegurar que serían muchos los miles de bouquets que arrojarían y recibirían durante la batalla. Cuando el carruaje estaba junto á la tribuna del rey era imposible distinguir las por la espesa lluvia de flores que caía sobre ellas.

UN TAMBOR.—Carruaje tan sencillo como bien imitado, que presentó D. Federico Loygorri, bajo la base del boceto del Sr. García Mas. Con gramíneas, mirto, alfileres, siemprevivas y adornos dorados se había hecho el adorno.

Los tripulantes D. Federico Loygorri, don Emeterio Muga y D. Alfonso Ramón no cesaron de disparar bouquets, bloqueando incesantemente al monarca y á las tripulantes de los otros carruajes. Fué este uno de los que en la batalla tomó la ofensiva con mas encarnizamiento.

RELOJ MODERNISTA.—Como remate de un artístico juguete modernista estaba el reloj, muy bien hecho, habiéndose empleado en el adorno del carruaje gran profusión de flor. Como el carruaje penetró en la Alameda una vez principiada la batalla, no pudimos apreciar sus detalles, pero sí distinguimos muy bien á sus tripulantes, sin duda por la atracción de la belleza. Estos eran la señora de D. Carlos Testor, que acompañaba á las bellísimas Lolita y Teresita La Figuera, y Rafaela y Amparo Carruana, todas vestidas elegantemente y compitiendo en hermosura.

El número de bouquets que recibieron fué incalculable; por todas partes les caían á millares, y cuando pasaron por la tribuna regia el rey les dijo varias veces que no se cubrieran con las raquetas, á la vez que les vaciaba cestas enteras. Cuando terminó la batalla, no podían moverse por la gran cantidad de flor que había depositada en el carruaje.

UNA ANFORA.—El artista Sr. Berenguer Torralba, con la cooperación del jardinero Manuel Fernandez, ha realizado un boceto representando dos quimeras sosteniendo una anfora. Fué otro carruaje que llegó empezada la batalla, lo que nos impidió apreciar sus detalles y las flores que lo adornaban.

La hermosura de las tripulantes, señoritas Josefina Domenech, Catalina Muehell y Elenita Valor, fué lo que vimos perfectamente; pero no fuimos los únicos, pues notamos que en todo el tiempo que duró la Batalla, las gentiles niñas recibieron de todas partes á millares los bouquets, especialmente del lado de la tribuna regia cuando pasaban por delante de ella.

Una de las veces que esto sucedió iban por en medio del paseo y el rey les dijo que á la otra vuelta se acercaran mas. Después de la Batalla y durante el desfile aún recibieron multitud de flores que les llenaron por completo el carruaje.

UNA RANA.—Con hojas de magnolia, alfileres y rosas ha confeccionado en los jardines de Dolores Comes una enorme rana el joven y notable artista D. Francisco Cortina. Este carruaje lo ha hecho la comisión de Batalla al presidente de la Audiencia, cuya familia lo tripuló en unión de los señores y señoritas de La Liga y Vieites, que derrocharon multitud de bouquets, recibiendo otros tantos á cambio.

OTRA CARROZA LUIS XV.—Boceto de Boví, confeccionado con alfileres de gran gusto.

Iba tirado este carruaje á la demé D'Amont, y desde él arrojaron infinidad de bouquets las señoras de Alzaga y de Chapa que iban con sus hijos.

CARRETELA.—La presentaron los Sres. Iranzo y Alexandre, adornada con guirnaldas de flores.

JARRETTE.—Presentado por D. Ignacio Despujols y tripulado por un hijo suyo. Estaba muy bien adornada é iba tirada por una pequeña jaca. Llamó la atención por su delicado adorno.

UN CESTO.—Entró también empezada la Batalla y no pudimos apreciarlo. Pero en cambio vimos á sus tripulantes Sres. Cerda, Bueso, Cañamas, Llavador y García.

CARRO ADORNADO.—Uno adornado con ramaje que tripulaban los Sres. Lucas, Almunia y Almazán.

COCHE ADORNADO.—En él iban D. Silvino Moreno y su señora con objeto de ir acompañando á sus hijos y sobrinos que tripulaban la sombrilla.

CAPRICHOSO MODERNISTA.—Fué otro coche de los que entró tarde en la Alameda, y que, como otros anteriores, no pudimos ver bien, pero durante la batalla nos llamó la atención la continúa y encarnizada pelea que iban sosteniendo, y nos acercamos á ver á las que iban en él, que eran la señora y señorita De Ramón, señoritas de Vergada y la encantadora Joaquina Duvalde. No sólo les habían los ramilletes en la batalla, sino también después de ella y en el desfile, sino bien en este último, mas que de flores, se componían de pipos, muy ingeniosos y merecidísimos.

OTROS COCHES.—Fueron muchos los carruajes que por llegar un poco mas tarde á la batalla que los anteriores y por las excepcionales circunstancias en que hacemos esta vez la información de tan brillante fiesta, no podemos reseñar, bien á pesar nuestro.

El rey durante la Batalla.

Los coches iban deteniéndose frente á la tribuna regia, y batallaban con ardor con los que la ocupaban, y especialmente con el rey, que se mostró incansable, arrojando bouquets á manos llenas, y defendiéndose bravamente contra las descargas cerradas de flores que le hacían las lindas y valientes tripulantes de los coches. No exageramos si decimos que el rey, solo, vació cincuenta cestos de flores.

Llegó su ánimo á entusiasmarse de tal suerte en la pelea, que arrojó sobre las hermosas señoritas que iban en la Polvera japonesa todos los ramilletes que contenía un cesto, y que serían al-

gunos cientos. El caso se repitió otras veces, celebrándolo el público con grandes aplausos.

Al llegar el Carrete de hilo, las bellas tripulantes pidieron al rey un ramillete, pues se les habían agotado las municiones y esperaban las de repuesto. S. M. entonces cogió un cesto lleno de flor, lo levantó á pulso y lo ofreció á las lindas ocupantes de la carroza que lo cogieron en el aire. El público premió con una salva de aplausos la destreza del joven monarca.

Los ánimos se enardecían. Millares de bouquets saltaban de los carruajes á los palcos y tribunas, y de las tribunas y palcos á los carruajes. Parecía que los coches pasaban por un túnel de flores. La pista se cubría de perfumadas alfombras.

Desde los pabellones y tribunas se hacía un fuego certero y nutridísimo, al cual contestaban con valentía desde los carruajes. Era una verdadera borraquera de alegría.

A las 5'45 el público, prorrumpiendo en entusiastas aplausos, invitó al rey á que descendiera de la tribuna y se mezclara entre los combatientes. No se hizo rogar S. M., y enseguida bajó al paseo, mientras la Banda municipal dejaba oír los acordes del himno español, y el público prorrumpió en frenéticos vítores. Se le ofreció el carruaje para su augusta persona construido, y subió en él en unión de los Sres. Villaverde y duque de Sotomayor.

A su disposición se puso inagotable repuesto de municiones. Empleados del Municipio depositaban á cada instante en el coche real cestos repletos de flor, que el monarca arrojaba á todos lados.

El público de palcos, sillas y tribunas vitoreaba y aplaudía continua y estruendosamente. El paso del coche real por toda la pista era un triunfo grandioso. Los vítores al monarca se repetían, y entretanto, el monarca batallaba sin cesar. La capa de flor que cubría el suelo era ya espesísima. Llegó un momento en que el rey, subido el cuello de la americana, y con el sombrero abollado, aún luchaba.

El coche real era un montón de flores que cubría á los Sres. Villaverde y duque de Sotomayor, que no cesaban de pelear.

Final.

A las seis, después de dar una vuelta completa á la pista, S. M. descendió del carruaje alegre y satisfecho, como el presidente del Consejo de ministros y el jefe superior de Palacio, y subió otra vez á la tribuna entre las aclamaciones del público. La Batalla terminó con el cañonazo anunciador. Eran las 6,15.

El rey se despidió del público haciendo varias inclinaciones y quitándose el sombrero, y entonces sonó una ovación estruendosísima. Subió á su carruaje poniéndose un gabán claro, que se quitó poco después, y dirigióse con su séquito á Capitanía, siendo ovacionadísimo en todo el trayecto.

La fiesta fué magnífica, hermosísima. S. M. la presenció satisficidísimo, pensando seguramente que la Batalla de Flores de Valencia no tiene rival en España.

El rey en los cuarteles.

En el de caballería.

El rey, con su séquito, desde la fábrica de muebles de Albacar se trasladó á los cuarteles de San Juan de la Ribera.

En las verjas de los cuarteles de caballería de Alcántara y Sesma, esperaba al monarca la plana mayor de ambos regimientos, con sus coronales Sres. Togados y Blanco de Castro al frente.

Al bajar el monarca del carruaje, las familias de los oficiales de dichos regimientos le arrojaron ramos de flores.

El monarca subió á los dormitorios, revistando á las tropas que estaban formadas en ala con sus oficiales al frente. Los soldados vestían traje de media gala.

Después recorrió las cuerdas y visitó el picadero y el repuesto, felicitando calorosamente al capitán encargado de éste. A continuación visitó el local de la escuela y el de la sección de obreros.

Felicitó á los coronales Togados y Blanco de Castro, por el estado de policía de los locales y de la tropa, y concedió á cada regimiento cuatro cruces del Mérito Militar, con distintivo blanco, las cuales fueron sorteadas entre la oficialidad.

Los jefes y oficiales solicitaron del monarca les concediese permiso para acompañarle hoy á caballo á visitar las ruinas de Sagunto, y D. Alfonso accedió gustoso á ello. Después de esto el monarca abandonó los cuarteles de caballería, dirigiéndose al de San Juan de la Ribera. Los jefes y oficiales le acompañaron hasta las verjas de la puerta de salida.

En el de infantería.

Al cuartel de San Juan de la Ribera, donde se aloja el regimiento infantería de Guadalajara, se trasladó enseguida S. M.

Antes habían ido allí el capitán general señor Lobo; el director de Carabineros, general Ochanó; el gobernador militar, Sr. Ximenez de Sandoval, y el general que manda la brigada de infantería, D. Demetrio Cuenca.

Cuando llegó el monarca fué recibido en el patio por estos señores, y al frente de ellos, y seguidos de su séquito, entró en el cuartel, donde estaba formado el regimiento, con bandera y música, y con su coronel al frente.

Las tropas recibieron al soberano con las armas presentadas, y la música tocó la Marcha Real.

Acto seguido S. M. mandó retirar la bandera, ejecutando las tropas varios movimientos de manejo de arma á la voz de su bizarro coronel, don Manuel Vázquez Hernández.

Después de esto, los soldados subieron por compañías á sus respectivos dormitorios, siendo revistados en los mismos por D. Alfonso, el cual quedó altamente satisfecho del aseó, policía y disciplina de los soldados, felicitando y estrechando la mano al coronel Sr. Vázquez.

Luego visitó las demás dependencias del cuartel, fijándose detenidamente y con especial interés en la cocina de la tropa, donde se les tenía preparada á los soldados una suculenta paella, de la cual probó D. Alfonso, encontrándola bien condimentada, hasta el punto de que después de felicitar al capitán Vicario, encargado del suministro, exclamó dirigiéndose al coronel Sr. Vázquez: —No tendría yo inconveniente en ser una plaza mas de rancho en este regimiento.

Villaverde, el duque de Sotomayor y algunos otros probaron también la paella.

Cuando estaba visitando el local de las academias hizo varias preguntas al primer teniente profesor de la escuela de sargentos, D. Salvador Monfort, sobre el número de alumnos, materias que estudiaban y estado de instrucción de los mismos, felicitándolo calorosamente y estrechándole la mano.

El rey abandonó el cuartel de San Juan de la Ribera, no sin antes volver á felicitar al coronel Vázquez.

En el de Artillería.

A las cuatro en punto se trasladó S. M., en coche, seguido de la escolta real, y vistiendo el uniforme de capitán general, al cuartel de Artillería, siendo recibido con los honores de ordenanza.

El monarca, acompañado de los señores capitán general, cuarto militar, ministros y jefes de artillería, recorrió las baterías, examinando detenidamente el material y el ganado.

Después pasó á los dormitorios y demás dependencias del cuartel, fijándose hasta en los detalles mas insignificantes.

Durante esta visita examinó y experimentó un

aparato de punterías, proyecto del capitán don Jorge Font, felicitando al autor por el resultado obtenido y disponiendo que cuanto antes presente el Sr. Font á la Escuela Central de Tiro los planos y Memoria de dicho aparato. El Sr. Font recibió después cariñosas felicitaciones de los generales, jefes y oficiales que acompañaban á S. M.

Oficiales como el capitán Font, al honrarse á sí mismos honran al cuerpo á que pertenecen. Después hizo diferentes preguntas á los señores coronel y jefes del arma, demostrando poseer conocimientos sólidos de cuanto con la moderna artillería se relaciona, especialmente sobre los cañones de tiro rápido.

S. M. se retiró muy complacido á las cinco menos cuarto, significándole así al primer jefe del cuerpo.

Acto seguido se trasladó á la Capitanía general, despidiendo la escolta, y veinte minutos después salió vestido de paisano, trasladándose en landeau al paseo de la Alameda.

VALENCIA

Con gusto transcribimos el telegrama siguiente:

«Madrid.—Excmo. Sr. D. Teodoro Llorente. Comienza hoy la realización de proyectos para el engrandecimiento de nuestra querida Valencia. En día tan fausto, envío mi felicitación mas entusiasta, con un abrazo cariñoso, al valenciano insigne, cuyas fecundas campañas periodísticas, sostenidas durante tantos años á favor de la prosperidad de nuestra hermosa región, merecen la gratitud de la patria. ¡Quiera Dios concederle vida para ver realizada tan gloriosa obra!—Juan Navarro Reverter.»

El Sr. Llorente agradece muchísimo al autor del gran beneficio que hoy recibe Valencia, que estime en algo la ayuda modesta que le prestó con inmejorable voluntad; pero entiende, y así lo ha dicho una y otra vez, que los plácemes y el agradecimiento deben ser, en primer lugar, en primerísimo lugar (si cabe este aumentativo) para el ministro que propuso, é hizo aprobar por todo el gobierno, el real decreto que ayer comenzó á cumplirse con el acto inaugural que se dignó presidir S. M. el rey.

—En el tren-correo de Madrid marchó ayer á aquella Corte el diputado por Játiva, nuestro querido amigo el Sr. Laiglesia. Asuntos urgentes le han impedido detenerse mas tiempo en Valencia.

—El Gabinete dental de doña Aurelia Cavazzuti, está dedicado á la curación de todas las enfermedades de la boca, oridicaciones, empastes y extracciones sin dolor, y á la construcción de dientes y dentaduras artificiales de todos los sistemas.

Calle Paz, letra B, esquina á la de Comedias.

—Aros de verdadera para todos los cultivos.—Depósito de máquinas agrícolas, calle Don Juan Villarsala, núm. 2.

—Cualquiera puede fabricar Agua de Colonia, y en España hay tantas como perfumerías y peluqueras; entre todas juntas no venden la mitad que Olive. ¿Por qué es esto?

—Por real orden de 20 de febrero último ha sido aprobada la propuesta de arbitrios extraordinarios acordados por la Junta municipal en 13 de setiembre de 1904, para cubrir el déficit que resulta en el presupuesto para el actual año.

—La «Carne Líquida» del Dr. Valdés García, de Montevideo, es el único preparado de carne que contiene 19 por 100 de Peptona, sustancia que, como se sabe, es un albuminóide (principal elemento de la carne) en estado de ser asimilado directamente, sin cansar el estómago con el trabajo de la digestión.

—El mejor depurativo es el uso de las sales de mediana de Aragón, en pequeña dosis.

—En todos los países del mundo tiene gran éxito el Malta Kneipp que se vende en el Gimnasio Belenguer, Serranos, 15, y en la Farmacia Kneipp; Call, 22, Barcelona.

—La Compañía ferroviaria del Norte ha anunciado ya los viajes económicos en billetes de ida y vuelta de segunda y tercera clase á Sevilla y regreso, con motivo de las funciones de Semana Santa y feria, y según dicha tarifa, los precios que regirán en las estaciones serán: de Castellón, segunda clase, 90,25 pesetas, y tercera, 52,85; Sagunto, 86,45 y 50,25; Valencia, 83,75 y 48,80; y Játiva, 76,90 y 44,50. Estos billetes se expendrán desde el día 14 al 25 de este mes y serán valederos para regresar del 21 al 30 del mismo, verificándose, tanto la ida como la vuelta, por todos los trenes ordinarios que lleven coches de la clase del billete que adquiere el viajero, excepto los expresos.

—En el cinematógrafo de la Paz se estrenaron ayer tarde dos hermosas películas de la entrada de S. M. en Valencia. Estas películas están tomadas en la calle de San Vicente y plaza de Santa Catalina, una, y en la plaza de la Reina la otra, pudiéndose apreciar en ellas hasta los mas mínimos detalles.

Ayer tarde los aparadores de esta casa tomaron también vistas en la Batalla de Flores, película que se exhibirá próximamente en este salón.

—Al pasar ayer por la plaza de la Reina, donde la Sociedad Sres. Adcock y Compañía tiene establecida la Sucursal de máquinas de coser, sistema «Singer», vimos en sus escaparates un precioso cartel, en el que se lee que esta poderosa Compañía ha alcanzado en la Exposición internacional de San Luis (Estados-Unidos) siete grandes premios y siete medallas de oro.

El jefe de la referida Sucursal en esta plaza, D. Trinitario Escuin, con la amabilidad que le es peculiar, hizo que entráramos en el establecimiento, para que recreáramos nuestra vista con las primorosas labores que hay expuestas, ejecutadas con la máquina llamada Bobina Central.

Felicitamos á la Compañía por la honrosa y merecida distinción que ha alcanzado, y damos las gracias al Sr. Escuin por el cartel, que nos ha regalado.

—Enfermedades del ano.—Sin operarlas trata el médico especialista Sr. Iniguez de Montoya. Colón, 17. Consulta de diez á una.

Crónica RELIGIOSA

Con el fin de facilitar la mayor comodidad para el cumplimiento Pascual, según previenen los estatutos de la Real Hermandad de Nuestra Señora del Santo Celo, y como en años anteriores, el Hermano Mayor, de acuerdo con las curas de las parroquiales iglesias de San Andrés Apóstol y el Pilar y San Lorenzo de esta ciudad, ha dispuesto que hasta el viernes 19 del corriente inclusive, al anoecer, haya en la capilla de la Comunidad de dichas iglesias sacerdotes para confesar sólo hombres.

ESCOLARES

El magisterio de primera enseñanza de esta provincia ha hecho suyas las conclusiones de la Asociación Nacional acordadas en la reunión del domingo último, sobre modificaciones al decreto de reformas suscrita por el Sr. La Cierva, y al efecto ha telegrafado al ministro del ramo rogando que al redactor el nuevo reglamento tenga en cuenta que no es conveniente alterar la inamovilidad, seriamente amenazada por el art. 20 de dicho decreto, así como otras modificaciones ó en-

mientas que afectan en gran manera á las leyes fundamentales de la enseñanza primaria.

SOCIEDADES.—La sociedad «La Rialla» celebrará, esta noche, á las ocho y media, en «El Micalet», una función teatral, representándose las obras «El primer loco», «La señora capitana» y «La trapeza», en las que tomarán parte la señora Martínez y Soler y señoritas Rosario Vidal, Bonet y Soler.

SUCESOS

Ayer tarde, al terminar la Batalla de Flores le fué robado un reloj de oro con cadena del mismo metal, á una señora que había presenciado este festejo en el pabellón Municipal. El ratero no fué habido.

SOMATOSE

Reconstituyente de primer orden. Contra la clorosis.

Reuniones políticas.

En el Círculo Conservador.

Como anunciamos, anoche visitó el Círculo Conservador el Presidente del Consejo de Ministros D. Raimundo Fernández de Villaverde.

Una comisión compuesta del Presidente del Círculo Sr. Villar, del de la Diputación Sr. Alberola y del alcalde Sr. Ordeig, fué á las nueve de la noche al palacio de la Capitanía, y dos horas después se presentó el Sr. Villaverde en el Círculo Conservador, anunciándose su entrada en él con una prolongada salva de aplausos y repetidos vítores que eran contestados calorosamente.

Todos los salones estaban atestados, viéndose en ellos la plana mayor local del partido y representantes de casi todos los pueblos de la región.

Ya en el salón de actos ocupó el Sr. Villaverde la presidencia, repitiéndose durante un buen rato los vítores y aplausos.

En el estrado tomaron también asiento el gobernador civil, el alcalde, el presidente de la Diputación, y los Sres. Villar, Lázaro y Guzmán.

El presidente del Círculo Sr. Villar, pronunció un breve y elocuente discurso de presentación, enaltecido como ha sido el suceso de Valencia á quien dijo debe España su salvación económica.

Al efecto recorrió la situación verdaderamente difícil en que se hallaba nuestra patria, cuando después de las guerras de Cuba y Filipinas se encargaron del poder los conservadores.

El Sr. Villar terminó su brillante discurso, diciendo que no había intentado hacer una presentación porque estaba persuadido de que era muy pequeño el panegirico para hombre tan eximio.

Pusose luego de pie el Sr. Villaverde, repitiéndose las aclamaciones y los aplausos. El Presidente del Consejo comenzó diciendo que agradecía desde el fondo de su corazón las manifestaciones de simpatía y respeto que le tributaban. Se felicitó y felicitó á los partidos monárquicos por el recibimiento de honor que les dispensó Valencia á D. Alfonso, destruyendo con una lluvia de flores la leyenda malsana que alguien forjó para que se dudase de la cultura de esta hermosa tierra.

Añadió que el recibimiento hecho al soberano había sido tan grande, tan espontáneo y tan respetuoso, que empuñecía y no podía en modo alguno compararse á las solemnísimas recepciones dispensadas á los reyes Felipe II y Felipe IV de la Casa de Austria.

Esto demuestra—continúa diciendo—que los hijos de esta hospitalaria y noble ciudad, tienen un concepto exacto de la grandeza del monarca, y han aprovechado su

LITERATURA

BALART

La obra del crítico es en nuestra tierra poco estimada; si ha de ejercerse el sacerdocio, inspira en elevada justicia, tiene que fustigarse lo mucho malo y lo mediocre que constantemente se produce en literatura; de ahí las enemistades y los odios, tanto mas intensos y africanos cuanto nacen en almas sedientas de gloria y a las que bruscamente se ataja el camino de la deseada inmortalidad; si ha de alabarse todo, como pasa entre personas cortes, no hay crítica posible.

La literatura es el arte más vocinglero de todos. En cuatro días se crea una fama, en una noche se fabrica una reputación tras el estremo de un drama o la lectura de unos versos. Aplauda la masa; sugestionase la muchedumbre, muchas veces deslumbrada por el oropel, y sale bruscamente de la sombra un ciudadano cualquiera, casi siempre indigno de tan desmesurado elogio. El crítico entonces merece, al poner las cosas en su lugar, el enojo y la cólera del entusiasmo pueblo; los denostados de la gente indocta y el aborrecimiento mas cordial por parte del vulgareo. En España, pueblo esencialmente meridional e impresionista se hace mucho caso del arte, por ser este arte puramente imaginativo y muy propio de nuestro cielo azul, de nuestras verdes praderas, tranquilos mares y violáceas montañas; por ser la pasión desbordante el pan cotidiano de nuestra vida y por estar, en una palabra, dominado en absoluto el cerebro por el corazón. De ahí que los críticos literarios sean considerados casi siempre, al razonar y discutir las obras, como seres extraños que vienen a emponznar lo bello y lo que atonodramáticamente se admira sin regateos ni restricciones.

Federico Balart, tuvo suerte en esto. No fué popular como crítico y sus grandes y sesudos trabajos en el principio de su carrera literaria no lograron llamar tanto la atención como los de Clarín, sin duda por ser este, si bien un coloso de la crítica, bastante menos formal y reposado en sus juicios que el autor de Dolores. Los amantes verdaderos de la literatura seguían con anhelante emoción sus escritos, llenos de oportunísimas apreciaciones, de juicios rectos y pensados maduramente, de labores cerebrales verdaderamente grandiosos y expresados en elevado estilo y correctísima dicción, pero sin acudir al populachero reclamo de semanarios acreditados ó de periódicos de gran circulación y venta. Valera, como él, seguían su obra de perfeccionamiento al par que Cadena y que Revilla; únicamente Leopoldo Alas con su látigo fustigante, con sus punzadas de aguja ó con sus formidables mandobles, entre carcajadas de risa irónica, trataba ostentosamente de hundir de modo perceptible para todos, á las víctimas de su recto espíritu literario ó de sus antipatías personales.

Como á Clarín acusó á Federico Balart de lo que se acusa á casi todos los críticos: de falta de potencia creadora. Es vulgar y extendida creencia, que quien pesa, mide y aquilata los trabajos de otros, nada puede ó sabe producir, sino reflexiónes que esto censuran que el «hágo usted mejor» no puede ser nunca razón convincente. Si en España hubiera verdaderos críticos de otras bellas artes, que si los hay andan escasos y mal atendidos, podrían ser prueba viviente lo erróneo de esta apreciación. No necesita el crítico musical componer óperas modelo para entender mucho de técnica, ni el crítico de pintura ó escultura ser un Vinci ó un Praxiteles para señalar, dentro de la estética, las faltas ó las hermosuras de las producciones artísticas; lo que precisa es un estudio profundísimo, puramente intelectual y nada imaginativo, del arte y del artista para que resulte respetable su labor. Federico Balart demostró á los maldicientes como Clarín, como Valera, que era un creador á mas de ser un censor meritorio.

Es del siglo que se fué, del siglo fustigado por los jóvenes irreflexivos, esos que creen á pies juntillas con candidez puramente infantil, que no han de quedar mas obras que las suyas (por supuesto, cuando las hagan), poeta incomparable por su libro Dolores, sin mentar mas versos suyos, todos de positivo valer, poeta para muchos—y yo entre ellos—infinitamente superior á todos sus contemporáneos, pues alcanzó una profundidad de sentimiento, una corrección tan suprema en la forma y un medio de expresión para los mas hondos movimientos del alma, que no han logrado los que al lado suyo amontonaron para si todos los laureles y guirnalda de la española poesía en la mitad segunda del siglo pasado.

Clarín, atacando á los malos novelistas, les dejó, para que sirva de modelo, su incomparable Regenta, la obra para mi mas completa de la novela contemporánea; Balart ha dejado á los poetas su libro Dolores para que aprendan mucho á sentir con él, á expresar lo que la poesía verdadera debe destilar en sus estrofas dulcísimas, todo eso que nunca será viejo, que siempre será moderno, y contra lo que no hay escuelas ni tendencias: el latir del alma humana.

JOSÉ MARIA DE LA TORRE.

El nuevo ministro de Instrucción pública.

La reseña de la visita regia no nos habia permitido hasta ahora hablar del ministro que ha sustituido al Sr. Lacierva. D. Carlos María Cortezo

LA SEÑORITA DE COMPAÑÍA POR JAVIER DE MONTEPÍN

(CONTINUACIÓN)

La luz se hacia mas y mas intensa en el cerebro de Gilberto. —Debeis—repuso éste—tener en vuestro poder algún documento que pruebe que Genoveva no es vuestra hija, dando á conocer su verdadero apellido. —Y añado en alta voz: —No, señor; no tenemos nada de eso. Fué convenido con la señora Honorina Lefevre que solo entregáramos la niña si se nos presentaba el recibo que dimos al quedarnos con ella. —¡Ah! ¿Habeis dado un recibo? —A la señora Honorina, sí, pero... —Recordais lo que contenía? —No recuerdo las palabras, pero decia que declaráramos haber recibido una niña llamada Genoveva, inscrita en el registro civil del país en que había nacido, así como una cantidad para subvenir á su educación é indemnizarlos de nuestros cuidados. Además, nos comprometíamos á no decir á nadie que no era nuestra hija. —Tomabais un compromiso imposible de cumplir. —¿Por qué imposible? —Suponed que Genoveva hubiera querido casarse, ó que hubiera fallecido. En uno ó en otro caso, preciso os sería presentar su acta de nacimiento. —Ya lo pensamos, y por eso tomé mis medidas. —¿Qué medidas? —Fué á ver al alcalde de nuestro distrito para poner en sus manos una declaración escrita de todo lo que había pasado.

demonstró desde muy joven sus excepcionales condiciones de talento, obteniendo por oposición, á los veintidós años, la cátedra de Fisiología de la Universidad de Granada; cátedra que abandonó á los dos años por el decanato del Hospital de la Princesa. Desde entonces los triunfos científicos del señor Cortezo son bien conocidos de todos, resultando prolija su enumeración.

Su carrera política empezó en las Cortes conservadoras que apoyaron el gabinete Cánovas, siendo ministro de la Gobernación el Sr. Silvela, y más tarde fué el Sr. Cortezo representando el distrito de Sahagún (León), y al surgir por entonces la disidencia, el nuevo ministro formó parte del grupo de diputados que siguió al Sr. Silvela, al lado del Sr. Villaverde, de quien fué compañero de colegio, y que siempre le profesó gran estimación. Desde entonces ha venido sin interrupción teniendo en Cortes la representación unas veces de Bande y otras de Puenteareas (Orense), haciendo campañas parlamentarias que le valieron un lugar distinguido en la política.

Al ser presentado al Parlamento el plan de estudios del conde de Romanones, desempeñando éste la cartera de Instrucción, el doctor Cortezo probó sus conocimientos sobre enseñanza combatiendo aquel proyecto; conocimientos que ha seguido mostrando en las discusiones de Presupuestos al discutirse el referente á este ministerio.

En 1899 fué nombrado director de Sanidad, siendo el Sr. Dato ministro de la Gobernación, redactando el reglamento de Sanidad exterior. Posteriormente, en Diciembre de 1902, desempeñó este mismo cargo, publicando la Instrucción general de Sanidad, complemento del reglamento, y suprimiendo la Dirección, que fué sustituida por dos inspecciones.

En la actualidad desempeña los cargos de vicepresidente del Congreso de los Diputados y del Consejo de Sanidad, y presidente de la Asociación Internacional de la Prensa médica. Es miembro de la Real Academia de Medicina y del Consejo de Instrucción pública. Y, por último, tiene las grandes cruces españolas de Alfonso XII, Isabel la Católica y Beneficencia, y las extranjeras de Villaviciosa, y es oficial de la Legión de Honor.

FEDERICO BALART

Se han confirmado desgraciadamente los temo-

EL REY EN VALENCIA

En el barrio obrero.

Cerca de las once y media llegaron á la calle del General Pando S. M. el rey y su séquito.

Los vecinos de esta hermosa barriada, contigua á la nueva Fábrica de Tabacos, no levantaron aros ni pusieron gallardetes; pero la limpieza extremada en todas las viviendas fué el mejor adorno.

Esperando á S. M. estaban todas las familias de los obreros que allí habitan: Vicente Martí Peiró, de 42 años, casado, ebamista, y con cinco hijos menores de 14 años; Antonio del Castillo Arroyo, de 42 años, viudo, labrador, con cuatro hijos menores; José Gimeno Alapont, de 47 años, casado, jornalero y con cuatro hijos menores; Francisco Comes Monsell, de 38 años, casado, tapicero, con tres hijos menores, manteniendo además á su madre y una tía, de 60 y 75 años, respectivamente; Baltasar Tarín Cortés, de 33 años, casado, albáñil, con tres hijos; Vicente Ramírez Tormo, de 41 años, casado, cobrador, y con tres hijos menores; Eduardo Soriano Giner, de 40 años, casado, tallista, con tres hijos de menor edad; Francisco Reig Giner, de 40 años, casado, jornalero, con tres hijos; Cristóbal Meliá Martí, de 49 años, casado, cochero del tranvía, con tres hijos, y Luis Sancho Sales, de 43 años, casado, mecánico, con dos hijos menores, manteniendo á su madre, anciana de 70 años.

A las nueve de la mañana se reunieron en la citada calle del General Pando el presidente del Consejo de Patronos, D. Ramón de Castro, el vice Dr. D. Enrique Juliá, el tesoroero D. Rafael Conejos, el vice D. Alberto Oliart, el contador D. Antonio Jimenez, el secretario de la comisión ejecutiva D. Federico Doménech y los vocales D. José Montesinos, D. Antonio Martorell, D. Luis Ferreres, D. Alicia Carayaca, D. José Prat Buselli, don José Martínez Alav, D. Víctor Pedrer, D. Baltasar Marin y D. Francisco Ribelles. También se hallaban el deán Dr. Cirujeda y Ros, el magistrado doctor Garrido y el canónigo Dr. Lopez Criado, y los Sres. Machí, Moliner, Gestoso, Reig y Flores, Ramirez, Perez Samillán y Gutiérrez.

La regia comitiva fué recibida por los citados señores del Consejo, entrando seguidamente S. M. en la primera casa de la derecha, señalada con la letra B, la que habita el obrero vocal del Patronato, Baltasar Tarín.

En nombre del Consejo y de la Junta constructora, el presidente, D. Ramón de Castro, leyó el siguiente discurso:

«Bien venido seáis, Señor, al primer barrio obrero español, cuyo Patronato, á quien tengo el honor de presentaros, ve colmados sus desvelos con la honra que en este momento recibe.

Modesta es nuestra labor, grandísimo el radio de acción donde nos desenvolvemos; pero considerada, Señor, que de sacrificios no denota nuestra obra, y cuán señalados esfuerzos no habremos realizado, para llegar á ofrecer os el hermoso cua-

res que inspiraba la enfermedad del esclarecido poeta. El telegramo nos anuncia su fallecimiento.

Prostrado en el lecho durante largos días, ni su entereza habia decaído un punto, ni sus amores literarios le habian abandonado. Después de recibir el Viático, que se le administró el lunes, aún se ocupó con interés el martes del éxito de la tragedia comedia de Galdós Bárbara, y en días anteriores, en los instantes en que se aliviaban un tanto sus padecimientos, compuso un soneto en honor de Echegaray.

Nació en Priego (Murcia) en 1831, y aun cuando en su primera juventud se sintió atraído por el estudio, primero de las Matemáticas y luego por la carrera militar, al fin abrazó la profesión de las letras, en que tanto habia de descolgar. La crítica teatral fué el objeto principal de sus estudios y de sus trabajos. Muchos de sus notables artículos de aquella época están coleccionados en un libro que lleva por título Nocedades de antaño. Ya en edad más que madura, el escritor ilustre dió á conocer una fase de su talento, hasta entonces ignorado. Nos referimos á sus hermosos versos titulados Dolores. Balart, que habia perdido á la compañía de su vida, al sentir en su alma el vacío que dejaba aquel amor segado por la muerte, prorumpió en sentidísimos cantos elegiacos, que, como nacidos en el corazón, al corazón de los lectores van á parar. El que tantas veces habia juzgado á los poetas, evidenció que sabia practicar lo que aconsejaba; demostró que, al mismo tiempo que crítico sagaz, era inspirado poeta.

Como todos los literatos que florecieron en la segunda mitad del siglo XIX, el autor de Dolores tomó parte activa en la política de su tiempo, lo que le valió, después de la Revolución de Septiembre, ocupar sucesivamente los puestos de secretario mayor del ministerio de Estado y subsecretario de Gobernación. Fué después elegido senador y consejero de Estado, en cuyo cargo cesó cuando triunfó la Restauración. Lo caústico de su pluma le valió algunos contratiempos. Su primer artículo político en el G. B. fué causa de un lance, del cual salió herido Balart. Su cojera da testimonio de aquel duelo.

En sus últimos años desempeñó el cargo de director artístico del teatro Español, cumpliendo con la mayor exactitud y con energía verdaderamente juvenil su difícil misión.

Las letras españolas pierden con su muerte uno de sus más ilustres representantes.

dro de caracter social que hoy sometemos á vuestro estudio, impetrando vuestro regio apoyo.

Apenas treinta meses que vivimos legalmente constituidos, y dentro de semejante corto espacio de tiempo, hemos conseguido levantar treinta y seis hermosas é higiénicas viviendas, nos encontramos actualmente ocupados en construir catorce mas, que con las seis ya edificadas, constituyen la segunda barriada situada en la calle del Lirio del Grao, y podríamos llegar muy lejos, si contáramos con el apoyo oficial traducido en leyes adecuadas, y si S. M. se dignara acoger bajo su protectorado la obra social que constituye el ansia de nuestras aspiraciones.

Ni la idea es nuestra, ni el pensamiento es nuevo; se trasplantó aquí, por las iniciativas tan fecundas como provechosas de un ilustre general, tomó forma merced al apoyo decidido y resuelto de un sociólogo, de un filósofo, de un pensador, de un político eminente: mas ni ellos, ni nosotros, hicimos otra cosa que imitar modestamente los ejemplos con que abundantemente nos brindan otras naciones.

Es objeto de todos los temas el estudio de la cuestión social, bajo sus distintas fases, y nosotros conceptualmente que nada mas positivo y práctico que su aplicación en la por nosotros adoptada, dando al obrero hogar, cuna de sus hijos, nido de sus amores; consuelo de su vejez, caja de sus ahorros, acicate de sus esfuerzos. Y tan convencidos nos encontramos de haber acertado en el remedio, que seguros estamos experimentará V. M. en estos momentos una satisfacción intensa, tan grande, tan firme, tan íntima, tan notoria y tan halagadora como jamás habréis experimentado.

Hay, en efecto, señor, en este ambiente perezas, realidades y verdad, que no se ocultan á vuestro claro entendimiento; hay en la curiosidad de estos obreros el espejismo de un porvenir halagador, y en la mirada inquieta de sus hijos, los hombres de mañana, respeto, gratitud, cariño y esperanza.

Es, señor, en fin, el que os ofrecemos, un cuadro de sentimiento; amor, hogar, bienestar, familia.

Bien venido seáis, señor, al primer barrio obrero español, y no dudeis que el Rey de Reyes bendecirá desde su Trono, cuanto en beneficio de este Patronato, y en general de los obreros españoles, realice el monarca de la gallarda y esplendorosa tierra en que tuvimos la dicha de abrir los ojos á la luz.

El presidente del Consejo de ministros, Sr. Villaverde, contestó al Sr. Castro en nombre del monarca, pronunciando breves y elocuentes frases, manifestando que el rey aceptaba gustoso el protectorado que le habia ofrecido la Junta del Patronato de Casas para obreros, enalteciendo la obra emprendida, y prometiendo prestarle su decidido apoyo, como hermano del obrero.

Después visitó el rey las habitaciones, que se componen de entrada, dormitorio á la izquierda,

salita á la derecha, cuarto, despensa, ropero, comedor, dormitorio, cocina y espacioso corral. Don Alfonso elogió la buena distribución de estas viviendas y el confort de las mismas.

Antes de abandonar el soberano dicha vivienda, firmó y rubricó un album en esta forma: «Alfonso XIII.—Día 12 de abril de 1905.» También firmó en dicho album el presidente del Consejo de ministros.

Al salir el rey, una comisión de obreros le ofreció un precioso ramo de flores, obsequio que agradeció mucho, y que dispuso fuera remitido en el tren correo para su augusta madre.

La regia comitiva recorrió luego toda la calle, y al extremo de ésta otro vecino le obsequió con una bonita tabaquera de metal, en cuya base se lee esta inscripción: «A S. M. el rey D. Alfonso XIII, en su visita al barrio obrero.—Valencia 12 abril 1905.—Baltasar Tarín, Francisco Comes, Vicente Martí, Micaela Estellés, Vicente Ramirez, José Jimeno, Francisco Estrelles y Vicente Jarque.»

Otro obrero, cuya casa visitó, le regaló un bonito cuadro caligráfico, encerrado en artístico marco de madera.

Finalmente, el Consejo de Patronos le entregó las Memorias y Estatutos de la Institución y varias fotografías del barrio obrero. S. M. manifestó al Sr. Castro lo satisfecho que habia quedado de su visita á este barrio obrero.

LA NUEVA FÁBRICA DE TABACOS

Desde la barriada obrera se trasladó S. M. á la nueva Fábrica de Tabacos, cuyo extenso perímetro habia sido cerrado por una alta valla, parte de piedra y parte de madera. La calle de entrada, por cierto muy espaciosa, estaba ya casi terminada.

Al lado izquierdo del solar se habia levantado una tribuna cuadrada de ocho metros de un lado, con un artístico dosel de flores, con los escudos de España y de Valencia, destacando en la parte superior la corona real, hecha de siemprevivas. Un zaguanete de labradores daba la guardia, con mallas y armados los machetes.

El perímetro donde se ha hecho la excavación para colocar la primera piedra, estaba cercado de una pequeña valla cubierta de telas con los colores nacionales y guirnaldas de flores sostenidas por grandes cabezas de león doradas.

La grua eléctrica emplazada por los ingenieros de la dirección y del Estado, Sres. Serret y Pastor, es la que cedió el Sr. Climent, de que ya dimos cuenta. También estaba adornada de flores, mirto y arrayán, como así mismo el altar improvisado junto al trono.

Desde dos horas antes de la llegada de S. M., le esperaban el delegado de Hacienda, Sr. Rivas Moreno, presidente de la Audiencia, fiscal de S. M. Sancho Perdigón, alcalde, concejales Sres. Martínez Aloy, Guillén Engo, Sanchis Bergón, Flores, Lagaria, Puig Boronat, Martínez, administrador de Propiedades, cronista de la ciudad D. Teodoro Lorente, jefe de la inspección de Hacienda, Sres. Trénor, Climent y Bernal, los ingenieros Sres. Serret, Patón, Janini y Hernández, el director de la Fábrica de Tabacos D. Carlos Adriáensens, el inspector de labores D. Mariano Santías, Sres. Hernández, Arroyuelo, Busó y Vila; las maestras y una comisión de operarias en representación de las de todos los talleres de la Fábrica.

También asistieron á este acto, los Sres. Conde de Montañés, Dupuy de Lome, Aliaga, Sanchis Perdigón, Martí, Vilar, y otros muchos que sentimos no recordar.

Al saludar al rey la Corporación municipal, se arrojó á los pies del monarca una anciana que, llorando, entregó á D. Alfonso un memorial. El grande de España señor marqués de Mallerit, de servicio ayer, levantó del suelo á la anciana, que se retiró muy conmovida dando vivas á S. M. También otra mujer del pueblo entregó al rey una solicitud.

Al sentarse el monarca en el Trono, se repitieron los vivas y aclamaciones, mientras la Banda Municipal ejecutó la Marcha Real.

El secretario del Ayuntamiento, Sr. Jiménez Valdivieso, dió lectura seguidamente á la siguiente acta.

«En la ciudad de Valencia, á los doce días del mes de abril de mil novecientos cinco, siendo alcalde D. José María Ordeig Ortega, habiendo concedido á esta ciudad S. M. el rey D. Alfonso XIII (que Dios guarde), el honor de colocar la primera piedra del edificio destinado á nueva Fábrica de Tabacos, mandada construir por la ley que las Cortes aprobaron y S. M. sancionó en veinticuatro de diciembre de mil novecientos tres, concurrieron al local, donde se ha de levantarse la Fábrica, S. M. el rey (que Dios guarde), los Excmos. Sres. Presidente del Consejo, ministro de la Guerra, ministro de Marina y séquito real; Excmos. Sres. Capitán general, Gobernador civil, presidente de la Audiencia, presidente de la Excm. Diputación, con la Corporación provincial, Alcalde, con el Excmo. Ayuntamiento, Ilustrísimos Sres. Fiscal de S. M., Vicario Capitular, Rector de la Universidad, delegado de Hacienda, comandante de Marina, representación de la Real Maestranza de Caballería, caballeros grandes cruces, Cuerpo Consular, Ordenes militares, senadores y diputados y diversas Sociedades y Corporaciones. El ilmo. Sr. Vicario Capitular (S. Y.), bendijo la piedra, y S. M. el rey (Q. D. G.), se dignó colocarla, levantándose por el secretario del Ayuntamiento D. Tomás Jiménez Valdivieso, la presente acta que firma S. M.»

Esta acta está escrita primorosamente sobre vitela, con caracteres góticos, y S. M. la firmó con la pluma de oro preparada al efecto.

Luego, en una caja de zinc fué encerrada dicha acta, juntamente con varias monedas de oro y plata y ejemplares de los diarios locales de Valencia correspondientes al día de ayer y tirados expresamente sobre vitela.

La ceremonia religiosa estuvo á cargo del canónigo secretario del Cabildo, Dr. Tormo, por delegación, y don Víctor Capitan, ayudado por D. José Cruz Tamant y D. Cosme Obrador. Levaba la Capa de honor D. José Bañuls, y como maestro de ceremonias actuó el beneficiado de la Basílica, D. Julio Cabanes.

La señora Honorina Lefevre me da la seguridad de que la niña se halla legalmente inscrita en el registro civil del departamento en que nació.

Tomó, además, el compromiso de no revelar jamás á nadie, ni aún á ella misma, que no soy su padre.

Nicolás Vandame.»

—Y hé aquí mi nota—prosiguió el alcalde.

«Yo, Mauricio Partier, alcalde de Nanteuil, certifico haber recibido esta declaración el 19 de diciembre de 1863, para lo que en su día pueda convenir.»

—Agregad, lo el ruego, algunas palabras mas—dijo Gilberto.

—¿Cuáles?

—Estas:

«Yo el infrascrito, alcalde de Nanteuil, declaro haber entregado esta declaración al doctor Gilberto, para que haga de ella el uso conveniente en interés de la niña depositada en casa de Nicolás Vandame.»

El alcalde escribió.

«Con vuestra firma—repuso Gilberto—y con el sello de la alcaldía, tendré en mis manos una pieza auténtica irrefutable...»

Cinco minutos después el doctor se despedía de su colega levándose el precioso documento.

—Os volveré á ver según os lo he prometido—dijo á Nicolás—y os agradezco la confianza que en mí habeis tenido.

Luego se dirigió á la estación. A la una llegaba á París, donde Raoul le estaba esperando.

—¿Tenéis el carruaje?—le preguntó.

—Sí.

—Y bien, montemos... y hablaremos durante el camino.

M. de Challins le condujo al coche y le hizo esta pregunta:

—¿A dónde vamos?

—Os lo diré cuando me digais si encontraremos á Felipe en su casa.

—No; solo hallaremos allí á su criado Julián Vandame.

Bendecida la inauguración de las obras con el ceremonial de rúbrica, el alcalde Sr. Ordeig, en nombre de Valencia, dió á S. M. las gracias por haber asistido á un acto que tanta importancia tiene para nuestra ciudad y que significa trabajo para centenares de obreros.

Luego el monarca conversó unos momentos con los que le rodeaban, interesándose por conocer cómo sería la nueva fábrica, cuántos obreros trabajarán en ella y los beneficios que representa esta obra que con tanto interés habia pedido la ciudad.

Terminada la bendición se levantó, siendo saludado con una entusiástica ovación, y descendió del estrado, dirigiéndose, por el plano inclinado, al foso donde estaba la primera piedra.

Acto seguido echó la primera paleta de argamasa. El paletín llevaba grabada la siguiente inscripción:

«S. M. el rey D. Alfonso XIII puso la primera piedra para la nueva Fábrica de Tabacos, en Valencia, valiéndose de esta paleta, que le ofreció el Alcalde D. José María Ordeig, en 12 de Abril de 1905.»

Por medio de un conmutador el rey estableció la corriente eléctrica y la primera piedra cayó lentamente, quedando colocada en su sitio.

Las cigarreras arrojaron sobre el monarca muchísimas flores, contestando este con sonrisas á esta muestra de afecto de los modestas operarias.

Una niña de seis años, llamada Vicenta Ferral Rubil y vestida de luto, dirigió á S. M. un sentido discurso, que el monarca escuchó con gran complacencia. Luego le entregó un memorial.

Del acto se sacaron muchas fotografías.

Con esto terminó este acto de tanto interés para Valencia.

La Compañía Arrendataria de Tabacos ha concedido 1.000 ptas. á las operarias, las cuales el director de la fábrica, Sr. Adriáensens, ha repartido entre las más pobres.

El exministro de Hacienda é ilustre valenciano D. Juan Navarro Reverter, ha dirigido al Alcalde de Valencia el siguiente telegrama:

«El ilusionero recuerdo del ilustre Ayuntamiento obliga todavía más mi gratitud, que suplico acepte. Inauguración Fábrica Tabacos afirma porvenir Valencia industrial, y perpetúa memoria viaje monarca, símbolo paz. En su visita parábien á todos por realización nobles aspiraciones leal ciudad. ¡Viva Valencia!—Navarro Reverter.»

Visita á las fábricas.

La casa Albacar.

Por los años de 1850 vino á establecerse en Valencia, como modesto obrero ebamista, el fundador de esta importante casa, padre de su actual jefe, D. Salvador Albacar. Su trabajo fué en un principio muy limitado, consiguiendo al cabo de algunos años de laboriosidad fundar un modesto establecimiento, que merced á su inteligencia fué paulatinamente prosperando.

Su hijo D. Salvador marchó muy joven enviado al extranjero por su señor padre, con el objeto de que adquiriese los conocimientos necesarios para dar en Valencia un verdadero impulso al arte de la ebanistería fina y al trabajo de muebles elegantes, necesidad que en un centro como el nuestro se dejaba verdaderamente sentir.

En París, el Sr. Albacar tuvo durante largos años ocasión de observar la marcha progresiva de su industria, de perfeccionarse en el dibujo y en el trabajo delicado, que tal importancia dió por fin á su acreditadísima casa. Regresó á su país pocos años antes del fallecimiento de su anciano padre, que tuvo la satisfacción de legarle una industria de relativa importancia.

La casa Albacar ha ido desde entonces prosperando de un modo notable, por el impulso que su laborioso jefe ha sabido imprimirle. Ha obtenido siempre que se ha presentado en concurso y en exposiciones las primeras recompensas, siendo el Sr. Albacar distinguido por el gobierno con la cruz de Carlos III.

Hoy en día es uno de los establecimientos de construcción artística de muebles mejores de España; en arte decorativo, en mobiliarios de todas las épocas, y en esa construcción especial, que adorna con la belleza de la creación artística, el trabajo manual del obrero se distingue como pocos.

Sostiene cuatrocientos operarios de ambos sexos, y lo rico de su maquinaria é higiénico de sus talleres le proclaman como uno de los primeros centros fabriles de la Península.

Proximamente á las nueve de la mañana, llegó S. M. á la fábrica de muebles del Sr. Albacar, situada en el camino del Grao. Inmenso gentío esperaba el paso del monarca, saludándole con vivas y aplausos nutridísimos.

El vestíbulo del edificio fué elegantemente engalanado con rico tapiz y caprichosos grupos de plantas y flores, descolgando en el centro las dos hermosas medecoras que el Sr. Albacar ha regalado á S. M., y cuya descripción haremos mas abajo.

Desde el balcón del piso principal de la fábrica la elegante y distinguida señora de Albacar, acompañada de las señoras y señoritas de Carles, Testor, Blat, Ferrer, Basterrechea, Albacar (don Luis), Burriel, Algarrá, Párraga, Pampló y otras damas que sentimos no recordar, inundaron el landaeu real con una verdadera lluvia de flores, saludando al rey con entusiasmo.

S. M. acompañado de los señores duque de Sotomayor, Villaverde, Cobián, Martitegui, Sanchez Gomez, marqueses de Mallerit y de Pacheco, Perez Moso, Albarola y otros varios personajes, se apeó inmediatamente siendo recibido en el vestíbulo por D. Salvador Albacar, el vicepresidente de la Comisión provincial D. Pascual Testor y los Sres. Albacar (D. Juan), Carles, Domingo, Algarrá (D. Enrique), la Torre (D. José María de), Al-

—¿Estáis seguro?

—Absolutamente seguro... Felipe debe pasar algunos días en la quinta de las Rosas.

—Lo sospechaba... Vamos á la calle de Assas.

Raoul dió la dirección al cochero y el caballo partió al trote largo.

—¿Habeis llevado mi carta?

—Sí, mi buen doctor. El jefe de seguridad, al que encontré por casualidad en el palacio de Justicia, se encargó de ponerla en manos propias de su superior.

—Perfectamente... Entonces puedo contestar á las preguntas que me dirigáis... He visto á Nicolás Vandame.

—Y bien, ¿estábamos en lo cierto?

—Respecto de ese punto no hay duda posible. Genoveva es la hija legítima de vuestro tío Maximiliano de Vadans.

Gilberto le contó entonces lo que habia pasado en Nanteuil, y le mostró la declaración recogida de casa del alcalde.

—Este recibo hecho por Nicolás Vandame á Honorina Lefevre—exclamó Raoul—ha debido ser entregado á mi tío por esa mujer.

—Es lo natural, y se hallará unido al testamento robado por Felipe, que se ha enterado de todo por su contenido.

—Lo habré destruido.

—No creiais tal cosa.

—¿Y para qué haber conservado una pieza tan comprometedora?

—Porque esa pieza debe servirle, después de la muerte de Genoveva, para hacer comprobar su identidad y por consecuencia, para declararla heredera de su casa.

—¿De modo que ese recibo se halla en su poder?

—Pronto lo sabremos.

El carruaje se habia detenido á la puerta de la casa de Felipe.

Los dos hombres se aparearon, y el doctor llamó.

Al cabo de un instante se abrió la puerta y apareció Julián.

(Se continuará.)

garrá (D. José), Pérez del Prado (D. Rufino) y Ferrer.

Los cuatrocientos obreros de ambos sexos que trabajan en la fábrica prorrumpieron entonces en estruendosa y espontánea ovación que impresionó vivamente al monarca y a su séquito; las máquinas y volantes del establecimiento industrial habían sido todas puestas en movimiento a la vez y puede decirse que el momento resultó verdaderamente solemne.

Como decimos mas arriba, el Sr. Albarca ofreció a D. Alfonso una pareja de medecoras que, prescindiendo de ditiambos, podemos asegurar que son dos joyas artísticas en el ramo de ebanistería. Son de roble tallado y curvado, repujado el cuero a mano por el inteligente cuanto modesto artista D. José Artigas, dibujante de la casa.

Llevarán en el respaldo el monograma real, la corona y un águila, y en el asiento flores de lis heráldicas, encerradas en una guinalda ó greca elegantísima; el respaldo lleva por copete el escudo real y los leones rampantes delicadamente esculpidos. Son, pues, una verdadera filigrana de arte y buen gusto, que honra al establecimiento del Sr. Albarca, y que el rey ha elogiado en extremo.

Los obreros obsequieron a S. M. con una preciosa plancha de plata labrada sobre fondo de caoba, con un ramo de laurel esculpido é inscripción conmemorativa de la fecha de la regia visita.

El rey condecoró con la cruz de Isabel la Católica á los obreros Bernardo Borrull, Salvador Cifres, Agustín Salvador, Luis Sancho y Regimo Gimenez, entregándoles personalmente las insignias, en medio de grandes aplausos y vítores.

Acto seguido las obreras de la fábrica, que en apretado y numeroso grupo rodeaban al rey, le ofrecieron una *corbeille* de flores naturales muy hermosa. Una comisión formada por las gentiles operarias Teresa Beltrán, María Alaban y Mercedes Balaguer, presentó el obsequio á S. M., que se lo agradeció con agradabilísimas frases.

El monarca, acompañado por el Sr. Albarca, recorrió minuciosamente los talleres y obradores, elogiándolo todo y admirando el magnífico torno mecánico de perfilar. El rey demostró conocimientos prácticos en el arte, y se interesó mucho por la producción y exportación de la fábrica, preguntando con interés por el precio de la madera y los transportes.

Al penetrar en el taller de barnizadoras, la multitud de obreras que se dedican á esta ocupación aclamó entusiásticamente á S. M., soltando cincuenta parejas de palomas y de pajarillos. El rey saludó á las trabajadoras afectuosamente, y al llegar adonde el dibujante Sr. Artigas trabajaba, tomó el rey el lápiz de pirograbar, dibujando correctamente una flor de lis de las destinadas al adorno de las medecoras.

El rey estrechó luego cariñosamente las manos de algunos obreros, siendo despedido con espontáneas y calurosas aclamaciones.

**En la fábrica de abanicos de Prior.**

Valencia es la única población en España que se dedica á la fabricación de abanicos, y para ello cuenta con un buen número de centros fabriles dedicados á esta industria, destacándose en primer lugar, por orden de su importancia, la de D. José María Prior, cuya fábrica cuenta á la sazón 36 años de existencia.

El número de operarios ocupados en esta fábrica asciende á mas de 300, entre hombres y mujeres. Las primeras materias que sirven para la fabricación de los varillajes, se reciben toscas y sin la menor preparación preliminar, pues los grandes troncos de madera son cortados en pequeños pedazos, que luego van variando de forma á medida que pasan de una á otra sección, hasta resultar el varillaje á punto de telar. Además de la madera del país, se consume en gran abundancia madera de sándalo, ébano y violeta.

Pero lo que verdaderamente puede decirse que constituye la especialidad de esta casa, es el varillaje de hueso. Al igual que los troncos, entran las canillas de toros sin sufrir preparación alguna; éstas son inmediatamente aserradas en hojas, que luego se blanquean químicamente, para pasar á manos de los obreros, los cuales con el auxilio de diversas máquinas van dando la forma contorneada que se desea. Pasan luego á manos de los adornadores, en cuyo trabajo no caben, mejor gusto ni mas arte, llamando poderosamente la atención la destreza de los obreros al ejecutar tan difíciles trabajos, y la perfección y prontitud con que los hacen. La última mano corre á cargo de la sección del decorado, en la que se admira el colorido, sus dibujos, el oro y la plata.

Ayer tuvo ocasión de admirar de cerca el monarca tan interesante industria. Este acontecimiento bien podría dar lugar á que se beneficiase esta industria tan perjudicada y decadida á causa de la introducción en España del abanico japonés.

La comitiva regia llegó á este importante centro fabril á las doce menos cuarto.

La música de la casa de Beneficencia tocó la Marcha Real, y el inmenso público que había en la calle tributó al monarca una delirante ovación.

D. José María Prior y sus hijos D. José y don Salvador acompañaron al rey por las diferentes secciones. Los operarios hacían el trabajo acostumbrado, y en el acto vivieron entrar á la regia comitiva, pusieron de pié y prorrumpieron en aplausos y vivas. Gran número de distinguidas familias, invitadas por el Sr. Prior, ovacionaron á S. M.

El monarca examinó detenidamente las diferentes operaciones que se realizan para la construcción de las diversas clases de abanicos. Deteniéndose delante de las obreras, conversaba con ellas, y las animaba á que perseverasen en el camino de la laboriosidad.

Los Sres. Prior le hicieron una explicación detallada de las labores de la casa, lo cual le complació, y produjo alabanzas por el primer con que se ejecutan todos los trabajos.

Al terminar la visita, una operaria, en representación de sus compañeras, se adelantó al rey y le obsequió con una pluma de marfil y oro, en la que se ve el escudo de Valencia, primorosamente tallado.

Los operarios le entregaron una salutación artísticamente hecha á pluma, encerrada en precioso marco de talla, dorado, que dice así:

«A S. M. el rey D. Alfonso XIII.

Señor: La Sociedad de socorros mútuos para enfermos de los operarios de la fábrica de D. José María Prior, aprovecha la grata ocasión que les ofrece la regia visita de V. M. para corresponder á ella con el testimonio de su eterna gratitud.

Valencia 12 abril de 1905.

Señor, á los R. P. de V. M.—El presidente, Enrique Balaguer.—El secretario, Manuel Forment.»

La señora del dueño de la fábrica entregó á D. Alfonso, como obsequio á su augusta madre, un precioso abanico de ébano, primorosamente tallado, con tela de blonda de Bruselas, y los señores Prior otro abanico blanco, dedicado á la infanta doña María Teresa. Este abanico es una verdadera obra de arte que causa admiración. El pié está tan primorosamente tallado que es una maravilla, y en la tela, que es de fina cabritilla, se ve, admirablemente pintada, una escena galante del siglo XVIII. Dentro del estuche de este abanico van colocados el buril y las sierras con que ha sido construido.

El rey manifestó que nunca pudo imaginarse que se pudieran realizar en Valencia obras de tal talla. Dio las gracias por estos obsequios, y á los obreros Vicente Puig, Manuel Gimenez, Enrique Balaguer y Manuel Sanchis, les concedió la cruz de Isabel la Católica, cuyas insignias y medecoras

cial les entregó en el acto, prodigándoles frases cariñosas.

Ultimamente, la señora del dueño de la fábrica presentó á D. Alfonso la fotografía del abanico que le fué regalado á la reina el año 1898, en cuya tela se ve representado su bautizo. El rey mostró mucha complacencia al ver este grato recuerdo, y prodigó frases cariñosas á los dueños de la fábrica.

Momentos antes de partir el rey, el hijo de la casa, D. Salvador Prior, le ofreció, para cuando se casara, un abanico que fuera digno de su egregia compañera. El monarca aceptó el ofrecimiento, y le dió las gracias en expresivas frases.

La despedida que han dispensado al rey los obreros de esta fábrica, ha sido por demás cariñosa y espontánea. Las entusiastas aclamaciones se han sucedido durante el tiempo que el monarca permaneció en esta fábrica.

Antes de marcharse, una comisión de fabricantes le entregó la siguiente exposición:

EXCMO. SR.—

Los que suscriben, representantes de la industria abaniquera de Valencia, á V. S. atentamente exponen:

Esta industria, que actualmente se distingue por ser de las mas importantes en Valencia y único punto donde en España tiene su fabricación, ha sido en otras épocas de una importancia tal, que podríamos asegurar que una inmensa parte de su población obrera perteneció á la misma, y obtenía su subsistencia en esta labor. Hace tiempo sufre una decadencia su producción, que ha llegado á preocupar sensiblemente á los que se ocupan de ella, y uno de los motivos fundamentales es, sin duda alguna, como ya en otras ocasiones se ha expuesto, la competencia que nuestros similares del Japón hacen á nuestros productos.

Juzgamos inútil, por sabido, enumerar las condiciones del obrero japonés comparado con el español, pues ni jornales ni medios de alimentación son iguales á los nuestros, y si á ello se añade la baratura que en sus primeras materias tienen, fácilmente explicaremos que aquella competencia es nuestra ruina si los poderes públicos no nos protegen al igual que otras naciones protegen á sus industrias, y mas si, como la nuestra, son especiales.

La experiencia nos ha demostrado que todo esfuerzo nuestro en perfeccionar la fabricación, y en abaratarla, es de inútil resultado sin el favor del gobierno, y como conocemos las buenas disposiciones del Excmo. señor ministro de Hacienda en favorecer la industria Nacional, hacemos la siguiente súplica en ocasión de la revisión arancelaria en proyecto y que seguramente merecerá la atención de V. E.

1.º Aumentar á veinte pesetas el kilo los derechos arancelarios del abanico del Japón á su entrada en la Península.

2.º Para evitar el fraude, que se precinten por abanico ó por docena todos los que introduzcan por nuestras aduanas.

3.º Que se determinen á ser posible las aduanas por las que se ha introducir dicho artículo.

**En la Tenería Valenciana,**

**de Martinez Hermauos.**

En la descripción que en su obra *El Rey en Madrid y en provincias* hace D. Antonio Pirala de esta fábrica, al referir la visita del difunto rey D. Amadeo de Saboya en 5 de setiembre de 1871, la calificaba ya de *magnífica*, y en brillante párrafo la consideraba como *honra de Valencia y gloria para sus dueños*.

No sabemos cuál sería su impresión en la actualidad, ni de qué alabanzas creería dignos á los fundadores D. Elias y D. Esteban Martínez si pudiera ver que en su amor al trabajo y al progreso consideraron tal vez pequeña aquella grande obra y han venido ocupando todo su cerebro y toda su actividad en los 33 años transcurridos en extender la fábrica, dotándola de poderosas y perfeccionadas máquinas, y desarrollando valientemente la producción hasta hacerla, con esta suma de elementos, la mayor de España en su género, y una de las mas importantes de Europa.

Trabajaban en aquella época, en la fábrica de Martínez Hermanos, según los datos que estampó el Sr. Pirala, 200 obreros; su extensión era de diez mil metros cuadrados, dos molinos trituraban las materias vegetales cortantes, y una máquina de vapor de veinte caballos efectivos era suficiente para mover las sencillas máquinas que por entonces se conocían.

En la actualidad el número de obreros es aproximadamente de 500, desde las últimas huelgas, pues anteriormente á aquel conflicto, que entrañó pérdidas considerables, llegó á ser de cerca de 800. El terreno ocupado por almacenes y talleres es de unos 18,000 metros cuadrados, y siete molinos instalados en bien entendidos edificios construidos expresamente, reducen á polvo diariamente diez toneladas de las diferentes cortezas que consume el curtido. En los talleres hay instalada infinidad de máquinas de planchar, de alisar, de martillar suela, y de cortarla en el sentido de la extensión, que dan á los diferentes departamentos un grandioso aspecto, y que han hecho indispensable la instalación de dos máquinas de vapor de 100 caballos cada una, por cierto construidas de manera irreplicable por el Sr. Climent en «La Maquinista Valenciana».

La producción diaria es enorme, y las importantes exportaciones que se hacen á varias naciones, prueban que la calidad de los productos compete con la de los extranjeros.

No permite el espacio de que disponemos decir mas. Precisa visitar este centro industrial para poder admirar su importancia y su organización modelo.

Uno de los socios, D. Lorenzo Martínez, hijo de D. Esteban, con uno de los obreros, condecorado por el rey D. Amadeo, se encuentra hace algún tiempo en el extranjero estudiando, para implantarlos aquí, el curtido rápido y el nuevo procedimiento al cromo.

Es de suponer, pues, que D. Antonio Pirala diría hoy con nosotros que esta fábrica no honra solo á Valencia, sino que constituye un orgullo para la industria española.

A las doce y tres cuartos llegó S. M. á este magnífico establecimiento. La calle de Guillem de Castro estaba llena de público, que vitoreó á S. M. con entusiasmo.

Fué recibido á la puerta de la fábrica por don Esteban Martínez. En el jardín de entrada se habían colocado dos tribunas ocupadas por distinguidas señoras y señoritas que le apiandian y arrojaban flores, palomas y pajarillos. A la entrada de los talleres había levantado un arco de flores y musgo por los obreros, en el que se leía: «A S. M. el rey D. Alfonso XIII, los operarios».

D. Vicente Gosalves, encargado general de la fábrica, presentó al rey á los obreros, y éstos le entregaron, como recuerdo, un bonito cuadro con expresiva dedicatoria, encerrada en marco de roble tallado.

D. Alfonso, sobre un puente colgante, alfombrado, vió trabajar á los operarios y admiró la máquina de partir la suela; después visitó el taller de planchado y cilindro de curtidos.

Examinó detenidamente S. M. una pequeña exposición de pieles de color, improvisada en el despacho, haciendo varias preguntas á D. Esteban Martínez sobre la industria, y luego condecoró con la cruz de plata de Isabel la Católica á D. José María González Amat, D. Vicente Aser Florenza, D. Antonio Pascual Portolés y D. Miguel Vidal Carbonell.

De las pieles que se curten en la casa han condecorado en la fábrica de artículos de piel que tienen en Valencia los Sres. Piego, Espejo y compañía, una cartera de escritorio forrada de piel de Rusia, con cantoneras de oro y la corona real,

siendo el adorno obra de D. Enrique Pastor; está encerrada en rico estuche asimilado de piel. El Sr. Martínez obsequió al monarca con tan valioso regalo.

**En la fundición del Sr. Climent.**

No vamos á describir hoy este importante establecimiento. Otro día lo haremos y con detenimiento. Nos reduciremos á dar cuenta de la visita de S. M. el rey, que constituyó un acto brillantísimo.

El gran vestíbulo de esta fábrica se hallaba transformado en hermoso jardín. A ambos lados se levantaban dos elegantes tribunas, ocupadas por distinguidas señoras y señoritas.

En el interior de la fábrica se veía otra ocupada por las familias de los obreros. Además se exhibían gran número de máquinas, muestruario de la producción de la fábrica del Sr. Climent, entre ellas dos que funcionaban, de cigarrillos al cuadrado, iguales á las adoptadas por la Compañía Arrendataria de Tabacos, y los bustos de D. Valero Cases, maestro del Sr. Climent, pintor Cortina, rey D. Jaime I y Papa Calisto III.

Esperaban á S. M. D. Francisco Climent y su hijo Enrique, D. Ramón de Castro y los Sres. Conejos, Montesinos, Domenech, Sales, Torres Orive, Dr. Aranda y el registrador de la Propiedad. El pavimento estaba cubierto con rica alfombra de moqueta y flores.

Al presentarse S. M., los obreros le vitorearon calurosamente, y varias muchachas, con traje de laboradoras de antaño, le arrojaron considerable número de *bouquets*.

El joven monarca recorrió todos los departamentos de la fábrica, deteniéndose á examinar algunas máquinas, cuyo funcionamiento le explicaba el Sr. Climent. Luego pasó á la sección de fundición, y á presencia de S. M. fué fundida la placa en bronce que la casa le dedica con motivo de la visita.

Esta placa, que mide 50 centímetros por 35, es un bajo-relieve de mucho mérito artístico, obra del escultor D. Francisco Paredes García. A la izquierda está el busto del monarca, rodeado de la inscripción siguiente: «Alfonso XIII, esperanza de España, en nuestra patria chica, 12 abril de 1905.» A la derecha destacan una figura simbolizando la industria, y varias piezas de máquinas, entre ramas de laurel.

Luego firmó S. M. en un album, que abrió el joven monarca. Está forrado de piel de Rusia, con ángulos y tejuelo de plata, con el escudo de la ciudad.

Seguidamente, S. M. el rey hizo donativo de cuatro cruces de plata de la orden de Isabel la Católica, á los obreros D. Félix Llopis, D. Francisco Peris, D. Vicente Camps y D. Francisco Carsí.

El Sr. Climent regaló á S. M., además de la placa fundida á su presencia, la que se hizo cuando su augusto padre D. Alfonso XII visitó la misma fábrica.

S. M. salió complacidísimo de esta visita, despidiéndole cuantos allí se encontraban, con entusiastas vítores.

El Sr. Climent regaló á S. M., además de la placa fundida á su presencia, la que se hizo cuando su augusto padre D. Alfonso XII visitó la misma fábrica.

S. M. salió complacido de esta visita, despidiéndole cuantos allí se encontraban, con entusiastas vítores.

El Sr. Climent regaló á S. M., además de la placa fundida á su presencia, la que se hizo cuando su augusto padre D. Alfonso XII visitó la misma fábrica.

S. M. salió complacido de esta visita, despidiéndole cuantos allí se encontraban, con entusiastas vítores.

El Sr. Climent regaló á S. M., además de la placa fundida á su presencia, la que se hizo cuando su augusto padre D. Alfonso XII visitó la misma fábrica.

S. M. salió complacido de esta visita, despidiéndole cuantos allí se encontraban, con entusiastas vítores.

El Sr. Climent regaló á S. M., además de la placa fundida á su presencia, la que se hizo cuando su augusto padre D. Alfonso XII visitó la misma fábrica.

S. M. salió complacido de esta visita, despidiéndole cuantos allí se encontraban, con entusiastas vítores.

El Sr. Climent regaló á S. M., además de la placa fundida á su presencia, la que se hizo cuando su augusto padre D. Alfonso XII visitó la misma fábrica.

S. M. salió complacido de esta visita, despidiéndole cuantos allí se encontraban, con entusiastas vítores.

El Sr. Climent regaló á S. M., además de la placa fundida á su presencia, la que se hizo cuando su augusto padre D. Alfonso XII visitó la misma fábrica.

S. M. salió complacido de esta visita, despidiéndole cuantos allí se encontraban, con entusiastas vítores.

El Sr. Climent regaló á S. M., además de la placa fundida á su presencia, la que se hizo cuando su augusto padre D. Alfonso XII visitó la misma fábrica.

S. M. salió complacido de esta visita, despidiéndole cuantos allí se encontraban, con entusiastas vítores.

El Sr. Climent regaló á S. M., además de la placa fundida á su presencia, la que se hizo cuando su augusto padre D. Alfonso XII visitó la misma fábrica.

S. M. salió complacido de esta visita, despidiéndole cuantos allí se encontraban, con entusiastas vítores.

El Sr. Climent regaló á S. M., además de la placa fundida á su presencia, la que se hizo cuando su augusto padre D. Alfonso XII visitó la misma fábrica.

S. M. salió complacido de esta visita, despidiéndole cuantos allí se encontraban, con entusiastas vítores.

**EMPORIO VALENCIANO** CRUZ NUEVA, NUMERO 1 (Detrás de la Fonda de París).

El mejor surtido de **PERFUMERIA** EXTRANJERA se encuentra en el

Esta casa, á pesar de ser la más elegante de Valencia, le vende todo mucho más barato que en todas partes. Artículos de tocador, peinetas, monederos de plata y piel, agua de Colonia y Ron de Quina, clase finísima, 4 8 y 4 pts. litro.

**AMPARO PLA SOMBREROS** PARA Señoras y Niños

Ofrece á su clientela la nueva colección de modelos recibidos de París, para la presente estación.

**Calle de Luis Vives, núm. 3 (esquina á la de la Paz).**

**ODONTOL** No existe mejor ANTISEPTICO DENTIFRICO: con su uso constante, dentadura blanca, se previenen y curan con toda seguridad las enfermedades de la boca y dientes, calmando pronto el intolerable DOLOR DE MUELAS.

De venta: Farmacia del Dr. Costas, San Vicente, 148; farmacia de A. Rojo, Rufaza, 89; farmacia de J. Aliño, plaza de Cajeros, 6.—Depósito: Dr. Andreu, Barcelona.

**Gran Fábrica de muebles de lujo**

**y primera en España de muebles curvados con Real privilegio**

**Joaquín Lleó.—Isabel la Católica, 7, Valencia.**

Premiado con medalla de oro, París, 1890; de plata, en París y Murcia, 1900, y de cobre, en la de Bellas Artes, Madrid, 1901.

En este gran establecimiento encontrará el público toda clase de muebles, desde los más modestos, hasta los más ricos de estilo y fantasía; igualmente se fabrica toda clase de tapicería y cortinajes, así como todo lo concerniente á la fabricación de muebles curvados, llamados de Viena.

A solicitud del interesado se hacen dibujos nuevos y presupuestos.

**LAS BARRACAS**

**LLOP, 8 Y 10**

**200.000** piezas en 2.500 dibujos; tiras y entredosos bordados.

**40.000** piezas puntillas de tul, seda, hilo, Valencienas y otros.

Careamos de surtido en las puntillas de bolillos, por no poder los fabricantes mandar tantas como necesitamos para la venta.

**200** piezas impermeables para camas, surtidas en diferentes clases y colores.

**1.000** dibujos en hules para mantel, y tapetes última novedad, de las principales fábricas del extranjero.

Recomendamos los algodones de nuestra fabricación, especiales para medias de negro indestructible, y colores sólidos.

**Precios fijos y económicos.**

**DIABETES**

se cura radicalmente y sin reaparecer, con la «Mixture Antidiabética Martin». Este nuevo tratamiento que conviene aun á los temperamentos más delicados y cuya incontestable eficacia está reconocida por una larga experiencia de muchos años tanto en Francia como en otros países, permite la supresión total del fastidioso régimen que todo el mundo conoce. El enfermo puede comer á su voluntad, féculas ó no, azúcar y alimentos azucarados; en una palabra, comer según su gusto y apetito.

El «Tratado de la Diabetes» explicando claramente este nuevo método se remite gratis pidiéndolo á G. MARTIN, Farmacéutico de 1ª clase, 97, Rue Lafayette, París ó á los agentes en España, GEBRIAN y Cia, Puertaerrata, 18, BARCELONA.

En Valencia: Hijos de Blas Cresta.—Rafael Bernal, Alta, 34.

**BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA**

PRESTAMOS hipotecarios al 4 25 por 100 de interés anual, amortizable á largo plazo de 5 á 50 años, sobre fincas rústicas y urbanas.

Agente del Banco: **BENITO ALTET** Calle del MAR, núm. 57.—VALENCIA

**Vino legítimo de Benejama del cosechero Lorenzo Ferrero**

A 4 pesetas decalitro.

Depósito: Corregería, 4, Valencia.—Servicio á domicilio.

**MAQUINARIA de OCASIÓN**

Máquinas, Calderas y Bombas

Compra-venta de toda clase de máquinas.

Pídase el «Boletín de Ofertas», publicación mensual y gratuita.

**Gómez Cano y García, en Compañía.** Calle de Colón, 76, Valencia.—Teléfono 821.

**Cinematógrafo de la Paz.**

Todos los días sesiones variadas de gramófono y cinematógrafo.—Por la tarde, á las seis, sesión selecta.

**Laboratorio químico—del Dr. J. Gascó Oliag**

Calle Congregación, 20, Valencia

Análisis y ensayos de aguas, vinos, minerales, cementos, abonos, tierras, orinas, sangre, jugo gástrico, etc.

Pídanse tarifas.

**Villa Paquita**

HOSPEDERIA RESTAURANT—SERRA

Situada á 453 metros sobre el nivel del mar. Oxígeno puro de pinada. Excelentes aguas de la Ombría, Lenticoso, Prunerá y Barraix.—Gran vista panorámica desde la terraza de dicha Hospedería.

**UVA FRESCA**

Se ha recibido en los ultramarinos de Joaquín O'mos, calle de San Vicente, núm. 131.

Para hoy han sido señalados los siguientes pagos de depósitos:

D. Luis Soler Pelayo, D. Vicente Martí Soler, D. José Castañer Morant, D. Victoriano Sánchez Manzano, don Alejandro Sendra Burgos, D. José Durá Climent, don Enrique Alonso Pellicer, D. Vicente Maliques Canet, D. José Lorente Martínez, D. Ramón Argente Daroca, D. José Fayos Meri, D. José Muñoz Mascarell, Sres. don Manuel de Navarrete Vergada, marqués del Tremolar, y D. Rafael Colomina Navarrete.

**PUBLICACIONES**

Hemos recibido el núm. 98 de la *Revista Valenciana de Ciencias Médicas*, destinado en gran parte á honrar al insigne maestro de canto é inventor del laringoscopio Sr. D. Manuel García, con motivo de su centenario últimamente celebrado en Londres. Publica el retrato y un autógrafo del venerable artista y amplios detalles acerca de las solemnidades centenarias, redactados por el Dr. D. Faustino Barberá. También contiene dicho número el programa completo de oposiciones para ingreso en el cuerpo de médicos titulares.

**Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia**

Las operaciones verificadas durante la pasada semana son las siguientes:

559 imposiciones ordinarias, de las cuales 58 han sido de nuevos imponentes; 8 id. á plazo fijo; 23 depósitos en metálico; 344 reintegros de cantidades impuestas; 390 préstamos facilitados sobre ropas y alhajas; 6 id. sobre fincas; 8 id. sobre efectos públicos; 848 id. cancelados; 562 id. renovados, 227 garantías de préstamos vendidos; 16 entregas á los interesados por restos de almoneda.

Las expresadas operaciones han producido una entrada en caja de 470.958'80 pesetas y una salida de 367.278'41.

**MOVIMIENTO DE POBLACIÓN**

Ayer se registraron los matrimonios, nacimientos y defunciones siguientes:

**Juzgado municipal del distrito del Mar.**

Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 1.

Defunción: Ramón Martí Navarro, de 59 años, caminero de Algró, de aneurisma de la aorta.

**Del distrito del Mercado.**

Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 4.

Defunciones: Mercedes Ródenas del Corral, de 28 meses, Ruzafa, 50, de meningitis tuberculosa.—Pilar Melchor Mingarro, de 2 años, Travesía de Tundidores, 1, de catarro gastro-intestinal infeccioso.—Angela Olmos Tomás, de 88 años, Carrera de Encorts, traste 6.º, de pulmonía.

**Del distrito de San Vicente.**

Nacimientos: Varones, 8.—Hembras, 3.

Defunciones: Antonio Serra Cubells, de 81 años, San Vicente, 194, de tuberculosis pulmonar.—Antonio Peyró Marqués, de 68 años, San Vicente, 256, de reblandecimiento cerebral.—Rafael Martínez García, de 50 años, Juan de Mena, 40, de cirrosis atáfrica.—Dolores Grau Quilis, de 40 años, Pelayo, 28, de meningitis.—Francisco Torres Gallana, de 2 años, Palmár, 12, de bronconeumonía.

**Del distrito de Serranos.**

Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 2.

Defunciones: Antonia Burgos Gomez, de un año, Ripalda, 19, de eclamsia.—Josefa Martínez Calvo, de 4 meses, Orihuela, 11, de pulmonía.

Total: Matrimonios, 0.—Nacimientos, 17.—Defunciones, 11.

**A nuestros suscritores. Nuevos regalos.**

Esta empresa ha resuelto regalar á sus suscritores, y á elección de los mismos, un ejemplar de las obras de la

**Biblioteca Teológica Popular Económica.**

**Obras publicadas:**

Dios. El Alma. La Revelación. El Mundo. El Hombre.

**Notas importantes.**

Los señores suscritores que no retiren este regalo antes del día 15 del corriente abril, se entienden que renuncian su derecho al mismo, y esta Administración dispondrá de los ejemplares sobrantes.

A todos los que se suscriban para el trimestre correspondiente á los meses de abril, mayo y junio próximos, se les entregará en el acto un ejemplar del *Calendario de pared* y un libro de los anotados mas arriba.

A los que se suscriban y paguen la suscripción hasta fin del corriente año, además de los regalos mencionados se les entregará un ejemplar del magnífico ALMANAQUE que estamos repartiendo á nuestros suscritores.

**Diario de Avisos**

**El TE CHAMBARD**

es el más agradable de los purgantes, y el único que toma siempre con verdadero placer á las personas de paladar más exigente, igualmente que los niños.

MIL PESETAS al que presente CÁPSULAS DE SANDALO mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.—Pizá y Cia, S. A., R. de la Paz, 10, Valencia.

valencianos para realizar los fines que su historia y su misión le señalan.

PLAZA DE TOROS

Esta tarde se celebrará, á las cuatro de la misma, una corrida de novillos, en la que actuarán de matadores los diestros Agustín Dander y Fermín Muñoz (Cochato).

EL REY EN VALENCIA

El programa para hoy. El viaje del rey á Porta-Caeli se efectuará esta mañana. El tren regio saldrá á las 7,30.

Al apearse el rey del tren en Bétara subirá en el automóvil del señor conde de Zanoní, quien actuará de chauffeur. En otros tres ó cuatro automóviles subirá la comitiva.

La reina, al terminar, dijo que la había oído perfectamente. A las dos y media de la tarde fué presentada ayer al rey por el señor marqués de Cáceres una numerosa comisión de las Sociedades Obreras del puerto.

—D. Eugenio Burriel hizo ayer tarde, á las cuatro, entrega al rey del estuche de bombones, cuya descripción ya hicimos. S. M. lo recibió con gran agrado, tributando grandes elogios á este nuevo producto de la industria valenciana.

—S. M. la reina doña Cristina, que confirió anoche á las diez, con su augusto hijo, por teléfono, oyó mucho ruido, y al preguntarle lo que era, le dijo que se estaba disparando un castillo de fuegos artificiales frente á Palacio.

—Una comisión de la cruz roja presidida por don Alicia Caravaca visitó ayer á S. M. oyendo de labios del monarca grandes elogios para esta patriótica asociación.

—El delegado regio de primera enseñanza, nuestro estimado amigo D. José E. Serrano Morales, ha sido objeto, por parte de S. M. el rey, de una tan alta y honrosa distinción, que bien podemos decir que alcanza, no solo al magisterio valenciano, sino también á la enseñanza nacional.

—A las dos y media recibió en audiencia á una numerosa comisión de la Sociedad de Obreros en General, á la que acompañaba el Sr. Borsó di Carminaí, antiguo caballero de campo de doña Isabel II, el cual expuso á S. M. que el lema de la Asociación era armonía entre el capital y el trabajo.

—Durante el acto de colocación de la primera piedra de la Fábrica de Tabacos, los señores presidente de la Diputación, Sr. Alberola, alcalde, Sr. Ordeig, y director del Instituto, Sr. Aliaga, accediendo á la súplica que les ha sido hecha telegráficamente por sus colegas de Soria, pidieron al rey el indulto para el reo de muerte de la ciudad capital, Julián García.

—S. M. la reina doña Cristina, que confirió anoche á las diez, con su augusto hijo, por teléfono, oyó mucho ruido, y al preguntarle lo que era, le dijo que se estaba disparando un castillo de fuegos artificiales frente á Palacio.

—S. M. ha concedido cuatro cruces del Mérito Militar con distintivo blanco á cada uno de los regimientos de caballería de Alcántara y Sasma. Una será para cada uno de los coroneles D. José Togores y D. José Blanco, otra que se sorteará entre los demás jefes de cada cuerpo, otra para los capitanes y otra para los subalternos.

—S. M. el rey, que confirió anoche á las diez, con su augusto hijo, por teléfono, oyó mucho ruido, y al preguntarle lo que era, le dijo que se estaba disparando un castillo de fuegos artificiales frente á Palacio.

BOLETÍN RELIGIOSO

SANTOS DE HOY.—San Hermenegildo, mártir, rey de Sevilla.—El oficio y la misa son de San Hermenegildo, con rito doble, color encarnado y conmemoración de la feria.

—En el Pie de la Cruz, á las cinco de la tarde el ejercicio, con exposición y sermón que predicará D. Félix Tomás Vívó.

Observatorio METEOROLÓGICO

de la Universidad de Valencia 12 de abril de 1905. A LAS NUEVE DE LA MAÑANA. Barómetro, 761,49; termómetro, 19,0; humedad, 54; O.; brisa: despejado.

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—A las cuatro de la tarde y á las nueve de la noche.—Gran compañía Alegría. TEATRO DE RUZAFÁ.—A las nueve de la noche.—Beneficio de las hermanas Amparito y Paqueta á lapont.

SECCIÓN COMERCIAL

Cotización de VALORES

Cotización del Colegio de Corredores de esta plaza, correspondiente al día 12 de abril de 1905. FONDOS PÚBLICOS. Deuda perpétua al 4 por 100 interior: 77,70 d.

Productos del Campo

Precios y Observaciones. Lucena 11.—Vino, cántaro valenciano, 125 pesetas; Higos, arroba valenciana, 2; Patatas, id., 2; Pollos, uno, 8; Gallinas, una, 8; Huevos, la docena, 1; Jamones, el kilo, 250; Carbón de encina, la arroba, 1; Madera raliza para serrinerías, 2.

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS EL 12 DE ABRIL. Vapor Algeria, de Génova y escalas, de tránsito. Vapor Cabo San Vicente, de Huelva y escalas, con cargo general.

Telegramas y Telefonemas

Del EXTRANJERO

El viaje del kaiser. París.—El Figaro dice que pasada la emoción de los primeros momentos, se ve claramente que el viaje del kaiser á Tanger ha sido una desautorización al celo exagerado de ciertos agentes alemanes.

Estadística negra. Londres.—Según la estadística formada, los terremotos en la India han causado 20.000 víctimas.

Explosión. Bruselas.—En una mina ha ocurrido una explosión de gas grisú. Desplomóse un terraplén, sepultando á 17 obreros. Todos murieron.

Refuerzos japoneses. Tokio.—El gobierno prepara refuerzos para mandarlos á la guerra. En otoño calculase que tendrá el Japón sobre las armas un millón de hombres.

Rumor grave. Hong-Kong.—Circula el rumor de haberse librado un combate entre las escuadras japonesa y rusa. Dícese que cinco buques rusos se fueron á pique.

De la TARDE

Las Cortes. El Sr. García Alix nos ha manifestado que se abrirán las Cortes en tiempo oportuno para aprobar la reforma arancelaria y discutir los presupuestos.

Valera. El ilustre Valera sigue en igual estado de gravedad. Ha zarpado la escuadrilla inglesa con rumbo á Palma.

El hundimiento. Entre los escorbos ha sido hallado esta mañana un nuevo cadáver. Hallábase en descomposición, y por eso no ha sido identificado. Ha sido conducido directamente al Cementerio, por disposición del juez. Se ha suspendido la corrida de toros anunciada á beneficio de las víctimas, por la suspensión de las corridas en los domingos.

El futuro. Según El Imparcial, al regreso del rey y de los ministros á Madrid se celebrará Consejo. Probablemente se abordará el problema de las Cortes. Dice que es imposible predecir el resultado de este Consejo, por las discrepancias que existen entre los ministros.

Los albañiles. Anoche celebraron un mitin los albañiles para ocuparse de la catástrofe del depósito de Isabel II. Los oradores expresaron en términos racionales, aconsejando la adopción de procedimientos violentos. El delegado del gobernador detuvo á uno de los oradores. Promovióse con tal motivo fuerte escándalo. Dijeron que las autoridades ocultan el número de víctimas.

La suscripción. La suscripción de El Imparcial para el socorro de las víctimas del hundimiento, se elevaba hoy á 16.128 pesetas. Figuran en ella el marqués de Ibañe y el arquitecto Sr. Cantó, por 5.000 pesetas cada uno.

Romanones. Ha llegado de París el señor conde de Romanones.

Moret. Mañana marchará á Ciudad-Real el señor Moret.

Los estudiantes. Los estudiantes se reunirán mañana para acordar por votación pedir la prolongación del curso. También, de acuerdo con los claustros de profesores, solicitarán la reforma de la enseñanza en las respectivas facultades.

Desde Barcelona. Barcelona.—Ha terminado el conflicto escolar. Hoy han entrado en clase en la Universidad, Instituto y demás centros docentes.

Mañana postularán los estudiantes por las calles de la capital, á beneficio de las víctimas del hundimiento del depósito de Isabel II. Les acompañarán una banda militar, la municipal y la de la Casa de la Caridad. Los coros Clavé verificarán el domingo una cuestación con igual objeto.

El comandante del crucero inglés «Soffolk» ha visitado hoy á las autoridades. Mañana zarpará para Gibraltar.

Se ha publicado un Manifiesto de una titulada Unión Republicana Radical. En él se dá por fracasada la Unión de los republicanos acordada en la Asamblea de Madrid de 1903. Dice que nada ha conseguido. Que los diputados republicanos no han hecho oposición dinástica. Que los concejales han convenido con los dinásticos bajo las órdenes de alcaldes nombrados por el rey.

De la NOCHE

Madrid 12, á las 22,50. La infanta Isabel. La infanta Isabel estuvo hoy en el hospital de la Princesa, visitando á los heridos y repartiendo socorros.

A Madrid. Han llegado hoy á Madrid los gobernadores de Logroño y Lérida. También ha llegado el comandante general de Ceuta.

El Instituto de Reformas. Hoy se reunió al Instituto de Reformas Sociales, continuando la discusión de la ley sobre contratos de trabajo, y garantías para los créditos y salarios en caso de quiebra ó muerte del patrono.

También se trató sobre la distribución de socorros á las familias de las víctimas de la catástrofe.

Combate naval.

Despachos recibidos de Londres y París confirman la noticia referente á haberse entablado un sangriento combate naval entre las escuadras rusa y japonesa.

El combate continúa todavía. Ignórase hasta ahora detalles.

Para las víctimas de la catástrofe del Lozoya

En una reunión celebrada hoy por las sociedades obreras republicanas, se acordó que por todos los medios se consiga que las mujeres de los obreros muertos con motivo de la catástrofe, obtengan la parte consiguiente en el reparto de socorros metálicos.

La suscripción abierta por el Ayuntamiento de Madrid, asciende ya á 12.250 pesetas. Los empleados de dicha corporación han acordado ceder medio día de haber.

El Banco de París le ha remitido al ministro de Agricultura 5.000 francos y el Nuncio 500 pesetas.

Los reyes de Inglaterra.

Un despacho de Palma de Mallorca comunica que esta tarde, á las dos y cuarto, fundó en dicho puerto el yate «Victory» and «Albert», conduciendo á los reyes de Inglaterra.

Los monarcas ingleses fueron recibidos por las autoridades, la colonia británica y un inmenso gentío, que tributó á los viajeros un recibimiento respetuoso.

Mañana visitarán los reyes las cuevas de Artá y las posesiones del archiduque Salvador de Austria.

Lance personal.

Hoy se verificó un lance entre dos oficiales de la guarnición de Madrid. El duelo fué á sable, y parece que los dos combatientes resultaron heridos en la cara.

Aniversario.

Con motivo de ser hoy el aniversario del atentado que contra el Sr. Maura se llevó á cabo en Barcelona á raíz del viaje regio, D. Alfonso le telegrafió hoy felicitándole.

De la MADRUGADA

Madrid 13, á las 2,30. Alemania en Marruecos. Un telegrama de Tanger comunica que dentro de tres semanas saldrá para Fez una embajada extraordinaria alemana, presidida por el ministro de esta nación en aquella ciudad, conde de Tattenbach.

Dícese que el objeto de esta embajada es entablar negociaciones para un tratado comercial entre ambos imperios; pero coneta en algunos centros oficiales que aquella misión extraordinaria persigue un fin mas elevado, que bien pudiera relacionarse con las recientes declaraciones hechas por el kaiser al desembarcar en Africa.

La catástrofe del Lozoya. Telegrafian de Lisboa que ha causado gran pena la catástrofe del Lozoya. Una comisión de españoles ha convocado á la colonia á una reunión, á fin de obtener donativos que se destinarán al socorro de las familias de las víctimas.

El Ayuntamiento de Avila, á propuesta del alcalde, ha votado 250 pesetas con igual objeto, haciendo constar en acta el sentimiento de la corporación por tan gran desgracia y su deseo de que se depuren responsabilidades.

Sarasate. Ha llegado á París el eminente violinista navarro Pablo Sarasate. Hoy dará concierto, para el que ya están vendidas, y á precios elevadísimos, todas las localidades.

En los círculos musicales y entre los aficionados hay gran entusiasmo por oír al celebrado músico español, mucho mas después de diez años de ausencia. En su honor se preparan varios festejos.

D. Alfonso á París. Telegrafian de París que se dá como seguro que Mr. Delcassé, ministro de Negocios extranjeros, acompañará al rey de España en su viaje á Cherburgo, donde revisarán la escuadra del Norte.

Los duques de Connaught. Hoy embarcaron en Calais los duques de Connaught, de regreso para Inglaterra.

Buques japoneses y rusos. Despachos recibidos de Saigon dan cuenta de que varios buques japoneses cruzan constantemente las costas de Cochinchina, para impedir que los barcos rusos se aprovisionen de carbón.

En Amsterdam se ha recibido un telegrama de Batavia, en el que se dice que la escuadra rusa del Báltico ha atravesado el estrecho de Malaca, y que forman dicha escuadra ocho cruceros, siete destroyers y varios barcos carboneros. Ignórase el paradero de los acorazados.

Otros corresponsales afirman que se han visto pasar cinco grandes acorazados por el indicado estrecho, doce horas antes que el resto de la escuadra, y añaden que llevaban las luces apagadas.

La fórmula de un tratado. De Lisboa comunican que el ministro de Negocios extranjeros ha terminado la fórmula del tratado comercial con Alemania, por el cual los productos coloniales portugueses recibirán beneficios de aquel país, compensándose con otros productos importados de Alemania.

Fiesta onomástica. Comunican de Cartagena que en el Arsenal, con motivo de celebrarse ayer la fiesta onomástica del comandante general D. Víctor Concas, hubo un gran banquete, al que asistieron representaciones de los cuerpos y de la Armada.

El pueblo tributó al ilustre marino una espontánea y cariñosa manifestación, agradeciéndole que haya impedido la supresión de los jornales en la Maestranza.

El Sr. Conca se vió obligado á salir al balcón á los vitores con vivos al rey, que fueron repetidos por el pueblo con gran entusiasmo.

El acto resultó emocionante. Gimeno Vizarra. Madrid 13, á las 3,30.

Los republicanos de Castellón ante el viaje regio.

Los republicanos de Castellón han publicado una proclama explicando al partido y al pueblo en general las razones de su actitud respetuosa ante la visita de D. Alfonso XIII.

Al saberse que el soberano solo pasará en Castellón dos horas, se ha manifestado cierto disgusto en la ciudad, y así se ha telegrafiado al Sr. Villaverde, indicándole la posibilidad de que la rapidez de la regia visita pudiera influir en el éxito del viaje.

Preparando un recibimiento.

De Albacete ha comenzado á recibirse noticias comunicando algunos extremos referentes á la organización de los preparativos para recibir al rey en su próxima visita.

S. M. llegará el sábado, á las doce y media, cantándose acto seguido un Te-Deum, en el que oficiará el obispo de Cartagena. Entre los festejos se prepara la inauguración del servicio de aguas potables, una recepción de autoridades en la Diputación, visita á una importante fábrica de harinas, donde se dará un lunch al soberano, y otros festejos. También se levantarán arcos de triunfo.

Rusos y japoneses. De San Petersburgo dicen que inspira serios temores la misteriosa desaparición de grandes núcleos japoneses, temiendo que tramen alguna emboscada.

Otro despacho transmitido de Karbin comunica que las vanguardias japonesas prosiguen el avance.

De Kirano participan que los japoneses continúan recibiendo refuerzos, y que en el Estrecho ha comenzado ya el deshielo.

Finalmente, el ejército japonés, procedente del Yalu, dirige á Vladivostok, mientras 10.000 soldados, al mando del general Nogi, cortan las comunicaciones de los rusos con la indicada población.

Gimeno Vizarra.

LIQUIDACION DE TODAS LAS EXISTENCIAS

de Joyería y Platería

ZARAGOZA, 7 y 9 Z. JANINI VALENCIA

ADVERTENCIA

El presente número consta de seis páginas, siendo su precio el de costumbre.

Postres variados

CHARRADA EN ACCIÓN

La solución mañana. Solución al geroglífico anterior. A bota rota, bota compuesta.

A. FERRER GUINOT

Don Catón el Segorbino

Sus fonogramas pedagógicos y sus Apuntes para un curso de educación

Este importante libro, cuya lectura es grandemente útil á todos y especialmente á los padres de familia y á los maestros de instrucción primaria, consta de 224 páginas en 4.º menor y se vende en las principales librerías al precio de dos pesetas en rústica.

Para los señores suscritores á Las Provincias una peseta cincuenta céntimos, en la imprenta de nuestro periódico.

# ESTABLECIMIENTOS IMPORTANTES

**Camisería**—  
Géneros de punto, mantelería, bordados, etc.—  
**Liquidación Verdad**  
Paz, 8, frente al café del Siglo.

**El Gato Verde**  
Cervecería y Restaurant  
**CALLE DE LA PAZ, letra P**  
Servicio a la carta.—Especialidad en el café.

**CASA LAVIÑA**  
Antonio Sánchez Ferris  
Almacenes de música, pianos, armonios. Instrumentos para banda, orquesta y salón.  
Bajada San Francisco, núm. 29

Para recién nacidos  
Completo surtido en envoltorios de todas clases.—Puntillas y bordados finos.—  
**JOSEFA SALES**  
Calle Fladars, 8.—Valencia

**Aurelia Cavazzuti**  
Extracciones, empastes, orificaciones y dentaduras artificiales de todos los sistemas.  
**CALLE PAZ, LETRA B**

**Máquinas Alemanas**  
para hacer medias, calcetines y demás géneros de punto.  
**C. Calatayud**  
San Vicente, 170, Valencia.

**EUGENIO BURRIEL**  
**PLAZA DE LA REINA, 1**  
Dulces, bombones y especialidad para toda clase de encargos.—Restaurant y helados.—Banquetes y lunches.

**MATERIAL ELECTRICO DE TODAS CLASES**  
**Luis Molina Alarcón**  
ELECTRICISTA  
Paz, 5, bis, Valencia.—Teléf. 382

**LA ELÉCTRICA E INDUSTRIAL**  
**MIGUEL OLAYA**  
San Vicente, 95.—Teléfono 785.  
Material para gas y electricidad.—Ventiladores eléctricos.

**SUCURSAL de JUAN de MATA SIMON**  
**Calle de San Fernando, 20 y 22**  
Ferretería, loza, cristal porcelana, y artículos de fantasía.—Vinos especiales para enfermos.—Cafés extra, tostados al día.  
**NO COMPRAR SIN VISITAR ANTES ESTA CASA**

**CASA LUBAT**  
Calle de Zaragoza, 24, Valencia  
Óptica, cristales isométricos y de roca, electricidad, máquinas electro-médicas, aparatos para vinos, de ingeniería.

**RELOJERÍA DE Manuel Armengod**  
Plaza de Cajeros, 10, y calle de San Vicente, 13.—Valencia.

**MUSICA**  
Pianos e instrumentos de todas clases (catálogos gratis).  
**LOIS TENA**  
Calle de San Vicente, 99

**BOTELLA**  
Papelería.—Objetos de escritorio y dibujo.—Naipes finos y ordinarios.  
**JOSE GARCIA PASTOR**  
Bajada San Francisco, núm. 21

**LA ESTRELLA**  
Camisería y corbatería, géneros de punto, bisutería y paraguas.  
**JOSE GARCIA PASTOR**  
Bajada San Francisco, núm. 21

**Bar Versalles**  
Espumosos, leche para de cabra, aperitivos, hambres extra, y especialidad en el café y la cerveza.—**CALLE PAZ, 15.**

**LA ESPECIAL**  
Fábrica de guantes de todas clases.—Últimas novedades en géneros de punto.  
**Ortiz Nueva, 1.—VALENCIA**  
(Junto a la calle de la Paz.)

**Ultramarinos de SANTA TECLA**  
**PLACIDO SOLANA**  
Calle Mar, 41 y Avellanar, 1  
VALENCIA

**Chocolates**  
**R. COMOS**  
Especialidad a la vainilla.  
SANTA CATALINA, 18

**Elixir Zimmermann**  
Antiséptico, higiénico y curativo.  
**BALSAMO ZIMMERMANN**  
Entera purgante para niños.—Farmacias y droguerías.

**Los mejores patines**  
**Torres Hermanos y Lucía**  
Calle Zaragoza, 13 y 15

**PAPELES PINTADOS**  
y objetos decorativos.—Papeles transparentes.—Artículos de relieve en cartón.—Cueros repujados.  
**F. LLORENS.—Barca, 12 y 14.**

**L' IDEAL**  
Sombrillas y abanicos.—No comprar sin visitar esta casa.  
San Vicente núm. 2, Chafían

**Loza, Cristal y Porcelana**  
Especialidad en Mayólica.—Precios sin competencia.  
**Vicente Martínez Sanz**  
Calle Paz, 17, Valencia

# MANUFACTURA de PIANOS GOMEZ

La fábrica ha vuelto a reinstalarse en la casa que antes ocupaba, Almirante, 1, duplicado, y plaza de San Esteban, 4 (frente a Telégrafos).

## Sociedad de Seguros Mutuos cont a incendios de edificios de Valencia.

**FUNDADA EN 1844**

TIENE ASEGURADOS 5,917 EDIFICIOS, TODOS EN ESTA CIUDAD, POR VALOR DE 131.407.030 PESETAS

Está formada esta Sociedad por la agrupación de propietarios de casas en Valencia para prestarse mútuo auxilio, mediante la recíproca indemnización de los siniestros.

Los mismos asegurados forman las juntas que dirigen la Sociedad. Con ella se obtiene el fin de evadir el Seguro de las compañías a prima fija (que como es sabido, realizan pingües negocios), consiguiendo mayores ventajas y evitando todos sus inconvenientes; el objeto, pues, de la Sociedad de Seguros mútuos no es la especulación, sino, por el contrario, el evitar ser especulados.

Los propietarios de fincas inscritas tienen la obligación y el derecho del resarcimiento mútuo de los daños que sus respectivas propiedades sufran por incendio. Quedando estas mismas casas consignadas como garantía recíproca, todas las fincas aseguradas responden a prorrata del importe de cada incendio, constituyéndose así una sólida garantía que nunca puede desaparecer; garantía que excede al valor de

131.407,030 pesetas

porque constan aseguradas las 5,917 casas inscritas en esta Sociedad, cuya suma es verdaderamente capital social.

Los Seguros Mutuos de Valencia producen dos grandes ventajas a sus asociados, como no se consiguen en ninguna Compañía de Seguros, y son:

1.º EL SEGURO MAS ECONOMICO, pues promediando los dividendos satisfechos por los asegurados desde que se fundó la Sociedad entre los 58 años que lleva de vida, resulta que ha pagado cada 1,000 pesetas 7 céntimos al año.

2.º La INDEMNIZACION mas rápida y mas completa, que, según los Estatutos de la Sociedad, será abonada ANTES DE LOS OCHO DIAS hasta 5,000 pesetas, y ANTES DE LOS TREINTA DIAS si es mayor. 106.295'65 PESETAS de RESERVA METALICA (por ahorros acumulados).

Esta reserva y las rentas e ingresos con que cuenta la Sociedad, le permiten pagar sus gastos y los siniestros que ocurren sin pedir cantidad alguna a sus asociados.

El último dividendo de 0'25 pesetas por cada 1,000 pesetas fué pagado en 1876.

Desde entonces nada han pagado los que estaban asegurados.

La Sociedad de Seguros Mutuos de Valencia tan solo admite Seguros hasta la línea que sigue el Camino de Tránsito (construido y en proyecto.)

Oficinas: En la casa de su propiedad, plaza de la Figuereta, 1.

## LA ESTRELLA Madrid

Capital, 10.000.000  
Garantía, 12.000.000

Administradores Depositarios

Banco Asturiano de Oviedo, Banco de Cartagena, Banco de G'jón y Banco Hispano-Americano

Seguros sobre la vida contra incendios y riesgos marítimos.—Pólizas liberales.—Primas reducidas.—Siniestros justificados pagados inmediatamente.

El Subdirector en Valencia, (Banco de Valencia), ruega al público exija a todos cuantos les visiten por nuestra Sociedad que exhiban el justificante de su condición de nuestros representantes.

Para informes y antecedentes, Banco de Valencia.

Agentes para Valencia, serios, activos y de moralidad, se admiten en buenas condiciones.

## En el Gran Establecimiento de Horticultura de E. VEYRAT, HERMANOS

Calle del Mar, núm. 42,

se encuentran disponibles todas las clases de semillas para sembrar en esta época.

De FLORES: Se siembra una gran colección para florecer durante todo el verano y otoño, tal como Amarantos, Campánulas, Claveles variados, Oresta de gallo, Coleus, Extreñías ó Reina Margarita, Petunias dobles y sencillas, Zinnias listadas, etcétera, etc., y unas 40 variedades más. Cada paquete lleva por un lado el dibujo y colorido muy exacto de la planta, y por el otro una reseña sobre el cultivo, época de siembra y floración, su nombre botánico y vulgar.

En HORTALIZAS: Alcachofas, Acederas, Apios, Brocolis, Berenjenas, Cardos, Cebollitas, Coles variadas y las de Bruselas, Pepinillos, Perifollos, Rabanitos franceses, Remolachas finas de comer, Zanahorias, etc., etc. También cada paquete lleva el dibujo y reseña sobre el cultivo.

Para FORRAJES: Se recomienda la REMOLACHA FORRAJERA, de mucha producción. Alfalfa, Col gigante, Espárceta, Trebol, Zulla, etc., etc.

Semillas de Eucalyptus para todos los terrenos y climas. Semillas de siete clases de algodón, a una peseta el paquete.

Hay también disponible en el JARDIN CENTRAL, camino de Alirón: Plantas de salvia y aire libre, Palmeras, Hortensias, Gardenias, Claveles y rosales en macetas, etc. Catálogo gratis a quien lo pide.—Precios económicos.

**EL VINO de PEPTONA CAILLON**  
restablece las fuerzas, el apetito, las digestiones; es el mejor reconstituyente de los niños, ancianos, convalescentes y de los enfermos del ESTOMAGO, LANGUIDEZ, ANEMIA

Su grande éxito ha dado origen a muchas imitaciones mas ó menos activas. Exijase la PEPTONA CAILLON, la única citada en el Boletín de la Academia de Medicina de París, adoptada en los Hospitales de París y de la Marina, Medalla de Oro, París 1900, Exposición Universal—S. Roulevare—S. Martín, París, y buena Farmacia.

**NEGOCIO**  
CADA 1.000 pesetas rentan 50 al mes; negocio serio y seguro que administra el mismo interesado.—Informes gratis. DINERO sobre hipotecas y toda clase de garantías sólidas a interés muy conveniente.

COMPRA y VENTA de negocios y fincas.—Casa reservada y activa en todo negocio que se le confía. Centro general de Contratación.—Mar, 105, entresuelo. HORAS DE OFICINA, DE 9 a 2.

### VENÉREO FLUJOS

por antiguos que sean

## SANDALO CLIN

Tómase de 9 a 12 Cápsulas al día.

OLIN Y COMAR—PARIS  
EN TODAS LAS FARMACIAS

## BUQUES

VAPORES de los Sres. Ibarra y Comp.ª de Sevilla

con itinerario fijo bimensual Servicio corriente

El vapor **CAÑO ROCA** saldrá el 13 del actual para Tarragona, Barcelona, Cete y Marsella, admitiendo carga y pasajeros.

También se admiten seguros de las mercancías en la acreditada empresa «Lloid Malagueño», a primas muy reducidas.

El CABO TORINANA saldrá el 14 del corriente para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Algeciras, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía-Carril, Coruña, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes.

También se admiten seguros de las mercancías en la acreditada empresa «Lloid Malagueño», a primas muy reducidas.

Consignatarios: Viuda e hijos de Nogues, plaza del Príncipe Alfonso, 2.—En el Grao informarán Muelle núm. 6.

Servicio al Norte de España Viajes rápidos

El vapor **ADELA ROCA** saldrá el 14 del corriente, para Alicante, Vigo, Villagarcía, Marín, Coruña, Ferrol, Gijón, Avilés, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasaje.

Se aseguran las mercancías del riesgo marítimo, en condiciones muy ventajosas. Consignatario: Melchor Duart Llano Remedio, 10.—Teléf. 33.

**Isleña Marítima** Compañía de vapores correos Mallorquines

Servicio fijo semanal entre este puerto, Ibiza y Palma. Salidas todos los viernes a las doce de la mañana, admitiendo carga para ARGEL, con transbordo en Palma, a fletes reducidos.

Para más informes dirigirse a su consignatario D. Juan Domingo, calle del Conde Pestagua, núm. 4, Grao.

NOTA: Se suplica a los señores cargadores, se sirvan mandar las notas de embarque el jueves y las mercancías el mismo día ó el viernes, antes de las nueve de la mañana.

Compañía sevillana

El vapor **SAN JOSE** saldrá el 18 del actual, para Barcelona, Cete y Marsella.

Vapores asturianos

El vapor **PRIMERO** saldrá el 14 del corriente para Aguilas, Málaga, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Riveadeo, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.

Consignatarios: Viuda de Basterrechea, c. Palsu, 21, entresuelo, derecha.—En el Grao darán razón los Sres. Romani y Miquel, Muelle 9.

Servicio de vapores especialmente propios para transporte de fruta y vino.

Compañía Real Holandesa, Servicio holandés para Amsterdam y Rotterdam

El vapor **DIANA** cargará el día 19 del corriente.

Consignatario: D. Alberto Ries, Pascual y Genis, 27.

Vapores de los Srs. Vinuesa y Compañía, de Sevilla

El vapor **CÁSTILLA** saldrá el día 17 del actual, directo para Málaga, Cádiz y Sevilla, admitiendo carga y pasajeros.

El vapor **ANDALUCIA** saldrá el día 17 del actual, directo para Málaga, Cádiz y Sevilla, admitiendo carga y pasajeros.

Consignatarios: Perera, Chapá, núm. 25, Grao.—Agentes: Vicente Carlos Lagarda, Chapá, 25, Grao.

Se aseguran las mercancías del riesgo marítimo por cuenta del Centro Catalán de aseguradores.

**Bétera**

Se vende en este saludable pueblo, y en condiciones ventajosas, una preciosa casa con agua abundante, jardín y huerto productivo. Razón plaza del Horno, Sr. Nicolás, 1, principal, derecha.

## Se vende

En el Salón de exposiciones de máquinas y objetos de lance, una jardinería y guariciones para troncos, cuartos de trabajo, máquinas de vapor y calderas de varias fuerzas y sistemas, motores a gas y gasolina, máquinas de picar almendra, bombas de varios sistemas y rendimientos. Material eléctrico, como motores y aparatos, lámparas, herramientas para talleres, fábricas completas para buñas y almidón, prensas hidráulicas y otras para vino, telares mecánicos, malacates, ventiladores, pianos, cocinas económicas, pararrayos, polcas, cuchillos para cubiertas, trituradores avanzados, embarrados, alambres y otros objetos.—Se compran objetos de lance.

Despacho: Figuerola, Peris y Valero, Valencia.

La Anemia y la Clorosis y sus complicaciones, son enfermedades curadas por el uso del

**Licor Laprade**

El mejor y más agradable de los ferruginos.—Depósito en todas las farmacias.—Collin et Compañía, París.

**Traspaso**

Se traspasa un colegio de niños con muy buena asistencia, en un pueblo cercano a la capital.—Razón papelería de don Joaquín Gimeno, calle de las Mantas, Valencia.

**Subasta**

Procedente de cierta testamentaria se saca a la venta en pública subasta, que tendrá lugar el día QUINCE del corriente mes, a las once horas, en el despacho del notario de esta capital D. Miguel de Castell, calle del Conde de Almódovar, núm. 5, y con intervención del corredor de cuello don Vicente Albert, que tiene su domicilio en la calle de Alvarez, núm. 2, las fincas siguientes, radicadas en los términos de BENIMUSLEM y ALCIRA.

**En término de Benimuslem.**

1.º DOCE hanegadas, un cuartón y doce brazas de tierra huerta, situada en la partida de Vistavella; lindantes: por N., senda; E., José Rovira, y O., Agustín Magrañer, de ALCIRA.

2.º CUATRO hanegadas y dos cuartos de tierra huerta en la partida Pomar ó Vinos; lindantes: por N. y E., riego de la partida; S., camino de la partida, y O. Francisca Pellicer.

Arrendatario Vicente Quiles, de Benimuslem.

3.º CINCO hanegadas, tres cuartos y doce brazas de tierra arrozal, en la partida del Pomar; lindantes: por N., riego de la partida; S., Salvador Sifre; E. José Oriá; riego en medio, y O., Eloy Velez.

Arrendatario viuda de Vicente Pellicer, de ALCIRA.

4.º OCHO hanegadas y veinticinco brazas de tierra

## Subasta

Procedente de cierta testamentaria se saca a la venta en pública subasta, que tendrá lugar el día QUINCE del corriente mes, a las once horas, en el despacho del notario de esta capital D. Miguel de Castell, calle del Conde de Almódovar, núm. 5, y con intervención del corredor de cuello don Vicente Albert, que tiene su domicilio en la calle de Alvarez, núm. 2, las fincas siguientes, radicadas en los términos de BENIMUSLEM y ALCIRA.

**En término de Alcira**

5.º CINCO hanegadas y treinta y dos brazas de tierra arrozal en la partida de Caballeros; lindantes: por N., José Peluso; S., herederos de José Galán, E., Agustín Peluso, senda en medio, y O., riego Brazal de Bort.

Arrendatario Agustín Magrañer, de ALCIRA.

6.º SIETE hanegadas de tierra huerta en la partida del Ori; lindantes: por N., Antonio Oliver; S. y O., acequia del Ori, y E., tierras que fueron del Estado.

Arrendatario José Presencia, de ALCIRA.

7.º CUATRO hanegadas, un cuartón y treinta y nueve brazas de tierra huerta en la partida del Plá de Mallen; lindantes: por N., senda, riego en medio; S., escorredor; E., riego, y O., Viuda de Salvador Sala.

Arrendatario José Juli Colomer, de ALCIRA.

8.º CINCO hanegadas, dos cuartos y veinte y cuatro brazas de tierra arrozal, en la partida de Masroig; lindantes: por N., herederos de Francisco Rosell; S., D. Luis Vallier; escorredor y senda en medio; E., Tomás Sifre, y O., Jacinto Company.

Arrendatario Tomás Bono, de ALCIRA.

Los títulos de propiedad están de manifiesto en la notaría, así como también las condiciones que han de regir para la subasta, y el comprador enterará del precio, renta, etc., etcétera.

## Callicida Lluch

Mata los callos, ojos de gallo y toda clase de durezas, sin causar dolor ni molestia.—Precio UNA peseta.

De venta en Valencia: Alejandro Meseguer, Plaza, 44.—Madrid: Dr. Fuentes, Hortaleza, 110.—Barcelona: V. Ferrer, Princesa, 1, y en casa del autor, San Felipe, 133, San Gervasio.

## RECUPERADOR DE LA SANGRE

**HIERRO DE LERAS**

Este ferruginoso es el único que encierra en su composición los elementos de los huesos y de la sangre: es sumamente eficaz contra la Anemia, el Empobrecimiento de la Sangre, los Colores pálidos, Flejos blancos ó Irregularidad de la menstruación. Se soporta siempre bien, por lo que se receta con frecuencia a las doncellas, recién casadas y niños delicados.

En PARÍS, 3, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

## PECHOS SU DESARROLLO Y BELLEZA EN DOS MESES

**PILDORAS CIRCASIANAS del Dr. Ford Brun**

Medicamento interno inofensivo y absolutamente eficaz para obtener el DESARROLLO NATURAL DEL SENO, dándole todas las condiciones exigidas por la belleza, al par que asegura la indemnidad de las glándulas en el periodo de la lactancia y la mejor nutrición del niño.

6 PESETAS FRASO DE VENTA: En Valencia, Ely de Blas Cuesta, plaza del Mercado.—Madrid, Gayoso, Arena, 2.—Barcelona, Vinya Asia, p. Crédito, 4.—Zaragoza, Vinya Sorían, plaza Mercado y principa es farmacias de Europa y América.

## Agencia Universal de ANUNCIOS

para todos los periódicos de España, Europa y Américas

1.º de España—Fundada en 1872

**ROLDÓS Y COMP.ª**

**BARCELONA**

Publicidad de todas clases. Precios económicos

## ¿MURIÓ LA CALVICIE!!

USANDO EL **CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO**

EL QUE ES CALVO ES POR QUE QUIERE

Proveído efectivo



de la Real Casa y Patente de invención por 20 años

Ha quedado comprobado por infinidad de eminencias médicas, que el **Céfiro de Oriente-Lillo** es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo, como son: *Tña pelada, eczema piloso, alopecia seborrea (cabeza grasienta), caspa, humores, etc., etc.*

Millones de personas que han usado el **Céfiro de Oriente-Lillo** confirman y justifican sus prodigiosos resultados.

El que es calvo le cae el cabello es por que quiere, pues mediante contrato

¡Nada se paga si no sale el cabello!

Consulta por el autor **D. Helodoro Lillo**, Rambla de Canaletas, núm. 13, 1.º.—BARCELONA, de 9 a 1 y de 3 a 6, días festivos de 10 a 1.

También se dan consultas a provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazares, Droguerías, Farmacias y Peluquerías, a 5 pesetas frasco.

**AVISO IMPORTANTE**

25.000 PESETAS Se darán al que pruebe y justifique que existe en el mundo un producto que dé mejores resultados que el **CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO**

## Alquiler

Se alquila un espacioso piso principal, con cochera ó sin ella, plaza de Murcianos, 2. Razón en el entresuelo.

## Fotografía

Se vende una cámara de 9 por 12, una de 8 1/2 por 17, una de 9 por 18 y una de 13 por 18; todas panorámicas y estereoscópicas, casi nuevas. Plaza de Murcianos, 2.

## Caridad

La implora un matrimonio de ochenta años de edad, inútil para el trabajo, sin más amparo que el que le puedan dar las personas caritativas. Vivia calle de Viana, núm. 19, piso primero.

## Alquiler

Se alquila un espacioso piso principal, con cochera ó sin ella, plaza de Murcianos, 2. Razón en el entresuelo.

## Fotografía

Se vende una cámara de 9 por 12, una de 8 1/2 por 17, una de 9 por 18 y una de 13 por 18; todas panorámicas y estereoscópicas, casi nuevas. Plaza de Murcianos, 2.

## Caridad

La implora un matrimonio de ochenta años de edad, inútil para el trabajo, sin más amparo que el que le puedan dar las personas caritativas. Vivia calle de Viana, núm. 19, piso primero.

## Agencia Universal de ANUNCIOS

para todos los periódicos de España, Europa y Américas

1.º de España—Fundada en 1872

### ROLDÓS Y COMP.ª

**BARCELONA**

Publicidad de todas clases. Precios económicos

