

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

CÉNTIMOS 5

AÑO XXXVI

Domingo 28 de Abril de 1901

RESTAURANT BURRIEL

PLAZA DE LA REINA

ABONOS para almuerzos y comidas, a precios convencionales. Servicio á la carta y por cubiertos. Salón para banquetes y «lunches».

Venta diaria de fiambres y platos de cocina. Se sirven desayunos y café.

TELÉFONO 101.

Asuntos del día

Los obsequios tributados en Madrid á la comisión argentina son dignos de todo elogio, porque responden á un sentimiento nacional. España agradece las simpatías, cada dia mayores, que nos muestra aquel pueblo hermano nuestro, á pesar del desastre que hemos sufrido en el Nuevo Mundo, y espera que estas relaciones fraternales, desarrolladas en la esfera de la cultura intelectual y del tráfico mercantil, nos compensan en parte aquél lastimoso descalabro.

El resultado que ofrece la recaudación de marzo, comparada con la de igual mes del año anterior, produce mal efecto, pues caña una baja de más de diez millones. Es verdad que gran parte de esa baja se explica por la transformación de algunos ingresos; pero aún descontando la cifra que por este concepto puede deducirse, todavía existe un descenso de importancia.

Más que el hecho en sí, lo que ha producido impresión desfavorable es que al primer mes de gobierno fusionista se interrumpe el alza de la recaudación que viene registrándose desde que inauguró su gestión el Sr. Villaverde, y se convierte en un descenso.

Esperamos los resultados que ofrecan los meses sucesivos para confirmar ó rectificar esta impresión.

Preocupa á todos en Madrid la huelga de los empleados de tranvías. De esta cuestión, por su carácter local, es difícil juzgar á distancia. Por las últimas noticias se vé que el gobierno se inclina á los huelguistas.

La Exposición Nacional de Bellas-Artes (Para "Las Provincias.")

El Palacio de la Exposición.—Su reducción á la mitad.—Los cuadros relegados «al desván».—Algo bueno entre mucho que no lo es.—Heterogeneidad de la Exposición.—Tendencias distintas y divergentes del arte.—Escasez de cuadros religiosos e históricos.—Esperanzas para mañana.

Ante todo una advertencia.

No aspiro en estas crónicas—que hebrándome me ha encargado el Director de LAS PROVINCIAS—á hacer críticas de arte. No como juez las escribir (que en tan delicada materia no podría serlo, aunque lo intentase), sino como un aficionado que anota las impresiones que en su ánimo produce la contemplación de las obras artísticas. Quédese el análisis técnico para los que conciben con todo género de pormenores el mecanismo de la ejecución; yo he de limitarme á describir lo que me parezca que debe ser escrito, y á expresar la impresión que me causen las obras por mi comprensión.

En fin, pues, de estas impresiones, voy al Palacio de Bellas-Artes.

El Palacio, que fué construido expresamente para Exposiciones, se destinó después á uso del Guardia civil; actualmente sirve para andas o casas, con lo cual se ha conseguido que las guardias estén mal alejados; pero, en cambio, en colección de los cuadros no es buena. Al preparar la Exposición de este año ha sido previsor confiar á los soldados del benemérito Instituto á una de las alas del edificio, destinando el resto del Palacio, atropelladamente restaurado, á las obras presentadas. Véase, pues, de qué modo tan original se ha logrado hermanar en cierto modo las armas con las Bellas-Artes.

Es el día del bautizado ó del vernissage, como dicen los galopantes, y aprovecha esta circunstancia para celebrar una cena general á la Exposición. La tarde es lluviosa, fría y triste; pero nadie de ello se obvió para que abunda mucha gente al palacio-cuartel, situado en las alturas vecinas al Hipódromo. En la rotunda se han colocado las esculturas, en los salones de la planta baja, cuadros y obras de arte decorativo, y en las alturas, ó sea en el piso principal, multitud de fiestas, que, en su mayor parte, no debieron figurar en la Exposición, y á las cuales, por un exceso de benevolencia del jurado, se les ha concedido exaltante aburgo.

Allí iba á parar, salvo contadas excepciones, los desahogos pseudo-artísticos de muchos pintores que debieron limitar las gallardías de sus brochas al embellecimiento de puestas y ventanas, los trabajos de niñas aplicadas hechos tal vez para festejar el día del santo del papá, los chafarrines de algas que crecen modernista de pa-

nes.

Los júdices de la prensa han sido poco favoreables al drama. *El Noroeste* arremete contra él. *La Voz de Galicia* no hace juicio alguno. La interpretación por parte de la Cobefia, Thullier y Baussell, excelente.

ZEDA

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

de Anoles y Música clásica, y la plaza en un acto otros son triunfos.

—La Asociación de Obreros en General esmeritó aneche con una banquete el décimo aniversario de su constitución.

Fue servido aquél en el restaurante de Dos Pueblos, y durante la comida reinó la mayor amistad y cordialidad entre los comensales y los representantes de la prensa invitados al acto.

Terminado el banquete, trasladáronse los allí reunidos al domicilio de la Sociedad, donde fueron desayunados con café, dulces, leches y tabaco. Mientras se saboreaba el aromático café, presentaron breves, pero eclecticas discursos los señores Fillo, Soriano, Manzana y el presidente Sr. Santamaría, escuchando todos muchos aplausos.

—La velada del Circo Aragónés celebrada anche estuvo animadísima, comisurando la Junta de fiestas acreditadas por la distinción que procura a los artistas. La señorita Artay se distinguió notablemente, revelándose como artista de gran perfección. La parte literaria proporcionó a los Sres. T. Llorente (M), Morata, Serraz, Gallego y Piernell, numerosos aplausos. Terminó la velada con el acto de la Sociedad.

Notas artísticas

En los periódicos de Portugal leemos que nuestro país tiene el maestro Gómez continúa en Lisboa estando grandes aplausos, y siendo cada vez más celebrada su exquisita labor artística en todos los conciertos en que toma parte. Ultimamente ha sido nombrado caballero de la Orden del Cristo de Portugal, distinción honorífica, por la que lo felicitamos calorosamente.

—En los escaparates del comercio de los señores Sánchez de León fue expuesta ayer una imagen de la Inmaculada Concepción, dedicada al sacerdote del ilustre escultor D. Modesto Quilla.

La Virgen, casi de tamaño natural, hallase sustentada por la estera terrestre, oprimiendo con su pie derecho la sorprendente. Tanto las manos erizadas sobre el pecho, é inclina sus ojos contemplando a los fieles con tal expresión de amerosa piedad, que impresiona tiercamente a cuantos la miran. A ambos lados, dos ángeles sostienen la simbólica azucena el uno, y el otro la leyenda Tota Pulchra.

La imagen está destinada a la Asociación de Hijas de María de la parroquia de San Esteban, a la que felicitamos por tan valiosa adquisición, como asimismo al Sr. Quilla, que de tal manera ha sabido dar expresión y vida a tan hermoso trabajo.

Hoy plantea, Sr. Jerónimo (D. R.), que ha completado el poesamiento del escultor, merece también aplauso.

Notas de Sport

La Sociedad Patronal Correos ha terminado finalmente las vueltas preparatorias del gran concurso nacional que con motivo del cumpleaños de S. M. el rey constituyó organizadamente la Federación Colombiana Española.

Ayer a las 10 se dió vuelta en La Cañada (323 kilómetros en linea recta) a las palomas que inmediatamente volvieron, gracias al viento favorable, y pronto fueron a Valencia en un grupo compacto de más de 70, principiando la competencia por el orden siguiente: A las 12, 41 minutos y 10 segundos la primera, del palomar de D. Pasqual Arribé; a las 12, 41 y 20, la de don Joaquín Pascual; a las 12, 41 y 30, la de D. Federico Valero; a las 12, 43 y 10, la de D. José Navarro; a las 12, 43 y 38, la de D. José Giménez; a las 13, 6 y 15, la de D. Francisco Sastre; a las 13, 11 y 30, la de D. José Sorsa, seguidamente de D. Francisco González a las 13, 15 y 40, D. Jaime Jiménez y otros.

El día de velocidad que luego verificará la competencia de Concurzón, alterará naturalmente el orden de competencia.

CORRIDA DE TOROS. — Por los anteriores datos, el éxito ha sido completo.

Fuera de Valencia

CASTELLÓN.—Se encuentra en esta capital el joven ingeniero de Obras públicas Sr. Gimeno, hijo del ilustre regidor Sr. Gimeno Agustí. Sus amigos y paisanos lo llevan a presentarse candidato para las próximas elecciones en el distrito de Segorbe y en competencia con el ex-ministro de Hacienda D. Juan Navarro Reverter.

A LOS ELECTORES

de la circunscripción de Valencia

La ley protectora de los títulos pobres y la filantrópica institución de Porta-Coll, primer Sanatorio popular, no han merecido aún de los poderes públicos la protección debida, a pesar de las reiteradas instancias en súplicas del ejercito consistorial.

Los dieciséis de la ciencia proclamando que sólo en los Sanatorios puede remediar la tisis; los consejos de la caridad impiden e impide la caridad impide la obligación urgente de proporcionar socorro a los que de ésta fallecen, y las doctrinas enseñanzas que se desprenden de esa fuente estadística que éstos constituyen de víctimas, vidas arrancadas a la fábula, al taller, al trabajo, en sumo, existencias que se pierden para la sociedad y que llenan de lágrimas y luto a familias sumidas en una orfandad que pudo evitarse, no han reportado aún lo suficiente en las esferas oficiales, a pesar de la justicia que encierran, de la propaganda activista y del granizo plebiscito social que a esa propaganda respondió.

Se impone, pues, que la bandera de los títulos indigentes sea tremulada en las Cortes, resonando en el Congreso la voz que ha enaltecido a España en aras de un ideal de solidaridad, progresivo y humanitarismo, y por ello consejeros del Sanatorio de Porta-Coll y entusiastas de la ley protectora general, de la cual debe ser ese Sanatorio una derivación, precisamente, si que eso exalta para el que la tenga su respectivo deber político, la candidatura del Ilustre Iniciador de tan gloriosa solución científica y social, del sabio Dr. Francisco Melián y Nicolás, acaudor de que Valencia sea honra con la investidura de diputado, con el mundo expreso y náusea de que continúe en el Congreso su laboriosa y admirable campaña.

Ha sido Valencia la ciudad en la que por fortuna se iniciaron tan meritorios ejercicios, y la que por fortuna también ha visto fundarse en Porta-Coll la primera institución que en España une a todos en la desgracia, para impedirlo y remediarla.

Aquí es donde debe depositarse, por lo tanto, el sufragio en la electoral lucha como baliso medio de lograr el cesario del gobierno en esa obra redentora, y teniendo en cuenta que no es ni podrá ser la candidatura del Dr. D. Francisco Melián a presidente político determinizada.

Electores de Valencia: veámonos en unión del respectivo candidato político al que no lleva otra misión que reestablecer el Estado abriendo una multitud de series dignas de que se la recorra y atienda.

Valencia al Dr. Melián rendiremos honroso tributo a la ciencia, a la caridad, haremos lo que exige una conciencia honrada ante la desgracia, dignificaremos a Valencia dignificándonos a nosotros.

Es una candidatura que ensalza a la patria que a Melián ha legado los aplausos de España entera.

Valencia 26 de abril de 1891.

Eduardo Barrio del Carpalau, abogado (presidente).—Salvador García Piá, comerciante.—Manuel Gutiérrez, teniente de navío de primera clase.

Bamiro Ruiz, médico.—José Mellado, consejero, comendador.—Juan B. Carlos, banquero.—Francisco Rubio, banquero.—Francisco Pérez, profesor de Escuela de Bellas-Artes.—Ventura Faixa, industrial.—Francisco Prats, comendador.—Eugenio Barriel, economista de alto, Industrial.—Federico Vafio, médico, comendador.—Gervasio Rogel, comendador.—Vicente Miguel Collado, consejero, comendador.—J. Juan Domínguez, médico.—Gaspar Thous, periodista.—Juan B. Carbonell, comerciante.—Francisco García de Cíesres, consejero, abogado.—Daniel Ruiz, médico.—Emilio Vilella, Industrial.—José María Málaga, naviero.—Francisco La Roda, naviero.—Vicente Pérez, médico, estadístico.—Miquel Orellana, médico.—Antonio Merle, comendador.—Ismael Rico, diputado provincial.—Carlos Antonio Talavera, intérprete jurado, comendador.—Rafael Aspardo, periodista.—Antonio López, obrero tipógrafo.—Esteban Martínez, Industrial.—Eduardo Martínez, Industrial.—Joaquín Llao, Industrial.—Felipe Domínguez, comendador.—José María Martínez Lechón, Industrial.—Lorenzo Martínez, Industrial.—Vicente Lló, Industrial.—Rafael Ganeja de la Llave, consejero, comendador.—Andrés Santa Durán, concejal administrativo.—Rafael Pérez Semper, abogado.—Pascual Palomo Domínguez, presidente.—José Martínez Adelantado, empleado.—Francisco Gómez Puchades, empleado.—Mariano Luisier, médico.—Balcedo Díez, comendador.—Antonio Martí, Industrial.—Buenaventura Guillén Engo, abogado.—Salvador Sañalua, Industrial.—Juan Antonio Monró, comendador.—Ricardo Lozano Sánchez, abogado (secretario).

Yendo a ver el almuerzo vacío. Nada pudo averiguar respeto de tan importante robo, cuya valor asciende a más de 4,000 pesetas, y comando en sus gestiones del Sr. Gómez Eguado, el doble de lo sustraído.

En el acto tercero, lo más saliente es el sacerdote, la invocación de Amíbar

índiprantes, y sobre todo el maestro, al que laudablemente se llamó «santo» al país, cuando el director de orquesta, Sr. Sánchez Torralba, salió siempre acompañando al autor de la música.

En el primer acto, la invocación de Amíbar fue objeto de muchos aplausos, y también la romanza de Tabas que se repitió, y el dúo de tenor y tiple.

En el acto segundo llamaron la atención el baile con que emplea, y la remanza amorosa de Tabas, que no termina como las otras romanzas del maestro, sino que se usa el número siguiente, razón por la cual el público no hallo, al pronto, ocasión para aplaudir como en justicia lo merecía la señorita Carrera.

En el acto tercero, lo más saliente es el sacerdote, las súplicas de Tabas y el intermedio final, el cual es descriptivo y sobre todo realista (valga la frase), para poder ser considerado como poema sinfónico a la moderna.

Hasta ya de hablar de la ejecución.

En detalle hay que hacer justos elogios.

La señorita Carrera merece lugar preferente. No es posible sacar más partido de su papel, habiendo una figura noble, y al propio tiempo llena de amor, en la interpretación de Ferbas. La hermosa artista se mostró cantante de corazón y de gran talento. Su intuición artística se reveló espléndidamente en la forma de esa labor ajustada, sensible, llena de inspiración y de felicitaciones momentos.

Todos los números de la ópera les hizo valer extraordinariamente, y así fué comprendido por los que tienen la misión de interpretar de la distinguida artista, tributándole muches y justos aplausos.

Pero donde a más altura rayó la señorita Carrera, fué en la romanza del acto segundo, cantada con gusto, con resplandor, dicha de manera irrepreensible, haciendo gala de estilo y mereciendo toda suerte de elogios. El público, que esperaba el clímax final, no lo halló para aplaudir (de igual prueba que hay sotumbres que no son buenas), y no premió como exigía en justicia el trabajo esmeradísimo de la artista.

El Sr. Vilas estuvo hasta el esplendor de siempre, despidiendo facultades en el primer acto, y utilizando donde podía los recursos de su poderosa voz para lazar las notas sostenidas y vigorosas que fanatizan a los aficionados al bel canto.

Fué, pues, estrepitosamente aplaudido.

Debe citarse la romanza del acto primero, en que el Sr. Vilas se mostró a gran altura y hubo de volver a repetir.

Muy bien el Sr. Hernández en su parte de Amíbar. A pesar de estar todavía visiblemente indisposado, resultó valientemente la difícil parte y en un momento desvirtuó su vejez y sus excesivas semejanzas de anciano y artista. Fue muy aplaudido en toda la ópera; pero mereció grandes aplausos en el fragmento de salida que cantó con mucha expresión y carácter.

Vidal y Palau, cumplieron como buenas y también demostraron buen darse y gran voluntad.

En cuanto al conjunto, resultó este desigual, deficiente, y la de noche fue ópera cuya ejecución en este respecto menos elogios merece, sobre todo, teniendo en cuenta la importancia que da al esplendor.

Tal vez difuminadas de la partitura, ó peso tiempo en la preparación, precipitación en los ensayos, acaso el no estar todavía el Sr. Sánchez Torralba lo suficientemente habilitado a los elementos orquestales y corales, es lo cierto que se metieron anejas inseguridades e inseguridades, que lastimaron a los aficionados al bel canto.

La ópera está puesta en escena con gran aparatología. La empresa no ha estrenado nada para que el espectáculo resultó grandioso y atracoso. El jardín fiscal es un cuadro escenográfico de mucho efecto.

Enta tarde se representará *El Soñador*, y por la noche Sagunto.

Para el lunes se anuncia la función de gala, a la que se ha invitado a los Ayuntamientos de la provincia. Además de *El Soñador*, se ejecutarán los poemas simbólicos *Una nit d' alba* y *Es cho... hasta la Muerte*.

Es de esperar que el teatro se vea muy concurrido, y que el maestro Giner realice una magnifica ovación.

BUZAFÁ

El drama *Mar sin orillas* representado anche en este teatro es de una tensión dramática tan fuerte, que desde que desapareció de la escena Rafael Calvo, han sido posos los actores que se han atrevido con esta obra.

Es pues, el mejor elogio que dal Sr. Cuevas puede hacerse, consiguiendo que la lleva con frecuencia al cartel, añadiendo que, cuando esto ocurre, consigue como anejo, grandísimos aplausos. De igual distinción fueron objeto la señora Cufí y los demás artistas que en la obra tomaron parte.

En el apropiado *Me contrata V?*, que fué más aplaudido que en la noche de su estreno, la señorita Quijada consiguió entusiasmar al público, que entre agradables aplausos la obligó a repetir gran número de veces las guijarras y malagueñas que con tanto gusto canta.

Hoys se celebrarán des funerarias, pendientes en escena, por la tarde *Sullivan y El patio*, y por la noche, *Mar sin orillas* y *El patio*.

AFOLIO

Los sobrinos del capitán, con todas sus estrenas y plañeras perturbadoras, proporcionalmente a la alegría del público que se congregó en este teatro para ver la obra, que se agrupó mucho tiempo al inicio para asistir a la gira de este artista.

Este se repitió ésta tarde, y por la noche se penderá en escena *La guerra Santa*.

El estreno de *La Confesión*, de Pase y Díaz, será definitivamente el martes, habiendo sido invitado al estreno este último y el maestro Chapí, autor de la música.

Entremeses, pues, por hablar de esto, ya que, conocida era ya de nuestro público la última de las obras representadas en el presente ciclo.

Las reformas introducidas en esta obra por su emblemático autor, no han sido esenciales. Las líneas generales, la estructura, no han variado en lo más mínimo.

Per se contado, estrenamos en el mismo orden de ideas estéticas (al puede hablar así) que en las obras anteriores. Igual relativa situación entre el teatro del poema y el de la música, igual demiel de los compositores, iguales fórmulas y predominios establecidos, la misma subordinación al decorativo musical, con casi total omisión del efecto de la acción dramática, todos los números, en fin, que caracterizan el estilo de las óperas que se dan en el Teatro Principal, y que pueden ser más de menor aprobación, según el temperamento y el criterio artístico de cada uno.

Hoys se celebrarán des funerarias, pendientes en escena *La guerra Santa*.

El estreno de *La Confesión*, de Pase y Díaz, será definitivamente el martes, habiendo sido invitado al estreno este último y el maestro Chapí, autor de la música.

Plaza de Toros

Enta tarde, según es sabido, se verificará la motilidad ansiada.

La empresa ha dispuesto con objeto de evitar abusos, que durante la lida del segundo toro se recogen las localidades de barrera y contrabarra, siendo expulsados los espectadores que las ocupen sin poseer las debidas contraventas.

Dando los primeros compases de la ópera ya hubieron querido los más impacientes hacer salir al maestro a escena. El hielo se rompió de modo ruidoso después de la salida del Sr. Hernández: a partir de aquí, todos los principales fragmentos fueron seguidos de la correspondiente ovación al maestro, ovaciones todas entusiastas, carburadas, experimentadas y exordiosadoras. El maestro Giner fué llamado al prosencio infinita de veces al terminar cada una de esas momentos, despidiendo en él los artistas, con modestia suma, todos los aplausos; en especial, al terminar el acto segundo, el entusiasmo subió de punto, levantándose se el telón infinita de veces para aclamar al exitoso y aoso, y quedó dolorosamente impresionado.

El acto 2º del actual fué el Sr. Aleixandre al que se despidió con objeto de ver si el arco

estaba ya puesto, y quedó dolorosamente impresionado.

En el presente ensayo se ha logrado su buena conservación y un aumento de riqueza de 3º 86 por 100; ambas resultados son de importancia suma, y lo fiable de las condiciones en que se ha operado, permitirán seguramente generalizar esta práctica entre los agricultores, pues del mismo modo que se conserva esta raza, puede conservarse la raza de los caballos y por lo tanto el éxito será más seguro que en el actual.

En el presente ensayo se ha logrado su buena conservación y un aumento de riqueza de 3º 86 por 100; ambas resultados son de importancia suma, y lo fiable de las condiciones en que se ha operado, permitirán seguramente generalizar esta práctica entre los agricultores, pues del mismo modo que se conserva esta raza, puede conservarse la raza de los caballos y por lo tanto el éxito será más seguro que en el actual.

En el presente ensayo se ha logrado su buena conservación y un aumento de riqueza de 3º 86 por 100; ambas resultados son de importancia suma, y lo fiable de las condiciones en que se ha operado, permitirán seguramente generalizar esta práctica entre los agricultores, pues del mismo modo que se conserva esta raza, puede conservarse la raza de los caballos y por lo tanto el éxito será más seguro que en el actual.

En el presente ensayo se ha logrado su buena conservación y un aumento de riqueza de 3º 86 por 100; ambas resultados son de importancia suma, y lo fiable de las condiciones en que se ha operado, permitirán seguramente generalizar esta práctica entre los agricultores, pues del mismo modo que se conserva esta raza, puede conservarse la r

CUARENTA HORAS.—Emplezan en el convento de Santa Catalina de sosa. Se descubre a las seis, y se recuerca a las 19.

ADORACIÓN NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora de la So.

CORTE DE MARÍA.—Nuestra Señora de la Misericordia, en su iglesia.

Cultos

En la Basílica Metropolitana, a las 9:15 misa conventual, predicando el canónigo D. Marcial López.

En San Esteban, a las 7:30 se ha la bendición de la nueva imagen de la Inmaculada Concepción y acto continuo misa de Comunión; y a las 18 solemne ejercicio de Felicitación Sabatina.

En la iglesia de San Sebastián, a las diez solemne fiesta a Santa Juana de Valois, en la que predicará D. José Vento; y a las 17 solemne ejercicio con sermón por D. Salvador Arana.

En la Compañía, a las 7:30 misa de Comunión, como último día de los ejercicios espirituales que celebra la Asociación de Madres Católicas; y a las 17 exposición, triduo, sermón y Re-Ben.

En la iglesia del Templo, la Liga de San Jaime y San Expedio celebra su ejercicio mensual a las ocho, con misa de Comunión y acompañada de órgano y liturias, meditaciones, plegaria, oración, estación cantada y gozo.

En la parroquia de San Miguel, la cofradía de San Rafael celebra a las 14:30 ejercicio con exposición y sermón que predicará D. Francisco Fontana.

En la Iglesia de San Agustín, la cofradía del Consuelo y Correa celebra a las diez misa de Comunión, y a las 17 hora con sermón y procesión.

En Santa Mónica, a las 7:30 misa de Comunión, y a las 17 el ejercicio del Mes de Mayo, con exposición y sermón.

En la Santísima Trinidad, a las diez misa solemne con exposición, sermón por D. Antonio Andreu y procesión.

En el oratorio de Servitentes (San Cristóbal, 4), a las 16:30 solemne ejercicio con exposición y sermón.

En el convento de la Encarnación, la Congregación de San José celebra a las diez misa de Comunión; a las diez la solemne con sermón que predicará D. José Machi Soria; y a las 17 solemne ejercicio.

En el Calvario Público, a las 10 rosario y Vía Crucis.

En la Iglesia de San Pedro, a las 10 misa de Comunión.

Las misas rezadas que se celebrarán mañana 29 en la iglesia de la Compañía, serán en sufragio del alma de

D. Tomás Martín Echeveste

Sus hermanos, sobrinos y demás parentes, suplican la asistencia a alguno de dichos actos, de lo que recibirán favor.

Observatorio Meteorológico

DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

A LAS NUEVE

27 de abril.—Brumoso, 26:08; termómetro, 12:56; humedad, 85%; viento fuerte, nuboso.

Observaciones desde hoy: a la noche, 18°; temperatura máxima al sol, 23:7; a la sombra, 19:2;

mínima a la sombra, 9:3; evaporación, 9:2; lluvia en milímetros, 0:0; velocidad del viento en kilómetros, 33:2.

Observaciones aerométricas de hoy.—El sol sale a 5 horas y 5 minutos, y se pone a las 18 y 51.

La luna sale a las 14 y 13 minutos, y se pone a las 2 y 13 minutos.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.—A las 18.—El Soldado.

A las 10:30.—Segundo.

TEATRO DE RUAFA.—A las 18:15.—Sullivan.—El patio.

A las 21.—Mar sin orillas.—El patio.

TEATRO-CIRCO DE APOLÓ.—A las 15:30.—Los soldados del capitán Grant.

A las 20:45.—La Guerra Santa.

TEATRO DE LOS NIÑOS DE S. VICENTE FERRER.—A las 16:30.—Els corsaris.—La corona de Argos.—El sort.—El manantial de la Creu.

SALÓN DE NOVEDADES (Barcas, 17).—A las 19.—Cuadros nuevos de cinematógrafo.—Concierto por el terceto «Fin de siglo».—Transformaciones por el señor Fregolón.—Baile por la pareja Minuto.

SECCIÓN COMERCIAL

Cotización de valores

Cotización del Colegio de Corredores de esta plaza, correspondiente al 27 de abril de 1931.

Deuda garantizada a los extranjeros.

París: cheque de bancos, 36:30.

London: cheque de bancos, 34:35 op.

4 dípt., comercial, 34:00 a 34:10 op.

Porción pública.

Deuda perpetua al 4 por 100 interior, 73:00 op.

Deuda perpetua al 4 por 100 exterior, 73:40 op.

Deuda amortizable al 5 por 100, 50:30 op.

Obligaciones T. C. Adm. 103:00 op.

Billetes hipotecarios de Cuba (1886), 85:30 op.

Billetes hipotecarios de Cuba (1890), 75:10 op.

Obligaciones hipotecarias de Filipinas, 94:30 op.

Obligaciones provinciales de Cartagena, 106:60 op.

Obligaciones Juntas Obras Puerto, 10:00 op.

Obligaciones hipotecarias Nueva Cárdena, 10:00 op.

Títulos amort. Diputación Valencia, 53:00 op.

Obligaciones empréstito municipal, 10:00 op.

Id. id. 5^a emisión (Madrileños), 10:40 op.

ORGANIZACIONES

Aguas potables y mejoras de Valencia, 100:00 op.

El sindicato presidente, Miguel de Moyà.

TELEGRAMAS Y TELEFONÉS

(De La Correspondencia de Valencia)

Madrid 27, a las 18:15.

Una comisión de la empresa del tranvía se ha presentado en el ministerio de la Gobernación. El subsecretario, Sr. Quiroga Ballesteros, la ha escuchado porque no dispone de elementos para prestar servicio, proponiendo, no obstante, el cese total por su propia cuenta. Después ha propuesto, en interés de los pueblos que sea admitido el presidente de los obreros, afirmando que la actividad económica de estos es más digna de aprecio que la de la empresa.

El gobernador Sr. Barroso me ha dicho que tiene noticias referentes a que el Sr. Salmerón se ha encargado de la defensa de Riende para resolver el incidente relativo a las detenciones de los obreros. El gobernador ha citado esta tarde a la comisión de huelguistas.

El Sr. Gretsch ha mejorado de la dolencia que le aqueja.

BARCELONA.—Está noche se reunirán los obreros de los tranvías y ómnibus para adoptar acuerdos de importancia. Pienso, según se dice, pedir a las empresas que los equiparen al sueldo al que disfrutan sus compañeros de Madrid. En esto de que están de acuerdo, se declararía en huelga.

Los fabricantes de harinas de esta capital se han comprometido a paralizar los trabajos durante tres días a la semana, con objeto de disminuir el exceso de producción y evitar la ruina de la fábrica establecida entre ellos. Como garantía del cumplimiento de esta obligación, han depositado cada uno de ellos 5,000 pesetas.

DEL EXTRANJERO

Cubanos y yankees

LONDRES.—Un despacho de Washington anuncia

que los delegados de la Convención cubana, visitaron al presidente Mac Kinley y que en esta primera entrevista se cambiaron solemnemente frases de cortesía, dando matices seguramente alegres.

Añade el despacho que la discusión de los asuntos cubanos entre Mac Kinley y los delegados será de carácter privado y que nada de quanto se discuta o se resuelva en ella se hará público.

El periódico The Times publica otro telegrama de su corresponsal en Washington, diciendo que todas las peticiones que formulan los delegados cubanos serán desechadas en términos muy corteses; pero sin dejar duda a los representantes de la Convención cubana de que no podrán evitar el protectorado de los Estados Unidos sobre la Grande Antilla.

Casamiento con la cuñada

LONDRES.—En la Cámara de los Comunes se votaron por 276 votos contra 122 una resolución para que los viudos puedan casarse con la hermana de su primera mujer.

Esta cuestión ha sido aprobada ya, con esta, 33 veces. Siempre que se aprobó la proposición en la Cámara de los Comunes, se desechaba después en la Cámara de los Lores. Los periodicos comienzan el debate, diciendo que la ley existía ya en las colonias británicas, y es absurdos que no rija también en la Metrópoli.

El Uruguay y las Congregaciones religiosas

LONDRES.—The Times inserta un despacho de Montevideo diciendo que el gobierno de Uruguay ha prohibido el desembarco en los puertos pertenecientes a aquella República de los individuos europeos pertenecientes a las órdenes e institutos religiosos que emigran a dicho país.

Las negociaciones de Botha y Kitchener

LONDRES.—En contestación a las preguntas hechas en el Parlamento al gobernador, éste ha declarado que son prematuros todos los señalamientos que circulan acerca de las negociaciones entre el general Boer Botha y el generalísimo lord Kitchener. Ha añadido que antes de marchar Miller a Inglaterra, se autorizó a lord Kitchener a negociar con Botha.

Del Transvaal

LONDRES.—El general Kitchener telegrafía que hizo 143 prisioneros a los boers, arrebatales con sus fusiles, vivos, vivos y muertos.

Estragos de la peste

CAPETOWN.—Han ocurrido 64 nuevos casos de peste, de ellos 17 son europeos. Han fallecido 33 personas, de ellos cuatro europeos.

Destacón importante

PARÍS.—Ha sido detenido un alemán acusado de vender a Krupp el secreto de la fabricación de las armas francesas. Hay cumplidos cuatro hombres.

la fiesta del 1.º de mayo

PARÍS.—La prensa socialista dirige un Manifiesto a los obreros de todo el mundo enérgico en la importancia de la fiesta del 1.º de mayo.

BUQUE INCENDIADO

Madrid 27, a las 15:45.

Telegrafía de Bilbao que el vapor inglés Prohibition, que había salido ayer de aquel puerto, regresó de arrabida fuerza a la media costa y ardiendo totalmente.

Los tripulantes se habían refugiado en la proa y los rescatistas de San Sebastián que después de permanecer 16 meses en la cárcel, han sido absueltos por el Jurado, los que aguardan cumplidas en el contrabando de armas de Vergara.

El público les tributó una ovación al ser conocida la sentencia absolutoria.

Naufragio

EN CADIZ.—El vapor austriaco Carolina Serrabay, que perdió la fortuna de su capitán y su tripulación, ha quedado varado en la playa de San Sebastián, naufragó el vapor austriaco Carolina Serrabay, que perdió la fortuna de su capitán y su tripulación.

KÁBILA SUBLEVADA

Telegrafía de Argel que la káfila de Beni-Beníti se sublevó, saqueando la población y dando muerte al administrador de la tribu y a muchos habitantes, entre los que se cuentan algunos blancos.

BUQUE INCENDIADO

Madrid 27, a las 15:45.

Telegrafía de Bilbao que el vapor inglés Prohibition, que había salido ayer de aquel puerto, regresó de arrabida fuerza a la media costa y ardiendo totalmente.

En las muelas, un gabinete funerario preservaba con terror y asustó al mesón del buque, que era imponente.

El Prohibition desplazaba 4,000 toneladas.

Se ha perdido por completo, y era de creer que se hará preciso destrozar sus restos, pues estorbaban a la navegación.

EL VAPOR INCENDIADO

Madrid 27, a las 15:45.

Telegrafía de Bilbao que el vapor inglés Prohibition, que había salido ayer de aquel puerto, regresó de arrabida fuerza a la media costa y ardiendo totalmente.

BUQUE INCENDIADO

Madrid 27, a las 15:45.

Telegrafía de Bilbao que el vapor inglés Prohibition, que había salido ayer de aquel puerto, regresó de arrabida fuerza a la media costa y ardiendo totalmente.

EL VAPOR INCENDIADO

Madrid 27, a las 15:45.

Telegrafía de Bilbao que el vapor inglés Prohibition, que había salido ayer de aquel puerto, regresó de arrabida fuerza a la media costa y ardiendo totalmente.

EL VAPOR INCENDIADO

Madrid 27, a las 15:45.

Telegrafía de Bilbao que el vapor inglés Prohibition, que había salido ayer de aquel puerto, regresó de arrabida fuerza a la media costa y ardiendo totalmente.

EL VAPOR INCENDIADO

Madrid 27, a las 15:45.

Telegrafía de Bilbao que el vapor inglés Prohibition, que había salido ayer de aquel puerto, regresó de arrabida fuerza a la media costa y ardiendo totalmente.

EL VAPOR INCENDIADO

Madrid 27, a las 15:45.

Telegrafía de Bilbao que el vapor inglés Prohibition, que había salido ayer de aquel puerto, regresó de arrabida fuerza a la media costa y ardiendo totalmente.

EL VAPOR INCENDIADO

Madrid 27, a las 15:45.

ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS

Primer preparado de Guayacol en forma de Elixir

Medicamento heróico para la curación de la
TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las
Toses pertinaces

Catarros de los bronquios

Muy útil en la

CONVALESCENCIA DE LA PULMONIA

En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO ó DOS frascos para alcanzar la
COMPLETA CURACIÓN

Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación
de un SIMPLE RESFRIADO ó CATARRO.

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho «posteriormente», pero su composición es distinta
del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de
ellos formen.

Para la venta: Farmacia del Dr. TORRENS, plaza del Mercado, núm. 73, Valencia

Junto à la droguería de LA LUNA

FRESAS

La antigua y acreditada expen-
dadora de fresas Isabel Martínez
que tiene el punto de venta en el
Mercado, frente á la droguería de
San Francisco, anuncia á su nu-
merosa clientela haber establecido
la venta de dicha fruta en su do-
micio, Súzara, 5, bajo, como
sucursal del mencionado sitio.

Farbenfabriken
VORM.
Friedr. Bayer & C.º,
Elberfeld
(Alemania)



SOMATOSE
un polvo insípido contenido en
exclusivamente las sustancias
nutritivas de la carne.

RECONSTITUYENTE
DE PRIMER ÓRDEN
para las personas debilitadas por
nutrición defectiva, tisicos, enfer-
mos de estómago, parásitos, ni-
ños víctimas del ragutismo y es-
pecialmente para la

CLOROSIS

La SOMATOSE estimula en alto
grado el apetito.

Se venden en las boticas y dro-
guerías.

Representantes y Depositarios
para España:
D. FED. BAYER Y C.º
BARCELONA, 43
Rambla de Cataluña.

VIRGEN
DE LOS
DESAMPARADOS

Se ha recibido una preciosa oleo-
grafía de Ntra. Sra. de los Desam-
parados, tamaño 90 por 66 centí-
metros, y se vende en la antigua
y acreditada estamperia de la calle
de Calabazas, n. 3, al precio de 6
pesetas ejemplar.

Alquileres

Por 6 pesetas se alquila la planta
baja, 6 sacos almacén, de la casa
plaza de San Jorge, n. 3, que tiene
unos 8,000 palmos de superficie.

Se alquila el primer piso Luis Vi-
xes, 2, con balcones á la calle
del Mar. Razón: Serranos, 45,
principal.

Se alquila por 55 pesetas al mes,
el primer piso de la casa calle
del Mar, núm. 410.

16 Y 18, SAN VICENTE, 16 Y 18
GRANDES EXISTENCIAS
EN MANTÉLERIA
NOVEDADES
para Señoras y Caballeros
Completos
SURTIDOS EN
PAÑERIA
LENTERIA
MERINOS TAPICERIA
Y DEMÁS ARTÍCULOS
DE LA TEMPORADA
RAFAEL CONEJOS
16 Y 18, SAN VICENTE, 16 Y 18

Arte de Ganar Dinerio en la Bolsa. Opúsculo explicando el
modo de realizar GRANDES BENEFICIOS. Envío franco. GAILLARD, banquero, 5, Rue Feydeau, Paris. — Se contesta en español.

DEPILATORIO VENUS

Preparado por la casa J. LL. PRUNÉS

DESPACHO: GOBERNADOR, 6, BARCELONA

Con una sola aplicación desaparece al momento el vello de cualquier parte del cuerpo, pudiendo usarlo las personas más delicadas, puesto que es reconocido ser completamente inofensivo. Precio: 5 pesetas frasco.

Perfumería de D. J. Robillard, plaza de Cajeros. — Farmacia de los señores López y Navalón, San Vicente, 17. — Droguerías de los Sres. Hércules, Hermanos, Mercado, 75 y 76; D. José Conesa, Serranos, 37, y D. Salvador Aliena, calle de Cuerle; Alcón y García, Barcas, 4; Hijos de Blas Guesta, plaza del Mercado, y La París, Perfumería, Mar, 42.

Maderas del país y extranjeras

Completo surtido de mobila y flandes en piezas, tablones y ta-

bloncillos.

Madera de río, procedente de (La Roda), para construcción y car-

pintería.

Precios económicos

VIUDA DE MARTINEZ Y M. ESTEVE

Bajada del puente de San José, frente al río

VALENCIA

ORNAMENTOS DE IGLESIA

EL ESPÍRITU SANTO

MARCA DE



FÁBRICA

BURILLO Y MONZON

Sociedad en Comandita
Luis Vivea, 5, entresuelo, y Pax, 10. — VALENCIA

Terciopelos-Tisús en plata y oro fino á reales.
Espolines en seda, metal, plata y oro fino del mejor título, garantizado.
Damascos, Basos lisos y brochados, Noblezas y toda clase de tejidos de seda.
Gran surtido en Casullas bordadas, en sedas y oro fino, con combinaciones nuevas del mejor gusto.
Mantos, Túnica y Estandartes bordados.
Pasamanería de seda, oro fino y plata.
Cáliz, Custodias, Candelabros, Esculturas y todo lo relativo al culto divino.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens», vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionales dirigidos á combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Dr. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens», debido á su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna anima los padecimientos de los tisicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls y González, Espinos, Vilad y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no solo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hipertensiones del pulmón.—Doctor Valls.

«El Elixir Guayacol Torrens, es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias, y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens», ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y me infestárselo al Dr. Torrens.—Emilio Gesalbes, licenciado en Medicina y Cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues lleva mejor la indicación morbosas que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado, en Medicina y Cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en des de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia.—Dr. Paulino Valiente.

He ordenado infinito de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo.

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho «posteriormente», pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellos formen.

Para la venta: Farmacia del Dr. TORRENS, plaza del Mercado, núm. 73, Valencia

Junto á la droguería de LA LUNA

Vapores trasatlánticos DE PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPAÑIA

Sociedad en Comandita.



Saldrá de este puerto el día 13 de mayo para
Canarias, Habana, Matanzas, Cienfuegos, Pregreso, Veracruz
y Tampico.

el magnífico vapor de 5,500 toneladas

PIO IX

Capitán: D. José Subido.

Admite carga y pasajeros para dichos puntos.

CONSIGNATARIOS EN VALENCIA

Requena é Hijos

Calle de Colón, núm. 72. — Teléfono núm. 426.

Para más informes: LA RODA HERMANOS, Contramuelle, 4, Grao.

VINO NOURRY

A la vez

Depurativo y Fortificante.

Por su sabor agradable
y su eficacia en los casos de

DEBILIDAD

ANEMIA

LINFATISMO

ENFERMEDADES del PECHO

Sustituye con ventaja
á las Emulsiones y

al Aceite de Hígado de Bacalao.

Chocolates y Cafés

DE LA

Compañía Colonial
MADRID

TAPIOCA Y TES

37 Recompensas industriales

DEPOSITO GENERAL

CALLE MAYOR, 18 Y 20
MADRID

GRAMATICA de la BOLSA
Obra escrita en francés y guía indispensable para hacer operaciones seguras en la Bolsa de París y en las demás del extranjero (512 páginas). PRECIO: 4 Pesetas comprándose el francés remitir el importe en una orden sobre París ó en sellos de franquicia españolas. — Dirigirse á la Casa de Banca de M. A. OLTRAMARE, 27, Rue Lafitte, París. (Señas Telegráficas: OLTRAMARE-BOURSE-PARIS).

No cortar mas los callos

LADIVONSIM INFALIBLE RAPIDISSIMO CALLICIDA

UNA PESETA

De venta: En Farmacias, Zapaterías y Droguerías. Representantes en Valencia: D. Ramón Carbonell, Zurradores, 40 y 12, 4º.

Subasta

Procedente de cierta testamento-
ria, se sacan á la venta en pú-
blica subasta las fincas siguientes,

radicadas en el término de

Masalfasar

Bos hanegadas ó lo que haya de
tierra arada, en la partida del
Altar; lindantes por N. Francisco
Fabra, escorriente del Vicario en
medio; S. herederos de Lorenzo
Soler, E. y O. Ramón Dolz Devís.

Tres hanegadas ó á brazas ó lo
que haya de tierra huerta en la
partida del Portal de la Fuente
de Pago; lindantes por N. S. y
B. Cipriano Alarcón, escorriente
en medio; E. D. Augusto Clavero, y
y O. Manuel Martí.

Cinco hanegadas, 14 y 18 bra-
zas ó lo que haya de tierra huerta
en la partida de la Fuentecilla
de Pago; lindantes por N. Vicente
Martínez, escorriente de la Fuentecilla
de Pago y camino en medio; S. don
Manuel Martí, escorriente en medio;
E. D. Augusto Clavero, y O. don
Cipriano Alarcón.

Cuatre hanegadas, 24 y 32 bra-
zas ó lo que haya de tierra huerta
en la partida del Portal de la
Fuentecilla de Pago; lindantes por N. D. Cipriano
Alarcón, escorriente en medio; S. don
Manuel Martí, escorriente en medio;
E. D. Augusto Clavero, y O. don
Cipriano Alarcón.

El remate de las referidas fin-
cas, separado ó en un solo lote,
según convenga, tendrá efecto, si
la postura fuese aceptable, el dia
6 del próximo mayo, a las once
horas, en el despacho del notario
D. José Ca'yo, calle de Apóstoles y
Guipújar, 8, con intervención del
corredor D. Vicente Albert, que
habita calle de Alvarez, 2, el qual
dará mas detalles.

Encuadrará las fincas Ramona,
viuda de Barres, que habita en
Masalfasar, calle Mayor. Los titu-
los y pliego de condiciones están
de manifiesto en la notaría.

Ventas

Se vende un edificio, antes com-
ento de frailes, en el pueblo de
Nules (provincia de Castellón),
arrabal de Valencia, por precio
económico.

Darán razón calle de la Marina,
1, Grao.

Correspondencia:

Comendador: D. Juan B. Bas-
treches, calle del Mar, núm. 103,
Masalfasar, dirección directa.

En el Grao darán razón calle de
Renes Ramón y Miguel, Masalfasar.

Servicio regular de vapores

Para ROUET: