

# LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10  
CÉNTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE  
CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

10  
CÉNTIMOS

Año LVI -- Núm. 22.180

Director, CASTO LLOPIS  
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Sábado 29 de julio de 1933

Toda la correspondencia al Director  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléfono: Urb. 10315.—Inter. 14759  
Apartado 147

## Hay que crear la preocupación de España

Acogojá la lectura de las notas políticas. Ni por casualidad se habla en ellas de España: sólo se habla de los partidos. No se dice: «hemos alcanzado este bien para España», sino: «la mayoría ha triunfado». Es decir: nos hemos impuesto.

Esta característica de la política española, no es de hoy. Pero hoy está más acusada. Y está más acusada, porque la cordialidad es menor.

Si repasamos los comentarios políticos de estos días, no advertiremos otra preocupación que la de la política de partido. La que atañe a España no interesa a los políticos. Una actitud, un gesto o una frase de Azaña, basta para relegar a segundo plano el problema más vital de España. Como una frase, un gesto o una actitud de otro político preeminente—y hoy hay muchos considerados así—nos obliga a olvidar o a dejar apizadas las más perentorias cuestiones.

Parece que todo el programa político gira sólo alrededor de estos dos contrapuestos interdictos: el de retener o el de recabar. Es verdad que para lo primero se hacen unas cosas—¡y qué cosas, Dios santo!—y para lo segundo otras; pero es porque de esa manera se procura mantener el fuego sagrado de las clientelas.

Aquel que haya leído las primorosas y desenfadas «Memorias» del conde de Romanones y recuerde aquel pasaje en que, lleno de sinceridad, evoca su nombramiento de ministro y exclama: ¡ya soy ministro! ¡ya mando!, verá que, en ese aspecto, las cosas han variado poco, si es que no ve que han variado para empeorar. Porque el anhelo de «mandar» es el único que ha servido ahora para ir aglutinando o acallando diferencias; conseguir «quorum», aunque sea de limosna; sacar adelante leyes que todos sabemos que han de tener vida efímera en cuanto venga otro Gobierno y una porción de cosas semejantes.

Si han visto lo que se ha escrito y se ha dicho acerca de las votaciones definitivas de hace unos días, comprenderán que no exageramos nada al decir que la única preocupación que revelan los políticos es esa: la del mando. ¡Mandar! Eso es todo. Y mandar con ostentación para que vean que están revestidos de autoridad. Mandar como nuevos ricos de la política: de manera que todos lo vean, que todos lo adviertan. De ahí que les preocupe, más que todos los problemas, éste: imponerse.

Ahora discuten entre sí socialistas, radicales socialistas, federales y hasta ministros. El criterio dictatorial de Largo Caballero va a tener su réplica en Companys, como tuvo la suya en Besteiro. Casares Quiroga está enfrente de don Fernando de los Ríos en cuanto al convenio del Uruguay. Mañana, domingo, contestará el ministro de Agricultura a su correligionario Gordón Ordás. El federal Ayuso no se considera correligionario del federal Franchy Roca, desde que éste es ministro. La cartera de Justicia no se puede proveer porque no se puede complacer a las dos minorías que la reclaman para sí. Las oposiciones son las que ajustan sus cuentas al Gobierno mientras las minorías le sacan de apuro...

A todo eso, que es la síntesis del momento actual, ¿se le considera «problema»? Problema, ¿por qué? Pues porque el Gobierno quiere mantenerse a toda costa en el Poder. Nada más que por eso. Y por eso va paliando todas las cuestiones. Por eso procura acallar todas las diferencias personales. En cambio se han publicado y se han comentado unas cuantas cifras que reflejan el lamentable estado a que se está llevando la economía y la Hacienda española, y ninguno de esos hombres que tanto se preocupan por la política menuda, por la política de partido, han salido a decir esta boca es mía.

Y es que, por hoy, no hay más política que la de partidos, la de las clientelas. La preocupación de España, hay que hacerla...

## Política y politiquerías

### El socorro radical

Dice un periódico que es mucho más triste que no tener mayoría aceptar el préstamo caritativo del adversario.

Eso, colega, era antes. Con el nuevo estilo han cambiado muchas cosas.

Tanto han cambiado que, «ahorita», no se planteó la crisis al terminar la primera votación de la sesión de anteaño, y «antes» la crisis se hubiera producido fulminantemente.

El «nuevo estilo» sirve para explicar y justificar muchas cosas.

Con los métodos antiguos, se hubiera visto obligado a dimitir el presidente del Consejo de ministros para ser consecuente con la teoría—tan tas veces expuesta por él—de que el Gobierno debe abandonar el Poder en cuanto le falta el concurso de la mayoría.

Pero desde que el «nuevo estilo» ha entrado en acción, el jefe del Gobierno se puede sonreír de sus propias teorías y hasta encogerse de hombros ante la ausencia de sus huéspedes... si las minorías le prestan votos para salir de apuros y continuar en el Poder...

### Y colea...

Título del artículo de fondo de «La Libertad» de ayer: «Frente a la inconsciencia, la sensatez.»

Ya comprenderán los lectores que alude a dos discursos: el de Pardiñas y el de Mieres; a dos procedimientos: el del presidente del partido socialista y el de la U. G. T., y a dos conductas: la del señor Largo Caballero y la del señor Besteiro.

Y no necesitamos decir más, por que los lectores «adivinarán» dónde está la inconsciencia y dónde la sensatez...

### Camelos, no

Dice «El Socialista» contestando a «El Sol»—que dice que el señor Largo Caballero utilizó su «patente de corso» para decir lo que dijo en Pardiñas—que este señor habló a sus correligionarios con una autoridad que ante ellos tiene un gran valor: la de presidente del partido.

Bien. Pero es que el presidente de ese partido no debe olvidarse de que, además de eso, es ministro. Y ministro en un Gabinete de coalición.

Resulta demasiado cómodo acudir a un desdoblamiento de la personalidad para justificar unas amenazas lanzadas contra los republicanos, diciendo: «eso lo dije como socialista», y, a la vez, escudarse en su condición de ministro—que es la patente de corso a que se refiere «El Sol»—para decir todo lo que dijo.

Porque, díganos «El Socialista»: ¿hubiera podido decir un presidente de partido, que no fuera ministro, las cosas que dijo en Pardiñas el señor Largo Caballero? Mejor dicho: ¿las hubiera podido decir sin riesgo ninguno?

Esta es la cuestión. Lo demás son camelos dialécticos. Y camelos, no.

### Pues, ¡está aviado!

Dijo el señor Lerroux que los radicales habían apoyado al Gobierno, con lo que ha dado en llamarse «socorro radical», porque el Gobierno necesitaba aprobar, entre otras leyes, la de Orden público, con objeto de derogar la de Defensa de la República.

Pues ¡está aviado el caudillo de los radicales! Le faltó tiempo al señor Azaña para decir que la ley de Orden público no derogaba la de Defensa.

Ya se sabe que el jefe del Gobierno dijo también que «en cuanto» se aprobara una se derogaría la otra. Pero ahora resulta que ese «en cuanto» tiene en el tiempo un valor distinto al que todos suponíamos. Ahora ese «en cuanto» está condicionado a otra ley de derogación—¡vayan leyes!—que no tiene mucha prisa en llevar a las Cortes.

Y en cuanto a que la de Defensa está en suspenso y no se aplica, también es otro camelo. Ahí está, para comprobarlo, la existencia de centenares de ciudadanos detenidos más de 72 horas, y ahí están los que fueron llevados a penales en los que no se puede (ya se ve que «se puede») ingresar sino con testimonio de sentencia firme.

Y que don Alejandro siga creyendo en promesas de los del «nuevo estilo»!

## DEL MOMENTO

Se dieron informaciones de que el ex Kaiser tenía la cifra benigna y pia de setecientos millones.

Esto es falso a todas luces, y aclarar no se ha logrado si tal noticia la han dado alemanes o... andaluces.

La verdad de la cuestión es que no alcanza en verdad la mitad de la mitad semejante fortunada.

¡Todo se da exagerado! ¡Todo son difamaciones! ¡Cómo aumentan los millones de lo vivo a lo pintado!

Don Guillermo que severo practica de ahorrar el arte, tendrá... la décima parte, apenas, de ese dinero.

Hay que ponerse en razón, conviene no difamar. ¿Con tanta exageración dónde vamos a parar?

Ya Europa creyó asombrada que el ex Kaiser nada en oro. Volviendo por su decoro diré que de esto no hay nada.

Bien hace quien rectifica tal noticia difamante. Don Guillermo en este instante no es una persona rica.

Sepa el mundo sin tardar que el ex rey de los teutones no puede hoy día contar más que... ¡setenta millones! ¡¡Si da ganas de llorar!!



Voló una camioneta cerca de Oviedo con una de desgracias que mete miedo.

También en Pontevedra y en Salamanca cinco quedaron cojas, más una mancha.

Hay días que aparecen tan indiscretas con estas acrobacias las camionetas,

que pensar en su elogio sólo se... ¡lo cómodo y lo higiénico que es ir a pie!

ENE

## En la Casa de la Ciudad

### ESTA MAÑANA SE HA CELEBRADO LA CORRESPONDIENTE SESION MUNICIPAL

A las doce y media ha comenzado la sesión, bajo la presidencia del señor Lambies.

Por falta de «quorum» han quedado sobre la mesa varios dictámenes que lo necesitaban.

A petición del señor Gisbert, y con el voto en contra de la Derecha Regional, ha quedado coho días sobre la mesa el dictamen que propone corrida de escalas reglamentaria en la plantilla administrativa.

Se ha acordado efectuar las obras y comprar el mobiliario necesario para los nuevos juzgados municipales, lo cual importa 7.865 y 4.730 pesetas, respectivamente.

A petición del señor Gisbert ha vuelto a comisión el dictamen referente al concurso para adquisición de solares con destino al Mercado de Abastos. Se convocará a todos los concejales para que se reúnan el lunes con objeto de estudiar este asunto, que figurará en el orden del día de la próxima sesión.

Han sido aprobados una serie de dictámenes referentes a Plus Valía, Inquilinato y Solares. Sólo ha vuelto a comisión uno de ellos, referente a don Pascual Navarro Rubio.

A continuación han sido aprobados varios dictámenes de trámite, referentes a Hacienda.

A petición del señor García Cabanes ha vuelto a comisión un dictamen desestimando una instancia de don José Benlliure, para que se exima del pago de acometidas por alicantarillado al Museo de Bellas Artes.

Se han aprobado las cuentas presentadas por el agente ejecutivo don Enrique Martínez Giner.

A petición del señor Olmos ha vuelto a comisión un dictamen referente a la cesión de terrenos para vía pública en la calle de Ribera, por la Sociedad Inmobiliaria y exenciones concedidas.

A petición del señor Durán ha vuelto a comisión un dictamen autorizando para la apertura de la estación transformadora de basuras.

A continuación se ha tratado de obras particulares, aprobándose

## En el Gobierno civil

### Las últimas intervenciones del señor Doporto

Y decimos las últimas porque, en funciones de gobernador civil, las que llevó a cabo ayer, y las que hará hoy, serán las postreras intervenciones que como a la superior autoridad civil de la provincia efectuará el señor Doporto, ya que hoy ha vuelto a insistir en que con toda seguridad el lunes próximo, por la noche, saldrá para Madrid a posesionarse de su nuevo cargo, dependiendo tan sólo su marcha de una consulta que haría hoy telefónicamente.

Don Luis Doporto nos ha dicho que ayer estuvo en Oliva, en donde intervino personalmente con objeto de ver si dejaba resuelto el problema que hay allí pendiente relacionado con la crisis de trabajo que se deja sentir en dicha población.

Se celebró una reunión a la que asistieron representantes de los obreros y de los patronos, llegándose en principio a un acuerdo, faltando tan sólo unos detalles para ultimar los cuales ha citado a los mismos elementos interesados para que acudan hoy a Gandía, adonde irá hoy el señor Doporto para resolver otro conflicto análogo que hay allí.

varios dictámenes, volviendo otros a comisión y quedando sobre la mesa.

Se ha dado cuenta de una sentencia del Supremo en el pleito sostenido por el Ayuntamiento contra la Administración y don Alfonso Fernández Montoya, respecto a concesión de terrenos en el Saler.

En Personal, se ha concedido la excedencia a doña Francisca González, mecanógrafa; se ha corrido la escala del Cuerpo de Veterinarios, con motivo de una jubilación; se ha ascendido a capataz al bombero don Rafael Angla, y se ha jubilado a don Manuel Tarín.

A petición del señor Sabori ha vuelto a comisión una instancia de la Agrupación de Vendedores Ambulantes en general.

Tras la aprobación de varios dictámenes de Ensanche, se ha dado cuenta del correctivo de dos me-

### Un donativo del señor Doporto

Dos Luis Doporto ha hecho hoy un donativo de 2.500 pesetas a la Junta de Protección de Menores para subvenir a los gastos que ocasiona la permanencia en Chiva de la colonia escolar que ha enviado dicha entidad benéfica.

### Más detenidos en libertad

Hoy han sido puestos en libertad Eduardo Martínez Sabater y el ex barón de Cácer, que fueron detenidos a raíz del último fracaso de complot.

También se nos ha dicho que en algunos pueblos de la provincia, como Játiva, Oliva y Requena, han sido libertados los detenidos que lo fueron en los mismos por idéntico motivo.

### De interés para los cazadores

Con arreglo a lo dispuesto, a partir del primero del próximo mes de agosto, se podrán cazar las palomas campestres, torcaes, tórtolas y codornices en este término, quedando prohibida la caza de los demás animales hasta el día primero de septiembre.

Lo que se hace público para conocimiento de los aficionados a tal deporte.

ses de suspensión de empleo y sueldo, como consecuencia de expediente, a un guardia municipal.

En el despacho extraordinario se ha acordado que la Banda Municipal asista al homenaje al maestro Ripoll; que asista también al festival infantil que el lunes se celebrará en los Jardines del Real; que se inaugure el puente de Aragón, así como los obsequios a las representaciones aragonesas; que se destine un premio al festival náutico del club Delfín, y otras cosas.

Finalmente se ha leído una proposición del señor Brau pidiendo que se cambien los nombres de las calles que los tengan religiosos; que se ordene quitar los símbolos religiosos que figuran en las fachadas de las casas; y que se grave con un impuesto el toque de campanas, así como los entierros con cruz alzada.

Como en la proposición se dice que es reproducción de otra que se hizo al elaborarse los presupuestos, el señor Gisbert, considerándose aludido, ha hecho uso de la palabra, proponiendo, con razones atinadas, que no se declarase urgente la proposición y, en todo caso, que se facultara a la Alcaldía que la pusiera en conocimiento de las correspondientes comisiones.

El señor Brau ha hecho uso de la palabra diciendo que su propósito no había sido censurar al señor Gisbert.

El señor Bosch ha pedido el uso de la palabra, pero el señor Lambies no se la ha concedido porque al no haber sido declarada urgente la proposición, no había lugar a deliberar.

Y acto seguido se ha levantado la sesión.

### ¿A QUIEN SE LE HA PERDIDO UNA CARTERA?

En la Jefatura de la Guardia Municipal se halla depositada una cartera con dinero y documentos, a disposición de quien acredite ser su dueño.

### EL ALCALDE Y EL ANUNCIO DO CIERRE DE LA SIDERUR. GICA

El alcalde señor Lambies ha enviado a Madrid un despacho dirigido al presidente del Consejo de ministros y ministro de Industria y Comercio, con el siguiente texto: «Preocupado hondamente ante consecuencias produciríanse temido cierre Siderúrgica Sagunto, ape lo V. E. en ruego fervoroso de que se haga cuanto humanamente se pueda, para que no tenga efecto tan triste paralización.—Pende de ello la tranquilidad y el sustento de miles de familias.—Saludos.—Alcalde, Lambies.»

### ANUNCIO

Solicitada autorización por don Ramón Rodrigo para la instalación de dos motores que suman 3 HP, y un cubilote para fundir metales, fuerza con destino a taller de fundición, en la casa número 27, interior, de la calle del Doctor Oñeriz, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 9 del próximo agosto.

Valencia 28 de julio de 1933.—El alcalde, Lambies.

## Diputación Provincial

### Visitas de cortesía

El presidente de la Comisión gestora de la Diputación, don Juan Calot, ha sido visitado esta mañana por el cónsul de Italia, quien le ha hecho saber que muy en breve llegarán a nuestro puerto cuatro cruceros de la armada italiana.

También el señor Calot ha recibido la visita del general de la Guardia civil con destino en Barcelona, quien le ha cumplimentado.

## Acerca del contingente francés de frutas y hortalizas

Se convoca a todos los exportadores de frutas frescas y hortalizas a Francia, sean o no socios de Producción y Exportación Hortícola, a la Asamblea que se celebrará en la Federación Indus-

trial y Mercantil, Pintor Sorolla, número 11, mañana domingo, a las diez en primera y a las once en segunda convocatoria, con asistencia de la Comisión designada al efecto por la Junta Reguladora, para atender las reclamaciones que se presenten debidamente documentadas y justificadas sobre la clasificación de antiguos exportadores, a los efectos de la adjudicación del contingente francés de dichos productos.

## Alto

Para su Carnet de chofer o la Matrícula de su automóvil, acuda a

## Senent,

se lo despachará con máxima rapidez y economía.

Colón, 58



## PLAZA DE TOROS Gran acontecimiento taurino

Para el lunes, a las 4:30 de la tarde

Seis toros de don Manuel Aleas, que tanto llamaron la atención el día de la desencajonada.

### MATADORES:

ORTEGA y LA SERNA MANO A MANO

Por la noche, Gran Festival, a las once

6 becerras para MAGRITAS, RAFAELILLO, DAVID, GABR EL GONZALEZ, MELLA y CIVIL; peones auxiliares y banderilleros VILLALTA, BARRERA, TORRES, SOLORZANO, ORTEGA y LA SERNA, con sus picadores.

Gener. 1.150; señoras, niños, militares sin graduación, 1 pta.

Las famosas gambas asadas si-  
guen en  
Mariscos frescos y variados los  
encontrará en  
La mejor cerveza «El Aguilón»  
de Madrid, en

# La Tropical

# ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

## JULIO

# 29

1900.—Se entregó a Mariano Benlliure y Joaquín Sorolla, el diploma de hijos predilectos de Valencia.

### SÁBADO

Santos Marta, Félix II, Urbano II y Faustino.

## HOROSCOPO

Que tendrá buena fortuna viendo en su horóscopo estoy, todo el que en la luna de hoy, llegue al mundo a ver la luna.

Y habrá que tener paciencia si entre su desgracia andando el pobre se va quedando... ya la luna de Valencia!

## Valencianos ilustres

Gemelo de la gloriosa figura de Sorolla de la que hace pocos días hemos hablado, nos ocuparemos hoy de la no menos gloriosa personalidad del genial escultor Mariano Benlliure, ya que coincide con la fecha de hoy la de la consagración de ambos artistas, realizada con toda justicia por Valencia al dar sus nombres a una plaza y una calle importantísimas de la ciudad, entregándose a la vez el título de hijos predilectos en solemne sesión del Ayuntamiento.

Mariano Benlliure y Gil nació en Valencia en 1866, y desde muy niño destacó sus excepcionales dotes de escultor, realizando ya en ceras a los nueve años la escena de la cogida de un picador que pro-

dujo asombro entre los técnicos por el dominio que revelaba en tan precoz artista. En 1877, once años de su edad, dió una estatua ecuestre de don Alfonso XII que acentuó más y más la promesa del gran artista que se iba revelando en aquel niño con seguro paso de avance.

Su busto en yeso de «Tipo de gitana andaluza», así como el en mármol del marqués de Heredia le abrieron las puertas de la fama en su primera edad, al ser expuestos en la Nacional de Madrid de 1878. Ya el 84 obtuvo segunda medalla por «Un accidente», y el 87 se destacó más y más con el grupo en mármol «Al agua» y la estatua de Ribera, hoy colocada en la plaza de Llorente, en Valencia.

En 1890 hizo el proyecto de monumento a Gayarre en el Roncal, y un busto del gran tenor que regaló con fines benéficos al Centro Instructivo Obrero de Madrid. Salió para Roma a fines del mismo año, y al siguiente terminó allí mismo la estatua del teniente Ruiz existente en Madrid, y dos bustos de Casio Plasencia, uno para el museo del artista y otro por encargo del marqués de la Vega de Armijo.

También realizó por esta época la estatua de don Alvaro de Bazán y los bustos de las señoras de Silvela y Laiglesia. Es de Roma, 1892, el monumento a Isabel la Católica y Cristóbal Colón que le encargó Granada. Tuvo medalla de honor de oro en la Exposición Internacional de Viena en 1894, y en el mismo año se trasladó al Roncal para emplazar y concluir el monumento a Gayarre.

El Ateneo de Valencia le obsequió con un banquete homenaje en 1895, en unión de su hermano José. En la Exposición de Madrid, 1895, presentó entre otras obras la famosa estatua de Trubea, a la que se concedió el premio de honor y de la cual dijo Balsa de la Vega: «Yo no sé encontrar un sólo defecto a esta obra que considero la más hermosa de cuantas ha producido la escultura española con-

temporánea desde hace años, muchos años. Con motivo de esta obra fué obsequiado Benlliure con un banquete homenaje al que asistió con entusiasmo toda la intelectualidad de Madrid. En octubre del 97 fué nombrado académico de San Fernando, sección de escultura. Es notabilísimo su decorado de la casa del banquero Bañer en Madrid, en bronce, mármol y nogal, de que un crítico dijo: «Los bajos-relieves en mármol parecen modelados en cera. Representan alegorías de las Bellas Artes, y sus personajes son niños; pero niños como los hubieran podido producir los genios de Donatello y de Rubens juntamente. A la realidad del primero, únese la forma robusta y blanda al propio tiempo con que el célebre pintor flamenco daba vida a las figuras de sus amorcillos. Su estatua de «La agricultora» es de lo más grande que ha producido Europa en los últimos tiempos; y por su sencillez y natural dinamismo hay quien la ha comparado a «L'homme qui marche» de Rodin. Un crítico español ha dicho que hay trozos en esta figura que no pueden compararse más que con las esculturas más excelentes del Renacimiento italiano. Otro crítico calificó su «Monumento a Gayarre», de poema de mármol y bronce.

Y luego, para no extender más estas notas, las muy variadas y siempre hermosas obras suyas de que se enorgullece nuestra ciudad, la estatua del Patriarca Ribera, la del marqués de Campo, la de Cervantes, la fuente del patio del palacio de Campo, las figuras de la fachada del Ayuntamiento, etcétera. Hay que señalar entre lo más reciente de sus trabajos, el mausoleo del torero «Gallito» en Sevilla. Y, para la debida comprensión de su genio creador, es preciso acordarse de esos juguetes de coosco que ha prodigado en bien del arte: el monaguillo que se quema con el incensario, el toro que se manifiesta en pie un segundo antes de caer fulminando por una estocada de muerte... tantas, ¡tantas!

¿Y qué que a última hora le diste algunos infelices? El siglo próximo hará justicia a él... y a los que hablan mal de él.—N.

## Un plato de cocina

Probad, por gusto, estas sardinas rellenas. Se limpian, lavan, desespinan y abren al medio a lo largo las sardinas, y se dejan escurrir un poco muy bien extendidas. Se hace un picadillo muy fino con jamón, perejil y ajo, que se coloca en el extremo de la sardina, debajo de la cabeza, que se quitó al limpiarlas. Sobre el picadillo se enrolla la sardina como si fuese un cigarro, dejando la cola para arriba y bien tiesa. Se atan con un hilo para que no se deformen, se emharinan y se frien en mucho aceite, bien caliente y a fuego vivo, y se arreglan en la fuente con las colas hacia arriba y adornadas con ramas de perejil fresco. Son muy gustosas estas sardinas. Se comprende que se ha de quitar con cuidado, antes de servir, el hilo que las sujeta.

## Chistes al día

Esos cocheros avarientos... Durante el paseo, se asoma Geodón a la ventanilla del coche, y grita irritado: —Cochero: te he dicho que de seaba dar un paseo de una hora, pero si llevas al caballo a ese trote tan acelerado, mucho me temo que la hora se va a pasar en veinte minutos. El maestro: —Pero por qué escribes tu apellido tan alto en la cubierta de tu cuaderno? El niño: —Porque mi abuelo me ha recomendado que debo tener siempre muy alto el nombre de la familia.

## Aclaración necesaria

En el número de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, correspondiente al 21 del corriente, apareció una nota dando cuenta de que una Comisión compuesta de elementos políticos y de obreros de Astilleros y Talleres Gómez, había marchado a Madrid para pedir al Gobierno que el barco que ha de efectuar la expedición a través del Amazonas y alguna otra embarcación, sean construidos en Valencia. Nada tendríamos que objetar a dicha nota, sino fuese porque al hablar de los elementos que componían la Comisión decía que en ella había una representación de la F. A. I. Y he aquí nuestra aclaración. Los grupos anarquistas de Valencia no han autorizado nunca a nadie para que en su nombre vaya a pedir cosa alguna y menos aún al Estado, del cual nada queremos! Sirva ésta para que cada cosa quede en su lugar y tengan en cuenta todos, amigos y enemigos, que si alguien perteneciendo a la F. A. I. fuese a mendigar algo a los poderes públicos, dejaría automáticamente de pertenecer a ella por este solo motivo, en cuyo caso no solamente no es delegado, sino que ni siquiera es afiliado a esta organización quien tal acto realiza. Por la Federación Local de Grupos Anarquistas (F. A. I.) Valencia. —El secretario. Valencia 29 de agosto de 1933.

## Modas del día en París

Casi todo París está usando sombreros de color azul celeste, con trajes negros o azul marino. Los guantes blancos de satén para traje de noche, y los guantes de crepón de colores brillantes para el día, son notas salientes de la elegancia contemporánea. En las carreras de caballos no se ve casi ningún sombrero femenino sin el aditamento del velo circular, corto y semirígido. También se están usando velos semejantes por la noche, como una protección para el peinado. En las colecciones avanzadas de las modas de otoño se nota cierta anarquía en los estilos de sombreros; entre ellos son notables por la diversidad de tendencia los de la Bruyere y los de Patou: la Bruyere continúa siendo partidaria de los sombreros altos; sus modelos tienen copas que semejan la quilla invertida de un barco; otros imitan en forma de turbante el gorro holandés. Patou, en cambio, está bajando el alto de la copa; sus modelos de «gorra de conductor» con visera pequeña, están logrando gran éxito. La Chanel ha creado un sombrero de noche de organdi que recuerda el estilo de guiseta de Du Maurier; también tiene otros sombreros de tela con alas que se recogen y proyectan hacia adelante en forma de visera. Las perlas artificiales, francamente falsas y sin pretensiones de cuna de madreperla, están volviendo a ponerse de moda con furor: son por lo regular grandes y se usan en collares que dan dos, tres y hasta cuatro vueltas. Otra novedad, los zarcillos de perlas. Ya hay cierto porcentaje de la población femenina y elegante de París que luce por los bulevares zarcillos... algo que hace mucho tiempo no se veía.

## La Sociedad Valenciana de Agricultura

Esta Sociedad celebrará el próximo lunes, día 31 del actual, a las 23, un cotillón en el Pabellón que tiene instalado en la Feria. El mismo día, a las 22, tendrá lugar una cena (cubierto, 6'50). Los señores socios que deseen ser les reserve mesa, lo podrán solicitar hasta las 17 del mismo.

## Religiosas

SANTOS PARA MAÑANA.— Domingo VIII de Pentecostés.— Santos Abdón, Senén, Rufino, Máximo, Donatila, Segunda y Juliana. Rito semidoble; color verde. Comemoración de la octava y Santos Abdón y Senén, mártires. CUARENTA HORAS.— Principian en la iglesia de la Compañía. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde. ADORACION VESPERTINA.— En San Martín, de siete y media a nueve. ADORACION NOCTURNA.— Corresponden al turno de San Ignacio de Loyola. Cultos para mañana: —Rosario matutino: En la Catedral, a las cinco, con misa de Comunión y plática. —Domingales: En la Catedral, a las nueve y media, misa cantada con sermón. En las parroquias, a las horas de costumbre, misa conventual con sermón por los respectivos párrocos. —A la Virgen del Carmen: Mes.—Contina: En San Juan del Hospital, a las seis y media y ocho, misa y ejercicio dedicado a la Virgen del Carmen. En Santo Tomás, a las siete y media de la mañana, con misa y ejercicio. En Santa Cruz, a las siete y media, misa y ejercicio. En San Martín, a las ocho de la mañana. —A San Ignacio: Novenario.—Contina: En la iglesia del Sagrado Corazón (Compañía), a las siete y media de la mañana, misa de Comunión y ejercicio. —A la Preciosísima Sangre: Mes.—Contina: En la iglesia de la Sangre, a las ocho. —Felicitación Sabatina: En la Casa de Ejercicios de las Operarias Doctrinarias de Alacuzés se dará una tanda de Ejercicios espirituales, para señoras y jóvenes, del 30 de julio al 5 de agosto, dirigida por el doctor don Pedro Verdú, capellán de las Religiosas de la Esperanza, de Valencia, de la U. A. Los avisos, a la Superiora de la Casa o a la residencia de la misma en Valencia, plaza de Murcia, nos, 5.

## Pérdida

El día de la desencoronada quedaron abandonados en la plaza de Toros, en una primera contrabarrera correspondiente a la derecha del palco presidencial, unos prismáticos Goetz, de Berlín. Quien dé referencias de su paradero en esta Administración, será gratificado espléndidamente.

## Ateneo Musical del Puerto

Esta Sociedad celebrará mañana, a las diez de la noche, el acto de la inauguración oficial del local social, Libertad, 31, y entrega de la nueva bandera a la banda de música de esta entidad, que será costeada por suscripción popular entre los socios y simpatizantes. En el festival que se celebrará para solemnizar estos actos, la Banda de música que inaugura los nuevos uniformes, ejecutará un escogido concierto a la puerta de la fachada recayente a la calle de Cap depont. Quedan invitados los socios y familias y simpatizantes.

## Religiosas

VALENCIA 21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Crónica teatral, por Sullivan. 21'15: Emisión de radiotelevisión. (Este programa se compondrá de discos solicitados por los socios protectores de esta Emisora.) 23: Cierre de la Estación. BARCELONA 20: Programa de discos selectos. Noticias de Prensa. 21: Campanadas horarias de la Catedral. Cotizaciones de mercancías, valores y algodonos. 20'15: Conferencia a cargo de un miembro del Comité Catalán contra la guerra. Continuación del programa de discos selectos.

## Radiofonía

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE VALENCIA 21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Crónica teatral, por Sullivan. 21'15: Emisión de radiotelevisión. (Este programa se compondrá de discos solicitados por los socios protectores de esta Emisora.) 23: Cierre de la Estación. BARCELONA 20: Programa de discos selectos. Noticias de Prensa. 21: Campanadas horarias de la Catedral. Cotizaciones de mercancías, valores y algodonos. 20'15: Conferencia a cargo de un miembro del Comité Catalán contra la guerra. Continuación del programa de discos selectos.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## Como están las mujeres!

en cuya interpretación toma toda la compañía. Gran éxito de esta compañía.

## LIRICO

Gran éxito de la gran producción «COLUMBIA». El corresponsal de guerra. La segunda gran producción de JACK HOLT, con RALP GRAVES LILA LBE. En vista del éxito de «AMIGOS O RIVALDES», continúa en el programa.

## EDEN CONCERT

BARCAS, 7. Todos los días 4 tarde y 10 noche, el mejor y más selecto programa de variedades de Valencia. - 60 bellísimas artistas. 60. - Exito Carmen Luena C. Navarro, Mary Contreras. Colosal programa de Feria. De 12'30 a 4, el mejor CABARET de España.

## DANCING ALKÁZAR

GRAN CABARET DE MODA American Bar — Manolita Corobá, sugestiva estrella de la canción frívola. — Lis D'Orell, escultural bailarina internacional, primera vez en España — Rose Marye, sublime estrella de baile internacional RIBERA, 2. — Teléfono 16.647.

## PAN REGIMEN

Para diabéticos, analizado por los laboratorios Peset y recomendado por médicos especializados. Casa LOPEZ — Pi Margall, número, 31

## TAURINAS

Esta noche actuarán «Los Ases» y Llapisera. Esta noche, a las once en punto, comenzará el gran espectáculo cómico-lírico-taurino «Los Ases», genial creación de Rafael Dutris (Llapisera). En el tomarán parte todos los números extraordinarios de esta magnífica organización: los toreros cómicos, el gran rejoneador en automóvil, la Banda de «Los Ases» con sus músicos blancos y negros, el concierto a piano en el redondel por el negro Beltrán, acompañando a los negros del saxofón, parte de lidia en serio. Todo, en fin, lo que constituye este atrayente y ameno espectáculo triunfador en todas partes. Mañana, a la misma hora, volverá a actuar esta magnífica agrupación.

## Un gran gesto del tenor Miguel Fleta

En los momentos en que una indisposición privó a Miguel Fleta la comunicación con el público, el eminente tenor prometió a Valencia, por la que siente verdaderos afectos, ya que aquí obtuvo los más señalados triunfos de su gran carrera artística, prometió que vendría a cantar para la Asociación de Caridad y apenas repuesto de aquella indisposición buscó el momento de cumplir su promesa y ésta ha quedado convertida en realidad. Miguel Fleta canta el martes en los Viveros y no sólo ofrece a Valencia las primicias de su insuperable creación de «La Dolores», con la diva valenciana Matilde Revenga, sino que además cantarán ambos artistas las más inspiradas páginas de «Tosca». «Visi da arte», la bellísima romanza, la dirá Matilde Revenga, y Miguel Fleta cantará «Recondita armonia», romanza que borda y dice de manera magistral, y el «Adiós a la vida», donde el genial cantante está inmenso y donde derrocha pasión, sentimiento y arte. Miguel Fleta ha querido en esta presentación ante Valencia dárlo todo y se entrega sin reservas. Nuestro público, que siempre es bueno, comprensivo y altamente agradecido, corresponderá con su habitual hidalguía a este rasgo del gran tenor, exteriorizando su simpatía con una manifestación de su sentir apenas se presente en escena. Al gesto humano del gran cantante, corresponde una acogida noble de la ciudad.

## El alma de Aragón

Han destilado en el tablado de los bailes regionales las perlas del cuadro valenciano, interpretando sus danzas típicas, que con su pausado y suave ritmo, han de recordar notas morunas que se inculcaban en nuestra fértil huerta. Ya se han despedido los cantadores de albaes y dejan paso a la jota aragonesa. Templan guitarras y bandurrias y aparece un mozo joven que adopta la clásica postura y el típico desfilado de los de su tierra, a la que, como es sabido, todos idolatran. Francisco Caballero, que así se llama el baturro, canta como salvación de la región hermana: Aragón para Valencia, Valencia para Aragón. Uniremos nuestros lazos para honra de la nación. Luego sigue con otra que recuerda la lucha de los aragoneses, infiltrados de la idea de libertad: La jota, para ser brava; no hay que cantarla entre rejas; quiere campo y libertad, por eso es aragonesa. Una cantadora de empaque baturro, Pilar Mendal, canta una copla valiente contra el mozo de que se halla celosa, y dice: Ese mozo que ha cantado tiene mucha cobardía, porque canta por la noche y se esconde por el día. Luego alude a la valentía de los aragoneses, cantando: A los baturros de veras aunque les veas llorar, nunca será por cobardes; que es de valientes llorar. Aparece en el tablado la cantadora, campeona de jota, Felisa Galdé, muy simpática y grácil, con voz de tiple muy bien timbrada y extensa. Entona una copla alusiva a la aproximación de Valencia y Aragón, con motivo del ferrocarril de Binreal:

## Apolo

Compañía frívola del teatro Cervantes, de Madrid, dirigida por el primer actor LINO RODRIGUEZ. Vedette: PEPITA HUERTA. Hoy, a las 10'30 noche: Exito enorme de la humorada lírica bailable, de Loygorri y maestro Luna.

## COLISEUM

Hoy, a las 9'15 noche: TAXI.—DOS SEGUNDOS LA CASA ES SERIA

## POLO

A las 10 noche: PRADA ASOMBROSO LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo metraje. Lunes próximo: MONSIEUR, MADAME Y BIBI por Mary Glory y René Lefebvre.

## ESPECTÁCULOS

LA PRADA DE LOS MONSTRUOS. Completa programa: ¡DE FRENTE, MARCHEN! Hoy, a las 10 noche: PARIS MEDITERRANEO por Annabella y Jean Murat. Completará el programa una película de largo met

# TELEGRAFO Y TELEFONO

## LAS SESIONES DE CORTES

(FINAL DE LA SESION DE AYER)

Después de nuestro alcance de ayer siguió la sesión en la siguiente forma:

### PROBLEMA DE LA TIERRA

El señor Martínez (don Lucio), por la comisión: Si no estuviese en el banco de la comisión, mostraría un criterio contrario al de la tierra como instrumento de renta. Creo que únicamente es instrumento de trabajo, pero discutimos la ley con espíritu de transigencia.

La protección al arrendatario que cultiva y mejora las condiciones de la tierra, no es antieconómica.

Los arrendamientos colectivos se hicieron en Italia antes del fascismo, y en otros muchos países, con éxito.

El sistema familiar, cuyas desventajas cantan algunos, está desacreditado. Para un rendimiento miserable, tiene que trabajar toda una familia diez y ocho o veinte horas.

La forma de trabajo individual debe ir evolucionando hacia el trabajo colectivo.

La tasación de la renta debe exigirse, pero hay que tener en cuenta que los propietarios, durante mucho tiempo, han venido realizando una defraudación a la Hacienda.

Exhortó a los agrarios para que no hagan obstrucción.

El señor Feced, también de la comisión, contestó a los oradores que intervinieron en la discusión de la totalidad.

La ley es precisa y urgente, por la enorme cantidad de tierra en arrendamiento que hay en España.

Hay otro motivo, que es el de contrarrestar los efectos de un Código civil arcaico que no permite al Estado prestar la protección que merece el cultivador de la tierra.

Hemos de procurar proteger a los arrendatarios fijando un límite a la renta.

Los arrendamientos colectivos de ben ser ensayados en la forma que dice el dictamen y aún ampliarlos a sociedades y a apareadores, arrendatarios de pequeñas propiedades, para que no sean sólo los obreros los que gocen este beneficio.

Un radical: Eso no está en el dictamen.

El señor Feced: Pero será llevado por medio de un voto particular.

Contestando al señor Sánchez Román, dice: No sólo en la parte que se refiere a la conversión del arrendamiento en censo para ascender luego a propiedad, se ha ocupado la comisión de la situación arrendatario actual en relación con el porvenir, sino de otra.

Citó varios artículos para probar que es peligroso establecer diferencias en la renta, según el arrendatario haya hecho o no mejoras en la finca.

No existe peligro en el establecimiento de los censos.

Las fincas quedan en pleno dominio del arrendatario mediante el pago de una pensión y quedan también mejor defendidos los derechos del propietario que en una compra a plazos.

Pidió la colaboración de todos los sectores de la Cámara para que la ley sea más perfecta.

### SANCHEZ ROMAN

El señor Sánchez Román: Feced ha contestado a mis razonamientos de ayer con una notoria falta de meditación.

Ha hecho algo así como un castillo de naipes que luego se ha dado el gusto de derribarlo de un papirotazo.

Yo lo que he dicho es que el proyecto no pueda resolver los problemas que se plantean en orden a los actuales arrendamientos.

Dice el señor Feced también que el 70 por 100 de la superficie cultivable de España está en régimen de arrendamiento y que existe un Código civil arcaico, individualista, napoleónico y no sé cuántas cosas más.

Esta ley no resuelve los problemas que yo he planteado.

La Reforma agraria se hizo para conseguir una redistribución de la tierra, principalmente de la que estaba en régimen de arrendamiento. Y este proyecto no aborda este problema.

Combato vuestro proyecto porque no habéis seguido la línea marcada por la ley de bases de la Reforma agraria.

Tampoco habéis distinguido entre el grande y el pequeño arrendatario.

Lo censuro no como un error de técnica, sino como una inconsecuencia política.

Dijo también el señor Feced al referirse a la fijación de la renta que aquí no era igual, porque se tomaba como tipo la fijación de esa renta que se establece para el futuro y seguir con el sistema de

mirar al porvenir al desarrollo de la ley de Reforma agraria, sin fijarse en el presente.

Y haré una prueba de política agraria que no dará mucho que discutir aquí.

Dió lectura al artículo 17, en el que no se dice que el arrendatario se convierta en censatario reservativo, sino que se añade que esta nueva situación se regulará con arreglo al Código civil, y da la sualidad de que este Código ha sido tachado por el señor Feced de arcaico, individualista y napoleónico.

Se establece en el proyecto que en esta situación no se cobraron los derechos reales. En cambio si cobraron la mitad de sus derechos los notarios y los recaudadores y francamente, no me explico que el Estado sea más generoso en su propio interés que en el de los demás.

Soy partidario de la transacción histórica en cuanto se refiere a los derechos de la propiedad de la tierra.

Preguntó al ministro de Hacienda si está dispuesto a llegar con energías medidas de contratación a que la tierra se convierta en propiedad del arrendatario.

Entre unas y otras cosas me considero defraudado por la ley que se discute.

El señor Feced rectificó.

La Comisión—dijo—está dispuesta a aceptar cuantas sugerencias perfeccionen el proyecto para la mejor solución del problema.

Esto debe lograrse mediante la unión de los republicanos que colaboren con él.

Los señores Martínez (don Lucio) y Martín (don Pedro) rectificaron.

Terminada la discusión de la totalidad, comenzó la del articulado.

El señor Lara defendió un voto particular al artículo primero.

La Comisión incorporó al dictamen los votos particulares de los señores Lara y Casanueva.

El señor Ortiz de Solórzano defendió un voto particular que se rechazó por mayoría contra 3.

El presidente de la Cámara (Gómez Parotcha) dió cuenta de que la minoría federal ha designado al señor Niembro para vocal del Tribunal de responsabilidades por los sucesos de Jaca.

Se desecharon dos enmiendas de los señores Quintana y Blanco Rajoi por gran mayoría.

El ministro de Agricultura dió lectura a un proyecto de ley que pasa a estudio de la Comisión correspondiente.

(Ocupó la presidencia el señor Besteiro.)

Se desechó otra enmienda del señor Blanco Rajoi.

El señor Royo Villanova defendió otra.

Pronunció un discurso de censura por la ausencia de diputados, restando así autoridad al Parlamento y al Gobierno.

(Los socialistas y radicales socialistas le hicieron frecuentes interrupciones.)

El Gobierno pretende aprobar esta ley deprisa y corriendo, igual que ha hecho con otras anteriores.

Este proyecto tiene una gran importancia y hay que estudiarlo a fondo.

Le contestó un miembro de la comisión y retiró la enmienda.

Se dió lectura a una proposición incidental que firma en primer lugar el señor Lamamié de Clairac.

### EL TERRIBLE COMPLIT

El señor Lamamié de Clairac la defendió.

Desde la semana última—dijo—en toda España se están efectuando detenciones de izquierdistas y derechistas, sin que hasta el momento haya dado una explicación el Gobierno.

Sólo sabemos unas palabras pronunciadas por el señor Azaña, en las que dijo que era un complot derechista e izquierdista y que el ministro de la Gobernación daría informes sobre el asunto.

Después el ministro de la Gobernación se ha limitado a decir que los detenidos estaban a disposición del juez, sin haberse dado ninguna explicación de las detenciones y registros domiciliarios, muchos de ellos realizados sin mandamiento judicial.

Toda la semana estoy anunciando una interpelación sobre el asunto; pero el ministro de la Gobernación va diffiriéndola, y ahora se pretende aplazarla hasta el martes próximo.

Aunque no se encuentran en la Cámara el presidente del Consejo ni el ministro de la Gobernación, pediré unas explicaciones al Go-

### Sentencias por Consejos de guerra

Salamanca.—Ayer se recibió de la Comandancia Militar de Valladolid la sentencia dictada por el Consejo de guerra que vió el proceso incoado con motivo de los sucesos de Palacios Rubios.

Se absuelve al sargento de la Guardia civil, Francisco Jiménez Cuesta, que mandaba las fuerzas el día de los sucesos, en los que resultaron cuatro paisanos muertos y numerosos heridos.

También se absuelve a los once paisanos procesados.

En la sentencia se reconoce la existencia del delito de que es autor el sargento, pero se le aplica la eximente de obrar en cumplimiento de su deber, de modo resuelto, ante una manifestación tumultuaria seguida de agresión a la fuerza armada.

Parece que la acusación privada interpondrá recurso ante el Tribunal Supremo.

Pamplona.—El Consejo de guerra celebrado para ver y fallar la causa, con motivo de los sucesos ocurridos en Buñuel, ha dictado sentencia.

Han sido absueltos diez procesados, imponiéndose a los restantes, penas que oscilan entre seis y diez meses de prisión y de uno a tres años.

Los defensores parece que recurrirán.

### No se autoriza una procesión

Ciudad Real.—En San Lorenzo, ante la proximidad de las fiestas del Patrón, se celebró una reunión de cofrades.

Acordaron pedir permiso al alcalde para sacar la procesión a la calle.

La primera autoridad municipal lo negó terminantemente, añadiendo que informará mal al ministro de la Gobernación, caso de que entablen recurso.

En el pueblo ha causado disgusto esta actitud del alcalde.

### Sentencia en un divorcio

Santander.—La Audiencia ha dictado el divorcio del matrimonio Asunción Abascal y José María Ramón, que llevaban 50 años casados.

La sentencia la presenció la mujer.

### Vendaval formidable

Logroño.—Un formidable vendaval produjo en Ceñizero el desmenuamiento de tres vagones que había en una vía muerta.

Fueron a parar a la vía contraria, chocando con un tren-tranvía.

Se produjeron enormes destrozos.

No hubo que lamentar desgracias personales.

### Riña

Bilbao.—Por cuestiones de índole política se acometieron Marcelino González y Pedro Campos.

Marcelino dió una puñalada a Pedro, que resultó herido de gravedad.

### La Siderurgía del Mediterráneo

Bilbao.—Comenzó sus trabajos la comisión interministerial encargada de estudiar la situación financiera.

Hoy sábado se trasladarán los comisionados a Sagunto.

### Habla Besteiro

Terminada la sesión, el señor Besteiro recibió a los periodistas y les dió:

—En la próxima semana continuaremos con el mismo programa.

Discusión del proyecto de Arrendamientos de fincas rústicas, desde la cuarta de la tarde.

Procuraré que haya un hueco para discutir el dictamen sobre incompatibilidades y el del Crédito para dotación del ministerio de Industria y Comercio.

También procuraré poner a debate lo relativo a la adquisición del «Retablo de Mar», que no creo sea objeto de discusión.

Han quedado pendientes dos proposiciones incidentales, una sobre delegaciones de Trabajo y otra sobre ratificación del Convenio con el Uruguay.

Si los firmantes persisten en sus proposiciones, las podremos a discusión.

Terminó diciendo que en la semana próxima no habrá sesiones nocturnas.

Multa a un periódico

### Hallazgo de una cripta con esqueletos

Sevilla.—En las obras de la parte trasera de la Delegación de Hacienda, situada en el área del antiguo convento de San Pablo, al realizar unas excavaciones se ha encontrado una cripta con 30 esqueletos humanos.

La sepultura la tapaba una losa de mármol.

Junto a las momias hay varios platos antiguos.

### Disposiciones oficiales CESION DEL COLEGIO DE SAN JOSE

La «Gaceta» publica, entre otras, las disposiciones siguientes:

Presidencia.—Decreto cediendo al Ayuntamiento de Valencia el Colegio de San José, incautado a la Compañía de Jesús, en Valencia.

Hacienda.—Orden disponiendo que las heces de vino satisfagan el impuesto de transporte para cuanto señala el artículo 39 de la ley, para primeras materias.

### Un atentado

Gijón.—En la madrugada última se sintió una terrible explosión en toda la ciudad.

Se supo que ocurrió a bordo del buque «Abando», surto en el puerto de Mueel.

En una lancha se acercaron al barco tres desconocidos, que colocaron varios cartuchos de dinamita y metralla en el tubo de escape.

Al estallar causaron grandes destrozos en la banda del condensador, que tardarán en ser reparados.

Parece ser que el atentado obedece a una cuestión de los obreros con la casa armadora.

El buque cargaba carbón para Valencia.

### La «Gaceta»

Publica un decreto de Estado autorizando al ministro para que presente a las Cortes un proyecto de ley aprobando el acuerdo complementario al convenio comercial hispanoalemán de 7 de mayo de 1926.

Cediendo al ministro de Instrucción el colegio de San José incautado a la Compañía de Jesús en Valencia.

Una circular del ministerio de la Guerra declarando que el abono de todo impuesto o gravamen, incluso el seguro ferroviario, que tengan los billetes de ferrocarril que se expidan a militares y sus familias que viajen por cuenta del Estado, corresponde a éste.

Una orden de Instrucción autorizando a don José Yocomeli Galán para practicar excavaciones arqueológicas en los terrenos comprendidos en el polígono cuyos límites se determinan en la solicitud y croquis que se acompañan, sitos en el término municipal de Játiva.

Idem en el sitio denominado Cas tallet del término municipal de Chella.

Una orden de Industria y Comercio nombrando al ingeniero don Miguel Usero para el cargo de ingeniero director de la estación experimental de Hellín.

Orden de Justicia disponiendo que dentro de la primera quincena de los meses de enero, abril, julio y octubre los jueces de primera instancia e instrucción remitirán a la subsecretaría de Justicia los boletines estadísticos relativos a suicidios y tentativas de suicidio, quiebras y suspensiones de pago registradas en el trimestre anterior.

### A'bornz, a Asturias

El presidente del Tribunal de Garantías, señor Albornoz, marchó hoy a Asturias, donde se propone pasar un mes.

Cuando partía el automóvil del portal de su casa, en la plaza del Progreso, se le fué encima un carro.

El chofer viró rápidamente para evitar el choque, pero no pudo evitarlo y mató a una de las caballerías.

El ex ministro, sus acompañantes y el carretero resultaron ilesos.

El señor Albornoz ha dicho a un periodista que el Tribunal de Garantías se constituirá en el palacio del Senado, comenzando en seguida las obras para ello.

En octubre estará constituido este alto Tribunal.

### Congreso de Enseñanza

El encargado de Negocios de España en Riga comunica al ministerio de Estado que en la inauguración del Congreso de Segunda Enseñanza en aquella ciudad, con asistencia del presidente de la República, el delegado español señor Sabrás habló de la obra cultural de la República española, siendo ovacionado.

Sevilla.—El gobernador ha impuesto una multa de 500 pesetas al periódico «La Unión» por un comentario sobre la asistencia de las niñas a las escuelas laicas.

### Declaraciones de Martínez Barrios

La semana parlamentaria se ha cerrado en un ambiente de confusión, aunque nadie duda de que la situación del Gobierno se hace difícil y comienzan a fallar los procedimientos del señor Azaña de demorar el planteamiento de las cuestiones hasta tenerlas previamente solucionadas.

Diversos problemas asfixian la vida del Gobierno, pero el más intenso es el relativo a los radicales socialistas.

La situación política la reflejan exactamente las siguientes declaraciones del señor Martínez Barrios:

«Desde luego yo afirmo que yo habré vacaciones. Estas sólo pueden acordarse constitucionalmente de dos modos: el decreto presidencial que no es posible, o el acuerdo de la Cámara.

A esto se oponen los radicales socialistas.

Estos supuestos se refieren a una vacación normal, porque puede sobrevenir el cierre a causa de acontecimientos políticos.

Es inútil que el Gobierno se empeñe en sobrevivir. Por encima de todas las previsiones, por encima de todas las resistencias, actúan los imponderables, y contra ellos nada puede la tenacidad de los gobernantes.

Uno de los grandes errores de éstos, es no saber retirarse a tiempo.

De todas las equivocaciones de Primo de Rivera, ninguna fué mayor que mantenerse en el mando, cerrando los ojos a todas las advertencias.

El Gobierno me causa la impresión de un buque próximo a un calder.

En los tripulantes surgen los síntomas de desmoralización. No hay sino fijarse en cuanto ocurre a Azaña. La mayoría se le desgreña, rebaldándose.

De un lado los radicales socialistas ya son todos o casi todos disidentes, y lo continúan con la retirada del Gobierno, si se rechazan las bases de colaboración.

De otro lado los federales están disconformes con la aplicación de la ley de Defensa de la República, y ponen en trance difícil al Gobierno.

No olvidemos a los diputados gallegos que amenazan con la retirada de su representante en el banco azul. ¿Se puede continuar en el Gobierno de este modo?

Claro que se puede, porque el Gobierno así lo quiere; pero, ¿hasta cuándo?

Llegaré un momento en que los problemas no puedan soslayarse. Entonces se comprenderá todo el tiempo que se perdió en agravarlos para vivir un día más.»

### En el ministerio de la Guerra

El ministro de España en Holanda, señor Gómez Ocerín, visitó hoy al señor Azaña en su despacho del ministerio de la Guerra.

### La embajada en Moscú

Aunque el delegado ruso indicó el nombre del señor Soriano para la embajada de España en Moscú, parece que se nombrará al señor Álvarez del Vayo, sustituyéndolo en Méjico don Luis Araquistain.

### El convenio con el Uruguay

Se sabe que el ministro de Hacienda ha entregado al de Estado el estudio acerca del tratado con el Uruguay, mostrándose contrario a la ratificación.

### El discurso de Marcelino Domingo

El ministro de Agricultura defendió en su discurso de mañana su actitud contra el Comité Nacional del partido.

Si éste le exigiera su dimisión, don Marcelino pediría que el aseo de se adoptara en forma normal, y esto no podría lograrse, puesto que se produciría un empate.

### Las bases radicales socialistas

El jefe del Gobierno ha dirigido una carta a don Marcelino Domingo y a don Francisco Barnés pidiéndoles que aclaren si la minoría mantiene las bases presentadas y si en caso de negativa a las mismas se retirarían los representantes del partido en el Gobierno.

La minoría se reunirá el miércoles para tratar de este asunto.

### Del supuesto complot

Ha sido trasladado a Madrid el periodista Gonzalo Latorre, que estaba en el penal de Ocaña con motivo del supuesto complot anarcosocialista.

### Asamblea patronal mercantil

En el Círculo de la Unión Mercantil se celebró la Asamblea de las entidades mercantiles para tomar un acuerdo definitivo acerca de las bases de trabajo de Uso y Vestido.

Presidió don Mariano Matesanz, y hablaron éste y los señores Martínez Reus, Aleix, Serna, Furió, Ligeró, Del Rey, Zornoza y Cerezo.

Se suspendió unos momentos la sesión para deliberar acerca de las conclusiones, que son:

Primera. Rogar a nuestros representantes patronales en los Jurados mixtos la reintegración a sus puestos reiterándoles su más ilimitada confianza y con ella la libertad absoluta de movimiento, incluso para retirarse nuevamente si su integridad o su función no fuesen respetadas.

Segunda. Atendiendo a la imposibilidad económica por parte del comercio de soportar la carga que suponen las nuevas bases de trabajo en su ramo de Uso y Vestido, la Asamblea estima que si éstas no son modificadas antes del día 31, los comerciantes afectados por ellas no tendrán otro recurso legal para equilibrar su presupuesto que el de prescindir de gran parte de su personal para restablecer dicho equilibrio.

Tercera. Solicitar autorización de la Asamblea para visitar inmediatamente al ministro de Trabajo para darle cuenta de estos acuerdos.

Al leer la segunda conclusión al guiso elementos mostraron su discrepancia por desear determinaciones más energéticas.

Con este motivo se produjeron algunos incidentes que cortó energicamente el señor Matesanz.

La Asamblea terminó después de las tres de la madrugada.

En los alrededores se situaron algunos grupos que repartieron hojas contra los patronos.

La fuerza pública los disolvió, practicando algunas detenciones.

Los discursos pronunciados por los asambleístas fueron enérgicos, diciendo que debe hacerse ver a los ministros socialistas que el proletariado no podrá obtener mayor participación con la industria y el comercio esquilimados.

Si después de la visita al señor Largo Caballero ésta persistiera, se verá despedido el personal que no sea absolutamente imprescindible.

### Comentarios de Prensa

«A B C», hablando de la situación política y parlamentaria, dice que es bien triste la situación del Gobierno, «pero hay tres periódicos de la República, los tres tristes trogloditas, que nos acusan como en los tiempos de la más vieja política. Lo más viejo de la política vieja es precisamente el arte de gobernar con trapicheos, farándulas y recursos furtivos.»

«El Liberal» se ocupa de los tres asuntos de palpitante actualidad, como las condiciones de los radicales socialistas, la ley de Defensa y el convenio con el Uruguay.

Dice que hay que comprender en cuanto a este convenio que se pueden tomar muchas actitudes, haciéndose cargo siempre del empeño de amor propio que en ello se ha puesto.

«Ahora» se ocupa de la descomposición de la mayoría parlamentaria, y dice que los gérmenes de discordia intestina que alcanzan a diversos grupos ministeriales, han llegado a adquirir inusitada violencia en el partido radical socialista, campo de ejercicio donde los más aguerridos francotiradores se disputan el campeonato de la indisciplina.

Las bases de colaboración presentadas al Gobierno diríase inspiradas en el propósito de imitar la postura de Sansón abrazado a las columnas del templo.

La indisciplina ha llegado a tal extremo que al presente los radicales figuran por derecho propio entre los colaboradores más leales del Gobierno.

La situación no puede prolongarse en demasía como no sea con mengua notoria de la autoridad y el prestigio de los actuales gobernantes.

«El Sol» dice que ha estudiado nuevamente el discurso del señor Sánchez Román y que éste no ataca al principio esencial del proyecto de arrendamientos, sino a la forma de su realización, principalmente respecto a los arrendamientos anteriores a la ley y a ciertos casos especiales de los

arrendatarios que la República debe proteger en su conversión a propietarios.

«El Socialista» se ocupa del restablecimiento de las relaciones con Rusia, diciendo que aunque algunos periódicos de la derecha opinan que es un éxito socialista, pero que el día de mañana pueden temer haber dado este paso, se congratula, pues hay que tener en cuenta que el restablecimiento de estas relaciones era una necesidad.

## De Barcelona

### SESION DEL PARLAMENTO CATALAN

Celebró sesión el Parlamento catalán bajo la presidencia del señor Casanova.

Se aprobaron varios decretos de ley, y en la discusión del proyecto del reparto general de Unidades, el diputado de la Liga señor Rovira, abarcó la mayor parte de la sesión combatiéndolo y defendiendo un proyecto de ley de su minoría, pidiendo que el proyecto fuese retirado.

Le contestó el señor España, por la comisión, y el señor Pi y Suñer, defendiendo ambos el proyecto.

Finalmente se rechazó el voto particular de la Liga.

Otro voto particular de la misma minoría fué de hecho por el señor Vidal y Guardiola.

El señor España, por la comisión, rechazó la sugerencia del señor Vidal, y este nuevo voto también fué rechazado.

Se aprobaron después los siguientes dictámenes:

Uno nombrando una comisión, para el estudio de la ponencia municipal y otro para el nombramiento de una comisión que ha de intervenir en los conflictos del cultivo.

### UN ATRACO

Ayer tarde fueron vistos cuatro individuos a quienes acompañaba una mujer, que paseaban por los alrededores de la casa donde está instalada la Administración de Correos del vecino pueblo de Cornellá.

La mujer, según se pudo observar, indicaba a los individuos en cuestión, cuál era la casa de referencia.

Alrededor de las tres llegó a la Administración un peatón que era portador de correspondencia y mil pesetas, importe de varios giros postales.

Cuando el peatón entró en el edificio, penetraron detrás de él dos de los individuos que merodeaban por aquellos lugares, y uno de ellos, empujando una pistola, se dirigió a la mesa donde estaba haciendo el reparto de correspondencia un cartero, apoderándose de 300 pesetas que habían en un cajón.

El cartero en cuestión, llamado Juan Marianos, creyó que los atacadores venían en seguimiento del peatón para preguntarle alguna cosa, y sin hacerles caso continuó clasificando su correo.

Entretanto un atacante se dirigió hacia la mesa donde estaba aquel, y con la culata de la pistola le dió un fuerte golpe en la cabeza, haciéndole caer al suelo sin conocimiento.

Cuando el peatón se dió cuenta, dió voces de alarma, y entonces los atacadores, ante el temor de ser sorprendidos emprendieron veloz carrera con dirección a la carretera.

La herida que sufre el Juan Marianos no es, afortunadamente, grave, aunque por la violencia del golpe sobrevino una gran hemorragia.

Inmediatamente acudieron unos mozos de escuadra que dieron una batida por los alrededores, sin resultado alguno.

### CASO DE BIGAMIA

Una mujer llamada Gloria Cervera ha denunciado, siendo detenido y conducido al juzgado, un individuo llamado Bautista Soer, el cual, con un nombre supuesto, había contraído matrimonio por segunda vez con la denunciante que, según dice, vive su primera esposa.

Al aperebirse la esposa segunda del engaño de que había sido objeto, se apresuró a denunciarlo al juzgado.

### MAS ATRACOS

Cuando regresaba a la fábrica el cobrador de las Sederías Ibéricas, le salieron al paso dos individuos, que le dieron las entregas cuando dinero llevaba encima.

En aquel preciso momento llevaba el cobrador 2.100 pesetas en papel, importe de una factura recién cobrada, y algunas monedas de plata, de propiedad particular.

Afortunadamente no había cobrado un cheque de 10.000 y pico de pesetas, que llevaba en la cartera.

Una vez cometiada la fechoría, los ladrones se dieron a la fuga, y fueron perseguidos por algunos

transoñentes, consiguieron desaparecer.

### EN LIBERTAD

Anoche quedaron en libertad quince de los detenidos por delitos sociales.

Esta medida se adoptó después de haber sido reconocidos por algunos atacados.

### MITIN ANTIFASCISTA

Con gran concurrencia se celebró anoche en el salón Bohemia el mitin antifascista organizado por las entidades extremistas.

Hablaron, entre otros, el sindicalista disidente Angel Pestaña y el comunista Joaquín Maurín.

Se había establecido servicio de vigilancia, que no fué necesario.

### DETENCION

Como uno de los autores de la agresión al obrero del campo Pascual Piquer, ocurrida ayer en Casa Antúnez, la Policía detuvo a Modesto Cortada, que quedó a disposición del juzgado.

### UNA BOMBA

A las nueve y cuarto de la mañana, cuando trabajaban 16 obreros en las obras en construcción de la Casa de Caridad, en la carretera de Cornellá, estalló una bomba que causó algunos destrozos.

### PATRONO MULTADO

El gobernador impuso 250 pesetas de multa a un patrono del ramo de la construcción, porque el Jurado mixto denunció que no había comenzado el trabajo, sin causa justificada.

### LA SENTENCIA POR LOS SUCCESOS DE TARRASA

Esta mañana terminó el Consejo de guerra por los sucesos de Tarrasa.

En la puerta había muchas familias esperando conocer la sentencia.

El presidente, con el ponente y el juez, marchó a la comandancia general para entregar la sentencia.

Según hemos podido averiguar, se condena a 20 años y un día de reclusión mayor y accesorias a cuatro de los procesados; a 12 años y un día a veinticinco, y a 6 años y un día a cinco, y se absuelve a cuatro.

### HALLAZGO DE MUNICIONES

Esta mañana se presentó en la casa cuartel de la Guardia civil del puesto de Casa Antúnez Federico Salvador Maestre, diciendo que en una cloaca había hallado una caja de municiones.

Se pesaron un sargento y un cabo, comprobando que había 92 cartuchos de carabina rifle, 120 cartuchos de carabina automática y 8 de escopeta calibre 12.

Ha una etiqueta a nombre de Juan Pérez.

## Del Extranjero

### EL CRUCERO ESCOLAR DEL MEDITERRANEO

Nápoles 29.—Los componentes del crucero escolar del Mediterráneo han realizado varias excursiones por estos alrededores.

El embajador de España en Italia, señor Alomar, ha acompañado a éstos en su viaje.

Han sido agasajados por los representantes de las entidades culturales.

Muy agradecidos los representantes oficiales han expresado su reconocimiento a las autoridades italianas.

### LAS NEGOCIACIONES ANGLORUSAS

Londres 29.—Se encuentran algo paralizadas las negociaciones comerciales anglo-rusas.

La causa de esta paralización son las dificultades que surgen en las negociaciones por las peticiones de Inglaterra para asegurar favorablemente su balanza comercial.

En esta semana no se ha celebrado ninguna reunión ni tampoco ha habido convocadas para la próxima.

La delegación rusa ha pedido a Moscú instrucciones concretas para ofrecer compensaciones a las concesiones que ellos obtengan de Inglaterra.

Existe la impresión que será difícil el llegar a un acuerdo.

### MAC DONALD Y LA CONFERENCIA DE LONDRES

Londres 29.—El presidente del Consejo de ministros inglés, señor Mac Donald, ha manifestado, con referencia a algunos comentarios hechos sobre la terminada Conferencia Económica Mundial, que el llamado fracaso de la misma es debido a haber dado preferencia en ella a la discusión de los temas que son de índole financiera y que este elemento ha sido el que ha impuesto su tesis en la Conferencia.

En Londres se debió de empezar a tratar de ordenar la producción al consumo, de estudiar la expansión comercial y la conquista de mercados, a aumentar los medios adquisitivos de diversas razas y permitir a todos los hombres una vida de mayores sustancialidades.

Mac Donald sigue firme en absoluto en su criterio de que al tratarse de nuevo sobre estos problemas la Conferencia estudiará en primer lugar la producción y distribución, ya que según los dictámenes de los técnicos las deficiencias y causas de la depresión económica no son los excesos de producción y sí la falta de distribución.

Una política de reducción aduanera, aun encontrando oposición, facilitaría grandemente la solución de la actual crisis.

### EL CUMPLEAÑOS DE MUSOLINI

Roma 29.—En el día de ayer el Duce Mussolini recibió un gran número de felicitaciones y adhesiones, por el cumplimiento de su 50 aniversario.

Este celebró la fiesta sobriamente.

### EL NUEVO DESCANSO DEL PRESIDENTE ROOSEVELT

Washington 29.—El presidente Roosevelt saldrá dentro de unos días para su residencia veraniega, cercana a Nueva York.

Como a pesar de ser época de descanso, piensa dedicar un buen número de horas al trabajo, ha escogido este punto cercano, con lo que podrá seguir normalmente la marcha de los acontecimientos políticos.

### EL PROXIMO VIAJE DEL «CONDE ZEPPELIN»

Friedrichshafen 29.—La fecha de salida para su próximo viaje a Sur América del dirigible alemán ha sido fijada para el 5 de agosto próximo.

En este viaje, a más de seguir su ruta normal en absoluto, se harán estudios para la posibilidad del establecimiento de la línea, partiendo como base desde Sevilla o sea para establecer un servicio de comunicación con América, combinado con la aviación de forma que, saliendo de Berlín por la mañana, prosiguiese el viaje al anochecer desde Sevilla y de allí hasta Pernambuco y enlace aéreo hasta Buenos Aires.

Para ello podrían ser utilizados los aviones Heinkel D-2.500, que podrían cubrir el recorrido Berlín-Sevilla en unas seis o siete horas.

### SOBRE EL INCIDENTE ITALO-GRIEGO

Roma 29.—El Gobierno italiano contesta a la reclamación formulada por el Gobierno de Grecia.

Hace ver que los islotes ocupados al Oeste de Zikladen no tienen pertenencia alguna determinada aparte de esto que esta ocupación es temporal y sólo exclusivamente con fines científicos, sólo alrededor de ella. Son varias fantasías las que se han desarrollado, que han dado lugar a indebidas interpretaciones.

Tan pronto terminen los trabajos de investigación oceánica serán éstas desocupadas.

### LA SITUACION EN ALEMANIA

Berlín 29.—El ministro de Propaganda, Goebbels, oficialmente ha desmentido las informaciones publicadas por alguna prensa extranjera sobre incidentes interiores en las organizaciones nacional socialistas.

Sólo ha habido una selección interior, ya que al ser agrupadas a éstas las organizaciones de carácter nacionalista, habían en ellas un gran número de individuos de dudosa filiación que han sido eliminados de la dirección de la organización.

Hagen (Westphalia) 29.—Por haber recibido confidencias sobre un intento de movimiento subversivo han sido detenidos treinta individuos.

En los registros domiciliarios se encontraron municiones y granadas de mano, a la vez que un gran número de impresos relacionados con el supuesto complot.

### En honor a Giner

Nunca seremos reacios en dedicar nuestros plácemes a aquellas entidades valencianas que por sus actos se lo merezcan, y hoy lo hacemos con gusto a la «Sociedad Coral El Micalet» e «Instituto Musical Giner».

Con una tenacidad grande han logrado reunir en un museo, que se denomina Salvador Giner, todas las obras originales de tan insigne compositor.

Entre los muchos objetos particulares, están el violín que usaba el padre del maestro y los que usaba éste; las planchas de imprenta de la «Elegía» que escribió en honor de Rosini; las batutas y el bastón y gafas que usó en vida; títulos y pergaminos hay muchos y valiosos.

El acto de inauguración se celebró ayer, con modestia, pero con entusiasmo, entre flores, música y pólvora.

Dicho museo podrá ser visitado por el público en general, desde las diez a las veinte horas, en el domicilio social (todos los días de Feria), calle de Don Juan de Villarsa, número 12.

## LA VUELTA AL DOGMA

### La generación de la post-guerra, dudó; la de post-post-guerra, sabe

El jefe del Departamento de Filosofía de la Universidad de Londres, Mr. C. M. Joad, escribe en «The Week End Review» sobre una profunda transformación de la mente y del pensamiento que se está operando en estos mismos días que vivimos.

«Nuestra época—dice—es mirada normalmente como una de escasa fe. Nuestros padres tenían creencias definidas sobre la naturaleza del mundo y su gobierno. Sabían también lo que era justo y verdadero. Nosotros hemos desfondado el universo de la época «victoriana» y por ahí han caído todos los dioses, mientras por otra parte, para usar una frase de Lippman, «los ácidos de la modernidad» van a resultar corrosivos para cualquier sistema sobrenatural con que se intente sustituir a la desplazada cosmogonía de la primitiva cristiandad. Esto es lo que nosotros creemos generalmente de la época en que vivimos. Nos creemos escépticos, agnósticos, desconfiados de los dogmas, sospechosos de la autoridad, sutiles en la hipótesis, inconsistentes en nuestras conclusiones. Yo, como la mayoría de los de mi clase, he participado de ese juicio acaso algo irreflexivo, sobre nuestra generación. Sólo últimamente he empezado a pensar si esa apreciación es o no justificada, o mejor dicho, si esa opinión, justificada en el pasado, sigue siendo justificada hoy día.»

El profesor Joad cree que esta situación ha cambiado a lo menos en dos campos, el de la creencia cósmica y el político-filosófico.

Respecto del primero encuentra una ilustración muy apropiada en su reciente polémica con un «crítico» Mr. Chapman Cohen sobre materialismo, y con un cristiano, Mr. Arnold Lunn, sobre cristianismo. Por grandes que fueran las diferencias de opiniones entre dos contendientes del profesor Joad, tenía una importante característica en común: «los dos estaban convencidos de que poseen ciertas nociones definitivas sobre la constitución de las cosas, que yo sé muy bien que no poseo.» Pues esta certidumbre, no por ser impresionante, deja de sorprender. La raza humana se encuentra en su primera infancia. Ha habido vida en el mundo durante 1.200 millones de años, y vida humana a lo menos un millón de años, hechas las debidas reservas de dudas para casos como el de Neanderthaler.

Durante a lo menos tres mil años, estimados muy conservadoramente, la especie humana ha sido civilizada y entregada a las especulaciones del pensamiento. No tenemos una noción clara de lo que la raza humana habrá de durar, pero admitiendo que no le ocurra al sol algún perance inesperado, se puede estimar que el período durante el cual tendrá suficiente calor para mantener en la tierra condiciones de vida fluctuante alrededor de un billón doscientos mil millones años, o sea que la humanidad tiene mil veces más vida en el porvenir que la ha tenido en el pasado. De manera que si se compara el período que ha pensado con el que va a pensar, se puede decir que el hombre apenas ha empezado a pensar. Sin embargo, mis contrincantes creen que «ya hemos pensado lo suficiente para llegar a conclusiones inamovibles» sobre la naturaleza de las cosas y sobre la constitución y significado del universo.

Las aguas de la post guerra han comenzado a congelarse. Los que dudaban se están alineando en «dos corrientes de certidumbres». O se están atrincherando detrás de los baluartes de un mecanicismo materialista que, reforzado por consideraciones políticas, atrae un creciente número de prosélitos, especialmente entre los jóvenes investigadores; o se están aislando en Dios, adoptan la religión en su sentido extremo, y deslizando rápidamente por las arenas movilizadas del pensamiento moderno, van a instalarse sólidamente sobre la roca de Roma. Y Roma «sabe».

Se han publicado recientemente dos libros: «The Coming Struggle for Power», por John Strachey, y «The Greater Britain», por Sir Oswald Mosley. Los autores difieren diametralmente en sus conclusiones y puntos de vista, pero concurren en un hecho importante: los dos «saben». Bien es verdad que «lo que saben» es diferente, tan diferente como lo que «sabían» Mr. Cohen y Mr. Lunn.

Mr. Strachey desnuda las incoherencias del capitalismo y contempla el futuro como campo de lucha de clases fatal e inevitable aun cuando hayamos de pasar todavía por algún período de fascismo o de guerras capitalistas. La democracia social podría florecer aún, pero no podrá contener la lucha de clases a través de la cual

el «comunismo triunfará» tras un tiempo de dictadura del proletariado.

Sir Oswald Mosley arrastra al nacionalismo hasta su lógica conclusión: El Estado Fascista. El internacionalismo y la cooperación mundial son mitos; un mundo de Estados corporativos que económicamente se basten a sí mismos es el objetivo del desarrollo económico y de la política internacional. De lo cual se desprende un llamado a la disciplina de los ciudadanos bajo la omnipotencia del «Estado que es el Dios del porvenir». Hechos fatales, autoridad, certidumbre, son las notas características de estos dos libros. A diferencia de la mayoría de nosotros, los dos autores «saben» lo que va a pasar y lo que desearían que pasara, y entre el porvenir que ambos consideran cierto y el que los dos consideran deseable, hay, cosa curiosa, bien escasa diferencia. Y así la certidumbre aparece alimentada por el optimismo.

La generación de la post guerra se caracterizó por su escepticismo en lo que se refiere a creencias, y por su negligencia en lo que se refiere a la moral; fué partidaria, además, de la libertad de pensar y actuar como a uno le plazca y de la tolerancia para con aquellos que piensan o actúan de manera diferente. Pero la generación de la post guerra está pasando y la generación de la post guerra muere tra ya signos de una vigorosa reacción. Los estudiantes más jóvenes de las Universidades ofrecen notables diferencias con sus inmediatos predecesores en las aulas; son respetuosos de la autoridad, reverentes ante los símbolos, gentiles con las mujeres, sensibles a los sentimientos de lealtad, inclinados a los movimientos religiosos, listos para incorporarse a la Young Men's Christian Association.

Aquellos de nosotros que llegamos a la madurez durante o inmediatamente después de la guerra, estamos en peligro de sobrevivir a nuestra época y de encontrarnos en un mundo nuevo y más sencillo, un mundo más claro, de dogma y certidumbre, donde el conocimiento de lo que es justo y de lo que es verdadero ha vuelto a ser atributo de cada hombre que piensa o que no piensa.»

Con estas palabras profundas de análisis filosófico e impregnadas de algo de decisión y mucho de ironía, termina el profesor Joad su brillante estudio del pensamiento de nuestros días.

## Aragón y Valencia

Cuando gozaba Zaragoza el sol primaveral, en el abril pasado, se celebró la inauguración oficial del ferrocarril de Camineal.

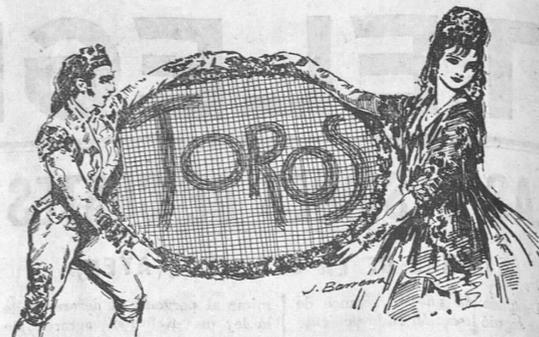
Era una espléndida tarde cuando el pueblo zaragozano acudió en masa para saludar a las representaciones valencianas que llegaban en viaje de cordialidad. Quedó Valencia, desde entonces, obligada a devolver aquellos agasajos, aquellas atenciones que recibiera en sus hijos, y para cumplir tan agradable deber, y para satisfacer los deseos de amistad que siente, ha hecho una galante invitación a los aragoneses, quienes enviarán a tierras levantinas representaciones oficiales de las Diputaciones y Ayuntamientos de las tres provincias, y delegados de las entidades, fuerzas vivas y Prensa.

Van los aragoneses llenos de afecto, embargados por un sentimiento admirativo hacia la brava y dulce Valencia. Vamos con ellos nosotros los valencianos que en las ciudades aragonesas hemos organizado nuestra vida y nuestro hogar. Nosotros, lazo intermedio, amor intermedio entre las dos regiones, sintiendo apesadumado el corazón por ambos afectos, esperamos, después de la manifestación cordial de Valencia, que ella y Aragón mediten sobre el significado y las posibilidades que su acercamiento ofrece en la magnífica oportunidad que ambas tienen de hacer latir isócronamente sus aspiraciones, de penetrarse y comprenderse mutuamente.

¡Que la fraternidad de las regiones no sea una vana palabra! Para ello, tras el recibimiento cariñoso que los valencianos dispensarán, sin duda, a los viajeros aragoneses, es necesario que un filón práctico de relación comercial e industrial entre ambos pueblos, con resultados indudablemente fructíferos.

¡Llegue pronto el día del abrazo fraterno! Pechos aragoneses junto a pechos valencianos sean la señal de una franca unión, engrandecedora si en ella se pone la voluntad y el entusiasmo que merece.

José POCH SEGURA



## La corrida de esta tarde

SEIS TOROS DE LOS HEREDEROS DE DON EDUARDO MIURA, PARA NICANOR VILLALTA, MANOLO MARTINEZ Y DOMINGO ORTEGA

Llenazo. La cosa no puede sorprender a nadie. Los toros de Miura siempre han traído la gente en porrida de feria. Puede mucho el nombre.

Los matadores son recibidos con palmas al hacer el desfile.

Preliminares de rigor. Y en el ruedo el

### PRIMERO

«Presumido». Negro. Número 79.

Villalta da dos lances y el toro se le va. Lo busca de nuevo y da cuatro verónicas, valiente y con mando. (Ovación.)

El toro hace una lidia suelta. Se arranca por cuatro veces a los picadores, desarmando y saliendo suelto de la suerte. Se aplaude a Moyano en dos puyazos.

En quites uno de Ortega por faroles, valiente de verdad.

En banderillas se aplaude a Calabria.

El bicho mansurreña y con nervio adelanta, queriendo acosar.

Muletea Villalta por bajo. Faena breve y valiente de alino, buscando que el toro iguale. Un pinchazo y una estocada entrando con valor.

### SEGUNDO

Negro también. «Gallinero» de nombre y marcado con el número 185. Tiene el tipo característico de la casa.

Martínez da unos cuantos lances, movido.

Cuatro puyazos en los que «Gallinero» ha demostrado su falta de poder.

En quites nada mencionable.

David clava un buen par y entra Pintero para dejar un palo.

Repite David muy valientemente. Cierra el tercio Pintero. Se aplaude a David.

El toro llega al último tercio con la cabeza alta. Martínez es achuchado en los primeros muletazos.

Muletea a la defensiva. Un pinchazo. Media estocada. Tres intentos de desaballo. Se echa el toro y el puntillero lo remata al cuarto golpe.

La cosa ha sido una desaborición.

### TERCERO

Se apoda «Jurado», y es cárdeno. Tiene el número 180. Largo y alto de agujas y con dos puñales en la cabeza.

El bicho se arranca franco a los caballos recargando en la suerte, pero sale de la suerte volviendo la cara.

El picador Artillero pega en todo lo alto. ¿Por qué gritaron algunos?

En quites se aplaude a Villalta por dos verónicas rematadas con una rebolera.

Un tercio de banderillas rápido a cargo de la gente de Ortega.

El bicho, mansurrón, que ha sido castigado con exceso, llega al último tercio acabado. Gazapea escazando la arena.

Muleteo valiente de Ortega por la cara, con tocadura de pitones y otros desplantes. Más de lo que el toro se merece.

Una estocada puesta con decisión. Se acuesta el toro y el puntillero lo levanta.

Se acuesta por segunda vez y el de la puntilla acierta. (Palmas al matador.)

La primera parte de la corrida ha sido de una sosería angustiosa. Veremos esta segunda que comienza ahora, transcurrido el descaño.

Está en el ruedo el

### CUARTO

Número 122. «Gallardito». Negro.

Villalta se para con él para cuatro verónicas que arrancan ¡olé! y palmas. Remata con media muy valiente. (Ovación.)

Estamos ante un manso de categoría, que se libra del fuego por milagro.

Villalta ha puesto toda su decisión en lograr un quite por verónicas, que el respetable aplaude.

El tercio de banderillas vulgar. Villalta realiza un faena de muleta valiente, consiguiendo en alguna ocasión hacer embestir al buey a fuerza de pisarle el terreno. Dos pases en redondo con la derecha y otros dos por alto, han sido superiores.

El público ha premiado la decisión de Villalta haciendo sonar

la música en su honor, y a sus acordes ha seguido el torero la faena con pases de castigo por bajo y otros de pitón a pitón. El buey busca refugio en tablas y el matador lo saca al tercio. Aprovecha una igualada y entra rápido para una estocada.

Pitos al toro y ovación a Villalta con vuelta al ruedo.

### QUINTO

Número 41. «Ventero». Chorrado.

Martínez lancea por bajo entre la indiferencia general.

Cumple el toro en varas sin dar lugar ni a un quite por parte de los espadas.

Entre Carranza y Pintao clavan tres pares.

El toro, que ha estado hasta este momento muy quedado, mejor a partir de este tercio y llega bien a la muleta.

Martínez se para con él en algún que otro muletazo por alto y por bajo. Intercala un molinete. Dos ayudados por alto han sido superiores de verdad. La faena, que ha sido hecha a los acordes de la música, ha tenido como remate una estocada buena.

Currito lo levanta al apuntillar. Ovación a Martínez, con vuelta al ruedo y salida a los medios.

### SEXTO

«Yegüerizo». Número 82. Colardó.

Ortega da cinco verónicas superiores que entusiasman al público. Cada lance es una ovación. Remata con media. (Ovacionaza.)

Toma el bicho cuatro puyazos arrancándose franco y dando lugar a que Villalta se luzca en dos quites, que fueron largamente ovacionados.

El toro, bravo, ha vestido muy bien en el primer tercio.

En el

# La Fiesta de los Juegos Florales

Con la solemnidad y brillantez acostumbradas celebró anoche en nuestro teatro Principal la benemérita Sociedad valencianista «Lo Rat-Penat» la alta fiesta de la poesía valenciana.

El teatro ofrecía un aspecto deslumbrante. El patio de butacas, ocupado exclusivamente por la bella mujer valenciana, parecía una magnífica canastilla. Palcos y alturas tenían un sorprendente golpe de vista, ocupados totalmente por distinguido público.

A la hora anunciada ocuparon el estrado las autoridades municipales, provinciales, militares y civiles.

El presidente de «Lo Rat-Penat» abrió el acto, pronunciando un discurso breve y enjundioso, recordando la historia de la entidad que preside.

El señor Gómez Serrano fué muy aplaudido.

Seguidamente el secretario de Juegos Florales señor Cervera comenzó a leer el acta del fallo emitido por el Jurado, en la que consta que la Flor Natural, el más glorioso y codiciado galardón, se concedía a la composición presentada que lleva por lema «Estampes».

Abierta la plica, el señor Gisbert, que ostentaba la representación del alcalde, proclamó el nombre del poeta premiado, que es Enrique Navarro Borrás, exquisito poeta de sólido prestigio en nuestras letras, que además ostenta actualmente el cargo de presidente de la Agrupació Valencianista Republicana.

El público premió al poeta con una gran ovación. Inmediatamente el señor Navarro Borrás, junta de «Lo Rat-Penat», miembros del Jurado y otras personalidades, se dirigieron al palco que ocupaba la reina de la fiesta, señorita Antonia Francisca Gómez Senent, hija del presidente de la veterana Sociedad organizadora del certamen.

La concurrencia, puesta en pie, aclamó a la señorita Gómez Senent, que une a sus grandes virtudes una soberana belleza.

A los acordes del Himno, interpretado por la Banda Municipal, la gentilísima reina de Poesía ocupó la «cadira d'or».

La reina vestía un rico traje de laboradora valenciana y se adornaba con refulgentes «pinta, agulles i arracades d'or», como cantó el poeta.

«Dieronle bella corte de honor las distinguidas señoritas Marina Bueso Bellot, Asunción Nicolau Senent, Carmen Martínez Hidalgo, María Rosario Gómez Senent.

Proclamados reina y poeta, se concedió la palabra al poeta premiado, que leyó un tanto emocionado su hermosa poesía, que dice así:

## A la Flór natural

DE LA MEUA TERRA

Lema: «Estampes», PALMITOS

En unes mans femenines sou la millor de les galies. Recordau brises marines, ¡Sou com alesi!

Teniu la carícia fresca. Son arma i son barbacana quan la joventut s'engresca. Res li fa que una pavana ressaltisca. ros fassa el país galant: res no traü la juguesca que la dona fa a l'amant.



N'ENRIC NAVARRO BORRAS Poeta premiat amb la Flor Natural

Vos decoren galanías; vos fets de matèria fina; feu envaja a les hurtas que us volen per zeloses de sa mirada divina. Heu el prestigi que donen ailes litúrgies papals. Heu poeses ambicionen he en els sos madrigals... Ventall valencian, heu oberta a la mà! Quan sobre el pé et bellugues te doia abella que picues

¡fas les mans tan boniques que als enamorats subjugues i a les dones desiquies!

### A UNA LLAURADORA ROSSA

Amb dos roses i un clavell sobre la pen impoluta feren elx rostres bell que ta joventut distruta amb gràcia de passarella. Quan una mirada exorta per desengany o abandó veu tus ulls, clars com zafirs, somriñ demanant perdó: ¡Així portes el gipó tot constel·lat de suspèss!

### LA MANISERA

Hom d'afiorar una còbia que cante la Manisera. ¡La queis estels de l'ubada inspiren, quan es despèra!

Pol cel jove lluiten nuvois d'una negra fumeguera dibuixant turbants i rostres de viril rasa agarena.

¡Angels muntats sobre el sol llancen raigs d'ell amb ballesa, i els forns, Molochs insaciabls, devoren farigolera; més guanya la claretat vestida de claviressa!

Venen naus de tèrres llunyes amb gens de distinta llengua que pressidit l'Onclé Sam amb son capell de bandera. —Ara, la cort del negoci; ans, papal o principesca, canvia a gust son or —dinar— per l'or de la manisera. ¡Fanc modelat per uns dits vestit amb plomes de seda!

L'aire es menja el xocolate que sembla la pasta fresca, i els galls, servit de model, tenen més erta la cresta.

¡Un automòvil nupcial embolra la carretera i vé l'Art, vestit de nuvi, amb els asahars i pulsera, i amb el padri, el vell sant Lluç, cercant a la manisera!

### EL PINTOR RIBALTA (Anécdota)

Es el carrer —tan viu— de Quart. El segle setze ja declina. Dins d'un casal, temple de l'Art, una donzella s'amohina. No pregunteu de qué patix, que clar está de qué senyora. No hi cantusseu... ja no ix... i está despèta ans que l'aurora.

Tem al seu pare, mal pintor, ple de supèrbia vanitosa, que va llansar la seua amor...

Quan el desig son cor exalta, diu espaiet i ruborosa; ¡O sóc del cèl o de Ribalta!

Aquella injusta vexació va fer alada la sandalia i l'aprenent de Castelló va tornar mestre des d'Itàlia.

¡Ja en Valencia, aná al taller ple de desig i de vehemència i vegé un llens a mitjanç fer per la torpesa i la impotència.

Destre i velos tapá el pintat, i ungut de febra creadora pintá un arcángel extasiat; pero, sorprts per qui l'adora, on que li diu: —Qué heu fet, osat. Respón: —Pensar en vos, senyora.

¡Volen més aspre vas de fel per a un artista en decadència que haure a la mà un pinzell rebel exahauridor de la paciència!

¡I quina angoula voleu més per la donzella que fetura que el pare enter, ferm el promés i a punto de veure's la pintura!

Balza la mà traü la cortina; tement morir ho amostra al vell, i ell diu: —¡Qui feu obra tan alta!

¡No ser fill meu qui pinta atrinall... ¡la filla es riu! —Pux heu fet ell! —¡Qui es ell? I ella radiant: —¡Ribalta!

### AUTUMNAL

Senyora, alguna cosa es muda en mi que ja no sóc qui era. Lo que'm semblava un mar sense vorera te un perfil cant. Alguna cosa ha canviat en mi.

Em sembla ahir que la il·lusió potent assallava les trixeres de ma vida. Ma voluntat ferventa rebia una ferida i la curava amb un manoll de menta. Peligrin, cantant per les decretes asproses o suaus, optimista i alegre, en primaveres o hiverns, entre els reptil o entre les aus.

Mes, ja no creuaris, com Leandre, nadant, cap Hèlespont: sols vullc el vostre sí com un meandre que asserene la febra del meu front. Que ja em fa envaja l'ascensor de seda de Julieta i son amat Romeu, i m'inquieta sentir entre l'abrada, del roscinyol, la veu.

Que el fang que he modelat de ma existència

es d'arroses suaus per el dolor... Si a fora cau la neu sense clémencia vullc vosres mans serenes de tabler. ¡Fitem la vida amb titil·lants estrelles, coronem-nos de roses de bondat i embadriats en ailes meravellós fondrem l'esperit en la serenitat!

El fallo del jurado fué ratificado por el público, que otorgó a la poesía premiada una férvida emoción.

El secretario siguió a continuación leyendo el acta del fallo. Poetas y escritores premiados subieron al estrado entre ovaciones, recogiendo sus títulos de manos de la Reina de Poesía.

### ACTA DEL CONSISTORI DE MANTENEDORS

Reunint en la casa pairal de Lo Rat-Penat el honorable Consistori de mantenedors per a judicior els treballs presentats al certamen



NA TONETA FRANCESCA GOMEZ SENENT, REGINA DELS JOCS FLORALS

dels Jocs Florals del present any, després de llegir-se i estudiar-se tots i cada u d'ells es va acordar, per unanimitat, la següent sentència:

### Premis ordinaris

I.—Flor natural. Premi. Lema: «Estampes». Autor: Enrique Navarro Borrás.

Mencions honorífiques: Lema: «Primicera». Autor: Angelino Castañer Fons. «Amor de festa», Juan Manuel Borrás Jarque. «Lliri blau», Vicente Casp Verger. «Dei nostre espirít», Manuel Curtaor Rosell. «Entre argilagues y pins».

II.—Viola d'or. Premi. Lema: «Si ecires Dominum Deu». Autor: Salvador Soler Soler.

Mencions honorífiques: Lema: «Redención». Autor: Amado Gosalbes Torres. «Pasqua i passió», Prudenci Alócn Mateu.

III.—Englantina d'or. Premi. Lema: «Desperta ferro». Autor: Francisco Mirp.

Mencions honorífiques: Lema: «El far». Autor: Enrique Navarro Borrás. «Ma patria», Prudenci Alócn Mateu.

IV.—Poesía festiva. Premi. No s'adjudica.

V.—Conters i rondalles. Premi. Lema: «Clavells i roselles». Autor: Salvador Soler Soler.

Mencions honorífiques: Lema: «Lo que conta el poble». Autor: José Torrent Ródenas.

VI.—Producció escènica. Premi. No s'adjudica.

VII.—A la millor composició musical. Premi. Lema: «Gaudemus». Autor: Enrique Ortí Rubio.

### Premis extraordinaris

I.—De l'excel·lentíssim Ajuntament d'esta ciutat. Premi. No se adjudica.

II.—De l'excel·lentíssima Diputació provincial de Castelló. Premi. Lema: «Federalisme». Autor: Luis Guarnar.

III.—De l'excel·lentíssima Diputació provincial de Castelló. Premi. Lema: «Fueron famosos en pretéritos tiempos». Autor: José Jimeno Michavila.

V.—De l'excel·lentíssima Diputació provincial d'Alacant. Premi. Desert.

VI.—De l'excel·lentíssim Ajuntament de Castelló. Premi. Lema: «Penyagolosa». Autor: Luis Revertz Corzo.

VII.—De la Universitat Literaria de Valencia. Premi. No s'adjudica.

VIII.—De l'Institut Nacional de Segon ensenyancia de Valencia. Premi. No s'adjudica.

IX.—De la senyoreta Na José-

peña Lambies Algarra. Premi. No s'adjudica.

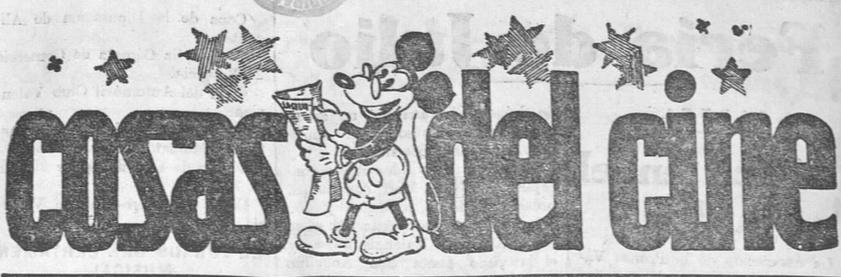
X.—De l'Ateneu Mercantil. Premi. Lema: «Quanssevois». Autor: Vicente Tarazona.

Mencions honorífiques. Lema: «Asi duo labuntur tempora motu». Autor: Felipe Mateu Llopi.

XI.—Del baró d'Alcalá. Premi. Desert.

XII.—De la Societat Valenciana de Publicacions. Premi. Lema: «Ramellets». Autor: Milagro Espi Soler.

XIII.—D'En Francesc Martines Martines. Premi. Lema: «Pacoems». Autor: Joaquín Tunxans Pedregosa.



## El sello de la vida

El medio ambiente de la juventud, o las anteriores ocupaciones, dejan vislumbrar a menudo sus huellas en la labor de los artistas en la pantalla. Casi todos los actores célebres se han dedicado en una u otra ocasión a profesiones ajenas al teatro o al cine, y al presente estas anteriores ocupaciones les ofrecen perspectivas más amplias en la interpretación de sus roles.

Por ejemplo, Lionel Barrymore, una de las más destacadas estrellas de la Metro, fué en otro tiempo notable dibujante, y Jean Hersholt, actor de carácter, era famoso pintor de retratos en Dinamarca. Ambos aprovechan sus conocimientos a la hora de caracterizarse, como lo hace también John Barrymore, algunas de cuyas más notables caracterizaciones, como en «Arsene Lupin», pongamos por caso, se deben al hecho de haber sido en otro tiempo caricaturista de un periódico en Nueva York.

Las escenas cómicas de Buster

Keaton son un resultado matemático. Buster tiene marcada disposición para la mecánica, y mucha inventiva en este ramo; lo cual explica el hecho de que posea un diploma de piloto en los Grandes Lagos. Otro actor, ingeniero también, es Walter Huston, y su destacada labor débese en parte a sus conocimientos científicos. Los años que pasara Lewis Stone como oficial del ejército americano, se reflejan decididamente en su actitud en algunos de sus roles, como por ejemplo, el del médico en «Gran Hotel».

Las viriles interpretaciones de Clark Gable no han perdido las características del hombre que fue ra perforador de pozos de petróleo, contratista y agente de avisos. John Gilbert ha sido vendedor de neumáticos, periodista y autor. Nils Asther ha organizado compañías de seguros, y William Haines empezó la lucha por la vida en una oficina de corredores de bolsa en Nueva York.

## Una escena que casi resulta de verdad

El realismo en el cine, suele traer malas consecuencias, y esto ha estado a punto de ocurrir a la notable actriz María Ladrón de Guevara, en el río Mandeo.

Al parecer, la distinguida «estrella», del cine español, tenía que simular un accidente al atravesar una pasarela, tendida a lo ancho del aludido río. La caída era menester interpretarla lo más fidedignamente posible, y María Ladrón de Guevara, demostrando un pundonor artístico y un orgullo profesional propio de quien, como ella, es artista por vocación y no por prurito de vanidad exhibicionista, se dejó caer al agua sin adoptar precaución alguna, yendo a chocar contra las rocas que sirven de lecho al citado río. El golpe fué tan rudo, que la «estrella» quedó privada del conocimiento y a merced de la corriente, muy violenta en aquel lugar por la proximidad de una presa.

Los actores Manuel París y Pedro Larranaga, que se dieron perfecta cuenta del accidente, se lanzaron al agua en socorro de la artista, no consiguiendo salvar a ésta hasta después de imprevistos trabajos.

época de estudiante y otros tristes ya que en Valencia reposan los restos de su primera esposa.

Defendió la autonomía y los Estatutos como cosa necesaria para acabar con el uniformismo forzoso, causa de tantos males, encauzándose al propio tiempo una necesidad biológica, debiendo fijarnos en Cataluña para evitar incurrir en los mismos errores que allá pudieran haber.

Hizo protestas del cariño que Alicante siente por Valencia, si bien éste no puede ponerse de manifiesto por no haber entidades que exalten el espíritu de valencianidad, ofreciendo un abrazo fraternal que haga desaparecer cualesquiera diferencia que pudiera haber.

Abogó por la creación de una entidad que estudie todos los problemas referentes a Valencia, para de esta forma poder confeccionar un Estatuto perfecto en todos los aspectos, y asimismo se congratuló de la tendencia manifestada en estos últimos tiempos de exaltar lo típico, y especialmente las «fallas» y «fogueres», hijas de aquéllas.

Glosando el triple lema de Fe, Patria y Amor, tuvo frases brillantes e inspiradas que arrancaron muchas ovaciones, siendo premiado al final con otra unánime y cariñosa.

## HABLA EL ALCALDE

El alcalde accidental don Manuel Gisbert pronunció para final unas breves y elocuentes palabras, glosando la fiesta a la que viene prestando su colaboración el Ayuntamiento desde hace más de cincuenta años.

Luego dedicó un gran elogio a la persona del mantenedor, dedicando frases de gran cordialidad a Alicante, de la que es hijo. Fué muy aplaudido.

Después interpretó el Himno Regional, coreado con entusiasmo y a los sonos de la Marcha de la Ciudad abandonó su trono la reina de la fiesta, dándose por terminado el acto.

## Ramón Navarro se enajena simpatías

Ramón Navarro, que era uno de los ídolos más queridos del público argentino, ha perdido una parte de las simpatías a raíz de una transmisión radiotelefónica realizada desde Hollywood y dedicada a la Argentina.

El famoso actor mejicano, en vez de hablar su lengua materna, que es al mismo tiempo la de los argentinos, es decir, el español, se expresó en inglés. La Prensa y las revistas han tomado muy a pecho la falta de atención que Navarro tuvo para con el público argentino. Dicen que si se da de menos hablar en el idioma propio, y, en fin, han levantado una polvareda tal de rechelos que dará a Navarro no poco trabajo si la quiere disipar.

Algo parecido le ha sucedido a Chevalier con el público parisino por su última cinta, hablada en inglés, y ello ha motivado que la próxima película tenga ya dos versiones.

Esto del idioma es bastante serio de lo que parece. Quizá es una de las pocas cosas con las que todavía no se puede jugar, porque la palabra va tan ligada al alma de los pueblos que la más leve impresión de desprecio hacia ella hierre los sentimientos más hondos.

## DE TODAS PARTES

### EDWARD G. ROBINSON EN-CARNARA LA FIGURA DE NAPOLÉON

El tema principal de la película Warner Bros consagrada a Napoleón será «Napoleón y sus mujeres». Los autores están ahora leyendo las diversas biografías del famoso caudillo y Edward G. Robinson estudia su caracterización de acuerdo con diversos retratos.

Parece ser que el éxito logrado por la biografía de Voltaire, recientemente editada, ha animado a los directivos de la Warner a realizar una nueva película biográfica, género que probablemente se pondrá de moda.

### LA PRIMERA REPRESENTACION DE CINE EN RUSIA

La Prensa rusa al hacer el balance del actual estado de la cinematografía en el país de los soviets recuerda que la primera sesión de cine se dió en Rusia el año 1896 y que el primer cine se abrió en el año 1903.

### DOS PELICULAS SUIZAS

En Suiza se ha editado una curiosa película en donde se retratan las trágicas consecuencias de las

imprudencias cometidas por los conductores de autos, y otra titulada «Poseer», en la cual se hace un llamamiento a la solidaridad económica para atenuar los efectos de la crisis.

### MARIE DRESSLER Y LIONEL BARRYMORE, PROTAGONISTAS DE UN FILM

Marie Dressler y Lionel Barrymore han sido designados para interpretar la versión cinematográfica de la obra francesa «Cuidado con la pintura», adaptada a la escena americana con el título de «El difunto Christopher Bean». Sid ney Howard realizará la adaptación y de la dirección cuidará Sam Wood.

### AL ROACH EN BUDAPEST

El famoso productor americano de comedias cómicas Al Roach ha llegado a Budapest.

### MUSSOLINI, ARGUMENTISTA

Benito Mussolini preparó el argumento de una cinta titulada «La muerte del César». Todos estamos convencidos que fué una «brutalidad». ¿Nos demostrará él lo mismo?

### LA PRODUCCION JAPONESA

En el Japón existen doce grandes estudios cinematográficos que producen setecientos cincuenta películas por año. De aquí se desprenden que salen a unas dos películas por día y que cada estudio invierte unos seis días en película por término medio. ¡Para que vayan los americanos presumiendo de records!... ¡Hasta que hagan una película larga en menos de una semana, no tienen que correr poco! Claro que así deben ser ellas...

### LOS HAY EXCENTRICOS

Nosotros nos quejamos del calor. En cambio, Richard Barthelmess se conoce que no tenía una temperatura bastante elevada en Hollywood y se ha ido con su señora a pasar las vacaciones en Panamá. ¡Los hay excentricos! ¿No lo habrá hecho para comprarse un sombrero legítimo?

### EL CINE EN PORTUGAL

El periodista Antonio López Ribeiro rueda «Gado Bravo», con Olly Gebauer y Nita Brando.

Cotinelli Temo ha empezado a filmar «La canción de Lisboa» con Beatriz Costa y Vasco Santana.

### EN VIAJE DE ESTUDIOS

Se ha dispuesto que vaya a los estudios de Hollywood una comisión de polacos integrada por representantes de las asociaciones de productores, distribuidores y empresarios, en viaje de estudios.

### RUTH ETING SERA OPONENTE DE FILM CANTOR

Ruth Etting interpretará por vez primera una película de largo metraje como oponente de Eddie Cantor en «Roman Scandals». La famosa cantante interpretará el papel de favorita del emperador en esta versión del libro de George Kaufman y Robert Sherwood, que el adaptador William Anthony McGuire ha escrito especialmente para ella. Harry Warbur y Al Dubbin están preparando una acción romántica para que la canten junto Eddie y Ruth y una nueva canción de la antorcha para la adorable cantante. Samuel Goldwyn se propone construir toda la belleza y gracia de «Roman Scandals» en torno de Ruth Etting, del mismo modo que el argumento y la parte cómica lo estarán en torno al divertido Eddie Cantor.

### JACKIE COOPER

Jackie Cooper, el más famoso actor infantil de la pantalla, estrella de «Las peripecias de Skippy» y de «Sooky», que fué compañero de Wallace Beery en «Champ» (El campeón), volverá a aparecer al lado de este veterano en «The Bowery», film que Joseph M. Sweeney y Darryl Francis Zamuck ha puesto en producción como la primera película de la «Siglo XX» para ser presentada mundialmente por los Artistas Asociados. Jackie Cooper fué pedido prestado a la Metro Goldwyn Mayer para que interprete en «The Bowery» el papel de Swipes, el pequeño vendedor de diarios y compañero de Chuck Connors, el alcalde de Chinatown (barrio chino), personaje que será encarnado por Wallace Beery. Como ya se ha dicho, George Naft, el director que tanto se distinguió en «Scarface» y a quien ha hecho popular su parecido con Valentino, interpretará el papel de Steve Brodie en esta colorida narración de los primeros tiempos de Manhattan (Nueva York), que dirigirá el eminente Raoul Walsh.



EN JOSEPH GUARDIOLA ORTIZ Mantenedor

José Guardiola, distinguido abogado y escritor alicantino, que desempeña actualmente el cargo de gobernador civil de Valladolid.

### DISCURSO DEL MANTENEDOR

El ilustre letrado alicantino señor Guardiola, dirigió un saludo a la reina, recordando tiempos pasados que tantos recuerdos tienen para él. Recuerdos alegres de su

# Feria de Julio

## CARTEL

### Música en el jardín

La Asociación de la Prensa Valenciana, cada año se adjudica limpiamente un mayor triunfo en la organización de sus festivales líricos. Conocedores como nadie del sentimiento musical que alienta en nuestro pueblo, no regatea los medios de ofrecerle el gran festín de la ópera sin temor a las sombras del fracaso. Tampoco podría hallar para la fiesta de su música otro escenario tan lindas más adecuados que el Jardín de los Viveros, donde la tradición floral de Valencia adquiere su prestancia definitiva ante los ojos extraños.

En los nocturnos feriales las funciones de la Prensa han puesto la nota de mejor gusto que absorbe la animación y el interés de la velada con la pura emoción de su belleza.

Cuando en la noche todos los caminos que conducen al maravilloso parque se inundan con oleadas de prisa de colmenas de automóviles, y las puertas del Jardín se declaran incapaces para dar paso a la gente, pensamos con íntimo regocijo que todavía hay una amasadora que otorga su fervor y su dinero a nuestro señor el Arte.

Es mucha estridencia negra la que machaca furiosa el oído de los públicos para no escapar en esta ocasión propicia al remanso filarmónico de la música maestra. Ello justifica la gran aceptación de los programas que se cubren con harura de taquilla y culminación de aplausos. Todo repercutió en los vértices del triunfo: la selección de los cantantes famosos; la disciplina admirable de la orquesta; el ambiente de serenidad grandiosa, la belleza sin embuste del lugar.

Florece en un delirio de eadencias los rosales somnolientos y hasta las cigüeñas encantadas sobre las torres minúsculas de sus albergues escuchan extasiadas, mientras en gogo de frondas aprenden los risueños trinos de nueva armonía...

Música en el jardín: blancas pecheras varoniles en contraste con el negro motín de los smoking; tibio perfume de grata carne femenina; matices violentos en el brillo de sedas y de joyas. Y fuera, dormido el corazón de sus motores, la caravana de automóviles que esperan sin prisas y sin protesta, dejándose acariciar en su descanso por la mirada envidiosa de los tranvías vulgares idiotizados de tráfico...

Alfredo SENDIN GALIANA

### IMPRESIONES DE ANOCHE

Mucho gente en la plaza de Toros ante el deseo de volver a ver en un momento de emoción al torero La Serna. Mucha gente también la que asistió a los Juegos Florales celebrados por «La Rat-Penat», a la verbena a beneficio de las Colonias Escolares en el balneario Las Arenas y a la estruendosa traca que se disparó anoche en la plaza de Emilio Castelar.

También estuvo muy animado el paseo de la Alameda.

### II SETMANA CULTURAL VALENCIANISTA

Día 28.

Por la mañana, los asambleístas se trasladaron desde el Centre d'Actuació Valencianista al domicilio de la Sociedad Coral Valenciana «El Micalet», donde se les dispuso un cariñoso recibimiento castizamente valenciano, con música y petardos.

El presidente del Museo Giner, señor Sanahuja, les dió la bienvenida y les expuso los grandes proyectos de la sociedad, cuyo ideal es la consecución del Palacio de la Música Valenciana, para lo que solicitó la ayuda de todos los valencianos y más especialmente de los valencianistas.

El presidente del Centre d'Actuació Valencianista, señor don Joaquín Reig, dió las gracias y alentó a la benemérita sociedad a seguir por el camino emprendido, que tanta gloria y orgullo proporciona a nuestro país. Suplicó a los orfeonistas de «El Micalet» extremar su valencianismo desterrando los rútics castellanos, que producen un contraste de mal efecto, y ofreció la entusiasta cooperación de los valencianistas para todo lo que sea cultura y engrandecimiento patrio.

A continuación, y conforme estaba anunciado, visitaron la «Exposición d'Art» de los socios del Centre d'Actuació Valencianista, instalada en los salones del Ateneo Mercantil.

Por la tarde, en el espacioso salón de fiestas de la Casa Consistorial, abarrotado de público, nuestro querido compañero don Eduard Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

do López Chavarrí dió su anunciada conferencia sobre «La música valenciana moderna».

Ocuparon la presidencia los concejales don Juan Bort Zandallinas, presidente de la comisión, y don Joaquín Reig, presidente del «Centre d'Actuació Valencianista», y el laureado poeta don Angelino Castañer, que presentó encomiásticamente a los músicos que tomaron parte en el festival, señorita Teresa Calatayud y el señor don Juan Alós.

El maestro Chavarrí se congratuló de que en el actual renacimiento valenciano ocupara la música el lugar que por derecho propio le corresponde, y que unos jóvenes estudiosos, de formación europea, entre los que citó a Palau, Cuesta, Rodrigo, que han sabido huir de la zarzuela, cuyos compositores, por lo demás, hacen música andaluza o aragonesa y no valenciana, y crear una espléndida música valenciana moderna. Fue muy aplaudido.

Teresa Calatayud destacó una vez más su gran temperamento artístico ejecutando al piano con maravillosa exquisitez diversas composiciones de autores valencianos, que fueron aplaudidísimas.

En la señorita Calatayud hay otra virtuosa de piano, para quien se reservan grandes éxitos en su carrera.

Finalmente el mago del violín Juan Alós, acompañado al piano por su hermana Carmen, ejecutó magistralmente varios números de su repertorio, entre las delirantes ovaciones del público.

Por la noche, la «Orquesta Valenciana de Cambra» dió en los Jardines del Real su anunciado concierto en cooperación con el «Orfeo Valenciano», que constituyó un éxito más que añadir al brillante historial de ambas entidades.

### LA VERBENA DE LAS ARENAS A BENEFICIO DE LAS COLONIAS ESCOLARES MUNICIPALES

Celebró la anunciada verbena en el balneario de Las Arenas.

Hubo conciertos al mejor mantón, a la piel más tostada, a la pareja que peor bailara, a la rubia y a la morena más bonitas.

Premio al mantón, a la señorita Luisa Ordóñez; premio a la piel más tostada, a la señorita Purita Izquierdo; a la pareja que peor bailó, señorita Carmen Apol y Félix Bonilla; a la rubia más bonita, señorita Maruja Zabala, y a la morena más bonita, señorita Sane.

Los bailes regionales se vieron concurridísimos; hubo también velada de boxeo, en la que actuó Martínez de Alfara en match exhibición y combates de amateurs.

Dió un brillante concierto la laúdreada banda Ateneo Musical de los poblados marítimos, que dirige don Vicente Tomás, interpretando selectas composiciones. La rondalla aragonesa actuó con gran éxito.

Se concedieron otros premios a las siguientes señoritas que ostentaban preciosos mantones de Manila: Micaela Madrid, Anita Martínez, Balbina Bueno e Isabel Canellas.

Finalmente se disparó un bonito castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico de Torrente Francisco Miquel.

### FESTIVOS DE AVIACION

Día 30 de julio

A las seis de la tarde, concurso de Aviación en el Aeródromo de la Malvarrosa, tomando parte los aparatos llegados de Madrid y Sevilla y el avión Valencia. Se disputará la Copa del Aero-Club de Valencia y las donadas por Corporaciones y entidades valencianas. Prueba de habilidad y acrobacia.

Día 31 de julio

A las seis de la tarde, Gran Premio Copa Valencia.

Concurso de patrullas militares, Carrera Manises-Castellón-Manises.

Los aparatos saldrán del Aeropuerto Nacional situado en Manises, y pasando por la vertical del campo de Malvarrosa, se dirigirán al Aeropuerto de Castellón, regresando a Manises, pasando nuevamente por la vertical de Malvarrosa.

Durante este intervalo de tiempo, las patrullas militares se dirigirán a Malvarrosa y efectuarán ejercicios para disputarse la Copa de S. E. el presidente de la República.

El espectáculo podrá presenciarse en el campo de la Malvarrosa.

Premios recibidos para el Concurso

Copa de S. E. el presidente de la República.

Copa del Ayuntamiento de Castellón.

Copa del gobernador de Alicante.

Copa de la Diputación de Alicante.

Copa de la Cámara de Comercio de Valencia.

Copa del Automóvil Club Valenciano.

Copa de la Federación Industrial y Mercantil de Valencia.

Objeto de arte del señor alcalde de Manises.

Copa del Aero-Club de Valencia.

### EL JURADO DEL CERTAMEN MUSICAL

El Jurado del próximo Certamen musical, según nota que nos ha entregado el concejal-delegado, señor Saborit, estará compuesto por don Francisco Bords, director del Conservatorio de Madrid; don Benjamín Lapiedra y don Jacinto Ruiz Manzanares, profesores del de Valencia.

### EXPRESION DE GRATITUD

Los concejales delegados de la organización del festejo de «Las Arenas» señores García Cabañas y San Vicente, complacidos por el éxito del festival, dan las gracias a cuantos artistas han intervenido en él, rogándonos lo hiciésemos público desde estas columnas.

### BATALLA DE FLORES

Festejo cumbre. Luz, flor, alegría, colorido. Derroche de arte y esencias. Paleta pictórica donde los colores naen al conjuro de los pétalos de todo un jardín inmenso de rosas y jazmines. Esto es nuestra fiesta de verdadera raigambre valenciana.

Y como vibra en nuestros artistas un sentido de superación, la Batalla de Flores de este año promete ser un acontecimiento de arte extraordinario que pase el límite del anterior.

El presidente de la comisión de Fiestas, don Juan Bort Zandallinas, y el concejal delegado de la Batalla de Flores, don Enrique Durán y Tortajada, que llevan en su espíritu un sentimiento de valencianía, como pocos, han puesto a contribución su mayor voluntad y entusiasmo para dar al festejo la máxima esplendidez.

Coincidiendo con la Feria la estancia en esta ciudad de las representaciones oficiales y fuerzas vivas de Aragón, se han hecho dos carrozas extraordinariamente artísticas, que serán tripuladas por las bellezas representativas de Aragón y Valencia, fundiéndose en tan brillante fiesta, una vez más, los afectos de las dos regiones hermanas.

Además, las autoridades y principales entidades oficiales de la ciudad, han cooperado para la mayor brillantez de este festejo con la aportación de valiosísimos regalos, entre el que figura el del excelentísimo señor presidente de la República, y que servirán de premio al valor artístico de las carrozas. Se expondrán estos regalos en los escaparates de la Casa Cogollos (calle de San Vicente).

Ante el éxito que se vislumbra, son muchos los encargos recibidos, los que podrán ser retirados durante los días 31 del actual y 1, 2 y 3 de agosto próximo, de 9 a 13, en la taquilla abierta al público en el patio de la Casa Consistorial recayente a la calle de la Sangre.

Los encargos que no hayan sido retirados hasta el día 3 serán puestos a la venta.

El día del festejo se abrirá también la taquilla al público, al igual que en los anteriores, y, además, en los Viveros Municipales, desde las 3 de la tarde hasta el momento de empezar la batalla.

### PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

A las diez de la noche, en la explanada frente al Palacio Municipal, bailes populares.

A las diez y media, en los Viveros Municipales, se representará la ópera «Bohème», organizada por la Asociación de la Prensa, con elementos de la Scuola de Milán.

A las doce, en el paseo de la Alameda, disparo de un castillo extraordinario de fuegos artificiales, a cargo del pirotécnico de Godella Vicente Caballer.

### PROGRAMA PARA MAÑANA

Octavo día de la II Semana Cultural Valenciana, visita a la Exposición de la Poesía, banquete en los Viveros Municipales, sesión de clausura, baile en el pabellón municipal.

A las doce, concurso de natación en el puerto.

A las cuatro y media de la tarde, octava corrida de toros: dos de la ganadería de Gabriel González y seis de la ganadería de Guadalest. Matadores: Simao de Veiga, Villalta, Ortega y Solorzano.

A las seis, en la playa de la Malvarrosa, pruebas de habilidad en avioneta. II Gran Premio Copa Valencia.

A las diez de la noche, en la explanada frente al Palacio Municipal, bailes populares.

A las diez y media, en los Viveros Municipales, acontecimiento musical, concierto homenaje a Wagner; ciento cincuenta profesores dirigidos por el maestro Podestá, programa el mismo del Concuentario de Wagner, en Milán, or-

## Cartel de notas

### RADIO

La radio edita, con sonsonete ingravido, sus múltiples hemorragias de voz. El «speakers» la impulsa de órdenes. Los anuncios la intensifican de modorra. Y reta al silencio de la noche con tozudez de rana que llega a creerse perfección fonética...

### II TRAFICO

Prisa. Calor. Y un deseo enorme de que el día amanezca con clara voz de lluvia. Porque pesa sobre el alivio de lo fácil esa habladuría de los poros abiertos, que charlan y charlan soltando su humedad. Y eso dificulta nuestro equilibrio en el tráfico, nuestro paseo o nuestras prisas. Muy poco, en fin de cuentas. Porque con dinero, no habría tal problema...

### III PATRIA

Cunde la propaganda en pro de un País Valenciano, en miras a una Valencia libre. El arte ofrece su palanca. La política, su resorte. El público, su número total. ¿Qué falta entonces? Simplemente la fórmula. Y la fórmula es política. Y la política, en Valencia, no puede ser otra cosa que agricultura.

### IV ETICA

Hacia las multitudes no llega el sabor ético de la cultura. Lega, sí, un carnaval de cultura, una ética de oropel. Esa que se encuentra al volver de la esquina, como si fuera algo de títeres...

### V MUSICAS

Tango. Pasodoble. Vals. Y música de cámara. El tango es obra del organillo. El pasodoble, de la charanga. El vals, de la gramola. Y la música de cámara, diarrea melódica del altavoz. Este altavoz, cansino y democrático, que se duerme con las «fantasías»...

### VI PULSO

En las filaterías de las nubes, el pulso azul de la tarde lejána. Los campos rezuman el eco de ese pulso. Y se ha caído en él, como una veta de oro el vuelo titido de cinco pájaros...

### VII MONEDA

Nos pesa en el alma la moneda de nuestro cansancio. Los años jóvenes no pueden ya con ella. Abruma su valor de paréntesis. Es igual a una sombra de árbol bajo el conjuro de la noche caedosa de estrellas. A veces, nos parece como el supremo bien. Pero en el regazo de las cosas, nos espera el ímpetu, el gozo del movimiento, todo lo que se avance. ¡Daríamos esta moneda!

Manuel BALLESTEROS

## Grullate Cinema

Avenida Nico.ás Salmorón (junto al Gran Teatro)

Aparato sonoro Orpheo Sincronico

VICTORIA Y SU HUSAR por Iván Petro. ica.

### DIBUJO SONORO

NIEBLA

En español, por María Fernand. Ladrón de Guevara y Ra ael Rivilles.

Pronto: El misterio del cuarto amarillo y El perfume de la dama enlutada

Excelente servicio de bar y café a cargo de Bracafé y Cervicería El Agua.

### PROGRAMA PARA EL LUNES

A las seis de la tarde, en el Paseo de la Alameda, carrera de bicicletas y motocicletas.

A las seis, festival de Aviación en el Aeródromo, que se anunciará.

A las diez de la noche, en la explanada frente al Palacio Municipal, bailes populares.

A las doce, en el salón de fiestas de las Casas Consistoriales, concierto y recital a cargo de los niños Gioacasta y Carlos K. Corma.

A las diez y media, en los Viveros Municipales, verbena organizada por el Comité Central Fallero para la elección de Fallero Mayor.

A las diez y media, en el Paseo de la Alameda, concierto por la Banda Municipal de música.

A las once, en el Pabellón Municipal, festival de Esgrima.

A las doce, en el Paseo de la Alameda, disparo de un castillo de fuegos artificiales, a cargo del pirotécnico de Alfara, Basilio Mae,

# DEPORTES

## FUTBOL

Igual que el año pasado

Castilla jugará mancomunada con Andalucía

En la reunión de Clubs de primera categoría se ha acordado mantener la misma mancomunada que la pasada temporada; esto es, Betis y Sevilla, por la Sur, y Madrid, Athletic, Nacional y Valladolid, por la Castellana.

El acuerdo ha sorprendido por no creerse se volvería a la mancomunada.

### Valencia F. C.—Convocatoria

Se convoca a los señores socios a junta general extraordinaria que se celebrará el día 6 del próximo mes, a las diez y media por primera convocatoria y por segunda a las once, en el campo de Mestalla, con arreglo al orden del día fijado en el tablón de anuncios de la sociedad.

Valencia 28 de julio de 1933.— El secretario.

## BOXEO

### ¿Combatirá Uzoudun con Carnera?

La Prensa italiana anuncia que el día 24 de septiembre se celebrará en Roma una gran reunión de boxeo a base de combates internacionales.

El encuentro cumbre de esta jornada extraordinaria sería el match por el campeonato mundial de todas las categorías entre el actual poseedor del título, Primo Carnera, y el campeón de Europa, el español Paulino Uzoudun.

### El título de Marcel Thil

Chicago.— El presidente de la National Boxing Association ha declarado que el actual campeón mundial de peso medio, Marcel Thil, será desposeído de su título mundial si no lo pone en juego antes del 15 de agosto.

### El campeón mundial, Jackie Brown, descalificado

Londres.— El boxeador Jackie Brown, de Manchester, campeón mundial de los pesos mosca, ha sido descalificado por golpe bajo al séptimo round de su match con Mac Guile, de New Castle.

### Un acuerdo de la I. B. U.

No se disputarán campeonatos mundiales en Inglaterra

La Internacional Boxing Unión ha decidido que, a partir de la fecha, todo boxeador afiliado a la I. B. U. no podrá firmar un contrato para disputar un título mundial o europeo en Inglaterra sin haber recibido la autorización de la Federación Nacional a que pertenezca.

Por otra parte, los organizadores afiliados a Federaciones pertenecientes a la I. B. U. no podrán firmar contratos para disputar títulos mundiales o europeos con pugiles ingleses sin haber sido para ello

## CICLISMO

Homenajes a Trueba

París.—Organizado por el Athlético Club de España en París, se celebró anoche un banquete en honor de Vicente Trueba, que tan formidable éxito alcanzó en la XXVII Vuelta a Francia, el cual llegó por la mañana procedente de El Havre.

Por ausencia del cónsul de España, que marchó a Madrid, fué presidido por el vicecónsul.

Asistieron unos 80 comensales de la colonia española y varios periodistas franceses.

Al final se pronunciaron discursos elogiando a Trueba, el cual dió las gracias en sencillos términos.

### Mañana, en Barcelona, se le dedicará otro homenaje y una comida en su honor, por la asistencia a la cual percibirá 5.000 pesetas.

## NATAACION

Colegio de Jueces y Cronometradores de la F. R. V. de N. A.

Se ruega encañecidamente a todos los componentes de este Colegio y a los de nuevo ingreso, acudan mañana domingo, a las nueve de la misma, a la Estación Marítima del Puerto, donde se harán los nombramientos de jueces, cronometradores y controles que han de actuar en las pruebas de natación organizadas por la Federación y patrocinadas por el excelentísimo Ayuntamiento, a las once del mismo día.—El secretario.

## ATLETISMO

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE ATLETISMO

Acuerdos tomados por el Comité Nacional, acerca de los campeonatos de España

El Comité directivo de la Confederación Española de Atletismo, una vez ha tenido en su poder cuantos argumentos podían ser útiles para informarse de lo ocurrido en Madrid con motivo de los desautorizados campeonatos de España de Atletismo, y en posesión como está de los documentos que acreditan la insubordinación de la Federación Castellana, al hacer caso omiso de los acuerdos tomados en las Asambleas Nacionales de julio de 1932 y marzo de 1933, viene en acordar lo siguiente:

Inhabilitar a los actuales directivos de la Federación Castellana,

para ocupar cargos federativos por espacio de diez años.

Suspender en sus funciones al Comité directivo de la Federación Montañesa hasta la próxima Asamblea Nacional, por haber participado en la organización de la Federación Castellana, a pesar de haberle comunicado la desautorización de que dicha organización llevara el nombre de Campeonatos de España.

Descalificar por un año a los Clubs castellanos que secundaron la actitud de la Federación Castellana y a los atletas que participaron en los desautorizados campeonatos de España. Estas sanciones serán también sometidas a juicio de la Asamblea Nacional, para que ella ratifique o rectifique.

Aceptar, como justa, la descalificación por dos años impuesta por la Federación Guipuzcoana a los atletas de la Unión de Irún, que sin autorización de la Federación andicha, participaron en la organización de la Federación Castellana.

Todas estas sanciones entrarán en vigor a partir del día 19 de julio.

En la misma reunión se acordó aplazar para los días 5 y 6 de agosto la celebración de los campeonatos nacionales, que tendrán lugar en el Estadio de Montjuich, de Barcelona.

## TENNIS

La final de la Copa Davis

Inglaterra tiene ya dos victorias

París.—Ha comenzado ayer tarde a jugarse el match final para la Copa Davis entre el equipo de Inglaterra, que recientemente batió al de los Estados Unidos y el de Francia, que detenta el trofeo.

El estadio Roland Garros ha sido insuficiente para el numeroso público que quería presenciar estos encuentros, quedando algunas miles de personas en la calle.

Ha comenzado el match con el partido Austin-Marlin, habiendo triunfado fácilmente el inglés Austin por 6-3 6-4 6-10.

Se ha jugado después el match Perry-Cochet, resultado favorablemente para el inglés con el resultado de 8-10 6-4 8-6, 3-6 y 6-1.

## Excursionismo

Colla Excursionista «El Sol»

Excursió per a demà a la font del Calicanto, existint en el autobús de les set del matí que té la parada en el carrer de Xàtiva, fins al Llano.

Al retorn es visitaran les fonts de San Lluís i del Pantano premit el tranvía en Torrent fins a Valencia.

Presupost total de viatges, 1'80 pesetes.

Per a esta excursió ha quedat no menat cap de colla el soci Heleni López.

Invitem a socis i simpatizants de amb-dos sexes.

## DON BENITO TIENE RAZON

Sí, hijitas más, don Benito Musolini, dispuesto como el que más a poner mano en los más heterogéneos asuntos, ha tenido un gesto magnífico al decretar como tipo perfecto de mujer las ampulosas y regocijantes mujeres de Rubén y Correggio.

La decisión del Duece debe de obedecer a que en Italia, al igual que en España y en el mundo entero, está causando desastrosos estragos entre el bello sexo la obsesión, por no calificar de locura, que les ha entrado de convertir los bellos cuerpos femeninos en un modesto mondadientes.

Que los estragos son patentes, es indudable. Conozco a una hermosa señorita valenciana que, influenciada por esa morbosa manía de enfauquecer, con el deseo sin duda de parecerse a las esqueléticas estrellas de la pantalla, se ha sujetado a un régimen de sacrificio que sólo en un cenobita podría concebirse; el desayuno una taza de té sin azúcar, la comida, acelgas, galletas, y más té sin azúcar; la cena, algo más frugal que la comida; resultado: una debilidad tal, que está perdiendo la vista; si tamaño desgracia llega a confirmarse, y tenéis una vida destrozada. Y como este caso, cientos más podrían citarse.

Pero ¿de dónde diablos, me pregunto, habrán sacado las muchachas la convicción de que a los hombres nos gustan flacas? ¿Qué digo flacas? Horribles, sí, hijitas más, horribles, mostrando esas paletillas que más bien parecen alas en embridión que tienden a abrirse paso entre la piel y unos pómulos que intentan seguir el mismo camino que

las paletillas, sólo que encuentran una mayor resistencia al coloréte que continuamente habéis de usar para disimular en lo posible el color verdoso de una anemia que provocáis y mantenéis con un absurdo ayuno.

Observad lo siguiente: dos muchachas, una flaca, tipo-standard, otra regordeta, fijas bien que no digo gordas, sino regordetas, es decir, de las que dejan que la Madre Naturaleza modele sobre sus cuerpos esas líneas accidentadas y tan femeninas que al hombre tanto seducen, anttesis de lo hombruno... Esta pareja de mujeres, por donde quiera que pasen y haya hombres, todos los piropos y todas las flores se lanzarán sobre la regordeta, y es natural que así suceda, puesto que a los hombres les gusta la carne, pero no los huesos.

Lo más grave de la funesta manía de enfauquecer, es el desarrollar con el tiempo una terrible neurastenia, enfermedad ésta ya de sí propia en la mujer y de cuyas fatales consecuencias más de un marido podría dar detalles.

La delgadez que buscáis no la hallaréis perfecta, es decir, delgada, es decir, morbida, en las innumerables privaciones a que os sometéis; la delgadez sana, en resumen, la ausencia de grasas superfuías solamente puede conseguirse con un ejercicio cotidiano, no violento, baños de sol, de agua y de aire sin privaros de sanos y abundantes alimentos; así no se puede engordar porque el ejercicio diario quemará las grasas que sólo subsisten cuando se hace una vida sedentaria; en cambio el organismo habrá asimilado de los alimentos todo

aquello indispensable al mantenimiento de la salud que es el verdadero manantial de la belleza.

Entre los ejercicios más recomendables están la natación, las flexiones, el alpinismo, el remo, y, ante todo y sobre todo, el respirar aires puros; por eso es muy recomendable dormir con los balcones o ventanas abiertos.

Pero esta vida higiénica, esos ejercicios no debe abandonarlos la mujer al casarse; nada más equivocado; ese deseo de conservar la belleza femenina debe continuar al contraer matrimonio, pues es muy frecuente en España que la mujer casada se abandone de tal modo en cuanto a la conservación de la estética, que con tantos sacrificios cultivó cuando soltera, que es causa de un sinnúmero de tragedias conyugales, pues si difícil es hoy pescar un novio más difícil es conservar un marido.

# Guía industrial y mercantil de Valencia (Casas recomendadas)

## ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.530.  
 ISMAEL BARRERA, JORGE Juan, 7. Tel. 13.746.  
 JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 8. Tel. 12.946.  
 SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 32. Teléfono 14.499.

## ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.187.  
 INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.  
 INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 13.160.  
 JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.530.

## AGENCIAS DE ADUANAS

MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 81.545.  
 ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 25. Tel. 80.810.  
 TIMOTEO XERRI FERIGLE, Caden, 46. Tel. 12.606.  
 JUAN BAUTISTA IBANEZ CARLES, Libertad, 8, bajo (Puerto), Tel. 81.947, Valencia.

## IMPRENTAS, LITOGRAFÍAS Y TIMBRADO DE PAPEL

HUJOS SIMEON DURA, Angel Calvo, 29. Tel. 13.818.  
 ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortés, 14. Teléfono 10.258.  
 JOSE OLAMON PERPIÑA, S. A., Calle de José Martí, 45. Tel. 12.010.

## REGISTRO DE PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

JOSE LOPEZ, agente oficial para su tramitación. Con residencia personal en Valencia, Avenida Blasco Ibañez, 1. Tel. 12.550.

## CURTIDOS

VICENTE DOLUDA MALLAR, Banquerías, 31. Teléfono 11.005.  
 AGUSTIN OMS SCHIAFFI, No. Guillén de Castro, 93. Teléfono 12.310.  
 HUJOS DE ANDRES SENDRA, P. Morera, 7. Tel. 14.132.

## CERRAJERIA

JOSE RIEGER, Francisco Sembrero, L. Tel. 14.764.

## TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

GASPAR MARCO GIMENO, garaje Victoria (frente puente del Mar). Teléfono 14.781.  
 EUSTAQUIO CASTELLANO (balistas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.  
 FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalvo, 47. Tel. 12.123.  
 JOSE PASTOR (Carruajes), Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14.868.

## ZULEJOS, BALDOSAS Y FALDOSINES

VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.303.

## VICENTE FURIO, Cuenca

(Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.  
 MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.  
 ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.732.  
 FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.392.  
 HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Teléfono 11.054.

## MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.  
 PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.  
 SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.830.  
 MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 28. Tel. 10.814.  
 MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13.565.

## AUTOMOVILES

AUTOLOCOMOCION CASA-NOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.  
 LUIS BASSET BADA, Avenida Nicolás Salmerón, 7. Teléfono 13.027.  
 MIGUEL BRU ANDRES, M. P. 6. Tel. 11.777.  
 FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 28. Tel. 13.720.  
 CHRYSLER, Colón, 34. Teléfono 14.253.

## DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.118.

## CALDERERIAS EN COBRE

DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 81.208.

## CAMAS METALICAS

ANGEL SENDRA, calle número 84. Tel. 10.750.

## CARPINTERIAS

MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.  
 EVARISTO BAS BADA, Malloquins.

## FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.  
 EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Teléfono 12.933.  
 JOSE GARCIA CARCELLER, Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

## FERRETERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.

## FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TPAOS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trapos, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.933, 10.404 y 14.653.

## ENVASES PARA FRUTAS

JUAN FRANCISCO PEREZ MONTORO, Serrano, 37. Teléfono 30.106, Grao.  
 RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 81.709 (Grao).  
 BENET Y GARCI, Padre Porta, 20. Tel. 81.007 (Grao).

## CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA

VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 118. Teléfono 11.705.  
 VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 81.809.  
 HIJO DE FRANCISCO OLIVIERO, M. Marzal, 12. Tel. 13.224.

## CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER, Primera casa en Pay-Pays. Cartones, hebras. Avenida Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

## FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 81. Teléfono 14.543.

## REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

JOSE TORRES, Despacho, Jorge Juan, 15. Tel. 13.814. Fábrica, Joaquín Costa, 9.

## COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.  
 MARTIN BARRAQUINA, Emilio Castelar, 25. Tel. 11.908.  
 MANUEL MINAIXA, Vicente La Roca, 13. Tel. 81.605.  
 ¿Quiere usted bien servido de ultramarinos? Llame al teléfono 11.135. JUAN NAVARRETE CAMARA, plaza Collado, 7.

## CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.  
 J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.305.  
 SALVADOR SANCHO RAUSSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.

## FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA

SIMEON M. SANJUAN, Gran surtido en cinturones y monederos. Alicante, 13.

## CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.  
 JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 81. Tel. 12.282.  
 BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar, Tel. 14.027.  
 SALVADOR SANCHO, Carra San Luis, 61. Tel. 10.521.  
 FRANCO TORMO, camino Picasent, 8. Tel. 12.302.  
 VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 13.237.

## TONELERIAS

RAFAEL ROIG LAZARO, Trajes, San Vicente, 34. Tel. 31.536.

## FABRICAS DE HARINA

MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5. Tel. 14.141.

## DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS» SOCIEDAD ANONIMA GARCIA, Drogas, productos químicos, farmacia y perfumería en general.

Nuestras tiendas al detall: Central, Moratín, 27. Tel. 17.225. SUCURSALES: Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.232.

Conde de Salvatierra de Alava; número 88. Tel. 14.232. Santa Teresa, 1. Tel. 17.822. Correjería, 13. Tel. 17.669. RAFAEL ARNAU FRANCES, almacén de drogas y perfumería del Aguila, plaza de Pelliceros, 4, esquina a calle Quevedo.

## EBANISTERIAS

VICENTE ALBELDA COLOMER, camino Real de Madrid, traste cuarto, R. B. Tel. 10.656.  
 JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E. J. Teléfono 13.943.

MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús), Tel. 10.101.  
 JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.

VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 3. Tel. 14.024.  
 ARTURO TORRES FERRER, A. Peris y Valero, 286. Tel. 14.040.  
 MUEBLES BARGUES, Azcedrera, 37, Don Juan de Austria, 9. Teléfono 14.122.

JOSE PINAZO MARIN, pasaje Ventura Faliu, P. Tel. 14.631.  
 SANTIAGO JUAN CAMPOS, P. y Margall, 49. Tel. 11.910.  
 EMILIO VILELLA, Paz, 17. Teléfono 13.912.

## SERRERIAS MECANICAS

VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17. Teléfono 11.580.

## BOTELLAS VACIAS-DESPEDICIOS DE PAPEL

ANTONIO SOLER, Avenida 14 de Abril, 43. Tel. 16.962, y Benavente, 32. Tel. 10.152.

## AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

JULIAN COMPANY «LA UNIVERSAL», plaza Encarnación, 3. Tel. 11.101.  
 GERARDO ROBREDO «EL RAYO», Alicante, 10. Tel. 13.745.

## FOTOGRAFADORES

JOAQUIN GATALA, Cirilo Amorós, 16. Tel. 12.405.

## GALLETAS Y PASTAS

T U S E T HERMANOS, Don Juan Villarrasa, 1. Tel. 10.244.  
 PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER. Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelisior, jugo de legumbres y canaiones. Cerrajerías, 17. Tel. 10.028.

## CALEFACCIONES

XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.

## LANERIAS Y COLCHONERIAS

SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15. Tel. 13.398.

## ALMACENES DE HIERRO

RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43. Tel. 12.337.  
 INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A. (Miguel Igual), calle San Vicente. Tel. 13.882.  
 HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 13.000.  
 BERNARDO PRIETO, Carda, 1. Tel. 11.427.

## CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRIFICANTES

«LA IBERICA», JULIO MARTINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10. Tel. 13.900.

## LADRILLOS Y TEJAS

FRANCISCO SORNI TRENCO, Alfara Patriarca, Tel. 21.

## MUEBLES CURVADOS

VICENTE GRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.  
 HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.  
 VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono 10.142.  
 FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), P. Margall, 11 y 13. Tel. 14.300.

## TOLDOS Y LONAS

VICENTE LLORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 81.905.  
 F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 81.023. Sucursal, Tel. 13.583.

## COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.

HIJO DE VICENTE SALA SANCHO, Embals, 29. Tel. 14.237.  
 LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.753.

## ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.006.  
 PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 14.095.

## FABRICAS DE PAPEL

JOSE VENTURA, camino Peñarocha, 23. Tel. 13.244.

LUIS LAYANA, P. y Margall, 94. Teléfono 10.741.

## HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 11.295.  
 HIJOS DE ANTONIO JULIAN, Conde Salvatierra de Alava. Teléfono 14.804.

## CEMENTOS

COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.330.  
 ERNESTO FERRER, S. A. «Asland», Barcas, 2. Tel. 14.460.

## CONFITERIAS Y PASTERIAS

POSTRE MARTI, Av. Blasco Ibañez. Tel. 15.020.

## DESPEDICIOS DE PAPEL, TPAOS Y METALES

MIGUEL MARTINEZ, Cuarte, 107. Tel. 14.833.

## TINTORERIAS

FROILAN TORIJA, Bordadores, 5. Tel. 13.776.  
 REMIGIO SAPINA CHORNET, Matemático Marzal, 19. Teléfono 80.313.

## ASCENSORES Y MONTACARGAS

RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760. Valencia.

## VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.

# ANUNCIOS GENERALES

## Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DEL MES DE JULIO DE 1933.

Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico  
 El rápido vapor correo «HABANA»

saldrá, salvo variación, de Bilbao y Santander el 24 de julio, de Gijón el 25 y de Coruña el 28, para Habana y Veracruz, escalando en Nueva York al regreso.  
 Próxima salida, salvo variación, el 25 de agosto.

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico - Venezuela - Colombia  
 El rápido vapor correo «MAGALLANES»

saldrá, salvo variación, de Barcelona el 20 de julio, de Valencia el 21, de Málaga el 22, de Cádiz el 24, para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, Santo Domingo, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia y Cristóbal.  
 Próxima salida, salvo variación, de Barcelona el 20 de agosto y de Valencia el 21.

SERVICIO TIPO GRAN HOTEL; T. S. H.; CAPILLA ORQUESTA, CINEMA, TENNIS, ETC.

VAPORES RAPIDOS Y DE LUJO; CAMAROTES DE TERCERA CLASE; AMPLIO COMEDOR; SALA DE LECTURA; PELUQUERIA, ETC.  
 Para informes sobre pasaje y carga, al agente de la Compañía en Valencia, MIGUEL MICO, Avenida del Puerto, número 362. Teléfonos 30.865 y 30.864.

## BALCON SOBRE EL MEDITERRANEO

OSTRERO (Parque Ostrícola)  
 A cargo de MIGUEL COLLADO.—PASEO DE CARO. Tel. 81.906.  
 Sitio pintoresco y de moda hoy en día. Cocina especializada en los arroces a banda, marinera y langosta a la plancha y americana; mariscos de todas clases. Salones independientes para familias.  
 Siempre langostas vivas, extraídas del mar. Haga sus encargos al teléfono 31.906.

## LA INTERNACIONAL

Preservativos de las mejores marcas y precios. Seguridad completa; marca FLECHA.  
 EN BAR, núm. 6 (junto a calle Maldonado). VALENCIA.

## SE LIQUIDAN

Las mejores hojas de afeitar a cinco céntimos  
 Estuches de papel y sobres, a 0'50  
 Cintas para máquinas de escribir de la mejor clase, en todos los colores y tamaños, por docena, a 2'50.  
 (Sobre 500 hojas) 1 kilo del mejor papel. Tamaños de 100 hojas, tamaño 10 por 21, para cobrar alquileres, participaciones de Lotería, Vales, Facturas, Notas de Entrega, Recibos y otros modelos, a 0'30, y por cientos, a 0'45 talonario.  
 Y miles de artículos de escritorio, papelería, libros rayados y artículos de piel y pegamoid.

## Imprenta-Papelería Alemana

Plaza del Miguelete, 4  
 Teléfono 14710

## Se necesitan

aprendiz y aprendiz, de 14 a 17 años, para importante tienda, que sepan escribir correctamente y cuentas.  
 Dirigirse sólo por escrito, con referencias a señor Mar, venta de periódicos, calle de Zaragoza, 19, esquina a Correjería.

## Se vende

villa-chalet en el punto más sano de Valencia; jardín, garaje, casa y corral, por cinco mil duros; vale doble, pues sólo el solar ya lo vale. Llaves al hacer la escritura.  
 Para más detalles, señor López, plaza Miguelete, núm. 4, bajo.—Valencia.

## Urge vender

automóvil Turismo 13 HP., estado inmejorable; gomas nuevas, a toda prueba; precio módico.  
 Razón: Avenida del 14 de Abril, 36. Reparación de neumáticos.

## Se alquila

en la calle de Colomer, 6, piso tercero, por 60 ptas. al mes. Junto Mercado Central. Las llaves, en la planta baja del 6.

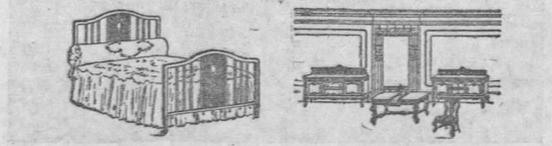
## Vendo auto

Delage, cond. int., 11 HP., 6 plazas, por 6.500 ptas., y Amilcar turismo, 10 HP., 4 plazas, por 2.800. Ambos bonita línea, presentación y estado. AUTO-REPARACION, Maestro Gozalvo, 3.

Camas metalicas muebles de todas clases pianolas y rollos musica, cochecitos para niños VICENTE



EDIFICIO DE OLIMPIA GARRIGUES, 2 y 4 VALENCIA



Restaurant «TERMAS VICTORIA» Malvarrosa  
 Excelente cocina.—Cubiertos de 5, 6'50 y 8 pesetas.—Especialidad en langostas, americana, cardenal y rusa.—Langostinos y mariscos frescos.—Gran carta a precios módicos.—Hay saloncitos independientes con vistas al mar.—Los domingos por la tarde The Dansant.—Teléfono 31.046.

PÉRDIDA de una cartera con las iniciales J. C., devolvería a Cotanda, 4, principal, quedándose el dinero que contenía.  
 ALQUILAMOS máquinas de escribir desde diez pesetas al mes  
 CASA ORBIS, Mar, 8

## ¿CABELLOS BLANCOS?

El Agua de Colonia LA PORTERA hace volver al color primitivo en 15 días. No importa, porque no es tintura. No mancha, porque no tiene nitrito de plata. Es una fórmula científica del gran botánico doctor Mont. Con el uso regular del Agua de Colonia LA PORTERA:  
 Primero: Desaparecen completamente la caspa y afecciones parasitarias. Segundo: Cesa completamente la caída del cabello. Tercero: Los cabellos descoloridos o grises vuelven su color natural primitivo, sin ser teñidos ni quemados. Cuarto: Detiene el nacimiento de nuevos cabellos blancos. Quinto: En los casos de calvicie, hace brotar nuevos cabellos. Sexto: Los cabellos ganan en vitalidad, tornándose lisos y sedosos, y la cabeza se vuelve limpia y fresca. Personis ilustres de la alta sociedad, con documentos acompañados de sus fotografías, mostrando agradecidos por haber recuperado una hermosa cabellera, gracias al uso del Agua de Colonia LA PORTERA.  
 Píense usted en poder recuperar nuevamente sus espesos, bonitos y hermosos cabellos como eran en los años pasados. El Agua de Colonia LA PORTERA está elaborada con plantas aromáticas de la selva del Chaco Argentino.  
 NADA DE ENGAÑOS.—Devolvemos el importe a la persona que a los quince días, o como máximo 20, no tenga el cabello a su color natural de cuando tenía veinte años.  
 MODO DE USARLA.—Sencillo como una loción cualquiera.  
 Uno de los muchos científicos de las principales eminencias del mundo: Hemos recabado la opinión del erudito médico doctor Martínez Vargas, ex catedrático de la Universidad de Barcelona, quien ha expresado en el siguiente término: «Raro es el médico que no ha visto accidentes tóxicos por el uso de líquidos destinados a teñir el cabello. Esto impone la mayor prudencia en la elección de tales cosméticos. Examinada la fórmula del Agua de Colonia LA PORTERA, se advierte que no figura en su confección ningún cuerpo que por sí o combinado con otros, sea capaz de producir daño alguno irritativo o tóxico. Además, como activa la nutrición del cuero cabelludo, y, por lo tanto, la del folículo piloso, vigoriza la robustez y pigmentación del pelo, devuelve a éste su color primitivo y evita la calvicie, sobre todo en los años avanzados.»  
 Barcelona, diciembre de 1932.—Martínez Vargas. Rubricado.

UNICO QUE NO CONTIENE NITRATO DE PLATA  
 PRECIO: 6 PTAS.

De venta en Valencia: Droguería «Las Barcas» y sucursales: Almacenes Cuadrado, P. y Margall, 11 y 13; Farmacia de San Vicente, Gran Vía de Ramón y Cajal; Droguería Costa, San Vicente, 150; Droguería Montoro, Luis Morúa, 18; Droguería Soriano, S. A., Ferrerías, 20 y 31; El Buen Tono, Zaragoza, 15; Tomas Lechón, Mar, 34; Droguería Edo, San Vicente, 102; Droguería La Inmaculada, plaza del Miguelete, 5.—Grao: Droguería Cubells, Avenida del Puerto, 27; Farmacia Girrana, Avenida del Puerto, 28; Farmacia Fabregat, Avenida del Puerto, 28; Casa Yos, Chapa, 46; Farmacia Lloréns, 7; Benlloch, 31; Droguería Cubells, J. Benlloch, 31.—Farmacia Loras, Tena, Avenida del 14 de Abril, 33; Arnau y Gascó Hermanos, plaza del Mercado, 34; Salvador Dolz, Mercado, 67; Droguería Jaume, Maestro Gozalvo; Carlos López, San Vicente, 2; José Rubio, Mercado, 3; Centro Especialidades Farmacéuticas, A. G. M. Juan, Embajador Vich, 9; Rafael Arnaú, plaza de Pelliceros, 4; Pascual Mico, Don Juan de Austria, 6; José María Cabrells, San Vicente, 45; Ramón Izquierdo, Almirante Cadarso y Conde de Alisa

VALENCIANOS ILUSTRES

GARCÍA SANCHIZ

ACERO Y ORO VIEJO

Así como el gran filósofo Averroes un día entró entre un naranjo y una palmera del patio de la mezquita de Córdoba un rayo de sol en la creencia de que la acción del tiempo se lo convertiría en una barra de oro, yo también hace años, enterré en mi corazón una esperanza, con la convicción de que también con el tiempo se transformaría en una viva realidad...

morado de la luz y del color universal recorre sin cesar el mundo buscando nuevas sensaciones para su espíritu y nuevos colores para su paleta, hermana de la de Julio Romero. Tan real, tan mística y tan voluptuosa como aquella.

Poco a poco; paso a paso; siempre seguro y certero, como la pieza que maravillosamente forjan a golpes de martillo sobre el yunque los que su mayor orgullo estriba en suponerse descendientes directos de los Faraones, acompañando su labor al ritmo que imprime el sonoro de la fragua a los clásicos fuelles, sonos de «siguillitas» y «martinetes», Sanchiz se ha forjado en el yunque de la literatura colorista y florida, grave y profunda, pasando para ello por todas las escalas de azules y violetas de los aceros de buen temple, que si no tienen kilates como el oro fino, es más glorioso, es más fiel, es más duro, y si tiene filo, no se mella con el choque, ni se doblega ante nada, a pesar de su flexibilidad.

¡Oro y acero...! Eso es Federico García Sanchiz. ¡Acero y oro...! Como «Lagartijo» el viejo; como el «tocaor» de guitarra Paco el Murciano; como la «bailaora» Rosario la «Mejorana»; como el «señor» Manuel Domínguez; como «Frasuelo» y «Maoliyo el Espartero»; como los reyes del canto «Jonas» Silverio y don Antonio Chacón...

Y también es Sanchiz, ¡flores...! muchas flores. Amapolas de los campos andaluces... Azahares de algún «arriero» de Granada... Gitanillas de algún patio cordobés... Clavellinas de algún «corral» sevillano... Rosas de Valencia, de lozania y perfumes sin fin y entre las que destaca una que un día, como Averroes con su rayo de sol, cuando no era más que un brote en su rama, constituyó para mí una esperanza, y que ha florecido espléndidamente en los campos de la intelectualidad, honrándose asimismo, al constituir un legítimo orgullo y una verdadera honra para España.

Nicolás CALLEJÓN

PIANOS DE ALQUILER Maestro Chapí, 3

Los acontecimientos liricos de los Viveros

ESTA NOCHE DESPEDIDA DE LA COMPANIA.—MANANA GRAN CONCIERTO HOMENAJE A WAGNER

El ciclo de gran ópera que los periodistas valencianos han ofrecido en sus festivales de los Viveros y que han constituido un enorme éxito, se termina hoy con la bellísima y humana obra de Puccini «Bohème», que tanto gusta a Valencia.

La protagonista, la espiritual y apasionada Mimi la interpretará la notable tiple María Carbone, a quien el público ovacionó en la Micaela de «Carmen».

Voz bien timbrada, seguridades en la emisión, extensa y aterciopelada, mereció la gran acogida que se le dispensó y que esta noche refrendará el público en su segunda presentación. Antonio Melandri, tenor que en el Scala, de Milán, encarnó el papel de Rodolfo, conseguirá esta noche el suceso que merecen sus excepcionales condiciones de gran cantante. El barítono Biasini, Zambelli y Carlos del Pozo, completarán el reparto de la «Bohème», obra que ha sido la favorita del público valenciano, que por su temperamento y por su alma siempre humana gusta de estas emociones artísticas.

Seguramente que los Viveros estarán esta noche concurridísimos.

Valencia ha sido siempre donde las sensaciones musicales tuvieron gran acogida y la música wagneriana llegó a nuestra alma, se adueñó de ella y se convirtió en culto la admiración por Wagner. Demostración elocuente de esta concepción que de la música se tiene en Valencia, está en el hecho de que en todos los programas de conciertos figura como final obligado una de las grandes concepciones wagnerianas. A pesar de ello, cuando en todo el mundo, al cumplirse el cincuentenario de la muerte de Wagner, organizaban conciertos en respeto y admiración a su memoria, aquí en España donde se profesa verdadero culto a Wagner no se ha hecho el debido homenaje a su memoria.

Los periodistas valencianos han querido rendir ese homenaje, seguros de que esa falange de músicos y de devotos de la música wagneriana han de agradecer este empeño.

Comité Central Fallero

El presidente de este Comité advierte y ruega encarecidamente a todas las comisiones de falla asociadas, que se abstengan de celebrar verbenas o cualquier otro festival, las noches del 30 y 31 del corriente, con el fin de no restar asistencia a los festejos organizados por esta Asociación en las mismas fechas.—El presidente, Salvador Marín.

Hotel Restaurant del Puerto FRENTE AL PUERTO

Excelentes cubiertos en 6 ptas.

Habitaciones con vistas al mar - Visitad esta casa Teléfono 30.875

Un ligero comentario a la sexta corrida

EL RESPETO A LOS IDOLOS

¡28 de julio de 1933! Vale la pena dejar aquí señalada esta fecha, que habrán de recoger los anales taurinos con detalles que causarán asombro a las generaciones venideras.

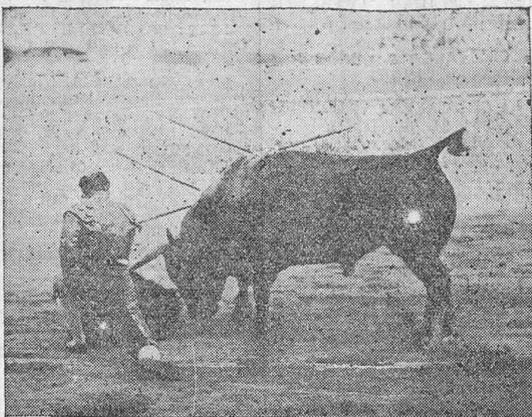
Se celebra la sexta corrida de feria. Con Enrique Torres y Domingo Ortega actúa Victoriano de La Serna.

Quince mil espectadores han venido a presenciar la corrida. Dijé-

ran son testigos presenciales de la escena. Ni un grito, ni una protesta; nada. El torero, flaco, largo, desmañado, cruza impassible el ruedo y va a sentarse en el estribo. En la plaza quince mil espectadores silenciosos que son a manera de espectros.

El espectáculo ha sido de una grandeza insospechada.

No ha habido, ni hay, ni habrá, torero capaz de llevar un detalle



Torres en un pase de rodillas

ranse quince mil devotos que acudiesen al templo del arte a oír la palabra del divino maestro; han venido hoy por cuarta vez, ciegos de fe. Irán las multitudes donde él vaya, porque él es el idolo.

El maestro ha hablado tres tardes en Valencia. La elocuencia de su capote y de su muleta, ungidos de gracia divina, han tenido una fuerza de persuasión arrolladora,

igual a su historia taurina; por que no hay torero capaz de hacer sublime lo pequeño.

Yo reflejaría el mayor éxito de La Serna en la feria con el detalle de esta corrida. Con destacar la actitud del público creo dejar perfectamente definido al torero.

La corrida fué pródiga en grandes detalles por parte de los otros matadores. Los dió Torres al dar



Ortega en un pase por alto

El maestro es desmañado, flaco, largo. Parece escapado de un retrato del fresco. Físicamente pobre (lo que está encima de los huesos sobran), tiene toda su fuerza en el espíritu que lo eleva y engrandece con valor y fulgencia de llama. Dijérase que vive mimado por una luz interior que es la que le da vida. Cuando la luz se amortigua, el hombre, el torero, va apagándose, apagándose.

lecciones de toro con el capote, y los dió Ortega en los dos toros de su lote mostrándose el maestro indiscutible que es. Cortó el de Borox las crejas y el rabo de su segundo toro.

Al terminar la corrida la gente se quedó en la plaza hablando de La Serna. Le abrió paso, respetuosamente, y continuó hablando de él en la calle. ¡Una cosa de asombro! Para los anales taurinos.



La Serna en un lance

Es un místico castellano que ha dejado la soledad y el reposo de su retiro y va por España, apóstol de una nueva doctrina revolucionaria del torero.

28 de julio de 1933. Sexta corrida de feria. Anotemos por segunda vez la fecha en recuerdo del espectáculo que habrá de pasar a los anales taurinos para asombro de las generaciones venideras.

Victoriano de La Serna ve cómo los mansos se llevan al corral su primer toro. Quince mil especta-

dores después de la corrida. En los círculos taurinos, en las peñas de los cafés, allí donde se ven congregadas cuatro personas, no se oye hablar de otra cosa.

El torero, cambiado ya de ropa, está en la calle. Lo descubrimos entre un grupo que se para al verlo y lo rodea dificultándole el paso.

Se adelanta al vernos abriéndose camino violentamente.

—Los toreros—nos dice—debíamos salir al ruedo disfrazados, desfigurado el rostro, para que luego no nos conociesen en la calle.

A Victoriano le molesta la popularidad.

—Un rincón apartado, lejos de la gente—añade—, y cuatro amigos que no lo sean del torero.

El rincón está frente al mar. Charlamos.

—¿Ha visto usted que toro más fácil me han echado al corral esta tarde?

—Dice usted bien; incomprensible.

Un silencio. Y la palabra en sus labios otra vez.

—Es triste esto de tener que torear para el público. Es pesado tener que torear por obligación. ¡Si yo pudiese sobreponerme a ciertos estados de ánimo! Pero, en fin, ya pasó! Para estar mal preferiré estar como estuve. Lo primero, antes que todo, no caer en la vulgaridad.

Calla el torero y callamos todos. Hay un silencio hondo que rompe el murmullo del mar. Dijérase ese rumor sordo que se ha oído en la plaza en ocasión de actuar el torero.

La Serna objeta: —Ahora torearía yo ese toro, solo, a puerta cerrada y a presencia de cuatro amigos.

Nueva pausa y nueva objeción por su parte:

—¡Qué mal me he portado yo hoy con el público de Valencia!

—El lunes puede usted recompensarlo—objeto yo.

—Eso quisiera.

—Se apresta usted—le digo—a una lucha dura. La corrida es pesada, y el rival hombre fuerte.

—Dice usted bien. El rival es hombre fuerte, y yo no lo soy físicamente. ¡Pero se pueden sacar tantas cosas del alma!

S.

TEATRALERIAS

Apolo

Estreno de «Cómo están las mujeres!»

Una revista más. Con esta apreciación podríamos dejar juzgada la obra que anoche nos sirvieron en Apolo las huestes de Lino Rodríguez, el popular director y excelente actor.

Al comenzar la representación y a medida que avanzaban las escenas que forman el primer acto, bastante atrevido, pero cubierta su audaz intención por una gracia y una acción rápida y ocurrente, creí mos estar ante una revista extraordinaria. El asunto muy original y bien llevado, la sucesión de los cuadros, todo contribuía a nuestra presunción, y, en un entreacto—único de la obra—así lo comentaba el público.

Pero cuando se levantó el telón para dar paso al segundo acto, aquella simpática rapidez de diálogo y acción, con una gracia, desenvoltura y amenidad, fué haciéndose adocenada, sólo que graciosa unos momentos y desapareció la armonía en el cambio de escenas. Los autores cargaron excesivamente de ocurrencias el primer acto, y el contraste se hace notar, por eso. «¿Cómo están las mujeres?» nos pareció anoche una revista más.

El elenco de Lino Rodríguez es tuvo acertado en la interpretación de la revista de Francisco Loygorri, con varios números de música acertados del maestro Lana, re saltando la labor de las vedets Pepita Huerta y Elena Cánovas, bonitas y artistas, Paqueta López, Laura Blasco, Mercedes Sierra y otras, y las simpáticas vicetiples, todas muy lindas, que forman un agradable conjunto. De ellos, Lino Rodríguez en el «Simón», hace una creación difícil de superar, con su gracia personal y su extraordinaria vis cómica. Pedro Barreto, muy bien en el cineasta, así como el resto de la compañía.

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO APOLLO

A las 10'30 noche. «Cómo están las mujeres».

TEATRO RUZAFÁ

A las 6 tarde y 10 noche: Cine.

OLYMPIA

Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10'15 noche.

LIRICO

Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche.

GRAN TEATRO

Sesiones de cine, a las 5 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM

Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'15 noche.

CAPITOL

Sesiones de cine, a las 6 tarde y 10 noche.

En el Palacio de Justicia

Los abogados detenidos días pasados han sido puestos hoy en libertad

Como consecuencia de las gestiones realizadas por el decano del Colegio de Abogados don Ernesto Ibáñez Rizo en favor de los colegiados detenidos días pasados por suponerseles complicados en un complot, don Eduardo Martínez Sabater y señor barón de Cárcer, esta mañana han tenido la atención y amabilidad del gobernador civil señor Doperto y el comisario jefe de Policía, señor Seseña, de llamar a su despacho al señor Ibáñez Rizo, entregándole la orden de libertad que con tanto empeño solicitaba.

En nombre propio y en el de los interesados, ha expresado su gratitud el señor Ibáñez Rizo, quien sin pérdida de tiempo se ha trasladado a la Cárcel Modelo, y recogiendo en su auto a los mencionados señores Martínez Sabater y barón de Cárcer, los ha reintegrado a sus respectivos domicilios.

Dos apelaciones

El letrado don Enrique Almela ha informado en la apelación de un auto de procesamiento dictado por el juez del distrito de San Vicente, en causa sobre estafa, y don Antonio Boix ha impugnado otro auto de procesamiento decretado por el juez de Alberique en un sumario por amenazas.

A divorciarse tocan

La Sala de Vacaciones ha entendido hoy en el pleito de divorcio planteado por el vecino de Torrente don José Vidal, contra su media naranja doña Leonor Roca.

Ha mantenido la procedencia de acordar la separación en nombre del esposo, el letrado don Enrique de Aizaga, y en defensa de ella ha informado don Higinio Serrano, el cual ha coincidido en la cuestión de forma; pero pidiendo se declare culpable al promotor del pleito y se le carguen las costas, por abandonar más de tres años.

Nombramiento de jueces para sumarios contra los pistoleros, atracadores y bombistas

El Tribunal Supremo ha designado a los jueces de Barcelona don Francisco Lyré, don Juan Pastor Mengual y don José Aragón, y al de Tafalla, don Eduardo Aizpuru, para tramitar los sumarios relativos al pistolero, atraco, actos cometidos con explosivos, reuniones ilegítimas, actos colectivos de violencia o individuales de tendencia social contra las personas, la propiedad o el orden público, y asociaciones y coligaciones punibles dirigidas accidentalmente al empleo de la fuerza al margen de la autoridad, y que no sean de carácter anarquista o análogo.

Estos jueces especiales actuarán en toda España con competencia para conocer de los sumarios ya iniciados por dichos delitos, sin que, por ello, cesen en sus funciones los jueces que los tramitan.

Toma de posesión en el Conservatorio

Hemos recibido atentas comunicaciones de don Ramón Martínez y de don Antonio Fornet Asens, director y secretario, respectivamente, del Conservatorio de Música y Declamación de Valencia, quienes nos comunican haber sido nombrados para dicho cargo, según orden de 20 de los corrientes, y haber tomado posesión de los mismos.

Agradecemos el saludo que con tal motivo nos envían y celebramos que el más completo acierto les acompañe en el desempeño de dichos cargos.

NECROLOGIA

De una sensible desgracia hemos de dar cuenta a nuestros lectores: la defunción ocurrida ayer mañana de nuestro muy querido amigo don Enrique Ferrer Caballero, probó e inteligente funcionario del Registro de la Propiedad de Alicante, a cuyas actividades consagradas por espacio de muchos años toda su laboriosidad con honradez consagrada.

Hombre bueno, caballeroso y austero, era por tan relevantes cualidades muy considerado y estimado de cuantos fomentaban su trato cariñoso, evidenciándose las simpatías de que gozaba en el triste acto de conducir sus restos a la última morada, esta mañana a media día, a cuya ceremonia se asoció un cortejo numeroso y distinguido.

Descansen en paz el amigo inolvidable y reciban sus apenados esposos doña Trinidad, hijos doña Enriqueta, doña Amparo, don Fernando y doña Encarnación; hijos políticos doña Obdulia López García y don Manuel Albert Martínez y demás personas de su muy apreciable familia; el testimonio de nuestra sincera condolencia.

Corporaciones

ACEQUIA REAL DEL JUCAR

CONCURSO DE OBRAS

La Acequia Real del Júcar saca a concurso la realización de obras en este canal, mediante pliegos cerrados que se admitirán hasta el día 10 del corriente mes y diez horas de su mañana, en cuyo día y hora, se procederá por la Junta de gobierno, a la apertura de los mismos y a la adjudicación de dichas obras. Los pliegos de condiciones, Memoria, pliego de manifestación en las oficinas de la Corporación, calle del Príncipe Real, número 22, todos los días laborables, de nueve a trece.

Valencia 29 de julio de 1933.

El presidente, Francisco Redal.

Apartado de LA CORRESPONDENCIA, número 147