

Tablón

Letras y Artes

EXPOSICION MULET.—Vicente Mulet viene de París. Y al pasar ha celebrado en Barcelona una muestra, que ha captado los sufragios más favorables de los críticos más influentes. Ambas constataciones pueden ser un precedente para orientarnos acerca de las obras que ahora expone en la Sala Imperium.

¿Son muchas? Dieciocho. Cuatro de ellas—fiestas bastante grandes—pertenecen al año 1925, que el autor hubo de residir, pensionado, en Granada. A esta época pertenecieron precisamente las obras presentadas tiempo atrás en la Academia de San Carlos.

Doce de ellas emplean temas de París: ricas montañas de abigarrada traza; armoniosas perspectivas del jardín de Saint-Cloud; una escena en Versalles, que no se refiere al tópico versallesco, sino (recuérdanos bien) a una partida de hockey; jardín de los Inválidos; la majestad de Notre-Dame; Fontainebleau; paisaje del Sena...

Las otras dos obras son dos dibujos de garzonas parisinas, ejecutados con un poco de nervio.

La instalación de las obras está realizada con delicado gusto y con parquedad elegante. Las obras no se empujan unas a otras en la contemplación del espectador.

Y también merece elogios el, en lo material, fino catálogo.

Este lleva unos párrafos de presentación, signados por Juan Lacomba. El mismo Lacomba firma en el último número de "Oro de Ley" un extenso artículo, aderezado con fotografías, en el que consigna multitud de datos referentes al pintor y apreciaciones poco desdibujadas.

Por nuestra cuenta, solo diremos, sin pretensiones críticas, que la pintura de Vicente Mulet tampoco suscita el concepto de lo que vulgarmente se tiene por pintura valenciana. Todo plomizo, funde la estructura de las obras en una elegante pastosidad, que no dice nada contra el vigor del dibujo. A veces, una intensa nota de color pone guño picaro en la suave entonación del cuadro, como, por ejemplo, puede verse en las banderitas tricolores—bleu, blanc, rouge,—del río parisiense.

CIMEX

NOTAS.—"La Prensa" de Buenos Aires, en su página de Bellas Artes, reproduce la crítica de S. Hutchinson Harris, referente a los cuadros de Hernenegildo Anglada Camarasa. El artículo va acompañado de dos grabados que de la "Señora Adelina Güiródes" y "Campesinas de Gandía".

—Otra noticia de Anglada. En Mallorca, donde reside desde hace varios años, ha recibido la noticia de que en la Exposición de Filadelfia, donde tiene expuestos hermosos cuadros pintados en dicha isla, se le ha concedido el premio de honor y la medalla de oro. Con este motivo recibe muchas felicitaciones.

—Como oportunamente anunciamos, ayer quedó inaugurada la Exposición de pintura de Enrique García Carriero. Se halla instalada en el Ateneo Mercantil. Durará hasta el día 15. Y es una buena manifestación de varias épocas de este joven pintor. Huelga decir que en breve nos ocuparemos más detalladamente de lo que presenta García Carriero.

Ecos de Sociedad

Los viernes aristocráticos de Esclava

Lleno a rebosar, público distinguido, caras bonitas, ambiente de salón aristocrático, la gente bien de Valencia; éste es el resultado de los viernes aristocráticos del coquetón teatro de Esclava, organizados por las señoras del Coro Angélico. Ayer fue la obra de turno "La prisa", función de las llamadas blancas.

El escogido público que llenaba la sala daba, como de costumbre, una nota de buen tono y acogimiento, que hacía agradable la estancia en el teatro de Esclava, antiguo solar de la noble y antigua familia valenciana de los Bou de Peñarocha. Imposible al cronista retener en la memoria tantos nombres de gente conocida, sin embargo, recordamos a las familias del Gobernador civil señor Alvarez Rodríguez, Delegado de Hacienda señor Vázquez, marqueses de Mascarell y Serdaniola, condes de Obesos, vicomdes de Valdesoto, barones de Valvert, Misata y Morera; duque de Gaeta, señores de Quesada, Ochan, Tréner, Lamo de Espinosa, Calatayud, Galdino, Castells, Diez de Ulzurrun, Font de Mora, Cañellas, Diez de Rivera, Gómez de Barreda, Zarzo, Castañón, Valero de Palma, Arnedo, Llorente, Corbi, Aragones, Espinós y otros.

Un aplauso a las bellas organizadoras por el agradable resultado obtenido, que prestaban unas horas de bello esparcimiento y un día de reunión de familias conocidas.

CHARLES-TON

La jornada de hoy

A las dos se reunían las Juntas a comer

Y por la tarde han celebrado la tercera sesión

Dejamos ayer a las Juntas Inspectoras preparadas a celebrar sesión en el local que han venido utilizando. Sobre el orden del día, que anticipamos igualmente, se discutió, según nuestras noticias, con empeño, sin por darse concretar nada realmente de interés. Los reunidos terminaron sus tareas asambleístas poco después de las nueve de la noche, y alrededor de las doce se detaba a los reporteros, en el Palace Hotel, y acerca de la sesión que nos ocupa, la siguiente

Nota oficiosa

"La Junta Naranjera ha celebrado hoy su segunda sesión, substituyendo la discusión de los asuntos que se mencionan en el orden del día.

Se empezó por el asunto referente al del papel seda, haciéndose su historia con minuciosidad, y después de amplia deliberación, se acordó continuar las gestiones practicadas para obtener las mayores ventajas posibles para los consumidores en el mercado nacional.

También han sido objeto de amplio debate las medidas acordadas para amoninar los quebrantos producidos en el agricultor por las últimas heladas.

Respecto al seguro contra las heladas, se acordó designar una ponencia para redactar el cuestionario-base de una información pública que se abrirá para conocer las opiniones que expongan acerca del particular, las entidades y particulares y proponer lo que corresponda a la superioridad.

En cuanto a la inclusión de la línea del Central de Aragón en el tráfico naranjero, se acordó reiterar la petición ya formulada sobre el particular.

Se deliberó extensamente acerca del interesante problema del crédito agrícola naranjero, tomándose en consideración diferentes puntos básicos del mismo.

Seguidamente se trató de las peticiones formuladas respecto del régimen actual de la inspección y exportaciones, y quedó este punto para su continuación en la sesión de mañana por la tarde, dada su extensión e importancia, por ser las nueve y media de la noche.

La jornada de hoy

Por la mañana Visita a la Capilla de la Virgen

Esta mañana, después de tomar el desayuno, los señores Castedo, Vellano, Baamonde y general Gómez Núñez, estuvieron en la Capilla de la Virgen de los Desamparados, oyendo misa ante el altar de la Patrona.

Después regresaron al hotel, donde despacharon los señores Vellano y Castedo con sus secretarios, y recibieron algunas visitas.

Visitando fábricas

Los señores Castedo y Verdeguer, acompañados del general Gómez Núñez y señores García Guisjarro y Martín, y del concejal don Arturo Ledesma, visitaron esta mañana la fábrica de productos químicos, Tintas, Colas y lacres que la señora viuda de César García tiene en el camino Viejo de Picasset.

Visitaron detenidamente los talleres, despacho, secciones de Propaganda y expediciones, almacenes y demás departamentos, y pasaron después al amplio salón de la planta baja, donde fueron obsequiados con champagne.

Más tarde, se trasladaron a los talleres que los Hijos de M. Devís tienen en el camino Real de Madrid, deteniéndose particularmente en las secciones de calderería y ajuste.

Después de visitar la fábrica Devís, los señores Castedo y Verdeguer marcharon a despedirse oficialmente de las autoridades.

El señor Vellano

Por su parte, el señor Vellano estuvo por la mañana en el Camposanto orando ante la tumba de su padre, sobre la que depositó flores. Le acompañaba su secretario señor Mosquera.

Seguidamente hizo a las autoridades su visita de despedida.

El banquete

Se celebró en el restaurant León de Oro, como se había anunciado, y fue servido con el esmero tradicional de la casa.

La presencia en el salón comedor de los ilustres huéspedes, fue acogida con una cariñosa salva de aplausos por los numerosos comensales.

La mesa presidencial fue ocupada por los señores Castedo, Baamonde, Vellano y Verdeguer, que tenían a sus lados al Gobernador civil, al presidente de la Audiencia señor Baños, al Vicario general doctor Parayá en representación del Arzobispo, y a los señores Lassala, Alcalde de Valencia, presidente de la Diputación y Delegado de Hacienda.

Frete a la presidencia se situaron los secretarios de los señores Castedo y Vellano, señores Marin y Mósquera, con los señores Tarín, Peiró y García Guisjarro.

En otros lugares de preferencia tomaron asiento el jefe de Obras públicas y presidentes de las Cámaras de Comercio y Agrícola, Junta de Obras del Puerto, Federación Agraria del Levante, Unión de Viticultores, Federación de Productores de Naranja, concejales, diputados provinciales y numerosa representación de los Ayuntamientos de la Ribera, y Sindicatos Agrícolas de los principales pueblos de la provincia.

El señor Lassala ofreció el banquete, y el señor Lamo de Espinosa agridió en nombre de la Federación la visita de los comisionados, y les suplicó que hicieran presente al Gobierno cuanto vieron el día anterior, con el ruego de que se ponga presentes, al negociar con Inglaterra, las aspiraciones de la región.

El señor Font de Mora, por los arroceros, hizo presente en términos de gran elocuencia, su esperanza de que el Gobierno atendiera y satisficiera los deseos de los agricultores valencianos, y agregó que en breve será aceptada, según parece, su fórmula de utilizar en la confección del pan un diez por ciento de arroz.

Después, los señores Castedo y Vellano hablaron en los términos antes expresados. Se dieron vivas al general Primo de Rivera, a quien un orador llamó el hombre del día de septiembre.

Se aludió a los Tratados con Inglaterra, Alemania y Francia, en los que se dijo hay que recoger las aspiraciones de los agricultores.

Leyéronse varias adhesiones de Alcañes, y se acordó telegrafiar al Gobierno significándole con ocasión del homenaje, su admiración y respeto, y haciendo votos por la prosperidad de la agricultura patria, base de una España rica y grande.

La lectura de este telegrama fue acogida con vítores entusiastas.

La comida terminó después de las cuatro, pronunciando los homenajeados palabras de gratitud y ofreciendo a la seguridad de seguir laborando en defensa de los intereses agrarios.

Otra visita

Después del banquete, los comisionados visitaron la fábrica de yute Meyer Bacharan, y desde allí se dirigió a la Diputación, en cuyo salón de actos había de celebrarse la nueva sesión de la Asamblea.

La sesión de hoy

En la sesión de hoy se ocuparon detenidamente los asambleístas del momento de las comunicaciones, de las reclamaciones en orden a las conclusiones de la Asamblea Nacional Naranjera y del azúcar.

También trataron con extensión de todo lo relativo a los envases de madera y otros asuntos de trámite.

Revisado

por la

censura

El campeonato matrimonial

Dos supuestos casos de bigamia

El hombre que dejó dos viudas

Anteayer se personó en la comisaría de Buenavista doña Rafaela González Noya, para formular una pintoresca denuncia que ha de suscitarse una clase de comentarios.

Manifiesta doña Rafaela que en el año 1889 contrajo matrimonio con don Pablo Gonzalo Callizo. La vida desluzóse feliz y apacible para los dos cónyuges, hasta que en 1909—quizá hastiado de tanta dicha—don Pablo desapareció del hogar.

Nada volvió a saber de él su desconsolada esposa, hasta que el año pasado unas amigas suyas la dieron la noticia de que acababa de pasar al estado de viuda en efectivo, por fallecimiento del infiel marido.

A doña Rafaela no se le ocurrió ir a quiriñing ningún nuevo informe, hasta el día de ayer, en que, personada en el juzgado municipal del distrito, solicitó la partida de defunción de don Pablo, ¿Cuál no sería su sorpresa al enterarse de que, según dicho documento, la viuda de su esposo no era ella, sino una tal Isabel García Gaztelu.

La comisaría admitió la denuncia, pasándola a la autoridad judicial, y

anoche mismo el juez del distrito de Buenavista, señor Torres Roldán, decretó la detención de Isabel, "la supuesta viuda del marido de otra", que fue puesta esta mañana en su presencia por la Policía.

Isabel ha dicho que estuvo seis años relacionada con el difunto. Ella posee una hija que no tiene que ver nada con don Pablo. Añade que ignora la circunstancia de que éste fue ra casado, así como también quién ha facilitado los antecedentes que obran en la famosa partida de defunción, en la que aparece como costilla de aquel que nunca fue su media naranja.

No obstante tales declaraciones, el juez ha dispuesto el ingreso de Isabel en la Cárcel de Mujeres, hasta tanto que se aclare el enmarañado asunto.

Ahora se busca al empleado de una Sociedad de Pompas Fúnebres, que se supone es quien facilitó, equivocadamente, los datos de la partida de defunción de don Pablo Rodríguez, que ha motivado tan pintoresco jaleo.

El arrogante portugués que se deja olvidadas dos esposas

En la comisaría del distrito de la Universidad se personó Nicasia Rodríguez, que llevaba, además de unos 25 años muy agradables, una certificación del Registro civil del Congreso.

Entre iracunda y llorosa, explicó al comisario que hace dos años tuvo la desgracia de poner sus ojos en un arrogante portugués, llamado Antonio Dos Santos, y que, previas las acostumbradas relaciones, plenas de juramentos y promesas, se celebró el matrimonio el 15 de septiembre de 1925, del que era prueba irrefutable el certificado que exhibía.

Pero el enamorado portugués, un buen día salió de su casa y no regresó a ella; pero su olvidada consorte, y por sí había padecido su esposo un ataque de amnesia, lo buscó incansablemente, hasta lograr tener conocimiento de que se hallaba en Madrid; pero con la desagradable sorpresa de que, según otra certificación, el romántico lusitano había llevado al tálamo, con anterioridad, en 1919, a su compatriota María Pedrosa Carvalho, residente en Lisboa.

Pasado el asunto al juzgado, en este centro judicial se averiguó que el reincidente amoroso usaba también el nombre de Antonio Dos Santos y el título de vizconde de Belem, con el que había llegado a frecuentar algunos salones.

Se busca, como es consiguiente, a ese profesional del Himeno, que se deja olvidadas las señoras como si fueran una gabardina.

(De "La Epoca").

Este número de «La Correspondencia de Valencia» consta de seis páginas. Exija la hoja al vendedor

jo que se había dispensado por parte del Gobierno, una favorable acogida a este proyecto, que, en realidad, sería una garantía para que los precios de artículo tan necesario como el pan, se mantuviesen en perfecto equilibrio mucho tiempo, aparte de otras consideraciones, tales como favorecer la producción arrocerca y demás.

Elogió el proyecto, diciendo que la prueba realizada recientemente había tenido un éxito francamente favorable, hasta el punto de que no sería extraño que se utilizase, desde luego, la mezcla antes citada.

El abastecimiento de huevos, otra grave e importante cuestión de siempre, no inquieta por el momento, ya que es época la actual de gran producción, y ello permite esperar que los precios no se alteren.

En general—acabó diciendo—puede usted afirmar que la política de abastos sigue orientada hacia el mantenimiento de un perfecto equilibrio entre la producción y el consumo.

Agradecemos mucho al señor Baamonde sus impresiones, que nos es muy grato, por lo que ellas tienen de optimistas, ofrecer a nuestros lectores.

Mañana, a las nueve de la mañana, saldrán los señores Castedo, Vellano, Baamonde y Verdeguer, para proseguir su visita de inspección, marchando a Gandía y Denia, desde donde se trasladarán a Alicante.

El motivo de mi viaje a Valencia no es otro que el de acompañar a los señores Castedo, Verdeguer y Vellano en los trabajos que realiza la Junta Naranjera, puesto que en razón de mi cargo, como parte comoc vocal de dicha Junta, que, como todos saben, la que interviene en cuestio-

Los nuevos concejales

¿Qué piensa usted hacer en el Ayuntamiento?

Prestar mi modesto apoyo a la ciudad y cumplir con mi deber.—*Jose Simó Artor.*

Pienso atender con predilecto entusiasmo los deberes que impone el cargo, sirviendo lo mejor posible a mi querida patria chica, Valencia.—*Juan Alexandre Bohiguet.*

Continuar la labor emprendida para su prosperidad y embellecimiento.—*Emilio López Guardiola.*

La exportación de la naranja

Hasta el mediodía de hoy la actuación de la Junta Inspectora del puerto ha sido la siguiente:

Solicitudes, 66; cajas naranjas, 570, y medias cajas, 9.318.

nes de recolección, venta, transporte, etcétera.

Como interogásemos al director de Abastos acerca de puntos concretos referentes al problema de las subsistencias, de mayor interés cada día, se excusó de hacer manifestaciones, afirmando que algunos de estos puntos, como por ejemplo el relativo a las patatas, ofrecen ciertas dificultades por de pronto, ya que están pendientes de resolución.

En cuanto a la carne congelada, asunto de primordial interés, agregó que el problema no existía, puesto que el abastecimiento nacional está perfectamente asegurado, y que con el auxilio de la carne congelada, cuyo empleo fue un acierto, se ha conseguido impedir el alza de los precios.

Con respecto al pan, dijo que es algo que preocupa principalmente al Gobierno, aunque, en realidad, no existen temores de alza en los precios.

Para prevenir cualquier contingencia que pudiera favorecerla, se estudian constantemente procedimientos de los más ingeniosos y fórmulas las más diversas.

Se refirió especialmente a la propuesta en nombre de los arroceros valencianos por el ilustre ingeniero señor Font de Mora, y que consiste en la utilización de la harina de arroz en la proporción de un diez por ciento en la mezcla para hacer pan, y di-

Este número de «La Correspondencia de Valencia» consta de seis páginas. Exija la hoja al vendedor

jo que se había dispensado por parte del Gobierno, una favorable acogida a este proyecto, que, en realidad, sería una garantía para que los precios de artículo tan necesario como el pan, se mantuviesen en perfecto equilibrio mucho tiempo, aparte de otras consideraciones, tales como favorecer la producción arrocerca y demás.

Elogió el proyecto, diciendo que la prueba realizada recientemente había tenido un éxito francamente favorable, hasta el punto de que no sería extraño que se utilizase, desde luego, la mezcla antes citada.

El abastecimiento de huevos, otra grave e importante cuestión de siempre, no inquieta por el momento, ya que es época la actual de gran producción, y ello permite esperar que los precios no se alteren.

En general—acabó diciendo—puede usted afirmar que la política de abastos sigue orientada hacia el mantenimiento de un perfecto equilibrio entre la producción y el consumo.

Agradecemos mucho al señor Baamonde sus impresiones, que nos es muy grato, por lo que ellas tienen de optimistas, ofrecer a nuestros lectores.

Mañana, a las nueve de la mañana, saldrán los señores Castedo, Vellano, Baamonde y Verdeguer, para proseguir su visita de inspección, marchando a Gandía y Denia, desde donde se trasladarán a Alicante.

El motivo de mi viaje a Valencia no es otro que el de acompañar a los señores Castedo, Verdeguer y Vellano en los trabajos que realiza la Junta Naranjera, puesto que en razón de mi cargo, como parte comoc vocal de dicha Junta, que, como todos saben, la que interviene en cuestio-

De los éxitos sospechosos

Así se escribe la Historia

Vamos a insistir, una vez más, sobre tema tan interesante como este de los triunfos rotundos de los toreros a larga distancia.

Cualquiera diría, al leer los cabalgaduras que periódicamente llegan a las redacciones de la prensa de España, que en México la temporada de toros va desenvolviéndose con una brillantez desacomodada y envidiable, por tanto, para los aficionados que nos quedamos de este lado del mar.

Si sólo nos atuviésemos a los amafios y componendas de amigos y consuecos de los diestros que allí actúan y de otros elementos incondicionales que se hallan aquí siempre alertas en el parapeto para no malograr las noticias recibidas, sería cosa de enfermarse de nostalgia. Éxitos formidables, fantásticos. Ovocaciones sin cuento, orejas a granel... Todo el cortejo hiperbólico y estrepitoso engendradora de las apoteosis insospechadas.

Ingenuamente los colegas de por acá, de vez en vez dan cabida en la sección taurina a estos bulos desafortunados que, por tales, llevan al olfato de quien los lee un leve tufillo de sospecha. Sabe el origen bastardo de esa aseveraciones y pone casi siempre al margen de ellas un comentario poco piadoso, en muchas ocasiones justiciero.

Será una casualidad, pero no por eso deja de ser eminentemente rara. Recuérdela algún aficionado a la fiesta taurina haber leído de ha tiempo a esta parte el fracaso definitivo del diestro Fulano o Mengano en México, en Lima o en Caracas? Dificilmente se nos podrá argüir con una afirmación. Claro es que nos referimos a ciertos periódicos españoles. En su afán informativo, pocas veces aguardan a controlar una noticia que cruzó el Océano con la velocidad de un rayo. Y así, Villalta el aragonés tiene pendiente con sus faenas cumbres una tarde y otra la atención de los espectadores que llenan el gigantesco ruedo de El Toreo; y Valencia II arrebatada a las muchedumbres con su bravura indomable; Marcia Lalanda deja el marchamo de su arte afiligranado y estilista, inconfundible, cada tarde que se viste de luces... Algo así como las facetas de un brillante magnífico. Gitanillo, el león de Rida, no obstante haber descendido unos cuantos grados en la escala zoológica, a la que se hallaba emparejado, por su poco afortunada actuación en la temporada ya fenecida de 1926, ha pasado, sin embargo, el asombro de sus gallardías por los grandes buevaros de las poblaciones americanas. Y Pablito Lalanda, tan mesurado siempre, siempre tan frío cuando en España abría ante los toros su capotillo bermejo y jade, no ha desmerecido tampoco ante las hazañas de sus compañeros.

Esto es todo. Se desbordó la fantasía de los mozos de estoque, encargados de tan delicado menester, para venir a sumarse al remanso de muestra perplejidad. Orejas, muchas orejas; infinidad de atributos bovinos. Artículos éstos de importación que han caído sobre nosotros en la tregua del invierno como una plaga (valga la paradoja) a ratos llevadera y entretenida en muchas ocasiones.

Pero ha pasado el tiempo. Hoy llegó a nuestras manos la prensa americana, y entre la maraña de su prosa exuberante, acertamos a columbrar, encabezada con titulares de regular tamaño, la sección taurina. Sentimos una extraña fruición porque pensamos paladear otra vez, y ahora lentamente, aquellas noticias que la oficialidad del cable tuvo a bien adelantarnos.

Decepción. ¡Oh, manes del legendario y asendereado tío Paoc! Nos trajiste, al fin, aun a trueque de tu lentitud, como una vulgar carreta por ancha carretera, prensa ultramarina, la escueta verdad de lo acontecido en aquellos lejanos circos. Y por tí sabemos de muchos fracasos, de no pocas ilusiones agostadas y de bastantes bravuconerías despreciables.

El temple de Villalta con los toros no encajó en las plazas de la República mexicana. Aun no le salió la brava res que se ajustara a su muleta, prodigiosa unas veces, desdibujada, desvaída y vulgar en muchas ocasiones. La figura antiestética y desmedida del torero valeroso no pudo, por tanto, armonizar sus líneas un solo instante. Así, el fracaso tenía que manifestarse categórico.

Valencia II ya hemos dicho que dió la nota de bravura. Pero su valor lo prodigó fuera del ruedo. No con las fieras, sino en la persona de un honrado crítico. Majeza barriobajera madrileña, que llevó cuidadosamente en su bagaje. Contra ello va nuestra protesta, insignificante homenaje de desagravio al compañero agredido.

¿Arte? ¿Virilidad? ¿Gallardía ante los astados? ¡Oh, eso no! Eso se queda para cablegrafiarlo a España. Pero en España ya sabemos a qué atenernos. La temporada taurina en los Estados americanos ha sido o

sigue siendo francamente detestable...

A punto está de romper la sensibilidad de nuestros oídos la nota aguda del clarín. Huele a toros en España... Esperemos.

MIGUEL RODENAS

Madrid, 3 de febrero de 1927.

El caballero andante

Ensayo de estudio general de este personaje novelesco III

El Caballero Andante, como correponde a este personaje, ambula constantemente, sin prisa ni rumbo fijo, en busca de las ocasiones que la casualidad o las buenas intenciones de algún sabio encantador le deparan de sojuzgar, batir y aniquilar a opresores injustos, desbaratar sus desafueros, amparar a los oprimidos y realzar, en fin, todo lo que pueda ser conprendido en la frase típica "enderreazar tuertos y desfacer agravios", con lo que, arrojando toda suerte de fatigas y privaciones, se erige en abnegado dispensador de justicia, y se considera acreedor a la gratitud universal, que "por ley natural están todos los que viven obligados a favorecer a los caballeros andantes", según aseguró Don Quijote a los cabreros.

Esta inverosímil manera de vida y acción muestra claramente que el protagonista tipo de los libros de Caballería carece de realidad fantástica y es creación puramente fantástica; pero esto, naturalmente, ha de ser en cuanto la imaginación puede crear algo, que es únicamente componiendo con materiales tomados de la realidad, y no sacando nada de la nada: todo lo cual invita a investigar qué elementos reales fueron utilizados por los bardos y juglares de la Edad Media para formar el personaje imaginario de que se trata.

En la hoja interior van informaciones de interés

Exija usted al vendedor

El gran poder sugestivo y la general simpatía que los relatos de sus hazañas lograron, primero al ser divulgados de viva voz, en plazas y ejidos, por espontáneos vates, tan andantes como los héroes de sus poemas, y después al ser leídos en más complicadas narraciones en prosa, es indicio poderoso de acuerdo fundamental entre el carácter del personaje biografiado y los sentimientos y anhelos del auditorio, pues, como atinadamente observa Fernández de Navarrete, en una nota publicada como apéndice de la novela de Navarro Villalosa "Doña Urraca de Castilla", la gran popularidad que alcanzaron los libros de Caballería no hubieran sido posibles, en el fondo de sus extravagancias, no se hallara algo que fuera reflejo o interpretación de ideas o sentimientos generales, que debieron de ser el ansia de justicia y el impulso de protesta y rebeldía contra poderes abusivos y detenciones y opresiones brutales, frecuentes a favor de la muy imperfecta organización social de aquellos tiempos.

Como antes se ha dicho, la natural reacción contra tales demasías de la fuerza, dió origen a los nobles preceptos de la Caballería, pero éstos, profesados solamente por los caballeros corteses, y, si acaso, por los señores feudales, participes en el Poder Real, a veces con mayor porción que el mismo Rey, no podían bastar para reprimir los excesos de poderío de los propios magnates opresores, que, seguramente, no llevarían la magnanimidad caballeresca más allá del círculo de sus iguales y afines, ni resultarían aptos para encarnar protestas y rebeldías de las multitudes por ellos postergadas. Para esto era necesario y surgió, si no en la realidad histórica, en la ilusión popular, el tipo del Caballero Andante, independiente de toda autoridad, señaladamente rebelde, y amparador de los humildes y desvalidos, según se complacieron en crearlo los juglares plebeyos; los cuales, tomando los ideales de fe, amor, justicia y honor de los caballeros de Reyes, los unieron al gusto ambiente y aventurero de los mismos juglares, ya que, como éstos en la vida real, recorrían en la ficción los caballeros aventureros montes y llanos, ciudades, villas y aldeas, caminos y veredas, buscando lances emocionantes y altas empresas, y se albergaban alguna vez en castillos señoriales, donde unos y otros eran recibidos con agasajos y honores, gracias al prestigio que el ideal ejerce aun sobre las más incultas almas, puesto que todos eran ministros y misioneros de ideales,

BARALONSO

ADRESADORES, 10

Hoy sábado, a las doce del día, inauguración... Tarde y noche, regalo de una copa de cognac y todo el que pida café

Palace Hotel

Mañana domingo
De CINCO a OCHO
TE DANSANT

D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán pasado mañana lunes, 7 del actual, en la iglesia del Temple (Padres Redentoristas) y conventos de Padres Camilos, Belén, San José y Santa Teresa, Encarnación y Santísima Trinidad, serán en sufragio del alma de

D. Ricardo Trénor y Bucelli

que falleció el 30 de marzo de 1919

R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familia suplican y agradecerán a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

unos de amor y poesía, otros de júbilo y heroísmo.

Por otra parte, se ha de considerar que, en el fondo de toda organización social, quizá por no ser ni poder ser perfecta ninguna, hay siempre una levadura de rebelión y odio, no ya a los abusos individuales del poder público, sino a los fundamentos de la organización misma, y esos sentimientos se traducen en simpatía y admiración hacia todo acto de transgresión o desprecio de los principios impuestos y los preceptos establecidos para el régimen y gobierno de la colectividad. Y, como quiera que, en el género de actos era especialmente fecunda la referida independencia caballerandantesca, no es extraño que sus héroicos representantes, ganasen el corazón de las multitudes, como en tiempos más recientes lo ganaron también, con asombro de quienes contemplaban el fenómeno desde ambiente distinto del en que se desarrollaba, los populares bandidos generosos de Andalucía, que robaban a los ricos para socorrer a los pobres, y que también dieron ocasión al desarrollo de una literatura intensa y extensamente propagada, en la cual, comparándola con los Libros de Caballeros y salvando las diferencias inherentes a la diversidad de épocas, costumbres y estados de cultura, se hallarían no pocos puntos de semejanza, entre los respectivos prototipos de protagonista; semejanza que, en cierto modo, parece haber sido notada por el instinto popular, al designar preferentemente a los aludidos bandoleros con el sustantivo "caballistas", cuyo cercano parentesco con el vocablo "caballero" es imposible desconocer.

Se puede afirmar, en resumen, que los elementos de la realidad que concurren a formar el tipo fantástico del Caballero Andante fueron:

Primero. Las ideas y los sentimientos caballerescos con que encarnaron los caballeros cortosanos la rudeza y las tendencias violentas de la Edad Media.

Segundo. El espíritu aventurero y trahumante que, en la misma época, animaba a poetas, artistas y enamorados del ideal.

Tercero. El sentimiento de rebeldía y protesta social que, naturalmente, animaba a los desfavorecidos en la organización distributiva de los bienes y ventajas de la colectividad, y a los vejados con injusticias, siempre inevitables.

Con tales elementos, además de advertirse la relación del tipo imaginario del Caballero Andante con la realidad, se explica y comprende fácilmente la atracción que ejerció durante mucho tiempo sobre numerosos lectores, no obstante ser protagonista de obras de torpe traza y escasa amenidad.

J. M. ECHENIQUE OSACAR
(Continuará.)

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS
Sucesor F. GARCIA GUZMAN
Plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

El señor Arzobispo asistirá mañana a la fiesta centenaria que se celebrará en las Escuelas Pías, oficiando de medio pontifical en la misa y presidiendo por la tarde la velada literario-musical que en otro lugar anunciamos.

Hoy ha celebrado su fiesta onomástica nuestro querido amigo el doctor don Jesús Morán Lezana, capellán del reverendísimo Prelado de la diócesis, y con este motivo se han reiterado las demostraciones del cariño y afecto que se le profesa en Valencia y a que tan acreedor es el señor Morán.

También nosotros enviamos nuestra efusiva felicitación a tan distinguido sacerdote.

El tiempo ha mejorado mucho y hoy hemos tenido un día hermosísimo de sol.

La temperatura sigue fresca, pero tolerable, pues aunque en las horas de paseo oscila entre 15 y 19°, por la noche baja hasta 5°.

El termómetro ha subido a 772 milímetros, y la humedad relativa es de 77%, dominando brisa del Oeste.

Doctor Fernando Sastre Olamendi.—Medicina interna.—Respiratorio-circulatorio.—Rayos X.—Plaza Poeta Querol, 4 principal, derecha.

El importante comerciante de esta capital don José María Soto-Domin go, nos comunica que ha percibido de la Compañía aseguradora La Previsión Nacional, a su completa satisfacción, la indemnización por los daños experimentados a causa del robo que sufrió en su establecimiento de tintorería el día 29 de diciembre último.

Importante casa de tejidos al detall necesita ampliar personal. Dirigirse por escrito, con referencias, a F. G. Climent, calle Cambios, 2, tercero.

Mañana comienzan en la iglesia parroquial de la Santísima Cruz las Cuarenta Horas que de antiguo se vienen celebrando a intención de los familiares del excelentísimo señor don Eneas Martínez Boronat, en sufragio del mismo y demás difuntos de la familia.

Del programa que regirá la solemne reserva del último día, daremos cuenta oportunamente.

Aunque no está fijado definitivamente el día exacto de la consagración del Obispo preconizado de Lérida, doctor don Manuel Irujo Alzamora, podemos asegurar que ésta se verificará en la última decena del corriente febrero, en la Catedral de Pamplona, oficiando como Prelado consagrante el Obispo de Su Santidad.

La Iglesia Católica conmemorará mañana el IV de la exaltación al solio pontificio de Su Santidad Pío XI, que tan sabiamente gobierna actualmente.

El día 12 del corriente se solemnizará su coronación.

Ha llegado a Valencia, para pasar aquí unos días, el acaudalado propietario y distinguido amigo nuestro don José Campos Crespo. Sea bienvenido.

Los maestros jubilados y pensionistas podrán retirar los haberes últimos devengados, en el domicilio del habilitado, hasta el día 12 del corriente mes, de diez a una.

El próximo lunes habrá día de retiro para caballeros, en "La Purísima" (Alacuzas). Lo dirigirá el Padre Luis Pérez, S. J.

Se ha encontrado por fin la manera de curar el asma

Un médico de fama mundial lo demostrará a todos los pacientes de Valencia

El doctor Rodolfo Schiffmann anuncia que serán distribuidas muestras gratuitas de su célebre Astimador polvo y sus Cigarrillos Astimador (estos últimos en tubos de aluminio para el bolsillo) durante el día de mañana o mientras duren las existencias, por los farmacéuticos de todas las ciudades de España, a cuantos sufran de asma y deseen conocer este remedio. Más de 6.000 farmacéuticos han recibido muestras gratuitas con el único objeto de dar a conocer a todos sus clientes aquejados de asma y que no hayan probado todavía estas preparaciones sus rápidos y maravillosos efectos. El doctor Schiffmann invita a todos los que sufren de Asma, Bronquitis o dificultades en la respiración a que se dirijan al farmacéutico más próximo o que más les convenga, pidiendo una muestra gratuita, y en particular a aquellos asmáticos que hasta ahora han buscado, sin resultado satisfactorio, un alivio en otros remedios o tratamientos. Por violento que sea el acceso, por rebelde que sea el caso, el Astimador o los Cigarrillos Astimador u o porncionan alivio positivo casi inmediato en general a los diez o quince segundos y con toda seguridad dentro de otros tantos minutos, como lo demostrará la muestra gratuita.

El doctor Schiffmann cree, en efecto, que esta es la única manera de poder dar fe de las virtudes curativas de sus remedios y vencer la duda de los escépticos. Cuanto más violento, grave y desesperado sea el caso, tanto más apreciados y sorprendentes resultarán los efectos obtenidos por los pacientes después del primer ensayo con estas dos preparaciones. Las personas que por cualquier motivo no puedan obtener muestra gratuita de la farmacia local, se les remitirá una muestra gratuita, si indican por carta su nombre y dirección, escribiendo el doctor Schiffmann, en los Laboratorios Viñas, Claris, 71, BARCELONA.

PERBORATO CUESTA
Cepillos dientes
Bazar Médico - San Vicente, 6

Banco de Vizcaya

SUCURSAL DE VALENCIA

CAMBIOS DE CIERRE
5 de febrero de 1927

	Barcelona	Madrid
Libras..	29.12	29.17
Franco..	23.25	23.75
Dólar..	16.00	16.00
Franco suizo..	115.45	115.45
Francos belgas..	23.50	25.40
Florines..	16.65	16.65
Belgas..		

En el expreso de la corte ha regresado el capitán cajero del cuerpo benemérito, señor Pizarro, quien visitó en Madrid a la Unión Ibero Americana en nombre de la Valencia. En el mismo tren vino el exdiputado señor Chicharro, el cual prosiguió el viaje en el expreso de Barcelona. Con objeto de girar una visita, tan digno llegó el jefe del material móvil de los Ferrocarriles del Norte, don Fernando Marquete, que fué recibido por el ingeniero del mismo en Valencia, nuestro querido amigo don Vicente Navarro y don M. Devis.

La TOS se cura con las PASTILLAS PECTORALES del DOCTOR GREUS. Farmacia plaza Santa Catalina, núm. 4

En Valencia

La consolidación de Tesoros

El total de pesetas invertidas en nuestra ciudad en la Consolidación de Tesoros, desde el 25 del pasado mes hasta el último día, que fué ayer, arroja la cantidad de 142.723.500, correspondiendo 41.081.500 al vencimiento de 4 de febrero, y el resto, hasta su totalidad, a los demás vencimientos.

Como detalle curioso hemos de hacer constar que Valencia ha preferido los Bonos con impuesto, siendo la suma de 49.034.500 pesetas la consolidación de ellos, y sin impuesto 93.694.

Delegación de Hacienda

El Delegado de Hacienda ha hecho para el lunes los siguientes señalamientos de pago:

Don Mariano Navarro, don José Abiol, don José Giner, depositario-pagador, don Justo Moratá, don Emilio Picornell, administrador principal de Correos, jefe del Centro Telegráfico, don Juan Barquero, don Mariano Moradillo, don Hermilio Vigil, inspector provincial de Sanidad, jefe de Seguridad, jefe de Vigilancia, don Vicente Catalá, don Miguel Año, don Vicente Seguí, don Arturo Azorín, don Cirilio y don Bonifacio Erenio, don Francisco Camps, don G. Garrido, don Juan Raquel, Pavimentos Asfálticos, don Eduardo Molero, don Francisco Soriano, don Juan García, don Miguel Ramírez, don Antonio Tarín, depositario-pagador, Ayuntamiento de la capital y doña Josefa Gómez.

Mañana domingo, a las 3'15 en punto, le interesa a usted estar en el GRAN TEATRO. No lo dude.

El quinto Evangelio

Días atrás, los diarios extranjeros, y también algunos de aquí, hablaban de la existencia de un Códice antiguo referente a la vida de Jesucristo. La noticia llamó la atención, y no han faltado personas competentes, entre ellas algunos periodistas ingleses y americanos, que han querido esclarecer la verdad.

El documento, guardado por un tal Luis Moccia, de Ceriñola, que decía haberlo recibido de un hebreo procedente de Palestina, era atribuido a un tal José de Jerusalén, discípulo de Jesús. Había muchas personas interesadas en la cuestión cuando ha sido descubierta la falsedad del documento. El "Corriere della Sera" lo explica así:

El director de la "Gazzetta delle Puglie" ha recibido una carta que revela que toda la historia del famoso Códice no era más que un truco. El autor de la carta explica que él mismo sugirió a Moccia la idea de hacer pasar por un documento relativo a la vida de Jesús, unos pergaminos encontrados en el fondo de un cofre comprado a un anticuario de Roma.

Ahora bien, si este señor Moccia parece un infeliz, o al menos se ha dejado embucar como a tal, el autor de la carta, que dice llamarse Gino Gardella, ¿qué calificativo merecerá? La cosa no queda nada clara después de todo. Y nadie comprende el juego, como no sea pensando en la avidez de los "trufatori", que querían vender caros unos pergaminos sin importancia.

El beso de la victoria o la corte de Luis XV

En donde culmina el interés, constituyendo un portentoso desenlace

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS

Tónico, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTOMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTOMAGO
DISPEPSIA
ACEDIAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
DILATACION Y ÚLCERA
DISENTERIA

Muy usado contra las dolencias de los niños, incluido en la época del BÉBETE y BENTIDIO.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES

Reserva una botella y se recibirá gratis que el mismo, como más, digiere mejor y se nutra, cuidando de seguir con su uso. 6 pesetas botella, con medallas para más féas.

Venta: Gurrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

Corporaciones

CANAL DE RIEGO DEL RIO TURIA

El día 6 de febrero, a las diez, se celebrará en la Diputación la junta general ordinaria y extraordinaria de propietarios de este canal para tratar en la última de la real orden sobre aumento de dotación de aguas para el abastecimiento de la ciudad y sobre clasificación de terrenos para la tributación por vapor.

El presidente, Francisco Carreres.

Comunidad de Regantes de la Marjal de Masanasa

Se convoca a junta general extraordinaria, que se ha de celebrar el día 20 del corriente, a las nueve horas de la mañana, en el local de la escuela pública de niños, para dar a conocer y aprobar, en su caso, el proyecto de colocación de un motor eléctrico en la instalación elevadora de aguas de la acequia del Fusi, para tratar sobre la conveniencia de modificar el sistema de fuerza motriz adoptado para el nuevo alumbramiento de aguas, y acordar lo que corresponda respecto a la demanda de prolongación del riego de junto al ribazo hasta la traviesa.

De no concurrir número suficiente de interesados se considerarán convocados por la presente para el domingo inmediato, día 27, en que tendrá lugar la reunión con los partícipes que asistan.

Masanasa 5 de febrero de 1927.—El presidente, José Masid Martí.

Sindicato de Riegos de la Marjal de Masanasa

Se pone en conocimiento de los interesados que ha sido puesto al cobro, en el domicilio del recaudador don Bienvenido Asensio, calle del Remedio, de esta población, de las ocho horas a las doce de cada día, en período voluntario, que finaliza el 15 del corriente, un reparto girado a razón de dos pesetas por hanegada, para atender a los gastos de reforzamiento de motas, de acuerdo con el presupuesto aprobado en junta general.

Masanasa 5 de febrero de 1927.—El presidente, Bautista Balvañá Raga.

Gran Teatro

HOY SABADO es el penúltimo día para que usted pueda admirar las grandezas cinematográficas de

El beso de la victoria o la corte de Luis XV

Filmada en los auténticos salones del Palacio Real de Versalles, autorizada expresamente por el Gobierno francés

Interpretada por los mejores artistas de la pantalla, destacándose el maravillosamente simpático FANFAN ROSALES (el conocido Artagnán de LOS TRES MOSQUETEROS). Arte, verismo, naturalidad, emoción. TODO reúne esta superproducción, considerada como la mejor en los momentos actuales

Primera jornada — Doce partes

APOLO

Compañía de Arte Moderno
Alegría Enhart
Primer actor y director:
EDUARDO MARCEN

Hoy, a las 9'45 noche
¡¡GRANDIOSO ÉXITO!!

Yo me caso con usted

Graciosa revista - Música alegre
Mujeres bonitas - Boxeo - Foot-ball
Lidia de un novillo en escena
convertida en plaza de Toros

Butaca, 3 ptas. - General, 0'75

Mañana tres funciones a las 3'15 y 6 tarde y 10 noche, con el éxito **YO ME CASO CON USTED**

Hasta las 12 noche se despachará en contaduría para estas funciones.

EXITO ROTUNDO

Teatro de Marionetas
DEL
Gran Café Restaurant SUIZO

Todos los días dos funciones —
A las seis tarde y diez noche
El mejor teatro para los niños
CUBIERTOS de 4, 6 y 8 pesetas

Edén Concert

— BÀRCAS, 7 —
TODOS LOS DIAS GRANDES
FUNCIONES DE VARIETES
Tarde, a las 3'45.—Noche, a las 9'45
Éxito, CONSUELO LARIOS. Éxito,
ROSITA CORINTO. Éxito, CARMEN
GRANADA. Éxito, MARUJA PALÉS.
Grande, definitivo, rotundo éxito

LINA LOTI

Original atracción
Suceso atrayente: SOTILEZA.
Pronto: C. DESPLA y E. FERNANDEZ

El beso de la victoria o la corte de Luis XV

En donde culmina el interés, constituyendo un portentoso desenlace

Ni un minuto más ni un minuto menos, mañana domingo acuda usted al GRAN TEATRO, a las 3'15 de la tarde.

El automóvil de los grandes triunfos

SALMSON

Modelos en 7 y 10 H. P., en TURISMO, SPORT y SEDAN.
Frenos en las cuatro ruedas. Elegancia, solidez y confort.

Agencia para el reino de Valencia: **R. MARTI ALONSO, Mar**

Teatro Principal

Gran compañía de comedias y obras de gran espectáculo
RAMBAL

Hoy sábado. A las 9'45 noche.
Magdalena, la mujer adúltera

Se advierte al público que a pesar del título esta obra es completamente moral.

Mañana domingo, a las 6 tarde, LOS MISTERIOS DE PALACIO O LA TRAGEDIA DE LOS REYES; a las 9'45 noche ZIGOMAR CONTRA NICK-CARTER.

Lunes, a las 9'45 noche, a petición del público, últimas representaciones de EL CONDE DE MONTECRISTO, y martes, tarde y noche, SECRETO DE CONFESION.

Teatro Moderno

Comedias valencianas PEPE A
A las 6'30 tarde.
Ensomi de un valenciano
ESTRENO
La demandá de la novia
A las 9'45 noche.
Ensomi de un valenciano
La demandá de la novia
A las 11'15 noche.
La demandá de la novia
El tenedor de Cutler
Precios en taquilla.
Mañana domingo cuatro monedas las secciones: A las 4'30 y 6'30 tarde y 9'45 y 11'15 noche con selectísimos programas.

Campo de Mestalla

Campeonato de Valencia
Mañana domingo, a las 3'30 de la tarde,
Valencia F. C.
(Campeón valenciano)
CONTRA
JUVENAL DE CARCAGENTE

Teatro Ruzafa
Para hoy sábado, a las 9'30 noche
Repetición del beneficio del tenor cómico
RAFAEL DIAZ
1.º El gracioso entremés,
EL CHIQUILLO
2.º El sainete en un acto,
LOS HOMBRES FEOS
3.º Bailables de la obra
Las mujeres de Lacuesta
4.º El sainete en un acto,
POCA PENA

Mañana domingo tres funciones: A las 3'30 y 5'30 de la tarde y 10 de la noche, con variados programas.

Próximamente estreno de la zarzuela en tres actos, LA PASTORELA, con asistencia del maestro Pablo Luna.

APOLO

Compañía de Arte Moderno
Alegría Enhart
Primer actor y director:
EDUARDO MARCEN

Hoy, a las 9'45 noche
¡¡GRANDIOSO ÉXITO!!

Yo me caso con usted

Graciosa revista - Música alegre
Mujeres bonitas - Boxeo - Foot-ball
Lidia de un novillo en escena
convertida en plaza de Toros

Butaca, 3 ptas. - General, 0'75

Mañana tres funciones a las 3'15 y 6 tarde y 10 noche, con el éxito **YO ME CASO CON USTED**

Hasta las 12 noche se despachará en contaduría para estas funciones.

EXITO ROTUNDO

Teatro de Marionetas
DEL
Gran Café Restaurant SUIZO

Todos los días dos funciones —
A las seis tarde y diez noche
El mejor teatro para los niños
CUBIERTOS de 4, 6 y 8 pesetas

Edén Concert

— BÀRCAS, 7 —
TODOS LOS DIAS GRANDES
FUNCIONES DE VARIETES
Tarde, a las 3'45.—Noche, a las 9'45
Éxito, CONSUELO LARIOS. Éxito,
ROSITA CORINTO. Éxito, CARMEN
GRANADA. Éxito, MARUJA PALÉS.
Grande, definitivo, rotundo éxito

LINA LOTI

Original atracción
Suceso atrayente: SOTILEZA.
Pronto: C. DESPLA y E. FERNANDEZ

El beso de la victoria o la corte de Luis XV

En donde culmina el interés, constituyendo un portentoso desenlace

Ni un minuto más ni un minuto menos, mañana domingo acuda usted al GRAN TEATRO, a las 3'15 de la tarde.

SALMSON

Modelos en 7 y 10 H. P., en TURISMO, SPORT y SEDAN.
Frenos en las cuatro ruedas. Elegancia, solidez y confort.

Agencia para el reino de Valencia: **R. MARTI ALONSO, Mar**

MANUEL HERRERO

Los mejores dulces se expenden en los HORNO y PASTELERÍA de
MANUEL HERRERO
PI Y MARGALL, 7
Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo.

La Vallesa de Mando

Vinos finos de mesa
Depósito para
— la venta: **CASA NAVARRO ZEA**
13, PASCUAL Y GENIS, 13
Teléfono 1.073
Servicio a domicilio

Campo de Mestalla

Campeonato de Valencia
Mañana domingo, a las 3'30 de la tarde,
Valencia F. C.
(Campeón valenciano)
CONTRA
JUVENAL DE CARCAGENTE

Teatro Ruzafa
Para hoy sábado, a las 9'30 noche
Repetición del beneficio del tenor cómico
RAFAEL DIAZ
1.º El gracioso entremés,
EL CHIQUILLO
2.º El sainete en un acto,
LOS HOMBRES FEOS
3.º Bailables de la obra
Las mujeres de Lacuesta
4.º El sainete en un acto,
POCA PENA

Mañana domingo tres funciones: A las 3'30 y 5'30 de la tarde y 10 de la noche, con variados programas.

Próximamente estreno de la zarzuela en tres actos, LA PASTORELA, con asistencia del maestro Pablo Luna.

APOLO

Compañía de Arte Moderno
Alegría Enhart
Primer actor y director:
EDUARDO MARCEN

Hoy, a las 9'45 noche
¡¡GRANDIOSO ÉXITO!!

Yo me caso con usted

Graciosa revista - Música alegre
Mujeres bonitas - Boxeo - Foot-ball
Lidia de un novillo en escena
convertida en plaza de Toros

Butaca, 3 ptas. - General, 0'75

Mañana tres funciones a las 3'15 y 6 tarde y 10 noche, con el éxito **YO ME CASO CON USTED**

Hasta las 12 noche se despachará en contaduría para estas funciones.

EXITO ROTUNDO

Teatro de Marionetas
DEL
Gran Café Restaurant SUIZO

Todos los días dos funciones —
A las seis tarde y diez noche
El mejor teatro para los niños
CUBIERTOS de 4, 6 y 8 pesetas

Edén Concert

— BÀRCAS, 7 —
TODOS LOS DIAS GRANDES
FUNCIONES DE VARIETES
Tarde, a las 3'45.—Noche, a las 9'45
Éxito, CONSUELO LARIOS. Éxito,
ROSITA CORINTO. Éxito, CARMEN
GRANADA. Éxito, MARUJA PALÉS.
Grande, definitivo, rotundo éxito

LINA LOTI

Original atracción
Suceso atrayente: SOTILEZA.
Pronto: C. DESPLA y E. FERNANDEZ

El beso de la victoria o la corte de Luis XV

En donde culmina el interés, constituyendo un portentoso desenlace

Ni un minuto más ni un minuto menos, mañana domingo acuda usted al GRAN TEATRO, a las 3'15 de la tarde.

Para hoy
PRINCIPAL.—Compañía Rambal.—A las 9'45 noche: Magdalena, la mujer adúltera.
PRINCIPAL.—Turno impar.—A las 9'45 noche: El jorobado.
APOLO.—Compañía de zarzuela.—A las 9'45 noche: Yo me caso con usted.
RUZAFÁ.—A las 9'30 noche: Repetición del beneficio del tenor cómico Rafael Díaz.
ESLAVA.—A las 10'15 noche: El chico de la tienda.
MODERNO.—A las 6'15 tarde: Ensomi de un valenciano y La demandá de la novia (estreno).—A las 9'45 noche: Ensomi de un valenciano y La demandá de la novia.—A las 11'15 noche: La demandá de la novia y El tenedor de Cutler.
TEATRO REGIONAL.—A las 6'30 tarde: Esta noche es Nochebuena y Dátiles de barceloneta.—A las 9'30 noche: Nochebuena valenciana y Dátiles de barceloneta.—A las 11'15 noche: Dátiles de barceloneta y Cansanera valenciana.
COMEDIA (antes Martí).—A las 6'30 tarde: El jorobado y El jorobado y el jorobado de Sev. La.—A las 10'15 noche: El jorobado y El jorobado y el jorobado de Sev. La.
LIRICO.—Sesiones de cine a las 8'30 y 9'30 noche.
OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 8'30 y 9'30 noche.
COLISEUM.—Sesiones continuas desde las cinco de la tarde.
Para mañana
PRINCIPAL.—Compañía Rambal.—A las 6 tarde: Los misterios de Palacio o la tragedia de los reyes.—A las 9'45 noche: Zigomar contra Nick-Carter.
PRINCIPAL.—Turno impar.—A las 6 tarde: Carlos II el Hechizado.
6.º Matiné moda El jorobado y el jorobado.—A las 10'15 noche: El salto del toro.
APOLO.—A las 3'15 y 6 tarde y 10 noche: Yo me caso con usted.
RUZAFÁ.—Mañana tres funciones: A las 3'30 y 5'30 de la tarde y 10 de la noche, con variados programas.
ESLAVA.—A las 3'30 tarde: El chico de la tienda y El chico de la tienda.
6.º La Prisa.—A las 10'15 noche: El jorobado y el jorobado de Sev. La.
MODERNO.—Cuatro grandes secciones: A las 4'30 y 6'30 tarde y 9'45 y 11'15 noche, con selectísimos programas.
COMEDIA (antes Martí).—A las 6'30 tarde: El jorobado y el jorobado de Sev. La.—A las 10'15 noche: El jorobado y el jorobado de Sev. La.—A las 11'15 noche: El jorobado y el jorobado de Sev. La.
LIRICO.—Sesiones de cine a las 8'30 y 9'30 noche.
OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 8'30 y 9'30 noche.
COLISEUM.—Sesiones continuas desde las cinco de la tarde.

PÁGINA PARA LOS NIÑOS

Chilindrinas

En el colegio.
—Así que ya lo saben ustedes: las personas que no duermen por la noche, son personas enfermas...
—Mi papá no duerme por la noche y no es ningún enfermo.
—Y ¿qué le ocurre a su papá?
—Pues que es sereno.

El colmo del optimismo.
Un señor entra en una tienda que se anuncia: "Todo a 65 céntimos".
—¿Qué desea usted?
—Unos zapatos y un sombrero.

En una agencia de colocaciones entra violentamente un caballero, presa, al parecer, de gran excitación.
—Soy Manuel Pérez—exclama.
—Y en qué podemos servir al señor?

—¿Servir?... ¿Ustedes no recuerdan que antaño me mandaron a casa, Ancha, toz, una cocinera?...
—¡Ah! Sí. Excelente, por cierto. Conque excelente, ¿eh? Pues a eso precisamente venía, a invitarles a cenar esta noche a mi casa—y sacando una pistola apunta al encargado—y espero que no faltarán.

Sherlock Holmes en su casa:
—¿Conque la cocinera se cortó también los cabellos?
—¿Cómo lo sabes?
—Mujer, porque hace unos días que los pelos que encuentro en la sopa son más cortos.

Entre amigos.
—Una vez tuve yo un resfriado tremendo, y ¿cómo dirás que se me quitó?... Pues salió a la calle una noche de invierno en camiseta.
—Y se te quitó?
—El resfriado sí, pero agarré una pulmonía, doble que por poco la diño.

—¿En qué se parecía Demóstenes, cuando era tartamudo, a un grillo?
—En que llamaba a sus compatriotas gri... gri... egos.

Un norteamericano, de viaje por Andalucía, habla de las grandezas de Yankilandia, y comenta:
—Las fábricas de los Ford, por ejemplo, son las más grandes del mundo, tanto que para trasladarse de unas naves de los talleres a otros, emplean los propios coches que construyen.
—Eso no es nada—arguye un andaluz de ley que le oye:— a mi papá lo hicieron vigilante de una fábrica de aquí, cuando salió de quintas y antes de haber terminado de darle una vuelta completa al edificio, le llegó la noticia de haberle jubilado.

Carlitos le hace el amor a la hija de don Crespo.
—No, Carlitos, no; por ahora no quiero tener novio. Las chicas, a tu edad, no debemos pensar en esas cosas tan serias. Novia, no; si quieres, será una hermanita para tí.
—Bueno, bien... pero acuérdete de decirselo a tu papá, para que él no olvide a este hijo en su testamento.

Por qué se pintan de negro las máquinas?
Todas las máquinas se pintan de negro.
—¿Por qué?
En una imprenta, en un taller mecánico, en cualquier sitio donde haya máquinas, hasta las bonitas máquinas de escribir, se pintan de negro.
El porqué nadie lo sabe.
No lo saben los mismos fabricantes, ni los ingenieros, ni los obreros, ni el público. Y, sin embargo, todas se pintan de negro, que es precisamente el color más inadecuado, por tres razones:
1. Porque ningún otro oculta mejor la suciedad, el polvo y la grasa.
2. Porque absorbe más luz que ningún otro y contribuye a oscurecer el local, que a veces de por sí es bastante oscuro.
3. Porque impresiona la sensibilidad de un modo sombrío, siendo en parte causa de la apatía, en general, de todo taller.

Cuando esto se reconozca se pintarán las máquinas de verde, de azul, de gris, de cualquier color, menos de negro. Quizás el gris fuera en general el más adecuado para las piezas grandes, sin perjuicio de que algunas pequeñas piezas accesorias fueran coloreadas en otros tonos.
De este modo podría hacerse de una máquina un objeto atractivo.
La sonrisa del color alegraría así a los sombríos talleres.
No otra cosa han hecho los constructores de automóviles. En su origen todos eran también negros. Luego se les adornó con algunas piezas niqueladas, más tarde se construyeron coches rojos, amarillos, azules, blancos, morados, verdes, grises, etcétera. ¡La atención de los fabricantes había recaído también sobre este importante detalle del color!

Lecciones de cosas

Algunas costumbres de alimentación de los irracionales

Los animales, como los seres, son muy escrupulosos, y antes de ingerir alimentos, a las veces, se preocupan de prepararlos. Cada raza y especie tienen sus particularidades características, algunas de las cuales vamos a enumerar, a título de curiosidad.

Los animales carnívoros que habitan en el agua se alimentan de otras especies de seres, pero las introducen casi siempre en su estómago vivas; esto es lo que verifican las ballenas y otros cetáceos, los tiburones y las aves que viven de peces. De aquellos otros que dan muerte a sus víctimas, cada uno tiene su manera de despedazarlas o de devorarlas; así, la araña chupa los líquidos contenidos en los vasos y arroja en seguida el cuerpo del animal que ha caído en sus redes; el cuervo empieza siempre picando los ojos; los halcones arrancan constantemente una gran parte de los pelos o de las plumas, antes de alimentarse de la carne, y el topo quita la piel de las arugas antes de introducir las en su tubo digestivo.

Entre los mamíferos carnívoros son más notables aún esas diferencias y más fáciles de observar; la madre le empieza a devorar su víctima por la cabeza, eligiendo primero los sesos, y después chupa la sangre; la zorra, cuando coge algún conejo o liebre, se alimenta de todo el cuerpo menos de las extremidades posteriores; el gato común come todo el cuerpo, parte por parte, dejando solo la piel, y el perro devora su presa de cualquier modo.

Otros animales someten sus alimentos a una preparación preliminar, y de ellos tenemos ejemplo en el "Procyon lotor", mamífero de dos pies de longitud, plantigrado como el oso y que habita en la América del Norte, el cual, a no estar muy hambriento, lava constantemente en el agua, con sus extremidades anteriores, los alimentos antes de ingerirlos, conservando dicha costumbre en el estado de domesticidad. Por eso se le ha dado el nombre de "lotor" (lavandero). El elefante de África sacude con su trompa las ramas de los árboles, antes de arrancarlas, y después, otras varias veces, a fin de quitar el polvo o los insectos que suelen tener.

Consejos rápidos

Nunca...

¡Chist!... Escuchame, niño precioso, y te evitarás muchos disgustos, si me haces caso, en lo que te voy a decir. Mira...

Nunca mires lo que otro está leyendo o escribiendo.

Nunca pases por el medio de dos personas que están hablando.

Nunca llames la atención de nadie tocándole. Háblale.

Nunca contestes a preguntas que en tu presencia se dirijan a otra persona.

Nunca te rías de las desgracias ajenas.

Nunca prometas lo que no has de cumplir.

Nunca prestes a otro lo que te hayan prestado a tí, a no ser que tengas facultad para hacerlo.

Nunca demuestres mucha familiaridad con un nuevo conocido.

Nunca reveles un secreto.

Nunca exageres y di siempre la verdad.

Nunca leas las cartas que encuentres dirigidas a otro.

Nunca reñeras que has hecho algún regalo o favor.

Nunca te asocies con malas compañías.

Nunca dejes de ser puntual a la hora convenida.

Nunca demuestres cólera o impaciencia cuando ocurra un accidente cualquiera a tu presencia.

Nunca entres en un cuarto con estrépito. Hazlo siempre con suavidad y sosteniendo la puerta para que no golpee.

Nunca interrogues a tus amigos sobre asuntos de su familia.

Nunca hables de tus propios hechos.

Nunca digas fuera de casa las cosas que sucedan en la tuya.

Si de esta suerte obras, te verás ensalzado por todos, y todos reconocerán tu discreción y tu educación selecta y exquisita.

EL ABUELITO LUCAS

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos honorarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

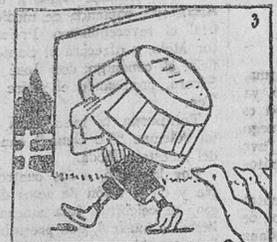
CASI UN RAID



1.—Guardando patos a orillas de la Albufera. Nelet añoraba el dulce de fizarse de las barcas de vela que andaban sin percha.



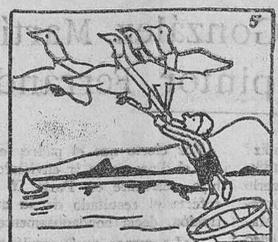
2.—Cuando un día, súbita inspiración ante el lebrillo de madera en que su buena madre llevaba a tender la ropa.



3.—Le puso a dos dedos de lograr su propósito; y, ni corto ni perzoso, seguido de sus patos, dirigióse a orillas del lago...



4.—Echó a él el lebrillo; ató unas sogas a los cuellos de sus ánades, metióse Nelet en el lebrillo, y he aquí casi un bote-automóvil.



5.—Pero los patos, de pronto, sintieron la nostalgia de pasadas excursiones, y emprendieron el vuelo, arrastrando consigo a Nelet.



6.—Que muy lejos de sentir deseos de rivalizar con Franco y Rajá, sufrió el vértigo de la altura... y acabó la excursión en un chapuzón mayúsculo.

Cuentos maravillosos

ROCÍO DE LA MAÑANA

Vivía una vez en África, cerca de Katanga, al Sur del Congo, una muchachita muy linda llamada Rocío de la Mañana, que moraba en compañía de su padre y dos hermanos en una choza a orillas de un río. Este río no tenía nada de placentero ni corría limpio y murmurante por entre verdes praderas o risueños valles, sino que discurría encajonado entre dos sombrías y lúgubres selvas, y estaba infestado de cocodrilos, por lo que tenía Rocío mucho miedo a bañarse en él. Con todo, aunque la negritra no pudiese disfrutar de otro espectáculo que el del cenagoso y feo río, que corría por delante de la choza, y la selva que se extendía detrás en lontananza, creció en santa paz y ventura, y solo conoció por primera vez la pesadumbre cuando sus dos hermanos abandonaron el techo natal para dedicarse a la caza de fieras.

—Muchas veces se levantará y pondrá la luma antes de nuestro regreso, Rocío de la Mañana—le dijeron, —pero en cuanto estemos de vuelta, te buscaremos un buen marido y bailaremos en tus bodas.

—No tengo ganas de casarme—respondió la hermana, que siempre había manifestado aficiones viriles.—Dejadme ir con vosotros a cazar elefantes.

—De ninguna manera; mejor dice para una doncella el cuidar del pu chero que blandir una lanza—respondió el hermano mayor.

—Sin embargo, podrías dar con ese río grande de que nos ha hablado Famíl, la hechicera—exclamó Rocío en tono suplicante.

—¿Qué río?
—Dice Famíl que los primeros hombres vivían a orillas de ese río grande, allá arriba—respondió indicando el Norte con una vaga señal de la mano.—Todos eran negros, pero algunos pasaron el río a nado, y con el agua se volvieron blancos. Desde entonces todos los hombres blancos tienden los brazos a los negros, incitándoles a cruzar el río.

—Famíl no sabe más que historias para hacer dormir.

—Pero es que los hombres blancos vienen de allá—insistió Rocío mirando al Norte como si viese el río.

—Así, me gustaría pasar el río para volverme blanca.

—El hermano menor la miró con sorpresa.

—Parece imposible que haya gentes tan necias—exclamó.

En seguida froto la lanza con una especie de grasa, que a su juicio era para facilitar el matar los elefantes, y entón esta cancioncilla:

Cuando le veas a mi enemigo negro y potente, rauda y feroz, canta, canta, lanza mía, canta quedo, canta quedo al buscarle el corazón.

—Si tienes empeño en ir—la dijo Famíl—es preciso que te cases con mi hijo, y él te llevará a lomo a través de la selva.

Rocío de la Mañana movió su cabecita.

—Le pesaría demasiado, y además, no quiero casarme.

—Las piernas de mi hijo son sólidas, y tienen lo menos doce pies de altura. ¡Que habrás de ser pesada para él—dijo Famíl riendo.—En cuanto que no quieres casarte, todas las muchachas dicen lo mismo y no piensan en otra cosa.

—¿Debe ser un gigante—exclamó Rocío de la Mañana.

—No es un gigante; pero, en fin, eso importa poco. Espera a ver—replicó Famíl con aire misterioso.

Estaba decidida a hacer de Rocío de la Mañana su mujer, si le era posible, y así aquella misma noche, mientras brillaba dulcemente la luna a través de los árboles, fuese calladito al lugar donde su hijo acostumbraba a estarse todas las noches.

Pronto se encontró al borde de una marisma, en cuya agua cenagosa se bañaba; sus piernas eran como troncos de árboles, y media docena de pies de altura, según ya había dicho.

Porque el hijo de la hechicera Famíl era un grande y magnífico elefante negro, ni más ni menos, y aquel mismo día estuvo a punto de que lo mataran los dos hermanos de Rocío.

—¡Hola, mamaita! ¿Qué hay de nuevo?—dijo restregándose suavemente contra un boabab.

—Pues mira, te he encontrado la mujer más bonita que se pueda imaginar; pero, naturalmente, nunca que grá casarse con un elefante. ¿Quieres que te cambie por algún tiempo en cazador de las malezas?

—¿Eh? ¿Cómo es eso? ¿Y a qué viene?—preguntó el hijo con aire suspicaz.

Enseñóle su madre algunas hojas que había recogido en el camino al cruzar por el bosque.

—Come una de estas hojas y te convertirás en un gallardo mozo; entonces le harás la corte a la chica y te casarás con ella. Luego, en cuanto estés bien y debidamente casado, y te hayas llevado a tu mujer a tu casa, podrás comer otra hoja y recobrarás tu forma de elefante.

El elefante gruñó los ojos.

—¿Es guapa de veas, madre? ¿Sabe cocer el pescado y confeccionar pasteles?

—Es tan bonita como las flores del sicomoro que caen en tierra en la primavera. Y he proado sus pescados cocidos al horno y el caldo que hace. ¡Oh, sí! ¡Es mi sabroso!

Y Famíl puso los ojos en blanco recordando todo aquello que el rostro de su hijo se iluminó con una sonrisa de satisfacción.

—Bastará con tres—dijo Rocío de la Mañana.

—No estarán de más los treinta—replicó él.

—¿Pero mira qué gordos son!

—Haz lo que te mando—respondió con dureza.

Y mientras se hallaba ocupada en preparar la comida, fuese detrás de la choza y comió la segunda hoja que le había dado su madre.

Al punto su nariz se convirtió en trompa, sus dientes se volvieron colmillos y su cuerpo quedó trocado en el de un elefante enorme, que rebasaba cuatro pies del techo.

Rocío de la Mañana levantó los ojos y profirió un grito de terror.

—¡Oh! ¡Mumi! ¡Mumi!—exclamó.—¡Sálvame de este elefante!

—Nada temas; Mumi soy yo, tu marido—replicó hablándole por encima del techo del Kraal.

—¡Ah, ah! ¡Pero es que me da miedo! ¡No puedo evitarlo!—respondió la pobre joven.

Accurrióse en el suelo, cubriéndose el rostro con las manos, mientras su marido le refería la jugarreta que le había hecho.

—Y ahora a portarte lo mejor que puedas para tenerme contento—añadió.—Estoy ya cansado de la alimentación de los elefantes. Quiero buen caldo, carne asada, mucho pescado y todas las cosas buenas que se zampan los cazadores. Te ocuparás de esto mientras yo estoy de caza.

La pobre Rocío echó pronto de ver que no podría satisfacer el apetito de su marido más que cocinando desde la mañana hasta la noche.

Partía a cazar los corzos jóvenes, y con ellos hacía caldos y guisos como se los había enseñado su madre.

En vez de correr por la mañana a coger flores, tenía que ir a la pesca o a recoger huevos para poner en la sopa. Cayó enferma y enflaqueció hasta el extremo que nadie podría reconocer en ella a aquella Rocío de

Narraciones al microscopio

No eran los pies, sino la cabeza

El emperador Carlos V sufría frecuentemente de la gota.

Cierta día, después de pasado un fuerte ataque, comenzó a andar por sus estancias lentamente.

El conde Maximiliano de Essen, allí presente, no pudo contener la risa al ver a su augusto señor pararse, ya sobre una pierna, ya sobre la otra, lo mismo que una grulla.

Notó el emperador y preguntó en grave tono por qué se reía.

El conde dedujo de aquí que Su Majestad había adivinado la causa, y se echó a sus pies para confesarle que la debilidad de los imperiales pies le había movido a risa; le había parecido que el sacro imperio vacilaba como su augusto Soberano.

Carlos V, lleno de dulzura, le mandó entonces levantar y le dijo:

—Notad bien que no son los pies los que gobiernan el imperio, sino la cabeza.

la Mañana que partió con el joven cazador, abandonando la casa paterna.

Pero todos los días, al salir del Kraal, poníase las manos sobre los ojos, para resguardarse del excesivo reflejo de la luz, y miraba al través de la llanura para ver si llegaba algún viajero.

—¿No podría ser que algún día me encontrase mis hermanos?—pensaba.

Una mañana su marido se mostró muy disgustado del almuerzo y aun se enfadó tanto, que cogió a su mujer de la cintura con la trompa y la dejó en la cima de un ebenuz que sombreaba la choza.

—Ahí te vas a estar hasta que yo vuelva—le dijo.

Poco le importaba aquel castigo a la joven; en primer lugar, no había de cocinar ella allá arriba, y luego podía ver hasta mucho más lejos desde lo alto.

En vano miró hacia el Norte por largo rato. Por fin, al filo del mediodía, aparecieron en el horizonte dos puntos negros. Rocío de la Mañana miró, y volvió a mirar, y ni pensó en el hambre que sentía, preocupada solo de ver cómo se iban agrandando aquellos puntos negros.

—Sin duda serán leones; pero ¡no! son hombres—murmuró la joven con el corazón palpitante.

Transcurrió una hora y pudo ver que eran dos cazadores que avanzaban a paso rápido a través de la llanura.

Pronto reconoció a sus hermanos, que habían hecho aquel largo viaje para encontrarla y ver cuán grande era su dicha.

¡Qué contento al verse! En un santiamén fregó el hermano mayor por el ebenuz y descendió con su hermana. Dióles luego ella de comer. Mientras lo hacía les contó cuán desdichada era y les hizo prometer que se la llevarían consigo.

—Pero nos será menester esperar hasta la noche, o de lo contrario Mumi nos daría alcance—dijo. Voy a esconderos en el Kraal hasta que podamos partir sin temor.

Había detrás de la choza una plataforma que la sustentaba, y bajo aquella plataforma depositaba Rocío el combustible para las hornillas, las mantas de la cama y toda clase de objetos.

No podía desearse más acomodado sitio para esconder a sus hermanos. Cuando regresó Mumi, dió la vuelta a la choza, furioso por doquier con aire suspicaz, pero no pudo descubrirlos.

A media noche, cuando Mumi se hubo quedado profundamente dormido, Rocío fué a despertar a sus hermanos y les hizo salir del Kraal.

—Vamos a matar al elefante antes de irnos—dijo el mayor por lo bajo.

—No, no hagáis eso—respondió ella.

—Pues entonces, dejámos que a lo menos nos llevemos su ganado—arguyó el menor.

Rocío de la Mañana tuvo que avenirse a ello, pero dejó una vaca, una oveja y una cabra, recomendándoles hicieran todo el ruido posible durante la noche.

Cuando el elefante les oyó, persuadido de que su ganado estaba en seguridad, y cerrando los ojos se quedó nuevamente dormido.

Al levantarse, reconoció su error, pero ya Rocío de la Mañana y sus hermanos estaban muy lejos. Entonces Mumi se lanzó en su persecución, tan rápidamente como pudo.

Fabulillas

El abejerro y la hormiga

Un abejerro guasón se burlaba de una hormiga, que a rastras, dorada espiga conducía a su mansión.

—No seas avaricosa—le dijo—y haz lo que hago; no trabajes, coge un trago de miel y serás dichosa.

En cualquier cañal de flor hallarás el alimento; ¡deja, pues, el cargamento que, para tí, es un dolor!

¿Para qué tanto sufrir y trabajar a destajo si con muy poco trabajo te sobra para vivir?

Si con un grano te basta deja la restante espiga, déjala y que no se diga que eres imbecil de casta; déjala y no se dirá que es tu proceder alevé; ¡mira que la vida es breve y todo te sobrará!

—Mi alma tu injusticia abraza—contestó triste la hormiga—yo no conduzco la espiga por avaricia a mi casa; no conozco la ambición ni tampoco la pérdida ni jamás la vil envidia andido en mi corazón.

Trabajo por trabajar, porque aborrezco la holganza, porque así tengo esperanza que nada me ha de faltar; ya sé que nadie es eterno, que las flores tienen miel... pero pregunto, ¿también habrá flores en invierno?

El trabajo no rebaja sino al contrario, enaltece; la maldad jamás florece en campos del que trabaja. Eres injusto, abejerro; lo que juzgas ambición es tan solo previsión y culto por el ahorro.

Lo que hoy te sobra algún día tal vez necesitarás, y entonces te alegrarás de tenerlo en la alcancía...

Así se expresó la hormiga y continuó su camino sin renegar de su sino llevando a rastras la espiga...

Y pasaron los rigores del calor canicular y otoño empezó a secar los cálceles de las flores; y una mañana lluviosa cuando el sol lució un momento en el amplio firmamento su cabellera famosa, y la hormiguita, encantada, salía a secar el grano que recogió en el verano...

contempló aterrorizada sin poder prestar socorro que el agua que descendía ya el cadáver conducía del infeliz abejerro.

... Niño que escuchas atento: fijate un poco y verás cómo tú mismo hallarás la moraleja del cuento: Aunque eres de edad temprana no gastes inútilmente; mira que el placer presente puede ser llanto mañana! Mira que acecha escondida la vejez para hacer presa, mira que camina aprisa el invierno de la vida; deja al guasón abejerro, sé la hormiga diligente, que no abandone tu mente la religión del ahorro; y aunque no has de ser eterno ahorrarás con afán y así no te faltarán... ¡las flores en el invierno!

JOSE MARIA FANDOS

palabras mágicas que Famíl le había enseñado, y exclamó:

—Por los hitos que brotan en la laguna, blancos como la plata bajo la luna, piedra de mis abuelos, ¡ábrete sin tardar y hasta el otro lado dejámos pasar!...

Al punto se abrió la roca en un ancho túnel, y Rocío y sus hermanos y los ganados pasaron, cómodamente, al otro lado.

Allí vieron una laguna que brillaba bajo la luna, y lirios de un blanco plateado que flotaban sobre el agua. Era tan bella, que Rocío corrió con un grito de alegría a lavar se en su linfa el rostro y las manos.

Permanecieron descansando algún tiempo en su orilla y continuaron luego su camino, pues Rocío había dicho que quería ver de encontrar el río de que Famíl le había hablado tantas veces.

... ¡Si llegaron y si volvieron blancos después de haberse bañado en su cauce, nada se sabe; lo que sí es verdad es que Mumi no volvió a ver en su vida a su mujercita, y bien merecido se lo tuvo, por malo y tramposo, ¡no es verdad, queridos chiquitines?...

LA MARIPOSITA LILA

Los deportes

Balompí.-El Comité provincial de Castellón

Se ha constituido definitivamente el Comité Provincial de Fútbol en Castellón.

Y en la Asamblea celebrada por los Clubs de la provincia, se acordó por unanimidad el siguiente Comité:

Presidente, Club Deportivo de Castellón.

Secretario, C. D. Villarreal.

Tesorero, Onda F. C.

El Deportivo de Castellón ha designado a su secretario don José María Teijeiro para la presidencia, y por la personalidad deportiva de dicho señor, auguramos una marcha fructífera y efectiva a dicho organismo, ya que hoy en la provincia de la Plana existen núcleos bastante importantes en donde hay formados Clubs de balompí que pueden tener alguna aspiración dentro de la región.

El árbitro para Elche-Levante

Paréciese ser que el match que el Levante debe jugar el domingo en Elche, se jugará amistosamente, hasta el extremo que aún el lunes se repetirá el partido.

Pero después de lo acaecido con la elección del referee que ha de dirigir el partido, no sabemos a qué carta quedarnos.

El delegado del equipo llicitano no se ha podido poner de acuerdo con el representante del Levante.

Y el viernes hubo de saberse el árbitro después de efectuado un sorteo entre todos los colegiados.

El agraciado ha sido Piquer.

¿Se forma una Liga profesional en España?

Se rumorea que en la próxima Asamblea Nacional se propondrá la formación de equipos profesionales entre los primeros equipos españoles.

Los equipos designados serán los siguientes:

Football Club Barcelona; Real Unión, de Irún; Athletic Club, de Bilbao; Arenas Club, de Guecho; Real Sociedad, de San Sebastián; Real Madrid F. C.; R. C. Español, de Barcelona; Club Celta, de Vigo; Real Sporting, de Gijón; Sevilla Football Club; Valencia Football Club.

Como puede verse, quedan fuera de este cuadro, Aragón, Cantabria, Murcia, Castilla y León.

Ciclismo

En la junta general celebrada por la Peña Ciclista Excursionista para nombrar la junta directiva del año 1927, se acordó que constituida por los señores que se detallan: Presidente, don Enrique Bea; vice, don José Martínez Vidal; tesoro, don Ramón Montfort; secretario, don Fabio Regolf; vocales: señores don Manuel Campos, don Vicente Solves, don José Ramón, don Manuel Falcó, vice-secretario, don Antonio Calderón.

Entre otros acuerdos, tomó esta Peña uno que es de importancia para los aficionados ciclistas de Valencia, y es que todos los que piensen tomar parte en cuantas carreras tiene que celebrar esta entidad, es que tienen que ser socios antes del primero de abril, pues caso contrario, no podrán tomar parte en ellas ni pagando cuotas atrasadas ni inscripción doble.

Nuevamente se advierte a los señores socios que en el presente mes tendrá lugar el record de la Hora en Pista.

De excursión

La Peña Ciclista Excursionista celebrará excursión mañana a Portacoeli, siendo el punto de reunión a las siete de la mañana, en las torres de Serranos.

La Sociedad Velo-Club celebrará excursión mañana domingo para medio día; la salida, será a las siete de la mañana del local social, Guillel de Castro, 103, café Las Peñas. Se invita a todos los ciclistas.

Al regreso de esta excursión se sorteará entre los socios que hayan tomado la salida, un bonito regalo, obsequio del representante de la "Rolls", señor Abad.

Veina gran entusiasmo para la gran carrera de "Casados", que tendrá lugar el día 20 del actual, así como para la importante carrera titulada "Record de la hora", que se celebrará el 27 del actual en el paseo de la Alameda.

El campeonato social Velo-Club se celebrará el 10 de abril próximo.

Esta misma Sociedad celebrará junta general extraordinaria el jueves, día 10.

Tiro de pichón

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará mañana, a las tres de la tarde, tirada ordinaria, en su chalet de la playa de Levante.

Balompí.-El desempate del campeonato murciano

En la región murciana están empatados para el primer puesto el Real Murcia y Cartagena, y ambos clubs se han puesto de acuerdo para jugar el desempate a dos partidos, seguramente mañana en Murcia, y el otro domingo en Cartagena.

Había circulado la noticia que, caso de volver a empatar, el desempate definitivo se jugaría en Valencia, pero, según nuestras noticias, de fuente segura, caso de producirse aquí, se discurrirá el asunto en Albacete o quizá en el mismo Murcia.

El campeonato escolar de balompí

En breve dará comienzo el campeonato universitario de balompí.

Hay concedidas varias copas y medallas para que sirvan como premio en el torneo.

Seguramente participarán equipos representativos de las Facultades de Medicina—actual campeón—Leyes Ciencias y del Instituto, Escuela Normal, Industrias, Artes y Oficios y Bellas Artes.

Campo de Mestalla. Juvenil-Valencia

Este partido será, sin duda alguna, de gran atractivo para el público, ya que los deseos del once campeón es de evidenciar su efectividad de juego ante la ponderada defensiva del Juvenil, que tantos e insospechados éxitos ha obtenido este campeonato.

El despacho de localidades y entradas tendrá lugar hoy en el bar Sol, de seis a 8'30 de la noche, y mañana de 11 a 1'30 de la tarde, y luego en las taquillas del campo.

Los señores socios del Valencia tendrán que presentar el pase del corriente mes en las puertas del campo.

En Burjasot

De gran interés y emoción promete ser el partido que tendrá lugar en dicho pueblo mañana domingo, a las 3'30 de la tarde, entre el titular del campo y el Real Gimnástico F. C., ya que sabido es por todos los excelentes resultados obtenidos por el Burjasot en sus últimos encuentros y la dosis de entusiasmo en que lucharán ambos para mejorar sus respectivas actuaciones.

Los partidos de campeonato de mañana

En el grupo A: Burjasot-Gimnástico, España-Saguntino, Valencia-Juvenil.

En el grupo B: Elche-Levante.

En el grupo C: Suca F. C.-Torreón F. C.

C. D. Europa-Athletic de Rufafa.

Con estos partidos acaban la primera vuelta.

Itinerario de la recaudación de Contribuciones

El "Boletín Oficial" de la provincia publicó ayer el itinerario para la cobranza voluntaria de las contribuciones e impuestos del Estado, correos y ponedientes al primer trimestre del corriente año, y aunque en algunos pueblos se ha efectuado ya, pues el cobro comienza el 1.º del mes actual, creemos oportuno insertar el itinerario completo, que interesa seguramente a todos nuestros lectores. Hélo aquí:

4.ª ZONA DE VALENCIA

Albalat dels Sorells, días 7 y 8 de febrero de 1927; Albuixech, 1 y 2; Alfara del Patriarca, 1 y 2; Bonrepós, 10 y 11; Burjasot, 1, 2 y 3; Emperrer, 12; Foyos, 3, 4 y 5; Godella, 4, 5 y 7; Meliana, 7, 8 y 9; Mislata, 1 y 2; Moncada, 7 al 10; Paterna, 8 al 11; Rocafort, 12 y 14; Tavernes Blanques, 3 y 4; Vinalesa, 3 y 4.

5.ª ZONA DE ALBAIDA

Adzaneta, días 7 y 8 de febrero de 1927; Albaida, 24 al 26; Alfarràs, 8; Ayo de Rugat, 12; Bèlgida, 16 y 17; Benitjar, 8 y 9; Benicolet, 4; Benimant, 9 al 11; Benisoda, 10; Benisuera, 7; Bufal, 6; Castellón de Rugat, 4 y 5; Carrícola, 14; Cuatrecasas, 3, 4 y 5; Guadaseque, 4; Lucente, 10 al 12; Montaverner, 9 y 10; Montichelvo, 10 y 11; Ollería, 9 al 11; Otos, 12 y 13; Puebla del Duc, 14 al 16; Palomar, 11; Pinet, 8; Ràfol de Salem, 6 y 7; Rugat, 13; Salicrú, 14 y 15; Sempere, 5; Terrateig, 6.

6.ª ZONA DE ALCIRA

Alcira, días 21 al 28 de febrero de 1927; Corbera, 10 al 12; Fortanyen, 18 y 19; Guadassuar, 14 al 17; Llaurí, 18 y 19; Polínia, 10 al 12; Riola, 18 y 19.

7.ª ZONA DE CARCAGENTE

Algemesi, días 11 al 20 de febrero de 1927; Bèrnis, 3 al 5; Benifantó de Valldigna, 7 al 10; Carcagente, 20 al 28; Favareta, 21 al 23; Simat de Vall digna, 7 al 10.

8.ª ZONA DE CARLET

Acudia de Carlet, días 13 al 15 de febrero de 1927; Alfarp, 22 al 24; Alginet, 9 al 12; Benifayó, 9 al 12; Benimodó, 13 y 14; Carlet, 25 al 28; Cataduf, 22 al 24; Llombay, 19 al 21; Monserrat, 16 al 18; Montroy, 16 al 18; Real de Montroy, 19 al 21.

El segundo periodo, del 1 al 10 de marzo, en Alcira.

9.ª ZONA DE CARCAGENTE

Algemesi, días 11 al 20 de febrero de 1927; Bèrnis, 3 al 5; Benifantó de Valldigna, 7 al 10; Carcagente, 20 al 28; Favareta, 21 al 23; Simat de Vall digna, 7 al 10.

El segundo periodo, del 1 al 10 de marzo, en Carcagente.

10.ª ZONA DE CARLET

Acudia de Carlet, días 13 al 15 de febrero de 1927; Alfarp, 22 al 24; Alginet, 9 al 12; Benifayó, 9 al 12; Benimodó, 13 y 14; Carlet, 25 al 28; Cataduf, 22 al 24; Llombay, 19 al 21; Monserrat, 16 al 18; Montroy, 16 al 18; Real de Montroy, 19 al 21.

El segundo periodo, del 1 al 10 de marzo, en Carlet.

El centenario de la Provincia Escolapia de Valencia

Mañana se celebrará en el Colegio de las Escuelas Pías el primer centenario de la erección de la Provincia Escolapia de Valencia, que hoy cuenta con numerosos colegios en que se educan millares de niños.

A las nueve y media se cantará a gran orquesta la misa en la del maestro Giner por los solistas señores Alba, Domínguez y Canales, y coro de voces mixtas. Asistirá el señor Arzobispo, oficiando de medio pontifical el reverendísimo Preboste doctor Melo, y ofrecerá el Santo Sacrificio el canónigo don José Sanchis Sivera, predicando el padre Vicente Ten.

Terminada la misa, será cantado un solemne "Te Deum" con música del maestro Ubeda.

Por la tarde, a las cuatro y media y en el salón de actos del Colegio, se celebrará una amena velada literaria musical, que presidirá el señor Arzobispo y cuyo programa es el siguiente:

I. "Egmont" obertura, Beethoven, por el sexteto Gallart.

II. Saludo al excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de Valencia (C. Rabaza), por el auditorio Carlos Barber.

III. "Memoria", recuento histórico, por el secretario provincial padre Antonio Begues.

IV. "En la Ahambra", serenata, Bretón, por el sexteto.

V. "Palabras de aliento", de los muy reverendos padres provinciales de las Escuelas Pías de Cataluña, Castilla y Aragón, por el reverendo padre Antonio Begues.

VI. "Maruxa", selección, Vives, por el sexteto.

VII. "La Provincia Escolapia de Valencia", por el reverendo padre Jesús Gómez, en representación del Colegio de Escuelas Pías de Gandía.

VIII. "La Tempranica", fantasía, Giménez, por el sexteto.

IX. "La Provincia Escolapia de Valencia", por el reverendo padre Pampilo Tortajada, en representación del Colegio de Escuelas Pías de Utiel.

X. "Córdoba", Albéniz, por el sexteto.

XI. "La Provincia Escolapia de Valencia", por el reverendo padre Arturo Grau, en representación del Colegio de Alcira.

XII. Fantasía de "La Dolores", Bretón, por el sexteto.

El señor González Martí habla del pintor Ferrándiz

¿Conocéis a Bernardo Ferrándiz? ¿No? Pues aunque murió en 1885, hubierais podido llegar a conocerlo ayer sin más que asistir a la conferencia que por la tarde dió don Manuel González Martí en el Ateneo Científico y Literario.

Bernardo Ferrándiz nació en el Cabañal el año 1835, de familia pobre, que posteriormente progresó en dinero. Su primer maestro fue el padre de Martínez Cubells. A los veinticinco años marchó a París, donde vivió varios años ayudado por su padre y por Valencia. Frecuentemente venía a la capital de su tierra. En uno de estos viajes, yendo con su entrañable amigo Antonio Muñoz de Grañá, conoció en el Teatro Principal a la que había de ser su esposa, con la cual, sin embargo, no casó sino correr antes lances auténticamente novelescos en la agreste y romántica ciudad de Morella, donde fuera coleccionista general el padre de la ama.

Con ella, ya señora de Ferrándiz, dirigió entre estampidos de la revolución a Málaga, donde había ganado la cátedra de composición y colorido en la Escuela de Bellas Artes. Por cierto que Málaga, sin que le fuera hostil, tampoco le fue excesivamente propicia. Tuvo que concebir un duelo, sufrió desengaños en la política liberal que sinceramente seguía, vióse envuelto en un absurdo proceso, que, a pesar de la plenísima rehabilitación, le causó la muerte. Ocurrió ésta en 1885. Antes había vuelto a Valencia, había vivido en Alcalá de Chivert y había estado con Mariano Fortuny por Marruecos e Italia.

¿Su obra? Hubo en ella lienzos andaluces, africanos, itálicos; pero los más característicos, los necesariamente evocados, son los de aspectos y costumbres de Valencia, que le valieron buenos éxitos y el contrato con un marchante de París.

Por la pantalla fueron desfilando unos y otros. No los enumeramos, porque sería urdir una lista demasiado luenga. No limitaremos, por ende, a referirnos al cuadro que representa el Tribunal de las Aguas, que es de suma popularidad entre cuantos pintara Ferrándiz.

Le ocurrió en Lutecia, donde empezó a pintar, aunque muy luego hubo de trasladarse a su ciudad.

Al tener que plantar el caballete ante la gótica puerta de los Apóstoles, donde tradicionalmente se congrega el acreditado comité, echó mano, para evitar las molestias que pudiera causarle la gente en tan animado lugar, de un expediente que consistía en alquilar un milord para laborar sobre él, como hacían los sacamuelas.

Otros detalles se refieren a la colaboración del cuadro, como, por ejemplo, el de que el presidente era un trasunto del padre del pintor y los síndicos de las acequias retratos de los profesores que el artista había tenido en la Academia de Bellas Artes de San Carlos.

Pero lo cierto es que el cuadro, una vez concluso, fue colgado en una exposición de París. Napoleón III, además de adquirirlo por diez millares de francos, condecoró a Bernardo Ferrándiz con la encomienda de la Legión de Honor. El original, con el decurso de los años, fue a dar en el Museo de Marsella, donde actualmente se custodia. Y una copia, hecha por el mismo autor, vino a la Diputación de Valencia, donde todavía obra.

Mas volvamos a los diez mil francos. Para percibirlos en el ministerio de Estado, acudió a Madrid. Bernardo Ferrándiz, acompañado de su buen padre, yestido típicamente a lo menestral y provisto de un extenso y sólido pañuelo de hierbas para recoger el pecuño. Una vez cobrado y en cuanto llegaron a su alojamiento, Antonio Ferrándiz—el padre—cariñosamente las monedas al aire, mientras gritaba: ¡Viva mi hijo!

Por cierto que el padre se quedó con el dinero para ir enviándose al hijo, residente en París. Y cuando refería el resultado de su administración, decía bondadosamente: —Lo menos se lo envié triplicado!

La anécdota fue muy celebrada, así como la conferencia en su totalidad.

¿Lástima que no se publique un libro! Recordamos, por ejemplo, los dedicados en Barcelona a Simón Gómez y a Benito Mercader, también pintores ochocentistas.—A. y V.

Servicios de la benemérita

Información oficial

Resumen de los servicios prestados por la Guardia civil durante el próximo pasado mes de enero:

Detenidos: por homicidio, 31; por lesiones, 7; por otros varios, 42; por robos, 7; por hurtos, 11; por estafas, 4. Total, 74.

Capturas de requisitorias: por delitos empuñes, 61; fess prófugos, 11 del Ejército y Armada, 1. Total, 8.

Denuncias: Por reyerta, 2; por infracción a la ley de caza, 22; a la de pesca, 12; escándalo, 5; de carruajes en general, 70; infracción en las carreteras, 868. Total de denuncias, 979, e igual número de delinquentes.

Armas recogidas, 6 escopetas, e igual número de denuncias y delinquentes.

Estos servicios merecieron sinceros elogios del excelentísimo señor director general, que cursó 20 oficios en tal sentido, demostrando su agradecimiento al cuerpo por el interés en mantener el orden.

Servicios rurales y forestales e incendios: denuncias por hurto de maderas y leñas, 8; corta de árboles y leñas, 2; extracción de frutos y recolección de naranjas, 43; roturas, 2. Total, 55.

Denuncias: por pastar sin autorización de ganado lanar, 1.073; cabrio, 150; caballar, mular y asnal, 1. Total de cabezas de ganado que pastaban sin la autorización, 1.224, y de denuncias, 80.

Incendios: fincas rústicas, 1, y urbanas, 4; ocasionándose en aquellos pérdidas por valor de 1.001.200 pesetas y siendo casuales.

Avisos Municipales

QUINTAS.—Se interesa la presentación ante la sección tercera de Quintas de esta capital, del mozo Jesús Villanueva Oca, para enterarle de un asunto que le interesa.

Novedades teatrales

APOLO.—Sigue el gran éxito de la revista cómico-lírica-bailable-acrobática-taurina "Yo me caso con usted".

No anduvimos desorientados al asegurar que "Yo me caso con usted" sería el gran éxito de la temporada. La gracia, la originalidad, la diversidad de elementos atractivos, de una revista ideada, desarrollada y puesta en escena a lo grande, en lo que se refiere a lo teatral, así como la introducción en el desarrollo de la misma de sorprendentes recursos, desacomunbrados en este género, de prestidigitación, algo de acrobacia y coreografía grotesca, la prestan una alegría, una novedad y un movimiento extraordinarios. La jidía de un novillo en el mismo escenario constituye una atracción insuperable. Y ya que hablamos de ello, conviene decir que el público puede presenciar este espectáculo con toda tranquilidad, pues no existe peligro ninguno, ni riesgo de que el chico salte la barrera. Técnica y profesionalmente se han adoptado todas las precauciones.

A diario se llena el teatro, y el público, tras de ovacionar a la gran triple Carmen Ramos, y la señora Mary-Laura y señorita Marina Ramos, y a los señores Alegria, Enhart, Pont y Marón y los números en que toma parte el cuerpo de segundas triples, sale satisfechísimo, complacido de la excelente velada.

El público es el más entusiasta anunciador del éxito de "Yo me caso con usted".—C.

RUZATA.—Beneficio de Rafael Díaz y "estreno" de la "aventura" "Los hombres feos", de Jover y Arrojo, música de Calleja y S. Llopis.

El público recibió con aplauso la obra cuyo título damos más arriba, que, si ofrecer a su curiosidad cosas de mayor importancia, posee, sin embargo, el mérito de permitir a un actor de tantos recursos como el simpático Rafael Díaz, que los despierte todos o su mayor número. "Los hombres feos" acreditan, por lo demás, en sus autores una excelente disposición, que si no aparece por completo lograda en esta obra, lo es en manra suficiente para conseguir distraer al público.

Después de todo el clou de la velada no ea el estreno, ni siquiera los números de baile y cuadros de "Las mujeres de Lacuesta", con que se reanuda el cartel: lo más atrayente era el hecho del beneficio de Rafael Díaz, a quien tanto aplaude y quiere nuestro público. Rafael Díaz ya es veterano entre nosotros y desde hoy uno de los artistas más cariñosos y fielmente distinguidos por la simpatía y la admiración de los valencianos. En esta temporada, por dolorosas circunstancias, o ha trabajado mucho, pero sigue ocupando uno de los primeros lugares a la preferencia de los habituales concurrentes al popular teatro. Toda es simpatía y beneplácito que provoca consigue el señor Díaz, se pusieron de manifiesto anoche: tuvo el teatro casi lleno, fue aplaudidísimo y obsequiado... y se le hizo un éxito del estreno, lo que debe estimar como el regalo más cariñoso del público.

Debemos terminar señalando la labor deliciosa, de inspiración y gracia que la señorita Ceperis desarrolló en la interpretación de un papel en "Los hombres feos", fue muy celebrada.

COMEDIA.—Debut de la compañía Montesiños.

Ayer debutó en este teatro la compañía de zarzuela, que con tanto éxito ha venido actuando en el Moderno, dirigida por Manuel Alberich y el maestro Sendra.

En la sesión de la tarde se representó "Barbarroja" y "La canción del olvido", y en la de la noche la primera citada, "La viejecita" y "El país de las hadas".

Tanto en la función vespertina, como en la nocturna, estuvo muy concurrido el teatro, siendo aplaudidos los simpáticos artistas que integran la compañía Montesiños, lo que permite augurarle una brillante actuación.

MODERNO.—Debut de la compañía de Alba.

Ha vuelto a sus "lares"... ¿Mejora? ¿Emporea? Nos atrevemos a creer que lo primero... La experiencia de este cambio de casa habrá acreditado nuevamente aquel retrán, que insinuaremos en valenciano, para estar más a tono con el teatro, el género, la compañía: *quí véstiga, etc.*

A las funciones de ayer acudieron los habituales del céntrico teatro, los admiradores de Pepe Alba, que legión, que le dispensaron una cariñosa acogida, como a los demás artistas.

En las tres secciones hubo gran concurrencia, que premió la labor de la compañía con justos aplausos. Se representó "Ensomni de valensia". "El tenedor de Cullera" y "Pulmonía triple", que tuvieron el éxito de siempre.

Todo, pues, está igual: el regreso ha sido afortunado, y parecía que era anteaño cuando se acababa de ver a Alba sobre la escena del Moderno... Aquí no ha pasado nada... M. P.

Señores anunciantes:
Siempre que escriban ustedes a

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA
no olviden poner en el sobre

Apartado 147
Así recibiremos pronto sus cartas.

Con motivo del viaje del señor Verdeguer Lo que será la nueva Aduana

La visita a Valencia del director general de Aduanas, señor Verdeguer, acompañando a los señores Casado y Vellando, presta actualidad a una mejora que, a su labor valencianista, se debe por lo menos en gran parte; la construcción del nuevo edificio para Aduana.

He aquí algunos interesantes datos referentes al asunto:

Dispone la Aduana actual de unos almacenes improprios para su objeto, enclavados entre otros edificios, destinados a varios servicios.

Desde el recinto de ingreso parte un pasillo, al fondo del cual se halla el despacho del señor administrador de la Aduana, a quien se ve desde la entrada, siendo las restantes dependencias todavía más impropias para su objetivo que la antedicha.

Cuanta persona han visitado la Aduana actual han censurado acrecientemente que en circunstancias tan desfavorables se ejerzan las funciones aduaneras en condiciones, no solo despreciables para cuantos han de practicarlas, sino realmente perjudiciales para el Erario público, por ser imposible obtener en ellas los resultados que pueden y deben lograrse cuando se dota al servicio de locales apropiados al objetivo aduanero.

Ya hace años que se sintió la necesidad de construir un nuevo edificio, y en octubre del año 1897 presentó el arquitecto don Pedro García Paría un proyecto de nueva Aduana, cuyo importe ascendía a la cantidad de 1.486.051'20 pesetas.

En agosto del año 1924 presentó el arquitecto don Enrique Viedma Vidal un proyecto de nueva Aduana, cuyo importe ascendía a la cantidad de 1.066.126'71 pesetas.

La Junta de Obras del Puerto acordó en enero del año 1925 que de los dos proyectos presentados se formulará uno de común acuerdo, siempre que su coste no excediera de pesetas 1.500.000, abonándose por su cuenta el 25 por 100, y el 75 por 100 restante a cargo del comercio marítimo, estableciendo a este fin un impuesto circunstancial para cubrir el importe total del coste del edificio.

Por fin, la Dirección General de Obras públicas, por acuerdo de 16 de marzo de 1925 confió a los señores García Paría y Viedma el proyecto de nueva Aduana para Valencia, de acuerdo con los citados proyectos.

El proyecto presentado por los arquitectos señores García Paría y Viedma, para los que concedió un plazo de dos meses, y un presupuesto máximo de 1.500.000 pesetas, fué presentado al mes de encargarse en 15 de abril de 1925, y su coste ascendía a la cantidad de 1.489.442'30 pesetas.

Está emplazado el edificio en la parte posterior de la vieja Aduana y cuenta de Carabineros, y cuando se derriba aquella tendrá su fachada principal recayente a la dársena, y la calzada que tiene en la actualidad, seis metros, tendrá 18'50 metros, sin contar dos metros de acera en la parte correspondiente al saliente mayor de la fachada.

La disposición general del edificio es la que ordenó la Dirección General de Aduanas en circular de 3 de diciembre de 1924.

En 14 de enero del año 1926 fué dictada la real orden aprobando el proyecto con ligeras modificaciones, consistentes en reducir la ornamentación de las fachadas, supresión de sillaría, sustituyéndola por enlucidos; colocación de rejillas en las ventanas y supresión de su pequeño pabellón, situado a la izquierda del edificio destinado a mozos y servicios.

En 15 de abril del año 1926 fueron hechas las modificaciones y presentadas, quedando definitivamente aprobado en 23 de julio del mismo año por la cantidad de 1.445.449'73 pesetas, y un arbitrio transitorio de 0'05 pesetas por tonelada o fracción.

La distribución adoptada es la siguiente:

A la entrada del cuerpo central hay un vestíbulo, disponiéndose a uno de los lados los despachos del señor administrador y los de los subordinados, al mismo que por razón de su servicio tienen con él más inmediata relación.

De igual modo se proponen en la otra ala del edificio las dependencias destinadas al segundo jefe y a los servicios y personal que también se detallan en el plano de la planta baja.

En el centro de la parte destinada a las mercancías se coloca el salón de reconocimientos, o sea la pieza principal de la Aduana, pues en ella tiene lugar la función básica de ésta.

El mencionado salón es muy amplio y tiene luz suficiente, así como la ventilación necesaria.

A la derecha del salón está el almacén de entrada, que da acceso a un patio y puerta con su verja correspondiente.

De igual modo se propone a la izquierda el almacén de salida con las condiciones similares a las antedichas para conseguir una fácil salida a las mercancías.

La unión de los servicios ya citados se verifica mediante un local rectangular, en el que se dispone la Alcaidía, marchamo y servicios sanitarios.

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable



Cómo pasa la vida...

Nos parece qué...

UN TELEGRAMA COMENTADO

La actualidad extranjera

CALZADOS RIERA

Admirables por su calidad Por su elegancia y Por su reducido precio Una visita a los escaparates y se convencerá de ello Lauria, 3 -- VALENCIA

La noticia viene de Burdeos... Por consiguiente, es lógico suponer que la embriaguez de los insubordinados marinos estaría producida por el vino bordelés, tan famoso en todas partes.

Se comprende, por ejemplo, aunque en manera alguna pueda justificarse, que esos hombres alcohólicos, animados por las libaciones, hubieran querido que su capitán participara del mismo placer (o lo que sea).

Lo incomprendible es que esos marineros quisieran poner a su jefe en comunicación directa con el agua. ¡Incomprendible!

Cuenta Baroja en uno de sus libros admirables, con qué estólida curiosidad le preguntaba un médico rural aficionado a la literatura, si Fulano había llegado, y si Mengano estaba por llegar, y el aristócrata escritor vasco hubo de contestarle que, ni en Madrid ni en Sebastopol, nadie llega a ninguna parte.

De nada le valieron sus meritos servicios patrióticos, para caer en el olvido más absoluto. Ni sus triunfos parlamentarios, ni sus éxitos de gobernante, fueron parte a que, sus electores le confirieran de nuevo su representación.

Justa verdad pesimista ésta. Si no se hubiera disertado tanto sobre el viejo tema de la esquizofrenia de la fortuna, de la levedad e intrascendencia de los triunfos, de la falsedad de las glorias, el caso del misero expresidente del Consejo francés, M. Monis, reducido a la más pobre condición y necesitado del auxilio oficial, sería un nuevo alegato en pro del más absoluto decrecimiento en la dicha humana.

Recluido en una oscura población del Mediodía, tuvo el buen anciano que vestir nuevamente la toga de abogador, para atender a su subsistencia, ni más ni menos que hiciera en sus años juveniles cuando soñaba en la gloria del foro, cuando las grandes palabras le embriagaban la mente con su aroma de vino viejo.

El pobre M. Monis, después de ocupar los más altos puestos de su nación, ha sido completamente olvidado.

M. Monis también hubiera afirmado, como Baroja, que nadie llega a ninguna parte en ningún sitio, y quizás con el regusto amargo de la amarga realidad de vivir, recordara las palabras de Kempis: "Vanidad de vanidades..."

LOS AUTOMOVILES "SALMSON" TRUENAN SIEMPRE Modelos en 7 y 10 H. P. Agencia para el reino de Valencia: R. Martí Alonso, MAR, 33.

Información política

La vida en Madrid

Consejo de ministros A la entrada

Después de las siete de la tarde quedó reunido ayer el Consejo de ministros en la Presidencia.

Al entrar en el despacho oficial, el marqués de Estella manifestó que nada de particular ocurría.

Dijo que había recibido un cablegrama de Canarias dándole cuenta del recibimiento entusiasta de que había sido objeto el ministro de Gracia y Justicia.

Quitó importancia a los sucesos de Portugal.

El ministro de Hacienda afirmó que no tenía todavía noticias concretas de las operaciones de la Consolidación, porque los Bancos, como último día, cerraban a las seis de la tarde, y no llegarán las noticias hasta bien entrada la noche.

Seguía optimista, confiando en que la Consolidación rebasará de los 450 millones por el efecto excelente que ha causado en las cotizaciones de la Bolsa.

El de Trabajo llevaba el informe que quedó pendiente sobre la línea Sevilla-Buenos Aires.

Ofreció dar una nota si quedaba aprobado. El ministro de Marina dijo que el "Blas de Lezo" seguía su viaje normal por el mar Rojo, en completa bonanza.

A la salida

El Consejo terminó a las diez de la noche próximamente.

Al salir dijo el presidente a los periodistas: "Ya verán, por la relación que se les facilitará, los muchos expedientes estudiados."

El ministro de Trabajo dio cuenta de la línea aérea Colón-Trasacera Española, entre la Sociedad y el Estado, a base de la construcción de un aeropuerto en Sevilla.

La línea será de viajes regulares con zepelín.

La Compañía se compromete, en el plazo de cuatro meses, a presentar proyectos de obras del aeropuerto.

Estas obras comenzarán a los tres meses siguientes, con un presupuesto máximo de 30 millones de pesetas.

La forma de pago será, si tiene éxito, por plazos anuales, en cantidades por viaje, pudiendo pasar de seis millones anuales.

En el plazo de cinco años, la línea y el puerto pasarán a ser propiedad del Estado.

Si no tiene éxito, el Estado pagará por sí los 30 millones.

Deberá inaugurarse en el plazo de cuatro años, si no se rescindirá el contrato.

Antes de terminar el aeropuerto se hará tal vez un viaje, coincidiendo con la Exposición de Sevilla.

Para este viaje no se exigirán las condiciones que para los demás.

Todo se condicionará a que la Argentina de las mismas facilidades que España.

En el proyecto se prevén las posibilidades de haber un raid de ensayo por cuenta del Estado.

La nota oficiosa

Seguidamente el ministro de Trabajo facilitó la siguiente nota oficiosa:

Marina.—Se aprobó expediente de instalación de obras complementarias de aprovisionamiento en la base naval de la Graña.

Instrucción.—Se aprobó la construcción de escuelas graduadas en Cañabarro y Castro Miño (Valladolid).

Fomento.—Se autorizó la ejecución por subasta de las obras de retiro y embarque de mercancías en el puerto de Sevilla, adquiriendo del camino de acceso a los muelles de Teblada (Sevilla), y construcción del ferrocarril de Granada a La Sufa y Mornel.

Más detalles del Consejo

La mayor parte la empleó el presidente ocupándose de la línea aérea Sevilla-Buenos Aires, cuyo estudio se terminó después de recoger algunas observaciones formuladas al primitivo proyecto del Consejo.

Es posible que antes de la fecha establecida, o sea antes de que se termine el aeropuerto de Sevilla, empuje los vuelos la Compañía.

También es posible que el Estado formule otros proyectos de líneas aéreas. En este caso siempre tendría derecho de tanteo la Compañía concesionaria de esta línea.

El señor Yanguas intervino en la discusión, informando de la conferencia que ha tenido con Ruiz de Alda, que durante su estancia en Buenos Aires se ocupó de la línea.

Respecto al procedimiento que se seguirá en el nombramiento de concejales consiste en el desenvolvimiento establecido en el Estatuto municipal, siempre que sea compatible con la situación política.

En cuanto al procedimiento para nombrar Alcaldes, se seguirá igual que hasta ahora, o sea por elección entre los Ayuntamientos.

Se trató de la Conferencia de Tanager, sobre la cual habían conferenciado los señores Yanguas y Aguirre de Cácer.

Quedaron aprobadas las instrucciones que llevarán los delegados, que saldrán con dirección a París el próximo día 7.

Se estudiaron las bases del Congreso del motor para llegar a conclusiones prácticas.

El Consejo autorizó al ministro de Fomento para crear con carácter permanente delegaciones regionales distribuidoras de vagones ferroviarios.

Este servicio ha funcionado con carácter eventual, quedando tan satisfactorias bastantes regiones productoras, que contribuirán con cantidades por tonelada para ayudar al Estado en el sostenimiento de este servicio.

Se autorizó a Guadalupe sacar a subasta por 47 millones de pesetas el ferrocarril de Baeza a Requena.

El Consejo se enteró con satisfacción de la subasta del ferrocarril Teruel-Alcañiz, que se hace por una cifra rebajada en un 10 por 100 del tipo de presupuesto.

Los cerealistas

Ayer tarde, a última hora, se verificó la sesión de clausura de la Asamblea cerealista, siendo presidida por el señor Tarragó.

El secretario leyó una carta del señor Martínez Anido excusándose de asistir a la clausura, como era su deseo, por tener que conferenciar con el jefe del Gobierno a la misma hora.

El señor Tarragó pidió aplausos para el señor Martínez Anido y los asambleístas le tributaron una ovación.

El señor Tarragó agradeció a todos los que han contribuido a la celebración de la Asamblea, muy particularmente al Gobierno y la prensa.

El secretario leyó una proposición del señor Trias y de varios asambleístas más, concebida en los siguientes términos:

"Los suscritos, tienen el honor de someter a la consideración y aprobación de la Asamblea el siguiente proyecto, de acuerdo con la Asamblea cerealista celebrada en Madrid en los días de ayer y hoy en defensa de la libertad de comercio, y acuerda cons-

tituir en comisión ejecutiva de sus conclusiones a la Mesa que la ha presidido."

El señor Trias habló para explicar la proposición.

Dijo que para que sea fructífera la labor de la Asamblea y se llegue a resultados prácticos conviene que quede en Madrid una comisión ejecutiva, integrada por individuos de la Mesa, a fin de que sea nexo la unión entre intereses de la industria y generales de la nación.

Pidió un voto de gracias a la Mesa para que se haga eco de las aspiraciones de todos.

Pidió también que en el Consejo de la Economía Nacional figure un elemento que represente los intereses y defienda a los asambleístas.

Se aprobó la proposición del señor Trias.

El presidente discursó brevemente, sintetizando el resultado de la Asamblea.

Dijo que la Mesa acepta, con gusto, la proposición del señor Trias, y el Comité residirá en Madrid para trabajar en pro de las aspiraciones del comercio de España.

Lamentó que las conclusiones aprobadas hayan llevado un voto en contra de los representantes de Zaragoza, Logroño y Salamanca, si bien este voto en contra no va contra el espíritu de las conclusiones, sino contra algún pequeño detalle de las mismas.

Antes de terminar le avisaron que el señor Martínez Anido le llamaba por teléfono, y celebró una conferencia telefónica para confirmar lo expuesto en su carta.

Accidente automovilista

Se recibió aviso en la casa de Socorro del distrito de la Latina, de que acudiesen a prestar auxilio a un enfermo.

Salieron inmediatamente en automóvil un médico y un practicante, y al llegar el vehículo a la Cuesta de la Vega, chocó contra un árbol, resultando heridos el médico don Luis Alexandre, de contusiones en todo el cuerpo; el practicante don Francisco González, de una herida de diez centímetros en la cabeza y contusión de rebal, y el chófer Luis Pérez, de contusiones en todo el cuerpo.

Fueron conducidos los heridos a la misma casa de Socorro, de donde procedían, y curados allí de primera intención.

El ministro de Hacienda contesta a Pradera

Don Víctor Pradera publicó un artículo en la prensa manifestando que las Provincias Vascongadas satisfacían más contribución que el resto de las provincias españolas.

Hoy, el ministro de Hacienda contesta a este artículo.

Dice en él que la capacidad contributiva moderna no está en relación con el perímetro de la región y ni siquiera con el número de sus habitantes, sino que se apoya en la riqueza del país.

Aduce cifras y argumentos para demostrar ese aserto, diciendo que no trata de discutir el concierto con las Vascongadas, que respecta, sino que se propone únicamente deshacer los errores en que pudiesen incurrir los ingenitos al leer el artículo del señor Pradera.

El incendio de esta madrugada

En la madrugada de hoy continuaba el incendio iniciado anoche en la Central de Teléfonos de El Escorial.

El fuego amenazaba propagarse a las casas inmediatas.

El Alcalde reclamó el auxilio del Parque de Bomberos de Madrid, y le fue enviada una sección, que comenzó los trabajos de extinción del incendio, con gran actividad.

En Palacio

El Monarca concedió esta mañana varias audiencias, entre ellas al ministro del Brasil, a don Jorge Silveira y al duque de Montellano.

De Hacienda

En el ministerio de Hacienda se nos ha manifestado hoy que la cantidad presentada a la Consolidación, ascenda a 408 millones de pesetas.

Faltaban algunos datos, creyéndose que el resultado final será de 480 millones.

Acción Social

En el teatro de la Infanta Isabel se celebrará mañana un mitin de acción social, tomando parte distinguidos oradores.

Asamblea Sanitaria

En los días 8 y 10 del corriente se celebrará en Madrid la anunciada Asamblea Sanitaria.

Visitas

El ministro de Hacienda recibió esta mañana varias visitas, entre ellas la del oficial mayor del ministerio y director del Canal de Isabel II.

NUESTRO FOLLETIN

El martes comenzaremos a publicar la novela maestra de LUIS DE VAL.

El hijo de la obrera

propiedad de la importante «Editorial Núñez Samper».

El hijo de la obrera

al género novelístico de emoción y de interés, en que es maestro el insigne escritor nombrado. En

El hijo de la obrera

despliega el señor de Val sus cualidades eminentes de escritor, no sólo para multitudes, sino de empeños literarios de más altos y nobles vuelos.

El hijo de la obrera

aparecerá en folletín encuadrable, y constituirá, a su terminación, una extraordinaria obra, en cuatro tomos, estampada limpiamente.

De Marina

El ministro de Marina celebró una extensa conferencia con el presidente de la Diputación de Madrid.

Conferencia

El señor Yanguas celebró esta mañana una entrevista con el embajador de Inglaterra.

En el Supremo

Se reunió el Consejo Supremo de Guerra y Marina en pleno, despachando 242 expedientes de recompensas por méritos de Guerra a jefes y oficiales.

El jueves se constituirá el Consejo en Sala de justicia, para ver la sumaria instruida contra un educando, y el sábado se reunirá en Asamblea de la Orden de San Hermenegildo.

Disposiciones de Guerra

Inserta las siguientes disposiciones el diario oficial:

Concediendo la cruz del Mérito Militar de plata, a diversas clases del Ejército, por servicios prestados en campaña.

Destinando a la sección de preparación de campaña, al comandante de Infantería don Teodoro Folgado.

Fijando en 135 hombres la plantilla de soldados de la yeguada militar. Concediendo varios retiros.

La escuadrilla "Atlántida"

En la dirección de las Colonias se ha facilitado un telegrama anunciando que la escuadrilla "Atlántida" llegó ayer a San Luis y hoy rendirá la etapa de San Luis a Port Etienne.

El Consejo de Industrias

Se reunió el Consejo Superior de Industrias, para cambiar impresiones acerca de la reforma del artículo 411 del Código de Comercio, constitución de un depósito franco en Madrid y Reforma tributaria.

Al presidente de dicho Consejo, señor Vallejo, le fué entregada la plancha de plata y las insignias de la Orden del Trabajo que se le concedieron recientemente.

Conferencia

El director general de Comercio dará esta tarde una conferencia acerca de la pasada Exposición celebrada en Filadelfia.

El ceramista Peyró

Conceptuando de interés para Valencia todo cuanto se refiere a la cerámica que tanta fama alcanza en el mundo entero, debido principalmente al arte que se imprime a esta clase de trabajos y habiendo conseguido recientes triunfos el notabilísimo artista valenciano Antonio Peyró Mezquita, uno de los redactores de la Agencia Mencheta ha tenido una conversación con él, y de su charla y de haber contemplado algunas de sus obras, ha recibido estas impresiones.

Peyró es algo nuevo, original y personalísimo en la cerámica española contemporánea.

Se puede decir que su obra empieza donde terminan las de los demás artistas. Hasta él la cerámica española había sido siempre ruda, rústica, con exceso de peso y falta de fuego. Peyró ha sido un innovador.

A semejanza de lo hecho por Falcauette en Francia, pero sin imitar a éste en nada, conservando siempre su bien definida personalidad y su inspiración española, Peyró ha hecho que la escultura decorativa española contemporánea se ponga a la altura de las extranjeras de más fama.

Y es que sus obras tienen un color especial; tienen el sello de la personalidad de su autor, que es inconfundible. ¡La personalidad! He aquí uno de los secretos de sus triunfos, acaso el principal. Mientras otros artistas seguían caminos ya trillados y manidos, Peyró, apartándose de las pesadas figuras del arte decorativo español; apartándose también de los frios y amanerados "bíbels" franceses, ha creado esas majas y chulas madrileñas, esas valencianas y gitanas que le han acreditado, bruscamente, como un estupendo escultor ceramista.

He aquí otro de sus secretos: el brío, el ardor y entusiasmo de sus obras. Las majas y chulas creadas por él, son algo único y grandioso en el arte decorativo. Son figuras que parecen animadas de espíritu, de cuyos labios cree uno que va a brotar el clásico chiste madrileño: son mujeres—pasad la paradoja,—que están "palpitando"...

Otro de sus secretos es la calidad de su cerámica, comparable con la de las mejores fábricas del mundo, como las de Copenhague y Serrés, por ejemplo. Así se comprende que sus obras obtengan, tanto en España como en el extranjero, tan ruidosos y definitivos triunfos.

Además de todas estas cualidades, ligeramente reseñadas aquí, Peyró tiene una gran inspiración. Una inspiración que, como su estilo, es propia, original e inconfundible, y que hace que sus obras sean verdaderos objetos de arte, no vanas figuras que se ocu-

locan en un zócalo o encima de un tocador, femenino, como se podía colorar unas castañuelas o una panderceta.

Este es un detalle sobre el que conviene insistir. Los bibelots suyos tienen el valor de esculturas, así como por ejemplo, las obras del miniarista Labrada valen tanto como las de Alvarez de Sotomayor.

Y observándolos detenidamente, se ve que sin dejar de tener una inspiración española, son también muy valencianas.

Estos son los principales secretos de los triunfos que alcanza constantemente Peyró y que todos los españoles, y dentro de los españoles, especialmente los valencianos, debemos agradecer, por cuanto tienden a hacer patria.

Mientras tanto, él sigue trabajando infatigablemente. Y a mis preguntas sobre las obras que prepara, el maestro respondió:

—Ahora estoy terminando varias obras con objeto de exponer dentro de poco tiempo en Madrid y después en París.

—Y encargos para el extranjero? —También tengo algunos—contéstó,—entre ellos una "Dolorosa" de más de tamaño natural, para Buenos Aires, y una cabeza de Cervantes, con destino a Norteamérica.

Después de una pausa, añadió: —La cerámica en piezas grandes, es difícilísima. Estas dos obras me van a dar bastante trabajo...

Y siempre sonriente y optimista, el maestro nos tendió la mano y se alejó.—P. M.

Los Comités Paritarios

En el ministerio de Trabajo se ha facilitado una nota, diciendo que para resolver consultas recibidas sobre los trámites previos para la constitución de Comités paritarios, se ha de solicitar del ministro de Trabajo, acompañando el Estatuto de la entidad, vocales de la directiva, lista de socios y cuantos elementos consideren pertinentes.

Esta mañana se han reunido en Asamblea extraordinaria los fabricantes de orujo de España para estudiar las recientes resoluciones sobre ampliación y modificación de dicha industria.

Se ha tratado en primer lugar de allegar los recursos de la nueva entidad en relación con los seguros de las fábricas y gestor de las Sociedades ferroviarias la aplicación de la tarifa diferencial que facilite el trasporte.

Esta tarde a las cuatro han vuelto a reunirse para su constitución definitiva.—Mencheta.

Detalles del movimiento revolucionario de Portugal

Vigo.—Con considerable retraso recibense detalles del movimiento revolucionario ocurrido en el vecino Estado.

Al conocerse las primeras noticias del movimiento, un periodista se trasladó a Valença do Miño, donde encontró las fuerzas de la guarnición preparadas para unirse al movimiento.

Se convenció de que se trataba de un movimiento del Norte contra el Sur.

Vió organizar un tren militar, que salió con unos 300 soldados, mandados por el Gobernador de la plaza, simpatizando con el movimiento.

Únicamente se negaron a secundar el movimiento el comandante Cardoso, capitán Fragooso y seis tenientes.

Más tarde se supo que se hallaba sublevado todo el Norte, figurando al frente del movimiento el exministro Da Silva, que había logrado fugarse de la prisión.

En el movimiento figuraban amigos del señor Gomez Da Costa.—Mencheta.

El Capitán general

Barcelona.—El Capitán general pasó la noche última en perfecto estado de tranquilidad, siguiendo un curso satisfactorio la operación quirúrgica que se le practicó.

Mañana se levantará el apósito, y el miércoles el señor Barrera podrá proseguir su vida ordinaria.

Por levantar partidas

Ha sido aprobada la sentencia del Consejo de guerra dictada contra el paisano (Miguel) Barré Sánchez, que se dedicaba a la conspiración, levantando partidas armadas para atacar contra la integridad de la patria.

Zaragozanas

Zaragoza.—El Gobernador civil señor Montero marchará mañana a Madrid para celebrar una conferencia con el ministro de la Gobernación.

Comunican de Ateca que se ha celebrado con gran solemnidad el centenario de Goya, asistiendo numerosos literatos y la junta del Centenario.—Mencheta.

Ayuntamiento de Valencia

Dice el señor Martínez

El presidente de la comisión de Fiestas municipal, don Rosario Martínez, nos ha dicho que la comisión lleva muy adelantados los trabajos para la organización de festejos con motivo del Carnaval y de la festividad de San José.

Respecto del Carnaval, nos dijo que tenían casi ultimado un festival infantil, y en cuanto a los festejos de San José, nos habló de un gran concurso literario y de algo de gran interés, la organización de un tren fallero, como se denominará, que des de Madrid traerá a Valencia numero sos forasteros.

Oportunamente daremos más detalles de estos interesantes asuntos.

En la Junta de Obras del Puerto

Plazas vacantes de Inspectores de básculas

Con arreglo a lo dispuesto en el artículo 32 del reglamento general para la organización y régimen de las Juntas de Obras de Puertos de 11 de octubre de 1923, la comisión Permanente de la Junta de Obras de este puerto ha acordado se anuncie la provisión de tres plazas vacantes de Inspectores al servicio de las básculas de la Recaudación de Arbitrios, dotadas con el sueldo anual de 2.000 pesetas y la admisión de siete aspirantes más, en expectativa de destino, de la misma categoría. Se informará en la secretaría de la Junta, edificio de la Estación Marítima del Puerto, de diez a doce de la mañana, en los días laborables.

Información militar

Devolución de cuotas

Por real orden del ministerio de la Guerra se ha dispuesto que sean devueltas las cantidades que abonaron para reducir el tiempo de su servicio en filas, a los reclutas de esta capital Salvador Peiró Sánchez y Juan Ballester, del reemplazo de 1923, y al recluta de Alcoy Enrique Sauchis Mirá, del reemplazo de 1925.

Cámara Oficial Agrícola

En la última sesión del pleno de este organismo, se trató del ciclo de conferencias que ha de darse durante el presente año. Estas se inaugurarán hoy sábado a las cinco y media de la tarde, por el director general de Agricultura...

Reconociéndose la urgencia de que se redacte el informe acerca de la reforma tributaria en proyecto, se acordó designar un ponente especializado en asuntos económicos para que proceda a la mayor brevedad a cumplir su cometido.

Ateneos, Círculos y Sociedades

La junta directiva para el año 1927 de la Asociación Benéfica y Montepío de Profesores Músicos de Valencia, ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, don Emilio Campos Campos; vice, don Alejandro Peris Puchades; secretario, don Enrique Albiach Prats; vice, don Antonio Cabez Borrego; tesoroero, don Abelardo Chust Jimeno; vice, don Miguel Marco Torró; contador, don Emilio Goda Ros; vice, don José Tito Pérez; bibliotecario, don Vicente Pérez Vidal; vocales: don Francisco Rodríguez Pons, don Vicente Ribelles Alambillaga, don Ignacio Cerdá Remohí, don Vicente Peris Tonda y don Fernando Jimeno Izquierdo.

Se advierte a los señores médicos colegiados que mañana a las tres de la tarde, y en el domicilio social, Mar, 53, continuará la sesión de la Asamblea de Colegio ordinaria, que se suspendió el día 29 del pasado.

El Colegio de Practicantes de la provincia de Valencia ha constituido en esta forma su junta de gobierno para 1927: Presidente, don Enrique Marzo

Carsi; vice, don Francisco Vilar Salva; secretario, don Vicente Juan Marín; tesoroero, don Providencia Gil Gómez; contador, don Gregorio Pérez Descalzo; vocales: don Delfín Ripoll Gilber, don Pedro V. Lozano Buj; don Francisco Monfort Casulla, don Vicente Sellés Sala, y don Miguel Jimeno Navarro.

Continuando el ciclo de conferencias organizado en el Círculo de U P de Burjassot, celebróse la última a cargo de don Eduardo Martínez Sabater, quien disertó acerca del "momento político y económico", exponiendo la actual situación de los países que norman la vida europea. Fué muy aplaudido.

La próxima conferencia se celebrará esta noche a las 9.30, a cargo del culto abogado del Estado don Julio Colomer, quien disertará acerca de "Formas de Gobierno".

La junta directiva del Ateneo Mercantil, en cumplimiento del acuerdo tomado, convoca a junta general extraordinaria para proceder a la reforma de los Estatutos y del reglamento corporativo para el lunes 7 de febrero y días sucesivos, a las diez de la noche.

Si no concurriese el número reglamentario de socios, se reunirá la junta por segunda convocatoria, el mismo día, a las diez y media en punto de la noche. El proyecto de reforma queda expuesto en el tablón de anuncios de la Sociedad durante los quince días que determina el artículo 62 del reglamento.

El lunes próximo día 7, a las doce del día, se reunirá en la Cámara Oficial Agrícola la Sección Arrocerca de

la misma, para tratar, entre otras cosas, de la petición de la sección de "Cultivos generales", solicitando opo nerse a que se concedan nuevas autorizaciones de acotamiento para terrenos arrosales.

Farmacia Masía Plaza Cajeros, 6 - Valencia PREPARACION ESMERADA DE SUEROS, AMPOLLAS, ETC.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 5 de febrero de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Valentín Palacios, Bajada de San Francisco, 32; don Adolfo Royo, Pi y Margall, 37; don Daniel Abad, San Vicente, 163; don Manuel Esparza, Angeles, 8; don Aurelio Rodríguez, plaza del Mercado, 52; don Francisco de Fez, Paz, 44.

Plazados marítimos: Don Julio Valiente, Avenida del Puerto, 285; y don Víctor Romani, Escalante, 192.

Farmacias de guardia para el día 6 de febrero de 1927, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Miguel Salgado, Bajada de San Francisco, 24; don Luis Vidal, Pi y Margall, 54; don Gonzalo Pastor, San Vicente, 177; don Francisco Torrén, plaza del Mercado, 73; don Saturnino Villarroya, Mar, 38; y don Luis Loras, Barcas, 13.

Plazados marítimos: Don Leopoldo Ciurana, Avenida del Puerto, 277; don Vicente Lloréns, J. Benlliure, 21; don José Morales, J. Benlliure,

re, 133. Suplemento: Don Julio Valiente, Avenida del Puerto, 285.

Farmacias de guardia para el día 6 de febrero de 1927, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la noche del mismo día:

Don Carlos Hernández, Gracia, 28; don Rafael Barral, Alta, 32; don Vicente Víguer, Cirilo Amorós, 45; don Daniel Miquel, Cuarte, 144; y don José Catalá, Correjería, 30.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo V después de Pentecostés, San Tito, Santa Dorotea, San Guarino, San Antoliano, San Teófilo y San Saturnino. Misa y oficio de la Dominica con rito semidoble y color verde y conmemoración de San Tito y Santa Dorotea.

CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia de la Santísima Cruz. Se descubre a las nueve de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Puig. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Covadonga, en el Salvador.

SANTOS PARA EL LUNES.—San Romualdo, Abad; San Ricardo, Rey; Santa Juliana, virgen, y San Moisés. Misa y oficio de San Romualdo con rito doble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquia de la Santísima Cruz. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora de los Desamparados.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de los Remedios, en San Juan y San Vicente.

Cultos para mañana: En la Metropolitana, a las nueve y media misa conventual solemne con sermón por el canónigo don Pascual Llopis.

En las parroquias, a las diez misa conventual con sermón.

En la Compañía, a las siete y media misa de Comunión para la Congregación de la Doctrina Cristiana; a las ocho y media misa y ejercicio del os siete domingos de San José para las Congregaciones de San José y San Estanislao; a las diez y media homilía por el padre Ramón Más, S. J.; a las once y media misa y Catecismo para los niños.

El novenario a San Blas continúa en Santa Catalina con misa a las once, y ejercicio a las cinco de la tarde con sermón por don Julián Sanjuán. En San Valero, a las siete con misa de Comunión, Rosario, ejercicio y meditación, motete y gozos, y en Santo Tomás, a las ocho con misa y ejercicio.

El Rosario matutino saldrá, a las cinco y media, de la iglesia de los Padres Franciscanos (San Lorenzo), dirigiéndose a la Casa de Beneficencia, donde será la Comunión.

En Santa Ursula, a las cuatro de la tarde, ejercicio al Sagrado Corazón de Jesús con exposición de Su Divina Majestad y sermón por don Luis Ballester.

Ejercicios de los siete domingos dedicados al Patriarca San José:

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las siete

y media misa, y el ejercicio a las cinco y media de la tarde, en San Esteban, a las seis y a las ocho; en San Nicolás, a las seis y a las ocho; en San Juan y San Vicente, a las ocho con plática por don Gaspar Arce, canónigo; en el Salvador y Santa Mónica, a las siete y media; en San Lorenzo (Padres Franciscanos), a las seis y media y a las ocho, y a las cuatro de la tarde; en el Salvador, a las siete y media; en la Sangre, a las ocho; en la Compañía, a las seis y media y ocho y media; en Santa Catalina, a las ocho; en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, a las siete y a las nueve, y por la tarde a las seis exposición y sermón; en el Templo, a las ocho; en las Terciarias Franciscanas (calle del Arzobispo Mayoral), a las ocho, y por la tarde a las cuatro y media; en el convento de San José y Santa Teresa, a las ocho y media; en San José (Padres Capuchinos), a las seis y a las ocho, y por la tarde a las cuatro y media con sermón por el padre Laureano de Masamagrell; en la capilla de San Vicente Ferrer del exconvento de Santo Domingo, a las ocho; en San Andrés, a las ocho con plática por don Roberto Madrid, capellán castrense, y por la tarde a las cinco y media con sermón por el padre Enrique García, mercedario; en la Colegiata de San Bartolomé, a las ocho con misa de Comunión; en San Martín, a las ocho; en Santos Juanes, a las siete y a las ocho; en San Miguel y San Sebastián, a las siete y media; en el Pilar y San Lorenzo, a las siete y media; en Santo Tomás, a las siete y media y a las ocho; en la capilla del Centro Escolar y Mercantil, a las ocho y media; en los Padres Dominicos, a las seis y media y a las ocho, y por la tarde a las cinco y media.

Advertisement for 'LA FRIGORÍFICA' products including Damm beer, Naranjada Gaseosa, Sanson, La zarza, and Zeppelin. Includes contact information: Servicio rápido a domicilio. Llame usted al teléfono 16-34.

Advertisement for PIPERAZINA MIDY, UNICA CONTRA EL ACIDO URICO. Includes an illustration of a man and text describing the medicine's benefits for gout.

Advertisement for Compañía Trasmediterránea shipping services. Lists routes to Cantabria, Baleares, Barcelona, and various Mediterranean ports.

Advertisement for ELIXIR BERTRAN, Curación segura con el ELIXIR BERTRAN. Specialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.

Advertisement for CALLOS Y DUREZAS. DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA.

Advertisement for Exportadores de vinos. List of wine types and prices: 1.000 bocoyes de 700 litros Málaga, 9/16. 1.500 » » » Tarragona, 3/16. 2.000 » » » Vino tinto de mesa, 10/12. 2.000 » » » Vino tinto de coupage, 15/16. 1.000 » » » Vino blanco, 10/12.

Advertisement for Compro (buy) and Caridad (charity). Compro: papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas de cartón, impresas, encuadernación, papel viejo de archivo, destrucción rápida y oficinas. Caridad: La suplica una viuda, enferma y sin recursos. Habita, calle de Ripalda, núm. 6, bajo.

Advertisement for Nervión Line. Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de Santiago de Cuba y Habana. Includes details about the ship 'MAR ADRIÁTICO' and contact information for the company.

Advertisement for FABRICA DE Sederías EMILIO DAZA VALENCIA.

Advertisement for GRAN LIQUIDACION LIQUIDACION VERDAD. A PRECIOS DE COSTE EN FÁBRICA. de todos los géneros de la SECCION DE VENTAS AL DETALL de esta fábrica. Despacho en la Fábrica: calle FLORA, letra P. HORAS DE VENTA: DE 9 A 1 Y DE 3 A 6.

Advertisement for Pectoral doctor Moliner and CALMAN L A T O S. Y PASTILLAS PECTORALES DOCTOR MOLINER. Resultados probados en los RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, RONQUERA, BRONQUITIS.