

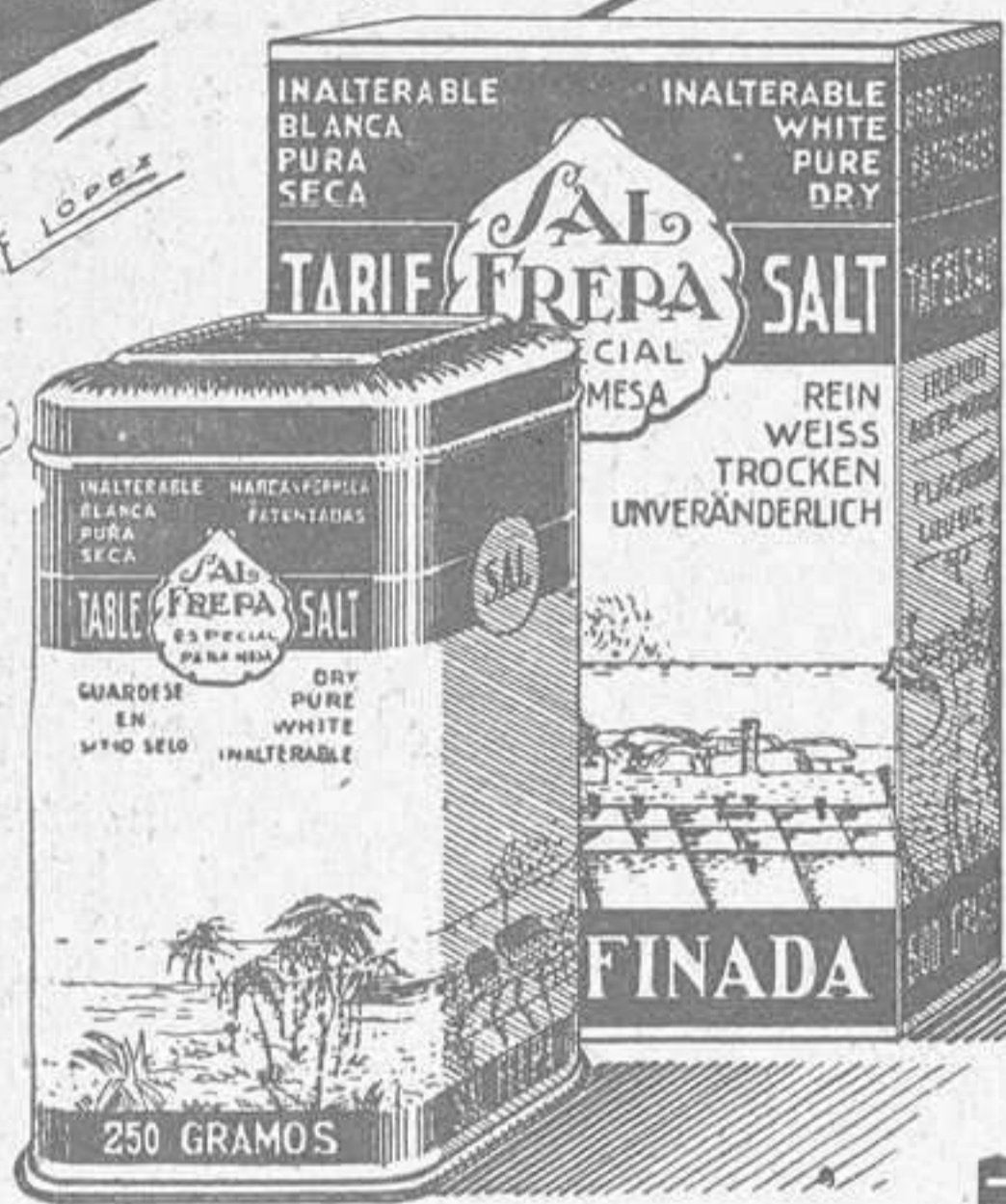
MUJERES

ESPAÑOLAS



*Mujeres Españolas
Johns Hopkins*

Un producto nacional para "Mujeres Es-
pañolas" que estiman su hogar y su Patria



LA MEJOR SAL DE MESA
FREPA
FINA
PURA
SECA
NO SE HUMEDECE

ELABORADA POR LAS REFINERÍAS
« PEREGRÍN, YAÑEZ Y C.ª S. L. »
ROQUETAS DE MAR (ALMERÍA)

Almacenes de Peletería

Cirilo Fernández

La Dalia

Ventas al contado

Teléfono 34.271

Fortaleza, 140. - Madrid



LA PIEL

MARCA REGISTRADA

Almacén de Peletería

Carmen, 20. - MADRID

Teléfono 94.358

SDAD. A. COOP. "ALFA"

Primera manufactura española de
máquinas de coser
E I B A R (España)



La Sociedad «Alfa» garantiza sus máquinas de coser de todo defecto de construcción o materiales, por diez años.

Representantes en toda España.

Pida catálogo gratis al concesionario
Juan Anocíbar Mina. San Agustín, 9.

M A D R I D

LINOLEUM

Grandes existencias.

Alfombras, tapices, esteras, artículos
de limpieza, inmenso surtido
a mitad de precio.

SALINAS

Carranza, 5 Teléf. 32370

JUSTO

Fajista de señora y
caballero



Proveedor de la Real Casa

CARMEN, 10 MADRID

ANGEL BARRIOS

DENTISTA

Se ha trasladado a Avenida Eduardo
Dato, 7 (tercer trozo Gran-Vía)

MADRID ... :: :: Teléfono 14035

LA GARZONA

Loción científica que ondula el cabello
perfumándolo. No es un fijador, es algo
originalísimo que embellece a la mu-
jer y da a su pelo brillo, ondulación y
perfume sugestivo. De venta en las
principales perfumerías.

Leed y propagad MUERES ESPAÑOLAS

CHOCOLATES y BOMBONES

"BUBI"

ELABORADOS CON CACAO SELECTO DE NUESTRA FINCA DE

FERNANDO POO

DEPOSITO y VENTA - EDUARDO DATO 12





MUJERES ESPAÑOLAS

Revista semanal ilustrada.

Patria. — Cultura. — Defensa de la Mujer.

Directora y fundadora: Vizcondesa de San Enrique
Redacción, Administración e imprenta: Marqués de Urquijo, 8

Teléfono 40221

La desventura de los que no hacen nada.

En nuestro continuo batallar hemos cosechado bastantes sinsabores, y muchas veces, la pena que produce el ver que no se aprecia de un modo decoroso y digno el esfuerzo que supone el trabajo y el sacrificio constante. También hemos adquirido algunos conocimientos de psicología experimental, porque nuestra labor nos impone un constante cambio de ideas e impresiones con las personas que nos vemos obligadas a tratar.

Por si fuera poco el cúmulo de dificultades que lleva consigo toda obra en sí, tropezamos, con demasiada frecuencia, con la incompreensión ajena, y ya no nos maravilla—en fuerza de oírlo—el comentario que provocan nuestras inquietudes y andanzas por los campos de la cultura y de la acción social, en beneficio de la mujer.

En general, andan parcos en alabanzas, y más parcos todavía en ayudas de clase alguna, muchas de las personas que se conforman con asistir como expectadoras intermitentes a la labor que realizamos, pero, en cambio, oímos con alguna frecuencia el comentario que les merece nuestra labor: «¡No me explico cómo a una persona con independencia económica y bien situada en Madrid, se le ha ocurrido la idea de fundar una Revista y crear instituciones en favor de la mujer! Tomarse todos esos trabajos y hacer esos gastos... ¿para qué?»

Como es natural, no nos desilusiona ese comentario, aunque lo hayamos escuchado muchas veces de personas cuya posición social y aparente buena educación, les obliga a pensar en otras cosas de mayor trascendencia que las que preconiza esa tan frívola vida social que padecemos.

Solo elogios merece la mujer que pasa la existencia pendiente de su hogar y de los problemas que la vida doméstica presenta. Pero pensar que la mayoría de las mujeres que hacen ese comentario, no sienten la necesidad de atender a su casa, ni aciertan a resolver el problema de emplear las horas y el dinero que sobra en su vida, si no es procurándose distracciones que al fin no distraen y relaciones sociales que no elevan ni su espíritu ni su cultura... esto es una pena para ellas y para las demás que podrían sacar provecho legítimo de las energías y del dinero que derrochan las privilegiadas de la fortuna, en una vida que forzosamente tiene que conducir a la decepción y al aburrimiento.

¡Cuánto bien podían hacer a aquellas que deseando y necesitando dar a su existencia una orientación útil y provechosa para ellas mismas y para los demás, no encuentran medios de conseguir tan noble fin.

Estas serán unas desventuradas, porque las hace víctimas de su egoísmo la injusticia social que les rodea; pero más desventuradas son las que pudiéndolo hacer todo, cifran como supremo ideal de su vida el de matar el tiempo.

RIOJA
SUPREMO

TONDONIA

LOPEZ
HEREDIA

Acreditado vino fino de mesa Español

EDUCACIÓN y ENSEÑANZA

Por **Francisca Bohigas**



El hispano-americanismo y la Escuela.

Afortunadamente, la aproximación espiritual entre España y las Repúblicas hispano-americanas va reanudándose. Digo eso, porque si nos tomáramos la molestia de enterarnos del pasado, aunque solo fuera someramente, comprenderíamos cómo infinidad de errores, propagados a propósito de nuestra gestión colonizadora en América, son una completa falsedad. Nos preocupábamos de las tierras descubiertas, bastante más de lo que el vulgo se figura.

La civilización española fué llevada al nuevo continente, internacionalmente, no solo enviando los más esclarecidos varones españoles, sino las obras escritas en nuestra patria. Bien es verdad que las dos flotas anuales que durante tres siglos surcaron los mares con el pabellón español, representan bien pobremente nuestro afán de comunicación. Precisamente porque las comunicaciones eran difíciles se prueba el interés y la organización de las expediciones.

Todo esto es un pasado común, y precisamente debe ser conocido por los niños, poco a poco, para que en su día puedan, con justicia, comunicarse noblemente con sus hermanos. Dimos a los hispano-americanos nuestra cultura, y desde el primer momento quedaron incorporados al progreso social. A los 50 años de descubierta América, todos los aspectos culturales fueron obra de colaboración de españoles, que vivían a uno y otro lado del Atlántico. Y conviene que los niños lo sepan. Que amen nuestra obra, y así contribuirán a depurar la historia.

El niño español debe acostumbrarse a tratar

a los niños de Hispano-América como compañeros: solamente de este modo irá conociendo cuán parecidas son las civilizaciones; verá las posibilidades de vida que ofrecen aquellos países y estará en condiciones de hacer obra eficaz y profunda de aproximación.

No basta querer aproximar países; es preciso preparar a las gentes que han de realizar esa aproximación. Y esta introducción práctica del hispano-americanismo debe hacerse en la Escuela.

La Exposición Internacional de Sevilla ha hecho mucho en este sentido, aunque no hemos sacado de ella todo el provecho que ofrecía. De todas las provincias españolas debían acudir escuelas a visitarla. No lo hicimos: pero los pabellones que han sido donados para Escuelas recordarán diariamente a los afortunados niños sevillanos el amor de pueblos que dan lo que antes recibieron.

Se ha dispuesto que en Madrid se celebre la «Semana de Chile». «Semana escolar». He aquí el primer paso. Loado sea quien primero lo pensó; que el acierto acompañe a sus organizadores. Bajo la dirección del Excmo. Sr. don Fernando Mariñosa, Presidente de la Sección Juvenil de la Cruz Roja Española, se celebrará un Cursillo para Maestros. Habrá exposición escolar. Contacto espiritual infantil a través del Magisterio y de la Cruz Roja.

La aproximación hispano-americana, fuente de riqueza material y cultural, obra de gentes afines espiritualmente, entra en una era de actividad fecunda y consoladora. Entra por la Escuela. ¡Bendita sea!

Los resultados no se harán esperar. Avanzaremos rápidamente. Hay ya en el Magisterio español maravillosos obreros, misioneros del saber y del amor, capaces de emular a los hombres esclarecidos que echaron los cimientos más sólidos de las Repúblicas vigorosas que allende el Océano, luchan por conquistar la libertad dentro de la paz.

SIRENE



CORSES SIRENE

SAN SEBASTIAN PARIS

Sucursal FUENCARRAL, 46

TELÉFONO 18128 MADRID

CASA "MERP"
ARREGLA STYLOGRAFICAS
ECHEGARAY 7 - TELÉFONO 10095 - MADRID

CASA "MERP"
ARREGLA STYLOGRAFICAS
ECHEGARAY 7 - TELÉFONO 10095 - MADRID

María Enriqueta

Por Valentín Gutiérrez Solana.

Esta distinguida dama mexicana, que no solo es gloria de México, si que también se ha hecho acreedora a serlo de España, ha escrito un libro titulado «Brujas, Lisboa, Madrid» que vino a mis manos, con una cordial dedicatoria, al regreso de mi último viaje a aquel país encantador que yo reputo como mio por razones familiares de la mayor intimidad.

En este hermoso volumen, cuando aparece agotada tras una descripción asombrosa del cuerpo y del alma de la muerta ciudad de Brujas, tiene alientos para bosquejar el carácter especialísimo, romántico, de Portugal, en cuatro pinceladas verdaderamente magistrales y vuelca su corazón por completo al relatar las costumbres de su querido Madrid, por el que demuestra tantísimo cariño que parece haber nacido en la propia calle de Alcalá; es una madrileña neta, castiza, y una prosista tan elegante y limpia de dicción y estilo, que bien pueden suscribir esta obra los Valera, Pereda, y Alarcón.

Se lee con tanto gusto, por el ingenio que rebosa en todas sus páginas, que parece tener por lema, «instruir deleitando», pues su erudición no es la vana y frívola que se ve en bastantes escritores, sino la de un entendimiento muy cultivado y con aciertos que reflejan un

carácter y unos sentimientos que son la bondad personificada. El artículo con recuerdos de su madre, rebosa tanta ternura que hacen saltar las lágrimas de emoción y entusiasmo; y como contraste «Una lección de gramática» deja muy atrás a todos los escritores festivos con el donaire que describe el doble sentido de una palabra, tal como se entiende en México y como se expresa en España.

Lleva a tal extremo su amor a Madrid, que hasta defectuosas costumbres que lo hacen pueblerino y que aún perduran en algunos barrios, las reviste de tan original manera y las cubre con tan brillante ropaje, que resultan simpáticas por lo vehementes y sinceras, propias de la sencillez de un pueblo que no sabe mentir y que dice las cosas tal como las siente.

Este elogio de Madrid, la hacen acreedora con la mayor justicia, a que los que hemos tenido la suerte de nacer en este hidalgo pueblo, le tributemos el homenaje de nuestro agradecimiento, considerándola como nuestra.

La labor de cariño a España que desarrolla tan eximia escritora, la justicia con que reconoce nobilísimas virtudes de quien con sabia mano rige los destinos de la patria, señala un modelo para todos los autores de obras hispanoamericanas, digno de imitarse y es el medio más poderoso para la unión por el afecto, cultura y patriotismo de la gran familia española.



LOZANO SOMBREROS DE SEÑORAS

PRESENTA SU COLECCION DE MODELOS DE
OTOÑO E INVIERNO

FUENTES, 10 MADRID TELÉFONO 17485

Arizabalaga

Tejidos - Estampados

Carmen, núm. 3 - MADRID

Un partido agrario.

Por Rafael Martínez Alonso.

Estamos informados acerca de un hecho que reviste capitalísima importancia para España. Se trata de formar un partido agrario, para lo cual se están efectuando trabajos y gestiones más o menos directas. Ignoramos quien asumirá la dirección del flamante partido; si será partido de salón y conferencia, o si por el contrario, es partido del que se inclina sobre la esteva, del que siembra y del que paga con el fruto de un rudo trabajo al fisco, al usurero y al rentista.

Si este partido agrario pertenece a los elementos que realmente cultivan la tierra y no a los que viviendo del trabajo de esos abnegados labriegos, tienen el cinismo de llamarse agricultores, vaya nuestra simpatía y nuestro más cordial aplauso, permitiéndonos hacer unas consideraciones leales acerca del caso.

La Agricultura, considerada tal como es, se presenta como una fuerza económico-social de un alto valor nacional, por lo que no tiene matiz político alguno y en el campo precisamente, es donde se ha realizado una gran labor política y donde ha fracasado todo intento de regeneración, porque no queremos hacernos cargo de que mientras tenga vida el cacique rural, no habrá dignificación campesina; mientras exista el latifundio, no habrá economía sólida en el campo; mientras el labriego carezca de cultura y de pan, no puede hablársele de política, porque a la política debe su atraso actual y la miseria consiguiente. Así, pues, todo lo que sea salirse de los límites económico-sociales, es ir al fracaso. Esto no deben olvidarlo los organizadores de ese partido.

Además, el agro ha padecido epidemias de charlatanes, y por aquello de «zapatero a tus zapatos», sería muy interesante y conveniente como ejemplo de conducta y aptitud, escarbar en las ideologías de los que pretenden dirigir y encauzar los movimientos agraristas en nuestro país, para ver si se encuentran en ellos raíces o comunidad de intereses con el agro, porque los hay que se pasan de listos buscando plataformas cotizables en el mercado político, no importándoles nada las virtudes excesivas, ni las miserias extremadas del campesino español.

Hablamos por experiencia, porque desgraciadamente conocimos algún tinglado agrarista que no logró el equilibrio necesario por tener las

patas desiguales, por eso, la verdadera redención del campesino español está en hacer oídos sordos a todas las frases floridas y melíferas que les dediquen los cazadores de plataformas, porque son embusteros, tienen la cabeza vacía de ideas, la voz campanuda y el pecho lleno de ambiciones poco dignas.

La Agricultura, como sector económico-social, necesita técnicos que mejoren los cultivos; financieros que mantengan las cotizaciones de los productos en los mercados y faciliten dinero barato; maestros que eduquen y legisladores que tengan de la Ley, un amplio y humanitario sentido. Al agro, le sobran apóstoles farsantes y muchos elementos indeseables explotadores de rótulos y ventajistas.

La definitiva ruína de la agricultura, será ocasionada por la falsa política, que abunda extraordinariamente en nuestra amada España, con grave perjuicio para las Instituciones seculares y para el noble pueblo español.

Bien venido sea a la lucha ese partido si hace dejación de menudencias caciquiles y se dedica a laborar con fuerza viva y latente por las reivindicaciones sociales y económicas y para estructurar la riqueza agro-pecuaria de España, sobre bases de justicia equitativas y dignas; sin maniobras ni aparatos escénicos, «llamando al pan, pan y al vino, vino», porque de esa manera honrarán a España en la augusta personalidad de nuestro amado Monarca, primer agricultor de la nación, los agrarios españoles dignos de tan honroso nombre.

Y ahora, dos palabras como remate a los mal redactados párrafos que anteceden. Creerán muchas de las personas que me honran leyendo mis modestos artículos, que soy un extremista furibundo. No hay tal cosa. Yo soy monárquico de Alfonso XIII, constitucional y parlamentario. Eso no es obstáculo para que me rebele contra la injusticia, abandono social, egoísmo, falsedad y fingida lealtad monárquica de muchas personas. Seré tal vez un inadaptado, pero no finjo lo que siento, porque no tengo más que una cara.

A los fotógrafos de provincias

Abonaremos cinco pesetas por cada fotografía que nos envíen y publicaremos por considerarla de interés.

La Biblioteca de la Casa de Nazareth.

Lista décima sexta.

El Sr. D. Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española, su bibliotecario perpetuo, y Director de la Biblioteca Nacional, ha tenido la gentileza de enviarnos, con destino a la *Casa de Nazareth*, la siguiente colección de libros, debidos a su talento, y avalorados con su galana y profunda prosa.

«Rinconete y Cortadillo». Novela de Miguel de Cervantes Saavedra. Edición crítica por Francisco Rodríguez Marín. Obra que premió por voto unánime, la Real Academia Española, en el Certamen público extraordinario de 1905.

Dedicatoria: «Para la fundación de la *Casa de Nazareth*, fundación del inclito periodista D. Torcuato Luca de Tena».—Francisco Rodríguez Marín.

El Alma de Andalucía, en sus mejores coplas amorosas, escogidas entre más de 22.000 por Francisco Rodríguez Marín.

Dedicatoria: «Para la Biblioteca de la *Casa de Nazareth*».—F. Rodríguez Marín.

Dos mil quinientas voces castizas y bien autorizadas que piden lugar en nuestro léxico.

Allególas en sus lecturas, Francisco Rodríguez Marín.

Dedicatoria: «Para la Biblioteca de la *Casa de Nazareth*».—F. Rodríguez Marín.

«Burla Burlando...», menudencias de varia, leve y entretenida erudición, por Francisco

Rodríguez Marín (el Br. Francisco de Osuna), de la Real Academia Española.

Dedicatoria: «Para la Biblioteca de la *Casa de Nazareth*».—F. Rodríguez Marín.

«Felipe II y la Alquimia», por Francisco Rodríguez Marín.

Dedicatoria: «Para la Biblioteca de la *Casa de Nazareth*».—F. Rodríguez Marín.

«A la antigua española». Madrigales y sonetos de don Francisco Rodríguez Marín.

Dedicatoria: «Para la Biblioteca de la *Casa de Nazareth*».—F. Rodríguez Marín.

El «Quijote» y «Don Quijote en América», por Francisco Rodríguez Marín.

Dedicatoria: «Para la Biblioteca de la *Casa de Nazareth*».—F. Rodríguez Marín.

«Ensaladilla». Menudencias de varia, leve y entretenida erudición, por Francisco Rodríguez Marín.

Dedicatoria: «Para la Biblioteca de la *Casa de Nazareth*».—F. Rodríguez Marín.

«Azar, y otros cuentos», por Francisco Rodríguez Marín.

Dedicatoria: «Para la Biblioteca de la *Casa de Nazareth*».—F. Rodríguez Marín.

«Los Libros», por Francisco Rodríguez Marín.

Dedicatoria: «Para la Biblioteca de la *Casa de Nazareth*».—F. Rodríguez Marín.

«Cervantes y la ciudad de Córdoba», por Francisco Rodríguez Marín.

Dedicatoria: «Para la Biblioteca de la *Casa de Nazareth*».—F. Rodríguez Marín.

LA UNICA

Compra - Venta de Fincas
Préstamos e Hipotecas

Calle del Pez, 38 - Teléfono 96812

MADRID

INTIMIDADES

Por UNA IMPERTINENTE

El Gobierno ha fijado últimamente para el mes de enero la fecha de las elecciones para diputados a Cortes.

En algunas provincias, los Gobernadores han citado a los elementos monárquicos, para una vez reunidos, designar candidatos. El procedimiento no puede ser más espontáneo.

La mujer, plenamente alejada de la dirección política, seguirá interviniendo, como hasta aquí, indirectamente, intrigando. ¿Por qué no declarar la verdad? Si es el único resorte que se le reserva, ¿qué de particular tiene que lo utilice?

Al hombre no le importa que la mujer ponga en juego sus habilidades para favorecer el éxito del marido, del hermano, del padre o del pariente; al contrario, lo que sí le molestaría, es que ese derroche de habilidad femenina se empleara en beneficio de una causa objetiva que pudiese herir su vanidad.

He aquí el secreto: la mujer discreta, *siempre* procura dejar satisfecha la vanidad de los hombres que la rodean: es un principio de táctica *elemental*. Aquí, el vocablo elemental está empleado en el sentido de *fundamental*. Es fundamental para que la mujer viva en paz y goce de la confianza del hombre, *no herir su vanidad*. Yo quisiera que nuestras lectoras se diesen perfecta cuenta de este consejo. Cada una podrá

recordar escenas domésticas que comprobarán esa verdad.

Estamos, pues, en pleno conflicto. Tenemos que aceptar como bueno lo que ellos hacen y *no podemos hacer dejación de nuestros deberes en favor del niño y de la mujer*. Queda, pues, plenamente justificada nuestra campaña. Nosotras, en nombre de los menores, de los ancianos, de los tutelados, examinaremos las condiciones objetivas de los candidatos.

Ya sé que van a sonreirse. ¿Y qué hacer con aquellas personas que ustedes no crean aptas para representar al pueblo, y en su nombre resolver problemas sociales? ¿No podrían ir en queja al Gobierno? Es cierto. En esta elección sólo expondremos, hasta donde nos sea posible, las posibilidades de los candidatos y las someteremos a la consideración del público elector y del público no elector. Procuraremos que no se pueda alegar ignorancia, cuando se deposite el voto. Más, no podremos hacer públicamente. En el hogar, cada mujer debe plantear esa cuestión al hombre como caso de conciencia.

«Votas a un incapaz», no te quejes si tu hijo no tiene Escuela, no tiene trabajo...

«Votas a un incapaz», por servilismo, atropellas los derechos del hijo indefenso, a quien la naturaleza y la ley te obligan a tutelar...

«Votas a un incapaz», aunque se llame hombre de orden, votas la lucha fratricida, sorda, del capital y el trabajo, del capital y la cultura...

Señora: JABON CHIMBO

SE VENDE EN TROZOS DE 500 Y 250 GRAMOS



El único jabón que se debe emplear para el lavado de prendas delicadas de seda y encaje, pues no quema ni estropea los tejidos.

FABRICACION ESPECIAL DE
ANTIGUA JABONERA TAPIA Y SOBRINO.—BILBAO

GARIBAY TEA ROOM

LO MAS SELECTO EN PASTELERIA

AVDA. CONDE PEÑALVER, 15

—TELEFONO 95521

Y el feminismo avanza...

Los nuevos sellos del Congo belga llevan grabado un niño negro en una balanza. Se venden al precio de diez céntimos, cinco céntimos más que su valor postal, para con el coste extra contribuir a la obra del Gobierno Belga para la disminución de la mortandad infantil en el Congo.

El Grafton Theatre, Tottenham, W. 1, del cual es Miss Judith Wogan director-Gerente, está enteramente gobernado por mujeres. Miss Wogan explica que esto no se debe a razones doctrinarias, sino a que las personas que ella conocía con disposiciones para el mando, resultan ser todas del sexo femenino.

Este teatro debe resultar muy interesante para nuestras lectoras, porque es internacional en su manera de desarrollarse y durante la actual temporada presentará obras de autores juveniles de distintas nacionalidades.

El programa ya preparado incluye obras de Katherine Mansfield, F. Molnar, F. van Hengelaar y Geoffrey Dunn.

El Dansk Kvindesamfund (Asociación de Mujeres danesas), celebró este año su primera Escuela de Verano en Danebod. Obtuvo un éxito grande y probablemente continuará siendo uno de los números de su programa anual.

En la sesión de la Asociación Británica para el avance de la Ciencia, tomaron parte este año, cerca de cuarenta mujeres dedicadas a estudios científicos.

Durante los diez últimos años se ha estado

hablando de los ocho millones y medio de mujeres americanas que se ganan la vida. Durante los diez años próximos, se hablará de diez millones, según las primeras cifras del censo de 1930.

Además, el nuevo censo agrega 23 millones de mujeres ocupadas en la tarea de arreglar y dirigir la casa, y que por primera vez han sido reconocidas como «homemakers».

El número total de mujeres empleadas representa el noventa por cien de las que forman el grupo de los dieciseis a los sesenta y cuatro años.

Según William Stuart, el Director del Censo, la mitad de las mujeres que trabajan fuera del hogar están produciendo tangibles beneficios, mientras que la otra mitad están ocupadas en el servicio.

El 17 del actual, fué inaugurada en Berlín una Exposición del Trabajo de la Mujer, organizada por la Sección del Deutsche Staatsbürgerinnenverband, que preside Frau Fleischmann. La Exposición, que será clausurada el 5 del próximo noviembre, incluye diferentes Secciones, en las que están expuestos trabajos de Arquitectura, Música, Pintura, Escultura, etcétera, etc.

La conferencia de Mujeres Pan-pacifistas, celebrada recientemente en Honolulu, ha dado por resultado la formación de una Asociación permanente de Mujeres pacifistas.

Las Sociedades femeninas de la Habana, han formado una Asociación, con objeto de hacer propaganda para la obtención del voto.

L. APEZARENA
SASTRE DE SEÑORA Y CABALLERO
ALCALA 22-2º
TELEFONO 18054 MADRID
 Casa en Santander
RIVERA-21

PROVEEDORES EFECTIVOS DE LA REAL CASA
PERBOROL
 PRECIO: 1,50 PTS.

ROSAS Y ESTRELLAS

Por la Marquesa de la Rosa.

Socia fundadora de la Sociedad
Astronómica de Francia.

Erase una vez una familia de rosas, cuyas flores no vivían más que un día, y durante ese tiempo nunca habían apreciado el menor cambio en el rostro del jardinero que las cuidaba, así que se transmitió como herencia de flor en flor, la idea de que era eterno.

Y los hombres hicieron lo mismo. ¡Perdónenme las rosas! Durante muchos siglos creyeron cándidamente que las estrellas eran el símbolo de la eternidad, y las llamaron fijas, porque sus vidas, enlazadas unas con otras, no alcanzaban a apreciar cambio alguno en las constelaciones. Sin embargo, las estrellas nacen, viven y mueren, dóciles también a las leyes inmanentes de la evolución.

La duración de la humanidad entera, es solo un relámpago fugaz, comparada con la vida de los astros, por lo tanto le es imposible seguirlos en las diversas fases de su existencia, pero puede hacer como el naturalista, que en medio de un bosque, estudia los árboles y los ve al mismo tiempo en las distintas características de sus edades, lo cual le permite determinar fácilmente el ciclo secular de su existencia. El cielo es como un inmenso jardín, donde las estrellas son flores deslumbradoras y variadas, que nos presentan simultáneamente los diversos aspectos de su vida.

Los oasis de luz pálida descubiertos por el telescopio en los desiertos del espacio, y llamados «nebulosas», son fosforescencias que contienen gérmenes de soles inmensos, de mundos grandiosos que aún no han empezado a nacer...

Siguiendo ese viaje fantástico a través del espacio sideral, el telescopio encuentra estrellas apenas formadas, cuya densidad es demasiado fuerte para que la condensación pueda seguir su curso; la temperatura se debilita, hasta que dejan de radiar luz y las estrellas apagadas, invisibles, heladas, no son más que astros muertos en el espacio... Mientras, otras nebulosas siguen engendrando nuevos soles.

Y siempre más nebulosas, más aglomeraciones de soles, de vías lácteas, de cuerpos celestes innumerables de todos los tamaños y de todas las luces. Sistemas variados, planetas, satélites que por millones y millones se encuentran a

nuestro alrededor, en esas regiones que las lenguas humanas han designado con el nombre de universo, y que en el imperio sin lindes de los mundos sin fronteras, representan un grano de arena en la inmensidad de lo infinito.

El nuevo método interferométrico permite medir las estrellas que se ven en los grandes telescopios como puntos luminosos sin diámetro aparente, y algunas de esas manchas luminosas, muestran tener un diámetro cuatrocientas veces mayor que el de nuestro sol; tal es el caso de las estrellas de primera magnitud: Betelguese, Antares, Arcturus y Aldebarán. Pero aún más llama la atención la profusión de joyas celestes: brillantes, esmeraldas, zafiros, topacios, piedras preciosas del cofre sidéreo, grupos de dos o tres astros espléndidos, vertiendo sobre los mundos que los acompañan torrentes de luces diversas, de los matices más delicados que pueda imaginarse. Allá un rubí de color ardiente parece sembrar la alegría, aquí un zafiro azul oscuro vierte su luz más tranquila; más allá, la más bella esmeralda vislumbra un poco de esperanza, y diamantes de fuerza translúcida surgen de las profundidades y radian su esplendor en el espacio.

A simple vista, los grupos parecen puntos luminosos, más o menos brillantes, pero el telescopio revela la belleza de esos sistemas; la estrella se desdobra en dos o más soles muy aproximados los unos a los otros. Una de las estrellas dobles más fácil de observar es la estrella Zeta o Mizar de la Osa Mayor; no presenta contraste de matices, pero son dos diamantes admirables.

La estrella Gamma de Andrómeda se compone de una bella estrella de color naranja y otra verde esmeralda acompañada de otra pequeña de azul muy oscuro.

Si un planeta fuera alumbrado por dos soles, uno azul y otro encarnado, por ejemplo, por la mañana el sol zafiro subiría lentamente en el firmamento iluminando la atmósfera de una luz oscura, algo triste, y cuando el disco zafiro hubiera alcanzado el cenit y bajara hacia el Oeste, al Oriente resplandecerían los rayos purpúreos y ardientes del sol rubí. También este último cumpliría las leyes del destino y apenas desaparecerían sus rayos encarnados al Occidente, que el sol azul nacería del lado opuesto, vislumbrando de sus rayos aquel mundo que no conocería la noche.

No hay estrellas fijas; por todas partes en el infinito, se encuentran soles ardientes de calor y vida que vuelan con una velocidad impe-

tuosa hacia un punto desconocido, recorriendo extensiones grandísimas que superan a todo lo que la imaginación es capaz de concebir. El resultado de estos movimientos perpétuos modificará con el tiempo el aspecto de las constelaciones, pero esos cambios se operarán muy lentamente y durante miles de años, los héroes de la antigua mitología conservarán indisputados sus respectivos tronos celestes.

— Por medio de la ley de atracción se ha llegado a pesar los mundos. Por el espectroscopio se ha conseguido conocer los elementos de que se componen; mundos parecidos, pero jamás iguales. Mientras, la mayoría de los minúsculos habitantes de la tierra, creen seriamente en la igualdad intelectual y moral. Aun en los países más civilizados de nuestro mundo, el voto de un imbécil o borracho, tiene en la urna el

mismo peso y valor que el del hombre instruido y honrado. Y no hago comentarios.

Sólo por el pensamiento puede sentirse el hombre superior a la naturaleza, a tanta magnificencia, a tanta hermosura que cumple su destino, ignorante, quizá, de su propia belleza. Y en unos instantes puede revivir la historia secular del mundo con sus vicisitudes, sus soles que se apagan o nacen de repente, y el largo acompañamiento que forman las mudas estrellas detrás del féretro del tiempo.

**Españolas: Reclamad vuestros derechos.
Usad productos nacionales.
Defended vuestra moneda.
Demostrad que sois españolas.**

 **Alberto** PULSERAS DE PEDIDA
7 CARRETAS 7 TELF. 51892
MADRID

Las aceitunas sevillanas marca "Dos Hermanas", de la casa **MANZANO**, son las mejores por su finura y exquisito paladar.

SE VENDEN EN TODAS
PARTES

—
EXPORTACION A TODOS
LOS PAISES



ALMACENES
Y ESCRITORIO:
SAN NICOLAS, 1
Dirección Telegráfica Manzano
Teléfono 3514
MÁLAGA
(ESPAÑA)

¡La Corte Celestial!

Almacén de cromos. Cuadros y molduras de todas clases. Calendarios de pared y bolsillo, y toda clase de artículos de propaganda.

Enrique Cubero

Oleografías. Grabados. Facsímiles y Estampitas.
Gran surtido en libros ilustrados para niños.

ECHEGARAY, NÚN. 15
Teléfono 13643 **MADRID**

Peletería Aycart y Durán

No haga usted
sus encargos sin antes visitar esta casa.

Confección esmerada-Economía
y prontitud en los encargos.

PRECIADOS, 7 entl.º - Teléfono 93518

MADRID



LA MARGARITA EN LOECHES

El mejor purgante de agua mineral natural. Depurativo. Antibilioso, poderoso curativo del humor herpético. Venta de botellas en Farmacias y Droguerías de todo el Mundo y en nuestro depósito: Jardines, 15 - Madrid.

Representantes: Habana, D. Conrado Pérez, calle Habana, 158. - Buenos Aires, D. Francisco García Zapata, Avenida de Mayo, 1.180



Arte Español

Cueros Tallados
Repujados y Cincelados

J. Jorge Alarcón

Madrid

Raimundo Lulio, 2 dup. Teléfono 42.667

MASAJE ESPECIAL REJUVENECIMIENTO INFALIBLE PELUQUERIA DE SEÑORAS "CASA OFELY"

ONDULACION PERMANENTE · DECOLORACIONES · TINTES GARANTIZADOS
PRINCESA · 53 · ENTº — TELEFONO 41107



Vda. de Braulio López

::: Aparatos Fotográficos :::

::: Trabajos Laboratorio :::

Príncipe, 27. sucursal Avenida Eduardo Dato, 12, (Gran Vía)

Visite usted la exposición de

LINOLEUM

de la casa

FERNANDEZ

Impermeables - Hules - Artículos varios
para limpieza.

Caballero de Gracia, 2 al 6. - Teléfono 16848
(Esquina a Montero)

CLINICA DENTAL

MEDICO DENTISTA

DENTADURAS SIN CAUCHO NI PALADAR

PRINCIPE · 19

PROCEDIMIENTO CIENTIFICO
TELEFONO 19618

Siluetas femeninas

DOÑA MARGARITA DE AUSTRIA

Por Concha Peña.

Los inmensos estados que poseía Felipe II de España, fueron heredados por su hijo Felipe III, que fué jurado sucesor de la Corona antes de la muerte de su padre; en Lisboa, por Portugal, el 1.º de febrero de 1586; en Madrid, por Castilla y León, el 11 de noviembre del siguiente año; en las Cortes de Monzón, por el reino de Valencia, en noviembre de 1585; y por último, en Aragón, Cataluña y Pamplona.

Mas el rey Prudente, sabía que Dios, que le había concedido tales Estados, le negaba un hijo capaz de gobernarlos, y como no confiaba ni en la energía ni en la voluntad del príncipe Felipe, buscó con cuidado mujer discreta para que influyese en su vida, que siendo además piadosa y buena, pudiese ayudar, con sus consejos y advertencias, a su sucesor, que heredaba tan amplios reinos, «que no poníase el Sol en sus dominios», recayendo la elección para esposa del que había de reinar con el nombre de Felipe III, en doña Margarita de Austria, hija del archiduque Carlos, señor de Estiria y de la princesa doña María de Baviera.

Era la elegida, por línea paterna, biznieta de Felipe el Hermoso y de doña Juana la Loca y descendiente, por tanto, de la misma rama a quien pertenecían los Austrias de España.

Influyó en la elección de la princesa el embajador alemán, don Guillén de San Clemente que concertó la boda con los archiduques, as como también el matrimonio de la infanta española, Isabel Clara Eugenia, hija de Felipe II, con el archiduque Alberto, hermano de doña Margarita.

La destinada para reina de España, había nacido en Grazt de la Estiria, el 25 de diciembre del año 1584, destacándose desde los primeros años de su juventud como un dechado de piedad y devoción, marcándose su inclinación por el claustro, y aunque sus padres no consintieron que profesase, ni hiciese votos so-

lemnes de ninguna especie, sí le permitieron, según era su deseo, vivir en un Convento-Hospital, entregada al cuidado de los enfermos y menesterosos, sorprendiéndole la noticia del casamiento, cuando estaba haciendo las camas y la limpieza de una sala, prorrumpiendo en llanto amarguísimo al saber la decisión de sus padres, ya que ella no quería salir de la vida modesta que hacía, ni abandonar sus tareas de enfermera, «además, porque no se consideraba digna de tan altos destinos».

Suplicó a su madre envasen a su hermana Leonor en su lugar, pero la archiduquesa manifestó a doña Margarita la irrevocable decisión de aquel acuerdo, y al saber que era deseo de sus mayores, se rindió a las órdenes paternas y a las razones de Estado, saliendo con su hermano, el archiduque Carlos, además de una brillante comitiva, de los estados que habitaban, para dirigirse a Roma, donde el Papa había de bendecir su enlace por poderes, encontrándose en Italia con la servidumbre que el rey Felipe II, en nombre de su hijo, le destinaba, figurando entre las personas principales que componían la guarda española de la futura reina, doña Juana de Velasco, mujer discretísima y piadosa, duquesa de Gandía, que fué elegida para ser camarera de doña Margarita, la que llevó caudales para poner casa a la princesa y vestirla a la moda española, figurando al frente del séquito el conde de Alba, elegido Mayordomo Mayor de la que había de ser esposa del tercero de los Felipes.

En dirección ya de la ciudad de los Papas, supo la princesa y la comitiva que la acompañaba, la muerte de Felipe II, vistiéndose de duelo y llenándola de pesar esta noticia, por el dolor que el que ya consideraba como su esposo sentiría, reuniéndose con el acompañamiento, en Verona, una cantidad asombrosa de personajes italianos, flamencos y españoles, que según el padre Flórez, pasó de siete mil personas las que componían el séquito de la princesa a su llegada a Roma.

(Continuará)

Fábrica ESCOSURA, Arenal, 21
Artículos de piel y de viaje. Siempre
::: novedades en bolsos de señora :::
Especialidad en bolsos cocodrilo

Leed y propagad MUJERES ESPAÑOLAS

Devociones españolas.

LA VIRGEN VALIENTE

Por Santiago Camarasa.

La Virgen valiente, la Virgen alentadora de las más bravas valentías, celebra su solemne fiesta en estos solemnes días de octubre.



La Virgen del Pilar es la Virgen más española...

En estos solemnísimos días, tan faustos, tan extraordinarios, en los que conmemóranse las más gloriosas efemérides españolas, conocidas y admiradas de todos.

Mas, entre todas ellas, aun destacándose varias de significada importancia, de grandí-

simo interés pátrio, avaloradas por la devoción mundial que conquistaran, una sola, una exclusivamente nos domina sobre las restantes.

Una sola se impone en estas santas correrías, ¿verdad, veneradas mujercitas?, y hacia Zaragoza, la invicta, la heroica. la tantas veces ilustre, nos lleva.

En estos venerados días de octubre, ¿qué corazón español no rendirá su pleitesía, más o menos íntima, a la Virgen del Pilar?

Es ésta, indudablemente, la devoción más general, la más española, que comparte las primicias con las respectivas patronas de cada pueblo.

La sublime Virgencita, mucho más española por habérsela dejado la propia Virgen al apóstol español Santiago, al que se le apareció rodeada de ángeles y sobre una columna de mármol, cuando oraba una noche con sus discípulos a la orilla del caudaloso Ebro, bien merece esta unánime reverencia.

A partir de aquella fecha memorable, en la que el glorioso apóstol erigió una capilla en el mismo lugar de la aparición, para venerar a la propia Imagen que la Virgen le dejara, sucedense los milagros, a cual más asombrosos y edificantes, realizados por «la Pilarica».

No es este lugar, ni disponemos de espacio —sujetos al limitadísimo de un artículo periodístico— para reseñar, ni aun siquiera las más importantes, aquellas repetidas intervenciones de la Virgen en multitud de casos, difíciles y complicados, y su constante dominación sobre todos los españoles, sobre todos sus súbditos, a los que no abandonó nunca ni aun materialmente, cuya efigie, cuya venerada Imágen, quiso quedar cautiva entre los moros, para consolar a los aragoneses que sufrieron 402 años de cautiverio, siendo su templo, la capilla evangélica, el «ara y puesto de refugio» de los cristianos en la dominación agarena del siglo VIII.

Siguen los faustos hechos en la sucesión de los años, hasta llegar a uno, el más conocido de todos, por el que Zaragoza aumentó las más gloriosas páginas a la historia patria, con la sublime heroicidad de los suyos—uno de los casos más destacados del mundo—, resistiendo el famoso sitio, los famosos sitios, de la importante ciudad aragonesa en los años 1808-1809.

El más indiferente de los corazones españoles, aun los menos sensibles y los más alejados de sensaciones patrióticas, sentirán una dominante emoción ante estas singulares efemérides, ante aquellas sublimes hazañas del pueblo zaragozano, bravo como ninguno en la defensa de su amada tierra, por la inspiración y amada ayuda divina de su Virgen milagrosa, de la valiente «Pilarica».

Este hecho tan singular, sobre los muchos anteriores, consolidó más y más la devoción de toda la patria para la santa Imagen aparecida al Apóstol Santiago; devoción mucho más grata, porque representa, no sólo la fé, la reverencia al culto católico que ella preside, sino la fé y la reverencia también, intensamente sentida para España, para nuestros pueblos que Ella defendió vibrantemente con

sus hijos, los aragoneses, en aquella famosa guerra aludida. La Virgen del Pilar es la Virgen más española, es la Virgen de las grandes devociones. A ella acude Don Alonso «el batallador» para rendirla su gratitud por la reconquista de la ciudad, siguiéndole y precediéndole en estas preferentes pleitesías otros muchos caudillos y luchadores de la nación hispana. Su templo, su rico templo, la interesante iglesia metropolitana aragonesa, es uno de los libros más interesantes de la historia española.

Atesora junto a su sublime capilla evangélica, guardadora de la más venerada alhaja, notables detalles arquitectónicos, predominantes góticos y mudéjares, diversidad de objetos que constituyen su valioso tesoro, y los recuerdos más sagrados de las más faustas efemérides; las más gloriosas páginas históricas.

Guarda también, como complemento de su valor—por algo es la Virgen más española—, el alma de la copla popular, de la copla del pueblo, sencilla pero sentida, vibrante, sentimental. La copla que nos emociona intensamente, que nos domina, que nos manda:

«La Virgen del Pilar dice...»

Alta Costura
Vestidos. Abrigos

Teléfono 18941

Mariña

Madrid

Tres Cruces núm. 7
Esquina a Pi y Margall

Los Huérfanos de Guerra.

La princesa Cantacuzene, fiel a su programa de preparar la paz por medio de la escuela, organizó, para el mismo día y hora en Francia, Estados Unidos de América, Inglaterra, Bélgica, Polonia, Yugoslavia, Rumanía, etc, un concurso sobre la paz, en el que han tomado parte cerca de un millón de huérfanos de guerra, niños y niñas, de la última clase de los liceos.

Los laureados en este concurso fueron designados para ir a rendir el homenaje de sus camaradas a la tumba del soldado desconocido en París. Fué una ceremonia conmovedora, no obstante ser oficial.

Respondiendo al saludo del Presidente del Senado, la princesa Cantacuzene no dejó de hacer resaltar que ella era la primera mujer que tomaba la palabra en aquel recinto y que le placía ver en aquello un feliz augurio para el porvenir del feminismo francés.

Después de este peregrinaje pacifista se constituyó una Asociación interaliada de huérfanos de guerra.

De la vida escolar.

Dulzura de la infancia.

En este espléndido Mora de las tierras toledanas, con sus extensos olivares y viñedos, con sus múltiples fábricas y sus pujantes industrias y comercios, rodeados de la vida activísima de sus habitantes, desenvuelven la suya, en la Escuela de párvulos, los niños más pequeñitos del pueblo. Aquí conviven los dos sexos, hasta los seis años, gozosos de su existencia, sin luchas ni odios, sin envidias ni recelos y

esperando el mañana, idéntico al que suponen en sus sencillos, pero elocuentes juegos.

¿Por qué, me pregunto muchas veces, ante el emocionante ambiente de esta casa, no será así el mundo de los mayores?

Yo quisiera que los grandes descontentos y perturbadores de la vida actual, en sus días de sosiego, visitaran durante una sesión entera, la Escuela de esta clase de niños. Seguro que desistirían de sus planes bastardos e innobles viendo jugar, reír, cantar, correr y trabajar con tanto desinterés y buena fe, a este fragmento de la humanidad futura. Observarían con qué acierto eligen su jefe en el juego, sin partidismos, siempre con unánime aplauso; cómo se someten, sin reparar en sexos, al más capacitado. ¡Qué envidiable es el mundo infantil!

Estos niños son de un pueblo grande en su provincia; pero desconocido para la mayoría de los lectores de esta extendida revista; sin embargo, nada supone el lugar; basta con saber que son niños de un pueblo de España y que con ligeras variaciones, son iguales esencialmente a todos los demás de su misma edad. Por tanto, en cualquier Escuela como ésta, se pueden contemplar sus ternezas colectivas, esas encantadoras ingenuidades, esos juegos, sus espontáneos juegos, que son la vida entera, formando una sociedad ideal que luego..., luego no llegará a realizarse.

¿Por qué no había de ser así el mundo de los mayores?

Sólo viviendo entre estos niños, se puede concebir la vida social sin agitaciones ni mezquindades; por eso, prolonguemos cuanto sea posible este ideal, prolongando la infancia de nuestros niños.

Mora, 15-10-930.



ADA JAPONESA

Perfumería

Bisutería

Droguería

BARQUILLO, 21 - Teléf. 95428 - PLAZA DEL ANGEL, 2

Ofrece el más moderno y extenso surtido de perfumería de las principales marcas, bisutería fina y artículos de limpieza.

Use usted colonia y depilatorio D'ALGY

PLAZA DEL ANGEL, 2

BARQUILLO, 21

MANUEL DE ORTEGA Y LOPO

INCONSCIENCIA

NOVELA

escrita en rapsodias extremeñas basadas
en los cuadros de EUGENIO HERMOSO.



LA BODA

Advertimos a nuestros lectores que esta fotografía reproduce una fase del cuadro del insigne pintor, el cual ha concedido autorización para que sea publicada solo por acceder a los deseos de nuestro colaborador rogándonos se advierta que el cuadro está aún sin terminar.

LA BODA

CAPITULO VIGESIMO

Ton, tin, ton, tin, tilintín, poooón...
Es la campana de la Iglesia del pueblo,
hoy suena viva repicando d'alegría
cual si tocara la bandurria el campanero
y a su tolón y a su tilín le contestaran
con castañuelas, y sonajas y panderos.
Tilín, tilón, tolón, tolín, repicotean,
y, como mueca d'un alegre rapazuelo
que con la punta de la lengua jace burla,
tilín, tilón, tolón, tilin, repite'l eco,
y los zagales corren, corren,
y juyen, juyen las mozuelas por el pueblo,
y un alborozo s'alevanta de la tierra
que suena asín como caricias pa los cielos.
Tilín, tilón, y tós corriendo pa juntaise
allá en la puerta que a la plaza dá el convento,
rien y rien mientras saltan
y se retozan jacarandosos los pequeños.

—¡Hay boa! ¡Hay boa!—gritan unos.
Tilín, tilón, suena al momento.
—¡Hay boa! ¡Hay boa!—chillan otros.
y, como pólvora que corre ante la voz de: Rompan
tilín... tilón... ¡hay boa!... ¡hay boa.... (fuego,
pus naide para ya en el pueblo
y con retozo corren tós
allá a la puerta que a la plaza dá el convento.

Tin... ton... ¿Quién es la moza? ¿Quién el mozo?
Tin, ton... es la respuesta que dá el eco.
Bullen y saltan las mozuelas.
Bullen y husmean los mozuelos.
¡Hay boa!... ¡Hay boa!... se repiten.
¡Vienen! ¡Que vienen ya! Curiendo
se lanzan tós por la calleja
por donde avanza ya el cortejo
y asín que chillan: ¡Boa! ¡Hay boa!
y van bajando tó el repecho.
—¡Vivan los novios! ¡Vivaaa! ¡Vivaaaaa!
contesta el acompañamiento,
y los que bajan gritan: ¡Boa! ¡Hay boa! ¡Juy!
y el chillerío es un estruendo
en que no sirven ya distingos
pos tós s'ajuntan por lo mesmo.

Con las brazás de nadaores
sigue avanzando tó el cortejo
y jadeantes y cansinos
llegan, al fin, jasta la Iglesia del convento,
y ton, tilín, siguen cantando las campanas,
y ton, tilín, contesta el eco.
S'abren las puertas macilentas y podrías

por la carcoma de los tiempos,
s'abren y lucen los altares rebrillantes,
y como lobos y lobatos, tós jambrientos,
se lanzan tós en la conquista de los sitios
pa divisá el ritual del casamiento.

Ya la jauría que jormaron en la plaza
se troca al punto en un silencio,
El cura sale, los monagos chiquirritinos, iminutos,
que cuasi arrastran sus pesados ornamentos,
jacen la Corte al gran Señor
y l'abren paso entre las mozas y mozuelos.
Un ritual, una plegaria
que paice asín cual si bajara de los cielos,
un vozarrón maltisonante
(el vozarrón del campanero)
con una banda de orquestinos
q'ués cual bandá de mil cencerros.
Teclas que suenan aporreás
por las manazas del campanero;
la ceremonia que se acaba
y ya prencipia nuevamente el chilriero,
y el griterío de las mozas y los mozos
con que comienza su retorno tó el cortejo.

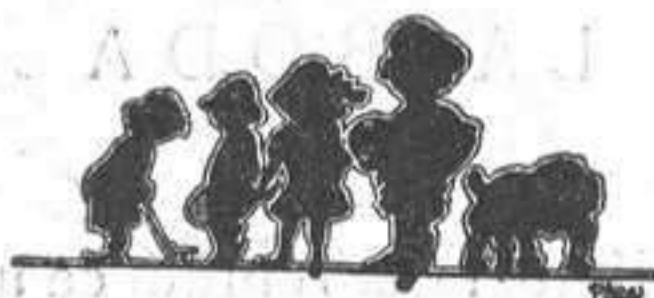
Ton... ton... tilintín... ¡Padrino pelón!...
¡Madrina pelona! Mozas y mozuelos
¡Padrino pelón! ¡Madrina pelona!
repiten y chillan a coro al momento.

—¡Es Rosa! ¡Es Rosa! ¡Y él es Paquillo!
¡Si ya están casaos! ¡Si eso paece un sueño!

—¡Padrino pelón! ¡Madrina pelona!—
Una mano lanza dinero a volteo,
estrépito, gritos, carreras y sustos
y chicas y chicos que cual fierecillas se tiran al suelo.
¡Padrino pelón!—gritan los más torpes
esperando mansos que les den dineros,
y el titilintín, y el titilintón, algo lejos suena
y el badajo canta con el campanero
que lo zarandea, y el titilintón
y el titilintín repiten los ecos.

Comienza la juerga del baile.
Los mozos abrazan los cuerpos morenos
de las zagalillas juncuales del pueblo,
y jacen piruetas, y triscan y saltan
al són de bandurrias, sonajas, panderos.

Y to esa alegría, ¡qué pena más jonda
produce en el pecho
de la Mariquilla! ¡Qué pena! ¡qué pena!
Tin... ton... tilintín... toca el campanero.
Bailan mozas, mozos
y jasta los viejos,
y una pena jonda, mu jonda, mu jonda,
jace q'agonice de dolor un pecho.



Las carreras del domingo en el Hipódromo.



Salto de obstáculos en la primera carrera.



«Pomposa», del conde de la Dehesa de Velayos, ganador del premio «Chipiona».



Caballo de la segunda, Yeguada Militar de Jerez, ganador en la tercer carrera.

Premio «Infanta Isabel». Ganador, «Montecasino», del conde de Cimera.



Compañía portuguesa que acaba de filmar «La Mujer que ríe». Su director, don Jorge Infante, sentado. A su izquierda, en pie, don Carlos San Martín, representante de los Estudios Paramount en París, para la producción en español.

LUIS COPPEL
 RELOJES DE LAS
 MEJORES MARCAS

MAYOR

6



BILBAO

1 y 3. Monumento al maestro nacional señor García Rivero.

2. La señora de don Venancio Echevarría en la bendición del buque-tanque «Campoamor».

4. Velada benéfica por tranviarios y ferroviarios del norte de España.

(Fotos Espiga)



LAS TRES PERLAS

Por Isabel Tejero.

ERA el día de todos los difuntos. Una gruesa capa de negros nubarrones, habíase extendido por el azul del cielo, obscureciendo de tal forma el horizonte, que bien pudiera decirse iba a anticiparse la noche de aquel día.

Pero lo que más excitó mi ánimo, causándome una sensación tan triste como dolorosa, fué un mísero sepulcro, en cuya recién movida tierra había sido sepultado el cadáver de una niña. Sí, de una niña, enterrada en la más horrenda miseria; sin un humilde ataúd, ni siquiera un mísero sudario que impidiera que la húmeda tierra besara la fina epidermis del rostro de aquel ángel. ¡Cuánta miseria para los unos y cuánta suntuosidad para los otros! Aquí esta pobre niña, sin una cruz en su tumba, y hacia otro lado, fastuosas coronas de lujosos lazos. ¡Cuánta vanidad! como si la muerte tuviera ojos para admirar las «grandezas» en esta triste mansión...

Impulsada por un acto de amor y caridad, me acerqué al sepulcro de aquella niña para orar por su alma; y al postrarme de hinojos ante aquella sepultura, llamaron mi atención tres gotas (al parecer de agua), que brillaban, una en el cáliz de una flor tronchada; otra, sobre la tierra, y la última, sobre el cabo de una azada que yacía junto al borde del sepulcro. ¿Serán lágrimas?, me interrogué. Y ante esta pregunta, siento oprimírseme el corazón, y una amarga emoción embarga mis sentidos. Mis ojos miran las tres perlas.

Aquellas oscilantes y temblorosas partículas, en cuyo seno de cristal parece que palpita un corazón, empiezan a evaporarse, despidiendo cada una una nube de diferentes colores.

Poco a poco, una de las nubes, de un color de rosa violeta, dejó transparentar la figura de una mujer.

«Yo—dijo—soy la perla de rocío, soy el llanto de la aurora. Yo soy el incomparable matiz, iris listado de esmeralda y oro, con que se adornan las flores en la plácida mañana. Yo habito en troncos de rosas y en palacios de jazmines, que los frondosos verjales en su seno me levantan; a mí me envuelve el perfume, y mi beso es todo amor»...

... y abriendo sus brazos, semejantes a dos finísimas alas de niveo celaje, desaparecía envuelta en un resplandor triunfal.

«Yo—dijo la segunda dama, dejando ver el bello y melancólico rostro que ocultaba entre los crespones de su negro tocado—me llamo lágrima. Yo nazco con el martirio, soy la madre del dolor, la hija del sufrimiento; yo habito en el corazón acongojado, a mí me arrullan las cuitas, y mi sueño es la resignación.»

«¡Ay! ¡Cuántas veces me oculto en los párpados ardientes de una dama que sonríe!—y haciendo un gesto de suprema amargura, dijo:—Voy a que la Muerte me dé vida». Y desapareció entre la nube de un suspiro.

Y, por fin, la tercera dama, de macilento y demacrado rostro, cuyo deplorable estado retratábase en los sucios girones de su tocado, dijo, con voz apenas perceptible: «Soy la gota de sudor, soy el llanto del trabajo; yo nazco con el cansancio, soy madre de la miseria, soy hija de la fatiga»... Y desapareció en una nube de polvo amarillento...

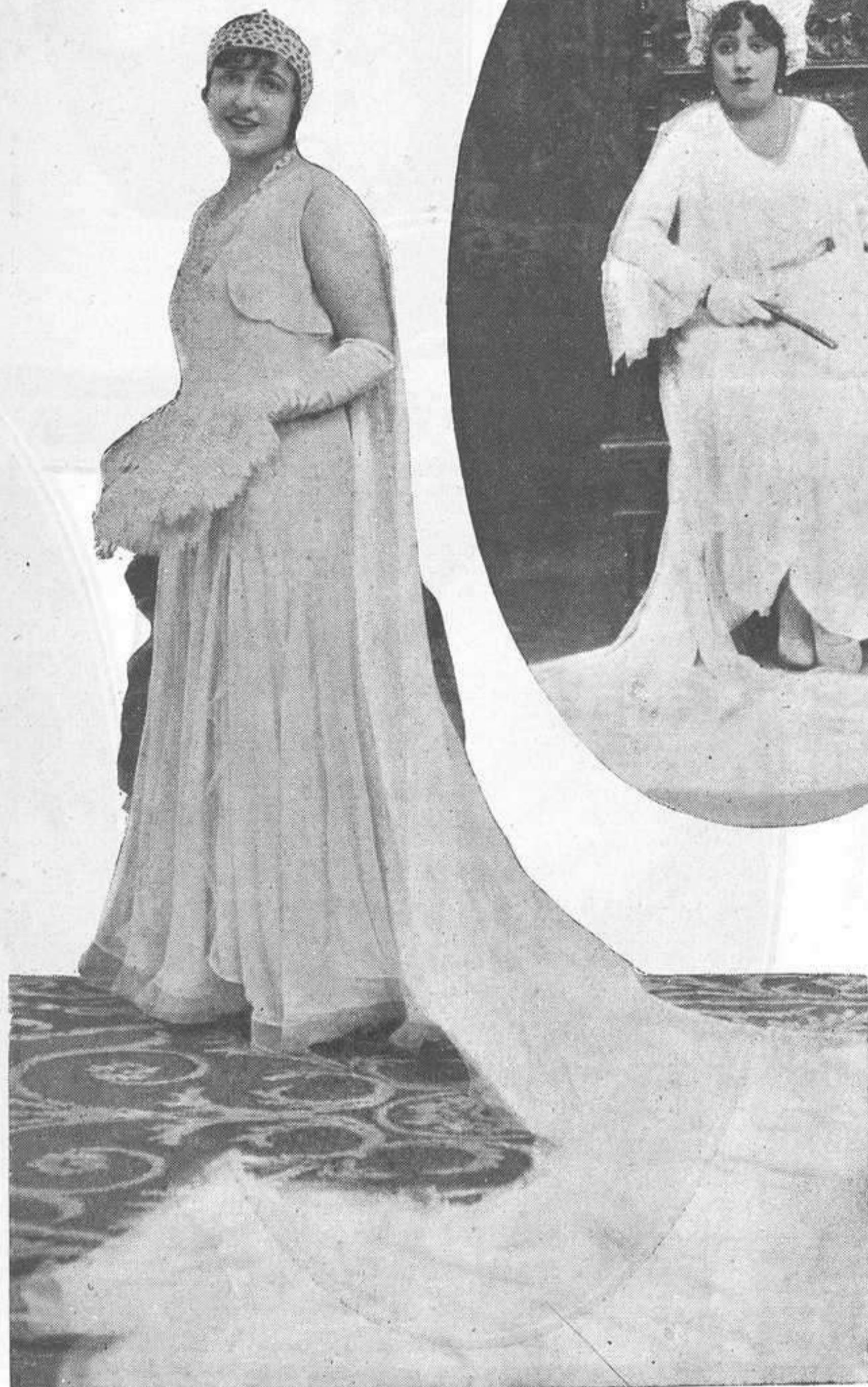
Me descubrí el rostro, que tenía oculto entre las manos. Todo había sido una vana ilusión; las tres perlas seguían en su continuo movimiento, como si tuviesen unos pies invisibles y golpeasen la tierra para ocultarse bajo ella.

¡Cuánta igualdad! ¡Qué parecido tan enorme existía en aquellas tres almas de cristal!... ¡Y, sin embargo, qué diferentes eran en su esencia! Entonces pensé que algo análogo ocurre a los mortales. ¡Todos iguales en cuerpo y alma, pero tan diferentes en nuestra vida como en nuestro corazón!

Miré hacia ambos lados; el viento seguía retorciendo los cipreses. El sol, aprovechando un intersticio, asomó su aurífero rostro y dibujó sobre el plumizo cielo una fúlgida cinta de colores. Volví a mirar a las tres perlas, y ya se las había tragado la tierra; como nos sucederá a nosotros cuando llegue nuestro último momento, para dormir bajo ella el sueño de la eternidad.

LAS REINAS DE LA BELLEZA DE LOS MERCADOS DE BARCELONA.

Ovalo: Srta. Angela Martí,
Reina del Mercado de Gar-
bani.



Izquierda: Srta. Isabel Aujaurna, Reina
del Mercado de Hortafranch.

Derecha: Srta. Antonia Anguera, Rei-
na del Mercado de la Concepción.

Homenaje a los sentimientos de humanidad y de justicia de la mujer española.

Continuamos nuestra información gráfica respecto a las Reinas de los Mercados barceloneses, que piden con nosotras al Gobierno, la reposición de los ferroviarios despedidos por la huelga de 1917.

En el grupo: Srta. Mercedes Plana, Reina del Mercado del Porvenir, con su corte de amor.

Izquierda, en pie: Srta. Antonia Tormo, Reina del Mercado de Sarriá.



Izquierda, óvalo: Srta. Joaquina Sardá, Reina del Mercado de Sagrera.

Centro, óvalo: Srta. Paquita Oriol, Reina del Mercado de Santa Catalina.

Derecha, óvalo: Srta. Cecilia Jove, Reina del Mercado de la Libertad.

Derecha, en pie: Srta. Serafina Riudort, Reina del Mercado de los Encantes.





Srta. María Aisina, Princesa del Mercado de Sarriá.



Doña Catalina Fernández, buena señora barcelonesa que se interesa grandemente por el indulto de los ferroviarios despedidos.



Srta. María Sanviséns, Princesa del Mercado de Sarriá.

Srta. María Navarro, Reina del Mercado de San Andrés.



Srta. Adelina Pérez, Reina del Mercado de Pueblo Nuevo.





SEVILLA - De aviación.

El famoso «As» de la Aviación francesa Pelletier D'Oisy, que llegó a aquella base pilotando el avión en que iba el general Armengaud.



Los generales Armengaud (francés) y Balmes (español) con los oficiales franceses y algunos de aquella base, en el momento de la llegada.

El Congreso Internacional de Ciencias Administrativas.

En la sección de clausura del Congreso Internacional de Ciencias Administrativas, celebrada en el palacio del Senado, el martes último fueron aprobadas muy importantes conclusiones entre las que figuran las siguientes:

Sección especial, primer grupo: La mujer, aunque su primera misión es la del hogar, debe ser admitida en todos los centros de enseñanza y puestos de la Administración y concedérsele el derecho de sufragio activo y pasivo a fines administrativos. Deben modificarse aquellas ramas del Derecho que dificulten estas aspiraciones.

Sección primera: Se entiende que las grandes ciudades deben preocuparse de la asistencia social, a base de la familia, del movimiento urbanista y de que su administración sea sana.

En otras secciones se declara necesaria la autonomía municipal, la creación de organismos administrativos especializados para objetos determinados, la de instituciones comarcales

mixtas, instituciones paritarias comarcales, y otras nacionales; estimular las organizaciones de funcionarios para el perfeccionamiento de la Administración, la instrucción de los funcionarios, derecho de comunicación de éstos con el Estado, creación de Cuerpos Consultivos etc., relacionados con la Administración.

Todo ello nos parece muy importante, interesándonos muy especialmente las conclusiones del primer grupo, por tratarse de la mujer y coincidir con nuestras aspiraciones.

Ya en las tareas de la preparación de este Congreso, en las que tomó parte nuestra Directora, se persiguió un objeto análogo al que ahora se consigue con estas conclusiones.

Nos felicitamos de la labor de este Congreso, particularmente en lo que se refiere a la mujer, lamentando que nuestra Directora no haya podido intervenir en las tareas de la Sección Especial del primer grupo, porque abrumada por el exceso de trabajo que sobre ella pesa en atención a las funciones de carácter social y cultural de MUJERES ESPAÑOLAS, se vió obligada a declinar el insistente ofrecimiento que se le hizo para que participara en las labores del Congreso.



Artistas catalanas

Manuelita Audera Forroll

Por Regina Opisso.

He aquí, sin duda, a la más joven de las poetisas españolas, pues que Manuelita Audera, acaba de cumplir las quince primaveras de la vida, y ya, desde hace un año tiene publicado su primer libro «María Rosa» obra llena de belleza y juventud, en cuyas páginas creemos sentir los latidos de un corazón selecto, de un corazón de mujer.

Su primera obra «María Rosa» es un brazo de flores de mayo, flores primaverales que la autora del volumen nos brinda, recién cortadas de su jardín espiritual.

Tal vez por esto; tal vez, por no haberse detenido en darles forma de artístico ramo, la ofrenda fragante guarda todo el perfume de que están ungidas las rosas tempraneras. La evocación de esta poetisa gentil que llega a nosotras con una haldada de nardos, de lirios, de margaritas y girasoles para dejarlos

en nuestro regazo como si fuesen estrellas de nieve y oro, nos llena de ternura y de admiración.

No en vano esta niña, sensitiva en grado máximo, puede ostentar sobre su pecho la «Medalla del Homenaje», que S. M. el Rey se sirvió otorgarle después de leer «María Rosa». Por la concepción de esta obra, de alta sensibilidad estética, Manuelita Audera recibió cordiales y entusiastas felicitaciones de su Alteza Real el infante Don Carlos, otra del marqués de Estella, de los ilustres comediógrafos hermanos Quintero, del barón de Viver, del capitán general de Cataluña D. Emilio Barrera, de D. Antonio Magandía, del marqués de Foronda, del ilustre doctor Alejandro Pascual, de D. Carlos Carreras, de D. Fernando de Mendoza, de D. Esteban Olmos, y otras muchas, también de firmas prestigiosas...

El alma depurada, exquisita, sensible, de la autora de «María Rosa», se asoma a sus ojos, abiertos a toda manifestación estética, pues, diríase que tras sus oscuras pupilas se transparentan los maravillosos paisajes que tan bien nos describe en sus «Sueño», «Poema de amor», y «Coralina», uno de sus más bellos relatos.

Leve reflejo de su ideal belleza física es el retrato que hoy reproduce MUJERES ESPAÑOLAS, pues que en él falta el mayor encanto de Manuelita Audera Forroll; falta su voz dulce y acariciadora, falta la expresión candorosa de la niña-poetisa, cualidades imposibles de ser recogidas en una cartulina, porque Manuela Audera es ante todo un corazón, un gran corazón...

«Roma»

Calcetines ♦ Pañuelos ♦ Corbatas

Medias

Medias

... ¡ a Roma por todo! ...

Carrera de San Jerónimo, 8

Nuestro Hogar - Residencia para Señoritas.

Dedicamos esta página a dar una breve información gráfica de lo que que es la naciente y ya brillantísima institución fundada y presidida por nuestra querida Directora la señora Vizcondesa de San Enrique.

Por las fotografías que publicamos tendrán nuestras lectoras una ligera idea de cómo viven y con el confort que se ha-



llan instaladas las señoritas estudiantes de nuestro Hogar-Residencia, institución que por sus garantías de toda índole y por su familiar vida interna ha adquirido en breve plazo todo el prestigio y toda la confianza que necesita una fundación de esta especie para constituir el ideal de las familias celosas de la educación de sus hijas.



Un ángulo del lujoso saloncito donde las señoritas residentes reciben a sus visitantes.

Un confortable rincón del salón de té.

El «hall» del Hogar-Residencia.

(Fotos Marí).



Estrenos del Cinema

Por A. de Salazar.

Estrellados

Buster Keaton (Pamplinas), el inimitable actor cómico que tantos buenos ratos nos ha hecho pasar viendo sus producciones «El General», «El Colegial», «El Cameraman», y otras muchas, se nos ha presentado ahora en «Estrellados», película Metro-Goldwyn-Mayer, hablada en castellano.

Buster Keaton se nos revela en esta cinta como un consumado bailarín, y un charlatán de primera fila.

La película es buena, la fotografía admirable la sincronización perfecta.

Buster Keaton (Pamplinas), nos hace reír también con un español imperfecto.

Cooperan en el éxito de la cinta, Raquel Torres, María Cabo y Don Alvarado.

Una fiesta

El pasado domingo, día 26, por la mañana y

organizado por la Asociación de Alumnos de Bellas Artes, de Madrid, se celebró en el Cine San Miguel, una función cinematográfica, a la que asistieron infinidad de chicas guapas, artistas, periodistas, literatos y aficionados al cinema.

En primer lugar se proyectó «La danza macabra», de todos conocida, que obtuvo un éxito.

Después, nuestro compañero Fernando G. Mantilla, prestigioso periodista, nos expuso en pocas, pero sí acertadas palabras, el fondo de la película «Tempestad sobre el Asia», que iba a ser proyectada a continuación.

Fué muy aplaudido y felicitado.

«Tempestad sobre el Asia», film ruso, dirigido magistralmente y muy moral. Se nos presentó un pueblo oprimido por la tiranía extranjera, que sacude el yugo, gracias a la intervención de un cazador, hombre inculto, tosco, que fué castigado y maltrecho, y al que el odio le hizo ver la verdad.



TRAJES, ABRIGOS, IMPERMEABLES
TRINCHERAS Y GABARDINAS

PARA CABALLEROS Y NIÑOS
UNIFORMES DE TODAS CLASES

ARTICULOS PARA VIAJE

PEDRO ROLDAN

PLAZA DEL PAN, 1 AL 3 - LINEROS, 17 AL 21

SEVILLA

PARA ADELGAZAR

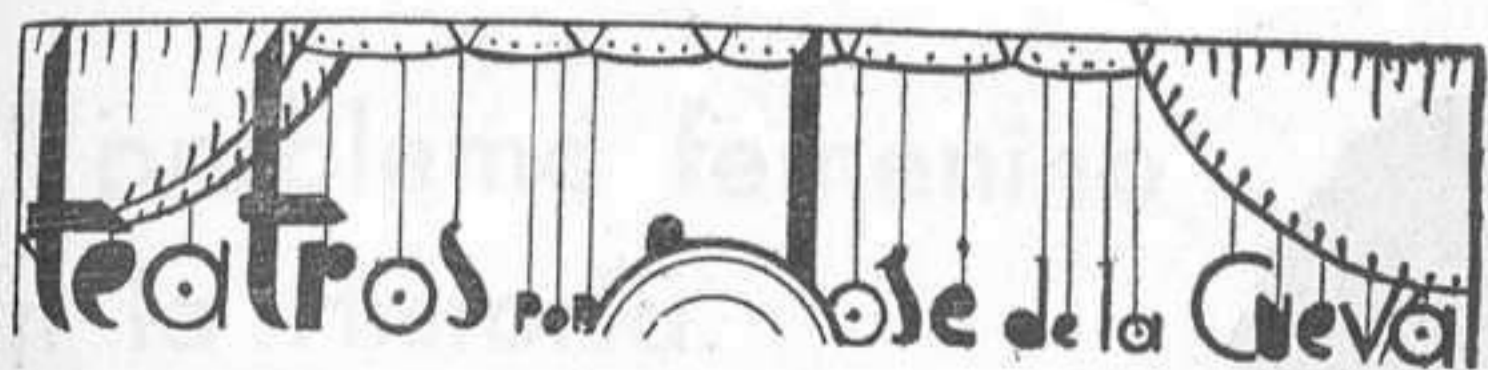
EL MEJOR REMEDIO

DELGADOSE

No perjudica a la salud, sin yodo ni derivados de yodo ni thyroidina.
Venta en todas las farmacias al precio de 8 pesetas frasco, y en
Laboratorio "PESQUI". Por correo 8,50.

Alameda, 17 - SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa, España)





Es un error querer mirar con ojos actuales —para la escena, se entiende— la vida de tiempos pasados, y querer de este modo contrariar toda la historia y toda la leyenda con la creación de un tipo, que en su envoltura material del siglo XVI, encierre un espíritu del siglo XX. En este error ha incurrido el Sr. Fernández Ardavín en su drama «La espada del hidalgo». Un tema tan tratado como el del honor, y más detalladamente el honor conyugal, lo presenta y lo resuelve este autor en un tono humano y comprensivo, propio de hombres superficiales, y esta concepción nueva del honor y del amor, la personifica en un soldado, un hidalgo recto y noble, cuyas palabras y cuyos pensamientos, demuestran a cada paso, las acciones a que el poeta lo lleva.

Por lo demás, la obra tiene vigor dramático y está bien versificada.

El insigne Borrás, no brilló a su acostumbrada altura por ignorancia del papel, y aunque la obra padeció con esto, tuvo la fuerza suficiente para proporcionar un éxito al autor.

El maestro Serrano, el más inspirado, quizás, de nuestros actuales compositores, ha sacado un poco su pereza proverbial y ha escrito una nueva zarzuela, «La Dolorosa», cuyo libro ha hecho el escritor aragonés don Juan José Lorente.

El libro, que podía ser magnífico, si el autor no se hubiera sometido demasiado al místico, no pasa de mediano, porque parecen desaprovechadas en él las mejores situaciones. La acción se desarrolla en un convento de cartujos, y hay un desfile de frailes por los claustros para acudir al rezo nocturno, que si el maestro Serrano no tuviese aversión a los coros, podría haber sido algo muy considerable.

Aunque se echa de menos esto y algunas otras cosas, la partitura es muy bonita, inspirada, graciosa en algunos números, y en todo momento tiene ese sello de emoción que imprime a toda su labor, el gran compositor valenciano.

La compañía lírica que actúa en el Reina Victoria, interpretó muy bien la obra, especialmente el tenor Vendrell, que cantó maravillo-

samente, y el actor cómico Anselmo Fernández, que estuvo delicioso.

El éxito fué triunfal.

Se ha especializado el gran actor mexicano. Fernando Soler, en la interpretación de tipos tragicómicos; lo han especializado, y si no se sacude pronto esa calificación que le han echado encima, acabará por no hacer otra cosa.

Ahora ha estrenado «Don Esperpento», comedia de Joaquín Abaño y Valentín de Pedro, inspirada en un original portugués, que no es otra cosa que la tragedia del hombre feo—en portugués es el hombre gordo—enamorado sin atreverse a declarar su pasión y que llega hasta a favorecer las relaciones del objeto de su amor con otro hombre.

Como se ve, es una versión nueva de «Cirano de Bergerac», pero hombres tan expertos y de talento como los citados, habrían de encontrar la parte original de este tema, y desarrollarla con desembarazo, y así, «Don Esperpento», pese a sus antecedentes, es una comedia nueva, divertida, emocionante, llena de interés, que gustó mucho al público del Infanta Beatriz.

La interpretación es admirable.

Ya hay un nuevo teatro en Madrid, el teatro «Muñoz Seca», porque aunque ya existía con el nombre de Eldorado, el arquitecto, Sr. Lozano Lardet, lo ha remozado de tal manera, que lo que era un teatrillo desagradable por su distribución y por el género que cultivaba, hoy es un teatrillo elegante.

De desinfectarlo se ha encargado María Palou, que con su arte admirable, lo ha dignificado.

Para la inauguración, Felipe Sassone dijo unas oportunas palabras, y se representó «Lo cursi», de Benavente, como anuncio de un nuevo estreno del maestro.

En el teatro Alkázar se estrenó el juguete de los Sres. Muñoz Seca y Pérez Fernández, «Una mujer decidida». Como era un juguete, el público, a quien no le gustó, hizo lo que los niños con los juguetes que no le agradan: lo rompió.

Al entrar en máquina nuestro primer pliego, quedó fuera la firma de doña Segunda Gutiérrez de Gil, autora del artículo titulado «De la Vida Escolar, Dulzura de la Infancia».

Nuestro colabora-
dor don Federico
Torres, notable
poeta, autor del pa-



tríotico libro «Ver-
sos de la Raza»
que acaba de apa-
recer.

fijese

en las elegantes y obser-
vará, que de cada diez.

9

son asíduas clientes de

ALMACENES
SIMEON

El problema femenino en la Historia.

Por S. Palanca, viuda de Martín.

I

Respecto al problema femenino, parece desprenderse del estudio de la Historia que, para que en la sociedad reine el orden y la disciplina necesaria al engrandecimiento de los pueblos, es absolutamente preciso que el hombre sea muy masculino, y la mujer muy mujer, o muy femenina, como decimos ahora; entendiéndose por la palabra femenina, no la cualidad imitativa de las monerías y monadas de la infancia, sino las de buena madre, compañera fiel, trabajadora y económica. A continuación señalamos los principales rasgos de la Historia en los que más clara se ve la influencia femenina.

No hablemos de Adán y Eva; en nuestra imaginación, los rasgos de sus caracteres, han quedado como prototipo del hombre masculino y la mujer femenina.

Las mujeres espartanas aún se citan como modelos de madres, de esposas y de patriotas. Las leyes de Licurgo mantienen por espacio de muchos años las costumbres virtuosas. Las de Solón favorecen las virtudes familiares cuanto era posible, dada la manera de ser de los pueblos antiguos. Llega Grecia a su apogeo; la mezcla con los vencidos influye en las costumbres corrompiéndolas. La meretriz Aspasia viene a ser el prototipo, el modelo, a la que las madres confían sus hijos para que perfeccionen su educación y adquieran mundo; los maridos le envían sus esposas con el fin de que tomen modales elegantes, y las doncellas solicitan sus lecciones para sacar el mayor partido posible de sus encantos. No tarda el país, tan próspero por todos conceptos, en convertirse en escuela de taimados charlatanes. Roma los somete con facilidad.

En este tiempo las matronas romanas eran consideradas como dechado de virtudes; sobrias, prudentes, intervienen como mediadoras de paz entre padres y maridos, siendo por esta causa respetadas por unos y otros; los hombres les ceden el paso en la calle; no se debe decir ni hacer nada inconveniente en su presencia. Pasa el tiempo; Roma se engrandece; e exceso de dinero y de lujo hace que la mujer decline en los esclavos, griegos en su mayoría

la obligación de cuidar y educar a los hijos; ellos eran también los que entendían de los intereses y asuntos domésticos, abandonados en sus manos tan por completo, que la mujer vivía ignorándolos. Los hombres sólo las soportaban como una calamidad necesaria; Metelo exclama: «Si la naturaleza hubiera sido bastante liberal para darnos la vida sin necesidad de mujeres, estaríamos libres de un gran estorbo». La única preocupación femenina parece ser la de lavarse con leche, perfumarse y acicalarse, colgándose joyas de gran valor, las más de las veces obtenidas a costa del pudor.

Resultado: Tiberio, fango amasado con sangre, según frase de César Cantú; Claudio, imbécil, sanguinario, rodeado de libertos e impúdicas meretrices; Nerón, que los superó a todos en libertinaje y atrocidad. ¿Cómo había degenerado Roma hasta el punto de ser dominada por un tirano, un imbécil y un monstruo? Olvidó a la mujer, que es la base sobre la que se asientan las familias y por consiguiente los pueblos.

Los bárbaros, muy respetuosos con sus mujeres, de quienes algunos autores antiguos hacen derivar el sentimiento que respecto a ellas, hasta hace poco, ha prevalecido en las sociedades modernas. Muchas se hicieron famosas por sus virtudes y a ellas se debió, casi en su totalidad, la conversión al cristianismo de nuevos reinos.

Los siglos XVI y XVII nos dieron, entre otras, a Tulia de Aragona, Casandra Fidele y Victoria Colonna, en Italia; y en Francia a Mme. de Sevigné y a Mme. de Maintenon; esta última, como dice Compayré, gracias a su obra «Saint Cyre», impidió, durante un siglo, que la corrupción de la corte llegara a París, y mantuvo en los vetustos castillos, de donde salía la mayor parte de la nobleza, virtudes firmes y costumbres sencillas. Pero, poco duró en la Corte de Francia, lo que ella llamó la moda de la devoción. El sistema de entregarse reyes y regentes a favoritas más o menos bellas e ingeniosas, pero todas faltas de sentido moral y de altezas de miras, tuvo por consecuencias las naturales; la Historia nos presenta el mismo cuadro: Ninon de L'Enclos, nueva Aspasia, Mme. de Pompadour, Mme. Du Barry y demás, arrastraron a Francia a un estado de ánimo en el que bastó el célebre proceso ocasionado por la compra del famoso collar de María Antonieta (siempre las pequeñas causas), para que el pueblo se dispusiera a la gran revolución.

El Comité del Sufragio Femenino en Tchecoeslovaquia

II

La fundación del Comité del sufragio femenino.

Excluidas de todos los derechos políticos, las mujeres en Austria no pueden formar organizaciones políticas. Por esta razón solamente se constituyó una unión libre bajo el patronato de algunos partidos políticos—pero no a título de miembros suyos—y bajo el nombre de «Vybor pro volební právo žen» (comité del sufragio femenino).

Su objeto.

El Comité trataba de conseguir para las mujeres el sufragio en el Parlamento de Viena. Cuando en 1910 el gobierno austriaco trató de limitar y tal vez de suprimir completamente el sufragio para la dieta de Bohemia, el Comité, para apartar este peligro, empezó

a desarrollar una actividad vivísima, a la que no le ha faltado el éxito. visto el carácter político en el interior de la monarquía.

El sufragio femenino ha tenido por objeto:

- 1.º Sostener a los políticos en sus luchas con la monarquía para conquistar la libertad Nacional.
- 2.º Elevar a las mujeres a un más alto grado de cultura.
- 3.º Trabajar para un más alto nivel económico de la mujer obrera, sobre todo.
- 4.º Crear una igualdad absoluta entre el hombre y la mujer.

Actividad.

La actividad del Comité abarca:

La publicación de folletos, manifiestos, artículos y carteles destinados a las mujeres y hombres de todas las profesiones.

La organización de investigaciones, el convocar a las reuniones de protesta y las reuniones electorales. Intervenciones. Obtener informaciones de los más eminentes políticos.

La participación en los Congresos Internacionales—Amsterdam, Stokolmo y Roma—y las relaciones con la Alianza Internacional de Mujeres para el sufragio.



Máquinas para el vareo y desinfección de las lanas.

Visite esta casa y quedará convencido de sus servicios.

Carranza 16

Tel: 40481

Madrid

Consejos médicos.**Cuidados de los ojos durante la infancia.****Por la doctora García de Cosa.**

En la conjuntiva ocular es donde mejor prende la infección gonocócica, por sus malas condiciones de defensa, y como un porcentaje muy elevado de cegueras totales tienen su origen en esta oftalmia, se comprende fácilmente la importancia de poner en práctica los procedimientos profilácticos que libren al pequeño de vivir sumido en unas tinieblas perpétuas.

Es, pues, necesario, al nacer el niño, tener preparada una solución de nitrato de potasa al 1 x 150, para una vez separados los párpados, inmediatamente de nacer, instilar una o dos gotas en cada ojo, de este medicamento, el que sin duda, ataca más enérgicamente al gonococo de Neisser, agente de dimensiones inverosímiles, pero a cuyo cargo corre el producir y mantener la infección.

Este medicamento puede ser sustituido con ventaja, según Pinard, por el zumo de un limón recién partido; pero sea uno u otro el que se emplee, es conveniente que se extienda bien por toda la superficie ocular y el fondo de ambos párpados.

El profesor Suñer, aconseja completar el tratamiento profiláctico con compresas de agua hervida, pero muy fría, para lo que se colocará en un recipiente rodeado de hielo. Se aplicará sobre ambos ojos durante las primeras veinticuatro horas, renovándolas con cierta frecuencia.

El sostener, ya pasado este período de peligro, la limpieza de los ojos, es fácil de conseguir. Con las manos escrupulosamente limpias y valiéndose de una bolita de algodón hidrófilo, procederá la mamá a la limpieza de los ojos del nene, una vez terminado el baño y estando bien abrigaditos.

Desechará todos los instrumentos destinados a este fin; le bastará renovar el algodón con frecuencia en una misma limpieza y disponer de agua hervida muy limpia y a la temperatura de la habitación, para hacer una limpieza detenida y suave de los ojos y de los trozos de mejillas, nariz y frente que les circundan.

Es inútil decir que debe tenerse precaución para evitar que durante el enjabonado de la cabeza o de la cara, penetre jabón en los ojos, que perjudicaría por su acción irritante.

Esta limpieza no se descuidará ni un solo día durante la infancia, observándose detenidamente cualquier anomalía de la función visual, sobre todo durante la tercera infancia, así como cualquier lesión, por insignificante que parezca, debe bastar para ir al especialista que la corrija convenientemente.

Nuestra Revista es el periódico de la mujer, cuyos derechos defiende. Ansiamos el mejoramiento y adelanto de nuestro país, la protección al niño, esperanza de la patria. La mujer que experimenta el noble deseo de instruirse, lee «Mujeres Españolas». se suscribe a «Mujeres Españolas». Nuestra revista, de sana orientación femenina, interesa a todas las españolas y solo pueden rechazarla las frívolas o las indiferentes a lo que el progreso de los tiempos requiere. Su lectura, instructiva y amena, constituye el recreo más preciado para las mujeres de todas las clases sociales y de todas las edades. Leed «Mujeres Españolas». Suscribiros a «Mujeres Españolas».

Educad al niño en el amor a su país. Enseñadle a que respete y quiera a sus maestros y a las autoridades. Infundidle cariño por el árbol. La tala salvaje de nuestros bosques, ha sido el golpe más rudo que ha sufrido nuestra riqueza agrícola y las condiciones climatológicas de nuestro país.

**Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS
40.221**

Modex

A. me Eleonore

Robes - Manteux

Tel. 33411. Manuel Silvela, 5, 3.º dcha



LOS CORSES -
LOS SOSTENES -
LAS FAJAS DE GOMA -
CAUCHO
SIEMPRE "PREJA"
FUENCARRAL 72
TEL 51135 - MADRID

Rogamos a nuestros amables colaboradores tengan la bondad de remitir sus originales con una semana de antelación a la fecha de salida de «Mujeres Españolas».

Purificación Reig

Practicante del Hospital General

PEDICURA

Tratamiento moderno que evita la reproducción del callo

Asistencia solo a Señoras

San Bernardo, 69 y 71-Entlo. A.

Teléfono 19.574

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Ondulación Marcel - Ondas al agua - Tintes

Masajes y cejas

PRECIOS MODERADOS

CIUDAD RODRIGO, 15 (frente calle Mayor)

Colegio de San Luis

Dr. Pedro del Campo

Alcalde Sainz de Baranda, 7, primero

Clases especiales y nocturnas. - Primera Enseñanza. - Mecanografía. - Contabilidad.-Preparaciones.

LINOLEUM

ARTICULOS DE LIMPIEZA

Tuberías de goma - Esponjas - Gamuzas - Cepillos - Plumeros y otros

::: artículos :::

M. VAZQUEZ

Especialidad en acuchillado y encerado de pisos

Conde de Xiquena, 2 MADRID Teléf. 15023

Reproducciones

◆◆◆
Fotograbados en

- negro y color -

◆◆◆

Martín de los Heros, 65, pral.-MADRID

Teléfono 35961 - Apartado 8049

Establecimiento de Aguas Azoadas

6, Los Madrazo, 6.—MADRID

INDICACIONES: Corizas, faringitis, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar apirética, asma esencial, dispepsias, catarro vexical, anemias, neurrosis, profilaxis de las afecciones catarrales de las vías respiratorias.

USOS: Bebida, Inhalaciones, Duchas y Pulverizaciones.

MEDICO DIRECTOR:

Dr. FRANCISCO PEREZ MARIN

Especialista en garganta, nariz, oídos y bronquios
CONSULTA: De 12 a 1 y de 5 a 6.

Para enfermedades de la boca

recomendamos visite al MEDICO-DENTISTA D. Ricardo López FUENCARRAL, 143, Teléfono 40.561

Especialidad en dentaduras completas sin caucho y toda clase de aparatos. Honorarios módicos.

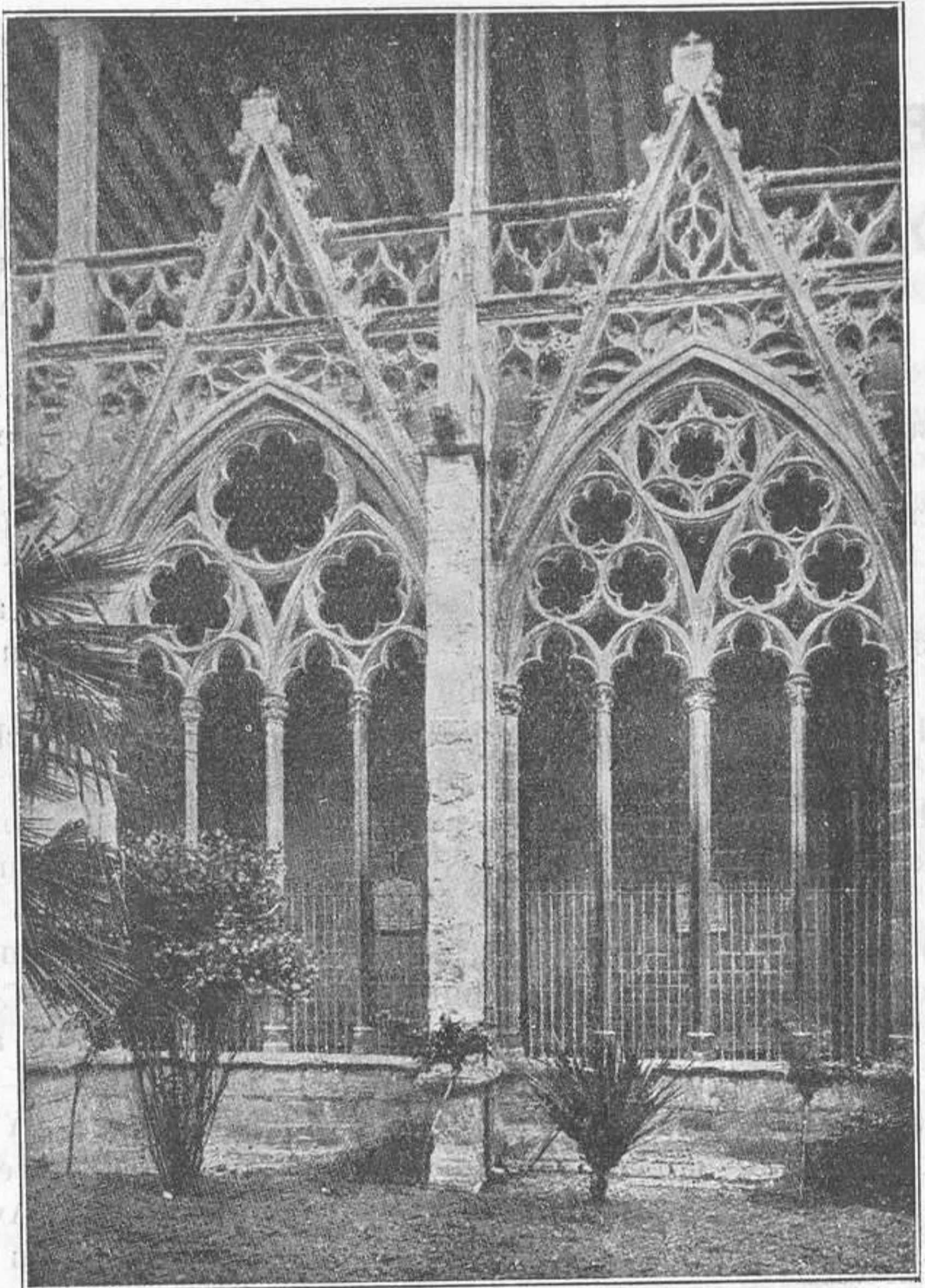


NAVARRA

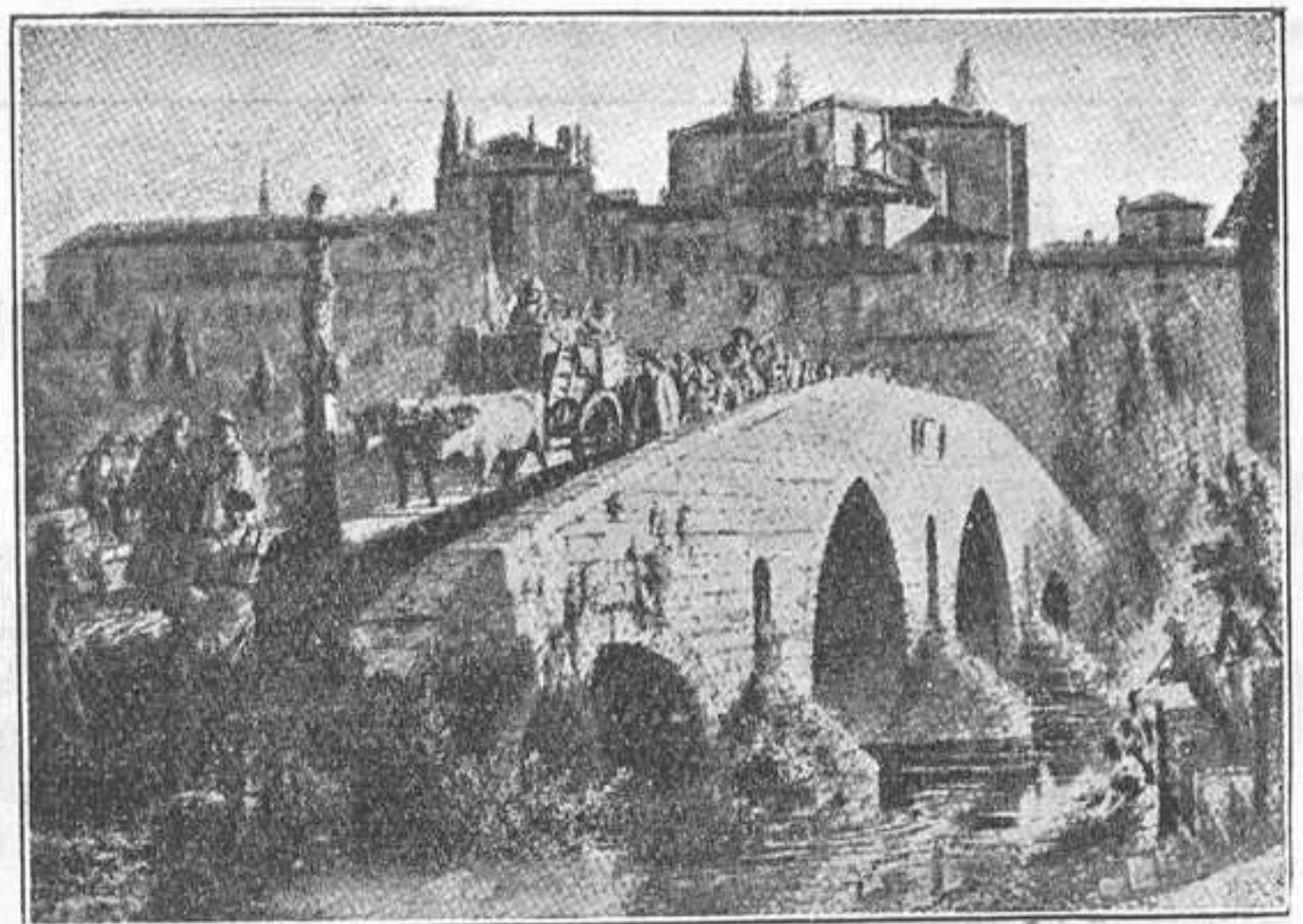
El Comité Provincial de Exposiciones, con la Cooperación de la Junta de Turismo y bajo el alto patrocinio de la Excelentísima Diputación Foral y Provincial de Navarra y el Excmo. Ayuntamiento de Pamplona, ha editado una excelente Guía Turística de Navarra, algunos de cuyos numerosos grabados reproducimos en esta página.



En el altar mayor de la Catedral, la Virgen del Sagrario, que veneraron los Reyes de Navarra, y denominada también Santa María la Real, recibe las oraciones de los fieles. Es uno de los más remotos ejemplares de la iconografía mariana. Se cree que fué llevada al monasterio de Leyre durante la invasión agarena del siglo VIII.



La Catedral de Pamplona, de estilo gótico severo, tiene un Claustro que es el más bello de Europa entre los de su estilo. Los lados Sur y Poniente ostentan el sello de la elegante arquitectura gótico francesa del siglo XV.



Sobre las susurrantes ondas del río Arga, el viejo puente de la Magdalena empina su lomo al paso lento de la carreta arcaica.

Ensayos.

Benavente, la bohemia
y otras cosas.

Por José Marín Gutiérrez.

Eterno café bohemio, en la calle que declina suavemente.

Caras de viejos. Caras de hombre. Caras, casi de niño.

Disputas y humo. Euforia de ideales.

Y el cielo azul, griego, rebosante de luminosidad.

Y es que el cielo y el café son los dos polos del bohemio, del que empieza, del que es triste y al mismo tiempo alegre como un clarooscuro de luces encontradas, que estallan, que se elevan sobre la ancha frente de los hombres...

Pasos que suenan en la calle pueblerina; la puerta del café que gira indolentemente; un jovencuelo, que quiere triunfar, de gabán verdinegro y raído, que entra.

Y en la semioscuridad de la sala—¡sala de café, laboratorio de estrategia mental!—un apelo-tonamiento de hombres que hablan, de hombres que sueñan más que hablan. Son jóvenes. Acaso, los de vanguardia—de bolsillo vacío—de «cubismo» real.

Murmullos y cigarros. Solajes negruzcos en lo que quisieran ser capas. Un silencio, que es furtivo, en el dinamismo de la sala.

—«El entusiasmo es grande. Y así será el homenaje. Pues Benavente es, quizás, un símbolo de la España que ahora nace».

Y terminó de leer aquel joven, de ojos ensoñadores, extraordinariamente abiertos, em-

briagados del sol de Levante, que al trasmontar hiere de tonos raros las aguas de las lagunas de la montaña...

—Sí, Benavente...—dijo otro.

Y la palabra «Benavente» se proyectó, gloriosa, en los ojos anhelantes de los noveles.

Y el del gabán verdinegro y raído:

—...Benavente, el filósofo y el dramaturgo, es el autor de la Aritmética moral, por la que hoy se rige España. España, la de Cervantes; España, la de Juan Ruiz; España, la de Lope; la de ideología propia, sacrosanta y libre... no ha muerto. Es la de «Los intereses creados». La de Crispín, el pícaro que nació con Lázaro de Tormes y convivió, en los dichosos años del seiscientos, con Guzmán de Alfarache y Estebanillo González y que han hecho de la picardía—alegría y prosa—gabinetes de gobierno, cátedras de estoicismo y buen saber. Benavente—la idea, el símbolo—es la incógnita de la emoción española. De nuestra emoción: Benavente es España.

Calló. Un aleteo de cabezas—de asentimiento, de admiración—se notó en la sala.

—¡La bohemia por Benavente!...

Y verdaderamente, la bohemia, la España joven, la que piensa... brindó por el maestro—Ave Fénix y nuevo príncipe de los ingenios—con sus cerebros jóvenes, pues, acaso, la champaña no se hizo para ellos.

Poco a poco se levantan de los sillones mugrientos del café pueblerino. ¿Adonde iban?...

Quizás, a las lagunas de la montaña. A ver quebrarse el sol en las aguas purísimas, que reflejan el cielo y mitigan la sed.

Laguna para el cuerpo y para el alma.

Para el cuerpo: agua.

Para el alma: «azul».



SEVILLA

HOTEL

CRISTINA

Espléndida situación entre los jardines Cristina y la Torre de Oro

.....◆.....
Teléfono, Tocador y W. C. en todas las habitaciones.

Libros

Por Emma de Yuste.

Federico Torres. «Versos de Raza». (España). Editorial Atenas.—Madrid.

El parentesco espiritual que nos une con Federico Torres—¿no formamos una familia con ideología común, los que en esta revista colaboramos?—no debe poner freno a nuestra pluma en la alabanza de una obra preparada con tanto cariño por su autor.

Federico Torres lo dice en una original «Justificación»: Fué el amor a España promotor de este libro, en el que, con verso fácil, cadencioso, llano, no obstante la inspiración arrebatada, que muchas veces rompió los cauces de la rima, describe los rasgos más salientes de las provincias españolas.

¿Describir, hemos dicho? No. Federico Torres, el poeta y escritor que en plena juventud ha dado ya catorce libros a la crítica, ha tenido solo el propósito de señalar, en un rápido recorrido, aquel único matiz que escapara a pinceles menos curiosos.

No es una descripción servil, sino un rasgo de inspiración, un atisbo, que presenta a esas ciudades, no como un conglomerado de edificios borrosos o de monumentos, sino como punto de apoyo desde el que se lanzaron a la gesta gloriosa o humanitaria, esforzados hijos de esta patria nuestra, que tiene la supremacía en la producción de héroes.

Federico Torres, gran patriota y amante de los niños, a los que dedica lo mejor de sus pensamientos, con este libro, que lleva una artística portada e interesantes ilustraciones de Carlos de la Torre, hace un nuevo mérito con que remachar el buen concepto logrado como poeta y como pedagogo.

•••

Biblioteca popular Femenina. Galería de Mujeres ilustres. «Isabel la Católica», por Celsia Regis.

Agotada la primera edición de esta obra, con muy buen acuerdo dispuso su autora una segunda edición.

Mas no está en este tomo toda la materia contenida en la primera edición, pues para tratarla más extensamente, la ha dividido su autora en varios tomos, que se publicarán separadamente.

En este primero se expone desde el nacimiento de Isabel de Castilla, hasta la muerte de su hermano Enrique IV. Conserva el prólogo puesto a la primera edición, dedicando elogiosas frases a Celsia Regis.

El contenido demuestra la erudición de esta dinámica mujer, autora de otros libros muy apreciables.

La vida de Isabel la Católica está narrada con estrecha sujeción a la verdad histórica, en cuanto es discernible, y sin disfrazar aquellos hechos que más puedan chocar a las actuales costumbres.

•••

Profesor A. Valeta. Método de Gimnasia Sueca y respiratoria. Montevideo. Editorial «Higiene y Salud».

En esta nueva edición, dedicada al Centenario, como homenaje, el Profesor Valeta ha aumentado y corregido notablemente el texto y los numerosos grabados que ilustran las lecciones contenidas en los bien ordenados capítulos.

La primera parte de la obra abarca todas las materias relacionadas con la higiene corporal y los ejercicios, la alimentación, la belleza física, gimnasia y deportes en las Escuelas, la obesidad, etc.

En la segunda hay diversos capítulos dedicados a la educación física de la mujer.

Termina el libro con un reglamento del juego del balón, creado en Montevideo por el Profesor Valeta.

Todo el contenido del libro, es de gran utilidad para profesores y alumnos, por las profusas lecciones que les ofrece, la claridad con que está expuesta la teoría y la oportunidad y el practicismo de los gráficos.

NO TIENE SUCURSALES



Teléfono 10251



MIP
MODAS
INFANTAS
 = 14 y 16 =
madrid

ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION
 Enseñanza completa en 30 lecciones
 MODISTA - Precios económicos
 Admito géneros y reformas
PRECIADOS, 62 - Teléfono 17417

Salón de Baile Selecto

Clases particulares y generales
 por señoritas inglesas diplomadas
 de la escuela Imperial de Londres.

Bailes de salón y ritmicos.

Ayala, 4 dupdo. - Teléf. 51740



FCA DE GUANTES
 MARIO HERRERO
 SUCESOR DE
G. Zorrillo
 CORTE INGLÉS
 CARRETAS 14
 SUCURSAL ALCALÁ 33, LAS CALATRAVAS
 T^{no} 19740
 SON LOS MEJORES POR SU CLASE Y ESMERADA CONFECCION
MADRID

LEONOR PEÑA
CIRYJANA CALLISTA
 DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

O domicilio de 9a1. en el gabinete de 3a8
 Domingos y días festivos en el gabinete de 10a1

SAN ONOFRE 3-1º 129 TELEFO 18603

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS
 40.221

Aranda Hermanos

Fábrica de Peines y Adornos de Cabeza
 - - - Artículos de Concha y Celuloide - - -
 - - - Objetos de Fantasía para Regalos - - -
 Siempre Novedades - - Modelos Exclusivos

Florida, 16 - - MADRID - - Teléfono 31415

INDUSTRIA NACIONAL
 Marca - A B C - Registrada

LA MEZQUITA

Almacen de Vinos y Licores. - PLAZA SANTA BARBARA, 4

Señoras...

Esta casa garantiza la pureza de sus vinos.
 Desconfiad de quien os ofrezca vinos baratos.

Gran surtido en Licores y Coñac de todas marcas.

Llamad al teléfono 36358 y tendreis vuestro pedido en el acto



¡¡PIEDAD!!

Por I. Gil Reglero.

IV

Y vamos a terminar estas líneas, no sin encarecer a cuantos tengan nobles sentimientos, que se sumen a la obra incomparable que realiza la Sociedad Protectora de Animales en esta Corte. Digno y loable proceder de unos cuantos sensibilizados que tienden su mano al pobre animalito enfermo o abandonado. ¿Es que no podemos aspirar a tener un pequeño cementerio de perros, como en Nueva York, París y Londres? Sería, además, una medida higiénica y un medio para guardar como un recuerdo de gratitud, el cuerpecito de los que con nosotros compartieron la vida en todo momento. Imitemos a nuestro famoso escultor, Sr. Benlliure, que en el jardín de su casa, entre plantas y flores, va enterrando, según ha dicho hace poco a un cronista de «A B C»,

a sus perritos, a los que erige pequeños mausoleos, con inscripciones tan sentidas como esta: «A *Tinita*, que tanto alegró mi vida con sus gracias durante catorce años». Y esta otra: «A *Torquita*, la silenciosa, que tanto bien hizo a su amita Lucrecia». ¡Qué gran hombre es nuestro Benlliure! Además de su excelso talento... ¡qué hermoso corazón!

Esto nos recuerda algunas de las dedicatorias que se leen en las «sepulturas» de los perros en el cementerio de París. Como final, citaremos dos de ellas, a fin de que aprovechen su doctrina los que hacen de la crueldad un culto, poniendo en ridículo a la cultura y en evidencia a la civilización. Helas aquí:

«Tué a la fleur de son age par un civilisé sauvage».

(Fué muerta en la flor de su vida por un civilizado salvaje).

«Le Chien c'est la vertu. Que ne ponvant se faire homme c'est faite bête».

(El perro es la virtud, que no pudiendo hacerse hombre se hizo bestia).

PAÑOS=LIRIÀ

LAS MAS ALTAS NOVEDADES PARA CABALLEROS

Avenida de Pi y Margall, 18 - MADRID - Teléfono 19620

CASA EN ZARAGOZA - Plaza de San Felipe, 7

CASA PASSAPERA FUERTES

Adela

Vestidos, Abrigos, Sombreros.

presenta sus elegantes colecciones de modelos.

Génova, 19 — MADRID — Teléf. 33125



Fuera Brillantina



canas. India

Sin teñirlas ni
arrancarlas

Unico artículo que SIN TEÑIR hace desaparecer las canas, devolviendo el cabello a su color primitivo, proporcionándole el jugo necesario. - Inofensivo, garantizado. Premiado en la Exposición de Higiene. Precio en España, 5 ptas. frasco en Perfumerías y Droguerías. Por mayor, JOSE BARREIRA, calle de Muñoz Torrero, 6. MADRID y en los principales almacenes.

(Sin grasa)

Gran invento

ZAPATERIA
DE



BLAS
TORREJÓN

Calzados de lujo
y económicos
Señora y Caballero

Especialidad
en toda clase de
calzado a medida

PASAJE DE LA MONTERA · 9 · MADRID

Os interesa conocer

Distinguidas lectoras; si no conocéis la casa más importante en tejidos de todas clases, grandes novedades en sedería y lanería, como en artículos prácticos para la casa, visitad los

ALMACENES «LA BRASILEÑA»

100, Fuencarral, 100. - Teléfono 15649

y quedaréis plenamente convencida que no hay casa que compita en precios y artículos.



LA GLORIA

Calzados de lujo - Especialidad en botas altas.

Siempre últimos modelos

G. Barrio Madrid: C. Xiquena, 15 y 17 Tel. 42.451
Segovia: Cervantes, 36

quiere V. ver bien

GAFAS - LENTES

ULLOA - OPTICO

CARMEN, 14 MADRID

Retorno-Tiño-Plancha

**FABRICA DE
SOMBREROS**

PRECIOS MODICOS
MODELOS VARIADOS

PEZ · 12 - MADERA · 10
MADRID

FAJAS DE CAUCHO. - Cualidades de la faja:

ADELAIDA

Suave. - Consistente. - Cómoda. - Corrige todos los defectos y perfecciona la línea. - Es higiénica, por no estar elaborado el caucho a base de azufre. - Es la única recomendada por eminencias médicas. - Especiales para señoras muy gruesas y operadas. - Precio: Ptas. 35, -
SANTA ENGRACIA, 50 - Teléfono 34899

VIDA SOCIAL

El anunciado matrimonio del Rey Boris III de Bulgaria con la linda princesa Juana de Italia, se verificó el 25 del corriente en la basílica de San Francisco de la villa de Asís, lugar en que tiene puesta su devoción la hija del Rey Victor Manuel III.

Tanto en Italia como en Bulgaria la regia boda ha producido general regocijo e igual la llegada de los augustos esposos.

Ha recibido las aguas bautismales en Bilbao la hija recién nacida de los marqueses de Ximénez de Tejada.

El segundo mitin de la temporada, en la campaña de orientación social, llenó el pasado domingo de una sensata concurrencia,

todo el local del teatro de la Comedia, donde se celebró.

Los oradores Sres. Vega Latapie, Enríquez de Salamanca, Dr. Piga y Goicoechea, que trataron, respectivamente, los temas Religión, Familia, Orden y Monarquía, fueron continuamente ovacionados.

El cónsul de España en Marsella, D. Antonio Gullón, ha sido agasajado con un banquete por la Cámara de Comercio Española de dicha capital francesa, en gratitud a sus desvelos por los intereses españoles.

El Sr. Madariaga, profesor de Literatura Española en la Universidad de Oxford, ha obtenido el premio político de 10.000 francos, donado por «L'Europe nouvelle», por su libro titulado «Ingleses, franceses y españoles».



Equipos
Canastillas

TELÉFONO 12786 y MADRID ARENAL, 14



fotografía
maior
mayor, 33

trabajos artísticos - especialidad en pintura y esmaltes finos para joyas

FOTOS CABEZAS
Estilo Cinematográfico
3,50 una



Alberta Diez
Profesora en partos
Hospedaje para embarazadas
Consulta de 2 a 6
MINAS, 26

Comprando a nuestros anunciantes, protegemos nuestros ideales; es un deber de gratitud hacia quienes simpatizan con nuestra causa.

Regalos prácticos bonitos y baratos
Electricidad en general
Abada, 15 - Mesonero Romanos, 14
José Orueta - Teléfono 19.871 - Madrid

Profesora de Corte y Confección
Lecciones en la Academia y a domicilio
Precio: 15 pts. mensuales
ELISABETH
Blasco de Garay, 69

FOTOGRAFADO MADRID

Buen Suceso, 18.

Teléfono, 35.755

MEDIAS PARA VARICES

Calidades finísimas e invisibles

LA COOPERACION MEDICA

MAYOR, 31 - - MADRID

Rogamos a nuestras lectoras que den preferencia en sus compras, a los anunciantes de nuestra Revista.

SALDOS

LUIS PORTELA

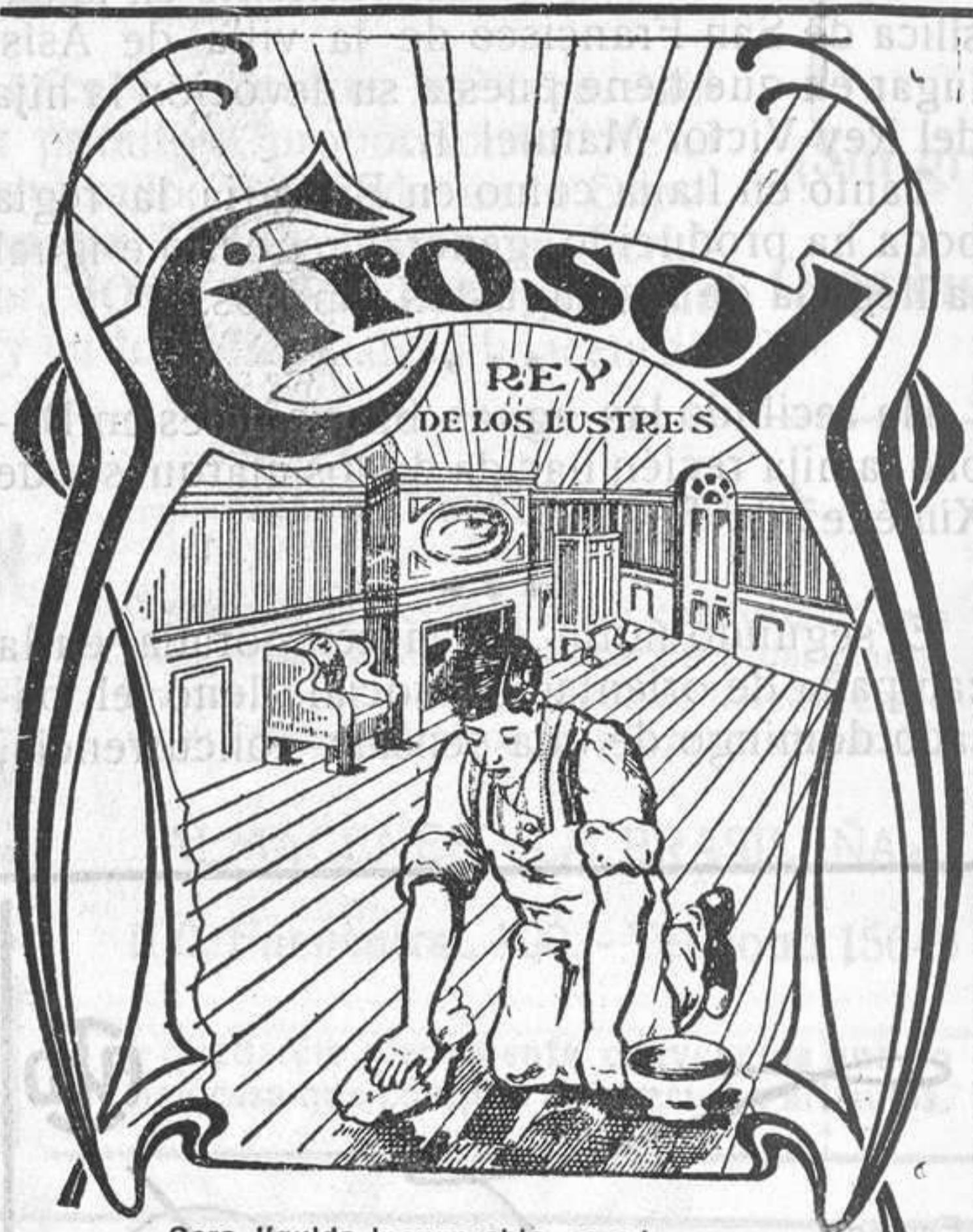
Medias - Calcetines - Encajes - Bordados
Guantes - Velos y Bolsillos de señora.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

30, Corredera Alta, 30

MADRID

Leed y propagad MUJERES ESPAÑOLAS



Cera líquida insuperable para la conservación y brillantez de suelos y muebles. Incolora amarillo canario, amarillo naranja, nogal y caoba. De venta en Droguerías.

MACHIMBARENA Y MOYUA S. A.

Fabricación de barnices y Pinturas

Apartado núm. 291 - - - - BILBAO

— AGENCIA DE TRANSPORTES —

Mudanzas económicas :-

:- Traslados a provincias

Transportes por carretera



Camionaje de mercancías

de estacion a domicilio y vi-

ceversa rapido y económico

Teléfono 16144 - ADUANA, 15 - MADRID

Llame Vd. al teléf. 16144 se pasará a recoger sus talones del ferrocarril a domicilio y obtendrá un rapido y económico servicio

Esta Agencia garantiza la entrega a los destinatarios de toda clase de mercancías en el mismo día de llegada a la estacion, y la entrega de talones a las pocas horas de recoger las expediciones a domicilio para su facturación.

— Servicio directo de domicilio a domicilio con Barcelona y Valencia —



CASA SERRANO
PI Y MARGALL 9
 (FRENTE A MADRID-PARIS)

Ultimas novedades
 para Señora y Caballero
 confeccion traje desde 50 Ptas

DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer. De venta en Perfumerías.

J. R. OLIVÉ, Cuesta de Sto. Domingo, 2.
 MADRID

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS
 40221

María Lencina

Profesora en Partos

Auxiliar de Medicina y Cirujía - Diplomada por la Escuela Nacional de Puericultura

Consulta Reservada

Fernández de los Rios, 26 - Teléf. 30736



GALLETAS
 LA MEJOR MARCA ESPAÑOLA
CANTABRIA ROYALTY

Exigid esta
 marca y
 en especial
 su galleta

PIPIOLA

LA CARROZA Papelería - Imprenta
 Juguetes - Objetos
 de escritorio y Dibujo
 Impresos de todas clases
 Fuencarral, 102 - Teléfono 19.151
 MADRID

Felisa Aranguren

MANICURA A DOMICILIO

NUÑEZ DE BALBOA, 18 duplicado

Teléfono 57.246

DÍAZ

CARMEN-23
 PAPELES PINTADOS - PINTURA

TELÉFONO 12785

MUEBLES DECORACION

HILERAS-4

TELÉFONO 12672

MADRID

AGUSTIN ROJAS
 (HIJO)

Sastre de Señora, Caballero y Niño
 MONTERA, 15 y 17

(Como propaganda durante este mes,
 trajes de Señora y Caballero a 65 peseta)



Las estatuas de la Plaza de Oriente.

Naturalmente que estareis aguardando, con la mar de impaciencia, que os diga lo que me contaron las estatuas de la Plaza de Oriente. Pues bien; yo, que además de ser muy

zos caídos, y de todo lo que se nos haga tener levantado.

En este momento, todos los personajes de piedra que rodean la plaza, bajaron de sus pedestales y vinieron hacia nosotros. Nos sentamos amigablemente en unos bancos, y todas las estatuas comenzaron a hablar.

—Quiero que me conteis algo de los chicos que vienen a haceros compañía durante las horas de sol.

—¡Oh! Nos divierten mucho —dijo una reina de apretado justillo y ceñida gola.

—Son muy simpáticos —añadió un rey godo—. Hay quien sube hasta nosotros y nos acaricia.

—Pero a veces se ponen muy pesados. El otro día, un pequeñín me dió con un balón en las narices. Desde entonces no he podido volver a utilizar el pañuelo.

—Sus conversaciones son muy agradables. Discuten de cosas del colegio, de futbol, de juegos...

—Lo que más gracia nos hace es verlos jugar a los barquillos. El que tiene la suerte de que le toquen muchos, pasea triunfal la mercancía, mirando con olímpico desdén a los poco afortunados.

—Queremos mucho a los niños. Ellos ponen una agradable nota de color a esta plaza. Lo malo es cuando llega el invierno... Entonces, los niños nos olvidan, y nos olvidan los pájaros, y nos olvidan las flores. Las hojas de los árboles caen marchitas, muertas... Y así, olvidados de todos, aguardamos a que vuelva el estío a traernos el regalo de una risa, de un trino y de un perfume...

—Hemos visto crecer y envejecer a muchas generaciones. ¿Qué será de aquel niño que venía todas las tardes?... Y resulta, que aquel niño ya es un hombre, y nos ha olvidado o se ha muerto. Y entonces lloramos su muerte o su desdén. Porque las estatuas tenemos también nuestro corazoncito...

Suenan unas campanas. Las estatuas vuelven presurosas a sus pedestales. Yo salgo de mi ensimismamiento. ¿Viví? ¿Soñé?... Pero..., juraría que la estatua de Fruela I estaba en otro sitio...

Federico Torres.

(Foto Angel)

Los niños que ponen una agradable nota de color en la simpática Plaza de Oriente.



complaciente, tengo la obligación de llenar una página de MUJERES ESPAÑOLAS, os diré, que así que la noche se me vino encima, sin hacerme daño, me dirigí hacia la real figura del rey Felipe IV.

—Don Felipe; ya estoy aquí.

—Bien. Aguarda un poco.

Y ¡pasmaos! Ante mis ojos asombrados, el caballo inclinó sus patas delanteras y relinchó dos veces, mientras Felipe IV se apeaba gallardamente.

—Es demasiado. Se nos obliga a permanecer durante muchos siglos en la misma postura. No tendremos más remedio que declararnos todas las estatuas en huelga de bra-



MODAS INFANTILES

Visiten esta Casa. única en
Madrid por sus novedades

Caballero de Gracia, 7 y 9 - MADRID - Teléf. 11725

Naura P. Iradier

Vestidos y Abrigos

Academia de Corte y Confección

JORDAN, 18 - 1.º



JUAN GONZALEZ
SANJURJO
CALLISTA

Practicante de Medicina y Cirujía
Auxiliar Radiólogo del Hospital Militar
PRINCESA-33 PRAL

TELÉFONO 41201

Señoras...

No encargar vuestras com-
posturas de Relojería y Pla-
tería sin antes visitar la casa

E. CALLEJA HORTALEZA, 30

Cristales corrientes... 0,25 ptas.

idem. de forma... 1,25 "

HIGIENE INTIMA DE LA MUJER.-Tratamiento medicinal preventivo y
curativo.-Tónico y Bactericida.-Antisépsia completa.

Contiene el

S O B R E V E R D E

una irrigación vaginal oxigenada

Tratamiento eficaz de todas las afecciones propias de la mujer
Metritis, Leucorrea (flujo blanco), Metrorragias, etc.

Precio: 30 céntimos - Venta en las farmacias



LOCIÓN AZTECA
de la Perfumería "La Bella Chinaca,,
SECRETO INDIO MEXICANO

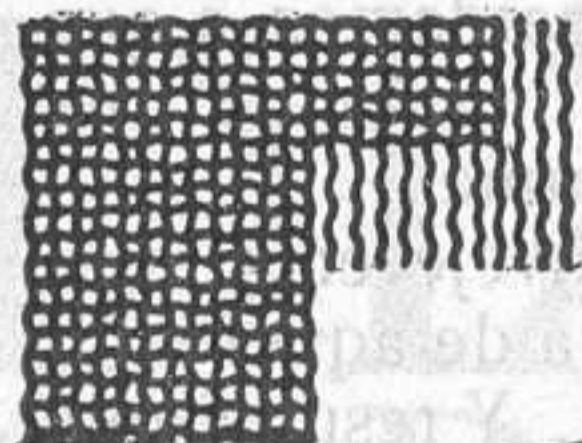
Unica que garantiza la curación de la calvicie, haciendo brotar rápida-
mente el pelo. Para garantizar la eficacia de esta loción hay un salón
donde personas competentes aplican el tratamiento gratis.

Horas especiales para señoras, atendidas por señoras.

PILOVITAL AZTECA

Especial para señoras, quita la caspa y detiene la caída del pelo perfumán-
dolo y dándole un brillo extraordinario.

Principe de Vergara, 17, bajo - - - - - MADRID



MAJOLINA
SOMBREROS PARA SEÑORAS Y NIÑAS

FUENCARRAL, 26 " MONTERA, 15 y 17
ENTRESUELOS

«PIELES NACAR»

¡Maravilloso invento!

Zapatos para señora, bolsos, carteras, cinturones, fantasía de guantes, tapicería, cubiertas para libros, carpetas, etc.

Ventas al por mayor y detall.

Puebla, 8 y Barco, 14

"EL GUANTE IDEAL"

Tel. 11279

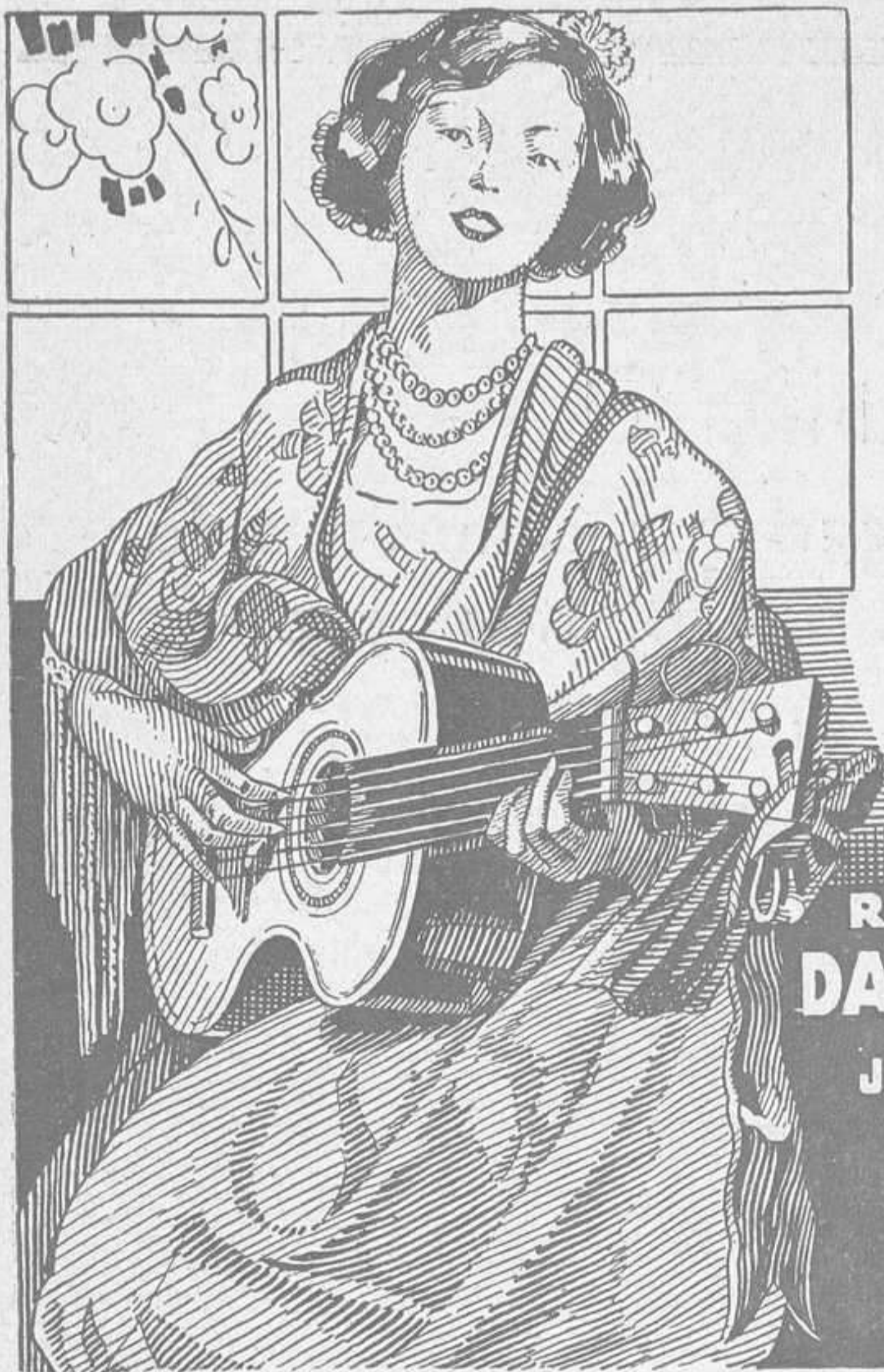
MADRID



NIEVE PRINCESA N° 1 para cutis grasos
N° 2 para cutis secos
N° 3 para después de afeitarse

CREMA IDEAL PARA LA BELLEZA
evita y cura rojeces
pecas y arrugas

**DE VENTA EN
PERFUMERIAS
Y
DROGUERIAS**



El Aceite puro de Oliva
CANCIONERA
es el preferido por las personas de buen
gusto y paladar refinado

FABRICANTES

**MUELA
HERMANOS**

VILLA DEL RIO

REPRESENTANTE
DAVID PARRA

JESUS DEL VALLE 5

TELEFONO
13176
MADRID



Suscribirse a **MUJERES ESPAÑOLAS**

COMPañÍA TRASMEDITERRANEA

Servicios de pasaje en cómodos buques de vapor o motor entre Barcelona y Palma de Mallorca; Barcelona y Valencia; Barcelona, Alicante y Orán; entre Málaga y Melilla; entre Algeciras y Ceuta o Tánger; entre Cádiz y Canarias.

Servicios de carga lentos y rápidos entre todos los puertos de España, Baleares, Canarias y Marruecos.

BARCELONA

Gran Vía Layetana, 2.

MADRID

Plaza de las Cortes, 6.