



HOJA DEL LUNES

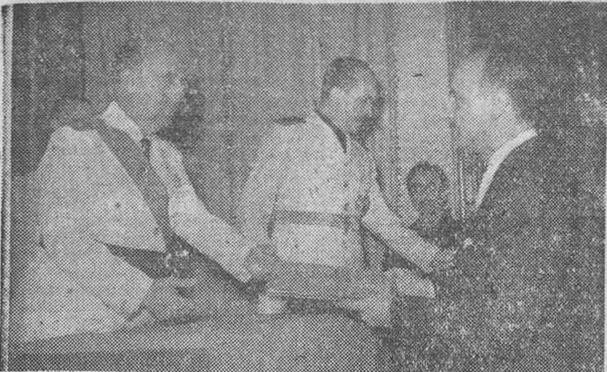
DEPOSITO LEGAL: B 9.708 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Plaza Cataluña, 7, 3.º, 2.º - Tel. 31 51 04

NOVIOS
Felicidad completa con
ALFOMBRAS
Prefas CUCURULLA
Nuestras alfombras están inmunizadas con el famoso
antipoiilla MITIN

S. E. EL JEFE DEL ESTADO ENTREGA LOS TITULOS DE EMPRESAS Y PRODUCTORES EJEMPLARES



EL PARDO. — Su Excelexencia el Jefe del Estado hace entrega del título de Empresa ejemplar al representante de «Almacenes Jorba», de Barcelona. — (Foto Cifra)

FIDEL CASTRO ACUSA CASI DE TRAIADOR AL EX PRESIDENTE URRUTIA

Trató de presentar a los seguidores del primer ministro como comunistas

El Gobierno reduce los honorarios del Presidente en 30 mil dólares

La Habana, 19. — El jefe del Gobierno, Castro, ha declarado en una conferencia de Prensa que las acciones del ex presidente Urrutia bordeaban la traición.

Su última falta, dijo, fue el intento de erigirse como campeón del anticomunismo. Entre las acciones que, según Castro, originaron una fricción entre él y Urrutia, figuran las siguientes: Urrutia retrasaba la firma de algunas leyes, dando la impresión al Gobierno de que las había vetado; mantuvo sus honorarios en cien mil pesos al año, mientras que los ministros habían reducido los suyos en un cincuenta por ciento, de forma que cobraban 750 mensuales; había colocado sus propios intereses sobre los de la revolución

y del país; presentó objeciones innecesarias a ciertas medidas propuestas y sugirió el nombramiento de personas que habían sido depuestas de otros cargos por incompetencia.

Finalmente, trató de presentar a Castro y al Gabinete como comunistas.

Por su parte, el presidente Dorticos declaró anoche ante el Gabinete que se había negado a aceptar la dimisión de Castro como jefe del Gobierno.

Inmediatamente después, el Gobierno publicó una declaración solicitando a Castro que continuara en el cargo.

El Gabinete anunció también que había acordado reducir los ingresos del Presidente a 30.000 dólares al año, en vista de las críticas formuladas por Castro contra Urrutia por no haber reducido sus honorarios.

Los ministros comunicaron que disminuían el presupuesto de Palacio en 1.200.000 dólares anuales, con el fin de ahorrar dinero para invertir en organizaciones de seguridad social y en hospitales de maternidad. — EFE.

Nuevo Gobierno peruano

Lo preside el antiguo embajador en Washington

Lima, 19. — El ex embajador en Washington, Pedro Beltrán, anunció anoche un nuevo Gobierno en su país, en el que figura como jefe de Gabinete y ministro de Hacienda.

Recibió encargo de formar Gobierno a principios de este mes a raíz de la dimisión del señor Gallo Porres, que fue jefe de Gobierno y ministro de Hacienda desde junio de 1958. La dimisión de Gallo Porres siguió a una serie de ataques de la oposición contra la política fiscal y a la continua desvalorización de la moneda peruana. — EFE.

Constitución del nuevo Gabinete

Lima, 19. — El nuevo Gobierno peruano, mantiene solamente cuatro de los ministros del gabinete anterior. Estos son: Interior, Carlos Carrillo Smith; abogado Guerra, general Víctor Tenorio Hurtado, Armada, vicealmirante Guillermo Tildado; y Asuntos Exteriores, Raúl Porras Borrenchea.

Los otros ministros son: Salud Pública, doctor Guillermo Garrido Lecea; Justicia, Raúl Gómez de la Torre, abogado y ex embajador; Agricultura, Alex Zarak Risi, técnico agrícola y director del Banco de desarrollo agrícola; Fomento, Alfonso Rizo Patrón, ingeniero minas; Educación, Jorge Succar, ingeniero industrial y profesor de la Universidad de San Marcos; y Aire, teniente general Salvador Noya Ferré, comandante general de las Fuerzas Aéreas peruanas. — EFE.

Ha sido levantado el estado de sitio en Bolivia

La Paz (Bolivia), 19. — El Gobierno ha levantado hoy el estado de sitio y la censura de Prensa impuestas a raíz del levantamiento del 19 de abril en el que resultaron muertos Oscar Unzaga de la Vega y sus principales seguidores. El Gobierno también anunció que cuarenta y seis personas complicadas en el reciente levantamiento de Santa Cruz han sido deportadas. — EFE.

Nueva paridad de la peseta respecto al dólar

En el «Boletín Oficial del Estado» de hoy se publica el siguiente decreto de 17 de julio, por el que se fija la paridad de la peseta.

El artículo séptimo del decreto ley de 4 de julio de 1958 faculta al Consejo de Ministros para determinar, a propuesta del de Comercio, la paridad de la peseta en los términos previstos en el convenio constitutivo del Fondo Monetario Internacional y en la resolución 13-5 del Consejo de Gobernadores del mismo.

Al amparo de dicha autorización y previo acuerdo del Consejo de Ministros en su reunión del día de hoy, vengo en disponer lo siguiente:

Artículo único. — La paridad de la peseta queda establecida en razón de 0,0148112 gramos de oro fino por peseta, o sesenta pesetas por dólar U.S.A. del peso y ley en vigor el 1.º de julio de 1944.

Así lo dispongo por el presente decreto que entrará en vigor el mismo día de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Dado en Madrid, a 17 de julio de 1959.—FRANCISCO FRANCO.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, ENCARGADO DEL DESPACHO DEL MINISTERIO DE COMERCIO,
Cirilo Cánovas García

El ministro de Comercio español, don Alberto Ullastres, llega a París para ultimar el ingreso de España en la O. E. C. E.

París, 19. — (Crónica de la Agencia EFE, transmitida por teletipo, por Jacques Lepers, exclusiva para la HOJA DEL LUNES.) — Procedente de Washington, el ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, llegó el domingo a la capital francesa, para cumplir su último objetivo de este viaje al exterior: ultimar los acuerdos para el ingreso de España en la Organización Europea de Cooperación Económica (O. E. C. E.).

La reunión está prevista para este mismo lunes, con asistencia de los altos representantes de los 17 países que han integrado hasta ahora la Organización. España ha pertenecido a varios organismos de la misma, desde hace varios años y su colaboración con tal Organización ha sido bastante intensa, sobre todo

en el terreno agrícola, pero ahora es cuando va a producirse su ingreso con plenitud de derechos y deberes, con lo que la Organización pasará a contar con 18 países.

Una de las finalidades principales de la O. E. C. E. es prestar ayuda de tipo económico a todos los países miembros que lo soliciten, con el fin de conseguir una nivelación en las economías nacionales que robustezcan la cooperación económica de Europa. España va a encontrarse, pues, en estas condiciones a partir de esta semana entrante, con lo cual el plan de estabilización económica del Gobierno español ha de recibir un importante apoyo, basado en la cooperación internacional, base sin la cual ninguno

de los países europeos, aparte de la generosa ayuda del «Plan Marshall», recibida en los años siguientes a la terminación de la segunda guerra mundial, hubiera podido acometer la obra de reconstrucción llevada a cabo desde 1945.

España, según ha hecho constar en Washington el señor Ullastres, inicia la cooperación económica internacional en gran escala, mediante una serie de acuerdos con el Fondo Monetario Internacional, diversos organismos económicos dependientes del Gobierno de los Estados Unidos y entidades bancarias norteamericanas de tipo privado. Ahora se completa tal cooperación con el ingreso de España en la O. E. C. E.

A su llegada a París, el señor



Ullastres ha sido recibido con gran interés en los círculos económicos, ya que casi coincide con la iniciación en Estocolmo de la reunión de ministros de los siete países que tratan de establecer la Zona Libre de Comercio. Hasta ahora, de las 17 naciones miembros de la O. E. C. E., seis pertenecen al Mercado Común Europeo (Alemania occidental, Francia, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo), y otras siete aspiran a la citada Zona Libre (Inglaterra, Suecia, Noruega, Dinamarca, Portugal, Suiza y Austria). Es natural que tales círculos acojan con gran atención la presencia del ministro español en París, con motivo de la iniciación de esta nueva fase de relaciones entre España y la O. E. C. E., puesto que si para España puede suponer notables ventajas, no menos ha de serlo para cualquiera de los dos bloques económicos que estén ya uno de ellos, en proyecto, en su seno.

BURGUIBA, RECIBIDO POR EL PAPA EN AUDIENCIA PRIVADA

S. S. Juan XXIII salió para Castelgandolfo

Ciudad del Vaticano, 19. — S. S. Juan XXIII recibió en audiencia privada al presidente de Túnez, Burguiba. — EFE.

El Sumo Pontífice, a su residencia estáva

Ciudad del Vaticano, 19. — S. S. Juan XXIII se ha trasladado hoy en automóvil a su residencia de verano en Castelgandolfo.

Llegada del Papa a Castelgandolfo

Castelgandolfo, 19. — A su llegada a esta localidad, Su Santidad Juan XXIII salió al balcón central de su residencia de verano para dirigir breves palabras a las diez mil personas que se congregaron frente a la misma.

El Padre Santo dijo que «permanecerá aquí algunas semanas» y añadió que «hubiera deseado venir antes, pero muchas veces no podemos hacer lo que queremos». — EFE.

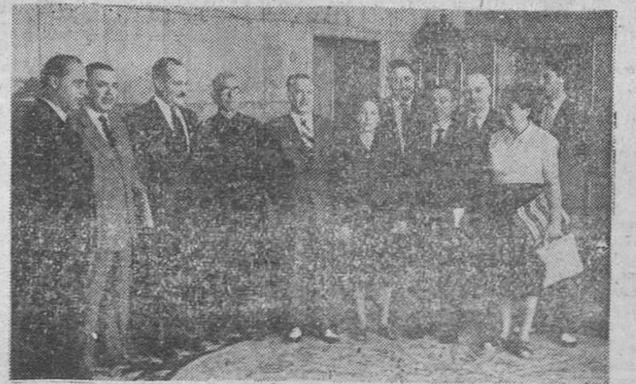
Declaraciones del Presidente tunecino sobre Argel

Roma 19. — El presidente tunecino, Burguiba, ha declarado según el periódico «El Tempo», que no hay perspectivas en la actual situación de una solución al problema argelino.

Las «necesidades y dignidad» de los árabes, continuó el Presidente, exigen la formación de un Estado soberano con absoluta responsabilidad para la comunidad árabe-musulmana.

Terminó diciendo que los franceses esperan encontrar una solución «militar» pero en su opinión, la situación argelina «podrá resolverse cuando los militares estén menos seguros de su victoria». — EFE.

EL MINISTRO DE TRABAJO HACE ENTREGA DE LOS PREMIOS DE LA FUNDACION SINDICAL «SANZ ORRIO»



MADRID. — El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, durante la entrega de los premios de la Fundación Sindical que lleva su nombre al cortador don Joaquín Burrel, de Blanes (Gerona), y a los señores Iborra Martínez y Paris Herrero, especialista de industrias químicas y vigilante de minas, respectivamente. Acompañaron al ministro altas jerarquías sindicales. — (Foto Cifra)

ATA ¡Vende más!

ATA Vende más económico, porque...

ATA prefiere ganar menos para vender más.

ATA Es la 1.ª por su volumen de ventas.

ATA Vende más por sus variados «stocks».

ATA Sirve más rápido.

ATA Tiene de todo.

ATA Hablan de ella, por sus precios.

ATA Hablan de ella, por su calidad.

¡¡Hablan de ATA... por hablar de ATA!!

EDITORIAL

Exaltación social

Al cumplirse el XXIII aniversario del Alzamiento nacional del 18 de julio de 1936 contra el régimen, la confabulación y las fuerzas que desnaturalizaban el ser nacional de España, degradaban a los españoles y conducían la patria a su anodamiento como país civilizado y cristiano, en el Ministerio de la Vivienda de Madrid se celebró el acto de entrega, por el Caudillo, de docenas de millares de viviendas construidas con arreglo al Plan de Urgencia Social de Madrid. Al contestar al ministro José Luis de Arrese, que hizo el encendido ofrecimiento de la obra realizada, Franco aseveró, terminantemente: «Seguimos llenando de contenido social el 18 de julio, que es la Fiesta de la Exaltación del Trabajo».

Esa buena frase, la mejor de la jornada, sin duda alguna, responde a un concepto serio, grave y exacto que es, precisamente, el gran justificante del Alzamiento nacional, de la cruzada de liberación y del Movimiento político que ha dado vida a un estilo de vida y a un régimen de gobierno. Porque, si con arrancar nuestra patria de las garras letales del izquierdismo revolucionario, del marxismo ateo, no hubiésemos tenido otro norte que el vindicatorio, o el simple cambio de postura, ¿a qué vendrían las pretensiones de legitimidad y de perpetuidad de nuestro régimen? Por muy heroico y gallardo que resultara, nuestro 18 de julio sería, a la postre, baldío. No: el 18 de julio de 1936 estuvo dictado e impulsado por el afán de justicia, pero un afán total, no parcial; no sólo justicia cívica, no sólo justicia política sino, principalmente, por el anhelo de una justicia social que arrancase de raíz, de las organizaciones obreras revolucionarias, toda justificación de existencia, porque la patria española, patria de los trabajadores abandonados por la teoría y la práctica del liberalismo, iba mucho más allá que cualquier doctrinario obrerista al reconocerles cauces, en lo moral y en lo económico, que habían de reintegrarles con alegría y con ilusión al seno y a la convivencia de una patria amantísima y maternal, que habían perdido en la encrucijada de los odios revolucionarios y clasistas.

Nuestro 18 de julio, acertadamente, es la Fiesta de la Exaltación del Trabajo. Del trabajo en las manufacturas, en los campos, en las oficinas particulares y públicas; del trabajo en la Administración, en el Gobierno y en el Estado. Porque ese trabajo supone la reconstrucción, la restauración, el progreso y, sobre todo, la justicia. Del 18 de julio de 1936 al 1.º de abril de 1939 los españoles todos ganamos la sociedad, que se nos deshacía entre los puños cerrados y amenazadores y nos escurría por las junturas de los dedos. Seguimos llenando nuestro 18 de julio de un auténtico contenido social de viviendas, de salarios, de productividad, de mutualismo, de jubilaciones, de retiros, de protecciones, de escuelas profesionales, de Institutos y Universidades laborales; de inmensas obras públicas, de electrificaciones, de riegos, de planes para Badajoz, para Jaén, para los Monegros. Un contenido social de estamentos, de mutuos respetos, de inteligencias mutuas y concordes: el contenido social, en suma, de la patria, el pan y la justicia que declaraba y prometía en plena contienda militar, como Franco recordó, la Carta Magna de la moderna sociedad nacional que es el Fuero del Trabajo, ley fundamental de España.

DISERTACION DEL PROFESOR GARCIA VALDECASAS EN LA UNIVERSIDAD MARIA CRISTINA

Glosó el tema «El Derecho romano y la fundación de Europa»

San Lorenzo de El Escorial, 19. — En la Universidad María Cristina, y dentro del ciclo general «España y Europa», ha pronunciado una conferencia don Adolfo García Valdecasas catedrático de la Universidad de Madrid, sobre el tema «El Derecho romano y la fundación de Europa».

Presidió el rector de la Universidad, padre Bonifacio Diferri, y asistieron todos los componentes del primer foro juvenil.

Comenzó el conferenciante haciendo la presentación del panorama de Europa subsiguiente a la terminación de la primera guerra mundial y poniendo de manifiesto el movimiento del poder de Europa que hasta entonces había tenido la hegemo-

Regresa a América el ministro de A. E. del Paraguay

Madrid, 19. — Rumbo a Sao Paulo salió, en avión, el ministro de Asuntos Exteriores del Paraguay, doctor Sapena Pastor, acompañado de su esposa y del embajador de España en Paraguay, señor Jiménez Caballero. En el aeropuerto fue despedido por el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella; embajador del Paraguay en Madrid, don Enrique Zaccarias, y alto personal de la Embajada. — Cifra.

ECONOMIA Y FINANZAS

La Feria de Lausana

La Feria de Lausana, abrirá sus puertas desde el 12 hasta el 27 de septiembre del presente año. Trátase de un mercado a la escala del país, de una festividad representativa de las tradiciones populares suizas.

Repartidos entre las 22 secciones que ocupan una superficie total de 120.000 m², 2.300 expositores presentan con este motivo y todos los años regularmente los principales ramos de la economía suiza: La agricultura, el comercio, la artesanía y el turismo, que constituyen las fuerzas vivas tradicionales del país, así como la industria, su gran elemento exportador.

nia del poder mundial. Es a partir de esta época cuando comienza a marcarse en los pensadores una tendencia a la unión europea, y el mismo Ortega y Gasset en su libro «La rebelión de las masas», participa en esencia de esta idea.

La segunda guerra mundial arruina totalmente a Europa y la unión aparece ahora como la única posibilidad de sobrevivir. En la idea de unificación europea no podemos olvidar—dijo— los distintos factores que fueron constitutivos de herencia, concretamente, la herencia griega, el Logos, el Derecho romano del cristianismo, si bien teniendo presente que no son exclusivos de Europa. Hace referencia a continuación a la importancia del Derecho romano para la constitución de Europa, examinando la trayectoria de su paso y la continuidad a través de los distintos periodos de los pueblos. Asistimos en primer lugar a la romanización de los bárbaros y posteriormente y bajo el influjo de los glosadores el Derecho romano llega a asentar su influencia, tendiéndose a una unidad jurídica que si bien no fue viable, sí llevó consigo una subsistencia del Derecho romano junto al propio de cada país, formando y completándole y ligando de alguna manera un elemento común en los distintos derechos nacionales que van surgiendo. No obstante, a medida que se refuerzan las nacionalidades, la idea del sometimiento del Derecho propio al Derecho común se va debilitando y afirmándose progresivamente la propia potestad de jurisdicción en cada país.

A pesar de esto asistimos a un fenómeno de vigencia material del Derecho romano, si bien en el aspecto formal de vigencia sea de los distintos poderes. La razón del Derecho romano radica principalmente en la posición de justicia que el Derecho romano lleva en sí. Savigny veía en el Derecho romano la simiente de la unidad y en igual medida hemos de decir que representa la simiente de la unidad europea, siendo tarea de los juristas actuales el conseguir el desarrollo de la simiente de la unidad europea para lo cual es esencial defender los valores espirituales, que son el fundamento de su cultura. Sin defender esos valores, Europa tampoco podrá defender su independencia material.

Al terminar la conferencia, el señor García Valdecasas fue despedido con muchos aplausos. — Cifra.

NAVARRA CONMEMORA EL ALZAMIENTO DE LA GUARNICION A LAS ORDENES DE MOLA

Misa en la capilla del Monumento a los Caídos

Pamplona, 19. — Navarra ha conmemorado hoy la fecha del 19 de julio de 1936, día en que las fuerzas de la guarnición a las órdenes del general Mola se alzaron en armas para combatir al comunismo internacional.

En los balcones de la Diputación ondeaban las banderas nacional y de Navarra. En la capilla del Monumento a los Caídos se dijo una misa en memoria de los que dieron su vida por la Patria. La parte musical estuvo a cargo del Orfeón Pamplonés. Asistieron la Her-

mandad de Caballeros Voluntarios de la Cruz, ex combatientes y familiares de los muertos. Después se efectuó una visita a las tumbas de los generales Mola y Sanjurjo, depositándose coronas de laurel y rezándose responsos. — Cifra.

Ofrenda ante la tumba de José Antonio, en nombre del alcalde de París

Santa Cruz del Valle de los Caídos, 19. — En nombre del alcalde de París, doctor Pierre Devraigne, el profesor Carlos Pichón, fundador del Comité Francia-España, ha depositado esta mañana una corona de flores sobre la tumba de José Antonio con motivo de la fiesta nacional de España y como ofrenda a los Caídos en la guerra de Liberación.

Acompaña M. Pichón a un grupo de señoritas que realizan actualmente un viaje por España de tipo cultural.

Fueron recibidos por fray Justo Pérez de Urbel, abad mitrado de la Santa Cruz del Valle de los Caídos y por su secretario, padre Laurentino Sáenz de Buruaga. M. Pichón como delegado del alcalde de París, hizo la ofrenda de la corona en breves palabras destacando el doble motivo de tal ofrenda: la fiesta nacional de España y el homenaje a la memoria de los Caídos en la Cruzada, subrayando la paz cristiana que preside todos estos actos y el espíritu de hermandad que une a los pueblos de Francia y España. Fray Justo Pérez de Urbel resaltó igualmente la paz cristiana que preside la ceremonia y destacó el alto significado de estos contactos de hermandad entre los dos países. Finalizada la ceremonia de la ofrenda de la corona, los visitantes recorrieron algunas dependencias del Valle de los Caídos, entre ellas, la sala capitular, biblioteca y el claustro, saliendo altamente complacidos de la visita. — Cifra.

La estancia de los príncipes de Lieja en Mallorca

Se proponen prolongar su visita durante varios días

Palma, 19. — Los príncipes de Lieja oyeron misa en el oratorio de la finca «Ses Cases Velles», oficiando el obispo de Mallorca.

Los príncipes marcharon después a la casa del Prede. Continúan mostrándose encantados de su estancia en la isla y se proponen prolongar su visita durante bastantes días. — Cifra.

Se inaugura en Cádiz el XX Curso para extranjeros

La primera conferencia estuvo a cargo del Dr. Marañón

Cádiz, 19. — Se ha inaugurado el XX Curso para extranjeros, al que asisten un centenar de estudiantes de diversos países.

La primera conferencia fue pronunciada por el doctor Marañón y versó sobre «Dos mujeres decisivas en la anexión e independencia de Portugal». — Cifra.

EL 18 DE JULIO EN EL EXTRANJERO

Felicitación del rey Pablo de Grecia

Atenas, 19. — El mariscal de Corte, Demetrius Levidess, se ha entrevistado con el embajador de España, señor De Raneiro, y le ha transmitido las felicitaciones formuladas por el rey Pablo al pueblo español con motivo de la Fiesta Nacional de España. — EFE.

Recepción en el Consulado de Tánger

Tánger, 19. — Con motivo del 18 de Julio, el Consulado General de España ofreció una brillante recepción a la colonia española. El representante español, señor Bermejo, recibió las felicitaciones de las autoridades marroquíes y del Cuerpo consular acreditado en la ciudad.

En el transcurso de la recepción el cónsul general de España formuló votos por la prosperidad de Marruecos y su soberano, contestando a las palabras del señor Bermejo el gobernador de Tánger, quien expresó sus mejores augurios para España y el Generalísimo Franco.

En Rabat, Casablanca, Fez, Tetuán y otros puntos de Ma-

ruecos se han celebrado actos similares en conmemoración de la Fiesta Nacional española, pudiéndose decir que más de doscientas mil personas se sumaron a los mismos.

Por su parte, el príncipe heredero de Marruecos ha enviado un telegrama al Generalísimo Franco con ocasión del 18 de Julio. — EFE.

En la Embajada española de Túnez

Túnez, 19. — En la Embajada española se celebró una recepción con motivo de la festividad del 18 de Julio a la que acudieron más de 400 personas. Durante la recepción, el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Moadem, renovó al embajador español sus votos por la prosperidad de España y su Jefe de Estado, que había transmitido por la mañana en un telegrama el presidente Burgiba. Asistió también todo el Cuerpo diplomático encabezado por su decano, embajador de Francia, arzobispo de Cartago y el Gran Muftí de Túnez, así como una nutrida representación de la colonia española y diversas personalidades tunecinas. — EFE.

ENTREGA DE UN MILLAR DE VIVIENDAS EN CANILLAS

Presidió el acto el director general del ramo

Madrid, 19. — En el poblado dirigido de Canillas entregó esta mañana el director general de la Vivienda las llaves de 988 casas, de las 20.391 que el 18 de julio entregó a los productores que colaboraron en el Plan de Urgencia Social del Jefe de Estado.

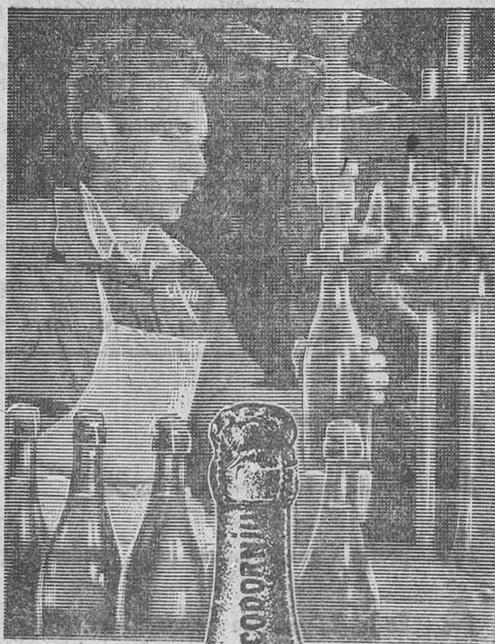
Con el señor García Lomas, asistieron a la ceremonia el inspector general del Ministerio, delegado del Ministerio en Madrid; arquitectos señores Sierra, Ruiz Ubillo, y los aparejadores señores Morales y Ansorena. Previamente, ofició una misa ante el vecindario, que llenaba la gran explanada de la plaza, el párroco de San Juan Bautista, señor Alcántara. Terminada la función religiosa, el señor

García Lomas pronunció unas palabras.

«La obra está hecha. Hemos dado las gracias a Dios y ahora no me cabe otra cosa que entregar las llaves de estas viviendas. Y no puedo por menos que decir que siendo combatiente de una batalla que no dí, he de recordar los nombres de Luis Valero y Centemertes que, en realidad, son los autores de esta obra. Hemos contribuido a la empresa que inició Franco y el señor Arrese, y esto nos debe llenar de satisfacción.»

Seguidamente procedió a la entrega de las llaves a los empresarios y titulares de las viviendas, siendo despedido entre grandes aplausos del vecindario. Cifra.

CODORNIU



Es juventud

Como de maravilla, el Champaña Codorniu, para ser siempre joven, ha de criarse y envejecer durante años en las extensas cavas, rodeado de cuidados y experiencia.

BODEGAS DESDE 1551
CAVAS DESDE 1872

Ha de vivir austeramente, en el silencio apenas susurrante de las lentas fermentaciones... Luego, en un momento, con la delicia de su calidad, ¡cuán sano goce procura!

y es alegría

Breve repaso a la historia militar de la Cruzada

LOS ROJOS DISPONIAN DE MAS EXTENSO TERRITORIO, DE MAYOR POBLACION Y DE TODA LA POTENCIA FABRIL DE ESPAÑA

El día 20 de julio de 1936, el más ruin de los jerifaltes rojos (porque su mayor experiencia política y mayor inteligencia aumentaban su responsabilidad moral) lanzaba a los cuatro vientos, a través de las radios rojas—todavía preponderantes en la Península y con la sola y eficazísima réplica que les daban Radio Club Portugués y Radio Milán—una afirmación tajante: el Gobierno republicano tiene en sus manos lo más rico del país, todos los resortes económicos, todos los medios para ganar lo que entonces—en ese día 20—empezó a llamarse ya claramente la guerra.

Para los hombres de poca fe, Prieto tenía razón. Para los que no tenían ganado el espíritu por el veneno marxista de que los factores económicos son los que mueven la Historia; para los que creían en Dios y en las virtudes castrenses y el heroísmo de nuestro Ejército y de nuestras fuerzas voluntarias—desde el requeté navarro al falangista vallisoletano—, Prieto no tenía, no podía tener razón.

¿Qué hundió al Ejército rojo, si es que aquellas hordas armadas merecían tal nombre? ¿Por qué no hicieron verdad la afirmación de «don Inda», que tenía, desde luego, un fundamento material evidente? Apenas si merece contestarse esta pregunta, ya que está la respuesta en la mente de todos los españoles. Fue la barbarie, fue el crimen, fue la desorganización organizadora, fue la influencia rusa sobre los sedicentes gobernantes, fue sobre todo, su falta de unidad, la que hizo que se volvieran las tornas. Una vez más se dio el mentis a la filosofía marxista, se demostró que en el mundo hay algo más que factores económicos. Que contra ellos y a pesar de ellos, el rumbo de la Historia lo marca el pensamiento, el ideal, el heroísmo, todo lo que son auténticos valores humanos que no desdibujan, pero que no conceden la primacía a los móviles económico-materiales.

UN PANORAMA DIFICILISIMO

Si esos valores heroicos no constituyeran, como constituyen, el sostén del valor entre aquellos a los que, por su suerte, correspondió combatir y a los que, en la retaguardia roja, perseguidos y hambrientos, tenían puesta su esperanza en el avance de las fuerzas nacionales y en su victoria final, el examen simple del mapa de España, pasados dos o tres días después del 18 de julio, cuando se había decidido la suerte de los levantamientos militares y populares, era sencillamente desolador. En poder del Gobierno de la República quedaba todo el centro del territorio nacional, desde la Sierra de Guadarrama hasta el confín meridional de La Mancha; la mayor parte de Andalucía oriental; todo el Levante; gran parte de Aragón; Cataluña íntegra y, en lo que había de ser el Frente Norte, toda la franja cantábrica desde Irún a Ribadeo, con la inclusión de La Montaña, las provincias vascongadas, salvo Alava; Asturias y la parte norte de la provincia de León; incluso una parte de la provincia de Burgos que en algún momento de los primeros días de guerra constituyó una amenaza para lo que había de ser sede del Gobierno nacional: toda la costa mediterránea, desde Port-Bou a la zona occidental de la costa malagueña.

En ese extensísimo territorio radicaba prácticamente toda la fuerza industrial de España: Cataluña, Vizcaya, Asturias y León. En ella estaban también enclavadas las más importantes fábricas de armamento, las factorías convertibles en productoras de material de guerra. Por

si eso fuera poco, el Gobierno rojo disponía de los más eficaces medios propagandísticos y había conseguido presentar al mundo los hechos como si se tratara de la rebeldía de unos pocos y no como lo que en realidad era: un Alzamiento Nacional, encauzado y dirigido por el Ejército, pero, además, impulsado por una voluntad firme y de raíz popular indudable, de no dejar caer a la nación en manos del comunismo y de sus aliados.

Frente a esta superioridad material de los rojos, el territorio que quedó en manos de la España auténtica antes de iniciarse formalmente las hostilidades, se limitaba a la Meseta Norte, una parte exigua de Aragón, con las fuerzas rojas a las puertas de Huesca (aquel célebre Siétamo que, según las mentidas noticias publicadas en los periódicos rojos conquistaron centenares de veces); de Teruel e incluso de Zaragoza, heroicamente defendida en la Sierra de Alcubierre, bastión donde se estrellaron las fuerzas del criminal Durruti. Galicia, abnegada y heroica, que habría de ser gran parte de la despena nacional y a cuyas famosas «columnas gallegas» se encomendó la difícilísima misión de avanzar por Asturias. En el sur, Cádiz; Sevilla aislada y ganada por un golpe de audacia de Queipo de Llano; la cuña de Granada; Córdoba con los rojos a sus puertas, pero defendida admirablemente por el coronel Cascajo; y, ya por conquista, Huelva y el trozo de su frontera lindante con Portugal. Sobre estas zonas y en plan auténtico de fortines aislados, cuatro nombres gloriosos: el Alcázar de Toledo, el Santuario de Santa María de la Cabeza, en Jaén; Oviedo, sañudamente atacada, pero nunca vencida, que pudo resistir su asedio y todo el ardor combativo indudable de los mineros hasta que «los gallegos» llegaron a la ciudad después de escalar el Naranco; y el Cuartel de Simancas, de Gijón, que sólo pudo ser conquistado después de una lucha sañuda y larga.

INFERIORIDAD NUMERICA Y DE ARMAS

Esto, por lo que se refiere al territorio. En cuanto a la población, los rojos habían quedado dominadores de las mayores poblaciones, con la exclusión de Sevilla-Madrid, Barcelona y Bilbao y Valencia, daban un gran contingente para las continuas fevas llevadas a cabo a la fuer-



Arriba: Franco, el 1 de octubre de 1936, después de su nombramiento como Jefe del Estado y Generalísimo, presencia un desfile militar acompañado de los generales, jefes y oficiales. En la foto se ve a los generales, Mola, fallecido en accidente de aviación cuando dirigía la conquista de Bilbao; Cavanillas, y el recientemente fallecido Saliquet, triunfadores en Zaragoza y Valladolid, respectivamente. — Abajo: El Generalísimo, en su puesto de mando, examina un mapa durante la ofensiva para liberar Cataluña (Fotos Cifra)

za por los rojos separatistas, que dominaban también todo el poderío industrial de España. En lo que se refiere al armamento, también en los grandes núcleos urbanos se encontraba almacenado y fue distribuido sin ton ni son para los frentes y también para la sarracina de las retaguardias. La Escuadra había quedado enteramente en poder de los rojos, desoués del levantamiento de la marinería y del asesinato de su oficialidad, asesinato que, por sí sólo, debiera haber sublevado el espíritu de las naciones marineras, como la Gran Bretaña. Unas gloriosas excepciones: el cañonero «Dato», el crucero «Almi-

rante Cervera» y el acorazado «España», constituían la flota en poder de los nacionales. Del heroísmo de sus dotaciones podría hablarse largamente. «El «Dato», en Algeciras, constituyó el único apoyo marítimo; el «Cervera» apoyó mientras pudo la defensa del cuartel de Simancas y el acorazado «España», ya auxiliado por los «bous» armados con base en la ría de Ribadeo, mantuvo el bloqueo del puerto de Bilbao. A estos barcos se unió en seguida el «Canarias», y después, su crucero gemelo, el «Balears», cruceros de tipo Washington que constituían las dos únicas unidades modernas de la flota española. La

EL HEROISMO DEL EJERCITO, EL MANDO SABIO DE FRANCO Y EL ALIENTO POPULAR, VENCIERON LA SUPERIORIDAD MATERIAL

flota roja, anarquizada y sin mandos, se refugió en los puertos y apenas si hizo alguna salida. El tráfico entre la costa cantábrica y el Mediterráneo, incluso la arribada a la isla de Mallorca, base entonces de los ataques aéreos a los puertos rojos del Mediterráneo, se mantuvo durante toda la campaña, sin que pudiera impedirlo la flota roja, aunque era mucho mayor en número de unidades y en potencia de armamento.

TROPAS EJEMPLARES Y MANDOS IDONEOS

A pesar de la superioridad material de los rojos, que, como había dicho Prieto «tenían ganada la guerra», un día tras otro y desde el primer día, los partes de guerra del Cuartel General del Generalísimo fueron acusando victorias. Primero fué yugular la salida a Francia con la conquista de Irún; después, la conquista de Badajoz, fusionando los dos grandes sectores de la España Nacional; más tarde el avance por la provincia de Toledo, la liberación del Alcázar y el asedio a Madrid. Ya entonces, militarmente, los rojos tenían perdida la guerra, sobre todo por la baja moral de estas victorias, que, aunque desfiguradas por la propaganda roja, eran de todos conocidas. La supresión del frente Norte vino a continuación. El cinturón de Hierro de Bilbao, el ataque posterior al puerto del Escudo para conquistar Santander y el vertiginoso avance por la parte oriental de Asturias, liquidaron por completo aquel frente y pusieron a disposición de las fuerzas nacionales la potencia fabril de esa zona, permitiendo, además, volcar la menegada pero heroica escuadra sobre el Mediterráneo. Entretanto, los ataques rojos, aunque preparados y contando con el auxilio de brigadas internacionales y de cuantioso material bélico, terminaron en estruendosos fracasos. Las grandes ofensivas rojas—Brunete, Belchite y Teruel—fueron para los comunistas otros tantos descalabros. Más tarde, después de vencer las anfractuosidades

del Maestrazgo, se llegaría a Vinaroz, se avanzaría sobre Castellón y quedaría dividido en dos el territorio rojo. La ofensiva lanzada por los rojos para cruzar el Ebro, y su conquista de Gandesa y otros pequeños pueblos, fué la última de las ofensivas del sedicente Gobierno. Obligados a repasar el Ebro después de haber sido diezmadas sus principales fuerzas—las de Lister y las cenetistas—, la resistencia roja fué ya sólo una prueba más de que el comunismo dominaba la situación y quería ver la forma de enlazar la guerra de España con la que ya parecía inevitable del mundo entero. Todo lo tenían perdido, contra todos los intereses españoles, continuó la resistencia, aunque ya con una moral tan baja que fué rápida la conquista de Cataluña y la huida de los dirigentes rojos por la frontera francesa. Después de esto, el derrumbamiento general sobrevino con la conquista de Valencia, el levantamiento en Madrid de las banderas clandestinas y su consiguiente e inmediata liberación por las fuerzas del recién muerto general Saliquet, mandadas directamente por el entonces coronel Ríos Capapé, hoy capitán general de Valencia. Los dirigentes rojos tuvieron para escapar, ya perseguidos por las divisiones acéleres, el puerto de Alicante, marchando la mayor parte de ellos a Argelia y al Orenesado.

Prieto tenía razón, porque pensaba en marxista. Los que no le creímos también la teníamos, porque no pensábamos como él, porque confiábamos en el heroísmo del Ejército, en la sabia dirección y mando de Franco—siempre prudente, siempre caminando sobre seguro—, porque sabíamos que no sólo lo material decide la Historia, una Historia que está llena de mentis para la concepción marxista, a los que viene a unirse la gran Victoria de España, que comenzó a ser realidad hace ahora veintitrés años.

LUIS MIRA IZQUIERDO

NUESTROS COLABORADORES

Lo histórico de una fecha

por Ignacio Agustí

El 18 de Julio no fue el principio de la guerra civil, en puridad, fue el final de la guerra civil intestina que hacia ya años que estaba desatada en España. Que surgiera, por fin, la fuerza capaz de resolverla no debe ser sorprendente para nadie. Pero cuando esta fuerza surgió a la superficie del país, alineada, compacta, puede decirse que había llegado a la paz, del mismo modo que, ante la mesa de operaciones, el momento en que el cirujano se dispone a operar puede considerarse ya como el principio de la salud del enfermo. Por lo que a la salud de España respecta, está claro a estas alturas que había que operar. Del resultado de la operación dan fe estos veinte últimos años. Rozagante y dinámica, ha sorteado multitud de escollos y se halla ahora en plenitud de posibilidades. Es, por tanto, natural, hasta cierto punto, que esta misma salud incomoda a los que, entonces, ya se disponían a enterrar a nuestro país, después de haberlo provocado y maltratado en sus visceras, en sus centros neurálgicos. Pero España sobrevive y su salud prospera. Este país es eterno.

El abuso que se hace de la palabra «historia» y de sus derivados puede a veces perjudicar aquello mismo que se intenta defender. Nos imaginamos lo «histórico» como un pasado arqueológico y lo tildado de tal como algo digno de los museos. Se dice del 18 de Julio que fue una fecha «histórica»; pero es evidente que no lo fue de esta manera. Casi todos los debates históricos anteriores pueden ser archivados, pero no este. Todas las razones por las cuales el país se movió entonces prevalecen hoy; es más, es hoy cuando acusan en realidad sus relieves. Dentro de las sospechosas cantilenas que de vez en cuando se insinúan en los oídos del hombre de la calle, está aquella según la cual pasados cuatro lustros la juventud de hoy—y año tras año esa palabra juventud parece adquirir tintes más rotundos—ya nada sabe de aquello. Parece que haya una tendencia alevosa a considerar lo «histórico» de aquel acontecimiento como un hecho consumado. ¿Qué prisas tienen, Dios Santo, por borrar de la historia este reciente episodio, del cual se nutre aún la realidad de todas las familias de nuestro país, mientras los que así razonan se han construido para uso propio una estructura mental del medievo, cargada de represalias «históricas»? No; los motivos que provocaron

el 18 de Julio y sus consecuencias no tienen, en este sentido, tanto de «histórico» como la filosofía de sus detractores. Aquellos motivos tienen poco que ver con lo «histórico», en este peyorativo aspecto, y mucho con lo cotidiano; con la posibilidad de vivir en sosiego civil la vida humana y familiar. En el 18 de Julio se hallaba latente una especie de vuelta a las normas permanentes de la sociedad, de la civilización, del progreso auténtico. Cada vez que escuchamos las solapadas críticas de los irresolutos de entonces, nos parece estar asistiendo a una repetición de los dechados oratorios de la «Gloriosa». Eso sí que resulta «histórico».

Lo auténticamente histórico, sin comillas, es el tumbó fabuloso que, a partir de la guerra española—por feliz coincidencia o por colosal oportunidad, en la enervada de los hechos—, han dado los acontecimientos a la mentalidad de los hombres de hoy y a la estructura actual de las sociedades. No mucho más de veinte años ya sitúan a los demagogos de la revolución en la periferia de la política. Ello no es privilegio de España. Por fortuna este es un acontecimiento de carácter general. En cierto modo parece como si las crisis de este cuarto de siglo hubieran agotado la savia de los vocablos que parecían antaño ahitos de vigor. La «libertad», la «tiranía», etc., andan ahora por el aire como hojarasca suelta. ¿Qué harán los augures—en quienes la palabra «juventud» tiene también un sentido hiperbólico, tanto si se refiere a la propia como a la de los demás— cuando adviertan este su segundo fracaso? ¿Se sentirán todavía con fuerzas para esperar el alumbramiento de una tercera hornada de pequeños intelectuales capaces de enderezar lo que no tuvo solución en los once meses de la Primera República y en los seis años de la Segunda? Esta sería una trágica e inútil testarudez, verdaderamente histórica en toda la amplitud del vocablo.

Lo cierto e irrefutable es que aquella fecha—el 18 de Julio—si no cambió la mentalidad de algunas gentes, modificó, en cambio, el centro de gravedad en que incluso esos mismos, aunque no quieran, están obligados a girar para sobrevivir. Y de ahí, entre otras razones, que nuestro país, a la par de los países de Occidente, presente ya un aspecto tan distinto al de treinta años atrás. Sea esto dicho en honor de aquel memorable 18 de Julio, fecha histórica.

EL ASMA HACE IMPOSIBLE SU SUEÑO

La sofocación y el ahogo del Asma y de la Bronquitis, envenenan su organismo, minan su energía, arruinan su salud y debilitan su corazón. En tres minutos, Mendaco circula a través de la sangre, aliviando prontamente los ataques. Desde el primer día, la fiebre sofocante se fluidifica, facilitando así la respiración y proporcionando un sueño reparador. No es el Mendaco, ni un narcótico, ni un cigarrillo, ni inyecciones. Simplemente, tómense las grageas agradables y sin sabor del Mendaco, antes de las comidas y se librará del Asma y de la Bronquitis en poco tiempo. No importa cuántos años haya padecido de estos males. Mendaco ha tenido tanto éxito, porque lleva la normalidad al enfermo y facilita su respiración, en poco notablemente su Asma en muy poco tiempo. Compre Mendaco a su farmacéutico. (C.S. 15,045)

Día de la Abuelita

JULIO 26 SANTA ANA

REGALOS PRACTICOS

MEDIAS, ECHARPES, PAÑUELOS, CHAQUETAS

CASA VILARDELL

MANGUERAS de GOMA o PLASTICO para RIEGO

TRASIEGO DE LIQUIDOS Y USOS INDUSTRIALES

En rollos o montadas con sus accesorios

RICARDO DE MANUEL

Via Layetana, 133 (esq. calle Aragón) Telef. 22 2175 y 3117 11

ayer DOMINGO

La nota espectacular de ayer estuvo en las dos carreteras que, extendidas a lo largo de las dos zonas marítimas que flanquean la ciudad, constituyen los accesos a la urbe por la parte de Badalona y la de Castelldefels. Sobre todo en la primera, ya que, dada su estrechez, no permite la circulación de más de un coche en una misma dirección. Sería curioso saber lo que tardó, por ejemplo, un automóvil para llegar desde Arenys de Mar a Barcelona cuando, anochecido ya, los barceloneses regresaban a sus casas utilizando algún vehículo mecánico. El panorama era, para quien no tenía prisa alguna, muy curioso. Los coches caminaban a una marcha lentísima, y al llevar las luces encendidas, aquella caravana parecía, observada desde una altura, una fantástica serpiente de luz, moviéndose perezosamente, como si el tiempo no contara, aunque más de un conductor tuviera los nervios destrozados por las constantes maniobras que era necesario y prudente realizar para no tener un tropiezo.

Aunque el escenario fuera distinto también pasaron lo suyo aquellos que, para regresar a Barcelona, tuvieron que utilizar los trenes. Sobre todo, cuando en el cartel de los horarios se leía que el último convoy pasaría dentro de algunos minutos. Fue tanta la aglomeración que se registró en las estaciones situadas alrededor de los cincuenta kilómetros de nuestra ciudad, que la RENFE no tuvo más remedio que movilizar trenes extraordinarios, so pena de haber dejado apeados a muchos centenares de viajeros.

Fue al regreso de todas estas multitudes cuando Barcelona recobró, por la noche, su aspecto de normal animación, que había perdido a partir del sábado por la mañana.

Y como, aparte de lo escrito, poco más dio de sí el día, pondremos punto final a este comentario, diciendo que, por la tarde, hubo la anunciada corrida de toros. Ocho fueron los astados que salieron al ruedo, y la fiesta se prolongó tres horas que ya está bien!

CULTURALES

Curso de adaptación de bachilleres universitarios en bachilleres laborales!

Ante la fecunda experiencia obtenida con bachilleres masculinos, la Dirección General de Enseñanza Laboral ha convocado un curso de treinta plazas para adaptar bachilleres universitarios con examen de grado superior en Ciencias o en Letras, en bachilleres laborales superiores, especialidad toro y fresa. Las enseñanzas a las alumnas se darán a partir del mes de octubre hasta el de junio de 1960 en la Institución de Formación del Profesorado de Enseñanza Laboral, en Madrid, y las instancias deben dirigirse al director general del ramo, en el Ministerio de Educación Nacional, acompañadas de la correspondiente certificación académica con expresión de las notas obtenidas. El plazo de presentación terminará el día 15 de septiembre próximo.

La Dirección General de Enseñanza Laboral concederá veinte becas, por un total de 138.000 pesetas, siendo las becas completas destinadas preferentemente a las alumnas cuyos padres o encargados residan fuera de Madrid: de 8.000 pesetas y las medias becas de 4.000 pesetas.

FORMICA PLASTICO ESTRATIFICADO IBAÑEZ Balmes, 125

NOTICARIO LOCAL

RELIGIOSAS

CARTA A UN NOVEL SACERDOTE

Cuando sucedió todo aquello, tú no habías cumplido aún tus tres años de edad. Sólo tus padres, que santa gloria hayan, supieron lo que les costó guardar este cuadro religioso que hoy tienes en la cabecera de tu cama y sólo ellos supieron también la angustia pasada aquella vez en que unos desalmados registraron vuestro domicilio y tú, con la inocencia de la edad, les dijiste que ya sabías hacer la señal de la cruz...

En todos los hogares pasó lo mismo y los católicos pasamos tales sinsabores y —¿por qué no decirlo?— tanto miedo, que no es extraño que hoy las enfermedades cardíacas siguen tantas vidas... Tu madre, por ejemplo.

Tú no sabes, mi querido amigo y venerado sacerdote de Jesucristo, la impresión que producía ver por las calles de la ciudad aquella chusma desenfrenada vestida con ornamentos litúrgicos, cantando cantos soeces y ridiculizando el culto católico después de profanar y destruir la Casa del Señor a quien tú sirves ahora y que tantos y tantos como tú por Él fueron inmolados y cuya palma de su martirio glorioso es hoy testimonio de su propia grandeza y es también la prueba indiscutible de la cruel malicia de sus verdugos, quienes en nombre de una república prostituida, de una democracia desordenada y de un sectarismo anticristiano quisieron servir en bandeja de odios, de sangre y de sufrimientos al comunismo soviético y al marxismo internacional los destinos de nuestra patria y la esclavitud de todos aquellos que nos rebelamos contra sus pretensiones y sus monstruosidades.

Hace exactamente de todo ello veintitrés años. Tú has llegado al pie del altar huérfano de padres. Para que tú pudieras ser sacerdote, ellos dieron sus vidas después de haber guardado en su corazón el cristianismo de vuestro hogar, la piedad de vuestra familia y la solidez de sus prácticas religiosas. Lo sabes mejor que yo. Lo que quizá no sepas tanto como yo es la magnitud de la tragedia que todos sufrimos. Por eso me extrañan tus conceptos vertidos no hace muchos días, cuando afirmabas que el perdón y el olvido obran milagros de regeneración. Conforme con lo del perdón. ¡El cristiano ha de perdonar siempre! Pero olvidar, ¡nunca! Jesús tampoco olvidó la malicia refinada de los escribas y fariseos y se guardó de ellos. Nosotros tampoco debemos olvidar que nuestras iglesias fueron destruidas, nuestros hogares deshechos y muchos de nuestros hermanos fueron perseguidos, encarcelados y martirizados.

Si perdonar es de cristianos, el olvidar es un tópico que infiltran en nuestras filas los interesados en repetir la vergonzosa historia de aquellos días del mes de julio de 1936, y quienes movidos por las fuerzas invisibles y solapadas del sectarismo anticristiano se valen de la generosidad de aquellos que como tú sólo tenéis referencias de la tragedia y os hacen creer que no fue, ni de mucho, lo que los viejos os contamos y repetimos para que no os dejéis engañar como a tantos engañaron en 1936.

Y conste, mi querido amigo y sacerdote de Jesucristo, que te he hablado con la claridad que siempre suele hacerlo la experiencia... — LL.

La Coral Valentina ante la Virgen de los Desamparados

Organizada por la Hermandad Valenciana de Nuestra Señora de los Desamparados y Casa Valenciana, mañana, martes, a las once de la mañana, se celebrará una misa en el altar de la capilla de la Patrona de Valencia, en la iglesia parroquial de Belén, de esta ciudad. Durante la misa, la Coral Valentina, que se encuentra entre nosotros actuando en el teatro griego de Montjuich, cantará diversos motetes, dirigida por el maestro Alamán. Quedan invitados los asociados y valencianos residentes en Barcelona.

Santos de hoy

Jerónimo Emiliano, fd.; Margarita Librada, vírgenes, Pablo, dc., José el Justo, Sabino, Julián Máximo, Macrobio, Casia, Paula, mrs.; Elías, profeta, Flaviano, Elías, obs.; Vulmaro, ab.; Severa, vg.

Cuarenta Horas

Terminan hoy en la parroquia de San Cucufate.

Jefatura de Policía

Merecida distinción

Por Su Excelencia el Jefe del Estado ha sido concedida la Cruz de Caballero de la Orden del Mérito Civil a don José María Calleja Peinado, secretario particular del jefe superior de Policía.

El señor Calleja recibe muchas felicitaciones por el galardón que le ha sido concedido, a las que unimos sinceramente la nuestra.

VIDA SOCIAL

Próximas bodas

En la primera quincena de agosto próximo se celebrará en la ermita de San Bernat del Montseny el enlace de la señorita Rosa-Maria Giralt González, hija de don Lorenzo Giralt Llobet y doña Alicia González de Giralt, con don Alberto-Luis Garrigó Tortajada, hijo del rector-jefe de nuestro querido colegio «La Vanguardia», don Francisco de A. Garrigó y Riu y doña María Tortajada de Garrigó.

Dentro de unos días contraerán matrimonial enlace la bella y distinguida señorita Katarina Henning Carlsson y don F. Javier Navarro Sust, hijo de nuestro buen amigo, el secretario particular del presidente de la Diputación Provincial, don Antonio Navarro-Sedó y de su distinguida esposa doña Juana Sust de Navarro.

El Dr. F. Durán Obiols a Zurich

Invitado por las Sociedades Francesa y Alemana de Neurocirugía a participar en el I Congreso Europeo de Neurocirugía, ha salido en dirección a Zurich el neurocirujano barcelonés doctor F. Durán Obiols.

SUCESOS

Robos y otros delitos contra la propiedad

Las denuncias presentadas en diversas Comisarias de Policía y Juzgado de guardia en el día de ayer fueron las siguientes en lo que se refiere a hurtos y robos:

Gregorio Magalón Fornades, hurto de la cartera con 2.650 pesetas. Rosa Guasch Valle, hurto del bolso con 1.040 pesetas. Juan Fuentes Almirán, hurto de la cartera con 500 pesetas. Manuel Martínez Ramírez, hurto de la cartera con 200 pesetas.

Todas estas denuncias fueron efectuadas en la Comisaría de la Brigada Móvil, por creer que las sustracciones se verificaron viajando en diversos trenes.

André Roger Guibert denunció que le quitaron la cartera con 550 pesetas en la plaza de toros.

De un auto aparcado en la plaza de Cataluña, propiedad de Nieslaas Antonius Hooymaajes, desaparecieron efectos por valor de 4.000 pesetas.

De otro auto, en la calle de Laforja, propiedad de Hiltrud

Zimmermann, lo robado asciende a 26.000 pesetas.

Una caja de caudales portátil fue robada del establecimiento de Antonio Alavedra Gil, en la calle de Cáceres, 12.

El denunciante ignora la cuantía de lo que había en ella, ya que el movimiento de caja lo lleva su hijo, ausente de esta ciudad.

Hallazgo de un ahogado

Unos pescadores encontraron y extrajeron en la playa de Badalona el cadáver del joven de quince años Francisco Balaguer Martínez, que se supone pereció bañándose. Vivía en dicha ciudad y se había denunciado su desaparición por parte de sus familiares. El cadáver fue trasladado al depósito judicial.

Accidentes de la circulación

Una moto en la calle del Bruch atropelló a Justa Fernández Hernández, causando lesiones de pronóstico reservado.

Un auto conducido por un extranjero atropelló en la calle del Marqués del Duero a Antonio Carrasco Ceballos, al que causó lesiones de consideración.



Este accidente lo hubiera evitado la super-válvula de seguridad

Pase lo que pase en los frenos de su coche

SAF frena siempre a tiempo!..

SAF vela por su seguridad!

Este accidente ocurrió en la calle Condal.

UN MUERTO Y TRES HERIDOS POR ROTURA DE FRENOS DE UN COCHE. — En la carretera general de Salamanca a Valladolid, por rotura de frenos, un automóvil matricula de Madrid chocó con un camión matricula de Segovia. Resultó muerto el conductor del automóvil y heridos de gravedad la esposa y los dos hijos, de cuatro y seis años.

UN CAMION SIN FRENOS: UN MUERTO. — En el kilómetro 8 de la carretera de Los Arzobispos.

Oficinas: CONSEJO DE CIENTO, 371 Tel. 3150 37

CASA TORRES

TEJIDOS NOVEDAD SEÑORA

REMATE

DE TODOS LOS GENEROS DE VERANO Y

TROZOS

BARATISIMOS

PASEO DE GRACIA, 118



TRANVIAS DE BARCELONA

SOCIEDAD ANÓNIMA

AVISO

LOS CAMBIOS DE ORIGEN DE LAS LINEAS DE TRANVIAS NUMS. 37, 45 Y 47, ANUNCIADOS EN LA PRENSA PARA EL DIA 21, QUEDAN APLAZADOS HASTA EL DIA 23 DEL ACTUAL.

Barcelona, julio 1959

LA DIRECCION

FABRICA MUEBLES

Más baratos que nadie, COMEDORES y DORMITORIOS por ser de FABRICACION PROPIA. C. Gavá, núm. 35. (BORDETA)

ALMACENES CAPITOLIO UNA OFERTA SENSACIONAL

en ARTICULOS para VIAJE ¡PRECIOS REVOLUCIONARIOS!

Table listing travel items and prices: Maletín lona rayada, Maleta lona extra, Maleta lona impermeable, Maleta lona escocesa, Bolsa lona cauchutada, etc.

PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE D. José Arbós Altafaja

Viudo en primeras nupcias de doña Pilar Batista Gómez. Ocurrido el 23 de julio de 1958, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Sus afligidos: esposa Rosa Ferrer Pérez; hijos Ramón, Joaquín y José; hijas políticas Montserrat Ruiz, Ana M.ª Fernández y Carmen Marín, y demás familia y la razón social «FERRER Y ARBÓS, S. EN C.», agradecerán la asistencia al oficio funeral que se celebrará el jueves, día 23, a las diez y media de la mañana, en la iglesia de los RR. PP. Dominicos de la calle Ausias March, núm. 54.

D.ª Carmen Capapey Alda

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Sus afligidos: esposo Esteban-Luis López Costera, hija Mercedes, nieta Carmen, hermana, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria calle Margarit, núm. 11, 4.ª, a las cinco de la tarde de hoy lunes, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa Madrona y después al cementerio del Sudoeste. Los funerales se celebrarán el día 24, viernes, a las diez horas, en la misma parroquia.

D. José Ramis Romani

VIUDO DE DOLORES MAS OBIOLS. Ha fallecido, confortado con los Auxilios Espirituales.

Sus afligidos: esposa Francisca Masana Bernaus, hijos Agustín y Francisco, hijas políticas Juanita Rion y Rosa Climent, nieta M.ª Rosa, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás parientes y las razones sociales «FUNDICION JOSE RAMIS», «GRANJA AVICOLA JOSE RAMIS», «GRANJA AVICOLA ARENAS» y «TIPOLOGRAFIA BOSCH», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Príncipe Jorge, núm. 12, hoy lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial del Ángel Custodio y después al cementerio del Sudoeste.

D.ª Adelina Antonín Armengol

Falleció el sábado último, día 18, víctima de accidente, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Sus afligidos: esposo José M.ª Francés Patau, hijos José M.ª, Joaquín, Juan y Carmen; hermanos Juan, Manuel, Antonia y Montserrat; hermanos políticos, sobrinos, primos, la señorita Mate Urmeneta y la razón social «HIJOS DE JOSE ANTONIN, S. A.», al comunicar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy lunes, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Muntaner, núm. 179, pral. 2.ª, para acompañar el cadáver a la parroquia de Ntra. Sra. de Pilat y desde allí al cementerio del Sudoeste.

Estómago caído Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador TORRENT (C. S. 10.859)

No compren nada sin antes visitarnos. CASA TORRENT, 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124 principal (chafán Córcega) BARCELONA

D.ª Antonia Cortina Mestre

VIUDA DE DON PELEGRIN GUELL GRAU. Ha fallecido a los 82 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Sus afligidos: hijos Martín, Santiago y Luis M.ª; hijas políticas Raimunda Fortuny, Vda. de Antonio Güell; Emilia Sabaté, Carmen Carafí y Rita Guix; nietos, nietos políticos, bisnietos, hermano político, hermanas políticas, sobrinos, primos, demás familia y la razón social «BODEGAS BOSCH-GUELL, S. A.», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, call Dr. Carulla, núm. 59 (Tres Torres), hoy lunes, a las cinco de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Bonanova, desde donde será trasladado al cementerio de Vilafranca del Panadés. Los funerales se celebrarán, v. m. mañana martes, a las diez y media, en la citada parroquia de Ntra. Sra. de la Bonanova.

Esta semana...

María Teresa Valdés



Ya ha pasado el primer «Sorteo de los millones», la nueva modalidad introducida en la Lotería nacional. Dinero en grande para unos pocos, muy pocos. Comentarios desilusionados, en el resto.

—¿Éxito de venta en este sorteo?
—Francamente bueno. Se vendió mucho.
—¿No influyó la novedad?
—Es posible. Seguro, vaya.
—¿Qué decía el público antes del sorteo?
—Ojalá toque.
—¿Y ahora?
—Desilusión.
—Esto pasa siempre.
—Sí, pero no tanto.
—¿Qué función debe cumplir la lotería?
—Repartir dinero. Cuanto más repartido, mejor.
—¿Va en esta línea el «Sorteo de los millones»?
—No del todo.
—¿Cien pesetas un décimo, ¿no es caro para muchísima gente?
—Lo es. Solución: lo reparten con familiares, amigos, etcétera.
—¿Compran muchos el número entero, de mil pesetas?
—Si no es para repartir, pocos.
—O sea, que a quien se guarda todo un entero, no le viene de mil pesetas. Y a es-

te es al único a quien pueden tocarle diez millones.

—Certo. Y en cambio los desilusionados son muchos más. Echan de menos las aproximaciones, las centenas, la popular «pedrea».

—¿Cómo haría usted el sorteo?
—Un primer premio estimulante, de diez millones. Lo demás, bien repartido, con muchos premios pequeños.

—¿Qué es mejor: unas pesetillas para una familia modesta o millones para el que ya era rico?
—El dinero siempre es bien recibido por todos, pero yo creo que el primero es más humano.

—Si a usted le tocara un premio «gordo» no opinaría igual.
—Raramente juego a la lotería.

—¿Por qué? Tan a mano que lo tiene.
—Algo así como una antigua costumbre...

—¿Tendrán éxito los futuros «sorteos de los millones»?
—No sé. Es posible. La gente nunca pierde la esperanza.

—Si, lo que se piensa al rasgar el décimo inútil, la próxima vez será.

JUAN R. VILA

HOY EMPIEZA...

nuestra tradicional
GRAN VENTA DE RESTOS DE SERIE DE CALZADO

Comprende una infinidad de modelos, todos ellos de la actual temporada y cuyos precios han sido enormemente rebajados.

Jorba

ALMACENES

Es donde siempre comprará Ud. más barato



Continúa con el mayor éxito la venta de

TROZOS

Verdaderas ocasiones. Cada trozo constituye un positivo regalo.

CRUCIGRAMA por GURRINGO

1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
3	4	5	6	7	8		
4	5	6	7	8			
5	6	7	8				
6	7	8					
7	8						
8							

HORIZONTALES. — 1. Materia colorante roja, ferruginosa, obtenida de la sangre. — 2. Relación de sucesos históricos por años. — 3. Nombre indígena del reino de América del norte. — 4. Lique. Ansaes. — 5. Tributo que pagaban los judíos por familia. En Argentina, pijo de las gallinas. — 6. No señalar límites. — 7. Al revés, junten. — 8. Subfamilia de reptiles ofidios proteroglifos.

VERTICALES. — 1. Hematíe. — 2. En Cuba, atole. — 3. Mancarina. — 4. Nombre de mujer. Al revés, especie de serpiente. — 5. Moneda de Malta. Siglas de un famoso organismo español. — 6. Calidad de ilícito. — 7. Ropa talar con mangas. — 8. Atacarás

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR. — Horizontales. — 1. Federica. — 2. Eran. — 3. Majadero. — 4. Iba. Adar. — 5. Nero Isa. — 6. Elagatos. — 7. Lato. — 8. Abomasos. Verticales. — 1. Feminela. — 2. Abel. — 3. Dejéralo. — 4. Era. ogaM. — 5. Rada. Ata. — 6. Inéditos. — 7. Raso. — 8. Atorases.

Isabel de Bélgica regresa a Bruselas

Tras breve estancia en la Costa Brava, donde fue huésped del doctor Arruga en su finca veraniega de Ayguablava, ayer regresó a Bruselas, en el avión de la «K.L.M.», S. M. la reina Isabel de Bélgica.



RESPIROS, por Miranda

—Muy pronto me pide usted el anticipo del verano!
—¡Es que estoy ahogao, antes del baño!

(De «Ideals, de Granada»)

Vida periodística

EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA VISITA LA AGENCIA EFE



MADRID. — El director general de Prensa, señor Muñoz Alonso (centro), acompañado del director de la Agencia EFE, embajador don Manuel Aznar (derecha), y del presidente del Consejo de Administración, don Jesús Pabón, durante la visita del primero a las instalaciones de la Agencia. — (Foto Cifra)

Nuestros compañeros don José Bru Jardí y don Luis Ezcurre Carrillo, galardonados

Dos estimados compañeros en la Prensa han sido galardonados por Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, con motivo del XXIII aniversario del Glorioso Movimiento Nacional; don José Bru Jardí, con la encomienda de Isabel la Católica, y don Luis Ezcurre Carrillo, con la medalla de Comendador de la Orden de Cisneros. El primero, veterano y batallador periodista, perteneció a la redacción del colega «Diario de Barcelona», como redactor-jefe hasta su reciente jubilación; el segundo, de las jóvenes promociones periodísticas, es director de Radio Nacional de España en Barcelona y delegado de la T.V.E., así como redactor de «La Vanguardia». Ambos son profesores de la Escuela Oficial de Periodismo radicada en nuestra ciudad.

A las incontables felicitaciones que con tan fausto motivo reciben estos días los señores Bru Jardí y Ezcurre Carrillo, unimos la más cordial y efusiva de la Redacción en pleno de esta HOJA DEL LUNES.

Periodistas premiados

En el transcurso de la anterior semana fueron varios los periodistas galardonados en diversos concursos de Prensa y Radio fallados en nuestra ciudad.

El premio «Adrián Rademakers», concedido por el cónsul de los Países Bajos en Barcelona, al mejor artículo o serie de artículos sobre los Países Bajos y dotado con un viaje en avión para dos personas y estancia de siete días en Holanda, fue concedido a don Carlos Pérez de Rozas por la serie de artículos presentados y publicados en «Solidaridad Nacional» y «La Prensa», entre otras publicaciones. El jurado estimó también la alta calidad de los trabajos presentados por don Alberto Durán, redactor de «El Correo Catalán», y acordó crear otro premio igual, al primero.

En el concurso de Periodismo y Radio convocado por el Club de Tennis Barcino, fueron premiados, entre otros, don Santiago García, por dos artículos publicados en «La Vanguardia Española», y don Tomás Hernández por dos guiones radiofónicos, radiado el primero por Radio España, y el otro emitido por Televisión Española.

Felicitemos cordialmente a nuestros compañeros galardonados.

Don Francisco de Cossío, periodista de honor



Con motivo del XXIII aniversario del Alzamiento Nacional del 18 de Julio, el ministro de Información y Turismo, a propuesta de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, ha tenido a bien conceder el título de Periodista de Honor a don Francisco de Cossío y Martínez Fortún, como premio a sus excepcionales méritos y servicios prestados en la profesión periodística.

LA NOTICIA INDISCRETA

El cine ha divulgado una imagen falsa del periodista. Falsa, no tanto porque no exista, sino porque no corresponde a la auténtica realidad de los hombres que sirven el afán de saber característico de los humanos. El periodista falso, que aparece protagonizando muchas películas, sobre todo norteamericanas, es un hombre joven, carente de escrúpulos, mal educado, que apenas sabe hablar y escribir, pero que es capaz de trastornar todo un mundo de valores con tal de vender una noticia. Y una noticia, para él, es cualquier cosa que mueva la atención de las gentes hasta el punto de hacerlas comprar un periódico o sintonizar una emisora de radio.

Fue Norteamérica también la que denunció públicamente, por medio de una maravillosa película, interpretada magistralmente por Kirk Douglas, los peligros de esta deformación del periodismo. La patética historia del reportero fracasado, que encuentra en su camino la manera de volver al primer plano de la popularidad, organizando un gran carnaval en torno a la agonía de un hombre joven, nos sirve de espejo en el que hacer mirarse a tanto alevín de periodista como por el mundo anda excitado la curiosidad malsana o tonta del público.

Puntualizamos que sólo una generación humana, en modo alguno creada por la profesión, puede hacer que se busque la noticia ante todo. Como ha señalado en repetidas ocasiones el paternal magisterio de Su Santidad Juan XXIII, la noticia sólo alcanza calidad de tal cuando

do se encuadra en los límites, flexibles, pero ciertos, del respeto a la dignidad humana y a la dignidad de las instituciones que al hombre sirve.

No es noticia, salvo para quienes hayan arrancado de su ser un mínimo de dignidad, el asalto a la intimidad de una pareja que comienza su vida en común. No es noticia la indiscreción recogida en torno a un acontecimiento que afecta a la parte más noble de la vida de cientos de millones de seres humanos. No es noticia, en el noble y exacto sentido de la palabra, la vida privada, cotidiana, íntima, de una persona, ni aun en el supuesto de que ésta quiera hacerla pública. Porque el límite de la noticia es siempre el respeto que se debe a los lectores y el respeto que se debe a la persona noticiable. Es decir, en definitiva, el respeto que se debe al periodista a sí mismo.

No es buen periodista, sino indiscreto y entremetido gamberro, quien rompe la intimidad a que tiene derecho toda persona, aun la que goza de ese penoso privilegio que se llama popularidad. No es buen periodista, sino abusivo y pegasoso moscón, quien vive de la fama ajena y se molesta porque su fuente de información pretenda ejercer el derecho de permanecer al margen de la curiosidad individual y colectiva...

Si puntualizamos todas estas cosas es para que el lector no se llame a engaño. Y para que, por favor, sepa distinguir entre quienes alimentan su legítima curiosidad y quienes sirven su curiosidad viciada. (De «Pueblo»)

MAÑANA, INAUGURACION DEL TRAMO VILAPISCINA-SAGRERA DEL «METRO» Y EL ACCESO POR LA AVENIDA MERIDIANA

Presidirá el acto el ministro de Obras Públicas

Mañana, martes, al mediodía, será inaugurado el tramo Vilapiscina-Sagrera del ferrocarril subterráneo construido y dotado de moderno material por el Ayuntamiento de Barcelona para aliviar los transportes de superficie, del barrio de Horta, como inicio del Metropolitano que ha de cruzar la ciudad de norte a sur uniendo Horta con Collblanch a través del centro residencial de la ciudad. Para presidir dicho acto es

esperado el ministro de Obras Públicas, general don Jorge Vilgón Suñerdiáz.

El ministro presidirá también el nuevo tránsito de lo que será calzada de circulación interior de la avenida Meridiana, desde su cruce con el paseo de Fabra y Puig, junto a la estación de la R.E.N.F.E. en San Andrés, hasta el quilómetro 6'276 de la carretera de Ribas. Dicho tramo, alcanza dos kilómetros y medio de longitud.

EL PUERTO

El transatlántico «Cabo San Vicente», esperado hoy

Hoy, tarde, es esperado en nuestro puerto el nuevo trasatlántico español «Cabo San Vicente», en su viaje inaugural, procedente de Buenos Aires y escalas. Como se recordará el buque fue botado en Bilbao el pasado junio y apadrinado por la esposa de S. E. el Jefe del Estado.

Es gemelo del «Cabo San Roque» y tiene tan sólo como mínimas diferencias un mayor modernismo pictórico con lienzos de ambiente taurino, realizados por José Caballero, así como aire acondicionado en todas las dependencias del buque. El «Cabo San Vicente» efectuará, a partir de septiembre, el servicio regular Mediterráneo-Plata entre Génova y Buenos Aires, con escalas en Barcelona, Cádiz, Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Tráfico normal

El movimiento marítimo en el día de ayer fue el siguiente:

Entradas:
Motonaves «Ciudad de Barcelona» y «Ciudad de Burgos», ambas con más de quinientos pasajeros, carga y correspondencia; vapor español «Benicassim», de Marsella, con carga general; «Wilhelm Werich», alemán con carga diversa, de Cagliari; «Algeria», suco, de San Juan de Rohne; «Campoverde», buque tanque español, de Baysoa, con combustible; «Caracina», de Singapur y escalas, con carga diversa, y «Exeter», de Nueva York, con tres pasajeros para este puerto y varios en tránsito.

Salidas:
«Habana», para Génova, con carga general; «Ciudad de Barcelona» y «Ciudad de Burgos», con pasaje para Palma de Mallorca, y «Exeter», para Génova y otros puntos del Mediterráneo, con turistas.

¡Gran oportunidad!

CRETONAS

COLORES SOLIDOS DESDE

11'90 PTS. METRO



RONDA S. PEDRO, 8 - PELAYO, 60

J. Martí Martí S.A

LIQUIDACION VERANO

TEJIDOS, BOLSOS, GUANTES, SUETERS, SOMBREROS, ETC.

Cretonas



PARA OFICINAS Y DESPACHOS

FANLO

JOVENES AÑOS

VENTANAL DEL TURISMO
LA PROCESION MARITIMA DE LLORET DE MAR

Dentro de muy pocos días, el viernes próximo, celebra la Iglesia la festividad de Santa Cristina. Esa jornada es la de la fiesta grande en una de las poblaciones más limpias, agradables y acogedoras de la costa catalana: Lloret de Mar.

música por las principales vías de Lloret de Mar, despierta a sus moradores haciéndoles saber que va a dar comienzo la procesión. Esto hace que la gente se lance a la calle donde recibe el suave beso del sol matutano y la caricia perfumada del aire que llega del mar.

La procesión sale del templo parroquial entre el alegre repicar de las campanas. Surgen primero los monaguillos, orgullosos portadores de la Cruz parroquial y los gonfalones. En pos, la bandera granate de Santa Cristina, la azul de San Elmo y las amarillas de San Isidoro y San Antonio. Estas y los tabernáculos las llevan grupos de pescadores descalzos, pertenecientes a las diferentes tripulaciones de las barcas de pesca y que, de tiempo inmemorial, forman los cuerpos de portantes de la romería marítima.

A la imagen de Santa Cristina la precede la banda de música y la siguen gentiles y bellas obreras, quienes lucen sus galas matutinas. Cada muchacha lleva de la mano a un niño de corta edad vestido de angelito.

Autoridades y clero cierran la comitiva que se dirige a la playa, en donde, alineadas a la vera de las olas, están aguardando las barcas adornadas y que ostentan los nombres de antiguas cofradías. Una de esas embarcaciones luce, orgullosa, el nombre de Santa Cristina. Es la Capitana de la romería, a cuyo bordo está el almirante o almirante, que manda la flotilla. En la Capitana es embarcada la imagen de la Santa y «Sa Reliquia». Esa reliquia es un resto de la Patrona de la villa y preside triunfalmente, cada vez, el bello acontecimiento anual.

Toda la concurrencia entra en las embarcaciones. La flotilla inicia su ruta hacia Levante, para virar luego hacia Poniente, aunque siempre a pocos metros de la playa. Repartidos las más de las veces en varias barcas los músicos tocan como pueden aunque la tonadilla es siempre alegre. Tras las comitivas oficial van también empavesadas, numerosas embarcaciones rebosantes de curiosos.

Poco después, cuando desde el mar se divisa tierra adentro, la ermita de Santa María de Gracia todos los pescadores alzan al cielo sus remos y entonan una Salve. El acto, efectuado entre cielo y mar — los elementos que son la vida de aquellas gentes — resulta de extraordinaria emoción.

Luego, a la vista de la playa de Santa Cristina, llega el momento de la «S'amorra». Es la regata típica que salpimenta la romería. Todas las embarcaciones que toman parte oficialmente en la procesión se alinean frente a tierra y cuando es dada la señal, ponen sus motores a toda marcha y tratan de llevar los primeros a la playa. Esta es una evocación de los viejos tiempos de cuando las embarcaciones pesqueras no eran tan pesadas como las actuales.

tuales y a su regreso de Santa Cristina a Lloret de Mar efectuaban una típica regata a remo, a gritos de «S'amorra! S'amorra!». La tripulación de la barca que llegaba primera recibía un cordero como premio. Y aún más: a fines del siglo pasado alcanzaba también el honor de que su triunfo lo hiciera público el «Diario de la Marina», de la Habana, al que se telegrafiaba con este fin, pues en aquella época moraba en Cuba una numerosa colonia lloretense que gustaba de saber qué barca había resultado vencedora.

El final de la procesión tiene lugar en Santa Cristina. Allí, tras el solemne oficio que sirve de broche religioso a la romería, hay una comilona popular bajo las ramas de un enorme pino: centenario que da cobijo a una multitud de romeros.

Este es el acontecimiento más notable de la Fiesta Mayor de Lloret de Mar. Otra joya de ella es la popular «Dansa de les Almorratxes», que se baila por las tardes de los tres días que duran los festejos. Acuden a bailar las doncellas solteras, pues la tradición afirma que allí sabrán si se van a casar. Así de ingenua y bonita es la Fiesta Mayor de esa villa. Con un encanto de tradición y un amor a las cosas antañonas que Dios quiera que no desaparezca jamás. — JOTEMACHE.

de Mar
Lloret de Mar es un lugar encantador que, pese a su escasa población, tiene carácter de pequeña ciudad. Resulta un punto acogedor, ideal para los fines de semana. Ese atractivo va a ser mayor ahora, dentro de unos días, con motivo de su Fiesta Mayor.

De ahí que se elija esta vez como promesa seductora para los próximos días festivos que figuran a fin de esta semana. Se suma de este modo, al placer que de por sí proporciona la villa, el encanto ingenuo y amable de las jornadas extraordinarias que representan para su población sus festejos grandes, tradicionales, con sabor de tiempos idos, menos aborrotados que los nuestros.

Un resabio de esas épocas pasadas es la «Dansa de les almorratxes», plena del sentir polvoriento de los años, con cortesías y dulzuras de un estilo que va se fue. La organización de este fin de semana en Lloret de Mar está al cuidado de Viajes Fram Inter Limitada (Lauria, 64, teléfono 22-47-07), adonde pueden dirigirse los que se sientan interesados por la excursión.

Recuerdo ingrato de Tossa de Mar
Unos amigos nuestros efectuaron el sábado, día 18, una excursión por la Costa Brava; pero se dejaron olvidado, en casa, el mapa de carreteras. No adivinaron importancia al olvido, conyando en la amabilidad de las gentes y no se equivocaron. En plena ruta, parejas de la Guardia Civil, hombres, mujeres, niños; cualquiera, en fin, a quien preguntaron, les atendió con exquisita afabilidad. Pero hubo una sola excepción, una sola la de un policía municipal de Tossa de Mar. A la pregunta formulada correctamente, de por dónde se iba a San Feliu de Guíxols, contestó, en tono resabrido, que tenía mucho trabajo, que para esto había mapas, que era hacia el Norte, y, en fin, que dejó plantados a nuestros amigos dando a entender que no se había de andar por el mundo con tanta ignorancia. ¿Es que en Tossa de Mar hay que hablar en extranjero para ser atendido por los funcionarios públicos? Porque no creemos que si a los turistas de fuera se les trata de igual forma les queden ganas de volver. ¡Ah! Y en cuanto a lo del trabajo que pesaba sobre dicho agente no creemos que fuera precisamente, por hacer cumplir el Bando de la Alcaldía, redactado en varios idiomas, sobre la decencia en el vestir, porque su incumplimiento era flagrante y él... tan campante, como si la prohibición no existiera.

REGIONALES

BARCELONA
BADALONA

Procesión en honor de la Virgen del Carmen
Badalona, 19. — La ciudad ha celebrado hoy su tradicional procesión en honor de la Virgen del Carmen. El recorrido por las calles fue muy brillante y culminó en el paseo del Caudillo, desde el que el arcipreste doctor don Juan Miquel, que actuaba de preste, bendijo el mar.

El pendón principal fue confiado a la Unión Gimnástica y Deportiva, portando su presidente, don Felipe Crexells, y actuando de cordonistas los socios don Francisco Oliver y don Pelayo Codina. El pendón de las damas era llevado por doña María Capella de Latorre con doña Agustina Jordá de Rof y doña Francisca Tramuns de Griefell.

Cerraban la procesión, que fue presenciada, por gran cantidad de personas, las autoridades y jerarquías locales, presididas por el primer teniente de alcalde, don Miguel Cardelús. — Cifra.

MATARO
Los pendonistas de las Santas

Mataró, 19. — El pendón principal de la solemne procesión de las Santas ha sido confiado este año al ilustre mataronense, don Luis G. Tuñí Bordaiba, el cual será acompañado como cordonistas, por los también distinguidos hijos de la antigua lluro, el doctor don Antonio de P. Cabanes Barba y don Francisco de B. Majó Coll.

TARRASA
Homenaje al jefe de la estación de la R.E.N.F.E.

Tarrasa, 19. — En un céntrico restaurante de esta ciudad le fue tributado un homenaje al jefe de estación de la R.E.N.F.E., don Francisco Menéndez Ricote, con motivo de cumplir cincuenta años de servicio en el ferrocarril y por ser ésta la última semana que presta los mismos como funcionario, tras medio siglo de actuación en la empresa de ferrocarriles, hoy agrupada en la R.E.N.F.E. Don Francisco Menéndez, que empezó de merced a su trabajo y voluntad, y en la actualidad lleva ya treinta y tres años de jefe de estación, de los cuales trece los ha pasado en esta ciudad, donde conserva gran número de amigos, disfrutando del aprecio de cuantos han tenido la oportunidad de conocerlo.

Al acto, que consistió en un almuerzo ofrecido por sus compañeros, asistieron unos cincuenta comensales, entre superiores, amigos y subordinados de esta ciudad que se sumaron al homenaje del señor Menéndez, a quien se le ofreció un álbum con las firmas de los asistentes y de diversos miembros de la jefatura, dedicándole frases de elogio hacia su capacidad y cualidades como jefe y compañero. — Cifra.

Un autobús del servicio público se estrella contra la pared de una fábrica

Tarrasa, 19. — A uno de los autobuses que efectúan el servicio urbano de circunvalación, que iba abarrotado de pasajeros, al descender por la calle del General Sanjurjo se le rompió la dirección, estrellándose contra la pared de un edificio industrial existente en la esquina de la calle Pío XI, quedando seriamente averiado.

A consecuencia del tremendo choque resultaron diez heridos, ocho hombres y dos mujeres, que fueron asistidos en el dispensario, cuyas lesiones, afortunadamente, fueron calificadas de leves, salvo complicaciones. Cifra.

Ha comenzado el éxodo de ciudadanos con motivo de las vacaciones colectivas

Tarrasa, 19. — Después de los actos conmemorativos del XXIII aniversario del glorioso Alzamiento nacional, que consistieron en una verbera popular ofrecida por el Ayuntamiento a los ex combatientes y ex cautivos, en los jardines del Frente de Juventudes y de dos audiciones de sardanas en el nuevo Parque municipal de San Jorge, ha comenzado el éxodo de ciudadanos, que con motivo de las vacaciones colectivas retribuidas, abandonan la población para disfrutarlas en el monte o en la playa o efectuando viajes de turismo dentro y fuera de España, hasta el día 3 del próximo agosto en que el tráfico volverá a ser reemprendido.

Plan de ordenación de Campdevánol

Gerona, 19. — La Comisión provincial de Urbanismo y Arquitectura ha acordado otorgar la aprobación definitiva al Plan General de Ordenación de Campdevánol, redactado por el Ayuntamiento de dicha población. — Cifra.

Abundancia de animales dañinos

Gerona, 13. — El gobernador civil ha autorizado a la Alcaldía de Cabanes para que, previo consentimiento de los propietarios, pueda proceder a la colocación de cebos envenenados en terrenos de aquel término municipal, con objeto de destruir las zorras y demás animales dañinos que causan enormes perjuicios en los cultivos y aves y que se registran en gran abundancia. — Cifra.

Podas de oro de una industria

Olot (Gerona), 19. — Con motivo de cumplirse las bodas de oro de su fundación, los obreros de una industria de esta localidad han ofrecido a su director, don Juan Serra Fajeda, un pergamino de homenaje.

Por su parte, la citada Empresa «Industrias del Punto», Sociedad Anónima, ha obsequiado a sus productores con un viaje de vacaciones a San Sebastián y regreso por Zaragoza para venerar a la Virgen del Pilar. — Cifra.

VIAJE CON RAPIDEZ Y SEGURIDAD CON LOS MODERNOS

Autopullmans hife
Representantes exclusivos en Barcelona: FOSTER, S. L. CORCEGA, 230 - Tels. 39 67 61 - 50 65 04

VILAFRANCA DEL PANADES
Revalorización de los vinos «Panadés»

Ha sido redactado el proyecto del reglamento de la denominación de origen «Panadés», que será sometido a examen y aprobación del Ministerio de Agricultura.

Dicho reglamento determina la zona de crianza y producción, clases de uvas aptas para la elaboración de los vinos «Panadés» característicos que deberán reunir los mismos, etc.

Asimismo se crea un consejo regulador y un registro. Es un acontecimiento de gran trascendencia para el futuro de nuestra extensa y rica comarca, pues representa una revalorización de nuestros productos.

Novel sacerdote

El reverendo padre José Cusó, natural de esta villa y sacerdote salesiano, ha cantado solemnemente su Primera Misa en la basílica de Santa María, Catedral del Panadés, habiendo recibido los homenajes de todos sus conciudadanos. — C.

GERONA
Alud de forasteros en la Costa Brava

Gerona, 19. — Durante estos dos días de fiesta, la ciudad ha quedado casi totalmente deshabitada ya que miles de personas se han trasladado a las playas y lugares de montaña para buscar algo de fresco pues es extraordinario el calor reinante. Ayer mañana los primeros trenes que salen de madrugada quedaron totalmente abarrotados de público que abandonaban la ciudad dirigiéndose a las playas de la provincia para no llegar hasta esta noche. Cientos de autocares procedentes de diversas poblaciones de Cataluña, pasaron por Gerona en dirección a la Costa Brava y lugares de montaña.

Se reciben noticias del litoral gerundense que ha sido enorme la afluencia de forasteros en aquellas playas durante estos días dándose el caso de que los hoteles de toda la Costa Brava, tuvieron ayer, y hoy que establecieron turnos para dar de comer a los forasteros, así como hubo un hotel que a las siete y media de la tarde todavía servía comidas.

El aparcamiento de coches se ha hecho imposible por la cantidad extraordinaria de los mismos. Muchas personas que pensaban ayer trasladarse al litoral no pudieron hacerlo, por no haber plazas disponibles en los autocares, como también fueron muchas las personas que se quedaron en tierra por lo abarrotados que iban los trenes. — Cifra.

Plan de ordenación de Campdevánol

Gerona, 19. — La Comisión provincial de Urbanismo y Arquitectura ha acordado otorgar la aprobación definitiva al Plan General de Ordenación de Campdevánol, redactado por el Ayuntamiento de dicha población. — Cifra.

Abundancia de animales dañinos

Gerona, 13. — El gobernador civil ha autorizado a la Alcaldía de Cabanes para que, previo consentimiento de los propietarios, pueda proceder a la colocación de cebos envenenados en terrenos de aquel término municipal, con objeto de destruir las zorras y demás animales dañinos que causan enormes perjuicios en los cultivos y aves y que se registran en gran abundancia. — Cifra.

Podas de oro de una industria

Olot (Gerona), 19. — Con motivo de cumplirse las bodas de oro de su fundación, los obreros de una industria de esta localidad han ofrecido a su director, don Juan Serra Fajeda, un pergamino de homenaje.

Por su parte, la citada Empresa «Industrias del Punto», Sociedad Anónima, ha obsequiado a sus productores con un viaje de vacaciones a San Sebastián y regreso por Zaragoza para venerar a la Virgen del Pilar. — Cifra.

TORTOSA
Turistas a las costas levantinas

Tortosa, 19. — Se aprecia, durante las últimas fechas, un intensificado paso de vehículos de matrícula extranjera en dirección a las costas levantinas. Muchos de los turistas se detienen en Tortosa, visitando la ciudad y efectuando compras en el mercado, especialmente fruta, que encuentran de la mejor calidad.

Entre los turistas destacan diversos grupos de obreros de Italia y Francia, que aprovechan sus vacaciones laborales para visitar España. — Cifra.

LERIDA
Incendio de una partida de tablas de pino

Lérida, 19. — Cuando transitaba por la carretera general de Madrid a Francia, en el término municipal de Alcarràs, el camión matrícula C-25903, transportando un remolque cargado con ocho mil kilos de tablas de pino, por causas desconocidas se inició un incendio en la rueda delantera del remolque, extendiéndose el fuego con gran rapidez, pudiendo únicamente los conductores del camión desenganchar el remolque y contemplar cómo en pocos momentos las llamas destruían carga y vehículo. Las pérdidas se calculan en unas trescientas mil pesetas. — Cifra.

Hallazgo de un cadáver

Lérida, 19. — En el pantano de Utrera, a 4 Km. de Torres de Segre, apareció el cadáver del anciano de 60 años Salvador Montoy, que había desaparecido de su domicilio el día 9 del presente mes. Al parecer, el anciano tenía perturbadas sus facultades mentales. — Cifra.

Inmigración de cigüeñas

Lérida, 19. — Cincuenta cigüeñas anidaron, de golpe, en el campanario de Bellvis, en una invasión en masa sin precedentes, ya que éste es el primer verano en que han aparecido los simpáticos animalitos en la citada población, en una extraña penetración de los mismos hacia Cataluña, iniciada hace dos años. Al parecer, se trata de una inmigración accidental de las cigüeñas, que han hecho escala en Bellvis. — Cifra.

Aprensión de contrabando

Lérida, 19. — Por la Guardia Civil fueron intervenidos, en Seo de Urgel, en el coche matrícula AND-1266, conducido por Vicente Pautebre Menéndez, vecino de Andorra, accesorios de automóvil, cajas de películas para fotografías y material de teletipo, todo ello valorado en veinte mil pesetas. — Cifra.

Anuncios oficiales

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES DE TURISMO, S. A.

S. E. A. T.
Pago de dividendo
A partir del próximo día 20 del actual mes de julio se hará efectivo el dividendo del 14 por 100 bruto correspondiente al ejercicio 1958, a razón de 129'71 pesetas líquidas para las acciones números 1 al 600.000, y de 32'42 ptas. líquidas para los números 600.001 al 900.000, contra la entrega del cupón número 5 para las primeras y estampillado de los resguardos provisionales para las segundas.

El pago se efectuará en las centrales y sucursales de los Bancos: Bilbao, Central, Español de Crédito, Hispano Americano, Urquijo y Vizcaya.

Madrid, 17 de julio de 1959. — El Presidente del Consejo de Administración, José Ortiz Echagüe.

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Todo el mundo es apto para ello. Envíandole sellado el catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA (fundado en 1880) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11 - BARCELONA



QUINTA EXCURSION de DOS dias sugerida por «HOJA DEL LUNES» FIESTA MAYOR en LLORET DE MAR

COMPRENDE: Sábado, 25 julio: Salida a las ocho de la mañana, con recorrido por la carretera del Litoral, llegando a Lloret de Mar, a las diez y media. Almuerzo y cena. Playa extensa y animada vida nocturna.

Domingo, 26 de julio: Día libre en la villa. Excursiones facultativas a diferentes puntos de la Costa. Regreso a Barcelona a las 18'30 horas. Coste: 470 Ptas. Pida detalles:

ADEMAS LE OFRECE ESTAS OTRAS:

Lourdes y Valle de Arán Emotiva espiritualidad y bello paisaje 4 DIAS - 1.490 Ptas. Salida: 15 agosto

Castilla típica y monumental Lo mejor de la España antigua y moderna 8 DIAS - 3.400 Ptas. Salida: 15 septiembre

Valle de Arán y Pirineo Aragonés La «Suiza Catalana» y el Alto Aragón 5 DIAS - 1.575 Ptas. Salidas: 12 y 26 agosto y 2 septiembre

EUROPARAMA Espléndida visión de Europa 20 DIAS - 12.930 Ptas. Salida: 1 agosto

París y las más bellas rutas de Francia A través de los castillos del Loire, Biarritz y San Sebastián 12 DIAS - 6.985 Ptas. Salidas: 3 y 18 agosto 1 septiembre y 1 octubre

Del Sena al Támesis Las dos grandes urbes de París y Londres 10 DIAS - 7.580 Ptas. Salida: Cada domingo

Suiza y sus lagos El más completo circuito en el país helvético 10 DIAS - 5.550 Ptas. Salida: 14 de agosto

Y OTROS 20 VIAJES MAS SOLICITE NUESTRO FOLLETO

VIAJES FRAM INTER LTDA. Lauria 64 Teléfono 22-47-07 BARCELONA



EXCURSIONES DE VERANO

VIENA, del Mediterráneo al Danubio: 3 y 4-8 5-9.

SUIZA y Norte de Italia 1 y 15-8; 1-9.

PARIS, Ginebra, Castillos del Loire. 4 y 17-8. 3 y 15-9.

COSTA AZUL, Marsella Niza y Montecarlo 16-8 y 6-9.

LAGOS ITALIANOS, Costa Azul, Suiza: 8. 15 y 22-8; 5-9.

FATIMA, Lisboa, Salamanca, Coimbra. Madrid: 16-8 y 1-9.

MONASTERIOS, Montserrat Escorial, Poblet: 17-8 y 7-9.

VALLE DE ARAN, Viella, Espot: Lunes y miércoles de julio septiembre.

VUELTA A CATALUNA: 12, 26-8 y 2-9.

COSTA BRAVA: Jueves de julio a septiembre.

Soliciten folleto: VIAJES Marsans S.A. P. de Gracia, 14 Tel. 31-25-05 Ramblas, 134 y 136 Tel. 21-30-97

Si usted es adherido a CUSA las excursiones por el interior de España pueden resultar totalmente gratis, si al efectuar el pago pide el BOLETO CUSA.

ITALNAVI

Società di Navigazione per Azioni GENOVA La M/n. rápida

«SESTRIERE» escalera en Barcelona el día 26 de julio 1959, admitiendo carga para

RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

Con conocimiento directo para cualquier puerto de Brasil, con transbordo en Río o Santos

Informarán sus Agentes: J. y A. LAMAGNERE

Rambias, 36 - Escudillers, 1 Telef. 21-48-45 - 31-75-20

VIAJE CON RAPIDEZ Y SEGURIDAD CON LOS MODERNOS

Autopullmans hife

Representantes exclusivos en Barcelona: FOSTER, S. L. CORCEGA, 230 - Tels. 39 67 61 - 50 65 04

Publicidad

Un rato a galgos y canódromos

PERROS QUE CORREN A 80 KILOMETROS POR HORA Barcelona arroja la mayor cifra de carreras en España

Entre los acontecimientos deportivos próximos a celebrarse figura la máxima competición galguera, III Copa de Europa en pista. El escenario de tan interesante campeonato será, Dios mediante, el Canódromo Loreto, uno de los dos que tiene Barcelona —el otro es el Pabellón—, ya que la afición en nuestra ciudad data de muchos años y está considerada como la más numerosa de España.

A fin de conocer detalles de esta modalidad en las carreras de galgos, hemos conversado con don Juan Salvá Bartroli, cuya veterania en lo que a canódromos se refiere le concede autoridad en la materia.

EL PRIMER CANÓDROMO ESPAÑOL ESTUVO EN MADRID

—¿Cuál es el origen de los canódromos?

—El deporte galguero tiene su origen en la caza. Es decir, la persecución de liebres a caballo y en el campo, que España ya la practicaba en la Edad Media. Fue en 1870 cuando unos mineros escoceses iniciaron, como diversión, la costumbre de soltar los galgos a mano y llamarlos sus dueños a distancia, originándose así las carreras y, poco tiempo después, daban vida al primer canódromo.

—¿Cuándo se abrieron los canódromos en España?

—El 29 de abril de 1929, el marqués de Villabragima, don Juan Martín, y otros aficionados a carreras en campo, organizaron en Madrid su práctica en pista. Y el 12 de abril de 1930, don Alfonso XIII presidió la inauguración del primer canódromo español, en el Stadium Metropolitano. En Barcelona, el 19 de mayo de 1934 abrió sus puertas el Canódromo Parque, instalado en la finca llamada «Sol de Baix».

—¿Cuántos funcionan en la actualidad?

—Hoy quedan los dos de Barcelona, el Balear y el de Las Palmas. A estos cuatro, que funcionan con regularidad, hay que agregar el de Venta la Rubia, en Madrid, y otro que hay en Salamanca, con escasa actividad galguera.

—¿Cuántas carreras suelen celebrarse anualmente?

—La última Memoria de la Federación Española que he tenido a la vista, correspondiente a 1957, arroja un total de 17.763



«Gale Point», el mejor reproductor, cuyos hijos compiten con los mejores galgos ingleses

de Norteamérica. En algunos países hispanoamericanos, como Venezuela y Colombia, se organiza esta faceta deportiva, aunque los canódromos allí instalados lo son con carácter accidental.

GALGOS DE BARCELONA QUE TRIUNFAN EN LAS GRANDES PRUEBAS

—¿Cuáles son las pruebas más importantes de nuestras pistas?

—Anualmente se celebran tres grandes premios para cachorros que no rebasen dos años de edad, el Premio Primavera, el campeonato de canódromos, el regional, el nacional de Liga, el campeonato de España (Copa de S. E. el Generalísimo) y llevamos tres años que la Copa de Europa se disputa en pistas españolas. La primera fue en Palma de Mallorca, la segunda en el canódromo Loreto de Barcelona y la tercera, que será en los días 7 al 15 de septiembre, en este mismo lugar.

—¿Hacen buen papel los galgos barceloneses?

—Magnífico. De las diecinueve Copas de S. E. el Generalísimo que van disputadas, once fueron ganadas por perros de Barcelona, cuatro por galgos de

que se consigue con paseos a paso ligero por llano y montaña, amén de carreras cortas en campo abierto y pista, masajes y otros cuidados, en que trabaja tanto el preparador como el galgo. Los cuidados de higiene, revisión desde las uñas a las orejas, curación de pequeñas lesiones, etc., es permanente, realizándose con gran escrupulosidad. Antes de cada carrera el galgo es reconocido por el veterinario oficial, designado por la Federación.

—¿Y la alimentación...?

—Debe ajustarse a mantener el animal en su mejor peso para la prueba, ya que la falta del mismo lo debilita y el exceso lo lastra. La alimentación consiste en carne muy rica en proteínas, generalmente equina, cruda o cocida, y algunas veces a la plancha, en ración de unos quinientos gramos por cabeza. Se añade una sopa de pan o de harina de maíz muy espesa y con verduras, cuyo caldo se consigue con huesos hervidos. El galgo suele hacer una sola comida fuerte, y el desayuno consiste en una cantidad variable de leche azucarada, en cantidad aproximada a un cuarto de litro, añadiéndose una yema de huevo. Para lograr su plena forma en competiciones importantes, o bien periódicamente, se les administra tandas de vitaminas y otros reforzantes, tanto por vía bucal como por inyectables. A los galgos de carreras no es prudente dar huesos para roer.

UN BUEN GALGO CUESTA HASTA DIEZ MIL Duros

—¿Cuánto cuesta su manutención diaria?

—Si se hace con el celo debido, hay que calcular unas veinticinco pesetas.

—¿Y el precio de un buen perro...?

—Los «cracks» tienen un valor incalculable, pues al meramente económico supera el afectivo. El 2 de mayo de 1958 es una fecha de luto para el galguismo barcelonés; al perecer, en el incendio de la cuadra «Torredonada», ejemplares insustituibles, producto de muchos años de selección y reproducciónes y cuyo valor material de coste alcanzaba cientos de miles de pesetas. Se carbonizaron galgos jóvenes de gran cartel, como «Canalera», «Deslombador» y «Galito», que encontraron la muerte junto a viejas glorias, como era «Bullicioso», y los importados para sementales, cuyo coste rebasaba las cincuenta mil pesetas cada uno.

—¿Es éste el precio máximo en España?

—Un galgo para primera o segunda categoría viene a costar, si es acreditado, desde ocho a cincuenta mil pesetas. Claro que los hay hasta de quinta categoría cuyo precio puede ser de mil a dos mil.

—¿Cuáles son los mejores para correr en pista?

—Los ingleses de pura sangre, que son exportados a todos los países en que hay canódromos. En España tenemos muchos, y otros que son cruzados, nacidos y criados aquí. Aunque éstos sean menos punteros en velocidad que los británicos, son más duros y resistentes, condiciones que se acentúan más cuanto más llevan de lebré español.

—¿Dónde están nuestros principales centros de reproducción?

—En Barcelona, Palma de Mallorca, Madrid, Las Palmas, Tarragona y provincias de Andalucía, en cuanto a galgos para pista. Si nos referimos para correr en campo, los grandes centros reproductores radican en ambas Castillas, Andalucía, León y Extremadura.

EL «GALE POINT», GANADOR DE SETENTA Y DOS CARRERAS CONSECUTIVAS

—¿Podría decirnos algunos nombres de perros famosos?

—Hombre...! Temo incurrir en olvido de alguno, y no quisiera. Son muchos los que gozan de brillante historial. El «Gale Point», por ejemplo, estuvo corriendo imbatido durante diecinueve meses y ganó setenta y dos carreras consecutivas. El «Chaval II», doble campeón de España en velocidad y fondo. Está «Latino», con 53 triunfos sin interrupción. Dos veces campeón de España fue «Columbiana». El «Record» de cuatro campeonatos regionales lo tiene «Altanera II», y «Trapecio» es el mejor producto nacido y criado en España.

—¿El ganador de la última Copa de Europa?

—«Quite Fax», de don Juan Rovira Beleta, propietario de Barcelona.

—¿Qué distancia comprenden las carreras en pista?

—Se corren pruebas de velocidad y de saltos de vallas, en la misma distancia, hasta 450 metros. Las hay de medio fondo, hasta 800 metros, y las de gran fondo.

—¿Qué velocidad alcanza el galgo tras la liebre mecánica?

—Como antes expuse, el perro español tiene más fondo que el inglés, pero éste es mucho más veloz, llegando a desarrollar alrededor de 80 kilómetros por hora en carreras lisas.

—¿Y no se desengañan al no atrapar la liebre?

—No, señor. De vez en cuando se les mantiene la afición lanzándoles a perseguir y cazar liebres o conejos vivos en el campo o empistados.

OPTIMISMO PARA EL FUTURO

—¿Cómo ve usted el futuro galguero en España?

—Su porvenir depende del mayor o menor impulso que se pueda imprimir a esta actividad deportiva, de acuerdo con la atención que presten las autoridades y los medios económicos que puedan aplicarse, si lo permiten las cargas tributarias. De todas formas, yo soy un gran optimista en cuanto al futuro. Afición hay mucha, que es lo principal.

—¿Cree que nos llevaremos otra vez la Copa de Europa?

—Ningún pronóstico cabe formular con tanta anticipación, si tenemos en cuenta que concurrirán buenos corredores de Francia, Italia, Irlanda y Marruecos, entre los de otros países. Pero los barceloneses podemos abrigar fundadas esperanzas en que sean nuestros galgos los que consigan para España esta nueva Copa. Y si así es, ¡ya van tres!

Después de oír a este hombre, tan optimista como ducho en la cuestión, también creemos que la III Copa de Europa se queda en casa.

ROMULO HORCAJADA

Pruebas del proyectil «Titán»

Se han efectuado con éxito, en Cabo Cañaveral

Cabo Cañaveral, 19. — Las fuerzas aéreas han probado con éxito dos fases del proyectil intercontinental «Titán», por lo que se espera un próximo lanzamiento de la nueva y poderosa arma de guerra. — EFE.

KRUSCHEV BUSCA PISO

Kruschev y su esposa buscan piso. Debe de ser terrible para todo un jefe de Gobierno de una nación como la Unión Soviética, que se halla entre los «grandes» y se cree el mayor de ellos, verse con el mismo problema que una modesta pareja de novios española, pongamos por ejemplo. Claro que ello no le ocurre en su país, ya lo habrán supuesto ustedes, pues allí bueno estaría él para permitirlo, sino en Noruega. Kruschev visitará en el próximo mes de agosto Noruega y los responsables del protocolo de allí se ven y desean para encontrarle acomodo, pues nadie quiere alojarle.

Según parece, Kruschev y su esposa deseaban en principio, pues entre lo soñado y la realidad hay un abismo, vivir en los días de la visita en una casa particular noruega, huir de las frías atenciones de los hoteles. Querían calor de hogar, pero los hogares noruegos se han cerrado a cal y canto, rehusando el honor de tener entre ellos al matrimonio Kruschev, con lo que lo han adquirido al no quererlo. Y no han sido ni uno ni dos noruegos, sino muchos más, figurando entre ellos Sonja Heine.

Sonja Heine, la famosa patinadora, la Paulova sobre hielo, casada con un armador, tiene en Oslo una casa de piedra blanca que las autoridades reputaron como el alojamiento ideal para Nikita Kruschev y su esposa. Pero Sonja ha dicho de un modo terminante que no quiere rusos en casa. Y se ha callado porque se entiende a la perfección, que sus huéspedes los elige ella. De este modo ha dado un ejemplo al mundo de cómo debe ejercerse la libertad del ciudadano, libertad de la que a veces se duda.

Creo que merece elogio la actitud de la señora Heine. No sólo por lo que tiene de buena posición política al señalar que si el Estado viene obligado a hacer concesiones, no debe forzar a sus súbditos a tomar como tales parte activa en lo que les desagrada profundamente, sino también por lo que tiene de posición humana.

La casa de cada uno, aunque sea muy modesta y más a

cuanto lo sea, es algo íntimo. Si la amistad, aunque parezca lo contrario en estos tiempos que corremos, se concede sólo a unos cuantos, la casa, de verdad y dejando aparte fórmulas corteses, se ofrece a muy pocos. Todos distinguimos entre amigos de calle o de café y «amigos de casa». El amigo que entra en casa, el amigo de los padres o el que presenció el hijo a aquéllos para el examen y el visto bueno consiguiente, si procede, es el amigo que creemos que puede conocer, con el menor peligro posible para nosotros, nuestras manías íntimas, los cuadros que poseemos y nos gustan, los libros de nuestra biblioteca y hasta, en casos extremos de amistad, donde guardamos el coñac francés.

Molesta, a que si se invita a esto tan clásico de que conozca la casa y luego la elogie, venga a ella con mucha asiduidad y la conozca bien. Por ello comprendo, dejando aparte los otros aspectos que ya he citado, que Sonja Heine y ciudadanos se hayan negado a ceder sus casas, la de cada uno en particular, a unos desconocidos, como el matrimonio Kruschev. Tener sometidas a la curiosidad de los dos esposos soviéticos las mil y una cosas personales de que se compone un hogar, las figurinas que adornan la repisa de la chimenea, la cajita que hay sobre determinado mueble, el jarrón que completa el ambiente de una sala, los papeles que hay en el despacho y que sólo tienen significado para uno, debe haberles horripilado nada más pensarlo. Y luego, los comentarios o pensamientos del señor o de la señora Kruschev sobre el gusto personal del propietario de la casa, que, precisamente por serlo, puede tener el que quiera.

No; es mejor que el matrimonio Kruschev, si no encuentra piso o algún miembro del Gobierno noruego no le ofrece el suyo, que es lo que supone, que tendrá que hacerse, es mejor, digo, que vaya a un hotel. Y que se consuele pensando, como no sé quién en no sé qué fábula, que los hogares noruegos no tienen ningún interés y están verdes.

JOSE M. CADENA

Un rayo causa la muerte a tres personas en Nueva York

Nueva York, 19. — Una chispa eléctrica ha ocasionado la muerte de tres personas y ha herido a otras cuatro en una playa de esta capital, durante un día tormentoso. Las víctimas habían buscado refugio bajo un árbol que fue alcanzado por un rayo.

Fuerte temblor de tierra en Arica y Antofagasta (Chile)

Santiago de Chile, 19. — Un fuerte terremoto se ha dejado sentir en las primeras horas de la tarde de hoy en la región de Arica y Antofagasta al norte del país.

Se informa que el pánico cundió en las localidades de Arica, Quique, Tocopilla y María Elena, pero que no se registraron víctimas.

La potencia del fenómeno ha sido de 4 grados, según los sísmógrafos locales. — EFE.

Estalla una mina en la frontera sirio-turca

Resultaron muertos tres oficiales y ocho soldados turcos

Damasco, 19. — Tres oficiales turcos y ocho soldados han muerto en la frontera sirio-turca, como consecuencia de la explosión de una mina turca, según se informa en esta ciudad. — EFE.

Dieciséis heridos al incendiarse un cajón de pólvora

Damasco, 19. — Dieciséis personas incluidas cuatro mujeres, han resultado gravemente heridas al hacer explosión una caja de pólvora destinada para hacer juguetes en un mercado de esta ciudad. — EFE.

Roban 222 piezas de plata al consúl de la R.A.U. en Roma

Roma, 19. — Unos ladrones que habían robado 222 piezas de plata del piso del consúl general de la República Árabe Unida en esta capital fueron capturados por la policía cuando transportaban el botín en una carretilla del servicio de limpiezas.

La policía entró en sospechas cuando vio a dos hombres que empujaban una carretilla de los barrenderos en las primeras horas de la tarde de hoy, cuando mayor era el calor. — EFE.

Treinta y dos heridos en Roma

Roma, 19. — Treinta y dos pasajeros resultaron ligeramente heridos al chocar esta noche, en las calles de esta capital, un autobús y un tranvía.

Los heridos fueron trasladados rápidamente al hospital en unos automóviles que pasaban por el lugar del suceso. — EFE.

EN LAS PLAYAS DEL CARIBE



—Y nada de meteros en el agua, que pueden creerse los de las costas de enfrente que estamos preparando una invasión. (Galindo, en «Ya»)

El aficionado acude a la taquilla de apuestas con la esperanza en su favorito

carreras, celebradas en dicho año, de las que 12.655 lo fueron en Barcelona. Como quiera que la afición aumenta, en 1958 se ha superado aquella cifra.

—¿Ocupa España algún puesto en organismos internacionales?

—Sí, señor. España ostenta la presidencia y secretaría general de la «Federation Internationale de Levriers».

—¿Responden estos cargos a la importancia galguera de nuestra patria?

—Efectivamente, España constituye la primera potencia en organización galguera y en la práctica del deporte en campo. Referente a pista, sólo nos aventaja Gran Bretaña, que no concurre a las competiciones continentales.

—¿En qué otros países existen canódromos?

—Como dije, Inglaterra goza del mejor ambiente de carreras en pista, pues solamente en Londres hay nada menos que una docena de canódromos. Existen también en Francia, Portugal, Italia, Alemania, Bélgica, Marruecos, Argel y Estados Unidos

Las Palmas, dos se adjudicaron a los de Madrid, y Palma de Mallorca y Valencia triunfaron una vez cada una. Además, el Gran Premio Internacional, corrido en Madrid creo que en 1949, así como las dos Copas de Europa, años 1956 y 1957, se ganaron por galgos de Barcelona.

LA VIDA DEL GALGO

—¿Cuánto dura la vida profesional del galgo?

—A partir de los catorce meses, ya participan en carreras oficiales, y, salvo lesiones o enfermedad tienen los períodos siguientes: mejora de posibilidades hasta los dos o tres años, sostenerse, si pueden, en la categoría alcanzada hasta lo cinco, y luego descender sucesivamente. Normalmente, se retiran de los siete a ocho años, aunque haya excepciones, como «Bullicioso», «Gran Montjuich» y otros que sin caer en la última categoría, corrian a los diez años.

—¿En qué consiste la preparación?

—Ha de atenderse al fortalecimiento de su musculatura, lo

ALIMENTA y NO engorda
FRUCO
ES FRUTA LIQUIDA

Tejidos
CATEDRAL
Calle Joaquín Pou, 1
Teléf. 21 89 88
(jto. Vía Layetana)

ALGODON:
CORTE VESTIDO ESTAMPADO ... 80 Ptas.
CORTE VESTIDO RAYON INARRUGABLE ... 60 »
CORTE VESTIDO BROCADO ... 100 »
SABANAS ... 55 »
COLCHAS CAMERAS algodón 100 x 100 ... 86 »
SOBRE-CAMERAS algodón 100 x 100 ... 99 »
MATRIMONIO GRANDES algodón 100 x 100 115 »

NYLON:
COLORES SOLIDOS ... 60 Ptas. metro
ESTAMPADOS ... 50 »

TEJIDOS:
GRAN VARIEDAD DE DIBUJOS ... 13 Ptas. metro
Y OTROS ARTICULOS QUE A UD. LE INTERESARAN!

Señora!... ¡Venga, verá y comprará!

Elixir Estomacal
SAIZ DE CARLOS
Alivia el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera del estómago; tonifica y ayuda a las digestiones.

VENTA EN FARMACIAS
censura sanitaria n.º 241

VAGACIONES!

Aprovéchalas para visitarnos y beneficiarse de nuestra OFERTA DE VERANO

Sección FUNCIONAL



3 DORMITORIOS estilo ITALIANO en maderas escogidas, color caoba, compuestos de gran armario, cama matrimonio, mesitas, tocador con marco y luna, sillones y sillita tapizados a elegir. **17.200 Ptas. juego**

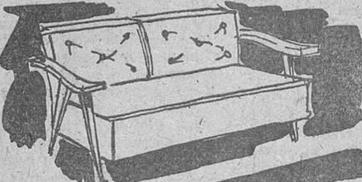
De cada sección de nuestra Empresa presentamos varios **MOBILIARIOS** a unos precios y condiciones excepcionales. Compre **SIN ENTRADA!** y pague el resto a su comodidad.

Sección DORMITORIOS Tipo Medio



3 DORMITORIOS estilo CHIPPENDALE en nogal, modelo de gran belleza de líneas y cama de fina esbeltez Magnífica y cuidada construcción y acabado **19.500 Ptas juego**

Sección DORMIBIEN (Mueble Transformable)



6 SOFAS-CAMAS tapizados plástico, modelo VALGAR creación exclusiva de gran confort y muy práctico en sus dos usos. **2.550 Ptas. uno**

¡Queremos que todos tengan UN HOGAR BIEN AMUEBLADO!

Sección FUNCIONAL



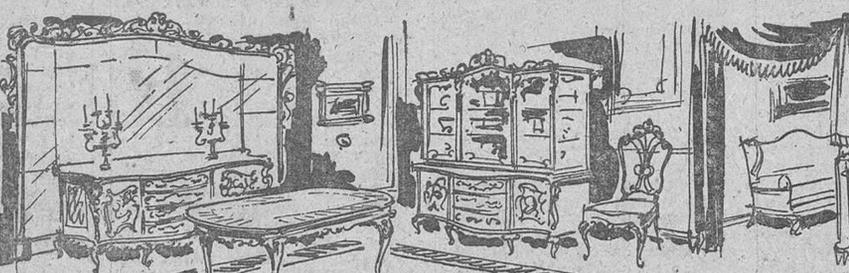
1 COMEDOR estilo ITALIANO, en castaño y decorado con plástico, mesa cristal con patas madera, modelo de gran originalidad y perfecta construcción. **16.000 Ptas.**

Sección TAPICERIA CLASICA



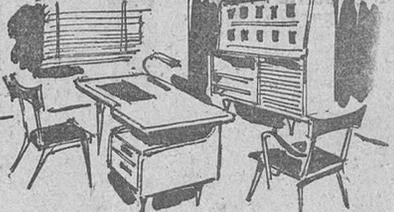
18 SILLONES tapizados, confortables orejeros, con muelles especial aplicados para gran comodidad. **1.300 Ptas. uno**

Sección GRAN DUCADO



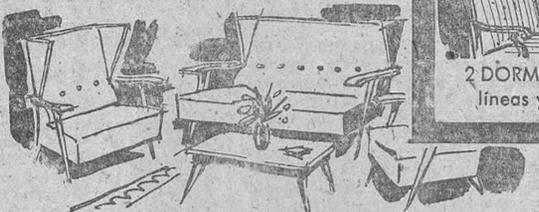
3 COMEDORES espléndido estilo REGENCIA, en finas maderas de caoba, tallados a mano y barnizados a muñeca, gran bufete con marco mural y luna cristal tallada, mesa ovalada, vitrina y 6 sillas tapizadas a elegir. **41.000 Ptas. juego**

DESPACHOS



2 DESPACHOS estilo MODERNO de gran personalidad, con bella y práctica mesa, librería de gran capacidad, sillón y sillas. **12.500 Ptas. juego**

TAPICERIA MODERNA



5 TRESILLOS estilo funcional, tapizados plástico, modelo muy cómodo muy adecuado para salitas. estar **2.950 Ptas. uno**

Sección DORMITORIOS



2 DORMITORIOS fino estilo ADAMS, modelo muy señorial de gran pureza de líneas y perfecta construcción en maderas de caoba imperial. **27.000 Ptas. juego**

RECIBIDORES



1 RECIBIDOR espléndido estilo LUIS XV, magnífica reproducción copia de museo. consola con gran marco mural, luna cristal tallada, dos sillones tap. y percha. **13.500 Ptas.**

Sección DORMITORIOS SRTA.



1 DORMITORIOS individuales, en castaño, bello estilo REINA ANA con tallas a mano, y barniz a muñeca. Armario muy amplio y toc. con marco, y luna cristal. **7.890 Ptas. juego**

Compre o no compre visite...



MUEBLES LA FABRICA

Sección PIEZAS SUELTAS



6 Bufetes-trinchantes nogal, gran cap. **1.500 Ptas. uno.**
5 Mesas comedor nogal **975 Ptas. uno**
42 Sillas comedor nogal **115 Ptas. una**

Sección FUNCIONAL



3 DORMITORIOS individuales, estilo ITALIANO compuestos de gran armario, cama, tocador con marco y luna, mesita sillón y sillita **10.000 Ptas. juego**

Sección RECIBIDORES



8 RECIBIDORES estilo ISABELINO, consola con marquetería, marco dorado y luna, y dos banquetas a juego **850 Ptas. juego**

Fabricas Empanisteria Reunidas S.A. **ROCAFORT 142**



Bahamontes empezó a ganar el "Tour" cuatro días antes de que se iniciara... al prescindir Langarica de Loroño

EL TOLEDANO, CON POCOS KILOMETROS EN LAS PIERNAS -- Y SIN PROBLEMAS INTERNOS EN EL EQUIPO ESPAÑOL -- FUE NETAMENTE SUPERIOR A TODOS SUS ADVERSARIOS

CORRIENDO INTELIGENTEMENTE, PREPARO SU TRIUNFO EN EL LLANO, LO CONQUISTO EN LA MEDIA MONTAÑA Y LO DEFENDIO EN LA CUMBRE

Del brazo de Federico Martín Bahamontes el deporte español ha entrado por la puerta grande en el palmarés de los extraordinarios vencedores de la Vuelta Ciclista a Francia. El triunfo del «Aguila de Toledo» ha sido limpio, claro, merecido. No ha tenido la menor discusión su superioridad, aun cuando los galos, por exceso de «chauvinismo», empezaran a buscarle los tres pies al gato, tan pronto vieron que sus popularísimas y mimadas figuras no podían desbancar al campeón español del primer puesto que la general, que conquistara a cinco días del final de la carrera. Los adjetivos encomiásticos casi sobran, porque los hechos hablan con suficiente elocuencia. Bahamontes ha firmado en el Libro de Oro de «L'Equipe» —reservado a los ganadores— junto a Gino Bartali, Silvere Maes y Fausto Coppi, los tres únicos corredores que, desde que en 1933 se instituyó el premio de la montaña, han conseguido el doble triunfo, el de la clasificación montañera y el absoluto. Con esto basta para comprender el alcance de la sensacional y extraordinaria victoria alcanzada por Federico, que ahora resulta que, oficialmente, se llama Alejandro. Entrar por la puerta grande y, de golpe y porrazo, situarse junto a los mejores vencedores es algo que escapaba, incluso, a la previsión del más entusiasta de sus partidarios.

SUPERIORIDAD APLASTANTE

Bartali y Coppi, los dos extraordinarios campeones, lograron el «doble» en dos ocasiones: Gino en 1938 y 1948 y Fausto en 1949 y 1952. El belga Maes obtuvo el gran galardón en 1939. Bahamontes puede casi situarse junto a los dos italianos porque, aun cuando de momento sólo ha logrado por primera vez la victoria absoluta, tiene en cambio el récord de haber sido el único escalador que se ha proclamado tres veces «Rey de la montaña». Una cosa casi compensa la otra. Pero, para que sea todavía más difícil discurrir su triunfo, Bahamontes, sin ser «sprinter», se clasificó cuarto por puntos, clasificación que pudo haber mejorado, notablemente si, en más de una llegada en pelotón de fuga, hubiera tenido necesidad real de pelearse por situarse mejor. Y, además, le «colocaron» tercero en la clasificación de la combatividad, cuyo primer puesto mereció sobradamente y del que le privó el absurdo criterio de unos jueces. El día que ganó la etapa del Puy del Dôme, batiendo todos los promedios y cálculos previstos, la prima y los puntos fueron para el modesto inglés Sutton, por el sólo hecho de que hizo más de cuanto había esperado él (?). Y la jornada en que, atacando en el «cob» de La Romeyère, Bahamontes se enfundó el jersey de líder, los jueces se inclinaron por Charly Gaul como más combativo, cuando el lexemburgués sólo había salido a perseguir. Es absurdo que, en las dos jornadas trascendentales que llevaron a Bahamontes al rotundo triunfo absoluto, se fijara el jurado internacional en otros hombres. Sólo de esta manera pudo quedar el toledano en tercera posición de esta arbitraria clasificación, cuanto también había contraído méritos más que suficientes para adjudicársela. Pero todo esto son, afortunadamente, incidentes menores que en nada han repercutido a la hora de la consagración definitiva del toledano. Los sacamos a colación, simplemente, para demostrar que su superioridad sobre el resto del lote de ases fue rotunda, de punta a punta de carrera.

UNA CARRERA PERFECTA

Si, la superioridad de Bahamontes sobre sus rivales fue aplastante. Pero todo ello fue consecuencia lógica de haber



PARIS. — El vencedor de la Vuelta Ciclista a Francia, el corredor español Federico Martín Bahamontes, junto a su esposa y el embajador de España en París, conde de Casas Rojas, recibe las aclamaciones de la muchedumbre, que llenaba el Parque de los Príncipes, al terminar la gran carrera. Entre Bahamontes y su esposa, aparece la esposa de Anglade, segundo clasificado en el «Tour». — (Telefoto Cifra)

disputado, quizá por primera vez en su ya larga vida de éxitos y «espantás», una carrera perfecta, estudiada, concienzudamente, llavada a cabo con una sincronización de esfuerzos, oportunidad y fuerza realmente asombrosa. Bahamontes, del primero al último día, corrió con una potencia extraordinaria, pero sin dejar nunca que la dinamita de sus piernas se perdiera en fuegos de artificio; buscando siempre el máximo rendimiento para el esfuerzo a realizar. Bahamontes marcó la pauta el primer día cuando, mitad en plan de prueba, mitad en plan de seria advertencia a sus rivales, se marchó del gran pelotón para incorporarse casi en solitario al pelotón de fuga que comandaba André Darrigade. El primer «round» llano valía al de Toledo aventajar en 1' 29" a los «grandes». Ventaja preciosa —aparte del factor moral— que le sirvió para contrarrestar en gran parte el tiempo que, en la sexta etapa, contra reloj, tenían que sacarle forzosamente los Rivière, Baldini y Anquetil. Y así, a los seis días de carrera, en terreno adverso, el toledano se encontraba a dos minutos y medio —distancia máxima— de Rivière, el mejor situado de los tres grandes «outsiders».

Y las diferencias se mantuvieron idénticas hasta el pie de los Pirineos. Modestos grupos de fuga habían salido en diversas ocasiones y el belga Eddy Pauwels —colocado en

dos de estas escapadas— era el mayor beneficiario momentáneo. Pero Bahamontes, con la sombra de Gaul a siete segundos, había llegado a la vista del Tourmalet en decimo-septima posición, a seis minutos de un líder de papel, al que acompañaban otros hombres condenados a desaparecer prontamente. El breve paso por los Pirineos decepcionó a muchos, que esperaban más de los escaladores, en especial del «Aguila». Pero, a nuestro juicio, el 1' 2" con que Bahamontes y Gaul llegaron a Bagnères de Bigorre —sin forzar su marcha— fue factor sumamente importantísimo, demostrativo de que, cuando se lo propusieran, los dos campeones de la escalada desbancaran a los otros. El toledano había tenido suficiente con ello, para desbordar a Anquetil, colocarse a sólo catorce segundos de Baldini y a 1' 05" de Rivière...

LA DECISION EN EL MACIZO CENTRAL

El toledano sabía sobradamente lo que se traía entre manos. Desde los Pirineos hasta el pie de los Alpes, aprovechando la dureza del terreno y el sol implacable, jugó su papel decisivo, con una táctica primaria, pero sumamente eficiente: la de atacar los días alternos. Bahamontes daba un golpe y al día siguiente descansaba, para volver veinticuatro horas después. Así, siguiendo esta pauta, en la treceava etapa, de Albi a Auri-

lac, desencadenaba el «golpe fundamental», transitoriamente aliado con Anquetil, Baldini y Anglade, para darle la batalla decisiva a Charly Gaul, que se hundía aparatosamente perdiendo veintidós minutos casi. La carrera quedaba, entonces, definida entre poco más de una docena de hombres, más de la mitad de los cuales debían ser considerados, además, simples comparsas.

Tras el «descanso» de la catorceava etapa, venía a la siguiente, en la escalada al Puy del Dome, el segundo capítulo decisivo en pos de la gran victoria. Bahamontes sentaba cátedra de campeonismo batiendo a Gaul de casi minuto y medio, mientras Anglade quedaba a tres minutos, Anquetil y Rivière por encima de los tres y medio y Baldini y Hoevenaers perdían seis en el corto envite de doce kilómetros y medio. Bahamontes había dejado atrás a todos sus rivales y se situaba a sólo cuatro segundos de Hoevenaers. La siguiente etapa par, siguiendo la táctica, fue también de recuperación de energías, pero siempre atento a los movimientos peligrosos. Y, en la decimo-septima etapa, la estocada definitiva, con el ataque decisivo en la escalada al «cob» de Romeyere —el mismo en que cinco años antes se quedó a comer un helado— para fugarse en compañía de Gaul, al que esperó en el descenso, y mantener una escapada de casi setenta kilómetros —mayormente cara abajo— en la que

defendió con éxito los cuatro minutos de ventaja que había alcanzado antes en la cima. Al pie de los Alpes, en Grenoble, Bahamontes se encontraba investido con el «maillot» amarillo, sin posibilidad de que sus enemigos pudieran desbancarle.

DESPUES, A LA CONTRA

Federico, que había demostrado una vez más su infeligencia, dejando que el derrotado Charly Gaul se hiciera, como consuelo, con el triunfo en la etapa —ni uno ni otro son «sprinters», pero el toledano ha sido siempre más rápido que el de Luxemburgo—, optó por jugar a la contra en la primera de las durísimas etapas alpinas, con muy buen criterio. A la siguiente, tras aguantar sólo más de centener y medio de kilómetros, entre un pelotón de veintitantos hombres, volvía a fugarse en el tramo final, en la Forclaz de Montmin —era otra etapa impar—, para aumentar un poco más su botín, en previsión de lo que pudiera ocurrir

en la contra reloj, dos días después.

Y la contra reloj sirvió para que Rivière, aun cogiéndole más de seis minutos —que también habíamos previsto esta contingencia en nuestro comentario de la pasada semana—, y mejorando al igual que Anquetil su posición, fijara ya de manera definitiva la clasificación final del «Tour». Los 331 kilómetros del sábado fueron un «paseo», pero a bastante buen ritmo, y con Bahamontes y sus reducidas pero aguerridas huestes dispuestas a cortar todo intento.

Así, París conocía el triunfo absoluto de un español, por primera vez. Bahamontes, extraordinario escalador —rey de la montaña por tercera vez—, había construido su victoria en el llano, para ganarla en la media montaña y limitarse a defenderla, simplemente, en las más altas y duras cimas. Eso, al par que prueba la indiscutible validez de su triunfo, demuestra palpablemente que Federico es algo más, muchísimo más, que un escalador. Es un hombre que sabe adaptarse a todos los terrenos. Así, y no de otra manera, ha ganado el «Tour». Nada de diferencias abultadísimas en una etapa cruel y decisiva —como lo hiciera Gaul en el «Giro» de hace tres años o en la pasada edición del «Tour»—, sino un trabajo tenaz y constante día a día, sin altibajos y con energía y cerebro extraordinarios.

«REY DE LA MONTAÑA», SIN PROPONERSELO

Prueba evidente de su manera de correr esta vez, ha sido el que Bahamontes, sin proponérselo, ha vuelto a ser rey de la montaña. Dijo, antes de iniciarse la carrera, que desechaba buscar el clásico objetivo de otros años; que su ambición era, esta vez, la clasificación y, a poder ser, el triunfo final. Y Federico ha mantenido su palabra. Porque, aunque pueda parecer paradójico, les diremos que Bahamontes ha escalado en primera posición sólo un «cob» de primera categoría —y aún porque era contra reloj—, y dos de segunda, en el transcurso de dos escapadas decisivas. Los otros puntos, los que le han hecho ganar ampliamente, vinieron porque el toledano hizo la carrera siempre en las primeras posiciones, pero sin escapadas alocadas. Puntuaba en segunda, tercera o cuarta posición —según los fugados que hubiera por delante—, porque era netamente superior a los del gran pelotón y, sin

(Pasa a la pág. siguiente.)

A LOS ADJUDICATARIOS DE «SEAT 600»

— AVISO —

Antes de que le sea entregado su «SEAT 600», solicite practicar con uno nuevo igual al que usted recibirá, aprovechando la oportunidad que le ofrece

ACADEMIA DE CHOFERES CATALUNA

TRAFALGAR, 4 - Teléfonos: 31-95-22 y 26-77-65

Solicite su hora para ser recogido a domicilio

CARIBE-MOTO

MALLORCA, 343

GRAN OFERTA de...

OSSA - VESPA - MONTESA - PEUGEOT - GUZZI
MV - SANGLAS - DERBI - ISO - MAF - RIEJU - BISCUTERS

MOTOS

- Nuevas
- seminuevas
- todas marcas
- Ventas - Cambios

GRANDES FACILIDADES · SIN FIADOR · ENTREGAS EN EL ACTO

ATLETISMO

Marcas discretas en los Campeonatos Nacionales celebrados en Berazubi

En la jornada de ayer los barceloneses Roca y Barris se adjudicaron los títulos de 200 y 1.500 metros, respectivamente, elevando a ocho el número de títulos logrados por la Federación barcelonesa

SOLO SE SUPERARON DOS RECORDS JUVENILES Y SE IGUALO UNO ABSOLUTO

CAMPEONES DE ESPAÑA 1959

VELOCIDAD

100 METROS: Albarrán (Salamanca) 10 s. 8-10. 200 METROS: Roca (Barcelona) 22 s. 8-10.

MEDIO FONDO

400 METROS: Martínez (Asturias) 50 s. 1-10. 800 METROS: Barris (Barcelona) 1 m. 54 s. 1.500 METROS: Barris (Barcelona) 3 m. 52 s. 4-10.

FONDO

5.000 METROS: Carlos Pérez (Pontevedra) 14 m. 17 s. 8-10. 10.000 METROS: Carlos Pérez (Pontevedra) 30 m. 46 s. 6-10.

OBSTACULOS

110 METROS VALLAS: Cambra (Madrid) 15 s. 1-10. 400 METROS VALLAS: Artiach (Vizcaya) 56 s. 3.000 METROS: Aionso (Barcelona) 9 m. 12 s. 2-10.

SALTOS

ALTURA: Salvador Martínez (Barcelona) 1'85 m. TRIPLE: Luis Felipe Areta (Guipúzcoa) 14.22 m. LONGITUD: José M. Isasa (Guipúzcoa) 7.25 m. PERTIGA: Adarraga (Guipúzcoa) 3.85 m.

LANZAMIENTO

PESO: Vidal Cuadras (Barcelona) 12.47 m. JABALINA: Culleré (Barcelona) 58.15 m. BARRA: Manuel Clavero (Barcelona) 54.03 m. DISCO: Miguel Quadra Salcedo (Madrid) 44.68 m. MARTILLO: Elorriaga (Madrid) 49.44 m.

do, pues, sin más gloria que la conseguida por los organizadores. La Federación Española, si no ha logrado la calidad esperada después de los últimos festivales de Valencia (campeonatos nacionales juniors) y Madrid (Club Canguro) han puesto en pie al menos una organización modelo. Y si en aquellas dos reuniones anteriores se lograron marcas que habían hecho concebir alentadoras esperanzas,

esperemos que Berazubi sea sólo un incidente en este avance del atletismo español. Y que, con paso firme, los mejores atletas españoles sigan ganando lugares en el palmarés español. — Luis T. NOS.

LAS MARCAS

Tolosa, 19. — Resultados de la tercera jornada de los Campeonatos de España absolutos de atletismo, celebrados en el estadio de Berazubi:

Los Campeonatos nacionales de Pesos y Halteras, en Sevilla

Sevilla, 19. — En la segunda jornada de los VII Campeonatos de Levantamiento de peso se han dado los siguientes resultados:

Pesos medios: Antonio Moscoso, Vasconia, 317,5. Luis Ortiz de Latorre, Castilla, 310. Pedro Morales, Cataluña, 302,5.

Sempesados: Antonio Cerdán, Castilla, 327,5. Luis Gavira, de Vasconia, 325. Juan Renca, de Cataluña, 317,5. — Afil.

Sevilla, 19. — Última jornada de los VII Campeonatos Nacionales de levantamiento de peso. Resultó vencedor por equipos, Vasconia.

Los resultados obtenidos han sido muy halagüeños, ya que se han batido siete marcas nacionales. Es de destacar la conseguida por Izquierdo, de Castilla, al mejorar la plus marca de fuerza en arranque, dos tiempos y peso y los ciento seis kilos obtenidos por Moscoso en arranque y algunos pesos en la modalidad de «squat».

En segundo lugar se clasificó Castilla, seguida de Levante, Cataluña, Andalucía, Aragón y Asturias. — Afil.

Don Eduardo de La Riva, campeón mediterráneo de golf

Sitges, 19. — En los terrenos del Club de Golf Terramar, se ha disputado esta tarde el campeonato del Mediterráneo, de esta especialidad deportiva resultando vencedor don Eduardo de la Riva, con 140 puntos; en la categoría femenina ha resultado ganadora doña Elena Corotchen de Guibernau, con 187 puntos.

Esta prueba es de categoría nacional. — Afil.

Boxeo de verdad, en Madrid

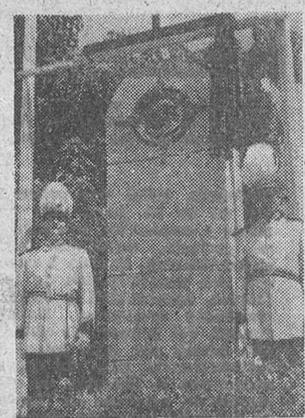
Dos Campeonatos de España y reparación de Manolo García

Madrid, 19. — El próximo jueves, en la plaza de toros de Madrid, se disputarán dos Campeonatos de España de boxeo, el de los pesos mosca, entre Luis Gómez y Ratón Osuna, y el de los welters, entre Ben Buker y Diego Infantes.

En esta misma reunión reaparecerá Manolo García, después de su dilatada campaña por el extranjero, enfrentándose al púgil francés Manuel Signet.

Alquile su traje de etiqueta hecho a su medida exacta S.A. SERRERIA VAZQUEZ Gerona, 100

MONUMENTO AL GENERAL MOSCARDO



Monumento que, en los jardines del Palacio Municipal de Deportes fue inaugurado anteaayer para perpetuar la memoria del que fue delegado nacional de Deportes y presidente del Comité Olímpico, laureado teniente general don José Moscardo, conde del Alcázar de Toledo (Foto Pérez de Rozas)

NAUTICA

Campeonatos de España de «out-boards», en Bañolas El próximo día 26 se celebrarán, en la pista preolímpica del lago de Bañolas, los Campeonatos de España de «out-boards», motores fuera borda, en todas las categorías, C, I, U, U, comprendiendo toda clase de embarcaciones de turismo cuya cilindrada tenga un mínimo de 500 cc.

Al propio tiempo tendrán lugar los Campeonatos de Cataluña de esquí náutico en «slalom» y figuras.

Vidal, campeón regional de patines a vela

Badalona, 19. — En la segunda semana deportiva de Badalona se ha celebrado el Campeonato de Cataluña de patines a vela, resultando vencedor don Juan Vial. — Afil.

LUCHA

Aledo ante el inglés Pallow y el enmascarado Black Shadow frente a Tarrés

Para el jueves de esta semana, y en las Arenas, se anuncia la presentación del luchador enmascarado Black Shadow, quien, además, en su constante cotejo de fuerzas frente a los mejores ases nacionales, se hallará en esta ocasión frente a Pepe Tarrés.

El choque estelar de la reunión correrá a cargo del pequeño maestro de luchadores, Modesto Aledo, «capeonismo» en los pesos pequeños y el luchador que más gusta a nuestro público, Luchará en esta ocasión contra Jackie Pallow, campeón inglés de la categoría.

TENIS DE MESA

Homenaje a un directivo en el C. de T. Barcino

Organizado por los componentes de la Sección de Tenis de Mesa, el pasado jueves, día 16, fue ofrecido un homenaje íntimo a don Víctor Ibáñez Plasín, que había sido presidente de la Sección desde su creación, en 1953 hasta la fecha en que ha cesado por haber cumplido el periodo reglamentario.

Le fue entregado un artístico pergamino y un portafirmas, y ofrecieron el acto los señores Ramón Godes, delegado de la Sección, y don Enrique Moreno Salvador, presidente entrante. El acto fue seguido por un vino de honor, que resultó muy animado.

FUTBOL

El Bemfica, campeón portugués de Copa

Lisboa, 19. — En el partido correspondiente a la final de la Copa portuguesa de Fútbol, el Bemfica ha vencido al Oporto, actual campeón de la Liga portuguesa, por un tanto a cero. Después del partido, el presidente de la República portuguesa hizo entrega de la copa al capitán del Bemfica.

El Bemfica consiguió su gol al comienzo del partido. — Afil.

Advertisement for PIBERNAT scales, featuring an image of a scale and text: 'PIBERNAT BASCULAS DE TODOS SISTEMAS', 'PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA'.

caíno ha sido hombre que siempre creyó en Federico. En múltiples ocasiones, comentándolo, le oímos decir — y compartimos su opinión — que «Bahamontes era el único ciclista español que podía ganar el "Tour"». Y Langarica, en el momento decisivo, supo juzgarse el tipo, el cargo y hasta casi la tranquilidad personal de los suyos, aprovechando un lamentable incidente para dejar en tierra a Loroño, al que, entre paréntesis, malditas las ganas que tenía de llevarse lo. Langarica prescindió de Loroño, dejando a un lado el paisaje, la antigua amistad y el haber corrido juntos durante varios años — juntos, también, se quedaron aquí, en 1952, sin poder tomar la salida en una Vuelta a Cataluña de ingrata memoria —, aun sabiendo que la medida provocaría las iras de sus coterráneos. Nadie puede imaginar lo que Langarica sufrió los primeros días del «Tour», recibiendo cartas humillantes de exaltados partidistas, mientras le llegaban noticias de que tampoco su esposa salía demasiado bien librada de los «piropos» de una serie de «gamberos». Pero lo cierto, lo evidente, es que Langarica — con su actitud —, empezó a ganar para Bahamontes el «Tour» cuatro días antes de que éste se iniciase. Porque, la primera batalla favorable a Bahamontes no se libró en Mulhouse, el jueves, 25 de junio, sino en Madrid, el domingo, 21 de junio. Allí comenzó a perfilarse el gran triunfo que todos celebramos, y que estamos convencidos de que hasta al propio Loroño habrá alegrado sobremanera. Porque el vizcaino, en estos momentos — se ha demostrado —, es el «hombre malo» que perjudicó hasta ahora a Bahamontes en su carrera de éxitos. Pero la culpa no fue de Loroño, que en el fondo es un hombre admirable y entero, sino de quienes también, manteniéndole, le perjudicaron a él. Pero dicen que no hay mal que por bien no venga...

Francisco YAGUE

Ante la XXXIX Vuelta Ciclista a Cataluña

HAN SIDO PERFILADAS LAS ETAPAS PARTICIPARAN LOS EQUIPOS DE «PEUGEOT», «IGNIS» ITALIANA CON MIGUEL POBLET AL FRENTE, «FAEMA», «PEÑA SOLERA» Y POSIBLEMENTE «LICOR 43» y «KAS»

Después del éxito arrollador de Federico M. Bahamontes en la recién finalizada Vuelta Ciclista a Francia, en la que ha igualado las gestas de Gino Bartali, Fausto Coppi y Silvaner Maes, al conquistar simultáneamente el triunfo absoluto y el del premio de montaña, nuestros amantes al deporte del pedal han respirado ampliamente y en nuestra región se espera que la veterana prueba por etapas, nuestra «Volta», logre también un éxito señaladísimo en su casi inminente celebración, puesto que ésta se pondrá en marcha el próximo 6 de septiembre, para finalizar el 13 siguiente.

Los entusiastas elementos de la U. D. de Sans, quienes a pesar de no poder contar con el Gran Premio Pirelli — por causas por todos conocidas y a las que son ajenos los sansenses —, éstos se han multiplicado y han organizado esta trigésimonovena edición, con un incremento de premios realmente fantástico, puesto que han aumentado las dietas de los corredores en forma progresiva según sus clasificaciones en los finales de etapa. Además en las etapas en que hubiesen sectores, éstos también contarán con premio en metálico, y finalmente en los collados de montaña los tres primeros clasificados en los ascensos también recibirán importantes premios en metálico, aparte, claro está, del premio final de la suma de los collados. En fin, más de medio millón de pesetas ha sido el incremento de los premios. Y el presupuesto total es de 1.875.000 pesetas, que no es grano de anís precisamente, y en su ánimo está que dicho presupuesto se halla completamente cubierto por las aportaciones de los finales de etapa, caravana

publicitaria y otras ayudas oficiales, como son las del Ayuntamiento y Diputación.

Con este ánimo han sido perfiladas las nueve etapas de que consta la veterana e internacional prueba por etapas. Estas serán las siguientes:

Primera, el 6 de septiembre, por la mañana, las doce vueltas al circuito de Montjuich. Por la tarde, la segunda, de Barcelona a Reus, por el Ordal. Tercera etapa, 7 de septiembre, Reus-Tortosa. Cuarta etapa, 8 de septiembre, Tortosa-Lérida. Quinta etapa, 9 de septiembre, por la mañana, Lérida-Vilanova de Bellpuig — contra reloj —, y por la tarde, en línea, Vilanova de Bellpuig-Sabadell. Sexta etapa, 10 de septiembre, Sabadell-Palafreugell. Séptima etapa, 11 de septiembre, Palafreugell-Puigcerdá o Manresa. Octava etapa, 12 de septiembre, Puigcerdá o Manresa-Argentera y novena etapa, 13 de septiembre, Argentera, por el Vallés oriental, entrada por Sans y las vueltas finales — diez — en el circuito de Montjuich.

Y en cuanto a los participantes, han quedado reducidos a sesenta y cinco en total — cuarenta nacionales y los restantes veinticinco internacionales —, y podemos avanzar que en cuanto a los internacionales ha sido contratado en firme, en excelentes condiciones, el equipo de «Peugeot», con Walkoviak, Busto, Ruby, Jaime Alomar — hermano del malogrado Miguel, que pereció hace dos años en la Vuelta a Asturias —, etcétera. También «Ignis», italiana, mandará un equipo de seis corredores, comandados por nuestro Miguel Poblet. Asimismo participará el campeón de Suiza, sea con un equipo helvético o uno mixto. Y en cuanto a los nacionales, «Faema» ha prometido un equipo bajo las órdenes del inolvidable «Pipa» — Bernardo Ruiz —. Peña Solera se ha puesto incondicionalmente al lado de los organizadores sansenses y sólo faltan las últimas gestiones para la participación de los equipos «Licor 43», con José Sezú y Antonio Suárez — vencedor de la Vuelta a España y actual campeón de España en fondo por carretera — y los del «Kas».

Además se reciben otras solicitudes para su participación, pero deben consultarse antes de dar su conformidad.

Así, pues, la «Volta» está en marcha y los organizadores, al mando del secretario técnico, nuestro compañero don Francisco M. Peris, de «El Noticiero Universal», están laborando a todo «gas» para poder ofrecer a la afición catalana una Vuelta a Cataluña modelica en su clase.

EFESE

Advertisement for CANODROMO PABELLON, featuring a bicycle and text: 'CANODROMO PABELLON', 'AVDA. JOSE ANTONIO - LLANSÁ (PLAZA ESPAÑA)', 'Todos los días FORMIDABLES CARRERAS de GALGOS', 'Laborables: 5 tarde', 'Domingos y festivos: 10'30 y 4'30'.

Advertisement for MUEBLES DECORACION JUAN PALLAROLS, featuring a chair and text: 'MUEBLES DECORACION JUAN PALLAROLS', 'ESTUDIO ARTISTICO PARA INSTALACION DE INTERIORES', 'Por la enorme producción de sus talleres, los Muebles Pallarols no tienen competencia en calidad y precio', 'EXTENSA COLECCION de Dormitorios, Comedores, Living - Recibidores, Despachos - Tресилlos, Mesas juego y Centro Silloncitos, Comodas Secreters - Carros té y Muebles auxiliares', 'OBJETOS DECORATIVOS', 'Relojes-Biombos-Cuadros, Juegos chimenea, etc.', 'LAMPARAS DE TODAS CLASES', 'EXPOSICION CONSEJO DE CIENTO. 355', 'FACILIDADES DE PAGO'.

LOS PROBLEMAS DEL DEPORTE

EL BEISBOL, "AJEDREZ DE LOS DEPORTES DE EQUIPO"

«MI ANTECESOR REALIZO UNA GRAN LABOR. - YO ME PROPONGO DIGNIFICAR NUESTRO LOCAL Y PROPULSAR EL BEISBOL INFANTIL Y JUVENIL. - NECESITAMOS LANZADORES ESPAÑOLES Y HAN DE SALIR DE LOS NIÑOS ESPAÑOLES»

Manifestaciones del Presidente de la Federación Catalana

El beisbol, llamado por algunos el ajedrez de los deportes de equipo, por sus múltiples y complejas reglas, nació en Norteamérica, creado por el coronel Doubleday en el año 1839. Se inspiró, lejanamente, en el cricket, pero tiene sobre éste la ventaja del dinamismo y una mayor emoción. Rápidamente se convirtió en el deporte nacional de Norteamérica, arrastrando actualmente a masas ingentes de público durante el curso de las dos grandes Ligas —la nacional y la americana— y culminando en la llamada «serie mundial», donde se dirime la supremacía entre los vencedores de aquéllas.

De Norteamérica, el beisbol se extendió rápidamente por todo Centroamérica, y dando un salto, al Japón, donde en la actualidad existen magníficos jugadores. Cubanos y panameños son igualmente ases de este deporte, y muchos jugadores de los equipos sudamericanos han saltado a los Estados Unidos para militar en los grandes equipos profesionales.

Campeonato mundial se juega el denominado «semiprofesional», ya que por el momento no hay nadie que pueda disputar la supremacía a los profesionales estadounidenses. Pese a todo, son los norteamericanos los que se llevaron hasta ahora los dos títulos disputados.

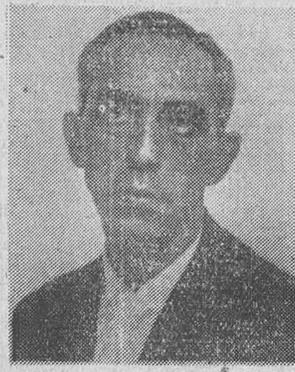
En España, el beisbol es prácticamente contemporáneo del fútbol, si bien su difusión siguió una escala bien diferente. Las primeras efemérides destacables se remontan al año 1923, donde varios equipos, movidos como tantos otros deportes por el dinamismo de Peris de Vargas, pusieron en marcha en forma oficial y de competición, el beisbol hispano, durante muchos años circunscrito a Cataluña. El primer campeonato de España se disputó en Barcelona el año 1944, coincidiendo con la aparición del beisbol central. Fueron los primeros en disputar el título nacional, América de Madrid y R. C. D. Español, quedando el galardón en poder de los blanquiazules. El actual campeón —correspondiente al año 1958, ya que el de este año se disputa en agosto— es el Hércules de Las Cortes.

El beisbol se juega en un campo de grandes dimensiones, pero cuya extensión no está fijada. La parte principal del juego se desarrolla en el llamado «diamante», un cuadrado de 27'45 metros de lado, uno de cuyos vértices está ocupado por el «home» o casa, y los tres restantes por las bases. En el centro del «diamante», a 18'41 metros del home, está el montículo del lanzador, desde donde este jugador —pieza fundamental del juego— tira las bolas o pelotas al bateador de turno. Los equipos están compuestos por nueve hombres cada uno, y alternativamente actúan al ataque o «bateo» y a la defensiva, y gana el juego aquel de ambos conjuntos que al finalizar nueve «entradas» o series completas de defensiva y ataque ha marcado más carreras. En tan corto espacio es imposible explicar este juego en forma inteligible, ya que en todo es completamente diferente a los restantes deportes que se conocen. Su mayor parecido está en ese juego infantil llamado «arandil», pero con el agravante de que dispone de 199 reglas en total. Lo reglamentario es que actúen en cada partido tres árbitros, uno principal y tres ayudantes y los equipos, además de entrenador, disponen de «coaches» o guías, que mediante señas convenidas dirigen el juego del equipo, ya sea al ataque o en la defensiva.

España fue campeona europea en el segundo trofeo continental celebrado. Anteriormente lo fue Italia, y después, y por dos veces consecutivas, el equipo holandés.

Actuales campeones son: de Cataluña, Picadero J. C. En segunda categoría, C. D. Viladecans. De Liga nacional, Real Madrid de España. Hércules Las Cortes.

Don Federico Virgili López es el actual Presidente de la Federación Catalana de Beisbol. Un cargo que ocupó muy recientemente, ya que tomó posesión del mismo el pasado día 13 de junio, sustituyendo a don Salvador Trullols, a quien sus importantes cargos municipales y amplia labor personal impedían seguir en la presidencia de un



deporte por él tan querido, y a la que no podía atender en la medida de sus deseos.

No dispone en estos momentos de Junta Directiva, ya que la lista de sus colaboradores, por él confeccionada, aún no ha sido debidamente aprobada por la Federación.

—Al tomar el relevo en esta Federación, me he encontrado con una gran labor realizada por mi antecesor, traducida en hechos concretos, como las instalaciones deportivas de Montjuich, como en la reglamentación que rige la marcha de campeonatos y equipos, especialmente en las categorías superiores.

—¿Cuál es, entonces, la principal labor con que usted espera enfrentarse?

—Al frente de esta Federación tengo dos grandes propósi-

tos: uno, dignificar el local de la misma, no sólo como sede del órgano rector del beisbol, sino dándole un poco el rango de casa de todos los practicantes y aficionados al beisbol. No diré que pretenda transformar esto en un Club, ya que no hay espacio para ello, pero sí hacer llegar a los beisbolistas la impresión de que ésta es su casa. Hasta ahora he comprobado que se ignora prácticamente dónde está la Federación de Beisbol, no sólo para el público en general, para otras Federaciones, sino para los mismos practicantes de nuestro deporte. Mi intención está en dotar este local de una biblioteca, digamos técnica del beisbol, donde todos puedan consultar las dudas y problemas, y de otras instalaciones igualmente interesantes. En fin, como le digo, revalorizar a la Federación, no como órgano, sino como sede.

—Me ha hablado de dos propósitos. ¿Cuál es el otro?

—Uno fundamental, según mi parecer, para el beisbol español: los infantiles y juveniles. Hace muchos años que estamos viviendo con las mismas figuras y sólo en forma esporádica surge algún nuevo valor. Ello es consecuencia de la falta de plantel. Y eso es lo que yo pretendo crear, con la colaboración de todos los miembros de la Federación.

—Esa fue su especialidad en la anterior Directiva.

—Exactamente. Posiblemente esto se debe a que yo he regresado al beisbol a través de mis hijos. Hace muchos años practiqué este bello deporte, pero después, por muchas circunstancias, me alejé completamente de él. Y, como le digo, lo he vuelto a encontrar a través de mis hijos, que practican el beisbol juvenil catalán.

—Esta labor de proselitismo en los niños, que necesariamente ha de ser fecunda, ¿cómo piensa realizarla?

—En primer y principal lugar, llevando el beisbol a los grandes colegios. Varias instituciones, tanto religiosas como civiles, se muestran interesadas en esta práctica, y espero tener, para la próxima temporada, varios equipos formados.

—¿Considera usted posible interesar al niño por un deporte tan complicado como éste?

—Al primero, le contestaré que los infantiles deben tener en cuenta muchas menos reglas, existe prohibición del robo de bases, etc. En cuanto a interesarlos, puede estar seguro que en su misma estructura, el beisbol es un juego que atrae a los chicos. En cuanto a la segunda pregunta, he de reconocer que, desde luego, el fútbol es un terrible obstáculo a vencer, pero no todos los chicos se interesan por lo mismo, y esa atracción beisbolera de que antes le he hablado, ofrece las mejores armas para la lucha —leal, desde luego— contra el fútbol.

—Sin embargo, el balón es el deporte de las masas.

—Pero el practicante puede encontrar muchos mayores alicientes en el beisbol, y esto es lo que trato de demostrar.

—¿Cuál podría ser la mejor ayuda para su propósito?

—Una buena sería que se permitiera jugar a los infantiles extranjeros, cosa que ahora está prohibida. Yo espero proponer, y conseguirlo, que se autorice a todos los muchachos, principalmente a los americanos, a formar equipos e incluso a figurar en equipos españoles, aunque desde luego, no como lanzadores, pieza clave del beisbol que considero ha de ser el caballo de batalla en los próximos años de formación de este plantel que nos hace tanta falta. Necesitamos lanzadores españoles, y han de salir de los niños españoles. Pero en otras posiciones, creo muy conveniente la incorporación de sud y norteamericanos, ya que su afición por este deporte se inculcaría en los nuestros con mayor facilidad.

—Si ese plantel cuaja, ¿tendrá usted los hombres necesarios para cuidarlo, y convertirlo en realidad plétórica?

—Ya los hay. Pero si es preciso, buscaré donde sea necesario, para que se me ofrezca lo mejor, los cuidadores físicos, los técnicos de donde sea, para que no se frustre mi propósito.

—Ambicioso proyecto.

—Me parece una buena meta. Sinceramente, espero que la alcance.

NATACION

TRIUNFO ESPAÑOL EN BELGICA RAMIREZ BATIO LA MARCA ESPAÑOLA DE 100 METROS MARIPOSA

Empate a 8 en Water-polo

Courtrai (Bélgica), 19. — El nadador español Ramirez ha establecido una nueva marca española para los 100 metros mariposa, durante el encuentro internacional de natación Bélgica-España que se disputa en esta ciudad.

Ramirez terminó primero con el tiempo de 1 minuto 5 segundos 5-10, con dos segundos y medio de ventaja sobre sus adversarios belgas.

Resultados de las pruebas:
400 metros libres. — Benjumea (España), 4 m. 49 s. 9-10; Cossio (España), 4 m. 50 s. 6-10; Neninchy (Bélgica), 5 m. 6 s. 7-10; Van Danne (Bélgica).

100 metros. — Ramirez (España), 1 m. 5 s. 5-10, nueva marca española; Ley (España), 1 m. 8 s.; Collee (Bélgica), 1 m. 12 s. 8-10; Pellis (Bélgica), 1 m. 14 s. 3-10.

100 metros espalda. — Verbauwen (Bélgica), 1 m. 6 s. 3-10; Cabrera (España), 1 m. 8 s. 7-10; Stappers (Bélgica), 1 m. 10 s. 4-10; Diaz (España), 1 m. 11 s.

100 metros libres. — Van Mallegen (Bélgica), 59 s. 7-10; Rodés (España), 59 s. 8-10; Van Potelberghe (Bélgica), 59 s. 9-10; Guerra (España), 1 m. 11 s.

200 metros braza. — Desm (Bélgica), 2 m. 39 s. 5-10, nueva marca de Bélgica; Alsina (España), 2 m. 47 s. 2-10; E. Diez (España), 2 m. 27 s. 9-10; Vanderlinden (Bélgica), 2 m. 49 s. 1-10.

Salto trampolín. — Muntan (España), 115'33 puntos; Touchard (España), 107'73; Spellman (Bélgica), 104'60; Ampion (Bélgica), 80'17.

4x200 relevos, estilo libre. — España, con Cossio, Cantero, Benjumea y Ramirez, en 9 m. 9 s. 5-10; Bélgica, con Van Mallegen, Verbauwen, Stappers y Routosse, en 9 m. 21 s. 6-10.

El partido de water-polo. Courtrai (Bélgica), 19. — El partido de water-polo Bélgica-España.

España, correspondiente a su encuentro internacional de natación, ha finalizado con empate a 8 tantos. El primer tiempo terminó 4-1 a favor de los belgas.

Se disputó con gran entusiasmo y mucho «vraje», provocando numerosas faltas que por lo menos fueron cinco penalties no señalados por el árbitro. Los españoles se mostraron superiores en nado, mientras que los belgas tuvieron mejor técnica, pero el tanteo final fue justo. Los españoles realizaron un gran esfuerzo en el segundo tiempo.

Puickers fue el primero en marcar, siguiendo un tanto de Vandesteel, poniéndose el marcador 2-0. Alberti marca el primer tanto español y de penalty Vandesteel el tercero. Rasschaert el cuarto. Munti marca el segundo español apenas iniciado el segundo tiempo y muy pronto Altafaja el tercero. Volvieron a marcar de penalty los belgas por mediación de Vandesteel. Rasschaert hizo el sexto. Munti aminoró la ventaja con un penalty. Con un tanto de Altafaja el resultado se presentaba indeciso. La decisión ya se mantuvo hasta el final. Davis marca el séptimo y Munti el sexto de los españoles. Otra vez Davis el tanto que fue el último de los belgas y de penalty Altafaja se apuntó el séptimo español. En las postimerías del encuentro Altafaja se apuntó el tanto del empate.

Alineaciones: Bélgica: De Hazelle, Smits, Dewilde, Rasschaert. Puickers, Davis, Vandesteel.

España: Gasull, Bawson, Del Valle, Rodés, Altafaja, Alberti y Munti.

Con este partido termina el encuentro internacional de natación en el que España gana a Bélgica por 52 contra 44 puntos. — Alfíl.

EL DEPORTE EN EL MUNDO

AUSTRALIA VA GANANDO A MEXICO EN LA COPA DAVIS (ZONA AMERICANA)

Méjico, 19. — Australia lleva dos victorias a una en la eliminatoria de la Copa Davis (zona americana), frente a Méjico.

Mario Llamas (Méjico) venció a Rod Laver (Australia) por 6-4, 6-4, 6-3.

Neale Fraser (Australia) venció a Palafox (Méjico) por 8-6, 6-0, 2-6, 4-6, 6-3.

Neale Fraser y Roy Emerson (Australia) vencieron a Mario Llamas y Gustavo Palafox (Méjico) por 6-3, 6-2, 7-5.

El ganador de la eliminatoria se enfrentará, en segunda vuelta a Canadá. — Alfíl.

Y RUSIA SE CLASIFICO FINALISTA DE LA COPA GALEA

Vught (Holanda), 19. — Rusia ha ganado la eliminatoria de la Copa Galea (zona holandesa), y jugará en Vichy, del 23 al 27, la final.

España se ha clasificado en segundo lugar, seguida de Holanda y Luxemburgo. — Alfíl.

EN LA ZONA EUROPEA, ESPAÑA VELA ARMAS

Milán, 19. — El equipo español de la Copa Davis de tenis, que jugará contra Italia la final, llegó hoy a esta ciudad e iniciará inmediatamente los entrenamientos. El sorteo de los partidos se celebrará el 22 de julio, y los encuentros comenzarán el viernes. — Alfíl.

NUEVO RECORD FEMENINO DE NATACION

Redding (Estados Unidos), 19. Bucky Collins, de quince años, nadadora del «Riviere Club Indianapolis», ha mejorado la marca mundial de las 110 yardas, cubriendo la distancia en 1'11"-2/10.

Mientras tanto, la marca americana de las 440 yardas libres, también fue mejorada por tercera vez cuando Chris Von Saltza, de Santa Clara, estableció el tiempo de 4'50", siendo ésta, además, la primera vez que una nadadora rebaja los cinco minutos en Estados Unidos. La marca anterior era de 5'8"-5/10, y la mundial sigue en 4'48"-6/10. — Alfíl.

FUTBOL PARA LAS OLIMPIADAS

Estocolmo, 19. — Estados Unidos han vencido a Rumania por

dos a cero en Moscú en el primero de los dos encuentros de calificación para el torneo de fútbol de los juegos de Roma. El otro partido se disputará en Bucarest el 2 de agosto.

El mes pasado, Rusia empató a un tanto con Bulgaria, el otro país del grupo XVI. El partido Bulgaria-Rusia, de vuelta, se jugará el 13 de septiembre en Sofía. — Alfíl.

JOHANSSON, CAMPEON MUNDIAL DE LOS GRANDES PESOS, NO QUIERE ACABAR «SONADO»

Londres, 19. — El campeón mundial de los grandes pesos, Johansson de Suecia, ha admitido hoy que tiene un temor secreto de quedar sonado.

Añadió que cuando se retire no desea hacerlo «sonado».

Preguntado sobre cuánto dinero ha ganado boxeando, dijo que unos 451.000 dólares.

Su opinión sobre quién ha sido el mejor púgil del mundo, Johansson dijo: «Rocky Marciano fue bastante bueno». — Alfíl.

Y PATTERSON SE PREPARA PARA LOGRARLO...

Nueva York, 19. — Floyd Patterson iniciará sus entrenamientos para el combate de revancha contra el campeón mundial de los pesos pesados, Johansson, en la semana próxima.

El propósito de Patterson es recobrar el título a toda costa. Alfíl.

AUNQUE, DE MOMENTO, LE HAN BUSCADO OTRO CONTRINANTE...

Los Angeles, 19. — El organizador de boxeo Parnassus ha propuesto al ex campeón mundial de los grandes pesos, Patterson, un combate para el otoño próximo contra otro aspirante si se demora demasiado la celebración del combate de revancha contra el campeón, Ingemar Johansson. — Alfíl.

Y APARECE OTRO PUGIL PELIGROSO

Coeur D'Alena (Estados Unidos), 19. — Terry Lewis, del peso pesado, ha logrado su diecisiete victoria por fuera de combate en diecinueve peleas, al derribar al ex campeón australiano de los grandes pesos Sandi Assogna. — Alfíl.



Haga una pausa... y beba Coca-Cola

El partido ha sido emocionante y la victoria difícil. Y ahora ha llegado el momento de descansar, de beber Coca-Cola bien fría. Nada sienta mejor después del esfuerzo físico. ¡Por algo Coca-Cola es la bebida preferida por todos los deportistas!



CONCESIONARIOS DE COCA-COLA. COBEGA. S. A.

TENIS FINAL COPA DAVIS
4 MILAN por la COSTA AZUL
7 días de autopullman todo comprendido
Salida 22 julio - Ptas. 4.500
VIAJES COSMOS
via Augusta, 29 Tel. 3750 15
Rda. Universidad, 12 - T. 3193 31

SALVADOR CORBERO.

CINES

NOVEDADES DE LA SEMANA

Co-producción olvidada. - Una copla y Valderrama. - Eddie Constantine sigue haciendo de las suyas. - Alberto Sordi canta en la TV. - Ballet y drama. - A pie, a caballo... y en sputnik. - Una bruja con mucho gancho. La última guerra sigue desvelando sus misterios

Resulta que en aquel puerto de pescadores, la pesca era lo menos importante. A simple vista, lo mejor eran los ojos de Lina Rosales. Pero de tapadillo, había muchas cosas más. Hasta que un día llegó una barquita. Así, en «Tormenta», con la historia de la barquita, de su tripulante — que no era él, sino ella — y aquello oculto a primera intención pero que puede adivinarse por la cara del «mal», se ha tejido una co-producción olvidada, con más de policia que de aventuras y que pese a su final semiconvencional, llega a interesar en alguna ocasión, para llegar al resumen en el mismo tono gris con que la fotografía se prodiga en cielo, mar y piedras vetustas y entoldadas.

Aunque cronológicamente la historia no concuerde, en «El emigrante» como en la copla, se nos cuenta cómo en la bahía de Cádiz ha entrado un barco. Mejor dicho, dos: uno de hoy y otro de ayer, cargado de soldados de Cuba. Pero en ambos venía de viajero la única justificación y motivo de la película, ese Juanito Valderrama popularizado por el cante y que por el cante llega a la pantalla. Explicado que es el el motivo,

lo demás se da fácilmente por sabido. Canciones, una anécdota con mejor voluntad que acierto, un trozo de documental para ambientar el final y una película más destinada a ese sector de público amigo del acuplé andaluz, más que del verdadero cante del sur. Tal vez hayan adaptado la letra al argumento, o puede que el argumento a los cantables, pero lo cierto es que el «acuplé» se prodiga. Aunque el cante, y Valderrama tiene condiciones para ello, no aparece.

Como también hay otro sector de público, y muy importante, al que gusta el estilo, esa nueva interpretación de Eddie Constantine, «Un tipo llamado Morgan», hará sus delicias. Porque Eddie sigue siendo el mismo de siempre: el héroe de cara de granito, desenfadado y juerguista, enamorado y bebedor — de whisky, claro está — que las «matas» todas y que recibe muchos y muy fuertes palizas para acabar dando él, con un golpe más, el de gracia y definitivo a sus adversarios.

De esta forma, entre trepidante ritmo, bellas mujeres y luchas continuas, se va desarrollando

la película, aunque a veces nos hagamos un poquito de lío con lo que en ella ocurre. Pero eso es lo de menos. Lo importante es que Constantine está en ella.

Otro personaje con características bien delimitadas es Alberto Sordi. Aunque en «Domingo es siempre domingo» nos ojezca parcialmente otra faceta, la de importante y serio hombre de negocios, cuyo violín de Ingres es cantar en la televisión... y entonces aparece el auténtico Sordi. Que no es más que un «fan» más de los concursos televisivos, pues en la película, para incidir de nuevo en esa especialidad italiana de hilvanar sin argumento una serie de argumentos cada uno con sus especiales personajes, se nos presentan varios candidatos al triunfo en el programa «El Musiquero». De esta forma, como ya era de esperar, hasta Vittorio de Sica puede salir en la película. Y también así, como no era menos lógico, se pasa el rato muy agradablemente, si se saben resistir esos momentos reiterativos del cine italiano en el que el exceso de verborrea y mímica bordea la pesadez, para llegar al «clow» importante de un Sordi supercómico cantándonos su «gran creación» por las pantallas de la Televisión.

A los ingleses les gusta meter el «ballet» en las películas, de modo que «Dos vidas en su mano» tiene notables antecedentes. La que nos ocupa no alcanza cimas destacadas que otras lograron, pero guarda una discreción muy notoria entre el elemento espectacular, servido en buen color y magníficos números coreográficos y el dramático argumento, con ribetes folletinescos pero altamente emotivo.

«Dos vidas en su mano», dirigida con acierto por Val Guest cuenta, además, con la notoria labor de la danzarina Mai Zetterling secundada con la perfección innegable del Saddler Ballet londinense.

Los mismos personajes de «A pie, a caballo y en sputnik» empiezan a rodar por carretera en «Se ha perdido un sputnik» y aunque ésta — y alguna leve referencia a aquella primera película — son los únicos puntos de contacto, no hay por menos de recordarla, puesto que nos encontramos también ante un

Los últimos estrenos

TORMENTA (Goya, Maryland y Balmes, 13-VII). Hispano-inglesa. Directores John Guillermin y Alfonso Acebal. Con Carlos Thompson, Linda Christian, Charles Korvin y Lina Rosales. Interpeninsular Films.

EL EMIGRANTE (Principal Palacio, Poliorama y Avda. de la Luz, 13-VII). Española. Dr. Sebastián Almeida. En Eastmancolor. Con Juanito Valderrama, Silvia Soler y Francisco Piquer. Cire Films.

UN TIPO LLAMADO MORGAN (Capitol, Metropól y Bosque, 13-VII). Francesa. Dr. Patrice Dally. Con Eddie Constantine, Dominique Williams, y Mireille Granelli. Mercurio Films.

DOMINGO ES SIEMPRE DOMINGO (Alcázar y Borrás, 13-VII). Italiana. Dr. Camillo Mastromeo. Con Alberto Sordi, Vittorio de Sica, Lorella de Luca y Dorian Gray. Mundial.

DOS VIDAS EN SU MANO (Alexandra, Arcadia y Atlanta, 13-VII). Inglesa. En Tecnicolor. Dr. Val Guest. Con Terence Morgan, Mai Zetterling y Mandy Miller. Nueva Films.

SE HA PERDIDO UN SPUTNIK (Fémina, 13-VII). Francesa. Dr. Jean Dreville. Con Noel-Noel, Mischa Auer, Darry Cowl, Denise Grey y Noel Roquevert. C. E. Films.

ME ENAMORE DE UNA BRUJA (Windsor, 14-VII). Norteamericana. En Tecnicolor. Dr. Richard Quine. Con James Stewart, Kim Novak, Jack Lemmon, Ernie Kovaks y Elsa Lanchester. Procinemas.

YO FUI EL DOBLE DE MONTGOMERY (Kursaal, 17-VII). Inglesa. Director John Guillermin. Con John Mills, Cecil Parker, Marius Goring y Clifton James. C. E. Films.

reír, y esto, con Noel-Noel como factor principal, vale la pena.

Aunque la semana pasada estábamos temiendo volver a los tiempos del cine mudo, dada la propensión de desempolvar rancio celuloide, acaso consecuencia de la época estival en que el público se retrae y no es aconsejable el lanzamiento de grandes producciones, esta semana hemos tenido la contrapartida, con la aparición de material muy moderno: «Me enamoré de una bruja» y «Yo fui el doble de Montgomery», dos películas de reciente filmación.

En «Me enamoré de una bruja», se confirma lo que unas semanas atrás indicábamos: que el cine americano ha vuelto a coger las riendas de la comedia, de la comedia de humor y en este género, cuando quiere, difícilmente tiene rival. Nos encontramos ahora ante una película de gracia indudable, con el hábil juego de trasladar a nuestros días las viejas supersticiones sobre brujería, dándolas por aceptadas y situando por consiguiente, a toda una tribu de brujos y brujas — sin escobas pero con otros atributos mucho más peligrosos, sobre todo en el caso de la protagonista — para incluirlos en la vida corriente de una gran ciudad. De eso han de salir ocasiones más que sobradas para que todo el desarrollo de una película que cuenta con un buen

plantel interpretativo y la completa técnica de Hollywood, esté esmaltado por risas y sonrisas. Y como Kim Novak, como bruja, tiene mucho gancho, mucho público habrá de atraer. Aunque resulte tenerlo mucho más el bonachón y larguirucho James Stewart, que acaba con las dotes mágicas de la bella hechicera...

La otra cinta reciente, «Yo fui el doble de Montgomery», vierte en el cine otro famoso caso de espionaje ocurrido en la última guerra. Aunque aquí, más que espionaje en sí, se trata de aflagar para burlar al adversario. Y con la presencia del mismo hombre que dobló al famoso mariscal para inducir al nardo germano a la errónea creencia de que el desembarco en el continente europeo se efectuaría en lugar distinto de aquel en que realmente tuvo efecto, se ha realizado un documental argumentado que contando con la habitual pericia del cine inglés en esta clase de realizaciones y la aportación de otros intérpretes muy competentes, en todo momento mantiene la emoción y el interés. Con lo que una vez más se demuestra que la propia realidad es a veces el mejor argumentista. Lo que hace falta es que, como en «Yo fui el doble de Montgomery», se sepa servir con adecuado espíritu cinematográfico.

CASTELL

Capitol-Metropol-Bosque
GRANDIOSO EXITO

EDDIE CONSTANTINE
UN TIPO LLAMADO MORGAN
DOMINIQUE WILLMS - MIREILLE GRANELLI
DIRECTOR: PATRICE DALLY

DOS TESOROS EN PELIGRO ANTE LA AUDACIA DE EDDIE MORGAN: LAS CARTERAS MASCULINAS... Y LAS VIRTUDES FEMENINAS!
(No apto para menores)

Noticario Cinematográfico

UN DOBLE PROGRAMA ALEGRE EN LOS CINES VERGARA Y DORADO. — Un programa doble de regocijantes aventuras, amorosas, con situaciones de equívoco que hacen subir el barómetro de la risa hasta hacerlo estallar, es el que presentarán hoy los cines Vergara y Dorado, que a su refrigerado ambiente sumarán los también refrigerantes asuntos de «El botones del Palace Hotel», chispeante interpretación de Erika Remberg, el diablillo que guarda sus faldas en el armario para lanzarse a una sorprendente y divertida peripecia, vestida de hombrecito, y «Una chica en el desván», en la cual la encantadora Dany Robin trae a los terrenos del humorismo más desenfundado a Jean Marais, reduciendo a la condición de esclavo de sus atractivos a un redomado conquistador. Presentadas, respectivamente, por las marcas Hispamex Films e Ifisa. «El botones del Palace Hotel» y «Una chica en el desván» forman un doble programa alegre que está llamado a hacer época, abundando en el crédito que tienen justamente conquistado los cines Vergara y Dorado.

le cupo en suerte interpretar en «Un tipo llamado Morgan». Como falso y fabuloso hombre de empresa, su fantasía y su don de gentes, su «caradura» y su atractivo personal, le van «al pelo»; como hombre de pelo en pecho, capaz de jugarlo todo a la carta de una pelea, tiene cien ocasiones de mostrarnos su estilo, su empuje y su gracia de pugilista de «catchery»; como galán, las mujeres «se le dan como hongos». Total: que Eddie Constantine en «Un tipo llamado Morgan» encanta y divierte. Como la película entera, que Mercurio Films presenta con éxito en los cines Capitol, Metropol y Bosque.

El nombrar a Rafael Farina es decir auténtico arte flamenco. Por esto el anuncio del estreno para hoy lunes de la película «La copla andaluza» en los cines Principal Palacio, Poliorama y Avenida de la Luz ha causado sensación no solamente a los admiradores de este genial artista, protagonista de este film, sino a todos los verdaderos amantes de este género español.

Le acompañan en el reparto figuras tan conocidas como Adelfa Soto, Porrinas de Badajoz y La Paquera de Jerez, tan admirados ya por sus actuaciones en la escena y ahora por primera vez reunidos en este film en Eastmancolor que presenta Discentro, S. A.

No puede haber en el cine papel de mayor lucimiento para un actor de la simpatía de Eddie Constantine como el que

¡EN UN CLIMA QUE ES LA PANACEA QUE BUSCA EL PUBLICO!

Vergara-Dorado

Refrigeración Westinghouse Refrigeración Carrier
continúan abriendo brecha con sus internacionales programas dobles

HOY ¡Un nuevo «record» sensacional! ESTRENO

ERIKA REMBERG • **RUDOLF PRACK**

MADY RAHL • CHARLES REGNIER
MARA LANE

EL BOTONES DEL PALACE HOTEL

DIRECTOR: THOMAS ENGEL
PRODUCCION: DONAU FILM

Un formidable campeonato de carcajadas promovido por los equívocos de un botones del bello sexo

JEAN MARAIS • **DANY ROBIN** • **JEANNE MOREAU**

UNA CHICA EN EL DESVÁN

DIRECTOR: MARC ALLEGRET

Una muchacha fantástica... ¡Risa con mucha miga, SOLO para MAYORES!

Principal Palacio-Poliorama
Avenida de la Luz
DESDE HOY LUNES - GRAN ESTRENO

Es el auténtico sentimiento de toda Andalucía hecho cantares

¡Las mejores voces del "CANTE JONDO"!

DISCENTRO S.A. PRESENTA

Rafael Farina
LA PAQUERA DE JEREZ
ADELFA SOTO
PORRINAS DE BADAJOZ
FERNANDA ROMERO

LA COPLA ANDALUZA
Una producción Chapato Films - Rotz Films

El extraordinario film de ARTE ANDALUZ que todos esperan
Y además "ATPACO PERFECTO"

¡PRECIOS ESPECIALES DE VERANO!...

TEATRO NUEVO

ESTO ES

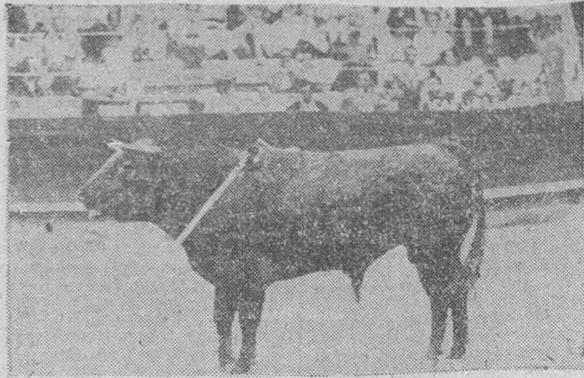
CINERAMA

EN ESPAÑA SOLAMENTE PODRA VERLO EN
BARCELONA: TEATRO NUEVO
MADRID: TEATRO ALBENIZ

(Apto para todos los públicos)
¡¡8. MES!!

TAURINAS

JORNADA LARGA Y LABORIOSA



Un toro con la pica enhebrada. — (Foto Valls)

PLAZA MONUMENTAL.— Cartel: Murillo, Saldaña Vergara y «Valencia» con ocho toros de los herederos del conde de Ruiseñada.

Jornada larga y laboriosa la de ayer. Se lidiaron ocho toros con presencia y potencia. Hubo bastantes desciertos y amagos de tormenta y todo ello con un calor canicular que deprimía.

Tres horas duró la sesión. La buena voluntad de los toreros no bastó para elevar el tono del espectáculo. Pero si la lidia que se aplicó a los toros hubiera sido más ordenada, habría pesado menos aquél.

En tercer lugar se lidió un astado de Angoso, y toda la corrida constituyó un encierro con cuajo, con edad, con poder y con bravura. Si no lució esta más, debióse en gran parte a la falta de un ponderado acierto, al desorden con que se llevó la suerte de varas, que es la base fundamental de la lidia.

Bravo y noble el primer toro, «Sabanito», negro, número 9, fue toro de capa admirablemente por Fermín Murillo, y a la ovación que escuchó por sus verónicas se unieron las que luego le tributaron en su faena de muleta, al verle ejecutar unos pases largos, con mando y temple, que se jalearon con fuerza. Lástima fue que tuviera que inferir cuatro sangrias antes de descabellar a la primera, pero se premió al muletero con una ovación al final. «Estaba escrito» que dicho Murillo habría de ser el héroe de la jornada, y al quinto astado (540 kilogramos), que llegó con fuerza al tercio último, le hizo una faena que superó a la anterior, una labor en la que se unieron el arte y la emoción, porque se compuso de pases perfectos, recios y profundos, que fueron acogidos con ovaciones tan calurosas como la temperatura. El caso es que el torero aragonés remontó en esta ocasión su nombre a la altura que el público apetecía, y si mandó con absoluto dominio jugando la muleta se portó como un bravo al irse «detrás de la espada» y dejar una estocada pistonada que produjo gran entusiasmo y fue premiada con la oreja y dos vueltas al ruedo. ¡Bien por Murillo!

Carlos Saldaña lució toreando de capa a su primer enemigo,

al que luego banderilleó con apuro, llegando guapamente a la cara, sin describir círculos vistosos. La faena de muleta fue vistosa y bonita, con gallardía porfia a veces y no exenta de emoción en algunos momentos. En un pase de molinete, faltó poco para quedar prendido en un pitón. El público no cesó de animarle con su aplauso, y como remate hubo un pinchazo y una buena estocada. (Ovación y vuelta.) No fue por el mismo rumbo la lidia del sexto. Remolón el picador y remolón el toro, toda la tarea fue al revés y todo quedó invertido. Menos mal que Saldaña no se hizo pesado, pues en cuanto cubrió el expediente con la muleta acertó a meter una estocada que, aunque tendida, bastó.

Ya tenemos al pequeño Vergara en funciones. Incierto el toro de Angoso, tardó en las embestidas, con la cara alta y alto de agujas. creímos que el muchacho solamente procuraría salir del paso. Pero como el bicho le tomó relativamente bien la muleta, le vimos dar con la izquierda y con la derecha varias series de pases en los que hubo arte del fino, alegría, temple y garbo, muy celebrado todo ello por la asamblea. Pero, ¡ay!, al esgrimir el sable cambió la decoración y se repitieron los pinchazos, hasta el punto de que sonó un aviso en el momento de descabellar el diestro. En la lidia del séptimo—una de las más desordenadas—, todos lucieron de dicha res un «regalo». Remolón fue el toro, pero a veces daba súbitas arrancadas que desconcertaban a cuantos andaban a su alrededor. Naturalmente, el trabajo de Abelardo al final se limitó a unos cuantos muletazos por la cara, y la «cosa» acabó con tres sangrias y un descabello a la segunda. Y respiramos todos.

El público estuvo duro con «Valencia». E injusto en repetidas ocasiones. La verdad es ésta y no debemos ocultarla. Quedado el cuarto toro ante la muleta—un colorado, llamado «Bizocho», que no repartía bizcochos precisamente—, Victoriano lo toreó con una porfia saturada de esa persuasión que parece poner todo torero en su labor cuando realiza ésta a conciencia. Todos los pases fueron irrefragables, y si carecieron de ligazón, debióse al estado de aplomo en que el bicho quedó,

hasta el punto de que cada pase se lograba tras insistente porfia. ¿Por qué, pues, aquellas manifestaciones de desagrado? Lo repetimos: no fue justo el público. El epilogo de tal faena fue una estocada ladeada.

El octavo toro se lidió ya en un ambiente ingrato para todos los toreros. El astado en cuestión (580 kilogramos!) empezó por tirar un hachazo serio a «Valencia» al torero éste de capa. Mucho poder y mucha reserva por parte de dicho animal. Cuando embestia era un ciclón. Todos teníamos ganas de marcharnos. La luz artificial producía tanta desazón como el bochorno. Breve trasteo de «Valencia» con la mano derecha ante aquel «obsequio» de 530 kilogramos que se obstinaba en no querer pasar, dos pinchazos, una entera, un descabello... y a la calle. Ya era hora.

En la enfermería fueron asistidos dos toreros: Manuel Caro, de un esguince muscular en el muslo izquierdo, y José María García López, de una contusión en el tobillo del mismo lado.

Peso de los toros: 520, 519, 490, 539, 540, 510, 530 y 580 kilogramos.

DON VENTURA

Seis toros en Inca

Inca (Baleares), 19. — Seis toros de don Luis Bernaldo de Quirós. Bravos, pero flojos de remos.

Enrique Vera, en su primero, se luce con el capote y en su tercio de quites. Con la muleta da algunos pases buenos. Dos pinchazos y una estocada. División de opiniones.

En su segundo lancea con los pies juntos y es aplaudido. Intenta hacer faena pero el toro se cae repetidamente y el público protesta. Una estocada ladeada y descabello al tercer intento. Muestras de desagrado.

Sanluqueño, en su primero, bien y es aplaudido con el capote. Vázquez II es volteado sin consecuencias. Faena valentísima, llevando la emoción a los tendidos. Un pinchazo y una gran estocada. Ovación, una oreja, vuelta y saludos.

Su segundo, a la salida, destroza un burladero. Lo recibe con unas verónicas garbosas. Al iniciar la faena es cogido aparatadamente pero sin consecuencias. Una buena estocada. Aplausos y vuelta al ruedo.

Vázquez II, colombiano, a su primero lo recibe con tres largas emocionantes y continúa con una tanda de verónicas ceñidísimas. Tres pares muy buenos. Faena con tres estatuarios sin emmendarse. Naturales y todo un repertorio muy garboso. Una estocada. Ovación, dos orejas y dos vueltas.

En su segundo vuelve a ser aplaudido con el capote. Con la muleta, faena garbosa y se adorna con desplantes. Un pinchazo y una buena estocada.

Desde la barrera, han presenciado la corrida Mr. Stevenson, el senador norteamericano Mr. Benson y sus acompañantes, a los que Vázquez II brindó su último toro.—Cifra.

Ultima de feria en La Línea

La Línea de la Concepción, 19.—Ultima corrida de feria. Seis toros de Albaserrada. Buenos.

Miguel Mateo «Miguelín», en su primero, faena valiente y adornada para un pinchazo y media. Ovación. En el segundo, faena entre los pitones con naturales de pecho, manoleínas y adornos. Una estocada. Ovación. Dos orejas, rabo y vuelta al ruedo. En su tercer enemigo faena porfiada y valiente. Terminó de un pinchazo y una estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta.

«Mondeño» es aplaudido al lancear a su primero, faena valiente y artista en la que destacan unos naturales seguidos de manoleínas y adornos. Ovación, dos orejas, rabo y vueltas. En su segundo, estuvo breve y fue

aplaudido. En el que cerró plaza, faena artística y valiente para un pinchazo y media estocada. Ovación, vuelta al ruedo y saludos.

El sobresaliente Angel Hurtado oyó aplausos con el capote.—Cifra.

Ordóñez, Chicuelo II y Curro Girón, en Mont Marsan (Francia)

Mont Marsan (Francia), 19. Seis toros de Sepúlveda, de Yeltes, para Antonio Ordóñez, Chicuelo II y Curro Girón.

Ordóñez fue ovacionado en su primero y cortó oreja del segundo.

Chicuelo II cortó las dos orejas de su primero.

Curro Girón obtuvo una oreja de su primero y las dos del que cerró plaza.—EFE.

Novillada en San Feliu de Guíxols

San Feliu de Guíxols, 19.—En la plaza de toros de esta ciudad se ha celebrado una novillada con ganado de Núñez Sierra, que ha resultado bueno, para John Fulton «El Yanqui», Victoriano de la Serna y Pepe Osuna.

«El Yanqui» escuchó música en sus dos faenas. En su primero tuvo ovación, una oreja, vuelta y saludos. En su segundo, ovación, vuelta y saludos.

Victoriano de la Serna también realizó sus faenas al son de la música. Al primer novillo le cortó dos orejas y dió dos vueltas al ruedo, saludando después. En su segundo, ovación y saludos.

Pepe Osuna, como los anteriores, escuchó música en sus dos bichos. Tuvo la oreja del primero, vuelta y saludos y en el último de la tarde, ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.—Cifra.



ADORNO (Dátile, en «Ya»)

Ya llega a Barcelona el sorprendente espectáculo «Holiday On Ice 1959»

Ya está en camino; ya llega el más bello, seductor y sorprendente espectáculo del mundo: «Holiday On Ice 1959».

Viene más colosal, más sugestivo y asombroso que nunca... y además totalmente nuevo, completamente nuevo, con vestuario y «atrezzo» maravillosos y fantásticos juegos de luminotecnia. Como siempre que «Holiday» visita Europa, este «Holiday» — por obra y gracia de nuestro dinámico empresario don Pedro Balaña — actuará en la Plaza Monumental.

Forman parte del «Holiday On Ice 1959» las figuras del patinaje más famosas y, con ellas, una verdadera legión de bellezas y un cuadro de actores cómicos, con divertidísimos cuadros que sin duda, habrán de hacer las delicias del público.

De año en año, el «Holiday» se supera, y éste del 1959 causará, sin duda, sensación, por la riqueza y magnificencia de sus cuadros y por el mágico esplendor de sus bellísimos desfiles.

«Holiday On Ice 1959» hará su presentación el próximo día 22 de julio, en la plaza de toros Monumental.

HOJA DEL LUNES
Teléf. 31 - 51 - 04

PLAZA DE TOROS MONUMENTAL

¡VUELVE!

El espectáculo más admirado del mundo que Ud. espera año tras año

A partir del 22 julio por muy pocos días, todas las noches, a las 11

MAS COLOSAL Y ASOMBROSO QUE NUNCA

Totalmente nuevo y Diferente!

holiday on ice 1959



UNA EXPLOSION DE BELLEZA!

EN EL SUPER-ESPECTACULO DE MAYOR FAMA INTERNACIONAL

Una exclusiva **PEDRO BALANA**

Un programa de estrellas como nunca ha sido realizado en Europa

La más deslumbrante y excitante revista norteamericana sobre hielo, que arrebató a las multitudes en su

NUEVA PRODUCCION

Mas de 150 millones de espectadores lo han aplaudido a través de los cinco continentes. Usted nuevamente lo aplaudirá a partir del día 22 en la

PLAZA DE TOROS MONUMENTAL

PANTALLA PANORAMICA

DOBLE PROGRAMA EN TECHNICOLOR

LA GUERRA PRIVADA DEL MAYOR BENSON

Charlton Heston - Julie Adams

LA MANSION DE SANGAREE

Fernando Lamas - Arlene Dahl

PROGRAMA APTO - AIRE ACONDICIONADO

Lido

PIDA

SANDARU

REFRESCO NATURAL

UN NARANJA UN LIMON

TEATROS

«La Orestíada», en el Teatro Griego de Montjuich

En el Teatro Griego de Montjuich la Compañía «Lope de Vega», dirigida por José Tamayo, puso en escena «La Orestíada», de Esquilo, en versión de José María Pemán y Francisco Castañer, con ilustraciones musicales del maestro Halffter.

Esquilo narra en «Agamenón», «Las Coeforas» y «Las Euménides» el destino trágico de los Atridas que se ceba en «Orestes», el príncipe errante y meditabundo, al vengar la muerte de Agamenón su padre, asesinado por Clitemnestra, a los pocos minutos de regresar vencedor de Troya. La muerte y su venganza engendra español, verdadero antagonista de la tragedia de Esquilo, espanto que cñe a «Orestes» hasta provocar en su ánimo la duda. Con el griego penetra en la literatura esta pasión fría, intelectual, cerebralista: el considerar que las cosas no son lo que son, como dijera Aristóteles, sino que cabe la posibilidad de que sean de otro modo. Así no es de extrañar que un buen inglés como Macaulay viera en «Orestes» el más remoto antecedente del «Hamlet». Pero la duda asalta al príncipe y no al pueblo; el pueblo continúa siendo la forma primitiva de las pasiones, el cuenco sin pulir donde late la vida. Y el pueblo clama vengativo para despeñarse después en el terror, cuando los acontecimientos le demuestran que tras las pasiones existe algo más.

«La Orestíada» nos muestra además a otros dos personajes,

mitos literarios: «Casandra» y «Electra», azoquillo que aún tienta a los verdaderos dramaturgos actuales. La primera simboliza la búsqueda de desgarrar el misterio al predecir el futuro. Oráculos y profetas en el mundo antiguo eran como el eslabón que unía a los dioses y a los hombres. Pero Casandra, por ser desleal a los dioses, por ser ya más humana, sufre el castigo de que sus profecías no tengan validez, nadie crea en ellas. «Electra» es la venganza, la ira, el odio que se complace en el dolor; la que lanza a «Orestes» al crimen para vengar a la familia, mas cuando los dos hermanos se encuentran tarde en reconocerlo; en realidad no lo conoce sino por los signos exteriores: el color del pelo, las cicatrices.

«La Orestíada» es una obra religiosa que nos presenta la crisis interna del paganismo con una consecuencia o una actualidad, referida siempre a la época, de carácter político. Las deidades ya no bastan al hombre, quien exige que una de las prerrogativas, por así decirlo, de los seres superiores, la justicia, se acomode al vivir humano. Ese empate de votos del Areópago y la casuística sentencia de Palas Atenea abre unos caminos por los que aún andamos.

Todo lo que aquí se dice, no se dijo en la obra de Pemán y Sánchez-Castañer, servida como gran espectáculo por José Tamayo. Las opiniones se encuentran divididas respecto a las

ilustraciones musicales. Habría que explicar, ¿qué le vamos a hacer?, que las tragedias de Esquilo son más cantadas que declamadas; que admiren la comparación con los «Oratorios», y que en ellas hay auténticos coros orquestales con sus himnos y sus deploraciones trágicas. Otra cosa es si la partitura de Halffter acertó con el tono de la tragedia pero eso ya no es cosa nuestra. Hubiéramos preferido en vez de un coro musical, otro expresionista, lo que en la técnica teatral se denomina la «ola» y que, según noticias, es empleado en otras latitudes para representar las tragedias.

A José Tamayo, a su obra, hay que juzgarlo con medida distinta, con otra escala de valores, pues su punto de arranque empieza donde casi todos terminan. Montó «La Orestíada» con un sentido vertical de escena múltiple; como un retablo, para entendernos. Mas tal vez por culpa del escenario, se perdieron todos los valores de profundidad, de horizontalidad im-

«DOÑA DIABLA», EN EL BARCELONA

La Compañía de Tarsila Criado y Juan Beringola hizo su presentación en el Teatro Barcelona con la comedia de Luis Fernández Ardavin («Doña Diabla»).

Para mi generación constituye un estreno la comedia de Ardavin, de un puro corte benaventuriano, construida con el rigor clásico de exposición, nudo y desenlace, con ese «segundo acto» verdadero eje de la concepción dramática y con un juego problemático que no es otro sino el esfuerzo desesperado de romper el anillo en que nos encierra el mal que hacemos y el mal que nos hacen. Estaba aún vigente el «teatro de ideas» que Ibsen creó para la burguesía, tras plantearnos Echegaray lo social cuando Benavente y su escuela nos traen un realismo centrado casi siempre en la «alta sociedad».

«Doña Diabla» es una versión de la Celestina en los «felicis veinte», cuando el cinismo a lo Oscar Wilde y la inmoralidad de buen tono se dan cita. La «crudeza» estriba en mostrar a un público recatado que existen lugares de vicio ocultos por las apariencias; que la «casada infiel» sufre unos remordimientos terribles al ser seducida por el otoño tenorio, pero que conserva su honrilla al impedir los amores infantiles entre su hijo y la hija «camuflada» de ese ser de doble vertiente que es la «Doña Diabla».

MARISOL
TELÉFONO 24-96-01
BODAS COMUNIONES FIESTAS

prescindibles para el movimiento de masas. Tamayo busca siempre los efectos finales; supedita a ella todo e incluso descuida los antecedentes de estos efectos. De aquí su «barroquismo», por el que la obra queda invertebrada. Efecto final era la apoteosis «en blanco mayor», perfectamente lograda; efecto secundario, las fogueras que anuncian el triunfo, reducidas a una sola allá en las alturas. Y eso que en la noche de la presentación las nubes colaboraron de tal forma, que si sobre ellas se hubiera proyectado luz roja la ilusión hubiera sido perfecta.

La interpretación fue un personal triunfo de Carlos Lemos, Irene López Heredia, Asunción Sancho Berta Riaza, José Bruguera, José Sancho Sterling y Luisa Sala. Para nuestro parecer la más encuadrada en ademán y voz fue Berta Riaza; Asunción Sancho pasó del mutismo a la imprecación desesperada sin que la dieran tiempo a modular la voz.

Muy buena la Coral Polifónica de Valencia; discreto el ballet de Karen Taft; muy suyos los figurines de Víctor María Cortezo y la escenografía de Burman supo aprovechar todo el espacio de nuestro Teatro Griego y dio majestad y belleza a la escena.

Para nosotros, ese vivir artístico que predica «Adrián», obsesionado tan sólo por la conquista amorosa, es algo caduco y fuera de tiempo. Como en sí lo es el procedimiento teatral, la «carpintería», de sentar a los personajes en sendos sillones para que rompan a hablar y que la acción no sea más que lo referido, lo narrado.

Pero la comedia de Ardavin tiene una gran virtud: está bien escrita y si el autor la actualizara, cambiase los nombres a los personajes —el juego de que «Doña Diabla» se llame de verdad «Angelita» y su hija «Cándida» y sus «protegidas», las habituales de la casa, «Inocencia», «Purita» y «Virginia»—, y las alusiones a modas ya pasadas como el «salón negro» y la «alcoba azul», quedaría la estructura que es muy aprovechable. Tarsila Criado dijo como ella sabe todos los largos parlamentos, creó el personaje lleno de énfasis, matizó todas las reacciones para llegar a la cumbre de la comedia y en todo momento fue la gran actriz.

Manolita T. Montenegro tiene una voz magnífica y una figura elegante y suave; supo animar ese paso tan difícil de la colegiala «crippit» a la muchacha con todas sus ilusiones que ve cómo se las destroza en un mo-

ESPEJOS CRISTALES CAMALO
A March 3 · Tel. 21 81 55

ROME A
Cía. Teresa Cunillé — Dirección: D. Vilarrasa
TODOS LOS DIAS, 6'15 TARDE Y 10'45 NOCHE

«LA PEPA MACA»

el éxito arrollador de CECILIA A. MANTUA, con sardana del Mtro. Jaime Torrents y «ESBART PIRINEU»
BUTACAS a 25 pts.

mento esa vida que tanto ama. Y de verdad que triunfó en toda la línea y es justo reconocerlo.

Juan Beringola fue ese otoño equívoco, señorito «medio marqués», elegante y conquistador en todo momento. Y el resto del reparto, Loreto Ardavin, Luisa Monco y Ricardo Blumes sacaron todo el mejor partido posible de unos personajes de escasa consistencia.

«LA PEPA MACA», EN EL ROMEA

La Compañía de Teresa Cunillé estrenó en el Teatro Romea «La Pepa maca», comedia de Cecilia A. Mantua, acogida con verdaderas muestras de entusiasmo por el público. La noche del estreno se aplaudió todo: los finales de acto, un largo parlamento de la primera actriz, un mutis de Luis Torner, la actuación del tenor Ramón Cuello, que cantó la sardana que da título a la comedia, y la actuación del «Esbart Pirineu».

Todas las situaciones dramáticas y cómicas tienen cabida en esta comedia: desde la pesadora infeliz que oculta la maternidad para que no sufra el orgullo de su hija, hasta la influencia de la tramontana sobre los cerebros; desde la criada respondona y entremetida al viejo que sólo usa zapatos dos veces al año y tiene unas hambrunas casi diabéticas. Desde la pobre abuelita recogida por caridad hasta el maduro indiano que se enamora de «Pepa». Desde la jovencísima «Agnès» que apostrofa a su madre, sin saber que es su madre, naturalmente, hasta una procesión marinera que obliga a los actores a ponerse de rodillas y rezar un padrenuestro...

La comedia sigue casi al pie la letra de la sardana y la variante principal estriba en haber trasladado a una clase social superior a los personajes. El vestuario de Teresa Cunillé y de Ana María Solsona revela un gusto exquisito. Ambas lucharon en dar vida a sus personajes y su esfuerzo debe ser considerado con todo respeto y lo mismo debemos añadir en la labor de Domingo Vilarrasa.

El público se dejó prender por ese horno de sentimentalismo y rió y lloró a su tiempo, como corresponde a un auténtico «serial», de los que en esta semana tanto han abundado.

«AMA ROSA», EN EL CALDERÓN

La Compañía de Doroteo Martí presentó en el Teatro Calderón «Ama Rosa», de Guillermo Sautier Casaseca, el célebre serial radiofónico que hace las delicias de miles y miles de oyentes.

Tenemos otra madre «oculta» que salva al hijo de una serie de peripecias para que al final el hijo reconozca a la madre. Los «buenos» son siempre buenos y los «malos» son siempre malos. El público toma partido en la representación y tras llorar de lo lindo todos acaban tan contentos.

Éxito total, definitivo, sin que valga el que la crítica se «cargue» la obra: éxito de Doroteo Martí con sus parlamentos cara al público, sus apasionados y sus fastuosos trajes. Pero Doroteo Martí no pretende hacer ni buen ni mal teatro; hace lo suyo, y en esa medida debemos aceptarle. Margarita García Ortega, Asunción Montijano, Carola Fernández Gómez y Maruja García Alonso, son nombres que en otro menester lucirían su buen arte, ya acreditado de sobras.

Las ovaciones atronaron la sala totalmente llena de de público. Nada más.

«L'AMOR I EL FUTBOLISTA», EN EL ALEXIS

En el Teatro Alexis se estrenó la comedia «L'amor i el futbolista», de Juan Cumellas, por la compañía de la que es director y actor.

Un argumento infantil donde se narran las aventuras de un «cas» del fútbol deslumbrado por la belleza de una vampresa, con su accidente del que queda cojo el protagonista y con su moraleja de que las malas compañías acarrearán estas cosas. Estos «dolos del domingo» en tono menor completan el programa veraniego de una semana en donde hemos visto de todo, como en la viña del Señor.

Cumella, como actor, representa al futbolista viejo que ha conocido también la fama y a quien en cierta manera desprecia el ídolo joven. Su papel lo dijo de forma muy entonada, como lo acredita su veteranía ganada en buena lid. María Dolores Díaz, Julián Díaz, Manuel Español y José María Valdés completan el reparto, del que es primera actriz Josefina Tapias.

El público aplaudió complacido.

José Fernando AGUIRRE

3 últimos días

TEATRO GRIEGO DE MONTJUICH

LA ORESTIADA

por la

COMPANÍA «LOPE DE VEGA»

Director: JOSE TAMAYO

con

Carlos Lemos Asunción Sancho
Berta Riaza Luisa Sala

y la colaboración extraordinaria de
IRENE LOPEZ HEREDIA

50 actores — 40 cantantes — Ballet — Orquesta — 300 intérpretes

C A R T E L E R A

TEATROS

ALEXIS. Tarde, 6'30; noche, 10'45. Cía. Catalana: «L'AMOR I EL FUTBOLISTA», de Joan Cumellas. (No apto.)

APOLLO. Teléf. 21-59-48. Revistas Colada, 6 y 10'45; CAPRICHOSA. Un verdadero escándalo de risa, por Lill Larsson, con Luis Cuencia, Pedro Peña y Mari Hermi Díaz. (Autorizada mayorres.)

BARCELONA. Tel. 21-37-51. Cía. Tarsila Criado-Juan Beringola. A las 6'15 y 10'45. Gran éxito: «DOÑA DIABLA», de Ardavin. (No apto.)

CALDERÓN. Teléf. 21-80-30. Cía. Doroteo Martí. A las 6'15 y 10'45. Éxito de «AMA ROSA», de G. Sautier Casaseca. (No apto.)

COMEDIA. (Refrigerado.) Teléf. no 21-51-72. Cía. Andrés Mejuto. Primera actriz: Ana María Noé. A las 6'15 y 10'45: EJERCICIO PARA CINCO DEDOS, de Shaffer. (No apto.) Director: González Vergel. ¡Un éxito mundial! ¡Más inquietante y discutida que «tú y simpatía»!

ROME A. Tel. 21-51-47. Cía. Teresa Cunillé. Tarde, 6'15; noche, 10'45. «LA PEPA MACA». Formidable éxito de Cecilia A. Mantua, con sardana del Mtro. Torrents y «Esbart Pirineu». Dirección: D. Vilarrasa. ¡Butacas, 25 pesetas!

TALLA. Tel. 23-50-33. Cía. Martínez Soria. Noche, 10'45. «QUIEN ME COMPRA UN LIO», de José de Lugo y Julián Moyrán (No apto.)

TEATRO GRIEGO DE MONTJUICH. Hoy noche, 10'30. Cía. «Lope de Vega». Director: José Tamayo. Estreno de «LA ORESTIADA», de Esquilo. Versión de Pemán y Sánchez-Castañer. Ilustraciones musicales de Halffter, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Berta Riaza, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia. Debido a la larga duración de la obra, las localidades y autobuses en la forma acostumbrada. TRES ÚLTIMOS DIAS.

VICTORIA. Tarde, 6; noche, 10'45. Carmen Morell y Pepe Blanco con su nuevo espectáculo folklórico y CANCIONES, RISAS Y... OLE, con Noppi-Rosa and Piper, Enrique Montoya. Les Jitter Stars Orquesta Lacumba con Adolfo O'Reilly, Florin Lasheras, Gran Michel, Amelina de Castro con su Ballet de Arte Español, etc. (No apto.)

CINES

SALONES DE ESTRENO

ALEXANDRA. Tarde, 4'30; noche, 10'40. «Dos vidas en sus manos», en tecnicolor. (No apto.)

ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Hoy, 4'30 (continua) y 10'40; «Domingo es siempre domingo», con Alberto Sordi y Vittorio de Sica. (No apto.)

ARCADIA. Continua desde 4'15: «Eligiendo novio» y «Cuatro pasos por las nubes». (No apto.)

ARISTOS. Continua desde las 4: «El comisario Maigret» y, además, «Sabela» y «NO-DO». (No apto.)

AVENIDA. (Refrigerado.) Numeradas: tarde, 5; noche, 10: «La vuelta al mundo en 80 días». (Apto.)

ATLANTA. Continua desde las 4: «Eligiendo novio» y «El jugador». (No apto.)

ATLANTICO. Siempre apto. (Refrigerado.) Continua 11 mañana. Gran selección de dibujos: Cuatro Dibujos en tecnicolor. Estreno Imágenes y «NO-DO, A y B».

AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde 11 mañana. Estreno: «La copia andaluza», con Rafael Farina, y «Atraco perfecto». (No apto.)

BALMES. (Aire refrigerado.) Semana única: «El club del crimen» y «Falsa obsesión», en tecnicolor. (No apto.)

BORRAS. Continua: «Domingo es siempre domingo», con Alberto Sordi y Vittorio de Sica, y «Donatella», en eastmancolor, con Elsa Martinelli. (No apto.)

BONQUE. Desde las 4: «Santos, el amigüico» y «Un tipo llamado Morgan». (No apto.)

CAPITOL. Desde 3'30: «Santos, el magnífico» y «Un tipo llamado Morgan». (No apto.)

CATALUNA. En exclusiva: «El marido propone y...» y «El secreto de los incas». Ambas en color. (Apto.)

COLISEUM. Tarde, 4'45; noche, a las 10'45: «NO-DO» y «Llévame contigo», por Romy Schneider. CRISTINA. Numeradas: tarde, 5; noche, a las 10: «La vuelta al mundo en 80 días». (Apto.)

DORADO. «El botones del Palace Hotel» y «Una chica en el desván». (No apto.)

EXCELSIOR. (Aire acondicionado.) Semana única: «La pícara edad», en tecnicolor, y «Tormentas» (estreno). (No apto.)

FEMINA. (Aire acondicionado.) Tarde, 4'40 a 8'45; noche, 10'40: «Se ha perdido un sputnik». (Apto.)

KURSAAL. (Aire acondicionado.) Tarde, 4'30 a 8'50; noche, 10'40: «Yo fui el doble de Montgomery». (Apto.)

METROPOL. Tarde, 4'45; noche, a las 10'35: «Un tipo llamado Morgan». (No apto.)

MARYLAND. (Refrigeración Westinghouse.) Semana única: «Adorables y mentirosas» y «Los violentos». (No apto.)

MONTICARLO. (Local refrigerado.) Tarde, continua de 4'25 a 8'50; noche, 10'40 (numerada): «El comisario Maigret» y «NO-DO». (No apto.)

NIZA. Continua desde las 4'15: «El comisario Maigret» (estreno) y, además, «Sabela» y «NO-DO». (Programa no apto.)

NOUVO. T. 21-14-59. CINERAMA. Tarde, a las 6; noche, 10'30 (numeradas). (Apto para menores.) ¡Precios de verano!

PELAYO. (Refrigeración Carrier.) Desde las 3'30: «La gran noche de Casanova» y «Toda la verdad». (No apto.)

POLIORAMA. Continua: «La copia andaluza» (estreno), con Rafael Farina, La Paqueta, etc., y «Atraco perfecto». (No apto.)

PRINCIPAL PALACIO. Continua. Estreno: «La copia andaluza», con Rafael Farina, y «Atraco perfecto». (No apto.)

SAVOY. Prensa animada. (Refrigerado.) Apto. «Tres tejanos» (tecnicolor), con W. Holden y M. Freeman. «A la sombra del Karakorum» (2.ª y última jornada), en agfacolor. Estreno Not. «NO-DO, A y B, e Imágenes. Martes noche, y francesas. Viernes.

TIVOLI. Teléf. 21-42-52. Hoy, 4'15 (continua), y 10'30: «Ladrón el ladrón», con Alberto Sordi y Sylvia Koscina. (No apto.)

VERGARA. Tel. 21-76-45. (Refrigeración Westinghouse.) Dos estrenos: «Una chica en el desván», por Jean Marais, y «El botones del Palace Hotel», por Erika Remberg. (No apto.)

WINDSOR PALACE. (Refrigeración Carrier.) Tel. 28-44-28. Tarde, 4'30; noche, 10'30 (numeradas): «Me enamoré de una bruja», por James Stewart y Kim Novak. (No apto.)

Salones de recreo

ADRIANO. «El bebé y el acorazado» y «Sueños de circo». (Apto.)

ALABON. (Aire acondicionado.) Doble programa en color: «Sueños de circo» y «El bebé y el acorazado». (Apto.)

ALONDRA. «Tres amores» y «Pic-nic». (No apto.)

AURICA. «Rob Roy» (El gran rebelde) y «Los forasteros». (Apto.)

ARENAS, LICHO, ALBENIZ Y ALBORADA. «Pablito y yo» y «La sirena y el delfín». (Apto.)

ARNAU. «Los caballeros del rey Arturo» y «El diablo de las aguas turbias». (Apto.)

AVENIDA. «Tu hijo debe nacer» y «Noches de Montmartre». (No apto.)

BOHEMIO Y GALILEO. «Maternidad imposible» y «El juramento de Lagardere». (No apto.)

CENTRAL. «La alfombra mágica», por John Agar, y «Casco de acero», por Gene Evans. (Apto menores.)

CENICHO. Tel. 21-52-00. «Safari» y «Un traje blanco». (Apto.)

CERVANTES. «Al este del Edén» y «El último cuplé». (No apto.)

CINEMAR. Continua desde las 11. Estreno «NO-DO, B. «Bahía negra» y «El capitán fantasma». (Apto.)

CONDAL. «Música y lágrimas». «Obsesión» y «NO-DO. Programa en tecnicolor. (Apto.)

CHILE. «Cautivos del mal» y «La mujer más guapa del mundo». (No apto.)

DELICIAS. «Acción inmediata» y «Diablos de uniforme». (No apto.)

DIANA. «El rey del Oeste» y «Los italianos están locos». (Apto.)

DUCAL. «Adiós juventud» y «La casa núm. 322».

EDEN. «Filon de plata» y «Cita en Honduras». (Apto.)

EMPORIO. «Arenas de muerte» y «Sombras acusadoras». Viernes, otro programa.

ESLAVA. «Esta chica es para mí» y «Juventud criminal». (Programa no apto.)

ESPAÑOL. «Tu hijo debe nacer» y «Música en la noche». (No apto.)

FLORIDA. «Si tú estuvieras» y «Viaje a Italia... romance incluido». (No apto.)

GLORIA. «Juventud criminal» y «El señor de Balantra». En tecnicolor. (No apto.)

GOYA. «Adorables y mentirosas» y «Los violentos». (No apto.)

GRANVIA. «El manantial» y «Pic-nic». (No apto.)

IBIZA. «Tu hijo debe nacer» y «Música en la noche». (No apto.)

LATINO. «La carga de los jinetes indios», por Guy Madison, y «El jardín del diablo», en tecnicolor y cinemascopio, por Gary Cooper, Richard Widmark y Susan Hayward. (Apto.)

MALDA. «Puerto Africa» y «El renegado». (No apto.)

MANILA. «Amor fingido» y «Palabra de ladrón». (No apto.)

LIDO. (Aire acondicionado.) Pantalla panorámica. Tel. 25-49-19. Doble programa en tecnicolor: «La guerra del mayor Benson» y «La mansión de Sangaree». (Apto.)

MIRIA. «El bebé y el acorazado» y «Luces de Broadway». (No apto.)

MISTRAL. «Hombre o demonio» y «Bellezas por casar». (Apto.)

MODERNO. «Luces de Broadway» y «Pic-nic». (No apto.)

MUNDIAL. «La última vez que vi París» y «La mujer más guapa del mundo». (No apto.)

NURIA. «Luces de Broadway» y «Pic-nic». (No apto.)

ORIENTE. «Lili Marlene» y «El motivo del Caica». (Apto.)

PRINCESA. «Un beso antes de morir» (cinemascopio y color) y «Totó busca piso». (No apto.)

PRINCIPAL (Gracia). «Noches de Montmartre» y «Mi vida empieza en Malasia». (No apto.)

PROVENZA. «Era el comandante Gallcut» y «El infierno bajo cero».

PALACIO DEL CINEMA. «Si tú estuvieras» y «Viaje a Italia... romance incluido» (color). (No apto.)

PROYECCIONES. «La última vez que vi París» y «La mujer más guapa del mundo». (No apto.)

RAMBLAS. «El imperio del Sol» y «Marino al agua». (No apto.)

REN. «Vacaciones en Italia» y «Policía internacional». (Programa no apto.)

RIALTO. Estreno «NO-DO, A. «Fuego verde» y «Heldi». (Apto.)

RONDAS. «Juventud criminal» y «La niña de fuego». (No apto.)

RONY. Programa tecnicolor: «Tu hijo debe nacer» y «Música en la noche». (No apto.)

SELETO (Gracia). «La luz brilló dos veces» y «Vals real». Varietés. (No apto.)

TELUAN. «Les girls» y «La última vez que vi París». (No apto.)

TRIANA. «Los indios atacan», por Bill Williams, Dan Dighton, y «Quo Vadis?», por Robert Taylor y Debora Keer. (Apto.)

VALLESPÍR. «El juramento de Lagardere» y «Maternidad imposible». (No apto.)

VERDI. «Vacaciones en Italia» y «Pasos en la niebla». (No apto.)

Ahora puede SUSCRIBIRSE!

Si desea usted recibir en su casa Hoja del Lunes, suscríbase directamente a nuestra Administración, o bien en su proveedor habitual.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. _____ que vive en la calle de _____ n.º _____ piso _____ puerta _____ se suscribe por un año.

Barcelona, _____ de _____ de 19 _____ Firma _____

Precio: 80 pesetas

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

El valor docente de la televisión está siendo llevado a un grado superlativo en los Estados Unidos. No se trata ya tan sólo de la consabida clase de idiomas ni de nada que pueda hacerse en el marco sencillo del estudio. La televisión está penetrando en la actividad toda de la nación, que es mostrada a los televisores mediante películas breves que afectan a todos los oficios. Aquella clase o asignatura del antiguo bachillerato que se llamaba Agricultura y Técnica Agrícola e Industrial se ha convertido en una asignatura con aula abierta que penetra en todos los hogares americanos, al parecer con un éxito extraordinario.

La iniciativa de esta clase de películas es de los Sindicatos de la F.I.A.A. y de las organizaciones industriales. Llevan como título general el de «Los americanos trabajan». La Federación sindical —después de la fusión de la Federación Americana del Trabajo y del Congreso de Organizaciones Industriales en los Estados Unidos— no existe prácticamente más que una organización sindical como en España —se propone con estas películas hacer conocer la vida del trabajador en su propia fábrica y también el proceso de creación de los distintos artículos de consumo, así como la labor de los transportistas.

Cincuenta y dos películas han sido difundidas por todo el país a través de setenta y cinco emisoras. Piensa aumentarse la serie —aunque ya queda casi todo lo importante tratado en esas cincuenta y dos películas— cuando sea necesario.

TODOS LOS OFICIOS, EN EL CINE

Las películas que ya se han proyectado en las pantallas de televisión describen cómo se publica un periódico, cómo se manufacturan el papel y el cristal, cómo se montan los automóviles. Describen la jornada de trabajo de los panaderos, de los alfareros, de los encuadernadores, zapateros, obreros de la rama de la confección de prendas de vestir y de los maquinistas. Todas estas películas muestran al espectador, paso a paso, las distintas fases de la producción, desde el comienzo hasta la terminación del producto en cuestión.

CORTADORES ELECTRICOS, Y NO SASTRES

Una de las películas que mayor éxito ha tenido, pero que para un europeo sería algo decepcionante, es la que muestra cómo se hacen los trajes y los vestidos de señora... en serie. No es que aquí no se hagan, claro, sino que no creemos que lo que llamamos la alta costura pueda ser nunca obra de una máquina, aunque ésta sea dirigida por la mano del hombre. No podemos imaginarnos al sucesor de Christian Dior comprando si la máquina está bien o mal engrasada para saber si su auténtico arte sale tan perfecto como él lo imaginó, ni creemos que la gracia modistil y la perfección de un cosido a mano pueda ser sustituido por la máquina, aunque ésta realice determinadas labores con mayor perfección que la mano del hombre, pero, desde luego, sin «ángel».

«Pero en fin, América es América y le gusta así. Aunque luego las americanas se dejen sus buenos dólares en París, Roma o Madrid y prefieran comprarse un vestido hecho a mano y probado numerosas veces.

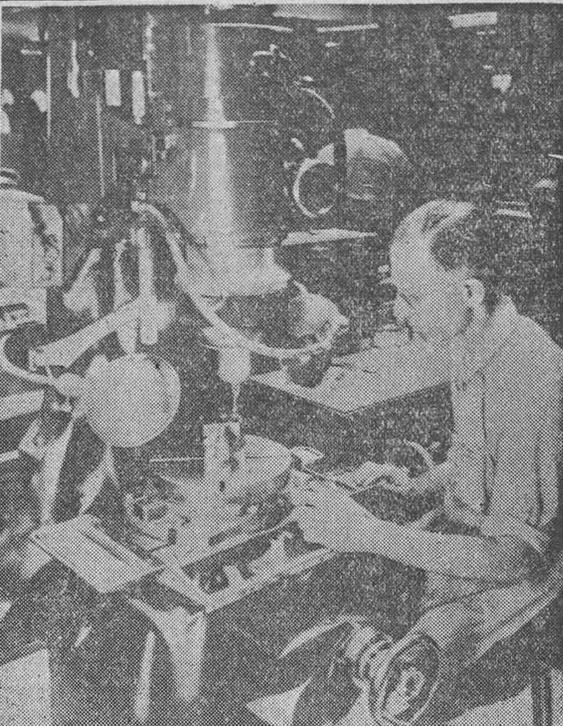
Una de esas películas breves para la televisión lleva al espectador a uno de los talleres de costura situado en el fabuloso centro de la Industria de la Confección, en la ciudad de Nueva York. Aquí el espectador asiste a la «creación» de una nueva moda. Se ve cómo el diseñador, inspirándose en un boceto, va colocando telas sobre un maniquí, y cómo, poco a poco, surge una fantástica «creación». Esta pasa luego a manos del técnico de la confección, que ha de decidir si el traje es factible. Con alfileres y aguja va introduciendo las modificaciones que juzga necesarias para su realización. Esto hecho, el modelo pasa al encargado de cortar el patrón. Siguiendo las directivas trazadas por el técnico sobre el modelo de ensayo, el especialista saca el patrón de cada pieza del vestido. Una vez conseguido el juego de patrones correspondientes al modelo original, quedan por preparar los patrones correspondientes a las distintas tallas en las que se confeccionará la prenda. Esto se consigue reduciendo o aumentando las medidas proporcionalmente. El minucioso trazado de hombros, cuellos, mangas, puños, escote, cinturones, cinturillas y dobladillos es como el «mapa» del modelo.

Entretanto, ya se ha seleccionado la tela apropiada para el modelo, y ya está dispuesta en varias capas para poder cortar el mayor número posible de patrones de una sola vez. Esto de una sola vez es, a nuestro juicio, lo que nunca dará al traje confeccionado la categoría de alta costura.

EL CORTADOR ELECTRICO

Terminadas estas fases previas, entran en acción los cor-

LOS SINDICATOS UNIDOS DE NORTE-AMERICA REALIZAN UNA SERIE DE PELICULAS PARA ENSEÑAR POR TELEVISION COMO SE TRABAJA EN LOS DISTINTOS OFICIOS



He aquí al que los americanos llaman «el escultor de la civilización moderna». Se le ve en una de las películas televisadas de la Federación Laboral Americana. Es un maquinista llevando a cabo un trabajo de alta precisión. Emplea herramientas para hacer más herramientas y máquinas para inventar nuevas máquinas

tores, que son los especialistas mejor pagados de la rama de la costura. Aunque el cortador eléctrico haya reemplazado a la tijera de mano y a la tijadera, es necesario guiarlo con precisión, siguiendo las líneas marcadas en el patrón, y éste trabajo ha de ejecutarse con rapidez. Una vez cortadas las distintas piezas del modelo, se agrupan las piezas iguales y se atan, formando distintos paquetes. Los clasificadores verifican estos lotes para asegurarse que en el taller de costura entran juntas las partes correspondientes a un mismo patrón. En el taller se hilvanan, cosen y terminan las prendas. Por último, pasan a los planchadores, y de allí a manos de los inspectores, que las examinan, una a una, minuciosamente, para asegurarse que responde a la calidad que garantiza la etiqueta del sindicato.

El presidente de la AFL-CIO —los sindicatos unidos de las antiguas dos agrupaciones sindicales— George Meany ha declarado que lo que se proponen las organizaciones laborales es esto: «Queremos —ha dicho— que los obreros estén orgullosos de su trabajo y que nuestros conciudadanos se enorgullecen de los productores de la nación y de sus aportaciones en pro del sistema de libre empresa que impera en los Estados Unidos.» Lo verdaderamente cierto que puede sacarse de esta experiencia americana es el valor docente de la televisión. Enseñar delectando ha sido la ambición máxima del buen pedagogo en todos los tiempos. Pasó hace

Vandálicos actos de unos incendiarios

Columbus (Georgia, Estados Unidos), 19. — Unos incendiarios prendieron fuego a tres colecciones de Arte en el Museo de esta ciudad y pintaron en la pared, como huella de su vandalismo, seis cruces swásticas.

Las colecciones estaban valoradas en 15.000 dólares y los daños causados al edificio asciende a 5.000 dólares. — EFE.

LUNES HUMORISTICO por García Lorente



TURISTAS

JOYAS RAMBLA FLORES, 87 RELOJES
BARCELONA
LA ACTIVA
REGAL S SAN JAIME
ANILLOS PROMETIDA

Entrístece el ánimo comprobar que para miles y miles de personas el mundo no ha evolucionado. De nada ha servido para ellas toda la cultura que la humanidad ha ido acumulando. Viven en el siglo XX, como hubiesen podido vivir en el XIX o en el XVIII; algunas, incluso, no parece hayan salido de los tiempos bárbaros. Que dispongan de todos los prodigiosos adelantos modernos no modifica su naturaleza; usan el teléfono, la radio, la televisión; viajan en tren, en auto, en avión; habitan en grandes ciudades... Es igual: no se enteran de nada; su mentalidad permanece estancada en un período anterior a todo progreso del saber humano. Nuestra civilización, de tipo científico, permite su disfrute sin entendimiento; para dar vuelta a un interruptor no hace falta poseer la más mínima idea de lo que es la electricidad.

Aunque nos duela, tendremos que aceptar la estupidez humana como algo irremediable; nada puede hacerse contra las mentalidades petrificadas. Esto implica la aceptación también

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

LOS EXPLOTADORES DE LA ESTUPIDEZ

de esa ignorancia substancial que resiste a toda enseñanza. Sería muy agradable convivir sólo con personas cultas, inteligentes y sensibles, pero el trato humano exige mucha tolerancia y no poca conformidad. No se puede despreciar a nadie en razón de sus facultades intelectuales. Más cuenta la bondad que la inteligencia.

Pero una cosa es aceptar la estupidez y otra fomentarla. No es honrado explotar la estupidez y la ignorancia. Y la están explotando vergonzosamente. La explotación utilizando todos esos medios que ha creado la inteligencia y que deberían servir para fortalecer la cultura que los hizo posibles. Ni el periodismo, ni el cine ni la radio y la televisión desdennan en el mundo entero explotar la estupidez humana; es el éxito fácil y el negocio seguro. El libro y el teatro no se quedan atrás. Se produce una abundantisima literatura para necios y analfabetos. La falta de sentido moral de quienes se dedican a ese género de negocios es del mismo grado de aquellos que viven del «timo de las misas»; unos y otros abusan inicua y mentemente de la ignorancia y la tontería.

Fara algunos casos hallo una disculpa: los autores son tan estúpidos como el público que buscan y encuentran.

LUIS MARSILLACH

Choques sangrientos en el Irak entre comunistas y sus adversarios

SE INFORMA QUE NOVENTA PERSONAS RESULTARON MUERTAS

Nueva York, 19. — Noventa personas han resultado muertas en los combates registrados entre comunistas y anticomunistas en la ciudad iraquí de Kirkuk según informa la Compañía Nacional de Radio Nueva York.

El corresponsal de la emisora en Bagdad agrega que continúan los disparos esporádicos en Kirkuk y que se han producido también actos de violencia en Basra y en la zona central del Eufrates.

Añade el corresponsal — Welles Haagen — que el presidente iraquí Kassem le dijo anoche que los informes de lucha eran «un simple malentendido», pero la mayoría de los observadores occidentales consideran que constituyen el más grave incidente desde el levantamiento de Mosul. — EFE.

Oficiales iraquíes confirman las noticias

Bagdad, 19. — Oficiales del Ejército iraquí han declarado que se han producido actos de violencia en el distrito de Kirkuk.

Diversos incidentes se han registrado durante los pasados días en Kirkuk, ocasionándose algunos daños materiales, informa un boletín del Ejército, que añaden

Liberia, Ghana y Guinea reconocerán el Gobierno rebelde argelino

Sanniquellie, 19. — Los dirigentes de Liberia, Ghana y Guinea han terminado su conferencia de alto nivel, poniendo de una conferencia especial para 1960 de los Estados independientes africanos.

En el comunicado facilitado se dice también que los tres países «considerarán el reconocimiento del Gobierno provisional de Argelia en la próxima conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de los Estados independientes de Africa, que se celebrará en Liberia el mes próximo». — EFE.

de. «Lamentamos que se hayan producido estos incidentes y anunciamos que la situación es actualmente normal en Kirkuk. Ha quedado formada una comisión de investigación para descubrir a los culpables y juzgarles en consecuencia». — EFE.

Cooperación jordana con la Liga Árabe, condicionada

Amman, 19. — Jordania ha garantizado al secretario general de la Liga Árabe, Hassuna que está dispuesto a cooperar con los estados árabes sobre una base de igualdad de respeto y no interferencia, según se informa en fuentes generalmente bien informadas de Bagdad.

Hassuna llegó ayer a esta ciudad para realizar una visita oficial de tres días. — EFE.

Kassem acepta la invitación de Burguiba

Bagdad, 19. — El general Kassem, jefe del Gobierno del Irak, ha aceptado una invitación para visitar Túnez. — EFE.

Se anuncian severas medidas contra los perturbadores

Bagdad, 19. — El general Kassem, jefe del Gobierno iraquí ha declarado que adoptará las más severas medidas contra los responsables de los incidentes de Kirkuk.

En un discurso pronunciado en esta ciudad, afirmó que «es capaz de aplastar a cualquiera que realice actividades contrarias al pueblo, porque esto significa anarquía». — EFE.

Especialistas de la R.A.U. al Yemen

Tel Aviv, 19. — La República Árabe Unida ha enviado dos delegaciones de asesores al Yemen, especializados en cuestiones de aduanas, sanidad, asuntos sociales, agricultura, industria y comercio, según informa Radio Tel Aviv. — EFE.

El VII aniversario de la revolución egipcia

El Cairo, 19. — El presidente, Nasser presidirá una gran con-

centración que el próximo martes se celebrará en la plaza del Comhuria, de esta capital, en víspera del VII aniversario de la revolución egipcia.

Se celebrará un gran desfile militar. — EFE.

La reina Isabel de Inglaterra, indispuesta

White Horse Yokon, 19. — Se anuncia oficialmente que la reina Isabel II sentía hoy molestias de estómago, por lo que ha pasado el día descansando.

Se espera que mañana pueda continuar el programa de su gira por el Canadá. — EFE.

El primer ministro japonés, en Roma

Será recibido por el Padre Santo

Roma, 19. — El jefe del Gobierno japonés, Kishi, llegó a esta ciudad en visita oficial a Italia.

Será recibido en audiencia por Padre Santo. — EFE.

La princesa Soraya en Francfort

Francfort, 19. — La princesa Soraya ha llegado a esta ciudad, por vía aérea, acompañada por su madre, después de pasar tres meses de vacaciones en Italia. — EFE.

El ministro suizo de Asuntos Exteriores, en Estocolmo

Estocolmo, 19. — El ministro de Asuntos Exteriores de la Confederación Helvética, doctor Petitpierre, ha llegado a esta ciudad por vía aérea. — EFE.

Treinta y ocho grados de calor, en Sevilla

Madrid, 19. — El Servicio Meteorológico Nacional informa que durante las últimas doce horas se han registrado chubascos débiles o lloviznas ocasionales por puntos del litoral cantábrico, con mejoría posterior. Ha habido núcleos tormentosos por puntos de los Pirineos, cuenca del Ebro y otros lugares dispersos de la vertiente mediterránea, de la cordillera ibérica y de la parte oriental del Sistema Central. A última hora las tormentas estaban principalmente localizadas en puntos de entre la mitad oriental de los Pirineos y la desembocadura del Ebro.

Predice el Servicio nueva tendencia a aumentar la inestabilidad atmosférica sobre la Península con riesgo de tormentas dispersas, distribuidas con irregularidad, especialmente por la tarde.

El aviso especial para barcos pesqueros y de cabotaje señala marejada en las áreas de Canarias y Sahara con norte fresco o fresco y con alguna fuerte marejada local. Marejadilla en Finisterre, en San Vicente y golfo de León, con riesgo de marejada y vientos de componentes norte moderado o fresco. Nada importante en el resto del litoral.

Temperaturas extremas: Máxima de 38 grados en Sevilla; mínima de 12 grados en León. En Madrid: Máxima de 30 grados, a las 13'45; mínima de 20 grados, a las 6'30. — Cifra.

CUBIERTO DE VERANO

Bolicho - Diagonal, 508 T 283813 Servicio Restaurante 11 m. 1 n.

FNAC BAR - GAZPACHO (Domingos y festivos - cerrado)

Si no está Vd. satisfecho de su cuerpo, escribanos...

Con hechos y no con palabras, le demostraremos que en el tiempo de 3 MESES, haremos de Vd. un HOMBRE NUEVO, lleno de VIDA, de FUERZA, de AGILIDAD, de OPTIMISMO.

No sea indiferente... ESCRIBANOS

Vd. puede adquirir la personalidad de obtener un cuerpo bien FORMADO, desarrollando al máximo sus FUERZAS FISICAS (hombros, BICEPS, PECTORALES, ABDOMINALES, PIERNAS) este cambio físico le proporcionará un carácter ALEGRE, DINAMICO, VIRIL y un espíritu CLARO con una SALUD PERFECTA.

15 MINUTOS DIARIOS

Joven o viejo — flaco o gordo — alto o bajo. No importa su edad ni su físico, simplemente debe indicarnos el cuerpo que desea poseer. Luego concederemos 15 minutos diarios en su propio cuarto.

PIDA ESTE CATALOGO GRATIS

«Sanson Institut»

Instituto Internacional de Cultura Física
Apartado de Correos 8047 - BARCELONA
Sr. Director: Envíeme GRATIS y sin compromiso el BOLETIN-OBSERQUIO y el Catálogo Informativo de sus Métodos.

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

AMBOS SEXOS

Por gentil deferencia de propagación, obsequiamos a todos los lectores de ESPAÑA con importantes sorteos - simplemente enviándonos sus señas