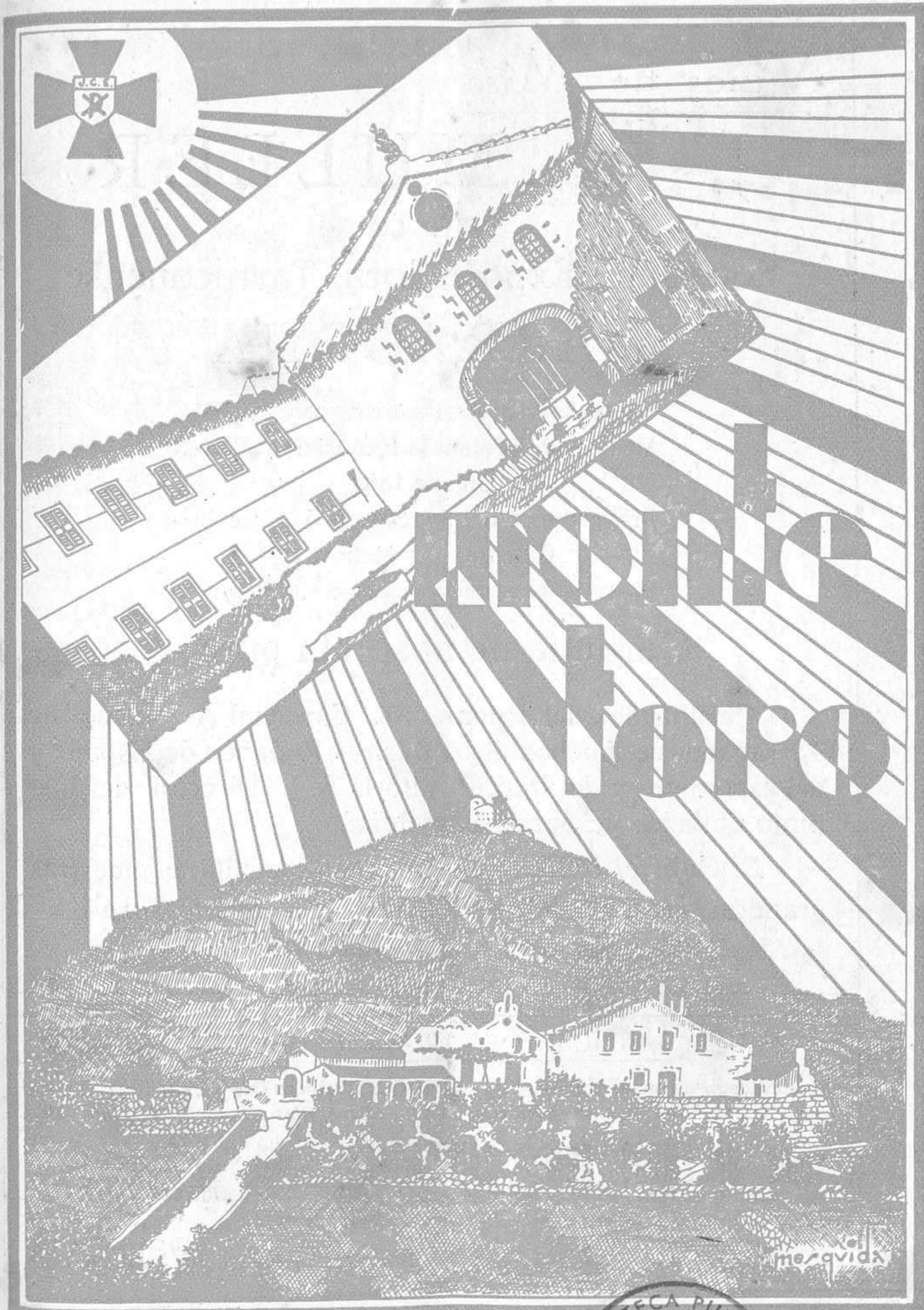


S.M./R. 17



# Monte Toro

Meravidan



Vinos de Misa

J. de MULLER

DE LA

Sociedad Exportadora Tarraconense

TARRAGONA

Medalla de oro en la Exposición Vati-  
cana de 1888

Proveedores de Su Santidad y de la  
Catedral de Menorca

Garantía de absoluta pureza

Certificados del Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Tarragona, de muchos otros ilustres Prelados de España y del extranjero y del Rdo. P. Vitoria S. J. (Director del Instituto Químico de Sarriá-Barcelona).

*D. Gabriel Fullana* de Ciudadela, facilitará muestras gratuitas, mencionando este número de «*Monte-Toro*».

Casa recomendada, por su seriedad y solvencia.

2

FABRICA DE TIRADOR DE ORO

Canutillos, Lentejuelas Hililos, Flecros, Puntillas, Galones Oro y Plata finos, entrefinos y falsos, hilos fantasía para empaquetar, *alambrillos y hojuelas de plata falsa*

Viuda de EMILIO GÓMEZ SÁNCHEZ

Pasamanerías para Ornamentos de  
Iglesia y Artículos para Labores

Despacho: ERCILLA, 2  
Teléfono 12.330

VALENCIA

6

# VELAS DE CERA PARA EL CULTO

## **NAVARRO Y COMPAÑIA**

**ALBAIDA (Valencia)**

Clases Lítúrgicas garantizadas a base de análisis químico con gastos de nuestra cuenta.—Extraordinaria economía empleando nuestras Velas de fabricación especial para arder con capitel.—Concedemos las máximas facilidades de pago al reverendo Clero y Comunidades religiosas

Representante para la plaza de Mahón: D. Juan Tutzó, calle García Hernandez, 4

3

*La Revista MONTE-TORO recomienda con interés la Casa Navarro y Cía. de Albaida (Valencia) para la adquisición de velas de cera, con la máxima garantía de seriedad y solvencia*

Interesante ♦ Útil ♦ Conveniente

Casa propia

Casa propia

Casa propia

¡La ilusión de una familia, convertida en realidad!

Suscribíos al HOGAR DEL PORVENIR y tendreis

**CASA PROPIA**

Más de 20 asociados de Menorca gozan de tal beneficio, gracias a haberse suscrito al

**HOGAR DEL PORVENIR**

Formalidad ♦ Seriedad ♦ Solvencia

Para detalles a su representante en Ciudadela:

Sra. Viuda de D. Juan Melis Florit

S. Cristóbal n.º 40 -- CIUDADELA

# MONTE

Revista Mariana Mensual  
Organo de la Juventud  
Católica Menorquina

Año VII de la Ep. III

Dirección: Obispo Vila, 24



# TORO

(Con Censura Eclesiástica)  
Ciudadela-Menorca  
Febrero de 1936

Número 76

Administración: San Cristóbal, 10

## LAS TRES AVEMARIAS

*(Conclusión)*

De tales efectos se consignan con la hermosa y eficacísima oración del Avemaría, nadie debe extrañarse. Porque, como dice el B. Grignon de Monfort, resumiendo la doctrina de otros muchos santos, «el Avemaría es martillo que aplasta al demonio, santificación del alma, gozo de los ángeles, melodía de los predestinados y gloria de la Santísima Trinidad; ósculo casto que se dá a María, rosa encarnada que se la presenta, perla preciosa que se le ofrece... El Avemaría tiene tales encantos que todo a ella se somete; ni Dios airado puede resistirla; si la oye

rezar, de juez se convierte en padre».

Pero ¿por qué ha de tener especial eficacia el número de tres? ¿No sería mejor rezar cinco o siete? Y, sobre todo, ¿no es mejor rezar el rosario? Sí, pero mejor todavía el Rosario y las tres Avemarias. No es fácil que todos tengan tiempo para rezar el Rosario al levantarse, y conviene que desde por la mañana se ofrezca alguna oración a la Santísima Virgen para consagrarla las primicias del día y para que en todo él no nos deje caer en pecado mortal. Además, personas hay tan poco devotas, o tan ocupadas, o tan

poco instruídas, que se les hace largo o difícil rezar seguidos cinco dieces, aunque basten para ello diez minutos. Y aun con la facilidad que hoy tenemos para ganar las indulgencias rezando los Misterios por separado, todavía a algunos les parecerá mucho rezar dos decenas en cuatro minutos, mientras esperan a alguna persona, tal vez impacientes y aburridos; rezar otras dos mientras van de una parte a otra, y la última dos momentos antes de acostarse para no dejar incompleta la corona. Pero tres Avemarías ¿a quién podrán parecer largas? ¿Quién no pondrá algún empeño en rezarlas con devoción, ya que emplea en ello tan poco tiempo y tanto fruto?

Y ¿por qué han de ser precisamente tres? Porque así le place a la Santísima Virgen, según lo acredita la experiencia y lo enseñan los santos. Ella misma, según se dice en la vida de Santa Matilde, reveló a esta Santa que le era muy agradable tal devoción, en honra de los tres privilegios con que la dotó cada una de las personas de la Trinidad Santísima, comunicándole el Padre su poder, el Hijo su sabiduría y el Espíritu Santo su misericordia. Otros honran también con esta práctica la triple virginidad de Nuestra Señora: antes del parto, en el parto, y después del parto.

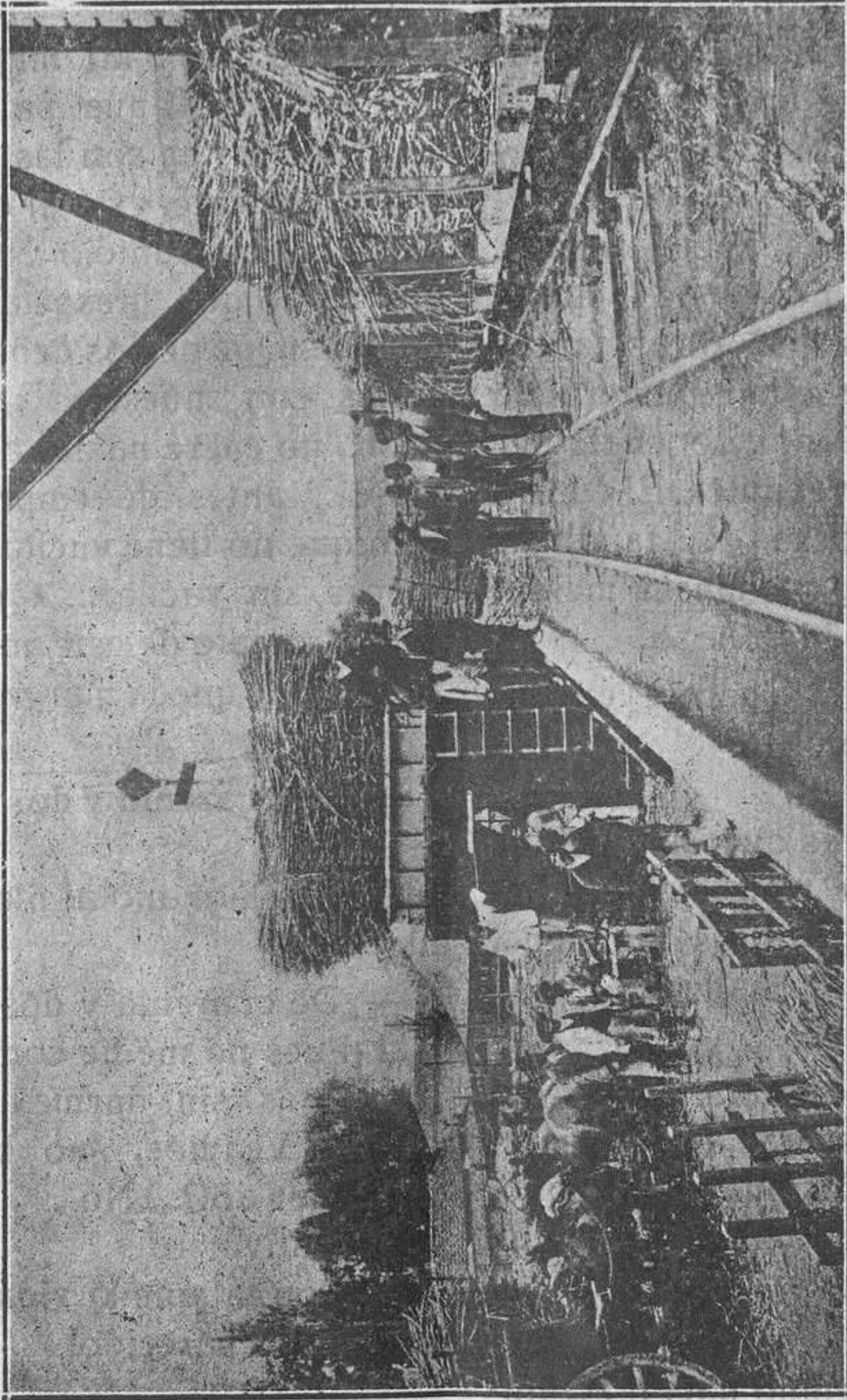
No dejemos, pues, de obse-

quiar a nuestra Madre con tan fácil devoción, ya que tanto en ella se complace. Almas piadosas, que anheláis la conversión de personas queridas, sea para ello el primer paso arrancar de sus labios la promesa de rezar las tres Avemarías. No importa que empiecen por compromiso y por no disgustaros; esperad un poco y lo harán por devoción; esperad un poco más, y es muy fácil les veáis convertidos. Ministros del Señor, que os veis precisados a negar la absolución a los pecadores rebeldes; no dejéis abandonadas esas descarriadas ovejas; arrancadlas con dulzura y fervor la promesa de rezar las tres Avemarías, para que venga en busca suya la divina Pastora. Todos los que amáis a la Reina de los Ángeles, propagad esta práctica, sembrad con profusión es e escrito y recogeréis en el cielo gran cosecha de' almas.

N. P., s. J.

---

¡Joven Católico! No olvides que la devoción a la Santísima Virgen María, tu Madre, es señal de tu predestinación. Invócala con el título de Ntra. Sra. de Monte-Toro, Reina del Hogar Menorquín; cuéntale tus necesidades; expónle tus cuitas; reclama su poderosa intercesión; y sea Ella, para ti, la Medianera de todas las gracias divinas



Recolección de mieses en Méjico.

## EXAMEN de CONCIENCIA

Comedor de familia acomodada, después de la cena. Esta adivínase que ha sido breve. Sobre el mantel quedan los postres en desorden, medio bollo en un extremo y varias tazas de te, vacías. De los cuatro puestos de la mesa, tres, señalados por otras tantas sillas vacías e igual número de servilletas, dobladas de cualquier manera, están vacantes. El cuarto ocúpalo el cabeza de familia y amo de la casa, que masca melancólicamente un higo paso.

—¡Qué raro me parece encontrarme así..., solol...

Saca el reloj:

—No son más que las ocho... Pero mi mujer teme siempre llegar tarde... y mis hijos también... En eso salen a su madre...

Coge otro higo:

—Cierto que en esta época del año hay que esperar horas enteras en los confesionarios... Digo, por lo que me cuentan... Porque en cuanto a mí...

Reflexiona:

—¿Cuánto tiempo hace?... ¿Quince años?... No... ¡Docel... La última vez fué cuando la escarlatina de Máximo... ¡Vaya una medrana que pasé entonces!... ¡Pobre chico; no tenía aún los cinco años completos!...

Tercer higo:

—Cosa rara... Mi mujer no me dice nada... Ni una palabra nunca... ¡Qué listas son las mujeres!... Evidentemente, está al cabo de la calle en el asunto... No me quita ojo... Sólo que ¡¡respete mi «libertad»!! .. ¡Qué necios debemos parecerles con nuestra «libertad»!... ¡No!... no caeré hasta el final del viaje..., antes de emprender ese otro que no tiene vuelta... ¡Ah! Entonces, sin vacilar... Quiero salir decentemente de este mundo... Pero todavía queda margen...

Calcula...

—¿De cuarenta y dos a...?

Pausa.

Alarga la mano al plato de los higos:

—¿De cuarenta y dos a...? ¡Toma! ¡Pues no me he comido todos los higos sin darme cuenta de ello!... Veamos, ¿no habrá otro plato por ahí?... No...

Pensativo:

—¡Con tal que la vida no me dé un chasco parecido!

\* \* \*

Se levanta y se pasea, doblando la servilleta:

—Y el caso es que esas cosas pasan... y todos los días... Ayer mismo fué el sacerdote Ragon, que me enseñó el griego, quien se mu-



rió de repente... Y hace un mes le ocurrió lo propio a mi socio de Burdeos... Y yo no estoy más seguro que los demás... Pues entonces... Si fuese lógico...

Medita unos instantes:

—¡Pero no, no estoy bastante seguro aún!... ¡Tengo demasiadas dudas... demasiadas objeciones!

Mete las manos en los bolsillos y se para:

¡Sí, qué de objeciones!... ¡Lluven! Así por ejemplo...

Rebusca en su memoria:

—...La Inquisición... Galileo, Torquemada... Y, para variar... Torquemada, Galileo... la Inquisición... Y vuelta a empezar... ¡Esto es necio!... Todo ello no tiene consistencia alguna; se cae ello solo.

Reflexiona:

—¿Son tantas como se dice, en verdad, esas objeciones?... Veamos: ¿Cuál es la principal? ¿Los hechos nuevos? Bueno, pues será raro; pero yo no los veo... ¡Nada!... ¡Que no los veo por ninguna parte!

Vuelve a pasearse:

—¿La ciencia?... Es tonto oponerla a la religión... Además, ¿qué objeción definitiva ha encontrado esa ciencia? Ninguna... ¿Acaso los médicos viven doscientos años?... Los ingenieros, ¿han logrado hacer más feliz al obrero?

Se recuesta contra la pared:

—...He aquí cómo me figuro yo tener fe. Ante todo, creo en Dios... Si me sucediese encontrar un mon-

dadientes en medio del desierto, me diría: «Alguien ha pasado por aquí...» Después, creo que tengo un alma... ¡Cómo no, si la siento dentro de mí! ¡Vaya si la siento!... ¡Y la prueba es que me peleo con ella!... De ordinario, cuando uno pelea, es con otro... Entre Dios y el alma existen relaciones que son precisamente lo que se llama religión... De todas las religiones que pretenden ser la «religión», el catolicismo es evidentemente, sin duda alguna, la más hermosa... ¡Como que es la verdadera!... Luego yo soy católico... Ciertamente, no es menester calentarse mucho los cascos para hacer estos razonamientos; la cosa es clara, y basta tener sentido común para verla.

Siéntase y cruza las piernas:

—...Pero entonces..., si soy católico..., ¿por qué no serlo del todo? Indudablemente, mi situación es ridícula... Un francmasón es francmasón... Un judío es judío... Un protestante es protestante... Pero yo soy católico ¡y no soy católico!... Porque, al cabo, un católico que no cumple por Pascua con la Iglesia, es como una iglesia que no tuviese altar...

Levántase bruscamente:

—Eso es necio y ridículo... ¡No hay escapel!... No, ninguno... Ya lo ves, pues a pesar de tu talento, de tu condecoración... y de tu título de ingeniero de Caminos, Canales y

Puertos..., en el fondo... ¡eres un necio!

Con gran viveza y gravedad:

—¿O es que acaso serías un...? ¡Si... tuvieses miedo!... ¿Miedo de qué?... Miedo de todo..., como el buen San Pedro, que desfallecía ante la cocinera de Caifás... Miedo de mis criados..., o de mi sobrante, o de mis peones..., o del masoncete de segunda fila a quien encuentro en el café... Miedo de todo. ¡Vamos!... En ese caso, amigo mío, la cosa será mucho más grave.

Medita un momento:

—...Sí; algo hay de eso... Pero, si así es, hay que irse derecho al bulto... Sí, sí; cuanto más pienso en ello, más claro lo veo... ¡Ah! ¡Es eso!... ¡No hay duda!... He puesto el dedo en la llaga... Es ciertísimo que me fastidiría mucho que me viesan comulgar... A mis hijos les tiene sin cuidado... ¡Pero yo, no!... Yo soy aún del tiempo de Gambetta...

Va y viene; al cabo abre la puerta y coge su abrigo; el ayuda de cámara corre a ayudarle:

—¿Sale el señor?...

—Sí; si la señora vuelve antes que yo, dile que no tenga cuidado si tardo algo; voy a confesarme...

El criado:

—¡¡ ... !!

El, en la escalera:

—Ya era tiempo, querido: ciertamente, que te ha costado decir-

selo a Juan... Conveniente será repetírselo.

\* \* \*

Una hora después, la señora, entrando en el solitario comedor:

—¿Y el señor?...

El criado:

—El señor ha salido.

La señora:

—¿No ha dicho cuándo volvería?

—...No sé...

—¿No le ha dicho nada?

—Sí..., es decir... sin decirme precisamente...

La señora, un tanto intranquila:

—¿Qué?... No comprendo...

El criado, cada vez más aturdi-

do:

—Yo tampoco...

Oyese ruido de pasos en el corredor.

El criado:

—Me parece que le oigo... ¡Sí, es él!

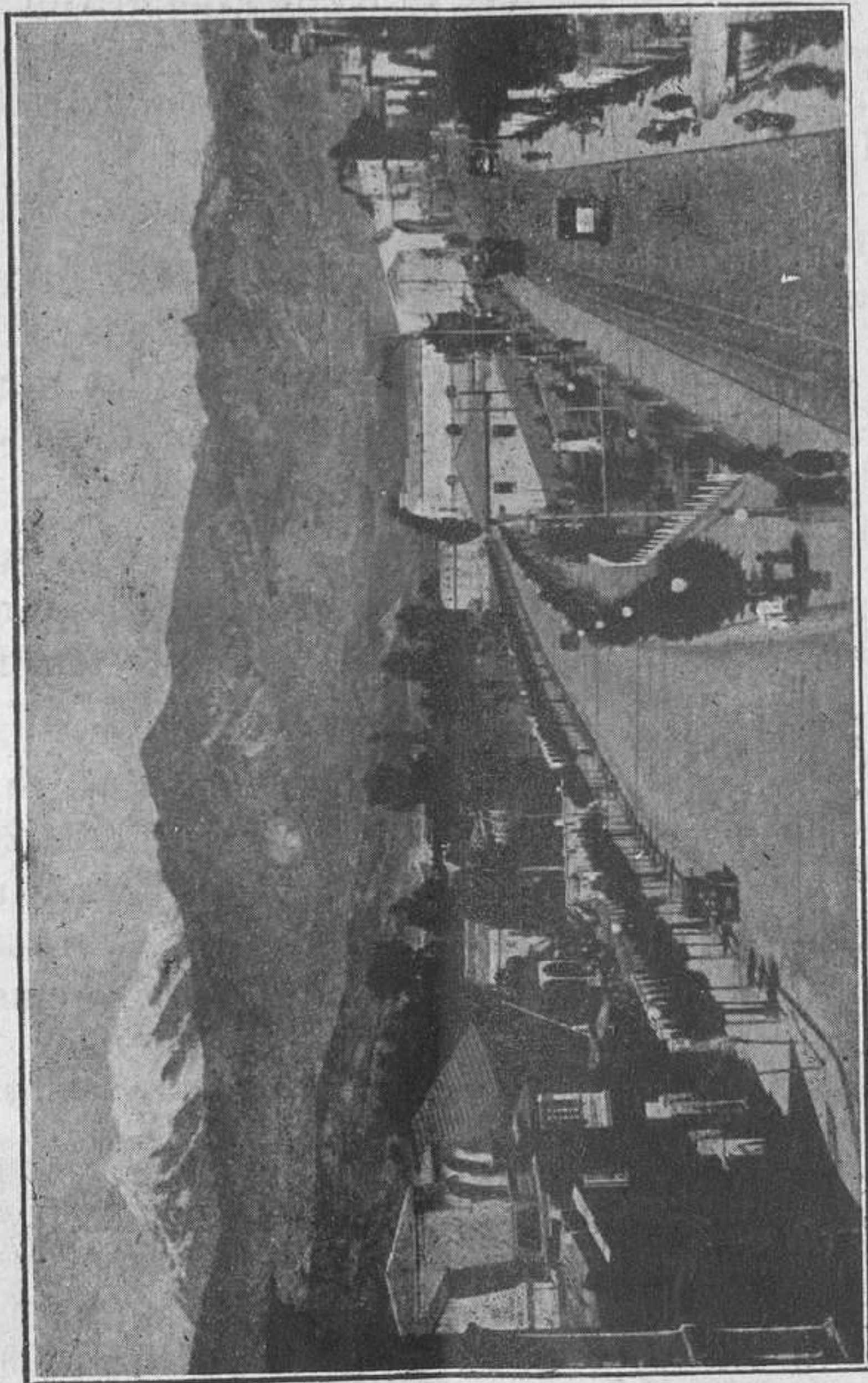
En efecto; el señor entra muy sereno, y delante de su mujer, sus dos hijos y el criado a quien hace señas de que se vaya, dice, dirigiéndose a la señora:

—Voy a decirte una cosa que seguramente ha de agradarte.

Y pronunciando muy de espacio todas las palabras, añade:

—Vengo de confesarme...

Y como el criado le mira con ojos dilatados por la sorpresa, lo coge de los hombros y le dice:



Bellísimo paisaje suizo. Al fondo la cima de un monte lleno de nieve.

—Suponte, amigo Juan; ¡hacia ya doce años!... ¿Y tú?

—Yo...

Juan retuerce, sonriéndose con poquísima gana, una punta de su mandil.

El señor

—¡Bueno!; pues ya lo sabes, Juan... Hay vía libre...

P. L'ERMITE

---

## Crónica de la J. C. Menorquina

MAHÓ

*La tasca del Centre de la J. A. C.  
en el mes de Jener*

Pocs comentaris basten per comentar la tasca del primer mes de s'any ja que aquesta ha estat ordinaria destacant unicament amb es treballs realitzats per sa secció artística-recreativa, que ha duit a

la escena el magnífic drama titulat **COMO LA TUMBA**, que 's va aver de representar dos dies seguits en n'es Centre replet cada dia d'es-cuit public, tornat-se visita qu'ens va fer es grup artistic de la J. A. C. de Villacarlos, amb una representació a n'aquell poble, y últimament en el local del Patronat de Alaïor.

La Secció de Pietat ha quedat constituída definitivament organitzada conforme les normes del reglamente que oportunament es presenta a la U. D.

El Secreteriat d' estudi no ha permanegut ocios, tinguent en marxa tres cercles d'estudis setmanals.

Ha continuat activament la venta d'Oremos y el dia 26 va distribuir a las sortides de missa profusió de fulles de propaganda per la moralizació del cine.

---

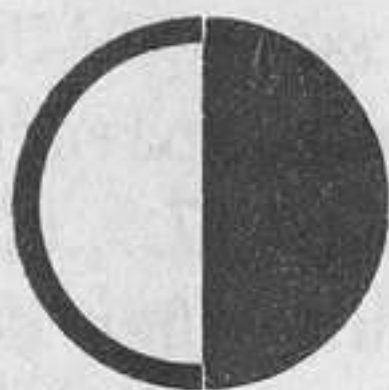
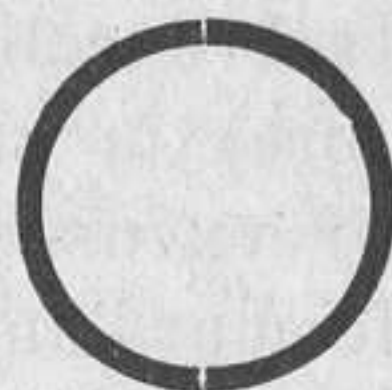
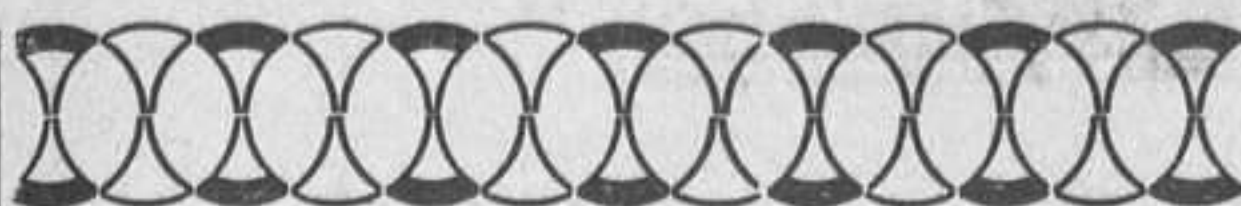
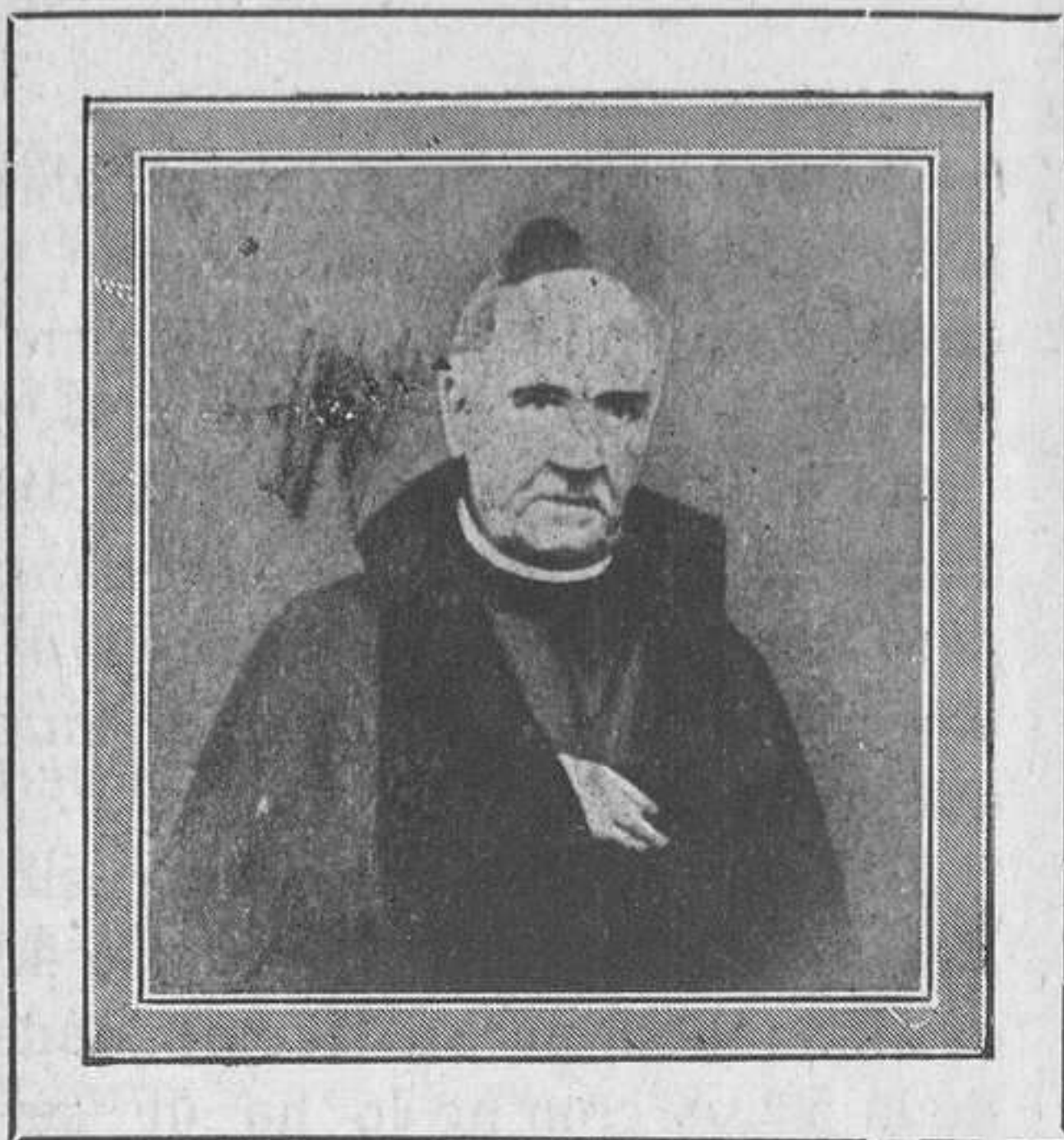
## Sección Histórica Menorquina

Mahó 11 Juriol de 1851.

Estimat Sr. Onofre: Ténch á la vista las duas apreciadas de V.; y cuand vetx las suas fétxas á 5 y á 12 de Matx, no puch menos de confesar que hé tardat molt en dir alguna cosa relativament á son

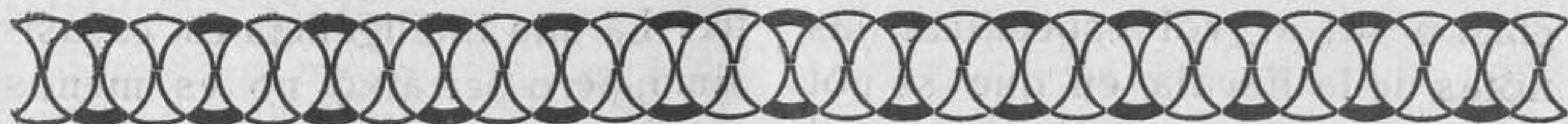
contingut: el témps vola ab la rapidéz d'ell mateix.

Me agrada en estrém l'estil jovial del meu Sr. Onofre. Las excusas ingeniosas é inesperadas que per pura bondad seva me va dirigir, á motiu de no haverme tor-



Mos plau reproduir, avuy, una carta que 'l Mestre Compositor Mahonés, el Sr. Benet, va escriure an el seu gran amic, Mestre Compositor Ciutadellenc, Sr. Onofre.

Aquí posam el retrato d'aquest últim, fet en el seus darrés anys de vida.



nat més prést la misa, per mí valen molt, si bé que ociosas, perque millor estava la misa en casa del meu Sr., que no en la del seu servidor; y també perque á mí (qui, á pesar de tenir tant bon *nás*, no vax sebre trobar la carta de dins el llibre) ja sab que no m'ha de donar excusas; aquestas no fan sino formar l'angul de incidencia igual al de reflexió. En fin, vetx que V. desitja ly digui alguna cosa sobre el llibre del Sr. Lleys. Ja coneix V. que á mí no me es prudent; además que, com la mia imaginació ha estat desviada á altre espécie de treball, se han borrat ja de la mia memória las reminiscéncias y pocas reflexions que hauría pogut fer, resultant sémpre que haurian estat reflexions suggerides per una sóla y rápida lectura del llibre d'en Bartomeu Barceló. No obstant, per complaurel á V., m'estich ab la plóma en la mà, pensant y repensant en lo que diu el Sr. Lleys. Jó arriscaré dir lo que me recordaré.

Primerament, ell no necessitava de fèr la enumeració de totas las disonáncias, sino que podía abrigarlas totas, dient: *tota nota qui forma intèrvalo de 2<sup>a</sup> es disonante*.

Me apareix que parla del acord perfèt sobre la 6.<sup>a</sup>, cuand no es el séu llòc; éll devía no parlarne sino cuand tractaría de las *Cadéncias*: ó bé, si vol especificar las nótas de la Escala en que se pòt

fer l'acòrd perfèt, devía no olvidar la 2.<sup>a</sup> y la 3.<sup>a</sup>, en *modo menor*; y en tal cás, devía dir que tótas, menos la 7.<sup>a</sup>, admeten l'acord perfèt.

Me apareix que cuand parla del acord de 7.<sup>a</sup>, ly diu 7.<sup>a</sup> *dominant*; pero deu dir 7.<sup>a</sup> *de la dominant*; perque dita 7.<sup>a</sup> no es *dominat*, sino que lo es la 5.<sup>a</sup>.

Sobre la 4.<sup>a</sup>, y la sua preparació, s'embulica molt. Ell diu que la 4.<sup>a</sup> es disonat cuand va acompanyada de la 5.<sup>a</sup>; ¿y com no lo ha de ser, si á las hòras forma intervalo de 2.<sup>a</sup> ab dita 5.<sup>a</sup>? Diu també que la 4.<sup>a</sup> deu prepararse; y despues diu que l'acòrd de 7.<sup>a</sup> no necessita preparació; pero ¿y qu'es l'acòrd de 7.<sup>a</sup>, sino la 4.<sup>a</sup> ab la 5.<sup>a</sup> del tò, y per consecuént disonant, segons éll mateix?... Luego, el Sr. Lleys cau en una contradicció; perque, segons éll, la 4.<sup>a</sup> disonant deu prepararse, y no deu prepararse.

També diu que la 4.<sup>a</sup> no té llòc en l'armonía á duas parts, encare que ningu el creghi.

Sobre la *Resolució*, hauría pogut abriga tots els casos posibles, dient: *las parts armónicas deven fer el camí més curt*: y me apareix que éll fa una mala resolució en un cás que pòsa, perque fa pujar el *fa* al *sol*, y devía ferlo baixar al *mi*; no puch dir en cual página, pero sé qu'es en el principi.

¿Que vol que ly digui, Sr. Onofre? La mia inteligéncia es escasísima, pero per això no es menos

cèrt que los Autors fins aquí han elevat disputas etèrnes sobre si la 4.<sup>a</sup> es consonant ó disonant; ¿y perque tant? Perque fins aquí s'han preocupat de la 4.<sup>a</sup> en relació al Baix, y aquí está l'error. ¿No veyen élls que es el *choque* de la nota prolongada contra altra nota en distancia de 2.<sup>a</sup>, «qui ly dona el caracter disonant y l'oblíga á resoldre-se baixant?..

Jò no sé com s'els podíja ocultar que no es ocasionada per el Baix la tal disonancia. Tota la 4.<sup>a</sup> qui no estigui en relació de 2.<sup>a</sup> ab altra nòta, no tendrá el caracter disonant en ninguna armonia retardada; y será bén libre en la successió dels acòrds.

El Sr. Lleys, sobre evitar las 5.<sup>as</sup>, me apareix que comença per un acòrd de tres sòns ó parts, y en el acòrd sigüent sacrífica y supprimeix la sua 5.<sup>a</sup>: aixó no es pròpi, aixó es fugir del perill; y nòltrus sebem que, *non coronabitur, nisi qui legitimé certaverit*. Ell devía mostrar el mòdu de manetjar las duas 5.<sup>as</sup>, y no privar al segon acòrd de una part tan esencialment armònica: no obstant sé que despues pòsa altres diferents exemples molt bons.

Sobre los *tons relatius*, me apareix que diu *lo serán aquells qui no se diferenciarn sino de un sol accidental*. Luego, segons éll, son *relatius* los tons de *si bemol* y de *la becuadro* majors, y també lo

son el tò de *mi* majôr y el de *ut* menor, puis que la diferència entre élls es de un accidental; pero això es del tot fals. Jò en llòc séu hauría dit: *con tal que los accidentals siguin d'una mateixa naturalesa*, y així ningun principiant s'y hauría pogut engañar.

Los *retards*, *substitucions* de notas &c. no son sino una ò altra *Mediació* formada de notas de escalas diferents; y en tals casos, el fragment de *Mediació* qui té més notas pròpias d'una escala, té la preponderància, y guaña en la *resolució*; perque tenint més nòtas en son estat normal ó natural, ténen éstas majôr fòrsa de atracció en la resolució del acòrd.

Pero jò já vetx duas lletras y duas retxas per una; la mia yista s'ha debilitat molt de resultas d'una humorada en los ulls. Per fin, Lleys ha escrit un tractat d'armonía, no pero de Composició: diu cosas bones, pero per armonía. V. veu més de lo que jò puch dir; y així, *pono calamum*, esperant de V. duas cosas: 1.<sup>a</sup> que no me tractará de lleugér, sino de complacént. 2.<sup>a</sup> que mani a son atént servidor qui los saluda á tots de cor.

BENET ANDREU P<sup>RE</sup>.

---

El tiempo de la Santa Cuaresma es tiempo de oración, mortificación y acopio de gracias celestiales. ¡No lo olvides, joven católico

### Los Consejos del Médico

## Restablecerá su salud, combatiendo el artrismo

Vd. es artrítico; lo que equivale a decir que su salud está hipotecada.

Una sangre llena de impurezas riega sus tejidos sembrando a su paso el germen de enfermedades diversas. A los sufrimientos (dolores reumáticos, neuralgias, calambres, etc.) que el artrismo provoca, hay que sumar el peligro que, para la salud, entraña la presencia de tan indeseable huésped.

Rechácelo pues. Duche su organismo interiormente para sacudir las toxinas que son para su salud una constante amenaza y lave sus contaminados tejidos para que se remoce todo su ser.

La pequeña dosis de Urodonal le pondrá a cubierto de toda asechanza, mantendrá el equilibrio de sus funciones orgánicas y consolidará su salud. Así una cucharada de Urodonal disuelta en un vaso de agua al levantarse será su mejor defensa, pues según el eminente Dr. Blanc Fortacin, Profesor Auxiliar de la Facultad de Medicina de Madrid, el Urodonal, «que ha usado en repetidas ocasiones, produce excelentes resultados en todos los casos de artrismo.»

## La Mujer Católica

La mujer, ha dicho el P. Ollivaint, debe llenar de Dios a todos los que están cerca de ella.

Ahora bien, llenar de Dios es infundir la paz, la alegría, la fuerza, la actividad, la abnegación...

Todo eso es Dios. Dios irradia todo eso por la mirada, por las palabras, por los actos más sencillos del alma que lo posee, como el fuego irradia el calor y la luz por el hogar que lo guarda.

Para dar, es necesario poseer.

Para poseer a Dios es necesario haberle llamado con la oración piadosa y confiada.

Haberle recibido en la Sagrada Comunión.

Conservarlo por la pureza, que fomenta la aplicación del deber.

Difundirlo por medio de la palabra dulce, atectuosa, y la práctica de todos los recursos del espíritu, ingeniándose para causar alegría y ser útil.

Tal debe hacer la mujer católica en nuestros días.

---

IMPRENTA AL'LES.--CIUDADELA



## CEREBRINO MANDRI



Verdadero específico del dolor nervioso o reumático, desapareciendo por rebelde que sea.

**Cura el dolor** de cabeza, neuralgias (Faciales Intercostales, riñones Ciática) y las molestias de la mujer  
**PREVENTIVO Y CURATIVO DE LA GRIPE**  
**NUNCA PERJUDICA**

### MODO DE TOMARLO

En las enfermedades dolorosas, agudas, una cucharadita con agua una, dos o tres veces con media hora de intervalo. En el reumatismo febril, una cucharadita tres o cuatro veces, repartidas durante el día, en la misma forma. En las afecciones dolorosas crónicas, en ayunas ocho días de cada mes y una o dos veces caso de presentarse el ataque de dolor.

Convalecientes, anémicos, neurasténicos y debilitados, usad el  
**TONICO MANDRI**

5

6



*En América  
se les da*

## VITOLAN

ALIMENTO NATURAL VITALIZADO  
del DOCTOR CROUS

Pasados los primeros años cuando nuestros hijos empiezan a tomar una alimentación más variada, cuando las necesidades de su formación y crecimiento exigen aprovechar hasta el desayuno y la merienda, deberá dárseles, no precisamente un brebaje acuoso con pocas sustancias nutritivas tal como café con leche, sino un alimento vital como el **Vitolan**, en el que el eminente especialista Dr. Crous mediante un procedimiento científico y lógico que consiste en vitalizar los alimentos farináceos y asociarlos con fosfatos de frutas, consigue obtener un auxiliar de alimentación que les infundirá vigor y alegría.



# ¡CIUDADELA!

SEGUNDA EDICION

Nueva y artística edición de vistas de Ciudadela y sus playas

Coleccionadas en elegantes blocks de 10 y 20 vistas

Block de 10 vistas, 1'40.--Block de 20 vistas, 2'60.--Postales sueltas a 0'20

**Más de 50 vistas de Ciudadela**

ENCONTRARA EN LA

Edición exclusiva  
de esta casa

¡Verdadero alarde fotográfico!

Plaza Cabrisas y Caymaris, 11

IMPRESA  
ALLES

CERERIA DE  
SAN VICENTE FERRER



Antiguos Proveedores de los  
Montepios de Valencia y Murcia

## Tormo, Espí & Compañía

AGULLENT.--(Valencia)

Elaboración de todos los artículos concernientes al ramo de cerería y especialidad en las Velas-Clases *Celebración y Exposición* fabricadas según lo prescrito por la Sagrada Congregación de Ritos

Obtendrá un acabado  
perfecto encargando los

# FOTOGRAFADOS

dibujos, fotografías, tricomías, fotolitos y toda  
clase de CLICHES para las Artes Gráficas a

REPRODUCCIONES GRAFICAS S. C. F. en  
*Barcelona.*—Mallorca n.º 214

El Sagrado Corazón

Gran Casa en Tejidos de Seda  
Ornamentos de Iglesia

## Antonio Pursals

Casa fundada en 1888

BORDADOS :: PASAMANERIA

Calle Jaime I, número 11

9

BARCELONA



CERERÍA PONTIFICIA

DEL

CORAZÓN DE JESÚS

FUNDADA EN 1840

### ANDUJAR (JAEN)

Máximas facilidades de pago al reverendo Clero y Comunidades religiosas.

Aceptamos los residuos de nuestras Velas a precios muy ventajosos.

Representante-depositario para la Diócesis de Menorca:

GABRIEL FULLANA.-Ciudadela

A esta casa, bendecida por la Santa Sede le han sido concedidas la Cruz **Pro Ecclesia et Pontifice**, por Su Santidad León XIII (12 de junio de 1901) y el título de **Proveedor Pontificio** por los Sumos Pontífices Pío X (5 de abril de 1907), Benedicto XV (20 junio 1917) y Pío XI (16 mayo 1922) por su Perfecta elaboración de velas para el culto.—Según interpretación auténtica del Rescripto de la S. C. de Ritos de 14 de diciembre de 1904 y con ceras puras de abejas de la rica cosecha de Andalucía.

# Productos SANATORIUM

NUEVA MEDICACION NATURAL

(Serie terapéutica)

Fórmulas del Rdo. Dr. J. García Roca



MARCA REGISTRADA

Contra el artritismo, dermatosis, obesidad  
y otras toxemias de etiología úrica,

## Depurativo Sanatorium

Para corregir el estreñimiento y sus  
causas,

## Purgante Sanatorium

Para combatir las afecciones gástricas,

## Eupéptico Sanatorium

Reconstituyente poderoso en todos los períodos de la tuberculosis,

## Regenerador Sanatorium

Contra la anemia, clorosis y trastornos propios de la mujer,

## Píldoras ferruginosas Sanatorium

*De venta en Farmacias y Centros de Específicos*

### SERIE ALIMENTICIA

Desayuno.	SANATORIUM
Leche vegetal . . . . .	SANATORIUM
Caldo vegetal . . . . .	SANATORIUM
Puré de Cereales y frutas . . . . .	SANATORIUM
Manteca vegetal . . . . .	SANATORIUM
Mosto (zumo de uva concentrado) . . . . .	SANATORIUM
Café Malta . . . . .	SANATORIUM
Cacao-Chocolate . . . . .	SANATORIUM
Panes de régimen . . . . .	SANATORIUM

*De venta en Farmacias y tienda de comestibles*

PARA PEDIDOS

Laboratorio PRODUCTOS SANATORIUM

Calle del Call, Números 20 y 22

BARCELONA