



SEMANARIO

DE SALAMANCA

DEL MARTES 29 DE SEPTIEMBRE DE 1795.

Verum equitis quoque iam migravit ab aure voluptas.

Omnis ad incertos oculos et gaudia vana.

Horat. Epist. II. 1.

Mas ya pasó el placer del Caballero

Del oído á los ojos siempre inciertos,

Y á un insensato gozo y pasagero.

Amigo mio : fuerte empeño es el tuyo : ¿ con qué te he de dar razon del estado del teatro en Salamanca, persuadido por tus figuraciones que en él no se dará lugar ni á las desaregladas Comedias de los siglos pasados, ni á las insipidas farsas de nuestros dias ? Ay amigo, qué bueno es ver las cosas en idéa , asi como los Pastores en las Elogas , y los Gobernadores en las Insulas Baratarias ! Es verdad que hay gusto en Salamanca ; y que acaso no habrá pueblo de Provincia donde se entiendan y se gusten mas las bellezas del Arte. Pero los que las entienden no dán la ley : los Cómicos representan lo que quieren ; y éstos , como es regular , no tratan mas que de buenas entradas ; y el medio para esto es echar aquellos Comediones , que gustan al populacho, donde haya escaramuzas , duelos y fanfarronadas , asal-

tos de plazas, y relinchos y cascañetéos de Pastores y Patanes.

Parece que el género humano padeció siempre la epidemia de dexarse llevar de relumbrones; y abandonar el placer del oído y del entendimiento por seguir el de los ojos: se contentan con ver; pero cosas nuevas, y con tal que sean singulares nada les importa que sean absurdas. Bien sabes que Terencio y Horacio no podían llevar en paciencia esta manía. „El pueblo gusta, dice Horacio, de espectáculos de osos y luchadores; y por quatro ó mas horas sufren apiñados ver pasar en revista tropas de infantería y caballería, carros de triunfo, y carretas de mugeres: Si viviera Demócrito, añade, soltaría la carcaxada, como si viera al vulgo mirando con la boca abierta un monstruo, ó un elefante blanco.“ Terencio por dos veces vió desgraciarse la representación de su *Hecyra*, ó *Suegra*, porque el volteador de la maroma los tenia embobados; y porque habiéndose esparcido el rumor de que habia gladiadores todo el mundo dexó el teatro por acudir á coger sitio para aquel espectáculo feróz. Pues sábete, amigo mio, que en este pueblo ha sucedido en esta primavera verse infatigadas las gentes con las estupendas habilidades de un volteador, complacerse en verle perniquebrarse, y estarse con la boca abierta para verle perder el equilibrio con una indecible ligereza; y no dudo que si un nuevo Terencio les hubiera presentado al mismo tiempo la Comedia mas interesante, el vulgo hubiera vuelto las espaldas, y hubiera corrido á ver el *Picolo-Diablo*, que verdaderamente es un Diablillo en esto de andar ó saltar por la maroma.

No es decir que no se representen buenas Comedias; pues ya hemos visto el *Delincuente honrado*, y el *Viejo y la Niña*: pero como estas piezas maestras pierden toda su gracia representadas por unos Actores, que no sa-

ben lo que es declamación, el pueblo no acude sino quando se le dán Comedias de las que ya llevo insinuadas.

Puedes formar idéa de lo que sucede por lo que nos dieron el día de San Luis en celebridad de los Dias de nuestra Soberana; yo ya sé que en tales dias echan lo peor; pues están seguros que con la iluminacion y otras zarandaxas acudirá gente sin tino; pero al ver que por un cartel se anunciaba una primorosa funcion, una Comedia famosa, una primorosa Tonadilla nueva de á tres, un Saynete nuevo, y un gran bayle general que rematará con una buena contradanza; quien no habia de esperar á ver para juzgar?

Pues sábetete, amigo, que el teatro estuvo iluminado á medias; que la Comedia fue *Siempre triunfa la Inocencia, ó toma de Novesía*, Comedia sin accion cómica, sin caractéres, sin enredo y sin alma; pero con mucha brabata y fanfarronada, y poquísima substancia, con mucho trueno y mucho alboroto; y ya ves que aunque esto pudo inquietar á algunas espantadizas, hacer llorar á los niños, y aun abortar á algunas primerizas, todo esto es ruido, bambolla y hojarasca, gusta al populacho, y al fin se despidieron con una salva á nombre de los Soberanos, aunque es verdad que no se oyó mas que un trueno; pero para qué gastar pólvora en salvas? La tonadilla, decían algunos que no era nueva; pero lo decía el Cartel; y si hubiera dicho que era insulsa, y: :: Ay, amigo, si hubieras visto en la dicha Tonadilla un viejo en bata y gorro, y con botines, porque su merced que hizo de Maestro de Campo en la Comedia, no quiso tomarse la molestia de quitárselos para ponerse unas chinelas; si, lo hubieras reconocido pariente por linea recta de los Duques de Osuna, segun los girones que tenia la dicha bata; yo sé que hubieras dicho que esto no solo era perder el respeto á

un público respetable , sino que no venia bien con el aparato pomposo de tan augusta celebridad.

¿ Y el Saynete ? otro que bien bayla : no he visto entremes mas zonzo ; es verdad que , con perdón sea dicho , la burra se paseó por las tablas , por una equivocacion que era todo el chiste y toda la sal del entremés , al ladrón de la burra le querian hacer casar con ella ; y ya véis que la gente se habia de reir , y no hay que pedir mas ; porque allí no se vá á instruirse como á una escuela de moral práctica ; se vá á perder el tiempo , y á soltar los cuartos ; y para esto mejor era el paséo de la burra , que el carácter mas bien acabado. No te digo nada del bayle general , que se compuso de seis personas ; porque creo que vás ya tan harto de leer como yo de escribir : con todo , si quieres mas avisa. Siempre tuyo. *Picolino.*

FIN DEL TOMO VIII.



INDICE DE TODAS LAS MATERIAS CONTENIDAS en este Tomo.

A

Abradates y Pantea : Rasgo histórico , número 214. pág. 112.

Agricultura : porque medios deba intentarse su mejora : núm. 214. pág. 109. Las Leyes promulgadas para promoverla han sido inútiles : n. 226. p. 205. Es una ocupacion la mas digna del hombre , y hasta los Soberanos la han exercido por sí mismos : n. 230. p. 238. y n. 231. p. 245. Como debe estudiarse , y la necesidad de unir la teoria con la práctica : n. 219. p. 149.

Amor paternal : lo que dicta respecto de los hijos con la historia de Imma y Eginardo : n. 213. p. 101.

Anacreónticas: á la Rosa: n. 202. p. 15. La Abispa:
n. 205. p. 39. La tórtola viuda: n. 227. p. 219. La
Pastora engañada: n. 229. p. 235.

Anécdotas curiosas: n. 202. p. 15.

Apología de la Eloquencia y Poesía: n. 225. p. 198.

Asphigias ó muertes aparentes: los remedios que de-
ben aplicarse quando suceden: n. 221. p. 168.

Ateismo é incredulidad: sus causas: n. 210. p. 73.

B

Bellas Letras: que utilidad resulta de su estudio: n.
211. p. 82.

Baños: son útiles en todas las épocas de la vida: n.
221. p. 166.

C

Cancion á Guzman el bueno: n. 206. p. 41.

Cartas al Editor: sobre el estudio de las Leyes: n.
211. p. 84. Sobre la rima en la poesía: n. 218. p. 143.

Cédulas Reales: una sobre la decision de las causas á
cerca de Vales Reales: n. 204. p. 25. Otra: sobre la
la inteligencia de la Cédula de 14. de Mayo de 1789.
relativa a la fundacion de Vínculos &c. n. 218. p. 141.

Crítica del Gonzalo ó Conquista de Granada traduci-
do al Castellano: n. 228. p. 221.

D

Decreto Real: por el qual S. M. concede al Duque
de la Alcudia el titulo de Príncipe de la Paz, y le cede
el territorio del Soto de Roma; n. 233. p. 269.

Despedida de una Amazona moderna á la abertura
de la campaña: n. 209. p. 69.

Diógenes: noticias relativas á su vida: n. 121. p. 169.

Dichos y respuestas suyas: n. 221. p. 171.

E
Educacion fisica: Discurso sobre la nueva moda de criar los niños: n. 205. p. 33.

Extracto de la Oracion fúnebre del Illmo. Señor Don Andres Josef del Barco: n. 212. p. 89.

Egloga en el restablecimiento de Filena: n. 236. p. 291.

F
Fábulas orientales: el error: el crimen: Aaron Raschild: la Indulgencia: el Platano: n. 204. p. 29. La inocencia: la oracion: n. 205. p. 38.

G
Góngora: Letrilla suya á los zelos: n. 236. p. 288.
Gustos: los que escriben obras periódicas deben acomodarse al gusto de todos: n. 201. p. 7.

H
Himnos de D. Josef Iglesias de la Casa: á Santiago Apostol: n. 211. p. 81. Otro á la Asuncion de N. Señora: n. 220. p. 158. Otro á la Natividad: n. 230. p. 237.

História: quan intesante sea su estudio: n. 216. p. 128.

I
Idilios de Gesner: Amyntas: n. 217. p. 133. El voto id. p. 138. La tempestad: 222. p. 177. Filis y Cloé: n. 226. p. 210. Cloé: n. 236. p. 290.

Introduccion al Tomo octavo de esta obra con una noticia de sus principios y progresos: n. 201. p. 3.

L
Leon (R. P. M. Fr. Luis de): Cancion á N. Señora: n. 201. p. 49. Otra en la Ascension de la Virgen: n. 220. p. 157. Otra á la vida religiosa: n. 222. p. 173.

Otra á S. Agustin : n. 225. p. 197.

Letrilla del vino : n. 225. p. 203.

Librería de las Damas, y como debería formarse el gusto del bello sexô : n. 202. p. 9.

M

Matemáticas : Solucion del problema propuesto en el Diario de Madrid de 7. de Junio : n. 204. p. 28.

Mi Gorro de dormir : juicio y noticia de este libro : números 206. p. 47. y 207. p. 50.

Matrimonio : no deben contraerlo los hijos de familias sin el consentimiento de los padres, y lo que mandan en orden á esto las Leyes : n. 208. p. 57.

Mitología : su origen y utilidad : n. 215. p. 117.

O

Observaciones del Licenciado Pez Pútufés sobre las pinturas y estátuas que hay en esta Santa Iglesia Catedral : n. 237. p. 295.

Id. de Pablo Zamalloa con una noticia del Diseño del Tabernáculo, que ha pensado hacer este Ilustrísimo Cabildo : n. 238. p. 301.

Odas : Flora en el baile : n. 215. p. 121. La ausencia : n. 216. p. 131. Flora en la Aldea : n. 218. p. 146.

P

Providencia : quan vana sea la presuncion del hombre en querer averiguar sus designios : 227. p. 213.

R

Respeto debido á los ancianos : n. 223. p. 181.

Riquezas : que uso debe hacerse de ellas : n. 224. p. 189.

Romances sacados de la historia de las guerras civiles de Granada : números 229. p. 229. y 233. p. 261.

Salamandras: descripción de cierta casta de mugeres á quienes se dá este nombre, y advertencias á las que no lo son para que no se dexen engañar de las falsas promesas de los hombres: n. 235. p. 277.

Sátira contra los Escolásticos: n. 203. p. 21.

Sociedades económicas: modo de establecerse una en Salamanca: n. 203. p. 17. Deben tener un exácto conocimiento de todo el país por medio de un mapa topográfico: n. 209. p. 65.

T

Tabaco: Dytirambo del Aleman Gerstemberg: n. 232. p. 253.

Teatro: auto de buen gobierno sobre la compostura y moderacion que debe observarse en él: n. 216. p. 125. Estado del Teatro en Salamanca: n. 239. p. 313.

V

Valbuena (Dr. D. Bernardo de): noticia de su vida y escritos: n. 220. p. 159. Cancion de Polinestro: n. 234. p. 271. Arcisio y Clori: id. p. 274.

Z

Zelos: observacion sobre lo que se ha dicho ya en este Semanario á cerca de esta pasion: n. 236. p. 285.

Subscripcion. Se admite subscripcion en esta Ciudad en los sitios acostumbrados, pagando seis reales por cada mes. En Madrid, Barcelona, Valencia, Murcia, Cádiz y Málaga en la Librería de Llera, y Despachos de los respectivos Periódicos: en Alcalá en la Librería de Ramirez; en Valladolid en la de la Viuda é hijos de Santander, y en Pamplona en la de Longas, pagando catorce reales cada mes, y recibiendo franco de porte. Igualmente se admiten subscripciones en esta Imprenta á los Periódicos arriba dichos.

CON PRIVILEGIO REAL.