

Artículos y comunicados
A PRECIOS CONVENCIONALES
No se devuelven los originales aunque no
se inserten.
Número suelto 10 céntimos

EL PUEBLO

OFICINAS E IMPRENTA
Don Juan de Austria, 10
Teléfono 741
Número suelto 10 céntimos
Núm. 11.617

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA
Fundador: V. BLASCO IBAÑEZ
Director: FÉLIX AZZATI

Año XXXII
Miércoles 25 de Febrero de 1925

HOY Y MAÑANA
DE 9 A 10 DE LA MAÑANA
SABANAS a 4 y 6 ptas. una y retales a toneladas
Almacenes LA REFORMA, Zaragoza, 7, Valencia

EL MAESTRO LUNA

Ha procedido muy lógicamente Zaragoza recibiendo con palmas al músico nacido en Alhama de Aragón. Lo me dice el maestro y comprendo el júbilo de la región aragonesa al tener lo que otras provincias tienen y han tenido. Alicante tuvo a Chapí y tiene a Rosillo. Valencia tuvo a Giner y tiene a Serra. No, es de Sueca, a Vert, a Llopis, a Jime, a otros muchos; Murcia a Barba, a Caballero; Madrid a Barba, a Chueca, a Valverde; Salamanca a Bretón; Burgos a Calleja; Toledo a Guerrero; León a Villar y Arregui; Cataluña a Pedrell, Goula, Marqués (éstos dos de Baleares), Granados (padre e hijo), Vives; Andalucía tuvo a Jiménez y tiene a Falla y a muchos más; las Vascongadas a Iparraguirre y a Usandizaga. ¿Y Navarra? Eslava, Sarasáte, Arrieta, Gaztambide; Galicia a Soutullo; Aragón se ufana justamente con tener hoy a Marquina y a Luna entre los cultivadores de la música popular.

Hubo un tiempo en el cual se decía zarzuelero en son de menosprecio ó de chunga. ¡Qué error! Como zarzueleros, aún más como autores de óperas con haber producido algunas muy notables, son inmortales el autor de «La verbena de la Paloma» y el de «La Revoltosa». Zarzueleros nada más fueron Barbieri, Caballero y Chueca, cuyas partituras llenas de inspiradísimos motivos gusta de tocar al piano el maestro Luna.

En mi opinión nada autorizada por ser no la de un técnico, sino la de un simple espectador, la de un vulgar aficionado, el maestro Luna reúne a la frescura y gracia espontánea de un Fernández Caballero la técnica, el saber de un Ruperto Chapí. Habrá seguramente compañeros del maestro Luna que si me leen se rían de lo que dejo escrito, porque si a todos los profesionales puede aplicarse aquello de «quién es tu enemigo? el de tu oficio», en ninguna otra profesión tan aplicable a no ser en la de interpretar pensamientos ajenos; quiero referirme a los cómicos ó actores, cual en esta de componer música, ya tocándola, ya dirigiendo orquestas, ya tocándola con algún instrumento ó cantándola, lo que es reunir las envueltas del cómico a las vanidades del virtuoso y los exclusivismos del creador de sonidos armónicos y melodiosos.

Luna los descubrió y llevó al teatro al maestro catalán Lambert, haciéndole que compusiera la partitura, que ardo en deseos de oír, de «Por una mujer...» No me maravillo en Luna esa muestra de fraternidad para entre músicos, con no ser común entre los profesionales de las artes llamadas liberales. Y ya que elogio el rasgo del maestro Luna, debo consignar con admiración el de la grande actriz Margarita Xirgu que alterna con la también grande actriz Rosario Pino, gloria de la escena española, en la interpretación de un mismo repertorio: «Cristalina» y «Cancionera». Un ilustre y muy querido compañero mío Darío Pérez, ha discurrido con mucho talento y suma habilidad sobre los raros casos del maestro Lambert y de la actriz Rosario Pino y en otro artículo hizo constar el cariño que se profesa fuera de Aragón y en Madrid, particularmente, a los aragoneses.

En Madrid se ama muy de veras, sincera y fraternalmente a todos los compañeros; pero existen prejuicios tradicionales, en muchos casos injustos, ya por haberlo sido siempre, ya por haberse modificado la manera de ser del marcado con el histórico estigma, y así se ama a todos, mas creyendo a unos ligeros y embusteros, a otros traicioneros, a éste avaro, a aquel ladino, cuco al de más allá. Del aragones todo es bueno y aún un reproche en la forma de en el fondo alabanza, porque se confunde con la virtud de la energía perseverante lo que Darío repetía.

Me acuerdo de las sendas ovaciones que recibieron del público Vicente Blasco Ibañez y Darío Pérez cuando hablaron por primera vez en Madrid en un mitin federal. ¡Vengo de Valencia!, dijo Blasco Ibañez, redactor entonces de «La Bandera Federal». ¡Qué de aplausos! —Yo vengo de Aragón—dijo Darío Pérez, que representaba a «La Justicia» de Calatayud, y estalló una ovación tremenda, hubo voces peticionarias de la jota. (En aquel mitin había una orquesta.)

Si se quiere mucho a Aragón y Luna que sería aplaudido por sus obras cualquiera que fuese su país natal, es personalmente simpático y por sus cualidades netamente aragonesas.

Es autor de una joyita musical, «El asombro de Damasco». Hay en esa partitura unidad, carácter, gracia en unos números, emotividad en otros, alta inspiración en todos. Ha traspasado mares y fronteras y ha sido aplaudida como aquí, en el extranjero.

Antes de «El asombro» asombró ya Luna y dejó pendiente de su estro a los públicos en «Mojinos de viento» y «Los cañetes de la reina».

tura; un pequeño nubarrón les pone de mal humor. Otros, como Azorín parecen muy sensibles a los cambios de indumentaria. Una nueva vestimenta le ha servido para ingresar en la Academia.

Si Azorín no es el mismo, Azorín ha cambiado material y espiritualmente. Lo que no podría decir es si ha sido la materia la que ha influido en el espíritu ó al contrario; aunque me inclino a creer lo primero. En los literatos españoles la «opos» individual ha sido decisiva. Imaginad a Valle Inclán escribiendo sus comedias bárbaras, sin sus barbas, sin esas mágicas «barbas de chivo» que cantó Rubén?

Si Azorín pudo escribir «in filo tampo» un libro como «Castilla», fué indudablemente por su monóculo y su pechera. (Quizá, también, esta metamorfosis aragonesa podría explicarse por la malfética y persistente influencia de don Torcuato. Ya se sabe: quien anda entre cojos, al fin, afortunadamente aún sigue escribiendo en una prosa diáfana, perfecta,

JULIO ANTONIO

Se celebró el aniversario—creo que el VI—del glorioso escultor Julio Antonio. Desde el Sanatorio del Rosario, entre ministros, directores generales, actrices guapas, banqueros y fantasmas de toda suerte, que no hicieron caso de él más que en los días de gloria para envenenarle con el triunfo, acompañe al amigo entrañable desde el Sanatorio del Rosario hasta el Cementerio del Este. Hoy ya saben todos que Julio Antonio ha sido uno de los más grandes escultores de todos los tiempos. Sería una ofiendosa imperdonable escribir ahora un artículo crítico. Lo que quiero es recordar al pobre amigo y escribir hasta que punto la gloria, en la que él creía ciega y temerariamente, le comió, con el cuerpo, el corazón en pocos meses.

Julio Antonio pasó de la admiración callada y sabrosa de unos cuantos amigos que sabíamos todo su valer a la popularidad máxima con motivo del monumento funerario para Lemonnier. Los encargos fueron entonces regulados y magníficos, y el pobre muchacho que había conocido días terribles de hambre y de abandono, comenzó a gastar del capital de su vida, cuando apenas si podía tocar a la escasa renta de ella. Y el amor, aquel amor en que soñaba siempre el escultor de Tarragona, se le ofreció de la manera más tentadora, entre gasas, joyas, sedas y perfumes, por las profesionales de la caricia fácil.

Julio Antonio, que no conocía los ardores simulados y las pasiones alocadas, tomó por oro de ley lo que era orolina de la peor especie. Una muchacha preciosa a la que Julio Antonio adoraba, sencilla y modesta, se apartó de él porque creyó que la gloria fatalmente mataría en Julio los amores fuertes é imborrables de los días de lucha, trágico error! Julio, atribuyendo a coquetería imperdonable lo que era generoso renunciamiento de mujer, dolorido, aturrido, con el corazón sangrando por la laga abierta de su pena infinita, se convirtió en el «artista de moda» entre las mujeres. Y ellas le sorbieron el seso y la vida. Una tuberculosis le llevó a la tumba en pocos meses. El generoso doctor Marañón, con los puños crispados por la ira, se declaró impotente para combatirle.

¡Pobre Julio Antonio! Como todos los hombres inteligentes de veras, el joven escultor catalán era un perfecto niño un alma de oro, un corazón lleno de rectitud y de generosidad. Ni los días de lucha quebraron su espíritu ni los días de gloria le hicieron conocer la vanidad. Pasó por la vida sin comprenderla, jugando con su buril y cuando se entregó sin reservas, prodigamente, en lugar de convertirla en esposa, la hizo impudicamente su querida, y así se vengó ella de él.

No olvidaré la tarde de su entierro; estaba yo en Madrid de paso con una comisión de Alba de Tormes, gestionando unos caminos vecinales y un material escolar. Luis Bagaría Lloraba, sin consuelo, a mi vera. Baldomero Argente, entonces ministro de Subsistencias en un Gabinete presidido por Romanones y después queridísimo director del «Heraldo», consolaba al compañero y pasaba inseparable del escultor. Y yo no quise ver sus despojos, porque quince días antes, ante unos amigos—Luis Bello Aragoistáin, Fernando de los Ríos, Indalecio Prieto—me hablaba Julio Antonio de su horror a la muerte.

Julio Antonio ha ganado, por valores propios, su derecho a la eternidad. Hay que remontarse a los buenos tiempos de Berrugete para encontrarse con otro escultor de tanta fibra como él. Pero su vida fué un continuo tormento y un anhelo infinito de venturas. Algunas veces veo pasar por la calle a una muchacha que me saluda desde lejos. Sus grandes ojos negros están empañados por la niebla de una tristeza infinita. Recuerda y recuerdo, al tropezarnos, la misma persona, sin que ninguno de los dos hablemos. Trata de sonreír y yo recuerdo que su sonrisa la modeló algún día Julio con una gracia y una delicadeza infinitas. Pero no pudo recogerla el escultor, porque prefirió el fulgor de un momento al resplandor tibio que los corazones oscuros saben ofrecer, cuando nos entregamos a ellos sin recelo y con abandono.

JOSE SANCHEZ ROJAS.
Febrero 1925.

Valencia entera conoce la sentencia que el Tribunal de Derecho ha dictado contra el injuriador y calumniador Peris Mora.

La Prensa ha publicado el fallo: sólo se ha advertido la excepción de EL MERCANTIL VALENCIANO en informar a sus lectores. EL MERCANTIL, que blasona de bien enterado de las cosas, pasa en silencio ¡silencio de desesperación! esta noticia que sirve de comentario a la ciudad toda.

¡Ah, «ladronazos, ladronazos!»
¿Acaso se podría vivir sin justicia en el mundo?

PUBLICACIONES DE EDITORIAL SEMPERE

Cuentos de Luis Pirandello

Concedido que el arte de la literatura tiende a conseguir la educación del espíritu, ningún otro género como el cuento cumple mejor este fin. La rapidez de la acción, el abocetamiento de personajes é ideas, produce como consecuencia una continuada y rápida serie de reacciones, unas veces por contraste, y éstas son las de mayor valor, otras por coincidencia con el relato. A medida que se avanza en la lectura uno establece, aun inconscientemente, un paralelismo entre lo que sucede al personaje fantástico y lo que acontece en la realidad. La constante mutación de escenas y ambientes estimula el discurso. Pequeñas y olvidadas escenas de la vida se evocan de pronto con potente vigorosidad. Otras veces siéntese el dolor de una herida que vuelve a sangrar. Sentimientos, pasiones, ensueños, decepciones, todo el íntimo tejido de la existencia se desdobra en nuestra imaginación.

Pero en ningún otro escritor tienen más realidad estas aseveraciones que en el italiano Luis Pirandello. Sus cuentos destruyen la limitación que para el arte supone lo inanimado. Otros cuentistas conceden más valor a la escena que al personaje. Pirandello, por el contrario, todo lo convierte en personaje. En sus relatos, los pájaros tienen alma, los perros conciencia, las plantas sensibilidad, los muebles carácter, los vestidos historia. Nada resiste a la poderosa fuerza de «formación» que posee este hombre. Los objetos inanimados son proyecciones de sus ideas, de sus razonamientos. Para otro la naturaleza es algo muerto é inconsciente que constituye el fondo moral de nuestras representaciones cotidianas; para él es vida, lucha, ardiente manifestación de conflictos insospechados y trágicos. La naturaleza, con su extensión y fecunda vida, se coloca siempre frente al vertebado que con su verticalidad llega egoístamente a creer que alguien dispuso la hermosa ordenación del universo, con el fin de que él le sirviese de mero pasatiempo y recreo. No se le diga nada, pues, del respeto y de la atención indudable que merecen los animales, las plantas, los seres «irracionales».

Existen, sin embargo, coincidentes con el modo de ver del italiano Luis Pirandello, un escritor ruso, enamorado también de los irracionales, especialmente de los perros: Feodor Dostoievski; recuérdese a este respecto «Nietschovska Nezanovna». Es preciso establecer una aclaración. El cariño hacia la vida de la naturaleza no es, a mi entender, el naturalismo. Es decir, que el naturalismo de Emilio Zola, por citar el caso típico de la escuela, no significa el cultivo de esta tendencia que apuntamos en Pirandello, sino que, por el contrario, constituye un modo de «antinaturalismo», puesto que pretende reducir lo externo a moldes, a sistemas, a laboriosas ordenaciones. Reducir la naturaleza a un dogma es matar la naturaleza, pues ésta es la cuna de toda ortodoxia. En la vida, cuando juzgamos acerca de las causas de los hechos exteriores, lo hacemos sin prejuicios, sin «apriorismos», espontáneamente. Lo que el filósofo convierte en sistema no es el mundo exterior, sino su propio conocimiento, su idea, la concepción subjetiva de su yo.

CRÓNICA DE MADRID

Y punto final, por ahora

Siguen las aclaraciones. Y sigue el monólogo un poco fantástico, porque se funda en hechos supuestos, de don Melquíades Alvarez:

«A mí me parece esa Asamblea liberal un poco fuera de la realidad de las cosas. El conde de Romanones es un hombre muy vehemente y se lanzaría, sin meditar, a las más arriesgadas aventuras. En primer lugar, una Asamblea en defensa de la normalidad constitucional, debe ser integrada por todos los españoles que conserven un átomo del viejo sentimiento constitucionalista. Los romanonesistas nada más? Son pocos. Las concentradas? Pocas, también, y ¿por qué no decirlo?, un conjunto ridículo. Los conservadores, los mauristas, los amigos del señor Cierva, los republicanos, los socialistas, cuantos estaban conformes con los principios fundamentales de la Constitución, están obligados a asistir a esa Asamblea y todo lo que no fuese reunirse, sin excepción, significaría perder el tiempo lastimosamente.»

Resulta una idea bastante desgraciada esa de que pidan el restablecimiento de las garantías constitucionales únicamente los políticos de la izquierda monárquica. ¿Es que la derecha constitucional no fué la izquierda, en la Revolución del 68?

Una Asamblea de liberales históricos equivale a un acto más, sin eficacia de ninguna clase. O todos ó ninguno. Si no hicieramos manifestaciones de patriotismo más que un puñado de españoles, ¿qué concepto formarían los extranjeros de nuestras virtudes cívicas? Hay que guardar el propio decoro, si no con la palabra, ó con los actos, con el silencio y la abstención.»

Hete aquí lo que, aunque no haya dicho, ha insinuado don Melquíades Alvarez, con el aplauso, sin duda, del marqués de Alhucenas que piensa exactamente igual.

Un reparo, sin embargo, tengo que oponer a las posibles declaraciones del señor Alvarez: el de que no debe mezclarse a republicanos ni a socialistas de los menesteres del constitucionalismo de tramoya. Difícilmente pueden corear nubes de la Restauración, porque están hartos de ellas y de sus consecuencias. Ni aquella era respetar la Constitución ni merece ninguno de los hombres que gobernaron, el más leve apoyo de los que fueron sacrificados, burlados ó perseguidos por ellas. Déjese tranquilos a los que se avergüenzan de ese ayer borroso y deshonroso, y piensen, lo mismo que ayer en una mañana que estamos ya tocando con las manos.

Por cierto que la visita del señor Villanueva a palacio, no tiene nada que ver con los actuales propósitos a pesar de lo que se ha dicho por los eternos mal informados del periodismo y de las tertulias. El señor Villanueva es lo menos caído del régimen viejo. Le han sobrado liberalismo de cepa y dos ó tres ras-

Compañía Hispano-Americana
--- NARCISIN ---
HOY MIÉRCOLES
A las 6 tarde y 10¹⁵ noche:
Funciones populares
Los granujas
El príncipe Cañamón
Viaje de recreo por España
Éxito inmenso de NARCISIN
Butaca, 2 ptas.—General, 0⁵⁰
Mañana jueves, matiné infantil.
Viernes, asombroso programa. Gran sorpresa. Verdadera atracción.

SOCIEDAD DE AUTO-OMNIBUS
VALENCIA-MALVARROSA
Se pone en conocimiento del PÚBLICO que a partir del día de la fecha, los carnets del interior a Malvarrosa serán de 11 pesetas los 50 viajes, y de interior a puerto (portales), 10 pesetas 50 viajes ó viceversa.
Los carnets se expendirán en todos los coches de la línea y en el apasadero de los mismos.
LA DIRECTIVA

EL CARNAVAL

Con tanta desanimación como en los primeros días, transcurrió el último día Carnaval.

No se ha visto este año por ninguna parte la nota artística y de buen gusto. Una vulgaridad aldeana ha rimado con el mal tiempo que se ha dejado sentir.

La causa obedece seguramente, además de la pobreza mental que se ha empleado en preparar estas fiestas, a que la gente se va convenciendo de que no es necesario celebrar a fecha fija el culto a tarse la cara y el cuerpo estrofalemente, ya que para muchos todo el año es Carnaval y llevan cubierto no sólo el rostro, sino el alma con un eterno antifaz.

A la hora de costumbre se constituyó el Jurado en la tribuna y comienza el desfile.

PESCADO PUTREFACTO.—Dos individuos llevando un cajón lleno de pescado putrefacto, se presentan ante el Jurado, acompañados de un inspector y de un alguacil municipal. Lazo.

EFEITOS DE LOCURA POR LA RADIOESCUCHA.—Dos empleados del Manicomio conducen a un sujeto que por efecto de tanto manipular un aparato radioescucha, se ha vuelto loco.

RATERILLO DE AVES.—Y vamos con los asuntos judiciales! Un guarda y un labrador detienen a un raterillo por haber «afanado» un «pollastre». También obtiene lazo.

FLORISTAS AL MERCADO.—«Nijo y Visanteta» se dirigen al mercado de las flores a la venta diaria de las mismas pero antes pasan por el Jurado, para que les facilite un lazo, lo que consiguen.

UN FEMATER.—Recoge la basura ante el Jurado, y nada, es decir, se queda sin lazo.

LA PRIMERA DE LAS MIL Y UNA NOCHES.—La mascarada del Círculo de Bellas Artes se presenta ante el Jurado.

Está organizada de la siguiente forma: El heraldo del Círculo, los cuatro elementos acompañados de su escolta y el ladrón de Bagdad, representado por Douglas Fairbanks.

A continuación, los reyes Escarriar y Escarceinam, y tras éstos, en un balancín, llevan ocho enanos a una princesa.

Siguen, Simbat, el marino; Aladino, Elefrit, Alhabá, y en otro balancín conducen a Buda.

En un gran elefante se ve a la princesa Scherezada, seguida de lujosa escolta.

Y como final, el rey Escarriar, que va decorado por figuras vivientes y cierra marcha otro grupo de esclavos.

Han tomado parte en esta mascarada, los artistas señores Vercher, Moreno, Canet, Gabino, Mateos y otros.

A las cinco y minutos da por terminada su labor el Jurado, y hasta el año que viene.

FALLO DEL JURADO

MASCARADAS

1.500 pesetas: Mil y pico de noches; 500 pesetas: Visita de Marte a nuestro planeta.

Se propondrá a la comisión la creación de un nuevo premio de 250 pesetas para la titulada «Cosas de l'horta».

MASCARAS

Los premios 1.º de 75 pesetas y 2.º de 60 pesetas, se considera exigua su cantidad con relación al mérito de los grupos «Tute de Reyes» y «La Bescuita», por lo que se propondrá se adjudique al primero 200 pesetas y al segundo 175 pesetas.

De 25 pesetas, a: Grupo del 2.º día; Afilador de espadas; Bronca en un bar; Pareja de la Yesa; La radioescucha; Ladrón de gallinas; Floristas.

Los baies de la Prensa

Relación de los nombres y disfraces de los niños y niñas que concurren al teatro Principal el segundo día:

Niños: Alfonso Martínez, mugciano; Luisito Martínez Hernández, coronel de Estado Mayor; Emilio Victoria Sendra, soldado; Salvador Llorca, estudiante; Bernabé Clobel, pirot; Federico Jimeno Shaw, holandés; Manolito García García, Romeo; Gerardo Bacharach, pirot; Ernesto Bacharach, pirot; Rodolfo Bacharach, coy-boy; Paquito Esteve, pirot; Pepe Trullenque, pirot; Rafael Llorca, pirot; Roberto Jimeno, pirot; Bernardo Cherp, del futbolista Reyes; Vicente Postigo, labrador; Angel Ripoll, pirot; Lino Esteve, pirot; Juanito Ibáñez, cocinero; Faustó Pérez, pirot; Paquito Cebría, futbolista; Paquito Zarau, artillero; Paquito Llopis, segoviano; Antonio Cardona, pirot; Juanito Martínez, pirot; Rafael Clement, pirot; Vicente Bensa, pirot; Andrés Piñuer, palmatoria; Vicente Mateu, pirot; Juanito Gómez, pirot; Alfredo Rodríguez, pirot; Paquito Esteve, pirot; Manolito Gómez, baturro; Wellington Benta, pirot; Antonio Minguéz, pirot; Paquito Esteban, teniente florentino; Vicente Peris, Putifar de la corte de Farón; Rafael Gandía, pirot; Vicente Peydró, duquesito; Aurelio Herce, labrador; Enrique Nacher, pirot; Paquito Abarca, pirot; Rafael Valero, estudiante; Edmundo Beutel, pirot; Edmundo Cuena, payaso; Albertito Montoro, pirot; Paquito Torres, labrador; Luis Sánchez, pirot; Carlos Sánchez, churro; Pepito García, escobero; Benito Álvarez, artillero de cuota; Emifio Canet, guerrero; Arturito Buigues, arlequin; Agustín Ariza, pirot; Paquito Fita, pirot; Antonio Cardona, Rosaura, María Luisa Codina, fantasía; Nicolás Compañy, magistrado; Pepito Carrasco, pirot; Emifio Gutiérrez, paje.

Niñas: María Guillem, gitana; Maudie Caballer, holandesa; Rafaelita Caballer, churra; Amparín Jimeno, Pirot Ribechurra; Trini Escat, ama de cría; Carmencita; Trini Escat, monaguillo; Vicenta Peris, Montblanch, monaguillo; Vicenta Peris, gitana; Marujita Peris Castelló, dama au-

tigua; Angelita Mas Mojlá, «Doña Francisquita»; Luisita Casas, piel roja; Amparín Benloch, gitana; Isabelín Ferrer Sendra, baturra; Josefina García Piquer, Luis XV; María La Roca, ama seca; África Llobel, maja española; Carmen Arenas, Julieta; Carmen Racherach, holandesa; Melani Valls, bretona; Mercedes Huici, aldeana; María López, mosquetero; Amparín Giner, gitana; Carmen Barberá, holandesa; Vicenta Piñoch, chula; Pepita Salvador, Maruxa; Matilde Trullenque, margarita; Isabelín García, maja; Vicenta Vidal, húngara; Carmencita Ferriols, dama siglo XIII; Elvirita Agudó, aldeana holandesa; Carmencita Barberá, arlequin; Carmencita Riera, chulo; Antojita Jiménez, capricho; Mercedes Rossi, holandesa; Carmencita Che-noll, vendedora de flores; Angelita Cervera, gitana; María Sánchez, churra; María Alapont, payaso; Vicentita Bártos, pirot; Elvirín Salvá, pirot; Paquita Selles, churra; Amparín Jiménez, churra; Emilia Ibáñez, niñera; Antonia Ramírez, churra; Vicentita Martínez, colombiana; Mercedes Martínez, ama de cría; Elisa Martínez, doncella; Caridad de la Calle, pirot; Pilarín Cebría, pirot; Carmencita Tamarit, labradora; Vicentita Cebría, maja; Jesús Llopis, dama antigua; Amparín Barco, maja; Angelita Bacco, «Doña Francisquita»; Carmencita Jurats, maña; Rosita Ilueca de «Doña Francisquita»; Paquita Clement, holandesa; Manojita Bená, holandesa; Teresa Bená, camarera; Pilarín Piquer, colombiana; Luisita Farris, dama antigua; Carmencita Obiols, baturra; Teresín Gil, Maruxa; Elvira Mata, Cri Cri; Vicentita Verdejo, labradora; Carmencita Bolinches, odajisca; Josefina Valero, camillera; Josefina Gea, camarera; Raquel Pons, gitana; Ejsa Bolumar, italiana; Maruja Benedicto, mija española; Amparito Buchón, baturra; Flomena Minguéz, gitana; Paquita Ortiguita; Elena Vicent, chichonera; Amparito Vicent, Polito; Pura Mateu «Doña Francisquita»; Paulita Roig, labradora; Carmencita Roig, aldeana; Maruja Redondo, dama; Conchita Mateu, ama de cría; Alicia Redondo, campesina; Amparito Morante, «Doña Francisquita»; Finita Moliner, dama antigua; Pilarín Abarca, Cri Cri; Trini Nicolás, muñeca; Lolita Martínez, capricho; Carojina Requena, pirot; Isabelín Requena, pirot; Maruja Navarro, churra; Elvirín Navarro, holandesa; Herminia Sánchez, dama antigua; Luisita Sanjachs, gitana; Amparo Valero, molinera; Lolita Navarro, molinera; Carmencita Díaz, colombiana; Mercedes Díaz, pirot; Conchita Navas, rifeña; Emifio Ferrandis, «Doña Francisquita»; Matilde González, gitana; Pepita González, doncellita; Milagrin Llopis, dama Luis XV; Angelita Sanahuja, gitana; Maruja Espí, churra; Amparín Vicent, Chiquilín; Manolita Vicent, pirot; Finita Espí, colombiana; Milagrin Boix, «Monterías»; Pilar Castelló, odajisca y Vera Boix, gitana; Isabelita García, churra; Teresita Canet, holandesa; Josefinita Bohigues, Pompadur; María Isabel Giner, sombrilla Tompus; Teresín García, labradora; Dionisia Lino, india chilena; Finita Galiana, Capercita Roja; Conchita Galiana, Maruxa; Amparito Galiana, aragonesa; Paquita Galiana, gitana; Marina Bello, aragonesa; Pepita Fita, «Doña Francisquita»; Carmencita Moliner, gitana; Angelita Pelló, chula; Luisa Carrasco, gitana; Angelita García, clavarieta; Natividá Morá, manola; María Pilar, pirot; Pepita Vanalocha, labradora.

tigua; Angelita Mas Mojlá, «Doña Francisquita»; Luisita Casas, piel roja; Amparín Benloch, gitana; Isabelín Ferrer Sendra, baturra; Josefina García Piquer, Luis XV; María La Roca, ama seca; África Llobel, maja española; Carmen Arenas, Julieta; Carmen Racherach, holandesa; Melani Valls, bretona; Mercedes Huici, aldeana; María López, mosquetero; Amparín Giner, gitana; Carmen Barberá, holandesa; Vicenta Piñoch, chula; Pepita Salvador, Maruxa; Matilde Trullenque, margarita; Isabelín García, maja; Vicenta Vidal, húngara; Carmencita Ferriols, dama siglo XIII; Elvirita Agudó, aldeana holandesa; Carmencita Barberá, arlequin; Carmencita Riera, chulo; Antojita Jiménez, capricho; Mercedes Rossi, holandesa; Carmencita Che-noll, vendedora de flores; Angelita Cervera, gitana; María Sánchez, churra; María Alapont, payaso; Vicentita Bártos, pirot; Elvirín Salvá, pirot; Paquita Selles, churra; Amparín Jiménez, churra; Emilia Ibáñez, niñera; Antonia Ramírez, churra; Vicentita Martínez, colombiana; Mercedes Martínez, ama de cría; Elisa Martínez, doncella; Caridad de la Calle, pirot; Pilarín Cebría, pirot; Carmencita Tamarit, labradora; Vicentita Cebría, maja; Jesús Llopis, dama antigua; Amparín Barco, maja; Angelita Bacco, «Doña Francisquita»; Carmencita Jurats, maña; Rosita Ilueca de «Doña Francisquita»; Paquita Clement, holandesa; Manojita Bená, holandesa; Teresa Bená, camarera; Pilarín Piquer, colombiana; Luisita Farris, dama antigua; Carmencita Obiols, baturra; Teresín Gil, Maruxa; Elvira Mata, Cri Cri; Vicentita Verdejo, labradora; Carmencita Bolinches, odajisca; Josefina Valero, camillera; Josefina Gea, camarera; Raquel Pons, gitana; Ejsa Bolumar, italiana; Maruja Benedicto, mija española; Amparito Buchón, baturra; Flomena Minguéz, gitana; Paquita Ortiguita; Elena Vicent, chichonera; Amparito Vicent, Polito; Pura Mateu «Doña Francisquita»; Paulita Roig, labradora; Carmencita Roig, aldeana; Maruja Redondo, dama; Conchita Mateu, ama de cría; Alicia Redondo, campesina; Amparito Morante, «Doña Francisquita»; Finita Moliner, dama antigua; Pilarín Abarca, Cri Cri; Trini Nicolás, muñeca; Lolita Martínez, capricho; Carojina Requena, pirot; Isabelín Requena, pirot; Maruja Navarro, churra; Elvirín Navarro, holandesa; Herminia Sánchez, dama antigua; Luisita Sanjachs, gitana; Amparo Valero, molinera; Lolita Navarro, molinera; Carmencita Díaz, colombiana; Mercedes Díaz, pirot; Conchita Navas, rifeña; Emifio Ferrandis, «Doña Francisquita»; Matilde González, gitana; Pepita González, doncellita; Milagrin Llopis, dama Luis XV; Angelita Sanahuja, gitana; Maruja Espí, churra; Amparín Vicent, Chiquilín; Manolita Vicent, pirot; Finita Espí, colombiana; Milagrin Boix, «Monterías»; Pilar Castelló, odajisca y Vera Boix, gitana; Isabelita García, churra; Teresita Canet, holandesa; Josefinita Bohigues, Pompadur; María Isabel Giner, sombrilla Tompus; Teresín García, labradora; Dionisia Lino, india chilena; Finita Galiana, Capercita Roja; Conchita Galiana, Maruxa; Amparito Galiana, aragonesa; Paquita Galiana, gitana; Marina Bello, aragonesa; Pepita Fita, «Doña Francisquita»; Carmencita Moliner, gitana; Angelita Pelló, chula; Luisa Carrasco, gitana; Angelita García, clavarieta; Natividá Morá, manola; María Pilar, pirot; Pepita Vanalocha, labradora.

tigua; Angelita Mas Mojlá, «Doña Francisquita»; Luisita Casas, piel roja; Amparín Benloch, gitana; Isabelín Ferrer Sendra, baturra; Josefina García Piquer, Luis XV; María La Roca, ama seca; África Llobel, maja española; Carmen Arenas, Julieta; Carmen Racherach, holandesa; Melani Valls, bretona; Mercedes Huici, aldeana; María López, mosquetero; Amparín Giner, gitana; Carmen Barberá, holandesa; Vicenta Piñoch, chula; Pepita Salvador, Maruxa; Matilde Trullenque, margarita; Isabelín García, maja; Vicenta Vidal, húngara; Carmencita Ferriols, dama siglo XIII; Elvirita Agudó, aldeana holandesa; Carmencita Barberá, arlequin; Carmencita Riera, chulo; Antojita Jiménez, capricho; Mercedes Rossi, holandesa; Carmencita Che-noll, vendedora de flores; Angelita Cervera, gitana; María Sánchez, churra; María Alapont, payaso; Vicentita Bártos, pirot; Elvirín Salvá, pirot; Paquita Selles, churra; Amparín Jiménez, churra; Emilia Ibáñez, niñera; Antonia Ramírez, churra; Vicentita Martínez, colombiana; Mercedes Martínez, ama de cría; Elisa Martínez, doncella; Caridad de la Calle, pirot; Pilarín Cebría, pirot; Carmencita Tamarit, labradora; Vicentita Cebría, maja; Jesús Llopis, dama antigua; Amparín Barco, maja; Angelita Bacco, «Doña Francisquita»; Carmencita Jurats, maña; Rosita Ilueca de «Doña Francisquita»; Paquita Clement, holandesa; Manojita Bená, holandesa; Teresa Bená, camarera; Pilarín Piquer, colombiana; Luisita Farris, dama antigua; Carmencita Obiols, baturra; Teresín Gil, Maruxa; Elvira Mata, Cri Cri; Vicentita Verdejo, labradora; Carmencita Bolinches, odajisca; Josefina Valero, camillera; Josefina Gea, camarera; Raquel Pons, gitana; Ejsa Bolumar, italiana; Maruja Benedicto, mija española; Amparito Buchón, baturra; Flomena Minguéz, gitana; Paquita Ortiguita; Elena Vicent, chichonera; Amparito Vicent, Polito; Pura Mateu «Doña Francisquita»; Paulita Roig, labradora; Carmencita Roig, aldeana; Maruja Redondo, dama; Conchita Mateu, ama de cría; Alicia Redondo, campesina; Amparito Morante, «Doña Francisquita»; Finita Moliner, dama antigua; Pilarín Abarca, Cri Cri; Trini Nicolás, muñeca; Lolita Martínez, capricho; Carojina Requena, pirot; Isabelín Requena, pirot; Maruja Navarro, churra; Elvirín Navarro, holandesa; Herminia Sánchez, dama antigua; Luisita Sanjachs, gitana; Amparo Valero, molinera; Lolita Navarro, molinera; Carmencita Díaz, colombiana; Mercedes Díaz, pirot; Conchita Navas, rifeña; Emifio Ferrandis, «Doña Francisquita»; Matilde González, gitana; Pepita González, doncellita; Milagrin Llopis, dama Luis XV; Angelita Sanahuja, gitana; Maruja Espí, churra; Amparín Vicent, Chiquilín; Manolita Vicent, pirot; Finita Espí, colombiana; Milagrin Boix, «Monterías»; Pilar Castelló, odajisca y Vera Boix, gitana; Isabelita García, churra; Teresita Canet, holandesa; Josefinita Bohigues, Pompadur; María Isabel Giner, sombrilla Tompus; Teresín García, labradora; Dionisia Lino, india chilena; Finita Galiana, Capercita Roja; Conchita Galiana, Maruxa; Amparito Galiana, aragonesa; Paquita Galiana, gitana; Marina Bello, aragonesa; Pepita Fita, «Doña Francisquita»; Carmencita Moliner, gitana; Angelita Pelló, chula; Luisa Carrasco, gitana; Angelita García, clavarieta; Natividá Morá, manola; María Pilar, pirot; Pepita Vanalocha, labradora.

tigua; Angelita Mas Mojlá, «Doña Francisquita»; Luisita Casas, piel roja; Amparín Benloch, gitana; Isabelín Ferrer Sendra, baturra; Josefina García Piquer, Luis XV; María La Roca, ama seca; África Llobel, maja española; Carmen Arenas, Julieta; Carmen Racherach, holandesa; Melani Valls, bretona; Mercedes Huici, aldeana; María López, mosquetero; Amparín Giner, gitana; Carmen Barberá, holandesa; Vicenta Piñoch, chula; Pepita Salvador, Maruxa; Matilde Trullenque, margarita; Isabelín García, maja; Vicenta Vidal, húngara; Carmencita Ferriols, dama siglo XIII; Elvirita Agudó, aldeana holandesa; Carmencita Barberá, arlequin; Carmencita Riera, chulo; Antojita Jiménez, capricho; Mercedes Rossi, holandesa; Carmencita Che-noll, vendedora de flores; Angelita Cervera, gitana; María Sánchez, churra; María Alapont, payaso; Vicentita Bártos, pirot; Elvirín Salvá, pirot; Paquita Selles, churra; Amparín Jiménez, churra; Emilia Ibáñez, niñera; Antonia Ramírez, churra; Vicentita Martínez, colombiana; Mercedes Martínez, ama de cría; Elisa Martínez, doncella; Caridad de la Calle, pirot; Pilarín Cebría, pirot; Carmencita Tamarit, labradora; Vicentita Cebría, maja; Jesús Llopis, dama antigua; Amparín Barco, maja; Angelita Bacco, «Doña Francisquita»; Carmencita Jurats, maña; Rosita Ilueca de «Doña Francisquita»; Paquita Clement, holandesa; Manojita Bená, holandesa; Teresa Bená, camarera; Pilarín Piquer, colombiana; Luisita Farris, dama antigua; Carmencita Obiols, baturra; Teresín Gil, Maruxa; Elvira Mata, Cri Cri; Vicentita Verdejo, labradora; Carmencita Bolinches, odajisca; Josefina Valero, camillera; Josefina Gea, camarera; Raquel Pons, gitana; Ejsa Bolumar, italiana; Maruja Benedicto, mija española; Amparito Buchón, baturra; Flomena Minguéz, gitana; Paquita Ortiguita; Elena Vicent, chichonera; Amparito Vicent, Polito; Pura Mateu «Doña Francisquita»; Paulita Roig, labradora; Carmencita Roig, aldeana; Maruja Redondo, dama; Conchita Mateu, ama de cría; Alicia Redondo, campesina; Amparito Morante, «Doña Francisquita»; Finita Moliner, dama antigua; Pilarín Abarca, Cri Cri; Trini Nicolás, muñeca; Lolita Martínez, capricho; Carojina Requena, pirot; Isabelín Requena, pirot; Maruja Navarro, churra; Elvirín Navarro, holandesa; Herminia Sánchez, dama antigua; Luisita Sanjachs, gitana; Amparo Valero, molinera; Lolita Navarro, molinera; Carmencita Díaz, colombiana; Mercedes Díaz, pirot; Conchita Navas, rifeña; Emifio Ferrandis, «Doña Francisquita»; Matilde González, gitana; Pepita González, doncellita; Milagrin Llopis, dama Luis XV; Angelita Sanahuja, gitana; Maruja Espí, churra; Amparín Vicent, Chiquilín; Manolita Vicent, pirot; Finita Espí, colombiana; Milagrin Boix, «Monterías»; Pilar Castelló, odajisca y Vera Boix, gitana; Isabelita García, churra; Teresita Canet, holandesa; Josefinita Bohigues, Pompadur; María Isabel Giner, sombrilla Tompus; Teresín García, labradora; Dionisia Lino, india chilena; Finita Galiana, Capercita Roja; Conchita Galiana, Maruxa; Amparito Galiana, aragonesa; Paquita Galiana, gitana; Marina Bello, aragonesa; Pepita Fita, «Doña Francisquita»; Carmencita Moliner, gitana; Angelita Pelló, chula; Luisa Carrasco, gitana; Angelita García, clavarieta; Natividá Morá, manola; María Pilar, pirot; Pepita Vanalocha, labradora.

tigua; Angelita Mas Mojlá, «Doña Francisquita»; Luisita Casas, piel roja; Amparín Benloch, gitana; Isabelín Ferrer Sendra, baturra; Josefina García Piquer, Luis XV; María La Roca, ama seca; África Llobel, maja española; Carmen Arenas, Julieta; Carmen Racherach, holandesa; Melani Valls, bretona; Mercedes Huici, aldeana; María López, mosquetero; Amparín Giner, gitana; Carmen Barberá, holandesa; Vicenta Piñoch, chula; Pepita Salvador, Maruxa; Matilde Trullenque, margarita; Isabelín García, maja; Vicenta Vidal, húngara; Carmencita Ferriols, dama siglo XIII; Elvirita Agudó, aldeana holandesa; Carmencita Barberá, arlequin; Carmencita Riera, chulo; Antojita Jiménez, capricho; Mercedes Rossi, holandesa; Carmencita Che-noll, vendedora de flores; Angelita Cervera, gitana; María Sánchez, churra; María Alapont, payaso; Vicentita Bártos, pirot; Elvirín Salvá, pirot; Paquita Selles, churra; Amparín Jiménez, churra; Emilia Ibáñez, niñera; Antonia Ramírez, churra; Vicentita Martínez, colombiana; Mercedes Martínez, ama de cría; Elisa Martínez, doncella; Caridad de la Calle, pirot; Pilarín Cebría, pirot; Carmencita Tamarit, labradora; Vicentita Cebría, maja; Jesús Llopis, dama antigua; Amparín Barco, maja; Angelita Bacco, «Doña Francisquita»; Carmencita Jurats, maña; Rosita Ilueca de «Doña Francisquita»; Paquita Clement, holandesa; Manojita Bená, holandesa; Teresa Bená, camarera; Pilarín Piquer, colombiana; Luisita Farris, dama antigua; Carmencita Obiols, baturra; Teresín Gil, Maruxa; Elvira Mata, Cri Cri; Vicentita Verdejo, labradora; Carmencita Bolinches, odajisca; Josefina Valero, camillera; Josefina Gea, camarera; Raquel Pons, gitana; Ejsa Bolumar, italiana; Maruja Benedicto, mija española; Amparito Buchón, baturra; Flomena Minguéz, gitana; Paquita Ortiguita; Elena Vicent, chichonera; Amparito Vicent, Polito; Pura Mateu «Doña Francisquita»; Paulita Roig, labradora; Carmencita Roig, aldeana; Maruja Redondo, dama; Conchita Mateu, ama de cría; Alicia Redondo, campesina; Amparito Morante, «Doña Francisquita»; Finita Moliner, dama antigua; Pilarín Abarca, Cri Cri; Trini Nicolás, muñeca; Lolita Martínez, capricho; Carojina Requena, pirot; Isabelín Requena, pirot; Maruja Navarro, churra; Elvirín Navarro, holandesa; Herminia Sánchez, dama antigua; Luisita Sanjachs, gitana; Amparo Valero, molinera; Lolita Navarro, molinera; Carmencita Díaz, colombiana; Mercedes Díaz, pirot; Conchita Navas, rifeña; Emifio Ferrandis, «Doña Francisquita»; Matilde González, gitana; Pepita González, doncellita; Milagrin Llopis, dama Luis XV; Angelita Sanahuja, gitana; Maruja Espí, churra; Amparín Vicent, Chiquilín; Manolita Vicent, pirot; Finita Espí, colombiana; Milagrin Boix, «Monterías»; Pilar Castelló, odajisca y Vera Boix, gitana; Isabelita García, churra; Teresita Canet, holandesa; Josefinita Bohigues, Pompadur; María Isabel Giner, sombrilla Tompus; Teresín García, labradora; Dionisia Lino, india chilena; Finita Galiana, Capercita Roja; Conchita Galiana, Maruxa; Amparito Galiana, aragonesa; Paquita Galiana, gitana; Marina Bello, aragonesa; Pepita Fita, «Doña Francisquita»; Carmencita Moliner, gitana; Angelita Pelló, chula; Luisa Carrasco, gitana; Angelita García, clavarieta; Natividá Morá, manola; María Pilar, pirot; Pepita Vanalocha, labradora.

tigua; Angelita Mas Mojlá, «Doña Francisquita»; Luisita Casas, piel roja; Amparín Benloch, gitana; Isabelín Ferrer Sendra, baturra; Josefina García Piquer, Luis XV; María La Roca, ama seca; África Llobel, maja española; Carmen Arenas, Julieta; Carmen Racherach, holandesa; Melani Valls, bretona; Mercedes Huici, aldeana; María López, mosquetero; Amparín Giner, gitana; Carmen Barberá, holandesa; Vicenta Piñoch, chula; Pepita Salvador, Maruxa; Matilde Trullenque, margarita; Isabelín García, maja; Vicenta Vidal, húngara; Carmencita Ferriols, dama siglo XIII; Elvirita Agudó, aldeana holandesa; Carmencita Barberá, arlequin; Carmencita Riera, chulo; Antojita Jiménez, capricho; Mercedes Rossi, holandesa; Carmencita Che-noll, vendedora de flores; Angelita Cervera, gitana; María Sánchez, churra; María Alapont, payaso; Vicentita Bártos, pirot; Elvirín Salvá, pirot; Paquita Selles, churra; Amparín Jiménez, churra; Emilia Ibáñez, niñera; Antonia Ramírez, churra; Vicentita Martínez, colombiana; Mercedes Martínez, ama de cría; Elisa Martínez, doncella; Caridad de la Calle, pirot; Pilarín Cebría, pirot; Carmencita Tamarit, labradora; Vicentita Cebría, maja; Jesús Llopis, dama antigua; Amparín Barco, maja; Angelita Bacco, «Doña Francisquita»; Carmencita Jurats, maña; Rosita Ilueca de «Doña Francisquita»; Paquita Clement, holandesa; Manojita Bená, holandesa; Teresa Bená, camarera; Pilarín Piquer, colombiana; Luisita Farris, dama antigua; Carmencita Obiols, baturra; Teresín Gil, Maruxa; Elvira Mata, Cri Cri; Vicentita Verdejo, labradora; Carmencita Bolinches, odajisca; Josefina Valero, camillera; Josefina Gea, camarera; Raquel Pons, gitana; Ejsa Bolumar, italiana; Maruja Benedicto, mija española; Amparito Buchón, baturra; Flomena Minguéz, gitana; Paquita Ortiguita; Elena Vicent, chichonera; Amparito Vicent, Polito; Pura Mateu «Doña Francisquita»; Paulita Roig, labradora; Carmencita Roig, aldeana; Maruja Redondo, dama; Conchita Mateu, ama de cría; Alicia Redondo, campesina; Amparito Morante, «Doña Francisquita»; Finita Moliner, dama antigua; Pilarín Abarca, Cri Cri; Trini Nicolás, muñeca; Lolita Martínez, capricho; Carojina Requena, pirot; Isabelín Requena, pirot; Maruja Navarro, churra; Elvirín Navarro, holandesa; Herminia Sánchez, dama antigua; Luisita Sanjachs, gitana; Amparo Valero, molinera; Lolita Navarro, molinera; Carmencita Díaz, colombiana; Mercedes Díaz, pirot; Conchita Navas, rifeña; Emifio Ferrandis, «Doña Francisquita»; Matilde González, gitana; Pepita González, doncellita; Milagrin Llopis, dama Luis XV; Angelita Sanahuja, gitana; Maruja Espí, churra; Amparín Vicent, Chiquilín; Manolita Vicent, pirot; Finita Espí, colombiana; Milagrin Boix, «Monterías»; Pilar Castelló, odajisca y Vera Boix, gitana; Isabelita García, churra; Teresita Canet, holandesa; Josefinita Bohigues, Pompadur; María Isabel Giner, sombrilla Tompus; Teresín García, labradora; Dionisia Lino, india chilena; Finita Galiana, Capercita Roja; Conchita Galiana, Maruxa; Amparito Galiana, aragonesa; Paquita Galiana, gitana; Marina Bello, aragonesa; Pepita Fita, «Doña Francisquita»; Carmencita Moliner, gitana; Angelita Pelló, chula; Luisa Carrasco, gitana; Angelita García, clavarieta; Natividá Morá, manola; María Pilar, pirot; Pepita Vanalocha, labradora.

tigua; Angelita Mas Mojlá, «Doña Francisquita»; Luisita Casas, piel roja; Amparín Benloch, gitana; Isabelín Ferrer Sendra, baturra; Josefina García Piquer, Luis XV; María La Roca, ama seca; África Llobel, maja española; Carmen Arenas, Julieta; Carmen Racherach, holandesa; Melani Valls, bretona; Mercedes Huici, aldeana; María López, mosquetero; Amparín Giner, gitana; Carmen Barberá, holandesa; Vicenta Piñoch, chula; Pepita Salvador, Maruxa; Matilde Trullenque, margarita; Isabelín García, maja; Vicenta Vidal, húngara; Carmencita Ferriols, dama siglo XIII; Elvirita Agudó, aldeana holandesa; Carmencita Barberá, arlequin; Carmencita Riera, chulo; Antojita Jiménez, capricho; Mercedes Rossi, holandesa; Carmencita Che-noll, vendedora de flores; Angelita Cervera, gitana; María Sánchez, churra; María Alapont, payaso; Vicentita Bártos, pirot; Elvirín Salvá, pirot; Paquita Selles, churra; Amparín Jiménez, churra; Emilia Ibáñez, niñera; Antonia Ramírez, churra; Vicentita Martínez, colombiana; Mercedes Martínez, ama de cría; Elisa Martínez, doncella; Caridad de la Calle, pirot; Pilarín Cebría, pirot; Carmencita Tamarit, labradora; Vicentita Cebría, maja; Jesús Llopis, dama antigua; Amparín Barco, maja; Angelita Bacco, «Doña Francisquita»; Carmencita Jurats, maña; Rosita Ilueca de «Doña Francisquita»; Paquita Clement, holandesa; Manojita Bená, holandesa; Teresa Bená, camarera; Pilarín Piquer, colombiana; Luisita Farris, dama antigua; Carmencita Obiols, baturra; Teresín Gil, Maruxa; Elvira Mata, Cri Cri; Vicentita Verdejo, labradora; Carmencita Bolinches, odajisca; Josefina Valero, camillera; Josefina Gea, camarera; Raquel Pons, gitana; Ejsa Bolumar, italiana; Maruja Benedicto, mija española; Amparito Buchón, baturra; Flomena Minguéz, gitana; Paquita Ortiguita; Elena Vicent, chichonera; Amparito Vicent, Polito; Pura Mateu «Doña Francisquita»; Paulita Roig, labradora; Carmencita Roig, aldeana; Maruja Redondo, dama; Conchita Mateu, ama de cría; Alicia Redondo, campesina; Amparito Morante, «Doña Francisquita»; Finita Moliner, dama antigua; Pilarín Abarca, Cri Cri; Trini Nicolás, muñeca; Lolita Martínez, capricho; Carojina Requena, pirot; Isabelín Requena, pirot; Maruja Navarro, churra; Elvirín Navarro, holandesa; Herminia Sánchez, dama antigua; Luisita Sanjachs, gitana; Amparo Valero, molinera; Lolita Navarro, molinera; Carmencita Díaz, colombiana; Mercedes Díaz, pirot; Conchita Navas, rifeña; Emifio Ferrandis, «Doña Francisquita»; Matilde González, gitana; Pepita González, doncellita; Milagrin Llopis, dama Luis XV; Angelita Sanahuja, gitana; Maruja Espí, churra; Amparín Vicent, Chiquilín; Manolita Vicent, pirot; Finita Espí, colombiana; Milagrin Boix, «Monterías»; Pilar Castelló, odajisca y Vera Boix, gitana; Isabelita García, churra; Teresita Canet, holandesa; Josefinita Bohigues, Pompadur; María Isabel Giner, sombrilla Tompus; Teresín García, labradora; Dionisia Lino, india chilena; Finita Galiana, Capercita Roja; Conchita Galiana, Maruxa; Amparito Galiana, aragonesa; Paquita Galiana, gitana; Marina Bello, aragonesa; Pepita Fita, «Doña Francisquita»; Carmencita Moliner, gitana; Angelita Pelló, chula; Luisa Carrasco, gitana; Angelita García, clavarieta; Natividá Morá, manola; María Pilar, pirot; Pepita Vanalocha, labradora.

tigua; Angelita Mas Mojlá, «Doña Francisquita»; Luisita Casas, piel roja; Amparín Benloch, gitana; Isabelín Ferrer Sendra, baturra; Josefina García Piquer, Luis XV; María La Roca, ama seca; África Llobel, maja española; Carmen Arenas, Julieta; Carmen Racherach, holandesa; Melani Valls, bretona; Mercedes Huici, aldeana; María López, mosquetero; Amparín Giner, gitana; Carmen Barberá, holandesa; Vicenta Piñoch, chula; Pepita Salvador, Maruxa; Matilde Trullenque, margarita; Isabelín García, maja; Vicenta Vidal, húngara; Carmencita Ferriols, dama siglo XIII; Elvirita Agudó, aldeana holandesa; Carmencita Barberá, arlequin; Carmencita Riera, chulo; Antojita Jiménez, capricho; Mercedes Rossi, holandesa; Carmencita Che-noll, vendedora de flores; Angelita Cervera, gitana; María Sánchez, churra; María Alapont, payaso; Vicentita Bártos, pirot; Elvirín Salvá, pirot; Paquita Selles, churra; Amparín Jiménez, churra; Emilia Ibáñez, niñera; Antonia Ramírez, churra; Vicentita Martínez, colombiana; Mercedes Martínez, ama de cría; Elisa Martínez, doncella; Caridad de la Calle, pirot; Pilarín Cebría, pirot; Carmencita Tamarit, labradora; Vicentita Cebría, maja; Jesús Llopis, dama antigua; Amparín Barco, maja; Angelita Bacco, «Doña Francisquita»; Carmencita Jurats, maña; Rosita Ilueca de «Doña Francisquita»; Paquita Clement, holandesa; Manojita Bená, holandesa; Teresa Bená, camarera; Pilarín Piquer, colombiana; Luisita Farris, dama antigua; Carmencita Obiols, baturra; Teresín Gil, Maruxa; Elvira Mata, Cri Cri; Vicentita Verdejo, labradora; Carmencita Bolinches, odajisca; Josefina Valero, camillera; Josefina Gea, camarera; Raquel Pons, gitana; Ejsa Bolumar, italiana; Maruja Benedicto, mija española; Amparito Buchón, baturra; Flomena Minguéz, gitana; Paquita Ortiguita; Elena Vicent, chichonera; Amparito Vicent, Polito; Pura Mateu «Doña Francisquita»; Paulita Roig, labradora; Carmencita Roig, aldeana; Maruja Redondo, dama; Conchita Mateu, ama de cría; Alicia Redondo, campesina; Amparito Morante, «Doña Francisquita»; Finita Moliner, dama antigua; Pilarín Abarca, Cri Cri; Trini Nicolás, muñeca; Lolita Martínez, capricho; Carojina Requena, pirot; Isabelín Requena, pirot; Maruja Navarro, churra; Elvirín Navarro, holandesa; Herminia Sánchez, dama antigua; Luisita Sanjachs, gitana; Amparo Valero, molinera; Lolita Navarro, molinera; Carmencita Díaz, colombiana; Mercedes Díaz, pirot; Conchita Navas, rifeña; Emifio Ferrandis, «Doña Francisquita»; Matilde González, gitana; Pepita González, doncellita; Milagrin Llopis, dama Luis XV; Angelita Sanahuja, gitana; Maruja Espí, churra; Amparín Vicent, Chiquilín; Manolita Vicent, pirot; Finita Espí, colombiana; Milagrin Boix, «Monterías»; Pilar Castelló, odajisca y Vera Boix, gitana; Isabelita García, churra; Teresita Canet, holandesa; Josefinita Bohigues, Pompadur; María Isabel Giner, sombrilla Tompus; Teresín García, labradora; Dionisia Lino, india chilena; Finita Galiana, Capercita Roja; Conchita Galiana, Maruxa; Amparito Galiana, aragonesa; Paquita Galiana, gitana; Marina Bello, aragonesa; Pepita Fita, «Doña Francisquita»; Carmencita Moliner, gitana; Angelita Pelló, chula; Luisa Carrasco, gitana; Angelita García, clavarieta; Natividá Morá, manola; María Pilar, pirot; Pepita Vanalocha, labradora.

tigua; Angelita Mas Mojlá, «Doña Francisquita»; Luisita Casas, piel roja; Amparín Benloch, gitana; Isabelín Ferrer Sendra, baturra; Josefina García Piquer, Luis XV; María La Roca, ama seca; África Llobel, maja española; Carmen Arenas, Julieta; Carmen Racherach, holandesa; Melani Valls, bretona; Mercedes Huici, aldeana; María López, mosquetero; Amparín Giner, gitana; Carmen Barberá, holandesa; Vicenta Piñoch, chula; Pepita Salvador, Maruxa; Matilde Trullenque, margarita; Isabelín García, maja; Vicenta Vidal, húngara; Carmencita Ferriols, dama siglo XIII; Elvirita Agudó, aldeana holandesa; Carmencita Barberá, arlequin; Carmencita Riera, chulo; Antojita Jiménez, capricho; Mercedes Rossi, holandesa; Carmencita Che-noll, vendedora de flores; Angelita Cervera, gitana; María Sánchez, churra; María Alapont, payaso; Vicentita Bártos, pirot; Elvirín Salvá, pirot; Paquita Selles, churra; Amparín Jiménez, churra; Emilia Ibáñez, niñera; Antonia Ramírez, churra; Vicentita Martínez, colombiana; Mercedes Martínez, ama de cría; Elisa Martínez, doncella; Caridad de la Calle, pirot; Pilarín Cebría, pirot; Carmencita Tamarit, labradora; Vicentita Cebría, maja; Jesús Llopis, dama antigua; Amparín Barco, maja; Angelita Bacco, «Doña Francisquita»; Carmencita Jurats, maña; Rosita Ilueca de «Doña Francisquita»; Paquita Clement, holandesa; Manojita Bená, holandesa; Teresa Bená, camarera; Pilarín Piquer, colombiana; Luisita Farris, dama antigua; Carmencita Obiols, baturra; Teresín Gil, Maruxa; Elvira Mata, Cri Cri; Vicentita Verdejo, labradora; Carmencita Bolinches, odajisca; Josefina Valero, camillera; Josefina Gea, camarera; Raquel Pons, gitana; Ejsa Bolumar, italiana; Maruja Benedicto, mija española; Amparito Buchón, baturra; Flomena Minguéz, gitana; Paquita Ortiguita; Elena Vicent, chichonera; Amparito Vicent, Polito; Pura Mateu «Doña Francisquita»; Paulita Roig, labradora; Carmencita Roig, aldeana; Maruja Redondo, dama; Conchita Mateu, ama de cría; Alicia Redondo, campesina; Amparito Morante, «Doña Francisquita»; Finita Moliner, dama antigua; Pilarín Abarca, Cri Cri; Trini Nicolás, muñeca; Lolita Martínez, capricho; Carojina Requena, pirot; Isabelín Requena, pirot; Maruja Navarro, churra; Elvirín Navarro, holandesa; Herminia Sánchez, dama antigua; Luisita Sanjachs, gitana; Amparo Valero, molinera; Lolita Navarro, molinera; Carmencita Díaz, colombiana; Mercedes Díaz, pirot; Conchita Navas, rifeña; Emifio Ferrandis, «Doña Francisquita»; Matilde González, gitana; Pepita González, doncellita; Milagrin Llopis, dama Luis XV; Angelita Sanahuja, gitana; Maruja Espí, churra; Amparín Vicent, Chiquilín; Manolita Vicent, pirot; Finita Espí, colombiana; Milagrin Boix, «Monterías»; Pilar Castelló, odajisca y Vera Boix, gitana; Isabelita García, churra; Teresita Canet, holandesa; Josefinita Bohigues, Pompadur; María Isabel Giner, sombrilla Tompus; Teresín García, labradora; Dionisia Lino, india chilena; Finita Galiana, Capercita Roja; Conchita Galiana, Maruxa; Amparito Galiana, aragonesa; Paquita Galiana, gitana; Marina Bello, aragonesa; Pepita Fita, «Doña Francisquita»; Carmencita Moliner, gitana; Angelita Pelló, chula; Luisa Carrasco, gitana; Angelita García, clavarieta; Natividá Morá, manola; María Pilar, pirot; Pepita Vanalocha, labradora.



D. O. M.

El funeral que mañana 26, á las 11, se celebrará en la Parroquial Iglesia de San Andrés y el rosario que dicho día y ocho siguientes, á las seis y media de la tarde, se rezará en la misma iglesia, serán en sufragio del alma de

EL SEÑOR

Don Arturo Pérez de Lucía y Campos

Que descansó en el Señor el día 15 de Febrero de 1925

R. I. P.

Sus desconsolados hijos, hijos políticos, madre política, hermanos, hermanas políticas, tíos, sobrinos, primos y demás parientes, ruegan á sus amigos asistan á alguno de dichos actos, por lo que les quedarán agradecidos. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Carnets para viajar en tranvía

La Compañía de Tranvías y Ferrocariles de Valencia, á partir de 1.º de Marzo próximo, pondrá á la venta carnets á precios reducidos, valederos por todo el corriente año, en las líneas de Grao y Godella, en la forma siguiente: LINEA DIRECTA.—Del Interior.—Valencia á puerto, carnet de 50 viajes, diez pesetas.

De Interior.—Valencia á Malvarrosa, carnet de 50 viajes, once pesetas. LINEA GENERAL.—De Glorieta á puerto, carnet de 20 viajes 3,50 pesetas.

De Glorieta á Malvarrosa, carnet de 20 viajes, cuatro pesetas. Carnet especial de 20 viajes, utilizables solamente en los coches denominados "Imperial", en el recorrido de Glorieta á Malvarrosa, tres pesetas.

LINEA DE GODELLA.—Carnet de 20 trayectos de Valencia á los Silos de Burjassot, cuatro pesetas. Carnet de 20 viajes de Valencia á Godella, cinco pesetas.

Los poseedores de carnets de 100 viajes, adquiridos en el presente mes de Febrero, podrán si así lo desean, solicitar la bonificación proporcional por los talones que queden en su poder en la citada fecha 1.º de Marzo, presentándolos en las oficinas centrales á tal efecto.

TAUROMAQUIA

Novillos en Sagunto

El domingo hubo novillada en Sagunto, presidiendo el joven José Capiña. Acerca del resuado de la corrida nos envían las siguientes noticias:

«El diestro José Capiña, á pesar de tener que enredárselas con unos marrizos imposibles para la lidia, en uno de sus toros sacó el partido posible, dándole tres verónicas monumentales, que hicieron levantar al público de sus asientos.

Con la muleta dió pases de todas marcas, siendo coreado por el público, que obligó á la música á tocar en su honor.

Despachó al bicho de media superior, que lo hizo doblar sin puntilla.

Este toro fué banderileado por el valiente novillero Rosales, el cual clavó dos espaldas de pares, recibiendo en el segundo un varazo en la región epigástrica, el que fué calificado de leve, salvo complicaciones, por el médico de la enfermería doctor César Uñares».

DEPORTES

El partido de ayer tarde

Ayer tarde jugó el reserva del Valencia contra el flamante R. C. D. Invencible, formado por selección de jugadores, como Sirven, Aurelio, Urrutia, Ismael, Gonzalo etc. El partido era á beneficio de la falla de la plaza de Canalejas.

Vencieron los reservas por tres á uno. Reyes aquó de árbitro.

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población: Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados en el día de ayer:

DISTRITO DE SAN VICENTE
Matrimonios: Vicente Martí con Amparo Latorre; José Pastor con María Latorre; Baldomero García con Isabel García; Agustín Cabrero con Amparo Vicente; Juan Verdes con Andrea Cervera; Manuel Ramos con Dolores León.
Defunciones: Varones, 3; hembras, 1.

DISTRITO DEL MERCADO
Matrimonios: José Muñoz con Josefa Gasca; Vicente Aleixandre con María Chardi; Antonio Boix con María de los Angeles de las; Rafael Arlandis con Rosa Martínez.
Defunciones: Varones, 3; hembras, 2.

DISTRITO DEL MAR

Matrimonios: José López con Consuelo Alborn; Francisco Ferrer con Encarnación Moros; Antonio Sancho con Amparo Genovés.
Defunciones: Miguel Cojino Zamorano 70 años, M. Aguilar, 6, reblandecimiento cerebral; María Luisa Fernández Llo, 14 años, P. Alfonso, 8, pleuresía; Teresa Esteve Esteve, 55 años, Marqués, 17, nefritis.

DISTRITO DE SERRANOS

Matrimonios: Alfonso Campos con Teresa Domingo; Pedro Sáez con Consuelo Juanes.
Defunciones: Antonia Cerezo Castelló, 77 años, S. S. S. S.; Josefa Cano Soriano, un mes, Tosales, 7, meningitis aguda.

Movimiento de población: Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados en el día de ayer:

DISTRITO DE SAN VICENTE

Matrimonios: Enrique Batañer con Amparo Rodríguez; Francisco Rubio con Concepción Monjoro.
Defunciones: Rosa Mompó Vidal, 70 años, Guillem de Casgro, 64, arterioesclerosis; María Rosa Romero Vázquez, 60 años, Aragón, 7, caquexia cancerosa; Isabel Peris Santamaría, 60 años, Rey Don Jaime, 15, hemorragia cerebral; Ramón Acaide Muñoz, 60 años, H. P., bronquitis crónica; Vicente Chus, Peris, 69 años, H. P., estafilococia; Fabián Fernández, 67 años, H. P., enteritis crónica; Joaquín Casarasa Casaña, 46 años, H. P., bronconeumonía aguda; Dolores Martínez, 70 años, H. P., bronquitis crónica.

DISTRITO DEL MERCADO

Matrimonios: César Hernández con Concepción Aragón.
Defunciones: Félix Mojina Tormos, 75 años, Alfonso XIII, cañero pulmonar; Trinidad Falcó Gasp, 85 años, M. de Turia, 17, arterioesclerosis; Josefa Pepucho Murillo, 53 años, Corset, 38, lesión orgánica del corazón; Barojomé Montañer Compañ, 57 años, Vivons, I G, cirrosis; Paula Anderica Pérez, 74 años, J. Costa, V. M, colapso cardíaco; Manuel Vivó Giner, 71 años, C. Melilla, treste 3, hematocefalia; Mercedes Mañán Casllejos, 78 años, Gracia, 25, colapso cardíaco.

DISTRITO DE SERRANOS

Matrimonios: José Micó con María Pastor; Manuel Vicente con María Costa.
Defunciones: Varones, 1.
Defunciones: Asunción Gil Monjor, un año, Burjassot, 17, bronconeumonía; Isabel Navarro Martínez, 75 años, Orihuela, 10, bronconeumonía; Encarnación Linares Panavá, 22 meses, San Guillem, 28, meningitis; Encarnación Roselló García, dos meses, Marchalenes, 62, ceguera infantil.

DISTRITO DEL MAR

Matrimonios: Manuel Ochando con Leonor Cerveró; Maximino Toboso con María Fabelf.
Defunciones: Varones, 1; hembras, 3.

PPAFF
Todas las piezas de las insuperables máquinas PFAFF están fabricadas con materiales de primera calidad y ajustadas de la manera más exacta y concienzuda.
Las excelentes máquinas PFAFF cosen, bordan y zurcen a la mayor perfección, y en la casa PFAFF se enseña a bordar gratis a todo comprador de la máquina PFAFF.

MODERNO
BREVEMENTE:
LA SENSACIONAL CURIOSIDAD CIENTIFICA DE 1925
HACIA EL POLO ARTICICO
CON EL CAPITAN KLEMSMIDT
PELICULA QUE PRESENTA UNICAMENTE GRANDES
= CAZAS Y PESCAS EN ALASKA =
Esta película es la primera que se presenta en España con la novedad de paisajes filmados por el procedimiento PRISMA

EXCLUSIVA GAUMONT
BATA CLAN
A las cuatro tarde — 40 bellísimas artistas, 40 — A las diez de la noche
Exitos ruidosos Exitos sin precedentes Exitos colosales
LOS CINCO ALBERTINI
Hoy, debut, hoy Hoy, debut, hoy Hoy, debut, hoy
Salud Conde Mr. Clement Aaelina Durán
Consumación tarde: UNA peseta Consumación noche: 150 pesetas

LÍRICO
MAÑANA: ESTRENO
LOS NIBELUNGOS (SIGFRIDO)
Visión de arte excelso
Obra cumbre de la cinematografía
NOTA: Se despacha en contaduría para este GRANDIOSO ACUNTAMIENTO
50 PROFESORES DE ORQUESTA, 50

Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia
Gran Via, número 19, entresuelo
Horas de oficina durante el verano: De 9 á 1
ANÁLISIS de pozos, practicados por el Laboratorio Municipal durante el año 1920
Agua de alta presión.—24 análisis—buena y sin coli.
Agua de pozos artesianos.—51 análisis—con coli 33 pozos.
Agua de pozos ordinarios.—110 análisis—con coli 110 pozos.

AVISO IMPORTANTE
Evitar las fiebres tifoides, es deber de todo ciudadano. El mejor medio es emplear para todos los usos domésticos el agua de alta presión.
En el Laboratorio municipal se han practicado durante este año cerca de 600 análisis de aguas de pozos resultando de todos, ser estas aguas de mala calidad. El agua de alta presión no contiene microbios patógenos.

Salón Novedades
Vicente Broseto
A las 6:30 tarde: CINE
A las 9:30 noche: CINE
A las 11:30 noche: CINE
BAR LA CRUTA
EL MEJOR ELENCO DE SEÑORITAS
Doctor, Romagosa, 5 y 7
VALENCIA

EJEMPLO DE TOLERANCIA
LA NUEVA CATEDRAL
En cierta hermosa capital española, frecuentada en verano por la alta sociedad cosmopolita, se ha realizado una tenaz campaña, según leemos en un periódico, para impedir la apertura de un local consagrado al culto protestante.
Herald Tribune—será un templo en cuya consagración moral y grandeza arquitectónica ningún credo estará excluido. Entre los millares de donantes, los hay de muy diversas confesiones religiosas, y los hay sin filiación religiosa ninguna.
«Y qué diría un creyente español ante ese espectáculo? Pues, probablemente, transportado á una atmósfera de libertad religiosa, sería también de los que diesen su óbolo para la nueva catedral. No, no lo dudéis... Nuestra vieja intransigencia no es problema de raza, sino de ambiente y educación. Ved cómo ha evolucionado esta misma raza hispana en las repúblicas de América. Hay, por cierto, en Nueva York un diario español, «La Prensa», escrito en castellano, órgano de nuestra colonia en los Estados Unidos; defensor siempre de la patria lejana; campeón, en todo momento, del más ardiente españolismo.
La tolerancia no es, pues, difícil cuando el ambiente y la educación la favorecen. Cuando no le son propicios, surge la intolerancia religiosa, como surge la intolerancia política, la social ó la artística. Gentes hay que se enfurecen ante determinadas formas nuevas de poesía ó de pintura. Un pintor moderno, que acaba de triunfar en Madrid, vió, hace muy pocos años, destruido uno de sus cuadros por el bastón indignado de un ortodoxo de la Estética.
LUIS DE ZULUETA.

SUCESOS
La desgracia de ayer
En la calle de la Libertad, de los pobladitos marítimos, ocurrió ayer por la mañana, á las siete, una de esas desgracias á que da lugar la imprevisión y el no hacer caso de lo que en la Prensa se manifiesta y que la realidad viene tristemente á confirmar.

TEATRALES
TEATRO APOLO
Compañía Narcísin
Hoy funciones populares tarde y noche
Hoy á las 6 tarde y 10:15 noche, se celebrarán las funciones populares á precios económicos correspondientes al pasado lunes y se pondrán en escena los dos éxitos mayores de la temporada «Los granujas» y la revista de gran espectáculo «El príncipe Cañamón» (Viaje de recreo por España).

TEATRO RUFANA
Esta noche tendrá lugar el estreno del monólogo de Antonio Estremera, cuyo monólogo fué estrenado en la noche del beneficio de los autores de «Don Quintán el Amargoso» en el teatro Apolo de Madrid, que alcanzó gran éxito cuya conferencia científica sobre el simpático actor señor Miranda.
Mañana por la noche se repasará la zarzuela de grandioso éxito «La Bejarana», desempeñando el personaje de Luz María, la eminente tiple Consuelo Benítez y José Luis; el simpático tenor Vicente Romero, que en unión de la saladísima tiple Sara Fenor y del actor gracioso Luis Borl y los señores Sola, Alba y Moyano, forman tan gran conjunto que puede asegurarse que la reprise tendrá, dado el reparto, más éxito que la noche de su estreno.

Robo de aves
Del corral de la casa número 31 del Camino de Campanar (Tendetes), domicilio de Francisco Viguer Silvestre, desaparecieron en la mañana de ayer, cinco gallinas y dos pollos.
La pareja de guardias municipales, integrada por los números 4 y 267, José Bjasco y Cayetano Perea, vió á tres sujetos que se infundieron sospechas, en la plaza de Lope de Vega, y al tener el alto, se dieron á la fuga, siendo detenido uno de ellos, que dijo llamarse Juan Solaz Roca, de 22 años, habitante en Chelva, calle del Charco, á quien se le ocupó un saco con las siete aves robadas en el corral anteriormente citado, uno de los pollos muertos.

Cartistas
Por la guardia civil del pueblo de Carca-gente, fueron detenidos en la estación de la expresada ciudad, José Ramsos Caparrós, de 24 años, y José Mojina Aroca «Raja», de 32, los cuales intentaron sustraerle la cartera á un viajero.

Detención por hurto.
También, y por la guardia civil de Carca-gente, fueron detenidos Celestino Doménech, de 37 años, natural de Manuel; Agustín Roch Navarro, de 34, y Agustín Andreu Albert, de 65, todos ellos empleados de la estación férrea de la mencionada población, por haber cometido varios hurtos de mercancías, entre éstas dos fardos de telas, procedentes de Barcelona y Castellón, valoradas en 1.059 y 1.068 pesetas respectivamente.

LOS FOLLETINES DE EL PUEBLO
En la calle de Rubiols, núm. 4, casa Ramón Chulá, se encuadernan lujosamente los folletines de EL PUEBLO, con tapas timbradas á 2'25 pesetas

EDITORIAL SEMPERE CALLE MARTÍ, C. F. VALLINO

UN CABALLO EN LA LUNA

OBRA NUEVA DE LUIS PIRANDELLO

UN VOLUMEN CUATRO PESETAS

De venta en las librerías y kioscos.—Pedidos a la Editorial Sempere

MADRID-CONCERT :: Ribera, 2

Grandes sesiones a las 3:30 tarde y 9:30 noche

Grandioso éxito de Perla Calderón - Esmeralda - Gloria de Córdoba y La Campos

Grandioso éxito de las HERMANAS SAFOS

HOY, GRAN REBAJA DE PRECIOS: Consumación tarde y noche, UNA peseta

EDEN, BARCAS, 7

Hoy, programa monstruo, dos grandes sesiones a las cuatro tarde y diez noche

50 notables artistas 50.—5 grandes atracciones 5.—10 bellísimas tangustas 10

EXITO GRANDIOSO de las bellísimas y esculturales artistas

IDEAL PELLINI y TINA RIGO

Grandioso éxito de JULITA OLIVER

Mari-Navarro, Hermanas Zegri, Carmelita España y Los Montañes

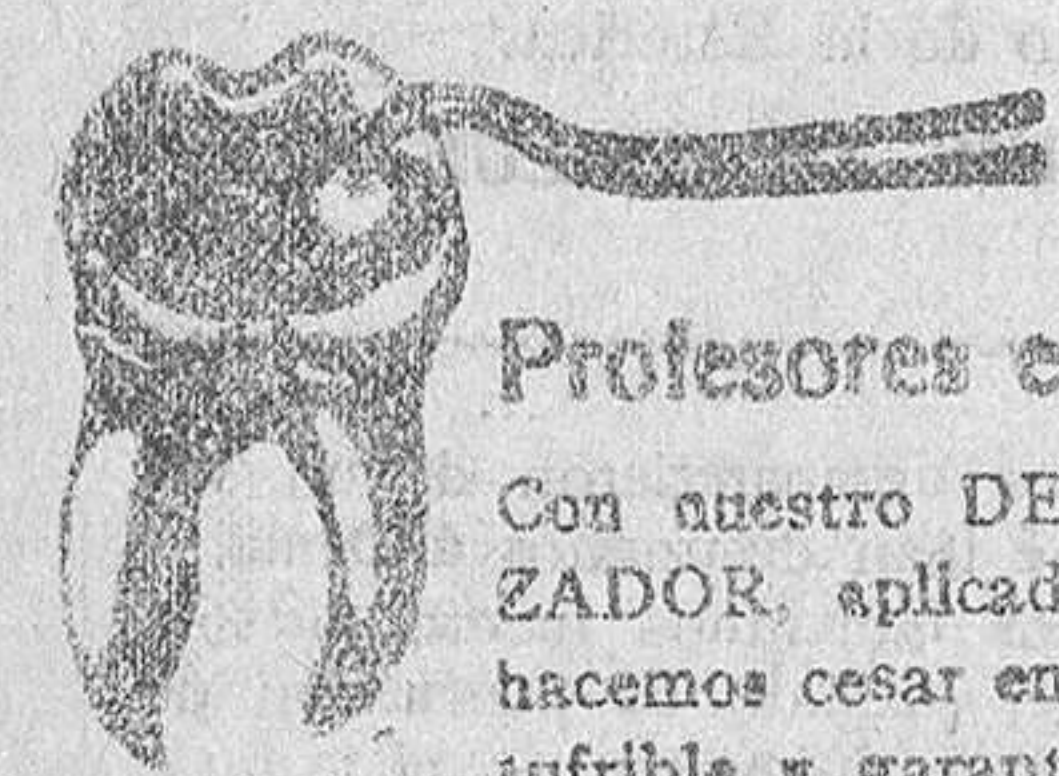
HOY, GRAN REBAJA DE PRECIOS

Consumación en butaca tarde, UNA PESETA



El único jabón

garantizado PURO de COCO y SIN ADULTERACIONES y el más espumoso y mejor para lavar ropas y usos domésticos



Clínica DENTAL

Profesores especialistas.—Sucesores de D. José Rey

Con nuestro DESVITO INSENSIBILIZADOR, aplicado a un diente ó muela hacemos cesar en el acto el dolor más insufrible y garantizamos la insensibilidad completa y poder masticar el mismo día

Dentaduras artificiales, COMPLETAS, desde 75 ptas. Coronas, puentes y toda clase de trabajos americanos en oro

PRECIOS ECONOMICOS

HORAS DE CONSULTA

DE 9 A 1 Y DE 3 A 6 :: LOS DOMINGOS, SOLO DE 9 A 1

BARCAS, 3 (encima del horno del Paig).—VALENCIA

Entrada por la calle de Moratín



Hoy, sesión a las 4:30 y 9:15

SUSANA

Comedia en cuatro partes, por MABEL NORMAN.

¿Por qué cambiar de marido?

Deliciosa comedia en cuatro partes, creación de GRACE DARMOND

Es fácil ser policía

Graciosa comedia

NOTA: Se despacha en contaduría, para el acontecimiento de mañana:

Los Nibelungos

MODERNO

Perfumado con Nardos de Escocia por la perfumería 118

Hoy, a las 4:30 tarde y 9:30 noche y consecutivos, el mayor éxito. La verdadera película de cartel

El pago que dan los hijos

Seis partes, por Lucienne Legrand

afortunada intérprete de La Sinventura

La obra que ha conmovido al mundo, según la novela de GUY DE MAUPASSANT

Otras films, completan el programa

Preservativos

La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, dirijase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalera

MOSTELLE

Zumo de uva sin fermentar.—Previene y cura los desórdenes del estómago é intestinos, regularizando su funcionamiento

FARMACIAS Y ULTRAMARINOS RAFAEL ESCOFET.—Tarragona

C. I. E. C.

El mejor repertorio del mundo

Presentará mañana, en OLYMPIA

su obra capital, primera de la

Serie IBERIA

(Dirigida por el mago L' HERBIER)

La barraca de los monstruos

Con JACQUES CATELAINE Y LOIS MORAN

Editada en España

Paisajes de Segovia, Toledo, Avila y otras ciudades de CASTILLA

La obra maestra del

C. I. E. C.

El problema de la leche

Entre las más serias cuestiones de la hora actual para la higiene pública, la de la leche no es la menos angustiosa.

Dar a los niños el alimento que les es indispensable y que no se puede sustituir, hágase lo que se haga, dar a los enfermos, a los convalecientes y a los ancianos la leche que les es necesaria, es para aquellos que tienen que resolverlo un arduo problema, cada día de más difícil solución.

¿Cómo evitar los peligros que en ocasiones puede ofrecer la mala calidad de la leche fresca?

Pues empleando la leche condensada marca LA LECHERA, que no es otra cosa que leche de vaca completamente pura, sin desnatar, concentrada mediante la evaporación y adicionada con el mejor azúcar, como único preservativo.

Desde hace muchos años las emiencias médicas del mundo entero recomiendan el empleo de la leche condensada marca LA LECHERA que es la que ofrece todo género de garantías, precisamente por tratarse de una leche absolutamente pura y rica en crema, que no se pone agria en ninguna época del año y que envasada en latas cerradas, escapó por completo a todo intento de fraude y contaminación.

No vaciléis un solo instante y comprad hoy mismo en vuestra tienda de comestibles un bote de leche condensada, exigiendo la renombrada marca LA LECHERA. Habréis encontrado el único y verdadero medio de evitar los grandes peligros que puede ofrecer la leche fresca en toda época del año, pero más especialmente al hacer su aparición las fiebres miltasas que, desgraciadamente, se registran con alguna frecuencia poniendo en grave peligro la salud de los atacados.

Sociedad Nestlé A. E. P. A.—Barcelona Folletos instructivos y muestras gratis a quien lo solicite de la Sociedad Nestlé, Delegación de Valencia Pl y Margall, 64

NOCIONES DE MECANICA Y CONDUCCION DE AUTOMOVIL

El antiguo instructor, Emilio Azzati, enseña y garantiza la enseñanza.

Razón en la Administración de este periódico y garage Marco, Gran Vía, 43.

Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA.—RAYOS X

CALLE DE LA PAZ, NUM 36

NOTICIAS

Como día semifeástico el de ayer, no había noticias para la publicidad ni en la delegación de Hacienda ni tampoco en la Diputación y el Gobierno civil.

El general García Trejo expresaba su satisfacción por la tranquilidad con que han transcurrido los días de Carnava!, tanto en la ciudad como en el resto de la provincia.

Descalzo y Viuda de Villena, dueños del antiguo establecimiento Las Barracas, situado en la calle del Llop, número 6 (edificio nuevo), advierten al público, que esta casa no tiene sucursal y que no se deje engañar por gente desaprensiva que se aprovecha del nombre acreditado de este establecimiento, pues se repiten los casos de haberse confundido entrando en otro sitio, y al preguntar si era allí Las Barracas, se les ha contestado que estaban en ellas, falseando la verdad y engañando al interesado.

Telegramas en depósito: José Salom, sargento Intendencia; Enrique Ariza, Lealad, 6; Tadeo Fajarnés, Granja Germania, 47; Fryxel.

Recogido por arribos en el día de ayer: Carnés, 1.233,74 pesetas. Análisis y examen de substancias, 318,44. Bebidas, 3.574,30. Circulación rodada, 500. Excepcionarios, 517,05. Total, 6.093,53.

El reparo general, inquilinatos, guardas y caminos de los ayuntamientos de Alcudia de Carle, Aihal, Foyos, Godóll, Masalavés, Paiporra, Paterna, Real de Montroy y Ribarroja, se cobrará el tercer trimestre de 1924-25, en la calle de Cuena, V. F., los días 26 al 28, de tres a siete de la tarde.

Ha llegado a este puerto el vapor VERA, con cargamento completo de carbones ingleses, consignado a la casa STEVENSON, BONET Y CIA, Cirilo Amorós, 82, compues, de las siguientes ciudades: GRUESO DE CARDIFF ANTRACITA TAMANO COBBLES BRIQUETA «PHOENIX»

La Real Sociedad Española de Historia Natural, celebrará sesión mañana, a las 3,30 de la tarde, en el Instituto Nacional de segunda enseñanza, local del Laboratorio de Hidrobiología.

BOMBONES LAXO-PURGANTES GALADIE.—Es el mejor purgante para niños y el mejor laxante para adultos y de sabor y presentación igual a los de las confiterías.

De venta en farmacias y droguerías y ultramarinos, a 1,50 pesetas caja.

Ungüento Cadum para las Ulceras y Lastimaduras

El Ungüento Cadum ha demostrado ser un gran remedio para millares de personas que han estado sufriendo durante años de enfermedades tan molestas como de tan mal aspecto para la piel. Las lastimaduras, erupciones y otros padecimientos angustiosos ceden prontamente a sus propiedades curativas tan maravillosas. Es distinto a cualquier otro remedio y puede usarse con toda confianza. Hace cesar al instante la picazón y cicatriza en seguida el eczema, acné (barros), granos, forúnculos, úlceras, erupciones, urticaria, ronchas, almorranas, comezón, sarna, heridas, arañazos, cortaduras, lastimaduras, posmilillas, escaldadura.

AVISOS DE CORPORACIONES

COMUNIDAD DE LABRADORES DE ALGINET SINDICATO.—Por el presente se hace saber a todos los propietarios de tierras enclavadas en el término municipal de esta villa, que los días 27 y 28 del actual, (1 y 2 de Marzo próximo, de ocho a doce de la mañana, se cobrará en el local de este sindicato, el primer semestre del reparto de guardería y caminos, correspondiente al año actual.

Alfons, 23 de Febrero de 1925.—El presidente, P. O., Vicente Pavía.

OBRERAS

Cooperativa ferroviaria La Maquinista.—Esta cooperativa convoca a todos sus asociados a junta general extraordinaria para hoy en su domicilio social, Buenos Aires, 2, a las nueve y media de la noche.

Dada la importancia de los asuntos a tratar, esperamos no falte un solo asociado.—La directiva.

Sociedad de Esampación Tipográfica.—Celebrará junta general extraordinaria mañana, a las 6,30 de la tarde, en su domicilio social, para dar cuenta de un comunicado recibido de la patronía de las Artes del Libro, en el que se nos notifica el acuerdo de anular el contrato de trabajo.

Dada la importancia del asunto, se ruega la puntual asistencia.

Constructores de guitarras.—Celebrará hoy, a las 6,30 tarde, junta general. Dada la importancia de los asuntos a tratar, esperamos asistam todos los compañeros.

COMERCIAL Y AGRICOLA

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás de la casa C. F. Ivens y Co. BRISTOL.

Subastas del día 23 Los vapores «Karla» y «Onegas», llegados; se ofrecerá el cargamento del «Onegas» en la subasta del jueves próximo.

CÍRCULOS

Sociedad Cooperativa El Ejemplo.—Se pone en conocimiento de todos los socios, que la junta general que debió celebrarse el 25 del pasado Enero, se celebrará mañana, a las nueve de la noche.

MARÍTIMAS

Buques entrados y salidos el día 24:

ENTRADOS Vapores: «P. de Sausteguib», de Barcelona, con pasaje y carga de tránsito. «Elgo», de Gandía, con fruta de tránsito. «Vera», de Swansea, con carbón. SALIDOS

Vapores: «P. de Sausteguib», para Habana y Veracruz, con pasaje y carga general. «Hansa», para Caragena, en lastre. «Oscar Gordon», para Castellón, en lastre. «Cabo La Plata», para Bilbao y escalas, con cargo general. «Helmo Hensold», para Gandía, en lastre. A LA CARGA

Vapores: «Elgo», para Hamburgo. «Felicia», para Liverpool. «Ragnval Jarl», para Londres. «Hera», para Rotterdam y Hull. «Brigitte Sturp», «Hudra» y «Havris», a órdenes. «Seksant», para Newcastle. «Edmund Halm», para Londres. «Heckla», para Amsterdam. «Agammenon», para Amsterdam. DESCARGANDO

Vapores: «Albat», fosfatos. «Ogonz», madera. «Vera», carbón.

GRAN TEATRO

Mañana jueves

No deje usted de ver al conocido artista y famoso saltarín

Richard Talmage

en su última creación

Ricardito, es un "as"

Deliciosa comedia norteamericana en cuatro actos

ESTRENO

Teatro Ruzafa

Funciones para hoy 25 de Febrero

A las 9:30 noche:

Mañana de sol

Don Quintín el Amargao

6 El que siembra vientos...

ESTRENO del monólogo, en prosa y verso, de Antonio Estremera, titulado

Conferencia científico-literaria sobre el cuplé

Esta conferencia será desarrollada por el «Laureano», de DON QUINTIN EL AMARGAO, señor Miranda.

Mañana jueves, gran matiné de moda, a las 5:45 tarde.

El viernes próximo celebrará su beneficio la triple cómica Sara Fenor, con un escogido programa.

Se despachan encargos en contaduría, con el 10 por 100 de aumento.

CINE EL CID

HOY ESTRENO HOY

BESTIAS DEL PARAISO

la mejor serie de la temporada, por

WILLIAM DESMOND

El atleta vencedor de POLO

Otro estreno importante:

Golpe definitivo

Por el campeón mundial de boxeo

Jack Dempsey

Y el estreno cómico, de gran risa

AMOR Y POLVORA

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las 4 se jugará un grandioso partido, en el que toman parte los pelotaris Puchol, Bohigues y Vaqueru, rojos, contra Sánchez, Aranda y Calvo, azules.

A escalera cuarta, a 60 tante.

El Predilecto de los Fumadores



calidad insuperable. Estuche inglés 100 HOJAS 10 centimos

El fabricante de MI PAPEL ni fabrica ni posee otra marca.

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día.

TURNO CUARTO San Vicente, 17.—D. Carlos Córpez. Pascual y Genis, 5.—D. José Ejarque. Cirilo Amorós, 82.—D. Pedro Aranda. Guerrero, 55.—D. Eduardo Belver. Maldonado, 26.—D. Adolfo Costas. P. Jordana, 11.—D. Manuel Ferreres. POBLADOS MARITIMOS D. Joaquín Martínez, A. Puerto, 348. D. Juan Montesinos, J. Benlliure, 160.

LOS PELIGROS DE LA HERNIA

RADICALMENTE SUPRIMIDOS

sin molestia, aun haciendo los más pesados trabajos

POSITIVOS E INMEDIATOS son los resultados obtenidos con los aparatos C. A. BOER, como lo prueban las numerosas cartas ya publicadas de las personas que, agradecidas, enaltecen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER. —22 Enero 1925.

Sr. D. C. A. BOER, Barcelona.

Muy señor mío: Me satisface comunicarle que estoy completamente curado de la hernia que tenía, después de llevar nueve meses los aparatos C. A. BOER, los cuales no me han molestado nada a pesar de mis duros trabajos del campo y de tener 51 años. En bien de los herniados le autorizo para publicar esta carta.

S. S. Pascual Santandreu.

Cuatrecoronda (Valencia).

Enero 25 de 1925.

Sr. D. C. A. BOER, Barcelona.

Muy señor mío: Hace siete meses que no llevo sus aparatos, los cuales, aplicados según el método C. A. BOER, en sólo tres meses y sin dejar mi trabajo, me han curado de las dos hernias que padecía. Disponga de mi carta y de S. S.

Vicente Llorca Lloret.

Benifarró de Valldigna (Valencia).

HERNIADOS: Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las HERNIAS, visitad al señor C. A. BOER en:

CASAS IBÁÑEZ, miércoles 25 Febrero, fonda García.

RIQUEÑA, jueves 26 Febrero, fonda Aguiló.

VALENCIA, viernes 27 Febrero, hotel España.

C. A. BOER, Pelayo, 60, BARCELONA

OBSEQUIO DE LA Sociedad Nestlé

Contra entrega de 25 Etiquetas BLANCAS de las que van pegadas en el bote de la Harina lacteada NESTLE que llevan nuestra marca de fábrica EL NIDO, se regalará una muñequita.

Las etiquetas pueden presentarse al canje en las oficinas de la AGENCIA NESTLE, Pl y Margall, 64, Valencia.

Los clientes que no residan en Valencia deberán enviar las etiquetas a la Gran Vía Layetana, 41, Barcelona.

NOTA: Queda bien entendido que las UNICAS etiquetas válidas para el canje son las BLANCAS que van inmediatamente pegadas al bote, con inclusión de todos los demás prospectos y envolturas que acompañan al mismo.

SOCIEDAD E. NESTLÉ, S. P. A.

SIMIENTE DE NARANJA AMARGA

PARA PLANTELES

HARKER & BADIA S. L.

FABRICA DE CONSERVAS

Ruaya, 46

Llano de la Zaidía

VALENCIA

Espectáculos

TEATRO APOLO.

Compañía Narcís.—A las 6 y 10: Los granujas y El príncipe Canamón.

TEATRO DE RUZAFÁ.

Compañía Luis Borl.—A las 9:30: Matin de sol, Don Quintín el Amargao y Conferencia científico-literaria sobre el cuplé (estreno).

ESLAVA

Compañía de comedia.—A las 6 y 10: Mujerera mía.

JALON NOVEDADES.

A las 6:30: Or de lle y La firma del testamento.—A las 9:30: La firma del testamento y La sorpresa.—A las 11:30: El que le agarre pa ell y La firma del testamento.

CINE MODERNO.

De 4:30 a 12:30: Grandioso programa cinematográfico.

TEATRO LIRICO.

Gran sesión de cine a las 4:30 y 9:15: To dos los días colosísimas películas.

EDEN (Barcas, 7).

A las 4:45 y 9:45: Gran programa de variedades.

GRAN TEATRO.

De 4:30 tarde a 12:30 noche. Grandioso y variado programa de cinematografía.

TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan).

Por la tarde y por la noche: Colosal programa de variedades.

MADRID-CONCERT Ribera, 2.

A las 4:45 y 9:45: Gran programa de variedades. Bellísimas artistas.

CINE IDEAL (Ruzafa).

De 4 a 12:30: Sesión continua de cine. Gran programa.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

El partido Barcelona-Tarres... Definitivamente el partido de futbol Barcelona-Tarresa, se celebrará mañana miércoles, en Tarresa.

Comerciante encarcelado... Ha sido encarcelado Amaleo Samper, dueño de una tienda de comestibles de la Avenida de la República Argentina, por reincidencia en la defraudación de los pesos y por expender artículos de mala calidad.

El robo en Correos... El juez ha tomado declaración a Francisco Esticia, autor de la sustracción de certificados en Correos.

La compañía del maestro Luna... El 4 de Marzo hará su presentación en el teatro de la Zarzuela, la compañía lírica del Tivoli, de Barcelona, que dirige el maestro Luna, y en la que figuran Sagi-Barba, Vendrell, Marcos Redondo, Anselmo Fernández, la Herrero, la Jaureguizar, la Corjés y la Leonis.

Barca que zozobra... Anoche, un fuerte golpe de viento hizo zozobrar una barca de pesca del abou, tripulada por nueve individuos, los cuales fueron salvados por la tripulación de otra barca.

Denuncia... Don Francisco Arniches, habitante en la Rambla de Cataluña, número 116 ha denunciado al juzgado que durante su ausencia penetraron ladrones por la galería de su casa, y rompiendo un cristal entraron en sus habitaciones, apoderándose de metálico y alhajas.

El desafío a Teléfonos... Ante el juez que instruye el sumario por el desafío a la Compañía de Teléfonos, ha prestado declaración don Pedro Albuera, de Tarragona, ex empleado de dicha Compañía.

Auto de procesamiento... Se ha dictado auto de procesamiento contra Pedro Calvé, por considerarlo autor de los disparos habidos entre individuos de los sindicatos Libre y Unico en la calle de Alcolea, el 9 de Abril de 1923.

Carretero herido... En la carretera de Mataró un desconocido quitó el farol del carro que conducía Jaime Terón.

La "Gaceta"... Inserta las siguientes disposiciones: Suplendo la forma de conceder pensiones a las viudas y huérfanos de indígenas fallecidos en la campaña de África.

"Diario de la Guerra"... Concediendo cruces rojas del Mérito Militar a numerosos oficiales que se han distinguido en campaña.

La muerte de Aranaz ha sido muy sentida... Los periódicos todos insertan biografías del insigne escritor vasco Aranaz Castellano, con motivo de su fallecimiento.

Entierro de un periodista... Se ha verificado el entierro del cadáver del periodista Carlos Soler, considerado como mártir revolucionario.

Tiple fallecida... Ha fallecido la tiple del teatro El Cisne Mercedes Sanz.

Del robo en el Hotel Nacional... Se ha comprobado que las alhajas depositadas en el Banco por el detenido apodado de Alvarado, eran de pertenencia del interesado.

Sin noticias... El marqués de Estella despachó en el Ministerio de la Guerra, con los subsecretarios de Estado, Gobernación, Instrucción, Justicia e Hacienda.

En el ministerio de la Guerra... El marqués de Estella despachó en el Ministerio de la Guerra, con los subsecretarios de Estado, Gobernación, Instrucción, Justicia e Hacienda.

Resolución de un pleito

El juez del distrito del Hospital ha resuelto la instancia que presentó Tirso Escudero contra la Sociedad de Autores y contra José María Martín, condenando a éstos al pago a Tirso Escudero de 52.244 pesetas en concepto de indemnización y daños y perjuicios por incumplimiento de contrato.

Este es un golpe enorme para la Sociedad de Autores; pero queda todavía pendiente la resolución de otro pleito por un incidente con el maestro Calleja, con lo que es casi seguro la muerte de la citada Sociedad.

Sobre el directo Madrid-Valencia

En la Cámara de Comercio de Cuenca se celebró una reunión de fuerzas vivas y se acordó insistir en la necesidad de una comunicación ferroviaria directa con Madrid, persistiendo en la conveniencia de establecer el ferrocarril directo Madrid-Valencia.

Mitín

El miércoles próximo se celebrará un mitín en la Casa del Pueblo para tratar del arrendamiento de los servicios que pretende llevar a efecto el Ayuntamiento de Madrid y pedir que autorice la construcción del nuevo canal similar al de Isabel II.

Hablarán los ex diputados socialistas señores Cordero, Saborit, Largo Caballero y Besteiro.

La hora de cierre de los espectáculos

Atendiendo a ruegos del gerente de la Sociedad general de Espectáculos, el subsecretario de la Gobernación ha ordenado que por la dirección de Seguridad se haga saber a todas las empresas de espectáculos de España, que las funciones deben terminar ordinariamente antes de la una de la madrugada.

Se concederá media hora de prórroga o sea hasta la una y media, los sábados, los días festivos y aquellos en los que tenga lugar un estreno ó beneficio.

El proceso contra Fernando de los Ríos

En el rápido de Andalucía llegó anoche a Madrid, el cadetrista de la Universidad de Granada y ex diputado socialista, Fernando de los Ríos.

Motiva su viaje la precisión de asistir a la causa que se le sigue por el telegrama de protesta que dirigió al presidente del Directorio, cuando fué condenado con el destierro a Fuencaballera don Miguel de Unamuno.

La visita está anunciada para el próximo día 26.

Como se sabe, la defensa está encomendada a don Melquiades Alvarez.

Caso de que, como en anteriores ocasiones, tuviera que suspenderse la vista por enfermedad del defensor, ésta vez no podría aplazarse y se nombraría uno de oficio.

Nuevo periódico profesional

Acaba de publicarse en Madrid un periódico titulado «Revista Crítica de Derecho Inmobiliario», por iniciativa de Guillermo Sánchez y Vicente Cantos, cuya finalidad esencial es defender la profesión de registradores y notarios, cuyos esfuerzos y amor a la carrera no producen los beneficiosos resultados que cabe esperar, por el estímulo con que vienen trabajando.

El Carnaval

Hoy amaneció un día crudísimo, intensamente frío, y ha llovido con intermitencias.

Con tal motivo los paseos de Recoletos y la Castellana se han visto casi desiertos de máscaras y público.

Puede decirse que el Carnaval se ha reducido a los bajiles, que han estado muy animados.

Congreso de Odontología

Bajo la presidencia del doctor Landete se celebró la segunda sesión de la Asamblea de subinspectores de Odontología.

Abundó el espíritu de la sesión anterior respecto a los mejores medios para combatir el intrusismo.

Esta mañana, en el Colegio Médico, se reunió la tercera sesión, y a continuación, presidiendo el inspector señor García Durán, se celebró la sesión de clausura, en la que se aprobaron las conclusiones, que son extensísimas.

A continuación hizo uso de la palabra el inspector general de Sanidad, que aprobó, por justísimas, las peticiones que se han de elevar a los poderes públicos y en elocuentes frases ensalza la armonía que ha reinado en la Asamblea.

Esta noche se reunirán los congresistas en banquete oficial, en el hotel Nacional.

Por ir al baile recibe una puñalada

Sevilla.—Una joven perteneciente a una aristocrática familia que reside en un pueblo cercano, mostró deseos de ver un baile.

Accedió a ello la familia, acompañándola su hermano.

Partidos de futbol

El presidente de la Federación Catalana ha telegrafado al presidente de la Federación Valenciana, rogándole que el partido que ha de jugarse el próximo domingo en la ciudad condal entre el Barcelona y el Valencia, se aplazase hasta el día 8.

El presidente de la Federación Valenciana, señor Milego, ha contestado que le es imposible, por diversas razones de orden legal, aceptar ese aplazamiento, y que el próximo domingo se presentará en el campo del Barcelona el Valencia F. C., jugándose en el campo de Mestalla el partido de eliminación entre el Júpiter y el Burjasot.

San Sebastián.—En el partido de campeonato jugado entre los equipos Osasuna, de Pamplona, y la Real Sociedad de San Sebastián, ganaron éstos por tres tantos a uno.

Valladolid.—En el campo del Español se jugó un partido de futbol entre el campeón de Castilla, Deportivo Español, y el Abandarrar de Bilbao.

Dominaron los castellanos, que lograron el triunfo por tres goals a cero. Ambos equipos fueron muy aplaudidos.

Eza, colonizador

Cáceres.—Ha llegado el vizconde de Eza, vocal de la Junta de Colonización. Resolvió en una finca un conflicto planteado entre los propietarios y los obreros.

Después dió una conferencia.

Descarrilamiento

Cáceres.—Realizándose los trabajos de reparación en un puente sobre el río Tajo, descarriló un tren.

La línea ha quedado interrumpida. No se registraron desgracias.

El transbordo se hace utilizando barcas para atravesar el río.

Detención de una comparsa

Almería.—Por orden del gobernador fué detenida una comparsa titulada las Cantineras de la Legión, por cantar cuplés injuriosos para las autoridades.

El conflicto del pan

Teruel.—Ha sido puesto en libertad mediante fianza uno de los abastecedores detenidos por orden gubernativa.

De los siete tahoneros encarcelados, hoy han sido puestos en libertad cinco y los restantes continúan incomunicados.

El gobernador se incautó de todos los hornos y tahonas, habiéndose fabricado pan con el auxilio de los equipos militares de Zaragoza.

El vecindario está abastecido pero con grandes dificultades, formándose largas colas.

El Gobernador ha inspeccionado las tahonas y puestos de venta, proponiéndose cerrar las que no reúnan condiciones higiénicas.

No se reúne el Directorio

Esta noche no se ha celebrado la reunión del Directorio.

A las nueve se celebró la anunciada conferencia con Africa, que dió como consecuencia el parte de guerra.

Frío intenso

Oviedo.—Hace un tiempo crudísimo. Los trenes de Madrid llegan considerablemente retrasados a causa de la nieve que cubre el Puerto de Pajares.

De Melilla

El viento huracán ha producido considerables daños en los campamentos y posiciones.

Los ingenieros han comenzado inmediatamente a reparar las averías.

Se celebró zoco en Monte Arruit, asistiendo el caid Ben Cheljal para administrar justicia en algunos asuntos.

De Ceuta

Ceuta.—El Ayuntamiento ha acordado construir una ciudad jardín. Para ello cederá gratuitamente varias parcelas de terreno.

Partidos de futbol

El presidente de la Federación Catalana ha telegrafado al presidente de la Federación Valenciana, rogándole que el partido que ha de jugarse el próximo domingo en la ciudad condal entre el Barcelona y el Valencia, se aplazase hasta el día 8.

El presidente de la Federación Valenciana, señor Milego, ha contestado que le es imposible, por diversas razones de orden legal, aceptar ese aplazamiento, y que el próximo domingo se presentará en el campo del Barcelona el Valencia F. C., jugándose en el campo de Mestalla el partido de eliminación entre el Júpiter y el Burjasot.

San Sebastián.—En el partido de campeonato jugado entre los equipos Osasuna, de Pamplona, y la Real Sociedad de San Sebastián, ganaron éstos por tres tantos a uno.

Valladolid.—En el campo del Español se jugó un partido de futbol entre el campeón de Castilla, Deportivo Español, y el Abandarrar de Bilbao.

Dominaron los castellanos, que lograron el triunfo por tres goals a cero. Ambos equipos fueron muy aplaudidos.

Eza, colonizador

Cáceres.—Ha llegado el vizconde de Eza, vocal de la Junta de Colonización. Resolvió en una finca un conflicto planteado entre los propietarios y los obreros.

Después dió una conferencia.

Descarrilamiento

Cáceres.—Realizándose los trabajos de reparación en un puente sobre el río Tajo, descarriló un tren.

La línea ha quedado interrumpida. No se registraron desgracias.

El transbordo se hace utilizando barcas para atravesar el río.

Detención de una comparsa

Almería.—Por orden del gobernador fué detenida una comparsa titulada las Cantineras de la Legión, por cantar cuplés injuriosos para las autoridades.

El conflicto del pan

Teruel.—Ha sido puesto en libertad mediante fianza uno de los abastecedores detenidos por orden gubernativa.

De los siete tahoneros encarcelados, hoy han sido puestos en libertad cinco y los restantes continúan incomunicados.

El gobernador se incautó de todos los hornos y tahonas, habiéndose fabricado pan con el auxilio de los equipos militares de Zaragoza.

El vecindario está abastecido pero con grandes dificultades, formándose largas colas.

El Gobernador ha inspeccionado las tahonas y puestos de venta, proponiéndose cerrar las que no reúnan condiciones higiénicas.

No se reúne el Directorio

Esta noche no se ha celebrado la reunión del Directorio.

A las nueve se celebró la anunciada conferencia con Africa, que dió como consecuencia el parte de guerra.

Frío intenso

Oviedo.—Hace un tiempo crudísimo. Los trenes de Madrid llegan considerablemente retrasados a causa de la nieve que cubre el Puerto de Pajares.

De Melilla

El viento huracán ha producido considerables daños en los campamentos y posiciones.

Los ingenieros han comenzado inmediatamente a reparar las averías.

Se celebró zoco en Monte Arruit, asistiendo el caid Ben Cheljal para administrar justicia en algunos asuntos.

De Ceuta

Ceuta.—El Ayuntamiento ha acordado construir una ciudad jardín. Para ello cederá gratuitamente varias parcelas de terreno.

Partidos de futbol

El presidente de la Federación Catalana ha telegrafado al presidente de la Federación Valenciana, rogándole que el partido que ha de jugarse el próximo domingo en la ciudad condal entre el Barcelona y el Valencia, se aplazase hasta el día 8.

El presidente de la Federación Valenciana, señor Milego, ha contestado que le es imposible, por diversas razones de orden legal, aceptar ese aplazamiento, y que el próximo domingo se presentará en el campo del Barcelona el Valencia F. C., jugándose en el campo de Mestalla el partido de eliminación entre el Júpiter y el Burjasot.

San Sebastián.—En el partido de campeonato jugado entre los equipos Osasuna, de Pamplona, y la Real Sociedad de San Sebastián, ganaron éstos por tres tantos a uno.

Valladolid.—En el campo del Español se jugó un partido de futbol entre el campeón de Castilla, Deportivo Español, y el Abandarrar de Bilbao.

Dominaron los castellanos, que lograron el triunfo por tres goals a cero. Ambos equipos fueron muy aplaudidos.

Eza, colonizador

Cáceres.—Ha llegado el vizconde de Eza, vocal de la Junta de Colonización. Resolvió en una finca un conflicto planteado entre los propietarios y los obreros.

Después dió una conferencia.

Descarrilamiento

Cáceres.—Realizándose los trabajos de reparación en un puente sobre el río Tajo, descarriló un tren.

La línea ha quedado interrumpida. No se registraron desgracias.

El transbordo se hace utilizando barcas para atravesar el río.

Detención de una comparsa

Almería.—Por orden del gobernador fué detenida una comparsa titulada las Cantineras de la Legión, por cantar cuplés injuriosos para las autoridades.

El conflicto del pan

Teruel.—Ha sido puesto en libertad mediante fianza uno de los abastecedores detenidos por orden gubernativa.

De los siete tahoneros encarcelados, hoy han sido puestos en libertad cinco y los restantes continúan incomunicados.

El gobernador se incautó de todos los hornos y tahonas, habiéndose fabricado pan con el auxilio de los equipos militares de Zaragoza.

El vecindario está abastecido pero con grandes dificultades, formándose largas colas.

El Gobernador ha inspeccionado las tahonas y puestos de venta, proponiéndose cerrar las que no reúnan condiciones higiénicas.

No se reúne el Directorio

Esta noche no se ha celebrado la reunión del Directorio.

A las nueve se celebró la anunciada conferencia con Africa, que dió como consecuencia el parte de guerra.

Frío intenso

Oviedo.—Hace un tiempo crudísimo. Los trenes de Madrid llegan considerablemente retrasados a causa de la nieve que cubre el Puerto de Pajares.

De Melilla

El viento huracán ha producido considerables daños en los campamentos y posiciones.

Los ingenieros han comenzado inmediatamente a reparar las averías.

Se celebró zoco en Monte Arruit, asistiendo el caid Ben Cheljal para administrar justicia en algunos asuntos.

De Ceuta

Ceuta.—El Ayuntamiento ha acordado construir una ciudad jardín. Para ello cederá gratuitamente varias parcelas de terreno.

Un gran diario a costas del Gobierno ruso

París.—Desde el regreso de Krasinc, empezará a publicarse en París, un gran diario soviético, que contará con la colaboración de numerosos emigrados rusos que no pertenecen a ningún partido político.

El Gobierno ruso atenderá a los gastos del nuevo diario.

Los Trades Unions

Londres.—El próximo viernes se celebrará en esta capital una importante reunión de los representantes de la Liga de los «Trade Unions» con objeto de coordinar las actividades obreras en la Gran Bretaña.

Alarmante situación en Asia Menor.

Londres.—La situación en el Asia Menor es alarmante a consecuencia de la perturbación causada por las luchas de bandoleros y revoltosos.

El Gobierno de Angora ha resuelto proclamar el estado de sitio en aquel país.

El sufragio universal

Tokio.—El Gobierno ha presentado en el Parlamento un proyecto estableciendo el sufragio universal.

Determina que sólo podrán ser electores quienes hayan cumplido 25 años.

Quedan exceptuados los jefes de familias nobles, oficiales funcionarios del Gobierno, locales industriales y comerciantes quebrados, pobres de solemnidad y los condenados a penas superiores a seis años de prisión.

Para ser elegibles se exigirá que tengan 30 años, subsistiendo las mismas excepciones.

Si el proyecto lo admite la Cámara, el número de electores aumentará en diez millones.

El fundador del Ku-Klux-Klan, gravemente enfermo

Gainesville (Georgia).—Mr. Sommons, fundador de la banda Ku Klux Klan y gran jefe de los caballeros de la «Inimicente» España, ha sido víctima de un accidente automovilístico y se encuentra en el Hospital en estado desesperado.

La situación de Rusia

Londres.—Mr. Bronley, jefe laborista que forma parte de la misión británica encargada de estudiar la situación de Rusia, ha pronunciado un discurso acerca de lo que ha visto.

«No hablo más de lo que he visto y de lo que no sé. En Rusia, la libertad de palabra no existe, como no existe tampoco la libertad de Prensa. El país gobernado por los dictadores. Los diferentes sindicatos obreros tampoco laboran en manera alguna y sus numerosos funcionarios no piensan más que en pasear en suntuosas automóviles. En una palabra, hay en Rusia muchas cosas que por nada del mundo quisiera yo ver en la Gran Bretaña.»

Contra el uso del tabaco

Nueva York.—La Liga Americana contra el uso del tabaco, ha emprendido una activa campaña con el fin de llegar a la publicación de una ley prohibiendo el consumo del tabaco en cualquier forma que sea.

Suplicatorio de detención

París.—Se ha visto un suplicatorio de detención contra el hijo del delegado de Filipinas, Osborne, que ha huido a España.

Osborne había perdido grandes cantidades en el juego en Biarritz.

Extendió un cheque por valor de 30 mil francos, contra un Banco de la ciudad, en el que no tenía fondos.

La salud del presidente

Berlin.—El estado de salud del presidente Evert, operado de apendicitis, es satisfactorio, sin que se haya notado complicación alguna.

Movimientos sísmicos

Bruselas.—En la ciudad de Leeper se ha sentido un fuerte movimiento sísmico, jamás aparecido en Bélgica.

Numerosas habitaciones sufrieron desperfectos.

A SERRANO

Table with financial data including 'VALORES', 'Deuda perpetua', and 'Efectos publicos españoles'.

Elixir Gomenol Climent

Es el mejor antiséptico de las vías respiratorias. Cura pronto y radical la TOS, CATARROS, ASMA, RESFRIADOS Y GRIPPE

Calzado GIL

Ultimos días de la GRAN LIQUIDACION

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD Y COMPRE SUS CALZADOS CON el 15 por 100 de rebaja

ESTABLECIMIENTOS DE VENTA:

Paz, 26 y Cruz Nueva, 5.—Calle de la Paz, 18.—Plaza Emilio Castelar, 20 (Continuación a la Bajada San Francisco) EN EL GRAO: Avenida del Puerto, 338

FABRICA: Llano de la Zaidía, 12 al 16 VALENCIA



Curación radical de la SIFILIS

Tratamiento fácil y discreto con los COMPRIMIDOS DE GIBERT

DESCUBRIMIENTO RECIENTE Y SENSACIONAL DESTINADO A REVOLUCIONAR AL MUNDO MÉDICO Y A LA TERAPEUTICA

Los comprimidos de GIBERT no producen irritación intestinal y contienen además una notable proporción de arsénico en estado orgánico en que se conoce su bienhechora influencia en la evolución de la enfermedad.

La impregnación del organismo, a dosis pequeñas administradas cotidianamente, termina por crear en el organismo un medio en que los espiroquetos (microbio de la sífilis) se debilitan y mueren. La salud no está en nada comprometida, y no ocurre la intolerancia que algunas veces se manifiesta después de la inyección a dosis máximas. Hay enfermos que no pueden someterse al tratamiento costoso de la inyección, y a otros les repugna entrar en las clínicas donde todo el mundo sabe tratar las enfermedades de sífilis. El tratamiento por los comprimidos de GIBERT es sumamente fácil y discreto; la cura puede llevarse en el bolsillo del chaleco, y todo el mundo puede curarse sin ser notada su enfermedad.

Sustituye con ventaja al 606. Numerosos certificados médicos. Preparado por J. Gibert, farmacéutico especialista de 1.ª clase de la Universidad de París. La caja de 50 comprimidos 7'50 pesetas

A. Gamir, San Fernando, 34, farmacia

Juguetes

de todas las partes, musicales y mecánicas. Gran surtido hallarán en CASA TORRES, Barcelona, 3, junto camisería Gamborino.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de cirugía (prescripción médica).

De 12 a 2, 1'50 pesetas, y de 6 a 8, 2 pesetas. Gratis a los pobres de 12 a una, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratasimo, por Daniel Navarro, Arzobispo Mayoral, 22, primero.

Dinero

COMPRA-VENTA de papeletas del Monte ó alhajas, muebles, pianos, automóviles, máquinas de coser y de escribir, maquinaria y toda clase de géneros y objetos que convengan. RESERVA ABSOLUTA. Plaza del Esparto, 8 principal, izquierda, de diez a dos y de cuatro a siete.

Bicicletas

á 200 pesetas. ORBIS. A.-Mar, 8, Valencia

Casas baratas

Se alquilan a siete duros, con cuatro habitaciones, cocina, comedor, water, ropero, agua corriente, etc., etcétera, muy ventiladas y soleadas, con buenas comunicaciones, en BENETUSER, calle de la Estación, número 21, junto a la estación AL FAFAR-BENETUSER.

Se alquilan

y venden sillars, mesas y veladores para café; también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimiento; hay botas, barriles, escarpantes, bécuculas, puertas de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Torno del Hospital, 48.

Se desean

oficiales y medios oficiales pintores. Razón: Gran Vía, 63.

¿Quiere usted comer bien?

Visite la fonda LA PALMA y por 2'40 pesetas, tendrá cuatro platos variados, entre-inesas y postres. Por la noche, cenas á dos pesetas, con tres platos, que el cliente puede elegir los que más le apetezcan de la carta, entremeses, vino, pan y postre. Servicio á domicilio. San- gre, 4, LA PALMA.

Vapores fruteros



Servicio especial semanal para todos los destinos del Reino Unido y continente, desde los puertos de Castellón, Burriana, Valencia, Gandía y Cartagena.

Consignatario:

ENRIQUE GIMENO COLÓN, 13, VALENCIA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

PARA AMSTERDAM

El vapor Irene cargará el día 28 de Febrero. Consignatario: Isidoro Ries Colón, 88, Valencia

Línea regular de vapores entre España y Noruega DIS AIS SPANSKELINJEN

Cargarán en este puerto con destino á OSLO y demás puertos de Noruega, los siguientes vapores: El vapor Segovia sobre el 2 de Marzo próximo. El vapor Sevilla sobre el 10 de Marzo próximo. Estos vapores cargarán también en Cartagena.

Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contramuelle, 15, Grao-Valencia.

Línea regular de vapores fruteros rápidos

Para Reino Unido y Continente admitiendo carga general. Para BRISTOL y LONDRES

El vapor X cargará el día 25 de Febrero PARA AMSTERDAM

El vapor X cargará el 25 de Febrero. PARA MANCHESTER

El vapor X cargará el día 25 de Febrero. PARA LONDRES

El vapor X cargará el 25 de Febrero. Consignatario: VICENTE DAUDÍ Pintor Sorolla, 15.-Teléfono 1509.

En el Grao: DUTRÓS Y CARGÍ Avenida del Puerto

Se vende una casa en Godella, con planta baja, piso y jardín, dotada con todo el confort moderno, próxima al tranvía y ferrocarril. Referencias: Gran Vía del Marqués del Turia, número 36, entresuelo, derecha, de cinco á ocho tarde.

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas los sábados á las cinco de la tarde

El vapor Cimarosa

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el sábado día 28 de Febrero á las tres de la tarde, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasi, Muelle, 11, Grao de Valencia.

NOTA. Se previene á los señores viajeros que deben ir provistos del correspondiente pasaporte y de un salvoconducto de la Jefatura de Policía, y los que se embarquen para Marsella deben además ir provistos de un certificado médico acreditando haber sido recientemente vacunados contra viruela.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE En Valencia: á D. Isidoro Ries, calle Colón, 68 En el Grao: á D. Eugenio Dasi, Muelle, 11

Compañía Trasmediterránea

SERVICIO FIJO, RÁPIDO, SEMANAL, MEDITE RRANEO-CANTÁBRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio se también admitida mercancía para Aviles, San Esteban, de Pravia, Luarca, Navia, Turis, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fez y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

SERVICIO FIJO BI SEMANAL con BALEARES con salidas de Valencia todos los miércoles, á las 20 horas, para Ibiza, y los jueves, á las 18 horas, para Palma y Mahón, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BI SEMANAL PARA BARCELONA con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados á las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS con salidas de Valencia los días 6 y 20 de Marzo, admitiendo carga y pasaje.

LÍNEA PARA FRANCIA, INGLATERRA E ITALIA Servicio rápido con salidas semanales, admitiendo carga y pasaje. Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 068 del Grao.

Línea de vapores IBARRA Y COMPAÑIA

SEVILLA

SERVICIO CORRIENTE salida todos los LUNES para los puertos de Alicante, La Saguna, Agrilas, Melilla, Almería, Málaga, Ceuta, Algeciras, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Musel, Aviles, Santander, Pasajes y Bilbao.

SERVICIO RÁPIDO con salidas todos los MIÉRCOLES para los puertos de Algeciras, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander y Bilbao.

SERVICIO RÁPIDO con salidas todos los MARTES para los puertos de Tarragona y Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE con salidas todos los MIÉRCOLES para los puertos de Tarragona, Saguna, San Felu, Cetto y Marsella.

En este servicio admitimos mercancías con conocimiento directo y transbordo en Marsella para los puertos de Colón, Maderas, Rangoon, Calcuta, Bombay, Port-Louis, Yokohama, Salónica, Pireo y Alejandría.

Consignatarios: Hijos de Nogueras, limitada, calle de San entresuelo, y en el Grao, Muelle de Poniente, N.

Personas que mueren

de bronquitis, bronconeumonía, trancazo y tuberculosis, cata rosos y asmáticos, porque ignoran las rectoras inyecciones del BIOFERINJECTOL, aceptadas en hospitales, sanatorios y clínicas, por ser ademas tónicas de los pulmones y gárgaras y preventivas de dichas mortíferas enfermedades. Estuche adulto, 15 pesetas, y menores, 10, en todas las farmacias.

TODOS LOS ASMA

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS PASTILLAS del Dr. ANDREU De venta en todas las Farmacias

Los que tengan ASMA o sofocación usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

CUELLO SIMPLEX PATENTADO

Fabricado con TEJIDO DOBLE, sin entretelas ni torcos de ninguna clase. No se encoge, conservando siempre su primitiva medida y forma. Su aspecto es el de un cuello planchado y hace agradable su uso, por su suavidad y elegancia. De venta en las principales camiserías.

Fabricantes: Domingo Fábregas, S. A. Rosellón, 302, Barcelona Sucursal agente en Valencia: Plaza de Luis Vives, número 1

CALZADOS



LAURIA · 3 · VALENCIA

Mil pesetas

al que presente CÁPSULAS DE SÁNDALO mejores que las del DR. PIZA, de Barcelona y que cure más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiad con medallas de oro en cuantas exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Verías corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todas sus similares. Farmacia del DR. PIZA, plaza del Pino, 6, Barcelona. Valencia: DR. CUESTA, plaza del Mercado y principales farmacias de España y América.

MERCADO DE BREMEN

FRUCHTHANDEL GESELLSCHAFT SCIPIO & FISCHER

Casa fundada en 1902 · BREMEN (Alemania)

Corredores de frutas en pública subasta.

Para esta casa cargará el día 27 de Febrero de 1925, el rápido vapor VESTA, saliendo directo para Bremen.

Para informes y cabida diríjense á este despacho á Carlos Fischer, (socio de la casa), ó en el Grao al secretario José Darocha.

DESPACHO: REGINA HOTEL, Lauria, 6 - Teléfono 926 - VALENCIA

Por reforma de local

se venden todos los enseres de la peluquería situada en la calle del Poeta Querol, frente al café Habana. Razón, en el mismo local.

Pérdida

de un perro, cruce foxterrier, blanco, rabo largo, con manchas negras en la cabeza; lleva una oreja agachada. El que lo presente, calle del Pilar, número 3, 2.ª, se le gratificará.

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Tónico, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO DISPEPSIA ACEDIAS Y VÓMITOS INAPETENCIA DIARREAS EN NIÑOS y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO DISENTERÍA

Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DENTETE y DENTICIÓN.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES Ensayese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso. 5 pesetas botella, con medicación para años á días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

FABRICA DE SEDERIAS GRAN LIQUIDACION

de todas las existencias por disolución de la Sociedad. TEJIDOS DE SEDA de todas clases, DAMASCOS y BROCADELES Ventas al detall en la fabrica:

CALLE DE FLORA, letra P (primera travesía de la calle de Alboraya)

TELEFONO 127 - EMILIO DAZA Y C. - VALENCIA HORAS DE VENTA: DE 9 a 1 y de 3 a 6