

DIRECTOR-PROPIETARIO
Don José Martínez Tornel
REDACTORES
D. José Frutos Bazza.
Mariano Perni García

EL DIARIO DE MURCIA

CENSOR ECLESIASTICO
Y CONSULTOR DE LA REDACCION
Sr. Doctor Don Rafael Alguacil
ARCIPRESTE
de esta S. I. Catedral.

DIRECCION CALLE DE LA SOCIEDAD, 10. PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES. NUMEROS SUELTOS CINCO CÉNTIMOS

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA DOÑA RAFAELA CAMPOY Y FERNANDEZ DE SANTAMARINA (Q. E. P. D.)
Su afligido esposo D. Pedro Perez Santamarina, su sobrino D. Pedro Cantero Lopez, Pbro., Mayordomo del Seminario Conciliar de San Fulgencio y demás parientes,
Ruegan á sus amigos y personas piadosas la encomienden á Dios y se sirvan asistir á las misas que por su eterno descanso se celebren en la iglesia parroquial de San Juan Bautista de esta ciudad, desde las siete de la mañana á las once de la misma, mañana 14 de Abril de 1898.

CAMISAS Y CALZONCILLOS
Corte y confección esmerada sin competencia.—Infinidad de nuevos modelos para cuellos y puños.—Por grande que sea el encargo no se harán dos camisas de igual forma.
Calzoncillos corte inglés con pretinas fantasía.—Grandes colecciones de muestras de tejidos última novedad para camisas de verano.
Camisa percal garantizados los colores y lo mismo planchadas que floras desde dos pesetas en adelante!!
Cuellos, puños y pecherines para señoras y niños.—Confeccion de toda clase de ropa blanca.
Camisas de oxford género tejido en bonitos colores sólidos desde 2'50 pesetas en adelante.
Prévio aviso se pasará a domicilio con figurines y á tomar las medidas.

JUAN GODINEZ. 50, Victorio, 50.
BICICLETAS
Grandioso surtido de BICICLETAS de marcas muy acreditadas y todas ellas bien conocidas de los mejores ciclistas.
Todos los modelos del pasado año 1897, se realizan á precios baratísimos; mas de 25 por 100 menos del precio de coste.
Hay un modelo especial de carretera con neumáticos de primera, radios tangentes, muy ligera y sólida por 275 pesetas. Nadie puede vender una bicicleta de estas condiciones por tan poco dinero.
Se realizan tambien toda clase de accesorios.
Pronto llegarán las bicicletas modelo 1898.

Ferretería de Leon. Sociedad 9.
Arquitectos Murcianos
SIGLO XVIII
El Hermano Gabriel Eseribano
1738—1791
Dudaba yo si incluir á este Hermano entre los arquitectos de Murcia, puesto que no pasó en las obras en que cooperó de la categoría de aparejador aunque aventajado, ni puede citarse una sola de su exclusiva invención; solo la circunstancia de haber sabido proseguir con acierto algunas construcciones de iglesias, en que intervino como auxiliar de los autores, y aun introducido en ellas, en el curso de la ejecución, confiada á su práctica por fallecimiento de los profesores que las dirigían, alguna modificación estúpida que le acredita de algo más que mero práctico, me ha decidido á considerarle muy por encima de los Alarifes sus contemporáneos D. Pedro Gilbert, D. Gregorio de la Rosa y D. Marcos Sanchez, que gozaban en Murcia de cierta reputación, y á la altura de Navarro y Danid, D. José Lopez, el Maestro que concluyó la torre de la Catedral, Polo y Pavia y algunos otros que, sin ser notabilidades, no pueden clasificarse entre el vulgo de los constructores y á los cuales por lo mismo he dado puesto entre la pléyade de los Arquitectos murcianos.

Cassou, siente por este religioso, le ha llevado en algun escrito á exagerar un poco los méritos de este Padre Escolapio, hasta afirmar que «fué el único arquitecto de su época que acertó á cerrar la cúpula de San Francisco el Grande de Madrid». Desgraciadamente no podemos adjudicarle este mérito, pues quien remató dicha cúpula, fué el arquitecto D. Antonio Pló, en el año de 1770, como puede verse en la obra de Llaguno, (1) tomo IV, página 305.
Asi mismo le atribuye el Sr. Cassou la construcción de la iglesia de San Francisco de Cieza, terminada en 1730, es decir, ocho años antes de que naciera el H. Eseribano, segun afirma el P. Corbalan en la Historia de Cieza. Demás de esto, ni las crónicas franciscanas, ni los datos que conservan los PP. de las Escuelas Pias de sus antepasados, hacen mención de la referida iglesia como construida por nuestro paisano, segun datos que generosamente me ha facilitado el sabio y erudito P. Lasalde. Pero todavía hay más; la obra de San Fernando de Madrid, se terminó, como queda dicho en Abril de 1791, y se inauguró en seguida, despues de cuya solemnidad salió para Murcia el Hermano Gabriel, con objeto de reponer su quebrantada salud, harto decaida por el excesivo trabajo, y murió en Cieza el 4 de Septiembre del mismo año 91, cómo pudo en seis meses y enfermo, proyectar y construir una iglesia?
«Nada hay, me dice el P. Lasalde, impreso ni manuscrito que tenga su nombre, aunque es indudable, segun dicen nuestras memorias, que dejó algunas obras manuscritas de maquinaria y otros ramos de las Matemáticas. Teniendo en cuenta que el año 63 empezó privadamente sus estudios; que no tuvo maestro, aunque si buenos libros, que tuvo que aprender geometría y arquitectura, suponiendo que supiera ya dibujo; que vivió en continuo movimiento de colegio en colegio dirigiendo las obras que ocurrían, es muy difícil que tuviera tiempo para escribir lo que se le supone». (2)
Resulta de todo lo dicho que las únicas obras de importancia que pueden atribuirse á nuestro P. Gabriel, son en conjunto la de S. Fernando en Madrid (calle del Meson de Paredes) cuyo interior no es desagradable; y la conclusion de la iglesia de Getafe; que es indudable que algo escribió de su arte, aun cuando se ignora su paradero, y no fué tampoco su obra escrita de la magnitud que se habia supuesto; y que, de todos modos, merece, por la circunstancia de haberse formado por propio esfuerzo y por propia experiencia como constructor, que se conserve su memoria.
Se dice que fué enterrado en la iglesia de franciscanos descalzos de Cieza.
PEDRO A. BERENGUER.
(1) Noticias de la Arquitectura y Arquitectos de España, ampliadas y publicadas por CEAN-BERRUDEZ.
(2) Se refiere á las obras que se le atribuyen: El arte de la madera: 3 volúmenes en 4 pergamino; el 1.º de VII—695 páginas y 5 láminas sueltas con 17 figuras, entre las que hay barracas de nuestra huerta; el segundo consta de 698 páginas con 14 láminas y 45 figuras, y en el 3.º se cuentan 627 páginas y 33 láminas con 47 figuras, entre las que, y junto á grandes construcciones, puede verse mucho que recuerda las grandes norias y pequeñas cañas de nuestra huerta, el último puente que hubo en la plaza de las Barcas, la canal de traza árabe tendida sobre el río, y otras muchas cosas que recuerdan nuestro pais, aunque muchas otras atestiguan los grandes adelantos y la ciencia que en materia de construcciones llegó á tener el H. Eseribano.—DIAZ CASSOU.

ocupado sino en restringirla.—Jules Simon.
Desde hace un siglo gastamos la vida en el rudo trabajo de servir á la Revolucion y de combatir sus efectos.—Le conste Albert de Mun.
La diferencia más notable entre el pasado y el presente, es la que existe entre el silencio y la queja.—Le conste d'Aussouville.
Creen algunos que la pasión política lo excusa y lo justifica todo, como si hubiesen tomado á su cargo la misión de dar á Francia prefectos para tenerse en poco.—Chalcmel Lacour.
La Francia vive de la abnegacion de cuantos le han sacrificado sus ideales, sus sufrimientos y su vida.—G. Hanotaux.
El diplomático es un historiador en acción: edifica hacia adelante en vez de reconstruir detrás de él la casa del pasado.—Le vicomte M. de Yqué.
Hay reinados y gobiernos, cuya gloria literaria es la de los escritores y oradores que los han combatido.—G. M. Vallour.

Historia
de doce timos
UNA OBRA DE ARTE
Durante algunos meses estuvo expuesto en el escaparate de una tienda de la Carrera de San Jerónimo (si mal no recuerdo era una sastrería), un cuadro pintado al óleo, con su correspondiente rótulo que decía: Precio, 8.000 pesetas.
«¡Lo que es no entenderlo!»—decían algunos transeuntes parándose ante aquella obra de arte.—Cualquier profano se queda in albis en lo tocante al mérito de ese lienzo por el cual se piden nada menos que 8.000 pesetas... ¡Un grano de anís!
La verdad era que el tal cuadro parecía un borron, y con mucho trabajo podíase descifrar aquel enigma pictórico, vislumbrando una nariz, unos ojos y unos mostachos que se destacaban apenas sobre un fondo oscuro como noche nublada. Difícil era también leer la firma, cuatro garraños con dos kk y varias efes y haches... Debía ser de autor alemán ó ruso, á juzgar por el lujo de consonantes.

Los primeros dias no faltaba nunca delante del escaparate un grupo de bobalicones admirando, más que el cuadro, el precio en que se tasaba. Pero despues, nadie se cuidó de semejante cosa, que ya no era una novedad. Lo mismo sucedió con el famoso perro Paco, cuando Severini le ofreció disecado á la expectacion de los buenos hijos de Madrid...
Pues, señor, cierto día se presentó á un prestamista cuya casa hallase situada en una calle que desemboca en la Carrera de San Jerónimo, un joven llevando bajo el brazo un envoltorio. Era el cuadro de marras; pero ¡buena gentecilla es la perteneciente al honorable gremio de prestamistas y usureros!

El de nuestra historia no daba un céntimo como no fuese sobre prendas ó alhajas de positivo valor intrínscico. Antes, pues, de ver lo que el joven iba á descubrir con religioso respeto, y adivinando por el bulto que se trataba de un cuadro, detúvose con un gesto diciéndole:
—No se moleste usted; aqui no queremos pinturas.
—Pero... ¿sabe usted que el mérito de este cuadro...?
—Aunque sea el pasmo de la Sicilia, no lo tomo.
—Sin embargo,—insistió el joven.—Deseo que V. lo vea. Esto es dinero á todas horas.
Y quieras ó no, desentendíó el joven su cuadro, que inmediatamente reconoció el prestamista por ser el mismo que habia estado expuesto en la calle vecina.
—Sí,—repuso conocho de vista ese retrato.
—Que vale 8.000 pesetas.

—Valdrá, pero nadie lo ha querido comprar, puesto que viene V. á empenarlo.
—Me ofrecian ya 6.000 pesetas, y no quise...
—Mal hecho, joven.
—Por lo visto, V. no es inteligente en pintura.
Estando en estos dimes y diretes, llegó de la calle un caballero, el cual habia estado allí dias antes con objeto de comprar un cronómetro de oro, que no se llevó por diferencias en el precio. Conoció el prestamista, y ganoso de dar salida al reloj se deshizo en cumplidos con el recién llegado, sin hacer ya caso del joven, que habia puesto el lienzo adosado á la pared, sobre el mostrador.
Salió á relucir el reloj y reanudóse el ajuste: el uno que tanto, el otro que cuanto, y ya parecía dispuesto el caballero á quedarse con el cronómetro, cuando cayó su mirada sobre el cuadro. Entornó los ojos, buscó puntos de vista evitando el reflejo de la luz sobre el lienzo, acercóse á leer la firma, volvió á alejarse, é hizo, en fin, varias evoluciones y gestos hasta que rompió á hablar para decir que mejor se quedaría con aquella cabeza que con el reloj.
—No tendria inconveniente en dar ahora mismo 5.000 pesetas por él,—terminó diciendo.
—Caballero,—repuso el joven,—me han ofrecido ya 6.000 y no lo he cedido por ese precio, ni lo cederé en un céntimo menos de los mil seiscientos duros. Es toda mi fortuna, y solo una grande y perentoria necesidad me obliga á separarme de él por unos dias, dejándole en prenda de 1.500 pesetas que hoy mismo me hacen falta.
—Si yo le mereciera confianza... —dijo el caballero.
—Perdone V. pero...
Sobre motivos del cuadro se habló largo y tendido; pero no hubo convenio, y el caballero (mal humorado) se fué sin cuadro y sin cronómetro.
A todo esto, el silencioso prestamista sintió bastante quebrantada su resolucion de no admitir en préstamo aquel mueble, pero por un resto de desconfianza, y con el beneplácito del joven, hizo que un dependiente cargara con el cuadro y lo llevase á la tienda donde habia estado expuesto, á fin de cerciorarse de si en efecto habianse ofrecido por él las 6.000 pesetas.
El comisionado volvió con respuesta afirmativa, y ya no tuvo el hombre reparo en so tar las 1.500 pesetas, que el joven se embolsó diciendo:
—Pierda V. cuidado, que no estará aqui ni tres dias, pues solo por una verdadera necesidad...
Y efectivamente, cuando caducó el plazo del empeño y el archiescamado usurero pidió el valor del cuadro á un inteligente, este le dijo:
—Lo menos vale diez duros... el marco; lo demás es un buñuelo.
Cuéntase que el prestamista, despues de maldecir la hora en que se le ocurrió fiarse de aquellos tunantes (incluso del que habia ido á la tienda ofreciendo 6.000 ptas.) aprovechó el magnífico marco para poner este rótulo en parte bien visible del establecimiento:
Aqui no se presta sobre obras de arte.
RAMIRO BLANCO.

Cartas para «El Diario»
Desde Monforte.—El Bierzo.—Del frio al calor.—Preciosos paisajes.—Pueblo ruinoso.—En Galicia.
Despues de visitar las provincias de Burgos, Palencia y Leon y de contemplar en esta última los muchos y bellos pueblecitos que comprende lo que por aqui llaman El Bierzo, sin duda por estar sujetos al partido judicial de Villafranca del Bierzo, y cuya situación topográfica es inmejorable, pues no se conoce el invierno por sus crudezas ni por sus rigores estivales el verano; es tan distinta la temperatura que se deja sentir, que ya no cabe más.
En Leon, verdadero frio; en Ponferrada y Cacavelos, pueblos de su

PENSAMIENTOS
La libertad no ha existido más que una hora: desde que nuestros padres la proclamaron para Francia y para todo el mundo no nos hemos





Seccion Amena

LAMENTACION

Las horas de la noche que abrumadoras son mas lentas que todas las tristes horas...

jay! nada satisface mi loco anhelo, porque son los pesares de los amores los dolores mas tristes de los dolores.

despierte la mañana fresca y amante ni que giman las auras con dulce acento ni que tibios perfumes arrastre el viento...

José Martínez Albacete.

RIMA

Lágrimas derramé de sangre ardiente por lograr en mi anhelo la pasión que en tu pecho se albergaba.

Pero logré vencer tu indiferencia; y ya que asegurado estoy, de me que quieres y me adoras...

R.

CHARADA

Solucion a la anterior: Caracoles. A la simpática y bella Srta. Luisa Montegudo.

Mi «primera» con la «cuarta» la hallarás en profusión en los ríos y en la mar.

P. P.

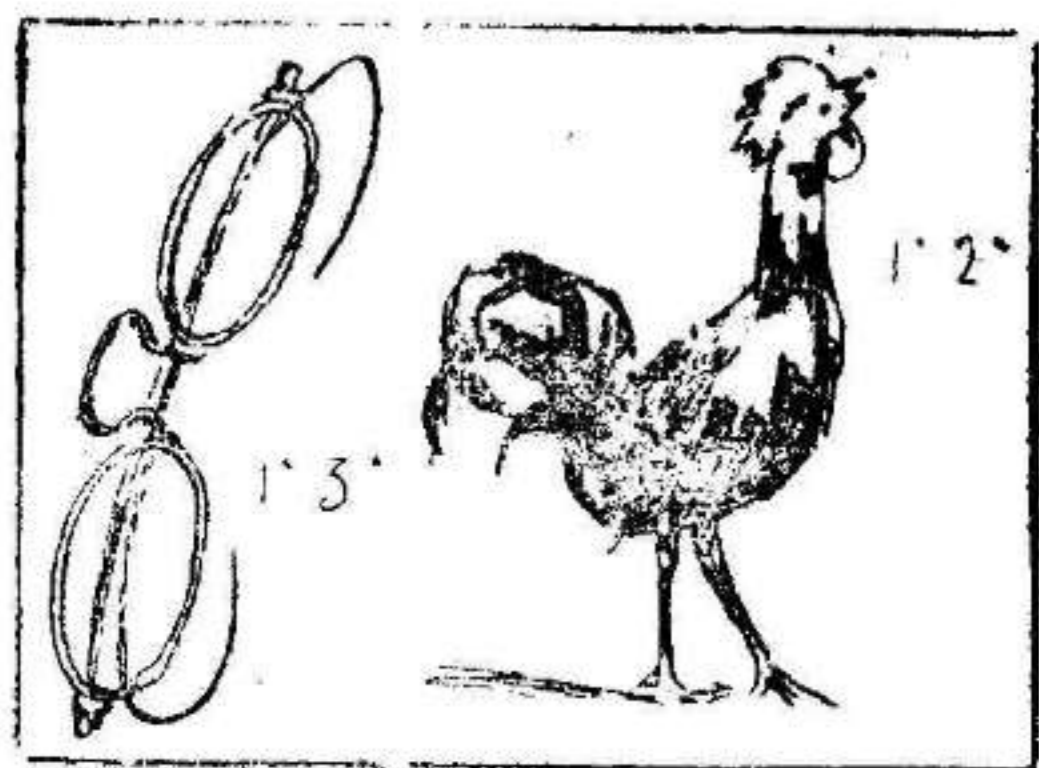
DICHOS

Los dibujantes suelen estar a matar con los escritores, sobre todo colaborando juntos.

—Quite usted, hombre—decía un caricaturista a un editor—no hay dinero con que pagarnos las ilustraciones de las novelas.

Entre amigos: —Chico, acabo de encontrar a un joven tan parecido a ti, pero tan parecido, que, al verme, me ha saludado...

CHARADA EN ACCION



EL MARAVILLOSO éxito que tiene la cada día más popular Agua Florida de Murray y Lanman...

A LOS QUE AUN no conocen el Tónico Oriental se les recomienda como rico y delicado artículo para hermosear, perfumar y aumentar el cabello...

A les que una vez le conocen él mismo se recomienda. Evitense las espúreas imitaciones—Exiase la «Marca Industrial» de Lanman etc.

SERVICIOS

DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Tres salidas mensuales: el 10 y 20 de Cadix y el 20 de Santander.

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinacion a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, a partir del 6 de Enero de 1898...

Línea de Buenos Aires.—Seis viajes anuales para Montevideo, y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife...

Línea de Fernando Poo.—Viajes regulares para Fernando Poo, con escalas en las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRICA.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Oadiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

Servicios de Tanger.—El vapor «Joaquin del Piélagos», sale de Cadix para Tanger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miercoles y viernes...

Línea comercial de Puerto Rico.—Un viaje mensual saliendo de Santander el 5 y de Vigo el 7 para San Juan de Puerto Rico, con prolongacion a la Habana...

Las salidas de Puerto Rico en los viajes de retorno, tendrán lugar los dias 9 de cada mes.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajes, a quienes la Compañia dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE. La Compañia previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañia admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Paramás informes en Barcelona.—La Compañia Transatlántica y Sres. Ripol y C.ª, Plaza Palacio.

Oadiz.—Delegacion de la «Compañia Transatlántica»

Coruña.—D. E. de Guarda.

Cartagena.—Sres. Bosch hermanos

Valencia.—Sres. Dart y C.ª

Málaga.—D. Luis Duarte.

Madrid.—Agencia de la Compañia Transatlántica, Puerta del Sol, 18.

Vigo.—D. Antonio Lopez de Neira.

Santander.—Sres. Angel B. Perez y Compañia.

PACHECO. En este pueblo, se vende una casa situada en la calle de la Estacion; esta casa reúne grandes condiciones...

GEMELOS PARA TEATRO metidos en elegantes bolsitas de peluche, propios para señoras, a 16 pesetas los vende el acreditado bazar «La Dalia Azul».

Advertisement for GOTA LICOR LAVILLE (RHEUMATISMO), SÁNDALO CLIN, DOLOR DE MUELAS, and TOSES JARABE de AUBERGIER.

Advertisement for ALEMANIA (Poderoso y acreditado medicamento) by Doctor Aleman Fritz Bade.

Advertisement for ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS, claiming a 98% cure rate for chronic stomach and intestinal ailments.

Advertisement for SÁNDALO PIZA (MIL PESETAS) for urinary ailments, featuring an illustration of a man and a woman.

Advertisement for ESCOGIDOS DE LOS MAS GRANDES (ACEITE PURO DE HIGADO DE BACALAO) by LANMAN & KEMP, also featuring PECTORAL ANACAHUITA.

Depósito general en España para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañia, Barcelona. PERDIDA.—De una sombrilla que se extravió el domingo...

«Layana» de clase especial, que se recomienda por su finura y buen gusto. Cada librito contiene una preciosa fotocopia de las cuales hay colecciones variadísimas.

A los opositores y opositoras a Escuelas, y a los Maestros en ejercicio. El conocido maestro D. Simon Aguilar, ha nombrado único representante...

Tratado completo de Educacion Cristiana, 8 pesetas. Tratado completo de Instruccion, 10 id. Tratado de Análisis gramatical y lógico, 6 id.

JOSÉ JULIA Lapidario marmolista. Reina, 3, y Zabalburu

GRAN HOTEL DE ROMA PRINCE DE VERGARA 4 Y OSUNA CARTAGENA. El nuevo dueño de este acreditado establecimiento, D. Teófilo Garcia...

Marcos Amorós (Aprovechad la ocasion.) Higos pajareros y ñorales de Alhama, escogidos y dulcísimos...

Gran almacen de naranjas. En el pueblo de Villanueva del Rio, provincia de Murcia y situado en la carretera de dicho pueblo...

Lectioes de idioma inglés por Faustino M.ª de Madariaga, quien tiene aprobados ejercicios de oposicioen a cátedras de dicho idioma.