

Domingo, 21—El día dura 9 horas, 17 minutos. Santoral: Santo Tomás. Etemerides.—1870. Muere el general Prim, marqués de los Castillejos.

La Prensa

¿No podría ocurrir que el hombre, la razón pura, fuera el centro del sistema cósmico, y que de las cosas no pueda decir lo que son, sino lo que me parecen?—Kant.

Oficinas y talleres: Valentín Sanz, 15 Apartado de Correos, n.º 87

(Teléfono, núm. 415.)

Franqueo concertado

Anuncios y reclamos, según tarifas Suscripción: 200 pesetas

DIARIO DE LA MAÑANA.—SANTA CRUZ DE TENERIFE.—(ISLAS CANARIAS.)

DE INTERÉS REGIONAL

Comentando una real orden

III

Dejando a un lado cuanto a minas pudiera referirse, pasémos a ocuparnos del artículo segundo de la real orden, que trata especialmente de aguas.

Comienza dicho artículo diciendo "que a la ejecución de las obras de alumbramiento de aguas en terrenos particulares de las mismas islas por medio de pozos que no sean de los definidos como ordinarios en el artículo 20 de la ley o por medio de socavones y galerías, deberá preceder el permiso de la autoridad correspondiente."

Los derechos de los dueños de terrenos y el respeto estricto a la actual legislación, que se invocaban en el preámbulo, nos hace pensar que esa autoridad correspondiente, que no se menciona, no puede ser otra, en lo que a propiedades particulares se refiere, que el dueño de las mismas. El artículo 348 del Código Civil define la propiedad como el derecho de gozar y disponer de una cosa, sin más limitaciones que las establecidas en las leyes, y el 350 dice que el propietario de un terreno es dueño de su superficie y de lo que está debajo de ella y puede hacer en él las obras, plantaciones y excavaciones que le convengan, salvo las servidumbres, y con sujeción a lo dispuesto en las leyes sobre Minas y Aguas y en los Reglamentos de policía.

La ley de Aguas, en su artículo 23, reconoce que "el dueño de cualquier terreno puede alumbrar y apropiarse plenamente, por medio de pozos artesanos y por socavones o galerías, las aguas que existen debajo de la superficie de su finca con tal de que no distraiga o aparte aguas públicas o privadas de su corriente natural." Sin embargo, a pesar del respeto a la legislación vigente, la continuación de la lectura de la real orden nos convence de lo contrario. ¿Quién será, pues, la autoridad correspondiente? ¿En qué ley estarán señaladas sus facultades? No nos lo dice la real orden. Esta sólo preceptúa que dicha autoridad no podrá otorgar el permiso "sin el consentimiento de las Jefe-

turas de Obras públicas y de Minas."

La generalidad del precepto impone que aunque nadie haya reclamado, el dueño ha de pedir ese permiso y ha de esperar el resultado de esos informes, y se dará el absurdo de que cuando en Fuerteventura, Lanzarote y el Hierro, islas que en los buenos tiempos apenas tienen agua para beber sus habitantes, algún propietario quiera abrir en su finca un pozo artesiano o una galería en busca de tan preciado líquido, habrá de esperar que pasen los años, que vayan allá los ingenieros y que al fin llegue, si llega, el ansiado permiso.

Porque aquí se repite el caso que en nuestro anterior artículo comentábamos. No se señala plazo alguno para que esos ingenieros emitan esos informes, y aunque se fijara, la realidad haría imposible su cumplimiento. Ya hemos hablado del inmenso trabajo que pesa sobre el único ingeniero de Minas que existe en la Delegación de Canarias; ahora se le recarga con el informe de todos los casos de aprovechamientos de aguas privadas que se efectúan en el archipiélago. ¿Cuántos años habrá de esperar el peticionario ese informe? En lo que respecta a Obras públicas de todos es conocido el enorme número de asuntos de alto interés público que a estas Jefaturas competen; ocurre además en la de Tenerife que su personal de ingenieros está incompleto, caso que se repite con lamentable frecuencia; hoy aquí no está más ingeniero que el jefe de la oficina, y aunque la laboriosidad y celo de ese funcionario es bien notoria, ¿cómo podrá multiplicarse para desempeñar, además de su trabajo habitual, los infinitos informes que por virtud de esta real orden se le encomiendan? ¿Cuánto tiempo habrá de transcurrir para informar? La vida del peticionario, aún suponiéndola larga, nos parece demasiado corta.

Por otra parte, tales informes requieren visitar el terreno en que las obras se han de llevar a cabo y sus inmediaciones, hacer viajes, a veces de una a otra isla, y todo ello representa, a más de mucho tiempo, importantes gastos. ¿Quién va a cargar con esos gastos? ¿El dueño del terreno, a quien esos informes pueden perjudicar, pero nunca beneficiarle? ¿Dónde está el valiente que se atreva a emprender alumbramientos de aguas en sus fincas con tales perspectivas?

ANDRES OROZCO

Puerto de la Cruz

Matrimonio

En la noche del jueves último se celebró en la iglesia parroquial de este Puerto, el enlace matrimonial de la bella señorita Trinidad Perdigón y Alvarez, con el señor don Virgilio Santos Rodríguez, siendo apadrinados por la señorita Agustina Delgado Alvarez y su hermano don Miguel, primos de la novia.

El nuevo matrimonio fijará su residencia en Las Palmas. Les deseamos muchas felicidades.

Partido de foot-ball

A las tres en punto de la tarde de hoy, se celebrará en el campo del "Peñón", un nuevo encuentro, entre los equipos locales "Martínez" y "Peñón", los cuales continúan disputándose una artística copa.

El estar actualmente empatados dichos equipos, hace que reine gran interés entre los aficionados por el partido de hoy, por lo que seguramente se verá muy concurrido.

Caizada de Martínez

Atendiendo un ruego que nos ha hecho un querido amigo nuestro, nos permitimos llamar hoy la atención del Ayuntamiento de este Puerto, sobre el deplorable estado en que se encuentran los muros de dicho camino, los que de no repararse inmediatamente, se derrumbarán por completo.

Queá complacido el amigo y es de esperar que por nuestro Municipio, se ordenará con la urgencia que el caso requiere la composición de los repetidos muros.

De Carnavales

Según se nos dice, las entusiastas sociedades "Primer de Enero" y "Valle de Taoro", de los barrios de "La Vera" y "Las Dehesas", respectivamente, se proponen prestar su concurso a las fiestas de Carnaval, concurriendo con sus correspondientes carrozas. Además, del primero de los citados centros, vendrá también su agrupación de guitarras y bandurrias.

El afamado pirotecnico de esta localidad, don Pedro Pacheco, prestará asimismo su valioso concurso a los festejos, para lo cual se ha ofrecido ya a la Comisión de fiestas.

CORRESPONSAL

biográfico del historiador, Ossuna Van-den-Heede, con motivo del tercer aniversario de su fallecimiento. A continuación sigue un interesante trabajo etnográfico sobre los primitivos habitantes de Canarias, por don Buenaventura Bonnet, y un importante artículo genealógico de D. Manuel de Ossuna y Benítez de Lugo dedicada a la casa de Hoyo-Solórzano; y finalmente, una notable historia del convento de Miraflores de Tequis, por don Lorenzo Betancourt, y un documentado trabajo sobre la casa de Machado, por el indicado don José Peraza de Ayala. También publica una amplia sección de notas varias y de sociedad.

Teatro Leal

En la matiné de hoy se proyectará en este Teatro la famosa película "La Orfandad de Chiquilín", interpretada por la actriz italiana Lida Cuarante.

De sociedad

Recientemente han llegado a esta ciudad, con objeto de fijar en ella su residencia, los familiares de nuestro distinguido amigo don Juan Estany, director de esta Banca municipal.

CORRESPONSAL

MUSA COMICA

De Juan a Mariquilla

"Mi apreciable Mariquilla: Un abrigo, una sombrilla, dos "quinqueles", una estera, unas botas de glasé, una buena cafetera "pa" que "jagas" el café; un cucharón niquelado, media docena de sillas y otra media de escudillas grandes, "pál" gfofo amasado; un "güen" "somier" "pa" la cama, una "güena" escupidera y un gran sillón de madera, que no sé cómo se llama; un frasco de agua florida, y "pa" que lo tengas todo, un tarro pintura yodo, si te "jagas" una herida; unas lonas "pa" guardarte los pies, y vas por retratos;

un peine "pa" "escarmenarte" y otro peine "pa" los piojos; una cama "pa" acostar los hijos que Dios te mande; una "borsolana" grande, "pa" si te quieres lavar; una camisa de holandá, con dos tiras por encima; un pañuelo, una bufanda igual a la de mi prima; un cochino de buen peso, una burra bien plantada "pa" que puedas "dir" montada cuando vas a vender queso; y un pasaje "pa" embarcarte y "pa" que veas a bordo... ¡Todo eso voy a "mercarte", si me saco el premio gordol..."

NIJOTA

Gobierno civil

Cónsul honorario

Ha sido nombrado cónsul honorario de los Países Bajos en esta capital, don Rafael Hardisson Pizarroso.

El ataque de los buques

La "Gaceta" publica una real orden disponiendo que el turno de ataque de los buques a los muelles debe llevarse por las Direcciones locales de Navegación, de acuerdo con el ingeniero de las obras del puerto, por disponer este funcionario de más elementos para apreciar en qué condiciones se encuentran los muelles y sus vías, vagones disponibles y grúas apropiadas para la carga y descarga.

Despedida

Ayer cumplimentó al gobernador civil, el cónsul de los Estados Unidos, en esta capital, Mr. William P. Georges, que marcha a posesionarse de su nuevo cargo en Buenos Aires.

ACTUALIDADES

La muerte de Cipriano de Castro

En Puerto Rico, donde había fijado su residencia desde hace algún tiempo, ha fallecido el que fué famoso cictador de Venezuela, Cipriano Castro, persona conocida en nuestra isla, donde pasó una larga temporada, dejando entre nosotros amistades que perduraron a pesar de la ausencia.

La muerte del político venezolano ha sugerido la publicación en la prensa de una serie de artículos, apasionados unos, ecuanimes otros, analizando la labor que en la presidencia de su país realizara el dictador.

Con la muerte de este despota, en el que había un perfil de grandeza que se echa de menos en muchos hombres de gobierno americanos, dice Araquistain, empieza a irse algo más que un hombre: un determinado régimen de barbarie política.

Castro, como la mayor parte de los tiranos de América, procedía del campo, de la naturaleza; aún cuando se ha de reconocer que algunos despotas americanos, como el doctor France, que recibieron educación universitaria, no fueron mejores.

Castro comenzó a resentirse con el Gobierno de su país por una cuestión de impuestos.

Poseía una gran cantidad de cabezas de ganado en el Estado de los Andes, fronterizo de Colombia, y cuando se presentaban los recaudadores a cobrarle los tributos debidos por sus reses, Castro las pasaba a territorio colombiano. Luego hacía la operación inversa cuando le acosaban los recaudadores de Colombia, hasta que los dos países se concertaron para frustrar la defraudación.

Este fué el principio de su levantamiento.

Siendo presidente del Estado de los Andes, decidió, contando con el apoyo de todos los ganaderos que se hallaban en su caso, marchar sobre Caracas, que conquistó en pocos meses, siendo proclamado presidente provisional, en 1899.

Nueve años duró la dominación despótica de Castro, que cayó al fin, y hubo de huir de su patria, a la que jamás pudo volver y buscar albergue en otros países que a veces llegaron a negárselo.

Debe recordarse, no obstante, que el dictador Castro hizo mucho por la soberanía de su nación, cuando las potencias europeas, con el pretexto de unas deudas, quisieron aterrarle, primero con sus aspavientos diplomáticos y, más tarde, con sus buques de guerra.

Castro se negó a pagar sino lo debido, y lo sostuvo. En 1903, Inglaterra, Alemania e Italia bombardearon y bloquearon las costas venezolanas, apasionando sus barcos.

El motivo que se aducía era que el Gobierno venezolano rehusaba pagar lo que debía a algunos súbditos de las potencias agresoras. Le aplicaban a una nación penalidades semejantes a las que antaño sufrían los deudores personales, incluso la cárcel y la horca.

Pero los Estados Unidos y la Argentina hicieron que las hélicas reclamaciones fueron sometidas a unas Comisiones internacionales de Washington y al Tribunal permanente de La Haya, y ambas dieron la razón a Venezuela.

La decisión y la energía con que procedió Cipriano Castro, sentaron, indiscutiblemente, el primer jalón para establecer la personalidad de su país en el Derecho internacional.

LAS MAGAS DEL CUPLÉ

Hablando con "La Goya"

Llegamos al hotel a la hora convenida. La gentil artista nos había in-

terrogado y los canté a su modo. Por aquellos tiempos no se concebía la

compañía y precisábamos corresponder al honor dispensado.

"La Goya" nos aguardaba en sus habitaciones particulares, cuyas ventanas dejan ver el mar, que constituye el principal recreo de la bella canzonetista.

—Mi mayor placer, nos dice, es dormirme escuchando el ruido de las olas e imaginar viajes fantásticos, interminables...

Estamos en familia. Aurora juega con emoción infantil a los dados y la suerte le es adversa. Protesta indignada y nos dice que siempre tuvo mala fortuna en los juegos de azar...

—De manera que, según el adagio, Aurora, en amores, usted...

—No estoy descontenta, exclama entre grandes risotadas, mientras en su cara se dibuja una encantadora mueca de complacencia.

Pensamos hacerle una entrevista, y en el acto la acosamos a preguntas, distrayéndola de sus jugadas, por lo que ella protesta.

Nos dice que su afición al teatro es de toda la vida; si cien veces volviera a nacer, sería artista y para dedicarse, precisamente, al género que cultiva, que cree es el más difícil, más que la comedia y que la ópera inclusive.

No podemos reprimir una mueca de duda, y "La Goya" nos amonesta para explicar su afirmación.

—En la comedia, nos dice, la actriz, además de los tres o cuatro actos que tiene para defenderse, dispone de un elemento tan importante como es el decorado, que contribuye a que el público "entre" en la situación. Además lo difícil en el teatro es el monólogo y nosotras lo hacemos siempre, sin disponer ni de ese decorado, ni de tanto tiempo como las actrices para llevar la emoción al público.

En la ópera, en cambio, basta nacer con la divina condición de ser cantante; lo demás no preocupa grandemente.

Yo fuí la creadora de la moderna "tonadilla", habiendo sido la primera artista que vistió de manera especial

en las canciones y que la artista hiciera exhibición de encantos íntimos, viniendo yo a moralizar el género y hasta sublimarlo. Buena prueba de ello es que jamás he trabajado en cabarets, ni cafés conciertos, ni cultivé nunca el género chocarrero y de mal gusto.

Debuté en Madrid, el año 1914, en el "Triunfo Palace", sin sueldo, porque así lo quise, y a los siete días, el empresario, que lo era Morteño, me señaló 100 pesetas diarias, y me regaló una hermosa muñeca. El primer billete de banco que gané lo conservo encajonado.

La hermosa artista celebra su ocurrencia y promete, formalmente, no gastarlo jamás.

—Mi canción más popular, y de la que soy autora al mismo tiempo es el "Ven y ven", que ha producido una de las mayores liquidaciones de pequeño derecho.

—Mi excursión por América fué un éxito rotundo, nos dice. Embarqué con rumbo a Buenos Aires, a fines de Abril del año 1914. Contraté 60 funciones y estuve cinco años. La actuación mínima fué de 125 noches, trabajando en el Coliseo que es el teatro de la ópera.

—Y el éxito económico, Aurora, ¿estuvo en relación con el artístico?, preguntamos.

Se muestra un poco reservada, pero después nos dice, francamente, que le salía por un promedio de 3.000 pesetas diarias, pues llevó como empresa la Compañía de Porredón; ella actuaba de final de fiesta.

En viaje para la República del Plata, dice, fué cuando conocí Tenerife, aunque de paso, prometiendo entonces al señor Baudet, venir aquí, promesa que ahora cumplo con el mayor gusto.

—Y el nombre de "La Goya", Aurora, ¿quién se lo puso?

—Yo misma, exclama orgullosa; porque desde pequeña fuí una admiradora del gran pintor y a mi me entusiasma hacer copias de sus maravillas pictóricas.

—¿Qué género, dentro de su arte, es el preferido?

—¡Oh! desde luego, los cuplés sentimentales son mi devoción. El género cómico no tiene importancia, ni hacer reír cuesta trabajo. Lo difícil, es hacer que el público la tome a una en serio; llegando hasta conmovirlo.

—De su vida, ¿qué nos cuenta usted? Cosas agradables... o desagradables?

"La Goya" ríe con la mayor franqueza, y en sus ojos vivaces parece asomarse la llama devastadora de todo un pasado. Amores, celos, momentos de dicha arrobadora, trágicos embellecidos, ¡qué sabemos! Pero ella, la artista espiritual e inteligente, la mujer apasionada y dulcemente caprichosa que fascina con una mirada y disculpa con una sonrisa, evade, gentilmente, la respuesta y sólo nos habla de la vida agradable y regañada que se procura.

—Soy muy optimista", exclama, mientras su pecho se enarca en un profundo suspiro y el humo de un selecto cigarrillo sale de su boca haciendo fantásticos espirales, que se pierden en la atmósfera.

—¿Es usted muy egoísta, Aurora? Nos miramos un instante, en elocuente silencio y "La Goya", soberana de su arte deja de ser mujer para mostrarse con esa elegante frialdad que caracteriza a las inteligencias superiores.

—Y sus gustos?, interrogamos. —Mi principal afición es la música, pero la música sinfónica ¡eh! y después la danza; pero no ese baile forzado y de contorsiones, no; ha de ser arte reposado, plástico que se ejecuta con la mayor tranquilidad y dulzura en los movimientos. Los bailarinos rusos me encantan.

—¿Usted no baila? —De pequeña, cuando ejercitábamos la danza como sport en el Colegio, me decían los profesores que tenía grandes condiciones y que podré llegar a ser una gran canzarina, pero después, nada; no tengo tampoco una gran afición. No sé bailar, dice, con un gesto de encantadora picardía.

Pero su madre, que se halla presente, protesta de la mentirijilla y nos dice que es una gran bailarina, sobre todo de los tngos, que aprendió a bailar en la Argentina.

—¿Sale usted poco de paseo, es muy "casera"?

—Mucho; la casa me absorbe y en-

denada me gusta mucho la cocina. Si señor. Lo mismo le canto a usted una tonadilla, que le condimento un estu-pendo arroz con pollo como para chuparse los dedos.

—¿Que la parece nuestra tierra?, preguntamos.

Y con palabras de sincero convencimiento nos refleja sus buenas impresiones.

—El clima, nos dice, es bendición de Dios. Hasta qué punto me gustará Tenerife, exclama, que no tendría inconveniente en pasar aquí los inviernos y si posible fuera arrancarla de Madrid el hotel que me están terminando y lo trasladarían aquí. Pero, en fin, no pierdo las esperanzas de fabricar en las inmediaciones de Quisisana un chalet para pasar encantados los meses de invierno.

—¿Qué le parece este público?

—El público de aquí posee una gran sensibilidad artística y marcha muy de acuerdo con mi temperamento. Usted me dirá, pues, si es para estar plenamente satisfecha. Además, lo estoy reconociendo más por el cariño y solicitud prestada desde la noche de mi debut.

Y mostrándonos el natural regocijo de quien como ella llega a una población, triunfa y se impone, dimos por terminada nuestra visita, ávidos de transcribir al papel las manifestaciones que la gran artista de la canción nos hizo, aunque sin abrirse de que el periodista es siempre un ser indiscreto. Perdón, pues.

MAXIMO MAXS

Sección Administrativa de Primera Enseñanza

La Dirección general de Primera Enseñanza, por orden de fecha 7 del actual (Gaceta del 10), ha resuelto que las peticiones de traslado voluntario por el cuarto turno del Estatuto vigente se presenten en las Secciones administrativas durante los meses de Enero y Julio de cada año, en cuyas fechas y relaciones se fijarán las circunstancias profesionales y servicios que en 31 de Diciembre anterior a mente tuviesen los interesados, procediendo dichas Secciones administrativas a la clasificación y ordenamiento en la forma prevenida.

Y siendo considerable el número de los señores maestros y maestras que han presentado en esta Sección tarjetas y peticiones de destino por el cuarto turno en armonía con el ordenado en disposiciones anteriores a la actual, se les pone en su conocimiento que tales solicitudes no serán tramitadas a la Superioridad, considerándose nulas, debiendo remitir nuevas peticiones de destinos conforme a lo dispuesto, que le serán admitidas hasta el día 5 de Enero próximo.

Santa Cruz de Tenerife, 19 de Diciembre de 1924.—El jefe de la Sección, Pío Ogea Fernández.

EL HUMORISMO AJENO



—¿Qué tal, cómo va eso? —Pues... de regular para abajo.

—¿No se siente usted mejor? Entonces habrá que dejar la medicina que le receté. —Justamente... Me dejé de tomarla...

—Buena... Entonces... siga con ella...

CORRESPONSAL

De Las Palmas

El cable italiano

El vicecónsul de Italia en Las Palmas, don Nicolás Massieu, ha recibido los poderes de la Compañía italiana de cables submarinos...

El cable, que parte de Roma, y llega hasta Málaga y el tendido a Las Palmas quedará terminado en el mes de Mayo próximo...

El 20 del actual llegará a esta ciudad, el ingeniero electricista de la Compañía, don Arigo Lorenzo Osti...

Embarque de penados

Ha embarcado para la Península, en el vapor "Romeu", conducida por una pareja de la guardia civil...

En el mismo vapor fueron conducidos a cumplir condena al Penal del Puerto de Santa María...

El estado sanitario del puerto

En la última sesión del Cabildo, se dió lectura a una comunicación de la Dirección general de Sanidad...

Se acordó dirigirse por escrito al director de Sanidad, para que explique que informes han motivado esa disposición...

Las oposiciones en la Normal

Las oposiciones de maestros del segundo escalafón, para pasar al primero, terminaron anteayer en la Escuela Normal...

El primer puesto fué obtenido por el maestro de Fataga, don José Guarcía Peñuelas...

Se habían presentado para estos puestos, 18 aspirantes.

Para las maestras había tres plazas vacantes, siendo declaradas desiertas por falta de calificación de las aspirantes.

El jefe del Batallón

En uso de licencia por enfermo, se espera en esta ciudad, al teniente coronel jefe del Batallón expedicionario del Regimiento de Las Palmas...

La línea aérea

En el vapor correo interinsular, fueron embarcados para Cabo Juby, importantes materiales para el aeropuerto que se establecerá en aquella posición española...

Necrología

Ha dejado de existir en esta población, víctima de un ataque cardíaco, don Juan Vermetta Comminges.

AYUNTAMIENTO

Sesión extraordinaria

Ayer celebró sesión extraordinaria el pleno del Ayuntamiento, con objeto de efectuar sorteo supletorio para un mozo del actual reemplazo.

El nuevo presupuesto

Ya han comenzado en las oficinas de este Ayuntamiento, los trabajos preliminares para la confección del presupuesto municipal, correspondiente al próximo ejercicio económico 1925-26.

Servicio de publicidad

Don Alonso Hernández y Hernández ha presentado un escrito al Ayuntamiento, proponiendo la contrata-

ción de un servicio de publicidad con el periódico "Heraldo de Madrid".

La sesión de mañana

Entre los asuntos de la orden del día, para la sesión que mañana celebra la Comisión Permanente del Ayuntamiento...

Moción del alcalde, sobre subvención para servicios del Hospital Militar.

Idem del mismo sobre pago de reparaciones de bancos de plazas y paseos públicos.

Escrito del concejal-inspector de Enseñanza sobre adquisición de material para las escuelas públicas.

Expediente de construcción de un puente sobre el barranco de Santos.

Proyecto de alumbrado de la Rambla de Pulido.

Instancia de los médicos de la Casa de Socorro, solicitando una gratificación.

Proyecto de contrato de arrendamiento de cuartel para la escolta del Excmo Sr. Capitán general.

Instancia de don Javier de Lofio y Pita solicitando aprovechamiento de la energía del agua que abastece a esta población.

Por las sociedades

EN EL "LAUREL"

Esta sociedad celebrará hoy un baile en su local social, calle de San Sebastián, número 46...

El salón lucirá el mismo decorado que se estrenó en el último baile celebrado.

La junta directiva ruega muy encarecidamente a las familias de sus asociados, no lleven niños menores después de las 7 de la tarde del día del baile...

Se recuerda a todos los señores socios, que para asistir a este baile, es necesario que se encuentren al corriente en sus cuotas...

Entre los asistentes se sorteará una preciosa figura de escayola.

SUCESOS

Mordido por un perro

En la mañana de ayer, fué mordido por un perro en la ciudadela del Blanco, el niño Tomás Cruz Cabrera...

En la tarde de ayer, que se dio lectura a una comunicación de la Dirección general de Sanidad...

El perro es de la propiedad de Feliciano Cruz Ramírez.

Robo

Por la Guardia municipal fué detenido ayer, Juan Vázquez Jiménez, individuo que tiene algo perturbadas sus facultades mentales...

Una reyerta

En la traseira de la Capitania general, se produjo ayer una reyerta entre dos trabajadores, resultando uno de ellos, llamado Crisanto, de 20 años de edad...

Otros heridos

En la Casa de Socorro, han sido asistidos los siguientes heridos:

María Luisa Cabrera, de 11 años de edad, de mordeduras de perro en el brazo y antebrazo derechos...

Pedro Pérez, de 49 años, de extracción de una espina en la laringe. Eduardo Martín, de 23 años, de una herida incisa, con pérdida del pulpejo...

Vicente Núñez Molina, de 27 años, de una herida incisa en el dedo medio de la mano derecha.

Mercedes Núñez, de 19 años, de varias contusiones en distintas partes del cuerpo.

DEPORTES

El "match" internacional Austria-España, en Barcelona.—El partido "Hespérides"—"Tenerife"

Hoy, en Barcelona.—España-Austria

Hoy, según ya hemos venido anunciando, tendrá lugar en el campo de las Cortes, de Barcelona, el primer partido internacional de la temporada...

El anuncio de este "match", ha despertado un extraordinario interés



El famoso jugador internacional, Vicente Fiera, que hoy tomará parte en el "match" Austria-España. (Fot. Benítez.)

En todos los sectores deportivos de la nación, dada la valía del equipo a quien hoy España tiene que disputar la supremacía en el famoso terreno del "Barcelona".

En los partidos de probables y posibles que se celebraron en aquella capital en los días 14 y 16, ante los miembros del Comité Nacional de fútbol, debió haber quedado designado el equipo nacional para este encuentro...

Sin embargo, y a juzgar por las impresiones de la prensa peninsular, se sabe que serían seleccionados para este encuentro, Zamora, Otero, Pasarán, Samitier, Ocaña (sustituyendo a Meana, que se halla lesionado)...

En el café de Mulud-ben-Said, hace un instante, Pujol no sabe nada de esto y nada tiene usted que temer. ¡Adiós, señora!

20.—En Génova; Austria, 4; Italia, 0.

Febrero, 10.—En Agram; Austria, 4; Yugoslavia, 1.

Mayo, 4.—En Budapest; Austria, 2; Hungría, 2.

20.—En Viena; Austria, 4; Rumanía, 1.

21.—En Viena; Austria, 6; Bulgaria, 0.

Junio, 22.—En Viena; Austria, 3; Egipto, 1.

Septiembre, 14.—En Viena; Austria, 2; Suecia, 1.

Ante el "match" de hoy—"Hespérides"—"Tenerife"

Siempre han tenido estos encuentros "Hespérides"—"Tenerife" una característica saliente que constituye su más denotada propaganda: la de levantar el espíritu deportivo...

Y hoy en nuestro "field", como ayer en el magnífico terreno del "Real Hespérides", y hace años en la plaza de San Francisco, la lucha de los dos equipos, tuvo siempre la mayor atención y el mayor interés de la afición...

Del "Tenerife" esperan sus incondicionales, después de la exhibición de juego con que culminó su triunfo sobre el "Iberia" el pasado domingo, una victoria, exenta de toda clase de sorpresas...

El naturalista se dirigió al puerto y yo resolví volver al consulado para entregar a Matilde su pendiente.

Por fortuna, Pujol me dejó sólo y se fué a bordo, con objeto de visitar al capitán.

Antes de despedirme de usted, señora—dije en tono severo, pero sosegado—, permítame usted que la devuelva su perla.

Matilde lanzó un grito de alegría, y exclamó: —¡Mi perla!... ¿Dónde la ha encontrado usted?

En el café de Mulud-ben-Said, hace un instante, Pujol no sabe nada de esto y nada tiene usted que temer. ¡Adiós, señora!

Matilde no se atrevió a contestarme siquiera.

Encontré a Pujol a bordo y le abracé con una efusión que no dejó de sorprenderle.

Al cabo de una hora estábamos ya muy lejos de Aden.

Ha pocos días encontré en el bulevar a Pujol y a su mujer. En las orejas de Matilde ostentaban su belleza las dos perlas negras.

Comimos juntos los tres y, como era natural hablamos de Aden.

Y, a propósito—me dijo el cónsul—, no sabes cuánto trabajo nos ha costado averiguar la causa de tu hallazgo de la perla en casa de Mulud. Te agradezco tu discreción; pero Matilde me lo ha contado todo.

No sabía qué decir e improvisé una contestación que no tenía ni pies ni cabeza.

Figurate—prosiguió Pujol—que mi criado había imaginado un medio muy singular para aumentar sus ahorros. Consistía su industria en vender a los árabes el agua que mi mujer utilizaba para sus baños. Es indudable que la perla se cayó en el agua y fué a parar de mi casa al café de Mulud. ¿Cómo la encontraste?

Estuve a punto de tragármela—contesté mirando a Matilde, que se puso encarnada como la grana.

Todo esto no fué obstáculo para que mi sabio compatriota leyese en la Academia una voluminosa Memoria sobre las minas de carbón de Aden.

LEON DE TINSEAU.

Cabildo Insular

Inspector interino

Ha sido nombrado inspector de los Establecimientos de Beneficencia de esta capital, durante la ausencia del señor Rodríguez López, el consejero don Angel Romero.

La reparación de las carreteras

El Automóvil Club de Tenerife ha ingresado en la Depositaria del Cabildo, la cantidad de 45.000 pesetas, por cuenta del camión volquete y la apisonadora, que se han adquirido para los trabajos de reparación de las carreteras de esta isla.

DE TACORONTE

El aguinaldo del soldado

Diversos grupos de señoritas han recorrido los barrios de esta ciudad, postulando para el aguinaldo de los soldados de Africa, dando el resultado siguiente:

Colecta hecha por las señoritas Dolores Díaz Dorta, Aurora Gutiérrez Dorta, María Teresa Gutiérrez, Francisca Delgado y Angelina García Alvarez 219'85

Idem hecha por la señora doña Amalia Sicilia de Molina y señoritas María y Antonia Izquierdo 108'40

Por la señorita Josefa Tresguerras y otras 67'50

Por la señorita Constanca Aguilar y otras 55'60

Total pesetas, 451'35

Estas cantidades fueron entregadas en la Alcaldía de esta ciudad, quien las remitió a la de esa capital, iniciadora de la colecta.

De sociedad

Se encuentra restablecido de su reciente indisposición el farmacéutico de esta ciudad, don Santiago de Zárate.

Corresponsal.

DE SOCIEDAD

VIAJEROS

Ha marchado para la Península, don José Trujillo.

Ayer llegaron de Funchal, Miss J. Gladstone, Miss F. Pourcey, Mr. Fredene Hood y Mr. Maurice Child.

Ayer llegaron de Las Palmas, don Antonio Fernández, don Angel Rodríguez, don Juan Arvelo, don José Hernández, don Eloy Rodríguez, don Ramón Martel, don A. Alayón, don León Wallach, don Miguel Moreno, don Rafael Mesa, don Ignacio González, don Juan Delgado, don Félix Medina y don Delmir Rodríguez.

HOMENAJE DE DESPEDIDA

En el Hotel Camacho, se celebrará hoy, a la una, el banquete que sus numerosas amistades ofrecen al Registrator de la Propiedad, don Miguel Molina, como homenaje por su reciente ascenso y su marcha a la Península, destinado a Chiclana.

Al expresado acto asistirán los amigos del señor Molina y numerosas personas de esta capital, que se han adherido a la iniciativa.

BODAS

En la Parroquia de San Francisco, contrajo anoche matrimonio con la

señorita... nuestro estimado amigo don Antonio Perdomo.

Les deseamos eternas felicidades.

DEL PUERTO

Entradas de ayer

VAPORES.—«León y Castillo», español, de Las Palmas, con 19 pasajeros y mercancías.

«San Mateo», noruego, de Las Palmas, consignado a Rodríguez López. Cargará frutos.

«Frank», noruego, de Viana do Castelo, con un cargamento de madera.

«Isora», español, de las Galletas, con carga general.

«Patani», inglés, de Hamburgo y Rotterdam, consignado a Elder. Ha descargado mercancías para el comercio de esta plaza.

«Santa Ursula», español, de Santa Cruz de la Palma, con frutos.

«Boheme», español, de Valle Gran Rey, con frutos.

«Aguila de Oro» español, del Puerto de la Cruz, con frutos.

VELEROS.—«Niviana», de Garachico, y «Mercedes de Abona», de Tostón.

Salidas

VAPORES.—«Balmes», para Habana; «Patani», para Opobo y escuelas; «Isora», para San Sebastián de la Gomera; «León y Castillo», para Las Palmas; «Aguila de Oro», para Tazacorte.

VELEROS.—«Sotileza», para el Puerto de la Cruz.

Folleín de LA PRENSA (92)

El Vizconde de Buen Paso

NOVELA

sombrero, peluca y calzado, comenzando su nuevo equipo, poniéndose unos zapatos de suela cruda y unos botines que le cubrieron hasta la rodilla. Tras esto reconoció los encajes de la camisa en cuello y puños y sobre ella puso otra, aunque limpia y laborada, la pechera de lienzo casero del país nada fino. Por último, púsose unos calzones del mismo lienzo

con espigueta, bastante largos y grandes para su cuerpo, y después de echarle la lazada, sugetólos con una banda de colores; hecho esto, tomando sus vestidos, de un bolsillo interior de su jubón sacó un pequeño espejo y una muñequilla y cojiendo cada cosa en una mano con la muñeca empuzó a poma- zar el rostro, al cual se le cambiaba el color de blanco y rosado en moreno subido con algo de amarillez que más bien parecía cetrino.

Satisfecho, al parecer, el Vizconde de su transformación, acabó su disfraz, pasando la muñeca por sus propios cabellos, los que de rubios convirtieron en castaños oscuros, y puesto un chaleco o armador de colores, cubrióse con una montera y metiendo en el pañuelo la ropa que se había quitado, recogió la manta y el lio y salió barranco abajo.

Quando llegó donde estaba Lorenzo no le dijo nada y como el muchacho no lo esperaba en aquel traje, por más que le miraba, no

pudo adivinar quien era, hasta que reconociendo su manta y el pañuelo del lio, conoció al Vizconde, de lo que no se admiró poco.

Dióle don Cristóbal la manta y lio de ropa y díjole: —Acomoda eso en tu caballo de cualquier manera, pues ahora has de ir montado en el mío; y sácame unos rollos de suela cruda y tu palo, pues necesito de ambas cosas.

Sin hablar palabra Lorenzo, obedeció lo que se le ordenaba y cuando el Vizconde tuvo el palo y las suelas, metió el lio de estas en el palo y díjole a Lorenzo: —Sigamos para decirte el camino que tienes que recorrer; y un poco más adelante, como a los diez minutos de andar la senda que seguían, se bifurcaba en dos y parándose díjole a Lorenzo: —Este camino que tienes que seguir que se llama de Las Mejías por el barranco y fuente que están en aquel cañaveral, siguiendo por él sin torcerte, sales a la plaza de la iglesia del Sauzal cuya torre ves

allí. Bueno, pues cuando llegues a la frontera de la Parroquia por la parte de abajo que mira al mar, sigues el camino que lleva a la ciudad y por él caminas derecho hasta el calvario del pueblo, que está junto a unos pinos y que no te puede pasar desapercibido porque está casi en el camino: cuando llegues, pues, al calvario, te apeas, atas las bestias y allí me esperas hasta mañana si fuere preciso; pero ni a tu camisa has de decir ni a quien esperas ni a quien sirves: antes al contrario, dirás que vas a la ciudad a buscar a un caballero y que esperas por otros criados que han de llegar; y, continuando, díjole: ahora, monta en mi caballo y al paso lleva del caballo al tuyo.

Separáronse amo y mozo, y mientras el muchacho seguía el camino paso a paso mirando de cuando en cuando para su amo que bajaba por el otro camino saltando de piedra en piedra, haciéndose cruces y a la vez que temor sentíase orgulloso de participar de los

secretos de su amo y de sus aventuras. Dejémosle seguir al cumplimiento de las órdenes de su señor y sigamos a éste.

XXXIV

Una sorpresa

Tan preocupado caminaba el Vizconde con su lio de suelas a las espaldas, que no sintió repicaban las campanas de la Parroquia, ni que por el camino de los tanques bajaba a paso lento un grupo de personas precedidas por una que con asta tremolaba al viento una banderita roja.

Al llegar a la plaza de la ermita de los Angeles, el sonido estridente de una campanilla, hizole levantar la cabeza y fijarse en el grupo que cerca ya de la Vía de Lordelo, se hacía más perceptible. Por la gravedad del paso que traía y porque en la puerta de la casa más cercana a la Ermita, una viejecilla se arrodillaba santiguándose devota, comprendió se trataba

de un viático de aldea, siempre solemnemente y poético, y creyendo que aquel grupo subiría por el camino que él llevaba, paróse al final de la plaza. Pero viendo desde allí que el Viático entraba por la portada de la hacienda de los Gallegos, a donde el Vizconde encaminaba sus pasos a la carrera, venció la pequeña distancia que lo separaba y unióse al acompañamiento en el momento en que el sacerdote atravesaba el umbral de la sala en que parecía estar el enfermo.

Dando codazos y empujones, no sin protestas un tanto ruidosas de las mujeres agraviadas, consiguió él también penetrar en la sala; pero al fijar su vista en el enfermo que yacía en un sillón, entre dos personas que le daban aire a pesar de tener las ventanas de la sala totalmente abiertas, una convulsión nerviosa invadió todo el cuerpo del Vizconde, que echando al suelo el lio de suela, casi maquinalmente cayó de rodillas.

Como un petrificado, no quitó la vista del enfermo que no era