

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

Cristo, 14-Palma de Mallorca  
Teléfono 2142 - Apartado 32

AÑO LXI - Núm. 22.890  
Domingo, 28 de Marzo de 1948

Suscripción mensual 10'00  
Número suelto 0'50

## Marshall se opone a la proposición guatemalteca sobre el cese de los dominios en Iberoamérica

### Para no poner en peligro la unidad de los aliados occidentales

Londres, 27.— Los centros oficiales de Bogotá pronostican, según comunican de la capital colombiana a la Agen-

cia Reuter, que el Secretario de Estado norteamericano, Marshall, se opondrá a la moción que presentará Guatemala para que se ponga fin al dominio de Gran Bretaña, Francia y Holanda sobre territorios de Iberoamérica, en la Conferencia panamericana que se inicia el martes.

Se dice en dichos centros que Marshall combatirá la campaña anticolonista que apoyan Argentina, Chile, Ecuador y Venezuela, fundándose el Secretario de Estado de Washington en que tal campaña pone en peligro la unidad de los aliados occidentales y del hemisferio occidental en unos momentos de extrema tirantez internacional.

Gran Bretaña no enviará a la Conferencia observadores de ninguna clase, aunque la Embajada británica en Bogotá haya de tener, claro es, al corriente al Foreign Office del desarrollo de las sesiones.

Los repetidos centros suponen que Marshall tendrá éxito en sus propósitos de evitar ninguna resolución violenta si utiliza los siguientes argumentos:

1.º—Que los bien organizados partidos comunistas de la mayor parte de las naciones Iberoamericanas están utilizando para sus fines propios la campaña contra las potencias extracontinentales.

2.º—Que la ayuda económica de los Estados Unidos ha de dar a éstos algún derecho a preparar y controlar el orden del día de la Conferencia.

3.º—Que cualquier ataque a la soberanía europea en América ha de dar lugar automáticamente al planteamiento de otras disputas territoriales: reivindicaciones brasileñas contra Venezuela, bolivianas contra Chile y Perú y guatemaltecas y mejicanas contra Inglaterra, a propósito del Honduras británico, sin contar con el avivamiento del sentir popular colombiano contra Estados Unidos a propósito de Panamá.

4.º—Que el espectáculo de disensiones en el hemisferio occidental será un ejemplo peligroso y acaso de consecuencias trágicas para una Europa enfrentada con una crisis gravísima.—Efe.

## ¿Dejará de existir la Comisión de energía atómica de la ONU?

Lake Success, 27.— En los centros relacionados con la Comisión de Energía Atómica de la ONU dicen que ésta, que desde hace dos años va de un asunto a otro sin hallar solución para ninguno, pudiera bien manifestar en breve a la URSS que a menos que se muestre dispuesta a cooperar con la mayoría, la Comisión habrá de dejar de existir.

El punto de mayor desacuerdo parece ser el de la direc-

ción y del control por un organismo atómico internacional de todas las actividades atómicas, control que propugna la aplastante mayoría de las Naciones Unidas y al que se opone Rusia, que aduce que tal organismo no debe tener sino facultades supervisoras limitadas y que la extracción y fabricación de materiales atómicos debe quedar en manos de cada Estado.

Se cree que si la URSS persiste en su actitud actual, la Comisión de Energía Atómica informará a la próxima Asamblea General de la ONU del callejón sin salida en que se encuentra y de que no puede proseguir sus actividades en la forma que tiene, habiendo entonces de acordar el pleno la creación de una nueva Comisión que habría de preparar la instauración de un organismo integrado por las naciones de la mayoría.—Efe.

## Humberto de Italia, regresa a Lisboa

Madrid, 27.— Humberto II de Italia ha abandonado Madrid, a las ocho y media de la mañana para regresar a Lisboa.

El viaje lo hace por carretera y la frontera hispano-portuguesa la cruzará por Badajoz.

Antes de salir expresó su satisfacción por cuantas atenciones se le han dispensado durante su corta estancia en España y el magnífico efecto que le ha producido la capital de España.

También manifestó la honda emoción que le había producido la visita a las ruinas del Alcázar toledano.

En su viaje le acompaña su ayudante el general Cassiani.

—Cifra.

## Francia niega su pacto secreto con E.E. U.U.

París.— En el Ministerio de Asuntos Exteriores de París se opone un mentís a la información difundida por radio Moscú de que Francia y Estados Unidos concertaron un acuerdo secreto por el que se autorizaba a éstos a utilizar bases francesas.

“Es una noticia completamente “fabricada”, declaró un portavoz del Quai d'Orsay.—Efe.

## Impresiones

### Día de la Resurrección

Cuán madrugadoras fueron en clara y espléndida aún que la del la mañana de hoy María Magdalena, la Madre de Santiago y las otras santas mujeres, entre las que nombra San Marcos, en su Evangelio, a Salomé y San Lucas a Juana, mujer de Chusa, procurador de Herodes! Todavía el alba con sus dedos de rosa no descubrían los velos de la noche y ya avanzaban animosas hacia el huerto donde estaba el sepulcro en el que fué depositado, al atardecer del viernes, el cuerpo ensangren-

so que brilla fuera: dos Angeles, sentados, uno a los pies y otro a la cabecera del sepulcro, ciegan entonces los ojos de las santas mujeres con los fulgores que de ellos se irradian, con las deslumbrantes irisaciones de las diademas que cinen sus frentes, con la nítida blancura de sus rozaganes vestiduras.

“Ha resucitado; no está aquí”. Así fué la buena nueva comunicada por los celestes mensajeros. a



La Resurrección del Señor  
(Talla del Siglo XV que se conserva en el Museo Diocesano de Mallorca)  
Foto J. Juan

tado y transido del divino Maestro. Llevaban profusión de aromas para embalsamarlo según la costumbre oriental. La caminata era un poco larga; cuando penetraron en el huerto había salido ya el sol.

Pero, qué había en aquella mañana que todo parecía despertar jubilosamente como nunca: la luz, la naturaleza, los pájaros. Por qué las flores exhalaban más intenso perfume? Por qué la fronda lucía con más brillantes y lustrosos matices? Por qué el agua que discurría por las acequias huertanas, se engalanaba con más fulgentes penachos de plata al saltar por los bancales y eran más armoniosos los susurros?

Si así lo pensaron las santas mujeres, poco después pudieron esclarecer el enigma. Han llegado al sepulcro; la losa está removida. Jesús no está allí! Acongojadas las mujeres santas, acaso recelaban una nueva perfidia de los enemigos del Redentor. Habrán robado su cuerpo para ultrajarlo muerto no satisfechos con martirizarlo vivo? Y con estas congojas se adentrán en la sepultura en la que ya otearon desde fuera abandonados los blancos lienzos con que fué amortajado el divino cuerpo.

Entran y en aquel oscuro recinto se hace entonces la luz más

las flores seguidoras del divino Maestro. Sí, Jesús, vencedor de la muerte, había resucitado “sicut dixit”, como dijo, y a su presencia la guardia pretoriana que vigilaba el sepulcro, había caído desvanecida y huido luego hacia Jerusalem, en tanto que la naturaleza toda rendía homenaje a su Criador que radiante de hermosura, salía triunfante del sepulcro.

Dónde os encaminasteis entonces, lo primero, divino Jesús? Sin duda al encuentro de vuestra acongojadísima Madre, madre nuestra también, rasgando con los resplandores de vuestro cuerpo glorificado, las sombras tristes de la estancia en donde os floraba, haciendo florecer en su corazón transido las flores de la mayor y más santa de las alegrías

“Regina Coeli laetare. Alleluia”  
[Luya quia quem meruisti portare, Alleluia] resurrexit, sicut dixit. Alleluia”

Alleluia, alegría!, y las resonancias de esta exclamación de júbilo y de triunfo, no se han extinguido al correr de los siglos; todo lo contrario: se renueva todos los años en la conmemoración solemne de la Resurrección de Jesús. “Alleluia”, insistentemente repetido por la Liturgia, como exclamación

(Pasa a la 2.ª)

# Mostacilla

PUES ¿QUE SE CREIAN?

Alguien se sorprendió, el otro día, al ver como en el número que recibió de LA ALMUDAINA aparecía, al pie de un rectángulo en negro, una leyenda que hacía referencia a las exhibiciones de un forzado en Valencia.

Los lectores que recibieron el número así, son los de nuestras preferencias. No crean que fuesen todos iguales. LA ALMUDAINA corriente, salió aquel día con el cliché del forzado bien claro, con los pelos y señales y arrastrando un tranvía con los dientes por las plazas de la Ciudad del Turia.

De LA ALMUDAINA que salió con el rectángulo negro, se hicieron contados ejemplares de bibliófilos, numerados y cuidadosamente revisados. Lo hicimos así, cumpliendo un deseo de nuestros más íntimos suscriptores y amigos que, además de ser lectores "enragé" de nuestro diario, son sufridos pacientes de la enfermedad bibliófila.

Nos apresuramos a hacer esta aclaración, porque a alguien le pareció extraña esta caprichada y también para evitar que alguien se tire una plancha creyendo que es un defecto de edición o algo por el estilo.

¡Porque de una broma, ni que pensar!

EL DE TANDA

Encargue sus vestidos, trajes, abrigos en las secciones de Sastretería y Modistería Alta Costura de los Almacenes LAS MONJAS LA PRIMAVERA. Teléfonos 2305 y 2350.

# De Sociedad

Victima de rápida dolencia, falleció ayer en Valldemosa, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica la respetable señora doña Francisca Darder Canals, de Ripoll.

E. P. D.

La extinta dotada de carácter atrayente y temperamento afable supo captarse la estima y respetuosa consideración de cuantos la trataron y tuvieron ocasión de apreciar sus cualidades personales.

Madre de numerosos hijos, a ellos y luego a sus nietos dedicó sus afanes y los cuidados que le dictaba su cariño, dando a todos ejemplo por sus virtudes y cariñosas simpatías.

A su afligida familia, en especial a su esposo el comerciante don Amador Ripoll y a sus hijos políticos el propietario don Antonio Ramis y el comerciante don Pedro Rullán testimoniamos nuestra condolencia.

Se halla ligeramente enfermo el General Excmo. Sr. don Joaquín Gual de Torrella, Gobernador Militar de Mallorca.

## Día de la Resurrección

(Viene de la 1.ª) presión de lo que representa esta Resurrección gloriosísima. Y desde el recinto de los templos la exclamación jubilosa, perfumada de incenso y aureolada con armonías de órgano, sale a fuera y a su conjunto la naturaleza se vivifica y viste sus galas primaverales; y llega al interior de todos los hogares, anunciando la buena nueva que es celebrada con efusiones espirituales y con las fiestas de familia, siguiendo una tradición santa y simpática que prevalece incólume a través de las mayores mutaciones.

José M. TOUS Y MAROTO

Le deseamos rápido y total restablecimiento.

A consecuencia de accidente sufrido fractura de un brazo y una pierna, el Teniente de Aviación señor Lassalle.

Le deseamos pronta y total curación.

El Especialista Escribiente don José Ribas Palou ha sido destinado al Estado Mayor de la Zona Aérea de Baleares.

El hogar de los esposos don José Estarás, Capitán de Intendencia y doña Ela Massanet, se ha visto aumentado con el nacimiento de un hermoso niño al que se le impondrá el nombre de José.

Con objeto de pasar estos días con sus familiares se halla entre nosotros el Director de la Escuela de Comercio de Jaén y Catedrático de la misma D. Bernardo Oliver Ferrer.

Para Barcelona embarcó anoche nuestro estimado amigo el Licenciado en Filosofía y Letras don Joaquín Maroto Coll, acompañado de su distinguida esposa doña Juana Tous Rovira.

Por vía aérea llegaron ayer de Valencia don Mateo Salórn Calafell, don Juan Coll Martorell, doña Catalina Amorós Miquel y don Pedro Trias Mir.

Ha regresado por vía aérea de su viaje a Valencia el médico don Antonio Meneu Piña.

Mañana marcharán a Barcelona en el avión correo don Joaquín Cheza Espora, doña Catalina Grimau Nadal, don Pedro Mateu Blanch, doña Carmen Mir Salvat, don Miguel Riera y doña María Salvá Campins.

También marcharán mañana en avión a Barcelona, don Pedro Sanmartín, don Jesús Alfaro, don Ramón Mas Juyert, don Juan Sastre Soler y don Pedro José Miralles.

En viaje de novios llegaron ayer a la isla en el correo aéreo procedente de Madrid el abogado don Mariano Palacios de Sandoval y distinguida esposa doña María Teresa de Burgos Díaz Varela.

En el correo aéreo llegaron ayer tarde procedentes de Barcelona don Juan Obiol Pons y esposa doña Dolores Méndez.

Anoche salieron para Barcelona en el vapor correo don Jaime Enseñat y esposa, don Juan Vidal, don Ramón Alemany, don Ramón

# Gozo y alegría de la Resurrección

Siempre pensamos que hilvanar un artículo con el tema de la Resurrección es algo muy distinto a escribirlo con el de la Navidad. Acaso no sabíamos como hacerlo de tener que explicar esta opinión.

Podríamos decir que el momento de la Noche decembrina es muy diferente al momento exultante de la resurrección. En torno a la Cueva Santa, en efecto, todo es íntimo; todo llega al corazón a través de las cuerdas más sensibles. Hay que hacerse uno un poco niño; es preciso añiarse para que nos llegue muy dentro la lección.

Todo es pequeño. La Cueva y el paisaje están íntimamente concatenados. Pastores humildes con capas desvaídas, musgo, hierbas ratizas, en la extensión de un tablero. Juegos de grises en el campo, quebrado por el resplandor sutilísimo de las "glorias" tachonadas de innumerables querubines de papel.

Hoy el paisaje es distinto. La hora también: El Misterio renovado. La alegría de hoy, viene después de un fondo de tinieblas; inmediata a un Jueves Santo lleno de presagios y a un Viernes Santo luctuoso. El resplandor de la Resurrección ciega. La alegría, golpetea el corazón. El estilo, tendría que ser contundente, y al mismo tiempo jugoso y alado para darnos idea de ese momento fulgurante.

El paisaje, la vida misma, no sirve de acompañamiento al espectáculo de la Resurrección. No tiene el escritor en que apoyarse. Todo es de un tono; de una inmensa monotonía, acaso, como sucede en muchos cuadros famosos, para no distraer el tema central. El campo verdea ya sin matizaciones; sin sucesión clara y determinada. Los sembrados son verdes; verdes las hojas incipientes; verdes los follajes de los almendros; desesperan a los pintores. La hora, en el campo de las valoraciones plásticas, no es de sutilezas, sino de grandes contrastes expresivos, llena de exigencias naturales; precisa el artista grandes dotes.

Las mismas campanas de la Resurrección, tan prodigadas, tan resonantes, hoy son mudas. Fortuny, doña Francisca Rullán e hija y don Tomás Costa.

Ayer tarde llegaron por vía aérea de la ciudad condal doña Angela García Noguera, don Juan Palmer Palmer, don Francisco Ferrer Bes, don Manuel Carbó Aymérich, don Pedro Serra Prats, don Agustín Puig y esposa doña María Raspall Aloy, don Pedro Jaime Monzón, don Ramón Gelabert y don Pedro Colom.

producidas, no dan --estimamos-- nosotros-- la medida de esa alegría de la iglesia. Tal vez podrá rememorar su son el arcaista. Cuando niños, --recordamos como si fuese hoy-- nos caía la decepción un Sábado de Gloria el toque de las campanas. Perábamos el repiqueteo, el daga rebato; el comedido tintineo pareció excesivamente modesto para comunicarnos la alegría infantil que nos llenaba.

Y es que esa alegría de la "Resurrexit", el gozo del grito "Aleluya", hay que buscarlo en la esencia del Misterio. Nada se puede encontrar el escritor separado de él. Nada. Ni paisaje, ambiente, ni costumbres, ni folklore, ni canciones del pueblo, atrevemos a decir son capaces de comunicarnos. Adentramos en la liturgia de la iglesia, en sus expresiones, en la luz del Santo y hallaremos el gozo. Es a su lado el "Deixem lo Crist". La alegría reside en el Santo. Cristo ocupa todo el cuadro. No expresó tan bien un Domingo Teotocopuli en alguno de sus lienzos más famosos. La figura centra todo; en sus coloraciones en sus expresiones está todo el interés. Está el gozo.

El Misterio de la Navidad, prespresenta siempre. Recordamos rememoremos las Natividades, mosas del Renacimiento, sobre un fondo de paisaje; que prolonga hasta los lejos que se adivina aun más allá quiere en fin otras condiciones escritor.

Tendrían que ser plenas distintas las que escribirían uno y otro tema. La emoción paisaje se encuentra en Berceo el siglo XIII, se encuentra "Nombres de Cristo de Fray de León". Fray Luis y Berceo nos antojan hoy adecuados escribir el artículo de la Navidad. Hemos de ir más allá del XV encontrar el que nos de esa medida enorme, grandiosa instante del misterio de hoy; zás lo hallásemos en el XVII, so hasta el XX tuviésemos adelantar. Encontraríamos de España a Papini, en la propia a Gabriel Miró. Tal vez algún poeta, nos ofreciera medida del trascendental misterio. La sobriedad y plata de durez, una página encantadora en tono gris, no nos lo daría; por será, pensamos, el oro y go de la juventud...

¿Hará falta valernos de divagaciones, devanear por otros campos para explicar el tor por qué estimamos que quieren condiciones tan distintas para dejar sobre las cuerdas emoción de uno y otro instante. No creo que sea preciso buscar más. La alegría de la Resurrección hay que buscarla en la intimidad del Señor. Sólo en la intimidad del Señor, en la liturgia de la iglesia es capaz contagiarnos de esta jubilosa emoción. Nunca nos la dara la repetición de los tópicos literarios en tal día como hoy, suelen digarse. El efecto que han de producir en el lector no será que el de esa fantástica producción que el de la confitería pascual digna. En la luz nueva del Sábado Santo encontraremos la Verdad. Santo encontraremos la Verdad. fuente del gozo. En esa bendición --con un hisopo de bienandanzas-- renovación de paz y bienandanzas uge para la humanidad cantando Angeles el día de la Navidad. que el mundo precisa más nunca, en esa hora de hoy.

Luis RIPOLL

RADIO BORNE Star 850-A

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

## Mercedes Amat y Olivar

Viuda de Quint-Zaforteza

QUE FALLECIO EN EL SEÑOR EL DIA 26 DE MARZO DE 1946

E. P. D.

Sus hijos, hijos políticos, hermanos, hermana política, nietos, biznietos, primos, sobrinos y demás familia, a suplicar una oración por su alma, les ruegan se sirvan asistir al turno de Misa que D. M. se celebrará el martes día 30 de los corrientes en la Iglesia de los Sagrados Corazones, desde las seis treinta a las diez.

# Doña Francisca Darder Canals

Falleció en Valldemosa el 27 del actual

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su desconsolado esposo don Amador Ripoll Verger, hijos presentes doña Juana y doña Catalina, ausentes don Lorenzo, doña Francisca, don Bernardo y doña Margarita; hijos políticos presentes don Antonio Ramis y don Pedro Rullán, ausentes doña Inna Baccino, don Rafael Torres, doña Elvira Burastero y don Jaime Morell; nietos, hermanos, hermana política y demás familiares al participar a sus amistades tan sensible pérdida ruegan la tengan presente en sus oraciones y agradezcan su asistencia al Rosario que se rezará en la casa moriúria día 28 a las 12 y a funeral que se celebrará en la Parrquia de San Bartolomé de Valldemosa el día 30 a las 10.

Casa moriúria: Uetam, 1.

No se invita particularmente.

Pensamiento y estilo

# Don José María Tous y Maroto, abuelo y patriarca

Pocas figuras, como la de don José María Tous y Maroto, tienen un encanto más irresistible. Poetas, también, dejan en el ánimo del espectador una impresión más acentuada de admiración y respeto. Aun sin conocerle, su presencia física deja entrever un espíritu cultivado y un alma llena de heroicas y sublimes virtudes. Don José M. Tous y Maroto no es un ser cualquiera. Es, por el contrario, un ser dotado de una personalidad fuerte y perfectamente definida que atrae y subyuga.

A esa atracción y a ese subyugamiento, los he sentido yo desde hace muchísimo tiempo. Hoy, al recibir el poeta y el periodista el testimonio de admiración y cariño de sus compañeros de profesión, no puede menos de manifestarlo. Porque don José María Tous y Maroto ha sido el único que tuvo para mis comienzos literarios palabras de estímulo y enseñanza. El fué quien presentó al público mi juvenil revista "Ideas Estéticas" y él, el único que leyó el original de mi primer libro Esa devoción que sentía por el escritor y por el poeta no ha sufrido mengua en el correr de los años. Su palabra y su consejo han hallado siempre en mí el uso necesario para hacerse fructíferos. No es posible olvidar aquellas tardes de invierno en que, venido del corazón de la sierra, me llegaba al refugio de su casa donde el poeta, como abuelo y patriarca, dejaba oír su palabra profusa de bondad y sana enseñanza. Más tarde, cuando don José M. Tous y Maroto asumió la jefatura espiritual del renacimiento mallorquín, asistí de cerca a los preparativos y desvelos de la empresa, y de su brazo, penetré por vez primera en la ya histórica redacción de LA ALMUDAINA, para ser presentado al inolvidable don Jerónimo Amengual, alma y motor principal de aquella manifestación pura y genuina de nuestras letras. Y ya entonces LA ALMUDAINA, con su hidalguía y generosidad de siempre —la historia se repite, querido Director— me prestaba los primeros clics para ilustrar las páginas de mi naciente revista en la que, a toda plana, figuraba un reportaje sobre el teatro regional.

Han pasado muchos años y el magisterio espiritual de don José M. Tous y Maroto no ha declinado. Su consejo y su palabra serán siempre acicate constante para todos aquellos que sientan en su interior el culto a las bellas letras. El poeta, el escritor, el dramaturgo, el periodista, dan paso, en estos momentos, al verdadero abuelo de nuestras letras, al verdadero patriarca de nuestros ensueños. Porque en don José María Tous y Maroto no es posible apartar esa visión que domina cuando se contempla, a lo lejos, su figura. Múltiples generaciones han oído su voz y se han formado al amparo de sus explicaciones. Múltiples, también, han experimentado por vez primera, ante la lectura de una de sus composiciones o ante el desarrollo de sus conferencias tan interesantes y tan pintorescas, la sensación de lo bello o el incentivo de la creación literaria. Don José M. Tous y Maroto ha sido, en este aspecto, un guía y un conductor. Aparte su obra literaria —obra señera y harto significativa— don José M. Tous y Maroto ha sido y es un verdadero maestro espiritual, un verdadero orientador preciso, —sano, verdadero— de los más auténticos valores literarios y el amor a la enseñanza y a la sabia orientación. Como

maestro y como guía, el poeta de cabellos encanecidos y barba decimonónica, pasará a la historia de nuestras letras con un calificativo encomiástico y bondadoso a la vez. No en balde en don José M. Tous y Maroto se ha realizado el milagro —prodigado raras veces— de igualar la vida con el pensamiento.

Don José M. Tous y Maroto es un escritor recio, un escritor de raza, en quien convergen las esencias de lo mallorquín, bella y discretamente. El sentido auténticamente nuestro de su producción literaria se une, en él, con ese sentido católico de que siempre ha hecho gala. Lo indígena y lo religioso —bella y feliz conjunción— han sido los temas tratados por la pluma del Maestro y la fuente de su inspiración, siempre feliz y armoniosa. Producción que, vista hoy en perspectiva, se nos aparece más grande, más sólida, más significativa. Se nos aparece, en fin, como la obra de un abuelo y de un patriarca que ante la obra realizada, experimenta

la satisfacción del deber cumplido. Deber que se refiere no solamente a su obra en sí, sino a la influencia ejercida por esta misma obra sobre los devotos y los apasionados que han seguido de cerca sus enseñanzas. Quien ha escrito un artículo tan bello como ese aparecido últimamente con motivo del homenaje que se le ha tributado —"El abuelo entre los nietos"— bien puede ostentar el honroso título de abuelo y patriarca. Título que, en último término, nadie le niega y discute.

Gaspar SABATER



San Miguel 238 Tel. 3128 PALMA

## HERBOLARIO DEL REINO

PASADIZO, 2 ESQUINA MONJAS, PALMA

Venta de toda clase de plantas medicinales Nacionales y Extranjeras

*Su casa es linda...*  
... pero  
**¿Y sus muebles?**



**Nuestro depurado gusto en la fabricación de muebles, fruto de cincuenta años de experiencia, nos permite ofrecerle toda clase de modelos y estilos de alta calidad y hacer de su casa un confortable hogar o un suntuoso palacio**

*Hijos de José Rabrés*  
MUEBLES DECORACION

EXPOSICION Y VENTA  
SINDICATO, 26 AL 32 • TEL. 1213  
FABRICA: SOCORRO, 48

## "La guerra no es inminente, pero no pueden hacerse tonterías con ninguna nación importante"

HA DICHO KENNETH ROYAL, SECRETARIO DEL EJERCITO NORTEAMERICANO

Washington, 26. — "La guerra no es inminente, pero no podemos hacer tonterías ni alardes con nin-

guna nación importante", declaró ante la comisión senatorial de fuerzas armadas el Secretario del Ejército, Kenneth Royal.

"Todo programa que se adopte ahora ha de entenderse por el mundo como una realidad.

Cuanto antes hemos de tener aviones de tal rapidez y armamento y en número tal que en caso de guerra podamos desde nuestras costas realizar cuantos viajes redondos sean necesarios para atacar los puntos enemigos que señale a necesidad estratégica." — Efe.

### Del Ejército

**Destinos.** En Infantería. El teniente efectivo (capitán provisional) don Francisco Fralle Balbucena, el capitán don Luis Maynar Ferrer y el teniente efectivo (capitán provisional) don Martín Guilmén Donaire, de disponibles forzoso a la primera, quinta y primera región, respectivamente, al Regimiento de Mahón número 46; el teniente efectivo (capitán provisional) don Adolfo Corraliza Corraliza, de disponible forzoso en la primera región, al Batallón de La Cruzada núm. XXVII.

**Matrimonios.** Se ha concedido licencia para contraer matrimonio con doña Manuela Castañedo Marí al alférez efectivo (teniente de complemento) don Luis de la Torre Verdier, del Regimiento de Artillería de Costa de Mallorca.

**Destinos.** En Ingenieros. Los alféreces efectivos (tenientes de complemento) don Manuel Pérez Fernández, de disponible forzoso en Baleares, al Regimiento de Zapadores del IV Cuerpo de Ejército, don Guillermo Bover Ribas, de disponible forzoso en Baleares, al Grupo Mixto núm. 1, y don Juan Rivera Imar, de disponible forzoso en la cuarta región, al Grupo Mixto núm. 2.

## Ha sido puesto a flote el «Castillo Monjuich a los cuatro meses de su embarrancamiento

Gijón, 26.—A las 4'20 de la madrugada de hoy, fué puesto a flote el "Castillo Monjuich", propiedad de la empresa nacional Elcano, que había embarrancado en las proximidades del puerto del Musel, a consecuencia de un fortísimo temporal, el 27 de noviembre del año pasado.

Los trabajos de salvamento duraron exactamente cuatro meses, pues el buque tenía el casco partido con otras importantes averías.

Dentro de unos días será remolcado a Bilbao para su reparación definitiva.

En la operación de salvamento intervinieron varios remolcadores, y el "Castillo Monforte" que se encuentra al cargue en el Musel.—Cifra.

## El robo de una tubería de plomo provoca la muerte de dos personas

Reus. — El robo de una tubería de plomo por unos maleantes ha causado la muerte de los ancianos Carmen Serramont Segriá y Zollo Bagés Doménech. Al proceder al corte de una tubería existente en la escalera de la casa sita en la Avenida de Jaime I, 75, ocasionaron un escape de gas junto al contador del piso, y sus emanaciones intoxicaron a los ancianos moradores del mismo, que fueron hallados cadáveres al día siguiente.

Practicadas las oportunas diligencias descubrió este robo, haciéndose se pasó el robo a los autores de este trágico suceso, que se dedicaban al robo de toda clase de tuberías desde hacía bastante tiempo.—Cifra.

### CAMAS de METAL BARNÉS



FABRICACION PROPIA  
CONTADO Y PLAZOS  
SINDICATO • 61 • PALMA

# Lecturas de viaje

Qué le vamos a hacer? Paciencia. Por falta de carbón, la Compañía de Ferrocarriles me ha quitado las horas semanales de más sosegada lectura. Porque yo, amigos, que llevo una vida sedentaria, cuando dispongo de una absoluta tranquilidad para leer, es al meterme en esos vagones de asientos cuya peluche ha devenido en pringoso cuero.

Es un bien de Dios, a la hora del mediodía, tomando el sol, viajar en tren y leer filosofía. Ahora a Maritain le tocaba el turno. Pero, tate, han suspendido el servicio de las doce y tendré que hacer mis viajes en autobús; habré de cambiar los libros de mi lectura, y hasta temo si podré leer.

Creo que cada medio de locomoción requiere una lección distinta. No he hecho grandes viajes, pero he podido ver que en las estaciones del otro lado del charco, hay librerías que ofrecen al viajero el libro que ha de distraer sus horas de peregrinación. Cada viajero leerá la obra cuyo contenido más le interese; y el título —leído con disimulo— del libro que lee el compañero de viaje, puede indicarnos la personalidad del lector y la posibilidad de que pueda ser un sujeto de sensibilidad afin a la nuestra con quien podamos pegar la hebra. Debe existir, sin embargo, libros más o menos apropiados para leer yendo por el mar, el aire, por carretera o ferrocarril...

Con mi grave miopía provinciana, no llevo mi observación más allá de nuestras costas; y casi puedo decir que esta no pasará de mi propia experiencia adquirida trashumando del pueblo a la ciudad y de la ciudad al pueblo. En nuestro tren viajan escasos turistas que suelen ir provistos de una guía sentimental para averiar sus emociones; los forenses y ciudadanos que coinciden conmigo no acostumbran tener el caro y antihigiénico vicio de la lectura... algún periódico o revista deportiva, de retorno de la capital, algún viajante de comercio leyendo el Coyote, y no falta, de tanto en tanto, alguna lectora de novelas rosa.

Me da envidia si sube algún clérigo, al abrir el breviario de cantos dorados que resaltan más sobre el negro de la encuadernación y del manteo, y empieza o continúa su rezo. Es un libro maravilloso el breviario, de contenido denso de poesía y divina espiritualidad. En él está incluido, formando una indiscutible antología, lo mejor de las sagradas escrituras y la patristica; el salterio completo, los bellos poemas del himnario, etc. Inigualable libro para el viaje el breviario. Una vez cumplida la obligación de rezo del día, qué delicia tener, condensado, en la mano, tan hermoso, rico y variado caudal de verdad y belleza eternas... Y qué fulleria para mí sería tener para el viaje un breviario sacro y profano para repasar y renovar las creaciones de la fantasía y el pensamiento de todos los tiempos. Porque de esta manera, teniéndolos todos,

quintaesenciados, nos evitaria —a mí por lo menos— la indecisión para elegir el libro con quien tenemos que aprovechar las imprescindibles horas que durará el viaje en tren.

Ir en tren, es tener la seguridad de que avanzando, lo hacemos llevando las ruedas progresivas sumisas. clásicamente, a los raiiles; con la calma de nuestros convoyes es imposible un descarrilamiento. Viajar en nuestro carril es hacer profesión de sensato estoicismo despreciando el valor del tiempo; si bien está prevista una cantidad determinada del mismo, el móvil, con muy buen seso, no quiere hacerse esclavo de los dos números fijos que marcan las horas de salida y llegada. El tiempo de marcha varía entre el lento majestuoso y el andante cantabile, con la voz, casi constante, del silbato que pita, pita, caminando.

Los viajeros, con plena conciencia de lo que es el tren, son morigerados, respetuosos, conformados, y, hasta, resignados. Si se quejan del tiempo, de la carestía de la vida, o censuran el libertinaje de las costumbres, lo hacen modosamente. Las conversaciones, mantenidas durante el viaje, suelen ser sobre temas que se han hecho rituales, como los que acabo de apuntar; y es curioso notar la coincidencia de los puntos de vista de los que disfrutan más o menos tiempo de las delicias del tren, subiendo o bajando en estaciones próximas o alejadas de la ciudad.

Un leit-motiv ferroviario es el de las intervenciones quirúrgicas. No hace muy buen papel el viajero que, durante la obligada charla sobre operaciones y cirujanos, no puede opinar, por directa comprobación de sus amígdalas o apéndice, la destreza en el manejo del bisturí del doctor fulánez o mengáñez. Para evitarle un ridículo, le advierto, paciente lector novicio en esos periplos, que si tiene que confesar —para no mentir— que no se ha extendido sobre una mesa de operaciones, diga Vd. que lleva una bolsita con una

castaña, sobre el hígado, cuyas virtudes taumaturgicas he oído exaltar en los vagones de ferrocarril.

Però me doy cuenta que, desviándome de mi propósito, me estoy refiriendo al libro del hombre, que suele ser repetido en cada viaje, como lo son los paisajes que se renuevan, enmarcados en el hueco de la ventanilla: la silueta de un azul desvaído de Cabrera, el "campanar escardat" de Campos, el lulliano monte de Randa, la bahía de intenso cobalto vista desde Son Granada, que me sugiere la de Nápoles, sin haberla visto nunca...

En el tren —vuelvo a los libros de papel y tinta— leía filosofía, clásica y moderna, importada y del país; de la cual gustaba, con frecuencia, el sabor a esparto de verdades conocidas a nativitate, alumbradas de lo oscuro de una palabrera de difícil comprensión... Pero viajando en nuestro tren cuya locomotora, es mejor cuerdomotora, uno no tiene pesar de aventar el tiempo, leyendo, sin prisas, confiadamente, filosofía...

Pero, ahora, a causa del carbón, tendré que coger el autobús; y todo lo que tiene de clásica previsión el tren lo tiene de romántico azar el camión. Cuaiquier riesgo de fortuna o desgracia es de esperar. Y el alma no tiene el necesario sosiego para leer filosofías: cuidado con aquella vuelta; patinazo que va; el traqueteo por tanto bache que tiene picada de viruela la piel del asfalto; la emoción de una carrera con aquella otra camiona a la que queremos adelantar o evitar que nos pase... Los pasajeros apretujados, mirando continuamente la hora y discutiendo con voz tonante entre sí y con el chófer, hacen un circuito contra reloj.

Podré leer en el autobús?... Lo intentaremos. Tengo ya dispuesto el libro con que empezaré a exhibir mi muda pedertería de lector, en el camión. Es el conocido, para mí nuevo, Viaje en autobús de José Pla... Ya les diré que tal el viaje y el libro.

B. VIDAL Y TOMAS

## Benes pronunciará el 7 de Abril su primer discurso después de la crisis política

Viena, 26. — El Presidente de Checoslovaquia, Eduardo Benes, pronunciará el día siete de abril y en la Universidad de Carlos IV, de Praga, con motivo del sexto centenario de su fundación su primer discurso desde la reciente crisis política.

El rector de dicha Universidad, Dr. Byd Zovsky, ha declarado que ciento cincuenta Universidades extranjeras han aceptado la invitación a tomar parte en los actos del día siete, entre ellas veintidos de los Estados Unidos.

En cambio ninguna de las Universidades suizas enviará representantes.

Entre las personalidades que asistirán están los esposos Joliff Curie y el rector de la Sorbona, de París. — Efe.

## De la Armada

**Destinos.** Se nombra Jefe de la Segunda Flotilla de destructores al Capitán de Navío don Pedro Sans Torres, que cesa en el Estado Mayor de la Armada, y que sustituye en la citada Jefatura al Capitán de Navío don Luis Lallemand Menacho.

**Profesores.** Se nombra Profesor en la Escuela de Armas Submarinas de Sóller al Teniente de Navío don Juan Rubio Balet.

## Bendición de un palio y un pedestal

PARA EL MONUMENTO EN LA PRISION PROVINCIAL

El Jueves Santo, en la capilla de la Prisión Provincial, se celebró solemnisimo acto, con motivo de la bendición de un palio y de un pedestal del sagrario del monumento.

Efectuó la bendición el Capellán de la Prisión Rdo. don Valentín Herrero, actuando de padrinos del mismo la señora doña Antonia Bauzá de Salas y el Excelentísimo señor Presidente de la Audiencia Territorial don Gonzalo Fernández de Castro; y del pedestal los niños Manolo Pardo Dubois y María del Pilar Juan de Sentmenat Morell.

Terminada la bendición, se celebró misa solemne, oficiando el Rdo. Sr. Herrero, asistido por los Rdos. P. Antonio Boix, S. J. y don Sebastián Arrom, Acólito.

Durante la misa, un ajustado coro de reclusos cantó la misa "Fons Bonitatis" a dos voces; el "Credo de Pío X", "Oh Salutaris Hostia", y otros motetes eucarísticos acompañados al armonium por don Félix Barandiarán Díaz, y dirigidos por don Jaime Pianos.

Después de la misa, se celebró solemne procesión, por el interior de la capilla para el traslado del Santísimo al monumento.

Las autoridades e invitados fueron atentamente recibidas, por el director don Emilio Calvo y alto personal del establecimiento penitenciario.

Durante todo el día los reclusos hicieron turnos de vela voluntarios ante el Santísimo.

Por la tarde, a las cuatro y media se celebró la función del lavatorio de pies y sermón del Mandato, oficiando el Muy Ilustre señor don Sebastián Gayá, Canciller del Obispado.

El viernes, a las ocho de la mañana se celebraron los oficios litúrgicos propios del día, actuando de Preste el Rdo. don Vicente Castell, Capellán de Honor del Excelentísimo señor Obispo.

Por la tarde, a las siete, con asistencia de numerosos reclusos, se celebró solemnemente Via-Crucis predicado en la citada capilla.

## Campeonato Mundial de Hockey

ESPAÑA VENCE A FRANCIA POR 5 A 0

Montreux, 26. — Más de 200 personas han vitoreado al equipo español de hockey sobre patines al ganar el segundo encuentro del campeonato mundial, batiendo fácilmente a Francia por 5 a 0.

El primer tiempo acabó por 3 a 0.

El gran dominio del grupo español no se reflejó en este partido.

En la segunda parte su superioridad fué manifiesta, apuntes cuatro tantos más. — Aifa.

INGLATERRA Y EGIPTO TAMBIEN GANAN POR 5 A 0

Montreux, 26. — Se ha iniciado una buena regularidad en el tanteo de los vencedores de la segunda jornada del campeonato mundial de hockey sobre patines, marcando cinco tantos los vencedores de los otros dos partidos, que Gran Bretaña los marcos Bélgica y Egipto a Holanda. — Aifa.

EN LA III JORNADA TRIUNFAN INGLATERRA, FRANCIA, PORTUGAL E ITALIA

Montreux, 26. — En la tercera jornada del campeonato mundial de hockey sobre patines, se dieron los siguientes resultados: Gran Bretaña, 17 - Holanda, 2; Francia, 5 - Egipto, 1; Portugal, 5 - Suiza, 4; Italia, 8 - Bélgica, 2.

Con estos resultados se establece la siguiente

CLASIFICACION

Inglaterra	3	3	0	0	25
Portugal	2	2	0	0	15
España	2	2	0	0	11
Italia	2	1	0	1	10
Egipto	2	1	0	1	6
Francia	2	1	0	1	5
Suiza	2	0	0	2	11
Bélgica	3	0	0	3	2
Holanda	2	0	0	2	0

## Campeonato mundial de ajedrez

EL RUSO BOTVINNIK PROCLAMA CAMPEON

La Haya, 26. — En la última jornada del campeonato mundial de ajedrez el ruso Botvinnik ganó a su compatriota Keres.

La partida entre Max Euwe (Holanda) y Reshevsky (Estados Unidos) ha sido aplazada después de la 40 jugada del norteamericano. Es la última partida de esta fase del campeonato.

La clasificación actual se puede dar por definitiva la siguiente:

Botvinnik, Reshevsky, Euwe, Smyslov, Max Euwe.

ANTONIO MEDINA RECUPERÓ EL SEGUNDO LUGAR

Mar del Plata, 26. — El ajedrecista español Antonio Medina se ha colocado en segundo lugar de la clasificación general del Torneo Internacional de Ajedrez, que se disputa en esta localidad, a un punto solamente del primer lugar.

El campeón español venció a Michel en 40 jugadas mediante brillantes combinaciones.

Elijkases sigue en primer lugar después de ganar Stanhillberg, quien ha sido desalojado del segundo lugar por Medina. — Aifa.

PLAZA SAN FRANCISCO. Dis. - Telf. 1070 - PALMA

SEÑORAS:

No dejen de visitar la exposición de tejidos que con motivo de la inauguración de su nuevo local

# Tejidos Casals

Ofrece a Vds:

EXPOSICION HASTA EL 29

TEJIDOS CASALS -- San Miguel, 9

# TEATROS Cines

## La jornada teatral y cinematográfica del Sábado de Gloria

### PRINCIPAL

Enrique Borrás con "El Cardenal"

El anuncio de la reaparición de don Enrique Borrás en la escena del Principal ha planteado la pregunta siguiente: ¿Cuántos años lleva Borrás dedicado al teatro?

De don Enrique Borrás cuentan una anécdota que si no fuera exactamente este punto frecuente y demuestra además su gentil caballerosidad. En una tertulia se hablaba de una artista entrada en años. Se discutía su edad. Se dijo que tendría determinados años. Se senta quizás. Borrás, naturalmente, los rebajó: —No tendrá sino cincuenta.

—¿Y don Enrique? iba con él y no puedo equivocarme. El otro no se conformó y replicó: —Pero don Enrique, por Dios, ¿debe de haberse quitado ya los años?

Don Enrique replicó rápido: —Ah! Pues en este caso será cierta la edad que dicen que tengo yo.

Sirva esa anécdota para enlazar estas líneas relativas a la presentación en el Principal de la compañía de Demetrio Alfonso, con don Enrique Borrás y para decir que cuando se posee el arte del actor, que con tanto admiradores cuenta, para nada se preocupa de la partida de nacimiento.

Borrás da hoy una lección de buen decir, y de buen hacer. En ella hay un capítulo que debería aprender todo actor novel: El que trata del enorme inmenso de recursos artísticos de la escena. Son

de hoy es otro distinto del que hace veinticinco años. Pero nosotros, en trance de esperar, acaso nos quedásemos en el de ahora. Independientemente de los demás personajes es más "papable" ese Borrás que encarnó anoche a los pretéritos de gloria. Hay una esencia—que podrá gustarnos particularmente a nosotros—una vida íntima con la es-

Las primeras restantes filmaciones, en "El Cardenal", se hacen a su altura los respectivos intérpretes. El motivo que ya saludó a la cariñosa ovación la ovación para el actor, repitiéndose a cada acto, levántanse en su honor.

Por domingo "El Alcalde"

con el nombre de "Albaicín" se presentaron ayer en el Teatro Lírico.

Porque la decoración y el vestuario que ayer se exhibió sobre el tablado del popular teatro, no es de los que se ven todos los días.

De factura moderna, pero magníficamente concebidos, los decorados exhibidos llamaron la atención desde el primer momento.

El espectáculo en sí se desarrolla dentro del más refinado gusto. Sin embargo numerosos hay que sobresalen por encima del conjunto de un modo claro. Y puestos en el dilema de elegir, tal vez elegiríamos como mejor la "danza del fuego" de Falla, magníficamente interpretada por esa bailarina que lleva por nombre Azahara, disputado por más de un conjunto folklórico.

Gesto, expresión y ritmo, fueron las armas que utilizó para rendir al público, no muy numeroso a la tarde, y cosechar tan nutridos como sinceros aplausos.

Otra figura de relieve fué Leito Baldo procedente del Liceo barcelonés, quien con Paquita Durán nos ofrecieron algunos bailes clásicos de la más pura factura.

Sería tarea ardua señalar uno a uno a cuantos intervinieron en el espectáculo. Porque en realidad es un conjunto ajustado, cuyos papeles se deben en todo caso al viaje, que "desmembró" a más de uno de ellos.

La premura del tiempo hizo también sus estragos en la parte musical, que adoleció de falta de compenetración: defecto que se corrigió bastante en la función de la noche.

De Antonio Amaya y Consuelo del Amo, solo diremos que se presentaron tan artísticamente como de costumbre; ardeando el primero de sudor de tablas y ella de su espléndida voz y bien decir. En la función de la noche mejoró muchísimo la actuación de conjunto.

### BORN, CAPITOL E HISPANIA

"La cadena invisible" y "Arrastrado al delito"

Con un doble programa de estreno, reanudaron ayer sus proyecciones las salas Born, Capitol e Hispania, pasándose de complemento la producción de la marca Republic "Arrastrado al delito", en la que se refleja la preocupación de los Estados Unidos, durante la guerra anterior para la reincorporación a la vida civil de los excombatientes llegada la paz, aleccionados por la historia de un soldado de la del 14, quien, al reintegrarse a la patria encuentra cerradas todas las puertas honestas y para subsistir tuvo que convertirse en un "gangster". La cinta tiene amenidad y los tipos e incidencias que en ella se plasman, acusan realismo y sus intérpretes actúan con evidente soltura bajo la dirección de Steve Sekely.

Donald Barry, que interpreta el papel central se acredita de galán expresivo y Ruth Terry y Linne Roberts, dan emoción y ternura a sus papeles.

### LIRICO

Antonio Amaya y su "Albaicín"

Fue una lástima que la primavera de tiempo—llegaron por la mañana y debutaron por la tarde—no permitiera el montaje de todas las decoraciones que promocionara el suficiente espacio a los artistas de teatro de Antonio Amaya, que

"La cadena invisible" está basada en la novela de Eric Knight, llevada al celuloide por Metro Goldwyn Mayer, y cuyo principal protagonista es un hermoso e inteligente perro "Collie", al que acompañan para el desarrollo del argumento unos prestigiosos y ya conocidos artistas tales como el niño Roddy McDowall, Dame May Whitty, Edmund Gwenn y la jovencita Elisabeth Taylor, todos muy bien encuadrados en sus respectivos cometidos.

La película está filmada en tecnicolor, habiéndose sacado mucho partido de tal procedimiento a lo contribuye que argumento tiene por fondo, valles, praderas, lagos y ríos, cuyo conjunto y belleza resulta maravilloso al ser reproducida toda la fama de sus colores.

"Lassie", nombre de la nueva estrella canina, es un bello ejemplo que a su hermosura une el prodigio de su inteligencia y excelente doma, lo que le hace triunfar plenamente en la pantalla, acaparando la atención del espectador a lo largo de la producción.

### RIALTO

"La esclava del desierto" y "Cero en conducta"

Las dos películas estrenadas ayer en Rialto son de las apropiadas para los días eufóricos de Pascua: buen humor, escasas complicaciones y las cosas que terminan bien.

"La esclava del desierto", película en tecnicolor, nos refiere una aventura de un anciano en Trípoli que pasa por las prisiones del Pachá, las de su enemigo y una sucesión de cabalgadas y golpes que deja tamañitas las mejores películas del Oeste.

George Brent encarna, con el acierto que le ha colocado en sitio primordial, el papel central, e Yvonne de Carlo luce su belleza y su arte de danza con su atrayente figura; junto a ellos las masas movidas bien, y con algún detalle de excelente humor, y los escenarios, además del tecnicolor hacen de la película una manera de pasar entretenido el tiempo y viendo venir el final victorioso.

"Cero en conducta" es asunto en que el eterno tema del amor es servido en conjunción con un enredo de buen género que da lugar a escenas de subido tono cómico.

Es película española que sin llegar a ser una obra maestra queda dentro de un excelente tono medio que señala una mayor seguridad en a cinematografía española.

Como la anterior película el buen humor es la tónica de "Cero en conducta" que se sigue con la sonrisa, cuando no a carcajada, a flor de labio.

Ambas películas atraerán de seguro numeroso público al Rialto.

### ASTORIA Y AVENIDA

"¡Que bello es vivir!"

Sea cual fuera la impresión sacada por el espectador al final de la proyección de esta cinta, no cabe duda que todos han de convenir que es una obra plenamente lograda en cuanto a interpretación, dirección y técnica de cámara fotografía y cuantos medios

mecánicos están al servicio de este arte. Es posible que surjan discrepancias en cuanto al desarrollo, en especial en su último tercio, cuando la aparición del "angel", a nuestro juicio innecesario, pero evidentemente original.

Es, como muchas películas americanas, optimista, con una tesis hasta cierto punto filosófica que se hace llegar al público a través de un argumento desorbitado y fantástico y que no obstante encierra su moraleja, servida con un sistema ingenioso y adecuado para grandes públicos.

James Stewart hace una creación de su papel: cachazudo alegre y dinámico o hundido y desesperado halla siempre la expresión que traduce acertadamente su estado de ánimo; Donna Reed, guapa y muy entonada, con Lionel Barrymore, Thomas Mitchell, Barry Travers y Gloria Grahame constituyen el resto del magnífico elenco de esta película, todos figuras conocidas y bien acreditadas en su arte.

Adaptado el sistema narrativo, se emplea solamente en los momentos precisos para situar los antecedentes del desarrollo. Después la trama se desliza con normalidad, con toques de humor alegre que hacen reír al público, mantenido casi constantemente con la sonrisa a flor de labios; después, cuando la fantasía corre por sus fueros, la tragedia no es violenta y se resuelve bienamente.

Los locales de estreno registraron llenos a rebozar.

### BALEAR

"El ametralladora"

Ayer se estreno en el Balear la película mejicana "El Ametralladora", como tributo, según se expresa al principio de la cinta a Carlos López conocido por "Chafán". En ella como en la mayoría de las importadas de aquellas tierras, un sencillo argumento es motivo más que suficiente, para intercalar en el desarrollo del tema una serie de canciones populares bellas y gratas, que hace que la película se vea con agrado.

Los "mariachi" tienen momentos de acierto como es por ejemplo el cantar aquel corrido mejicano ante la tumba de Chafán. El amigo de "El Ametralladora", "Mala suerte" hace pasar momentos de completa hilaridad entre los espectadores.

La fotografía tiene algo que de sear y el sonoro bastante acertado.

Pepe Infante pretendiendo asemejarse a Jorge Negrete, no lo hace del todo, mak, aunque deseáramos que fuera algo más actor.

Película en resumen, capaz de hacer pasar un rato agradable para aquellas personas que vean por vez primera una película mejicana.

Completa el programa la maravilla fantástica de Walt Disney "Los tres caballeros" que siempre deleita y gusta su música, su colorido y su argumento.

### MODERNO Y ORIENTAL

"Flecha negra" y "El pequeño fenómeno"

Estamos en pleno Oeste. Indios y blancos en continua guerra. Un asesinato del jefe del campamento indio (padre de "Flecha Negra") hace que las luchas se intensifiquen por querer vengar la muerte de su jefe. Flecha Negra tiene que abandonar el campamento al negarse a matar al jefe de los blancos según era el ritual de

los indios. A este asesinato le sigue otro, luego un asalto a una caravana, más tarde... en total una verdadera película de luchas en donde las aventuras se suceden sin interrupción, y los momentos de emoción, y de interés no decaen ni un solo instante.

Este tipo de películas requiere un dinamismo hondo para que cale en el espectador. Y además mucha carrera y muchos puñetazos. Nada de todo esto escasea en la primera jornada de "Flecha Negra" que ayer ante numeroso público se estrenó en el Moderno y Oriental, y que terminó esta parte titulada "Cita con la muerte" ante una escena que inevitablemente Flecha Negra, que durante toda la película se mueve en busca de quien mató a su padre, está en unos momentos muy apurados, que si no supiéramos de siempre que tiene que salir indemne en todas las ocasiones diríamos que esta vez le matan.

No obstante en la película se promete que en la segunda jornada titulada "El signo del diablo" se sabrá el resultado.

Es esta una película que moverá mucho público juvenil deseoso de presenciar aventuras en la pantalla.

Y por si fuera poco la magnificencia de esta cinta, complementa el programa y en continuación de estreno, la película "Un pequeño fenómeno" de Bud Abbot y Lou Costello, que es tanto como decir película de risa continua con sus trucos y sus chistes a que nos tienen acostumbrados estos personajes.

### PROTECTORA Y METROPOL

"La última frontera"

En las pantallas de los cines Protectora y Metropol, fué ayer estrenada simultáneamente la película de aventuras titulada "La última frontera".

Este film que ha sido dirigido por Spencer Gordon Bennett, tiene por escenario el ya tan conocido Oeste norteamericano y en él se van desarrollando las peripecias que siguen el "jovenito" y la "jovenita" para impedir que unos aventureros sin escrúpulos contrabandistas de armas, hagan llegar estas a manos de los componentes de una tribu de indios que está librando una gran lucha con fuerzas regulares blancas. La pareja antes citada está protegida por un misterioso personaje enmascarado, que llamamos el "fantasma negro" y que como era de esperar, resulta ser el mismo galán compañero inseparable de la gentil Betty, hija del coronel jefe de las antes citadas fuerzas.

El malo, como en todas las películas, recibe su merecido castigo al ser atrollado por un rebaño de búfalos en estampida y la feliz pareja, acaba como es de suponer, no sin antes haber corrido una buena serie de carreras, luchas, puñetazos, tiros, etc., peripecias a las que el director ha sabido dar la emoción necesaria para que llegue al espectador que sigue con sumo interés el desarrollo de la trama.

Los personajes centrales están interpretados por Lon Chaney (hijo) y Dorothy Gullivan, quienes realizan una meritoria labor y prestan eficaz colaboración al éxito que logra este film.

Del calendario de nuestra excursión

ABRIL

28

MARTES

GRANADA a MALAGA

# "LA ALMUDAINA" patrocina un viaje por Andalucía

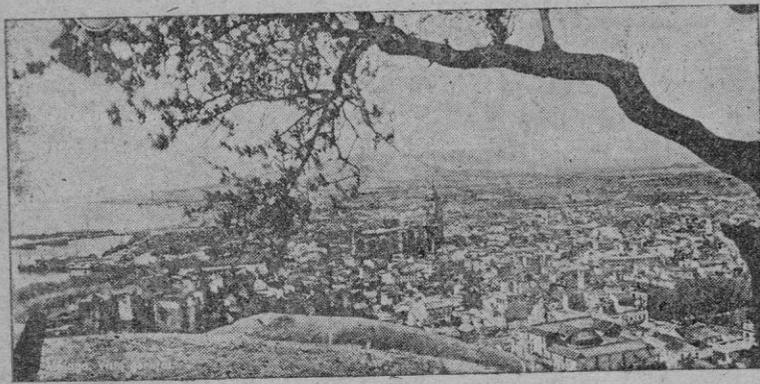
Bajo la dirección técnica de «Viajes Viamar, S. A.

Filial de Viajes Iberia, S. A.

Del 23 de Abril al 12 de Mayo

Itinerario: IBIZA, ALICANTE, GRANADA, ALGECIRAS, LA LINEA, CADIZ, JEREZ, SEVILLA, CORDOBA, TOLEDO, MADRID y VALENCIA.

Inscripciones: Exclusivas de Publicidad LA ALMUDAINA, Sto. Cristo, 14 VIAJES VIAMAR, S. A. General Goded, 69 -- Teléfono 1502 VIAJES IBERIA, S. A. General Franco, 48 y 50 -- Tl. 2222 - 33



Málaga, vista general

## "EL GENERALIFE"

Camilo Mauclair, autor de uno de los más bellos libros que se han escrito acerca de España "L'apre et splendeur Espagne", gran premio de literatura de la Academia Francesa, recoge en este párrafo que sigue, la gama precisa de tonalidades —color y armonía— de ese soberbio rincón granadino.

"Después de lavarme y arreglarme un poco y de abrir las maletas, me queda tiempo para ir, ya que no a la Alhambra, cuya silueta se adivina por entre el follaje, sí al Generalife, que está abierto aún y a pocos pasos del hotel. Llego a una verja modesta, penetro por entre dos hileras de cipreses magníficos que se elevan hacia un cielo de color de perla sonrosada; sigo por un camino curvo, por en medio del campo, hasta otra verja, sencilla también, que parece la entrada de una finca burguesa cualquiera. Un edificio bastante agrietado, que deja ver por todas partes sus ladrillos bajo el desconchado revestimiento; un arco. Estoy en un claustro de columnitas frágiles. Por el centro un canalillo, en el cual se reflejan las rosas. Paso por junto a aquel espejo íntimo y encantador. Al final, un pabelloncito morisco, desnudo y desnudo, con tres ventanas. Me acerco a una de ellas

y reprimo una exclamación: a mis pies aparecen Granada y la Vega por entero. Comprendo el refinado artificio de los emires, la modestia impuesta de aquella casita de capu que domina toda la grandeza de su reino. Allí, cansados de las estancias del inmenso palacio-fortaleza, cuyo contorno surge a mi izquierda, pasado un barranco profundo, acudian a deleitarse oyendo el rumor del agua, aspirando el aroma de las rosas, en la intimidad agreste de aquella quinta exigua, por encima de los ruidos de la ciudad. Me quedé como alucinado ante la blancura de aquel Albaicín que se escalona ante mí desde el barranco del Darro hasta la cumbre de la colina en la cual se dibuja la antigua muralla árabe, con el perfil de San Miguel el Alto. Aquella blancura, o, mejor dicho aquella gama infinita de todos los matices de la blancura, parece más extraordinaria a medida que se ensombrece



Granada, vista parcial

### Tercera etapa Camino de Málaga

#### Granada queda atrás

Seguiremos el camino en nuestro viaje que hemos titulado "PRIMAVERA EN ANDALUCIA". Aunque nos duela, hemos de abandonar Granada. Como nuevos "boabdiles", miremos hacia atrás para embelesarnos en los recuerdos de los días de iratas emociones vividas.

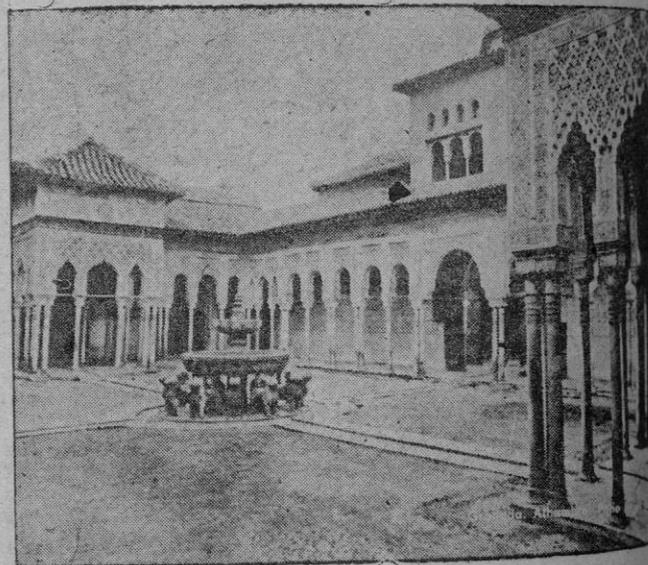
La silueta de la Alhambra, de piedra sonrosada y parda, se destaca sobre el cielo; a la derecha, empinado de la ladera el Albaicín con su red de casitas blancas y misteriosas calles. Granada está allí ante la Alhambra, Albaicín y la Alcazaba con su perenne emoción medieval, archimromántica y sus atractivos que en la espléndida primavera, se despliegan con mayor fuerza de seducción.

Seguiremos poseídos del recuerdo de lo vivido. Extenso paisaje de esplendor deslumbrador y lo maravillosamente creado por los artistas —la Alhambra, el Generalife, Palacio de Carlos V, la Catedral, la Capilla de los Reyes, la Cartuja, a Iglesia de San Jerónimo— rodando, por el valle de Lecrín que sirve de arboleda de La Alpujarra y de paso al bello litoral Mediterráneo, camino de Málaga la bella.

el crepúsculo. Las zonas de chumberas, las fajas de terreno pardo y sin vegetación que se ven sobre ellas, van ennegreciéndose, y las montañas de terciopelo morado contrastan cada vez más sus valores a la luz anaranjada de un cielo espléndido, en el cual se forman construcciones de nubes bordeadas de oro; en la llanura confusa, entre reflejos de esmeralda supremos, brilla el Genil como la hoja de una cimitarra. La blancura del Albaicín soporta todas las porfías de luz y de sombra, hasta cuando empieza a constelarse con las primeras luces artificiales. Su blancura es opalina y lunar. Su persistencia es paradójica, sobrenatural. Me detengo allí mucho tiempo, en la embriagadora contemplación del espacio, escrutando más allá del abismo de verdor la extraña ciudad de perla que asciende hasta el cielo y por la cual me aventuraré mañana. Me encuentro sin ideas, oprimido por el gozo de tanta belleza, convencido de que desde que estuve en Venecia no he vuelto a sentir una impresión tan intensa, y que ha de ser Granada la ciudad que más me guste entre todas las de España...

En fin, como se ha hecho de noche, hay que pasar la verja de nuevo, bordear el canalillo entre el perfume de las rosas, repasar el paseo de tejos y de cipreses, que ahora están negros del todo, destacándose sobre un cielo azul, y volver al hotel...

Ya sé dónde voy a pasar las mañanas".



El Patio de los Leones en la Alhambra de Granada

## LA ALHAMBRA

En la obra de la Alhambra está vinculada toda la historia del Reino Árabe de Granada. En 1248, diez años después de haber proclamado rey de Granada el antiguo valí de Jaén, comenzaron las obras. El nuevo rey granadino, protegiendo las letras y las artes, dió origen a un importante período en la historia de la cultura del arte hispanoárabe. Soñando un palacio determina el resurgimiento para perfilar un estilo granadino, de refinada elegancia y cuyo mejor exponente es la Alhambra de Granada. Sus narceas granadinas fueron acumulando construcciones en la fortaleza que era la Alhambra, antes que Mohamet-Ben-Alhamar primer monarca árabe granadino, la eligiera aquel recinto palacio.

A Jusuf I, sabio rey legislador y arquitecto, se debe la construcción de la gran masa de edificios que componían el Real Palacio de los Reyes Moros de Granada y que tuvo su máximo esplendor en la época del Monarca Abu-Said que los cristianos llamaron "Rey Bermejo". Aquella Alhambra no ha podido ser conservada su primitivo aspecto en sus riquezas. No es difícil imaginarse en toda su totalidad. Mas lo que queda ha sido conservado en sus mejores épocas. Y es tan poderosa la sugestión de las perspectivas, de los conques y sitios de este maravilloso palacio, del patio de los Reyes, de la Sala de los Reyes, del Oratorio del Portal, del Jardín de la Reina, que verse poblar estos recintos, los jardines, alamedas, por los monarcas moros y sus cortes. sus ministros, sus ministros, sus mujeres, sus esclavos... El recuerdo de tantas personas de que la Alhambra es inspiradora, nos va dando personalidad a los escenarios magníficos y sugestivos que van surgiendo ante nosotros.

La Alhambra ha sido inspiradora de poetas, árabes y cristianos en sus más bellas creaciones.

Puede realizar nuestro viaje por 3.375 ptas., que satisfacen al contado o con una Póliza de Viaje a Crédito.

En este precio están comprendidos todos los gastos del viaje: transportes, hoteles, entradas para visitar los monumentos más importantes, guía durante toda la excursión, etc.

# CRONICA Deportiva

## Acotación deportiva

### Ese Mestalla con quien se empató

Esta tarde, sobre el césped de "Es Forti", va a reñir el Mallorca su segunda batalla decisiva. Fatalmente, en cada partido tiene nuestro representante que poner el máximo de interés, para mantenerse en una División en la que le ha tocado este año la peor parte.

En "última instancia" resolvió su papeleta ante el conjunto malagueño. Hoy tiene que resolver su pleito sobre el conjunto valenciano de Mestalla, a quien en la primera vuelta, supo arrancarle un punto a domicilio. Si no tuviéramos en cuenta ningún otro factor, nos inclinariamos claramente a favor del Mallorca. Pero también para el Mestalla es de vital interés.

Como nuestro equipo, se halla asomado al portalón del descenso; con la agravante de que en su campo perdió un valioso punto. Y si hay nobleza deportiva, si no hay un tercero que se decida a ayudarlo, lo más probable es que sea uno de los que abandonen la División.

Al Mallorca le preocupó este Mestalla, no tanto por su valía en sí, sino porque de vencer en Vallejo, obligaría al Mallorca a realizar un titánico esfuerzo en La Condomina; es decir a traerse los puntos del feudo murciano.

Para muchos no tiene solución lo de Vallejo. Yo lo miro desde otro punto de vista y no llevo a hacerme eco de las habladurías, ni siento --como tantos otros-- la menor preocupación.

Es toda cuestión económica ¿Hasta qué punto le interesa al Levante mantener en II División al equipo de Mestalla? La continuación de los mestallenses, representa para los de Vallejo un fuerte handicap monetario; y habrían de seguir resintiéndose de su presencia, como se han resentido este año. De la misma forma que al Constanca --siempre económicamente, se entiende-- no le interesaba un Mallorca en su mismo grupo, tampoco interesa al Levante la presencia de un Mestalla que viene a disputarle el campo "materialista" de la Liga.

Claro está que todo --la incertidumbre ajena y esta opinión mía-- no es sino algo hipotético. Y bien hará el Mallorca en prescindir de habladurías, desentendiéndose de ellas, y yendo directamente a la consecución de unos puntos que sólo se consiguen convirtiendo en victorias los tres partidos que faltan.

Ya sé que donde está el hueso es en La Condomina; porque en mi clara visión ya le otorgo por anticipado los cuatro puntos a disputar en su campo frente al Mestalla, esta tarde, y frente al Castellón, después. Porque ni uno ni otro, son más equipos que el Málaga. Y todos vimos como a éste se le batía. Que si el resultado fué por la mínima, méritos contra el Mallorca para lograr la goleada.

Creo francamente que el triunfo de esta tarde sobre el Mestalla ha de ser más amplio que el conseguido hace ocho días sobre los malagueños. Y lo creo por los siguientes motivos:

- Por considerar al Mestalla inferior en clase al Mallorca.
- Por apoyarse nuestro representante en la fuerza moral que representa el empate conseguido en la primera vuelta.
- Por saber, como lo demostró, reaccionar a tiempo e inclinar la partida.
- Porque no siempre ha de encontrar el camino del triunfo obstruido por los palos.

Estos cuatro apartados, unidos, juntos, pueden proporcionar una victoria al Mallorca, lo suficiente clara para que la diferencia de clase entre los dos equipos quede patentizada.

Si frente al Málaga sentía cierta inquietud, frente a este Mestalla, que llega necesitado también de puntos, no abrigo la menor preocupación. Creo por el contrario que el marcador ha de funcionar muchas más veces que el domingo pasado, a pesar de que la línea de ataque encarnada haya sufrido cierta modificación.

Si se mantiene el quinteto de Montalvo, Turró, Cañellas, Iturbe y Pocióvi, creo que la pelota habrá de ir impulsada a las mallas más de una vez. Esta alineación tiene el aliciente de la presentación ante nuestro público del centro Cañellas, a quien todavía no se ha visto actuar defendiendo los colores del Mallorca, ya que no ha jugado desde el día del debut en partido fuera de casa.

Lamentable es desde luego la baja de Navarro en la línea media; pero suponemos que Matas sabrá hacernos olvidar la ausencia de la revelación de hace ocho días. En una palabra, creo que con el equipo anunciado, hay madera suficiente para batir a este Mestalla, que, seguramente, saldrá al terreno de juego dispuesto a juzárselo todo, porque él, más que nadie, sabe lo que representa la pérdida de aquel punto en su propio terreno.

Y bien hará el Mallorca en solventar la papeleta lo antes posible, por si las cosas absurdas del pasado domingo volviesen a repetirse. Para lección ya estuvo bien aquello. Bueno será que no se repita, aunque no sea más que para evitar desmayos y lesiones cardíacas en los espectadores.

J. M. DOMENECH

**Campo "ES FORTI,"**  
DOMINGO, 28  
A LAS 4'45 TARDE  
**Mestalla -- Mallorca**

## Concurso Coñac

Jaime I

### LUIS FERRER CRESPI ES EL GANADOR DEL PREMIO SEMANAL

Verificado el debido sorteo entre los concursantes que se hallaban empatados, quiso la suerte que don Luis Ferrer Crespi, domiciliado en la calle Previsión, núm. 21-4.º fuera el favorecido con el premio semanal de 100 pesetas que concede la renombrada marca "Coñac Jaime I", el insuperable licor que patrocina nuestro concurso deportivo y que tanta aceptación ha tenido entre nuestros lectores y deportistas.

## Noticario deportivo

### EL CATALAN SERRA PRATS ARBITRARA EL CHOQUE CONSTANCIA-ATLETICO BALEARES DE MAÑANA

En el campo Es Cos de Inca se jugará mañana el esperado encuentro de los grandes rivales isleños Constanca y Atlético Baleares. Los que se enfrentarán para disputarse unos puntos que tienen un valor incalculable, pues se juegan nada menos que la categoría nacional, de esa Tercera División a la que la Real Federación Española quiere reducir a sólo seis grupos para la próxima temporada, y a cuya reducción seguirán otras para dejarla --son proyectos-- en un grupo potente en el que figuren equipos fuertes y seleccionados y con suficientes garantías económicas y deportivas. Así el ser o no ser, es lo que se juegan el lunes los once blanco inquense y fusionado palmesano en su choque que ha despertado gran interés, porque lo tiene el partido y en el cual parece llevar alguna ventaja el conjunto constante que cuenta a su favor con el terreno propio y el ambiente, factor muy importante en esa clase de encuentros de rivalidad regional.

Para dirigir este partido ha sido designado el colegiado catalán señor Serra Prats

### CUNNINGHAM LLEGO A LOS 18.133 METROS, BATIENDO EL RECORD MUNDIAL DE ALTURA

Londres, 26.--El Aero Club ha anunciado que se ha mejorado el record mundial de altura por el capitán John Cunningham, con un aparato de Havilland "Vampire", de reacción, con motor Havilland "Ghost". Se elevó a 18.133 metros.--A.M.F.

### OXFORD VENCE A CAMBRIDGE...EN GOLF

Sandwich, 26.--El equipo de Oxford ha ganado el 59 encuentro interuniversitario contra Cambridge por 11 juegos contra 4. Este torneo de golf se disputó en el terreno de St. Georges.

Oxford ganó los partidos individuales por 8-2 y los dobles por 3-2.--A.M.F.

### EL NEGRO DAVIS BATE EL RECORD MUNDIAL DE LEVANTAMIENTO DE PESO

Nueva York, 26.--El negro norteamericano Davis, ha levantado con las dos manos 150 kilos, superando en seis el record mundial que lo tenía desde 1939 el alemán Manger. Hace seis meses Davis levantó 140 y después de una gran preparación ha conseguido superar la marca mundial.--A.M.F.

## Antena inquense

### El Constanca concentrado en Lluch

Crece el entusiasmo para presenciar el interesante encuentro de mañana

Desde ayer por la mañana se encuentran concentrados en Lluch los jugadores del Constanca, de cuyo Moasterio no bajarán hasta el lunes a la hora del partido.

Queda con ello bien patente la importancia que los directivos inquenses prestan al encuentro con el Atlético-Baleares, ya que en el mismo se ventila probablemente la permanencia en la III División.

Aunque el Constanca venció al Atlético en Son Canals por 4-1, no quiere ello decir que sea superior y por consiguiente todas las medidas son pocas para evitar cualquier sorpresa desagradable, que al menor descuido podría darse.

Hemos visitado a los jugadores en su retiro montañoso, y allí hemos charlado con todos. Todos se lamentan de que la fecha del partido haya coincidido con las Pascuas de Resurrección, privándoles del ambiente familiar que se respira en Mallorca en tales días. Pero en ninguno hemos vislumbrado la menor preocupación por el resultado del encuentro. Todos a una nos han dicho: ¡Ganaremos!

Y hasta ha habido uno que nos aseguró que el partido quedaría resuelto, a la media hora primera.

Nosotros, que hemos visto ya muchos partidos, entre rivales regionales, no aventuramos ningún

resultado; suponemos que puede vencer el Constanca, pero no eliminamos la posibilidad de un triunfo palmesano.

Según referencias no oficiales, puesto que el señor Platko se negó a darnos la alineación definitiva, el equipo saldrá completísimo, puesto que todos los jugadores se hallan en estado de poder alinearse. No obstante la alineación no será conocida hasta el momento de empezar el encuentro.

Nosotros damos a continuación la lista de los concentrados, que son:

Porteros: Alberti y Santis.  
Defensas: París, Gil, Socías.  
Medios: Simonet, Pancho, Pericás.

Defanteros: Garcia, Morro, Domínguez; Adrover, Miguelín, Sergio y Beltrán.

Que los aficionados hagan cabalías para calmar los nervios y el lunes veremos quien es el que acertó los designios del entrenador.

Tan interesante encuentro dará comienzo a las 4'30.

El Constanca, como dijimos ayer, celebrará su "Día Económico".

Hasta mañana en el campo "Es Cos".

Juan M. PALMA

## Natación

HOY LA COPA PASCUA



### SE SUSPENDEN LAS CARRERAS DE MAÑANA LUNES

Los elementos que dirigen el deporte hípico, han tomado el acuerdo de no celebrar mañana las carreras de caballos que se tenían en proyecto, trasladándose como cada año a la segunda fiesta de Pascua la reunión correspondiente al Domingo de Resurrección.

Motivo de esta decisión ha sido el número poco elevado de productos inscritos, que obligaría a ofrecer un programa de inferior calidad que en las demás competiciones.

El plazo de matrícula para el próximo día 4 permanecerá abierto hasta el martes 30, a la hora acostumbrada.

## Sanciones

Entre los jugadores sancionados por la Federación Española de Fútbol figura Tomás Muruaga Eloslegui (Málaga) por cuatro partidos oficiales y Jaime Bronco Ferrer (Mallorca) por dos partidos oficiales.

## DE GOMA SUMINISTROS FRAU

Artículos en general  
Puerta de S. Antonio 17-18-19  
Teléfono 4316

Hoy, domingo, día 28

postulación de

"AUXILIO SOCIAL"

## "MINACO"

LA BICICLETA QUE DESEA EL AFICIONADO Y EL PROFESIONAL  
AL CONTADO O A PLAZOS, SIN AUMENTO ALGUNO  
Avda. A. Rosselló, 53 al 63. Palma de Mallorca.

# Cuarenta años después

La primera temporada de Borrás

Precisamente el día de Pascua de 1908, hizo su presentación en Palma Enrique Borrás. Aquel año la fiesta de Resurrección fué el 19 de Abril. Se representó "Buena Gente" de Santiago Rusiñol. Una gran espectación rodeaba este acontecimiento teatral. Alrededor del actor catalán giraban los más encendidos comentarios. El teatro, tanto por ser la de Pascua una de las veídas tradicionales en nuestro Principal, como por la curiosidad que el artista despertara, desbordó de concurrencia. Cuando se levantó el telón, el silencio era impresionante. Desde las primeras escenas, el actor ganó al público. Y en el momento en que el protagonista, el viejo usurero obsesionado por su amor hacia su joven pupila, muestra a ésta sus tesoros avaramente guardados en la caja fuerte, ofrendándoselos a cambio de una imposible correspondencia del torpe y senil deseo, estalló en la sala la primera ovación. Fué una noche triunfal. Al terminar cada uno de los actos, el telón se levantó muchas veces. Rusiñol, que asistía al estreno, recibió también el cálido homenaje de la concurrencia.

En los pasillos, los comentarios eran animadísimo. Antonio Piña --en plena juventud, desbordante de su peculiar y fácil entusiasmo-- gritaba: "Es grós, es grós". El doctor Arís --intelectual meritísimo, médico de prestigio y destacada figura social de la ciudad-- era uno de los más fervientes apologetas del comediante a quien conociera en Madrid. Perico Ferrer --en el zenit de sus actividades de cronista social-- iba de grupo en grupo recogiendo impresiones. Los viejos aficionados recordaban a Vico. Otros mentaban a Zacconi. Los temperamentos más opuestos, coincidían en la apreciación de hallarse ante un intérprete de excepción. Por el cuarto del artista desfilaron Juan Alcover, Gabriel Alomar, Luis Martí, Jerónimo Pou, el médico Font y Monteros, el médico Álvarez, y los que "hacían" periodismo en Palma: Pepe y Enrique Vives, José Verger, Palmer, Mario Verdaguer --el magnífico escritor-- Andrés Barceló. El bullicio de los comentaristas, lo dominaba el vozarrón de Antonio Piña, que repetía: "Es grós, grós". Borrás, fuerte, enérgico, cordial, iba estrechando la mano a todos. Y don Santiago, abría su sonrisa a través de su barba florida y exclamaba: "Ja! voreu demá".

La anécdota chocarrera. Durante la ya mencionada escena, cuando el protagonista de "Buena Gente" ofrenda su tesoro a la pupila, Borrás fingía, en forma admirable, un fuerte acceso de tos. Su parlamento quedaba truncado, y parecía que no alcanzara a pronunciar las palabras. Como sería de veraz la ficción, que un buen hombre que ocupaba una delantera de tertulia, molesto por lo que conceptuaba un imprevisto accidente, exclamó en voz alta: --¡Quina llàstima. Ara que heu feia tan bé!

Aquel "Ja! voreu demá" de don Santiago, tuvo amplia confirmación. Porque el lunes, Borrás nos brindó su incomparable "Tierra Baja". Es pueril redundancia repetir que "Manelich", el rudo y bello personaje de Guimerá no ha tenido intérprete como el gran trágico catalán. Quienes asistimos a aquella velada, no podremos olvidarla. Yo, que durante muchos años he ejercido en Buenos Aires estos peliagudos menesteres de la crónica teatral, que he asistido a los triunfos de Borrás en la capital porteña, que he presenciado en España y en América jornadas triunfales de artistas eminentes, recuerdo pocas, o ninguna, como



aquella, mucho más digna de tenerse en cuenta si se piensa que nuestro público es exigente y no excesivamente entusiasta. Ya al final del segundo acto, el público todo, de pié, aclamaba al intérprete. Y al terminar la representación, tras de levantarse el telón innumerables veces, las gentes esperaron en la calle la salida del actor y le tributaron una ovación. Un grupo numeroso, le acompañó hasta "Ca'n Tomeu" y aquella madrugada la tradicional tertulia se prolongó hasta la aurora.

En ciertos corrillos se murmuraba que Borrás, únicamente podía cultivar una especie de teatro. El gran actor, en aquella breve temporada, dió un solemne mentis a los detractores. Y cada una de sus nuevas presentaciones mostró una faceta distinta de su arte. Tras la rudeza de Manelich, vino la soberbia castellana de "El Alcalde de Zalamea" y enseguida la comedia dramática de Alfredo Capus "El adversario", obra que habían representado en Palma Fuentes, Thuillier, Morano... Borrás dió una versión personal, suya, magnífica. En "María Rosa" --que hubo de repetir tres veces-- creció el éxito. Sucesivamente en "La loca de la casa" de Galdós y en "La Ráfaga" de Berstein, demostró sus calidades y al día siguiente, enterneció a todos con su creación de "Els Vells" de Ignacio Iglesias. "Mar y Cielo" --la bella tragedia de Guimerá que estrenaron en Palma Calvo y la Cobeña-- fue repuesta por Borrás y el enamorado pirata encontró en don Enrique cálidos acentos.

Otra velada memorable --en realidad lo fueron todas-- la constituyó su beneficio. Representó "El Místico". Y don Jerónimo Amergual, comenzaba su entusiasta crónica en LA ALMUDAINA con estas palabras: "¡Cómo sabe morir Borrás!". Aquella noche se superó. Rusiñol, abrazado a su genial intérprete quería sonreír, pero lloraba. Y la sala de nuestro Principal, vibró como pocas veces, ante la bella verdad de la estupenda mentira.

"La madre eterna" de Ignacio Iglesias, "El abuelo" de Galdós y "El Gran Galeoto" de Echegaray, cerraron aquella temporada que todavía ahora recordamos con emoción. En tertulias y cafés el comentario era unánime. Los elogios que la crítica madrileña y desde luego la de Barcelona tributaron al insigne representante, resulta-

ban pálidos. La realidad confirmaba un juicio telegráfico que don Alejandro Rosselló envió a LA ALMUDAINA, a raíz de la presentación de Borrás en Madrid el 26 de mayo de 1904. El político mallorquín decía: "El actor Borrás ha sido aclamado como el primer trágico español".

Deslizados por este fácil tobogán del recuerdo, anotamos que en aquella primera temporada de Borrás, en Palma, le dió la réplica la actriz Pascuala Mesa. Y con decir que supo ser digna compañera del actor, queda hecho su mejor elogio. Dama joven de la compañía era Matilde Asquerino y entre el sexo feo figuraba el que después fué buen actor Bernardo Jamboina y los comediantes Fernando Aguirre, Miguel Tutau y José Lopez Alonso de discreta y amena comicidad. ¡Ah! Lá butaca costaba diez reales y el paraíso sesenta céntimos.

Han pasado cuarenta años. Y don Enrique es don Enrique. Así, sin adjetivos. Se dice Borrás, como se dice Vico o María Guerrero o Eleonora Duse. Como se dice Cervantes, Calderón o Shakespeare o Molière. Al igual que cuando nos referimos a Edison, a Marconi, a Cajal o a Pasteur, no se nos ocurre agregarles calificativo alguno. ¿Para qué, si ellos por sí solos son un máximo adjetivo? La hipérbole de guardarropía queda para la estrepitosa propaganda de la mediocridad cinematográfica o para el "vocalismo" arrollador.

Para Borrás, lo sustantivo de su arte. Lo ejemplar de su vocación. La magnífica pervivencia de su entusiasmo, prolongado en una ancianidad gloriosa, que trae imborrables recuerdos de juventud lejana, de amigos dilectos que se nos adelantaron en el último sendero.

H. C.

## Anuncios breves

**EXTRAVIADOSE** paquete con dos brillantes. Se gratificará su devolución. Informes en esta Administración.  
**INDUSTRIAL** solicita socio aporte colaboración y capital. Dirigirse Caro, 11, pral., izquierda.

## ENRIQUE BORRAS

y su compañía cómico-dramática triunfaron en las funciones de presentación de ayer en el

## TEATRO PRINCIPAL

los cuales reponen hoy a las 6'45 tarde y 10'15 noche el drama de Pedro Calderón de la Barca

## EL ALCALDE DE ZALAMEA

MANANA

## EL ABUELO



Sábado 3 Abril

¡Otro acontecimiento de la máxima sensación!!

¡la más formid ble aventura de todos los tiempos!

RKO RADIO PRESENTA  
**¡UN FILM GIGANTESCO!**  
**GUNGA DIN**  
CARY GRANT DOUGLAS FAIRBANKS  
VICTOR M'LAGLEN  
JOAN FONTAINE

¡Tres años en prepararla!  
¡Un año para realizarla!  
¡Dos horas para verla!  
¡Toda una vida para recordarla!



Tarde 6'45

Noche 10'30

## ALBAICIN

**Algaida**

**Domingo de Ramos.** — Por la mañana numerosos niños y fieles asistieron —unos con su ramo o palma propio y otros a recogerlo allí bendecido— al Oficio, dando un aspecto muy brillante a la solemne función.

Por la tarde la iglesia parroquial se llenó de nuevo en las Vísperas y Via-Crucis en que predicó don Baltasar Piña de Manacor.

Al finalizar el Via-Crucis, cuya representación siguiendo procesionalmente por el interior de la iglesia fue muy vistosa y emotiva; dicho predicador se trasladó a Randa para ocupar otra vez la Sagrada Cátedra y, considerando allí el gran sacrificio que se impuso al Dios Hombre para la salvación de los pecadores.

En Piña predicó el Via-Crucis don Antonio Bujosa, vicario de esta

**Semana Santa.** — Como los de más años, se celebrará hogaño con toda pompa, esplendor y propiedad. Tanto la procesión del Jueves Santo por la noche, como la de la tarde del Viernes Santo, lo mismo que la de Pascua por la mañana, se verán indudablemente concurridísimas y, de seguir la tónica de las anteriores jornadas en esta ocasión revestirán un superior brillo tanto en organización como en asistencia.

**Romería al Santuario de Nuestra Señora de la Paz.** — El día siguiente al de las fiestas, en el presente año día 30 de los corrientes, el pueblo entero, unos con la procesión que sale desde el templo, y otros en grupos se dirigen al Santuario de Nuestra Señora de la Paz, lugar en donde se celebra Oficio solemne con sermón. Son numerosos también los que asisten desde otros pueblos y este año esperamos que sean muchos más los que desde todos los ámbitos de la isla acudan a postrarse ante Nuestra Señora de la Paz dndo el estado catástrofico en que se encuentra el mundo abocado en todos sus aspectos a un conflicto de terribles consecuencias y a la que sólo la sonriente Señora, "eternamente asseguda", si se lo pedimos de corazón, puede evitar. Acudamos, pues, todos a postrarnos ante la "Virgen de Castellix" seguros de que nos atenderá espléndidamente y podremos deleitarnos, además, con el recreo del antiguo y bellísimo Santuario que airoosamente ocupa su trono rodeada por unos paisajes, balcones en plena primavera, embriagadores. Las comidas en el suelo formando círculos en que reina la alegría, el colorido y el lipismo, en que se saborean las empanadas y aun tiernas, las tortas, los pasteles y el vinillo generoso, ofrecen un espectáculo muy digno de ser visto y vivido y unas horas de auténtica Paz — por algo somos huéspedes de la noble Matrona que ostenta grandiosamente este título— y expansiones inolvidables.

**Gripe.** — Esta enfermedad de tan variados aspectos se ha manifestado aquí en forma de resaca. Puede decirse que no ha quedado ningún hogar, en alguno de sus integrantes, sin guardar cama ni casi ninguno de los habitantes de la población al que no le haya dado la morriña. A lo que narra le tocó también su turno y por tanto sólo de oídas sabemos del éxito de Andrés Trobat en la carrera de preselección, del 5 a 1 con que se obsequió a los visitantes del C. D. Felanitx y de lo mucho que gustó la comedia teatral "Barceló, Segovia, Bujosa", en su representación el día de San José, también, tarde y noche, de "Magdalena".

**Complementos.** — Hemos visto numerosos niños con sus correspondientes "fasos", palmas, reuñidos ante la Iglesia dispuestos a armar una algarada de las que ha en su época. Y si hubiesen Vds. visto a nuestros pastores separando a los corderos del rebaño! ¡Y la cara de salvos que habra

**De las Solas**

el domingo de Pascua, cuando el Encuentro en la Plaza y la Virgen, ya lejos el ruido, de sus tres graciosos gallitos! Solva seguida de una "freixureta" y un "vinello" y... También clásico todo.

¡Felices fiestas de Pascua a todos!

Y en cuanto a Andrés Trobat, ¡que muy bien, chico! Y ahora a verle con los ases, y a ver si termina la carrera arosamente, que con ello, él, ya habrá obtenido un papel brillante. Y algo, es algo; eso de que venciera a todos los aspirantes...

Y para el "Santiago", un vibrante: "¡Hurra!" Si venció tan

ampliamente con Valls (defensa) de portero, ¿que no hará en adelante?

Algaida, 24 marzo 1948.

**Inca**

**SOCIALES**

**Defunciones.** — A la avanzada edad de 96 años dejó de existir doña Antonia Ana Ramis Alomar. La finada por su trato sencillo y agradable, se hizo estimar por cuantos la rodearon, por lo que su muerte será muy sentida. A todos sus familiares, nuestro más sentido pésame.

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, entregó su alma a Dios don Francisco Tornila Bennassar. La conducción del cadáver a su última morada, así como también el funeral, fueron un claro exponente de las simpatías que el finado gozaba. A sus familiares y en especial a don Jaime Ferrá (Transportes Ferrá) nuestra condolencia.

Confortado con los auxilios espirituales bajó al sepulcro don Sebastián Amengual Mut. Reciban sus familiares la expresión de nuestro pesar.

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica durmióse en la paz del Señor la señora doña María Pascual Ferrer viuda de Garau. La finada por su trato sencillo y agradable se hizo estimar por cuantos tuvieron la dicha de rodearla, por lo que su muerte será muy sentida. Tanto la conducción del cadáver a su última morada así como el funeral celebrado ayer en la parroquia de Santa María la Mayor de Inca, fueron un claro exponente de las múltiples amistades y simpatía de que gozaba. A sus familiares y en especial a don Sebastián, don Francisco, Ecónomo Arcipreste de esta Parroquia, a don Mateo y a sus hijas políticas doña Antonia Canet y doña María Salas hacemos patente desde estas columnas nuestra condolencia.

**RELIGIOSAS**

Se celebraron en nuestra parroquia las Cuarenta Horas dedicadas al Patriarca San José. Durante la festividad del Santo la iglesia se vió completamente llena de fieles, dando muestras de la devo-

ción y popularidad de que el Santo Patriarca goza. El último día de las Cuarenta Horas y durante la función de la noche fueron impuestas las insignias de la Acción Católica a 14 miembros de la Rama de los Hombres. La ceremonia corrió a cargo del señor Tomás, Consiliario Diocesano de los Hombres de A. C. Nuestra enhorabuena.

**COMENTARIOS**

Parece que estas medidas antirrábicas tomadas preventoriamente por nuestras autoridades ha despertado en un pequeño sector poca simpatía. Tengan en cuenta los componentes de este sector que cuando se dictan órdenes se deben cumplir exactamente, máxime cuando se va a un humanitario fin y en evitación de los grandes males que la peste canina puede originar. Esperamos que todos los que tengan perros procurarán cumplir fiel y exactamente las indicaciones dictadas. Así es que a cumplir que vale más prevenirnos que tener que lamentarnos después de alguna desgracia personal.

**MAS VIVIENDAS PROTEGIDAS EN INCA**

Parece que esto de implantar nuevas viviendas protegidas ya es un hecho. Efectivamente se han confeccionado ya los planos de estas bellas viviendas a construir que estarán emplazadas en la explanada del ferrocarril. Constarán estos edificios de varios pisos con todos los comforts y adelantos.

Celebramos que nuestra ciudad pueda contar con este nuevo sistema de urbanización y embellecimiento.

ASPA



**Sastrería de primer orden - Militar y paisano**  
**Recibidas últimas novedades temporada**  
**Gabardinas - Abrigos de pieles - Gabanes**

**ELÉCTRICA BALEAR**  
 FRANCISCO MANRESA SOLER  
 Instalaciones Eléctricas de todos clases, Almacén de materiales Eléctricos, Bobinaje de Motores, Dinamos, Conductores, Tubo Bergman, Lámparas, Aplicaciones, Partidos y toda clase de Aparatos Eléctricos  
 PRESUPUESTOS GRATIS  
 Palma de Mallorca  
 C. Ballester, 7 (esq. Herrera) Teléfono 3295

**Rectificación y ampliación de servicios aéreos de la Iberia**

Además de la línea aérea diaria, excepto domingos, Palma Barcelona-Madrid actualmente en vigor con salida de este aeropuerto a las 8:10 y llegadas a las 16:40, y a partir del día 29 de Marzo corriente, sufren la siguiente variación las líneas de frecuencia bisemanal:

Lunes, martes, viernes y sábados: salida de Madrid, a las 8:20; llegada a Valencia, a las 9:35. — De Valencia a Madrid: salida, a las 14:55; llegada, a las 16:10.

Lunes y viernes: De Valencia a Palma: salida a las 10; llegada a las 11:10. — De Palma a Barcelona: salida a las 11:35; llegada a las 12:30. — De Barcelona a Palma: salida a las 11:40; llegada a las 14:30.

A partir del día 8 de Abril se establece nuevo servicio: Lunes, miércoles y viernes: De Madrid a Barcelona: salida a las 9:30; llegada a las 11:30. — De Barcelona a Palma de Mallorca: salida a las 12:00; llegada a las 12:55. — De Palma a Barcelona: salida a las 14:00; llegada a las 14:55. — De Barcelona a Madrid: salida a las 15:25; llegada a las 17:25.

Martes, jueves y sábados: De Barcelona a Palma: salida a las 14:55; llegada a las 15:50. — De Palma a Barcelona: salida a las 15:20; llegada a las 17:15.

Y a partir del día 22 del mismo mes una segunda ampliación está prescrita como sigue:

Diariamente excepto los domingos: De Palma a Barcelona: salida a las 17:10; llegada a las 18:05. — De Barcelona a Palma: salida a las 18:35; llegada a las 19:30.

De esta forma se obtienen tres servicios diarios, excepto domingos, PALMA-BARCELONA y viceversa, más otro de PALMA-BARCELONA los lunes y viernes.

**RADIO BORNE**  
 Star 850--A

# Una gran industria en Mallorca Fábrica de Jabones Kairo

Protectora, 33

de JOSE CANET



## PALMYRA!!

El Jabón que una vez probado no podrá sustituirse

# NOTICARIO LOCAL

## Gobierno Civil

**EL MINISTRO PLENIPOTENCIARIO DE LA REPUBLICA FRANCESA MR. BERNARD HARDION CUMPLIMIENTO A S. E.**

El pasado miércoles por la tarde y al objeto de cumplimentar al Excmo. Sr. Gobernador Civil don José Manuel Pardo Suárez, estuvo en el Gobierno Civil, Mr. Bernard Hardion, Ministro plenipotenciario Delegado del Gobierno de la República Francesa, acompañado del Cónsul de Francia en esta Mr. Ernest Rivere.

La entrevista fué sumamente cordial y afectuosa, cruzándose entre dichas personalidades las frases de ritual y de mutuo afecto.

**EL RDO. P. SUPERIOR GENERAL DE LOS MERCEDARIOS. EN EL GOBIERNO CIVIL**

Acompañado del Rdo. P. Superior provincial de los Mercedarios Isidoro Covarrubias, ayer por la mañana estuvo en el Gobierno Civil para cumplimentar al Excelentísimo señor Gobernador el Reverendo Padre Superior General de la Orden Mercedaria, Alfredo Scotti.

Altamente cordial y afectuosa fué la entrevista entre tan distinguidas personalidades.

### VISITAS

En la mañana de ayer el Excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, después de su despacho ordinario, recibió entre otras las siguientes visitas: el Delegado de Sindicatos señor Rotger, el de Sanidad doctor Porel y el Gestor municipal señor Aloy.

Radios-Gramófonos  
Discos  
Reparaciones  
Casa CASTELLA  
Sto. Domingo, 24

## ESPECTACULOS

### Teatros

**PRINCIPAL.** — Compañía dramática de don Enrique Borrás. A las 6'45 tarde y a las 10'5 noche: el drama de Calderón "El Alcalde de Zalamea".

**LIRICO.** — A las 6'45 tarde y a las 10'30 noche. La revista folclórica "Albaicín".

### Cines

**BALEAR.** — Desde las 3'30: "El ametralladora" en tecnicolor, (estreno) y "Los tres caballeros".

**BORN.** — "La cadena invisible" en tecnicolor (estreno) y "Arrastrado al delito", (estreno).

**ASTORIA.** — Desde las 3'45: "¡Qué bello es vivir!" (estreno), No-Do y Dibujos en tecnicolor.

A las 10'30 de la mañana, función matinal.

**AVENIDA.** — Desde las 3'45: "¡Qué bello es vivir!" (estreno), No-Do y Dibujos en tecnicolor.

A las 10'30 de la mañana, función matinal.

**CAPITOL.** — "La cadena invisible" en tecnicolor (estreno) y "Arrastrado al delito" (estreno).

**PROTECTORA.** — "La última frontera" (estreno).

**HISPANIA.** — "La cadena invisible", en tecnicolor (estreno) y "Arrastrado al delito" (estreno).

**METROPOL.** — Desde las 3'45: "La última frontera" (estreno).

**RIALTO.** — Desde las 4: "La esclava del desierto" (estreno tec-

nicolor) y "Cero en conducta" (estreno).

**MODERNO.** — Desde las 3'30: "La flecha negra" (estreno 1.ª jornada) y "El pequeño fenómeno".

**VICTORIA.** — Desde las 3: "La esclava del desierto" (estreno tecnicolor) y "Cero en conducta" (estreno).

**MODERNO Sta. CATALINA.** — Desde las 3: "La flecha negra" (estreno 1.ª jornada) y "Al compás del corazón".

**DORADO.** — Desde las 3'30: "La conquista de un reino" y "Zenobia".

**FANTASIO.** — Desde las 3: "La conquista de un reino" y "Zenobia".

**IRIS.** — Desde las 3: "La conquista de un reino" y "Zenobia".

**ACTUALIDADES.** — No-Do, imágenes y Dibujos.

### Variedades

**TROCADERO.** — Salón de te. Amparito Lluch, Bely Fonten; Orquesta Trocantes, Miguel de Villa.

**CASABLANCA.** — Extenso y variado programa de atracciones.

**OLIMPIA.** — Salón de baile. Orquestas Columbia y Melodians.

### Deportes

**C. N. PAEMA.** — A las 12 de la mañana. Festival de natación, disputando la Copa Pascua.

**CAMPO ES FORTI.** — A las 4'45 tarde. Partido de fútbol. Campeonato de Liga II División. Mestalla-Mallorcá.

### CUPON DEL CIEGO

Sorteo del día 27  
Núm. 388

### MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Llegaron: de Barcelona el vapor correo "Rey Jaime II" y el pallebot "Villajuan"; de Cabrera el laud "Frama"; de Valencia el vapor correo "Rey Jaime I".

Salió para Barcelona el vapor correo "Rey Jaime II".

Han sido despachados: para Barcelona el vapor "Ciudad de Alcuía"; para Palamós el pallebot "Cala Mureda"; para Ibiza los pallebotes "San Bernardo" y "Mallorquin"; para Tarragona el pallebot "Providencia"; para Alicante el pallebot "Francisca Casanovas"; para Benicarló el pallebot "Rubio"; para Valencia el pallebot "Miguel Caldentey".

### FARMACIAS DE TURNO DURANTE LOS DIAS 27 DE MARZO AL 3 DE ABRIL

(De 9 mañana a 10 noche)  
Ballester, Ramón Llull, 28  
Cerdá, Gualmo. Franco, 10  
Femenias. (El Terreno)

### Cooperativa de Hostelería y Similares de Baleares

Se convoca la celebración de Asamblea General Ordinaria de Asociados, para el próximo día 31 del actual, a las diez y seis horas en primera convocatoria y a las diez y seis treinta en segunda convocatoria, bajo el siguiente orden del día:

- 1.ª Lectura y aprobación. Acta anterior.
- 2.ª Lectura y aprobación Memoria y Balance correspondiente al Ejercicio de 1947.
- 3.ª Ruegos y preguntas. — El Secretario, Bartolomé Ventayol.

### JUAN MOREY UMBERT Abogado-Gestor Administrativo

DESPACHO: SAN MIGUEL, 128 - ENTLO. TEL. 1668. (Edificio Café Moka)

### TEATRO BALEAR

EXCEPCIONAL PROGRAMA DOBLE

El AMETRALLADORA PEDRO INFANTE  
Los tres Caballeros WALT DISNEY EN TECNICOLOR

### Palacio AVENIDA

### La última frontera

OTRO AUTENTICO ACONTECIMIENTO



Hoy y mañana: MATINAL

### Protectora

### METROPOL

¡UNA GLORIOSA EPOPEYA!

La ULTIMA FRONTERA Lon Chaney

# BOORAV CAPITOL

Todos los días  
Sensacional programa  
Una obra maestra de la pantalla



LA CADENA INVISIBLE  
Roddy McDowall · Donald Crisp  
y "LASSIE" TECNICOLOR  
DIRECTOR: FRED M. WILCOX

¡¡Un fim todo ternura y emoción!!

En el mismo programa  
EL FILM DE LA MAXIMA EMOCION

Arrastrado al delito  
por Donald Barry y Ruth Terry

PROXIMO ESTRENO

SIN HONOR  
por KATHERINE HEPBURN y SPENCER TRACY



Decía

# La Almudaina

HACE 50 AÑOS

28 de Marzo de 1898

Dicen los periódicos de Barcelona que con motivo del fallecimiento del comerciante de Mahón D. Miguel Estela muchos de los buques anclados en aquel puerto y especialmente los mahoneses enarbolaron el día 26 las banderas a media asta.

El finado gozaba de muchas simpatías en esta ciudad.

--A pesar de las denuncias que llevamos hechas contra los perros, no hemos visto que nuestra Alcaldía haya dictado ningún bando encaminado a evitar que continúen los abusos y asegurar la tranquilidad de los transeúntes.

--A pesar de lo desahogado y molesto del tiempo, se vieron ayer animadísimo los caminos y paseos de los alrededores de la población y en especial el del Borne durante la mañana.

--Madrid. - Washington. Considerase muy grave la actual situación, pero muchos esperan que prevalezcan la sensatez y la prudencia.

HACE 25 AÑOS

28 de Marzo de 1923

Anteanoche dió su anunciada conferencia en el "C. de Obreros Católicos" sobre el tema "Mallorca estación ideal para baños de sol" el doctor Canetti.

--Para las cinco de la tarde de ayer estaba anunciada la inauguración de una fuente perfumadora en la "Casa Marroig" establecida en los bajos de lo que fué despacho del Notario don Juan Palou y Coll, esquina de las calles Vallori y España.

--En la tarde de ayer estuvo el Alcalde a firmar la escritura de compra del remanente del Museo Estatuario de Raixa.

--Ayer pasó al Ayuntamiento una comisión de pescadores al objeto de hablar con el señor Forteza para ver de establecer una inteligencia entre ambos, en la cuestión de bajar el precio de venta de las distintas clases de pescado.

## La población de España aumentó en dieciseis años en más de cinco millones

**Y DESDE 1900 SE ACUSA UN AUMENTO DE 8.884.561 HABITANTES**

Madrid. — La población total de España se elevaba a 27.502.641 habitantes en el año 1947, según datos que inserta el Boletín de Estadística, que acaba de aparecer.

La población ha aumentado en diez y seis años en más de cinco millones.

En el año 1900 era de 18 millones 618.080 habitantes, incluidos los de las posesiones del Norte y costa occidental de Africa. —Cifra.

**Hoy más que nunca se hace difícil encontrar extensos surtidos en tejidos. Los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS ofrecen calidad y surtido.**

## Junta Reguladora de Importación y Exportación de Baleares

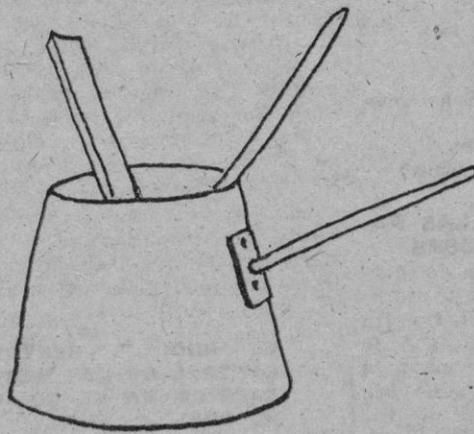
**IMPORTACIONES "SIN DIVISAS NI COMPENSACION"**

Por el Ministerio de Industria y Comercio se ha dispuesto que la suspensión de tramitación de solicitudes de importación en el régimen denominado "sin divisas ni compensación" no atañe a las importaciones de "muestras sin valor comercial", "muestrarios de agentes-viajantes", "mobiliarios usados" y "equipajes", bien entendido que en cualquiera de los expresados casos, la denominación correspondiente se habrá de limitar al concepto aduanero de los mismos mobiliarios usados, muestras sin valor, muestrarios y equipajes.

**SOLICITUDES DE EXPORTACION**

Para facilitar la tramitación de las solicitudes de exportación, en lo sucesivo e indistintamente pueden presentarse en las Delegaciones Regionales de Comercio (en Baleares, Junta Reguladora de Importación y Exportación) o en el Registro General del Ministerio de Industria y Comercio, cualquiera que sea el domicilio del exportador.

## Panoramas urbanos, por Pedro Sureda



Cola de carpintero. -- Cola de carnicero el Sábado de Gloria

## Entierro del Obispo de Colofón, fallecido el viernes

Barcelona. 27. — Esta tarde se ha verificado el entierro del Obispo brasileño de Colofón, Fray Federico Costa de Sousa, fallecido en la madrugada del Viernes Santo, en esta ciudad.

La triste comitiva se organizó frente a la residencia de los Padres Carmelitas Calzados, a la que pertenecía el finado. El Obispo de Barcelona, Dr. Mordrego, rezo un responso en la capilla ardiente, y seguidamente se formó el cortejo, que presidía, con la cruz alzada, la comunidad de Carmelitas.

El féretro fué llevado a hombros de cuatro Hermanos de la Orden, seguía la presidencia eclesiástica, con el Obispo de la diócesis, Provincial de la Orden, Cura Párroco de San José de Gracia y el P. Carmelo Estruch.

En la presidencia de autoridades se hallaban representaciones del Capitán General, Gobernador

Civil, Diputación y Ayuntamiento, así como los Consules generales del Brasil y Portugal.

Al acto han asistido también representaciones de todas las Ordenes religiosas.

El duelo se despidió en la Plaza de San Joaquin, después de rezar se un responso. El cadáver fué inhumado en el cementerio de Las Cortes. — Cifra.

## La admisión de España en el bloque Occidental

**Se espera que E.E. U.U. la pidan**

Washington, 27. — William Phillip Simms, comentarista de asuntos internacionales de la cadena de periódicos de Howard, ha declarado que espera que los Estados Unidos pidan la admisión de España como miembro del bloque europeo occidental, e igualmente que se devuelvan a Italia sus colonias, a título de fidejromiso de la ONU.

Agrega Simms que la proposición de Norteamérica es que se devuelvan a Italia territorios de Libia, Eritrea y Somalia italiana, tendrá casi tanto efecto en cuanto a los Italianos como la proposición francoestadounidense de devolución de Trieste.

Cree que Rusia podría, quizás, oponerse a tal proposición, pero es casi seguro que la Asamblea General de la ONU se mostrará de acuerdo.

Refiriéndose a España dice Simms que ese país es necesario para vigorizar la posición de las diez y seis naciones que participan en el programa de rehabilitación europea y en los pactos regionales, tanto más cuanto España combatió contra el comunismo ruso, encabezando la imposición contra él. —Efc.

## Cambridge vence a Oxford en la tradicional regata

Londres, 27. — Se ha celebrado esta tarde la famosa regata interuniversitaria Oxford-Cambridge.

En el momento en que las tripulaciones ocupaban sus puestos, los bombmakers de Cambridge con la colina de 8 a 11.

A las 3'30 comenzó la regata. Al cubrir exactamente la milla, Cambridge llevaba una ventaja de medio largo. A los dos millas Cambridge llevaba una ventaja de largo y medio. A las tres millas, se separa Oxford por tres largos. Siguiendo aumentando la ventaja en 4 millas con 5 largos. Y así, mínima la gran regata, victoria de Cambridge. Trató por 6 largos, cubriendo recorrido en 17 minutos segundos, batiendo el récord anterior en 13 segundos. Este tiempo, Cambridge demostró una superioridad absoluta.

## Ayuntamiento de Marratxi

ANUNCIO

Debiendo efectuarse la general de los restos católicos existentes en el Cementerio de Marratxi denominado de San Blas, situado junto a la parroquia de este nombre de esta villa, se convoca a sus familiares para que por su cuenta realicen el traslado de los citados restos, tanto de los respectivos panteones o sepulcros que posean en el nuevo Cementerio municipal de San Blas, como en el osario común de la nueva Capilla construída, en el recinto del Cementerio de Marratxi, debiendo para ello solicitar de este Ayuntamiento el plazo que finalizará el día del corriente mes, pasado el cual y no han hecho uso de este derecho se entenderá renunciado, en cuyo caso dicha limpieza será efectuada de oficio. Marratxi, 16 de marzo de 1948. —El Alcalde. — F. Riera

## Hoy se bendecirá el nuevo campanario de la Merced

Hoy a las 10 de la mañana tendrá lugar la solemne inauguración del nuevo campanario de la iglesia de la Merced, actuando de padrinos el Excmo. señor Gobernador Civil, don José Manuel Pardo Suárez, y la Excmo. señora Baronesa de Pinopar, doña María Magdalena Ripoll, y oficiando en la bendición el Reverendísimo P. Maestro General de la Merced, Fr. Alfredo Scotti.

Seguidamente se celebrará oficio solemne y Te Deum de acción de gracias.

## Hockey sobre patines

Montreux. — En el campeonato mundial de Hockey sobre patines, España venció a Egipto por 14 a 0, empató con Inglaterra y fué vencida por Italia por 3 a 0.

Portugal venció a Holanda por 15 a 0 e Italia a Francia por 8 a 3. — Afil.



## CULTOS

**PARA MAÑANA**

**Jubileo de Cuarenta Horas**  
Continúan en la parroquia Iglesia de San Jaime, en honor de la Divina Pastora. Exposición a las cuatro y media de la tarde. A las siete y cuarto Rosario, ejercicio y reserva de Su Divina Majestad.

**Otras funciones**

En los Padres Carmelitas, a las siete de la tarde Rosario, ejercicio y Bendición Papal.

**Visita a la Corte de María**  
A la Virgen de Bellver, en Montestón.

**Santoral**

San Eustaquio, ob. — Abrense las Velaciones.

**PARA EL MARTES**

**Jubileo de Cuarenta Horas**  
Concluyen en San Jaime, a la Divina Pastora. Exposición a las cuatro y media tarde. A las siete y cuarto Rosario, ejercicio, procesión. Tedeum y reserva de Su Divina Majestad.

Empezarán en el Socorro, a la Anunciación de Nuestra Señora.

Exposición a las cuatro. A las siete y cuarto Rosario, Estación, Trisagio cantado y reserva de Su Divina Majestad.

**Otras funciones**

En la Basílica de San Francisco, conclusión de los Trece Martes de San Antonio de Padua. A las ocho Misa en la capilla del Santo.

Por la tarde a las siete rezo de la Corona, solemne ejercicio, sermón y Bendición con el Santísimo.

En la parroquia Iglesia de Santa Cruz, Nueve Martes de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. A las ocho durante una Misa, con cánticos, sermón y Salve a Nuestra Señora.

**Visita a la Corte de María**

A la Virgen de la Consolación, en el Socorro.

**Santoral**

San Quirino y san Juan Climaco.