



Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

REDACCION, DANUS. 2
Redacción, 2.078
Teléfonos: Administración, 1.748

Palma de Mallorca, Viernes 5 de Noviembre de 1943

AÑO V : : : NUMERO 1243
PRECIO: 25 CENTIMOS
Suscripción mensual, 5 pesetas

S. E. el Jefe del Estado preside

Entrega de un bastón de mando al Ministro del Ejército

Obsequios del Vicario General Castrense y de los obreros de las fábricas militares

Madrid. — Con motivo de la fiesta onomástica del Ministro del Ejército general Asensio, este ha recibido en su despacho a todos los Directores Generales y jefes de los distintos departamentos que acudieron a felicitarle y entregarle un bastón de mando, acto al que asistieron también el Capitán General de la Región general Saiz, Jefe del Alto Estado Mayor Central, general Dávila; Director de la Escuela Superior del Ejército, general Kindelán; Jefe de la Casa Militar de S. E., el Jefe del Estado, general Muñoz Grandes; Subsecretario del Departamento

y fervoroso de todo el Ejército, que desea al ministro larga vida y muchos años de estancia en el Ministerio para bien de España y del Ejército. Dijo que ahora hace un año el Ministro expuso un programa, y hoy, gracias a su intenso trabajo se han convertido en realidad las esperanzas que entonces concibió. Enumeró las disposiciones por él dictadas, entre las que destacan la reorganización del Ejército y la solución del problema de la oficialidad provisional, pensiones a huérfanos de militares de uno y otro bando, etc. «Todo esto significa — agregó — un paso gigantesco hacia lo que podremos llamar meta.»

Acto seguido, hizo entrega del bastón, resaltando al Ministro la admiración y cariño de todos sus compañeros. El general Ruiz del Portal, presidente del Alto Tribunal de Justicia Militar, pronunció breves palabras para expresar la adhesión inquebrantable del Ejército hacia el general Asensio. El Ministro agradeció el ofrecimiento e hizo un resumen de la labor realizada por las distintas direcciones generales a sus órdenes. Dijo que el balance de esta labor no es despreciable, aunque no llega a completar las aspiraciones por todos compartidas. Mostró su satisfacción por este balance y dijo que el Ejército sabrá agradecer en su día la cooperación de todos los que con él han trabajado y cuyo éxito corresponde a él y a la mínima parte. Permaneció brindando por España y el Caudillo y en la persona del general Villalba abrazó al Ejército. — Cifra.

Madrid. — Una comisión de obreros de las fábricas militares de Valencia, Maestranza de Sevilla y de La Marañosa de Madrid, ofrecieron al Ministro del Ejército un obsequio, con motivo de celebrar éste, hoy, su fiesta onomástica. El Dr. Modrego, Obispo de Barcelona y Vicario General Castrense, regaló también al general Asensio un brevísimo primorosamente encuadernado. Los asistentes a este acto fueron obsequiados con una copa de vino español. — Cifra.

la apertura de curso en la Escuela Superior del Ejército

Madrid. — En el día de ayer tuvo lugar en la Escuela Superior del Ejército el acto inaugural del curso de Generales y Coroneles. Al acto asistió S. E. el Jefe del Estado, que fué recibido con una clamorosa ovación de los Generales, jefes y oficiales del curso y de la guarnición de la capital. Los vítores de los concurrentes se prolongaron durante largo rato.

La conferencia inaugural corrió a cargo del general Director del Alto Centro don Alfredo Kindelán, quien dió comienzo a la misma con frases de gratitud hacia S. E. por su presencia en las tareas de iniciación del curso destacando la gesta de la Cruzada y la admirable dirección de aquella bajo el Caudillo, exaltando los grandísimos aciertos en la postguerra, de los que son una muestra la Escuela Superior del Ejército, y recomendando a todos siguieran inculcando la unión más estrecha en torno al Caudillo y la lealtad más firme para el Generalísimo y Jefe del Estado.

Al acto asistieron el Ministro del Ejército, general Asensio, el de marina, Almirante Moreno, y el del Aire, general Vignat; el Capitán General de la Región, Teniente general Saliquet; el Jefe del Alto Estado Mayor, general Dávila, y el Jefe de la Casa Militar de S. E.

Teniente General Muñoz-Grandes.

Terminó el acto con unas palabras del Caudillo a los reunidos, de afirmación y fe en el porvenir de España y de estímulo para las tareas que la Escuela inicia en este día.

Acto seguido pasaron los Generales, Jefes e invitados a los salones de la Escuela, donde el Generalísimo conversó durante largo rato con sus antiguos camaradas.

El entusiasmo no decayó un sólo momento, reinando la más íntima satisfacción entre todos los concurrentes.

Cortes Españolas

El próximo lunes día 8 a las once de la mañana, se reunirá en el Palacio de las Cortes Españolas la Comisión de Gobernación, con objeto de estudiar y dictaminar sobre el proyecto de Ley relativo a las bases del Patronato nacional antituberculoso. También para estudio y dictamen en el proyecto de Ley sobre unificación de la mayoría de edad y el relativo a la cuantía de la pensión de familiares en campaña, se reunirá la Comisión de Justicia el día 12 a las once de la mañana.

Violentos combates en la costa occidental de la isla de Bouganville

Tokio. — Fuerzas navales y aéreas japonesas libraron violentos combates en la mañana del día 2 en la costa occidental de la isla Bouganville con la flota enemiga de cruceros y contratorpederos. El enemigo tuvo grandes pérdidas pero no han sido publicadas los detalles.

Las tropas japonesas de ocupación de la isla de Bouganville, aniquilaron más de la mitad de los norteamericanos y australianos que intentaban desembarcar en el sector central de la costa occidental de la isla.

Cuando el adversario comenzaba a desembarcar, los japoneses atacaron inmediatamente y hundieron numerosas embarcaciones de desembarco.

Gran parte de las tropas enemigas se ahogó antes de alcanzar la orilla; parte de las tropas adversarias consiguieron desembarcar, pero la mayor parte de ellas fueron aniquiladas y reducido el grupo que resiste aún en el litoral. — Efe.

El Delegado Nacional de Justicia, en Albacete

Albacete. — Ha permanecido unas horas en esta ciudad el Delegado Nacional de Justicia y Derecho camarada Tomas Gistau, quien visitó las instituciones del partido. — Cifra.

Sevilla. — En el local de la «Vieja Guardia» se ha celebrado la toma de posesión del nuevo Secretario Provincial de la «Vieja Guardia» camarada Camilo Tejera Salnz. — Cifra.

“La mayor operación aérea diurna de la historia”

Fué, según Stimson, la incursión aliada contra Wilhelmshaven

“El acorazado del aire”

Washington. — Stimson, Secretario de Guerra ha anunciado hoy que más de dos mil aviones participaron en la incursión diurna llevada a cabo ayer contra Wilhelmshaven. «Fué la mayor operación aérea diurna de la historia», agregó. — Efe.

Los aliados han ocupado ISERNIA

Cuartel General Aliado de Africa del Norte. (Urgente). — Los aliados han conquistado la ciudad de Isernia, según anuncia oficialmente. — Efe.

En los distritos más leales a Roosevelt triunfan sus adversarios políticos con motivo de elecciones parciales

Se pone de relieve que ello es exponente de la situación política

Nueva York. — Joe Hanley, candidato republicano a la elección de gobernador de Nueva York, ha obtenido un triunfo con 1.824.902 votos, frente al demócrata, que consiguió reunir 1.483.500 votos.

En los medios políticos neoyorquinos se estima que este resultado constituye una triple victoria republicana: primero, por la mayoría de 341 mil sufragios, lograda por el partido de Wilkie; segundo, porque revalida el triunfo en el Estado de Nueva York obtenido ya en las elecciones de 1942 y tercero, porque Nueva York ha sido siempre el distrito más leal al Presidente Roosevelt, especialmente en la campaña de propaganda que ha precedido a estas elecciones.

En el distrito de Nueva Jersey ha sido elegido gobernador el candidato republicano Walter Edie, por una mayoría de 120 mil votos sobre el demócrata Vincent Murphy. Este hecho, así como el registrado en las elecciones de la Alcaldía de Filadelfia, en que ha logrado triunfar el republicano Bernard Samuel sobre el candidato demócrata William Bullit, es puesto de relieve en los círculos mencionados, como exponente de la situación política. — Efe.

Serias dificultades para formar el nuevo Gobierno Badoglio

Los partidos políticos son contrarios al Rey Victor Manuel

Churchill anuncia una declaración sobre la guerra

Londres. — Churchill ha anunciado en la Cámara de los Comunes que probablemente será hecha una declaración sobre la guerra y la línea de conducta política en el segundo día de la próxima serie de sesiones. — Efe.

Brindisi. — El Mariscal Badoglio ha declarado a los periodistas que espera dentro de poco poder dar a Italia el gobierno que desea, aunque han surgido dificultades en la designación de las personalidades para ocupar determinados cargos por encontrarse en territorio ocupado por los alemanes. — Efe.

Parece que los grupos políticos rehusaron formar parte de ningún gobierno, mientras el rey permanezca en el trono, según ha declarado el propio Mariscal Badoglio al Rey Victor Manuel. — Efe.

Los Estados Unidos han gastado 7 mil millones en el mes de octubre

Y la recaudación normal en Tesorería en el mismo período ha sido de dos mil millones

Washington. — Los Estados Unidos han gastado en la guerra, durante el pasado mes de octubre, casi siete mil millones de dólares. La recaudación normal en Tesorería, en ese período ha sido poco más de dos mil millones.

En el orden de la producción de aluminio se informa que ha cubierto las necesidades del programa básico y existe un superávit trimestral, aunque la realización de ese programa ha costado mil millones de dólares más sobre el presupuesto previsto. — Efe.

Eden y Cordell Hull han abandonado Moscú

Londres. — Los Ministros de Asuntos Exteriores inglés y norteamericano, Eden y Cordell Hull, han abandonado Moscú en la noche del miércoles. — Efe.

Inauguración de una Escuela Marítima y Pesquera en Bilbao

La ha creado el Instituto Social de la Marina

Bilbao. — En Santurce, y bajo la presidencia de autoridades y jerarquías, y con asistencia de representantes de las Cofradías de pescadores de Vizcaya se ha celebrado la bendición e inauguración de una Escuela de Orientación Profesional, Marítima y Pesquera, creada por el Instituto Social de la Marina.

En esta Escuela se darán clases diurnas a los niños hijos de pescadores, y nocturnas para los adultos.

Después se verificó la bendición e inauguración de un edificio de nueva planta con destino a la Escuela Nacional de niños y niñas, en el barrio de Cavieses, a cuya construcción han contribuido el Estado y el Ayuntamiento de Santurce.

Para celebrar estos actos el Ayuntamiento de Santurce ha repartido entre 150 familias afectadas por la mala costera, y a cada una de ellas, la cantidad de 25 pesetas. También ha distribuido otras 25 pesetas a cada uno de los pobres del barrio de Cavieses. — Cifra.

TEMPORAL en la costa levantina

Nieva copiosamente en el Maestrazgo

Castellón. — Reina gran temporal en toda la costa. Numerosos barcos es han refugiado en los puertos del litoral. Ha descendido notablemente la temperatura. En la altura del Maestrazgo nieva copiosamente. — Cifra.

Alicante. — Los aparatos del Observatorio sismológico de esta capital han registrado un movimiento sísmico a las catorce horas 24 minutos y 19 segundos. A las 18 horas 22 minutos y 21 segundos, fué registrado otro. El epicentro del primero está a la distancia de ocho mil seiscientos kms. y el segundo a 9.000 kilómetros. — Cifra.

CAIDOS DE LA DIVISION AZUL

CAMARADA MANUEL DOMINGUEZ (PRESENTE)

Barcelona. — Ha caído gloriosamente en el frente de Rusia el Sargento camarada Manuel Dominguez Muñoz, voluntario de la División Azul, que residía en Barcelona. Cifra.

SERÁ EL NUEVO BOMBARDEO ESTADOUNIDENSE «B-29»

Washington. — El general Henry Arnold, Comandante General de las fuerzas aéreas del Ejército norteamericano ha declarado que el nuevo superbombardeo de los Estados Unidos, el «B-29», está armado con una poderosa torreta, con cañones múltiples. Dijo que será el «acorazado del aire» y agregó que podía volar a gran altura. — Efe.

Círculo de Bellas Artes

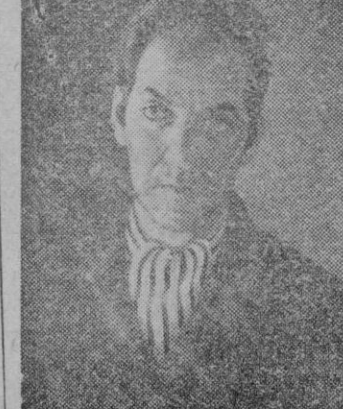
El Salón de Otoño

SECCION DE ESCULTURA PRIMERA MEDALLA



Retrato. — Santiago Casado.

SECCION DE FIGURA PRIMERA MEDALLA



«Es Maiala» de A. Gittes.

CONSUMIR UVA DE ALMERIA ES UNA FORMA GRATISIMA DE MOSTRAR NUESTRA SOLIDARIDAD A LOS AGRICULTORES ANDALUCES

Espectáculos

CINE

Estrenos

«Terror G. P. U.»

BALEAR

Película alemana. Presentada en su versión española.

Hace unos años, este realismo e interesante film alemán, hubiere sido a modo de un grito, de una llamada de alarma al mundo sobre los manejos de una organización internacionalista.

Hoy, puestas al descubierto tantas y tantas cosas, y muchas de ellas sobre la propia carne de la Patria española que también sufrió y de manera cruel y sangrienta los zarzapos de la fieru, el film constituye una plena página de historia, documental vivo y emocional reportaje poco menos que periodístico, relatado con las más justas imágenes, sobre la organización secreta G.P.U., del comunismo, en su lucha por la revolución mundial.

Si algún pero tiene la película solamente se le puede señalar por el laconismo en que está expresada. Su fugacidad a veces, la síntesis que se observa en muchas de sus partes.

Por lo demás toda ella es pura cine, dinamismo extraordinario y calidad en lo técnico.

Expone la película la vida de un diplomático y agitador de la G. P. U., Bockha es el nombre del que, tras prestar tantos servicios a una causa nefanda, acaba por perecer entre las propias garras de la organización roja.

Oiga Fedorova, violinista rusa escapada de la revolución tras ver perecer a toda su familia, en un concierto dado en Baiga, se cruza en la vida de Bockha a quien atrae por su belleza y despierta inteligencia. Oiga descubre en el diplomático a uno de los asesinos de sus padres y se

«Su vida íntima»

RIALTO Y MODERNO

Película americana. Marca Universal. Intérpretes principales, Margaret Sullivan y Charles Boyer. Director Robert Stevenson. Doblada al español.

A medida que avanzaba la proyección de esta película estrenada ayer simultáneamente en el

propone, con desprecio absoluto de su vida, una decidida venganza, luchando de paso contra la organización a la que el asesino representa.

Este es uno de los episodios que cuenta, en imágenes plenas de vida y captadas con pleno acierto de observación en los tipos que las animan. Alrededor de esta trama central se mueven otro buen número de personajes, enemigos unos de la G. P. U., a su servicio otros.

La acción del film se desarrolla en un ambiente próximo a la U. R. S. S. Precisamente por los lugares que un día habría de llegar la liberación y la puesta al descubierto de la formidable red de agitación mundial: La central en donde son dirigidas tantas huelgas, sabotajes, alborotos y revoluciones en nombre de libertades de pancarta o de mitin comunista.

Escenas de martirios en checas, de prolongados y agotadores interrogatorios, de sufrimientos sin cuento a que son sometidos los que se ponen enfrente de la terrible organización, todo ello contado en imágenes realmente impresionantes figura en la cinta, aleccionadora bajo todos los conceptos.

La fotografía, el excelente montaje, su buen ritmo cinematográfico, la constantemente buena interpretación en todas sus partes, la hace película de calidad.

Mucho público asistió ayer a su estreno y, en la sesión de la tarde algunos pasajes de la misma—uno de ellos el de la liberación—fueron aplaudidos.—X.

Sesiones cinematográficas para productores

Se celebrarán hoy viernes, en el «Protectora Cinema»

En las sesiones teatrales que se celebrarán hoy, viernes, en el Protectora Cinema, los afiliados a «Educación y Descanso» disfrutará, previa la exhibición del correspondiente carnet, de una bonificación del cincuenta por ciento en el precio de las localidades.

Tales sesiones serán las de la semana dedicadas a dicha Obra Sindical.

Las localidades de referencia pueden ser adquiridas, como de costumbre, en las oficinas de «Educación y Descanso» y en taquilla.

ACTUALIDADES

Hoy sigue con gran éxito el mejor programa de la semana

El hermano fantasma y DIANA DURBIN en **Su última diablura**

Se despachan butacas numeradas, para la 2.ª sesión del domingo. Por la mañana matinal a las 10'30, butaca 2'00

Sala Astoria
HOY
(Perfumada por «La Central»)
PRESENTACION
en
FUNCIONES DE GRAN SOLEMNIDAD
UNA OBRA CUMBRE DE LA CINEMATOGRAFIA

EL GRAN REY

(En español)
Gran premio de la última Bienal de Venecia con
OTTO GEBUHR
KRISTINA SODERBAUM
GUSTAV FROHLICH
Y más de 5.000 comparsas
¡Un espectáculo imponente!

Domingo Matinal a las 11
Platea: 2'50 Ptas.

NOTA: A pesar de la excepcional calidad de este film, registrarán precios corrientes.

PROXIMA SEMANA
Fred Astaire **Ginger Rogers**
ASTAIRE **ROBERS**

HISTORIA DE IRENE CASEL

PROTECTORA
Hoy a las 6 tarde y 10 noche
A PETICION GENERAL
REPOSICION de la inmortal obra de ZORRILLA
DON JUAN TENORIO
con la presentación de la Compañía
RAMIS - MARTON
en función a beneficio de productores
REPARTO INSUPERABLE
UNICO DIA
Precios populares

Mañana
La vuelta del rruiseñor
Grace Moore
Llovida del cielo
Anna Lee

G. P. U. El tiro en la nuca

Ahora nos entra por los ojos a través de ese medio formidable de la propaganda plástica que es el cine, todo el horror del procedimiento comunista; para recordar de olvidados y a veces equivocados, esta película excepcional en su primer acierto es a briedad de su título, «Terror», pone de relieve de magistral manera el sistema de los agentes de la G. P. U. para cometer sus crímenes.

No se trata tan solo sin embargo, de un film de publicidad de los que acostumbramos a servirnos en corto metraje los estudios peruanos, sino de toda una obra que se desarrolla en un guión bien construido y donde se hermana sabiamente la trama amorosa y sencilla con un tema político de palpante actualidad. En «G.P.U.» lo es todo la imagen que capta una cámara diestramente manejada en una movilidad de la más depurada técnica, y que sirven unos excelentes actores a la cabeza de los cuales figura la actriz italiana Alida Valli inteligente sobria. Las primeras escenas situadas en 1939 al comienzo de la guerra ponen en tensión la atención del espectador que poco a poco se va entregando sin reservas; pero cuando el ritmo esencialmente cinematográfico que la autora describe los sufrimientos de pesadilla de los hacen objeto los agentes secretos del Kremlin a un joven estudiante instrumentado ciego e inconscientemente de sus torpes designios, acaban sintiéndose como propias sus torturas en una identificación lograda que llega a lo más hondo de nuestro ser.

Y aquí reside quizá el mejor de sus aciertos: en la realidad inconstante y humana de las escenas que el espectador español se ve obligado a vivir con los personajes que del comienzo al fin son sometidos a una persecución fantástica, implacable y brutal. Para cualquier espíritu sensato que esté al tanto sin reservas mentales de las verdaderas causas remotas que han originado esta contienda universal y conozcan el alma de los personajes que entre bastidores gobiernan el gran teatro del mundo, no pueden ser un secreto los tenebrosos manejos casi increíbles del falso príncipe, del Comisario general, y de los agentes visibles de la G. P. U. que desfilan por la pantalla en dos horas que nos parecen brevísimas. Se salen de ella y reencarnan en esos fatídicos fantasmas conocidos que barajan cifras astronómicas ante un mapa-mundi y que satisfacen inconfesables apetitos mientras las juventudes riegan con su sangre todas las tierras y los mares del globo.

Por si aún no lo estaba suficientemente, ahí queda la táctica claramente al descubierto para que nadie se llame a engaño. Explota una bomba dispuesta con un aparato de relojería en el despacho de una conocida personalidad diplomática extranjera, cuyo artefacto ha dejado allí el pobre estudiante que la G. P. U. utilizó contenido del paquete. Ellos mismos se encargaron luego de acabar el aleroso asesinato a sus enemigos para procurar la ruptura de relaciones entre dos naciones que viven en paz, y buscarse aliados; la delación es imposible porque el victimario inocente está en sus manos, y la G. P. U. que opera en la sombra, dispone de una organización vastísima y tiene cogidos todos los hilos con los que maneja a su antojo las marionetas del crimen. De esta suerte la liberad humana es una ficción, y la vida del hombre sin garantía posible está a merced, en cualquier momento del silenciador y definitivo tiro en la nuca.

No es esto un trasunto fidelísimo de la realidad sangrante y aterradora de Katyn? Al llegar a este punto es obligado el recuerdo amoniciador y conmovedor de aquella espantosa carnicería. Diez mil tiros en la nuca separaron en un solo instante la flor del ejército polaco. En aquel histórico momento, al salir a luz, acusadores los cadáveres, fue invitada la Cruz Roja Internacional a practicar una investigación para esclarecer los hechos. Molotov, a la sazón ministro soviético de Relaciones Exteriores, se rasgó las vestiduras suplicando su propio crímen acusó del crimen a Alemania y en una memorable nota enviada a Romer embajador polaco en Moscú, decía entre otras cosas: «La Cruz Roja Internacional se ve en la obligación coaccionada por un régimen de terror con sus horros y sus asesinatos en masa de la población civil a tomar parte en esta comedia cuyo autor es el propio Hitler. Las autoridades históricas responsables de este horrible crimen, están representando una farsa».

La mente enferma más exaltada difícilmente sería capaz de concebir mayores refinamientos ni mejor sistematizados para la organización oficial del asesinato. Así resultan sencillamente escalofrantes las escenas del tormento próximo que no necesitan exponerse en toda su crudeza pero que hacen directamente el instinto de conservación en un gesto en una sonrisa repugnante en la que se lee la orden del tiro en la espalda que da el jefe de la oficina en la habitación de la que se sale para no volver jamás. Fue aparentemente suave delicado con un refinamiento sin límites el castigo soviético que encoge el alma en una mezcla de indignación y de horror. La elocuencia de aquel primer plano de la mano que aprieta el dije donde se guarda el retrato de la familia asesinada es un buen ejemplo entre otros muchos de los que debe ser el auténtico cine.

Por Gabriel Martínez García

Al fin encuentra la muerte adecuada a su estructura de infrahombre; muere de la única forma capaz de purgar cumplidamente sus crímenes porque otra cualquiera hubiera sido honrosa; Dilapidado como un venenoso reptil.

EL ESTRENO DE HOY EN SALA ASTORIA

«EL GRAN REY»

Hoy viernes tendrá ocasión nuestro público de presenciar en Sala Astoria uno de los acontecimientos más resonantes de la temporada, ya que nos será dado a conocer una obra cumbre y realmente gigantesca de la cinematografía. El título de este portentoso film es «El gran Rey», que durante cinco semanas viene llenando totalmente el aristocrático Cinema Imperial de Madrid y al que la prensa unánime dedica los más calurosos y largos comentarios, asegurando que se trata de una de las realizaciones más portentosas llevadas a la pantalla, que constituyen un espectáculo realmente imponente bajo todos conceptos.

El estreno de «El gran Rey», que mereció el más alto galardón en la última bienal de Venecia, promete constituir una fecha memorable en Sala Astoria en funciones de extraordinaria solemnidad.

Hoy en Protectora

A petición general «Don Juan Tenorio»

Vistas las innumerables demandas que se han hecho a la Empresa de Protectora para que pusiera nuevamente en escena el inmortal drama de Zorrilla «Don Juan Tenorio», accediendo a esta unánime petición del público «Don Juan Tenorio» será representado en las dos funciones de hoy por la Compañía Ramis-Martón, de la cual hace una verdadera creación y que presentará nuevos decorados.

Las funciones se celebrarán a las 6 de la tarde y 10 de la noche y por el entusiasmo que han despertado, prometen llenar nuevamente el local del Protectora.

CARTELERA

TEATROS
PROTECTORA. — Tarde a las 6'30 y noche a las 10: «Don Juan Tenorio», por la compañía Ramis-Martón. Único día.

CINES
ACTUALIDADES. — Desde las 4 de la tarde: «El hermano fantasma» y «Su última diablura», por Diana Durbin.

ASTORIA. — Desde las 4 de la tarde. Estreno de «El gran Rey», con Kristina Soderbaum. Complementos.

BALEAR. — Desde las 4 de la tarde, estreno de «Terror! G.P.U.». Films cortos de complemento.

BORN. — Desde las 4 de la tarde, «El escándalo», estreno, en función de gala. Films de complemento.

LIRICO. — Desde las cuatro de la tarde. Estreno de «Esta noche nada nuevo»; con Alida Valli. Complementos.

PRINCIPAL. — Desde las 4 de la tarde, «El tanque humano», segunda jornada de «El misterioso Dr. Satán».

PROTECTORA. — Desde las 4 de la tarde, doble programa en español «La vuelta del rruiseñor» y «Llovida del cielo», con Anna Lee.

RIALTO Y MODERNO. — Desde las 4 de la tarde, estreno de «Su vida íntima», con Charles Boyer y Margaret Sullivan. Complementos.

BORN

TOJOS LOS DIAS
EL ACONTECIMIENTO MAS
SENSACIONAL DEL AÑO
LA OBRA CUMBRE DE UN
DIRECTOR GENIAL
UNA SUPERPRODUCCION GENIAL



EL ESCANDALO CALVO

Mercedes VECINO
LUNA
J. C. SAENZ HEREDIA
RECALISTE

FILM BASADO EN LA FAMOSA NOVELA DE PEDRO ANTONIO DE ALARCON

DOMINGO A LAS 11
Matinal extraordinario
A las 4, a las 7 y a las 9'30
SESIONES ESPECIALES
NUMERADAS

AGROBACTER

Con AGROBACTER conseguiréis mayores cosechas en los cereales y leguminosas.
Nitrogena las raíces de las plantas tanto o más que el sulfato amónico.
Para informes y venta:
Casa BOSCANNA
Plaza de Cort, 28 - Palma

Las Letras y las Artes

Literatura para bulistas

"Los bulos de los aficionados"

Por A. Farré de Calzadilla

En realidad mi misión es parecidísima a la de los críticos de teatro o de cine. Estos examinan la calidad literaria y artística de las producciones dramáticas y cinematográficas, pero tienen una ventaja de la que carezco, que no necesitan inventar las normas de sus propias críticas; existen antecedentes, reglas, modelos clásicos y revolucionarios, en una palabra, disponen de un arsenal de ideas probadas que sirven para constatar el mérito de las suyas propias. Yo no. Estoy solo. Soy el único crítico de bulos que existe en el mundo, cargo de una responsabilidad atroz que me he proporcionado a mí mismo.

Hasta hace poco me mantuve en una actitud expectante. Dejé hacer, y sobre todo decir. Comprendía que no estaba bien que arremetiese con exagerada dureza contra los bulistas noveles, en realidad lo son todos, pues podía contraer la enorme responsabilidad de malograr el devenir de verdaderos talentos. Si daba demasiados palos en mis críticas me hubiesen considerado un ogro o poco menos, pero si extremaba mi benevolencia quizá habría perjudicado a muchos que animados por mis juicios favorables, se considerarían con condiciones de bulistas con perjuicio de su economía doméstica. No es fácil ser poeta ni escritor, ni cantante ni bulista. Se poseen condiciones o no, y en este supuesto lo mejor es desistir, a no ser que acepte de antemano una vida de errata y de fracaso. Por todas esas consideraciones resolví guardar

cho que yo pensaba lanzar bulos absurdos para luego poderlos zurrar de lo lindo. Nada de eso. Esto no es más que un bulo para los bulistas. ¡Eso aficionados, esos aficionados! Si yo hiciese eso cometería un disparate parecido al que realizaría un crítico de teatros que se dedicase a escribir obras póstumas para después darse el gusto de vapulearlas. No. Les aseguro a ustedes que los bulos no serán míos.

Me interesa mucho reír sobre el bulo titulado «Entrevista en el país X de su jefe de gobierno con un embajador, de la que aquél dió cuenta inmediatamente a un auxiliar 2.º de Hacienda».

Ojo. Nada de aficionados, porque los palos van a medir el ingenio de muchos.

Publicaciones recibidas

CONSTRUCCION DE APRISCOS PARA GANADO LANAR.
 Estimamos al Director General del Instituto Nacional de Colonización camarada Angel Zorrilla Dorronsoro la atención de remitirnos un ejemplar del folleto relativo a construcción de apriscos para ganado lanar.

Dicho folleto constituye el número 1 de la Serie de Divulgación, de las Publicaciones del Instituto Nacional de Colonización, encaminadas a divulgar conocimientos básicos para la mejora de la ganadería patria.

«RECONSTRUCCION»
 Ha llegado a nuestras manos el número 35 de esta importante revista que edita la Dirección General de Regiones Devastadas y Reparaciones, correspondiente a Agosto-Septiembre.

El sumario de este número comprende los siguientes trabajos:

Reconstrucción del Condado de Londres. De Gil de Antañón a Ernesto Neufert, por Miguel Apraiz, Arquitecto. Granja Escuela de Belchite. El Seminario de Segorbe, por Carlos E. Soria, Arquitecto. Reconstrucción del Colegio de María Cristina, por Francisco Moreno, Arquitecto, y Detalles arquitectónicos.

Círculo de Bellas Artes

Fallo del II Salón de Otoño

SECCION DE DIBUJO
ACCESIT



«Puerto de Palma». — A. Truyol.

Reunido en el día de hoy el Jurado designado por el «Círculo de Bellas Artes» para calificar las obras presentadas a su II Salón de Otoño, acordó el siguiente

FALLO

Sección de Figura
 Por mayoría de votos formada por los señores Parietti, Hubert, Barceló y Ferrá, se concede la Primera Medalla a la obra titulada «Es Malalt» de Archie Gittes. La segunda medalla a la obra «Maternidad», de la señorita Isabel Pons Iranzo. Y el Accésit a la obra titulada «Primavera», de don Pascual Isla.

Don Juan Llinás Riera formuló su voto en la siguiente forma: «Figura», de Jaime Suau. «E malalt», de Archie Gittes. «Primavera», de Pascual Isla, respectivamente.

Paisaje
 Por unanimidad se declara desierta la Primera Medalla. Fijando su atención en la obra «Mare nostrum», de Ramón Nadal y puesto que no podía adjudicarsele la segunda medalla por haberla obtenido en el Salón anterior, acordó no otorgar dicha Medalla.

SECCION DE BODEGON
PRIMERA MEDALLA



«Bodegón de lujo»
Julio Fernández Salazar

SEGUNDA MEDALLA



«Dalias». — Mariana López Cancio.

SECCION DE ESCULTURA
SEGUNDA MEDALLA



«Desnudo». — Antonio Font.

gón de lujo», de Julio Fernández Salazar.

La segunda Medalla a la obra «Dalias», de la señorita Mariana López Cancio. Y por mayoría de votos por los señores Parietti, Hubert y Ferrá, el Accésit al «Bodegón» de W. E. Cook, votando los señores Barceló y Llinás para el Accésit a la obra titulada «Bre y Perdices» de R. Ribas Riera.

Escultura
 Por mayoría formada por los señores Parietti, Hubert, Barceló y Ferrá se otorga la Primera Medalla a la obra «Retrato» de Santiago Casado. La segunda Medalla «Desnudo» de Antonio Font y el Accésit a «Gata durmiendo» de Violet Dreschfeld.

El señor Llinás Riera formuló su voto en la siguiente forma:

1.ª Medalla: Desnudo de Antonio Font.
 2.ª Medalla: Retrato de Niño de M. Surroca.
 Accésit: «Gata durmiendo» de Violet Dreschfeld.

Dibujo y grabado
 Por unanimidad 1.ª Medalla: «Retrato» de R. Ribas Riera.
 2.ª Medalla: «Marruecos» de A. Surroca y Accésit «Puerto de Palma» de A. Truyol.

Por unanimidad se declaró desierta la Medalla de Honor.

Palma 4 noviembre 1943 a una de la madrugada, A. Parietti Presidente. — Vocales: Erutín B.

SECCION DE PAISAJE
ACCESIT



Reflejos grises. — Antonio Surroca.

Bodegón
 Por unanimidad se concede la Primera Medalla a la obra «Bodegón», de Pedro J. Barceló, Bartolomé Ferrá, Juan Llinás, Julio Samsó y Ferrá, Secretario.

La delicada visión plástica de Coll y Barolet

El pintor José Coll y Barolet que con una perseverante tenacidad y una singular constancia va consolidando su personalidad artística, presenta en el salón de las «Galerías Costas» diez y ocho telas al óleo, iluminadas por luz finísima y tamizadas por un cielo profundo y transparente, con los que traduce de manera admirable la limpidez de la atmósfera mallorquina.

Observando las obras conseguidas en Génova, en Selva y en la Calobra, por el joven pintor, reconocemos desde luego que todas ellas presentan las características de seguridad de pincelada y de penetrante observación, alcanzados por la contemplación directa del paisaje.

De entre las obras expuestas, destaca la titulada «Morro de la Vacca», una visión panorámica de la Calobra, de armónica entonación, justa de dibujo, de proporción y sobre todo de perspectiva, que produce una sensación de profundidad y de realismo insuperables.

En las obras «Después de la siega» y «L'hort de Ca'n Carebaseta» dos paisajes jugosos, de un poético realismo, campea una firme orientación hacia la pintura expresiva y lírica tan en armonía con la Naturaleza de Mallorca.

En los cuadros «La Catedral» y «Armonía gris» se percibe dentro de la gama fría, un singular y delicado vigor cromático que los hace muy atractivos.

El bodegón «Patos salvajes» conseguido con una gran simplicidad de materia y de técnica, denota un alarde de méter y una paciente fuerza de estudio que se traduce en obra personal y sugestiva.

La labor que presenta al público Coll y Barolet acusa el mérito de estar realizada con un ponderado equilibrio de composición y de forma, de materia y de espiritualidad.—Ferrer Gibert.

SECCION DE FIGURA
SEGUNDA MEDALLA



«Maternidad»
de Isabel Pons Iranzo.

ALBURA

CREMA DE MASAJE
 Limpieza y alimento del cutis, indispensable en el campo, playa y deportes.
 LABORATORIOS CANARIA — BENITUA

ZAPATOS BARATISIMOS
 DESDE EL MAS MODERNISIMO PARA SENORA, EN LOS MAS VARIADOS COLORES DE MODA AL DE DIARIO BATALLA GRAN VARIEDAD PARA CABALLERO Y NIÑOS MUCHOS PARES POR POCAS PESETAS
"CALZADOS DADOS"

Al servicio de nuestra profesión

Por Juan del ROSAL

ABLOSE, durante algún tiempo, por más de cuatro, del año, propio de cualquier actividad humana, de invadir terrenos ajenos, a veces, extrañadísimos del quehacer elegido por cada uno. Así, da la impresión en una comunidad política de esta índole, que cada hombre no ocupaba su adecuado puesto, dando lugar con ello a una especie de desconcierto en cuanto al cumplimiento estricto de ciertas funciones específicas y típicas pertenecientes a determinadas profesiones. El médico hacía literatura, en gran escala; el abogado escribía de biología, con ademán pedantesco y el escritor se nos presentaba con aire de científico agriado.

Fenómenos de esta naturaleza suceden con alguna frecuencia en el transcurso de la Historia; como igualmente el reverso. Y es que el pensamiento humano no deja de acusar las influencias de la actualidad más o menos eficaz y nos delata en el decurso de los siglos las medidas de esta o de aquella moda. De aquí desce insatisfecho de saber de las cosas, en general, se pasa, en gracias al complicado andamiaje de la vida moderna y a su sabor técnico, a la especialización más rigurosa, en cuya área, tanto el intelectual como el manual, tan solo les interesa la adquisición o el manejo instrumental de un limitado número de conocimientos, y nada más. Y, se habla, por tanto, y por todas partes, de una cultura especialista, basada en su naturaleza a los cañones de un circuncrito espacio y tiempo, como si los valores culturales pudiesen echar raíces en un cultivo relativo e historicista.

Con un saber de tal textura era posible ponerlo al servicio de una u otra idea, ora encendiendo una vela a Dios otra a Diabolo, según el soplo de la hora. Pero con la irrupción, como acontecimiento sociológico, de las masas se aisló la quietud y recogimiento del investigador y apenas si dejaron titere con cabeza, perturbando hasta el sosiego soleado del descanso bien ganado. Por todas partes el demos, de los griegos, buscaba pasto con que sacrificar su devorante deseo de vulgarizar la vida entera y de patear cuantas vidas presenten hechura y ritmo singular. La democracia no es un sistema de gobernanza, sino de recuento de votos, sino el mucho más y por ende medir por su número político la vida toda entera del ser del hombre en sus más nobles manifestaciones. La demagogia, secuela indelible de aquel sistema, toda sociedad humana y por todas partes nos muestra de cara con recetadores del mal y con cosecheros de remedios para la sociedad aquejada de cualquier dolor. Y la sociedad atacada por este morbo se descompone fatalmente y en su desfallecimiento arrastra consigo la alegre y sana concepción

REVISTA
Medina
 MODAS
 DECORACION
 ACTUALIDAD

Noticia Literaria

Editorial Berenguer está preparando la edición de un libro de sonetos de nuestro colaborador Ramón Eugenio de Goicoechea, sobre el sugestivo tema «Retratos del Prado». El volumen, del que se harán varios tirajes sobre papeles superiores, va ilustrado con veintidós láminas en tricornia. La misma Editorial publicará también en fecha próxima otro volumen de Goicoechea, selección de prosas, intituladas «En el amor de Cristo», que determina una profunda inquietud espiritual.

En la colección «Amor, Matrimonio, Familia» ha sido dado a la luz el volumen XIII con la obra de Raúl Plus, S. J., «Jesucristo en la familia».

La Editorial Luis Miracle publicará próximamente una nueva obra de Joaquín Romero Murube, «Sevilla en los labios». Publicará, además, muy en breve una obra de Giuseppe Ricciotti «Vida de Jesucristo» y la de J. Subías, «Goya: el artista y el hombre».

