

Toda clase de correspondencia, lo mismo literaria que administrativa, se dirigirá á nombre del Director ó Administrador, á la calle de la Rúa, núm. 25, imprenta y librería de Núñez. — Teléfono n.º 37. — No se devuelven los originales.

# El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

En Salamanca, un trimestre. . . . 3'75 pts.  
Fuera de la capital, un trimestre. . . 4'50 id.  
Anuncios y otros insertos, precios por tarifa.  
Todos los pagos anticipados.  
Talleres: Ramos del Manzano, 42. — Teléfono n.º 67.

Número suelto cinco cts.

Número atrasado diez cts.

Los ediciones diarias.

Lunes 27 de Septiembre de 1908

Año XXV.-Núm. 7.755.

## Almacén de paños

### de Junquera Hermanos

Plaza del Mercado, 68 y 70-Salamanca

En este nuevo establecimiento, dedicado á la venta por mayor y menor en el ramo de pañería, encontrará el público considerables ventajas en precios y calidades.

## ¿NECESITA USTED

CAMISetas o PANTALONES PUNTO INGLÉS PARA SEÑORA, CABALLERO o NIÑO?

Visite los grandes almacenes de Ropa blanca

## de EL PARAISO

DONDE HALLARA INMENSO SURTIDOS A PRECIOS INCREIBLES

PRECIO FIJO

Plaza Mayor, 16-CASTO MULAS-Salamanca.

## EL ANGEL DE LA GUARDA

Colegio de segunda enseñanza incorporado al Instituto general y técnico de esta capital, SAN PABLO, 78-SALAMANCA

Director: DON SANTIAGO RIESCO CACERES

Abogado y Licenciado en Filosofía y Letras.

Este Centro es el único en el cual los alumnos dan diariamente sus clases, explicadas por profesores titulados que forman parte de los Tribunales de examen, estando para ello autorizados por disposiciones vigentes en Instrucción pública. Los alumnos de este Colegio hacen una vida puramente colegial, no saliendo al no van acompañados del Director, profesores ó inspector, estando así que acuden á ciertos sitios donde puede perjudicarse su educación. Se admiten internos, médicos y foráneos y externos. Además, este Colegio ha acordado establecer, desde el 15 de Octubre próximo, una escuela nocturna de Comercio, en la que se explicarán las asignaturas de Gramática castellana, Francés, Aritmética y Teoría de libros.

La más alta creación en corsés, adaptados á la última moda, ha recibido la casa

## NIÑO

Son rectos y desahogados por delante, hacen una línea completamente llana de atrás, reducen las caderas y consiguen dar sin molestia alguna, el perfil largo, esbelto y joven que buscan todas las señoras elegantes.

46, Plaza Mayor, 46.

## J. LEÓN ARIAS

CIRUJANO-DENTISTA

Calle de Toro, número 3, hoy Doctor Riesco (entrada junto al arco de la plaza Mayor).

## LABORATORIO GIRAL-ANGOSO

Plaza de la Libertad, 10.

Análisis de abonos, tierras, minerales, orinas, aguas, etc.

Pídanse tarifas. h 15 0.

## Viuda de Archanco y Hermanos

ZARAGOZA

Construcciones de hierro y madera. Primera casa especialista de la Península en molinería

Fábricas automáticas por cilindros. Molinos rurales. Máquinas diversas para la limpia, trituración y cernido. Transmisiones, motores hidráulicos y térmicos. Desde el más pequeño útil á la gran fábrica moderna. Depósito de piedras «La Ferté» y «Dordona», picos, chapas. Amasadoras, cilindros amaceros, etc. Proyectos, planos y presupuestos gratis. Dirigirse al representante en la región, DON JOSE YAQUERO GARCIA, Isla de la Rúa, número 2, tienda de curtidos.

Comercio de paños y novedades del reino y extranjeros de

## NICOLAS ALBERTOS

Calle de la Rúa, número 25-SALAMANCA

Las grandes ventajas que obtiene el público al comprar en esta casa, son debidas á las condiciones especiales que siempre nace directamente en los centros productivos con los fabricantes; por este concepto, y tener además un inmenso surtido en todo lo concerniente al ramo de pañería, disfrutan todas las clases sociales de estos beneficios.

Los géneros de entretenimiento y verano para la temporada presente, son los más nuevos, buenos y elegantes que se producen, y en los precios á que se venden los más baratos.—Calle de la Rúa, núm. 25. SALAMANCA

## Ricardo Niño

DENTISTA

Ex-ayudante del doctor Highlands.

Plaza de la Libertad, número 10-Salamanca.

## CAMISERIA INGLESA

Corbatería, guantería, géneros de punto y equipos

para novios.

ULTIMAS NOVEDADES EN CORBATAS

Esta casa es la que más surtido presenta en los artículos que abarca este ramo.

Poeta Iglesias, 8 (antes Lonja de la Cárcel).

## Ramón Acedo.

Médico especialista de enfermedades secretas y de las vías urinarias.

Consulta de DOCE á DOS y de CINCO á OCHO. Calle del Jesús, núm. 7, Salamanca. h 15 F.

## Aviso importantísimo.

Esta casa ofrece á su numerosa clientela las grandes novedades en calzados finos y elegantes de temporada.

Tipos anglo americanos. Bluché, en señora caballero y niño (lo más moderno). Precios sin competencia.

Escalera de Pinto, 1 y 2.

## LA REVOLTOSA (Zapatería).

## LUDENA

Cirujano dentista.

Plaza Mayor, 15, principal

✠

**PRIMER ANIVERSARIO**

DE LA SEÑORITA

## Trinidad Herrera Vicente

falleció en esta ciudad el día 28 de Septiembre de 1908

A los veinte años de edad

después de recibir los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Sus desconsolados padres, don Antonio Herrera Diego y doña Serafina Vicente Santos; hermanos, Gertrudis, Alvaro y Aniceto; abuelo materno, don Sebastián Vicente; tíos, don Amaro y don Domingo Vicente, doña Anastasia Diego y doña Josefa Sánchez, don Alejandro Herrera Diego y doña Dionisia Diego, don Anselmo Arroyo y doña Jerónima Herrera; primos y demás parientes,

RUEGAN á sus numerosos amigos se sirvan encomendar su alma á Dios Nuestro Señor, y asistir al funeral Cabo de año, que tendrá lugar mañana, martes 28, á las diez, en la iglesia parroquial de San Pablo (Santísima Trinidad), por lo que la familia les quedará agradecida.

✠

**PRIMER ANIVERSARIO**

DEL SEÑOR

## Don Bernardo Martín Pérez

que falleció el día 28 de Septiembre de 1908

D. E. P.

*Su esposa, hijos, hijos políticos, nietos y demás familia,*

*Piden una oración por su alma.*

Todas las misas que se celebren en la iglesia de San Juan de Sahagún, referido día 28, de ocho á once, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

Los señores Sacerdotes que deseen celebrar el santo sacrificio de la misa en dicha iglesia, por el alma del finado, recibirán el estipendio de diez reales y las gracias.

## Madrid al día.

(IMPRESIONES)

Se ha impuesto un compás (de espera en las operaciones de Melilla) muy conveniente para el descanso de las tropas y la fortificación de los puntos ocupados.

Por esos demorios de correspondientes ingleses, que todo lo húsmean y reducen á números, sabemos cuanto tremendo ha debido ser el trajín en los últimos combates; pues dice uno de esos señores (y apárteles Dios de mi casa, ¡no más ingleses!) que los moricats tuvieron 200 muertos y 250 heridos.

¡Bien han trabajado los españoles! Deseios el necesario reposo; y tengamos paciencia durante unos días; que una cosa es mover el remo y otra ver desde la playa cómo navega la embalción.

El mismo correspondiente inglés nos libra de una perplejidad muy grande en que nos había metido Rápido sobre la no retención de enemigos prisioneros. A dos mil se eleva el número de los asegurados, siempre por referencias del correspondiente inglés sajón y matemático insigne, que ha tenido la magnanimidad de arregar su honorable piel en los desechos de la jarka para satisfacer nuestra ansiedad legítima.

De nuestros muertos y heridos no dice jota, y le hubiese sido extremadamente fácil hacer el recuento, pues los españoles somos hombres civilizados que no negamos la verdad á nadie ni nos comemos á los ingleses por muy tiernos que se nos presenten á la hora del yantra.

Un plato exquisito se nos sirve todos los días con La Cierva á pasto; salsa de Mallorca y especias de «Azorín», y vamos dejando por el humilde cocido nacional, que nos sabe á gloria. Cuando más, nos permitimos un postre á lo Melquiades Alvarez, á lo Sánchez Toca ó á lo Azcarate, anetitos golosinas salpicadas de confites solidarios.

Esta es la "derniere", "fórmula de la confitería política. No cayeron en el alimbar que les ofrecía la prensa los Coroninas, los Carnar, los Vallés y Ribot; pero no han resistido al dulce parlamentario del señor Azcarate, y ya forman en el número de platos agradables con que vamos á obsequiar á Maura.

Puede que no le sean muy agradables, de puro empalagosos, á quien de turrón padece un hartazgo; así se decía cuando yo era chico al disfrutar del poder, turrón, y nada menos que de azúcar y almendras, sin otra compostura. Mas el de ahora será una especie de alajú morisco, negro y tan duro como las peñas.

Pero estoy divagando y me dejo á Sánchez de Toca, que es la actualidad. Su terrible escrito, sus tremendas acusaciones, envueltas en un mar de palabras, giros y rodeos de su gramática y de su retórica especiales, siguen produciendo enorme sensación, no por lo que ellas son en sí mismas, ni por la novedad contenida en ellas, pues ya se habían desgastado con el uso en los periódicos madrileños y provincianos; sino por ser él quien las ha entregado á los vientos de la publicidad.

Como diga el más oscuro redactor el más obscuro periódico, de la más obscura ciudad provinciana, una verdad salvadora y bien vestida ó perfectamente desnuda, que la desnudez es el mejor ropaje de la verdad, nadie le hará caso; y si dice una patochada cualquier hombre subido en un candelero, ¡oh, que maravilla! La obscuridad real se toma por luz deslumbradora, y el vulgo y quienes no son ó no debían ser vulgo, caen patas arriba en el camino de Damasco, entontecidos ó haciéndose los tontos, según la clase y conveniencia.

Yo no me ayuntaría con Sánchez de Toca, ni con los mismísimos "caballeros del Santo Sepulcro", en masa, aunque me los dieran con oro verde; sino conservadores, y con eso está dicho todo. Como caballeros

particulares merecen mis reverencias; como "caballeros del Santo Sepulcro", que se vayan á Palestina ó donde mejor les parezca.

Ya no hay caracteres: Bien que nos fusionemos con Villanueva, pues ha dado el do de pecho en Zaragoza, sin rozar la nota como don Segismundo Moret; y al fin y al cabo Villanueva es literal, creo yo, y tiene un nombre simpático y simbólico. Villanueva... ¡parece la ciudad del porvenir!

Pero vuelvo á la mía, no á mi villa, pues no la tengo, ni siquiera casa; vuelvo á decir que no hay caracteres como no sea entre los torreadores. Ahí está Guerra; veinte mil duros por corrida le ofrece un empresario americano, y él dice que no. Lo dijo cuando se cortó la gloriosa coleta; que no torcaba, y no torrea ni por veinte mil duros ni por todo el oro del mundo. Ahí tenéis un hombre. Todos nos peleamos por el dinero, alma de la política y de la vida entera. Y él lo rechaza, le desprecia, le pega un puntapié; ¡que no torrea más. ¡Que no, que no y que no!

Argos.

## Desde Béjar

La feria.

Hoy ha sido inaugurada oficialmente, con el repicoteo de la campana del reloj de San Gil, y el solemne paseo del tamborilero y dulzainero, por las calles de la ciudad.

Y como somos *mu echaus palante* y ponemos de una vez toda la carne en el asador, con ese matinal concierto hemos agotado el programa de festejos.

Ello no obsta, sin embargo, para que la afluencia de forasteros sea grande, y para que el ferrial de ganados esté animadísimo.

A pesar de ser el primer día, el número de cabezas de ganado de diversas especies, es muy grande, en el tesoro, y del mular, realmente extraordinario.

Las transacciones muchas, sobre todo en muletas, y los precios muy altos.

Espérase que en los trenes de esta noche y en los de mañana, lleguen multitud de feriantes.

Béjar nada ha hecho para dar atractivos y lucimiento á su feria; mas á pesar de ello, por la bondad de las cosechas y por las exigencias de los negocios, la de este año será superior á las de años anteriores.

Y á propósito de la feria, vava un aplauso para el señor Gobernador, por el envío de unos cuantos guardias de Orden público.

Sus servicios no serán infructuosos, y buer a prueba de ello es, que ya esta mañana les vi conduciendo á un randa á la cárcel.

Los teatros.

Cervantes.—Prosigue la compañía Balmaña cosechando merecidos aplausos, por su artística labor.

Ayer puso en escena *Mi cara mitad* y *Sueño dorado*, que obtuvieron interpretación inmejorable, y esta noche ha representado *Lo que no muere* y *La reina*.

Resulta, pues, que la última velada ha sido consagrada al teatro de los Quinteros, porque, aunque *Lo que no muere* no es de los aplaudidos hermanos, seguramente que no se desearían de firmarla.

Aquí no era conocida y fué aplaudida como merece; como también lo fueron justamente los intérpretes, en cuya labor se ve la hábil dirección de Balmaña.

Varietades.—Ayer fué inaugurado este bonito salón, y debutó la compañía de zarzuela que en él ha de actuar en la temporada.

La entrada fué excelente, y anuncio, indudablemente, de lo que han de ser las posteriores.

Conocida ya la compañía, que resulta bastante buena, y dado lo escogido del repertorio que trae, el público encontrará y aprovechará ocasiones para aplaudir, como ayer lo hizo, á los artistas, y premiar los esfuerzos realizados por el empresario, señor Calvo.

Fueron las obras del debut *La patria chica*, *Carceleras* y *La cana monera*, nuevas aquí, que agradaron mucho, y obtuvieron, sobre todo las dos últimas, interpretación inmejorable.

A la circunstancia de no consignarse en los programas el reparto, débese el que no pueda adjudicar separadamente á cada artista la parte de alabanzas que le corresponde.

Las obras cantadas hoy han sido *El barquillero*, *Los picaos celos* y *El pobre Valbuena*, que, aunque ya conocidas, gustaron también y valieron á los actores ovaciones repetidas.

Para terminar, vava un rasgo del empresario, señor Calvo.

Querier de festejar dignamente la inauguración de su lindo teatro, tuvo una feliz idea: la de enviar cien pesetas al señor Alcalde y otras cien al señor Arcipreste, para que las distribuyeran entre los pobres de la localidad, é igual cantidad á la señora Presidenta de la Junta de damas, hijuela de la provincial, con destino á los soldados de Béjar que luchan en Melilla. Y como esta señora, agradeciendo el donativo, le ha devuelto, manifestando que sóo puede recibirlos para la subscripción nacional, iniciada por la Reina, el señor Calvo ha resuelto ingresar dicha cantidad en la local, abier-

ta para las familias necesitadas de los soldados bejaranos, que abrió el Ayuntamiento.

Tan generosa conducta, bien merece ser públicamente alabada.

L. C.

Béjar, 25 de Septiembre, 1909.

Para la campaña.

Junta de damas.

Bajo la presidencia de la distinguida señora del gobernador civil, doña Juana Primo de Kivera, reunióse ayer tarde en el palacio de la plaza de Anaya, las señoras de Ibarreta, Barrón, Vázquez de Parga (don Jacinto), Casas, Plaza, Marchesi, Rodríguez Miguel, Alonso, Guasp, Berrueta, Mozas, Laa, Penalosa, y las señoritas de Rodríguez Miguel, Vázquez de Parga, Casas, Ibarreta, Alonso y Reig, y los señores don Luis Maldonado, coronel Reina y el director de EL ADELANTO.

Expúsose, por la presidenta, el objeto de la reunión, que no era otro que el de estudiar la forma más conveniente para allegar recursos con destino a la suscripción nacional, abierta por Su Majestad la Reina de España.

Acordóse la pronta celebración de una función por la Sociedad "El Teatro", en el Liceo, si como es de esperar esa simpática asociación presta su concurso a tan patriótica obra.

Y quedó planeada una tómbola en un Círculo de esta capital, que bien pudiera ser el Casino de Salamanca. Seguramente que dichas iniciativas serán secundadas por el favor de los salmantinos, que nunca desmintieron sus caritativos sentimientos.

Desde Fregeneda

El extraordinario de EL ADELANTO. Elogios a nuestro diputado. La luz eléctrica y la estación sanitaria. Energía plausible.

El extraordinario de EL ADELANTO, publicado con motivo de la simpática y hermosa fiesta de los Juegos florales hispano-portugueses, y leído por casi todo Fregeneda, ha sido objeto de las más lisonjeras frases, no sólo por los bellos originales que contiene, sino por el exquisito gusto con que está confeccionado.

Reciba su digno director mi felicitación sincera.

Como toda la prensa salmantina ha dicho reiteradas veces y en distintas ocasiones que el señor Maldonado, mi ilustre amigo, ha sido el alma del grandioso espectáculo llevado a cabo días atrás en Salamanca, en medio casi de una expectación universal, son muchos los elogios que constantemente se tributan a nuestro querido diputado.

Han terminado las obras de instalación del alumbrado eléctrico. Para uno de los días de la primera quincena de Octubre, se ha fijado, según mis noticias, la fecha de su inauguración.

Para entonces se dice que se celebrarán aquí grandes fiestas.

Uno de estos días se verificará la instalación de las máquinas de desinfección, en uno de los edificios que se están construyendo para la estación sanitaria, creada por Real orden del Ministerio de la Gobernación.

Se me ha asegurado que el alcalde y concejales de este pueblo, están dispuestos a hacer lo posible porque se cumplan todas las leyes, castigando con verdadero rigor a aquellos que falten a sus preceptos.

El sólo anuncio de estos proyectos, ha producido inmejorable efecto en el pueblo.

Alfredo Pérez Rebollo

Fregeneda y Septiembre 25 909.

Los salmantinos heridos

De Valencia salen para sus casas, con licencia, los heridos de esta provincia dados de alta en aquel hospital.

Son éstos: Regimiento de Wad Ras: Antonio Rivero Martínez, de Villardiediego (Salamanca). Regimiento de Arapiles: Marcial Albarrán, de Alaraz (Salamanca).

AYUNTAMIENTO

Nota de los asuntos de que se dará cuenta al excelentísimo Ayuntamiento, en la sesión ordinaria que se celebrará hoy, lunes 27 del actual, a las siete de la tarde.

Acta de la anterior.

Instancia de don Materno García, pidiendo licencia para construir un piso más sobre el de planta baja que hoy tiene su casa nú. 7, de la Ronda de Corpus.

Otra ídem, de don Lino González Domínguez, solicitando una parcela de terreno, inmediata a Matadero.

Otra ídem, de don Luis Capdevila, pidiendo autorización para instalar un "Septic-Tank", en la ronda de Labradores, para saneamiento de la fábrica de harinas que se titula "Santa Elena".

Otra ídem, de don Sotero Jenaro, pidiendo se le señale línea para edificar en terrenos de su propiedad, al sitio de los Pizarrales.

Otra ídem, de don Federico Bonnin, para extraer algunos carros de piedra de las canteras de San Vicente ó del Teso de la Feria.

Otra ídem, de doña Mauricia Gómez Merchán, ofreciendo la explotación de su casa nú. 29 de la calle del Azafarán.

Otra ídem, del guardián de Capuchinos, contestando a la denuncia

de las obras ejecutadas en el edificio que ocupan, en esta ciudad.

Comunicación del señor Ingeniero agrónomo de la provincia, pidiendo licencia para hacer una toma de agua, para el servicio del Laboratorio agrícola, que ha de instalarse en esta ciudad.

Informe de la Comisión de Obras, en la proposición del señor Marcos, para que la cooca de saneamiento del Arrabal, se construya en forma económica.

Comunicación del contratista de las obras del Mercado, don Santiago Flores, formulando algunas reclamaciones contra la liquidación final y definitiva de las mismas, practicada por el señor Arquitecto.

Los demás que despachen las Comisiones hasta la hora de la sesión.

Manifiesto del partido socialista obrero

El Comité nacional del partido socialista, ha publicado un manifiesto, en el que, después de dirigir al Gobierno cuantos cargos vienen hacién-

"LA ESFINGE,"

Drama de don Miguel de Unamuno.

EL ESTRENO

Al levantarse el telón, aparece en escena Angel, el protagonista, rodeado de su mujer Eufemia y de sus amigos Joaquín, Teodoro, Eusebio, Paco y algunos otros.

Todos felicitan a Angel calurosamente por el brillante triunfo que consiguiera la noche anterior, pronunciando en un miting un discurso en el que abogó por la redención del pueblo, y Angel, satisfecho de haber servido al porvenir con su intervención en la política, convencido de que el pueblo merece cualquier sacrificio por esteril que resulte, muéstrase nervioso, compasivo con sus amigos y con Eufemia a quienes conoce y de los que sabe la mezquin-

dole algunos periódicos por las medidas adoptadas en defensa del orden social, anuncia una enérgica campaña, encaminada, según dice, a que las fuerzas obreras puedan ejercitar los derechos políticos que para realizar su labor les son indispensables.

Declara que la prensa del partido y todas las actividades que le forman, reclamarán hasta lograr que se restablezcan las garantías constitucionales, y harán cuanto puedan por que desaparezca el actual Gobierno.

La novedad de este documento, está contenida en el siguiente párrafo: "Declara que yendo hoy los hombres que ocupan el Poder contra todas las libertades, el partido socialista, que cuando ese caso no existe lucha, separado de todo otro elemento político, luchará ahora ya por su propia cuenta, ya al lado de toda fuerza democrática que se propone realizar aquellos fines, siempre que los actos que esa fuerza acuerde sean serios, dignos, y no repugnen en lo más mínimo con las aspiraciones del proletariado consciente."



Don Miguel de Unamuno.

dad de pensamientos que les hace animarlo a la lucha política.

Fenpe, alma noble y desinteresada que de veras quiere a Angel y comprende las vacilaciones y torturas del espíritu de éste, le conforta, le anima a huir del mundo y a pensar en su propia redención antes de intentar la de los demás.

Purifica tu vista, le dice, y purificarás el mundo a tus ojos. Angel queda perplejo, disgustado de é y de los demás, y se zahiere a su mujer y a una tía de ésta que con ellos vive, doña Ramona, y en la que el autor ha personificado la insignificancia tonta de la mujer comuera y entrometida.

Angel y Eufemia, solos ya, juegan una partida de ajedrez, durante la que hay un diálogo hermosísimo, y luego el protagonista acusa a su mujer de que el ansia de gloria que tiene y le imbuye, no es pura, sino por el deseo de perpetuar su nombre en la historia unido al de su marido.

Eufemia protesta, insulta a su marido, se retira, y Angel pretende rezar como rezaba de niño, con fe ciega y pura, sin lograr la tranquilidad que busca.

Decídese a abandonar la política, lo anuncia a sus amigos, que intentan disuadirle sin lograrlo, y el acto primero termina con una hermosa invocación en que Angel pide a Dios la paz del espíritu.

En el segundo, los amigos y Eufemia pónense de acuerdo para sacar a Angel de su aislamiento y lanzarlo de nuevo a la vida política, pero éste se resiste, revuélvese contra todos, y abandona por éstos y por Eufemia, que no pueden soportar sus genialidades, se encuentra solo.

El acto tercero y último se desarrolla en casa de Felipe, donde Angel se ha refugiado y en la que, ante la paz de la familia, evoca sus primeros días, en frases sencillas y conmovedoras y alcanza la suspirada quietud.

El pueblo lo acusa de traidor, por haberlo abandonado; sus amigos le buscan al verlo en peligro y le instan a que huya, cosa a que Angel no accede, y cuando quiere arrear a los amotinados, recibe de éstos un disparo de arma de fuego a consecuencia del cual muere en brazos de Eufemia, pidiendo perdón a todos

por lo que con su soberbia les hizo sufrir y a Dios paz.

Hasta aquí el esqueleto de la obra, que publicamos, no para dar idea de ella, pues para eso sería preciso copiarla íntegra, con toda la belleza de frase y profundidad y hermosura de pensamiento, sino para que nuestros lectores se orienten para formar juicio.

Escrito el drama hace quince años, cuando Unamuno no había alcanzado su altísima significación intelectual y cuando su espíritu inquieto planteaba un problema en cada momento, la obra es una fotografía psicológica de un estado de conciencia que llega al público con to-

demás sin descomponer el cuadro.

Uno.

Para que nuestros lectores saboreen las bellezas que atesora, copiamos a continuación una de las bellísimas escenas del drama de U. a muno:

ACTO TERCERO ESCENA III

Angel y Felipe.

Angel (sentándose).—Sí, Felipe; quiso el hombre ser dios, conocedor de la ciencia del bien y del mal, y así que la hubo probado conoció, ante todo, su propia desnudez y se vio sujeto al trabajo y al progreso...

Felipe.—¿Y la revolución?

A.—¿Qué nos importa! Cuando estaba ahí, en la puerta, oyéndote, parecía subirme del fondo del alma el aroma vivificante de mi niñez... ¡Qué días aquellos, Felipe!

F.—El niño que en nosotros todos duerme, es la sal de nuestro espíritu, el justo que nos justifica...

A.—Tú sabes que tuve la fortuna de nacer en una aldea, rodeada de campo y aire libres... Así es como pude, de niño, desarrollarme en una sociedad también niña, recibiendo en el fresco verdor de mi espíritu virgen la frescura de aquel lugar, transparente y claro si los hay...

F.—Hace mucho el poder librar a un niño de excesiva convivencia con los adultos...

A.—Aquí, en las sombras de mi alma, donde se llevan los puros alubios de la vida, aquí llevo siempre el reflejo de la lenta calma, de la vida sin historia, de mi nativa aldea.

F.—¿Parece que la estoy viendo... A.—Y recordarás la escuela en que aprendí a leer, escribir y cantar, y las viejas leyendas de los antiguos patriarcas y profetas. Tenía ventanas abiertas al campo libre. Al salir de ella, íbamos los chucucios a corretear por la campiña, atráncandolos de luz y de aire para caer dormidos como marmotas, así que tocábamos ¡llecho...!

F.—Estás evocando, Angel, también el sueño de mi niñez.

A.—Déjame que en él me empape. Cuando salí de la escuela me entregaron al señor cura para que me preparase al ingreso. ¡Pobre don Pascual! Su recuerdo encarna para mí el ámbito maternal de la pobre aldea en que se meció la niñez de mi alma. Su casa me inspiraba el mismo respeto que la iglesia; es más, me parecía una iglesia más íntima y más recogida.

En la penumbra del gabinete en que me daba las lecciones, oía siempre al incienso con que zahumaba su hogar. Al pie de un viejo Cristo de marfil, los mugrientos devocionarios y los ráfidos textos en que el viejo párroco había apacentado su espíritu sereno.

(Se oyen fuera voces de una turba que pasa gritando: ¡Viva la libertad! ¡Viva el pueblo! ¡Abajo los tiranos!)

F.—Andan de revolución...

A.—¡Pobre gente!... Presumía de músico y tenía un viejo clavicordio en que muchas le encontré tocando. Y entonces solía quedarme a la puerta como suspenso y enajenado en aquellos ecos que parecían purificar el ámbito, y que casados al perfume del incienso, me hacían ver en aquel hogar casto la concentración viva de los tranquilos siglos de la aldea...

F.—¿Qué cuadro de libertad, Angel, de verdadera libertad, de libertad cristiana!

A.—Acabada la lección, me acariciaba la barbilla el pobre don Pascual, diciéndome: "¡Con que a ser bueno, Angel! Creíste obligado a darme consejos... figúrate... las simpezas de rigor. Pero el tono, la voz en que parecían vibrar ecos del clavicordio, el dulce reflejo de su cara pálida, al darme los, no los olvidaré nunca... no, nunca."

Y después de todo, en los consejos, como en lo demás, es la música lo que da vida, no la letra. Aquí, Felipe, aquí dentro llevo aque: "con que a ser bueno, Angel; a ser bueno... a ser bueno..." (Baja la cabeza y la apoya en las manos, sollozando.)

F.—Vamos, Angel, cálmate... Si eres bueno...

A.—Sólo Dios es bueno.

F.—Desecha esas apreensiones y vuelve a tu niñez...

A.—Único medio de entrar en el reino de Dios. Pero tú sabes cómo me perdió la ciudad. A ella vine a devorar libros. ¡Ah, mis primeros tiempos de ciudad! ¡cuántas veces oí en un rincón de la vieja catedral y vibrando cual débil junco a los sonidos del órgano, me sumía en un mar de vaguedades! ¡Enjambres de larvas de ideas surgían en mi conciencia, entonces, como por ensalmo, y cual arrastradas de un viento por la pastosa y solemne voz del órgano, formaban una nube que me cubría el espíritu en que parecía palpitar pidiendo libertad un mundo entero...

F.—Sí, la libertad que has de conquistar ahora que te has quedado solo con Dios.

A.—¡Cuántas veces, puesto de rodillas, me gozaba en el dolor de éstas, acabando por verter la energía de mi corazón en lágrimas silenciosas y lentas! Soñaba con ser santo, con místicos deliquios que apenas vislumbra, acabando no pocas veces por soñarme emperador alzado en un campo de batalla. (Se oye mucho ruido de gente que pasa por fuera). ¿Qué es eso?

F.—Nada. Alguna turba que va al combate. Este es el camino del barrio del Este al del Norte...

A.—¿A qué molestarte con una historia que en cuanto no conoces, adivinas? ¡Qué días aquellos en que vivía de fe! Pero siempre fui el mundo de mi fe un mundo exclusivamente mío; siempre me constituí en ac-

tor central de mis divinas comedias. Y en la edad en que empieza a cosquillar la carne, me cosquí leaba el espíritu. El amor naciente fué fuerza intelectual en mí. Quise racionalizar mi fe. Tú sabes como me di a bucear en los más intrincados problemas, en los misterios más insondables y cómo en la edad en que despierta en nuestra alma la humanidad eterna, ansiaba abarcar bajo mi mirada al universo entero. Tú conoces los años de mi carrera...

F.—¡Sí, los conozco!

A.—¡Tú sabes mis tristezas y cómo me acompañaba durante ellas aquel "con que a ser bueno, Angel", del pobre don Pascual!

F.—No vuelvas demasiado los ojos al pasado. Acuérdate de la mujer de Lot. Mira hacia adelante, al porvenir, único reino de la salud...

A.—¡El porvenir! ¡El porvenir! ¿Qué habrá en él? Sabes que jamás me deja el terrible espectro de la nada. Pero lo que no sabes, es un suceso, no se si providencial ó extraño, que me ocurrió siendo niño.

¡Escucha! Quise consultar mi porvenir, y una mañana, después de purificada mi conciencia, puesto de rodillas, abrí al azar los evangelios y puse el dedo sobre aquellas palabras que dicen: "Id y predicad el Evangelio por todo el mundo..."

Quedé pensativo y sin acordarme; empecé a rumiarlo y acordé pedir aclaración al Espíritu. Y otra mañana con igual recogimiento y solemidad, latidome el pecho, volví a abrir el texto para leer aquello que el ciego curado dijo a los fariseos: "Ya os lo dije y no me oísteis; ¿por qué queréis oírlo otra vez?"

F.—¿Es extraño?...

A.—Un peñasco, Felipe, un peñasco que se me hubiese venido encima no me habría producido tal efecto. Parecía atogarme...

F.—Es extraño, sí, es providencial...

A.—Esas palabras, como aquellas otras de "con que a ser bueno, Angel", no se me callan nunca...

Y me ha dejado solo... solo...

F.—Sole!... ¡no!

A.—¡Sí, sí! Y he pasado por lo más horrible; por creerme loco. Por no menos lo fingía. Y todo ¿por qué? ¿Por qué crees que lo hacía, Felipe? Por intrigar al prójimo, por hacerme el interesante, por aquello de que la locura y el genio... ¡qué se yo por qué!... He vivido lleno de mí mismo... en satánica soberbia...

F.—Sosiegate, Angel, exageras dando ahora en la soberbia, que sue serlo, del menospreciarte.

A.—¿Tienes razón! Humillarse para ser ensalzado es refinada soberberbia! Y no hay acaso algo de satánico también en ponerse al borde del camino, atraer el interés compasivo de los transeuntes mostrándose el gangrenoso muñón? (Se oye ruido de otra turba que pasa y gritos de ¡viva la libertad! ¡Viva, sí, libertad, libertad, santa libertad de ser como Dios me hizo y no como quiere el mundo... Libertad! ¡Se sienta sollozando.)

F.—Vamos Angel, cálmate.

A.—Te acuerdas, Felipe, de un día en que tenías en brazos al mayor de tus hijos, enfermito entonces? El pobrecito se acurrucaba en tu regazo, diciéndote: ¡quiereme, papá!, cada vez que apartabas de él tu vista. ¡Y así, al calor de tu pecho, al contacto de tus brazos, bajo tu mirada amorosa, se quedó dormido! ¡No pidó más... nada más! Sólo quiero que el padre invisible me coja en su regazo, sentir el calor de su inmenso pecho, el ritmo de su respiración divina, mirarme en su mirada, en ese cielo limpio y puro y dormir en paz...

Notas de sociedad

Una boda.

Hoy, á las diez, han contraído matrimonio, en el oratorio que posee don Patrocinio Murga, viuda de Vázquez, la bella y virtuosa señorita Pilar Murga y Murga, con nuestro distinguido y particular amigo, el joven don Saturnino Charro, hijo del acaudalado industrial don José.

Fueron padrinos doña Patrocinio Murga, tía de la novia, y don José Lunar, por parte del novio.

Después de la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un espléndido banquete, servido por el acreditado hotel del Comercio.

Los recién casados, que han recibido muchos y valiosos regalos de sus familias y amigos, salen esta tarde para el extranjero.

Deseamos a los nuevos esposos muchas felicidades en su nuevo estado.

—Han salido: Para su dehesa de Sagos, don Luis Gutiérrez, su distinguida señora y bella hermana la señorita de Ojeto.

—Para Madrid, el joven estudiante don Alberto Muñoz Rodríguez.

—Procedentes de Zamora, han llegado a esta don Miguel Núñez don Antonio García y don Manuel J. Romero.

—De Fuentesrabia se ha trasladado a la dehesa de Arauzo, la marquesa viuda de Bogaraya.

—Después de brillantes ejercicios, ha terminado el segundo año de Medicina, el aventajado alumno don Gerardo de Dios, hijo de nuestro buen amigo, de Peñaranda, don Luis.

Reciba nuestra enhorabuena. —Ayer tuvimos el gusto de saludar en esta a nuestro buen amigo don Tiburcio Sánchez Luis, médico titular de Gallegos de Solmirón.

—Nuestro querido amigo don Cris tino Romero, tiene gravemente enfermo a su hijo Fernando.

Celebremos su mejoría. Mañana hace un año que falleció en esta capital el popular y honra-

do industrial don Bernardo Martín Pérez, al que tanto tiene que agradecer Salamanca, por sus iniciativas y arreos.

Reciba su familia la expresión de nuestro sincero pésame en tan triste fecha.

De espectáculos.

Teatro del Liceo.

Beneficio de Villagómez, con el estreno de "El Rey se divierte".

Francisco Villagómez, que a sus grandes é indiscutibles cualidades de actor suma una simpatía de hombre de mundo, una elegancia aristocrática y una vasta cultura tanto clásica como moderna, es uno de los artistas que más recuerdo han de dejar en Salamanca y más predilección ha de tener en nuestro público, que le patenzina en todo momento sus grandes simpatías y su admiración entusiasta.

Ratificación de mis palabras es el hermosísimo conjunto de muchachas bonitas y elegantes que lucían anoche el primer de su belleza en la sala del Liceo, cuajada, como el resto del teatro, de un público numeroso, que hizo a Villagómez el honor que en el día de su beneficio merece un actor de su distinción y de su talla.

Ha finalizado el segundo abono con dos entradas hermosas, de esas que satisfacen a la empresa, animan a los artistas y distraen al público.

El drama hecho anoche es de lo más hermoso y más trágico de la época romántica y su asunto sobradamente conocido por haberse popularizado con la preciosa ópera de Verdi.

Del drama podría desaparecer el acto primero y ganaría en agilidad y en belleza.

Los tres restantes son hermosísimos, en ellos hay emociones de una ternura paternal, conmovedora, y en ellos hay escenas de una intensidad supremamente trágica que a veces horroriza, como sucede con casi todo el tercero.

La concurrencia entró de plano en la acción, oyéndose prolongados murmullos y rumores a cada detalle, revelador de futuros acontecimientos.

La labor de Villagómez es de esas definitivas, de actor de primera ó de maestro, que sabe poner en un mismo personaje todas las miserias de un bufón; la ternura de un padre que llora la suerte de su hijo; la implacable soberbia de un sediento de venganza y la desesperación de un desgraciado sobre quien pesa la desgracia y el crimen.

Sobre todo en el tercer acto, se destacó de manera indescrípible su trabajo primoroso. La actitud fué perfecta, su voz matizada con acentos de ironía, de arrebatado, de súplica, de amenaza, corrió como ráfaga de emoción volante por todos los corazones un poco comprimidos en el momento culminante de tragedia tan honda y tan humana.

Aquí fué donde Villagómez logró la explosión más entusiasta de aplausos y aclamaciones, que al final de todos los actos hicieron levantar la cortina.

La Mesa, unida a Villagómez por los vínculos de una leal fraternidad artística, no sólo dejó a gran altura su abolengo teatral, sino que puso especial empeño en su cometido, bordando a maravilla su papel de cándida paloma, presa en amores por las asechanzas de un apuesto galán.

Hizo derroche de su gran talento de actriz y de su instinto de mujer y candorosa é ingenua, apasionada y tímida, estuvo mejor que todas las noches, y todas estuvo bien.

Su majestad, el señor Martínez Tovar, galán apuesto a quien audimos líneas arriba, si como rey no consiguió darnos el tiro, como joven mujeriego y donjuanesco, nos dejó plenamente convencidos.

Hermosísima en extremo Carmen-cita Garrigó, que dijo con efusión y sencillez y vistió admirablemente, así como el resto de la compañía, pues se ha estrenado la obra con vestuario hecho para esta representación expreso.

Y como estas cosas las hace Villagómez por todo lo alto, con lujo, irremprochable, resultaba una presentación como jamás vimos hasta el presente.

Los demás artistas muy bien, en especial la Molgosa, la Quesada, Adame, Gatullas, Moreno, Segura y Cejuela.

Para que nada faltase, se estrenaron dos decoraciones muy bonitas, en las que hay motivos de edificios de Salamanca, hechas por el escenógrafo de la compañía señor Navarro.

Resumen, una gran noche de gran recuerdo.

A petición del público, Villagómez retrasa tres días su viaje a Burgos, para hacer tres obras más en Salamanca, una de ellas el grandioso drama del inmortal Zorrilla, Don Juan Tenorio.

Esto se debe a excitaciones de muchas personas que desean ver esta obra, hace tiempo no representada en Salamanca, con todo el lujo, esplendor y la riqueza de decorado que posee la compañía.

Con el Tenorio cerrará la presente temporada, de la cual ya haremos su resumen.

Hoy la función se dedica a Benavente, con dos preciosas comedias: La fuerza bruta y Por las muelas.

Para mañana se anuncia el estreno de un drama de sorprendente é interesante atracción; cosa también de policías y de aventuras, los más estupendos, emocionantes é inesperados.

F. de Santa Cruz.

La campaña de Melilla

# LA TOMA DE NADOR

## BRILLANTE VICTORIA

**Salón Moderno.**  
Por indisposición de uno de los actores, el señor Piña, tuvo que ser sustituido por la obra *Los guapos*, que se representaba en primer lugar de la sección doble, por *Sangre moza*, que como *La alegría del batallón*, *Bohemios* y *Los hombres alegres*, fueron puestas, en escena ante una regular concurrencia.  
Ventura de la Vega, hizo las delicias del público en *Los hombres alegres* y en *La alegría del batallón*, haciendo nuevos completamente sus papeles.  
Escucharon también aplausos las señoras Mora y Fons, la señorita López en su papel de niña coqueta y los señores Moreno, Benito, Pastor y Tinao.

Ayer representáronse las obras *Los hombres alegres*, *El chico de la portería*, *La alegría del batallón*, y *El barquillero*, pues las anunciadas para por la tarde, fueron suspendidas a causa de lo espléndido del tiempo.  
La López estuvo monísima en *El barquillero*, siendo justamente ovacionada.  
Todas pusieron empeño en que salieran bien las cosas, lográndolo en parte.  
Programa para hoy:  
A las siete, *La alegría del batallón*; a las nueve, *Los hombres alegres*; a las diez (doble), *El barquillero* y *El túnel*.

### NOTICIAS

#### AVISO A LOS SUBSCRIPTORES

Con fecha 15 del presente mes, ha puesto en giro la Administración de este periódico, los recibos de los suscriptores de la provincia, correspondientes al tercer trimestre del año actual; lo que se pone en conocimiento de dichos suscriptores, al mismo tiempo que se les ruega los hagan efectivos a su presentación.

El sábado, contraeron matrimonio en la iglesia de San Martín, la bella y simpática joven María González, hermana de nuestro querido amigo el párroco de Miranda, don Valentín González, con el licenciado en Ciencias, don Fabriciano González.

Los invitados fueron obsequiados con una espléndida comida, en el restaurant del Corriño, propiedad de la familia de la novia.  
Reciba el nuevo matrimonio nuestra más sincera enhorabuena.

Víctima de rápida y cruel dolencia, ha fallecido en esta la señora doña Josefa Barajas, madre política de nuestro particular amigo don Isaac García.

Reciban éste y su familia la expresión de nuestro sentido pésame.

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el anuncio LA SOLUCION, de Madrid, inserto en 4.ª plana, para todos cuantos asuntos se les ocurra en aquella capital.

Anoche, en la Alamedilla, varios ineducados juveniles se divertían arrojando chinos sobre los amplios sombreros de los escasmios forasteros que entre nosotros se han quedado.

Uno de los tiradores, al efectuar su sport, fué visto, y después de larga persecución, alcanzado por un irascible forastero, que recibió de manos del muchacho una pequeña pedrada en el rostro.

No le dió unas gracias, gracias a la oposición de al algunas personas, que se compadecieron del traveso chico.

Pero se las merecía.



#### Ultimo día.

Mañana, martes, es el último y definitivo día de venta de los acreditados antojos de **Roca Precisión** y demás artículos de óptica y platería que expende el acreditado óptico de Madrid, **señor Eiroa**, establecido en esta capital, calle del Prior, número 3, portal.

El sábado tomó posesión de la plaza de médico titular de Cepeda, don Joaquín Mezquita Martín.

Los exámenes de revalida para maestro superior, empezarán en la Escuela Normal de Maestros, a las nueve de la mañana del 28 del actual.

### Doctor Infante

Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos.  
Consulta: de diez a doce y de tres a seis.  
Dr. Riesco 58, 2.º

### Corsés "La Sirenne"

Esbeltos, cómodos, elegantes. Últimos modelos creados según las necesidades de la moda.  
PRUDENCIO SANTOS BENITO  
Plaza Mayor, números 17 y 18.

En los días anunciados 22, 23 y 24, a las nueve de la mañana, practican sus ejercicios los sacerdotes concursantes.  
Con raras excepciones han acudido todos los que tenían presentados sus documentos.

En la mañana de ayer recibimos de nuestro corresponsal en la corte, señor Rivera, dos amplias conferencias telegráficas, dándonos cuenta de la toma por nuestras tropas del monte Tauima y del poblado de Nador, después de una brillante lucha, en la que la victoria más completa coronó los planes del general Marina. Como por orden superior no podemos exponer al público los despachos, nuestros redactores hicieron correr la noticia del nuevo y glorioso triunfo de nuestro héroe ejército, por cafés, casinos, reuniones, teatros y paseos. La alegría que en Salamarca produjo la noticia, fué indescriptible.

### TELEGRAMAS DE AYER

Madrid 26 (4,15 mañana).  
**Hacia el monte Tauima.-Combate.-Toma de Tauima.**  
De los Pozos de Aograz salió a lasiete de la mañana del día 25, la división Orozco.

En la marcha fueron unidas las brigadas de los generales Aguilera y San Martín, uniéndose a ellos, desde Mar Chica, el coronel Jordana.

Las lanchas cañoneras de Mar Chica, se aproximaron todo lo que les fué posible a la playa, favoreciendo el avance de las tropas. Al partir éstas, funcionó el heliógrafo de la Restinga.

El tiempo era bonancible. Las tropas componíanse de dos compañías del Rey, dos baterías Scheneider y el regimiento de María Cristina. Estas formaban el flanco izquierdo al mando del general Aguilera.

Detrás caminaba el general Orozco, llevando tres escuadrones de húsares de la Princesa, y dos baterías: una Scheneider y otra de montaña. Al flanco derecho iba la columna San Martín, y flanqueando la de Aguilera, marchaban fuerzas de caballería.

Llevarian las tropas poco más de media hora de marcha y comenzaron a sonar disparos del enemigo, que se hallaba oculto en las lomas del monte Kalt, habiendo necesidad de emplazar cañones para contener el formidable tirote, poniéndolos en fuga pocos momentos después.

Los moros, unas veces por la vanguardia y otras por la retaguarda de nuestras tropas, iniciaban ruidos ataques, que eran sofocados en seguida.

Nuestras tropas, después de sostener con el enemigo encarnizadas luchas y de arrasárselas por completo el campamento del zoco de Telatza, en donde los rifeños se habían parapetado para impedir el avance de nuestro ejército, se encaminaron, a buena marcha, hacia el monte de Tauima, en el cual se hallaba el enemigo reunido en grandes grupos, abundando la caballería.

Nuestros soldados rompieron el fuego contra el enemigo, que se defendía vigorosamente en sus posiciones. Los cañones Scheneider jugaron admirable papel.

Por fin, después de la lucha, en la que los soldados españoles, guerreros llenos de entusiasmo, cayó en poder de nuestro ejército, el monte Tauima, con sólo haber sufrido siete bajas.

Después de la brillante acción (de la que retiramos muchos detalles por falta de tiempo para ampliarlos), nuestros soldados descansaron y comieron placenteramente. **El enemigo sufrió bajas enormes.-Después del descanso. Hacia Nador.**

Cuando las tropas tomaron el monte Tauima eran las doce.  
A la una volvieron a reanudar la marcha.

En la posición tomada quedó una sección de caballería, el regimiento del Rey y una batería de montaña.

Formando dos columnas siguieron las fuerzas su camino hacia Nador, siendo mandadas por Orozco y Aguilera.

La artillería se encarga de despejar el camino y envía una torrencial lluvia de granadas hacia la pendiente de Nador, que termina en Mar Chica.

Desde Sidi-Ahmed-el Hach y el Atalayón, la artillería favorece el avance.

A tres kilómetros antes de llegar a Nador se veía arder por completo el poblado de Nador; y nuestros soldados, sin dar señales de cansancio, avanzaban disparando.

Muy cerca de Nador avanzó a galope la caballería, siguiéndola los regimientos de Wad Ras y de León.

Al entrar los jinetes en Nador, se encuentran con que el enemigo ha huido, calculándose, según las cifras recibidas, de 4 a 5.000 combatientes.

La casa del Mizian ardió por completo, lo mismo que las demás casas.

Sin dispararse un tiro entraron nuestras tropas en Nador. Serían las cinco y media de la tarde.

La operación realizada fué habilitísima y el contenido que en Melilla produjo fué indescriptible.

Todas las tropas, lo mismo los jefes y oficiales, que los soldados, operaron de modo admirable, luchando poseídos de gran entusiasmo y dando una prueba más de insuperable valor y de excelente espíritu guerrero.

Las operaciones continuarán con gran actividad.

**Otros detalles.**  
Todas las casas de Nador siguen ardiendo.

El espectáculo es altamente desconsolador.

Las ricas huertas han sido arrasadas.

La división Tovar se ha unido con la de Orozco, en las llanuras que existen entre Tauima y Nador.

Los soldados hicieron una marcha de 18 kilómetros, sin dar señales de cansancio.

En este lugar, donde se encuentran las fuerzas, se ha organizado un convoy para llevar los heridos a la plaza, que afortunadamente son muy pocos.

### Telegramas de hoy.

He aquí nuestras conferencias telegráficas de hoy.  
Elas confirman cuanto antes de jamos dicho y acusan más detalles de estas brillantes operaciones.

Madrid 27 (4,15 mañana).

**Más de la toma de Nador.-Informes oficiales.**  
El telegrama oficial recibido anoche, detalla la toma de Nador por nuestras fuerzas, en la forma conocida, y que detallé en mis conferencias de ayer.

La columna Aguilera, según el telegrama oficial, sólo sufrió ocho heridos, todos soldados.

Además, seis caballos quedaron fuera de combate.

El regimiento de Húsares de la Princesa, dió brillantes cargas que se elogian calurosamente.

Los húsares, con objeto de proteger las columnas de Aguilera y San Martín, formaban a la derecha de ambas, tomando una posición intermedia entre la altura del monte Tauima y Mar Chica, con el objeto de facilitar el avance.

A las nuevas posiciones ocupadas ha llegado parte de la división de cazadores con el objeto de coadyuvar a las operaciones, por esta parte.

Además, según el telegrama oficial, el regimiento del Rey sufrió cinco heridos.

**Convoy de agua a Tauima.-Tirote.-El incendio de Nador.-La posición ocupada.-Detalles.**  
Nuevos despachos recibidos hoy de Melilla, dicen que al amanecer de ayer salió de aquella plaza, con dirección a Tauima, un convoy de agua, con destino a las fuerzas encargadas de conservar aquella posición.

El convoy iba protegido por fuerzas de la brigada Aguilera, llegando a su punto de destino sin novedad alguna.

Por la noche hubo, en las cercanías de Nador, leves tiroteos que no revistieron importancia alguna.

Durante toda la noche duró el incendio de Nador.

El espectáculo era verdaderamente imponente.

El llano del poblado de Yaala, que es una aldea de 150 casas que miran al mar, y cuya posición es más importante que Nador, consta de tres poblados: uno el de Yaala, otro el de Huertas y otro que da vistas a Beni-bui frur.

La posición cercana a Nador, conocida por las Tetras de Nador, son dos colinas ligeramente separadas del valle, cuyos extremos lo forman dichas elevaciones.

El centro descende suavemente hasta el llano, formando un extenso valle, donde vivaquearon fuerzas de administración, de artillería y de infantería.

**Cisternas descubiertas.-El cuartel de Orozco.-Los soldados comen frutas.**  
En la escuela del poblado de Yaala ha sido descubierta una magnífica cisterna.

En su cañada ha establecido su cuartel el general Orozco.

Los soldados comen abundantes y ricas frutas, entre las que abundan las granadas.

**La hora en que se tomó a Nador.-Reconocimientos.**  
Los últimos telegramas recibidos de Melilla dicen que Nador no fué tomado a las cinco y media, sino a las siete de la tarde del sábado.

En los reconocimientos hechos por algunos adueros cercanos, han sido hallados objetos pertenecientes a los cazadores que tomaron parte en los luctuosos combates del 23 y del 27 de Julio, tales como cajas de municiones, fusiles, etc., siendo recogidos por nuestros soldados.

**Las kábilas del Gurugú piden condiciones de paz?**  
Se asegura que a los generales de los campamentos vecinos de Melilla, se presentó ayer el célebre kaid Aomar, pidiéndoles condiciones para someterse a España a nuestras posiciones avanzadas.

Según Aomar, estas kábilas carecen de fuerzas y de víveres y municiones para continuar la lucha.

Créese que las kábilas dichas, se someterán en plazo muy breve.

**Otro convoy. Zeluán bombardeado.-Nador, magníficamente fortificado.-Los periodistas en Nador.-Marina al mando del ejército. Moros que se presentan.**  
A las siete de la tarde llegó a las nuevas posiciones de Tauima y Nador, un convoy repleto de víveres y municiones. El convoy no tuvo, durante el camino, novedad.

Las baterías emplazadas en Nador, bombardearon ayer a Zeluán.

Cuando nuestras tropas han entrado en Nador, han visto que los moros tenían la plaza magníficamente fortificada.

Durante tres meses han estado los moros construyendo las trincheras que luego abandonaron ante el empuje de nuestros soldados y ante el certero fuego de nuestra artillería.

Los rifeños habían construido pozos y zanjas en grandes extensiones de terreno, con objeto de impedir el avance de la caballería española.

Con las fuerzas de la división Tovar se han trasladado a Nador todos los periodistas.

El general Marina ha tomado el mando del ejército de operaciones.

En el campamento del general Sotomayor se han presentado muchos moros de Frajana que formaban parte de la jarka.

**Aguilera y sus fuerzas.-Buenas noticias.**  
Participan a última hora de Melilla que el general Aguilera, con sus fuerzas, vivaquearon a la orilla de Mar Chica, asegurando también un largo aprovisionamiento de toda la división por el collado de Azlaten, pues encontraron pozos con abundantes aguas, ricas frutas, utensilios y artefactos de labranza y grandes cobertizos repletos de paja y cebada.

Las operaciones seguirán y se esperan nuevas e interesantes noticias.

**De Alhucemas.-Tiroteos.**  
De Alhucemas se han recibido noticias, diciendo que anteanoche los moros tirotearon a la plaza, sin que causaran ningún daño.

Ayer volvieron a hacer sobre ella disparos sueltos.

Nuestras tropas contestaron a los tiros de los rifeños, haciendo que estos, para librarse de las balas, se guarecieran en los Maizales.

En este sitio batiólas con entusiasmo la infantería, dirigiendo tan certeros disparos que causó muchas bajas al enemigo.

Al mismo tiempo los cañones de la plaza, hacían fuego sobre el enemigo, causándole grandes estragos.

### DE PROVINCIAS

**Una Asociación.**  
Dicen de Bilbao que ya se han empezado a repartir entre los propietarios de las plazas de toros los estatutos y reglamentos para la constitución de una Asociación.

En esta Asociación entrarán los propietarios de todas las plazas de España y los de las de Francia y Portugal, que estén hasta cien kilómetros de distancia de las fronteras.

Hay gran entusiasmo y se cree que muy en breve quedará organizada la Asociación con carácter legal.

Las plazas de toros serán divididas en tres categorías, teniendo en cuenta para hacer esta clasificación la población, las localidades y el número de corridas que se den anualmente.

Igualmente serán clasificados en tres categorías los toreros.

Los habrá que cobren 4.000, 3.000 y 2.000 pesetas.

Los diestros Ricardo Torres (Bombita) y Rafael González (Machiquito), formarán una clase especial, pues cobrarán 5.000 pesetas.

Además se cree que se ganará una copa de oro y 5.000 pesetas en metálico, a aquel ganadero que en el término de cinco años le hayan fogueado menos toros.

**El diestro Angelillo.**  
Dicen de Bilbao, que el aplaudido diestro Angelillo, que sufrió una cornada, se halla muy mejorado, habiendo entrado la herida en el periodo de cicatrización.

Se espera que Angelillo debutará en la feria de San Miguel, de Sevilla.

**Pepete, contratado.**  
José Clarós (Pepete), el aplaudido diestro sevillano, ha sido contratado para torear en Méjico seis corridas.

El día 30 del actual saldrá para dicho país.

**Una tormenta.**  
Comunican de Barcelona, que en el Bajo Panadés, se desencadenó una furiosa tormenta acompañada de fuerte aguacero y de ensordecedores truenos.

La lluvia fuerte y persistente ha inundado los campos, causando grandes daños.

Ignórase si han ocurrido desgracias.

**Ensayos.**  
Más noticias de Barcelona, dicen que se han ensayado los cañones granifugos con resultados satisfactorios.

Las pruebas han sido presenciadas por varios técnicos.

**Una conferencia.**  
A Barcelona ha llegado el ilustre periodista y diputado de la mayoría, don Salvador Canals, el cual ha celebrado una larga conferencia con el gobernador civil, señor Crespo Azorin.

Se ignora lo tratado por los dos, pero se cree que estará relacionado con la actual situación de Barcelona.

**Enfermos y heridos.**  
A Granada han llegado 24 heridos y 38 enfermos, procedentes de la campaña de Melilla.

La entrada en el puerto del buque, fué presenciada por enorme gentío, que con las autoridades a la cabeza, aguardaban el desembarco de los soldados.

Este se efectuó siendo los soldados trasladados a los diferentes hospitales en automóviles y coches particulares.

Los enfermos y heridos fueron seguidos de la muchedumbre que los felicitaba y aclamaba con entusiasmo.

**Coso blanco.**  
Deslumbrante ha resultado el celebrado en Valencia.

A este acudieron 30 coches lujosa y artísticamente engalanados y que fueron la admiración del público.

la fortuna de que se cayera al suelo la lámpara de alcohol donde calentaba las tenacillas para el rizado de sus bucles.

El alcohol se derramó en una bota prendiéndosele los encajes de la misma.

Carolina Otero, al verse rodeada de llamas, aterrorizada cayó al suelo sin sentido.

La servidumbre que cerca de aquel sitio se hallaba y que escuchó el golpe, penetró en la habitación auxiliando a su señora.

El incendio de los vestidos fué sofocado a los pocos momentos.

La Otero ha resultado, a consecuencia del accidente, con graves quemaduras en el cuello, en el seno y en los brazos.

Entre los admiradores de la gentil artista, ha causado gran impresión lo ocurrido.

Son muchos los que se interesan por su estado.

**Rivera.**  
**TOROS**  
En Bilbao.  
Toros de Terrones, cumplieron. Pulguita, superiorísimo matando. Con el capote y las banderillas fué ovacionado.

Toreará en San Sebastián, por los éxitos aquí obtenidos. — Vicente.

**Subasta.**  
El día 1.º de Octubre próximo vendiendo, y hora de las doce, se venderán, en públicas subastas, en la notaría del doctor Prada, calle de Zamora, número 26, tres tierras situadas en término de Armenteros, distrito municipal de la Vellés.

El título de propiedad y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en dicha notaría. h. 1.º O

**ZOTAL**  
(registrado)  
DE BURGOYNE (Londres).  
Poderoso desinfectante, insecticida, microbicida.

Cura las enfermedades del ganado y de las plantas.

De venta en droguerías y farmacias.  
Depósito: JOSE TEJERA. — Sevilla.

Comercio de niños y novedades  
**DE BLADIO SANCHEZ ANGOSO**  
Plaza Mayor, número 31 (junto al Torreón), Salamanca.

Inmenso surtido en géneros para trajes de caballeros, mantas, impermeables, gabanes, pelizas, capotes, merinos para hábitos de sacerdotes, y en trajes para niños, nay los últimos modelos. h. 30 S.

**LEED!**  
Todo el mundo lo sabe. Nadie en Salamanca lo ignora. Verdad es que nada encarece tanto una cosa como la bondad de la misma. De aquí, no hacer constar testimonios lisonjeros que, por otra parte, pudieran parecer exagerados.

Los muebles de Higinio Gómez se recomieñdan ellos solos.  
— San Pablo, 33 —

**Se vende**  
por junto ó separadamente, un coche familiar, de seis asientos, con capota, muy poco usado, y un tronco de mulas cerradas, con sus guarniciones. Para tratar: Rua, 81, segundo. h. 30 S.

**Ocho a diez pesetas diarias**  
pueden ganarse trabajando nuestros artículos; se remiten muestras mandando cinco pesetas cincuenta céntimos. A. H. Rorda Sancti Spiritus, número 5, Salamanca.

**Se vende**  
la casa número 3 de la calle del Luero, con grandes paneras, pozo y jardín. Del precio y condiciones informará José Pastor, plaza de Mercado, número 10. h. 30 S.

**Ama de cría.**  
Se necesita para criar en casa de los padres. Informarán en el paseo de la Estación, número 13.

Consulta médico-quirúrgica y especial de partos y enfermedades de la mujer del  
**Doctor Celestino M. de Argenta**  
Inspector provincial de Sanidad.  
Avenida de Mirat, hotel n.º 8, entresuelo  
**HORAS DE CONSULTA**  
de ocho a diez de la mañana y de una a seis de la tarde.

**Clinica especial de enfermedades de la vista.**  
Cayo Alvarado y Eusebio Camazón, (oculistas).  
Espoz y Mina, 8, Salamanca.  
Horas de consulta: Mañana, de OCHO a UNA; tarde, de TRES a CINCO.

**Se arrienda**  
el kiosco de necesidad, sito en la plazuela del Poeta Iglesias.  
Informarán en casa de don Agustín Sánchez — Sánchez Ruano, 15.

**Se arrienda**  
una casa al sitio de la Serna. Tiene un piso, galería, espacio de desván, local para tienda y corral con pozo.  
Para tratar: Ramos del Manzano, 25

**Ama de cría.**  
Se ofrece para criar en casa de los padres, leche fresca y primeriza. Informarán en el parador de San Antonio, de esta capital. 3-9

