

Los no alineados: Paños calientes

• Sahara: No se condena a Marruecos, pero se elogia a Mauritania

• Egipto: Dejan las medidas contra El Cairo para 1981



Yasser Arafat, líder de Frente de Liberación de Palestina, amenaza con su puño al secretario general de la Liga Árabe

(Página 15)

LEIZAOLA: «El independentismo, ahora, grave error»

Dijo también que volvería al País Vasco en octubre

“El independentismo, ahora, es un grave error político”, ha dicho el presidente del gobierno vasco en el exilio, Jesús María de Leizaola, durante su estancia en Bayona (Francia).

Leizaola, en declaraciones a “El Correo Español-El Pueblo Vasco”, lamenta que sobre el tema de los refugiados vascos “no haya una mayor flexibilidad”, y también mostró su extrañeza ante los sucesos de hace una semana en el País Vasco, pero añadió que, “honestamente, no sé si hay alguien que sepa más de la historia de nuestro país

que yo: puedo remontarme a doscientos años antes de Cristo”.

Sobre su vuelta al País Vasco informó que lo haría en el mes de octubre. “A partir de entonces—añadió—me dedicaré a cuestiones de cultura, que es la única cosa seria que yo puedo hacer.”

“Deseo—manifestó, por último—volver sin ruido, como la vez anterior, allá por Pascua del 74; pero no creo que es esto lo que tienen pensado para mí cuando retorne.”

LA PRIMERA, EN MARCHA

¡YA EMPEZAMOS! 3-1 AL VALENCIA

También venció el Atlético, por 2-3, en Alicante

Victoria del Rayo en Sevilla, en el último minuto, frente al Betis

QUINIELAS

Los de 14 cobrarán posiblemente cinco millones

(Información en páginas deportivas)



Desencanto de Bonhof y alegre abrazo a Juanito de Santillana y Del Bosque. (Europa.)

Hoy, en nuestras páginas

En su muy leída sección “Escrito en España” dice el admirado y querido PEDRO RODRIGUEZ: “Un diario madrileño entregará su cabecera, creo, a un ex ministro; cesa un director; a otro le han movido la silla durante sus vacaciones desde fuera de la casa; luchan entre sí propietarios, y la derecha compra, vende y se rearma, mientras la izquierda no pasa del ciclostil y el periódico de partido... “El Globo”, de Romanones, se prepara para reaparecer por las tardes en el complicado cielo de la información española...”

(Pág. 2.)

* * *

“... Si es que los mirlos cierran los ojos para dormir. Los ángeles ya se sabe que no. Simplemente meten la cabeza bajo el ala.” Un artículo delicioso de CUNQUEIRO en la página 3.

* * *

“Verdaderamente nunca fue menos necesario un nuevo Concilio”, dice MARTIN DESCALZO comentando el enorme revuelo mundial que ha producido la noticia de un posible Vaticano III.

(Pág. 10.)

* * *

“El destino del ciclista Pedro Jesús Huertas es el olvido, pero ése es el destino de todo, entre otras cosas porque este planeta tampoco es inmortal”, escribe bellamente MANUEL ALCANTARA refiriéndose a un pobre ciclista muerto sin fama.

(Pág. 25.)

* * *

“Esas “Peñas de Europa” (hoy, Picos), que vemos desde Liébana, albergaron, en una gruta, a la primera esposa de Astur, la reina llamada Europa, que había sido robada a su padre, Agenor, rey de Fenicia, y llevada a Creta, y de Creta a Liébana, al pie de unas rocas que desde entonces se llamaron las Peñas (Picos) de Europa”, escribe el muy culto, muy ameno y gran periodista EL BROCENSE en su artículo “EXIT”.

(Pág. 37.)

Philips
Televisor KTL
color

¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narváez, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

Escrito en España

HA VUELTO EL DODGE

Y luego está el instante, justo ese instante en que el Dodge salta, vuela, como un cohete, setenta metros; Carrero con un testículo roto y el Dodge con el intermitente puesto, clac, clac, clac, y entonces la gente se pone en pie en el cine: **Bravo, Gillo, bravísimo**, aclamando a Pontecorvo; arriba, arriba, arriba Dodge, como si hubiera llegado otra vez la democracia, como si sólo hubieran pasado cinco años, sin darse cuenta que han pasado cien. "A Carrero, cien años"; "A Arias, cincuenta", un siglo para llegar del Dodge a Garaicoechea, a Valdecaballeros, al Briette, y que dentro de unas semanas quitaremos a Marx y seguirá como Carrero, como Lenin: otros cien años, clac, clac, clac, con el intermitente puesto.

Ha vuelto el Dodge. Han vuelto los confidentiales: el Madrid de las nueve de la mañana está lleno, repleto, ahito de boletines blancos, amarillos, sepias, rebosantes de potins, de intimidades de "budoir" político. Los tenéis desde mil duros al mes hasta ochenta mil pesetas a la quincena. Los tenéis financiados por altos cargos en ejercicio y por ministrables expectantes como clarisas. Podéis pedir los redactados por servicios paralelos de algunos bancos y los inspirados desde el Aventino. Algo ocurre que hemos apagado el teletipo y hemos abierto de nuevo el mercado negro de la noticia y la guerra del rumor como en el momento justo en que volaron, clac, clac, clac, al Dodge. Y luego, bueno, ha brotado, como un estallido, la segunda generación de pintadas, el graffiti del desencanto, que ya no es de colorines, ni naif, sino chillidos nerviosos de spray que se desangra, usado como una metralleta, como cuando podías morir de un tiro por las paredes y "Liber...tad" era una palabra que nunca daba tiempo a acabar. Y han vuelto las fedisas, los partidos camuflados, las sociedades de estudio para-poner-nervioso-a-Suárez, y han vuelto, fijaos, los chistes, los logogrifos, los acertijos, los suplicatorios, y todo el mundo está, estamos, escribiendo con la lengua fuera su articulín, menos Lasuén, que ha escrito 900 páginas sobre "La España mediocrática" y va a levantar astillas, y la corte política se arrebujá en el nido para la invernada, o explica en la terraza de Mayte por qué Geraldine ha abandonado a Saura, y todos, todos, todos, cinco años después del Dodge aguardamos a que "lo de Felipe salga muy bien o muy mal, las dos cosas valen". Volvemos lentamente a las catacumbas, y los Noalineados, fijaos, crecen como amapolas en los trigales, y una obsesión se va abriendo paso como el topo en el túnel de Talave: que los problemas no tienen solución y nadie da un duro ya por una noticia y, como en el viejo chiste, tú anuncias que torear Tarancón y Dámaso Alonso en las Ventas y, si acaso, te preguntan que de quién son los toros, y la gente pasa, y pasa, y pasa, casi, casi, casi, como los meses antes del Dodge; bravo, Gillo, bravísimo. La gran operación política sería preparar **Los Años Ochenta**. Convocar a economistas, sociólogos, yo que sé, que diseñen ya la España de los ochenta, sea de Felipe, de Adolfo o de Gabeiras. Delegar en un Saporta para que prepare ese país, esa sociedad, ese modelo, con tanto amor, al menos, como si fuera un mundial.

E S así de complicado: no te arrimes a Israel porque tendrás lío en Ceuta-Melilla. No puedes entrar en Europa con una frontera cerrada. Si entras, enfadas a alguien, y alguien te puede llenar de dinero el terrorismo y crear una eta en Canarias o en Andalucía. No enfades al tercermundo, pero cuídate que



Hassan no caiga y te pongan un gadaffi que empiece a reclamar todo. No toques esta ficha porque, cataplum, caerá la de al lado, y la otra, y la otra. Bien. Entonces aparcamos provisionalmente en el Tercer Mundo. Es zona azul y además somos los mejor vestidos de todos. Que yo sepa, el capital español no se ha quejado del viaje a La Habana. De lo que se queja es de que Robles Piquer ha estado a punto, como en Guinea, de bajar del avión sin escalerilla. De que no se preparó el viaje espacial al planeta de los No Alineados como lo prepararían Francia, Inglaterra, Italia. Esas cosas se apalabran, se negocian, se amartillan, se comprometen. Lo que ocurre es que el toro del Exterior tiene encima demasiados diestros. Todos son, de repente, a darle mantazos a los Asuntos Exteriores, como si fuera una capea de pueblo, y no sé yo si Marcelino Oreja, que es el que aparece en el cartel, tiene una mínima oportunidad de hacer la faena que quisiera. Y luego, escucha, está el tremendo asunto del viaje de Fidel a España. Profundos escalofríos, hondos sudores recorren la rabadilla del funcionariado español. Cuando la Moncloa estuvo en La Habana, Fidel, en la intimidad, hizo un gran elogio de la Corona y de la Moncloa. Pero al cesar los abrazos verbales estalló el "síndrome Fidel", que tantos estragos ha producido de Lojendio a Robles Piquer: "Ahora, eso sí, Presidente, el que también era un tío macanudo, oye, el Franco, m'hijo, macanudo, y cuando vaya a España lo voy a decir, pa que tú veas." Inolvidables emociones aguardan a los probos encargados del protocolo y a los jóvenes políticos españoles a la llegada del comandante Castro.

Lo que ocurre es que la operación "Arca de Noé", de resguardarse en el Tercer Mundo, es una jugada de gambito más seria y ambiciosa. Se empezará a demostrar si, como supongo, dentro de unas horas Yasser Arafat está en las calles de Madrid.

Y luego nos tienes a nosotros: un diario madrileño entregará su cabecera, creo, a un ex ministro; cesa un director; a otro le han movido la silla durante sus vacaciones desde fuera de la casa; luchan entre sí propietarios, y la derecha compra, vende y se rearma en esta insufrible guerra de papel, mientras la izquierda no pasa del ciclostil y el periódico de partido. Bueno. En aquellos tiempos, antes del teletipo, en la redacción de un diario de Madrid se recibió este telegrama de agencia: "Romanones compra globo, punto, dirigirá Francos Rodríguez." El redactor encargado del viejo y noble arte de hinchar el perro compuso, interpretando el telegrama, un bello artículo altamente laudatorio para el amor que Romanones sentía por el deporte y para su sentido de la modernidad financiando aparatos e inventos tan llamados al futuro como la práctica aerostática, al tiempo que se felicitaba de que fuera un periodista precisamente el tripulante del vehículo que surcaría los aires. "El Globo" de Romanones se prepara para reaparecer por las tardes en el complicado ciclo de la información española, cubierto de rumores como zepelines.

La más cotizada y verificada pieza en el mercado negro del rumor de agosto es ésta: el teniente general Gutiérrez Mellado quiere irse. Tanto por cansancio como por "retraso en la ordenación del sector". Se le pide que se quede porque el planteamiento global del poder, hasta después del congreso socialista y los estatutos, es éste; no tocar nada, que así es la rosa, que así es el Dodge.

Pedro RODRIGUEZ

EN estos largos atardeceres setembrinos, cuando uno ya ha puesto punto final a la jornada laboral, todavía queda tiempo para muchas cosas. Por ejemplo, para renovar las etiquetas de una pequeña colección de huevos de aves, que comienzan con el del cuervo y terminan con el de la urraca, pasando por los pequeños y coloreados huevecillos, azules o crema, de verdones, pinzones, carboneros, herrerillos, derones, pinzones, carboneros, herrerillos, Escribo los latinos nombres con tinta roja: "Carduelis flavivirostri", "Anthus pratensis", "Parus palustris", "Luscinia megarhynchos"... Este es el ruiseñor, que canta vespertino, y ya el que hay en que de ligeros paisajes colgados en el aire, que dijo el poeta Cernuda. Este año, por regalo de amigo, he aumentado la colección con un hermoso huevo, mayor que de gallina, de la gentil garza, "Ardea cinerea"; el color lo tiene verde pálido. Darwin decía que todos los gentileños campesinos debían de hacerse ornitólogos, y tenía razón. De adolescente yo herborizaba en los prados y pastizales y en los fatigados montes que rodean mi valle natal. En la estantería de la rebotica de la farmacia de mi padre comprobaba las hierbas recogidas por primera vez en la "Flora" de Bonnier. Más tarde supe que la había utilizado mucho Proust para saber, por ejemplo, si podía decir que al mismo tiempo que florecían los castaños en Combray florecían también las clavellinas. ¿O éstas florecían antes? Yo he llegado a distinguir muchas hierbas y siete clases diferentes de helechos, como la hermosa hija de un pastor protestante que aparece, con su largo cuello y sus delicadas manos, en un relato de Fielding.

AL FINAL DEL VERANO*

Terminada la renovación de las etiquetas en las cajitas que, entre algodones, guardan los huevos, me dedico a colocar en los estantes, junto a los libros, los membrillos, todavía verdes, que me acaban de traer. Van a madurar lentamente, y terminarán por ese aroma cálido que se percibe especialmente al mediodía. Los gallegos a los membrillos les llamamos "mermelos" en nuestro romance. Coloco los membrillos junto a los libros de determinados escritores. Junto a las "Sonatas" de Valle-Inclán, por ejemplo, y uno junto a las "Cartas de la Portuguesa", de sor Mariana Alcoforado, aunque ya sepa que las cartas no las escribió ella, sino que son mixtificación de un tal Guilleragues, secretario de cámara de Luis XIV y su embajador en Constantinopla, donde murió de una indigestión de cebollas picantes. Ya Rousseau sospechó que las desesperadas cartas de amor no las había escrito una mujer. Pero, por si acaso, le concedo la gracia de un "mermelo", que quizás los profesores de literatura y los críticos se equivoquen. Teniendo juntos a Gonzalo de Berceo con sus "Milagros" y a Alfonso el Sabio con sus "Cantigas de Santa María", ponerles a ambos, es decir, a María, un membrillo, parece obligado. También le concedo un membrillo a Rosalía de Castro, y otro a Renan, y otro a Shakespeare, por Julieta, por Desdémona, por Ofelia...

Todavía queda una hora de luz. En un periódico de la mañana he leído una anécdota atribuida a don Eugenio Montero Ríos. Pero esta anécdota ya la había leído yo en la "Floresta española", de Melchor de Santacruz. Hay en este libro unas docenas de anécdotas que han sido atribuidas, en siglos posteriores, a las más diversas gentes, desde Napoleón a don Jacinto Benavente. Santacruz, o Santa Cruz, era, en las disputas sobre el buen castellano, del bando de Toledo, que no del de otras partes castellanas, ni de la sevillana. Santacruz llega a decir que la autoridad de su Toledo en las cosas que tocan al bien hablar es tanta, "que las leyes del reino disponen que cuando en alguna parte se dudare de algún vocablo castellano, lo de-

termine el hombre toledano". ¡Ahí queda eso! Ignoro qué ley lo diga y en qué medida podría aplicarse a los que hoy hablamos y escribimos la lengua de Castilla y a los que titulan en los periódicos y parlotean por la tele... Trescientos años después de Santacruz, un gran escritor, Manuel Azaña, que tan suculento y coloreado castellano usaba, decía de él mismo que venía de la Sagra toledana, "donde fue en siglos la policía del bien hablar". En Santacruz, cuando recogió anécdotas y dichos, el tonto de España era el vizcaíno, con su confuso decir—recuérdese el pasaje del "Quijote" en que se van al hierro el caballero y el vizcaíno. Más tarde, el bobo y mísero será el gallego. Y andando el tiempo vendrá, tozudo y necio, el baturro. En la "Floresta", el portugués aparece como a él le gusta aparecer, enamorado, fantástico, delicado, probando el decir que afirma que mujer que no ha tenido amante portugués no sabe lo que es amor. En la "Floresta", un caballero lusitano, ducho en el arte de la galantería—y que es casi seguro que había leído el "Amadís"—, declara a oyentes, que uno sospecha carpetovetónicos que tiraban a rijosos, que "los finos amores no son más que brincas y festejar, que los otros ya los asnos lo hacen". Sería el tal portugués platónico continente.

De Santacruz paso a Samuel Pepys, que tengo que escribir una nota sobre las ostras en escabeche, que en barrilitos iban en el siglo XVII desde Pontevedra y Bayona de Galicia a Londres. Eran las ostras que Pepys comía en las tabernas del East End londinense, pinchándolas de tres en tres con su tenedor de plata, de mango rizado. Las gentes lo miraban con sorpresa, porque el tenedor de Pepys fue el primero que se vio por aquellos lugares. Ahora ya no se ponen ostras en escabeche, aunque en algunos lugares de las rias bajas quedan ancianas cocineras que conocen muy bien la receta. Al azar me encuentro con Pepys en el gran problema de las transfusiones de sangre que el doctor Warren hacía en Londres en el año 1659. Parece ser que se decían cosas muy curiosas acerca de la transfusión: ¿cuál sería el resultado que daría la sangre de un cuáquero transfundida a un obispo anglicano o a un papista? Pepys creía que las transfusiones podían ser de gran provecho, si servían para mejorar con una sangre buena una sangre mala. La Real Academia de Ciencias permitió un experimento con un loco apellidado Coga, bachiller por Cambridge, y que estaba emparentado, dicen, con lady Castlemaine, la yegua real estuarda. Le metieron sangre de oveja, y al principio parecía que había quedado manso, pero a poco volvió a sus iras, aunque escribió un informe en latín hablando de la experiencia y de lo que la sangre de oveja lo había pacificado.

Cierro el libro de Pepys, porque ya es noche, y me asomo a la ventana. Por doquier, en mi valle natal, se escuchan los motores de las máquinas trilladoras. Ya está ahí el trigo nuevo. Es bastante, en este siglo nuestro, que las gentes labriegas hayan podido segar y trillar en paz. Anochece. Pero un mirlo se retrasó en buscar rama, y aún enhebra unas frases peethovianas antes de cerrar los ojos. Si es que los mirlos cierran los ojos para dormir. Los ángeles ya se sabe que no. Simplemente, meten la cabeza bajo el ala.

Alvaro Cunqueiro

Alvaro Cunqueiro

ALVARO CUNQUEIRO nació en Mondoñedo (Lugo), en 1911. Escritor en gallego y en castellano. Premio Nacional de la Crítica en 1959, Premio Nadal en 1968. Ha dirigido periódicos y revistas y publicado varios libros de artículos. Su obra literaria, amplia y famosa, se reparte a partes iguales en su lengua materna y en la lengua castellana. Pertenece a la Real Academia Gallega y es cronista de su ciudad natal, de la que ha contado de la flora de los tejados, de sus campanas, de las camelias de sus huertos y de su pan. Cunqueiro es un escritor delicioso, lo mismo en gallego que en castellano.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Las cartas del lunes

¿Un partido demócrata cristiano para Cuba?

"He leído las declaraciones del señor Rosendo Cantó sobre formar un partido demócrata cristiano de Cuba en el exilio. Pues bien, antes de fundar el partido hay que tener la ideología demócrata cristiana. En los años de la década de 1950 se organizó en Cuba un minoritario "movimiento demócrata cristiano", dirigido por el profesor José I. Racco. En él no figuró ninguno de los "cuarentones" y "cincuentones" que hoy pertenecen al grupo del señor Cantó, y menos éste, que era embajador del gobierno del general Batista en la China Nacionalista, de donde vino para Madrid en febrero del 59 y donde editó "Acción Cubana" para combatir a Castro, hasta 1966, en que tomó otro rumbo. Sobre decir que el demócrata cristiano Racco y sus amigos, reconocidos por la Internacio-

nal de su ideología, tuvieron que huir de Cuba y residen hoy en Estados Unidos. Y sin tener un pensamiento político y filosófico no se forma un partido como si fuera un equipo de fútbol. No puede decirse: "¡Apúntame como demócrata, o como liberal, o como socialista!", sin sentirlo. Además eso es utópico. El régimen cubano no permite más que un partido: el comunista. Y como si fuera poco, "pedirle permiso al régimen de La Habana" para organizarlo significa que no podría ser ni siquiera independiente, sino una filial del mismo, como los Comités de Defensa de la Revolución, el de la Reconstrucción de la Familia, las Casas de Cuba (fundadas en varias capitales extranjeras), etc."

SALVADOR BUENDIA (Madrid)

● Hemos recibido una copiosa correspondencia en relación con las declaraciones del señor Cantó, a las que alude la carta que publicamos. La cual ha sido elegida entre muchas por su brevedad y por recoger en pocas líneas las principales ideas que expresan todos los demás comunicantes.

Los domingos, en casa

"Se trata de disminuir el consumo de petróleo, pero hay que establecer una escala de valores: lo superfluo, lo conveniente, lo necesario y lo indispensable. A la cabeza de lo superfluo, está el enorme derroche de gasolina que hacen todos los coches particulares de España todos los domingos. Bastaría una resolución gubernativa prohibiendo la circulación por las carreteras de los coches particulares en días festivos, para que se ahorrasen muchas toneladas de gasolina. Las ventajitas son obvias: economía de dólares para el Estado, de vidas humanas, de gastos de movilización de las fuerzas de vigilancia y de la Cruz Roja. Los asietos de las fiestas son para descansar, y en ningún sitio se descansa mejor que en casa.

co del año. O sea, cuatro días por semana cobrando siete días. No se puede hablar en serio de resolver la crisis económica con este sistema de trabajo. Japón y Alemania se levantaron de la miseria y hoy son dos potencias, pero a fuerza de trabajo. Aquí se trabaja lo menos posible; las centrales sindicales deben reflexionar mucho a dónde nos llevan y saber que todos estamos en el mismo barco. Ojo con el naufragio. ¿Pero se puede esperar que se haga esto? De ninguna manera. Ya vemos que el Parlamento tiene a la semana tres sesiones deliberantes y una cuarta para interpelaciones que no resuelven nada, amén de las largas vacaciones que le concede la Constitución. Recordaremos que la República tenía sesiones tarde y noche seis días a la semana. Recordaremos también la obra de Jacinto Benavente titulada "La ciudad alegre y confiada", y eso era entonces."

FERNANDO FERNANDEZ (Madrid)

Con todo al aire

"Escribo a HOJA DEL LUNES de Madrid, periódico que me gusta mucho, desde la playa de Fuengirola. Cerca de mí toman el sol tranquilamente varias señoritas con los pechos descubiertos. He realizado con mi marido y mis tres hijos pequeños algunas excursiones por la Costa del Sol y en todas partes nos hemos encontrado en las playas con mujeres desprovistas del correspondiente suje-

tador. Ningún año había visto algo semejante. Y la verdad es que no hemos notado la menor sorpresa por parte del público. Parece que hemos vivido así siempre, como si estuviéramos en Dinamarca.

Les envío una foto por si les interesara para "Las cartas del lunes". La ha tomado mi marido. ¿Les gusta?

MERCEDES ARAGON PINO Fuengirola (Málaga)



Esta es la foto que hizo el marido de doña Mercedes (Continúa en pág. sigte.)

Las cartas del lunes

(Viene de la pág. anterior)

Protesta del señor Sotomayor, ex consejero de la Embajada nicaragüense

"Profunda extrañeza me ha causado leer en HOJA DEL LUNES del día 3 de septiembre de 1979, en su página 10 y firmado por Ana Salado, un artículo según el cual se denuncian irregularidades en la Embajada "somocista" en Madrid.

Mi buen amigo el doctor Orlando Guerrero, encargado interino de los asuntos de la Embajada—y no embajador provisional, como le mencionan—, sabe, como hombre de leyes y juez que ha sido en la Nicaragua "somocista", que lo que se dice hay que probarlo, y yo le invito a que lo haga y envíe toda esa documentación en la que, según sus manifestaciones, se han encontrado irregularidades al Ministerio de Justicia de Nicaragua o al Ministerio de Relaciones Exteriores, acompañado del inventario de los bienes de la Embajada que recibió el embajador Eduardo Kuhl en misión especial en Europa, de parte del embajador Armando Luna, y si él no estuvo presente cuando esos trámites se cumplieron, no venga a expresarse hoy, un mes después, lo que no hizo en su día, como hace al aludir que los efectos personales de la joven Amador Silva no estaban completos, dado que fue en mi presencia, acompañando al embajador Luna, que el señor cura Angel Barrajón, acompañante del embajador Kuhl, inspeccionó las pertenencias de la joven fallecida y escucharon de boca del ministro consejero cuanto se hizo para recobrar las pertenencias, y las comunicaciones que al efecto se habían cruzado con la Cancillería nicaragüense.

Sigue marrando el representante del Frente Sandinista cuando habla que los libros en que se inscribía la expedición de pasaportes están incompletos. Es de sobra conocido por todos los nicaragüenses que por algún motivo habían llegado a la Embajada solicitando la reposición de sus pasaportes que éstos tenían que ser solicitados al Ministerio de Relaciones por carecer todas las misiones diplomáticas y consulares en el exterior de la facultad de otorgar pasaportes.

Era Villita, no Herranz

"El que suscribe es un modesto banderillero, pues mi nombre es Luis Villalba (Villita), y mi deseo es luchar por ser un buen banderillero. El domingo día 2 de septiembre toreé en las Ventas a las órdenes de Pepe Pastrana, pues yo lidié el sexto toro y por dos pares de banderillas

Pero ya es el colmo de la ignorancia cuando dice que la mayoría de los documentos oficiales y el dinero de la caja habían desaparecido. En cuanto a lo primero, sería interesante que invitase a la prensa a que vea los archivos que le fueron entregados, que van de los años cincuenta a julio de 1979, por si en ellos encuentra lo que su mente desea encontrar y nunca ha existido. Y en cuanto al dinero, le pido que me diga que oul caja. Nosotros no hemos tenido la suerte de recibir del pueblo español una suma tan alta como de ocho ceros, según sus propias declaraciones a la prensa en Vigo en julio pasado, y sería más interesante que quienes han donado ese dinero para la causa sandinista supiesen adónde ha ido a parar y cómo ha sido empleado.

Cuando mi buen amigo habla de la deuda que según él dejó la Embajada con Iberia por diferentes envíos, sería muy interesante que aclarase que a qué envíos se refiere, porque si de la valija diplomática se trata, todas las representaciones diplomáticas saben cuál es la forma de proceder y sus portes correspondientes fueron cancelados por el embajador Luna antes de cesar en el cargo. Esta información si puede recogerla en las oficinas de Iberia. Cuando se refiere a la falta del seguro en el coche oficial, Mercedes 280 SL con apenas dos meses de uso, tengo que manifestar que aquí si dice verdad, dado que por las notas existentes en los archivos podrá comprobar que el dinero para tal efecto aún no había sido enviado por la Cancillería, pero a él le consta que esto no era problema, dado que siendo él encargado interino responsable se lo facilitó al señor cura don Angel Barrajón para que fuese a visitar y despedirse de sus familiares y amigos en la localidad de Pedro Muñoz, en la provincia de Ciudad Real, a unos 140 kilómetros, aproximadamente, de Madrid."

OSCAR SOTOMAYOR CALLEJAS

Ex consejero de la Embajada de Nicaragua

(Madrid)

el público me obligó a saludar montera en mano. El lunes pude ver en HOJA DEL LUNES, en la crítica de la corrida, que por una sin duda equivocación se confundió mi nombre por el de Pedro Herranz."

LUIS VILLALBA

(Madrid)



comunicante: nada de "modesto banderillero"; ¡un gran banderillero!

SAN SEBASTIAN

CINCO MIL PERSONAS EN FAVOR DE LOS REFUGIADOS VASCOS

SAN SEBASTIAN. (Efe.)—Aproximadamente cinco mil personas, según cálculos de la Policía Municipal, se manifestaron ayer por las calles de San Sebastián en apoyo de los refugiados vascos y como protesta por las medidas del Gobierno francés.

La manifestación, que se inició una vez terminadas las regatas, recorrió calles del centro de la ciudad y llegó a pasar por delante del Consulado francés. A lo largo del recorrido se desplegaron numerosas pancartas con textos alusivos a la situación de los refugiados, a la vez que se daban gritos contra el Gobierno francés. La Policía Nacional no hizo acto de presencia, después de un acuerdo en este sentido entre el gobernador civil y el alcalde de San Sebastián. La marcha se disolvió en el bulevard, sin ningún tipo de incidentes.

La Policía Municipal marchó en cabeza y cola de la manifestación, a fin de ordenar el tráfico al paso de los manifestantes.

Por otra parte, en el acto de entrega de la bandera de las regatas en la plaza Consistorial, un remero de la embarcación ganadora, de Santurce, leyó un comunicado en el que el Club de Remo de Santurce se adhiere a la manifestación de apoyo a los refugiados y se solidarizaba con el dolor por la muerte de Ignacio Quijara. Este mismo remero anunció que no iba a ondear la ikurriña en señal de duelo. El propio remero santurzano pidió al público, junto con dos compañeros, un minuto de silencio en memoria de Ignacio Quijara, que el público aceptó. A continuación, y con la presencia de autoridades, se cantó el "Eusko Gudariak". En anteriores regatas, remeros de Santurce sacaron de la embarcación, al llegar a meta, una pancarta en petición de amnistía.

Manifestaciones en Vizcaya

Una manifestación en Bilbao y varias más en algunas localidades de la provincia de Vizcaya tuvieron lugar durante la mañana de ayer en favor de los refugiados vascos en el sur de Francia.

En Bilbao, a las diez de la mañana, unas trescientas personas se concentraron ante el Palacio de la Diputación para esperar allí a los encerrados en favor de los refugiados.

Después de leer un comunicado de protesta por las medidas del Gobierno francés contra los residentes vascos en el sur de Francia, unas cuatrocientas personas, en autobuses y coches particulares, salieron hacia San Sebastián para juntarse allí a la manifestación convocada para las dos de la tarde.

También hubo manifestaciones con menor número de participantes en las localidades de Zalla, Valmaseda y Queñes, en cuyos ayuntamientos permanecen

encerradas varias personas por los mismos motivos.

Los socialistas, en favor del estatuto

BILBAO. (Efe.)—El Partido Socialista de Euskadi ha iniciado hoy en Vizcaya su campaña de apoyo al estatuto de Guernica con un acto público celebrado en la Casa de Campo de Santurce.

Txiki Benegas, secretario general del Partido Socialista de Euskadi, manifestó en su intervención que hay tres razones fundamentales para que el PSE se movilice plenamente a favor del estatuto. "En primer lugar—dijo—porque el PSE es un partido vasco, autonomista y de clase y, por tanto, debe defender la gran conquista histórica que para el pueblo vasco significa el estatuto de Guernica." Consideró la causa razones de Estado y de consolidación de la democracia. "No hay alternativa: o el estatuto o el caos", dijo.

"En tercer lugar—agregó—, porque a partir del estatuto, la clase trabajadora debe recuperar su protagonismo en Euskadi. Hasta hoy, el problema nacional ha difuminado y ocultado los problemas de esta clase. Mientras que para algunos la autonomía es un primer paso para la independencia, para nosotros la autonomía es un primer paso para el socialismo solidario dentro del Estado español."

Casi noventa mil parados en las provincias vasconavarra

GUIPUZCOA, VIZCAYA Y NAVARRA SUPERAN LA MEDIA NACIONAL

BILBAO. (Efe.)—En las provincias vascas el número de parados al finalizar el primer trimestre de este año ascendió a 88.800, según datos del Instituto Nacional de Estadística.

Este número supone el aumento de 11.200 parados con respecto a la situación de septiembre de 1978, según estas mismas fuentes.

El mayor incremento en el número de parados corresponde a Guipúzcoa, un 10,5 por 100 de parados sobre la población activa, que en las mujeres asciende hasta el 15,3 por 100.

En términos relativos, la situación de Navarra es peor, el haber sobrepasado con sus 16.000 desempleados la media nacional de las cuatro provincias vascas. Unicamente Alava queda por debajo de la media nacional. En seis meses ha experimentado un incremento de parados del 25 por 100. En estos momentos Alava refleja un índice de paro del 5,1 por 100 sobre su población activa.

En relación a la media nacional, un 8,7 por 100, el índice de paro de las cuatro provincias vascas arroja los siguientes índices: Vizcaya, 9,1 por 100 de paro sobre la población activa; Guipúzcoa, 10,5; Alava, 5,1, y Navarra, 8,9 por 100.

Osorio abandona el Partido Demócrata Progresista

Alfonso Osorio, diputado por Madrid de Coalición Democrática, ha decidido abandonar las tareas de presidente del Partido Demócrata Progresista (PDP) por "no ver lógica y coherente la presencia en nuestra vida pública del Partido Demócrata Progresista, razón por la cual he tomado la decisión firme de dimitir como presidente y como miembro tanto de su Consejo Político como de su Comité Ejecutivo". Al parecer, el diputado Osorio, y según pudiera desprenderse de la lectura de la carta de dimisión dirigida a los vicepresidentes y al secretario general del PDP, está iniciando un proceso de acercamiento hacia posiciones próximas a Unión de Centro Democrático, con muchos de cuyos miembros es afín. Alfonso Osorio se considera un hombre "de unión y no de dispersión" y sigue batallando para conseguir dar forma a un gran partido ubicado en la "derecha moderada y progresista"

Para ver y oír BIEN



Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Beato Muñillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 130
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS

Alcalá, 147 y 500.
Arguñosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 26.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
X provincias.

AYUNTAMIENTOS FABRICAMOS LOS MEJORES ROTULOS DE CALLES

EN PLACAS DE ALUMINIO - ESCUDOS A COLOR CALIDAD Y PRECIO SIN COMPETENCIA Enviamos libre de gastos

NORTE INDUSTRIAL, S. A.

SEÑALIZACION VIAL

Teléfonos (94) 452 00 61 y 452 05 62. Apartado 832. BILBAO

Condecorados, a título póstumo, dos generales asesinados por ETA

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy lunes dos reales decretos por los que se concede la gran cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, al teniente general del Ejército Luis Gómez Hortigüela y al general intendente Agustín Muñoz Vázquez.

Los dos militares fueron asesinados en Madrid en un atentado reivindicado por ETA.

Detenidos en Madrid seis militantes de la LCR

Seis militantes de la Liga Comunista Revolucionaria (LCR) fueron detenidos ayer en Madrid por miembros de las Fuerzas de Orden Público cuando se encontraban colocando una pancarta en el paso elevado de la avenida de la Albufera, del barrio de Vallecas. Según fuentes de la LCR, la colocación de la pancarta obedecía a la campaña de solidaridad con Euskadi puesta en marcha por la Liga. En la pancarta, motivo de la detención de los militantes, se leía: "Solidaridad con Euskadi" y "Fuera las FOP de Euskadi". Entre los detenidos se encontraban Luis Suárez y José Luis Pérez, miembros ambos del Comité Central de la LCR. En este sentido, este partido político ha protestado enérgicamente.

ESPAÑA EXPONE EN BRUSELAS SU POLITICA EXTERIOR

Los ministros Marcelino Oreja y Calvo-Sotelo viajan hoy a la capital de la CEE con un importante programa de contactos

La política exterior española seguirá centrando durante esta semana el interés de la clase política. Cuando todavía no se han acallado las polémicas sobre la actuación española en África y aún no están claras las conclusiones de la "cumbre" de no alineados en La Habana, a la que España asistió como observador, esta mañana, a la primera hora, llegan a Bruselas, la capital de la Comunidad Económica Europea, los dos grandes

interlocutores de la política exterior del Gabinete Suárez. Marcelino Oreja, titular de Exteriores, y Leopoldo Calvo-Sotelo, ministro de Relaciones con la CEE, han despertado la expectación de los medios comunitarios, ahora especialmente sensibles, dadas las candentes alusiones que al tema de la entrada española en la OTAN se plantearon en la capital cubana.

Los motivos del viaje son varios, unos de carácter conjunto y otros de acciones por separado, según informa desde Bruselas Albino Mallo, de la agencia Efe.

Ambos ministros almorzarán hoy con el titular belga de Asuntos Exteriores, Henri Simonet, y no se descarta que uno de los temas de conversación sea la Conferencia de Países no Alineados de La Habana, de la que Marcelino Oreja fue testigo y en la que lógicamente está interesado el jefe de la diplomacia belga.

El otro motivo conjunto es una reunión con embajadores españoles en los nueve países comunitarios, así como los de Lisboa y Grecia, interesados también directamente en el tema de la CEE.

Comienzo de conversaciones

Tras una conversación informal durante la cena de esta noche el martes dedicarán la mañana a intercambiar puntos de vista, siendo el ministro Calvo-Sotelo quien informe de la situación actual de las negociaciones y de las perspectivas de un futuro tan inmediato que se iniciará a mediados del presente mes de septiembre con las conversaciones España-Comunidad Económica Europea a "nivel de titulares", es decir, de ministros.

Es difícil adivinar el interior de la temática, pero para expli-



Oreja y Calvo-Sotelo llegan hoy a Bruselas

carla los dos ministros convocaron para el mediodía de mañana una conferencia de prensa, a la que fueron invitados los corresponsales españoles con destino en Bruselas y a la que asistirán también los enviados especiales que efectúen el viaje con los ministros.

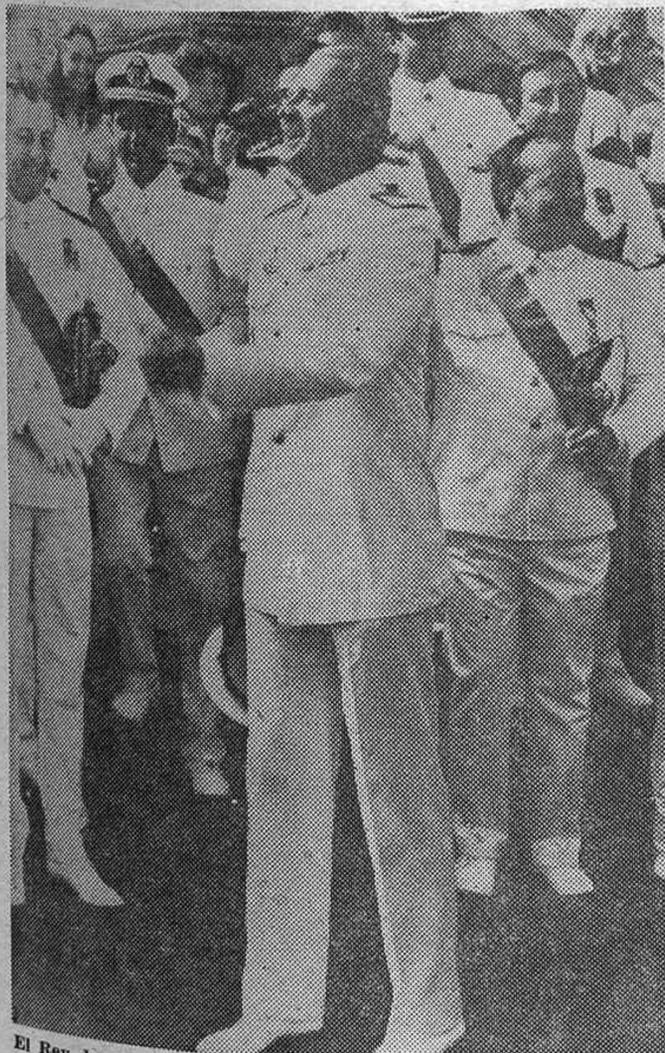
Oreja: Reflexiones sobre política exterior

Marcelino Oreja, dentro de su programa en Bruselas, pronunciará mañana una conferencia en el Instituto Real de Relaciones Internacionales sobre el tema "Reflexiones sobre la política exterior de España".

En este acto será presentado por su colega belga, Henri Simonet. Calvo-Sotelo, que asistirá a la conferencia, tiene concertada un par de horas antes una cita con Wilhelm Haferkamp, vicepresidente de la Comisión—órgano ejecutivo de la CEE—y comisario de Relaciones Exteriores de la misma.

Mañana por la tarde Marcelino Oreja continuará la reunión con los embajadores convocados y Calvo-Sotelo se trasladará a La Haya para mantener una conversación con el representante holandés dentro de la comisión de los tres "sabios", creada durante la presidencia de Giscard d'Estaing en la CEE, para estudiar el futuro de la Comunidad en un régimen ampliado a otros países.

EL REY, EN MARIN



El Rey don Juan Carlos presidió en la mañana del pasado sábado los actos conmemorativos del 25 aniversario de ingreso en la Escuela Naval Militar de Marín de las promociones 359 del Cuerpo General, 90 de Infantería de Marina, 11 de Máquinas y 35 de Intendencia, a las que pertenece el Monarca. Don Juan Carlos llegó a las 11,40 a la base de Marín en helicóptero procedente del aeropuerto de Vigo y fue recibido por el capitán general de la zona marítima del Cantábrico, almirante De la Guardia, y el comandante director del centro, capitán de navío Nadal y Díaz de Tuesta. El Rey y sus compañeros de promoción renovaron el juramento a la bandera hace veinticinco años, tras lo cual besaron la enseña nacional. (Efe.)

Dublín: Cooperación política de los "nueve"

Marcelino Oreja saldrá de Bruselas con destino a Dublín, donde coincidirá con la reunión ministerial de cooperación política de "los nueve".

Al margen de estos datos, en su mayoría del calendario oficial, resulta difícil pensar en que puedan celebrarse otras reuniones, ya que los dos principales hombres de la comisión, el presidente, Roy Jenkins, y el primer vicepresidente, François Xavier Ortoli, se encontrarán fuera de Bruselas.

Entre los altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores que acompañarán a Marcelino Oreja figuran José Joaquín Puch, Juan Durán, Ramón Fernández Sually y José Cuenca.

Con Leopoldo Calvo-Sotelo vendrán Matías Rodríguez Inchausti, Gabriel Ferrán y Antonio Furnié.

Los uniformes escolares han subido entre el 8 y el 10 por 100

HOJA DEL LUNES.—El aumento de entre el 8 y el 10 por 100 en el precio de los uniformes escolares, junto con el 10 por 100 de los libros de texto y del resto del material utilizado por los colegiales, constituyen el grueso de los nuevos gastos que están siendo ya afrontados por las familias españolas ante el inminente comienzo del nuevo curso. Estos gastos se verán compensados en algunos casos gracias a los recibos más bajos que presentarán los colegios a los cuales el Ministerio ha concedido para este año subvenciones y que afectarán a cien mil alumnos.

CINEMA PALACE

CINE PENALVER

CINE ROSALES

CINE GAYARRE

¡HOY LUNES, ESTRENO!
UNA SATIRA FERROZ DE LA HIPOCRESIA QUE ENVUELVE LOS VALORES FAMILIARES Y EL COMPORTAMIENTO DEL MACHO ITALIANO



ALBERTO GRIMALDI
presenta
GIANCARLO GIANNINI
GOLDIE HAWN

UN VIAJE CON ANITA
("A Trip With Anita")

Dirigida por MARIO MONICELLI
y en orden alfabético
CLAUDINE AUGER · LAURA BETTI · AURORE CLEMENT · ANDREA FERREOL
Guión de LEONARDO BENVENUTI · PIERO DE BERNARDI · TULLIO PINELLI · PAUL ZIMMERMAN · MARIO MONICELLI
Música por ENNO MORRICONE · Producida por ALBERTO GRIMALDI

Anita era la libertad, la confianza, la franqueza y la amistad. Un viaje con Anita era aprender a vivir lejos de la mentira, del compromiso, de la envidia y del odio
Autorizada para mayores de 16 años

CINE CALIFORNIA
ANDRES MELLADO 17
Teléf. 244005b

HOY LUNES

¡ACONTECIMIENTO!

LO EXCEPCIONAL DE LOS

BEE GEES
MELODY



Academy Pictures International
Fiebre de amor en clase

EASTMANCOLOR

De la mano de ALAN PARKER
Director de 'EL EXPRESO DE MEDIANOCHE'

LA CRITICA LA CONSIDERA CON MAXIMA PUNTUACION

"Vox Office": VERY GOOD

"Hollywood Reporter": VERY GOOD

"New York Daily News": VERY GOOD

UN ESPECTACULO PARA TODOS LOS PUBLICOS

Música: Discos Polydor

“LA ESCUELA DE LA VIDA”

Porque no sólo son los conocimientos los que importan, en Colegios IZARRA dedicamos especial atención a la formación integral de la personalidad de sus hijos, dotándoles de una educación dirigida individualmente, con los métodos pedagógicos más avanzados, de sólidas bases humanísticas, para que el propio alumno sea el protagonista de su educación.

Del “a, b, c”... a “las integrales”: Un colegio con carácter definitivo

- E.G.B., B.U.P. (todos los cursos) y C.O.U. ● MASCULINO y FEMENINO (totalmente independientes) ● Sistema de tutorías con orientación psicopedagógica personalizada ● Estudios dirigidos por profesorado especializado en cada materia ● Práctica de todos los deportes en contacto con la naturaleza. Dos horas diarias ● Piscina climatizada.

DISLEXIAS

Nuevo gabinete de diagnóstico y reeducación

Si sus hijos padecen dislexias y trastornos psicomotrices, IZARRA pone a su disposición un gabinete de diagnóstico y reeducación, recientemente inaugurado, que cuenta con un equipo de especialistas con los más modernos métodos para hacer efectiva la reeducación de todos los tipos y grados de dislexias de niños en edad escolar.

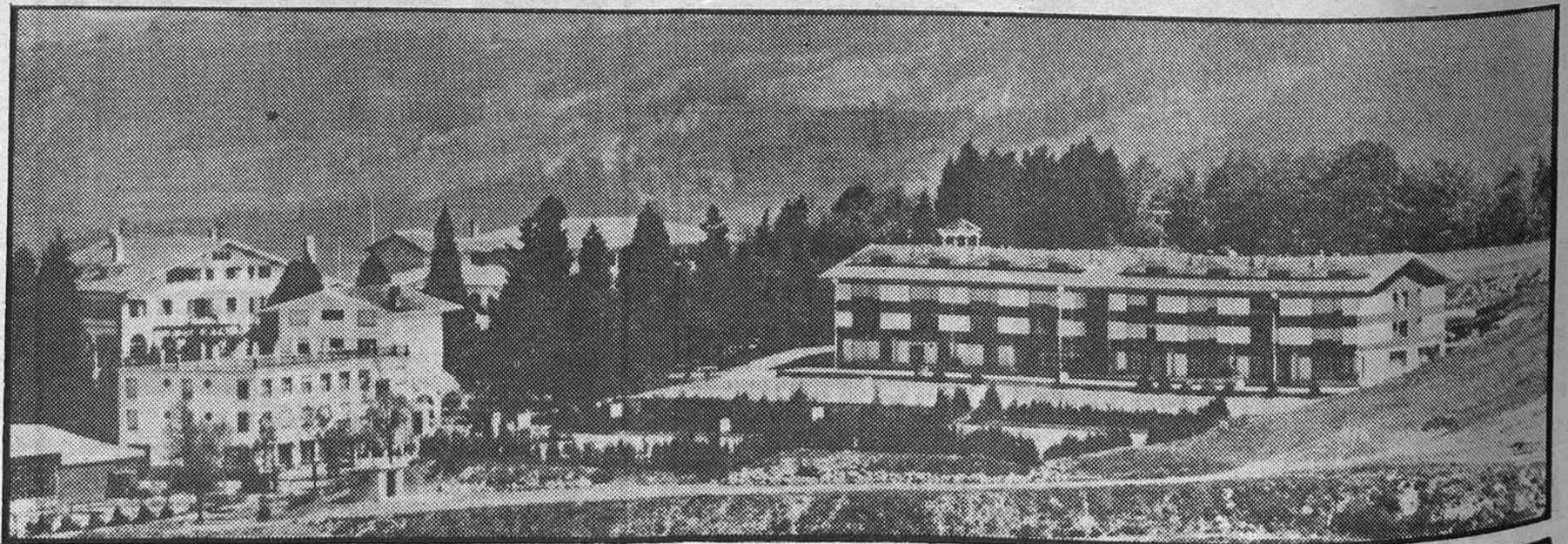
DIAGNOSTICO: A partir del 15 de Agosto, en los Centros IZARRA, para todos los niños que vayan a realizar o no su reeducación en el Colegio, entregándose un informe psicopedagógico a los padres y educadores que tengan a su cargo la reeducación.

E.G.B. y REEDUCACION: Los 8 cursos impartidos por educadores especializados en el aprendizaje de niños disléxicos. Reeducación en **grupos de 5 alumnos como máximo.**

CURSOS PARA PROFESIONALES DE LA EDUCACION: 20 a 25 Agosto y 2 a 8 Septiembre.

CURSO ESCOLAR PARA INTERNADO Y MEDIO PENSIONADO CON AUTOBUSES DIARIOS A BILBAO Y VITORIA. LOS FINES DE SEMANA COMUNICACIONES A S. SEBASTIAN, BILBAO, BURGOS y LOGROÑO.

EN IZARRA... “HACEMOS ESCUELA”



COLEGIOS IZARRA Tel. (945) 43 71 00 - IZARRA (ALAVA)

Figuras parlamentarias
CIRIACO DE VICENTE MARTIN



Veis de pronto, por los pasillos del Congreso, una figura de mediana estatura y robusta, cubierta por unas melenas—en la periferia de la cabeza, que en el centro escasea el cabello—y de poblada barba de color rojizo, y apostad fuerte y sin dudas: es el diputado socialista don Ciriacó de Vicente Martín, un parlamentario que disfruta con interpelar a los ministros de Trabajo y de Sanidad y Seguridad Social. Simpático diputado, juvenil, inquieto y un tanto revoltosillo, que además es amigo de los ministros a los que interpela.

Cuando el señor De Vicente quiere hablar lentamente en los plenos de la Cámara, pero lo habitual es que hable a tal velocidad que las palabras se le enredan en el bigote y en las barbas, se pierdan allí y apenas lleguen al salón de sesiones. Entonces es un espectáculo parlamentario. El parece disfrutar con ello, pero no es así: es que tiene tantas cosas que decir que teme no disponer del tiempo suficiente; por eso se atropella en su oratoria. No hay más.

El señor De Vicente—algunos lo consideran murciano porque en las dos legislaturas democráticas está representando a la región—es salmantino, de Martiago, donde nació el 14 de octubre de 1936. Es inspector técnico de Trabajo—número 1 de su oposición—, licenciado en Derecho y en Ciencias Económicas y graduado social. Esto nos explica su preferencia por los temas sociales, especialmente los laborales y los sanitarios. Sabe mucho en esta legislación y sabe mucho también de incumplimientos en la misma materia, que no en balde es funcionario del Ministerio de Trabajo. Y como sabe, quiere poner claridad y perfeccionamiento.

Desde 1966 el señor De Vicente anduvo políticamente buscando una ideología. La encontró en el socialismo en 1973, y una vez descubierta la senda socialista, al año siguiente aparece como cofundador de la Federación de Trabajadores de la Administración Pública, adscrita a UGT, y un año después ya está sancionado administrativamente por sus actividades socialistas, sus colaboraciones en la prensa, su aliento a las huelgas. Un terremoto socialista en el Ministerio de Trabajo.

Conoce de muchas gubernativas y de sinsabores, pero le da igual. El sol socialista está empezando a apuntar y todo lo da por bien empleado. En junio de 1977, diputado socialista por Murcia; en marzo de 1979, diputado socialista por Murcia. Es socialista por convicción y por entusiasmo.

Pese a sus actividades como funcionario y diputado, saca tiempo para recrearse en sus grandes aficiones: la historia de España de los siglos XIX y XX, los temas sociales y la política. Un gran tipo.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

TV COLOR

Directamente almacén. Todas las marcas. Desde 2.900 pesetas mes. Valoramos televisor usado

256 45 63

PIDEN A TARRADELLAS QUE SIGA DE PRESIDENTE

Esquerra Republicana de Cataluña, a través de un comunicado oficial, ha pedido a Tarradellas que reconsidere su actitud en relación a no ser candidato a la presidencia de la Generalidad de Cataluña en la nueva etapa autonómica.

El partido de Heribert Barrera afirma que la presencia de Tarradellas en estos comicios electorales sería vista por su partido "muy satisfactoriamente", lo que equivale a decir que ERC está a favor de que el actual presidente de la Generalidad se presente a las elecciones del parlamento catalán.

ERC, pese a que sigue pensando en que el futuro estatuto de Cataluña sufrió "graves recortes", pide a sus militantes y simpatizantes el voto afirmativo pa-

ra la aprobación del proyecto de estatuto.

Por otra parte, ERC puntualiza: "El voto afirmativo del pueblo catalán, de ninguna manera ha de ser interpretado como una renuncia a la reivindicación de la totalidad de sus derechos ni tampoco como la aprobación a la gestión de sus principales mandatarios.

Homenaje a Companys

Los principales líderes políticos de Cataluña se reunieron en esta localidad para participar en el acto de la inauguración de un busto de Luys Companys, que fue presidente de la Generalidad. También asistieron al acto unas 2.500 personas de Cornellá y alrededores.

CON ASISTENCIA DE UNAS DOS MIL PERSONAS

MANIFESTACION INDEPENDENTISTA EN BARCELONA

BARCELONA. (Efe.)—Alrededor de dos mil personas tomaron parte ayer en un acto celebrado en el Fossar de les Morenes, convocado por grupos extraparlamentarios catalanes de carácter independentista, para conmemorar la festividad del 11 de septiembre, Diada de Catalunya.

Los actos, a los que asistieron el ex senador Luis María Xirinachs y el secretario general de EIA, Madio Onaindia, se iniciaron con una ofrenda floral en el Fossar en honor de los patriotas catalanes allí enterrados y a continuación siguieron a lo largo del paseo del Borne, en donde los grupos independentistas, con ban-

deras y pancartas, se concentraron para asistir a la lectura de un manifiesto.

Finalmente, cuando los manifestantes esperaban que algunos de sus líderes políticos efectuaran parlamentos, las Fuerzas de Orden Público, que siguieron a distancia los hechos, informaron a los organizadores del mismo que el tiempo concedido por el gobernador civil para tales actos se había terminado, por lo cual era necesario desalojar la zona.

Los manifestantes, salvo algunos grupos que se dirigieron a las Ramblas, procedieron a disolverse, mientras la Policía, sin llegar a cargar, ordenaba desalojar la zona.

2.595

Cazadora de pana, PRECIO SEPTIEMBRE.



GRAN VENTA

Pre-Otoño

Fuertes Rebajas en confecciones de Otoño, para el hombre.

Chaquetones de pana, 2.595

Pantalones de pana, 1.395

Camisas vestir y sport,

una, 999

dos, 1.900

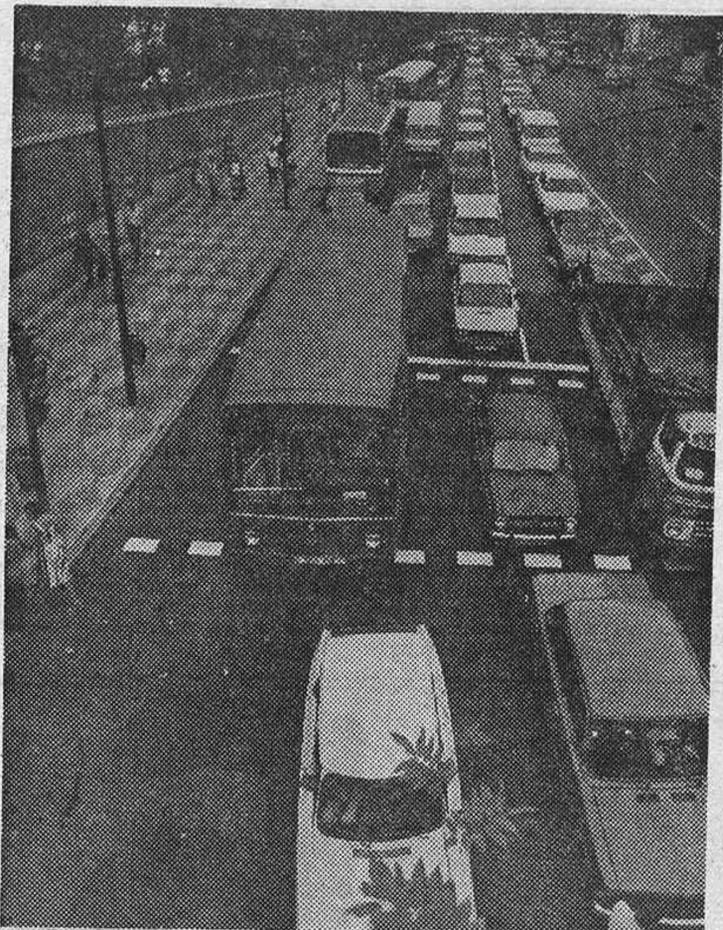
Americanas, 3.995

Anticiparse es ahorrar en...

El Corte Inglés

Además, Gran Liquidación de RESTOS DE VERANO en todos nuestros Departamentos.

UN ASFALTADO CON RETRASO



La fotografía, que muestra las aglomeraciones, trastornos y dificultades que produce la operación "asfalto", fue tomada, por desgracia, hace unos pocos días. Y decimos "por desgracia", porque bien podía haberse llevado a cabo este arreglo de nuestras calles durante el mes de agosto, cuando los veraneantes son más y los coches menos. Las autoridades municipales han estado un poco lentas en la reparación de algunas vías muy importantes de la capital, cuyo corte ocasionó graves trastornos circulatorios. (Pastor.)

Mínima peligrosidad del reactor nuclear

"Las cosas peligrosas —dijo el alcalde— las van a llevar a Soria"

El tema sobre la Junta Nacional de Energía Nuclear ocupó una primera e interesante parte de la rueda de prensa que sostuvo el alcalde, señor Tierno Galván, con los informadores municipales el pasado jueves en el Ayuntamiento madrileño. Más tarde, al tener que ausentarse, la reunión fue presidida por el primer teniente de alcalde, Ramón Tamames.

En el complejo de la Junta Nacional de Energía Nuclear hay actualmente las siguientes instalaciones: un reactor de investigación de tres megavatios, dedicado a la enseñanza y ensayo de materiales, que produce isótopos radiactivos, destinados a la medicina; otro reactor fuera de servicio; otro, llamado "Coral I", de potencia 0, y un circuito de ensayos de sodio, que no es radiactivo; celdas metalúrgicas de ensayo, instalaciones metalúrgicas y laboratorios físicos, químicos e instalaciones de medicina nuclear.

A preguntas sobre la peligrosidad de estas instalaciones al estar muy cerca del casco urbano de Madrid, el alcalde dijo que realmente la peligrosidad era mínima, y, por tanto, no hay motivos de inquietud. Al parecer, las cosas peligrosas las van a llevar a Soria, según los representantes de la Junta. Por su parte, el señor Tamames, al abordar el tema, dijo: "La Junta de Energía Nuclear nos preocupa a todos. La instalación de un nuevo reactor nuclear en el corazón de Madrid es impensable. La situación de este reactor será examinada antes."

El próximo domingo, nueva ordenación del Rastro

Se pretende evitar el desbordamiento de puestos en dirección a la plaza de Cascorro

Parece ser que el Ayuntamiento madrileño va a acometer de una vez por todas la no fácil tarea de planificar y reordenar al popular y castizo mercado del Rastro, para lo cual ayer domingo se procedió por parte de la Policía Municipal a realizar una jornada llamada de información, en la que todos los vendedores instalados más arriba de Cascorro fueron avisados de dónde pueden poner sus puestos a partir del próximo domingo, día 16.

"Se trata—afirmó el presidente de la Junta de Distrito de Centro, Juan Francisco Pla—de evitar el "desbordamiento" de puestos que se ha producido en dirección a la parte alta del Rastro para conducirlos hacia la parte baja, o sea, hacia las calles Mirasol y adyacentes, paseo del Gasómetro, paseo de la Esperanza y otras colaterales."

La intención que persigue el Ayuntamiento con estas medidas es la de preservar la espontaneidad de las actividades de venta

en el Rastro, pero sin que signifiquen molestias de ningún tipo. "Hay que tener en cuenta que el Rastro se ha expandido al crecer de "ordenar" con venientemente más arriba de Cascorro o sea, evidentemente trastornos y molestias." El citado concejal recuerda que existe una casa de socorro en el mismo edificio de la Junta de Distrito de Arganzuela y asimismo una comisaría de Policía en la Ribera de Curtidores, con las molestias que se pueden derivar de una excesiva acumulación de puestos en estos puntos.

Con estas medidas se va a reorientar la expansión natural del Rastro. Por tanto no se trata de impedir la venta, que es precisamente el atractivo que brinda el tradicional y popular Rastro madrileño. El próximo domingo, día 16, tras esta jornada de información, se harán ejecutivas las medidas.



Colegios San Ignacio

Homologado mixto

- Preescolar, EGB
- Mediopensionado

BUP - COU

Travesía de Trujillas, 3 (plaza Descalzas) - Teléf. 222 40 66

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0			
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas		
28601..50.000		28602..50.000		28603..50.000		28604..55.000		28605..50.000		28606..50.000		28607..50.000		28608..50.000		28609..50.000		28610..50.000			
28611..100.000		28612..50.000		28613..50.000		28614..55.000		28615..50.000		28616..50.000		28617..50.000		28618..50.000		28619..50.000		28620..50.000		28621..50.000	
28622..50.000		28623..50.000		28624..55.000		28625..50.000		28626..50.000		28627..50.000		28628..50.000		28629..50.000		28630..50.000		28631..50.000		28632..50.000	
28633..50.000		28634..55.000		28635..50.000		28636..50.000		28637..50.000		28638..50.000		28639..50.000		28640..50.000		28641..50.000		28642..50.000		28643..50.000	
28644..105.000		28645..50.000		28646..50.000		28647..50.000		28648..50.000		28649..50.000		28650..50.000		28651..50.000		28652..50.000		28653..50.000		28654..55.000	
28655..50.000		28656..50.000		28657..50.000		28658..50.000		28659..50.000		28660..50.000		28661..50.000		28662..50.000		28663..50.000		28664..55.000		28665..50.000	
28666..50.000		28667..50.000		28668..50.000		28669..50.000		28670..50.000		28671..50.000		28672..50.000		28673..50.000		28674..55.000		28675..50.000		28676..50.000	
28677..50.000		28678..50.000		28679..50.000		28680..50.000		28681..50.000		28682..50.000		28683..50.000		28684..55.000		28685..50.000		28686..50.000		28687..50.000	
28688..50.000		28689..50.000		28690..50.000		28691..50.000		28692..50.000		28693..50.000		28694..50.000		28695..50.000		28696..50.000		28697..50.000		28698..50.000	
28699..50.000		28700..50.000		28701..50.000		28702..50.000		28703..50.000		28704..50.000		28705..50.000		28706..50.000		28707..50.000		28708..50.000		28709..50.000	
28710..50.000		28711..50.000		28712..50.000		28713..50.000		28714..50.000		28715..50.000		28716..50.000		28717..50.000		28718..50.000		28719..50.000		28720..50.000	
28721..50.000		28722..50.000		28723..50.000		28724..50.000		28725..50.000		28726..50.000		28727..50.000		28728..50.000		28729..50.000		28730..50.000		28731..50.000	
28732..50.000		28733..50.000		28734..50.000		28735..50.000		28736..50.000		28737..50.000		28738..50.000		28739..50.000		28740..50.000		28741..50.000		28742..50.000	
28743..50.000		28744..50.000		28745..50.000		28746..50.000		28747..50.000		28748..50.000		28749..50.000		28750..50.000		28751..50.000		28752..50.000		28753..50.000	
28754..50.000		28755..50.000		28756..50.000		28757..50.000		28758..50.000		28759..50.000		28760..50.000		28761..50.000		28762..50.000		28763..50.000		28764..50.000	
28765..50.000		28766..50.000		28767..50.000		28768..50.000		28769..50.000		28770..50.000		28771..50.000		28772..50.000		28773..50.000		28774..50.000		28775..50.000	
28776..50.000		28777..50.000		28778..50.000		28779..50.000		28780..50.000		28781..50.000		28782..50.000		28783..50.000		28784..50.000		28785..50.000		28786..50.000	
28787..50.000		28788..50.000		28789..50.000		28790..50.000		28791..50.000		28792..50.000		28793..50.000		28794..50.000		28795..50.000		28796..50.000		28797..50.000	
28798..50.000		28799..50.000		28800..50.000		28801..50.000		28802..50.000		28803..50.000		28804..50.000		28805..50.000		28806..50.000		28807..50.000		28808..50.000	
28809..50.000		28810..50.000		28811..50.000		28812..50.000		28813..50.000		28814..50.000		28815..50.000		28816..50.000		28817..50.000		28818..50.000		28819..50.000	
28820..50.000		28821..50.000		28822..50.000		28823..50.000		28824..50.000		28825..50.000		28826..50.000		28827..50.000		28828..50.000		28829..50.000		28830..50.000	
28831..50.000		28832..50.000		28833..50.000		28834..50.000		28835..50.000		28836..50.000		28837..50.000		28838..50.000		28839..50.000		28840..50.000		28841..50.000	
28842..50.000		28843..50.000		28844..50.000		28845..50.000		28846..50.000		28847..50.000		28848..50.000		28849..50.000		28850..50.000		28851..50.000		28852..50.000	
28853..50.000		28854..50.000		28855..50.000		28856..50.000		28857..50.000		28858..50.000		28859..50.000		28860..50.000		28861..50.000		28862..50.000		28863..50.000	
28864..50.000		28865..50.000		28866..50.000		28867..50.000		28868..50.000		28869..50.000		28870..50.000		28871..50.000		28872..50.000		28873..50.000		28874..50.000	
28875..50.000		28876..50.000		28877..50.000		28878..50.000		28879..50.000		28880..50.000		28881..50.000		28882..50.000		28883..50.000		28884..50.000		28885..50.000	
28886..50.000		28887..50.000		28888..50.000		28889..50.000		28890..50.000		28891..50.000		28892..50.000		28893..50.000		28894..50.000		28895..50.000		28896..50.000	
28897..50.000		28898..50.000		28899..50.000		28900..50.000		28901..50.000		28902..50.000		28903..50.000		28904..50.000		28905..50.000		28906..50.000		28907..50.000	
28908..50.000		28909..50.000		28910..50.000		28911..50.000		28912..50.000		28913..50.000		28914..50.000		28915..50.000		28916..50.000		28917..50.000		28918..50.000	
28919..50.000		28920..50.000		28921..50.000		28922..50.000		28923..50.000		28924..50.000		28925..50.000		28926..50.000		28927..50.000		28928..50.000		28929..50.000	
28930..50.000		28931..50.000		28932..50.000		28933..50.000		28934..50.000		28935..50.000		28936..50.000		28937..50.000		28938..50.000		28939..50.000		28940..50.000	
28941..50.000		28942..50.000		28943..50.000		28944..50.000		28945..50.000		28946..50.000		28947..50.000		28948..50.000		28949..50.000		28950..50.000		28951..50.000	
28952..50.000		28953..50.000		28954..50.000		28955..50.000		28956..50.000		28957..50.000		28958..50.000		28959..50.000		28960..50.000		28961..50.000		28962..50.000	
28963..50.000		28964..50.000		28965..50.000		28966..50.000		28967..50.000		28968..50.000		28969..50.000		28970..50.000		28971..50.000		28972..50.000		28973..50.000	
28974..50.000		28975..50.000		28976..50.000		28977..50.000		28978..50.000		28979..50.000		28980..50.000		28981..50.000		28982..50.000		28983..50.000		28984..50.000	
28985..50.000		28986..50.000		28987..50.000		28988..50.000		28989..50.000		28990..50.000		28991..50.000		28992..50.000		28993..50.000		28994..50.000		28995..50.000	
28996..50.000		28997..50.000		28998..50.000		28999..50.000		29000..50.000		29001..50.000		29002..50.000		29003..50.000		29004..50.000		29005..50.000		29006..50.000	
29007..50.000		29008..50.000		29009..50.000		29010..50.000		29011..50.000		29012..50.000		29013..50.000		29014..50.000		29015..50.000		29016..50.000		29017..50.000	
29018..50.000		29019..50.000		29020..50.000		29021..50.000		29022..50.000		29023..50.000		29024..50.000		29025..50.000		29026..50.000		29027..50.000		29028..50.000	
29029..50.000		29030..50.000		29031..50.000																	

RESTAURACION DEL TEMPLO DE SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES

Recobra su detalle fundamental: el chapitel que Gómez de Mora proyectó

Una importante obra de restauración de uno de los templos más interesantes del catálogo monumental de Madrid es la que la Dirección General del Patrimonio, a través del arquitecto José Manuel González de Valcárcel, ha llevado a cabo en el exterior del templo de San Antonio de los Alemanes, en la calle de la Puebla, con chaflán a la Corredera Baja de San Pablo. Lo fundamental de esta restauración ha sido el recobrar el periclitado chapitel que diseñó y realizó Gómez de Mora, y cuyos planos se conservan y que ya están reflejados en el plano de Madrid, reflejados en el plano de Madrid, de Teixeira. Este chapitel sustituye a una cubierta en punta de diamante. El templo vuelve a lucir su graciosa silueta, destacando, junto a los también monumentales y últimamente remozados de San Plácido, las Comendadoras de Santiago, Montserrat, San Marcos y las torres gemelas del de San Martín, en la calle del Desengaño.

Historia

El templo de San Antonio de los Alemanes, importante, y por desgracia no muy conocido incluso por parte de los madrileños, fue construido en el reinado de Felipe III, completando la construcción del que se llamó Real Hospital para enfermos de nacionalidad portuguesa, cuando el reino del país vecino se integraba en el imperio español.

Reinando luego Felipe IV, hospital y templo gozaron de la regia protección. Doña Mariana de Austria convirtió luego la primitiva denominación del edificio por la de Hospital de los Alemanes, y el templo siguió bajo la advocación de San Antonio. Esta denominación es la que actualmente le señala. El cambio se operó exactamente en 1689.

Al advenimiento de Felipe V de España fue cedido a la Santa Hermandad del Refugio, institución que destaca en los anales de Madrid con el piadoso y caritativo fin de recoger de la calle a los menesterosos, de alimentarlos y de darles asilo por las noches. Esta Hermandad da nombre al conjunto y en cierto modo se continúa en ella la tradición.

El templo

Pedro Sánchez, religioso de la Compañía de Jesús, arquitecto de profesión en el mundo, proyectó este templo—anteriormente había proyectado el de San Isidro, hoy catedral de Madrid—, concluyendo su construcción en 1633. Su planta es elíptica, y la bóveda, sin linterna ni lunetas, atranca de una cornisa de sencilla traza. Los frescos que lo decoran en muros y bóveda son de Lucas Jordán, Carreño y Francisco de Ricci. La Gloria, Nuestra Señora la Virgen María, el Niño San Antonio y otros santos de nacionalidad portuguesa son temas que en estas magníficas pinturas proliferan. También figuran en esta espléndida muestra pictórica seis retratos de la realeza, incursos en la historia del edificio. Fueron pintados ya en el reinado de Felipe V. El retablo mayor se debe al arquitecto del siglo XVIII Manuel Fernández,

Nuevas plazas escolares en Alcobendas

Ante la grave situación escolar que atraviesa la población madrileña de Alcobendas, su Ayuntamiento ha puesto en marcha un amplio plan de construcción de plazas escolares a propuesta del concejal delegado de Educación, Gabriel Sánchez Mora. En conjunto se han creado 1.682 nuevas plazas, cuya construcción se ha iniciado ya, repartidas así:

Preescolar (primer curso), 525 plazas; preescolar (segundo curso), 390; EGB (primer curso), 517, y EGB (segundo a octavo cursos), 250 plazas.

Estas plazas se repartirán en 42 nuevas aulas, en locales adquiridos por el Ayuntamiento de Alcobendas.

CUPON PRO CIEGOS

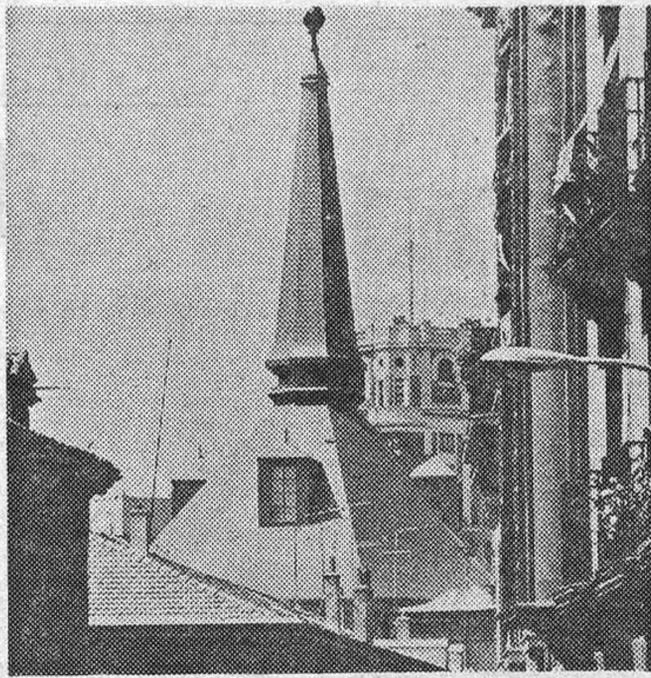
Números premiados en la última semana en los sorteos de la Organización Nacional de Ciegos: el lunes 3 de septiembre, el número 818; el 4, el 002; el 5, el 441; el 6, el 315; el 7, el 532, y el sábado 8 de septiembre, el número 210.

y la parte escultórica, al artista Gutiérrez.

Momento actual

Logrado el motivo principal de la silueta exterior del templo—el chapitel de Gómez de Mora—, a través de los estudios y realización del arquitecto José Manuel González de Valcárcel, queda tan sólo para completar la obra la restauración de las fachadas de lo que pudiéramos decir es la construcción civil. Con esta complementaria labor, Madrid contará de nuevo en su catálogo de monumentos de arte y de historia con uno de sus mejores ejemplares.

L. I.



La bella cúpula de San Antón de los Alemanes

Obra que se representa en la plaza Mayor

Tierno asistió anoche a "Lo que vieron y contaron los mirones de Madrid"

El alcalde Tierno Galván asistió anoche, en la plaza Mayor, a la representación de la obra teatral "Lo que vieron y contaron los mirones de Madrid", que se viene representando desde el 15 de agosto dentro de la campaña organizada por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento. La obra, que interpreta la Cooperativa Teatral El Oso y el Madroño, es una amalgama de textos de diversos autores: Lope de Vega, Cervantes, Barriónuevo y Samaniego, y se mantendrá en la plaza Mayor hasta el día 16 del presente mes.

GRAN VENTA PRE-INVIERNO

Artículos de plena temporada a precios muy rebajados

<p>MUJER</p> <p>Pantalones gabardina y franela</p> <p>695,-</p>	<p>HOMBRE</p> <p>Abrigos cheviot y paño lana</p> <p>2.990,-</p>
<p>NIÑOS (1 a 3 años)</p> <p>Jerseys de fibra, afelpados y sport</p> <p>495,-</p>	<p>HOGAR</p> <p>Manta de cuadros, sport, fibra acrílica</p> <p>350,-</p>

Galerías Preciados

Crónicas desde el otro mundo

¿Otro concilio?

Las supuestas—y pronto desmentidas—de-claraciones de un prelado polaco, monseñor Hnilica, según las cuales el Papa Juan Pablo II estaba preparando un nuevo concilio y consideraba sus viajes por el mundo como una preparación del mismo, han corrido por los periódicos como un reguero de pólvora. Y hay que pensar que cuando una noticia con tan poca base como ésta se propaga tan velozmente es porque hay muchas personas que estaban esperándola. Un pajar sólo arde rápidamente cuando la paja está preparada y seca.

Y, al parecer, hay en la Iglesia muchas personas y muchos grupos que, por muy diversas y aun opuestas razones, sueñan o con un Vaticano III o, al menos, con alejarse cuanto antes del Vaticano II.

Por muy diversas razones. Para los católicos ultras, el Vaticano II desvió a la Iglesia de sus auténticos quicios y urge un nuevo concilio que "corrija" tales desviaciones y devuelva a la Iglesia a las posturas que siempre tuvo. Para los grupos conservadores, el problema no está en que el Concilio desviase a la Iglesia, sino en que, al acentuar sólo una parte de la verdad católica, hizo bascular a la Iglesia hacia posturas semiliberales, semi-socialistas. Estos no desean una "corrección" del Vaticano II, pero sí una "complementación" del mismo. Y eso sólo podría hacerlo un Vaticano III. ¿Y para los progresistas? Para éstos, el Vaticano II se quedó a mitad de camino, frenado por la "prudencia" de Pablo VI y de los obispos que, en definitiva, pertenecían al pasado. Hoy, piensan los progresistas, urge un Vaticano III que dé un nuevo paso y permita a la Iglesia ponerse a la altura del mundo, especialmente en cuestiones sexuales y sociales.

Como se ve, tenía plena razón Juan Pablo I cuando escribió aquello de que en la Iglesia de hoy "hay muchos que añoran el Vaticano I y muchos que sueñan el Vaticano III, mientras muy pocos luchan por aplicar y realizar el Vaticano II".

Tal vez por eso ha tenido tanta prisa el Papa Wojtyla en poner en claro que él no sueña con realizar nuevos y futuros concilios cuando aún apenas tenemos iniciada la realización del pasado. Y en Loreto ha subrayado que pedía a la Virgen que concediera a la Iglesia fuerza y valor "para que se ponga en práctica el Concilio que fue convocado por Juan XXIII y Pablo VI". Quienes conocían al Papa Wojtyla—y sabían, por tanto, de su radical fidelidad al Vaticano II—no se han sorprendido. Quienes sueñan en el ayer o en el mañana tendrán que empezar a pensar que hay mucha tarea que realizar en el hoy para perder nuestro tiempo en añoranzas o quimeras.

¡Curiosa historia realmente la de éste posconcilio que aún estamos viviendo! Curiosa, aunque no sorprendente: quien haya ojeado la historia de la Iglesia sabrá de sobra que todos los posconcilios fueron duros, polémicos y difíciles. Porque todos suponían un paso adelante que rompía rutinas. Y porque todos daban ese paso sin entregarse a ingenuos ensueños revolucionarios.

Lo cierto es que en los catorce años que han pasado desde que el Concilio se clausuró, muchos han pasado del entusiasmo al desconcierto. Incluso quienes seguimos creyendo terca y obstinadamente en él empezamos a sentir una especie de complejo al hablar de él, temiendo que quienes nos escuchan lo hagan como de peñas de abuelito.

Realmente cuántas tonterías se han hecho—hemos hecho—en el posconcilio. Para unos era un trauma el que se les cambiase la misa en latín, y pensaban que el poner los altares de cara era poco menos que una traición a las esencias de la fe. ¡Como si Cristo hubiera venido al mundo para organizar una campaña de difusión del latín, una lengua que nunca conoció! Para otros, en cambio, la "apertura" el "aggiornamento" de la Iglesia, era, sin más, sinónimo de "aceptación de todo cuanto haga o piense el mundo de hoy". Y ya teníamos una Iglesia que les parecía conservadora y atrasadísima si no guiñaba un ojo al aborto, si no aceptaba en su regulación sacramental el divorcio, si no tomaba como normal y moralísima la práctica de la homosexualidad, si seguía creyendo en la divinidad y en la resurrección de Jesús. ¿Y en lo sociopolítico? Unos no comprendían que—¡por fin!—la Iglesia se desenganchase de la "derecha", y otros, después de atacar por años el compromiso con la burguesía, concluían que la única solución cristiana era el compromiso con la izquierda y se preparaban para proclamar un nuevo dogma: "Sin el socialismo no hay salvación."

Y mientras—entre las "experiencias" de unos y las "reticencias" de otros—, el Vaticano II quedaba ahí, intonso, inexplorado.

Lógico que el Papa Juan Pablo II no quiera soñar en el Vaticano III cuando aún tenemos sin realizar el II. Cuando aún no hemos logrado que la liturgia sea una verdadera "fiesta" vivida y participada por toda la comunidad; cuando aún no hemos llegado ni siquiera a la orilla de esa visión de la Iglesia como pueblo de Dios, en el que todos participen, viven, predicen y pregonan su esperanza; cuando apenas iniciada la renovación de los obispos y los sacerdotes y estamos aún en búsqueda de una identidad perdida, aunque Cristo la encontrara ya hace dos mil años; cuando aún seguimos lejos de una auténtica apuesta por la pobreza y la justicia, entrapados muchos con los poderes de este mundo y entrapándose otros con los nuevos poderes emergentes del pueblo; cuando ni siquiera se ha iniciado un auténtico diálogo entre fe y cultura; cuando el ecumenismo es aún un sueño, un sueño lejano y no algo que haya tomado encarnadura en la fe de todos los cristianos.

Verdaderamente, nunca fue menos necesario un nuevo concilio. Nunca fue más necesario realizar ese milagro que nuestra generación tuvo entre sus manos y que quizá estamos a punto de dilapidar, perdidos como estamos en sueños los unos y en reticencias los otros.

J. L. MARTIN DESCALZO

tarom Vd. pague solo el avión RUMANIA

LA OFICINA NACIONAL DE TURISMO RUMANA... INVITA A UN NUMERO LIMITADO DE ESPAÑOLES PARA VISITAR SU PAIS.

¡GRATIS! USTED SOLO PAGA EL AVION

UNA DELICIOSA SEMANA VISITANDO...

BUCAREST Y LOS CARPATOS Desde Barcelona... 21.900 Ptas. Desde Madrid... 23.900 Ptas.

AVION REACTOR, PENSION COMPLETA, HOTELES 1.ª CLASE CON BAÑO GUIAS VISITAS TRASLADOS EXCURSIONES ALMUERZOS TIPICOS RECORRIDO AUTOCAR, ETC.

Tasas Aeropuerto y visados de entrada en RUMANIA 500 Ptas.

POR TIERRA MAR Y AIRE 3 PAISES

RUMANIA YUGOSLAVIA/ITALIA

DURACION 9/10 DIAS SALIDAS LUNES/JUEVES/SABADOS

BUCAREST-TIMISOARA-BELGRADO-ZAGREB-VENECIA-GENOVA

IDA EN AVION · RECORRIDO EN AUTOCAR · REGRESO EN EL «CANGURO»

TODO INCLUIDO POR SOLO... Desde Barcelona... 26.900 Ptas. Desde Madrid... 27.900 Ptas.

AVION REACTOR. PENSION COMPLETA EN RUMANIA YUGOSLAVIA Y MEDIA PENSION EN ITALIA. HOTELES PRIMERA CATEGORIA EN RUMANIA. YUGOSLAVIA CON BAÑO. HOTELES CLASE TURISTA SUPERIOR EN ITALIA. RECORRIDO EN AUTOCAR. VISITAS TRASLADOS GUIAS. PASAJE BUTACA EN EL BARCO «CANGURO» GENOVA/BARCELONA

SERVICIOS EN RUMANIA: ¡¡¡GRATUITOS!!!

PRECIOS ACTUALIZADOS

YA LO TIENE A MANO, TOMELO!



BULGARIA

LA OFICINA NACIONAL DE TURISMO BULGARA...

LE OFRÉCE VISITAR SU PAIS

UNA SEMANA VISITANDO SOFIA Y LOS BALKANES

Desde Barcelona... 21.900 ptas. Desde Madrid... 23.900 ptas.

AVION REACTOR - PENSION COMPLETA - HOTELES 1.ª CLASE CON BAÑO - GUIAS - VISITAS - TRASLADOS - EXCURSIONES - RECORRIDOS EN AUTOCAR, etc...

Tasas Aeropuerto y visado de entrada a Bulgaria 500 pesetas

PROGRAMAS COMBINADOS

SOFIA/ESTAMBUL

Desde Barcelona... 31.900 ptas. Desde Madrid... 33.900 ptas.

AVION REACTOR BARCELONA/MADRID SOFIA ESTAMBUL SOFIA/MADRID/BARCELONA

5 noches en ESTAMBUL media pensión. Hoteles 1.ª clase baño pensión completa en BULGARIA, visitas, etc.

SOFIA/ATENAS

Desde Barcelona... 31.900 Ptas. Desde Madrid... 33.900 Ptas.

AVION REACTOR BARCELONA/MADRID/SOFIA/ATENAS SOFIA/MADRID/BARCELONA

5 noches en ATENAS media pensión Hoteles 1.ª clase con baño Pensión completa en BULGARIA. Visitas con guía durante el recorrido.

PRECIOS ACTUALIZADOS

YA LO TIENE A MANO, TOMELO!

Para información y reserva de plazas en:

ESPATUR, S.A.

MADRID-15 · Blasco de Garay, 21 · Tel. 449 4150-449 14 46

BARCELONA 36 · Paris, 136 Tel. 250 36 01-250 84 01-250 38 06-239 97 01

VALENCIA · Pelayo, 45 · Tel. 365 06 00

ZARAGOZA 6 · San Juan de la Cruz, 26

TORTOSA · Despuig 25 · Tel. 44 35 62 (Tarragona)

ESTA EN ENTREDICHO LA LEGALIDAD DEL AYUNTAMIENTO PARA EMBARGAR AUTOMOVILES PRIVADOS

Pretende por todos los medios cobrar las multas originadas por infracciones de tráfico

¡Hay que pagar todos las multas de tráfico! Este es el nuevo grito con el que el equipo de gobierno del Ayuntamiento madrileño comienza el nuevo curso tras las vacaciones. La pobre economía municipal está enflaquecida y, además, sus responsables quieren hacer valer su autoridad para cobrar hasta la última peseta a los infractores morosos.

Esta problemática del tráfico y las multas las expuso en la reunión informativa semanal el tercer teniente de alcalde, señor Barrionuevo, que parece estar convencido de que todos los madrileños desean un mejor tráfico y que la ley caiga sobre quien comete infracciones. Así, pues—como el mismo señor Barrionuevo dijo—, a partir de la segunda quincena de este mes de septiembre se publicarán las listas con las matrículas de los coches burladores de la sanción. de los morosos, no los nombres de sus propietarios, como tampoco se especificará si deben una o más multas. Luego se dejará un plazo para que las multas se paguen sin recargo, y de no hacerlo vendrá el embargo o prenda del automóvil. Para poder retirarlo será preciso pagar todo lo que debía, más un recargo

que ascenderá a una media de mil pesetas por coche.

Las multas impagadas se remontan al año 76; las anteriores prescribieron con el indulto de la coronación. Pero para éstas no habrá ni indulto, ni rebaja, ni condonación. "Sería injusto—dijo Barrionuevo—para aquellos ciudadanos que pagaron en su día. Habría entonces que devolverles el dinero a todos."

TRIBUNALES DE TRAFICO

Por otro lado, parece ser que es idea del Ayuntamiento, con el fin de tratar de mejorar la circulación y forzar al mismo tiempo al cumplimiento de la ley, para lo cual ya se ha hablado con el Ministerio correspondiente, la conveniencia de implantación de unos tribunales de tráfico similares a los que existen en otros países, que aceleren los procesos de pago de las multas.

Todo este plan que el Ayuntamiento madrileño tiene preparado y parece listo para entrar en vigencia ha suscitado grandes polémicas. Hemos consultado algunas fuentes jurídicas, y todas ellas coinciden en que el Ayuntamiento no tiene apoyatura legal que le asista para el cobro de las multas de tráfico pendientes desde hace algunos años, y

menor para practicar el embargo de automóviles, ya que éste sólo tiene un depositario, que es el mismo propietario, y para el embargo se requeriría una orden judicial.

ARTICULO DEROGADO

El artículo 742 de la ley de Régimen Local, en el que se basa el Ayuntamiento, está derogado por el Reglamento General de Recaudaciones. Ambos cuerpos legal tienen rango de decreto, es decir, son iguales a todos los efectos. Sin embargo, el Reglamento General de Recaudación fue publicado el 14 de noviembre de 1968, en tanto que la ley de Régimen Local lo fue el 24 de junio de 1965. El citado Reglamento contiene una disposición final que dice que "quedan derrogadas cuantas normas se refieren a las materias que en él se regulan". Esto, según las mismas fuentes, debe entenderse, de mas fuentes, debe entenderse, de acuerdo con el artículo 5 del Código Civil y la jerarquía de disposiciones que señala la ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado, en el sentido de que el Reglamento—de publicación posterior e igual rango que la ley de Régimen Local—go que la ley de Régimen Local—ha derogado el artículo 742 de esta última.

EROS MASAJE

Atendido por señoritas especializadas de todas nacionalidades, venidas de Oriente Medio para su más completo relax. Ambiente agradable. Discreción absoluta. Princesa, 3, duplicado, planta 5.ª, apartamento 509. Teléf. 242 18 75

MASAJES GENERALES

para señoras y caballeros, aplicados por elegantes señoritas, chicos y travestis. Piena discreción y satisfacción garantizada. Calle General Moscardó, 5, 3.º G. Teléfono 234 45 42. NUEVA DECORACION

MASAJES INSTITUTO V. I. P.

Yuly
Solamente en Princesa. Masajes muy especiales sexy y relax. Princesa, 3, duplicado. 9-901. Teléfono 242 18 75.

Maika SAUNA MASAJE



APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO, FEMENINO Y GAY. ATENDEMOS DAMAS Y CABALLEROS. ¡VISITENOS, QUEDARA SATISFECHO! SEÑORITAS DE COMPAÑIA.

Carranza, 8, 2.º izquierda. Tels 446 48 60 - 446 09 62

FEMINIQUE MASAJES

Completísimos... Un lugar donde el único que puede tener prisa es usted. Aire acondicionado. Recoletos, 5, 5.º izquierda. Teléfono 410 48 74

RELAX MONSIEUR

MASAJE - SAUNA. Francisco Navacerrada, 11, 7.º A. Teléfonos 245 28 99 - 245 30 57 (3/78)

Alexandra HOY LUNES UN ESTRENO DE PARTICIPACION IMPRESCINDIBLE

HORARIOS
Todos los días en sesión continua a partir de las 11 de la mañana
Pasos películas: 11-12,40-14,25-16,05-17,50-19,35-21,15-23,00-

- SI HAY UN FILME maldito, perseguido, incordiado, incordiante, oficialmente inexistente para los americanos, MUNICIPALMENTE RECONOCIDO...
- SI HUBO UN EQUIPO boicoteado, expatriado, encarcelado, inutilizado laboralmente, presionado, CON UNA UNIDAD INDESTRUCTIBLE...
- SI TODAVIA CREE en las obras maestras..
- SI TODAVIA ES capaz de apasionarse por un filme.
- SI TODAVIA CREE en la reivindicación obrera, en la reivindicación feminista, en la igualdad de los derechos entre hombre y mujer, entre patronos y trabajadores, en la injusticia de muchas justicias...
- SI TODAVIA CREE en EL CINE, en su capacidad de revolución, ESTE ES SU FILME.
- SI QUIERE VOLVER a sentir una antigua, extraña y viva sensación de placer cinéfilo, ya casi perdido, no se lo piense: VENGA.



vo. con subtítulos (salt of the earth)

LASAL DE LA TIERRA

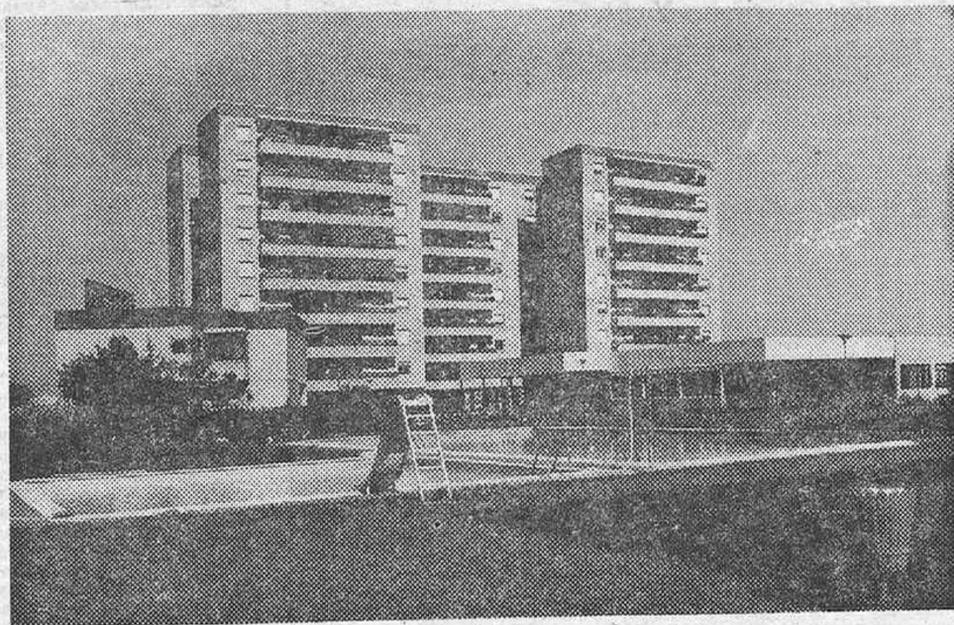
un film de Herbert Biberman Jose Esteban Alenda / distribución

AVISO MUY ESPECIAL. — En el pase de hoy, a las 16,05 solamente, entrada exclusiva y gratuita para mujeres que tengan conciencia de serlo

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Cantidades avaladas por CHASYSR 1879 y depositadas en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, cuenta núm. 5935, y en la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO, cuenta núm. 63.102, según ley 57/68. Licencia de obras 2-4-1973. Ayuntamiento de Fuenlabrada.

Pisos de 3 y 4 dormitorios DESDE 17.000 PESETAS AL MES entre Móstoles y Fuenlabrada



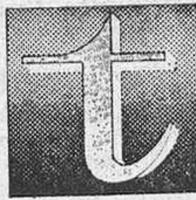
Pisos totalmente exteriores (fase habitada)

parque miraflores

- En este momento puede utilizar los servicios de la cafetería-restaurante de la urbanización.
- También podrá hacer uso automáticamente de las dos pistas de tenis y de las dos piscinas.
- Y las dotaciones proyectadas en el subpolígono 23-b: jardines, juegos y recreos para niños, preescolar, guarderías, EGB-BUP, parque deportivo, equipamiento comercial y social.



información en: piso piloto de la propia Urbanización. Tfnos. 690 8148



TULSA

Alberto Aguilera, 30 Madrid. Tnos. 4481253 448 2703-4481552



CON LA GARANTIA DEL GRUPO VIACAMBRE

ROXY "B" SALA

Todos los días, tres sesiones: 4,30, 7, 10,30
5.ª SEMANA DE EXITO COLOSAL

LA MEJOR PELICULA PARA PASAR UN BUEN RATO
¡PREGUNTE A QUIEN LA HAYA VISTO!

... y gratis la vuelta al mundo para dos personas
PARA TODOS LOS PUBLICOS

SUPERPERSONIC MAN

MICHAEL COBY CAMERON MITCHELL DIANA POLAKOV

DIRECTOR J. PIQUER SIMON SUPERCOLOR DINAVISION



**CENTRO DE ESTUDIOS
TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS
(C. E. T. E.)**

**PATROCINADO POR LA
CAMARA OFICIAL DE COMERCIO
E INDUSTRIA DE MADRID**

**Y LA
ASOCIACION ESPAÑOLA DE DERECHO
FINANCIERO**

Durante el mes de septiembre está abierta la matrícula para el curso académico 1979-80 en sus tres especialidades:

**1.º DIPLOMADOS EN ESTUDIOS
TRIBUTARIOS**

Cuya formación se imparte en dos cursos académicos, tras los cuales se obtiene el correspondiente diploma. Es requisito indispensable para formalizar la matrícula en esta especialidad estar en posesión del título de licenciado en Derecho o Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, ingeniero, intendente o profesor mercantil.

2.º ABOGADOS DE EMPRESA

Con dos años de amplia especialización en las materias requeridas para estos profesionales, tras los cuales se obtiene el correspondiente diploma. Para acceder a la especialidad de abogados de empresa se requiere, en todo caso, el título de licenciado en Derecho.

**3.º DIPLOMADOS EN CONTABILIDAD
FINANCIERA Y FISCAL**

La duración del curso será de nueve meses lectivos, siendo requisito para acceder a tales enseñanzas estar en posesión de un título académico superior o llevar más de cinco años de ejercicio en empresas como directores o jefes de contabilidad.

Las correspondientes materias se encuentran mencionadas y desarrolladas debidamente en el programa del C. E. T. E. para el próximo curso 1979-80. Dicho programa puede solicitarse personalmente o por escrito en la Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económicos, General Mola, 15, Madrid-1 (teléfono 275 87 44), donde podrán igualmente presentarse o enviarse las solicitudes para cursar dichas especialidades del 1 al 30 de septiembre, ambos inclusive. Las plazas son limitadas.

UN 37 POR 100 SON DE TRAFICO

**CASI TRESCIENTOS MIL ACCIDENTES
SE PRODUCEN EN LA POBLACION
INFANTIL ESPAÑOLA**

Las plagas hoy dominantes que acechan a la población infantil son muy numerosas, pero hay que añadir a este complejo problema el de los accidentes en los primeros años de la vida.

Las numerosas causas de riesgo han sido perfectamente estudiadas. La más importante, indudablemente, es la mecanización de los hogares, la masiva electrificación, la existencia de productos tóxicos, la presencia de una gran variedad de tranquilizantes e hipnóticos y la colocación o almacenamiento de detergentes junto a artículos alimenticios que, a veces, dan lugar a confusión.

La lejía de sosa y otros cáusticos dan lugar en la infancia a quemaduras gravísimas en los primeros tramos del aparato digestivo. Las quemaduras tienen una gran importancia, ya que producen una gran mortandad y, además, por las secuelas cicatrízales.

Igualmente son causa frecuente de accidentes las ingestiones de cuerpos extraños, los útiles cortantes y las armas de fuego y las immersiones en piscinas, ríos y playas. Aunque el mayor número de accidentes se producen por el tránsito automovilístico, en niños mayores de cuatro años, que juegan en las

calles a la salida de los colegios y en el medio rural, generalmente, en las carreteras.

Los accidentes son mucho más frecuentes en el sexo masculino que en el femenino.

En la población española pueden calcularse en casi trescientos mil los accidentes que se producen al año, de los que corresponden más de un 37 por 100 a los de tráfico, y un 3 por 100 a quemaduras en los meses de invierno.

El profesor Keith, de Londres, ha manifestado que el 40 por 100 de los niños que nacen están predestinados a ser víctimas de los accidentes de tráfico. Y en Suecia, con una población global de 17 millones de habitantes, los accidentes mortales alcanzan la cifra de 1.400 al año, y el de lesionados son cientos de millares.

Si no se conocen las causas, con la prevención específica para cada uno de ellas, no se conseguirá evitar la mayor parte de los accidentes. Para ello es conveniente, como ya se hace en algunos países, el preparar constantes programas de divulgación para evitar toda clase de riesgos. En España se ha elaborado un estudio muy meditado en este sentido, por la Asociación de Pediatras.

**IX Congreso
Internacional sobre
Prevención y
Tratamiento de las
Drogodependencias**



Capricho de Goya referido a un modo primitivo de drogarse percutáneo

Del 30 de septiembre al 5 de octubre se celebrará, en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, el IX Congreso Internacional sobre Prevención y Tratamiento de las Drogodependencias, que ha sido patrocinado por la Comisión Interministerial para el Estudio de los Problemas Derivados del Consumo de Drogas, el Ministerio de Cultura y la Universidad citada, y organizado por el Consejo Internacional sobre Problemas del Alcoholismo y las Toxicomanías y el Departamento de Psiquiatría y Psicología Médica de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense. El comité científico está formado por los doctores Alonso-Fernández, Cobo del Rosal y Valenciano Clavel, de España; J. Pozuelo, de USA; P. Schioer, de Dinamarca, y A. Tongue, ICAA. Treinta y dos ponencias serán leídas en el transcurso de las sesiones, que tendrán por sede la Escuela de Estomatología. Entre los temas generales que se han programado figuran: "Aspectos sociales, responsabilidad de la comunidad, programas educativos y reintegración social en las drogodependencias", "Diagnóstico y tratamiento de las drogodependencias", "Las drogas, la legislación y la criminalidad", "Cooperación internacional y coordinación nacional" y "Programas para reducir el consumo indebido de drogas".

**DESCUBRIMIENTO
DEL CUERPO HUMANO**

Hasta mañana permanecerá abierta, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, plaza de Colón, la exposición organizada sobre el descubrimiento del cuerpo humano, por el Departamento de Relaciones Públicas de Kodak, inaugurada el pasado sábado. La exposición consta de 125 fotografías, en color y en blanco y negro, y paneles explicativos. Todo ello pone de manifiesto el paralelo avance de la técnica y de la representación del cuerpo humano, de los instrumentos de cirugía y del cine, de la radiografía y del ordenador. En un período de unos diez mil años se pasó del mundo inexplorable, por sagrado, que constituía el cuerpo humano, a su desmitificación y estudio metódico y detallado, el desarrollo de los sistemas de medición y observación, etc. La exposición se ha realizado

bajo la dirección científica del profesor Pierre Huard, rector honorario, profesor honorario de la Universidad René Descartes.

**Regresó el profesor
Borrachero**

Ayer regresó a Madrid el profesor don José Borrachero del Campo, director de la Escuela de Reumatología de la Facultad de Medicina Complutense y del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, tras asistir la pasada semana al IX Congreso de Reumatología de Wiesbaden. El profesor Borrachero participó en diversas ponencias y aportó algunos trabajos personales en este importante campo de la medicina.

LA VUELTA DE LAS VACACIONES

TRANSURREN ya los últimos días de las vacaciones de verano. Las gentes volvemos de pasar unos días fuera de nuestros domicilios habituales. De las playas, de los campos, de los pueblos. Hemos huido de nuestras casas, hemos seguido unas costumbres, unas modas. Pero, ¿hemos mejorado en algún sentido? Nuestro cuerpo, nuestro psiquismo o nuestro espíritu, nuestra salud, en fin, ¿es mejor ahora que antes?

En muchas ocasiones hemos cambiado un hogar confortable e higiénico, con buenos servicios, por una casa desconocida, incómoda, con una higiene dudosa y un abastecimiento problemático. Y para llegar a ella hemos esperado meses y recorrido kilómetros y kilómetros en una distancia llena de ilusiones.

Las tierras extrañas nos tienden unos amables y, a veces, egoístas brazos; con unos medios incapaces de recibir al que llega. Pero también nosotros proyectamos, en ocasiones, demasiado a la ligera el disfrute de unos días en libertad, con olvido de nuestras normas acostumbradas de vida.

Ahora, a la vuelta..., vemos niños que han perdido peso, llenos de ganglios. Enfriamientos, faringitis, amigdalitis, hepatitis, alteraciones gastrointestinales, infecciones de la piel, micosis, conjuntivitis, reactivaciones de reumatismos cardiorarticulares, enfermedades crónicas descompensadas, etcétera. Un sinfín de problemas que van a pasar una dura



factura a lo largo del otoño y del invierno, mientras esperamos con ansia unas nuevas vacaciones, quizá igual de mal programadas.

Entre estos problemas no van a ser los menores los referentes a esos pacientes antiguos, con trastornos endocrinometabólicos y de la nutrición. Los obesos, los diabéticos, los tetánicos hipocalcémicos, los hiperlipidémicos, los enfermos de tiroides, los gotosos y los insuficientes suprarrenales, sobre todos. Muchos obesos recuperan en pocos días pesos perdidos fatigosamente a lo largo de meses. Personas en tratamiento de obesidad que olvidan durante las vacaciones el sacrificio de muchos días y se dejan llevar o del apetito o de la falta de comidas variadas que se atengan al régimen dietético prescrito.

—Es que en el pueblo, ya sabe...—nos dicen intranquilos

al recordar el duro camino que les espera.

Los enfermos diabéticos acuden a nuestras consultas lastimosamente descompensados, con nuevas o más intensas complicaciones por no haber seguido su tratamiento medicamentoso o por haber faltado a su plan cotidiano de alimentación. Ellos saben lo que esto supone en preocupaciones, molestias, análisis, medicinas, gastos, y, lo que es peor, para sus nervios, para sus ojos, sus riñones, su corazón, para todo su cuerpo. Ellos lo saben, pero las vacaciones se lo ha hecho olvidar.

Algo similar sucede con muchas personas que padecen enfermedades crónicas sometidas a largos tratamientos que colman su paciencia. De esta forma, las vacaciones de verano en ambientes distintos, tomadas a la ligera, con olvido de los regímenes habituales y sin una ordenación rigurosa, dejan de ser convenientes. Con la vuelta, las cosas vuelven a su sitio. Todo vuelve a comenzar.

Y si durante los meses de calor se han dejado llevar por su propia iniciativa, no caigan en la tentación de reinstaurar sus tratamientos con medidas personales. Consulten con su médico. El revisará su situación actual y pondrá el remedio necesario.

**Dr. Manuel ALGARRADA
RUIZ**

Del cuadro médico de la Asociación de la Prensa

**TRIUNFA EN EL CINE
COLISEVM**

**LA DIVERTIDA, AGRESIVA E IRONICA
PELICULA NACIONAL**



No le importe quien sea el dueño de la colmena, si usted puede comerse la miel.

Un film de **PEDRO MASO**

con **JANÉ BIRKIN JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ**

Amelia de la Torre Guillermo Marín

La colaboración de Agustín González

Y la presentación cinematográfica del niño **JORGE SANZ**

Escrito por Rafael Azcona y Pedro Masó

Producida por Pedro Masó Producciones Cinematográficas e Impala, S.A.
Distribuida por Warner Española, S.A.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA INFORMACION NO DEBE PAGAR IMPUESTOS

La información tiene derecho a no estar sujeta a impuesto alguno, en su modalidad de difusión escrita, según ha declarado, en La Haya, el presidente de la Asociación de la Prensa Diaria de Holanda, H.A. Christern. El ex presidente, que hizo estas declaraciones durante su intervención en el acto de toma de posesión de su sucesor, J. V. Thijssen, se refería al posible gravamen sobre la venta de la prensa, que significaría un 4 por 100 del precio, en concepto de tasa de valor añadido y del de tasa de valor en Holanda. El señor Christern puntualizó que no es tan serio incidir con esa cantidad en los presupuestos familiares como en el derecho de la información a circular sin impuestos. "La venta de información es diferente a otros productos, como el pan, la energía o el agua—dijo—, y así debe comprenderlo el Gobierno."

"Andalán" cambia de director

La revista aragonesa "Andalán" cuenta desde ahora con un nuevo director, el señor Granell Pérez, que ha sustituido a Pablo Larrañeta Goldaraz. El señor Larrañeta, que continúa como miembro en la Junta de fundadores del semanario, se ha incorporado a la Oficina de Información del Ayuntamiento de Zaragoza. Su sucesor, el señor Granell, era redactor de "Andalán" y es corresponsal de "Cambio 16".

Se funda Castilla Press, agencia de información regional

Una operación financiera, en la que participan importantes

sectores económicos de Castilla, y asimismo los miembros del equipo de redacción que la han fundado, ha permitido la puesta en marcha de una agencia informativa, Castilla Press, con sede en Valladolid. Su alcance comprende las ocho provincias castellano-leonesas, parte del ente preautonómico: Burgos, Soria, Segovia, Avila, Palencia, Zamora, Salamanca y Valladolid.

Concurso de portadas de "Sociedad-Familia"

La revista "Sociedad-Familia", editada por Teléfonos de la Esperanza, ha convocado un concurso infantil de portadas de revista. Se exige un original de 27 por 22 centímetros para un número especial de esta publicación, que se ocupará de los niños y estará escrito e ilustrado por ellos mismos. Los concursantes contarán menos de doce años. Los trabajos se remitirán al domicilio de la revista, Francos Rodríguez, 51 (chale 44), Madrid-20, antes del día 20 del corriente mes de septiembre.

De la Viuda pone su cargo a disposición de la Dirección de RTVE

Luis Angel de la Viuda, director de la red de emisoras de Radio Nacional de España, ha puesto su cargo a disposición de la Dirección General de RTVE. De la Viuda tomó posesión de su cargo el mes de agosto de 1978 y ha tomado esta decisión en vísperas de ser aprobado el estatuto jurídico de RTVE. Por el momento, no ha recibido respuesta de la Dirección General.

Sebastián Auger puede ser procesado

Mañana declarará ante el juez

Mañana se tomará declaración, de acuerdo con la decisión del titular del Juzgado número 12 de Madrid, a Sebastián Auger, hombre fuerte de "Informaciones", diario vespertino de Madrid, y que controla el 70 por 100 de las acciones del periódico. La declaración está motivada por querrela interpuesta por dos accionistas, Juan Garrigues Walker y Pedro Ussía, dueños del resto de las acciones del diario y que entraron a formar parte del Consejo de Administración del mismo al tiempo que el señor Auger, en diciembre del año pasado. Los señores Garrigues Walker y Ussía han presentado anteriormente otras querrelas, una de las cuales por presunta falsedad en documento público, que comprenden también a los más directos colaboradores del señor Auger, Juan Carlos Beneyto y Javier Quintana. De la defensa se ha encargado el abogado Antonio García Trevijano.

Esta cuestión está produciendo una situación de inseguridad en el personal de "Informaciones", que cuenta con 320 trabajadores en su plantilla. El comité de empresa del diario ha declarado que, al margen de los resultados del procedimiento judicial en marcha, el señor Auger seguirá al frente del diario.

La crisis empresarial se ha venido gestando al negarse el señor Auger a enseñar los libros de contabilidad a los accionistas minoritarios, razón

CRISIS EN "INFORMACIONES"

DIMISION DEL DIRECTOR, SOLANA; DEL SUBDIRECTOR, IZQUIERDO, Y DEL REDACTOR JEFE, GONZALEZ

Félix Pachó, director en funciones

El diario vespertino madrileño "Informaciones" atraviesa una crisis empresarial. El viernes día 7, por la mañana, como efecto de esa situación, el director, Guillermo Solana, que llevaba al frente del periódico desde diciembre de 1978, presentaba su dimisión. El sábado, otros dos miembros del equipo de redacción, el subdirector, José María Izquierdo, y el redactor jefe, Fernando González, hacían otro tanto.

La empresa ha aceptado las tres dimisiones. Guillermo Solana, madrileño, nacido en 1930, licenciado en Derecho por Madrid y Granada, del Cuerpo de Estadísticos Técnicos del Estado, con una carrera calificada por su solvencia y seriedad, se reintegró a su puesto de subdirector de la agencia Efe, de donde salió para hacerse cargo de la dirección de "Informaciones". Titulado por la EOP, ejerció como informador en el diario "Pueblo" y en los semanarios "El Español" y "SP". En el año 1964 pasó, con la responsabilidad de jefe de información, a la revista "Gaceta Ilustrada", donde ascendió posteriormente a redactor jefe. Después pasó con igual categoría a "Cambio 16". A finales de 1976 recibió el nombramiento de subdirector de Efe. En el transcurso de estos ocho meses en la dirección de "Informaciones", Solana ha confirmado sus dotes de excelente profesional.

Félix Pachó, director en funciones

En tanto se efectúa el nombramiento de sucesor de Guillermo Solana, ha sido designado director en funciones el actual director adjunto, Félix Pachó Reyero, también profesional de extraordinarias dotes, probadas con brillantez a lo largo de su carrera. Graduado por la EOP y nacido en León, Félix Pachó dio sus

primeros pasos de periodista en el diario de la capital de su provincia, "Proa". Cambió luego a "Las Provincias", de Valencia, y más tarde a "El Correo Español-El Pueblo Vasco", de Bilbao, enriqueciendo su vocación con el conocimiento de distintas regiones, empresas y redacciones. Regresó a su tierra, incorporándose a la plantilla de "Diario de León", desde donde hizo una nueva salida para integrarse en "Informaciones", en 1967, a donde fue llamado como redactor jefe. Doce años en el diario madrileño, ocupado en diferentes niveles de funciones directivas: como subdirector y director adjunto, han probado su calidad indiscutible de hombre de la información. Pachó Reyero cuenta cuarenta y seis años de edad.

"ABC", en TVE

Con un guión de su redactor jefe, José Javaloyes, el diario "ABC" ha sido huésped de las pantallas de TVE, en las que ha reflejado parte de su historia, contando la de España. El programa, bajo la dirección de Melgar, incluyó una encuesta sobre la Corona, en la que se recogieron importantes juicios y afirmaciones de relevantes figuras españolas, desde Rafael Arias Saigado, José Federico de Carvajal y Santiago Carrillo, hasta José María de Arellano, Jordi Pujol, Alejandro Rojas Marcos, el profesor Tierno Galván y los historiadores Claudio Sánchez Albornoz y José A. Maravall, entre otras personalidades. El espacio concluyó con unas palabras del actual director, Guillermo Luca de Tena.

Viva su tiempo libre con Los Domingos de ABC

y más a todo color al mismo precio

Los Domingos de ABC

La revista de toda la semana

domingo 16 nueva etapa

TEATRO DE LA COMEDIA

Hoy, 7,30 y 10,45

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

JUANJO SEDANE presenta

CONCHA VELASCO JOSE SAZATORNIL "SAZA" en



FILOMENA MATURANO

de EDUARDO DE FILIPPO

version: JUAN JOSE DE ARTECHE

colaboración: MARGARITA GARCIA-ORTEGA

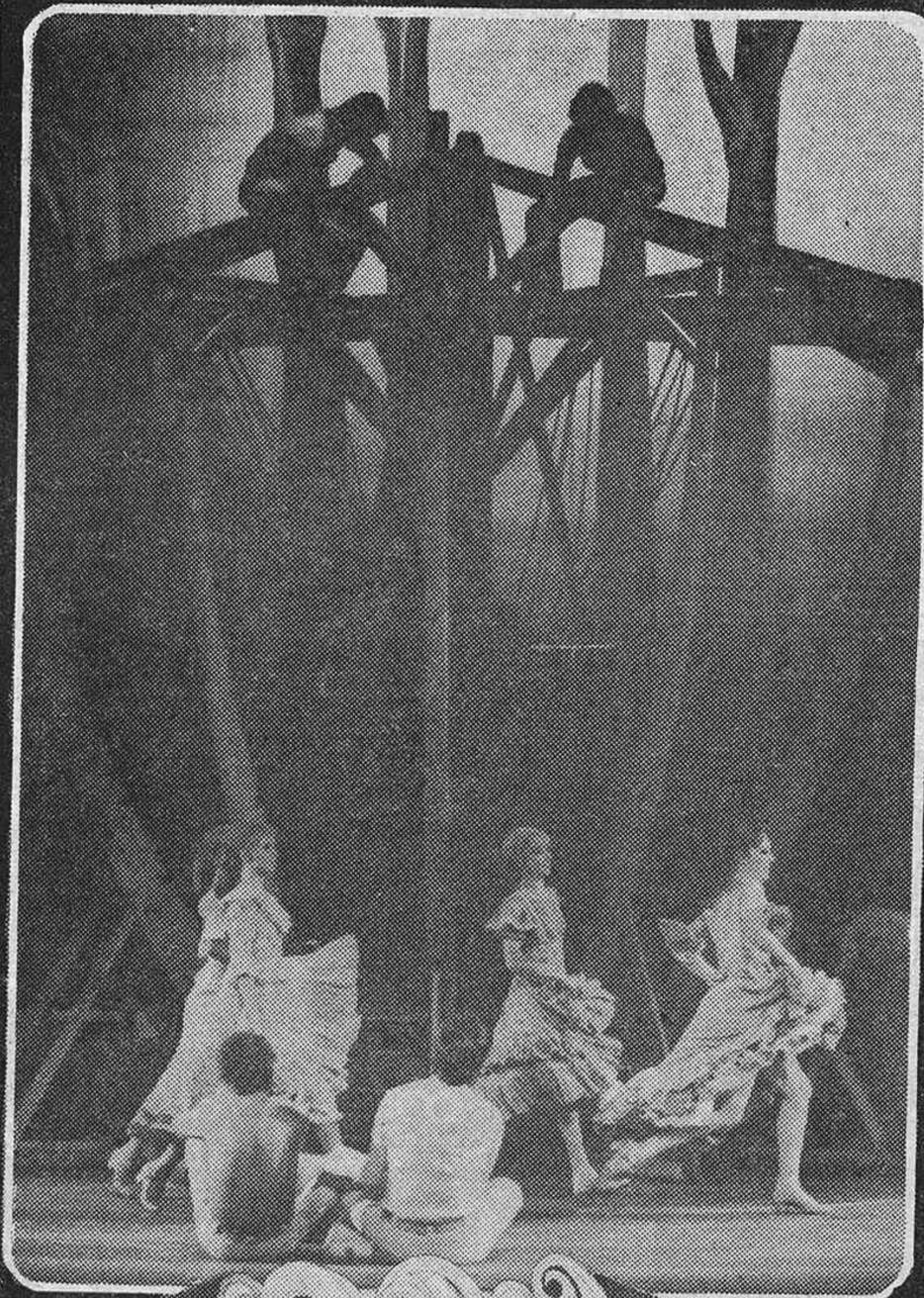
dirección: ANGEL F. MONTESINOS

MONUMENTAL

ATOCHA, 65 • METRO ANTON MARTIN

¡SIGUE EL EXITO DESBORDANTE!

EL ESPECTACULO MUSICAL QUE ADMIRAN TODOS LOS PUBLICOS SIN EXCEPCION



EL DILUVIO QUE VIENE

ANUNCIA YA SUS

¡ULTIMOS MESES!

¡AUN ESTA A TIEMPO DE VERLO!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Todos los días, 7 tarde y 10,30 noche

Un sacerdote español, jefe de la guerrilla colombiana

Manuel Pérez era compañero del aragonés Domingo Lain, muerto en 1974

BUARAMANGA (Colombia). (Efe.)—El ex sacerdote español Manuel Pérez ha tomado el mando del grupo guerrillero Ejército de Liberación Nacional (ELN), se ha indicado en un boletín emitido desde la clandestinidad.

Murió en combate

Manuel Pérez llegó a Colombia hace varios años en compañía del también clérigo católico aragonés padre Domingo Lain, quien fue muerto por tropas del Ejército colombiano en 1974, en el curso de combates sostenidos en la sierra de Anoré (departamento de Antioquia).

Por lo que ha trascendido, el ex sacerdote Manuel Pérez asumió la jefatura del ELN después de la captura de José Vera, más conocido por "Vidal", perteneciente al grupo Camilo Torres del ELN.

En el boletín insurgente se ha señalado también que el cura Manuel Pérez logró imponer su jefatura sobre Nicolás Rodríguez Bautista ("Gabino"), otro de los jefes del grupo guerrillero, quien reemplazó al líder máximo, Fabio Vázquez Castaño, que hace años huyó del país tras la dura persecución de las autoridades militares.

Pretenden emular al sandinismo

Después de reconocer la jefatura del ex sacerdote español Manuel Pérez, el ELN pone de ejemplo lo ocurrido en Nicaragua y señala que ello debe servir a los pueblos de la América latina.

El ELN surgió en Colombia en la década de los años 60. Fueron sus primeros dirigentes Fabio Vázquez Castaño y sus hermanos Manuel y Antonio, caídos al lado del sacerdote español Domingo Lain en 1974, y Ricardo Lara Parada, hoy en la clandestinidad desde su liberación por la justicia ordinaria.

"Londres temblará ante la nueva generación del IRA"

● El líder O'Brady amenaza con nuevos ataques después del asesinato de Mountbatten

● Y añade que mantienen "relaciones políticas" con ETA

ROMA. (Efe.)—Rory O'Brady, jefe del Sinn Fein, brazo político del IRA provisional irlandés, manifestó al semanario "L'Europeo" que "el IRA, desde el punto de vista revolucionario, mantiene contactos con la ETA vasca y con los palestinos, pero son contactos de tipo político".

"Como políticas son—añadió—las relaciones con todos los movimientos de liberación europeos, como los corsos, los bretones y otros."

La entrevista, realizada en un barrio de Dublín, viene publicada en el último número de la revista italiana.

Acerca de las Brigadas Rojas de Italia, Rory O'Brady dijo que "el IRA puede simpatizar con ellos humanitariamente cuando

sufren represión en las cárceles. Pero no estamos de acuerdo con su ideología: la suya es una revolución de clase para el comunismo, mientras que la del IRA es una reivindicación de independencia, con el socialismo como objetivo".

O'Brady explicó a la revista italiana que desde el año 1977 el IRA provisional se ha reorganizado y adoptó una estructura de células para evitar que, como en el pasado, se produjeran infiltraciones policíacas.

Indicó que los objetivos del IRA renovado son importantes y la muerte de lord Mountbatten es sólo un ejemplo. "Londres temblará ante la nueva generación del IRA, crecida hace diez años en las barricadas", afirma O'Brady.

Semana punta de huelgas en Italia

● Los ferrocarriles pararán de martes a sábado

● También pararán los funcionarios públicos, los autobuses y los hospitales

ROMA. (Efe.)—Ferrocarriles, correos, autobuses y otros servicios públicos efectuarán huelga en Italia durante toda la semana entrante.

Para no perjudicar cierto tipo de turismo, los sindicatos federados han decidido anular las huelgas aeronáuticas en este período.

Los ferrocarriles no funcionarán prácticamente en toda la semana. Comenzarán los paros el martes, 11, y no se reanudará el tránsito normal hasta el sábado, 15.

El miércoles y el jueves entran en huelga los hospitales, si bien se atenderán todas las emergencias.

Los autobuses públicos de todas las ciudades de Italia interrumpirán su servicio durante las veinticuatro horas del jueves y la huelga volverá a repetirse el lunes, 17, de este mes.

Los días lunes, martes, miércoles y jueves dejarán el trabajo, por horas o jornadas completas, los funcionarios públicos de ministerios y oficinas estatales.

Las administraciones locales, a excepción de los guardias de tráfico, estarán cerradas el miércoles y el jueves.

No se repartirá la correspondencia el jueves, según confirmaron los empleados de Correos.

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan General de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.

Ha quedado abierta la matrícula para estas enseñanzas, por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad.

Envíe su nombre y dirección a

ESCO — Apartado 10.129 — Madrid

- o llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos
- Información completa sobre Planes de Estudio.
- El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

LOS NO ALINEADOS, EN LA HABANA

MARRUECOS NO HA SIDO CONDENADO POR LA OCUPACION DEL SAHARA

El Polisario ataca a Egipto por su ayuda militar a los marroquíes

LA HABANA. (Efe-Reuter).— La anexión por parte de Marruecos de una parte del territorio del Sahara Occidental es deplorada en la declaración final, publicada al término de la conferencia de países no alineados, según un portavoz cubano.

Sin embargo—añadió el portavoz—, "esta declaración no llega a tener carácter condenatorio."

De esta manera, la declaración se considera como una victoria parcial de Marruecos.

Esta declaración, leída durante una conferencia de prensa, elogia la decisión de Mauritania de retirarse del Sahara Occidental.

En el texto se lee: "La conferencia deplora la ocupación armada de la zona sur del Sahara Occidental, anteriormente administrada por Mauritania", dijo el portavoz cubano.

Los intentos de Argelia en favor del Polisario, para que éste fuera reconocido como único representante del pueblo saharauí, han fracasado, ya que en el texto no se hace mención al Frente Polisario y se limita únicamente a recordar que el pueblo saharauí tiene perfecto derecho a su autodeterminación.

Ahmed Bucetta, ministro marroquí de Exteriores, declaró que diez países se han pronunciado en favor de una condena de Marruecos y que otro número casi igual de otras naciones se declaró en contra. Entre estos últimos figuran Senegal, Costa del Marfil, Gabón, Camerún, Omán, Zaire, Kuwait, Guinea y Liberia. Entre los que se pronunciaron en

favor de una sentencia condenatoria hay que señalar a Cuba, Vietnam, Madagascar, Benin, Argelia, Cabo Verde y Guinea-Bissau.

Contra la decisión egipcia de paz con Israel

Egipto ha sido el otro gran "escorlo"—el anterior fue Camboya—con el que ha tropezado la "cumbre" de los no alineados.

Siete horas después de que el sábado los jefes de Estado o de Gobierno se reunieran a puerta cerrada, la reunión continuó ayer. La "cumbre" debería haber sido clausurada el viernes por la tarde y se prorrogó hasta el sábado, pero no ha sido suficiente.

A última hora de la madrugada del domingo se acordó que fuera la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de los no alineados la que en 1981, y en Nueva Delhi, examine y decida el "status" de Egipto dentro del movimiento.

La resolución fue adoptada después de largas y apasionadas discusiones.

No a los acuerdos por separado

La conferencia acordó "condenar energicamente todos los acuerdos parciales y tratados separados, que constituyen una flagrante violación de los derechos de la nación árabe y del pueblo palestino, de los principios de la Carta de la OUA, de las Naciones Unidas y de las resoluciones adop-

tadas en los distintos foros internacionales sobre la situación palestina".

La declaración final aprobada indica que, "teniendo en cuenta que los acuerdos de Camp David y el tratado egipcio-israelí del 26 de marzo de 1979 constituyen un acuerdo parcial y un tratado por separado, que significa un abandono total de la causa de los países árabes y un acto de complicidad con la continuada ocupación de los territorios árabes y viola los derechos inalienables del pueblo palestino, la conferencia condena los acuerdos de Camp David y el tratado entre Egipto e Israel".

Aplazada la suspensión de Egipto

Los jefes de Estado y Gobierno de los países no alineados tomaron en consideración la propuesta de que el Gobierno egipcio fuera suspendido en sus derechos.

Sin embargo, en este punto la "cumbre" no llegó a un acuerdo, y decidió encargar al buró de coordinación, actuando como comité "ad hoc", examinar los daños que los acuerdos de Camp David y el tratado egipcio-israelí pueden haber ocasionado a los países árabes y particularmente al pueblo palestino.

Este comité será el que presente a la conferencia ministerial de Nueva Delhi una decisión sobre el "status" de Egipto en el movimiento.



Últimos momentos de la reunión en la "cumbre" de los no alineados. Fidel Castro con el Presidente de Chipre

Finalizada la conferencia de prensa ofrecida sobre el tema por el portavoz oficial de la "cumbre", Lisandro Otero, intervino ante los representantes de la prensa internacional el delegado de la OLP, Abdul Azez, quien afirmó que el régimen egipcio ya no tiene una posición fuerte en los no alineados, después de haber firmado los acuerdos de Camp David.

Tras la resolución de anoche, se estima que la resolución adoptada supone una suavización de las posturas iniciales.

Fidel Castro, en su discurso inaugural de la conferencia de La Habana, pidió a los países participantes que, dada la actuación de Egipto, era preciso, al menos, obtener una condena del Gobierno de El Cairo.

Entre los países que se mostraron más favorables a Egipto figuraron Senegal, Zaire y Gabón.

"Seguiremos independientes de las grandes potencias"

"El movimiento de los países

no alineados reafirma su decisión de permanecer independiente respecto de las grandes potencias mundiales", se lee en la declaración final, aprobada por todos los delegados.

Entre otras cosas, se dice: "La búsqueda de la paz mundial está intrínsecamente ligada a nuestra lucha contra el imperialismo, colonialismo, neocolonialismo, "apartheid", racismo, sionismo y otras formas cualesquiera de ocupación de países o territorios por tropas extranjeras, dominación, interferencia y hegemonía..."

La conferencia subraya la necesidad, para todos los países no alineados, de fortalecer su unidad y solidaridad, así como la de adherirse exactamente, en sus respectivas políticas exteriores a los principios que siempre han inspirado el movimiento: el derecho de los pueblos sometidos a la dominación colonial extranjera, a la libertad, autodeterminación e independencia, y al respeto a su soberanía e integridad territorial por parte de todos los estados."

ESCASOS RESULTADOS EN LA CONFERENCIA DE LA HABANA

EN un ambiente parlamentarista mucho más propicio a los alardes oratorios que a la solución de los graves problemas que ante sí tenía, ha transcurrido en La Habana durante cinco días la Sexta Conferencia de los países —en la actualidad suman noventa y tres— que se autocalifican de "no alineados".

Esta expresión de la "no alineación", o de una equidistancia teórica entre los dos grandes bloques—el capitalista y el comunista—que se disputan la hegemonía del mundo, es inconcreta por deliberadamente oscura y desorientadora. No puede hablarse objetivamente de la "no alineación" de un movimiento del que tenaz y sistemáticamente trata de adueñarse la Unión Soviética, que para ello se sirve de peones tan fieles y serviles como la bolchevizada Cuba de Fidel Castro, presente hoy fuera de su territorio con un Ejército revolucionario de ocupación acaso superior a cuarenta mil hombres, mientras que, dentro de él, y para fines que deberán ser esclarecidos, aloja a una importante fuerza rusa de combate.

Puesta sarcásticamente la reunión bajo la Presidencia de un agente universal de la URSS tan cualificado como Fidel Castro, nació, desde el discurso inaugural del propio Presidente, bajo el signo de la "politización". Ello era previsible dado el mantenido esfuerzo que desde sus comienzos viene desplegando Moscú por adueñarse del denominado "Tercer Mundo", lo que, perfectamente conocido de antemano, reduce las razones que ha podido tener el Gobierno español, que no es "tercermundista" ni "no alineado", para

hallarse presente en La Habana aunque haya sido sólo a título de "invitado".

La Conferencia, inevitablemente, se ha deslizado entre contradicciones y antagonismos. Antagonismo entre quien, como Tito, único superviviente de los tres fundadores, quisiera encaminar el movimiento a su genuino origen "neutralista", y quien, como Fidel Castro, intenta someterlo a la URSS del mismo modo que él ha sometido a un conjunto de países africanos; antagonismo entre las influencias subterráneas de los dos grandes "imperialismos" rojos, el de Moscú y el de Pekín; antagonismo entre los moderados y los radicales, entre los opulentos poseedores de las materias primas, como el petróleo y los que nada tienen, pero que esperan todo lo demás; antagonismo entre dos culturas y aun entre dos morales tan distantes como la hispanoamericana y la afro-asiática. Elementos tan heterogéneos no pueden dar una mezcla homogénea.

Poner de acuerdo a cerca de un centenar de dialogantes de muy distinta textura racial, política, cultural y económica es empresa imposible. Por ello los resultados finales de La Habana han sido escasamente positivos; ni siquiera se ha podido encontrar una coincidencia mayoritaria de criterios para dar por resueltos los más acuciantes temas que figuraban en el orden del día: el de la Península Indochina, el del Sahara, el de Oriente Medio... Seguramente los más defraudados de la Conferencia son los que de buena fe y sin prejuicios han concurrido a ella.

alineados". A esta reunión de Belgrado han seguido otras cinco, que han acusado un progresivo y sorprendente aumento de los participantes. La Segunda tuvo por sede El Cairo (Octubre de 1962), con cincuenta y siete representaciones; la Tercera (Septiembre de 1970), en Lusaka, la capital de Zambia, con sesenta y cinco; la Cuarta, con setenta y cinco, en Argel, en Septiembre de 1974; la Quinta (Agosto de 1975), en Lima, con ochenta y dos delegaciones. En la de ahora—la Sexta—han estado representados noventa y tres países.

Para Noviembre de 1965 había sido convocada en Argel una "Segunda Conferencia de Bandung", y ya estaban empezando a llegar las representaciones, pero hubo que aplazarla, sin que se haya celebrado todavía, por la "ausencia" de algunas delegaciones, según oficialmente se afirmó. Hubo, un efecto, "ausencias", en torno de las cuales gira una de las más agrias polémicas suscitadas en el seno de la "no alineación": la del antagonismo chino-soviético. Unos querían la admisión de China; otros, la de la URSS; algunos, las de las dos potencias. Se acabó por no invitar a ninguna, y muchísimo menos a las dos, por los problemas que, en cualquier caso, se crearían a la organización.

El "Grupo de los Setenta y siete"

Un examen atento y objetivo de la "no alineación" debe dar la prioridad, no a las cuestiones de la "politización", sino a las de carácter económico. La situación es ésta: el "Tercer Mundo", o, si mejor se quiere, el de las naciones "subdesarrolladas", que en realidad se confunde con el de las "no alineadas", integra en la actualidad a unos 2.600 millones de personas, de las que 750 millones, mayores de quince años, son analfabetas; el producto nacional bruto de la gran mayoría de esos países—existen entre ellos diferencias extremas—es tan bajo, que se calcula que en 1985 no pasará de los 265 dólares "per capita", en tanto que el promedio para los industrializados será de 3.600 dólares.

En estrecha relación con el frente de los "no alineados", pero que no debe ser confundido

con él aunque prácticamente sean los mismos, existe otro grupo "tercermundista": el que desde 1967 se denomina de "los Setenta y siete", que, aunque conserva el nombre, su número ha rebasado ya el centenar. Todos los componentes de este grupo son miembros de las Naciones Unidas, en cuyo seno actúan, y tuvo por origen la propuesta, que en 1963 formuló, de celebrar una Conferencia Económica mundial: la que, con el título de "Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo", se reuniría en Ginebra en la primavera de 1964 y que ha venido enfrentando desde entonces a las naciones "subdesarrolladas" con las potencias "industrializadas".

Se trata, en resumidas cuentas, de lo que se conoce como "Diálogo Norte-Sur", cuya finalidad remota es la de establecer un "nuevo orden económico mundial", sometido a una laboriosa discusión en la Asamblea extraordinaria que celebró la ONU en Septiembre de 1975, pero para el que todavía, a pesar de todos los esfuerzos, no se han hallado las adecuadas fórmulas. Por lo que a los "Setenta y siete" se refiere en concreto, en su reunión de Octubre de 1967 aprobaron la "Carta de los derechos económicos del Tercer Mundo", cuyo principio fundamental es éste: "Al preconizar una verdadera política de desarrollo, los países del "Tercer Mundo" quieren liberarse de la servidumbre económica después de haber conseguido su liberación política."

Lo que ocurre es que todos los "tercermundistas", preocupados tal vez por la preservación de unas independencias a las que, al cabo de muchos años de colonización, no han accedido hasta recientes fechas, están más dominados por sus nacionalismos que por aquella solidaridad que les es indispensable si aspiran a resolver los muchos y arduos problemas que les son comunes. Quizá resida aquí la causa principal de que, tanto las Conferencias de la "no alineación" como la acción de los "Setenta y siete", sean tan ricas en bizantinismos y en devaneos oratorios como pobres en resoluciones. Y la de La Habana lo ha sido especialmente.

Pedro GOMEZ APARICIO

De Bandung a la isla de Brioni

Tres etapas iniciales cabe identificar en el "Tercer mundo", que, por saltos sucesivos, se ha convertido en la "no alineación". Ante todo, la del llamado "Cuarto Punto", inserto en el programa que, para una acción exterior de Norteamérica, anunció en Junio de 1949 el entonces Presidente Truman, el cual preconizaba en él un sistema de desarrollos comerciales y de asistencias financieras y técnicas para elevar el nivel de vida de los países "subdesarrollados".

Toda ayuda establece inevitablemente el fundamento de una dependencia, contra la que, durante la Conferencia que en Abril de 1954 celebraron en Colombo (Ceilán), se alzaron cinco países recientemente descolonizados: Birmania, Ceilán, India, Indonesia y Pakistán, que un año exactamente después —en Abril de 1955— protagonizaron uno de los más trascendentes acontecimientos de la Historia moderna: la Conferencia de Bandung, en la que estuvieron presentes veintinueve naciones afro-asiáticas que totalizaban mil cuatrocientos

millones de habitantes, es decir, más de la mitad de la población humana. La verdadera trascendencia de Bandung residió en que, por vez primera, los países ex-dependientes adquirieron conciencia de su fuerza potencial y de las inmensas perspectivas que se abrían ante ellos si lograban cristalizar su unión en fórmulas estables.

Quien, sin pertenecer al grupo de Bandung, sacó las más fértiles enseñanzas fue el Presidente de Yugoslavia, Tito. Había tres situaciones nacionales simultáneas: el fundado temor de que la Unión Soviética intentase por la fuerza el sometimiento de Yugoslavia, la decisión egipcia de consolidar la nacionalización, ya acometida, del Canal de Suez, y el pacifismo indio heredado de Mahatma Gandhi. Los dirigentes de las tres potencias—Gospic Broz Tito, Gamal Abd-el Nasser y Pandit Nehru—coincidieron en el convencimiento de que, para ellos, la presencia de la paz estaba en su distanciamiento de los dos grandes bloques enfrentados, y así en la reunión que en Julio de 1956 celebraron en la isla yugoslava de Brioni, en el Adriático, dieron nacimiento al "neutralismo",

luego denominado "no alineación". Reafirmados en Brioni los principios de la Conferencia de Bandung, se acordó que ésta fuese ampliada de modo que cupiesen en ella países de Iberoamérica y—caso Yugoslaviano—de Europa.

Seis conferencias de la "no alineación"

Para Tito, a quien corresponde enteramente el mérito de la iniciativa, era posible la creación de una "tercera fuerza" internacional susceptible, no sólo de no adquirir compromisos con ninguno de ambos bloques, sino de asumir el equilibrado papel de árbitro entre los dos, lo que redundaría en provecho del mantenimiento de la paz.

Con la asistencia de las representaciones de veintiocho países, en septiembre de 1961 y en Belgrado celebraron los "no alineados" su Primera Conferencia. En ella fueron especialmente aprobados dos documentos de rango fundamental: la "Declaración sobre los peligros de guerra y llamamiento a favor de la paz" y la "Declaración de los Jefes de Estado y de Gobierno de los países no

Ni una flor en la tumba de Mao

Ayer se cumplió el tercer aniversario de su muerte

PEKIN. (Efe-Upl.)—La prensa china rindió ayer homenaje a Mao Tse-tung con ocasión del tercer aniversario de su muerte, pero faltó el tributo espontáneo de los ocho millones de habitantes de Pekín.

Los tres principales diarios de la capital china, "El Diario del Pueblo", el "Diario de Pekín" y el "Guangming", han reproducido en primera página un discurso que Mao hizo en 1956 sobre la cultura china.

Pero no hubo el tributo espontáneo floral para Mao en el monumento de los mártires de la revolución china en la plaza Tienanmen, de Pekín.

En contraste, la base del monumento fue inundada de flores el pasado enero en el tercer aniversario de la muerte del primer ministro de Mao, Chu En-lai.

Durante su vida, Mao fue venerado como "el gran timonel" que dirigió la revolución comunista en 1949 y gobernó el país durante los veintisiete años siguientes.

Una cadena de televisión emitió un documental titulado "Nuestros corazones y pensamientos están ligados al presidente Mao".

La tumba de Mao, situada en el lado sur de la plaza Tienanmen, estuvo abierta a un grupo de escolares que acudió ayer por la mañana a ella para contemplar el cuerpo embalsamado del ex líder chino. Pero la mayoría de los habitantes de Pekín aprovecharon el buen tiempo veraniego para atestar los parques y los comercios de la ciudad.

SE QUIERE LEGALIZAR LA INDEPENDENCIA DE RHODESIA

- Negros y blancos se reúnen en Londres para buscar la terminación de la guerra
- El Gobierno de Salisbury tiene más fuerza militar que el Frente Patriótico

LONDRES. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES, por Ricardo Palmas, de Efe.)—Con la llegada ayer al aeropuerto de Heathrow del ex primer ministro Ian Smith, se encuentran ya en Londres todos los líderes que han jugado un papel de importancia en la reciente historia de Rhodesia.

Hoy lunes—bajo la presidencia de lord Carrington, ministro británico de Asuntos Exteriores—comenzará el Lancaster House, cercana al centro de la vida política londinense, la conferencia sobre el futuro constitucional de Rhodesia.

El pasado sábado llegaron, con un intervalo de escasos minutos, el primer ministro del Gobierno de Salisbury, obispo Abel Muzorewa, y uno de sus rivales, Joshua Nkomo, colider del Frente Patriótico.

Todos vienen a negociar con el Gobierno británico

Las declaraciones de estos dos últimos y las de Robert Mugabe—el otro dirigente del Frente Patriótico, el último viernes—no parecen dejar lugar a la esperanza de que esta vez se consiga superar el fracaso de las anteriores negociaciones, que se desarrollaron en Ginebra hacia finales de 1976.

Por el momento, todas las partes implicadas en el conflicto de Rhodesia insisten en que vienen a negociar con el Gobierno británico, en cuanto éste es el titular legal de la soberanía Rhodesia-Zimbabwe, y en ignorar al sector contrario, excepto para cubrirlo de denuestos.

Si esto no es más que una táctica, solamente el transcurrir de las negociaciones y los resultados de ellas podrán decirlo, pues por ahora no se perciben signos positivos.

Sin embargo, el nuevo régimen

instaurado en Salisbury tras las elecciones del pasado mes de abril, no parece tan dúbil, desde el punto de vista militar, como para someterse a los embates de las guerrillas de Robert Mugabe y Joshua Nkomo.

El problema del Gobierno del obispo Muzorewa reside en el impacto negativo, en el campo económico y social, que supone la actividad guerrillera y la persistencia de su aislamiento internacional heredado de la "ilegal" declaración de independencia de Rhodesia en 1965 por Ian Smith.

Por otra parte, el Frente Patriótico acaba de recibir el pleno reconocimiento de los países del movimiento de no alineados en La Habana. Pero, desde el punto de vista bélico, no parece estar en condiciones de imponerse con sus efectivos al aparato militar de Salisbury.

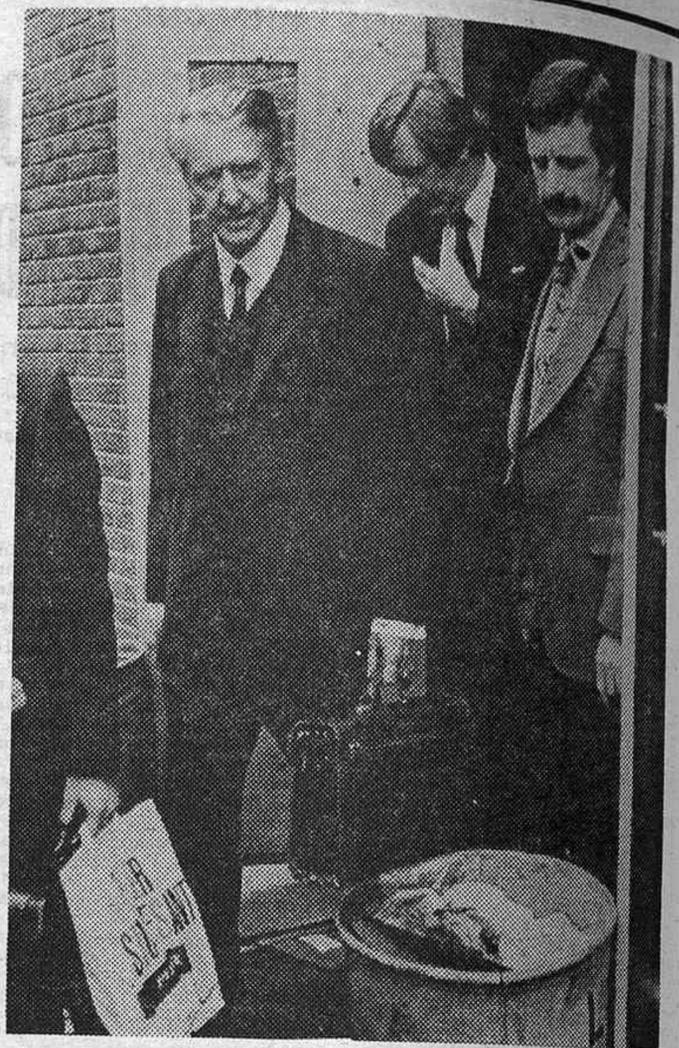
Además, la última incursión de las Fuerzas Armadas de Zimbabwe (Rhodesia) en territorio de Mozambique—en la que no sólo se atacaron bases guerrilleras, sino también del Ejército de la ex colonia portuguesa—puede expandir el conflicto en la región meridional del continente negro.

Rhodesia será Zimbabwe

En el discurso inaugural de la conferencia, lord Carrington explicará los puntos de la propuesta constitucional británica, que fue enviada a cada una de las dos delegaciones, junto con las invitaciones para venir a Londres.

En ella se designa a Rhodesia con el nombre africano de Zimbabwe, solamente se prevé la existencia de una cabeza del Estado, sin poderes ejecutivos, y un primer ministro.

El poder legislativo—según el borrador redactado por Londres—estaría integrado por dos



Ian Smith, quien proclamara la independencia de Rhodesia contra los intereses británicos, a su regreso a Londres tras muchos años de obligada ausencia. En la foto sale del aeropuerto de Londres por una puerta de servicios, junto a un cubo de la basura, imagen que satisfará a gran parte de los ingleses, que lo consideran un traidor. Smith, antiguo aviador durante la segunda guerra mundial, es uno de los héroes de la RAF. (Efe.)

cámaras: la alta, constituida por elección indirecta, y la baja, elegida por sufragio universal.

Asimismo se contemplan los derechos de las minorías, y la población de origen europeo tiene asignada un cupo de escaños que, según parece, es sensiblemente menor que la que le otorga el

actual texto constitucional de Zimbabwe (Rhodesia), que le concede virtual derecho al veto.

El plan británico contempla la realización de nuevas elecciones, con intervención de todos los partidos, y bajo supervisión y con el objeto de formar un nuevo gobierno.

C.O.U.

(Legalmente reconocido mixto) B.O.E. 12-1-1971.

● B.U.P. 1.º, 2.º y 3.º (habilitado por el M.E.C., B.O.E. 22-9-1975)

● GRADUADO ESCOLAR (en un año por evaluaciones oficiales y válidas en nuestro propio Centro).

Selectividad

Precios especiales a nocturnos, trabajadores y Familias numerosas

ACADEMIA CENTRAL (La Academia de prestigio de Madrid)

Hermosilla, 18 (Metro Serrano). Telf. 275 95 44.
Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra). Telf. 401 39 76.

TURNOS: Mañana, tarde y especial nocturno.

NOTA: Preparamos gratis de 3.º de B.U.P. a los condicionales de C.O.U.

COMIENZA EL CURSO 1979-1980

ACADEMIA LOPEZ-ROMAN
Beneficiencia, 2 (Metro Tribunal). Tel. 222 13 39

C.O.U. LEGALMENTE RECONOCIDO
Grupos: Mañana, tarde y noche

B.U.P. 1.º, 2.º y 3.º
POR EVALUACIONES
Grupos: Mañana, tarde y especiales nocturnos para trabajadores.



ACADEMIA

RODRIGUEZ-BAYON

PREPARACIONES MILITARES

Preparación al ingreso en academias militares Academia General Militar ● Academia Básica de Suboficiales ● Instituto Politécnico del Ejército ● Formación profesional aeronáutica y escuelas de especialistas

Travesía Trujillos, 2, 1.º y 3.º (plaza Descalzas) MADRID-13. Teléfonos 232 47 26 - 222 94 62
Metros: Callao, Sol, Opera, Santo Domingo

CON LA GARANTIA DE UN CENTRO DEDICADO EXCLUSIVAMENTE A PREPARACIONES MILITARES. PREPARACION COMPLETA. CON GIMNASIA INCLUIDA

INGRESO UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO

Para mayores de 25 años (sin límite de edad)

CONVOCATORIAS EN DICIEMBRE Y MARZO

Comienzan en septiembre. CURSILLOS ACCELERADOS DE ORIENTACION. Dirigidos por doctores profesores de Universidad. Pruebas similares a las que han de superar en el examen.

GRADUADO ESCOLAR EN UN CURSO, POR EVALUACIONES EN EL CENTRO (sólo para adultos)

B.U.P. 1.º, 2.º y 3.º SOLO PARA ADULTOS

PREPARACIONES CON ASISTENCIA NORMAL A CLASE O MEDIANTE NUESTRA ENSEÑANZA PROGRAMADA DESDE SU DOMICILIO

ACADEMIA ANCHIETA

Turnos: mañana, tarde y noche
Encomienda, 12 - MADRID-12. Telfs. Dirección: 227 97 74 Secretaría: 239 81 31

ESCUELA TECNICO-PROFESIONAL DE SECRETARIADO «LAGASCA»

CENTRO HOMOLOGADO (Dirección Gral. MEC 30-6-76):

- FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA DE PRIMER GRADO. Subvencionado. Título Oficial.
- FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA DE SEGUNDO GRADO. Administración de Empresas. Título Oficial.

Horario: Diurno
Posible colocación propia Escuela - Plazas limitadas.

Información y matrícula:
LAGASCA: 81 - Madrid-6 - Teléfono 225 27 21
De 9 a 2, excepto sábados.

Entidad propietaria: Hijas del Corazón de María. N.º Reg. 28.018.782

CENTRO DE ESTUDIOS NAUTICOS "ELCANO"

Capitán de la Marina Mercante
(Esta carrera pueden cursarla también las mujeres)

Grupo especial para hacer C. O. U. y primero de carrera. El curso se inicia el 17 de septiembre

Capitán y patrón de yate

Cursos directos y por correspondencia
Informes e inscripciones de 11 a 1 y de 5 a 8
RAIMUNDO LULIO, 2 - MADRID-10
TELEFONO 448 50 40

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA ESTRELLA

Homologado mixto — Diurno y nocturno

PREESCOLAR-E.G.B. 1.ª y 2.ª etapa

B. U. P. (DIURNO Y NOCTURNO) - C. O. U.

GRADUADO ESCOLAR (diurno y nocturno por evaluaciones). FORMACION PROFESIONAL DE PRIMER GRADO (rama administrativa). OPOSICIONES A MINISTERIOS. Taquimecanografía. Cultura general. Idiomas con laboratorio

Admitimos inscripciones en avenida de la Albufera, 113 (salida Metro Portazgo, Puente Vallecas)

Colegios ESPAÑA y SANTA EULALIA

HOMOLOGADOS

Fernández de los Ríos, 52 — Galileo, 50
Teléfonos 449 01 21 - 449 44 71

En clases diurnas y nocturnas

C. O. U. - B. U. P.

GRUPOS DE REVALIDA SUPERIOR ● GRADUADO ESCOLAR (por evaluación) ● ENSEÑANZA GENERAL BASICA ● TAQUIMECANOGRAFIA ● ESTENOTIPIA

Colegio "NUEVAS LUCES"

HOMOLOGADO-MASCULINO Y FEMENINO

C.O.U.-B.U.P.

PREESCOLAR - E. G. B.

GRADUADO ESCOLAR (por evaluaciones) Estudios diurnos y nocturnos (homologados)

En Madrid: Adela de Balboa, 16 - Teléfonos 234 70 84 y 234 70 61 (junto a glorieta de Cuatro Caminos)
● ALUMNOS EXTERNOS Y MEDIOPENSIONISTAS
En Alcobendas: GUARDERIA INFANTIL BAMBU
Calle Zaragoza, 17 y Granada, 22



Banco Industrial del Sur

Comunicamos a nuestros clientes y amigos que

**HEMOS TRASLADADO
NUESTRA
OFICINA PRINCIPAL
EN MADRID**

y los Servicios Centrales del Banco a

**PLAZA DE COLÓN, 2. MADRID-1
(TORRES DE JEREZ)**

Tel.: 419 30 64. (25 líneas) Telex: 44039 BKRM

*donde quedamos, como siempre, a su total
disposición y les ofrecemos todos nuestros
servicios bancarios.*

A.B.E. n.º 12.681/2



Bankisur

LLUEVEN LAS OPINIONES SOBRE EL PROGRAMA ECONOMICO

SEGURADO (CEIM): LA EMPRESA, EN UN MOMENTO CRITICO

- Propone un cara a cara televisivo para discutir cómo reducir el paro si se aumentan los salarios
- Círculo de Empresarios, Cepyme y OCU, también valoran el PEG

Con la vuelta a la normalidad posveraniega, se suceden las opiniones al programa económico del Gobierno. Tras el sí condicionado de la gran patronal CEOE, han sido CEIM, Círculo de Empresarios y Cepyme las patronales que han dado su opinión. Al mismo tiempo, la Organización de Consumidores (OCU) ha pedido ser tenida en cuenta como interlocutor. Por parte de las centrales sindicales siguen las discrepancias. Se ha hablado de "otoño caliente" y movilizaciones. Comisiones Obreras dará a conocer hoy mismo los acuerdos de su consejo confederal, pero ya se cuenta con el rechazo. Sin embargo, José Antonio Segurado, presidente de CEIM, en una reunión con los informadores, expresaba esta misma semana que las centrales tendrán que tener en cuenta antes de amenazar con un "otoño caliente" las dificultades existentes no ya para obtener nuevo empleo, sino, incluso, para conservar el existente. "Nuevas huelgas amenazarían con fomentar el paro y aumentar el desempleo. La empresa va a estar en situación muy crítica en los próximos dos o tres meses y una pérdida de productividad puede llevarla a situaciones extremas para su supervivencia."

CARA A CARA

Segurado, que se mostró dis-

puesto al debate público y "cara a cara" en televisión con quienes tengan una alternativa para reducir el paro con aumento de salarios dentro de la economía de mercado por que se ha definido la Constitución, afirmó que CEIM asume el dictamen de la CEOE, de la que forma parte, pero que se hubiera deseado que el programa se definiese seis u ocho meses antes y declaró que hubiese sido deseable contemplar una mínima flexibilidad de plantillas (2 por 100) como primer paso para recomponer la autoridad del empresario e impedir el deterioro de la productividad, con lo que se conseguiría mayor inversión.

Expresó también su disconformidad con el régimen de fiscalidad hasta ahora vigente y lo que lleva consigo de fomento del gasto y huida del ahorro. "Parece que ahora hay un cambio de rumbo para fomentar el ahorro y CEIM espera que se adopten rápidamente las medidas que figuran en el programa. Hoy —añadió— la gente está quemando el dinero porque no hay confianza a medio plazo."

Segurado, que reconoció a la Banca en general un gesto de solidaridad hacia el empresario durante este período de crisis, planteó como tema de meditación a la Banca si se podría pensar en un compromiso de no subida de los precios del crédito por encima de un tope, durante un plazo determinado.

Círculo: Filosofía liberal

Por su parte, el Círculo de Empresarios, que preside Santiago Foncillas, considera positivo el programa económico del Gobierno en cuanto a su filosofía liberalizadora, defensora de la economía de mercado y contraria al aumento de renta monetaria como fórmula para absorber los nuevos costes del petróleo.

El Círculo considera muy difícil la situación económica actual, y espera que se dicten las medidas complementarias congruentes con dichos principios, para conseguir la eficacia esperada y el necesario restablecimiento de la confianza. Sólo así este programa producirá el deseado efecto estimulante de la economía, y una reacción adecuada de la sociedad, en un compromiso que incumbe a todos.

Cepyme: Más concreción

Para Cepyme, que dirige González Estéfani, el programa es un análisis y declaración de propósitos acordes con la filosofía del empresario español, pero un auténtico programa requiere objetivos, medios y plazos concretos, no suficientemente concretados en el documento del Gobierno.

OCU pide sitio

En cuanto a la OCU, cree que se sigue, en realidad, sin programa económico y pide que se convoque a todas las fuerzas sociales para hacer un esfuerzo colectivo para salir de la crisis.

Crítica el carácter ineficaz y contraproducente de algunas medidas, como la relativa a una mayor libertad de precios en un clima de expectativas inflacionistas como es el actualmente prevaleciente o la elaboración de índices de precios al consumo específicos para los estratos de rentas más bajas, que conduciría, según su criterio, a un enmascaramiento de la situación real, y ello difícilmente podría facilitar una política de rentas eficaz que asegure un deseable equilibrio y estabilidad de precios y rentas.

La OCU, que preside Antonio García Pablos, pide sitio así para ser oída en el debate social del PEG.

Radiografía de la Bolsa

Poco interés por la industria del automóvil

De la decena escasa de sociedades que componen el grupo del sector del automóvil, sólo una, Acumulador Tudor, presentaba al término de agosto un cambio por encima de la par. Las restantes cotizaban por debajo del 100, y dos de ellas, Citroën y Seat, señalaban un nivel inferior al 50 por 100.

Con estos datos queremos señalar que la generalidad del sector ha seguido la orientación descendente de todo el mercado, además del escaso interés que los inversores han mostrado por este tipo de valores.

Este último dato queda corroborado por las bajas cifras de contratación registradas, factor éste que no ha sido coyuntural en los siete primeros meses del presente ejercicio, ya que en 1978 todos los elementos que integran tal sector, salvo casos aislados y muy particulares, como el caso de Femsa, que efectuó una ampliación de capital en la proporción de una por dos, al 219 por 100, y el de Seat, que amplió su capital en la proporción de una por una a la par en mayo pasado, salvo estos dos casos decimos, los títulos de la industria del automóvil estuvieron y están poco menos que olvidados por los ahorradores.

CONTRATACION

Por las circunstancias antes apuntadas, los valores de Femsa y Seat registran las oscilaciones más pronunciadas. Comparadas las cifras de negocio durante 1978 y las alcanzadas en la fase enero-julio de 1979 se observan unas diferencias negativas aún a falta de cuatro meses para que las cantidades objeto de comparación sean homogéneas, que resultan de momento llamativas. Así, por ejemplo, en el caso de Femsa, el negocio total de 1978 en peseta, efectiva fue de 1.796,9 millones, frente a los 10,4 millones de pesetas de los primeros siete meses del año en curso. Otra variación importante es la

de Seat, que ha pasado de negociar 260 millones en 1978 a 36,2 millones hasta julio de 1979. Las de las sociedades presentan resultados más regulares, si bien cabe señalar que así como Acumulador Tudor y Motor Ibérica muestran unas cifras de negocio en estos primeros siete meses de 1979 superiores a las de 1978, en los casos de Citroën Hispania y Metalúrgica Santa Ana se ha superado sólo ligeramente el total de 1978, lo cual supone lógicamente una mayor contratación, en tanto que Fasa-Renault señalaba un negocio en 1978 de 83 millones de pesetas y de 30,4 millones hasta agosto exclusivo de 1979.

COTIZACIONES

Las cotizaciones de las sociedades del sector de la industria del automóvil han descendido paulatinamente durante el presente ejercicio, salvo en un caso, el de Femsa, valor que junto con Seat no ha pagado en estos meses transcurridos de 1979 dividendo, lo que no ha sido óbice para ser la única que señala una discreta recuperación de diez puntos al final de agosto.

Las restantes entidades muestran recortes de desigual cuantía. La menos pronunciada corresponde a Metalúrgica Santa Ana, con un 5 por 100. Y en los otros casos, en donde se han ajustado los cambios con los dividendos descontados y los valores medios de las ampliaciones (sólo lo ha hecho Fasa-Renault), se dan los siguientes resultados: Motor Ibérica, siempre en el período enero-agosto inclusive, pierde un 36,2 por 100; Seat, un 35,3 por 100; Acumulador Tudor, un 22,8 por 100; Citroën, un 19,8 por 100, y Fasa-Renault, un 10,4 por 100.

Como contrapunto, Santa Ana presenta una rentabilidad de casi el 14 por 100; Fasa-Renault, del 11,4, y Citroën, del 11 por 100.

J. M. MINER LICEAGA

EN AGOSTO, 148 EXPEDIENTES DE CRISIS EN VIZCAYA

La inversión pública en la provincia supera los 7.000 millones de pesetas desde 1977

BILBAO. (Efe).—Ciento cuarenta y ocho solicitudes de expediente de crisis se han presentado ante la Delegación de Trabajo de Vizcaya durante el pasado mes de agosto, que afectan en su mayoría a la pequeña y mediana empresa.

Los expedientes presentados perjudican a un total de diez mil setecientos siete trabajadores, que se verán afectados la mayoría de ellos por la suspensión temporal de empleo y por la reducción de jornada.

Desde el pasado 1 de enero se recibieron 1.360 expedientes en la Delegación de Trabajo de Vizcaya, lo que supone que más de 40.000 trabajadores de esta provincia se encuentran afectados por el problema.

En Vizcaya, el Ministerio de Hacienda lleva invertidos 7.284 millones de pesetas desde 1977 hasta la actualidad, según datos aportados en la última reunión celebrada por la Comisión Provincial del Gobierno Civil de esta provincia.

La inversión pública en Vizcaya representa el 86,68 por 100 de participación sobre la inversión total en Alava, Guipúzcoa y Vizcaya, que se eleva a 11.900 millones de pesetas.

UNION ELECTRICA, S. A.

PRODUCCION Y DISTRIBUCION DE ENERGIA ELECTRICA

Capital desembolsado: 33.921.696.000 pesetas

EMISION DE OBLIGACIONES SIMPLES - OFERTA PUBLICA

FECHA DE EMISION: 7 de septiembre de 1979.

IMPORTE DE LA EMISION: Tres mil millones de pesetas nominales, en 60.000 obligaciones simples, al portador, de 50.000 pesetas nominales cada una.

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor. INTERES NOMINAL: Interés bruto anual del 12,75 por 100, pagadero por semestres vencidos, a razón del 6,375 por 100 semestral, con retenciones en la fuente de conformidad con el régimen transitorio regulado en los artículos 13 y 14 del real decreto 357/1979, de 20 de febrero, los días 10 de marzo y 10 de septiembre de cada año. El primer cupón se abonará el 10 de marzo de 1980.

REGIMEN FISCAL: Estas obligaciones gozan de una bonificación del 95 por 100 sobre las retenciones a cuenta de los impuestos sobre la renta de las personas físicas y sobre sociedades, de forma que las mismas sean las resultantes de la aplicación de la reducción según las normas del extinguido impuesto sobre las rentas del capital, y asimismo bonificación del 95 por 100 en el impuesto general sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados que grave los actos, contratos y documentos necesarios para emisión, extinción, amortización o cancelación de dicho empréstito.

AMORTIZACION: Las obligaciones de esta emisión se amortizarán en el plazo máximo de diez años, en la forma siguiente: en metálico, a la par, el día 10 de septiembre de cada uno de los años comprendidos entre 1982 y 1989, ambos inclusive, amortizándose en cada una de dichas ocasiones la octava parte de las obligaciones emitidas, determinándose las obligaciones a amortizar mediante sorteos, excepto las correspondientes a la última de las amortizaciones antes dichas.

APTITUD PARA INVERSIONES: Según el real decreto 2227/1977, de 29 de julio, los títulos de esta emisión se consideran automáticamente computables a efectos del porcentaje de inversión obligatoria de los recursos ajenos de las cajas de ahorros.

Estas obligaciones son aptas para la materialización de las reservas técnicas de las sociedades de seguros, de acuerdo con el real decreto 1341/1978, de 2 de junio, y la orden ministerial de 4 de septiembre de 1978.

Las reservas de riesgos de insolvencia y los fondos de impositores no afiliados de las entidades de crédito corporativo podrán materializarse en estos títulos una vez sean admitidos a cotización oficial.

COTIZACION OFICIAL EN BOLSA: Esta emisión se presentará para su admisión a cotización oficial en las Bolsas de Comercio de Madrid, Bilbao y Barcelona. Asimismo se solicitará la declaración de "cotización calificada".

SUSCRIPCION: La suscripción comenzará el 10 de septiembre de 1979, quedando en situación de "suscripción abierta" hasta el 2 de octubre de 1979, pudiendo efectuarse la solicitud en cualquiera de las oficinas de las entidades de créditos indicadas posteriormente. En el supuesto de que las peticiones superaran el importe de la emisión, se procederá como se indica en el apartado siguiente. Si la emisión no hubiera sido cubierta, el plazo de suscripción complementario se prolongará hasta su total cobertura.

Si fuera necesario recurrir al prorrateo de peticiones habidas en la "suscripción abierta", aquél tendrá lugar en el domicilio social el 27 de octubre de 1979, en la forma establecida en el real decreto 1851/1978, de 10 de julio.

SINDICATO DE OBLIGACIONISTAS: Los adquirentes de estas obligaciones forman parte del Sindicato de Obligacionistas, cuyas reglas fundamentales se encuentran a disposición de los señores interesados en el domicilio de la Sociedad, calle de Capitán Haya, 53, Madrid, Comisario provisional, don José María Ondaro Banchs.

ENTIDADES EN LAS QUE PUEDE EFECTUARSE LA SUSCRIPCION:

- Banco Urquijo,
- Banco Hispano Americano,
- Banco Central,
- Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid,
- Confederación Española de las Cajas de Ahorros y en las oficinas principales y sucursales.

FOLLETO DE EMISION: Podrán obtenerse gratuitamente en las oficinas de las entidades antes indicadas, así como en las de la Sociedad, Capitán Haya, 53, Madrid.

Madrid, 7 de septiembre de 1979.—El secretario del Consejo de Administración.

(Autorizado por la D. G. P. F.)

La ecuación de hallazgo difícil

Las gentes están preocupadas. Escriben cartas agobiadas por la problemática económico-social. Preguntan: ¿No se recuperará la Bolsa? ¿Aumentará el paro? ¿Crecerán los precios? ¿No hay lugar para el optimismo?, dicen en la última que he recibido.

Nos gustaría poder dar noticias más halagüeñas, pero todos los informes de los organismos económicos fiables terminan con previsiones más bien grises. No es sólo que la crisis del petróleo ha obligado a modificar los programas y los objetivos, cambiando de signo los resultados, sino que los economistas, los sociólogos y no sé si algún político empiezan a preguntarse si no existen causas más profundas. Por ejemplo, la productividad en sectores industriales, según la OCDE, ha bajado en los últimos cinco años una media que oscila desde el -1,1 en Alemania, al -4,5 en Japón, o -4,2 en la Gran Bretaña y -1,6 en los Estados Unidos.

Con estos datos sobre la mesa la inversión se inhibe y no se crean puestos de trabajo. Sin más productividad, con los salarios y las materias primas en alza, no puede haber rentabilidad, y sin ésta la bolsa, los mercados de capitales, se mantienen a duras penas apáticos y débiles.

UN congresista, Haberler, de la Mont-Pelerin, sociedad que ha celebrado en Madrid la pasada semana su asamblea anual, ha dicho a voz en grito: fallan los gobiernos, no los sistemas. En este caso se refería al sistema capitalista. Pero creemos nosotros que no es fácil ponerle el cascabel al gato. Eso es lo que intenta el reciente plan económico del Gobierno, que continúa siendo aplaudido por el mundo empresarial y contestado por los partidos de la izquierda y por las centrales sindicales. Los empresarios insisten en que el plan es bueno, a condición de que se cumpla y de que se complemente con otros planes sectoriales. Santiago Carrillo habla de una fuga hacia atrás. Si el plan económico del Gobierno, cuya constante es más trabajo, más productividad y menos reivindicaciones, saliera adelante, al final encontraríamos la respuesta positiva a las preguntas que se hacen nuestros lectores. Trabajar más y conformarse con menos es una ecuación de hallazgo difícil.

¿PERO se vive mejor, igual o peor que antes?, es otra pregunta que nos hacen. Las gentes consumen, viajan, disfrutan. Las gentes se acomodan a la inseguridad, a la inestabilidad y no piensan en el ahorro. Al final del camino nos encontraremos con la descapitalización y la inflación.

Hay opiniones para todos los gustos. Ramón Hermostilla, en un libro recientemente editado—"Las constantes conservadoras", se titula—, en las que naturalmente el autor cree a pies juntillas, nos dice que hay que despertar una gran ilusión colectiva, con un programa viable, realista, incitante, sugestivo, original, apasionante, echando sal y vinagre en las heridas como pedia Costa.

En otro libro a punto de salir—"La España medioevática"—, al que da los últimos toques su autor, el catedrático José Ramón Lasuén, se mantiene la tesis de que con estos mimbres caminamos hacia el subdesarrollo, hacia el tercer mundo, del que en años recientes apenas habíamos logrado salir.

Orestes SERRANO

BALEARES

Servicio semanal en Grupos. Mobiliarios, Enseres, Equipajes. Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

MEDITACION SOBRE TURISMO

El próximo lunes se inicia en Torremolinos la Tercera Asamblea General de la Organización Mundial de Turismo (OMT), con asistencia de delegados y representantes de un centenar de Estados miembros, así como observadores de entidades internacionales. Se recordará que España es sede permanente de la Secretaría General de la OMT desde hace varios años, elección que en su día vino a reconocer la valiosa contribución española a la evolución y desarrollo de ese interesante fenómeno de masas que subyace en el turismo.

Las vísperas de esta magna concentración parecen propicias a algún tipo de reflexión sobre el tema, enfocado desde la peculiar óptica de nuestras propias estructuras. De hecho, la Administración ha tomado conciencia de los problemas de muy diversa índole planteados en esta industria y convoca a una reunión de dirigentes y responsables de estas actividades tanto en España como en el exterior, para analizar la labor realizada hasta ahora y la que aún resta por hacer y crear un cauce idóneo para el desenvolvimiento de nuevas iniciativas.

Pocas dudas caben acerca de la oportunidad del momento elegido. España continúa siendo una destacada potencia turística, pero la conjunción de diversos factores, endógenos y exógenos, está incidiendo muy sensiblemente en la evolución del turismo a lo largo de 1979, superado ya el cenit de la actual campaña. Por otra parte, el grado de incidencia de estos elementos perturbadores es muy distinto, según se aprecie por la Administración o por los propios empresarios y agentes económicos del sector. Las divergencias en los datos son muy grandes y cabe pensar que cada uno de los interesados utiliza módulos distintos para efectuar las evaluaciones y llegar a unas conclusiones ofrecidas como válidas.

El nivel de ocupación, a juicio de los hoteleros, viene siendo muy inferior al de ejercicios precedentes, y roza en muchos casos un porcentaje límite de subsistencia. Sin embargo, las estadísticas oficiales muestran un flujo creciente en la primera mitad, si bien se reconoce en julio un descenso del 16 por 100 en las entradas con relación al mismo mes de 1978. Sin datos fehacientes sobre agosto, la impresión general es que se mantiene un suave declive. Unas primeras estimaciones

apuntan a una reducción porcentual similar a la del mes anterior.

Los casi cinco mil millones de dólares que constituyeron el saldo neto de la balanza turística en 1978 distan mucho de las cifras de una década atrás: más visitantes, mayores ingresos. Sin embargo, el gasto "per capita" del extranjero en nuestro país viene situándose, con escasa variación, en torno a los ciento veinte dólares por estancia completa. Ello podría interpretarse como una cierta depreciación en la "calidad" del turismo. Junto a ello, tampoco debe desdeñarse la hipótesis de que hayamos tocado techo en cuanto a nuestra capacidad receptora. Otro aspecto de la cuestión que requiere consideración aparte es el sensible incremento registrado por el censo de salida de españoles al extranjero. Los pagos por este concepto se elevaron a 523 millones de dólares en 1977 y a 567 millones en 1978. Se trata de cifras significativas, aunque, sin duda, no inquietantes desde el punto de vista de las entradas de divisas por este concepto.

Un destacado especialista, el profesor José Ignacio de Arrillaga, define el turismo como un "desplazamiento voluntario y temporal determinado por causas ajenas al lucro; el conjunto de bienes, servicios y organización que determinan los desplazamientos, así como las relaciones y hechos que tienen lugar entre aquéllos y los viajeros". Son tres vertientes de un mismo fenómeno: el voluntarismo humano, la contraprestación material y el entorno de relaciones que se suscitan entre los distintos sujetos activos. Las tres facetas tienen que ser objeto de análisis riguroso y objetivo: no falta el sol, ni la belleza, ni el arte o la armonía. Pero, en contrapartida, se elevan los precios, se deterioran las atenciones, se erosiona la estabilidad laboral y crecen la inquietud e inseguridad ciudadanas. Tales factores de disuasión tienen que ser suavizados, cuando no erradicados, mientras estemos a tiempo. Es posible que haya agotado su existencia la primera era del turismo. Habría entonces que hacer nuevos planteamientos y trazar nuevas coordenadas de acción interior y de promoción externa.

Andrés TRAVESI

COMENZO AYER EN BUCAREST

PONENCIA ESPAÑOLA EN EL CONGRESO MUNDIAL DEL PETROLEO

Por primera vez en la historia de los congresos mundiales del petróleo, España ha presentado una ponencia que se debatirá durante las sesiones de trabajo que ayer comenzaron en la capital de Rumania. Por parte española se encuentran en Bucarest representantes de las más importantes industrias del sector petrolero, petrolquímico y gasista. En total, cerca de un centenar de personas, que tendrán ocasión de tomar contacto con las innovaciones tecnológicas de la industria petrolera internacional. Initec, Carlos Payá.

La comisión permanente del comité español, que consiguió hace cuatro años, con ocasión del anterior congreso celebrado en Tokio, la participación real en esta organización privada profesional, está integrada por el presidente del Club Español del Petróleo, Mario Álvarez Garcillán; el director de la Asociación de Empresas de Refino de Petróleo (Aserpetrol), Ángel Hernández, y el directivo de la empresa de ingeniería del INI (Initec), Carlos Payá.

La ponencia que nuestro país ha presentado al Congreso, que durará una semana, ha sido elaborada por los equipos de investigación de Campsa y de Hispanoil, dirigidos por Bonifacio García Siñeriz y Ramón Querol,

respectivamente. El estudio se ha titulado "Mediterráneo, una nueva provincia petrolífera" y en él se recogen las investigaciones que en los últimos años se han llevado a cabo en la búsqueda de hidrocarburos, descubrimientos y futuras posibilidades de las aguas profundas de la zona, donde tanto Campsa como Hispanoil llevan a cabo intensos trabajos con un destacable programa de inversiones.

La participación oficial española en el Congreso, que supone un importante punto de contacto y actualización para las empresas y los técnicos españoles, se extiende también a la presencia en la dirección de una de las mesas de trabajo del economista del petróleo Vicente Martí, de Campsa, quien interviene en las discusiones sobre consumo y ahorro de carburantes.

En esta décima edición del Congreso, que se celebra cada cuatro años en un país distinto, participan cinco mil personas de setenta países. Se han presentado 150 ponencias que abordan todo el espectro de la industria petrolera, desde la investigación y la perforación en tierra y agua hasta la extracción, transporte, refino, conservación, distribución y consumo.

EL MINISTRO DE COMERCIO NEGOCIA EN ARGELIA

ARGEL. (Efe.)—El ministro español de Comercio y Turismo, Juan Antonio García Díez, llegó ayer a Argel para mantener conversaciones con miembros del Gobierno argelino sobre los suministros de petróleo y gas a España, y para tratar también acerca del establecimiento de proyectos industriales españoles en este país.

El ministro español, que llegó a bordo de un avión Mystère de la fuerza aérea española, fue recibido en el aeropuerto de Ar El Beida por su colega argelino, Abdel Abdelghani Akbi; el embajador español en Argel, José María Ullrich, y otras personalidades.

Las conversaciones de García Díez con los representantes del Gobierno argelino comenzaron en la misma tarde de ayer con la entrevista con su colega Abdelghani Akbi, seguida de otra con el titular de Industria Pesada, Mohamed Liassine. Entre ambas entrevistas el ministro español visitó la Feria de Argel, que fue inaugurada el pasado día 5, y en la que España tiene un importante pabellón.

Hoy se celebra en la Feria el Día de España, que será presidido por García Díez.

A propósito de los suministros de petróleo argelino a España, cabe subrayar que en 1978 fueron de un millón de toneladas. Se piensa que en las entrevistas que mantendrá aquí el ministro español indagará la posibilidad de incrementar la cuota de suministro de petróleo a España para el presente año.

Argelia es el principal socio comercial de España en África. En 1978 nuestro país exportó por valor de 317 millones de dólares e importó de Argelia por valor de 165 millones de dólares.

res, lo que arroja un saldo positivo a favor de España de 152 millones de dólares.

Entre los temas más importantes de las relaciones comerciales hispano-argelinas figuran el suministro de gas natural, de acuerdo con el contrato de veinte años firmado en octubre de 1975 entre Enagas y la empresa estatal argelina Sonatrach.

NUEVOS CARGOS EN BANKUNION Y EN INI

Manuel Azpillicueta, hasta ahora vicepresidente del Instituto Nacional de Industria, ha sido nombrado vicepresidente ejecutivo de Bankunion, que preside José Ferrer. El nuevo director de Bankunion es economista del Estado y ha ejercido los cargos de secretario general técnico del Ministerio de Industria, subsecretario de Planificación, director financiero del INI y consejero del Instituto de Crédito Oficial y de los Bancos Exterior de España y Árabe Español.

Espinosa de los Monteros, vicepresidente del INI

Carlos Espinosa de los Monteros, hasta ahora director comercial del INI, sustituirá a Manuel Azpillicueta en la vicepresidencia del "holding" estatal. Carlos Espinosa tiene treinta y cinco años, es técnico comercial del Estado y ocupaba la dirección comercial del Instituto desde hace tres años.

DINERO

CIMIENTOS DE ROCK PARA LA INDUSTRIA DEL DISCO

Miguel Bosé y los Pecos: Fabricantes de dinero

YA ESTA A LA VENTA

Lo que es bueno para General Motors debería ser bueno para el mundo.

Una corporación contra el miedo.

El mundo que queremos exportar.

- ★ El carbón como alternativa energética. Conversación con Enrique Dupuy de Lôme.
- ★ La siderurgia integral ante la crisis, la visión desde el ángulo de la Pequeña y Mediana Empresa, por José María Trevijano.
- ★ El mercado mundial del oro. La evolución de sus precios analizada por T.R.N. Main, Secretario General del Comité Técnico de la Cámara de las Minas de Sudáfrica.

Cimientos de Rock para la industria del Disco. La industria fonográfica se revela como uno de los mayores negocios del siglo. Sólo en España alcanzará una cifra de facturación este año de más de 15.000 millones de pesetas.

- ★ "Lo que es bueno para General Motors debería ser bueno para el mundo." La filosofía y los planes del primer gigante mundial del automóvil contada por Charles G. Burck, editor asociado de "FORTUNE".

Estos y otros temas de gran interés los podrá encontrar en el primer mensual económico de España.

LA REVISTA DEL DINERO Y LOS NEGOCIOS

Pida el ejemplar en su quiosco, o solicítelo a:

SPESA, Paseo de la Castellana, 10 Madrid-1

UNION ELECTRICA

HOJAS COMPLEMENTARIAS DE CUPONES

Agotados los cupones de obligaciones hipotecarias, serie segunda, emisión de 10 de mayo de 1954, de ELECTRICAS LEONESAS, S. A. (Sociedad disuelta y absorbida por UNION ELECTRICA, S. A., el 1 de julio de 1972), se comunica a los propietarios de las mismas que a partir de la publicación del presente anuncio podrán solicitar las hojas complementarias de cupones, que se han de agregar a los títulos de referencia, en el BANCO HISPANO AMERICANO de Madrid y sus agencias.

Madrid, 5 de septiembre de 1979.—El secretario del Consejo de Administración.



NADIE NACE EN LEGANÉS

- ◆ La construcción de dos consultorios médicos y un hospital con maternidad paliarían el déficit sanitario de la zona
- ◆ Es imprescindible el acabado de la doble vía férrea de Rente

Hace unos años—quizá quince, a lo mejor alguno más—, Leganés era un pueblecito vecino de Madrid al que daba vida el ir y venir tranquilo de 6.000 habitantes. La existencia en Leganés, por entonces, transcurría plácida, sin demasiadas prisas, con mínimas posibilidades de sobresalto. Mas, como en cualquier historia, el tiempo fue pasando, y, con él, nuevas costumbres, nuevas propagandas, impusieron un modelo de vida en el que la gran ciudad se ofrecía como remedio de todos los males, como panacea de todas las miserias.

Y Madrid comenzó a crecer, a crecer, a crecer... La saturación

llegó a ser evidente, pero la gente continuó instalándose en la capital. Así, sobrepasadas las previsiones, rebasados todos los pronósticos, la vida en la ciudad comenzó a ser un infierno.

Para paliar tal aglomeración, también como incesante reclamo, obvio es que como próspero negocio, los grandes constructores, los grandes avisados, impusieron un nuevo estar social en el que lugar de trabajo y hogar comenzaron a distanciarse. Hoy Leganés, 200.000 habitantes, es la clásica ciudad dormitorio. A 12 kilómetros de Madrid, Leganés tiene como únicas vías de acceso las carreteras de Ca-

rabanchel, la del cementerio y la de Villaverde-Leganés, que enlaza con la de Toledo. Su Ayuntamiento, de reciente formación, como los del resto de España, está integrado por 14 concejales del PSOE, ocho del PCE, cuatro de UCD y uno del PTE. Al frente de la Corporación Municipal está Ramón Espinar Gallego, un socialista de veinticinco años, casado, sin hijos, licenciado en Derecho y, miren ustedes por dónde, elegido alcalde sin ninguna oposición, o lo que es lo mismo, con el respaldo de los 27 concejales electos. Durante una larga charla, Ramón Espinar Gallego, alcalde-presidente del Ayuntamiento de Le-

ganés, pasó revista a los problemas, necesidades e ilusiones que animan a los miembros de la Corporación. Para empezar, los problemas:

—En estos momentos, fundamentalmente, tres son los temas que más nos preocupan: el tema del orden público y seguridad ciudadana, el de la infraestructura urbanística y el de la escolarización. A estos tres se podría unir un cuarto y típico problema de toda zona sur, como es el del saneamiento y sanidad.

Efectivos insuficientes

—Si le parece vamos a centrarnos en el primero de ellos: el orden público y la seguridad ciudadana.

—Entendemos al respecto que se está llegando a una situación muy grave de cara al ciudadano. Está claro que existen causas estructurales que motivan el paro, y éste, ya se sabe, genera vicio y delincuencia. La sociedad que nos ha tocado vivir no es la mejor, y en consecuencia deben ser los responsables del Gobierno de la nación los que traten de solucionar el problema. No obstante, creo que estadísticamente se podría reducir el nivel de delincuencia en nuestro municipio dotando de medios a la Policía Nacional ubicada en nuestros términos municipales. No se puede guardar el orden público cuando la Policía Nacional ocupa instalaciones totalmente deficientes, cuando no se cuenta para la vigilancia de una ciudad de 200.000 habitantes, como la nuestra, con un solo coche patrulla. En la actualidad, una compañía de Policía Nacional, sin medios adecuados, ya digo, es la encargada de velar por el orden de Leganés. Por las noches es la Policía Municipal, de plantilla muy reducida, la única que patrulla las calles. Y todo esto en épocas en las que, dada la estrecha vigilancia policial que se ha cernido sobre Madrid, los delincuentes se han visto obligados a operar en zonas desprovistas de vigilancia. El problema se resolvería en gran medida dotando a la Policía Nacional de coches "zeta", para que los agentes municipales nocturnos pudieran comunicarse con ellos sin demoras.

No hubo planificación

—Me habló antes del problema de la infraestructura

urbanística de Leganés. Imagino que la especulación del suelo y el crecimiento vertiginoso de la población habrán motivado una deficiencia grave de servicios. ¿Qué medidas están previstas para paliar este problema?

—En previsiones oficiales de hace unos años, Leganés en el año 2000, debía tener 50.000 habitantes. El que en 1979 nos encontramos con 200.000 supone que no ha existido planificación adecuada de los servicios que deben prestarse a la población. En consecuencia, la carencia de servicios es casi total, y todo esto hace que realmente la calidad de vida sea deficitaria en todos sus términos.

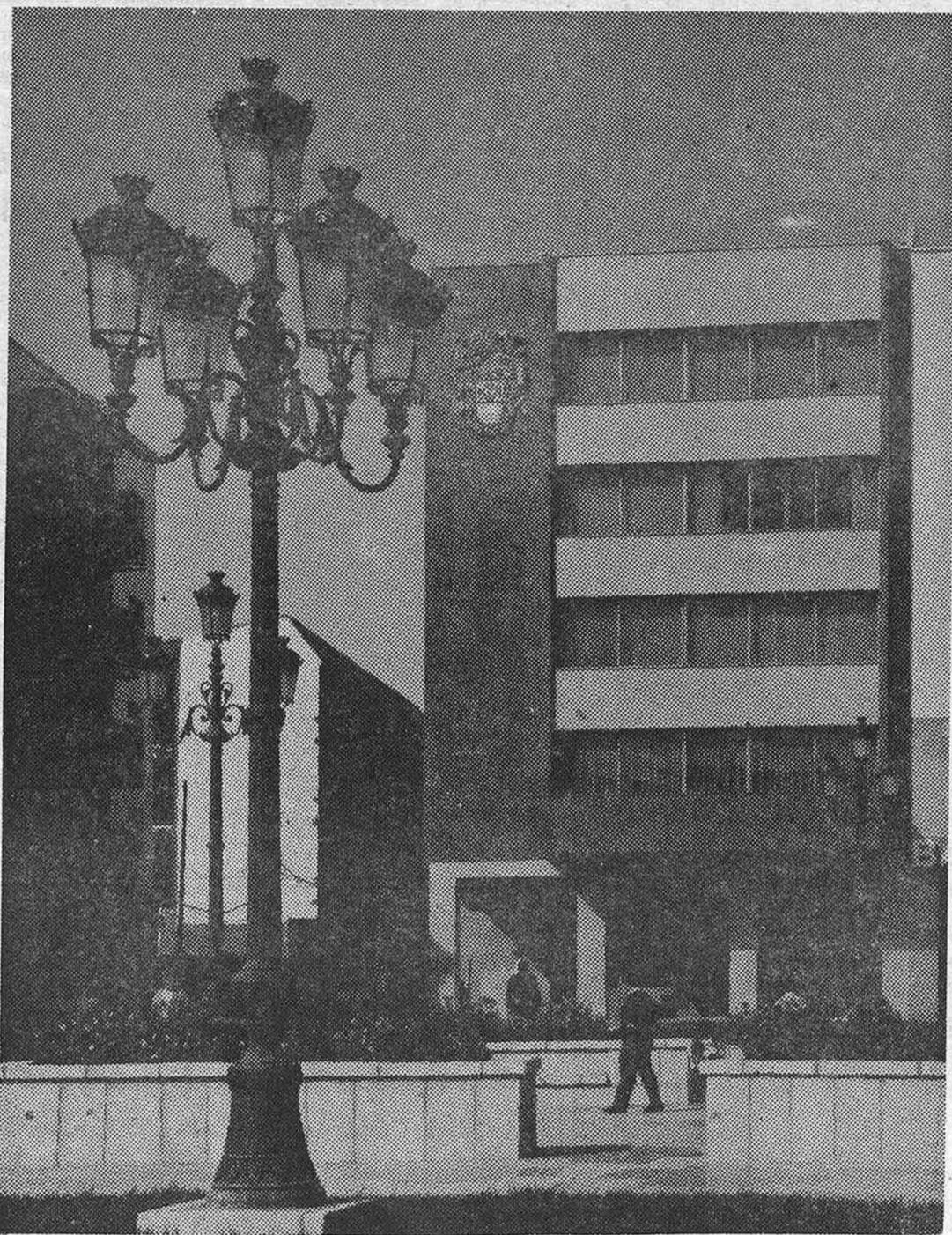
La especulación del suelo ha contribuido a la obtención de una densidad de viviendas por hectárea, absolutamente injustificada con las dificultades que esto plantea. Las medidas municipales que se pueden tomar para diluir el problema son de diversa índole. Es vital, por ejemplo, que Leganés tenga unos accesos adecuados a una red de transporte que responda a las necesidades reales de la población. El acabado de la doble vía férrea de Rente prevista para finales del próximo año, solucionará, en gran parte, el problema de los habitantes. Tenga en cuenta que Leganés es una ciudad dormitorio, sin vida propia. Todos los trabajadores deben desplazarse a otros núcleos para realizar sus funciones, y hasta llegar a sus puntos de trabajo deben de pasar por un punto previo, en el que existen barrios congestionados por los mismos. Esto hace que en horas punta, el llegar a Madrid requiera la inversión de una hora u hora y media.

El diseño y la realización de parques y zonas verdes es otro tema prioritario en la gestión municipal, así como la puesta en marcha de una línea interna de autobuses que comuniquen las diferentes estancias de población entre sí.

Plazas escolares

—La vuelta al colegio es inminente. ¿Cómo tiene planteado Leganés el capítulo de escolarización?

—El objetivo para este año es el de escolarizar a todos los niños a partir de los seis años y al 20 por 100 de los comprendidos en edad preescolar. Creemos que para el curso que viene este 20 por 100 podrá convertirse en el 60 por 100.



El moderno y bello edificio del Ayuntamiento de Leganés, en una bien ordenada plaza

- 200.000 habitantes y ni un solo coche patrulla
- La única biblioteca existente fue creada por la Caja de Ahorros de Madrid

Leganés tiene plazas suficientes de EGB, pero se encuentra con el problema de que en las zonas más pobladas no existen terrenos para escuelas. De esta manera, las escuelas están alejadas de barrios, como el de San Nicasio, con absoluta necesidad de este tipo de centro.

Actualmente tres son los Institutos de enseñanza media en todo el término de Leganés, además de los colegios particulares. En cuanto a guarderías infantiles, muy importantes, ya que estamos hablando de una población eminentemente trabajadora, hay abier-
tas cinco, una de ellas municipal. Por ahora son suficientes, pero nos gustaría construir una nueva el próximo año. Igualmente existe la intención de construir una biblioteca municipal que venga en ayuda de la instalada por la Caja de Ahorros de Madrid, única existente, que con sus 2.500 volúmenes no llega, pese a sus es-

fuerzos, a cubrir las necesidades de la población.

Calidad de vida

—Parece claro que una mejora de los servicios municipales y una mejor dotación en la infraestructura servirán para mejorar la vida cuantitativamente...

—Espere, espere. Bajo nuestra perspectiva de gestión, el mejorar la vida cuantitativamente es condición necesaria, pero no suficiente. Nos parece que hay que ir a un cambio cualitativo en las formas de vida de la población. Y esto pretendemos conseguirlo a través de la cultura, con un plan de actuación municipal específico, cuya duración, coincidiendo con el curso escolar, será de nueve meses. Las actividades culturales en este sentido pasan por una serie de realiza-

ciones municipales que integren a todos los ciudadanos en el proyecto de cambio necesario en nuestra ciudad. Así, la realización de semanas dirigidas al cine y teatro, la organización de ciclos de conferencias dedicados a temas de actualidad, la celebración, el año que viene, de la Feria del Libro o la puesta en marcha de torneos culturales, como el organizado hace unos meses por la Caja de Ahorros de Madrid, servirán, sin duda, para lograr este fin.

Casas de cultura y tercera edad

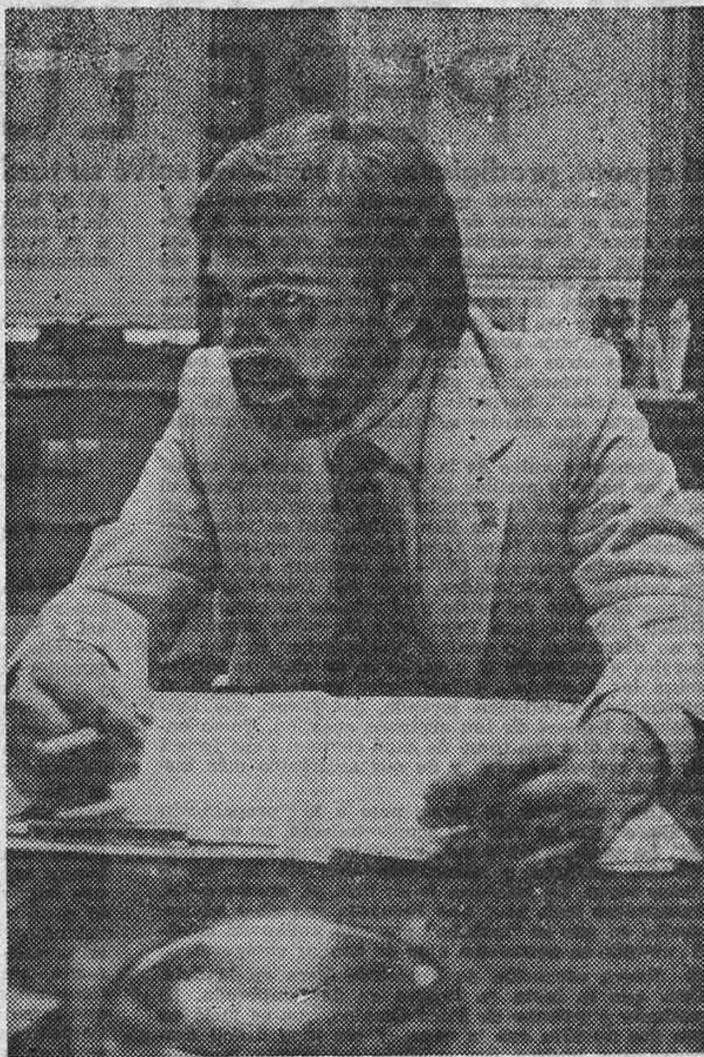
—¿Cómo es que en todo el término municipal de Leganés no existe una sola casa de la cultura?

—Está aprobada la construcción de una en el barrio de La Fortuna y el acondicionamiento de otra. Nosotros tenemos muy en cuenta que las casas de la cultura pueden ser plataformas integradoras de sectores marginados de la población como la juventud o lo que se ha venido a llamar tercera edad. Con respecto a nuestros ancianos actualmente en Leganés tenemos un centro de pensionistas y jubilados de la Seguridad Social y está previsto, en breve plazo, la construcción de otro centro por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Las casas de la cultura tendrán una atención preferente hacia la tercera edad bajo la perspectiva de no marginación. Nuestros mayores deben estar abiertos a la recepción de iniciativas y ellos mismos, a su vez, capacitados para marcar pautas en el comportamiento de la población. Independientemente a esto, próximamente pondremos en marcha la subvención del transporte para jubilados a fin de que cuando tengan que trasladarse lo hagan por un costo mínimo.

Los vecinos, indiferentes

—Señor alcalde, una de las características de Leganés es la falta de arraigo de la población inmigrante. ¿Qué solución ha buscado a este problema y cuál ha sido la reacción de la población autóctona ante tal "invasión"?

—La inmensa mayoría de los ciudadanos de Leganés no pudieron elegir su lugar de residencia. Se vieron empujados a él por factores económicos que hicieron posible este tipo de ciudad. Está claro que los leganeses no sienten como suyo el pueblo en el que residen. Esta falta de arraigo hay que soslayarla a través de una actividad municipal encaminada a la comunicación y a la realización de actividades en común para que en breve plazo aumente el nivel de arraigo y convivencia en nuestra ciudad. Por lo que respecta a la población autóctona de Le-



"Tres temas nos preocupan: orden público, infraestructura urbanística y escolarización", confiesa el alcalde, Espinar Gallego

ganés, oscila alrededor de los seis mil habitantes y ha sabido asimilar con generosidad el aluvión que se le ha venido encima.

Problema nacional

—El problema del paro, ¿de qué manera ha incidido en la vida del municipio?

—Dada la composición sociológica de Leganés, el problema del paro es grave y hay que afrontarlo sin más dilaciones. Entendemos que el empleo comunitario, con una dotación económica suficiente por parte del Gobierno, puede tender a la realización de obras municipales que Leganés necesita, como parques, edificios municipales, mejora en la calidad de los servicios... Actualmente el número de parados sobrepasa los siete mil, y creemos que ya es una cifra alarmante y que provoca inquietud entre el vecindario. Soy consciente de que el problema del paro es nacional y que a través del municipio se puede amortiguar, pero nunca darle una solución definitiva.

Sanidad

—Cuando empezamos a charlar, me dijo que uno de los temas que más le inquietaban era el relacionado con el saneamiento y sanidad de la ciudad. ¿Puede contarme en qué punto está este problema?

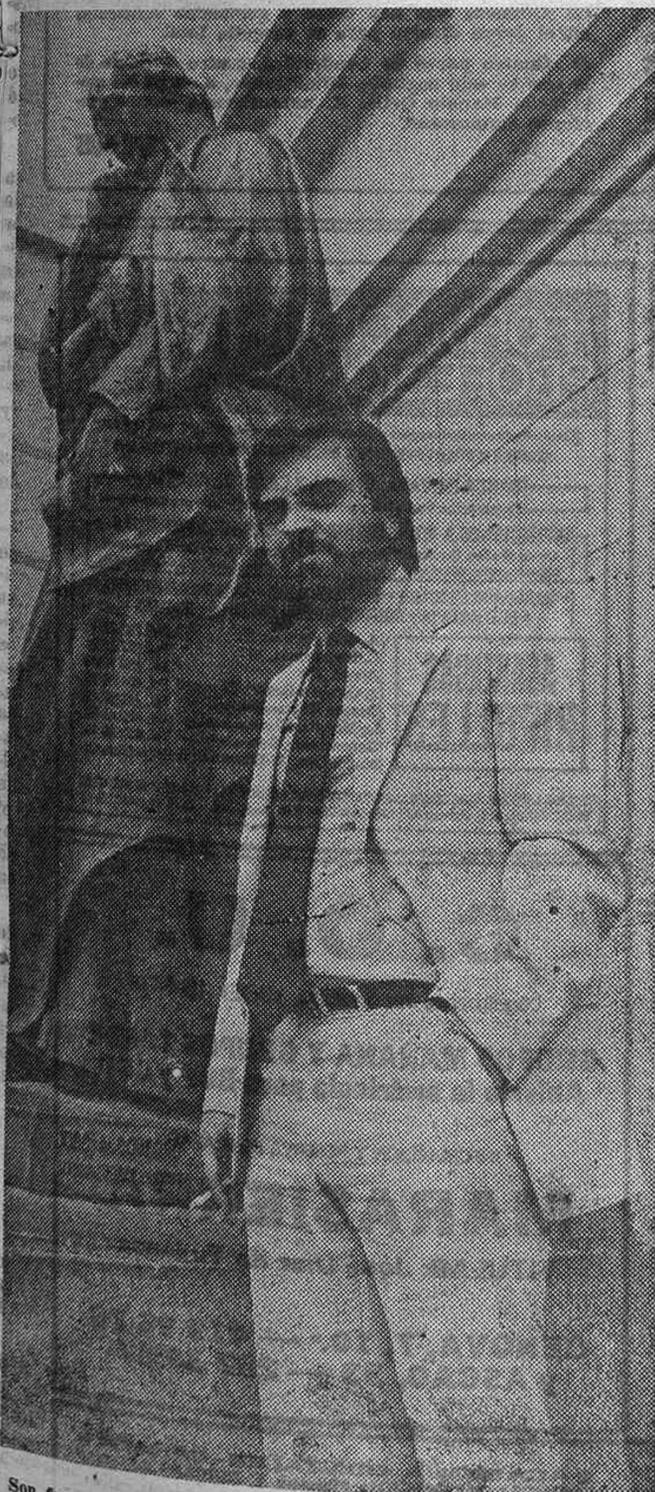
—La dotación sanitaria de Leganés consiste en un ambulatorio de la Seguridad Social, al cual también asisten los vecinos de Fuenlabrada, y cuatro consultorios de medicina general y pediatría. Esta escasez de medios motiva que la media por consulta sea de cien pacientes, lo cual conlleva una prestación sanitaria absolutamente deficiente. Es

necesaria y prioritaria la construcción de otros dos consultorios, como mínimo, y que los vecinos de Fuenlabrada reciban asistencia dentro de su término municipal. Además es absolutamente imprescindible la construcción de un hospital de cuatrocientas camas aproximadamente, con un servicio de maternidad, ya que en estos momentos se mantiene la cifra de población autóctona porque todos los nacimientos se producen en Madrid. En lo referente al saneamiento, la red de alcantarillado es aceptable y el acabado de las obras de canalización del colector de Butarque va a suponer en el saneamiento municipal una realización importante, así como la erradicación de los malos olores.

Disponibilidad económica

Para terminar, y respecto a la economía municipal, el alcalde apuntó:

—En este capítulo se nos imponen dos cuestiones fundamentales. Por un lado, la exigencia estricta de la legislación vigente en cuanto a las cesiones de suelo por parte de los promotores del desarrollo de los planes parciales en marcha, ya que tenemos un municipio descapitalizado, con un patrimonio municipal valorado en seiscientos millones de pesetas, cifra a todas luces irrisoria. Asimismo se impone la racionalización en el cobro de tasas municipales. Cuando todo el mundo cumpla con sus obligaciones aumentará el presupuesto ordinario, lo que redundará en beneficio de todos los ciudadanos. A esto tenemos que unir una progresiva participación de los municipios en los impuestos cobrados por el Estado, ya que ésta sería la única forma de poder atender las demandas de la población.



Son frecuentes las gestiones del alcalde, Ramón Espinar Gallego, a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, entidad que ayuda y colabora con el ayuntamiento de Leganés. (Pastor.)

SIN DEFRAUDAR, NO TRIUNFO PEPE LUIS VAZQUEZ

El capote, prodigioso, del sevillano salvó su tarde • Aguilar Granada, que también debutaba, dio la gran sorpresa

● El sábado acabó la zarzuela en las Ventas, y ayer—con el sobrero de la corrida—comenzó el "género chico". Una verdadera lástima, pues hasta ese momento todo había ido transcurriendo dentro de una relativa normalidad, si es que puede considerarse normal que los novillos de Torrestrella recibieran una varita y un picotazo por barba, si es cosa normal que algunos perdieran las manos durante la lidia y que otros se derrumbasen sin aliento ni fuerza en los remos... El público había aceptado tales "normalidades", haciendo la vista gorda con tal de contemplar los alardes artísticos de los tres novilleros anunciados.

● Momentos antes de la corrida, el patio de arrastre, los bares y pasillos de las Ventas registraban el mismo ambiente de expectación y de interés que en los mejores festejos de San Isidro. Ahí es nada: debutaba el hijo de Pepe Luis Vázquez, el conquistador de Valencia—como el Cid—, el novillero que, según los críticos y aficionados, es el fiel trasunto, el legítimo heredero del estilo y el arte de su progenitor. Difícil papeleta para Pepe Luis II: saber responder y no defraudar, no venirse abajo, saber sujetar los nervios y mantener el corazón en su sitio, la cabeza sobre los hombros... ¿Hasta qué punto lo logró el muchacho? Continúen leyendo, por favor, que más adelante hablaré de tan espumosa cuestión. Como anticipo, les diré que toreó de capa como el Pepe Luis I de sus mejores tardes y de sus momentos más inspirados...

● Otro anticipo: la plaza, pese a la "preparación artillera" que se hizo del acontecimiento, no se "cuajó". La sombra, sí; lo más granado de la afición madrileña, sevillana y salmantina abarrotó las localidades caras. La solanera falló; hizo, sí, mucho calor, bochornoso casi, pero una recuerda sus años adolescentes en que se "mataba" por una andanada soleada cuando se anunciaba algo de similar categoría.

● Nueva actuación de Fernando Vera en Madrid. Creo que la sexta en lo que va de temporada. El pariente y paisano de Paco Camino, que se lució en sus dos novillos con la capa—y era muy difícil destacar ayer junto a dos artifices del primer tercio—, demostró mayores deseos de triunfar que en sus tardes anteriores. Tuvo un primer enemigo, un "salpicado" bien cebado y bonito, que malherió y derribó un caballo en el primer encuentro; su exceso de kilos desembocó en una corta arrancada que puso varias veces en peligro al matador; como, además, se quedaba y vencía por el pitón derecho, Fernando, que intentó lucirse, derivó hacia el alifio eficaz y el castigo dominador. Mató de una estocada, que refren-

dó de un certero descabello. En el cuarto, el mayor de la corrida de don Alvaro Domecq, toreó muy bien a la verónica y puso al toro en suerte con unas chicuelinas "ambulantes", que remató con una lar-



Remate pepeluisista a una serie de prodigiosas verónicas

ga cordobesa. El toro, bueno y noble, deslució con sus repetidos derrumbes el trasteo del camero, que así y todo pudo lucirse en dos templadas series en redondo, rematadas ambas con el de pecho con aire familiar—camero y caminero—. Tras unos desarmes y unos molinetes—de todo hubo—, Fernando volvió a demostrar su dominio de la suerte suprema al dejar una buena estocada. Tuvo que descabellar, pues el que tantas veces se cayó no quiso ahora echarse. Se ovacionó a Vera en su salida al tercio.

● Sorpresa. Nos la deparó Aguilar Granada, el torero nacido en Motril y afincado en Badalona. Sorpresa al verle veroniquear con ritmo, lentitud y majestad a su primero, otro "salpicado", que hizo una bonita salida al rematar en tablas—y destrozárselas—con ímpetu y estilo de toro bravo. Ímpetu que perdió al recibir una vara sin ensañamiento y que le hizo "claudicar"—me gusta el verbo, tan en boga—y derumbarse reiteradamente durante la faena. Bonita faena, sin otra objeción que su excesiva longitud. Comenzó el de Motril con unos ayudados por alto, que remató con un pase de la firma de enorme plasticidad. Quiso, y lo logró, que el novillo no se le cayera en las tandas que con la mano alta, con arte y temple, instrumentó entre el entusiasmo del gentío, admirado y sorprendido—ya lo dije—de su encuentro con un buen torerito. Tardó el domecq en cuadrar lo que motivó que Aguilar no pudiese entrar "por uvas"—en época de vendimia—a un animal humillado; tras clavar media desprendida, sonó un aviso, que la gente convirtió en una ovación para el torero. Cuando dobló el noble ejemplar, el "granaino" dio la vuelta al ruedo entre ovaciones. El quinto,

peligroso, tras recibir su minirración de vara, se dispuso a aguar la tarde al diestro. Buscaba y se desistió, pese a su valor y deseos de lucirse con la muleta. Cuando se deshizo del animal, el menos arrojado, se le aplaudió con fuerza. ¡Atención a este joven lidiador! Fuimos a ver a Pepe Luis y nos encontramos también con Pepe, Pepe Aguilar, "Aguilar Granada"...

● Y ya entramos en el capítulo pepeluisista. Para empezar, el señorito Vázquez Silva nos agasajó, generoso y artista, con unos lances de saludo a su primero—"Exquisito" se llamaba el bonito "salpicado", nombre "ad hoc"—que hicieron rugir a la masa. Comenzó Pepe Luis en el tercio y unas veces a pies juntos, cargada la suerte otras, remató en la boca de riego con una media que era la antología resumida en un solo tomo del arte de torear... Mi tocayo—que no presumí ayer de nombrecito—dio en el quite otra lección de garbo y hondura en dos verónicas y media que me quitaron veinte años de encima... Se cambió la suerte con una sola vara, insuficiente castigo para un ejemplar encastado y ágil. Pepe Luis II inició muy bien su trasteo con unos torerísimos ayudados por alto; cuando quiso mantener el tono en varias tandas con ambas manos, no lo acabó de conseguir, y si bien hubo tal cual de rechazo, algún que otro natural digno de mención, el conjunto no alcanzó idéntica temperatura ni el público, ansioso de encontrar un ídolo, pudo mantener su fervor. De media estocada y un descabello falleció el "Exquisito", que no permitió exquisiteces muleteras. Se aplaudió a Pepe Luis II, más en recuerdo a su capoteo prodigioso que a la realidad de su faena. El sexto, protestado por cojo—cuando se fue hacia corrales galopaba como un purasangre—, fue sustituido por otro de la misma ganadería, también protestado—ahora con razón—por su poca presencia. El señorito Vázquez Silva intentó torear al Torrestrellita, pero nadie se lo agradeció, por lo que optó por entrar a matar: media estocada bastó. El domingo, si el tiempo no lo impide y con permiso de los Camará, volverá Pepe Luis a este mismo ruedo. Creemos que hay casta y genialidad suficientes en el joven diestro para el desquite total.

● Cuatro pares de banderillas, cuatro lecciones de lo que es este segundo difícil tercio, a cargo del malagueño Manolo Ortiz. Y, naturalmente, cuatro ovaciones clamorosas.

PEPE LUIS

TEIDE

CENTRO HOMOLOGADO DE FORMACION PROFESIONAL 1.º y 2.º GRADO (O. M. 19-11-1976. «BOE» 15-2-1977)

RAMAS: ADMINISTRATIVA Y DELINEANTES 1.º y 2.º GRADO; MODA Y CONFECCION PRIMER GRADO

ACADEMIA DE CURSOS INTENSIVOS PARA COLOCACION INMEDIATA

- BANCA
- MECANOGRAFIA
- TAQUIGRAFIA
- CONTABILIDAD
- CALCULO MERCANTIL
- FRANCES-INGLES
- GRADUADO ESCOLAR
- E. G. B. para adultos
- OPOSICIONES A LOS MINISTERIOS

COLEGIOS TEIDE, S. A.

Siempre un centro cercano a su domicilio

- MAYOR, 49
Teléf. 248 39 31
(Zona Centro)
- ALCALA, 339
Teléf. 267 77 11
(Zona Ventas-Quintana)
- GALIANA, 4
Teléf. 463 54 66
(Zona P.º Extremadura)
- CASTILLO DE UCLÉS, 11
Teléf. 204 14 38
(Zona Simancas-San Blas)

GUIA de la ENSEÑANZA



ACADEMIA "DE LA RIVA" GRADUADO ESCOLAR

EN UN CURSO, EVALUACIONES Y RECUPERACIONES EN EL PROPIO CENTRO

- Pendientes 7.º y 8.º de E. G. B.
- Acceso a la Universidad para mayores de 25 años
- APUNTES PROPIOS DEL CENTRO
- 1.º, 2.º y 3.º de BUP, grupos de 25 alumnos (máximo)

C. O. U. - SELECTIVIDAD

Profesorado especializado que se identifica psicológicamente con la asignatura que imparte, contagiando al alumno en la superación de la misma. Grupos reducidos. Mañana, tarde y noche.

- Cuatro plantas, distribuidas para las distintas preparaciones
- Disciplina académica. Método en los programas. Rigor en la exposición. Asesoramiento didáctico a cada alumno en nuestra política fundamental
- Contabilidad. Cálculo mercantil. Taquimecanografía. Estenografía. Idiomas
- Introducción a los ordenadores electrónicos. Lenguajes: Assembler, Cobol, Fortran IV. Grupos de 15 alumnos (máximo)
- 1.º de Arquitectura. Análisis de Informes. Descriptiva. Cálculo. Álgebra. Física

ACADEMIA DE LA RIVA. C/ Cruz, 1
Plaza CANALEJAS (junto a Sol). Tels. 231 46 11 - 222 56 76
Secretaría: 3.ª planta. Horario: 9 a 2 y 4 a 9.30

FORMACION PROFESIONAL

Administrativo y Secretariado 1.º y 2.º Grado TITULOS OFICIALES

Centro legalmente homologado y subvencionado por el M. de E. y C. O. M. 17.7.1972

CONSIGUE EL TITULO Y PREPARATE AL MISMO TIEMPO POR SOLO 425 PTS. AL MES

- BANCA PRIVADA, OFICIAL Y CAJAS DE AHORRO
Preparación intensiva y permanente para rápido ingreso
- OPOSICIONES A MINISTERIOS
Desde 18 años. Cursos adaptados a todas las convocatorias.
- GRANDES EMPRESAS
Puede Vd. colocarse, a través de nuestras Enseñanzas Comerciales.
- GRADUADO ESCOLAR • SECRETARIADO • TAQUIMECANOGRAFIA • ESTENOTIPIA • CONTABILIDAD • CALCULO • IDIOMAS

ACADEMIAS RIPOLLES

- A. José Antonio, 31 Tel. 232 02 10
- C. Romanones, 10 Tel. 227 25 24
- Alcalá, 234 Tel. 256 70 43
- J. Ortega y Gasset, 89 Tel. 401 05 75
- Seseña, 78 (Campamento) Tel. 711 93 29
- La Moraleja, 20 (Zarzuela) Tel. 683 45 82
- Generalísimo, 8 (Móstoles) Tel. 613 36 11
- Muñoz Urra, 17-Talavera de la Reina (Toledo)

SECCION ESPECIAL PARA ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA DE LA MAYORIA DE NUESTROS CURSOS (AUT. M. E. Cifreña) INFORMACION GRATUITA - Avda. José Antonio, 31 - MADRID-13

COU

ACADEMIA VISAN
26-AÑOS DE EXISTENCIA

BORDADORES, 5 (entre Mayor y Arenal, junto a la Puerta del Sol).
Teléfs: 248 62 22 - 248 43 29.

GRUPOS DE MAÑANA, TARDE Y NOCHE.



Aprobados en
SELECTIVIDAD
JUNIO 1979: 97%

COU

LEGALMENTE RECONOCIDO

TURNOS:
MAÑANA, TARDE Y NOCTURNO
ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA MAYORES DE 25 AÑOS

QUICK

AV. JOSE ANTONIO, 76
ZURBANO, 4. TELEFONO 247 41 96
Director: D. Luis C. Belotto

C. O. U.

Legalmente reconocido; «BOE» 15-4-79

GRUPOS MAÑANA Y GRUPOS TARDE
Abierta la matrícula para BUP y COU

INFORMACION Y RESERVA DE PLAZAS

MARASIERRA

TITULAR: José Díaz de Tudanca

GENOVA, 7, 10.º — 419 96 79
y ASCAO, 33 — 267 30 87

COU

(RECONOCIDO)

GRADUADO ESCOLAR
POR EVALUACIONES EN
EL CENTRO EN UN CURSO

- ACADEMIA GONZALEZ. CAÑADAS FUENCARRAL, 105 (Gta. Bilbao). T. 448 94 09-447 86 62
- CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUNAL FUENCARRAL, 91 (M. Tribunal). T. 447 86 62-447 86 47.
- LICEO SAN LUIS C/ OCA, 94 (Metro Carabanchel). Teléfono 462 19 01
- COLEGIOS MIRADOR PLAZA CARTAYA, S/N. (Campamento). Tel. 218 29 36

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

Luis de Aragua, herido en Barcelona

BARCELONA, 9.—Cinco toros de Sánchez Cobaleda, con muchos kilos y pitones, y uno, cogido en cuarto lugar, de Santiago Martín, manso. José Fuentes, una oreja en uno y ovación y saludos en el otro.

Raúl Aranda, pitos en los dos. Luis de Aragua, de Venezuela, silencio en uno y cogido en el otro. Fue asistido en la enfermería de una herida en la axila izquierda, de pronóstico reservado.

En Albacete, más pitos que palmas

ALBACETE, 9.—Segunda corrida de feria. Un toro para re-

jones del marqués de Ruchena y seis toros de Daniel Ruiz de Viarras, bien presentados, con fuerzas, pero difíciles.

Manolo Cortés, pitos en uno y un aviso y pitos en otro.

Curro Fuentes, palmas en el primero y silencio en el segundo.

Juan Martínez, pitos en uno y un aviso y pitos en el último.

El rejoneador Luis Valdenebro, una oreja.

Palomo Linares destacó en Aranda

ARANDA DE DUERO (Burgos), 9.—Corrida de feria. Cinco toros de Molero Hermanos y uno de César Moreno, lidiado en tercer lugar.

Palomo Linares, una oreja en cada uno de sus dos toros.

Francisco Rivera (Paquirri), palmas en uno y una oreja en el otro.

Juan Antonio Ruiz (Esparta-

co), ovación en el primero y gran ovación en el último.

Cogida grave de Ruiz Miguel en Jerez

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 9.—Segunda y última de la Fiesta de la Vendimia. Toros de Francisco Javier Osborne Domecq, buenos en general, aunque con peligro.

Curro Romero, división de opiniones en uno y bronca en el otro.

Francisco Ruiz Miguel fue cogido en su faena al primer toro. Pasó a la enfermería. Curro Romero terminó con el toro.

Paco Ojeda, palmas en el primero, petición de oreja y vuelta al ruedo en el que mató por Ruiz Miguel y una oreja en el último.

En la enfermería fue asistido Francisco Ruiz Miguel de una cornada en el muslo izquierdo con dos trayectorias, de pronóstico grave.

Heredía Romero, El Bogotano y Pepe Cámara dieron una gran tarde de toros

FIGUERAS (Gerona), 9.—Última corrida de la temporada. Tres toros de Garzón Hermanos y otros tres de Lisardo Sánchez, buenos en general.

Heredía Romero, dos orejas en uno y un aviso y vuelta al ruedo en otro.

Alberto Ruiz (El Bogotano), una oreja con petición de otra en sus dos toros.

Pepe Cámara, de Venezuela, una oreja en el primero y dos orejas en el último.

Toros muy bravos

SANTA MARIA DE NIEVA (Segovia), 9.—Corrida de feria. Un toro, para rejones, de Salustiano Galache y cuatro de Sánchez Arjona, muy bravos.

El rejoneador El Rubio, una oreja.

Gabriel de la Casa, vuelta al ruedo en uno y una oreja en su segundo, negándose el diestro a dar la vuelta al ruedo.

Félix López (El Regio), dos orejas en el primero y una oreja en el último.

NOVILLADAS

Carlos Aragón, herido grave

SEVILLA, 9.—Cinco novillos de Juan Pedro Domecq, bravos, y uno de González Sillero, mansueto.

Enrique Cobo, que mató tres novillos por cogida de Carlos Aragón, escuchó pitos en todos. En el tercero oyó los tres avisos y el novillo fue apuntillado en el ruedo.

Carlos Aragón fue cogido en la faena de muleta; no obstante terminó con el novillo. Le fueron llevadas las dos orejas a la enfermería.

Maribel Atienzar, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y dos orejas y dos vueltas al ruedo en el segundo.

En la enfermería fue asistido Carlos Aragón de una herida en el muslo izquierdo, de pronóstico grave.

"El Taurino", una gran revista

Puntual, alegre, lujoso y colorista, "El Taurino" acudió a la cita con sus numerosos lectores, coincidiendo—como siempre—con las corridas generales de Bilbao. La actual edición, soberbiamente editada, publica páginas a todo color, entre las que destacan las obras del gran pintor taurino Santos Saavedra, autor también de la portada. Sus interesantes reportajes y artículos de las firmas más destacadas de la literatura y la crítica taurina—Campos de España, Bent-ra Remacha, Emiliano Uruñuela, Sánchez Aguilar, Santalón Cirés, Estefanía, Guerra Montilla...—dan un gran interés al número. No podía faltar el espacio dedicado a la concesión de la Cruz de Beneficencia al Club Taurino de la capital vizcaína, así como a los actos organizados con este motivo, en noviembre de 1978.

El ejemplar—una joya para bibliófilos—es un éxito más que se apuntan sus dos directores: Gregorio Puente y Emiliano Uruñuela (Litr); buen Mano a mano", con corte de trofeos y salida triunfal por la puerta grande.

Paco Camino confirma su más que probable reaparición

El sevillano tendrá los primeros contactos formales en Salamanca con Manolo y José Antonio Chopera ● De momento ha encargado 24 capotes y 12 muletas

Fue un encuentro casual, fortuito. Aún yo no sabía nada sobre la noticia de su posible vuelta a los toros, anunciada por un diario malagueño. Encontré a Paco Camino frente al portal de su casa de la calle de Serrano. Había llegado de Arenas de San Pedro, lugar de verano del camero y su familia, para recoger la correspondencia. Pero no pudo llevársela: no se trajo la llave del casillero. Hacía tiempo que no nos veíamos. Mi amistad con Camino viene de muchos años, de cuando el sevillano llegó a Madrid y se hospedaba en el hotel Emperador, con apenas veinte años cumplidos. ¡Mucho ha llovido desde entonces! Antes de que regresara a Arenas nos fuimos a tomar una copa a Mayte. Era una ocasión única para charlar y recordar, pues recordamos muchas vivencias de tiempos atrás. Y, claro está, no podían faltar los toros en la conversación. Hablamos de esa su posible vuelta al torero activo, del actual momento de la fiesta, de los veteranos, de los jóvenes, de todo un poco. Le encontré en este punto con evidentes deseos de reintegrarse en la profesión, en su profesión, que no ha dejado nunca, ya que bien sea en festivales o en el campo, ha seguido toreando desde su retirada.

"Si, es muy posible que vuelva", nos dijo. "No está decidido, pero puede que todo salga después de mis entrevistas con Manolo y José Antonio Chopera en la feria de Salamanca." Es lógica y natural su postura. No hay que olvidarse que, primero José Antonio y después Manolo Chopera, fueron quienes le llevaron siempre. Por tanto, su vuelta debe ser conformada y consultada con ellos. También nos dijo que algún otro empresario de los llamados grandes—no damos nombres para no levantar la liebre—habían tenido contactos con él para esa vuelta, pero que, naturalmente, era fiel a la casa Chopera. Paco Camino ha encargado veinticuatro capotes y doce muletas, pero no, hasta el momento, traje alguno de torear.

Esto es todo lo que hay, por el momento, sobre esa posible, más que probable, vuelta a los toros del maestro sevillano. De esos contactos con los Chopera en la feria de Salamanca saldrá la verdad de todo. Camino es consciente de lo que supone su vuelta. El sabe que el público, aunque le espera, le exigirá como la gran figura que ha sido y puede aún ser.

Un nuevo abrazo y el sevillano se marchó camino de Arenas de San Pedro. Allí, al aire serrano abulense, deshojará la margarita de ese retorno a los ruedos, que es y será la noticia taurina de la temporada.

EME-CONDE

Solenry
BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID



COU
LEGALMENTE RECONOCIDO
"B. O. M. E." 15/11/71
LA ACADEMIA MAS ANTIGUA CON LAS INSTALACIONES MAS MODERNAS
ACADEMIA PEÑALVER
TITULAR: Emilio Gómez Selles
ARENAL, 26. Tel. 248-23-20

EN LA SALA BOSTON DESDE HOY LUNES
El jardín de los saplicios
Roger Van Hool
Jacqueline Kerry
Toni Taffin
UN FILM DE Christian Gion
CLASIFICADA
A LOS HOMBRES QUE EDUCAN, DIRIGEN Y GOBIERNAN A LA HUMANIDAD, DEDICO ESTAS PAGINAS DE CRIMEN, EROTISMO Y SANGRE.
Octave Mirbeau

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO
ABC PARK
MAYORES 18 AÑOS
FRANCISCO DE ROJAS, 10 (esquina Luchana)
PARKING Pza de Olavide (100mts.)

HOY LUNES, ¡GRAN ACONTECIMIENTO!
En la SALA "WASHINGTON"
PRESENTA **JOHN WAYNE**
Eran tan rápidos disparando como raudos olvidando

director: **HOWARD HAWKS**
JAMES CAAN - CHARLENE HOLT
PAUL FIX - ARTHUR HUNNICUTT
TECHNICOLOR
PARA TODOS LOS PUBLICOS
SIGUE EN CUARTA SEMANA DE CACHONDISIMO EXITO DE
JOSEFINA "LA CACHONDA"
CINE **OXFORD-1** y **ABC PARK** SALA "FILADELFIA"
MAYORES DE 18 AÑOS

Teatro Infanta Isabel
empresa y dirección: Arturo Serrano
MIÉRCOLES 12, ESTRENO



compañía **AMPARO RIVELLES**
con **ANGEL PICAZO**
VICTOR VALVERDE
KUNIO KOBAYASHI
y la colaboración de **CRISTINA GALBO** en
SALVAR A LOS DELFINES
de SANTIAGO MONCADA
escenografía: PIN MORALES y ROMAN ARANGO
dirección **JOSE LUIS ALONSO**

MARCO DOS GOLES Y SIRVIO EL TERCERO A SANTILLANA

¡VAYA ESTRENO, CUNNINGHAM!

- El Valencia jugó mejor en la primera parte, con un contraataque bien dirigido por Kempes
- En el segundo tiempo, el Madrid fue muy superior por la velocidad imprimida a su ataque

NO vale darle vueltas, aunque se trate del balón: el Madrid acaba de comenzar la Liga de forma espléndida y a total satisfacción de sus miles de seguidores, que ayer acudieron al estadio Bernabéu hasta conseguir casi llenarlo. Este Real Madrid, el que sabe superar adversidades como quien lava, es el que a todos nos gusta, porque no cede ni se rinde por muy bueno que sea su rival y lo haya demostrado unos momentos antes. Y el Valencia—¿quién lo duda?—es todo un señor equipo, que le "va" pero que muy mal a los madridistas, y aun así lo superó ayer por 3-1, con la muy importante particularidad de que el gol valencianista fue el primero en anotarse... y le pudieron acompañar otros, pues sobrados méritos se expusieron durante el primer tiempo.

Excelente contraataque valencianista

A cada cual lo suyo, y al Valencia hay que darle una excelente nota en varios y muy frecuentes momentos del partido, en aquellos minutos iniciales en los que el Madrid parecía que quería y no podía. Buen planteamiento táctico del entrenador Di Stefano cuando dejó claramente bloqueado a su rival en la zona central, a suficiente distancia de su portería y sin ningún resquicio por donde poder verla... Los valencianistas plegaron sus lógicas posibilidades de lucimiento a un quehacer laborioso, sacrificado y armonioso, en el que nadie quedó excluido. Daba gusto ver cómo se desenvolvían todos sus hombres, con orden y acierto, más una fantástica intuición en los momentos de lanzarse al contraataque. Porque en esto, en el contraataque—o contragolpe, como se dice ahora—, estaba el intrínseco de la cuestión. Desde Dani, un joven de fútbol fácil en su misión de "libero", aunque bastante áspero—sobre todo cuando las cosas les fueron mal a los suyos—, hasta Felman, ese extremo que tuvo en sus pies unas cuantas oportunidades de conseguir tal ventaja para su equipo que hubiera sido casi imposible neutralizarla y mucho menos superarla, el Valencia dejó en suspenso los gritos de ánimo que traían en sus pechos anhelantes los socios madridistas y esos miles de espectadores que gustan del especial fútbol que se hace en Chamartín.

La baza la tuvo en su mano el Valencia cuando Kempes, con una habilidad envidiable e increíble, empezó a mover a sus otros dos compañeros de ataque, Saura y Felman, hasta conseguir tronchar materialmente el sistema defensivo blanco. El ariete valencianista se escapó bien de la vigilancia de Benito, burló al paso a Pirri y buscó el sitio más propicio por donde colarse hacia García Remón. Hasta él llegaron no pocos balones que le adelantaban Bonhof, Castellanos, Arias y los defensas laterales para que, "manufacturados" por sus ágiles pies, los sirviera precisos y peligrosos para el meta madridista. Su-

jetar y atacar, éste fue el planteamiento, con bastante desesperación de la parroquia.

Reacción del sorprendido Madrid

SI el Madrid fue sorprendido por el Valencia en una parte inicial, en la que parecían estar los dos rivales estudiándose para conocer las debilidades o fuerzas adversarias, tuvo la virtud de saber reaccionar a tiempo, con muchos sudores y sacrificios (lo del sudor por culpa de la elevada temperatura y del constante esfuerzo), aunque el susto no se lo quitaron ni aun cuando se fueron en el descanso al vestuario con el consolador empate a uno. El equipo blanco mantuvo bien su tono combativo en Angel—formidable brega la suya!—y en el sobrio San José. Pero ni Camacho se encuentra todavía como en aquellos tiempos que le hicieron internacional ni Pirri puede acudir con la velocidad precisa al corte de la internada de un Felman o un Kempes. Benito bastante tenía con perseguir en lo posible al ariete contrario y prestar ayuda por las bandas. Del Bosque, muy ordenador, pero menos obligado que Angel, marcador de Bonhof, Stielike, demasiado desangelado y falto de confianza. Hasta Santillana parecía no acertar en sus remates de cabeza o cesiones. Juanito y Cunningham cambiaron no pocas veces de sitio, muy bullidor el primero y más seguro el jugador de color, aunque diera la impresión de "contar" más en el equipo... Todo lo anterior sirve exclusivamente para los cuarenta y cinco primeros minutos, sin olvidarnos de que hicieron de tripas corazón para sobreponerse a la adversidad de un tanteo negativo.

DESPUES del descanso el escenario pareció otro. No porque los valencianistas se mudaran de camiseta—mejor los números amarillos que los negros de la primera parte—, sino porque el Madrid jugó con un ritmo mucho más vivo, un fútbol más suelto, pero idénticamente tesonero. Había que neutralizar tanta "pausa" de los valencianistas y afinar las entregas, frecuentemente imprecisas. Hasta Camacho pareció otro, dispuesto a todo, con internadas decididas. Lo malo fue que en el segundo período el Valencia también estaba en el campo, y aunque Kempes hubiera bajado en su rendimiento, Felman dio la impresión de estar todavía entero de facultades y él pudo hacer algo positivo para el Valencia.

Cunningham, resolutivo

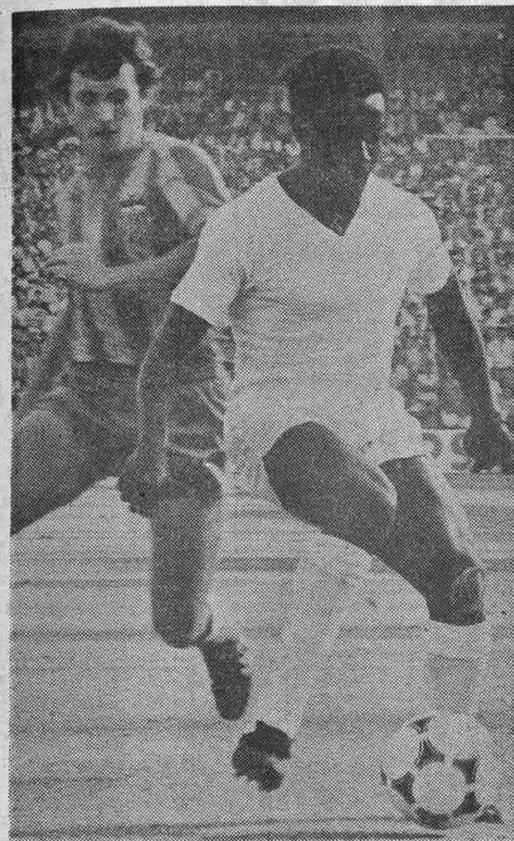
MERECE párrafo aparte el extremo Cunningham, aunque sólo fuera por los dos goles que marcó y el que sirvió a Santillana. El agrado del público fue subiendo de tono en igual

medida que los aciertos de juego exterior. Hay que reconocer que tuvo un excelente momento en la Liga española. Sabe estar en la boca del gol, lo que consigue. Con la cabeza o el pie. En postura compuesta y esperada. Entrega con precisión. Está en todo. Menos en defender o buscar la pelota. Pero con que cumpla como delantero en punta habrá que conformarse. Dos goles en su debut, es el que proporcionó a Santillana, dan una medida clara de su excepcional clase. Y punto.

Juicio triunfo

EL Madrid superó al Valencia por 3-1. El Valencia tuvo mejores oportunidades en la primera parte, pero no supo aprovecharlas. Esto se paga claro que el árbitro birló al equipo visitante un penalty, pero eso es "historia", cuando tras el descanso a los madridistas no los hubiera frenado nadie. Absolutamente nadie. Quiéramos por su fiel público y porque tiene calidad suficiente para estas proezas y otras mayores. Con algún relevo a tiempo el Madrid de ayer puede volver a reverdecir laureles, porque los años se notaron en él.

Victor RUIZ



Cunningham, músculos de acero y agilidad, "tapa" el balón. (Europa.)



Acaba de empatar Cunningham al sacar un córner Juanito, y Castellanos parece reclamar algo con su gesto. (Europa.)

FICHA DEL 3-1

REAL MADRID, 3 (Cunningham, 2; Santillana); VALENCIA, 1 (Saura).

REAL MADRID: García Remón, San José, Benito, Pirri, Camacho, Del Bosque, Angel, Stielike, Juanito, Santillana, Cunningham.

VALENCIA: Manzanedo, Tendillo (Solsona, 80 minutos), Dani, Botuhof, Cervero; Castellanos, Bonhof, Arias, Saura, Kempes, Felman (Villarrodá, a los 72 minutos).

GOLES: A los veintiocho minutos, un centro de Kempes lo empalmó raso y cruzado Saura, sin que llegara García Remón en su estirada. A los treinta y nueve, Juanito sacó un córner, sin que alcanzara Del Bosque la pelota en su salto de cabeza, pero sí Cunningham, que, detrás, la tocó también de cabeza hacia abajo. A los sesenta y tres, una falta sacada por Juanito le remató suave con el pie Cunningham.

Nueve minutos después, Cunningham aguantó bien en su internada y cedió a Santillana, quien desde fuera del área empalmó con la derecha muy ajustado al palo.

Árbitro: El vizcaíno Burgos Núñez se encontró con un partido muy competido y fuerte, pero sin mala intención. No vio—y estaba bastante cerca de la jugada—el derribo de Angel a Kempes, a los cuatro minutos de juego, merecedor de pe-

nalty. Tampoco apreció falta, a nueve minutos del final, cuando un defensa desplazó con el cuerpo a Juanito hasta hacerle rodar por el suelo dentro del área... Amonestó con tarjeta a Tendillo por pérdida de tiempo a Arias por protestar en el segundo gol madridista y a Angel por entrada violenta a Bonhof. Sólo regular.

Luz de domingo

MUERTE DE UN CICLISTA

LOS niños no coleccionarán cromos con su imagen ni los periódicos deportivos recordarán los aniversarios de su muerte. Su nombre no constará en los anales del ciclismo, si acaso en los anales diáfanos del viento, que él cortaba para otros y en el horizonte voluble de la raya amarilla de las carreteras. Pedro Jesús Huertas no era un muchacho para la fama deportiva, sino un número de las estadísticas de las víctimas de la bicicleta. Sólo una vez se escribió su nombre con cierto relieve tipográfico, y fue en la esquila mortuoria.

Cumplía su primera temporada de profesional. En una bajada estaba la curva y en la curva la paciente muerte aguardando a este manchego de veinticinco años. Se le salió la cadena a la bicicleta y él se fue de la carretera. Su cabeza se estrelló contra un perfil. Eso fue todo. Los técnicos dijeron que la curva tenía el peralte cambiado. Por su parte, las agencias se limitaron a informarnos: mortal accidente de un ciclista modesto. Su nombre no figuraba en los titulares, porque sólo muy pocos sabían quién era Pedro Jesús Huertas. Cuando pasen unos meses sólo le recordarán sus familiares, sus amigos, sus compañeros de equipo.

Los malogrados, desde Larra a Joselito, suelen tener buena prensa. Se fueron cuando habían dado una parte, y todo lo que no entregaron, porque no les dio tiempo, crece y se agranda. ¿Adónde habrían llegado?, nos preguntamos, no sé si con razón. Pero hay otro tipo de seres que ni siquiera tuvieron ocasión de malograrse. El destino de Manolete o de Blume no deja de ser un buen destino, pero el de Pedro Jesús Huertas es sólo triste. No alcanzó las portadas de las revistas, ni el laurel sereno, ni el talonario de cheques. No llegó a ser quien era.

Su caso sólo servirá para recordar fugazmente que existe un inmenso proletariado del deporte y que el pedestal de cada triunfador está hecho con las insignificantes piedras de los que se quedaron en el camino. ¿Cuántos ciclistas, cuántos futbolistas, cuántos boxeadores se retran con lo mismo que tenían al empezar, menos con la libertad? El destino de Pedro Jesús Huertas es el olvido, pero éste es el destino de todo, entre otras cosas porque este planeta tampoco es inmortal. Lo que llamamos gloria es sólo el breve aplazamiento de ese olvido. No se le concedió al joven ciclista.

Manuel ALCANTARA

COCHES DESAPARECIDOS

TELEFONOS: 231 10 40, 231 13 39, 231 12 49

SEAT 600: M-650.163, blanco; GR-55.852, blanco. SEAT 850: M-6927-A, granate. SEAT 124-1300 sport: M-3014-X, azul; M-6603-A1, blanco; LU-3017-A, azul. SEAT 1430: CR-8317-B, blanco; M-4900-J, amarillo. SEAT 1500: Z-71.882, blanco; OR-19.933, blanco. MINI 800: M-2489-H, verde, techo blanco; M-0678-P, verde-blanco; M-8762-H, verde, techo blanco. MINI 1000: M-878.882, rojo; francés, 7675-QZ-35, aceituna. SIMCA 1000: M-3993-T, blanco; M-501.804, azul oscuro; CO-1142-C, oro. TRACTOR 4338: B-8215-CL, beige-azul. RENAULT-12 TS familiar: M-5408-CW, amarillo. MERCEDES DKW 1000: M-3076-I, beige. MOTO OSSA TURISMO 250 c.c.: M-0224-CE, rojo-amarillo.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

ESTANTERIAS

MOSTRADORES • VITRINAS • GONDOLAS MAMPARAS DE OFICINA OFERTA: Estantería de 1,80 x 2 x 0,20 con 5 pisos: 3.190 P ESETAS

MONTAMOS FARMACIAS, AUTOSERVICIOS, ALMACENES, ETC.

ALISA

EXPOSICION: Aparcamiento Plaza Mayor, primera planta (MADRID). Oficinas: Calle Esparteros, 12, 1.º Madrid. Tels. 232 86 66-232 14 44

¡SIN ENTRADA! Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total Laboratorio especializado en color



Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en



EXPOSICIONES: Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6 Narváez, 3 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1 Sancho Dávila, 6 - Alcalá, 184 Jazmin, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98 Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35 Av. José Antonio, 22

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

Burgos, 1; Málaga, 0.
Gijón, 2; Sevilla, 1.
Hércules, 2; At. Madrid, 3.
Real Sociedad, 1; Las Palmas, 0.
Salamanca, 2; Ath. Bilbao, 1.
Real Madrid, 3; Valencia, 1.
Betis, 1; Rayo Vallecano, 2.
Zaragoza, 2; Barcelona, 2.
Español, 5; Almería, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Sociedad	1	1	0	0	1	0	2
Burgos	1	1	0	0	1	0	2
Real Madrid	1	1	0	0	3	1	2
Español	1	1	0	0	5	2	2
Rayo Vallecano	1	1	0	0	2	1	2+2
Gijón	1	1	0	0	2	1	2
Salamanca	1	1	0	0	2	1	2
At. Madrid	1	1	0	0	3	2	2+2
Barcelona	1	0	1	0	2	2	1+1
Zaragoza	1	0	1	0	2	2	1-1
Hércules	1	0	0	1	2	3	0-2
Ath. Bilbao	1	0	0	1	1	2	0
Sevilla	1	0	0	1	1	2	0
Betis	1	0	0	1	1	2	0-2
Almería	1	0	0	1	2	5	0
Valencia	1	0	0	1	1	3	0
Las Palmas	1	0	0	1	0	1	0
Málaga	1	0	0	1	0	1	0

El resultado más significativo es el triunfo del Atlético de Madrid ante el Hércules después de ir perdiendo por 2-0. También es resaltable la victoria del Rayo en Sevilla, pero el partido más importante de la jornada era el Madrid-Valencia, y en él igualmente hubo un resultado sobresaliente, ya que luego de ir ganando los "ches", el cuadro local superó con creces esa adversidad. El Barcelona empató en Zaragoza, lo que supone un buen punto, mientras que Salamanca, Real Sociedad, Sporting y Burgos ganaron por la mínima y el Español goleó al debutante Almería. La clasificación no dice nada, pero estos resultados de algunos conjuntos pueden decir mucho de lo que ocurra en el futuro. El camino de la Liga ha comenzado. ¡Adelante!

Contra la caída del PELO INSTITUTO CAPILAR BELLIDO

San Bernárdo, 110 - Tels. 445 20 42/96 - MADRID - 8
ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

SEGUNDA DIVISION

Tarragona, 2; Palencia, 2.
Coruña, 0; Huelva, 1.
Castilla, 2; Sabadell, 0.
Osasuna, 2; Getafe, 2.
Cádiz, 4; Levante, 0.
Elche, 0; Murcia, 0.
Oviedo, 1; Castellón, 1.
Santander, 0; Alavés, 2.
Valladolid, 2; Celta, 0.
Algeciras, 2; Granada, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Huelva	2	2	0	0	4	0	4+2
Alavés	2	2	0	0	4	0	4+2
Cádiz	2	1	1	0	5	1	3+1
Castellón	2	1	1	0	2	1	3+1
Algeciras	2	1	1	0	3	2	3+1
Getafe	2	1	1	0	4	3	3+1
Granada	2	1	0	1	4	2	2
Castilla	2	1	0	1	3	2	2
Sabadell	2	1	0	1	3	3	2
Palencia	2	0	2	0	3	3	2
Murcia	2	0	2	0	1	1	2
Valladolid	2	1	0	1	2	3	2
Levante	2	1	0	1	2	5	2
Osasuna	2	0	1	1	3	4	1-1
Tarragona	2	0	1	1	1	5	1-1
Santander	2	0	1	1	1	3	1-1
Celta	2	0	1	1	1	3	1-1
Oviedo	2	0	1	1	1	3	1-1
Elche	2	0	1	1	0	1	1-1
Coruña	2	0	0	2	1	4	0-2

El Huelva sigue superior. Venció en La Coruña ante el titular, el cual se encuentra como farolillo rojo de la clasificación. Es importante es la victoria del Alavés en Santander ante un recién descendido Racing, que ha comenzado mal su andadura por Segunda. El Murcia logró un buen punto en Elche, al igual que Getafe y Castellón en Pamplona y Oviedo, respectivamente. El Palencia igualó en Tarragona, en duelo entre ascendidos de Segunda B. El Valladolid ganó con claridad al Celta. También lo hicieron así el Castilla y el Cádiz. El Algeciras no permitió al Granada conseguir punto alguno. En la tabla, dos cuadros en cabeza que iniciaron el trabajo bien: Huelva y Alavés; y por abajo, toda una gama de ex primeras venidos a menos y a poco: Coruña, Elche, Oviedo, Celta y Santander.

PHILISHAVE Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS



SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Huesca, 0; Tenerife, 1.
Pontevedra, 1; Logroñés, 1.
Mirandés, 1; Sestao, 1.
Zamora, 2; Baracaldo, 1.
Leonesa, 3; Arenas, 2.
Guecho, 0; Bilbao Ath., 3.
Sporting At., 1; Las Palmas At., 1.
Langreo, 1; At. Madrileño, 0.
Ensidesa, 1; Ferrol, 0.
Torrejón, 4; Orense, 1.

La Cañada

Abierto todos los días, excepto los lunes mañana y noche y domingos y festivos por la noche



Teléfonos: 65512 83, 65510 57, 65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Langreo	2	2	0	0	5	1	4+2
Leonesa	2	2	0	0	5	3	4+2
Ensidesa	2	1	1	0	1	0	3+1
Sestao	2	1	1	0	3	1	3+1
Torrejón	2	1	1	0	5	2	3+1
Las Palmas At.	2	1	1	0	4	2	3+1
Tenerife	2	1	1	0	2	1	2+1
Bilbao Ath.	2	1	0	1	4	2	2
Arenas	2	1	0	1	3	3	2
Baracaldo	2	1	0	1	2	2	2
Zamora	2	1	0	1	2	2	2
Sporting At.	2	0	2	0	1	1	2
Logroñés	2	0	2	0	1	1	2
Mirandés	2	0	1	1	1	2	1-1
Pontevedra	2	0	1	1	1	3	1-1
Orense	2	0	1	1	1	4	1-1
Huesca	2	0	1	1	0	1	1-1
At. Madrileño	2	0	1	1	0	1	1-1
Ferrol	2	0	0	2	1	5	0-2
Guecho	2	0	0	2	1	6	0-2

GRUPO SEGUNDO

Díter Zafra, 0; Calvo Sotelo, 2.
Ibiza, 1; Linares, 2.
Lérida, 1; Barcelona At., 0.
Vall de Uxó, 1; Onteniente, 0.
Ceuta, 5; Jerez, 2.
Eldense, 1; San Fernando, 0.
Córdoba, 1; Portuense, 0.
Tarrasa, 1; Gerona, 1.
San Andrés, 1; Sevilla At., 1.
Jaén, 5; Badajoz, 0.

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Lérida	2	2	0	0	2	0	4+2
Córdoba	2	2	0	0	2	0	4+2
Calvo Sotelo	2	2	0	0	4	1	4+2
Linares	2	2	0	0	3	1	4+2
Jaén	2	1	0	1	6	2	2
San Fernando	2	1	0	1	2	1	2
Ceuta	2	1	0	1	5	4	2
Tarrasa	2	0	2	0	3	3	2
Sevilla At.	2	0	2	0	3	3	2
Vall de Uxó	2	1	0	1	2	2	2
Portuense	2	1	0	1	1	1	2
Eldense	2	1	0	1	1	1	2
Jerez	2	1	0	1	4	6	2
Badajoz	2	1	0	1	2	6	2
Gerona	2	0	1	1	1	2	1-1
San Andrés	2	0	1	1	2	3	1-1
Ibiza	1	0	0	1	1	2	0-2
Barcelona At.	1	0	0	1	0	1	0
Onteniente	2	0	0	2	0	2	0-2
Díter Zafra	2	0	0	2	0	3	0-2

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Alondras, 2; Avilés, 2. Gran Peña, 1; Entrego, 0.
Turista, 2; Arosa, 2. Turón, 2; Oviedo Afic., 1. Cabelense, 3; At. Riveira, 2. Noya, 0; Ponferradina, 0.
Gijón Ind., 1; Caudal, 1. Cambados, 3; Compostela, 0.
San Martín, 3; Fabril, 2. Siero, 1; Lugo, 0.

GRUPO SEGUNDO

Tudelano, 4; Valladolid Prom., 0. Arandina, 0; Naval, 0. Sangüesa, 1; Rayo Cantabria, 3. Salmantino, 2.
Torrelavega, 0. Béjar Ind., 1; Santoya, 0. Castro, 2.
Cayón, 0. Calahorra, 2; Chantrea, 1. Benavente, 1.
Haro, 2. Venta de Baños, 1; Peña Sport, 2. Burgos Promesas, 3; Corellano, 2.

GRUPO TERCERO

Aragón, 2; Sabinánigo, 0. Ejea, 2; Motrico, 0. Alavés Afic., 2; Toledo, 1. Tolosa, 0; Lemona, 1. San Sebastián, 3; Erandio, 0. Real Unión, 3; Valmaseda, 0. Eibar, 4; Munguía, 0. Lagun Onak, 1; Deusto, 3. Talavera, 3; Elorrio, 0. Aurrerá, 0; Guernica, 0.

GRUPO CUARTO

Endesa, 3; Barcelona, 2. Binéfar, 1; Villafranca, 0. Figueras, 3; Masnou, 0. Europa, 3; Igualada, 0. Vinaroz, 1; At. Gramanet, 0. Gavá, 2; La Cava, 0. Malgrat, 2; Horta, 1. Badalona, 2; Olot, 1. Júpiter, 3; At. Monzón, 2. Andorra, 1; Reus, 0.

GRUPO QUINTO

Manchego, 2; Numancia, 2.
Arganda, 2; Alcalá, 1.
Carabanchel, 1; Tenisca, 0.
Pegaso, 2; Valdemoro, 2.
Don Benito, 1; Cacereño, 1.
Plasencia, 3; Villanovense, 0.
Ciempozuelos, 3; Alcorcón, 3.
San Andrés, 3; Leganés, 2.
Toscal, 2; Moscardó, 1.
San Fernando, 3; Valdepeñas, 2.

TRAJES DE NOVIA



Y Pepa Castañ

GOYA, 28 Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO - Orense, 6 Teléfono 456 23 88

GRUPO SEXTO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Plasencia	2	2	0	0	6	1	4+2
Carabanchel	2	2	0	0	5	3	4+2
Cacereño	2	1	1	0	5	2	3+1
Toscal	2	1	1	0	3	2	3+1
San Fernando	2	1	1	0	4	3	3-1
Moscardó	2	1	0	1	3	2	2
Leganés	2	1	0	1	4	3	2
Numancia	2	0	2	0	3	3	2+2
Arganda	2	1	0	1	3	3	2
Alcalá	2	1	0	1	2	2	2
Tenisca	2	1	0	1	2	2	2
San Andrés	2	1	0	1	3	4	2
Villanovense	2	1	0	1	2	4	2
Valdemoro	2	0	1	1	5	6	1-1
Valdepeñas	2	0	1	1	3	4	1-1
Don Benito	2	0	1	1	2	3	1-1
Manchego	2	0	1	1	2	3	1-1
Ciempozuelos	2	0	1	1	3	5	1-1
Alcorcón	2	0	1	1	4	7	1-1
Pegaso	2	0	1	1	3	6	1-1

GRUPO SEPTIMO

Albacete, 2; Carcagente, 0. Olímpico, 1; Villena, 1.
Lorca, 1; Torrevieja, 1. Villarreal, 5; Crevillente, 0.
Cartagena, 2; Mestalla, 0. Alicante, 2; Paterna, 0.
Español, 4; Alcoyano, 2. Orihuela, 1; Quart, 1. Alciara, 0; Gandía, 0. Acero, 0; Almansa, 2.

GRUPO OCTAVO

Ubeda, 0; Rota, 0. Betis D., 3; Linense, 1. Llerenense, 1; Ind. Melilla, 0. Mérida Ind., 3; Estepona, 0.
Motril-Puerto Real, aplazado. Jerez Ind., 2; Africa Ceuti, 1. Antequerano, 0; Extremadura, 2. G. Mellilla, 2; San Pedro, 3. Martos, 1; Vélez, 2. Carolinense, 1; At. Malagueño, 1.

GOLEADORES

MARAÑON	4
Cunningham	2
Agullar, Alvarito, Amarillo, Balbino, Corral, Dani, Juanito, Krankl, Idígoras, Lasa, Leal, Macanás, Morena, Moyano, Oliveira, Pereira, Quini, Quique, Rubián, Santillana, Saura, Scotta, Serrán, Simonssen y Valdane	1

VICTORIA A ULTIMA HORA Y DE PENALTY

EL ATLÉTICO, DESBORDANTE

Remontó un 2-0 en contra a falta de diez minutos

KUSTODIC, CANO Y ERNESTO, EXPULSADOS

ALICANTE. (Crónica por teléfono de nuestro redactor, enviado especial.)

"Esto ocurre en Andalucía y seguro que la gente derriba las vallas y monta un escándalo público." La frase no es mía, conste. Corresponde a un aficionado local que, al final del partido entre el Hércules y el Atlético de Madrid, trataba de mostrar su indignación por la actuación del colegiado. No era el único, bien es verdad, que se expresaba en parecidos términos.

Ignoro si las buenas gentes andaluzas hubieran sido capaces de protagonizar lo que el abatido seguidor alicantino pronosticaba. De lo que sí estoy seguro es de que la actuación arbitral, equivocada en ocasiones, no fue culpable de que el Hércules, con dos goles de ventaja a falta de diez minutos para el final, acabara por perder un partido que creía tener ganado.

El balón, sin control

Y es que la confianza, está visto, no es buena consejera. Hasta que el Hércules abrió el marcador, cosa que ocurrió a punto de finalizar el primer tiempo, alicantinos y madrileños rivalizaron en desaciertos, miedos y conservadurismos. El balón, que siempre se movió de un lado a otro sin intención y sin recibir control de ninguno de los jugadores, rodó de un campo a otro inocente, aburrido y sin tomar otra dirección que la marcada por despejes tan alocados como precipitados.

La expulsión de Kustodic, estúpida por la manera en que fue provocada, no añadió sino confusiónismo al partido. El Hércules, por delante en el marcador y disminuido en sus efectivos, jugó todo el segundo tiempo a conservar, cosa hasta cierto punto lógica. El Atlético, a la contra y con un jugador de ventaja, tardó muchísimo en apagar su juego reticente y ordenar sus efectivos, descolocados y sin misión clara que cumplir a raíz de la expulsión del yugoslavo. De ahí que la segunda parte fuera modelo de desconciertos e improvisaciones, de cambios en los marcajes y de continuados fallos, que a la larga motivaron que el marcador se abultara más allá de lo que unos y otros merecieron.

Todo muy extraño

Porfí el Atlético durante el segundo período, bien es verdad que obligado por las circunstancias, y con el transcurrir de los minutos se fue creciendo hasta terminar en vencedor de una contienda extraña por los hechos que en ella concurren. Porque extrañas, por lo tontas, fueron las expulsiones de Cano y Ernesto; extraño fue el deambular de Arteché, sin hombre a quien marcar, y extraño, pero no tanto, fue ver a Pereira incorporado continuamente al ataque en busca del gol, que a la larga consiguió.

De haberse movido el Hércules con mejores consejos desde la banda, hubiera sido difícil el que el Atlético remontara el resultado, pero el sentirse con ventaja cubrió todas las expectativas del equipo de Alicante, cegó a todos sus jugadores y al final terminó por perder un encuentro que parecía tener ganado.

FICHA DEL 2-3

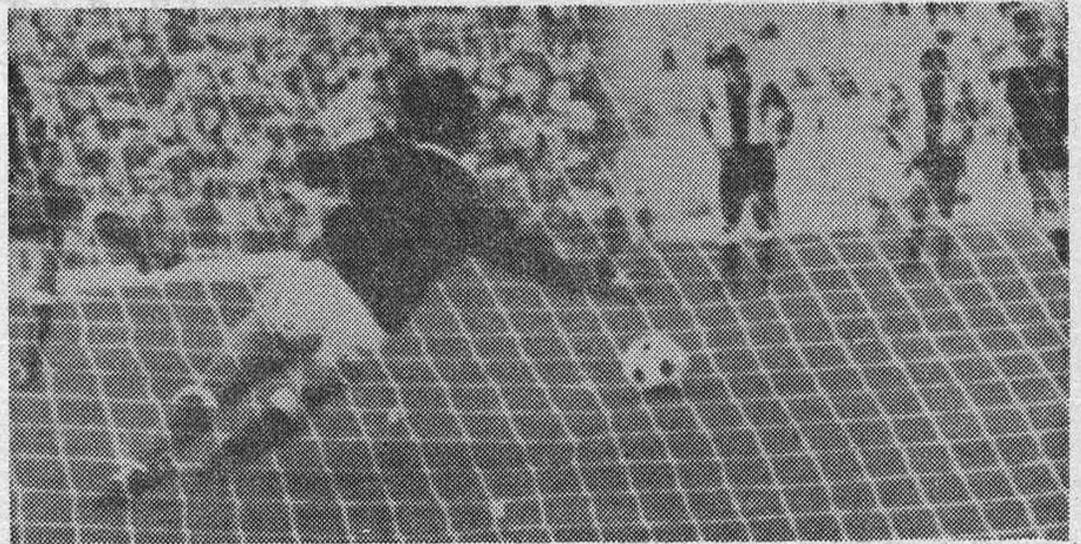
HERCULES: Amador, José Antonio, Ernesto, Giuliano, Carcelén, Zunzunegui, Félix (min. 51, Beana), Vidal, Moyano (min. 67, Macanás), Kustodic y Charles.

ATLETICO DE MADRID: Reina, Marcelino, Arteché, Pereira, Capón (minuto 60, Ayala), Guzmán (tras el descanso, Robi), Leal, Quique, González, Rubén Cano y Rubio.

GOLES: 1-0. Cuarenta y cinco minutos: Arteché, despedido desde el momento de la expulsión del hombre al que marcaba, no puede cortar un centro de Charles; Moyano se aprovecha y bate a Reina sin dificultad. 2-0. Minuto 69: Robi logra cortar un avance de Zunzunegui, pero su despeje, corto, deja el balón en los pies de Macanás, que, a puerta vacía, marca. 2-1. Minuto 80: Una combinación entre Quique y Ayala termina con un tiro cruzado y raso del primero, casi al borde del área, que sorprende a Amador. 2-2. Minuto 83: Internada de Quique por la banda izquierda. Centra hacia el área, toca Ayala y, por último, Pereira, de cabeza, en-

vía el balón a las mallas. 2-3. Minuto 90: Clásica jugada de Rubio en el área. El extremo porfia con unos y otros y, finalmente, cae derribado ante la entrada de Baena. Leal, sin mucha convicción, lanza el penalty y marca.

ARBITRO: Irregular actuación del navarro Condón Uriz. Sobrado de peso, alternó rigurosidades con benevolencias. Así señaló penalty en la falta cometida sobre Rubio y no hizo lo mismo cuando Leal, mediado el primer tiempo, derribó dentro del área a Moyano. Generoso a la hora de mostrar tarjetas, amonestó a González, Ernesto y Charles por juego violento. Por protestar enseñó tarjeta amarilla a Kustodic, e instantes después, al insistir el yugoslavo, le mandó a las casetas. Idéntica suerte corrieron Rubén Cano y Ernesto tras agredirse mutuamente. Moyano, por hablar más de la cuenta, también fue amonestado. Al final, Condón Uriz alcanzó el túnel de vestuarios a la carrera y bajo la lluvia de numerosos objetos, alguno de los cuales le llegó a alcanzar en plena cabeza.



En el último minuto, Leal, de penalty, marcó así el gol del triunfo atlético. (Europa.)

LOPE DE VEGA

¡LA PELICULA DE LA TEMPORADA!

LA CRITICA HA DICHO:

"El filme anima a gentes de todas las edades y convierte la sala en un espectáculo." "El Periódico"

"Buena ambientación, buena música, buena fotografía y excelente interpretación." "A B C"

"La película de terror más taquillera en mucho tiempo."

"Cambio 16"

Y RECUERDE...: ¡SI ESTA PELICULA NO LE ATERRORIZA, ES QUE ESTA USTED MUERTO!



PHANTASMA

"LÓ ULTIMO EN CINE FANTASTICO"

"PHANTASMA" Interpretados por MICHAEL BALDWIN, BILL THORNBURY, REGGIE BANNISTER, KATHY LESTER y ANGUS SCRIMM como "The Tall Man" Escrita por DON COSCARELLI Producida por D. A. COSCARELLI Es productor PAUL PEPPERMAN Música FRED MYROW y MALCOLM SEAGRAVE

MAYORES 18 AÑOS



EL BOLETO SONADO

Casi 5.000.000 a los de 14; 88.100, a los de 13, y 4.900, a los de 12, posibles premios

- Jornada 2 - 9-9-1979	
1 BURGOS-MÁLAGA	1
2 GIJÓN-SEVILLA	1
3 HERCULES-AT. MADRID	2
4 R. SOCIEDAD-LAS PALMAS	1
5 SALAMANCA-AT. BILBAO	1
6 REAL MADRID-VALENCIA	1
7 BETIS-RAYO VALLECANO	2
8 R. ZARAGOZA-BARCELONA	X
9 ESPAÑOL-ALMERÍA	1
10 D. CORUÑA-HUELVA	2
11 ELCHE-MURCIA	X
12 SANTANDER-ALAVES	2
13 VALLADOLID-CELTA	1
14 ALGECIRAS-GRANADA	1

Primera jornada millonaria en las quinielas, con más de cuatro millones para los catorce y recaudación bastante alta para estar al principio de temporada: 673 millones. Al término de la primera sesión de escrutinio habían aparecido 10 acertantes de catorce resultados, 490 de trece y 11.015 de doce.

Los resultados definitivos bien podrían ser éstos: unos 25 de catorce, que percibirían a razón de 4.900.000 pesetas; sobre 1.400 de trece, que tocarían a unas 88.100, y alrededor de 25.000 de doce, a 4.900.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

PASADAS LAS VACACIONES. Reanudamos nuestra habitual información de todos los lunes saludando a clientes, amigos y colaboradores.

TARJETA DE TRANSPORTES. — En este mes finaliza el plazo para la solicitud de tarjetas dentro del cupo 79-80. Transportista, recuerde que tiene la oportunidad de conseguir una tarjeta para un camión de superior tonelaje. Consúltenos.

HACIENDA. — Las declaraciones de estimación objetiva singular correspondientes al primer semestre del presente ejercicio, que en principio su plazo de presentación concluyó el pasado día 31 de julio, ha sido prorrogado hasta el próximo día 29 de septiembre.

AUTO ESCUELA TOLEDO. — El pasado sábado fueron inauguradas las magníficas pistas de examen instaladas en Las Rozas. Advertimos a quienes deseen el permiso de conducir que hagan su matrícula cuanto antes, ya que el 10 de enero de 1980 comenzarán las nuevas normas, dentro de las cuales se exigen nuevas pruebas.

ESTADÍSTICA. — La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid: M-4398-DK; en placa turística: 8-M-7879.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria, 13. Castelló, 11. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72

PRIMERA DIVISION

EL BARCELONA EMPATO EN ZARAGOZA

DERROTA DEL ATHLETIC EN EL HELMANTICO

ZARAGOZA, 2
BARCELONA, 2

Si bien no fue de calidad este partido, Zaragoza y Barcelona ofrecieron un espectáculo vistoso y emocionante en La Romareda. Los catalanes se mostraron conservadores, y sólo apretaron de verdad cuando el marcador les era adverso. Se adelantó primero el conjunto local por mediación de Lasa, empató Krankl y, ya en el segundo tiempo, Valdano estableció el dos a uno. Sólo a dos minutos del final llegó la definitiva igualada, gracias a un tanto de Simonsen.

El resultado puede considerarse justo, pues el Zaragoza luchó mucho durante todo el encuentro y supo hacer frente a los peligrosos contraataques del Barcelona.

Zaragoza: Irazusta, Lasa, India, Casuco, Antic, Oñacerra, Alonso (Pérez Aguerri), Guerri, Amorrortu, Víctor y Juanjo (Valdano).
Barcelona: Amigo, Estella, Miguell, Serrat, Canito, Landáburu, Sánchez (Zubiría), Heredia (Rexach), Krankl, Asensi y Simonsen.

SALAMANCA, 2
ATHLETIC, 1

Marcó inicialmente Juanito, de tiro esquinado. Empató Dani al lanzar una falta, fallando la barrera, y Balbino, de cabeza, consiguió el gol del triunfo, aunque quizá hubiera falta de Diarte a Iribar en esa jugada. Fue un encuentro igualado, en el que el Salamanca sufrió para vencer ante un Athletic que demostró excelente condición física y cierta falta de conjunción. El colegiado castellano Soriano Aladrén estuvo bien, pero no quiso saber nada de la posible falta de Diarte en el tanto de Balbino.

Salamanca: D'Alessandro, Pedraza, Bustillo, Corominas, Balbino, Teixidó (Pepe), Juanito, Enrique, Escribano, Diarte y Corechado (Tomé).

Athletic Bilbao: Iribar, Urriaga, Escalza, Goicoechea, De Andrés (Sarabia), Alesanco, Dani, Villar, Argote, Irureta y Rojo.

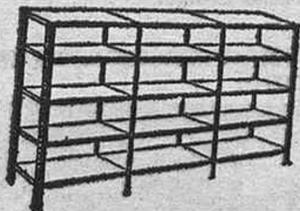
BURGOS, 1
MALAGA, 0

El coraje y las ganas que pusieron los burgaleses en este encuentro suplieron un tanto la falta de acoplamiento del equipo en estos principios ligueros. Atacaron mucho los locales y se defendieron bien los visitantes, por lo que la ventaja del Burgos no llegó a ser mayor. Marcó el tanto de la victoria Rubiñán.

Arbitró el encuentro el colegiado gallego Carreira Abad.
Burgos: Gorospe, Esnaola, Igartua, Rubiñán, Cortés, Carreño, López, Simic (Valdés), Magdaleno, Vitoria y Pascual.
Málaga: Corral, Aráez, Nacho, Filgueira, Cantarutti, Macías, Mérida, Martín, Nieto, Miguell y Santí (Collantes).

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN-METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito te visitará y daremos presupuesto

COU - BUP 1.º, 2.º y 3.º

Legalmente reconocido mixto "B. O. E." 12-1-1971 Habilitado por el M. E. C. "B. O. E." 22-9-1975

GRADUADO ESCOLAR

(En un año por evaluaciones oficiales y válidas en nuestro mismo Centro)

SELECTIVIDAD

Precios especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas. Turnos mañana y especial nocturnos

Academia CENTRAL

La academia de mayor prestigio de Madrid

Hermosilla, 18 (Metro Serrano). Tel. 275 95 44.

Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra). Tel. 401 39 76

Nota: Preparamos gratis de tercero de BUP a los condicionales de COU.

Estadio Vicente Calderón

SABADO día 15 de septiembre de 1979, a las NUEVE de la noche CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

SPORTING DE GIJON

contra CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, JUEVES 13 y VIERNES 14, de CINCO a OCHO de la tarde, y el SABADO 15, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del estadio Vicente Calderón, JUEVES 13 y VIERNES 14, de CINCO a NUEVE de la tarde, y el SABADO 15, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

COMUNICADO A PROFESIONALES, ARTISTAS Y EMPRESARIOS INDIVIDUALES

ESTIMACION OBJETIVA SINGULAR

(PAGO FRACCIONADO 1º SEMESTRE DE 1979)

Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas



Quien puede acogerse

Este sistema para la determinación de ingresos netos alcanza a los Profesionales y Artistas cuyos ingresos brutos en el año 1978 no exceden de 1.500.000,- ptas. y a Empresarios individuales con un volumen de ventas que no excedan de 50.000.000 de ptas. anuales.

Métodos para determinar los rendimientos netos

Existen dos sistemas:

1. Sistema normal:

$$\frac{\text{Volumen de ventas o ingresos brutos} - \text{menos (Compras + Gastos de personal)}}{\text{Diferencia}} =$$

$$\frac{\text{menos Coeficiente de gasto 15\% - (calculado sobre la diferencia anterior)}}{\text{Rendimiento Neto}} =$$

2. Sistema simplificado

Consiste en aplicar el porcentaje sobre el Volumen de ventas que figura en el Modelo 150.

Sólo podrán acogerse a este sistema los Empresarios individuales cuyo Volumen de ventas sea inferior a:

- A - Comercio al por mayor 20.000.000 de ptas.
- B - Comercio al por menor (Grupo 1.º) 15.000.000 de ptas.
- C - Comercio al por menor (Grupo 2.º y 3.º, Actividades industriales, Servicios, Arrendamientos de bienes muebles, Ejecuciones de obras y Explotaciones agropecuarias y forestales) 10.000.000 de ptas.

3. Modalidad alternativa

Pago semestral del 40% de la cuota líquida (antes de la Deducción de los Impuestos a cuenta), satisfecha en el penúltimo ejercicio (1977) por el Impuesto sobre la Renta, o en el Impuesto a cuenta, en su caso.

Fecha límite establecida: 29 de Septiembre

Modelo 140

Para Profesionales, Artistas y Empresarios individuales no acogidos a Estimación Objetiva simplificada y para quienes se acogen a la modalidad alternativa del 40%.

Modelo 150 (con sus Instrucciones anexas)

Sólo para Empresarios individuales acogidos a Estimación Objetiva Singular simplificada.

Quando no se produzca cuota a ingresar, no se estará obligado a presentar declaración de pago fraccionado.

Los impresos a utilizar se pueden adquirir en las Delegaciones de Hacienda y también en los Estancos.

Si tiene alguna duda consulte en la Oficina de Información y Asistencia al Contribuyente de su Delegación de Hacienda

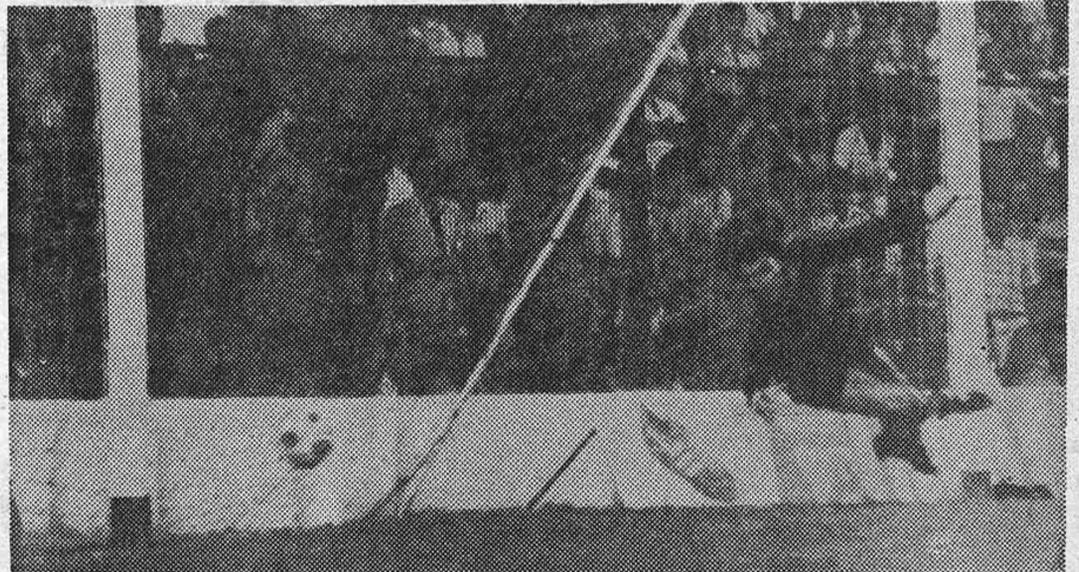
EN SEVILLA, BUEN DEBUT DEL RAYO

MORENA: GOL Y VICTORIA

Dominó y tuvo muchas ocasiones de marcar el Betis, pero no fue resolutivo ● Los madrileños jugaron a contener, y al final, el delantero uruguayo decidió

SEVILLA, 8. (Especial para HOJA DEL LUNES.) No se puede considerar sorpresa el triunfo vallecano. El Betis se ha reforzado y el Rayo también, por lo que no es ilógico que cualquiera de los dos equipos logre un triunfo como éste. El Betis dominó mucho más y tuvo bastantes y claras oportunidades de marcar y de vencer en este partido, pero sus puntas no acertaron y en otras ocasiones la suerte hizo que el balón no entrara. El Rayo jugó a contener y a contra-golpear. Esto le dio buen resultado. Marcó primero, de penalti, el cuadro local y luego siguió dominando, pero el contra-ataque castellano dio su fruto con el empate. En el segundo periodo, los locales intentaron adelantarse en el marcador, pero su ritmo de presión bajó poco a poco, sin poder superar a un Rayo que controlaba los intentos verdiblancos. Ya se esperaba la igualdad como resultado final, pero el tanto de Morena, que no había brillado a lo largo de los noventa minutos, otorgó dos importantísimos puntos a un Rayo que inicia su trienio en Primera con un aspecto positivo. Los béticos no merecieron la derrota por su fútbol, pero en este espectáculo lo ineludible es el marcador. Los recién ascendidos llevaron la iniciativa durante todo el encuentro, más en la primera parte, pero no fueron resolutivos ante Mora, que debutó con los franjirrojos con buena actuación. Como he dicho, Morena estuvo discreto, pero decisivo; la otra gran novedad madrileña, Custodio, igualmente hizo una labor no destacable, y la nueva y famosa incorporación andaluza, Oliveira, tampoco sobresalió, aunque dejó rasgos de su valía y provocó el penalti, que él mismo transformó. En definitiva, victoria importante para el Rayo.

Martin LUQUE PASARON



Oliveira, de penalti, hizo el tanto verdiblanco. (Europa.)

FICHA DEL 1-2

BETIS: Esnaola, Bizcocho, Peruena (Alex, minuto 32), Richard, Gordillo, Alabanda, Ortega, Oliveira, Morán, Cabezas (minuto 65, Anzarda), Benítez.

RAYO VALLECANO: Mora, Anero, Tanco, Uceda, Rocamora, Salazar (Francisco desde el minuto 65), Nieto, Custodio, Robles, Morena, Alvarito (José María, minuto 75).

GOLES: 1-0: En el minuto 17, Robles zancadillea a Oliveira en un lateral del área madrileña. Penalti. El propio jugador portugués lo lanza y marca ajustado a un poste. 1-1: A los 28 minutos, disparo fuerte de Alvarito desde dentro del área, que Esnaola

no puede detener. 1-2: En el postrero minuto del encuentro, Morena se hace con un balón, dribla a dos contrarios, remata, rechaza Esnaola, vuelve la pelota al uruguayo y, buscando hueco, dispara de nuevo, para que esta vez su intención se haga realidad. Era el gol del triunfo.

ARBITRO: El asturiano Acebal Pezón. Expulsó a Uceda al mostrarle dos tarjetas amarillas, una por dirigirse a él y otra por una entrada en falta clarísima a Morán. Señaló penalti en la entrada de Robles a Oliveira, siendo muy discutible afirmar que ello se produjo dentro del área visitante. Su actuación fue discreta.

ENSEÑANZAS TECNICO - PROFESIONALES

ABIERTA MATRICULA para nuevo curso de CINCO MESES sobre

ELECTRONICA

En CENTRO PRIVADO con VEINTE AÑOS de experiencia

Clases TEÓRICO-PRACTICAS a partir 1 de octubre. Dirección y profesorado: Ingenieros y Técnicos especializados. Informes y matrícula: Mañanas, de 10 a 1, y tardes, de 6 a 9

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

BARCELONA 44 - TEL. 419 55 13

La terraza privada de

HAYTE COMMODORE

Cene con el acompañamiento de Dino al piano, en el mejor ambiente de las noches estivales de Madrid

PLAZA DE LA REPUBLICA ARGENTINA, 5

Reservas: 261 86 05 y 261 86 06

CINE BULEVAR

CINE TIVOLI

CINE APOLO

CINE BAHIA

¡GRAN EXITO!

UNA HISTORIA QUE CONMOVIO AL MUNDO
Basada sobre un relato de H. G. Wells



ANTES DE "LA GUERRA DE LAS GALAXIAS" EXISTIO "LA GUERRA DE LOS MUNDOS"

Autorizada para todos los públicos

Distribución zona Centro:



Una Película Paramount



A LOS MEJORES EFECTOS ESPECIALES



ALDASA

SEGUNDA DIVISION

EL ALAVES, ROTUNDO EN EL SARDINERO

VICTORIA DEL HUELVA FRENTE AL CORUÑA

RACING, 0

ALAVES, 2

Soporífero encuentro el que disputaron ayer Racing y Alavés, cuales llegó en el primer minuto, marcado por Igartua. Completó que el conjunto local estuvo mal atrás y nulo en el ataque, mientras el visitante, sin grandes alardes, se mostró superior en ritmo y conjunción de sus filas.

Arbitró Pinter Pastor.
 Racing: Damas, Díaz, Preciado, Javi, Sañudo (Quique), Villita, Piru, Juan Carlos, Pachín, Cabral, Toño (Alarcón).
 Alavés: Garmendia, Zuloaga, Larrinaga, Urdaci, Morgado, Galarraga, Chechu (Bea), Señor, Igartua, Martín, Villacain (Salamanca).

CORUÑA, 0

HUELVA, 1

Defraudó el Coruña a su afición en el encuentro frente al Huelva, que fue muy superior. Los onubenses practicaron el contraataque con peligro y después de conseguir su gol se dedicaron a retrasar balones y a conservar la diferencia, mientras el Coruña se mostraba incapaz de romper este esquema. El tanto de la victoria visitante fue marcado por Rivero en el minuto treinta y cinco.

Arbitró el castellano Sánchez Molina, que mostró abundantes tarjetas, entre ellas al preparador coruñés, García Verdugo, por protestar.

Coruña: Buyo, Richard, Piris, Gallego, Castillo, Albino, García, Bertolotta, Serafin (Pousada), Doforno (Cantudo), Castro.
 Huelva: Bauwarter, Sibianes, Julio Alberto, Villazas, Navarro, Benito, José Luis, Valdés, Rivero, Cepeda (Macizo), Zambrano II (Lapi).

TARRAGONA, 2

PALENCIA, 2

Empate totalmente justo este que se registró entre Tarragona y Palencia, cuyas fuerzas estuvieron equilibradas. Por los locales marcaron Bañeras y Nando, y por los visitantes, Sambade y Cristo. Lo mejor de los castellanos fue la defensa, que anduvo bastante segura. En el conjunto local, en cambio, fue esta línea la que en peor forma se mostró, cosa que los palentinos supieron aprovechar.

Arbitró el andaluz Fernández Quirós.

CADIZ, 4

LEVANTE, 0

Luque marcó los dos primeros tantos, Alvarez el tercero y Miguel Angel el postrero. Partido de dominio absoluto local. A raíz del primer gol, un tanto dudoso, el Levante fue cediendo poco a poco, hasta caer a merced del Cádiz. En la segunda parte, ya con un 3-0, el juego declinó bastante, aunque el cuadro local siempre llevó la iniciativa. Arbitraje discreto del colegiado murciano Jiménez Madrid.

OVIEDO, 1

CASTELLON, 1

Oviedo y Castellón empataron ayer a un gol en un encuentro que se caracterizó por el dominio territorial de los locales, pero con mejor técnica y peligrosos contraataques de los visitantes. El tanto del Oviedo lo marcó Herbera, mientras que por el Castellón fue Cabrera el autor. Resultado justo, pues, este de igualada, dados los méritos de los dos contendientes.

Arbitró el colegiado Falero Pérez, que estuvo bien.

GALILEO ALVI
CONCEPCION
PAVON

HOY LUNES ESTRENO
 EN UNA FINCA DE CAMPO: ESPOSA JOVEN, BELLA, SEXUAL, MARIDO IMPOTENTE Y CAPATAZ FUERTE Y VIRIL. ¿SE IMAGINA VD. LA EXPLOSION?

RENFI M. PM



Pecados Carnales
 de una Campesina

TRES MUJERES, DOS CASADAS, OTRA SOLTERA, SE DIS-
 PUTAN EL AMOR DEL MISMO HOMBRE
 EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DRUGSTORE

4ª SEMANA DE EXITO

UN AUTENTICO DOCUMENTO DE VIVISIMO INTERES Y ACTUALIDAD

(«ABC»)



ANN FORWARD - JOANA JOHN - SHARON PETERS - RENATA HESS
 HEDY BADER - MATT EYSEN - ILSE PETERNELL
 Director: EMERSON FOX

¡MISAS NEGRAS...! ¡OCULTISMO...! ¡VIOLACIONES...!
 ¡TODOS LOS RITUALES DE UNA JUVENTUD DEGENERADA Y VICIOSA...!

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU
 TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILI-
 DAD DEL ESPECTADOR

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CAMPAÑA DE PROMOCION DEL EMPLEO

RESULTADOS 1979

Programa de empleo juvenil:

Enero a Julio 102.252

Mes de Agosto 10.089

• jóvenes colocados 112.341

Programa de perceptores
 del Seguro de Desempleo:

Enero a Julio 114.995

Mes de Agosto 11.006

• trabajadores colocados 126.001

RESUMEN

ENERO A JULIO 217.247

MES DE AGOSTO 21.095

TOTAL 238.342

INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO
 MINISTERIO DE TRABAJO

EL VALLADOLID GANO UNA BATALLA CAMPAL

Arbitraje de Díaz Agüero, quien primero estuvo blando, para después exhibir una "lluvia" de tarjetas ● El Celta terminó con ocho hombres, y los locales, con diez ● Los albivioletas dominaron y merecieron el triunfo

VALLADOLID, 9. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El Real Valladolid ha vencido al Celta de Vigo por dos goles a cero en partido de Liga correspondiente a Segunda División disputado en el estadio José Zorrilla, que registró una buena entrada. Una fuerte tormenta hizo caer una lluvia torrencial durante gran parte del encuentro. Al descanso se llegó con empate a cero goles.

Dirigió el partido el colegiado cántabro Díaz Agüero, que estuvo realmente nefasto. Comenzó dejando sin sancionar las fuertes entradas de los célticos, para después realizar una auténtica lluvia de tarjetas. En el minuto trece del primer tiempo expulsó a Cal, del Celta, por patada a López. En el doce del segundo tiempo expulsó a Laguna, del Valladolid, por patada a Mori, y en el treinta y cinco del segundo tiempo expulsó a Cano, del Celta, por patada a Moré.

También tuvo que abandonar el terreno de juego el jugador céltico Páco, por acumulación de amonestaciones, viendo también las tarjetas amarillas Castro y Fenoy, del Celta, y López, del Valladolid.

Lo cierto es que su arbitraje no convenció a nadie y fue el artífice de que el encuentro se transformase casi en una batalla campal.

El encuentro ha sido muy extraño, con un Celta que únicamente se limitó a frenar los avances vallisoletanos, y más aún cuando a medida que transcurría el partido iban mermando sus efectivos.

El Real Valladolid dominó durante todo el encuentro a un Celta muy relegado, pero sus ataques, demasiado individualistas y casi siempre llevados por

el centro, se estrellaron con frecuencia en la muralla defensiva visitante.

GOLES

1-0. Minuto 30 del segundo tiempo. Lanzamiento de falta de Chuchi García al segundo poste, y Gratacos, entrando de cabeza, picó el balón al fondo de las mallas célticas.

2-0. Minuto 45. Pase de Chuchi García sobre Moré; éste aprovechó que la defensa céltica se quedó parada y batió a Fenoy por bajo en su salida.

EL GETAFE SUPO CONTENER Y LOGRO UN PUNTO

PAMPLONA, 9. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.)—Buen comienzo el del Getafe en la presente temporada. Tras la victoria conseguida en su feudo en la primera jornada frente a uno de los más fuertes del grupo, el Castilla, hoy ha logrado arrancar un positivo en Pamplona, al empatar a dos goles con el Osasuna.

El conjunto madrileño, a lo largo de los noventa minutos de juego, ha demostrado mucha serenidad, aplomo y seguridad en sus líneas, y nunca se entregó ni dio el encuentro por perdido.

En principio, el Osasuna tuvo momentos de buen juego y luchó denodadamente por agradar a su

afición, pero el Getafe planteó un partido muy difícil, plantando cara a sus rivales en el centro del campo. Además, Polo, motor del equipo, tuvo una actuación acertadísima en el centro del campo, zona en la que frenó con autoridad al cuadro local. El cuadro madrileño fortificó muy bien la defensa y no dio concesiones al Osasuna, sometiendo a sus hombres a un severo marcaje.

Otra de las características más destacadas del encuentro fue la gran emoción que reinó en los graderíos durante los noventa minutos de juego. El Getafe logró el reparto de puntos en el último minuto, merced a su empuje y también gracias al fallo que co-

metió el meta Vicuña, al que se le escapó, de forma incomprensible, el esférico de las manos.

De esta forma el Getafe consigue un valioso positivo. El resultado, a todas luces, es justo, ya que si el Osasuna tuvo más oportunidades de marcar, el rival de turno opuso una férrea resistencia en defensa, sin descuidar el contragolpe, táctica que al final dio el resultado apetecido.

FICHA DEL 2-2

Osasuna, 2 (Echeverría y Pascual); Getafe, 2 (Serena).

Alineaciones:
Osasuna: Vicuña, Macua, Gofi, Mina, Gabari, Ripodas (Martínez), Lumberras (Bayona), Lecumberri, Irigüibel, Pascual y Echeverría.

Getafe: Arévalo, Cortés, Alfonso, Cruz, Garrido, Cobo, Polo (Carmelín), Ocaña, Modesto, Martínez (Mata) y Serena.

Mal arbitraje del colegiado catalán señor Esquerdo.

Goles:
1-0. Minuto uno. Echeverría marca a pase de Irigüibel.

1-1. Minuto cuarenta y seis. Jugada personal de Modesto, que cede a Serena y éste logra el empate.

2-1. Minuto cincuenta y tres. Pascual lanza un fuerte disparo; el cuero pega en el cuerpo de Cruz y descoloca al guardameta forastero Arévalo.

2-2. Minuto noventa. Bota una falta Carmelín, dispara Serena y el balón se le escapa de las manos a Vicuña, entrando en la red.

EL CASTILLA, MAS FUERZA

Dos goles de Castro derrotaron al Sabadell

En el encuentro Castilla-Sabadell del sábado, el principal protagonista fue el fuerte calor, más acusado por los vallesanos.

La victoria, a todas luces, fue totalmente justa por cuanto también el mejor juego fue del Castilla, que dominó y remató más y mejor. El Sabadell, por contra, dio una mediocre sensación. Se cerró en la primera mitad, sujetando muy bien a la delantera matritense, bien porque el cuadro catalán no arriesgó e hizo la tarea fácil de destruir o porque al Castilla le faltó arrancar desde atrás apoyándose en la jugada y poner rapidez en los últimos metros. Así pasó el primer tiempo, con más sopor que entretenimiento.

Tras el descanso cambió la decoración y el Castilla apretó al ver que el Sabadell tenía ganas, al menos, por igualar el tanteador, y fue entonces cuando los propietarios mejoraron su juego, haciéndolo más fluido en el

ataque al recibir mayor apoyo de los hombres de medio campo, a quienes empujaban con acierto sus compañeros de cobertura.

En este segundo tiempo se lucieron los porteros Miguel y Castell, quienes, con Pérez García y Silvi, fueron los hombres más destacados.

Los goles llegaron a los treinta y cuatro minutos, al transformar Castro un máximo castigo por derribo de Majó a Pineda, y a dos del descanso, en gran jugada de Castro, quien tras sortear a dos rivales entregó a Cidón, que bombeó el balón para que el propio Castro, que intuyó el centro, rematase de buen cabezazo al fondo de la portería de Castell.

Gran deportividad en el Sabadell, con algunas jugadas de buena factura, y un Castilla al que hay que darle tiempo para que los nuevos vayan tomándole el pulso al juego.

LOPEÑA

INVERSIONISTAS

COLOQUEN SU DINERO CON GARANTIA BANCARIA

Buena rentabilidad. Seguridad total. 232 60 70

Roxy "A"

HOY LUNES, ESTRENO



Una producción JOSE FRAIDE

VIRNA LISI • CONCHA VELASCO
MICHELE PLACIDO

y la presentación de MARTIN HALM como Ernesto



ernesto

FRANCISCO MARSO • TURI FERRO • LARA WENDEL
RENATO SALVATORE • QUIQUE SAN FRANCISCO

Un film de SALVATORE SAMPERI

una coproducción Hispano-Italo-Alemana



Ernesto conoció todos los placeres y todas las degradaciones. Fue como un símbolo de una juventud perdida
OSO DE PLATA A MICHELE PLACIDO EN EL XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE BERLIN 1979

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SEGUNDA DIVISION-B

GRAN VICTORIA DEL TORREJON

GANO AL ORENSE POR 4-1

TORREJON, 9.—Con una magnífica victoria de cuatro goles a uno, el Torrejón ha inaugurado la temporada en su propio terreno. El equipo contrario, el Orense, no ha presentado batalla en ningún momento y ha sido un conjunto joven e inexperto que se vio superado constantemente por el afán de lucha y el buen juego de los jugadores

madrileños. Murcia, Martínez, en dos ocasiones, y Grande materializaron la victoria local, mientras que Romerito fue el autor del tanto gallego.

Arbitró, bien, Estremo Coscolín. Tarjetas para Pastor y Fernández.

Torrejón: Leal Villa (Atienza), Piñel, Torres, Daniel, Tomás,

Murcia, De Diego, Grande, Martínez, Morena (Morales).

Orense: Casado, Juan Luis, Nolis, Rodolfo, Núñez, José Luis, Pastor, Luis Seoane (Fernández), Tomás (Pedro), Romero.

Langreo, 1; At. Madrileño, 0

SAMA DE LANGREO, 8.—Por un tanto a cero, el Langreo derrotó al Atlético Madrileño después de un partido en el que el Langreo jugó muy bien y con mucha fuerza, y los madrileños, a pesar de que están en período de rodaje, han dado sensación de poseer un buen equipo cuajado de juveniles. El único tanto se marcó a los sesenta y dos minutos, por mediación de Ricardo, de cabeza, a la salida de un córner.

Arbitró el señor Lage Sánchez, irregular.

Langreo: Nacho, Vallina, Santibañez, Llanes, Fernando, Novo, Norberto (Tistu), Ricardo, Alfredo (Manzano), José Luis, Mortera.

Atlético Madrileño: Mejías, Tomás, Juanín, Benito, Clemente, De Blas, Pedro Pablo (Pedraza), Prieto, Prado, Minguéz, Braojos. (Mencheta.)

TERCERA DIVISION

SIGUE FUERTE EL CARABANCHEL

No es de extrañar que en estas primeras jornadas de Liga los puestos de cabeza cambien con cierta regularidad. Y esto es lo que ha ocurrido en la segunda de esta incipiente Liga. Los tres primeros equipos, que precisamente eran madrileños, han perdido en sus respectivas confrontaciones. Han tenido, como es lógico, que dejar paso a otros tantos que han tenido mejor suerte. Como el Carabanchel, que a costa del Tenisca ha sumado su segunda victoria y que le perfila como uno de los conjuntos que este año va a superar la clasificación del anterior, en donde siempre estuvo en la zona intermedia. Pero no han corrido la misma suerte Moscardó, Leganés y Alcalá, que en Tenerife, los dos primeros, y en Arganda, el tercero, recién descendido de categoría, ha dado otra muestra de seguridad en estos comienzos. En su propio terreno se ha dejado arrebatar un buen punto, que le ha servido al Valdemoro para enjugar otro de los que le hiciera encajar el Carabanchel hace siete días.

En resumen, una jornada para los equipos madrileños no muy afortunada, pues han sido más derrotas que victorias. De cualquier forma, tampoco hay que ser demasiado pesimistas, pues todos los conjuntos, incluso los que han ganado, han demostrado que no se hallan en forma y que tienen que hacer mucho entrenamiento para lograr la puesta a punto. Veremos si en la próxima jornada han conseguido algo de ello. Hasta ahora hay nivelación de fuerzas en la mayoría de ellos, como lo demuestran los resultados: victorias mínimas o empates, como el del Ciempozuelos-Alcorcón.—MENCHETA.

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 3 (16-9-79)

- 1 Málaga-Español. . . 1 x
- 2 Sevilla-Burgos . . . 1
- 3 At. Madrid-Gijón . . 1
- 4 At. Bilbao-R. Socie. 1 x 2
- 5 Valencia-Salaman. . 1
- 6 Rayo-R. Madrid . . . x 2
- 7 Barcelona-Betis . . . 1
- 8 Almería-Zaragoza. . 1
- 9 Getafe-Cádiz 1
- 10 Levante-Elche 1 x 2
- 11 Murcia-Oviedo 1
- 12 Castellón-Santand. . x
- 13 Alavés-Valladolid. . x
- 14 Palencia-Granada. . 1 x 2

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.
79 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Teléfonos: 2310035 - 50363

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Cancha Espina, 8. Teléfonos: 2591024-7418

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Paseo Rosales, 1. Teléfono: 2485197

ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 8. Tels. 4195002 - 4192830

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 2703947

NUEVOS CURSOS DE BANCA Y CAJAS DE AHORRO

Con nuestras enseñanzas especializadas obtendrá una plaza. No lo dude

Ministerios civiles y militares

Turnos de mañana y tarde

1.250 POLICIAS NACIONALES

MAS DE 47.000 PESETAS AL MES
¡Regalamos los programas y las instancias!
¡SOLICITUDES HASTA EL 22 DE SEPTIEMBRE!
TALLA: 1,68 METROS

MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA

En cursos normales y acelerados

LABORATORIO DE IDIOMAS

Inglés, Francés, Alemán

PERFORISTAS — OPERADORES

IBM — UNIVAC — ESTENOTIPIA

Nuestros horarios abarcan de 8 de la mañana a 10 de la noche. CONSULTENOS

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8, Tel. 253 70 27, MADRID

MATRICULA UNIVERSITARIA EN EL ESCORIAL
REAL COLEGIO UNIVERSITARIO
"MARIA CRISTINA"

DIRIGIDO POR LOS PADRES AGUSTINOS

Adscrito a la Universidad Complutense de Madrid. Validez académica oficial de estudios. Facultades de Derecho y Ciencias Empresariales. Alumnos y alumnas, internos y externos

Matrícula abierta hasta el 25 de septiembre

Información: Secretaría general del centro, San Lorenzo del Escorial (Madrid), Teléfono (91) 896 01 01

CINE

POMPEYA

¡¡HOY LUNES, GRAN ACONTECIMIENTO!!

Aunque era partidario de la monogamia:

- 1.º Su segunda mujer le había abandonado por otra mujer
- 2.º Estaba liado con una chica de diecisiete años
- 3.º Persegua a la amante de su mejor amigo

¡ESTE WOODY ALLEN ES UN CASO DE "DELIRIUM-SEXUALIS-TREMENS"!

WOODY ALLEN
DIANE KEATON
MICHAEL MURPHY
MARIEL HEMINGWAY
MERYL STREEP
ANNE BYRNE

MANHATTAN



Música de "MANHATTAN" GEORGE GERSHWIN

Una Producción de JACK ROLLINS-CHARLES H. JOFFE

Escrita por WOODY ALLEN, MARSHALL BRICKMAN

Producida por CHARLES H. JOFFE

Productor Ejecutivo ROBERT GREENHUT

Dirigida por WOODY ALLEN

Director de Fotografía GORDON WILLIS

United Artists
A Transmérica Company

Autorizada para mayores de 16 años

CLAUSURA DE LA TEMPORADA DE CABALLOS DE LASARTE

UNIVERSIADA

CICLISMO

"Persian Rifle" (D. Martínez) ganó el Costa Vasca

- Veintinueve acertantes de quintuple, a 56.309 pesetas
- Un acertante de triple gemela, a 376.999 pesetas
- El domingo, inauguración de la temporada de otoño en Madrid

Ayer domingo se disputó en el Hipódromo de Lasarte la última reunión de la temporada de verano de carreras de caballos. Se disputaron seis interesantes pruebas, de las que la más importante fue el premio Costa Vasca, disputada en quinto lugar, con una dotación de 300.000 pesetas y sobre la distancia de 2.200 metros.

Nueve fueron los participantes que se alinearon en el poste de salida por retirada a última hora de "Georgina", correspondiendo la victoria a "Persian Rifle", de la cuadra Magar, que realizó una excelente carrera.

Resultados y dividendos en Madrid por diez pesetas

Primera carrera. Premio Ibaeta (vallas, hándicap). 80.000 pesetas, 3.200 metros. 1, "New Ball", 74 kilos (J. L. Balcones); 2, "Blanca Tres" (Reyes). Ganador, 14; gemela, 35.

Segunda carrera. Premio G. Archibald (aprendices). 100.000 pesetas, 2.000 metros. 1, "Cometa", 52 kilos (Rangel); 2, "Somog", 52 (J. P. Martín); 3, "Guezira", 51 (B. Gelabert B.). Ganador, 28; gemela, 75; doble, 68.

Tercera carrera. Premio Rtxegarate. 120.000 pesetas, 1.400 metros. 1, "Fly", 52 kilos (R. Martín); 2, "Cartagena", 52 (Carudel); 3, "Viriato", 57 (Medina). Ganador, 21; colocados, 15 y 23; gemela, 59; doble, 61.

Cuarta carrera. Premio Urgull (hándicap), 120.000 pesetas, 2.400 metros. 1, "Tintorro", 44 kilos

(J. C. Fernández L.); 2, "Sanpath", 49 (Espinosa); 3, "Románico", 53 (F. González). Ganador, 98; colocados, 40 y 26; gemela, 136; doble, 162.

Quinta carrera. Premio Costa Vasca, 300.000 pesetas, 2.200 metros. 1, "Persian Rifle", 48,5 kilos (D. Martínez); 2, "Acción", 53 (Rodríguez); 3, "Quin", 53 (Medina). Ganador, 84; colocados, 65 y 48; gemela, 546; doble, 988. No corrió "Georgina".

Sexta carrera. Premio Ondarreta (hándicap), 120.000 pesetas, 1.600 metros. 1, "La Tanga", 60 kilos (C. Carrasco); 2, "Farrista", 54 (Rangel); 3, "Biba", 44 (Espinosa). Ganador, 38; colocados, 61 y 84; gemela, 116; doble, 488.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple números 1, 5, 7, 9, 2 hay 29 acertantes, que cobrarán un dividendo de 56.309 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 7-5, 9-5, 2-3, hay un boleto exacto, que cobrará la cantidad de 376.999 pesetas.

El próximo domingo se inaugurará en Madrid la temporada de otoño de carreras de caballos, que ofrecerá diecinueve días en el Hipódromo, con un total de 114 carreras (16 de obstáculos), para las cuales la Sociedad de Fomento las ha dotado con 31.467.000 pesetas en premios. Las carreras más importantes a disputar son: El Gran Premio Memorial Duque de Toledo, y el premio Antonio Blasco, a disputar el 14 de octubre y el 11 de noviembre, respectivamente.

Solana y Hornillos, grandes esperanzas en atletismo

Francisco Camacho, presidente de la delegación universitaria española, expresó que la actuación, hasta ahora, de la representación hispana pudiera calificarse de buena si se considera que se trata de atletas universitarios.

Destacó la actuación del esgrimista Pou, que en pruebas de calificación ganó dos encuentros a otros tantos campeones mundiales. Sin embargo, no logró su pase a finales.

Otro comentario de Camacho fue que el fútbol de su país resultó perjudicado por la actuación arbitral, sobre todo mexicana, que permitió el juego violento, que dejó un elevado saldo de lesionados.

Asimismo consideró que la actuación del nadador David López Zubero fue sobresaliente.

Camacho se mostró satisfecho de la actuación de sus representantes y expresó su confianza en los que comienzan a tomar parte en atletismo, de los que dijo: "Batirán récords españoles."

"España quedó eliminada del torneo de fútbol de los X Juegos Deportivos Mundiales Universitarios por el pésimo arbitraje y la mala organización", dijo el técnico Horacio Leiva.

Señaló que en los encuentros sostenidos en el torneo estudiantil la escuadra española no perdió ninguno, al derrotar a Cuba (4-0), Arabia Saudita (3-1), Canadá (0-0), Libia (3-0) y empatar con Holanda (0-0) y Madagascar (1-1).

Asimismo varios atletas españoles comentaron sobre las buenas posibilidades que tiene Isidoro Hornillos en la prueba de los 400 metros lisos, prueba en la cual ha batido el récord español. Acerca de atletismo, Alberto Solana confesó que no esperaba ninguna medalla, pero sí batir el récord español. Su marca es de 7,94 y la española de 8,09.

Juan Carlos Alvarez, lanzador de peso dentro del equipo de atletismo español, dijo que su país no presentaba grandes posibilidades dentro de esta especialidad, ya que sus contrincantes superaban con gran ventaja las marcas establecidas en España.

Oro para la URSS en tenis

El soviético Vadim Borissov ganó la medalla de oro de individuales del torneo de tenis de los X Juegos Mundiales Universitarios al vencer al indio Nandan Bal por 7-5, 6-3 y 6-2.

Arroyo, nuevo líder de la Volta

El italiano Fuchs ganó la etapa de ayer

RSPOT (Lérida). (Efe.)—Arroyo, del Moliner-Vereco, es el nuevo líder de la Volta ciclista a Cataluña, tras haberse cubierto ayer la cuarta etapa entre Ager y Espot, con un trazado de 198,8 kilómetros.

La etapa fue ganada por Fuchs, del equipo italiano Sec-Botecchia, con un tiempo de 6-3-16. Segundo fue Vilardebo, con 6-8-56.

Arroyo, que tiene un tiempo como líder de 20-19-7, desbancó al también español Eulalia García.

DON VICENTE CALDERON ENCAUZO LA ASAMBLEA DEL ATLETICO

Duros ataques a los jugadores y a su poco rendimiento

Con ambiente de malestar entre los socios asistentes y una intervención conciliadora y un tanto dolido por parte de Vicente Calderón, se celebró el pasado viernes la Asamblea general del Atlético de Madrid, en la que, al final, los que más críticas merecieron fueron los jugadores. Se veía venir que la floja campaña del equipo durante la pasada temporada traería polémica y quejas a esta reunión anual, además de los trece millones y medio pasados de déficit del club. Déficit que hace necesario el aumento de cuotas, cincuenta pesetas más por mes, y que fue aprobado pese a las quejas de algunos, que consideraban desproporcionadas las exigencias de unos jugadores, a su parecer, nada rentables. El presupuesto del club para esta temporada será de 528 millones.

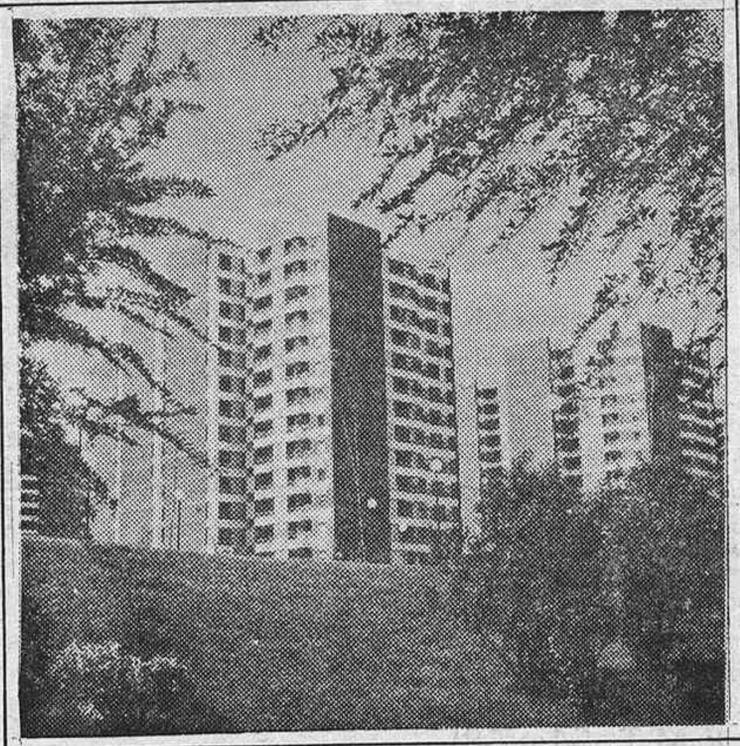
Ante los ataques dirigidos a la Directiva, Vicente Calderón, presidente del Atlético, supo calmar los ánimos y buscar la reconciliación. Afirmó que "no se nos puede culpar de que un jugador no marque un gol", y se lamentó de la volubilidad de los socios, "pasando de los silbidos a los aplausos en cuarenta y ocho horas".



Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A.

con más de 10 años al servicio de sus clientes y amigos, ha promovido la Ciudad Residencial **ALTAMIRA** y ofrece ahora

la nueva promoción



INFORMACION: Monte Esquinza, 4 - 2.º Madrid-4, de lunes a viernes de 8 de la mañana a 3 de la tarde, Telf. 419 75 04
CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Canillas a la altura del 390 de López de Hoyos.

Las viviendas promocionadas están garantizadas por la Comisión Española de Crédito y Cautión, inscritas en el Registro de la Propiedad, inscritas en el Catastro y en el Impuesto de Sucesiones.

hi fonton

CANODROMO MADRILEÑO

 Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
 VIA CARPETANA. NUM. 57

AUTOMOVILISMO

SCHECKTER, CAMPEON DEL MUNDO

- "Doblete" de Ferrari en Monza: El sudafricano venció y Villeneuve fue segundo
- Tomaron la cabeza en la vuelta catorce e hicieron un juego de equipo impecable

MONZA (Italia). (Efe.)—Con su victoria en el Gran Premio de Italia, disputado en el circuito de Monza, el piloto sudafricano Jody Scheckter, con Ferrari, se adjudicó el Campeonato Mundial

de Fórmula 1. Scheckter suma 51 puntos válidos y su compañero de equipo, Villeneuve, que llegó segundo, no podrá alcanzarlo, pues tiene 38 puntos, pero aun ganando las dos carreras que fal-

tan deberá descartar seis puntos, por lo que matemáticamente está al margen de toda posibilidad. La actuación del equipo Ferrari fue memorable, pues sus dos pilotos tomaron la cabeza a partir de la vuelta catorce, al cederle el motor al Renault de Arnoux, que por entonces era líder, y no la abandonaron hasta el final de la prueba, haciendo un juego de equipo impecable. "La primera mitad de la carrera fue más difícil que la segunda, aunque al final tuve el problema de que Patrese me impedía el paso, por lo que Regazzoni se nos acercó peligrosamente", declaró al término de la prueba Scheckter. Regazzoni tuvo una actuación muy regular y estuvo siempre en el grupo delantero, escalando al tercer puesto después de haber superado al francés Jabouille, con Renault, y de aprovechar el abandono de Lafitte, cuyo Ligier sufrió la rotura del motor. Lafitte se mantuvo durante gran parte de la prueba en contacto con los dos Ferrari, pero lo hizo con un enorme esfuerzo, pues su monoplace revelaba una notoria inferioridad en cuanto a estabilidad y a aceleración.

Lauda, con su táctica de siempre, medrosa y a no romper su Brabham, obtuvo un excelente cuarto puesto, mientras los dos pilotos de Lotus, Andretti y Reutemann, se clasificaron quinto y séptimo, con Jarier entre ambos.

Clasificación del GP de Italia

1, Scheckter (Ferrari), 1-22-22 (a 212,185 kilómetros hora); 2, Villeneuve (Ferrari), a 47 centésimas; 3, Regazzoni (Williams), a 4 segundos 78 centésimas; 4, Lauda (Brabham), a 54-40; 5, Andretti (Lotus), a 59-70; 6, Jarier (Tyrrell), a 1-01-55; 7, Reutemann (Lotus), a 1-24-14; 8, Fittipaldi (Copersucar), a una vuelta; 9, Jones (Williams), a una vuelta; 10, Pironi (Tyrrell), a una vuelta.

El mundial

1, Scheckter (Sudáfrica), 51 puntos (campeón mundial); 2, Villeneuve (Canadá), 38; 3, Lafitte (Francia), 36; 4, Jones (Australia), 34; 5, Regazzoni (Suiza), 28.

El francés Prost ganó en F-3

El francés Alain Prost, sobre un Matini MK27 Renault, se adjudicó esta tarde el triunfo en la decimotercera prueba del Campeonato de Europa de Fórmula 3, que se disputó sobre treinta vueltas al circuito del Jarama de Madrid. Esta victoria, que obtiene por segundo año consecutivo en el circuito del Jarama, sirve para confirmarle como indiscutible campeón de Europa de Fórmula 3, título que matemáticamente estaba en su poder antes de la disputa de esta carrera.

Accidente de Villota, sin consecuencia

THRUXTON (Inglaterra). (Efe.)—El piloto español Emilio de Villota sufrió un accidente, sin consecuencias para su integridad física, aunque el Lotus que conducía sufrió graves daños, durante la disputa de la decimotercera carrera del Campeonato Aurora de Fórmula 1.

El vencedor fue Rupert Keegan, y el máximo rival de Villota para el campeonato, David Kennedy, fue tercero. La clasificación general está así:

1, Kennedy, 59 puntos; 2, Villota, 55; 3, Keegan, 44; 4, Edwards, 40; 5, De Dryver, 36.

GOLF

Severiano, sexto en el open europeo

TURNBERRY (Escocia), 9. (Efe.)—Sandy Lyle se ha proclamado vencedor del Open de Europa con 275 golpes. La clasificación general ha quedado de la siguiente manera:

1, Lyle, 71, 67, 72, 65; total, 275. 2, Hayes (Sudáfrica), 72, 72, 70, 68; total, 282. Townsend, 72, 68, 70, 72; total, 282. 4, Horton, 74, 72, 71, 66; total, 283. Coles, 73, 70, 66, 74; total, 283. 6, Torrance, 71, 72, 71, 70; total 284. Severiano Ballesteros (España), 69, 69, 75, 71; total, 284.

TENIS

El Barcelona 1899, campeón de España por equipos

Superó netamente al club La Salud por 7-2

En el Club de Tenis Chamartín finalizaron ayer los X Campeonatos de España de Tenis por equipos de club, primera categoría, que se han venido desarrollando durante la pasada semana, con asistencia de bastante público, que siguió con gran interés las diferentes eliminatorias.

El R. C. T. Barcelona 1899 se proclamó campeón de España al vencer en la final al C. T. La Salud por 7-2. De los distintos partidos hay que destacar el jugado entre Antonio Muñoz y Fernández Luna, con triunfo del barcelonista por 6-4 y 6-3, sin que Luna diera la debida medida.

Los partidos individuales acabaron con neta ventaja del Barcelona por seis victorias a cero, y La Salud sólo pudo ganar dos de los tres encuentros de dobles. Los resultados de la eliminatoria fueron los siguientes, además del Muñoz-Luna: Javier Soler venció a Rafael Ruiz por 6-2 y 6-1; Angel Giménez a Antonio Barranco por 6-1 y 6-1; Lorenzo Fargas a Carlos Busquier por 6-3 y 6-1; Juan Torralba a Juan Aguilera por 6-2 y 6-0; Gabriel Urpi a Francisco Durán por 6-1 y 7-6; Juan Manuel Hidalgo y Fernando Soler a Carlos Busquier y Juan Aguilera por 6-0 y 6-4; victorias todas ellas a favor del Barcelona 1899. Los dos triunfos de La Salud fueron: Fernando Luna y Rafael Ruiz vencieron a Antonio Muñoz y Angel Giménez por 1-6, 7-5 y 8-7, y Antonio Barranco con Alberto Riba derrotaron a Lorenzo Fargas y Juan Torralba por 6-7, 6-4 y 8-6.

La clasificación final quedó así: 1, R. C. T. Barcelona 1899; 2, C. T. La Salud; 3, C. T. Chamartín; 4, Real Club de Polo; 5, Murcia C. T.; 6, C. T. Barcinó; 7, Club Internacional; 8, RACE (que desciende de categoría).

El reparto de trofeos fue presidido por Pablo Lloréns, Jesús Govantes, presidente y vicepresidente de la Federación Española, y Manuel Coronado, presidente del Chamartín, así como un representante de Kodak, patrocinadora de la competición.

Terminó el II Concurso Nacional de Tenis en Acampada en el Club Las Encinas, de Boadilla

Un nuevo éxito del Club Las Encinas de Boadilla con la organización de su II Concurso Nacional de Tenis en Acampada, trofeo Aguas Perrier, que se disputó la pasada semana y terminó ayer domingo con la victoria de Javier Martín (Punto Cultural de Madrid) y Laura García (C. T. Barcinó), que se proclamaron campeones de cadetes. Martí venció a Marco Antonio Martín por 5-7, 7-6, 9-5. Laura García se impuso a Elvira Jannone por 6-0, 6-2.

EL NUEVO "SUPER DINAMICO"

Los amantes de la estadística están de enhorabuena. También los que gustan del dato preciso o del estudio futbolístico. Puntual a su cita, como cada año, ya está a la venta el "Super Dinámico 1978-79", o, lo que es lo mismo, la historia del fútbol español puesta al día. Todos los datos, todos, comprendidos en un librito que por sus minutas proporciones es fácil de portar y cómodo a la hora de la consulta. Enhorabuena a Tomás Tocino e Hijos, creadores del "invento", por mantener una iniciativa que año tras año va logrando nuevos seguidores.

LLAVE EN MANO URBANIZACION CERRO VILANO

Peña Nueva 80.



Porque para vivir bien, hay que empezar por elegir bien, el sitio donde se vive. Le ofrecemos:

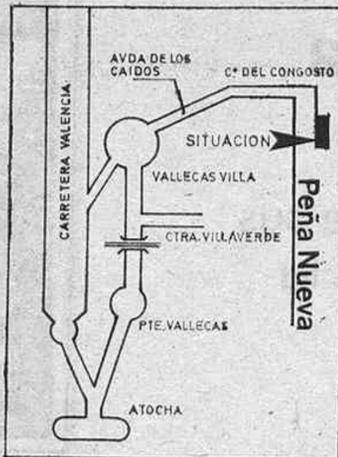
Pisos de primera calidad en la mejor zona del Pueblo de Vallecas.

Sin contaminación y sin problemas de aparcamiento.

Con grandes zonas verdes.

A sólo 7 Km. del centro por la carretera de Valencia (Autobuses E.M.T. 54 y 58).

3 y 4 dormitorios, amplio salón-comedor, cocina amueblada, baño, aseo, terrazas, suelo de parquet, cuarto trastero y plaza de aparcamiento.



Entrada desde 245.000 pts.



Visítelos en la propia urbanización o llame a los teléfonos 433 43 21 433 53 14

Horario de información: Laborables de 11 a 2 y de 5 a 8

Oficina central: P.º Reina Cristina, 9 Telf. 433 00 66

Recambios

Falta poco menos de un mes para que les suban a ustedes otra cosa; no teman, que no va a ser el sueldo, que no hay por qué preocuparse. Cada uno de nosotros debe asumir estos problemas como una parte del juego en el que estamos inmersos. Yo no digo que no tenga explicación, y todo será culpa de nuestros tradicionales amigos los países árabes y su petróleo, pero no deja de ser ridículo y hasta desconcertante que mientras por una parte se nos invita que debemos utilizar los transportes públicos, por la otra nos los suben.

Para "ayudarnos" a tomar la decisión nos van a cerrar las calles al tránsito mientras los terroristas nos cierran el Metro. ¿Qué dirá la Magistratura ante los despidos por falta de puntualidad, cuando éstos aleguen que dejaron el coche en casa por indicación de Barrionuevo y que no pudieron viajar en Metro por "orden" de los indeseables de turno?

Después de este amplio preámbulo me permitirán que yo les cuente que en el ya cercano mes de octubre, si Dios no lo remedia, que no lo remediará porque no está para estas cosas, nos van a subir los precios de los recambios, en virtud del nuevo impuesto de lujo que, como ustedes recordarán, y si no ya se lo recuerdo yo, fue aprobado por el Congreso y el Senado, poniéndolo en una cuantía de un veinticinco por ciento.

Apresúrense, háganme caso, y si hay que hacerle una chapuza al utilitario, una reparación a fondo, llévenlo ya, porque dentro de nada habrá subido "ese" veinticinco por ciento. Hasta la mano de obra.

El hecho es que cuando usted recoja su factura, encontrará un capítulo nuevo en la nota, que será el veinticinco por ciento sobre todos los recambios, repuestos y etcétera que le endilguen a su vehículo. Es el propio reparador, arreglador o mecánico el que se convierte en recaudador del impuesto por cuenta del Ministerio de Hacienda. Por eso decían aquello de que la cosa somos todos.

No se ha preocupado el Gobierno, el Estado o la autonomía, que ya me armo un lío, de que los talleres estén atendidos por especialistas y no por chapuzas; ni se ha preocupado de vigilar al máximo que cuando a usted le cambian un cigüeñal, o las válvulas, o lo que sea, estas piezas sean nuevas y con marca de origen, para evitar que le monten equipos de desguace, como en muchas y desgraciadas ocasiones se viene haciendo. Eso no preocupa grandemente. Pero han hecho recaudadores de impuestos a los chicos de los talleres, que después habrán de declarar a la Delegación que han puesto tantas pastillas de freno, o tantos discos de embrague, o tantos neumáticos, porque todo esto, ya lo saben, es un lujo absoluto. Si usted quiere frenar bien, quiere meter sus velocidades sin que le rasquen o quiere andar sobre goma en lugar de rodar sobre la llanta, todo esto es un lujo y usted tiene que pagar el veinticinco por ciento más. Apresúrense, que son cuatro días.

Alvaro LOPEZ ALONSO

EL CICLOMOTOR, UNA SOLUCION PARA EL TRANSPORTE INDIVIDUAL

Está en estudio una ley para autorizar a conducirlos a partir de los catorce años

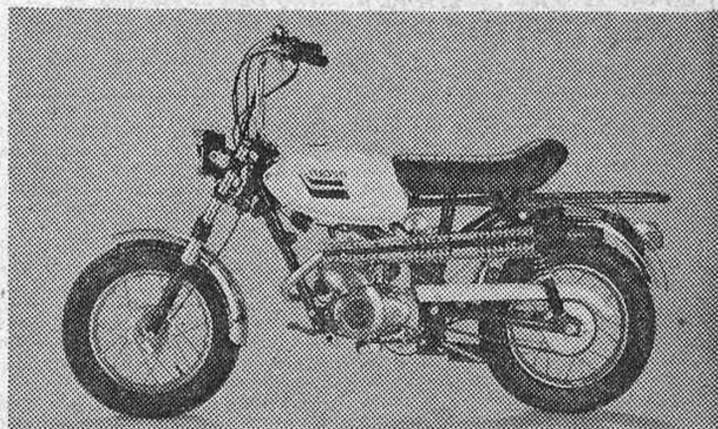
En las dos últimas semanas hemos ofrecido información sobre las investigaciones que en Alemania, Brasil y España se realizan para sustituir la gasolina por el alcohol, pero la verdad es que por el momento la única solución viable es consumir la menor cantidad posible de gasolina. Lo malo es que el español de ahora se ha acostumbrado a la independencia de su propio vehículo, y va a resultar difícil que vuelva a viajar colectivamente en su diario ir y venir de casa al trabajo y regreso.

Si hemos aludido al español medio que trabaja, lo mismo podríamos tocar al numeroso grupo de estudiantes que ya tienen sus aspiraciones de moverse independientemente con este o aquel vehículo de muchos años y elevado consumo de gasolina. La solución al problema en este momento radica en sustituir el automóvil por un ciclomotor de poca cilindrada, ínfimos gastos de mantenimiento y bajo costo.

INDEPENDIZARSE EN CICLOMOTOR

España hace tiempo que utiliza ciclomotores (también llamados velomotores), que comenzaron

con aquellos motorcitos acoplados a bicicletas, para pasar al verdadero ciclomotor, con pedales incorporados (que en otros países se utilizan para "ayudar" en los repechos difíciles). Por los años sesenta y tantos apareció en el mercado un ciclomotor mini 50 Ducati, que entró a competir con otras marcas e incluso con motos "mayores" y tan cómodas como la Vespa. Aquel mini 2 ha pasado a ser mini 3, pero ha mantenido su línea aun hasta la época actual, con sólo cambiar colores y algún accesorio que lo mejora. Fabricado totalmente en nuestro país, es un vehículo de gran estabilidad e increíble potencia, muy apto para nuestra juventud y para pequeños comercios y talleres, puesto que es capaz de transportar cien kilos delante y otros tantos detrás, más el conductor, con su equipo bien denominado "carguero". Hemos tenido noticias de que a raíz de la subida de la gasolina se pudo apreciar una mayor demanda de este modelo de ciclomotor durante los pasados meses de julio y agosto. También sabemos que muchos clientes lo fueron antes, en vista del excelente rendimiento conseguido con esta pequeña moto que pasó por las manos de varios



Este mini 3 Ducati muestra su fortaleza y conjunto compacto. Es de gran estabilidad (altura al sillín, 430 mm.) y excelente comportamiento, incluso sobre suelo mojado

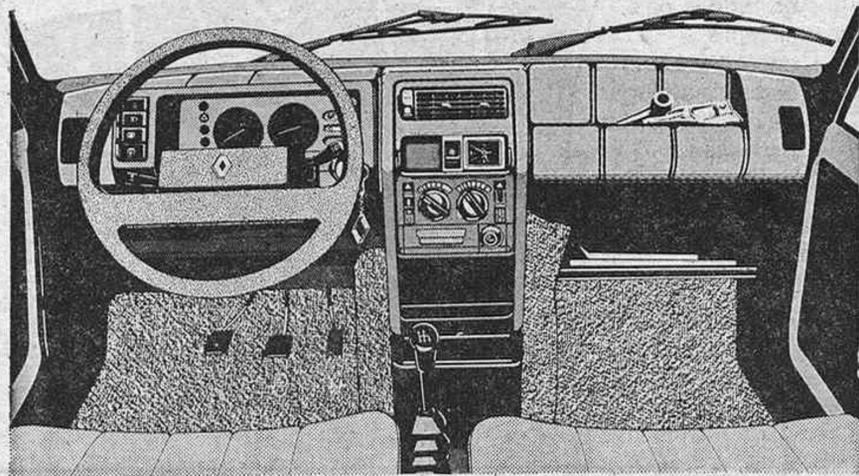
hijos, y en la que el propio padre comprobó su comodidad y fácil manejo.

Ahora, cuando va a comenzar el curso lectivo, cuando la gasolina se pone por las nubes (el consumo en carretera de este mini es de 2,50 litros-100 kilómetros), muchos vuelven la vista hacia esta solución. Incluso esos muchachos que ya han cumplido los catorce años, pues saben que

está prevista una ley que les autorizará a llevar este ciclomotor, sin gastos de matriculación ni carné de conducir. Hay que tener en cuenta que España es el único país europeo que tiene señalada la edad de dieciséis años como mínimo para circular con ciclomotores, y también en esto hemos de ponernos al día...

CH.

INTERIORIDADES DEL RENAULT 5



Nuevo Salpicadero (Renault 5TS)

El Renault 5 siempre atrae, es un hecho. Su línea, sus colores, su agilidad, comunica una sensación muy personal. Pero ahora, hay algo más.

Todo un nuevo interior. Más actual y confortable.

Asómese al Renault 5. Descubrirá un mundo de novedades, incorporado a todas las versiones, que hacen de los Renault 5 coches muy confortables. Novedades que se ven o se sienten.



Lo que se ve:

Nuevo salpicadero acolchado antirreflejo, con bandejas portaobjetos y

tablero de mandos funcional y muy legible.

Consola de nuevo diseño, para instalación de radio, incorporando mandos de sistema de climatización, cenicero y bandejas portaobjetos.

Nuevo volante, suave, acolchado en simil-cuero, con cojín protector central.

Contacto de arranque ahora al lado derecho del volante.

Palanca de cambios de nuevo diseño.

Asientos, con nuevas tapicerías, más envolventes y más altos que mejoran el confort.

Nuevos paneles de puertas con apoyacodos de atractivo diseño, nuevas manivelas elevallunas y bolsos debajo de los apoyacodos.

Nuevas cerraduras de seguridad, con mando de bloqueo de puertas desde el interior.

Paneles traseros con apoyacodos, bolsas incorporadas.

Mecanismo recogecinturones automático, integrado en los paneles traseros.

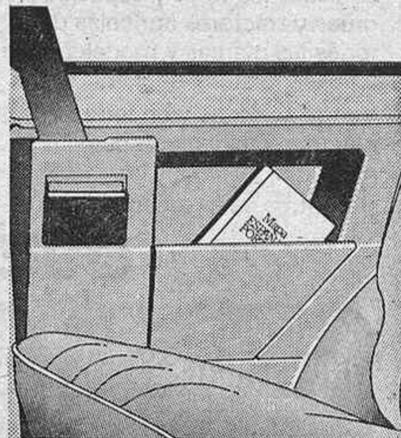
Nuevo espejo retrovisor exterior, robusto y de gran visibilidad.

Paragolpes traseros más envolventes y con topes elásticos.

Lo que se siente:

Nueva dirección, más suave y precisa, para facilitar aún más la conducción.

Nuevo sistema de aireación y desempañado.



Un nuevo silencio, aun a plena marcha, debido a los elementos de filtración de ruidos incorporados.

Aún hay más

Estas son las novedades más destacables de la gama, pero acérquese a los Renault 5, cada modelo tiene otras novedades... descúbralas.

Cilindradas	
TL:	956 cm ³
GTL:	1.037 cm ³
TS:	1.289 cm ³
Copa:	1.397 cm ³

Renault 5

Tracción delantera. Suspensión por barras de torsión.

SI DISPONE DE 3 ó 4 HORAS LIBRES DIARIAMENTE podrá obtener beneficios de 100.000 pesetas al mes (Nosotros enseñamos cómo) Para concertar entrevista personal llame al teléfono 231 81 10

GRADUADO ESCOLAR

Mayores 25 años BUP (1.º, 2.º, 3.º) legalmente reconocido («BOE» 18-X-71)

Mañana, tarde, noche

INSTITUTO Avda. José Antonio, 51-59 MADRID

Teléf. 2471761 - 2471759

CONTINUAN LAS OBRAS EN EL MUSEO DEL PRADO

PERO ELLO NO AFECTA AL NUMERO DE VISITANTES • EN ENERO, EXPOSICION JUNTO CON EL LOUVRE Y EL MUSEO DE BURDEOS

Por lo menos hasta el año próximo no se abrirán algunas de las salas del Museo del Prado, que se encuentran en obras desde hace ya largo tiempo. No obstante, según informó el subdirector del centro señor López Sánchez, en enero se habilitará una de ellas para alojar una exposición que se ofrecerá en colaboración con los museos franceses del Louvre y de Burdeos.

A pesar de que el cierre al público de una gran parte de las instalaciones del Prado resta alicientes a sus visitantes, no por ello ha descendido el interés que hacia el mismo muestran los turistas que llegan a Madrid. Este verano no se han alcanzado, ciertamente, los récords de otras temporadas, pero ello se ha debido simplemente al descenso generalizado del turismo hacia nuestro país.

“Los extranjeros que acuden a visitar el museo—explica el señor Pérez Sánchez—primero entran en él y después se dan cuenta de que hay salas cerradas.

Evidentemente, esta circunstancia pueda hacer desistir a algunos entendidos en la materia que estén interesados en alguna obra en particular, pero a la generalidad de los visitantes no les afecta demasiado. Además, los cuadros que más atraen al gran público, como son los de Velázquez, Goya y Greco, han estado expuestos sin interrupción, por lo que no creo que estas prolongadas obras hayan afectado a la asistencia al museo.”

Evidentemente, con obras y sin obras, siguen siendo muchos los que a diario recorren y admiran la que es considerada como mejor pinacoteca del mundo. Una hilera de autocares se halla siempre frente a las puertas del palacio y muchos de ellos suben también al edificio que alberga el arte español del siglo XIX, que forma parte del Museo del Prado y que igualmente fue objeto en pasados meses de una reforma, dado el mal estado en que se encontraban parte de sus instalaciones.

ANTE LA NUEVA TEMPORADA ARTISTICA

Un decidido propósito de acen-tuar el aspecto didáctico de las exposiciones, herencia del año anterior, parece anticipar lo que ha de ser la próxima temporada artística, que se inicia en estas fechas. Y aun cuando las entidades culturales y las galerías aún no han presentado oficialmente su calendario de actividades, ya tenemos inaugurada una muestra en el Centro Cultural de la Villa, que corresponde a estos propósitos divulgativos: la dedicada a la representación del cuerpo humano a través de los siglos, exposición dirigida al estudiante más que al aficionado.

Y, sobre todo, la antológica de Georges Braque, anunciada para el próximo día 27 en la Fundación Juan March, compuesta por 128 obras, realizadas entre 1902 (un retrato de su madre, de la época estudiantil) y 1963 (año de su fallecimiento). Para subrayar el carácter didáctico, los organizadores, en colaboración con la galería Maeght, han preparado un montaje poco común, agrupando las obras no por fechas, sino por temas: paisajes “fauves” del Estaque, composiciones cubistas (“La guitarra”, de 1912), figura humana, flores y, especialmente, pinturas, relieves, gonaches y grabados sobre el tema de los pájaros, constante en su

obra a partir de 1956. Las conferencias, proyecciones y actos diversos aumentarán el interés de la muestra, cuyo anuncio ha despertando expectación.

Otra novedad puede ser el cierre de numerosas galerías, ya presentado el año pasado. Esta medida, haciendo abstracción del aspecto económico, puede clarificar el abigarrado panorama madrileño. Ante la crisis que viene arrastrándose desde 1975, algunos galeristas reestructuran y modifican sus planteamientos (Juana Mordó, Orfila, Lázaro) y otros cierran sus salas, incapaces de afrontar la atonía del mercado y del aficionado. Enfrentados a unos gastos crecientes, ciertas salas han precipitado la apertura de sus puertas, no sólo con colectivas de compromiso, como Ruiz Castillo, sino con algún conjunto digno de mejor fecha, como las creaciones hiperrealistas de José Luis Fuentetaja, en Heller.

Capítulo aparte merece la actividad de las provincias, en progresión creciente y, en ocasiones, competitiva con los grandes centros españoles (Madrid y Barcelona). Dos causas tiene este fenómeno, positivo siempre: la ampliación del círculo de amantes del arte (su popularización, en cierto modo) y la búsqueda de nuevos mercados por parte

de los pintores, que no renuncian a la “edad dorada” del “boom2 artístico español. Por ejemplo, José Díaz ha inaugurado en la galería Fúcares, de Al-Casa del Siglo XV, de Segovia, y Celedonio Perellón lo hará en Palma de Mallorca. Tres estilos muy diferentes que prueban la variedad de caminos abiertos al pintor de hoy y, al mismo tiempo, la posibilidad de encontrar un público para cada tendencia.

El verano fue una sorpresa, en cuanto se refiere a la venta, señalándose muestras con resultados económicos favorables, y otras sin ventas y sin visitantes, según la zona y la afluencia de veraneantes, que fue muy desigual. Como síntoma es ligeramente esperanzador, pero lo realmente importante es la participación masiva del público en la vida cultural, que se manifiesta con su respuesta a la convocatoria. Y en este sentido habremos de esperar a la apertura de los grandes ciclos (Museo de Arte Contemporáneo, Salas de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Ateneo de Madrid, Círculo de Bellas Artes, Salones y Concursos Nacionales, Fundación March) para controlar esta participación.

Dentro de la proliferación de homenajes destaca, por derecho y justicia, el dedicado a Mateo Hernández, el escultor animalista en piedra dura más famoso de Europa, que en España no goza del renombre que merece. Madrid, Salamanca y Béjar (su ciudad natal) serán escenario de diversos actos: un “simposium”, conferencias, exposiciones y la inauguración de un museo en Béjar. Estos actos y la antológica de Braque forman el pórtico de la temporada. Ojalá no desmerezca lo demás.

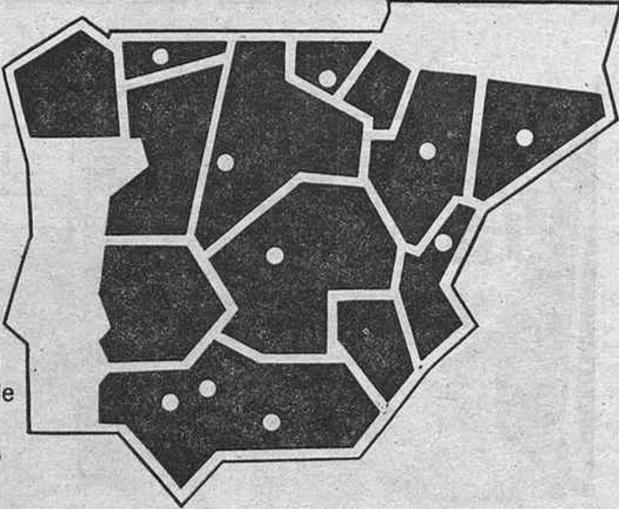
¿QUE ES MERCATAFYSER

Es la única organización de ámbito nacional dedicada a la **VENTA DE OCASION** de camiones, carretillas elevadoras, grúas, maquinaria de Obras Públicas y maquinaria agrícola. Un nuevo y definitivo concepto de lo que debe ser un **MERCADO DE OCASION**. Unidades de todos los tipos y modelos, en perfectas condiciones de uso y con grandes facilidades de pago. Si busca una inversión rentable, ¡visítenos!. Verá las mayores exposiciones de camiones y maquinaria de OCASION y en donde, con toda seguridad, encontrará lo que está buscando. Un amplísimo stock en palas cargadoras, excavadoras, retroexcavadoras (ruedas o cadenas), carretillas elevadoras de todos los tipos y capacidades, grúas y tractores agrícolas de todas las marcas y modelos y un amplísimo stock de camiones. Venga a vernos y encontrará la máquina o el camión que necesita.

¡Nosotros ya lo tenemos!

DONDE ESTAN?

Distribuidos estratégicamente en todo el país, siempre encontrará uno cerca de su lugar de residencia. La perfecta coordinación de todos ellos le permitirá, en una sola visita, conocer **TODO** el material disponible en los diferentes **MERCATAFYSER**. ¡Venga a visitarnos!



BARCELONA • CASTELLON • CORDOBA
GRANADA • OVIEDO • SEVILLA • VALLADOLID
VITORIA • ZARAGOZA

ARGANDA: Crta. Valencia, Km. 24,5
Tel. 871 44 00

QUE SE PUEDE ADQUIRIR?

VEHICULOS INDUSTRIALES

Camiones Pegaso y de otras marcas, nacionales y extranjeras; furgonetas; vehículos industriales ligeros. Cabezas tractoras; remolques; semi-remolques; autocares y autobuses; carrocerías de todo tipo. Todos reparados y en perfecto estado. Auténticas oportunidades. Magníficos precios y con grandes facilidades de pago.

MAQUINARIA DE OBRAS PUBLICAS

Palas cargadoras (ruedas y cadenas)-JCB, Caterpillar, John Deere, etc- revisadas. Algunas semi-nuevas. Excavadoras de 360° de todas capacidades y marcas; retroexcavadoras JCB en perfecto estado y a precios de excepción, compresores, etc. Mínimas entradas y hasta 24 meses de pago aplazado.

MAQUINARIA AGRICOLA

Tractores nacionales y de importación (ruedas, cadenas y doble tracción) de todas las potencias. Revisados. Cosechadoras, maquinaria agrícola en general. Grandes facilidades.

MAQUINARIA INDUSTRIAL

Carretillas elevadoras (Diesel - gasolina - gas-oil - butano o eléctricas), capacidad de 1.000 a 16.000 Kg. Sólo primeras marcas. Hyster o similares. Totalmente reparadas y en perfecto estado. Auténticas oportunidades de encontrar la carretilla que está buscando ahorrando mucho dinero. Nuestra financiación es otra ventaja.

ES UNA PROMOCION DE



“trate con profesionales”

Homenaje al pintor José Lull

GANDIA (Valencia). (Efe.)— José Lull, pintor valenciano, de cuarenta y cinco años, ha recibido en Gandía un homenaje por haber sido nombrado académico, con medalla de oro, de la Academia de Italia de las Artes, Letras y Ciencias.

El acto estuvo presidido por concejales de los ayuntamientos de Gandía y Valencia y por representantes de varios partidos políticos.

José Lull ha expuesto en varios países, entre los que destacan Estados Unidos, Venezuela, Japón, Francia y Alemania. Su pintura se puede considerar impresionista, y en sus lienzos predominan los colores grises y los tonos luminosos, utilizando con frecuencia la paleta.

EXPOSICIONES

Biennale

GENOVA, 11
EXPOSICION
COLECTIVA 1979

FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO

POR 1.250.000 PÉSETAS
EN FINCA CASALONGA
Teléfono 222 68 65
(laborables, de 10 a 22 horas)

INSTALAMOS CALEFACCION

individual por agua caliente en su domicilio
— En un día.
— Sin obra.
— Pago a convenir.

MADEGAS, S. A.
TELEFONO 619 60 40

Columna pop

"Moment by moment"

"Moment by moment" es la tercera película que protagoniza John Travolta. Una historia de amor en la que ni canta ni baila, pues la música la ponen otros. Parece que la película ha sido un fracaso importante en Estados Unidos, pero aquí no vamos a juzgar sus valores cinematográficos, sino su banda sonora. Con canciones adecuadas a esa línea romántica que el filme cuenta. Por lo que el disco acaba por ser una recopilación de grandes canciones de amor que seguramente nunca hubiéramos escuchado juntas, pues no es ese el estilo que hoy día más se lleva. Además del título principal, que canta Yvonne Elliman (la "María Magdalena" del "Jesus Christ Superstar") y tocan, en otra versión, los saxofonistas Lee Holdridge y John Klemmer, hay canciones de Dan Hill, 10CC, Charles Lloyd y Stephen Bishop. Canciones interesantes que habían pasado inadvertidas en nuestro país y que quizás ahora consigan el mínimo de atención indispensable para que apreciemos su valor. El "Everybody needs love", de Stephen Bishop, o "Sometimes when we touch", de Dan Hill, son canciones que merecen, si no triunfar, ser al menos conocidas. Y puede que si "Moment by moment" no consigue convertir a Travolta en un gran actor romántico, sirva para devolver unos momentos de belleza e inspiración musical a unos oyentes dominados por los gustos masivos del mercado.

Ron Wood / "Gimme some neck"

Desde finales de 1974, Ron Wood es el guitarra solista de los Rolling Stones, grupo en el que sustituyó a Mick Taylor, que a su vez había sustituido a Brian Jones, poco antes de su muerte. Lo que significa que cuatro de los cinco Stones han estado siempre juntos y que los cambios de guitarras han sido "añadidos" que no siempre han logrado cohesionarse bien en el grupo. Y les explicamos todo esto, aunque hablamos de un disco de Wood y no de los Rolling, porque de todos es sabida la facilidad que tienen sus componentes para colaborar en discos ajenos. Y, sin embargo, a la hora de ayudar a uno de los suyos, falta Bill Wyman en el apoyo, lo que demuestra cierta desunión en el grupo, pese a la presencia de Jagger, Watts y Richards. El caso es que Ron, gracias a su inclusión en el grupo, ha logrado concentrar la atención de crítica y público. Y ha hecho un buen disco, con una colección de canciones en su gran mayoría propias, aunque una inclusión de Dylan nunca viene mal. Considerar a Wood como genio sería exagerado. Pero sí es un buen constructor de canciones y un ejecutor más que digno, capaz de hacer pasar un buen rato al oyente, con una gran calidad técnica, de la que, por fortuna, no pretende abusar.

José R. PARDO

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- 1 (1) BAD GIRLS
Donna Summer.
- 2 (4) COMUNIQUE
Sire Stratts.
- 3 (2) DYLAN AT BUDOKAN
Bob Dylan.
- 4 (5) WAVE
Patti Smith.
- 5 (3) LOS VIEJOS ROCKEROS NUNCA MUEREN
Miguel Ríos.
- 6 (7) LODGER
David Bowie.
- 7 (6) THE GAMBLER
Kenny Rogers.
- 8 (8) LA LEYENDA DEL TIEMPO
Camarón.
- 9 (10) LA MAGIA DE L'ESTUDIANT
Sisa.
- 10 (—) WE ARE FAMILY
Sisters Sledge.

Concurso Internacional Reina Sofía

Desde el pasado lunes está en marcha el II Concurso Internacional de Interpretación Reina Sofía, organizado por Radio Nacional de España. Ya han finalizado las pruebas eliminatorias, celebradas a puerta cerrada en los estudios de la Casa de la Radio, así como las pruebas públicas de los seleccionados, que han tenido lugar en el auditorium del Real Conservatorio de Madrid. Las modalidades elegidas este año han sido tres: piano, guitarra y flauta.

De entre más de un centenar de participantes para las citadas modalidades instrumentales, únicamente 19 (siete pianistas, siete guitarristas y cinco flautistas) tuvieron acceso a la segunda fase o prueba pública.

Las bases del Reina Sofía se han adaptado este año a las normas de la Federación Internacional de Concursos de Música, que ya había colaborado en el nacimiento del concurso español, y cuyo presidente, André François Marescotti, formó parte del jurado en la primera edición.

Cada modalidad cuenta con un jurado compuesto por siete miembros, cuatro de ellos extranjeros, y con un representante de Radio Nacional. Cada uno de los miembros de esos tres jurados es bien intérprete o profesor internacionalmente conocido en la modalidad que juzga, o personalidad crítica de reconocidos méritos en el mundo musical.

Ya el I Concurso Reina Sofía tuvo la fortuna de lanzar al fenomenal violinista Chou-Liang-Lin, pero el nivel general entonces no fue tan alto como el apreciado este año en las pruebas celebradas hasta ahora. Toda esa calidad exhibida permite augurar para la gran final el descubrimiento de importantes figuras y la concesión, esta vez sí, de tres primeros premios (o quizá dos), correspondientes a cada una de las modalidades confrontadas.

Los clasificados para la prueba pública fueron los siguientes. Comenzando por el piano: Liora Ziv-Li (Israel), Yuri Rozum (Unión Soviética), José Feghali (Brasil), Janis Vakarelis (Grecia), Marina Abramian (Unión Soviética), Vladimir Levitov (Israel) y Michael Korstick (Alemania).

En la modalidad de guitarra: Stefano Grondona (Italia), Jürgen Schollmann (Alemania), Sharon Isbin (Estados Unidos), Jesús Castro Balbi (Perú), Michael

Dezavelle (Estados Unidos), Diego Blanco (el mallorquín Diego Blanco, único español presente en las finales del Reina Sofía) y Miriam Renno (Francia).

Los flautistas que pasaron a la segunda fase fueron éstos: Kevin Hosten (Estados Unidos), Jadwiga Kotnowska (Polonia), Jeffrey Andrew (Cleveland, Esta-



dos Unidos), Eveline C. Poser (Holanda) y Ellen Cash (Canadá).

No sé hasta qué punto puede resultar alarmante, y lo decimos por ciertos comentarios escuchados durante las pruebas, el hecho de que, a pesar de la nutrida participación española, en un concurso que se está celebrando en Madrid solamente un intérprete nacional haya logrado pasar no ya a la final, sino tan siquiera las pruebas eliminatorias iniciales. ¿Casualidad? ¿Ineficacia de nuestros centros de enseñanza musical? ¿Fuerte competitividad a escala mundial? ¿Excesivo rigor de los jurados? Habría que profundizar en el tema, aunque es bien sabido que los talentos extraordinarios surgen muy de tarde en tarde, y que tampoco un concurso permite plenamente a un artista dar la medida de su sensibilidad y auténtica valía.

Y llegamos a la gran final, con orquesta, que tendrá lugar esta misma semana en el teatro Real, de Madrid. La final de piano será mañana martes, a las nueve de la noche, y a ella han llegado, para actuar como solistas con la Orquesta Sinfónica de RTVE, los siguientes pianistas: Yuri Rozum (que interpretará el "Concierto número 1", de Tchaikowsky), José Feghali ("Concierto número 2", de Saint-Saëns), Janis Vakarelis ("Concierto número 3", de Prokofiev) y Michael Korstick ("Concierto número 2", de Brahms).

La final de guitarra será el jueves, siempre a la misma hora, y a ella han accedido Jürgen Schollmann ("Concierto", de Villa-Lobos), Sharon Isbin ("Concierto de Aranjuez", de Joaquín Rodrigo), Diego Blanco ("Aranjuez") y Miriam Renno ("Aranjuez"). Está visto que el célebre concierto de Rodrigo sigue siendo el favorito de los intérpretes de todo el mundo.

La final de flauta se celebrará el sábado, siempre con la colaboración de la Orquesta de RTVE, con los finalistas que se expresan a continuación: Jadwiga Kotnowska ("Concierto", de Jacques Ibert) y Ellen Cash ("Concierto en re mayor", de Mozart).

Los premios para cada ganador en cada una de las modalidades instrumentales son de 800.000 pesetas para el primero y medio millón para el segundo clasificado, lo que da al concurso un gran relieve entre cuantos se celebran en el mundo, lo que confirma su cuidada organización.

Pero la verdadera importancia del Reina Sofía radica siempre en los resultados musicales, que son, por el momento, espléndidos. Todos los concursantes han ejecutado piezas de autores españoles, lo que supone una considerable difusión del repertorio de nuestros compositores. Radio Nacional de España ha grabado íntegramente las diferentes sesiones, con lo que su archivo sonoro recibirá un renovado empuje de variedad y calidad, que puede cobrar mayor valor en el futuro, cuando estos jóvenes, hoy desconocidos, sean nombres cotizados por todas las agencias de conciertos del mundo.

Andrés RUIZ TARAZONA

¡PCHSS, PCHSS!

¿No ha tenido nunca SUEÑOS...

- SENSUALES
- SENSIBLES
- ¿SOECES?
- SARCASTICOS
- SALUDABLES
- SALVAJES
- SIBARITAS
- SOLITARIOS
- SADICOS
- SCATOLOGICOS
- SENILES

en definitiva,



pues compárelos con los que hacen SONAR DESPIERTOS a miles de espectadores en



CLASIFICADA "S"

SI DISPONE DE 3 ó 4 HORAS LIBRES DIARIAMENTE

podrá obtener beneficios de 100.000 pesetas al mes (Nosotros enseñamos cómo) Para concertar entrevista personal llame al teléfono 231 81 10

GRADUADO ESCOLAR

Mayores 25 años BUP (1.º, 2.º, 3.º) legalmente reconocido (BOE) 18-X-71

COU

Mañana, tarde, noche

INSTITUTO Avda. José Antonio, 51-59 MADRID

Teléfono. 2471761 - 2471759



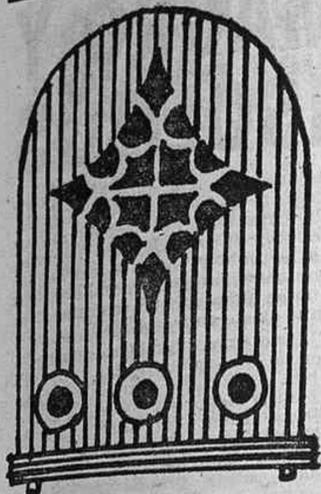
BECAS PARA INVESTIGACION DE CIENCIAS BIOMEDICAS

Infórmese en cualquiera de nuestras sucursales de Madrid, Toledo, Ciudad Real o Guadalajara.

El plazo de solicitud para la presente convocatoria finaliza el 5 de Octubre

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID DE PIEDAD DE MADRID

BAJO MINIMOS



Buenos modales

La verdad es que cada vez se usan menos. Que somos antipáticos y hasta maleducados; por eso sorprenden actitudes que calificáramos de poco habituales. Como la dimisión de Luis Angel de la Viuda como director de la red de emisoras de RNE. Bueno, dimisión o lo que sea. "Simplemente he puesto el cargo a disposición de mis superiores. Una cosa normal, de cara al estatuto." Ni plazos, ni portazos, ni malas caras. Sin enfados. Simplemente un profesional que no quiere sorpresas de última hora. No es el momento de hacer balance de una gestión. Primero, porque esa gestión se ha juzgado desde aquí muchas veces, y segundo, porque no hay ningún final, y el señor De la Viuda sigue en su despacho, trabajando como siempre.

Pero si es el momento de juzgar una conducta poco corriente en tiempos en los que las manos no se separan de los brazos del sillón.

Así de simple y así de normal, ni dimisión, ni portazo, ni despacho vacío.

Por lo que sabe el Equipo Estéreo, Radio Nacional sigue teniendo director, un director que simplemente ha dicho que si se tiene que ir, se va, sin más, sin enfados y sin estridencias, y que mientras tanto sigue trabajando "como si tal cosa".

Nos gusta

- "Carrusel deportivo", de la SER. Vicente Marco no tiene los laureles que se merece.
- "Viva la radio", de Radio Madrid, con Pepe Domingo Castaño.
- Los conciertos de intercambio internacional en el segundo programa de RNE.
- La magnífica labor didáctica de Radio Popular en con su "Radio-escuela".
- La información radiofónica de Juan Carlos Goñi.
- La "Radiogaceta de los deportes", que hace a mediodía Juan Manuel Gozalo.
- La música que pone Daniel Vindel en sus programas de Radio España.

No nos gusta

- El "compadreo" de que hacen gala muchos locutores. Naturalidad es otra cosa.
- La verborrea de los locutores que "machacan" los discos.
- Los programas pretendidamente sociológicos que sólo son "socioloides".
- El recurso constante a "los fallos del directo".

EQUIPO ESTEREO

EL PONCHO EROTICO DE MADRID

Sensacional estreno erótico-porno recién llegado de Copenhague. "S". Pases a partir de las 20,30 tarde Calle San Lorenzo, 5 (esquina San Mateo)

PARA AMBOS SEXOS, DESDE 14 AÑOS (sin límite)

Formación Profesional 1.º grado

RAMAS: ADMINISTRATIVA Y SECRETARIADO (título oficial)

Los jóvenes (desde 14 años) pueden obtener AHORA este TITULO OFICIAL (indispensable y específico, exigido para muchos puestos de trabajo) POR EVALUACIONES, con exámenes en nuestro centro (autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia 13-76). Abierta matrícula para el CURSO 1979-80 (últimos días). Turnos de mañana y tarde-noche. PLAZAS LIMITADAS. Infórmese sin compromiso. Para inscripciones y matrícula diríjase a

CENTRO DE ESTUDIOS VELAZQUEZ. Velázquez, 24. Madrid-1

Televisión Española está bajo mínimos decisivos porque está sin director. La vacante producida por la dimisión de Miguel Martín no ha sido cubierta como esperábamos. Esperamos que no se cubra, porque no es tiempo ni hay razón para hacerlo. Es tiempo de discusión del estatuto, y hasta que tal "carta legal" tenga vigencia no hay razones para nombrar a nadie, que habría de cesar después, según entiendo. Porque entiendo que a un director "se le nombra"; los demás cargos menores de la casa—menores en gobierno, claro—se "designan". Entre estos "cargos menores" incluso, como es lógico (y que me perdonen), a los directores de cadenas y, por supuesto, a los de "áreas", desde infantiles a dramáticos, por ejemplo. Igual pasa en un periódico, el que sea: la dirección, el consejo de administración, el consejo delegado, el gerente o todos juntos pueden reorganizar la redacción sin más problemas y, en general, utilizando a profesionales de la casa. El nombramiento de director suele tener otros cauces y, por supuesto, otra repercusión, porque tal nombramiento y cese acarrea más cosas que designar al jefe de la sección de deportes, o al de sucesos, o al de política. O a todos juntos a la vez, buscando mayor efectividad en la línea del periódico, de acuerdo con el director. Con el director, se entiende, y lo repetimos. Si no lo hay como tal y si en funciones, se "parchea" y adelante, en espera de que llegue el responsable que habrá de dirigir la publicación con plenitud decisoria y de responsabilidad a todos los niveles sociales, políticos, ideológicos y hasta de personal y de colaborador del diario.

Naturalmente, esto que digo, a modo de ejemplo, no ocurre en un diario de ámbito local y poca circulación; se refiere a los

grandes periódicos. Grandes "en edad, dignidad y gobierno". Con más motivo, a Televisión Española. No puede extrañarme, pues, personalmente, que el director general de RTVE haya decidido no decidir nada, esperando el cauce decisivo que han de marcarle precisamente quienes tienen capacidad y autoridad para ello; es decir, las Cortes. Ni más ni menos que las Cortes, aprobando el estatuto. El que sea, pero uno. Hasta que eso se produzca podrá—esto sí—"parhear", buscando efectividades y designando competencias entre el personal de la casa, dando a cada quien la responsabilidad inherente al puesto y asignando al puesto al que crea más capacitado. Es la única manera de "trampear" sin trampa ni cartón. La verdadera trampa legal sería—a mi juicio—que el director general nombrara a alguien director de TVE o de RNE, si es que la dimisión de Luis Angel de la Viuda se ha producido, como parece, o puede producirse, cosa que no me extrañaría, porque a Luis Angel de la Viuda le puede parecer—digo parecer, no que sea así de rotundo como voy a decirlo—que es un interino hasta el estatuto. Y a un profesional tan profesional como él, la condición de interino molesta mucho, cosa que no ocurre con un director general, por ejemplo, de lo que sea en la Administración, pues es interino siempre. Y que me perdonen todos si los considero así, cosa que no ocurre con el director de un periódico ni debe ocurrir ya con el de TVE y de RTVE, que es director de hecho y por derecho.

Bien; pero mientras tanto, ¿qué va a ocurrir en TVE sin director? Pues, mire usted, a mi juicio, nada. Mejor dicho, ocurrirá que no habrá contra "quién" tronar desde los lugares habituales dedicados a almacén de truenos, y esto puede descora-

zonar al más pintado. La casa—o sease, Prado y sucursales—seguirá su inercia y, a lo mejor, las decisiones, en vez de ser personales del director, van a ser, al no haberlo, colegiadas, con lo cual, a lo mejor se acierta más o se equivocan más, que nunca se sabe. Ocurrirá, además, que cada quien atenderá a "su juego", es decir, a su programa, para que sea mejor. Y ocurrirá que los líderes y demás ansiosos de pantalla y foco no sabrán a quién acudir pidiéndole incienso; el "manager" del "cantante con bocadillo" no sabrá a quién acudir con la mira para que meta al chaval en órbita, y el marchante de series no sabrá a qué puerta llamar con el oro de su catálogo. Que, por lo visto, todo esto es lo que pasa cuando hay director, según dicen algunos... Luego ahora, que no lo hay, no pasará, porque no será uno, sino varios a decidir, y la disculpa es más fácil entre varios. En España se usa mucho: "Ha sido decisión del consejo que su petición..." "El consejo ha considerado que lo que usted quería..." Esto es siempre menos violento que decir: "Don Fulano ha dicho que se vaya usted de paseo."

Total, que vamos a seguir bajo mínimos en TVE. No creo que esto a la postre se note mucho en la programación. O a lo mejor se nota para mejor, debido a que como no hay ni dentro ni fuera con quien meterse, los de dentro a lo mejor se meten de verdad a trabajar, y los de fuera, a dejar que trabajen.

Y eso saldremos ganando los espectadores, que son los que a mí me importan. Desde siempre..., y hace ya de esto muchos años.

VIRIATO

"LA CASA DE LA PRADERA", OTRA VEZ

Nuevos episodios de "La casa de la pradera" han comenzado a ser emitidos en TVE. El éxito se da por descontado, como lo tienen también "Lucas Tanner" y "Con ocho basta". Como debí tenerlo "Crónicas de un pueblo", de la propia TVE y Antonio Mercero..., sólo que "Crónicas" era "de casa" y sabido es lo aficionado que somos aquí a tirar piedras contra el propio tejado.

Bien; analizar el porqué del éxito popular de las peripecias de los Ingells es fácil. Lo mismo ocurre con los Bradford y con Mr. Tanner. Unos y otros tienen por misión ayudar al prójimo, pero sobre todo aleccionarnos a todos—que buena falta nos hace—en los fundamentos de la vida en común para coincidir en eso tan deseable y, al parecer tan inasequible, que se llama "alegría de vivir". Así, como suena. Porque parece como si por ahí hubiera sólo afán de buscar lo que divide, enconca, agrieta y subvierte y sólo fuera bueno esto y no lo otro: lo que une. Y al decir "bueno" no me refiero a moral, sino a calidad televisiva—o cinematográfica—del producto. Aquí se nos fue la pluma y la lengua a muchos, denostando "Crónicas de un pueblo" por idílico, irreal, falso y tóxico; por triunfalista incluso. ¡Qué le vamos a hacer! El caso es protestar contra algo, y "Crónicas" era buen motivo para "tirar por elevación". Que eso hacían algunos.

Si TVE cultivara más estos productos, como "La casa de la pradera", como "Lucas Tanner", como "Con ocho basta", incluso como "Palo y astilla" y volviera a resucitar, en hora buena, "Crónicas de un pueblo" con los mismos personajes de la primera

tanda feliz y distinto objetivo (en vez del "Fuero" la Constitución), puede que estuviéramos al principio del buen camino para la convivencia en lugar de andar a golpes de palabra y obra.

TV para hoy

PRIMERA CADENA

- Sobremesa
13,45. Carta de ajuste. (color).
14,00. Apertura y presentación (color).
14,01. Avance de Telediario (color).
14,05. Programa regional simultáneo (color).
14,30. Gente hoy (color).
15,00. Telediario. Primera edición (color).
15,30. Pudo haberse evitado. (color).
16,00. Despedida y cierre.
Tarde y noche
18,45. Carta de ajuste. (color).
19,00. Apertura y presentación
19,01. Un globo, dos globos, tres globos (color).
19,45. Un mundo para ellos (color).
20,15. Programa informativo.
21,00. Telediario. Segunda edición
21,35. 300 millones (color).
22,30. Grandes relatos (color).
23,30. Últimas noticias (color).
23,50. Buenas noches (color).
23,53. Despedida y cierre (color).

SEGUNDA CADENA

- Tarde y noche
19,45. Carta de ajuste (color).
20,00. Apertura y presentación
20,01. Redacción de noche (color).
20,30. Polideportivo (color).
21,00. Revista de cine (color).
22,00. Más allá (color).
22,30. Opinión pública (color).
23,25. Buenas noches (color).
23,30. Despedida y cierre (color).

PARA SU REGRESO SEA PRUDENTE EN LA CARRETERA

MEJOR AUN...

...haga como más de 1.500.000 españoles ya lo han hecho y lo han celebrado viendo

EL GENDARME Y LOS EXTRATERRESTRES

...es un consejo de LOUIS DE FUNES, MICHEL GALABRU, JEAN GIRAULT, JACQUES VILFRID, v de todo el equipo, incluida MEDITERRANEO FILMS

8ª semana de éxito

CARLOS III Y PRINCESA



CASA DE CUBA

(COMITE PRO RECONCILIACION CUBANA) A los cubanos residentes en Madrid

En relación con versiones que han circulado en torno a los "Vuelos de Fraternidad Cubana", salidas del país, regresos y liberación de presos, este Comité aclara lo siguiente:

— No es cierto que los vuelos estén suspendidos. Los viajes a Cuba de la Comunidad de España y resto de Europa continuarán conforme a los Acuerdos firmados en La Habana entre los representantes del "Comité de los 75" y el Jefe del Estado cubano, doctor Fidel Castro Ruz.

— La Conferencia de los No Alineados, que se ha celebrado en la capital cubana, ha originado retrasos en la programación de esos vuelos, que continuarán normalmente a partir del 12 del mes actual.

— Las salidas de Cuba, gestionadas por nuestro presidente y director de la CASA DE CUBA, ex embajador doctor Rosendo Canto Hernández, se reanudarán a partir del nuevo viaje que él realizará a La Habana en el curso de este mes.

— Han sido puestos en libertad otros 400 presos políticos, cumpliéndose rigurosamente los Acuerdos antes citados. Esperamos que para fines de septiembre o primeros de octubre todos los presos políticos estarán en libertad.

— Respecto de la formación de la Agrupación Demócrata-Cristiana de Cuba (ADECU), propuesta en este mismo diario por el doctor Canto Hernández, se informa a todos que, tal y como él declaró a HOJA DEL LUNES, llevará el asunto a La Habana para una ulterior decisión, que deberá tomarse de acuerdo con las altas autoridades de la nación.

— El Comité reitera su firme decisión de continuar la lucha por la paz y concordia cubanas, que motivaron su creación por su presidente. Se recuerda a los interesados en los viajes a Cuba que deben ponerse en contacto con Cubana de Aviación, que les informará sobre los requisitos para efectuarlos.

— Frente a versiones interesadas en impedir que continúen los contactos para beneficio de todos los cubanos, este Comité reafirma su tesis fundacional: no hay más vías que el diálogo y la paz para poner fin a la división de la sociedad cubana. Ese y no otro es el camino.

Muy cordialmente, Alvaro Marrero Rodríguez (secretario del Comité).—Remitido.

Talía al teléfono AL HABLA ANTONIO GUIRAU

Rin..., rin..., rin...
—Habla Antonio Guirau.
—Ayer terminó usted con "La dama duende"...
—Yo no termino nunca, querido amigo. Ni tampoco terminan conmigo... La verdad es que "La dama duende" se representó hasta ayer en la plaza de Santa Ana, y que tuve la alegría de ver que el pueblo de Madrid lo sigue pasando bien con la obra de Calderón—que estaba allí, en su vera efigie, labrado en bronce—, como hace trescientos cincuenta años. El público se ha reído y emocionado constantemente... Pero "La dama" no acaba nunca...
—¿Va a llevarla ahora a algún sitio?
—Tenemos un ofrecimiento para el Romea, de Barcelona; todavía no he decidido nada, pero me gustaría hacer teatro clásico castellano en Cataluña, donde existe tanta sensibilidad e interés hacia él. Pero antes cumpliremos un compromiso en el II Festival de Teatro Clásico de Almagro.

obra de gran calidad literaria y en muchos aspectos va a revolucionar un poco el sentido que se tiene de lo que es una obra infantil. Es crítica y original. Confío mucho en ella...
—Alguna vez habrá pensado en descansar...
—Hombre, pensarlo, sí que lo pienso... Pero ya sabe usted que al camarón que se duerme se lo lleva la corriente. Y la verdad es que ahora las corrientes son muy fuertes y no se puede uno dormir ni un segundo...

De las Ventas a Buenos Aires

Hoy, en plena prórroga de la "Antología de la zarzuela" en la plaza de las Ventas, después de un triunfo realmente apoteósico, su director y creador, José Tamayo, ha salido de Barajas hacia Buenos Aires para dirigir en el teatro Colón "Bodas de sangre", de Lorca, transformada en ópera por el escritor argentino Juan José Castro.

"EL SERENO", A AMERICA
Ha terminado de grabarse la varias veces milenaria comedia "Un sereno debajo de la cama" para la televisión americana; la han interpretado, con su creador, Cecilio Valcárcel, Gemma Cuervo, Florinda Chico, Ricardo Hurtado, Antonio Medina y Beatriz Savon. Valcárcel prepara ahora el estreno en Madrid de "No te cases... hiate".

Noticario breve

Arturo Fernández bate récords con "Juego de noche" en la gira que hace por España; es la obra que abrirá el Beatriz el 25 de septiembre. Manolo Gómez Bur presentará el día 20 en el Alcázar "La familia Colodrón", de Ricardo Talesnik. En noviembre se estrenará en México "Violines y trompetas", de Santiago Moncada. Es muy probable que de México venga el gran actor Mauricio Garcés para interpretar aquí "Good bye, Charlie", de Axelrod, que da en el Insurgentes desde hace prácticamente un año.

Ramón MURILLO

EL FESTIVAL DE ALMAGRO Y ALGUNOS CASOS INSOLITOS

La Dirección General de Teatro dijo recientemente que apoyaba tres festivales fundamentales: el de Mérida, para el teatro antiguo; el de Almagro, para el clásico del Siglo de Oro, y el de Sitges, para el contemporáneo. Sitges se celebrará en octubre; Almagro está ya a punto, y sus fechas son del 21 al 30 de septiembre. Veremos en Almagro grupos como Corral de Comedias, Lazarillo, Compañía Española de Teatro Clásico, Estable del País Valenciano, Popular de la Villa de Madrid, Rinconete y Cortadillo y el TEC (con obras de Lope, Calderón, Cervantes, Delicado, Guillén de Castro, Gil Vicente...). El profesor Ruiz Ramón dirigirá un ciclo de conferencias en las que intervendrán Francisco Nieva, José Luis Gómez, Monleón, Fernández Santos, Amorós, Nuria Espert, Martín Recuerda, Marsillach, Fábregas, Lázaro Carreter y Zamora Vicente. Todo ello es del más alto interés para la reanudación de la tradición teatral española.

Los casos insólitos

Mientras se considera la crisis actual como la más grave de la

historia del teatro español, hay obras y compañías que mantienen largamente sus éxitos, como si no fueran a terminar jamás. Es el de Lina Morgan, con "La Marina te llama", que está yendo por segunda y hasta por tercera vez a las mismas plazas, y llena siempre, como el primer día. Lina tiene esa magia, y la obra de Baz y García Segura es inagotable. O como el caso de Pepe Rubio, que continúa con "Enseñar a un sinvergüenza", cuyas representaciones se cuentan ya por miles, y también sigue llenando los teatros de España. Como insólito es el caso de Pedro Osinaga, por tercer año en el Cómico, de Madrid, y siempre con "Sé infiel y no mires con quién", con la que acaba de reaparecer. Esto nos enseña que en el teatro siguen importando, como siempre, los grandes actores y las obras de verdad, las que gustan y las que conectan con el público. Los tres casos insólitos citados son, desde luego, excepciones insignes, y nadie que no tenga las condiciones de Lina Morgan en su género, de Pepe Rubio o de Pedro Osinaga en el suyo, puede aspirar a nada semejante. Esas condiciones son,

además de una naturaleza privilegiada que les ha hecho actores, la capacidad de elección de sus obras, el trabajo sin descanso, el estudio y ese misterio que es la conexión con el público, que no se sabe en qué consiste. Pero que existe en la realidad.

Anotemos, también contra la crisis, que en las fiestas de Bilbao han estado seis compañías: Lina, Juanjo Menéndez y Jesús Puente, Pepe Rubio, Zori-Santos, Arturo Fernández y María José Goyanes, y que las seis compañías han puesto simultáneamente el cartel de "No hay localidades" en sus respectivos teatros. Y a diario...

Andrés MONCAYO

TRANQUILINO SOLO EN PUERTA DE HIERRO

Las mejores carnes a la brasa. Gran fritura de pescados. Teléfono 216 23 27

—¿Y el extranjero?
—También tenemos una invitación oficial importante, del Departamento del Interior de Estados Unidos, para participar en el Festival de Teatro del Siglo de Oro, a celebrar en El Paso en marzo del próximo año, y algunas invitaciones más de universidades y centros culturales de Estados Unidos.
—¿Y el teatro infantil?
—Con la Compañía Municipal del Teatro Infantil de Madrid seguimos realizando una gira por España: Cartagena, Santiago de Compostela, Villarrobledo, Albacete, Valladolid, Palencia, Talavera de la Reina... Llevamos la comedia musical infantil "El carro trotamundos", con la que inauguraremos la temporada en el Centro Cultural de la Villa de Madrid. En todas partes tiene una gran acogida.
—¿Y en la temporada próxima?
—Voy a estrenar otra comedia musical infantil de Sebastián Bautista de la Torre. Ya estoy preparando el montaje. Se titula "El molino de los sueños": es

CINE
INFANTAS

A PARTIR DE HOY, LUNES
¡Un espectáculo divertido que no decepciona en ningún momento!



MARCELLO DANON presenta
UGO TOGNAZZI
MICHEL SERRAULT

VICIOS PEQUEÑOS

Basado en la obra de JEAN POIRET
EDOUARD MOLINARO

Adaptación a la pantalla por FRANCIS VEBER, EDOUARD MOLINARO, MARCELLO DANON, JEAN POIRET
Protagonizada por CLAUDE MAURIER, REMY LAURENT, BENNY LUKE, CARMEN SCARPITTA, LUISA MANERI, MICHEL GALABRU
Música de ENNIO MORICONE
Una coproducción franco-italiana
LEON PRODUCTIONS-ARTISTES ASSOCIÉS-DAMA PRODUCTIONS-OPRA-COLORE
United Artists

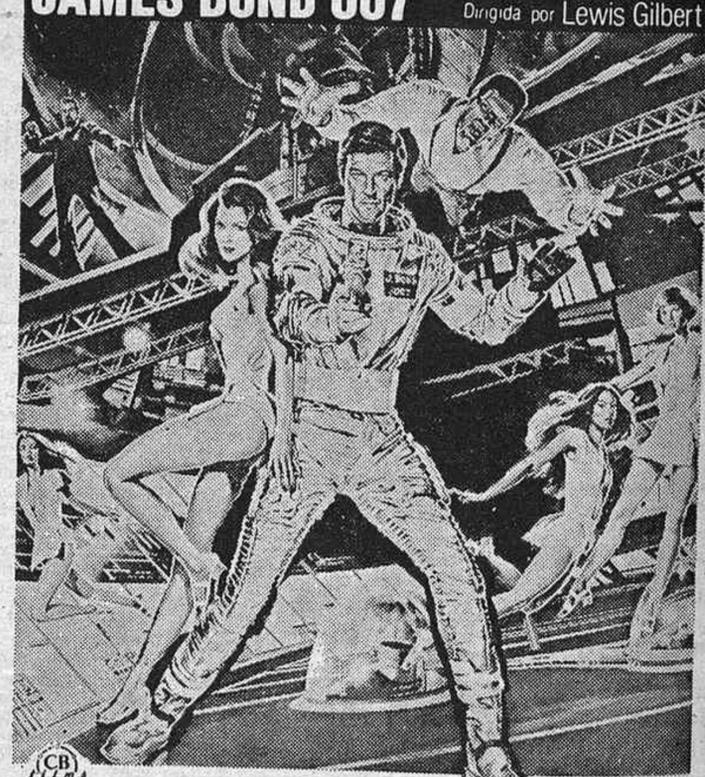
Mientras medio mundo se ríe del otro medio..., ¡el mundo entero se ríe con "Vicios pequeños"!
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS





¡Hoy, sensacional estreno!!
JAMES BOND, HEROE DEL ESPACIO. LA TIERRA YA NO ERA SUFICIENTE PARA SUS APASIONANTES AVENTURAS

Albert R. Broccoli presenta a **ROGER MOORE**
en la obra de Ian Fleming
MOONRAKER
JAMES BOND 007 Dirigida por Lewis Gilbert



con Lois Chiles · Michael Lonsdale como Oraxi · Richard Kiel como Jaws · y Corinne Clery
Productor Albert R. Broccoli Director Lewis Gilbert Guión Christopher Wood
Música John Barry Letra Hal David Diseñador de producción KEN ADAM
Productor ejecutivo Michael G. Wilson Productor asociado William P. Cartledge Filmada en Panavision
Canción del título interpretada por Shirley Bassey

La odisea espacial de James Bond ● La misión más peligrosa y audaz de su larga y prodigiosa carrera ● Nunca las imágenes han sido tan fabulosamente expresivas como en esta película, que supera todo lo que usted ha visto en el cine

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

AVISO: En el CINE GRAN VIA, tres funciones diarias: 4, 7 tarde y 10 noche

Las crónicas de Antonio Valencia

"VIVAMOS HOY", EN EL REINA VICTORIA (8-9-79)

El primer estreno de la nueva temporada 1979-80 se ha producido en el Reina Victoria: una obra de Santiago Moncada de las dos que va a estrenar en estos inicios, único autor que por ahora consigue el doblete, que viene a confirmar que estamos ante autor bien en boga de la baraja—española—de autores teatrales. Según se pudo traslucir por lo que dijeron las gacetas anteriores al estreno, la obra se tituló primitivamente "Alta tensión" y ha mudado su título por el de "Vivamos hoy", que ha sido el definitivamente elegido para comparecer ante el público.

"Vivamos hoy" es comedia muy teatral. Pero ¡ojó!, que el concepto de lo teatral va expresado con ambivalencia y cara positiva y negativa. Por lo pronto confirma, si falta hiciera en autor ya muy afianzado y de ya algo remoto ingreso en la nómina de nuestros autores, que Moncada posee gran habilidad para el manejo de las situaciones, para el juego de sus personajes y hasta para la fluencia del diálogo, que es chispeante a ratos, suficiente casi siempre, aunque, para decirlo todo, no revela un ingenio de primera calidad, sino meramente de consumo. No levanta su fluencia aquellos murmullos de risas o de aceptación del florezazo que recibían del autor los espectadores y que les llevaba a aplaudir rasgos sobresalientes, como sucedía en las obras de Mihura y en las del buen momento de Paso. En este aspecto, "Vivamos hoy" no es de las más chispeantes del autor si la comparamos con "Violines y trompetas", por ejemplo, y la reacción más notable de las de la tarde del estreno fue la relativa a aludir al ministro de Hacienda, que desde Benavente

aquí (recuerdo un rasponazo del ingenio actualista de Benavente a Prieto, que era el ministro del ramo recién estrenada la República) es destinatario de ironías que siempre reciben bien los pobres españoles.

Es que Moncada ha mostrado un ingenio dialogal más desmedrado porque le ha faltado la chispa, casi siempre edificada sobre motivos verdolagas relativos al acto sexual, hacia donde apunta con harta frecuencia la minerva del autor, en esta obra del Reina Victoria? Creemos que lo sucedido se debe a que, bajo la apariencia del juego habitual, Moncada ha pretendido dejar más transparente el paisaje sentimental de erosión del amor de un matrimonio, en el que el dolor aflora y la cosa no está para bromas, sobre todo en la larga disputa del "más eres tú" cuando le llega el desahogo a la pareja, en la que, como sucede, hay uno que ama más (Laura) y otro que es más bien el amado (Carlos). Claro está, con ese canté las bromas o salen con un tono de humor negro sobre la verdad que el uno ha descubierto al fin del otro o no salen de modo alguno. Y no es que Moncada haya querido presentar una sinfonía patética, pero, al menos, no tiene en el fondo nada de alegre.

Estamos ante una comedia sentimental? Según y cómo. Estamos ante un juego jocoso-sentimental que se dispara por un mecanismo, el chequeo que revela una enfermedad mortal a corto plazo de uno de los esposos, que desde que asoma en escena se revela como pretexto o recurso para que funcione la cuestión escénica y avisa de que algún truco se trae dentro para cuando el autor decida dar cuerda a esta parte de la re-

jería de "Vivamos hoy". Como lo hace al final, con sólo relativa sorpresa sobre el alcance del error diagnóstico, que no es total, sino parcial, sobre su sujeto. Un juego que no deja de revelarse tal con sus artificiosidades montadas al aire. Y así a la vez tenemos que celebrar la destreza adjetiva de Moncada al plantearlo y su falta de entidad entre personajes teatrales, porque se mueven con holgura, naturalidad y desparpajo en la escena durante una hora y tres cuartos, pero que denotan su carácter de muñecos que han de portar las conveniencias del autor, sus simulaciones y sus revelaciones de manera convencional. En el fondo y en la forma no abandonan jamás el refugio de su carácter de juego, y no se libra de ella el rasgo del final, no feliz, sino ácido, como el fracaso que lleva dentro ya y el que anuncia a plazo breve. Este sesgo del final es lo que eleva la obra a más altura de lo que la han conducido los personajes—y no digamos los episódicos, que son de receta—al cabo del desarrollo de "Vivamos hoy".

Puede parecer un tópico ya a fuerza de repetirse, pero hay que decir que los momentos en que la verosimilitud y la pasión parecen aletear sobre la obra se deben a que se hallan atraídos por el sempiterno buen hacer, la finura, la naturalidad, la versión que de lo íntimo y sentimental sabe hacer Julia Gutiérrez Caba, con la excelencia artística que jamás nos defrauda. ¡Dios qué gran actriz si "ovie-se" papeles grandes, no simulacros, u osase a los grandes textos del teatro universal! Está a cien codos de todo lo que la rodea, su papel incluido, y verosimilitud la obra, en lo que a ella afecta, en no breve proporción. Pero, claro, esto es sólo un reflejo artístico personal, que no de la obra. A su lado, los otros papeles descubren mucho más su artificiosidad. Ricardo Merino queda toscó. Pastor Serrador, meramente animador de un tipo lleno de "ries" de superficie, y Yolanda Ríos, sufridora de otro convencional y acartonado de "woman-lib" bragasabajo que suelta carcajadas a porfía, hasta el punto que hay una ocasión en que su interlocutor tiene que decirle "no hables así, que ni siquiera tiene gracia", o cosa así, que puede ser como apostilla "melgre lui" del subconsciente del autor. Los tres comediantes sufren las limitaciones de sus tipos sobre su probada capacidad. El público aplaudió—por la tarde, insistió—un mutis de Pastor Serrador antes del intermedio y con reiteración a los intérpretes al final. Podía decir que le distrajo e interesó la obra, aunque no entrase en ella, sino en su juego externo, es decir, en aquello que no puede negarse a la destreza teatral del autor para este tipo de consumismo teatral, que no se detiene porque se hable con desparpajo libertario sobre las costumbres sexuales, llevando el "score" de sus realizaciones como partidos de Liga, ni porque se diga que un personaje ha salido tan tópicamente imbécil porque porta el trauma de ser hija de una jefa de la Sección Femenina y un director general de Franco. Esto y otras características del teatro de "flatus vocis". No es sino una obra hábil de un teatro formulario. Veremos a ver si el segundo tiro de la escopeta de Moncada alcanza más y da de lleno en el blanco. Poco falta para verlo.

Concluyen las representaciones de "La dama duende"

Ayer terminaron las representaciones de "La dama duende", de Calderón de la Barca, que a cargo de la Compañía del Teatro Popular de la Villa de Madrid y dirigida por Antonio Guirau, se han efectuado desde el pasado agosto en la plaza de Santa Ana.

La Feria de las Vanidades

CUIDADO CON CALDERON

EN 1981 se celebra el tricentenario de la muerte de don Pedro Calderón de la Barca. Hay ya en estos momentos, que sepamos, siete compañías preparando espectáculos de Calderón para la temporada de 1980-1981. Brotarán más. El atractivo para la mayor parte de estas compañías está en la subvención o las subvenciones. Es un riesgo. Hemos asistido ya a una explotación del Año Internacional del Niño, bajo el cual se han amparado intentos comerciales de todas clases para obtener determinadas ventajas. Sería grave que ocurriese algo parecido en el teatro con un Año Calderón.

SE está maltratando severamente a los clásicos. Hasta no hace mucho tiempo, las revisiones necesarias para hacerlos asequibles se entregaban a estudiosos, a especialistas, que procuraban tocarlos con todo respeto, aparte, naturalmente, de que acertasen o no en sus trabajos. Ahora entra a saco cualquiera; recorta, añade, modifica el lenguaje, busca a toda costa su actualidad. Se forman compañías de ocasión para representarlos, escenarios inadecuados, vestuarios de fantasía. Se les infantiliza. Hay ya muy pocos actores capaces de decir el verso, pero en muchas ocasiones se advierte que ni siquiera suben lo que están diciendo, la profundidad del concepto que manejan verbalmente. Se produce muy generalmente otro vicio: el de una especie de paternalismo. Se considera al clásico maltratado no ya como si estuviera retrasado en el tiempo, sino como si fuese un retrasado mental; directores, adaptadores, escenógrafos, actores, los interpretan como si ellos fuesen más listos que el viejo autor: una interpretación "de vuelta". Como cuando se remedan las historias que cuenta el abuelito en la sobremesa; con ironía, burla y algo de ternura protectora. Dejo aparte, naturalmente, las posibles audacias absolutas en las que se trate una base clásica con una invención y una profundidad psicológica actuales, porque siempre que se hagan con talento, con sentido de la creación, serán válidas. Un Camilo José Cela acercándose a "La Celestina", un Alberti trabajando sobre "La lozana andaluza" o un Fernán Gómez buscando las claves de "Abre el ojo" siempre merecen un interés previo; están justificados. En el caso de Calderón interesa ya—sin prejuzgar su resultado—el espectáculo que desde hace años estudia minuciosamente José Luis Gómez, la interpretación que pueda dar Nuria Espert de "La hija del aire".

PERO inquieta la picaresca que pueda lanzarse sobre este clásico, como está sucediendo sobre otros, para explotar una "situación cultural" que pueda producirse con motivo del Año Calderón. O sin llegar a la irritación que pueda producir la sospecha de picaresca, a la desesperación y a la necesidad con que muchos van a acudir en busca de una supervivencia. Sería mejor—para el teatro, para esas compañías, para el público y, desde luego, para Calderón—ayudar a esos desesperados a empresas teatrales que estuvieran más a su alcance y que resultasen más eficaces. Los límites de la cultura son mucho más anchos y más abiertos que lo que se quiere suponer con una fórmula aparentemente fácil. Pero que tiene el riesgo de ser contraproducente, y presentar el Siglo de Oro español de una forma absurda.

NADIE acepta que un cuadro del Museo del Prado sea restaurado por cualquiera. El teatro clásico español forma parte del mismo patrimonio, de la misma base cultural, de la misma tradición. No parece recomendable que se encomiende a cualquiera e incluso que se le estimule. Mientras se protegen edificios, monumentos, conjuntos artísticos, se olvida que la protección a la tradición teatral no consiste en que se represente a cualquier costa y de cualquier manera, sino que se le dé el trato adecuado.

Eduardo HARO TECLEN

ALUMINIOS JOSA

CAMBIO VENTANAS SIN ALBAÑILERIA

- Cerramientos terraza.
- Divisiones oficina.
- Mamparas separación.
- Puertas eléctricas.

Información: Teléfonos 4685644 - 6160570

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

LA POBILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:
Torija, 7 248 51 35
241 107 8

OPOSICIONES A HACIENDA

Convocadas 405 plazas Cuerpo de Gestión (especialidades de Aduanas y Liquidación). Ingresos notablemente superiores a un millón. Ejercicios sencillos de preparar, incluso en su misma casa. Seguridad de aprobar todo opositor a que se lo proponga seriamente, ahora o en la convocatoria para Subinspectores, próxima a anunciarse con los mismos programas y mayor número de plazas, o en la de cualquier especialidad, pues para todas valen los ejercicios 1.º y 2.º que en éstas se aprueban. También fácil acceso a los Cuerpos Superiores. Es, sin duda, la mejor oposición para Profesores Mercantiles, Maestros (de cualquier plan), Diplomados universitarios, Arquitectos o Ingenieros Técnicos, Licenciados o con tres cursos completos de facultad o E.T.S. Más del 70% de los ingresados se han preparado con nuestros textos o clases. Pídanos urgentemente información con instancias (para que la reciba antes del 4-10).

OPOSICIONES A E. G. B.

Comenzamos 3 octubre clases para próxima convocatoria con programas de la pasada, que seguirán vigentes. Disponemos excelentes Contestaciones en libros por asignaturas, turnos libre y restringido, que enviamos a provincias. Infórmese.

GRADUADO ESCOLAR ADULTOS

Círculo oficialmente autorizado por el Ministerio Educación para realizar las evaluaciones en el Centro (Resolución 8-3-79, titular B. Sánchez). Primero de España que comenzó a impartir esta preparación. La Academia privada de Madrid con mayor número de alumnos. Libros propios con los que también puede prepararse en casa.

INGLES EN 60 HORAS

Más que con otros sistemas en 200. Verdaderamente revolucionario. Método exclusivo SHORT CUT TO ENGLISH (el camino más corto al Inglés) que de antemano nos permite decirle con plena certeza las horas exactas que tardará en alcanzar un determinado nivel. Cursos intensivos de 4 semanas, o de 8 en clase diaria, o de 13 en clases alternas o sólo los sábados. En nuestros centros o en su empresa o colegio. También en su casa (el método es totalmente autodidacta; por ello puede estudiarlo. Vd. solo con perfecto autocontrol de su aprendizaje, y si tiene ayuda de profesor el efecto se multiplica). Compruébelo asistiendo la 1.ª semana a demostraciones gratis y sin ningún compromiso o, si no puede, pídanos información detallada. Facilitamos sistema a Centros interesados en enseñanza verdaderamente eficaz.)

SECRETARIADO BILINGUE

Estudios sin validez académica oficial, salvo superación Pruebas Madurez, pero con seguridad de inmediata colocación con ingresos próximos a un millón. Infórmese.

OPOSICIONES A MINISTERIOS

La forma más fácil y rápida de hacerse funcionario del Estado.

INGRESOS EN BANCOS Y CAJAS DE

AHORROS Convocatorias todo el año y ofertas de Bancos a nuestro Centro.

TAQUIMECANOGRAFIA

Diploma y conocimientos utilísimos para la obtención de empleo.

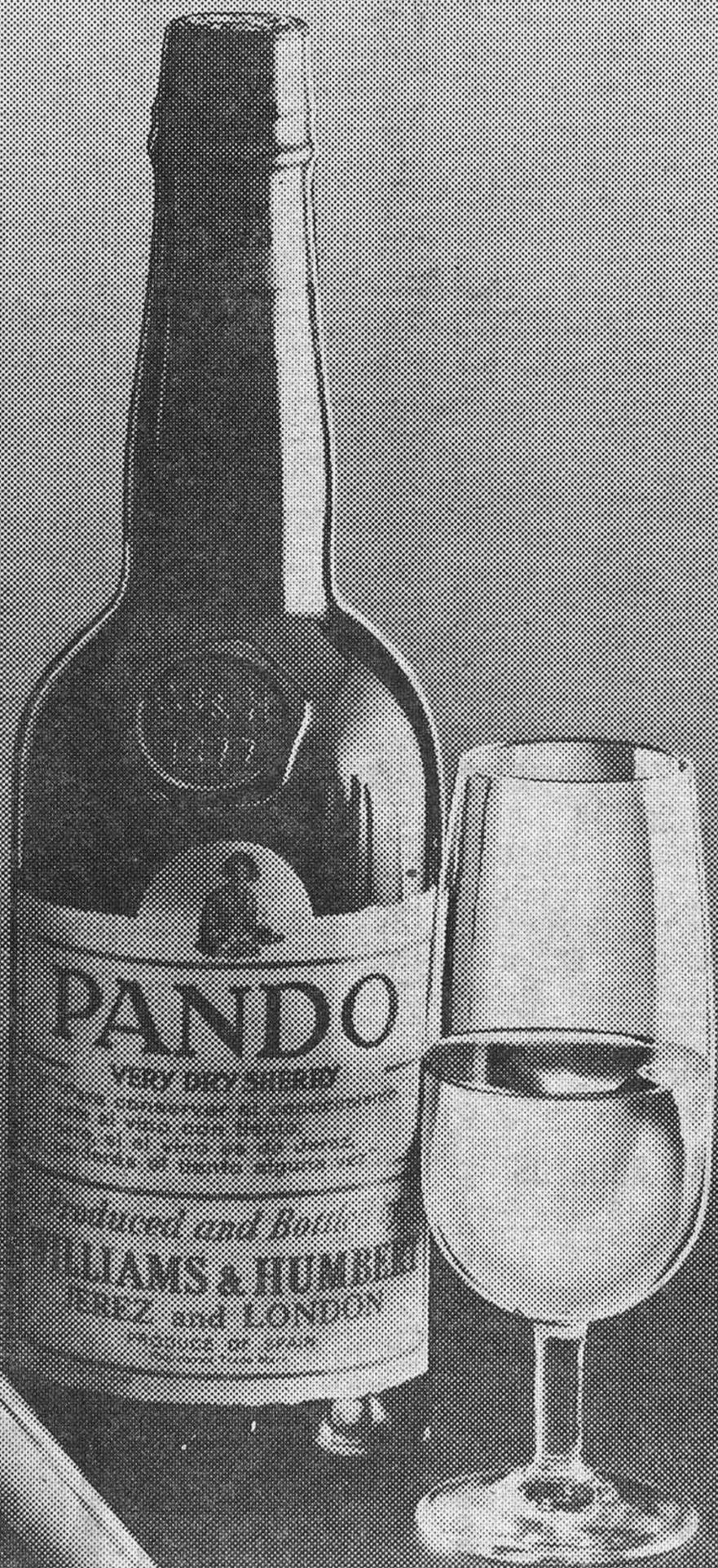
1.º y 2.º de BUP Por evaluaciones del INBAD, en turnos diurnos, nocturnos y de sólo los sábados, como en todas las preparaciones.

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera San Jerónimo, 11. MADRID-14. Teléfonos 232 75 35 - 221 12 05 y Fernández de los Ríos, 95 (boca Metro Moncloa, próxima apertura).

Fino PANDO

arte, tiempo y esmero.



Williams & Humbert
Jerez



Personajes de la pantalla

STRIP TRAVOLTA

En sus reivindicaciones no parece haber límites para las mujeres. Lo quieren todo. Ya son jueces, árbitros de competición, conductoras de taxi o de camión, presidentes de gobierno y cualquier otra actividad que pueda imaginarse y que estuviera has-
ta hace algún tiempo—acaso hasta esta misma mañana—exclusivamente dedicada y desmenuada por los varones pasará a sus manos, a la fórmula mixta en que parece asentarse el más o menos brillante futuro de la humanidad. Porque las mujeres, que no pudieron estar presentes en los primeros momentos de nuestra civilización occidental y que tan sólo acompañaron vegetativamente a los hombres en el Renacimiento y demás épocas gloriosas, han elegido ejercer de salvadoras.

Todo esto viene a cuento de un personaje cinematográfico: el de Strip, protagonista de "Vivir el momento", la película de Jane Wagner. Porque hasta ahora, y pese a que la figura del "gigolo" estuviese registrada, no habíamos asistido a un bosquejo tan claro de "hombre-objeto", de varón que utiliza sus encantos, consciente de ellos, para alcanzar seguridades y felicidades domésticas—las derivadas del dinero y la posición social—arriándose a una mujer. Esta se encuentra en trance de divorcio cuando la encuentra Strip. Y el muchacho—cava de John Travolta, dientes y ojos de Travolta y coquetería de "starlette" con su contoneo—la asedia ingenuamente, como siempre habían hecho las muchachitas de vida difícil—llamarla vida fácil resulta demasiado cínico—con el clásico cuarentón desengañado de la vida, hasta conseguir despertar en ella su afán de protección y su deseo. Strip es un muchachito lindo que se exhibe continuamente en "slip", que llena de agua azul su mirada para con- mover a su protectora y que palmea de alegría cuando ésta le compra cualquier camisola o recuadillo. A Strip le gustan los perritos falderos porque se sienten como uno de ellos, feliz de sentirse seguro, bien alimentado y bien vestido, confortado a la sombra recia de la señora Rawlings—Lily Tomlin, como un hermano mayor, pero sin barba, del propio Travolta—, al fresco caudal de sus dólares verdes. Y Strip se atormenta porque "ella" se avergüenza de mostrarlo a sus amistades, de lucirlo y exhibirse con él. Pero vuelve, aunque se enfurruña, y se encanta a sí mismo sabiendo que la vuelve loca, que ella sería capaz de dejarlo todo—menos la cuenta corriente y el Mercedes.

Jane Wagner, realizadora y guionista, ha hecho una mala película, pero una película absolutamente feminista. Donde la belleza en venta o alquiler, finalmente trocada por un cariño desinteresado hasta ciertos límites—la chica de vida triste se entrega sin demasiadas condiciones cuando se enamora, como le sucede a Strip—, no tiene relieves femeninos, sino masculinos. La misma historia de Strip y Mrs. Rawlings la hemos visto decenas de veces en la pantalla, sólo que con los personajes cambiados. La maniobra de colocar a Travolta, objeto de consumo, en posturas amorosas cerca de una mujer inteligente, pero madura y poco agraciada—todas las mujeres poco agraciadas se sienten, en principio y como mínimo, inteligentes—, falla porque Travolta es demasiado cursi, su contoneo resulta excesivo y su coquetería ridícula. Sin embargo es absolutamente correcta dentro de un planteamiento feminista. Porque es Mrs. Rawlings la que sopesa la oferta sentimental, quien decide, sugiere e impone la parte dominante en la cama y fuera de ella. Y porque que una mujer de sus características decida "vivir el momento", sin que importe el "esta tarde" o el "pasado mañana", asumiendo una actitud absolutamente masculina de renuncia transitoria a las preocupaciones, que volverán "después del momento", no deja de ser una nueva conquista femenina.

Pedro CRESPO

DEAUVILLE Y EL NUEVO CINE NORTEAMERICANO

Desde hace cinco años, Deauville también tiene su festival. Está consagrado al cine norteamericano, pero eso no supone la novedad. Algunas de las películas presentadas en la actual edición estuvieron en Venecia. "Camino del sur", de Jack Nicholson, y "The Warriors"—"Los guerreros de la noche"—, de Walter Hill, han sido estrenadas en Madrid. No importa. Deauville es eficaz plataforma de lanzamiento para los estrenos en París y un grato lugar de reunión del "todo M. P. A.", presididos por Jack Valenti. Se rinden homenajes a los consagrados, se acoge a los nuevos. Los homenajes de este año están dedicados a Stanley Donen, Burt Lancaster, Stanley Kramer y William Wyler, con "retrospectivas" y algún estreno. Ya he anotado que todas las buenas películas aparecen en todos los festivales, en especial los que suceden al de Cannes. Lógico. En los tres meses transcurridos desde Cannes no hay tiempo para que surjan "obras maestras". Y las buenas películas van de un lado para otro. El problema cambia. No se trata de elegir el festival donde ver las buenas películas, sino de en qué ciudad verlas. Deauville es ideal por su encantadora armonía urbana, su ambiente cordial y el reposo que procura al espíritu fatigado por tanto cemento, prisa inútil y barullo. Ciudad ideal para ver las buenas películas y más aún para no ver las malas.

La televisión y las reposiciones restan cierto interés a las "retrospectivas". Hace poco en nuestra pequeña pantalla se proyectaba "Arabesco" y este verano se ha repuesto "Siete novias para siete hermanos". Ambas figuran en la "retrospectiva" de Stanley Donen. Sin embargo, verlas entre el conjunto de una obra evita conclusiones apresuradas. "Arabesco" ha quedado anticuada; "Siete novias para siete hermanos" sigue espléndida por su inventiva y vigor. "Dos en la carretera" ha ganado con el tiempo. Los hallazgos de Donen adquieren nueva dimensión. La de Burt Lancaster sirve para apreciar la excelente carrera de actor que iniciaba con "The Killer", de Siodmak. Es evidente que este actor ha dado buen resultado. Sus trabajos en "El gatopardo", "La rosa tatuada" o "Elmer Gantry" son

dignos de estima. La de Stanley Kramer revela su sólida actuación más como productor que como realizador. Si el cine español tuviera tres o cuatro productores de su envergadura iría mucho mejor. Es fastuosa, admirable, la "retrospectiva" de William Wyler. Maestro indiscutible del cine, algunos de sus filmes podrán no gustar por su contenido, pero todos son lecciones irreprochables de sintaxis cinematográfica. Cualquiera de sus obras, de sus secuencias, son cine de rara pureza. ¡Qué dominio de la expresión, del ritmo; qué forma de "hacer cine" con perfecta naturalidad en todos los géneros! Si el cine es el arte de contar una historia en imágenes, no existe mejor catedrático. Ciertamente Godard lo ha cambiado todo, pero no por eso lo anterior es desdeñable. William Wyler, desde luego, no lo es.

Porque hubo un "cine" anterior a Godard. Todo cine tiene otro anterior. Stanley Donen nos confiaba que hizo "Cantando bajo la lluvia" por reacción contra los "musicales" de Busby Berkeley, al que despreciaba por su teatralidad. "Contra esa teatralidad quise sacar la cámara a la calle. Hoy reconozco que Berkeley era un genio". Stanley Donen nos da una película cautivadora en el estilo de los "años treinta". Se titula "Folie-Folie" y se compone de dos historias distintas: "Dynamite Hands", aventura de un emigrante húngaro que se mete a boxeador para ganar el dinero necesario para que su hermana se salve de la ceguera, y "Baxter's Beauties 1933", donde narra los esfuerzos de un productor de Broadway para montar un gran "musical" antes de su próxima muerte. La primera, en blanco y negro; la segunda, en color. En aquellos tiempos todo era en blanco y negro, salvo las canciones. Stanley Donen confiesa que ha revisado todos los filmes que produjo la Warner en la década de los 30 para coger el tono. Lo ha cogido a la perfección. Película sentimental, vivaz, con sentido del espectáculo, a la que la nostalgia añade aliciente.

El cine norteamericano, lo advertíamos en Cannes, tiene asegurados los relevos. A Deauville ha traído tres debutantes, los tres formados en el cine publicitario y en la televisión. Robert Markowitz re-

nueva el cansado contenido de las historias de amor en "Voices". Jeremy Paul Kagan enfoca con mirada nueva el tema de los que combatieron en Vietnam en "Héroes". Stan Dragoti también pone el eterno tema de Drácula en tiempo diferente con "Love at first bite", aventura del conde Drácula trasladado a Nueva York. Le hacen falta estos relevos al cine norteamericano, pues algunos veteranos comienzan a aflojar. Peter Bogdanovick baja bastantes grados en "Saint Jack". Jerry Schatzberg no alcanza con "The seduction of Joe Tynan" la misma altura que en su cine de los marginados. Esta historia de un senador, con su crítica del medio político, no llega a la temperatura de "Pánico en Needle Park", ni de "El espantapájaros". No pasa de ligeramente divertida "The in-laws", del vulgar Arthur Hiller. El guión de Andrew Bergman, con las peripecias de un dentista complicado involuntariamente en una acción de la CIA, insinúa algo mejor. Podemos permitir a Robert Aldrich su "divertimento" en "The Frisco Kid", avatares de un rabino enviado desde Polonia para meter en cintura a los descreídos del Far-West. En el Oeste encontrará a un pistolero siempre con el revólver a punto, al que el rabino opone el Torah. El protagonista es Gene Wilder, lo que ya anuncia el tono. "El campeón", de Zeffirelli, es una versión del filme que King Vidor realizó en 1931. Versión correcta, pero Zeffirelli se encuentra más a su gusto con Shakespeare o San Francisco. Entre lo interesante, sobre el papel, que me queda por ver, está "The Bell Jar", de Larry Peerce, aunque no se descartan algunas sorpresas que traen firmas menos ilustres. Porque ha sido una sorpresa agradable "El Super", de Leon Inchoy y Orlando Jiménez-Leal, drama de una familia de cubanos emigrados a un barrio de Nueva York. La espontaneidad de la acción, la fluidez de los diálogos y la sencillez de la realización redondea una buena película.

Montajes de música "rock", algún "thriller", historias de nuevos jóvenes airados, temáticas ya conocidas con realizaciones mil veces vistas. Quizá en la serenidad de la distancia se encuentren motivos para volver sobre el festival de Deauville, aunque todo irá desfilando por nuestras pantallas. El material que envían los norteamericanos no es de experimentación ni de vanguardia, sino destinado a alimentar los circuitos de las distribuidoras. Pero la estancia en Deauville es un reposo.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"LA SAL DE LA TIERRA", de Herbert J. Biberman

Nuevo México, parte de la nación mexicana, quedó incorporado a Estados Unidos por el tratado de Guadalupe-Hidalgo en 1847. Este acontecimiento histórico tiene importancia básica en el relato contenido en "La sal de la tierra". Los habitantes nativos de dicho Estado, vejados ante la interferencia y dominio de los hombres rubios del Norte, "los anglos", a quienes miran como expoliadores, reaccionan contra la actitud racista de éstos. Marginados, tratados con manifestación injusticia en el ejercicio de su trabajo en una mina de zinc, los obreros autóctonos deciden declararse en huelga, a fin de obtener las mismas medidas de seguridad de que gozan "los anglos", minoría en la escala del peonaje.

La exposición de un conflicto de este carácter ya se ha visto en "Actas de Maruxia" y en "Harlem County", pero no lo es todo en "La sal de la tierra". Se introduce también la intervención y funcionamiento del aparato sindical, que igualmente han contemplado "Norma Rae" y "Fist", por ejemplo. Añade las divergencias en el seno de las familias—sirviéndose de una como protagonista—, la repercusión en la comunidad local y trabajadora en general y, además, con acentuado relieve en las relaciones matrimoniales.

"La sal de la tierra", basada en un sucedido auténtico ocurrido en los años cincuenta en Silver City e indicado por mineros chicanos, que resistieron quince meses, entra directamente en el tema. No sugiere: muestra. Para su reparto fueron elegidas gentes ajenas al mundo de la interpretación, como hizo el neorrealismo italiano. De ese modo, rehuyendo toda aparatosisidad de estilo, sensacionalismo de acciones, complacencia de cámara, el filme aparece con un sello documental puro. Contiene, eso sí, la excitación de las fricciones derivadas de los encontrados intereses y la emoción de los sentimientos humanos que las situaciones extremas provocan. Otras razones que hacen interesante esta cinta, rodada en 1953

con grandes dificultades por estar en su apogeo la campaña macarthista, que se cebó especialmente en los cineastas, son la tardanza en su estreno, que no se ha debido a censuras españolas. "La sal de la tierra", muy bien acogida por la crítica y el público neoyorquino en su estreno, sufrió años de boicot en las salas de Estados Unidos y ha vuelto a la superficie de la distribución poco a poco. En 1975, la Asociación Danesa de Críticos Cinematográficos la incluyó entre los diez mejores títulos.

Su director, Herbert J. Biberman, nacido en 1900 y fallecido en 1971, fue autor de "Meet Nero Wolfe" (1936), "King of Chinatown" (1963), "The Masters Race" (1944), "New Orleans" (1947) y "Slaves" (1969), parte de ellas dirigidas y otras aportando el original escrito o ambas cosas. Formó parte del "grupo de los diez" de Hollywood, constituido por las personalidades más castigadas por la Comisión de Actividades Antiamericanas. Proscrito de la industria, como Paul Jarrico y Michael Wilson, que participaron en este rodaje, por la realización de esta película, el crítico, conferenciante y profesor francés Georges Sadoul le situó entre los clásicos americanos, emparejando su obra con las mejores muestras de Griffith y Thomas Ince por su sencilla nobleza.

M. G. S. E.



Rosaura Revueltas representa la dignidad de la mujer

C.O.U.

SELECTIVIDAD

- Opciones A y B.
- Nuestros alumnos pueden acceder a las Universidades Complutense, Autónoma y Politécnica.

- Pendientes de B. U. P.

Academia MARTINEZ PITA

Esparteros, 3 - Telf. 221 99 90

PRUEBAS DE SELECTIVIDAD DE JUNIO: Presentados, 120; Aprobados, 118 (98,3 %)

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO:
Laborables: 7 y 10
Sábados: 4,30, 7 y 10,15
Vísperas festivos: 7 y 10,15
Festivos: 4,30, 7 y 10

2ª SEMANA
2º GRAN EXITO

(MAYORES DE 16 AÑOS)

Ya sabes como baila.
Conoce ahora como ama,
John Travolta, momento a momento.

LILY TOMLIN/JOHN TRAVOLTA

Vivir el Momento



UNIVERSAL PICTURES presenta una producción de ROBERT STIGWOOD
LILY TOMLIN JOHN TRAVOLTA en
"VIVIR EL MOMENTO"
productor ejecutivo KEVIN MC-CORMICK
productor por ROBERT STIGWOOD
productores asociados BOB LE MOND y LOS ZETTER
escrita y dirigida por JANE WAGNER
música de LEE HOLLANDER - Technicolor

(MAYORES DE 16 AÑOS)

CINE **CRISTAL** **GRAN EXITO**

BRAVO MURILLO, 120 (semiesquina a glorieta de Cuatro Caminos)
HORARIO: Continua desde las 5



ESTOS SON LOS EJERCITOS DEL MIEDO

THE WARRIORS
(Los Amos de la Noche)

Paramount Pictures presenta "THE WARRIORS"
Una producción de Lawrence Gordon
Productor ejecutivo Frank Marshall Basada en la novela de Sol Yuck
Cuento de David Shaber y Walter Hill Producida por Lawrence Gordon
Dirigida por Walter Hill

(MAYORES DE 18 AÑOS)

gacetillas

XI CONCURSO INTERNACIONAL DE INTERPRETACION 1979. Reina Sofia. Teatro Real, Orquesta Sinfónica RTVE, Directores: Enrique García Asensio y Odón Alonso. Pruebas finales: piano (11 de septiembre, veintuna horas), guitarra (13 de septiembre, veintuna horas), flauta (15 de septiembre, veintuna horas). Recital y entrega de premios: 18 de septiembre, veinte y cinco horas. Recogida de invitaciones: taquillas teatro Real, de diez a dos, y dos horas antes de los conciertos.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. DIA 20. BALLET NACIONAL DE CUBA.

BALLET NACIONAL DE CUBA, DIRIGIDO POR ALICIA ALONSO. Día 20. Teatro nacional Zarzuela.

NUEVOS ABONOS ORQUESTA NACIONAL. SE ABRE NUEVO abono para doce conciertos, ciclo ONE (abono A o B), temporada 1979-1980, días 10 a 15 septiembre. Por ser limitado número localidades libres, se atenderá por riguroso orden presentación. Teatro Real, calle Carlos III, primera puerta, piso primero, de diez a trece treinta y de diecisiete a diecinueve treinta, excepto sábado tarde.

CICLO MUSICA CAMARA. SE ABRE ABONO PARA OCHO, DIECISIS o veinticuatro conciertos ciclo Cámara, días 10 a 15 septiembre. Teatro Real, sección, calle Carlos III, primera puerta, piso primero, de diez a trece treinta y de diecisiete a diecinueve treinta, excepto sábado tarde.

teatro lírico nacional

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. — Temporada de ballet 1979. Día 20, presentación Ballet Nacional de Cuba, dirigido por Alicia Alonso. Localidades en taquilla con cinco días de antelación.

teatros

ALCAZAR. — (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7,30 y 10,45: Compañía de comedias Vicky Lusson (con Ramón Corroto) en Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso; dirección, Gracia Toledoño). Mayores 14 años. Siete últimos días.

ALFIL. — (Pez, 10. Tel. 2318152.) Hoy, 7,30 y 10,45: Paco España y Yeda Brown en Pecar... en Madrid (de Antonio D. Olano y Juan Pardo). El mejor musical de Europa (dirección, José Francisco Tamarit). Clasificado "S". Mayores 18 años. Venta anticipada de localidades.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Mañana, 10,30 noche: ¡Acontecimiento! Tony Soler-Eloy Herrera presentan Que Dios es lo demande (de Eloy Herrera). Dos horas de risa en una comedia muy seria. Aviso: Esta obra, por su temática y diálogos, puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas. Mayores 18 años.

CALDERON. — 7, 10,45: Casas presenta a la superestrella Vicky

Santel en la graciosísima revista La banda de Alcapona (con Enrique Espinosa, Anita Ballarín, Toni Rama; colaboración, Miguel Caiceo, "Ballet" Vickylandia). Mayores 18 años. Jueves, descanso. Últimas semanas.

COMEDIA. — (Príncipe, 14.) Hoy, 7,30 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Concha Velasco, José Sazatornil "Saza" en Filomena Maturano (de Eduardo de Filippo; con la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, Angel F. Montesinos).

COMICO. — (2274537. Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7,15 y 10,45: ¡Sin precedentes!... Vuelve, en su noveno año, la compañía de Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en Sé infiel y no mires con quién. El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos. ¡Última temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid!

FIGARO. — (Refrigerado. Doctor Cortezo, 5. Tel. 2391645.) Hoy, descanso; mañana, tarde 7,30, noche 11: Pedro Valentín, África Pratt, Carlos Muñoz, Rosa Fontana, Encarna Abad, Paloma Moreno y Andrés Resino en Una noche en su casa, señora (de Letraz; dirección, Gustavo Pérez Puig). ¡Más de 3.000 representaciones! ¡Mucho más divertida de lo que usted esperaba!

INFANTA ISABEL. — Dirección, Arturo Serrano. Miércoles 12, inauguración de la temporada. Compañía Amparo Rivelles, con Angel Picazo, Víctor Valverde, Kunio Kobayashi y la colaboración de Cristina Galbó, en Salvar a los delfines (original de Santiago Moncada).

LATINA. — (Refrigerado. Teléfono 2652835. Dirección: Colsada.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, clamoroso éxito compañía Addy Ventura: Con ella volvió el escándalo. Formidable elenco. Una revista para disfrutar con risa continua. Mayores 18 años. Venta anticipada. Miércoles, descanso.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467. Climatizado.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11 noche: Manuel Gallana, Juan Ribó en Posdata: tu gato ha muerto (original de James Kirkwood; adaptación, Artime y Azpilicueta; con Manuel Sierra y la colaboración de Marisa Paredes; dirección, Roberto Villanueva).

MARTIN. — (Santa Brígida, 3.) Todos los días continua desde las 2 de la tarde. Cine más "strip-tease" con las bellezas del Martín.

MONUMENTAL. — (Atocha, 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical: El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini; producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Johan, Lia Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios), coros y "ballet"). Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos.

MUNOZ SECA. — (Refrigerado. Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, 7,30 y 11. ¡Noveno mes de éxito! Muñecas (Los amores de unas

muñecas demócratas y un robot "made in USA"). El espectáculo de music-hall más atrevido y divertido, con desnudo integral, jamás presentado en España (original de Barreiro y Santisteban, con las desamparantes Linda Lay y Eva León y Miguel Angel Godó). Gran compañía. Hacia las 600 representaciones triunfales. Especial "S". Prohibido menores.

PRINCIPE. — Próximamente estreno. Compañía Adolfo Marsillach en El tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet). ¡Del demócrata al impostor! Reparto (por orden de diálogo): Ana María Ventura, María Silva, Carmen Maura, Fernando Valverde, Mercedes Lezcano, Alberto Fernández, Pedro del Río, Alfredo Alba, Adolfo Marsillach, Dionisio Salamanca, Antonio Rosa, Carmen Casado. Escenario y trajes: Francisco Nieva. Dirección: Adolfo Marsillach. ¡Un espectáculo ferozmente satírico.

REINA VICTORIA. — Compañía Julia Gutiérrez Caba en Vivamos hoy. Los lunes, descanso de la compañía.

VALLE INCLAN. — (Princesa, 1. Refrigerado.) Hoy, 7,30 y 11 noche: Compañía Jaime Marín, con Gloria Osuna, en Agapito se divorcia (de José María Lloreda). Pícante, verde, atrevida. Una obra para el pueblo que escandaliza a la buena sociedad.

café-teatro

PASAPOGA. — (Teléfono 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30, presenta el primer "porno-musical" de Madrid: Coito colectivo, clasificada "S" (coreografía, Ricardo Barber; productor, Ramón Tejela). La mayor burla al sexo. Para bailar, Orquesta Carabell.

SARATOGA. — (Music-hall. Doctor Cortezo, 1, bajos del teatro Calderón.) Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30, el espectáculo más erótico y divertido de Europa: Penetración (violación, sexo y humor). Clasificada "S". Promotor, Román Tejela.

STEFANIS. — (Bravo Murillo, 28.) 11,30 y 1,30: Yale presenta su comedia Una mujer en casa (con Enrique Menéndez, Paco Peña, Cristina Lay, Rosa Marco, Lola Mariné, Ana Veronesi; dirigidos por F. G. Tola). Un espectáculo lleno de humor, ironía y desenfadado.

YULIA MUSIC-HALL. — (Tirso de Molina, 1. Teléf. 2270800.) Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30, el super-porno-musical Orgasmo en directo. Clasificada "S". No se pierda la oportunidad de ver en directo a la pareja premiada con el máximo trofeo en erotismo de Amsterdam. Promotor, Ramón Tejela. Lunes, descanso de la compañía.

cines por sesiones

ABC PARK. — (Complejo cinematográfico compuesto por cuatro salas dotadas del máximo confort. Calle Francisco de Rojas, 10, esquina Luchana. Aparcamiento plaza de Olavide.) Sala Nueva York Interior de un convento (clasificada "S"). Sala Filadelfia: Josefina la cachonda (clasificada "S"). Sala Boston: El jardín de los suplicios (clasificada "S"). Sala Washington: Eldorado. Tolerada. Continua desde las 11 de la mañana. Sesiones: 6,15, 8,15 y 10,15, excepto en la sala Washington, que por la larga duración de la película las sesiones serán a las 4,30, 7, 10.

ALCALA PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608. 6 y 9,45: El cazador. La mejor película del año. ¡Cinco Oscar de Hollywood 1979! Por su larga duración rogamos puntualidad. Mayores 18 años.

AMAYA. — 4,30, 7, 10: El gran atasco (de Luigi Comencini; con Annie Girardot, Angela Molina, Fernando Rey, Alberto Sordi, Marcello Mastroianni, Miou-Miou, José

Sacristán). Un extraordinario reparto en una historia fascinante. Mayores 16 años.

AVENIDA. — 7, 10,30: Historia de Oliver (int., Ryan O'Neal, Candice Bergen; dirigida por John Korty). La historia de Oliver comienza donde termina Love story. Mayores 14 años.

BENLLIURE. — 4,15, 7, 10: Caravanas (Anthony Quinn, Jennifer O'Neil; technicolor). Tolerada.

BILBAO. — 7, 10,30: Siete novias para siete hermanos. Tolerada.

BULEVAR. — 4,30, 7, 10: La guerra de los mundos. ¡Una historia que conmovió al mundo! Tolerada.

CALIFORNIA. — 4,30, 7, 10: Fiebre de amor en clase. ¡Maravillosa! Para todos los públicos.

CALLAO. — 7, 10,15: El expreso de medianoche (Midnight Express). Dos Oscar 1979.

CAPITOL. — 7, 10: Superman, el film. Apta.

CARLOS III. — 7, 10,30: El gendarme y los extraterrestres. Tolerada.

CARTAGO. — 4, 6 y 8: Bambú (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

CID CAMPEADOR. — 4,30, 7, 10: Desmadre a la americana. ¡Divertidísima comedia! Mayores 18 años.

COLISEVM. — 7, 10,30: La miel Un filme de Pedro Masó; Jane Birkin, José L. López Vázquez y Jorge Sanz). Alegre y divertida. 18 años.

CONDE DUQUE. — 4,30, 7, 10,30: Las verdes praderas (una historia

de amor única: un matrimonio que se quiere; director: José Luis García, el mismo de Asignatura pendiente). 25 semanas. Mayores 14 años.

CONSULADO. — 7, 10: Siete novias para siete hermanos. Tolerada.

ESPAÑOLETO. — 7, 10: La profecía maldita. ¡Intrigante, llena de emociones! Mayores 16 años.

FUENCARRAL. — 7 y 10: Moonraker, James Boond 007 (Roger Moore; color). Tolerada.

GRAN VIA. — 4, 7, 10: Moonraker, James Boond 007 (Roger Moore). ¡James Boond sigue siendo el mejor! Para todos los públicos.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Fantasma. ¡Lo último del cine fantástico! Mayores 18 años.

MADRID I. — (Plaza del Carmen, número 3. Tel. 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10,30: Un candidato muy peludo (Walt Disney). Tolerada.

MADRID 2. — 4,30, 7, 10,30: Locos al volante. Divertida, simpática, alegre... y tolerada.

MADRID 3. — 5, 9: Exodo. Una película más estremecedora que Holocausto. 14 años y menores acompañados. Por larga duración, rogamos puntualidad.

MOLA. — 4,30, 7, 10: La profecía maldita. ¡Intrigante, llena de emociones! Mayores 16 años.

NOVEDADES. — 4,15, 7, 10: Caravanas (Anthony Quinn, Jennifer O'Neil; technicolor). Tolerada.

OXFORD I. — (Princesa, 5. Paseo de Martín de los Heros. Teléfono

CENTRO de ACUPUNTURA «CHUN-SI»
院學灸針西中

DIRIGIDO POR **MEDICOS CHINOS**
LICENCIADOS EN ESPAÑA
Miembro del CARF

Modesto Lafuente, 4 - Madrid
TEL. 448 25 62 y 448 29 54
PREVIA PETICION HORA (V-48)

JUAN de AUSTRIA General Mola 291

Palacio PROGRESO Plaza Tirso de Molina, 1

LOS ANGELES GENERAL RICARDO S. 188

INFANTE **CINE EXTREMADURA** **HOY, ESTRENO**

Paul Breitner, el gran ídolo del fútbol, convertido en famosa estrella del cine

Indios, colonos, soldados, bandidos... y el oro

STEPHEN BOYD / HARDY KRÜGER

(Primer premio del festival del "WESTERN" de Niza)



MASACRE EN CONDOR PASS

Anton Diffring - Christiane Gött
Paul Breitner
director: Peter Schamoni
technicolor

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CANCILLER CANDILEJAS FALLA

LIDO MARVI NARVAEZ

HOY LUNES, ¡ACONTECIMIENTO!



EL TERREMOTO DE SAN FRANCISCO... EL TITANIC...
Y AHORA ALGO VERDADERAMENTE GRANDE...
LA PRIMERA PELICULA DE DESASTRE, DONDE
TODO EL MUNDO MUERE
(de risa)

EL AUTOBUS ATOMICO

PARA TODOS LOS PUBLICOS

2421172.) Continúa 11 mañana. Por sesiones: 6,15, 8,15, 10,15: Josefina la cachonda. Llevó su carrera de prostituta con alegría; después fue una gran señora, más inconsciente y más perversa. Clasificada "S". Mayores 18 años.
OXFORD 2.—(Princesa, 5. Paseo Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana; por sesiones: 6, 8, 10,15: Las calientes bolcheviques. Buen caviar, mucho vodka y pocas bragas. Clasificada "S". Mayores 18 años.
PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 10: Por mis... pistolas (Cantinfías; technicolor). Tolerada.
P. PRENSA.—7, 10,30: De Dunquerque a la victoria. Tolerada.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: Vivir el momento (John Travolta; technicolor). Mayores 16 años.
PAZ-TODD-AO. — (4464566.) 7, 10,15: Los primeros golpes de Butch Cassidy y Sundance. Apta.

PRINCESA.—7, 10,30: El gendarme y los extraterrestres. Tolerada.
PROYECCIONES.—4,30, 7, 10,30: El tren de los espías. Mayores 14 años.
REAL CINEMA.—4,30, 7, 10,30: Abandonados en la isla perdida. Apta.
RIALTO.—7, 10,30: El gran miércoles. Mayores 14 años.
RICHMOND.—4,15, 7, 10,15: Los primeros golpes de Butch Cassidy y Sundance. Apta.
ROXY A.—7, 10,30: Ernesto.
ROXY B.—4,30, 7, 10,30: Super-sonic Man. Quinta semana de éxito colosal. Para todos los públicos.
SALAMANCA.—4,30, 7 y 10,30: Un candidato muy peludo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.
VELAZQUEZ.—7, 10,30: De Dunquerque a la victoria. Tolerada.
VERGARA.—7, 10,15: Los siete magníficos. Tolerada.

cines sesión continua

ALBENZ CINEMA.—Continúa 4,30: Operación Dragón.
ALUCHE.—5: Masacre en Condor Pass. ¡Acción trepidante! Para todos los públicos.
ALVI.—5: Pecados carnales de una campesina. Mayores 18 años.
APOLO.—Continúa 4,30: La guerra de los mundos. ¡Una historia que conmovió al mundo! Tolerada.
ARAGON.—4: Excelentísimos cadáveres y Bananas mecánicas. Mayores 18 años.
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continúa 10 de la mañana. Sensacional estreno: Intercambio de parejas frente al mar (Swinging) (de Gonzalo García Pelayo). Tres parejas hacen el amor a lo bestia, sin limitaciones ni tabús. Clasificada "S". Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,35, 22,25.
AZUL.—Continúa 11: Las amigas. Mayores 16 años.
BAHIA.—Continúa 4,30: La guerra de los mundos. ¡Una historia que conmovió al mundo! Tolerada.
BRISTOL.—5: La batalla de los simios gigantes y Buck Rogers (El aventurero del espacio). Tolerada.
CANCILLER.—5: El autobús atómico. ¡Una película divertidísima! Para todos los públicos.
CANDILEJAS.—4: Tarzerix, la historia de los dioses chinos y El autobús atómico. Apto.
CAPRI.—4,30: Operación relámpago y Tiburón 2. Mayores 14 y menores acompañados.
CARLTON.—Continúa 4: Abandonados en la isla perdida. Apta.
CERVANTES.—5: Fin de semana sangriento y Las que empiezan a los quince años. Mayores 18 años.
C. LINEAL.—5: Roba bien y no mires a quién y Buck Rogers (El aventurero del espacio). Tolerado.
CONCEPCION.—Continúa 4: El virgo de Visanteta y Pecados carnales de una campesina.
CRISTAL.—(Totalmente reformado.) Continúa desde las 5: The warriors (Los amos de la noche). Mayores 18 años.
DRUGSTORE.—Continúa 11: Extasis. Clasificada "S".
EMPERADOR.—Continúa 4,30: El fascista, la beata y su hija desvirgada y Ojos. Mayores 18 años.
EXTREMADURA.—5: Masacre en Condor Pass. ¡Acción trepidante! Para todos los públicos.
FALLA.—5: Tarzerix, la historia de los dioses chinos y El autobús atómico. Apto.
FANTASIO.—Continúa 5: El secreto de Santa Vittoria (Anthony Quinn, Virna Lisi y Anna Magnani). Tolerada.
FLORIDA.—(General Ricardos número 103.) Continúa 5: Pega-fuerte (Bub Spencer, en su última y divertidísima película). Tolerada.
GALILEO.—Continúa 5: Pecados carnales de una campesina.
GARDEN.—5: Siete novias para siete hermanos. Tolerada.
GAYARRE.—Continúa 4,30: Un viaje con Anita (de Mario Monicelli; con Giancarlo Fannini). 16 años.
GRANADA.—4: La basura está en el ático y Emmanuelle viciosa. Clasificada "S".
IDEAL.—5: Fin de semana sangriento y Las que empiezan a los quince años. Mayores 18 años.
IMPERIAL.—Continúa 10: Los robinsones de los mares del Sur (Walt Disney Productions, technicolor). Tolerada. Pases película: 10,17, 12,39, 3,03, 5,25, 7,47 y 10,10.
INFANTAS.—Continúa 5: Vicios pequeños (de Edouard Molinaro; con Ugo Tognazzi y Michael Ser-rault.
INFANTE.—5: Masacre en Condor Pass. ¡Acción trepidante! Para todos los públicos.
J. JUAN.—Continúa 4,30: Inundación y Tres sargentos (Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford, Sammy Davis). Toleradas.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Masacre en Condor Pass. ¡Acción trepidante! Para todos los públicos.
KURSAL.—5: El nuevo caso del inspector Closeau y Buck Rogers (El aventurero del espacio). Tolerado.
LICEO.—5: Siete novias para siete hermanos. Tolerada.
LIDO.—5: Bluff y El autobús atómico. ¡Una película divertidísima! Para todos los públicos.
LISBOA.—5: Rapto en el Oriente y Buck Rogers (El aventurero del espacio). Tolerado.
LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad, 2613833.) 4,30: Avancha. 14 años.
LOS ANGELES.—5: Masacre en Condor Pass. ¡Acción trepidante! Para todos los públicos.
CINEMATOGRAFO LUMIERE. (Paseo Florida, 13. Teléf. 2410087. Metro Norte.) Continúa 5: Luna de papel (Última oportunidad) y Una señorita rebelde.
MAGALLANES.—(Magallanes, número 11.) Continúa 4: Verano del 42 y Patos salvajes. Mayores 18 años.
MARTIN.—(Santa Brígida, 3.) Continúa desde las dos de la tarde: El sexo sentido. Profesores y alumnos se enfrentan con valentía, defendiendo su punto moral de las relaciones sexuales. Clasificada "S". Mayores 18 años. Después de cada pase, "strep-tease".

con las bellezas del Martín. En el primer "strep-tease", de las 3,30, y en el último, de las 11,30, intervendrá un número especial de "music-hall".
MARVI.—5: Tarzerix, la historia de los dioses chinos y El autobús atómico. Apto.
METROPOLITANO.—4: El secreto de Santa Vittoria. Tolerada.
MINICINE 1.—Continúa 11: Operación Dragón.
MINICINE 2.—Continúa 11: Abandonados en la isla perdida. Apta.
MINICINE 3.—Continúa 11: Eacanal en directo. Clasificada "S".
MONTERA.—11 mañana: Gata caliente.
MORASOL.—Continúa 5: Los picapiedras y También los ángeles comen judías. Toleradas.
NARVAEZ.—5: El autobús atómico. ¡Una película divertidísima! Para todos los públicos.
ODEON.—5: Harry y Walter van a Nueva York y Buck Rogers (El aventurero del espacio). Toleradas.
OPORTO.—5: Harry y Walter van a Nueva York y Buck Rogers (El aventurero del espacio). Tolerada.
PALACE.—Continúa 4,15: Un viaje con Anita (de Mario Monicelli; con Giancarlo Giannini). 16 años.
PALACIO DEL PROGRESO.—

Florida Park
RESTAURANTE ESPECTACULO
¡GRAN EXITO!

un "MICRO"
un TELEFONO
y un HUMORISTA

GILA!

RESERVA DE MESAS: tels: 2731074 2735686

TEATRO ARLEQUIN

SAN BERNARDO, 5 (Gran Vía). Teléfono 2473173

Mañana martes, 11 de septiembre,
10,30 noche
COMPANIA DE COMEDIAS

**TONY SOLER
ELOY HERRERA**

Reaparece en Madrid con el estreno

QUE DIOS os lo DEMANDE
de ELOY HERRERA

con José E. Camacho-Pedro Ar-beo y la colaboración de María Nevado

¡DOS HORAS DE RISA EN UNA COMEDIA MUY SERIA!

AVISO: ESTA OBRA, POR SU TEMATICA Y DIALOGOS, PUEDE HERIR LA SUSCEPTIBILIDAD DE LOS SINVERGUENZAS

Desde HOY LUNES podrá seguir admirando esta obra maestra en

ALCALA PALACE

LA MEJOR PELICULA DEL AÑO
THE NEW YORK FILM CRITICS

ROBERT DE NIRO

EL CAZADOR

(THE DEER HUNTER)

Un film de MICHAEL CIMINO

5 "OSCAR" 1979

HORARIOS: Laborables y festivos, 6 tarde y 9,45 noche.
Viéperas y festivos, 6 tarde y 10,15 noche

POR SU LARGO METRAJE SE RUEGA PUNTUALIDAD

INTRODUZCASE EN EL «SWINGING»



NUEVO SEX-HARD CENTER

CINE ARNICHEs

C/CEDACEROS, 7. Tel. 2224991 (metro Sevilla)

CONTINUA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA PASAJES: 10, 11,25, 13, 14,35, 16,10, 17,45, 19,20, 20,55, 22,30

5.ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

UNA PELICULA QUE NO SE PUEDE CONTAR! HAY QUE VERLA, DISFRUTARLA Y PODER PARTICIPAR!... Tres matrimonios jóvenes intentan poner remedio a la crisis matrimonial haciendo:

INTERCAMBIO DE PAREJAS FRENTE AL MAR («SWINGING»)

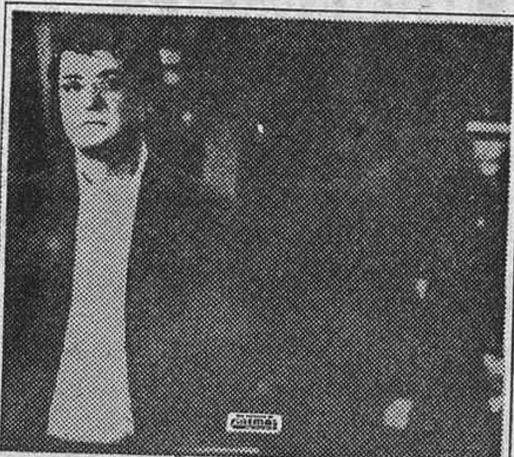
MIGUEL ANGEL IGLESIAS — ROSA AVILA — JAVIER JAVIER GARCIA-PELAYO AGATA MARTIN — JOSE VICENTE GRAU — ANA BERNAL y la colaboración especial de JOSÉ M.ª VAZ DE SOTO Dirección: GONZALO GARCIA-PELAYO **CLASIFICADA «S»** TRES PAREJAS HACEN EL AMOR A «LO BESTIA», SIN LIMITACIONES NI TABUES LAS IMAGENES DEL FILME NO PERMITEN LA REPRODUCCION DE FOTOGRAFIAS DEL MISMO SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¡PARTICIPE Y GANE!

LOS ESPECTADORES PODRAN PARTICIPAR EN UN CONCURSO ESPECIAL, VIAJE A PALMA DE MALLORCA, CON GASTOS PAGADOS. LAS BASES DEL CONCURSO, EN EL INTERIOR DEL CINE. SORTEOS SEMANALES.

Cine Duplex

SALA-1 LUNES 10: ESTRENO



Un film de LAURENT HEYNE MANN

"Alleg nos evita la desesperación y la vergüenza, porque era una víctima y venció a la tortura"

Jean Paul SARTRE

LA TORTURA (LA QUESTION)

Jacques Denis-Nicole Garcia-Jean Pierre Sentier-François Dyrek-Christian Rist-Françoise Thuries

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS EASTMANCOLOR

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO Festival internacional de cine de San Sebastián

SALA-2

FESTIVAL ROCK

LUNES 10 y MARTES 11

Sesión continua, 4,30: FESTIVAL ROCK: KEEP ON ROCKIN, con BO DIDDLEY, JERRY LEE LEWIS y CHUK BERRY (pases: 4,30 y 8,30), y YESSONGS, con YES (pases: 6,30 y 10,30). V. o. subtitulada

5: Masacre en Condor Pass. ¡Acción trepidante! Para todos los públicos.

PALOMA. — (Sánchez Preciado, número 16. 4590639.) Continúa 5: La venus de la ira y Tiburón 2. Mayores 14 años.

PAVON. — Continúa 4: Pecados carnales de una campesina.

PENALVER. — Continúa 4,30: Un viaje con Anita (de Mario Monicelli; con Giancarlo Giannini. 16 años.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO. — (Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo.) Continúa 4: Morir en Madrid y La batalla de Chile (primera parte).

PLEYEL. —10: Secreto: inconfesable de un chico de bien y El parador del placer. Clasificada «S».

POMPEYA. — Continúa 11,15, numerada 22: Manhattan (de Woody Allen; con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep y Anne Byrne). Mayores 18 años. Pases película: 11,25, 13,20, 15,15, 17,10, 19,10 y 22,25.

POSTAS. —10: Juventud sin freno (Jorge Rivero y Verónica Miriel). Mezclan el amor con el desafío y la violencia.

REGIO. —5: Siete novias para siete hermanos. Tolerada.

REX. — Continúa 11: La patrulla de los inmorales.

RIO. —4: El gorila ataca y Comanche. Toleradas.

ROSALES. — Continúa 4,30: Un viaje con Anita (de Mario Monicelli; con Giancarlo Giannini). 18 años.

ROYAL. — 5: Juego peligroso. ¡Gran comedia policiaca! Mayores 14 años.

ROMA. —4,30: El enigma se llama Juggernaut y Taras Bulba. Toleradas.

S. BARANDA. — Continúa 5: Tarántula. La aventura más intrigante que ha ofrecido el cine de terror. Mayores 16 años.

SAN CARLOS. — Continúa 4,30: El rey de los gorilas y La colina de las botas. Toleradas.

TEXAS. —4,30: Máxima ansiedad y Tiburón 2. Mayores 14 y menores acompañados.

TIVOLI. — Continúa 4,30: La guerra de los mundos. ¡Una historia que conmovió al mundo! Tolerada.

TORRE DE MADRID. — Continúa 11: Soldado azul. Mayores 14 años.

UNIVERSAL CINEMA. — (Teléfono 4018686.) Continúa 5: Grandes reposiciones, Fantomas (Louis de Funès). En exclusiva, la mejor película musical de todos los tiempos: Cantando bajo la lluvia (Gene Kelly). Toleradas. Tercera semana.

URQUIJO. — Continúa 4: Inserts.

VALLEHERMOSO. —5: El gran restaurante y El humanoide. Tolerada.

VERSALES. — 5: Siete novias para siete hermanos. Tolerada.

VICTORIA. —5: Siete novias para siete hermanos. Tolerada.

VOZ. —4,30: El rey de los gorilas y Tres sargentos. Toleradas menores.

versión original subtitulada

ALEXANDRA. — Continúa 11 mañana: La sal de la tierra. Mayores 14 años.

ALPHAVILLE 1. — (Princesa, 5; entrada por Martín de los Heros, número 14. Metro Plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones, 4,45, 6,30, 8,30, 10,30: Woyzeck, de Werner Herzog.

ALPHAVILLE 2. — Sesiones 6 y 9,30: El árbol de los zuecos (de Ermanno Olmi). Palma de Oro Cannes 78.

ALPHAVILLE 3. — Sesiones 4,45, 6,30, 8,30, 10,30: Pajaritos y pajaracos (de Pier Paolo Pasolini).

ALPHAVILLE 4. — Sesiones 5, 7,30, 10,15: El amigo americano (de Win Wenders). 52 semana.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continúa 10 de la mañana, sensacional estreno: Intercambio de parejas frente al mar (Swinging) (de Gonzalo García Pelayo). Tres parejas hacen el amor a lo bestia, sin limitaciones ni tabúes. Clasificada «S». Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,35, 22,25. (V. o. andaluza.)

BELLAS ARTES. — Wet dreams (Sueños húmedos). Clasificada «S». Sesiones 5,15, 6,15, 8,15 y 10,15.

DUPLEX 1. — (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Tel. 2620002.) Sesiones 4,45, 7,30 y 10,45: La Question (La turtura) (de Laurent Heynemann según el relato de Henri Alleg). Premio especial Jurado Festival de San Sebastián. (V. o. subtitulada.)

DUPLEX 2. — (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Tel. 2620002.) Sesión continua 4,30: Festival Rock: Keep on Rockin (con Bo Diddley, Jerry Le Lewis y Chuck Berri) (pases: 4,30 y 8,30), y Yes-son con «Yes» (pases: 6,30 y 10,30). (V. o. subtitulada.)

FELIPE II. (Refrigerado, Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II, bus 30 y circular. Metro Goya y plaza Roma.) Continúa 4: Amor libre estilo sueco (con Ka-

rem Ciral, Miss Suecia). ¡La bomba de las películas «S»! V. o. inglés USA subtitulada español. Mayores 18 años. Pases película: 4,10, 5,40, 7,20, 8,50, 10,30. Séptima semana.

filmoteca

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. — (Cine Príncipe Pío. Paseo de Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 18: Cine policiaco: Robert Mitchum: Bandido (Richard Fleischer. V. esp. 20: Robert Mitchum: Cualquier día en cualquier esquina (Robert Wise, Shirley Mac Laine). V. esp. 22: Cine policiaco: Los nuevos centuriones (Richard Fleischer). Int.: George C. Scott. V. esp.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT-CLUB. — (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: apertura baile; 12: cita de estrellas; 1,15: gran éxito de Tony Leblanc en Yo, Claudio Tonies. ¡Acontecimiento cómico! 3: Sexy show con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.

FLORIDA PARK. — (Restaurante espectáculo. Paseo de coches del Retiro. Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas, teléfonos 2735686 - 2731074 - 2731099.) 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional, Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquestas. 1: gran éxito del genial humorista Gila.

LIDO. — (Music-hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2323139 y 2320712.) Refrigerado. Tarde, baile con orquesta. Noches: presenta dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 12: El show de la voz de México Sonia Fauto. 1,15: Historias de amor (show vodevil, con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un sugestivo conjunto de bellezas). Humor, alegría, carcajadas...

PASAPOGA. — (Teléf. 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30, presenta el primer «porno-musical» de Madrid: Coito colectivo, clasificada «S» (coreógrafo, Ricardo Barber; productor, Ramón Tejela). La mayor burla al sexo. Para bailar, Orquesta Carabel.

PIRANDELLO 1. — (Boite-disco-teca. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada.

PIRANDELLO 2. — (Music-hall. Ventura Rodríguez, 7, plaza España.) Presenta todas las noches, a la 1,15: Clamoroso éxito del show de Alfonso Nadal. 3: Sexy Show. Todo esto acompañado por las bellezas de Pirandello 2. Abierto todas las noches, de 11 a 4,30 madrugada. Reservas teléfonos 2415937 y 2476312.

Bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA. (Plaza del Callao, 4, 3.ª planta, Palacio de la Prensa.) Horario de juego: todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

CASA DE CEUTA. — (Orense, 11; situado en los bajos del restaurante La Fontana. Teléfono 4550002.) Horario: todos los días, incluso festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.

HOTEL R. PINTOR. — (Goya, número 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de restaurante, parking y aparcamiento gratuito por Hermosilla, 78.

frontones

FRONTON MADRID. — 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

CANODROMO MADRILEÑO. — (Via Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Carreras de galgos. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales festivos, 11 mañana. Totalizador. Circuito TV.

MUSEO DE CERA COLON. — (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes «casi vivos», fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

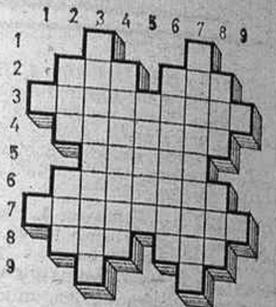
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 20,30. Teléfono 7119950.

JEROGLIFICO

DEL

Espasmo

CRUCIGRAMA



Horizontales. — 1: Letra que se emplea en química para representar el número atómico. Símbolo del fósforo. — 2: Cada uno de los dioses del hogar. Entregad. — 3: Plazo que se otorga para solventar una deuda vencida. — 4: Llanura muy dilatada y sin vegetación arborea (plural). — 5: Pedazo de lienzo en que se envuelve a los niños de pecho. — 6: Soliécitas. — 7: Los arroja con violencia. — 8: Licor alcohólico. Sustancia con que se sazonan los manjares. — 9: Símbolo del azufre. Signo que entre los griegos valía 100.

Verticales. — 1: Cifra romana. Representación del valor numérico del 2 entre orientales y árabes. — 2: Artículo determinado. Preposición. — 3: Ave zancuda del tamaño del gallo y con pico largo y encorvado (pl.). — 4: Mayoral que cuida los hatos de ganado y manda a los pastores. — 5: Tocar un instrumento músico. — 6: Regálalas. — 7: Hacer comparación de una cosa con otra. — 8: Prefijo que denota negación o contrariedad. Astro. — 9: Primera letra del alfabeto hermético. Abreviatura de punto cardinal.

SOPA DE LETRAS

TRONREYAS
MARMITEOS
ANGLIABRO
PRETAROAN
AEUOIMPEA
ARSNOOOOM
EDODANUCR
MADRETICE
EPIPORIAH

NUEVE parentescos

SOLUCIONES

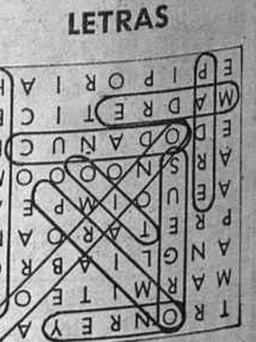
AL JEROGLIFICO

Contracción

AL CRUCIGRAMA

Horizontales: — 1: Z. P. 2: Lar. Dad. — 3: Morator. — 4: Sabana. — 5: Páñal. — 6: Pl. — 7: Botapalos. — 8: Ron. Sal. — 9: S. R. Verticales: — 1: M. B. — 2: Los. For. — 3: Zapatos. — 4: Rabdán. — 5: Tater. — 6: D6. — 7: Paralelar. — 8: Dis. Sol. — 9: A. S.

A LA SOPA DE LETRAS



Pedro OCON DEORO

MUSA DE LA "NUEVA OLA 60"

JEAN SEBERG SE HA SUICIDADO

La intérprete de "Juana de Arco", envenenada con barbitúricos, aparece cerrada en su automóvil en París

PARIS. (Efe.)—La actriz norteamericana Jean Seberg, musa de la "nueva ola" del cine francés de los años sesenta, se ha suicidado a los cuarenta y un años.

La intérprete de Juana de Arco se quitó la vida tomando una sobredosis de barbitúricos hace diez días, y su cadáver fue hallado el sábado en el interior de un automóvil aparcado en una céntrica calle del barrio residencial de Passy, en la capital francesa.

Su cuarto marido, el actor argelino Ahmed Hasmi, de veintinueve años, reveló que hace poco, Jean Seberg se había arrojado al Metrópol, aunque explicara después que había sufrido un desvanecimiento.

La artista tuvo varias depresiones nerviosas últimamente; no quería ver a nadie, y desapareció hace diez días del domicilio conyugal, llevándose varios calmantes, agua mineral y una manta, con la que se arrojó en el coche donde fue encontrada.

El gran director de cine norteamericano Otto Preminger le dio, a los dieciocho años, su primer papel, el de Juana de Arco; película que fue un fracaso comercial.

Pero Preminger la eligió también para heroína de "Bonjour tristesse", basada en la novela de Françoise Sagan.

Su lanzamiento se debió, no obstante, a su interpretación, junto a Jean-Paul Belmondo, en "A bout de souffle" ("Sin alien-ta"), de Jean-Luc Goddard, destacada obra cinematográfica de la "nouvelle vague" francesa.

Víctima de depresiones

A partir de esta película, a Jean le llovieron los contratos durante una larga temporada, pero nunca llegó a ser considerada como una gran estrella de la pantalla.

A su primer marido francés, François Moreuil, sucedió el novelista Romain Gary, con quien tuvo un hijo, y cuyas novelas interpretó en el cine en "Los pájaros van a morir al Perú" y "Kill".

En mayo de 1968, Jean Seberg hizo campaña en Estados Unidos en favor de los negros, y la prensa norteamericana la acusó de estar encinta de un dirigente de color.

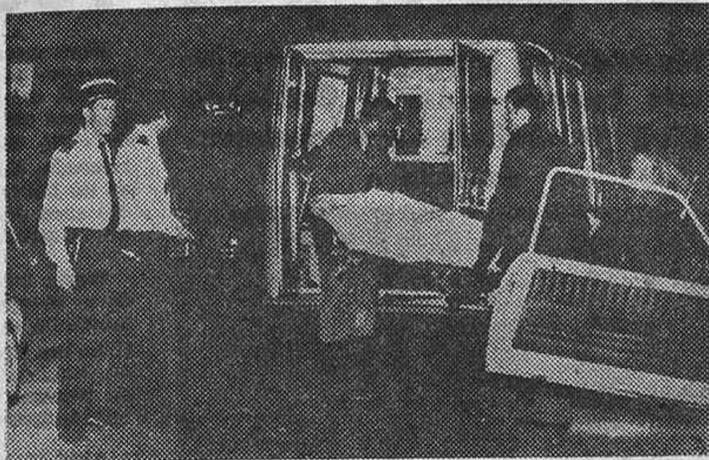
Un mes después de separarse de Romain Gary, la actriz dio a luz a una niña muerta, que su ex marido reconoció, pero este drama la conmovió duramente.

"Como no me proponen más

Salva a dos bañistas pero muere ahogada

TORREMOLINOS. (Efe.)—La holandesa Marie Cristine van Gelder, de veinticinco años, ha perecido ahogada en las playas de Torremolinos después de haber salvado a dos bañistas que estaban a punto de morir ahogados a causa del fuerte oleaje reinante.

Marie Cristine van Gelder, que pasaba sus vacaciones en un hotel de Torremolinos, se hallaba tomando el sol en la playa y observó que dos personas se encontraban en serias dificultades. Sin pensarlo se arrojó al agua y las salvó de perecer ahogadas, pero la valiente mujer, debido quizás al esfuerzo realizado, falleció por inmersión.



La Policía traslada el cuerpo de Jean Seberg del coche donde fue encontrada muerta a una ambulancia

que papeles estúpidos y vulgares, voy a hacer otra cosa", declaró Jean por esa época, y se puso a escribir.

En sus escritos, generalmente ensayos y poemas, aparece su tendencia a la depresión, y en uno de ellos, "Cómo escapar", da consejos a los que desean morir.

Después de estar de nuevo casada con un joven director norteamericano, Dennis Berry, inició otro ensayo de vida conyugal con el actor argelino Hasmi hace poco más de un año.

Ni para él ni para nadie dejó Jean Seberg explicación escrita de su decisión fatal.

Hallado muerto, en avanzado estado de descomposición, en el interior de su domicilio

El cadáver de un anciano, en avanzado estado de descomposición, ha sido hallado en el interior de su domicilio, sito en la calle Mesón de Paredes, 26.

Según parece, la muerte le sobrevino de forma natural.

Los vecinos fueron quienes dieron la voz de alarma a la Policía, ya que hacía varios días que no veían al inquilino del tercer piso, don Alfonso Esteban, de ochenta y tres años. Por otra parte, noticias aparecidas en la prensa este fin de semana acerca de la muerte de varios ancianos en sus domicilios, les hicieron pensar en un fatal desenlace.

Una dotación del 091 se presentó en el piso y ante la imposibilidad de abrir la puerta llamaron a los bomberos, quienes procedieron a forzar la puerta.

El fuerte olor que existía en el piso hacía imposible la labor policial, por lo que la dotación se trasladó al parque de bomberos en busca de caretas anti-gás. Una vez de regreso, los po-

licías, debidamente equipados, pasaron al dormitorio, donde encontraron el cadáver de don Alfonso Esteban.

Detenido por corruptor de menores y consumo de drogas

Un joven de veintiún años ha sido detenido por estar acusado de corrupción de menores y por tráfico y consumo de estupefacientes.

Dicho joven ha sido identificado como Andrés Arce Campanero, madrileño. Junto a él fue capturada M. M. R., de quince años. Esta joven había sido iniciada en el hachis y se había inyectado cocaína momentos antes de su detención.

M. M. R. se había fugado del domicilio familiar hacía un mes, siendo con ésta la tercera vez que se escapa del mismo. La menor ha sido internada en un colegio-hogar dependiente del Patronato de Protección a la Mujer.

A la hora de su captura fueron encontrados dos sobres que contenían un fármaco pulverizado, una cápsula farmacológica, un estuche con papel para fumador, dos cucharillas y dos pistolas simuladas—perfectas réplicas de las originales y con aditivos que semejan silenciadores—. Todos estos útiles han pasado al juzgado de instrucción de guardia.

Arce Campanero, sin profesión conocida, posee antecedentes por atraco; un mes más tarde, por tráfico y consumo de estupefacientes, y en el espacio de un par de meses nuevamente por cuestión de drogas, fue detenido en tres distintas oportunidades.

Robo de un millón de pesetas en San Sebastián

Estaban destinadas al pago de haberes en la central de Lemóniz

SAN SEBASTIAN. (Efe.)—Más de un millón de pesetas destinado a pagos de la central nuclear de Lemóniz, así como un talón en blanco y firmado del Banco Hispano Americano y otros documentos han sido robados en las últimas horas por dos personas que atracaron la empresa Abengoa, S. A., en un muelle del puerto de Bilbao. Cuando dos de los empleados

de la citada empresa se disponían a subir a un coche de su propiedad, llevando consigo un maletín, fueron abordados por dos jóvenes, uno de ellos armado con pistola, que les obligaron a entregarles el maletín.

También les sustrajeron las llaves del coche para no poder ser perseguidos, y huyeron en otro vehículo.

APRENDA INGLES EN 4 SEMANAS

Rigurosamente cierto. En nuestro centro o en su casa, colegio o empresa. Igual niños que adultos. Si ahora no sabe nada, al final se desenvolverá con soltura, de forma hablada y escrita, en el lenguaje conversacional normal, y si ya lo sabe, aprenderá mucho más, pues el efecto es multiplicativo. Compruébelo asistiendo toda la primera semana a demostraciones gratis y sin compromiso. Nuevos grupos intensivos en septiembre y de duración normal (8 semanas) desde octubre

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera S. Jerónimo, 11. Teléfs. 232 75 35 - 221 12 05

HERNIADO

El aparato ODRAP es suave, cómodo, ligero, sin flejes metálicos y lavable. Se puede dormir con él y bañarse. A medida, bajo prescripción facultativa. Consulte a su médico. Ministerio de Sanidad, Visado Comisión Central 20-345. ODRAP Travesera de Gracia, 10 (Barcelona-21)

VISITA EN MADRID Se atenderá a los herniados los próximos días 11 y 12 de septiembre (martes y miércoles), en la Clínica Infantil SOS, calle Sandoval número 15, 2.º (junto glorieta Bilbao). Visitas de 10 a 1 y de 5 a 8. El día 11 (martes), solamente de 5 a 8



AYALA, 94 duplicado. Teléfs 225 06 57 - 225 07 06 — O'DONNELL, 45. Teléf. 225 65 50 — FERNAN GONZALEZ, 30. Teléf. 226 11 60 NÚÑEZ MORGADO, 5. Teléf. 215 22 09

- TV COLOR 14" 55.000 PESETAS
- TV COLOR 20" 68.000 PESETAS
- TV COLOR 22" 77.000 PESETAS
- TV COLOR 26" 79.900 PESETAS

TODOS PRIMERISIMAS MARCAS — HASTA 24 MESES DE PAGO

ESCUELA DE MUSICA Y DANZA MINISTERIO DE TRABAJO I. N. E. M. FORMACION PROFESIONAL

Hasta el día 30 del presente mes se admitirán solicitudes de matrícula para cursar estudios de Ballet Clásico, Danza Española y Conjunto Coral. Este último comprende las materias de Solfeo, Canto, Coro, Historia de la Música y Arte Dramático.

Las inscripciones podrán efectuarse de cuatro a nueve de la tarde en la secretaría del centro, calle del Arenal, n.º 26, primero derecha; teléfono 2487518.



DOÑA MARIA CONCEPCION GOMEZ REBOLLO

Matrona

VIUDA DE DANIEL

Falleció en Miraflores de la Sierra (Madrid) el 13 de agosto de 1979

D. E. P.

RUEGA una oración por su alma.

El funeral que se celebrará hoy, día 10 de septiembre, a las siete de la tarde, en la parroquia de la Concepción de Nuestra Señora, de Madrid (calle Goya, 26), se aplicará por su eterno descanso.



EL SEÑOR

DON MARIO DE BERGIA TORRES

FALLECIO EN MADRID

EL DIA 5 DE SEPTIEMBRE DE 1979

EN LA PAZ DEL SEÑOR

D. E. P.

Su esposa, doña María del Pilar Beca; su médico, don José Zapatero; hijos, Mario, Miguel Angel, María del Pilar, Marichu y Juan Luis; hijos políticos, Aurelia Golderos, Lili Lorente, Fernando Sacristán y José Casals; hermanos, Joaquín, José Luis y Víctor; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que tendrá lugar en la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, de Aravaca, hoy lunes, día 10 de septiembre, a las siete de la tarde, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

Elonso Sánchez

COMIENZA EL MARATÓN DE OTOÑO



UNA de las películas presentadas en la Mostra se titula "Maratón de otoño". A su director, *Danelia*, le llaman "el *Dino Risi* de Georgia". También los soviéticos se ponen en tiempo de comedia. Pudo ser de tragedia, con artefacto nuclear y todo, si lo de *Ludmila Vlasova* hubiera ido a más, pero en el mundo actual la guerra de Troya no tendrá lugar. Ya lo afirmó *Giraudoux*: Hoy esa historia de los bailarines queda para asunto de película.

LOS ministros no dicen nada, si acaso una frase a *Pilar Urbano* para salir en "ABC". En el teatro no nos dicen nada, en el cine no nos dicen nada, tanto que tenían que decir antes, y ahora que pueden no dicen nada. "Oiga, yo sigo diciendo Pepe como antes." Así hablan los hombres, que sea para bien. Retornan los veraneantes, traen su tema: los incendios. Hasta *Luis Berlanga* ha pasado susto con un incendio. Otros, el de los precios. "Imagina, nueve mil pesetas un hotel con pensión completa en la Costa del Sol." Cosas así. Hoteles, restaurantes, bares, discotecas, los ambulantes. La marimorena. Y el turista, sin ángel guardián. En la Costa Azul, por caso, lo tienen: una brigada de la gendarmería está dedicada al control de precios en verano. La queja llega a la Boite 5000, el gendarme comprueba. Si la denuncia es cierta, ni el "cuatro estrellas", ni el "bistrot", ni el café quedan sin sanción. Imposible evitar que los precios suban en verano, dice el teniente coronel *Jacques Herisson*, jefe de la Gendarmería de los Alpes Marítimos, pero existe un límite. En Venecia, multas, cierre de locales por poner los spaghetti a precios de caviar. Y son democracias. España es diferente, ya se le advierte a los turistas. Aquí la denuncia, papel mojado: hay libertad de precios. Más bien, impunidad de precios. Luego, si la clientela afloja un par de meses, olvidan lo ganado y piden cinco mil millones de pesetas a fondo perdido. Habrá que publicar nombres y balances. No son todos, también en el gremio hay buenos profesionales. Uno que viene de Mallorca, yo que vengo de Santander, podemos hablar de precios razonables. Desdeñemos lo absoluto. Comparar precios es lo de menos. Más importa la relación precio-calidad. Entonces sale fácil la lista de los descalificables. Y ganan dinero los que mantienen con rigor la relación precio-calidad. Sir *Maxwell Joseph*, un irreprochable profesional, ha tenido el último año un beneficio de unos doce mil millones de pesetas con los diecisiete hoteles que explota en Europa.

ES el ansia desahogada de ganar. En todo. El Gran Premio de Deauville lo ganó la otra tarde, contra todo pronóstico, "First Prayer". Le seguían en apretada lucha "Jeune Loup" y "Africa Hope". *Lester Piggott*, jockey de "Africa Hope", olvidó que es el mejor del mundo, lo que obliga, y que la Reina *Isabel de Inglaterra* le ha dado el título de "sir", y le birló la fusta a *Alain Lequeux*, el jinete de "Jeune Loup". Se la devolvió al pasar la meta, después de vencerle. Los comisarios vieron la artimaña, distanciaron a "Africa Hope" y sancionaron fuerte a *Piggott*. Tremendo.

HAGO la gira de los festivales. Es mi maratón de otoño. No todo son películas. En Venecia, *Isabelle Rossellini*, veintisiete años, periodista, hija de *Ingrid Bergman*, debuta en cine con "Il Prato" y hace la romántica con *Martin Scorsese*. Habrá boda. No todo es erotismo en las democracias.

El pan, por los suelos

Numerosos panaderos arrojaron barras ante el Gobierno Civil • Quince expendedores, detenidos



A las mismas puertas del Gobierno Civil. (Efe.)

Numerosos panaderos madrileños se presentaron ayer ante las puertas del Gobierno Civil de Madrid con el pan bajo el brazo. En señal de protesta abandonaron sobre la acera, cada uno de ellos, una barra de pan, convenientemente troceada. Su malestar está basado, según ellos, en no haber sido atendidos en sus peticiones de descanso dominical, descanso con el que no están de acuerdo los fabricantes.

Según informa el Gobierno Civil, 15 expendedores fueron detenidos cuando un grupo de 150 intentaba manifestarse. En su camino hacia el Gobierno Civil fueron interceptados por la Policía Nacional, que asimismo impidió la actuación de piquetes que pretendían el cierre de varios establecimientos que permanecían abiertos.

Ayer no abrieron en Madrid los despachos de los expendedores autónomos de pan, es decir, los que no dependen de los fabricantes, decisión que fue tomada el sábado último en una asamblea de expendedores. También hubo una jornada de información sobre las conversaciones mantenidas con el Gobierno Civil para arreglar este problema y que terminó con la autorización a los fabricantes para que abriesen sus despachos los domingos, autorización con la que tampoco están de acuerdo los expendedores autónomos por considerar que los fabricantes se quedarán con todas las ganancias.

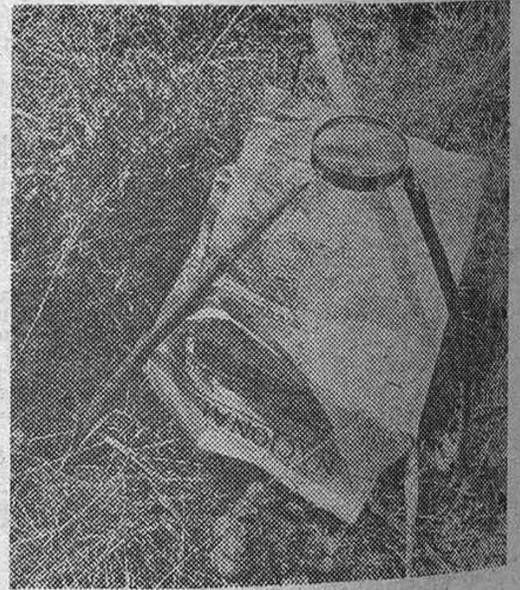
Un método criminal para quemar el Guadarrama

LOS GUARDAS HAN ENCONTRADO LUPAS MONTADAS SOBRE PAPELES Y HOJAS SECAS

Uno, al menos, de los criminales procedimientos que se están poniendo en práctica por los enemigos del árbol en España ha sido descubierto. El sistema ha llamado la atención, en varios puntos del Guadarrama, cerca de Madrid, a varios vigilantes, los cuales lo han explicado a HOJA DEL LUNES.

Los incendiarios locales se valen de un método consistente en fijar una lupa sobre un trípode más o menos rústico y más o menos firme. Debajo de ella se amontonan papel, piñas, hojas y ramas secas, buen pasto para el fuego. El tinglado se instala durante la noche. La subida del sol será el detonador natural de esta bomba de efectos retardados. Los rayos solares, al atravesar la lupa, hacen la primera quemadura en el bosque y encienden una hoguera de manera aparentemente accidental y fortuita.

El empleo del bidón de gasolina es más peligroso para el pirómano y deja rastros. La lupa, en cambio, se funde generalmente al calor de las llamas que ella misma ha prendido y borra las huellas de la culpabilidad humana. De ahí el misterio que envuelve estas operaciones y que no haya alma visible responsable, cuando un incendio hace presa en el monte, en muchas leguas a la redonda.



(Fotos Pastor.)

La lupa, como cerilla



Cuando el monte se quema...

ELIJA
POR
65.000

PTAS.

UN PLATO

Philips G-437
Lenco L-133
Garrad SP-25 HK-6
Connoisseur BP-101
Kenwood KP-1.033
Dual 1.035

UN AMPLIFICADOR

Sansui AU-117
Yamaha CA-410
Kenwood KA-3.700
Nikko NA-360
Akai AM-2.250
Sony TA-313
(25 + 25 W)

DOS BAFLES

Goodmans RB-20
Akai SR-1.200
U. A. S. 3A8
Tingenier TR-1
Ultralinear 66
Sansui ESP-303
(de 30 ó 40 W)



Equipos de Sonido

WAGNER SA

General Perón nº 27
Avenida del Brasil nº 1
Tel. 4.55.75.33
Madrid 20



Obsequio
auriculares

Solo sonido, únicamente sonido