

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

LA DIMISION DE WOOD

La independencia de Filipinas

Está confirmada oficialmente la dimisión del general Wood, gobernador de las islas Filipinas. El hecho constituye el máximo triunfo de Lezón, el presidente del Senado de aquellas islas, uno de los hombres de más alto fuste espiritual del riquísimo archipiélago, caudillo admirable de la independencia y del nacionalismo de aquel pueblo.

Para todos los españoles conscientes que tengan noticia del esfuerzo que los patriotas filipinos vienen realizando para ver su tierra libre y hacerla soberana, el acontecimiento que comentamos habrá de constituir una íntima e intensa satisfacción.

Si en el archipiélago oceánico hemos cometido grandes errores, inspirados principalmente por una intolerancia suicida, allí quedan también perennes recuerdos, que llaman a la memoria de nuestras virtudes, que algún día florecerán en sentimientos de justicia y en actos reivindicativos de nuestro prestigio, como descubridores y colonizadores.

Es difícil encontrar un dolor espiritual más tenaz e implacable que el que a nosotros nos produjo, siendo aun niños, la lectura del ominoso, humillante, afrentador Tratado de París. Aquel terrible despojo, aquella iniquidad horrible, una de las impiedades más monstruosas de cuantas registra la vida internacional moderna, culminó en el acto de desposeerlos de Filipinas, sin más títulos que los de la fuerza bruta y cínica.

Lo que ahora escribimos lo hemos dicho en mil ocasiones, en tantas como fué dable hacerlo, en la certidumbre de que es los juicios los que comparten todos los que conocen lo ocurrido en París en 1898.

En los propios Estados Unidos son muchos los hombres de espíritu recto y de conciencia limpia que sienten la vergüenza del incalificable afraco de que entonces se nos hizo víctimas.

Recordaremos siempre, mientras nuestra memoria nos sea fiel, un suceso del que fuimos emocionados espectadores. Celebrábase en Lausana, allá a fines de Mayo de 1922 un gran Convenio masónico, donde tenían representación todos los Supremos. Consejos de la masonería regular. Allí concurrían los Estados Unidos y España. Los primeros eran la fuerza mayor, moral y material, de aquel Congreso. Basta decir que llevaban la voz de tres millones de asociados que su fuerza había sido decisiva para imponer en la lucha presidencial el triunfo de la candidatura de Harding, que estaba afiliado a la Orden, y que los fondos sociales de que disponían se elevaban a varios centenares de millones de pesetas.

Los delegados españoles representaban la organización más modesta, la más pobre y la más zaherida, ya que en su propio suelo para ellos no florecían más que el desprecio, el odio o el ridículo. Apenas si ostentaban ante aquellos magnates otra significación que la que personalmente tuviesen.

Los Estados Unidos, asistidos de la razón y de la justicia en una vieja cuestión que mantenían con España, querían imponer que ésta fuese rechazada del Congreso, a menos de rectificar su conducta, retirando todas las organizaciones que tuviesen en Norteamérica, Filipinas y Puerto Rico. Los delegados españoles, con un gesto de dignidad admirable, confesaron sus culpas en lo que al territorio de los Estados Unidos se refería; pero se negaron a ceder sus derechos sobre las tierras portorriqueñas y filipinas. Decía el delegado español: «Vuestros títulos son los de la violencia y de la fuerza bruta; los nuestros, los de la civilización y de la Historia, ayer; hoy, los de una hermandad espiritual que nadie podrá borrar ni vencer.»

La Asamblea, movida por una sacudida de emoción indescriptible, aplaudió, puesta en pie, las palabras de nuestro delegado. Los que representaban a los Estados Unidos, justos y leales, unieron sus aplausos a los frenéticos de los otros miembros del Congreso. España salvó allí sus prestigios espirituales, en un trance y ante hombres que los que de estas cosas se burlan no saben lo que aquello significó.

Y los españoles dijeron: «Cuando esos pueblos sean libres políticamente, en la esfera masónica nosotros seremos los primeros en ayudarles a ser soberanos e independientes.» Aquellas palabras y aquellos actos aún resuenan y se discuten hoy en Filipinas.

Sin que nosotros intentemos asociar para nada los hechos políticos con el incidente de Lausana, que ninguna conexión tienen entre sí, lo recordamos porque aquel instante de emoción inefable era la expresión de un sentimiento de justicia que ahora va a fortalecerse. Que la suprema justicia pide que Filipinas sea una nación con la plenitud de sus atributos soberanos y que España vea cicatrizada la terrible herida que le infligió en su honor el Tratado de París.

Acaso no convirtamos en realidades nuestras ilusiones y si vislumbremos un porvenir cierto si en la dimisión del gobernador

de Filipinas, general Wood, descubrimos el primer paso firme de Filipinas en el camino de su mayoría de edad. Y exige la verdad que se proclame que para este empeño emancipador en los mismos Estados Unidos, entre sus hombres políticos, sus gobernantes y una gran masa de opinión, encuentran los filipinos grandes e insustituibles sostenes.

AUGUSTO LARCIA

Los laboristas reducen gaso
Londres, 1.—Mr. Phillip Snowden, nuevo ministro inglés de Hacienda, ha pedido la reducción de los créditos que debían ser concedidos al almirantazgo británico. Esta reducción asciende a cinco millones de libras esterlinas.

Es la primera medida del Gobierno laborista que tiene por finalidad reducir cuantiosos créditos concedidos hasta ahora. En los círculos interesados ha producido una gran agitación esta demanda del Gobierno.

El Gobierno británico y los Soviets

Londres, 1.—La Agencia Reuter dice que es muy posible que el Gobierno de la Gran Bretaña reconozca oficialmente al de los Soviets antes del día 12 del mes actual, fecha de la reunión del Parlamento.

La Agencia Fabra afirma que Inglaterra ha reconocido «de jure» al Gobierno de los Soviets.

Wilson está en la agonía

Partes facultativas

Nueva York, 1.—El almirante Grayson comunica el parte facultativo siguiente: «El estado del ex presidente Wilson ha empeorado en la última noche. Su salud es muy precaria.»

Además, el médico que cuida al ex presidente Wilson publica otro parte facultativo, que dice: «El ex presidente Wilson ha pasado la noche sin sueño. Pierde sus fuerzas. La enfermedad toma mal aspecto. Considero que el estado del Sr. Wilson es muy grave.»

Emoción en los Estados Unidos
Washington, 1.—El parte facultativo comunicado por el doctor Grayson ha causado una profunda emoción en los círculos políticos norteamericanos. Numerosos diplomáticos se han dirigido a la residencia de Wilson para informarse personalmente de los detalles de su enfermedad.

El almirante Grayson ha informado al mismo Wilson que su muerte parecía inevitable para dentro de algunas horas. El ex presidente se limitó a contestar: «Estoy preparado.»

Entereza del ilustre enfermo
Nueva York, 1.—Hablado de la salud del ex presidente y del valor con que soporta sus sufrimientos, el almirante Grayson ha declarado: «El ex presidente Wilson es el hombre de mas valor y de mayor firmeza que he conocido en mi vida.»

Dos senadores, amigos íntimos de Wilson, han confirmado la opinión de Grayson de que no deben abrigarse esperanzas. El almirante Grayson está casi constantemente a la cabecera del moribundo.

El presidente pronuncia pocas palabras. En uno de estos momentos de relativa lucididad, Wilson ha dicho al almirante: «Soy la máquina rota. Usted ha sido muy bueno para mí. Ha hecho usted todo lo que era posible; pero es inútil.»

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répido, Luis Salado, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

HABLADURIAS

La subida de la carne

Con este asunto del día se me vuelven a ocurrir (como a ti te pasaria) bromas de carnicería que no quiero repetir.

Porque... ¡redézl, bueno fuera repetir, a mi manera, que a Brigida y a Romualda les han subido la falda, y a Paz y a Inés la cadera.

Eso está ya muy sobado, pues siempre se ha repetido, cuando el momento ha llegado, de que la carne han subido... (porque jamás la han bajado).

La carne que pago y como, dos perras aumenta en kilo, y aunque a chacota lo tomo, no puedo vivir tranquilo si se me priva del lomo, y aún han de aumentar las quejas del que come buey, si al cabo, tras de darle carnes viejas, no le bajan las orejas y le suben más el rabo.

Veremos, flacos y gruesos (según afirma Iribarne), cómo al fin de estos excesos nos quedamos en los huesos, o, mejor dicho, sin carne.

(Y humilde, lector, te pido perdón, si es que te da grima que con tal cual apellido, más o menos conocido, venza escollos de la rima.)

Lo que sólo pienso (tan y mientras siguen ufanos los carniceros su plan) es lo alegre que estarán todos los vegetarianos.

¡Suyas serán las victorias con la abstinencia cumplida de bistés y peptorials! No hay más que con zanahorias suplir la carne subida;

o hacer lo que don Trifón, que al llegar la elevación no teme ayunos fatales. ¡Menudas primas carnales tiene a su disposición!...

JUAN PEREZ ZUÑIGA

La labor de los peritos

Berlín, 1.—Reunidos hoy los dos Comités de peritos, bajo la presidencia del general Dowes, se dieron cuenta mutuamente de los resultados de los trabajos que cada uno de ellos lleva realizados.

Ante el segundo Comité, presidido por el señor Mackenna, han informado hoy el perito en cuestiones financieras, Sr. Bergmann, y el director del Deutsche Bank, Sr. Wassermann.

El Comité adoptó la decisión de que cuatro técnicos en contabilidad, de nacionalidades diferentes, se personen mañana en el citado Banco, con objeto de realizar averiguaciones acerca del total a que ascienden los capitales alemanes exportados o girados por él al Extranjero.

El canciller, Sr. Marx, ha recibido hoy, conforme estaba anunciado, a los miembros del segundo Comité, presididos por el Sr. Mackenna, que tiene a su cargo el estudio de los capitales evadidos.

El Sr. Marx, que se hallaba acompañado de los ministros de Hacienda y Economía Pública, promedió al Comité que el Gobierno le facilitaría en todo lo posible el cumplimiento de su tarea y le daría luego una contestación franca y rápida.

El Sr. Mackenna contestó al canciller dándole las gracias por sus ofrecimientos.

Los trabajos que cada uno de ellos lleva realizados.

Ante el segundo Comité, presidido por el señor Mackenna, han informado hoy el perito en cuestiones financieras, Sr. Bergmann, y el director del Deutsche Bank, Sr. Wassermann.

El Comité adoptó la decisión de que cuatro técnicos en contabilidad, de nacionalidades diferentes, se personen mañana en el citado Banco, con objeto de realizar averiguaciones acerca del total a que ascienden los capitales alemanes exportados o girados por él al Extranjero.

El Sr. Marx, que se hallaba acompañado de los ministros de Hacienda y Economía Pública, promedió al Comité que el Gobierno le facilitaría en todo lo posible el cumplimiento de su tarea y le daría luego una contestación franca y rápida.

El Sr. Mackenna contestó al canciller dándole las gracias por sus ofrecimientos.

La inmigración en los Estados Unidos

Washington, 1.—En el ministerio de Estado se han recibido protestas de varias Repúblicas americanas contra la extensión de la ley migratoria a los demás países del Continente.

No se han publicado los nombres de los países que han enviado sus protestas.

Los filipinos se baten

Nueva York, 1.—Comunican desde Manila que en un encuentro entre filipinos y la Policía de Suriag han resultado muertos setenta y cinco «colorados».

DE AVIACION

Los vuelos que organiza la Transueropa

Munich, 1.—En los meses de invierno, en los que el tráfico aéreo disminuye en intensidad, la Transueropa Unión ha decidido organizar vuelos particulares de veinte a ochenta minutos de duración. Una excursión en invierno sobre los mares y los Alpes bávaros es de una belleza incomparable y deja una impresión inolvidable en el espectador.

Estos vuelos se dividirán en tres categorías: Primera. Vuelo sobre Munich y sus arrabales, con una duración total de veinte minutos. Precio, 40 marcos oro.

Segunda. Vuelo sobre los mares bávaros, con una duración total de cuarenta minutos. Precio, 80 marcos oro.

Tercera. Vuelo por encima de las altas montañas bávaras (sobre el «Zugspitze» y sobre los castillos reales de Garmisch-Partenkirchen, Oberammergau, etc.), con una duración total de vuelo de ochenta minutos. Precio, 120 marcos oro.

Fabricación de aparatos de «sport»

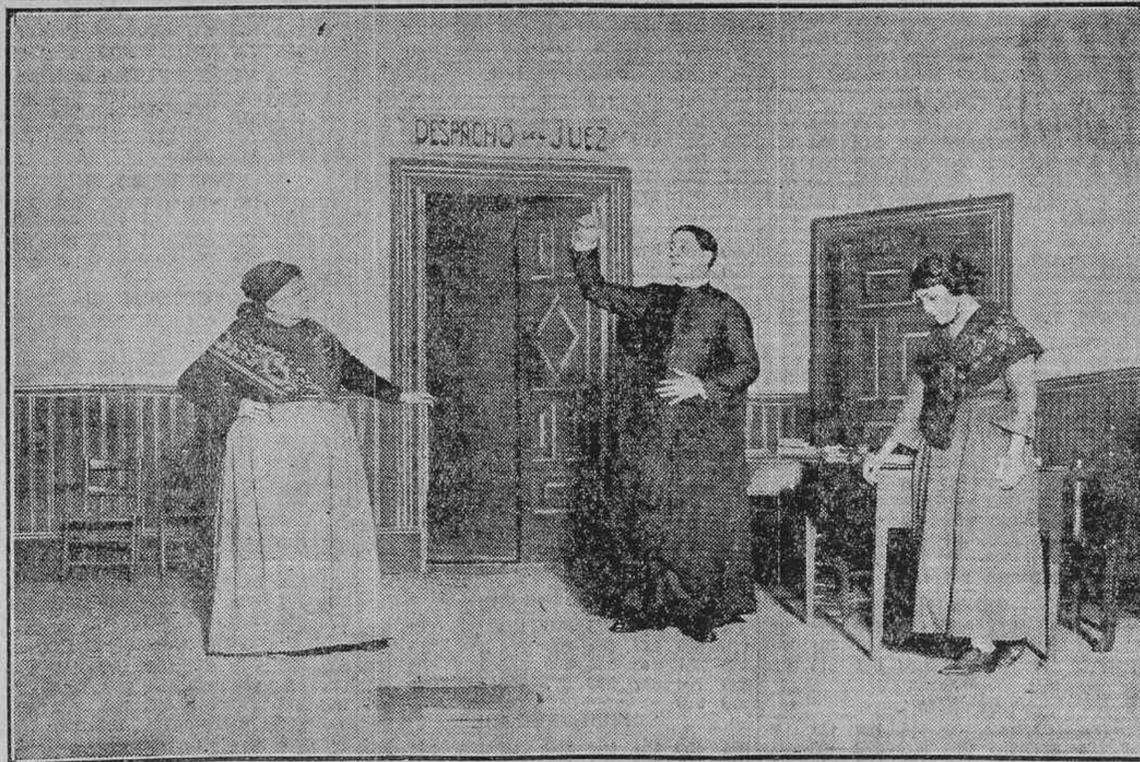
Bruselas, 1.—La fábrica de aviones de Zebrugge esta en plena actividad. Se fabrican tres clases de aparatos: planeadores, hidrodeslizadores e hidroplanos en hierro, con motor.

Las dos primeras clases serán, sobre todo, aparatos de «sport», y se venderán a precios muy asequibles para desarrollar este deporte entre la juventud.

Los aparatos de la última clase serán taxis biplazas, con una cabina para maletas y baúles. El precio de recorrido será de 40 céntimos el kilómetro, y va a establecerse un servicio de esta clase, que permitirá a los ingleses venir a pasar su «week-end» en Ostende.

Los hidrodeslizadores estarán provistos de motores de 12 caballos, y podrán llevar cinco personas a una velocidad de 25 kilómetros por hora.

ACTUALIDAD TEATRAL



UNA ESCENA DEL DRAMA «LOS LORDS DEL LUGAR» ESTRENADO ANOCHER EN MARTIN (Fotografía Alfonso.)

RELATOS VIEJOS

«La Sin Remedio»

Interlocutores: Tío Chono, Señá Angela, su óislo, Mari Cinta, Don Luis, Un «chauffeur»

Casa de labor junto al camino real. Fachada mezuquina, con puerta hundida por la vetustez y ventano angosto. Dos escanos de piedra. En uno, Tío Chono, vestido de calzón estrecho de paño y media negra, chaqueta con botones de metal plateado y sombrero con barbuquejo. A su lado, enfascada en su labor de punto de aguja, Señá Angela, con redondo aparejo, justillo prieto, cabello arrollado a la sien y arracadas de vidrio. En el escano del otro lado de la puerta, Mari Cinta, con falda y pañuelo de percal y delante de llenzo burdo, con el cual se cubre la cara, mientras hora amarga y ruidosamente.

Señá Angela.—¡Calla ya, condenada! ¡Mala landre te pudra! (Vuelve a hacer media con agitación y nerviosa rapidez.)

Tío Chono.—Déjala que reviente esa perca; ¡por mi vejez que matarla he!

Mari Cinta (gimoteando).—¡Mátenme ustedes, a ver si dejo de sufrir tanta pena y congoja!

Señá Angela.—¡Noramala vayas, que siempre descastada fuiste!

Tío Chono.—¡Después de recogerlo... ¡Porque te hemos recogido, puño!

Mari Cinta.—¿Dijelos yo que me recogerían? Abandonada nací; abandonada me hallo. En cambio, han tenido ustedes en mí una esclava y me han reventado a trabajar y no han tenido para mí sino golpes y malas razones.

Señá Angela.—No te faltó aquí el pan. Mari Cinta.—De maíz.

Señá Angela.—Ni donde dormir. Mari Cinta.—¡En el establo!

Tío Chono (levantándose del escano y dirigiéndose a Mari Cinta).—¡Puño! ¡Te he de matar!

Señá Angela (acoriendo a la rapaza).—Vuelve en tu seso, que más vale un hombre que una perdida.

Mari Cinta.—Ni soy perdida ni quiero que se me maltrate. Años tengo, y un lindito día echaré a andar por la carretera, hala que hala, a la buena de Dios, como Encarna.

Tío Chono.—¡La lengua se te seque si vuelves a hablar de esa mala hija! ¡Maldito fué el día en que la engendré!

Señá Angela (volviendo al escano cejijunta).—Encarna es Encarna, y tú eres tú; no mientes su nombre.

Tío Chono.—No quiero saber nada de ella; ya lo sabes, mala mujer.

Mari Cinta (indignada).—¿Y por qué soy una mala mujer?

Tío Chono.—Tu novio lo ha dicho, y él lo sabrá.

Mari Cinta.—¿Mi novio? Señá Angela.—«El Negro».

Mari Cinta.—«El Negro» me calumnia, como hijo que es de mala madre, porque nunca lo quisó.

Señá Angela.—Y también lo dice todo el lugar, y hasta los rapaces te siguen y te tiran guijarros, y te llaman «la Sin Remedio».

Mari Cinta.—¿Por qué mi madre no me mató, en vez de abandonarme junto al regato? (Llorando.) Pero ¿qué Mundo es éste y qué personas son todos ustedes, que basta que un mal hombre invente una mentira para que todos me martiricen?

Tío Chono.—¡Cuando el río suena...!

Mari Cinta.—¡Pues miente «el Negro», y ustedes, y el río! ¡Y pensar, mi alma, que tengo que pasar aquí esta infurible vida, peor de la del lobo, más triste mil veces que la de los bueyes de labor!

Tío Chono.—El día en que te canses, lo dices, ¡puño!, y te mandaré hasta la cárcel de partido con la Guardia civil.

Mari Cinta.—¡Yo, a la cárcel! ¿Por qué? Tío Chono.—Por ladrona, o calumniadora, o... Ya inventaremos por qué.

Mari Cinta (sollozando).—¡Mal hombre! ¡Es usted un mal hombre, tío Chono!

Tío Chono.—¿Mal hombre? Agora verás. (Se dirige a coger un tronco que estará apoyado en la puerta. Suena, en este momento, lejano la bocina de un automóvil. El viejo se detiene.)

Señá Angela.—¡Calla, que viene un coche de los nuevos. Puede que los viajeros pidan algo. Mari, vé por agua a la fuente.

(Mari Cinta se limpia los ojos con el delantal, agarra un cántaro que habrá debajo del ventanuco, lo coloca sobre su robusta cadera y se aleja, dando vuelta a la casa.)

Tío Chono.—Esos ricachos, cuando paran, siempre dejan algo. ¿Hay pan y vino en la alacena?

Señá Angela.—Sí, y también salazón y buenos pollos en la corralada.

Tío Chono.—Ya están ahí los viajeros. (Llega el automóvil, rauda, atronador, envuelto en remolinos de polvareda y dejando tras sí un insoponible hedor a gasolina; frente al casuco se detiene y comienza a lanzar de su vientre oblongo un estridente tableteo. Un hombre, enmascarado con grandes anteojos, se lanza a tierra de un salto y hace cesar el ruido. En seguida desciende del vehículo otro, cubierto por un amplio y cerrado guardapolvo y una gorra aplastada de visera.)

Luis (al chauffeur).—«Avons nous de la gazoline encore?»

Chauffeur.—Il en a pour faire trente ou quarante milles... Luis.—Cela va bien. Roule quelques mètres et attend-moi pas trop loin.

Luis (sentándose).—Dinero de Encarna, que ahora es rica y tiene criados... Señal Ángela.—¿De veras? Tío Chono.—Yo siempre dije que la chica valía. Nada tiene que ver una cosa con otra.

Señal Ángela.—¿Que no nos olvide mi señora hija! Luis (con ironía).—Adiós, ¡buenas gentes! (Suena la bocina y parte el automóvil. Los aldeanos quedan en pie, en la carretera, agitando al aire el sombrero del tío Chono y su pañuelo la señal Ángela.)

Luis.—El quiera que salgamos de ésta con bien. En fin, sacaremos a la chica de este cenagal. Peor que aquí... (De pronto, al «chauffeur», como si estuviera en el pescante de su «mail-coacha»): ¡Arrea!

terias, de las cuales nuestra nación es feudataria del extranjero. Si subsistiera al actual régimen, equivaldría a legitimar que los países de moneda sana, Estados Unidos, Inglaterra, Suiza, etc., establecieran condiciones para nuestras exportaciones.

ANTONIO ZOZAYA LA POLITICA

REUNION DEL DIRECTORIO La Inmunidad parlamentaria.—Asuntos de Estado

Desde las seis y media de la tarde hasta las nueve menos cuarto de la noche, estuvo reunido en la Presidencia el Directorio Militar.

El capitán general de Madrid estuvo ayer mañana en la Presidencia, visitando a los generales Jordana y Rodríguez Pedrell.

PRODUCIRA VERDADERO ASOMBRO RAQUEL MELLER EN Violetas imperiales (Programa Verdaguer)

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 1 de Febrero de 1924 NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL. Table with columns: Núms., Pesetas, POBLACIONES. Lists winning numbers and their corresponding prizes and locations.

PREMIADOS CON 300 PESETAS

Table with columns: DECENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL. Lists winning numbers for various prize categories.

Table with columns: DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL, TREINTA MIL. Lists winning numbers for various prize categories.

Table with columns: VEINTE MIL, VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL, VEINTINUEVE MIL, TREINTA Y UN MIL. Lists winning numbers for various prize categories.

Table with columns: TREINTA Y DOS MIL, TREINTA Y TRES MIL, TREINTA Y CUATRO MIL, TREINTA Y CINCO MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SIETE MIL, TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL. Lists winning numbers for various prize categories.

Los décimos de tres pesetas no hay que comprarlos, porque se regalan en 100 paquetes de cinco pastillas de JABON ROYALTY, que valen CINCO PESETAS. Carmen, 10. :: La Alcoholera

DE MARRUECOS

NOTAS DE MADRID
Asesos y crucos
En el pleno que celebrará hoy sábado el Tribunal Supremo se estudiarán los siguientes asuntos:
- Expedientes de ascenso a favor de los comandantes D. Isidoro González y D. Luis Ramírez...

Ingreso en inválidos
La «Gaceta» publica los siguientes ingresos en inválidos:
- Real orden concediendo el ingreso en inválidos a Esteban Juliá Valdovinos, soldado de Infantería, licenciado por inútil.

Informe de Mellilla
Mellilla, 1.—Desde la posición de Tizzi Azza Norte se hizo fuego de fusil y de ametralladoras sobre un grupo enemigo que se observó en aquellas inmediaciones, logrando dispersarse.

Movimiento de columnas
De Dar Drfus salió una columna de Caballería, mandada por el coronel Dolla, la que realizó una marcha militar.

El temporal de Levante.—Buques de arribada forzosa
Se ha recrudecido el temporal de Levante por este motivo el vapor «Corona», que había marchado en dirección a Chafarinas, regreso de arribada forzosa.

sucesos de Julio, que han de erigirse en Nadir y Zeluán

Viajero.—Visita de inspección
Ha marchado a Dar Drfus el capitán del Tercio D. José Asenjo.

DE CEUTA
A causa del temporal el vapor «Isleño» regresa después de duro viaje
Ceuta, 1.—Se ha recrudecido el temporal de Levante en enormes proporciones.

El delegado gubernativo
Ha tomado posesión del cargo de delegado gubernativo el comandante de Infantería D. Manuel Heneco, quien ha adoptado severas medidas para procurar la solución de cuantos problemas afectan a la higiene de la vivienda...

Avería en el ferrocarril Ceuta-Tetuán
Una nueva avería ocurrida en el ferrocarril de Ceuta a Tetuán, obligó a los pasajeros a transbordar, llegando a su destino con tres horas de retraso.

La Guardia de Realidad y a la tripulación de un velero naufragado
En el puerto de Ceuta, el día 29 de la Guardia civil Gregorio Hernández, en unión de cuatro guardias de puerto durante la media noche, prestó auxilio, corriendo serios peligros, al velero «San León», arrojado por el temporal contra la playa...

Periódico que deja de publicarse
Ha dejado de publicarse el periódico «El Nocturno», importante diario del grupo de Gibraltar, que ha sostenido importantes campañas defendiendo los intereses de España en Marruecos.

NOTICIAS OFICIALES
«Zona oriental».—Ha fallecido el cabo de Ingenieros Eduardo Lorenzo, herido ayer en Tizzi Azza Norte, y del que se cuenta ayer, habiendo sido evacuado a la plaza.

LOS MAYORES efectos luminosos se obtienen con la lámpara A. E. G. «NITRA».

Caivo Sotelo, herido
Ha sido víctima de un accidente el director general de Administración local, Sr. Caivo Sotelo. Cuando se dirigía en su automóvil al ministerio de la Gobernación espantóse el caballo de un coche...

EL FRIO
El frío es intenso sobre la meseta central. La temperatura máxima de ayer fue de 16 grados, en Algeciras, y la mínima ha sido de 1 bajo cero, en Alcabete y Teruel.

LA FOTOGRAFIA MISTERIOSA

¿ES DE USTED ESTE RETRATO?



Si lo es, preséntese de nueve de la mañana a tres de la tarde en nuestras oficinas administrativas, San Roque, 7, y será usted obsequiado con una moneda de cuatro duros, a más de una ampliación de la fotografía hecha por Alfonso...

—Tengo novio.
—No lo digo por eso, que yo también tengo novia, y la quiero una inmensidad.
—Le preguntaba su domicilio, porque es preciso decirlo en el periódico al dar cuenta de que le entregué a usted la moneda.

EN EL REAL

Segunda representación de «Aida»

«Aida», la inmortal ópera de Verdi, en la que con tanto entusiasmo como acierto intervinieron el pasado martes artistas del prestigio de Fidela Campaña de Alcazar, Aurora Buades, el tenor Pedro Lafuente, el baritono vasco Celestino Aguirre Sarobe y el bajo Sr. Vela, será representada por segunda vez hoy sábado en nuestro regio coliseo.

El puñetazo de un durmiente

Un individuo que estaba de huésped en casa de Ricardo Cañete Caños, se despertó sobresaltado al oír ruido en su alcoba, y viendo aproximarse una sombra, le descargó un puñetazo en las narices, que la hizo ver las estrellas.

Detención de un ex alcalde

Granada, 1.—En una calle céntrica de esta capital, el delegado gubernativo del distrito de Baza detuvo personalmente al ex alcalde del pueblo de Zújar, poniéndolo a disposición del gobernador civil.

ACLARACION

En nuestro número del día 16 dimos cuenta de haber sido descubierta una Sociedad que con el título de «Figueroa, S. A.», ejecutaba hechos delictivos. Entre los detenidos figuraban Juan Recuerdo y su hijo Félix.

DE BARCELONA

De regreso
Barcelona, 1.—En el expreso llegó esta mañana, procedente de Madrid, el jefe superior de Policía, que, en unión de una Comisión de los Cuerpos de Vigilancia y Orden público, asistió al entierro del general Arlegui.

Manifestaciones del presidente de la Mancomunidad y del de la Diputación
El presidente de la Mancomunidad recibió a los periodistas, y con frases cordiales rogó la colaboración de la Prensa, pues ahora necesita, según dijo, el apoyo de la opinión y de la Prensa.

La situación económica de la Mancomunidad
En la Mancomunidad ha sido facilitada la siguiente nota:
«Examinada por el Consejo permanente la situación de la Hacienda de la Mancomunidad, en su reunión de hoy, la vista con satisfacción que su estado permite asegurar la normalidad de los servicios que les han confiado y augurar con el concurso de todos y la asistencia de la opinión, su mayor prosperidad y firmeza, dentro de un criterio de justa y austera administración.

Sindicalista detenido
La Policía ha detenido a Tomás Lorca Lanuza, obrero del muelle de Levante, por cotizar para el Sindicato único del ramo de transportes.

La lista completa de la Mancomunidad
El Consejo permanente de la Mancomunidad ha distribuido las carteras en la forma siguiente:
Cultura, D. Alfonso Sala.

Beneficencia y Sanidad, D. Rafael Martí.
Teléfonos, D. Eduardo Minzuell.
Agricultura, D. Adolfo Serra.
Asuntos generales y de Personal, barón de Viver.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 307

Los misterios de París
POR EUGENIO SUE

qué ando tan alejada desde que os amo como amante?... Tampoco lo sé... ¿Por qué no he visto en tanto tiempo que erais tan bueno y tan hermoso? ¿Y por qué no os amé hasta ahora por los ojos y por el corazón?... Tampoco lo sé explicar... Pero sí... lo sé... Os amo porque he descubierto cuánto me amabais, sin haberme dicho jamás porque he conocido que me lo dicho jamás...

—Por fin estáis consolado... ¡Oh! Bien segura estaba de que lo conseguiría—exclamó Alegría en un acceso de gozo encantador.
—¿Es posible que en medio de los horrores de una prisión, cuando todo se conjura contra mí, una felicidad tan grande...?
—Germañ no pudo concluir.

za para repeler los malos ejemplos... Tendréis presente que aun cuando todos os desprecien al salir de la prisión, vuestra mujer os recibirá con amor y gratitud, bien segura de que no habréis perdido vuestra honradez.
—Germañ interrumpió a Alegría en un acceso de amorosa embriaguez.
—¿Qué decís? Acepto... Acepto, sí, acepto... Conozco que es una cobardía el no admitir ciertos sacrificios, y que el no aceptarlos equivale a reconocerse indigno de ellos.

«No os volveréis atrás?
—¡Oh, nunca, jamás, amiga y esposa mía! Ya vuelvo a tener valor; me parece que despierto de una pesadilla, y ya no desconfío de mí mismo; sí, vivía en un error, estaba engañado. Mi corazón no latiría como late si hubiese perdido su noble energía.
—¡Oh, Germañ, qué bien, qué hermoso me parecerá al hablar así y cuanto me tranquilizará, no con respecto a mí, sino respecto a vos mismo! Ahora que contáis con el auxilio de mi amor, ya no temeréis hablar con esos malvados para no excitar su furia contra vos... ¿No es verdad que me lo prometéis?
—Sí, vivid segura... Al verme triste y abatido crearían sin duda que era efecto de mis remordimientos; pero al verme sereno y gozoso, pensarán que ya me ha invadido su cinismo.

que temer de esos malvados, ¿No es verdad, amigo mío?
—Os lo he prometido—dijo Germañ sonriendo—, y seré de aquí en adelante el más alegre de la cárcel...
—¿Si así lo hacéis, no volverán a acordarse de vos—dijo el celador.
—Aquí está una corbata que he traído para Germañ, señor celador—repuso Alegría—. ¿La dejaré en la alcoba?
—Es la costumbre, mas ya que he quebrantado el reglamento, una infracción más o menos ni quita ni pone... Vamos, dadle vos misma el regalo para que el día sea completo.
—Y el celador abrió la puerta del locutorio.
—Este buen señor tiene razón; el día será completo—dijo Germañ recibiendo la corbata de las manos de Alegría, que estrechó entre las suyas—. Adios, hasta luego. Ahora ya no recelo pediros que vengaís a cada paso...
—Ni yo prometeros. Adios, Germañ.
—Adios, amiga de mi alma.
—Cuidado, no os quiteis del cuello mi corbata, porque el tiempo está tan frío y tan húmedo...
—¡Qué hermosa corbata! ¿Cuándo pienso que la habéis hecho para mí! ¡Oh, no me la quitaré del cuello, no!—dijo Germañ llevándola a los labios.
—Ahora espero que tendréis apetito, ¿verdad? ¿Queréis mi regalo?
—Seguramente, esta vez no lo dejaré olvidado.
—Entonces, señor celador, ya veréis lo que es bueno... Vaya, adios otra vez... Gracias, señor celador; hoy me vuelvo tranquila y contenta... Adios, Germañ.
—Adios, esposa de mi corazón, hasta luego...
—¡Hasta siempre!...
—Cálzate con chanclos y armada de un paraguas salió de la prisión Alegría algunos momentos después, más contenta y satisfecha que cuando había entrado.
Durante el coloquio de Germañ y de la griseta habían sucedido otras escenas en uno de los patios de la cárcel, a donde conducirnos al lector.

Todo de color de rosa,

Con este título acaba de publicar Alvaro Retana un libro «bien», una obra que corresponde a su rotulación, y que va dedicada a señoras y señoritas.

Maquillajes

«¿Cuándo es realmente «vieja» una mujer? Según afirma doña Concha de la Prada, una mujer es joven mientras inspire amor; pero a crear a Olympia d'Avigny, no es vieja una mujer mientras conserve su belleza.



Alvaro Retana, autor de la obra 'Todo de color de rosa'.

na Otero, sería más seductora que una de veinte que los hubiese perdido.

Para el resto de las mujeres, ser viejas es tener más años que ellas. Las jovencitas de dieciocho primaveras llaman viejas a las muchachas de veinticinco años; éstas califican de viejas a las de treinta, y las de treinta, a su vez, consideran vetustas a las que han sido arañadas por la cuarentena. Las de cuarenta años se consuelan creyendo que sólo a los cincuenta se empieza a envejecer, y se escandalizan de ver en los sesos señoras cincuentonas, murmurando: «Cuando yo tenga la edad de la señora de Furciátez, ni me vestiré ni me presentaré en reuniones; pero al llegar a «esa edad» descubren que aún pueden concepcionarse jóvenes en tanto no cumplan los sesenta, y hasta se atreven a bailar un vals vertiginoso para vencerse de su flexibilidad. Y así razonando, hay damas sesentonas que se consideran frescas y pimpantes y se moñan de las que están rayando en los setenta y van a los salones con trajes de color.

Les pasa a las mujeres con los años lo que con la belleza. Cada una se forma un concepto distinto de la hermosura, basado, naturalmente, en la propia, y no hay medios de vencerlas de que pueden estar equivocadas.

Como resultado de esta absurda manera de pensar, hay mujeres que se pasan la vida en continuo estupor o sobresalto, exasperándose por las pasiones que inspiran ciertas mujeres que no tienen una belleza de acuerdo con el programa redactado por ellas.

«¿Cómo!—exclama la señora de Bandullo a lo mejor, dejando sobre la mesa la taza de té con sagrada indignación—. ¿De modo que Juanito Chifañez se ha levantado la tapa de los sesos por la vinda de Cádiz, que no tiene una nariz tan selecta como la mía, y además tiene un año más que yo? ¡Qué penal! ¡Ahora los hombres están ciegos! ¡Y pensar que por mí nadie se ha dado aún de palos!...»

Esta espantosa desigualdad, que divide a las mujeres en dos razas—guapas o feas, jóvenes o viejas—, puede salvarse fácilmente recurriendo al maquillaje.

El maquillaje, que es la ciencia del tocador, escollo peligroso donde naufragan las mujeres poco expertas, ayuda maquívico a parecer bonitas a las criaturas que no lo son sino a medias, y, sobre todo, rejuvenece muy notablemente, que es lo más transcendental.

Así se explica que mujeres contemporáneas de madame de Pompadour, como la antedicha señora de la Prada, puedan aparecer después del maquillaje como contemporáneas de Calomarde. Todo el secreto de la eterna juventud de la célebre Ninón de Lençóis se encerraba en un producto de perfumería. Si Liana de Pougy, Emillana de Alecon, Cora Laparcorie y otras esclarecidas grullas de alero el Pirineo se mantienen en pie y no caen al suelo desventajadas es debido a los cuidados que se prodigan noche y día.

Aquí en Madrid todos sabemos que la crepuscular marquesa de H. no se acuesta jamás sin su habera, destinada a retardar la odiosa pasada, y se planta en cada sien una estrella de parafina. Y si el marqués la reprochaba esa costumbre horripilante, la marquesa contestaría: «No seas memo, hombre. No te quejes, porque bien ufano te pones, en cambio, cuando te dicen en el Casino que tengo ovalo de virgen etrusca.»

Yo no recomendaría a mis lectoras que llegasen a estos extremos; pero si les encareceré la necesidad de retocarse discretamente.

DESDE PARIS

El derecho de silbar

¿Tiene derecho el público a silbar en el teatro?

El eterno problema vuelve a la superficie con motivo del reciente escándalo en la Comedia Francesa. No asista el cronista a la representación tempestuosa, y solo puede epilogar sobre el caso después de oír la opinión de los espectadores, que prolongan en los periódicos el episodio reside precisamente en los comentarios. El hecho, en sí, es, por lo menos para nosotros, familiar. Aunque esta vez no ha protestado el público contra una obra, sino contra una actriz. Y aquí asoma quizá la circunstancia de licada, que parece dar mayor autoridad a los que repreñaban las manifestaciones ruidosas y dicen:

—Ha sido una falta de cortesía silbar a mademoiselle Segond Weber, que triunfa desde hace veinte años en el papel de «Phedre». Una artista ilustre por su larga y brillante actuación, merece siempre respeto...

Los disidentes saltan por encima de las formalidades.

—Con el espejismo de esas consideraciones—contestan—, nos impusieron la presencia invariable de intérpretes que se sobreviven.

Y la réplica se advierte:

—Hay precedentes gloriosos. A pesar de los años, Sarah Bernhardt se mantuvo en la escena hasta el fin.

—Pero lo que está en tela de juicio, por encima de la anécdota efímera y lamentable, es el principio general.

Los argumentos de los abstencionistas han parecido siempre concluyentes.

—El espectador que mediante una suma de dinero, o con billete gratuito, toma asiento en una butaca, no se halla autorizado a interrumpir el espectáculo y a molestar a sus vecinos. Si, a su juicio, es mala la comedia o resultan deficientes los actores, nadie le obliga a volver el auge o a la ruina de una Empresa depende del favor del público, y la mejor sanción consiste en abstenerse. Además, la crítica dramática está ahí para hacer justicia. Protestar directamente equivale a ahorcar al reo que no ha sido juzgado aún.

No resultan menos claras las razones de los combativos.

—En cualquier casa de comercio—arguyen—puedo examinar la mercadería antes de comprarla. Solo en el teatro debo pagar a ciegas, sin saber lo que compro. El silbido es la única defensa del cliente burlado. Pretender que solo me autorice la ley a aplaudir, es imponerme una opinión, es decretar la muerte del arte dramático. No solo florece en una atmósfera de controversia. Nos atenemos al verso famoso: «est un droit qu'on achette a la porte en entrant».

Lo que sorprende en este género de discusiones es el tono cortante de la afirmación perentoria. Se reivindica el derecho de silbar, de descifrar enigmas y dictar fallos inapelables, como si en la mente de cada espectador hubiera una balanza infalible para pesar los méritos, juzgar la belleza y resolver el porvenir. Y consiste que al hablar así no entiendo pronunciarme en favor de ninguno de los dos partidos. Llegando hasta el fondo de las cosas, nada es más vano que esta cuestión. Nadie puede autorizar ni prohibir la protesta, porque es un movimiento inesperado y brusco que nace anónimamente. Por selecto que sea el público de un teatro, es también una muchedumbre, y como tal se halla sujeto, con modificaciones de forma, a los vaivenes de la asamblea electoral o de la plaza de toros. Dictar reglas individuales para movimientos colectivos es rendir culto a una ilusión. Una fuerza indefinible, una electricidad caprichosa, regula las corrientes que escapan a toda previsión y maravillan a los mismos que momentáneamente obedecen a ellas. El silbido y el aplauso son tan inevitables como el viento y como las fuerzas que mantienen la palpitación vivificante de la atmósfera. Pero tienen siempre estas formas convencionales de la aprobación o la censura una eficacia durable? ¿Traducen en todo momento una apreciación justiciera? No nos referimos al incidente que da margen a estas líneas, sino al problema en su conjunto. Sin forzar la memoria, sin remontarnos a generaciones distantes, surge el ejemplo de Víctor Hugo, silbado estrepitosamente; de Henri Becquerel, silbado implacablemente; de Wagner, silbado orquestalmente. Sin embargo, el fracaso, episódico, debido a la incompreensión o la sorpresa, no cayó como una lágrima sobre los nombres. Hay que interpretarlo, por el contrario, como un nuevo título de gloria, porque fueron los mismos espectadores los que aplaudieron pocos años después las mismas obras. El reflejo resultó tan rápido como brillante. Y extinguido el clamor de las asambleas hostiles en la perspectiva serena del triunfo durable, es seguro que los enemigos lamentaron sus arrebatos y las víctimas evocaron las tribulaciones, coincidiendo en la misma pregunta:

«¿Tienen alguna importancia los silbidos?»

Un dramaturgo inglés, famoso ahora, sintetizó todo esto en una frase, al ver que el público desencadenado interrumpía la representación de su primera comedia:

—Gracias, señores; esto no empieza mal... Pero claro está que para confiar en la revancha hay que empezar por tener talento.

MANUEL UGARTE

UNA CAUSA CELEBRE

El crimen del correo de Galicia

Deber de conciencia

El correo, este mismo tren correo de Galicia, ha huído sin esperar mis cuartillas. ¡Parece como si él también quisiera oponerse a esta campaña! Poco queda por decir, es cierto; pero lo que por decir queda es lo más reciente: lo sucedido de unos días a esta parte y también lo que su punto que sucederá.

Es mi creencia que las cosas quedarán en la situación en que están actualmente. Creo que unos desgraciados purgarán en presidio culpabilidades; liquidarán a la sociedad una deuda que no contrajeron, aunque el sentimiento de humanidad quede derrotado, maltratado.

Pero, que hemos de hacerle! Allí cada uno con su conciencia. Por nuestra parte, tenemos la satisfacción de haber cumplido con toda clase de deberes sociales y de justicia y con los dictados de nuestra conciencia.

La carta de un amigo me puso en antecedentes de la detención de «Vilortas». «Uno de los últimos días del mes de Noviembre me decía—ha sido recluido en la cárcel de Cebreros aquel acusado como autor-director del

crimen en el correo de Galicia, llamado Agustín Cabezon».

Al conocer esto, mi querido director, atento siempre a cultivar los asuntos nobles y de actualidad, me ordenó continuar esta información, con la atención debida a nuestros lectores. Y vine a Cebreros.

En efecto, en la cárcel de este pueblo, y a disposición del ahora juez de instrucción de este partido, D. Lorenzo del Fresno Pinos, se encuentran José Alonso Gómez, «Feo de Veguellina», condenado a cadena perpetua y traído desde el Penal de Santoña, y Agustín Cabezon, «Vilortas», detenido en Valladolid y reclamado por procesado y en rebeldía a propósito de esto sumario.

Habia otra vez el Feo—«Vilortas», careado con el Feo—«Vilortas niega y el Feo le recrimina—La cena de Nochebuena

El jefe de la Prisión, D. Teófilo López Gordian, me recibe amable y complaciente. Accede, aprovechando lo que dispone el reglamento del Cuerpo de Prisiones, a mi deseo de comunicar con José Alonso.

Observo en la Prisión un orden exquisito, una higiene excelente; pero también noto la falta de local donde pueda efectuarse una comunicación. Sin embargo, yo no puedo quejarme de ello, aunque anote la falta, ajena, naturalmente, a la voluntad del jefe del establecimiento, porque éste, galantemente, ha sabido subsanarla.

José Alonso sonríe cuando me ve; pero ya no es la suya aquella sonrisa confiada de hace dos años; la sonrisa de ahora es triste, de fatiga, de desilusión. Como yo, se muestra cansado de esta lucha, en la que pretende demostrar la sinrazón de su condena, el error jurídico que le retendrá en un Penal durante treinta años, de no acudir en su ayuda la Justicia.

José ha cambiado su traje de pana por el de penitenciario, y el buen trato, sin duda, le ha hecho engordar hasta disimular un tanto las picaduras de las viruelas.

Me agradece la defensa que de él hago y yo transmito a LA LIBERTAD, que es a la que corresponde esa gratitud.

Pronto entramos en materia.

—Sí—dice—, ya han detenido a Agustín. Creo que ahora podrá aclararse todo y se me levantará esta condena.

Agustín dió muestra de gran disgusto al verme. Aquí también trajeron a un hijo del «Vilortas»; pero no era el que nos acompañaba cuando la escena en la taberna de la Concha en Trabajo. Este no es el que vigilaba la llegada del señor que entregó el sobre con las 15.000 pesetas. Aquel era otro, más pequeño.

Cuando el juez comunicó a Cabezon su procesamiento, se mostró asombrado. Primero protestó, pero luego dió prueba de gran aplanchamiento.

Supongo que no me guarda un gran afecto; pero, ¡qué le voy a hacer!

El director de la Prisión nos ha separado absolutamente, y sólo de vez en cuando nos vemos. Sin embargo, el día de Nochebuena nos dieron una cena extraordinaria, en la que todos los reclusos cenamos juntos en presencia del jefe de la cárcel, y, como es natural, también estaban Agustín y yo. Con la mirada nos dijimos lo suficiente.

Creo que el juez dispondrá que venga aquí también «el Rabia», quien, como usted sabe, acusa con tanta o más fuerza y precisión que yo mismo.

—Yo creo que sí—contesta a una pregunta—, creo que «el Rabia» también intervino en el crimen; pero esto el juez lo aclarará cuando los case.

A mí me carearon también con «Vilortas», y, como es natural, negé todas mis acusaciones; pero ya pudo ver el juez cómo lo hacía, sin fuerza, sin argumentos, sin la energía con que lo haría una persona inocente. Ya comprendo que le resistiré y negaré siempre que pueda, pues además que sabe la responsabilidad en que ha incurrido, en los cinco años que van pasados ha tenido tiempo de sobra para prepararse la defensa, y mucho más estando al corriente de cuanto se ha hecho. Pero no importa esto; todo se aclarará; la verdad tiene que imponerse. Ya sabrá toda España lo que hay de cierto y quiénes son los autores.

Dice «el Feo» que el careo fué violento, hasta el punto de tener que imponer orden el jefe de la Prisión.

—Yo le acusaba—exclama con viveza—; él negó; pero, sin embargo, no pudo oponer ni un solo reparo. Ha confesado que es carterista y que sus hijos son los mejores «sañeros» que hay. Claro que él declare que ésta es su profesión porque siempre es preferible alguna que otra quincena a una condena de treinta años.

Aún hablamos un poco; pero «el Feo» no añade nada nuevo respecto al asunto. Me da cuenta de haber establecido por su cuenta en la Colonia Penal del Dueso un taller de alpargatería, y nos despedimos.

El disgusto de «Vilortas»

Cuando solicité de D. Teófilo la comunicación con Agustín Cabezon, «Vilortas», me enteré de lo que ha ocurrido mientras hablaba con «el Feo». Agustín, que desde el ventanillo de su celda me había visto comunicar con su denunciante, ha preguntado con insistencia quién era yo. Al saberlo, hace patente su disgusto con una mueca de contrariedad.

Comprendo que será inútil tratar de comunicar con «Vilortas», porque se negará a ello, y de acceder, se negaría a decirme nada o me diría que es inocente.

Agradezco al jefe de la Prisión sus amabilidades y voy en busca del juez.

HELIODORO F. EVANGELISTA

Cebreros, 31-1-924.

En la Sociedad de Autores

La junta de ayer

Ayer se reunieron los autores interesados en los asuntos de pequeño derecho.

La nota más importante la ofreció una proposición del Sr. Hernández de Lorenzo para que en los «cines» se aplique una tarifa, por derechos de ejecución, que está en relación adecuada con lo que pagan otros espectáculos teatrales.

Se destacó el caso de una Empresa que paga diariamente cuatrocientas pesetas a los ejecutantes, y en cambio, a los autores solamente paga cuarenta pesetas al mes.

La Directiva se comprometió a formalizar esas tarifas, que resultarán elevadas, desde luego.

El Sr. Arquellada pidió que también a los «cabarets» se aplique el mismo régimen.

Hubo un incidente violento, por ataques de algunos asambleístas al Comité.

El presidente, Sr. Abaúl, anunció que si no se discutía más serenamente, suspendería la sesión. Y no habían llegado los atacantes a los extremos dialécticos que en la sesión anterior tocaron algunos de los votantes del nuevo presidente.

Es de congratularse que se aplique esa nueva modalidad en las discusiones.

Se hizo la elección del Comité, resultando elegido el Sr. Pérez Capo, con elementos muy

Deben comenzar por extenderse por el rostro, bien lavado, una ligera capa de crema Cecilia, elaborada por la casa Peelle, para dejar el cutis como raso de ocho pesetas el metro. Después, con una borla, se colorean las mejillas y los párpados de un rosa pálido, que preste a la cara apariencia de muñeca. Luego, con una barra de carmín denen encenderse los labios, procurando no pintar las comisuras, porque eso agranda la boca. Y finalmente, se amplian los ojos en la forma que sigue: con un pincel muy fino se ennegrecen las cejas—procurando alargarlas hacia las sienes—y las pestañas con gran prudencia se pasa el pincelito por debajo de las pestañas en la parte inferior del ojo, y por encima de ellas en la parte superior, teniendo buen cuidado de «insistir» en el raballo del ojo, para que éste se alargue y parezca rasgado con melancolía oriental. Además, con una barra azul o violeta se marcarán unas orelas razonables, para que la persona maquillada no cause la impresión de la Bella Tenebrosa. Fantomas o cualquiera otra protagonista de belleza truculenta. Una vez terminada esta tarea, que toda mujer que no sea una tortuga realizará en un cuarto de hora, sólo resta pintarse el obligado lunar, aunque, para mi gusto, lo más lindo es colocarse esas motitas de terciopelo que venden en las buenas perfumerías, y hace más gracioso que una manchita de carbón.

Se arregla bien el pelo, se depilán las cejas en arco perfecto, y ya puede la mujer así arreglada confiar en el poder del maquillaje. Si no se quita diez años de encima, es porque se ha puesto la cara como un demonio, en cuyo caso lo más indicado es que se lave con jabón y un poco de estropajo y renuncie a acicalarse... y parecer diez años menos vieja.

ALVARO RETANA

DE MÁLAGA

Una petición al Directorio

Málaga, 1.—En la Alcaidía se ha celebrado una reunión de estudiantes de la Sección industrial de la Escuela de Artes y Oficios, con asistencia de los profesores de dicho Centro de enseñanza, para pedir a los Poderes públicos que en vista del proyecto que parece tiende a reducir las enseñanzas en esta Escuela, con notorio perjuicio para los alumnos que han comenzado los estudios de peritos aparejadores no sean suprimidas aquéllas.

La Junta de Protección a la Infancia Presidida por el gobernador civil, se reunió ayer la Junta de Protección a la Infancia, que estudió el proyecto de construcción de un reformatorio de niños.

Para comprobar unas denuncias El capitán de Estado Mayor Sr. Sandino ha girado una visita de inspección al Ayuntamiento de Benagalbón para comprobar unas denuncias presentadas contra la marcha administrativa de dicho Municipio.

El gobernador El gobernador marchará el domingo a Archidona, con objeto de visitar aquel Ayuntamiento. Llegada de un torpedero Ayer fondó en este puerto el torpedero «Recaide», que viene a repostarse de carbón.

GRAVE ATROPELLO

Ayer mañana, al cruzar el Puente de Toledo el muchacho de trece años Antonio Butragueño, fué alcanzado por el tranvía número 187 de la línea de Carabanchel.

El coche le pasó por encima, seccionándole una pierna.

Fuó asistido en la Casa de socorro sucursal del distrito de la Latina de gravísimas lesiones, y después se le trasladó al Hospital General.

Las personas que presenciaron el atropello produjeron un gran alboroto, y quisieron lynchar al conductor del tranvía.

Para evitarlo, tuvieron que intervenir varios agentes de la autoridad.

Notas de Sevilla

Ladrones en la familia Sevilla, 1.—La vecina de Carmona Francisca Cortés Izquierdo denunció a la Guardia civil que del cajón del puesto de su propiedad, establecido en el mercado público, le habían sustraído 7.000 pesetas.

Practicadas gestiones, la Guardia civil descubrió que los autores del robo habían sido una hermana de Francisca, llamada Rosario, y su sobrina Isabel López, en poder de las cuales fueron halladas 6.300 pesetas.

Incendiarlos por imprudencia En el pueblo de El Pedroso han sido detenidos Manuel y Antonio Canto, Ventura Romero y José Artega, los cuales, por imprudencia, prendieron fuego a una choza situada en la hacienda de Montegil.

La choza quedó destruída y además perecieron carbonizadas tres caballerías.

Caida grave Baldomero Sánchez sufrió una caída en su domicilio, calle de la Rubia, número 10, y se produjo graves heridas.

Por el alma del duque de Montpensier Durante la mañana de ayer y de hoy se han dicho misas en el oratorio particular de los infantes D. Carlos y doña Luisa, en sufragio del alma del duque de Montpensier. Esta mañana ofició el arzobispo de la diócesis.

Con motivo del fallecimiento del duque de Montpensier, son numerosas las personas que han acudido a Capitanía general para dejar tarjeta de pésame a la infanta doña Luisa.

Nuevo diputado provincial Ha sido nombrado diputado provincial D. José María Moreno Rodríguez, en la vacante producida por dimisión del doctor Vilches.

El Sr. Moreno es presidente de la Unión Comercial.

Visita de inspección El delegado gubernativo, comandante Sr. Bustillo, ha girado una visita de inspección al Ayuntamiento de Coria del Río, destituyendo todo el Ayuntamiento y nombrando otro nuevo, bajo la presidencia de D. Carlos Mesa.

La caja del Ayuntamiento de Denia, robada

Alicante, 1.—Al abrir esta mañana la puerta de las oficinas de contaduría del Ayuntamiento de Denia, se vió que en el suelo aparecía la caja de caudales abierta y con todos los papeles revueltos.

Con toda rapidez acudió la Guardia civil, comprobándose que faltaban 217 pesetas que había en ella y numerosos documentos.

Entre los papeles se vieron algunas huellas de sangre.

Créese que se trata de un robo simulado para hacer desaparecer la documentación.

DESDE PALMA

La fiesta de la Conquista

Todos los años quieren recordar los palmasanos, con alguna solemnidad, que Jaime I libró la ciudad del poder musulmán. No ha caído la conmemoración de este hecho en el olvido completo, aunque la fecha de la conquista de Mallorca por aragoneses y catalanes es antiquísima, 1229.

Se vestía antes con pompa inusitada. Constituta una de las más bellas fiestas de Palma. La Casa Consistorial ostentaba sus más vistosas colgaduras, y en la tribuna pública aparecía el retrato del Conquistador. Celebrábase procesión general con la seña del gran rey, y en aquel día rogaban todos por su alma. Se agrupaban los palmasanos en torno de la puerta de Bab-el-Rofol—una gran muestra del arte militar de los árabes—, decididos a admirarla. Era la puerta de la Conquista, del «Esvellidor», y en ella comenzaba la antigua calle de San Miguel y por ella penetraba en Palma «el Conqueridor».

Ha perdido la fiesta gran parte de su esplendor. No hay procesión. No luce la seña en su asta. Y tampoco—¡oh, crimen!—existe la puerta de la Conquista, a pesar de que fué declarada monumento nacional. Derribadas las murallas, quedaba en pie sola, aislada, fea, obstruyendo la vía y cortando toda comunicación entre la calle antigua y el Ensanche. Un día amaneció misteriosamente derribada. No hace muchos años. Malas lenguas atribuyeron la hazaña al mismo alcalde, un alcalde progresivo, quien, por lo visto, precisó que sobresalía, en aquel caso, excesivamente la estética sobre la Historia, para consentir que los vecinos atormentados su vida con la continua visión de tamaño adelfio.

Lo que no ha desaparecido aún, queda en gran decadencia. Va convirtiéndose la fiesta en un rito más, frío, seco, demasiado protocolario. Sobre el nuevo damasco color carmesí presentado este año por la Casa de la Ciudad se destaca el retrato del rey de Aragón poniendo muchos grados de indiferencia en el alma del transeúnte. Ha pasado un tiempo excesivo desde que fué arrojado de la isla «el infiel marroquí» y desde que el rey Jaime llamara a Mallorca su tierra más amada—a pesar de las expansiones de Aragón hacia el Oriente—para que el recuerdo resulte cálido.

El acto más importante de la fiesta de la Conquista es el de la proclamación de Hijo Ilustre de Palma. Este año ha sido concedido tal honor a un gran patriota D. Tomás Forteza.

D. Tomás Forteza fué un excelente prosista y buena poeta, que se expresó habitualmente en la lengua materna. Tuvo ésta la fortuna de despertar en el ilustre publicista un gran entusiasmo por los estudios filológicos, siendo uno de los discípulos de Mariano Aguiló que más honraron y aun aventajaron al maestro. A la filología debe realmente Tomás Forteza su mayor relieve, habida cuenta que en el segundo tercio de nuestro siglo pasado no se tenía en España mucho amor a esta clase de estudios ni alcanzaban gran auge, y, por lo tanto, eran más de agradecer los esfuerzos y lauros que desarrolló y obtuvo, respectivamente, nuestro filólogo. Como prosista no mereció menos encomios que como científico de la gramática. Y como poeta fué premiado en diferentes certámenes de Mallorca, Valencia y Cataluña. Hacen época en su historia literaria «Les darreries del Conqueridor», premiadas en Valencia, y su conocida «Oda a la Moreneta», muy religiosa y patriótica a la vez.

La circunstancia de haber sido filólogo don Tomás Forteza hizo que fuese encargado de escribir y leer su biografía Mossèn Alcover. Fué un acierto de nuestro Ayuntamiento. El Sr. Alcover, tan discutido desde que fué suspendido del cargo de presidente de la Sección filológica del «Institut», posee indiscutibles méritos para poder creer que llevaría a buen término la misión encomendada. Sin embargo, queremos significar que acertó mejor tratando al nuevo Hijo Ilustre como filólogo que como poeta. Sus juicios quedaron bien expuestos en este último aspecto. Pero semejan éstos fallos del necesario espíritu nitidamente poético. Y quizá en esa falta estética está la mayor razón de tan aparentes discusiones a que ha dado lugar la labor del Sr. Alcover.

Omitir por más tiempo el honor concedido al Sr. Forteza hubiera sido injusto. Da exacta prueba, además, de que los favores de la fama no participan de ninguna de esas supervivencias del antiguo antisemitismo, que no honran a Mallorca. Sin embargo, son tantos y tantos ya los retratos de hombres ilustres que pueblan el salón de sesiones de la Casa Consistorial, que puede pensar uno, con fundamento, si será un día más raro, en Palma, ser hijo vulgar.

JOSE ENSEÑAT

SUMA Y SIGUE

Tres mineros perecen en el fondo de un pozo

Córdoba, 1.—Participan de Bélmez que en la mina «Antón», propiedad de la Sociedad Minera Peñarroya, donde recientemente ocurrió un desprendimiento de tierras que costó la vida a varios obreros, que ayer ocurrió una nueva desgracia.

Varios mineros fueron arrastrados por una vagoneta al fondo de un pozo, resultando tres de ellos muertos y uno gravemente herido.

Identificados los cadáveres, resultaron ser: Antonio Guillén, Andrés Puerto García y Joaquín Domingo Jiménez.

El minero herido se llama Manuel García. Los tres cadáveres fueron trasladados al cementerio de Pueblo Nuevo del Terribil.

Un obrero muerto

A las cuatro y media de la madrugada se hallaban ayer varios obreros trabajando en las obras del «Metro» del trozo inmediato a las Ventas, cuando un bloque de tierra que se desprendió sepultó a uno de ellos, llamado Tomás López, de cincuenta y dos años.

Varios compañeros del infortunado Tomás acudieron en su auxilio, extrayéndole en gravísimo estado, y sin pérdida de momento fué trasladado a la Casa de socorro de la Fuente del Berro, donde los médicos de guardia le apreciaron varias lesiones, una de ellas gravísima, en la región occipital.

Cuando se disponían a curarle, Tomás López dejó de existir.

Del caso se dió aviso telefónico al Juzgado de guardia, que se constituyó a los pocos momentos en el benéfico establecimiento, y después de practicar las diligencias de rigor ordenó que el cadáver fuera trasladado al Depósito judicial.

LA MUJER COMO CIUDADANA

Sus deberes y sus derechos

Una encuesta de LA LIBERTAD

Son muchos los escritos que recibimos de mujeres que acuden a esta encuesta de LA LIBERTAD, con la que pretendemos pulsar a la opinión femenina de nuestro país acerca de como sería recibida en España y que resultaría la concesión del voto a la mujer y el reconocimiento de su derecho a intervenir en las funciones legislativas y de la administración pública.

De las opiniones recibidas hasta ahora, publicamos hoy dos, muy interesantes, y en días sucesivos continuaremos exponiendo otras, entre las que nos dudamos que figuraran las de aquellas mujeres que, por su sólida cultura y su reconocido valer intelectual, no pueden sustraer su pensamiento en este importante problema, cuya solución ha de transformar, aunque tardamente, la vida española en el porvenir.

He aquí como opinan dos mujeres sinceras:

«La mujer moderna en España»

Mucho trabajo hay que realizar antes de concretar nuestras opiniones sobre este tema, tan discutido hoy. Se plantea un pleito de sumo interés y mayor trascendencia, en el cual todas las españolas estamos en el deber de tomar parte, para defender una causa común, que hay que estudiar a fondo.

Desde luego, no debemos limitarnos las mujeres modernas a jugar al «tennis», patinar, bailar el «fox-trot» y usar, con más o menos arte, el lápiz negro o rojo, como, por desgracia, piensan muchas. Muy bien que eduquemos físicamente el cuerpo; pero sin olvidar que es de mucha importancia también la educación de la inteligencia, porque será la que nos haga llegar hasta la meta del ideal que perseguimos. Tiempo es ya, queridas compatriotas, de que terminen las tristes comparaciones de la mujer española con la inglesa, alemana, americana, etc.

En España—todas lo sabemos—hemos tenido, y tenemos, ejemplos muy notables de mujeres ilustres; dignos y brillantes baluartes del saber y del sentir, que nos marcan la ruta, si queremos seguir, que nos redime de toda esclavitud.

Los Estados Unidos es el país de la mujer por excelencia. No intentemos ir tan lejos. No obstante, procuremos sacudir este letargo apático e indigente que nos domina, y que es el culpable de que nos hallemos en un plano de inferioridad tan grande con respecto a las mujeres de otros países. Un país como el nuestro, donde han dejado huellas de su paso civilizaciones de todas las razas, es terreno abonado y hay en él semilla más que suficiente para que se nutran nuestros cerebros y despierten a la luz de nuevas orientaciones, en horizontes más amplios y claros. Desechemos pueriles temores; empecemos la lucha noble, pero titánica, hasta conquistar nuestros derechos como mujeres intelectuales, y, una vez capacitadas para ello, discutamos y defendamos los derechos de ciudadanía. La labor será lenta. No importa. Al fin, nuestro ha de ser el triunfo, sin con nuestro esfuerzo logramos vencer también al «enemigo terrible» de los prejuicios, del que tan acertadamente nos hablaba en su artículo la culta escritora señorita Escoriza.

Cuando llegue este momento, entonces, sólo entonces, tendremos en España la mujer moderna ideal. No la que se impone y domina, sino la que guía, enseña, modela y perfecciona el espíritu y las costumbres de su patria. La que luche junto al hombre, no frente al hombre. —Esther Marcial Dorado.

«La mujer como ciudadana»

Aceptando la invitación que ese popular diario hace en sus columnas para que las mujeres españolas exponamos nuestra opinión con entera franqueza, me atrevo, yo, que ni soy escritora, ni feminista, ni sufragista, ni nada más que mujer, pero mujer consciente de mi misión social, a llenar, por primera y acaso por última vez en mi vida, unas cuartillas para romper lanzas en pro de nuestros derechos, ya que nuestros deberes sobradamente se encarga el otro sexo de exigirnoslos, con más severidad de la que usar suele para cumplir los suyos.

«La mujer ciudadana...» Hasta que no lo sea, no podrá hacer buenos ciudadanos, porque la mujer es la madre, y la madre es quien forma el corazón de los hijos, de los niños, de los hombres del mañana, que mal pueden ser buenos ciudadanos si no se les inculca en sus primeros años la ciudadanía, y mal puede inculcársela quien no la sintió, quien no la siente, porque no se la dejan sentir los prejuicios sociales, la mogigatería ambiente, el egoísmo del hombre, mejor dicho, del macho.

La mujer debe de ser siempre mujer; muy femenina, sí; una linda muñequita que alegre la vida del hombre, pero como compañera, no como esclava; como participante de su obra, no como la sierva humilde que de sus caprichos dependa.

Hace pocos días, entre burlas y veras, este mismo diario, LA LIBERTAD, publicaba una anécdota, que viene aquí como anillo al dedo: la presidenta de un mitin feminista es interrumpida en lo más ardiente de su peroración por una voz que le grita: «¿A que no sabes rimar con «calcedines»? Y la oradora, sin inmutarse, sacó de su bolsito de mano un par de ellos, admirablemente zurcidos, que envió en el instante al interruptor, quien quedó admirado del primer con que el zurcido estaba hecho.

Esa es la mujer que yo quiero. Culta, educada, laboriosa, que sepa todo lo que el hombre pueda saber y lo que necesita saber la mujer; que sea apta para luchar por la vida sin necesidad del otro sexo, pero que sepa también ser madre de familia, ser el ángel tutelar del hogar doméstico.

Y, claro está, que para esto es necesario que recabemos derechos; sin ellos, no se nos pueden exigir, como se hace hoy, deberes; y nuestros derechos, doloroso es decirlo, no los alcanzaremos mientras no intervengamos en la confección de las leyes; mientras no aportemos a ellas el caudal de la triste experiencia adquirida en los siglos que llevamos de esclavitud.

No haya miedo, como algunos dicen, de que nuestra influencia en la «res pública» sea perniciosa para la Libertad, no; la mujer moderna, a pesar de las trabas que se han puesto a su cultura, no es ya la de espíritu tímido y oscurantista, que se dejaba dominar por la Iglesia; la mujer moderna es religiosa aún, en su mayoría (no en su totalidad); pero sabe distinguir la religión de paz, de amor y de tolerancia, de la de intransigencia, odio e incultura, que en otros tiempos la fanatizara.

Dejadnos que seamos buenas ciudadanas, si queréis que haya en España buenos ciudadanos. —Pilar Hernández de Bugallo.

«El Congreso socialista»

Marsella, 1.—El Congreso socialista ha aprobado por unanimidad un informe presentado

por el Sr. Brucke acerca de la Internacional, en el cual recuerda la importancia que revistió el Congreso que tuvo lugar en Hamburgo.

El Sr. Blum ha presentado otro informe relativo a la acción del grupo socialista parlamentario.

A continuación el Congreso entabló discusión respecto de la táctica electoral, presentando el diputado Sr. Morel una proposición admitiendo los acuerdos con otros partidos; pero sin llegar a la confusión de programas ni personas.

Por último, el Sr. Grumbach examinó el conjunto de la situación del partido socialista en las diversas naciones con respecto a sus Gobiernos, y se suspendió la discusión, que continuará mañana.

UN INCENDIO

En El Laurel de Baco

En la fábrica de cervezas titulada El Laurel de Baco, sita en la calle de la Princesa, 18, se produjo ayer mañana un incendio por haberse prendido fuego una caldera de vapor.

El incendio adquirió rápidamente grandes proporciones, causando gran alarma entre los vecinos, pues la fábrica está instalada en el patio de la finca.

Un obrero de la fábrica llamado Simón García Hernández, de veintisiete años, con domicilio en la calle de Carnicer, 16, intentó sofocar el incendio, y se produjo en las manos quemaduras de pronóstico reservado, de las que tuvo que ser asistido en la Casa de socorro del distrito de Palacio, pasando después a su domicilio.

El servicio de incendios, a las órdenes del jefe de zona Sr. Martínez, se personó en el lugar del siniestro, sofocándole a los pocos momentos.

Los daños materiales son de pequeña consideración, pues las llamas sólo destruyeron un pequeño cobertizo, que estaba lleno de arpilleras y tablas viejas.

Las Repúblicas americanas

Tranquilidad en el Brasil

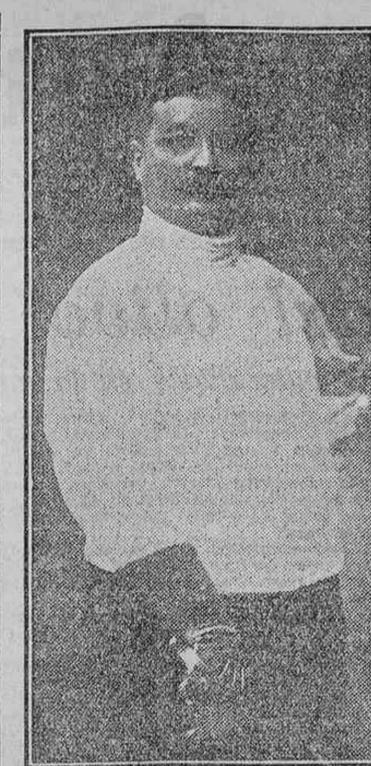
Riojaneiro, 1.—El Gobierno desmiente la noticia publicada en la Prensa extranjera y propagada por una Agencia telegráfica, según la cual ha habido alteraciones del orden en el Estado de Amazonas.

El mayor puente de la Argentina Buenos Aires, 1.—Se ha inaugurado el puente sobre el río Devolo, que tiene más de 500 metros de largo y es el más importante de la República Argentina.

Se ha construido con arreglo a los planos del ingeniero Sr. Rosales.

Un millón de bolívares para ampliar la ciudad Caracas, 1.—Se ha votado un crédito de un millón de bolívares para la ampliación de la ciudad. La población de Caracas está aumentando rápidamente, y según las estadísticas oficiales, en 1923 el incremento llegó a un 14 por 100, debido a la inmigración norteamericana y española.

«La mujer como ciudadana»



Afrodísio Aparicio, el popular maestro de esgrima, a quien se acaba de otorgar la cruz de Beneficencia (Fotografía Alfonso.)

LOS TEATROS

COMICO

«La entretenida», por Felipe Sassone

Sobre una gran verdad se puede escribir, ciertamente, una mediana comedia. Pero cuando lo que falta es habilidad formal, mientras sobran el entusiasmo y la convicción en el fondo; cuando el sentimiento y el pensamiento aciertan, aunque los medios artísticos desfallezcan relativamente, la simpatía cordial—y avisadísima—del auditorio lo suple todo, y pasa a través de las falsedades y desmaños, circunstanciales, para convenir, entusiasta, en el propósito del autor.

Las grandes ovaciones que anoche interrumpieron y coronaron la representación de «La entretenida», nos sonaron a consagración completa y durable de la comedia. Casi nos atreveríamos a asegurar que «La entretenida» podrá por sí sola llevar el cartel de una larga y brillante temporada. Y, en el fondo, hay sobrada razón para eso.

Los derechos de la mujer, sostenida como un objeto de lujo por la riqueza y la «sensualidad» de un hombre, a rebelarse contra la condición de «cosa» en que éste la tiene; la legitimidad innegable de la prescripción del amor cuando la desilusión o el cansancio lo acaban sin que la estimación y la amistad lo sustituyan, son predicados morales, son hechos humanos y lógicos de una fuerza real, formidable. Y cuando se ha sabido ver esta realidad y contrastarla con los prejuicios sociales y, más aún, con el atávico concepto del predominio varonil, que hace del amor de la mujer una cuestión de amor propio, el drama surge poderoso, humano, «contagioso» entusiasmo y la aquiescencia del público por su orientación certera y valientemente admirable.

Y poco importa ya que el diálogo a veces no responda a las exigencias de la situación, que los caracteres se desdibujan en ocasiones, que la intervención de un personaje innecesario—e inoportuno—trate de subrayar y amplificar el pensamiento del autor según el antiguo régimen dramático, que substituyó el monológico—tan natural y lógico—por el coro, tan convencional y primitivo...

Lo principal está logrado. El fondo de la obra tiene tal ventaja sobre toda clase de procedimientos, que la emoción de la verdad nos sobrecoge, nos convence y nos deleita plenamente.

A ello contribuyen, por lo demás, los aciertos de forma y de expresión que rescatan esos desmayos y ligerezas. El carácter de la protagonista es verdaderamente irreprochable de realidad, y la valentía de muchas situaciones acredita una fuertísima mano de autor dramático.

En resolución, hay obra para mucho tiempo. La interpretación fué de todo punto admirable por parte de María Falon, llena de emoción, de talento, de expresión patética y aun trágica en los momentos culminantes. Ella hizo de la protagonista absoluta de la obra una creación inolvidable, algo plenamente artístico, que todo Madrid admirará en muchas noches sucesivas.

MANUEL MACHADO

COMEDIA

Presentación de Musidora y Custodia Romero, y estreno de «La tierra de los toros»

La genial Musidora, contratada para una «tournee» por la Argentina, ha creído interesante despedirse antes del público madrileño, y en la Comedia—el teatro más selecto—debutó ayer, con magnífico éxito, estrenando dos tipos «verdidos al francés», la «torera» y la «gitana», a los que ha puesto letra y música el salafísimo García Álvarez en colaboración con el gran periodista Fernando Gillis.

Para más amenidad del espectáculo, se estrenó una pelfuca «La tierra de los toros», interpretada por el notable deportista Antonio Cañero y por la auténtica Musidora.

Fueron muy celebrados varios pasajes de gran ambiente, sobre todo las escenas campesinas, muy bien combinadas.

Como fin de fiesta, Custodia Romero, auténtica gitana, de suprema belleza y la mejor artista del baile que hoy disfrutamos, interpretó varios números de su repertorio, siendo celebradísima.

MARTIN

Presentación de compañía y estreno del drama «Los lobos del lugar», de Alvarez de Sotomayor

La idea de Ruiz-Tatay en combinación con Luis Martínez Tovar ha sido verdaderamente superior. Y bien se demostró ayer, viéndose Martín atestado de público honesto—¡hay que ex-

plicar el alcance de la palabra?—, que es el que se buscaba por la Empresa y el que va a resarcir de sus quebrantos al simpático arrendatario del inmueble.

Está muy bien, magníficamente bien, la compañía de Martín, porque además de las grandes figuras de Alejandrina y Julia Caro y de Martínez Tovar y Ruiz Tatay, el conjunto no tiene desperdicio, y se han puesto unos precios decorosos para asegurar el negocio.

El primer drama que se nos ofrece, y que podemos llamar «de pleno directorio», es un tanto ingenuo en la composición, aun cuando no esté exento de buenas intenciones.

La trama es demasiado vieja, el desenvolvimiento, ya decimos que demasiado sencillo.

Esto de «los bienes de propios», que ha dado margen a mil procesos, repartidos en todos los juzgados españoles, no ha servido ahora más que para regalar con un papelón al gran Ruiz Tatay y suministrarle un enbolado, con ropa «bar», al bueno de Tovar. ¡Vaya un parcelado!

La gente, de todos modos, lo pasó muy bien, aplaudiendo con entusiasmo al final de cada acto.

ANTONIO DE LA VILLA

APOLO

Repósito de «La montería»

Ayer, por la tarde, repusieron en la escena de Apolo la popular obra «La montería», que ofreció la novedad de una interpretación superior a otras que ya fueron buenas.

Cantando se destacó notablemente el novel barítono Estrella, y la Rodrigo, la Galindo y Galleguito fueron ovacionados.

Las segundas típicas, encantadoras.

ROMEA

Renovación del cartel

En este teatro fué renovado ayer totalmente el programa, en el que figuraban la monísima bailarina Margarita Cruz, Yo and Land, divertidos excéntricos; Miss Yo-De-Ko, ágil equilibrista pedestre; Carmelita Caballero, linda cancionista, y... Pero hagamos punto y aparte, que la calidad de los otros números lo exige.

Luis Esteso derrochó gracia en los intermedios cómicos que hizo. Lolita Astolfi reapareció brillantísima en su arte de extraordinaria bailarina, y La Rosina cautivo igualmente cantando preciosamente letras musicadas con acierto.

El nuevo programa sustituye dignamente a Mercedes Serós; porque... ¡qué Lolita Astolfi! ¡La mejor!

AMADIS

DE PORTUGAL

Un guardia hiere a otro

Lisboa, 1.—El guardia Antonio Coimbra, que se hallaba de retén en la prevención de Santa Marta, estaba jugando con la pistola, cuando ésta se le disparó, hiriendo gravemente a un compañero suyo.

Huelga suspendida

Lisboa, 1.—El duelo nacional por la muerte de Teófilo Braga, tiene en suspenso la vida política y social.

Por el mismo motivo se ha suspendido la huelga de los carruajes del servicio público, autos, motos y coches, que se preparaba en señal de protesta contra el aumento de los impuestos.

La muerte de Braga

Lisboa, 1.—Se ha recibido un telegrama del rector de la Universidad de Madrid, dirigido al presidente del Consejo, dando el pésame del Claustro de dicha Universidad por la muerte de Teófilo Braga.

Brito Camacho se retira de la política

Lisboa, 1.—El antiguo jefe del partido Unión Republicana y ex alto comisario en Mozambique, ha sido invitado por el Sr. Ginestal Machado a tomar parte activa en la política nacionalista.

El Sr. Brito Camacho ha declarado que desea permanecer alejado de la política y de los partidos.

El viaje presidencial

Lisboa, 1.—El Sr. Teixeira Comas saldrá el día 4 para Oporto en tren especial. Le acompañarán el jefe del Gobierno y el ministro del Interior.

En Oporto se le prepara un gran recibimiento.

EN EL JAPON

Unos malhechores intentan descarrillar un tren

Paris, 1.—Telegrafían de Londres al «Petit Parisien» dando cuenta de un despacho de Tokio en el que se anuncia que una partida de malhechores intentó hacer descarrillar, entre dicha ciudad y Osaka, un tren de viajeros, en uno de cuyos vagones se dirigían a esta última ciudad 25 miembros de la Dieta japonesa, entre ellos, el ex presidente del último Consejo de ministros.

Afortunadamente, la catástrofe pudo ser evitada, gracias a la serenidad del maquinista.

La correspondencia entre Poincaré y Mac Donald

Londres, 1.—Los diarios anuncian que esta mañana debe ser entregada al Sr. Ramsay Mac Donald una carta de Poincaré.

La correspondencia cambiada durante estos días entre ambos presidentes será publicada, probablemente, esta misma tarde.

Estafadores detenidos

Los agentes de Vigilancia de la tercera brigada D. Emiliano García y D. Gregorio Sánchez Isasia detuvieron ayer mañana a dos sujetos que hace tiempo estaban reclamados por algunos Juzgados.

Uno de estos individuos se llama Federico Vázquez Navalón, y está domiciliado en la Avenida de Federico Rubio, 57, primero.

Vázquez se había apoderado de 9.800 pesetas, producto de una liquidación de las existencias de un tostadero de café de Valencia, que se había efectuado para eludir el pago de unas obligaciones por valor de 10.000 duros.

El otro detenido, que es socio de Vázquez, se llama Vicente Perales García, conocido por «el Maestrillo de Murcia». En el momento de la detención se le ocuparon 1.100 pesetas.

Está reclamado por haber realizado varias estafas, entre ellas una de 5.000 pesetas y otra de 8.000, que sustrajo con engaños a doña Teresa Barbó Ferrí.

La primera de estas estafas la efectuó en Agosto último en Alicante y la otra, en el mismo mes, en Albacete.

Ambos sujetos han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

Cuentistas extranjeros

Un aniversario

M. Gotard hizo como que no veía la mano que le tendía el vizconde de Ambleuse.

«¡Sientese usted!—le dijo en tono solemne. El vizconde trató de reírse en un principio de aquella acogida tan fuera de tono, y exclamó:

«¡Esa lúgubre actitud me pone carne de gallina! Me estremeció como en un quinto acto del teatro del Ambigu.»

Pero como M. Gotard oponía a su buen humor un rostro impasible, caso de bromear, sentóse en una butaca, cruzó las piernas y esperó.

Al fin, M. Gotard rompió el silencio, y dijo: «Señor vizconde de Ambleuse, le he citado a usted en mi despacho porque hoy es la fecha de un aniversario que quiero celebrar a mi gusto. Evoque usted sus recuerdos. ¿No casó usted en la cueva? ¡Hace tres años que es usted el amante de mi mujer!»

El vizconde se levantó de su asiento. «¡Estoy a sus órdenes, caballero, y!...»

«¡Perfectamente!—interrumpió M. Gotard—. ¡Ya se que usted un valiente! Le agradezco en el alma que no se haya tomado el trabajo de encerrarse en una negativa. Así podremos hablar con toda tranquilidad. Hace tres años que se están ustedes mofando de un pobre hombre ciego y conchado, o que aparentaba serlo... lo cual viene a ser lo mismo. Se introdujo usted en mi casa, so capa de amistad, para destruir mi ventura conyugal.»

Cuando me casé con Geneveva, era yo inmensamente rico y ella carecía de fortuna; pero su belleza le constituía a mis ojos una dote regia. Tenía yo veinte años más que mi esposa, y, sin embargo, no me pareció imposible poder conquistar su cariño. Nuestras locuras son las únicas cosas que nos hacen amar la existencia. A pesar de ser ya un viejo, amaba a Geneveva como un loco, y, no obstante su traición, la sigo amando con delirio.

Satisfecho su pasión del lujo, y quise que fuese la mujer más feliz del mundo, como era para mí la más hermosa.

«¡Gasta, hija infiel! ¡Gasta lo que quieras!—le decía yo de continuo—. ¡Sé pródiga como debe serlo una reina!»

Mientras Geneveva vivía tan sólo para brillar y para hacer ostentación de su belleza, trabajaba yo noche y día con objeto de aumentar mi fortuna, esa fortuna que la infame lanzaba con tanto placer al viento de sus caprichos.

Mi amor era y es el único culto de mi vida. Ya sé que estoy en ridículo; pero sé también que me es imposible la enmienda.

Por espacio de mucho tiempo mostré Geneveva muy satisfecha de la dicha que yo le proporcionaba y no tenía más deseo que provocar la admiración de cuantos la contemplaban. Después se presentó usted, lleno de juventud y de gracia exquisita, y le murmuró al oído frases seductoras desconocidas para ella hasta entonces. Cuando quisiera salvarla, era ya demasiado tarde. Durante tres años he sido testigo mudo de vuestros amores, he tenido la suficiente fuerza de voluntad para guardar el más absoluto silencio.

Para darme una prueba de amistad y frecuentar más fácilmente el trato de Geneveva, me encargó usted de la administración y gerencia de su fortuna.

Tenia usted absoluta confianza en mí y me dió amplios poderes para todo. Y ahora va usted a saber por qué odiándole como el odio, he podido resistir a la tentación de matarle. ¡Señor vizconde de Ambleuse, está usted completamente arruinado! Ha negociado usted sobre acciones que se venden casi a peso de papel. Todos los negocios industriales en los cuales estaba usted interesado, están en liquidación, y la Sociedad de que, gracias a mí, es usted presidente, tendrá que responder ante el juez de instrucción de infinidad de gravísimas irregularidades, de que es usted el único responsable.

No tiene usted culpa alguna, pues yo he sido quien le ha llevado a usted al precipicio. Yo he dirigido su mano; yo he sostenido, por decirlo así, la pluma con que firmó usted su ruina y su deshonra. Firmaba usted, sin leerlo, todo cuanto el pobre Gotard le presentaba. Y esa ha sido mi venganza. Consulte usted con las primeras lumbreras del foro, y todas le dirán que no tendrá usted más remedio que ir a presidio.

M. Gotard guardó silencio. El vizconde de Ambleuse iba a lanzarse sobre aquel hombre, que había recobrado ya su habitual sonrisa. Pero de pronto surgió ante sus ojos el cuadro de su proceso. Vióse en el baquillo de los acusados, rodeado de una muchedumbre que escarnecía el glorioso nombre de los Ambleuses, que con tanta altivez llevaba.

«No es posible!—exclamó alzando la voz—. La fiesta que usted ha preparado no será completa, pues no esperaré el desenlace del drama que tan villanamente ha urdido usted.»

Acto continuo, el vizconde de Ambleuse sacó un revólver de su bolsillo, y satisfecho de haber encontrado el medio de privar a M. Gotard de la mejor parte de su venganza, se levantó la tapa de los sesos.

M. Gotard se inclinó sobre el cadáver que tenía tendido a sus pies.

Cuando levantó la cabeza, brotó de sus ojos una lágrima.

Su odio se había extinguido con la muerte del vizconde de Ambleuse.

Ahora, como antes, todo su pensamiento se consagraba a la hermosa muñeca que por espacio de tanto tiempo le había torturado, y a pesar suyo, murmuró con tristeza:

«¡Qué disgusto tan grande va a tener mi pobre Geneveva!»

ENRIQUE CAEN

«Mejora el estado de Venizelos»

Atenas, 1.—El presidente del Consejo, señor Venizelos, va mejorando poco a poco, por lo cual se cree que podrá ser evitada la crisis ministerial.

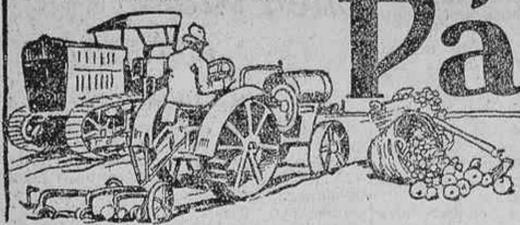
EN RUSIA

CONTRA LOS JUDIOS

Londres, 1.—El «Daily Mail» dice que, según noticias recibidas de Rusia, parece que la población judía se siente amenazada por un inmenso «pogrom», cuyos síntomas han comenzado a observarse desde los comienzos de la persecución de los lugartenientes de Trotski.

Ante los preparativos de la Tcheka, y aterrorizada, a pesar de su considerable número, la población hebrea acude en masas a los consulados extranjeros en solicitud de pasaporte.

Página Agrícola



Cosas agrícolas

El cultivo del olivo y el aceite

El aceite de olivas en el mundo

Un paso más
Día de fiesta. Aunque ésta de la Candelaria figure entre las suprimidas...
La agricultura viene desde ahora a LA LIBERTAD, no empujando a la crónica tal o a la información cual, para que la hagan la merced de un huequecito, viene con todos los nores, con «página» propia, con cabeza propia y dispuesta a hacerse un lugar por derecho propio.

Nada más.
Tan solemne es el día, que yo, encargado de la presentación, no acierto a hacerla. Me parece muy trascendental el momento para tomarlo a chirigato, y al mismo tiempo demostado sería la vida para comentarla «más en serio».
Adaptaremos un prudente término medio.
Dedicando unas cuantas líneas al aceite.
Hay razones. No sólo de oportunidad, ya que ahora «el año vino muy retrasado»—es esta en la fuerza de la recolección y el Gobierno se ha metido con el aceite, sino de jerarquía. El olivo es el árbol que significa entre nosotros mayor riqueza.

Hablamos de la cosecha próxima. Aunque todavía es temprano para cifras definitivas, algo se puede adelantar. La cosecha no es buena. Aragón cose poco, muy poco. En Levante está la cosecha también mediana. Cataluña, en especial Lérida y Tarragona, anuncian pequeños rendimientos. En Castilla la Nueva, Madrid y Toledo sobre todo, tampoco dicen nada agradable. De la Mancha, no hablamos. Ciudad Real y Albacete tienen francamente mala cosecha... ¿Qué queda? Pues queda una muy buena recolección en Extremadura; una cosecha designada, pero aceptable, en Andalucía, y producciones de poco más o menos, que no influyen en nada en contra, en las provincias que cultivan el olivo en muy reducida extensión. Total, que, según informaciones y pronósticos, no llegaremos este año a las 300.000 toneladas. Alrededor de 280.000, según indicios.

Pero si la cosecha no es grande, la exportación lo puede ser. Argelia, Túnez, Grecia e Italia, los países más productores, están pero que muy mal de cosecha; si el consumidor—ambas Américas, Noruega, en parte Francia y Portugal—da en pagarlo, ¿qué hacer sino exportar?...
¿Cómo?

Dice el regente que lo deje, que eche el campo. ¡Pero, hombre! ¿Con lo que tenía que hablar!...

Era preciso decir algo, «distinguir» entre la exportación en barriles o en bruto y la hecha en latas. Era necesario abogar por la libre entrada de la hoja de lata, reclamada por los fabricantes de envases; tratar de la rebaja de fletes para el aceite envasado en latas; de la conveniencia de establecer líneas directas de vapores para algunos puntos de América; de la posibilidad de permitir la entrada de aceites de semillas sin daño para el aceite de olivas... Había que hablar del consumidor, de ese pobre señor, oficinista, carpintero o cochero, que no produce nada del campo y que observa con verdadero terror la marcha hacia arriba del aceite... Pero habrá que dejarlo.

Como al aceite, los de abajo, los de la imprenta, me han impuesto la tasa.
«Cuco cuartillas. Sólo cinco cuartillas.»
Bien, señor. Hoy, con casa «propia», me encuentro mucho más estrecho que cuando vivía de «huésped»...
Dicen que hay muchos invitados...
Entonces... esta casa es de ustedes.

A. DE CASTILLA

El cultivo del olivo en España

Datos estadísticos

Según la estadística, el cultivo del olivo en España ha tenido un notable aumento en los últimos cuarenta años. Y así, dicho árbol, al que en 1895 se dedica una extensión de 1.120 hectáreas, acusa para períodos posteriores las superficies que a continuación se mencionan:

AÑOS	Superficie dedicada a olivar
1900.....	1.250 hectáreas
1905.....	1.290 »
1910.....	1.410 »
1915.....	1.450 »
1920.....	1.570 »
1924.....	1.630 »

De las trece regiones agronómicas en que oficialmente se encuentra dividida España, las que dedican más terreno al olivo son, siguiendo el orden de su importancia: Andalucía occidental, Andalucía oriental, Cataluña, Castilla la Nueva y Levante. Siguen a éstas Extremadura y Aragón, pero ya en mucha menor escala. En las demás regiones el olivo tiene poca importancia. En Galicia y Cantabria los olivares son rarísimos.

Treinta y siete de las cuarenta y nueve provincias españolas cultivan olivo, algunas en cantidad muy pequeña. Se considera que no existe para los fines estadísticos, en Burgos, Palencia, Segovia, Soria, Valladolid, León, Santander, La Coruña, Pontevedra, Orense, Guipúzcoa y Vizcaya.

Las doce provincias que cultivan este árbol en mayor extensión son las siguientes: Jaén, con 273.000 hectáreas, próximamente; Córdoba, 226.000; Sevilla, 225.000; Lérida, 97.400; Málaga y Norte de África, 79.740; Tarragona, 73.250; Ciudad Real, 66.000; Toledo, 63.240; Badajoz, 60.300; Granada, 49.000; Valencia, 37.250; y Cáceres, 35.740.

«Gloria lacta prima arborum est.»
Y España goza del privilegio de tener dos tercios de su superficie enclavada en el área geográfica óptima para su vegetación.

Su postrer producto, el aceite, conjunto de éteres de la glicerina, es la grasa vegetal por excelencia entre todas las que utiliza el género humano.

Desde los tiempos más remotos se obtuvo el aceite por la presión de las olivas o aceitunas, ya enteras ya más o menos trituradas, y han tenido que pasar miles de años para pasar a ser de que el aceite surge por sí mismo, sin ningún esfuerzo, sin presión alguna, o se rompen las cadenas que le aprisionan, o por mejor decir, si se le abren las puertas del calabozo, de la celda o célula en que está encerrado.

La obtención del aceite de olivas ha dado lugar a una gran industria, siendo nuestra patria en la que ha alcanzado más importancia, y así como es aquí, en donde se usan los procedimientos más perfectos, es también en donde quizás se encuentra mayor descuido en otros frentes casos.

Es preciso, es indispensable que acabe lo que hay de absurdo y de ruinario en una industria de importancia mundial, como es la de que nos ocupamos, y que desaparezca lo que le queda de arcaico, para que en todos los casos se vea lo que no se ve aún más que excepcionalmente. Para esto no basta con los métodos de los industriales y de los olivicultores, sino que, aunque parezca un lugar común o un tópico, se necesita de la acción oficial, del auxilio del Gobierno. Somos cuantitativamente los primeros en el mundo en esta industria, tenemos explotaciones tan buenas y adelantadas como las mejores de otros países; pero el conjunto, ¡siempre igual!, no es bueno, y eso es lo que hay que hacer, elevar el nivel del conjunto, cosa bien fácil y rápida si se quiere intentar.

GUILLERMO N'TANILLA

Ingeniero Director de la Estación Agronómica Central.

España, con su gran área de cultivo del olivo la mayor del mundo latino, situada en plenas condiciones climatológicas favorables a este fruto, goza del árbol de Minerva los beneficios que debería proporcionarle su situación privilegiada.

Nunca olvidará la frase gráfica: «Si los olivos hablasen...», de mi ilustre amigo Trinchieri, aplicada a los olivos de Italia; frase que en muchas ocasiones podemos hacer nuestra.

Claro es que hay zonas olivareras en España que son una maravilla; que nada tienen que envidiar a las mejores extranjeras, y que, en la producción también, se encuentran notables adelantos que sólo a los particulares se deben; pero, con excepciones, el Estado brilla por su ausencia, tanto en lo que se refiere a elaboración como en lo que afecta al cultivo.

Con decir que España gasta en proteger e impulsar esa producción tan española 30.000 pesetas en tres estaciones olivareras, y que una buena cosecha en España vale cerca de mil millones, se habrá dicho todo en pocas palabras. Y, sin embargo, abundan los tipos de aceite, cuando se elabora bien, que nos envidian los extranjeros tan buenos como los de Bari y Lucca, y no de otros Niza porque ésta sostiene su mercado con nuestros propios aceites.

Sobre todo, no hay un criterio acertado en lo

que a la exportación del aceite se refiere; perdemos los mercados que ganamos durante la guerra europea. El exportador español está en pocas condiciones que los demás del extranjero.

Falta organización comercial que consiga el máximo de beneficios de este producto, del cual, con Italia, somos los grandes monopolizadores del mundo latino.

El aprovechamiento de los subproductos está aún lo mismo que hace medio siglo, y, no obstante, existen más de trescientas fábricas en España que reclaman progreso...

Se pierden toneladas de nitrógeno al quemarse los orujos exhaustos, nitrógeno que reclama el olivo, transformado en estiércoles.

Y es que la técnica agronómica apenas actúa y quizás todos tengamos nuestra parte de culpa. No damos a esa rama de la producción española el valor agronómico que le corresponde. ¡Ah! ¡Si el reconocimiento de esas deficiencias fuera el principio de la emienda! ¡Si todos, propietarios y técnicos, con el apoyo del Estado que se impone, atenderáramos como se merece a este fruto, otro sería el bienestar y la riqueza del olivicultor español!

ISIDORO AGUILA

Ingeniero Director de la Estación Olivarera de Tortosa.

El valor de la fabricación de aceite en una cosecha normal de aceituna en España es de cerca de 800 millones de pesetas. El aceite que también normalmente se exporta es alrededor de 100 millones de pesetas.

Basta fijar la atención en esas cifras para comprender que la riqueza olivarera es una de las principales de nuestra nación, a la que habría que, no sólo proteger, sino mimar, si se permite la palabra. ¿Se hace así? Todo lo contrario. El exportador de aceite no sabe aún ni a empezar a elaborar sus aceites limos para el mercado mundial, con tanto esmero y con procedimientos tan modernos como la nación que mejor lo haga, si se le consentira o no ejercer libremente su comercio basado en una primera materia y una última transformación de ella, «españolas por todos los cuatro costados». Lo frecuente ha sido en estos últimos años que a la producción de esa riqueza y de un producto como este, típicamente de exportación, se le pongan trabas, se le persiga y aun se le menosprecie por los directores de la economía nacional que hemos padecido en estos últimos tiempos.

Facilitar las plantaciones de olivos para consolidar y aumentar esa riqueza en España para nuestro consumo y estimular la acción comercial para imponer por su clase y su elaboración nuestros riquísimos aceites de oliva en el mercado mundial, será una de las obras más meritorias que pueda hacer cualquier Gobierno que se preocupe y conozca estos problemas económicos, hoy y siempre fundamentales para que las naciones sean ricas y, como consecuencia, fuertes y prósperas en todas sus manifestaciones.

MARIANO MATEZANZ

Presidente de la Cámara Agrícola de Madrid.

¿Cuáles son las enfermedades de los olivos que tienen en España mayor importancia? Es una pregunta que un querido amigo acaba de hacerme, y siendo al parecer sencill

lla, no es, sin embargo, fácil contestarla con acierto en dos palabras.

Tratare de explicar el caso brevemente. Quizás sólo pueda decirse que en cada región una de ellas es probablemente la que domina. En Andalucía es la que inpropriadamente denominamos «pionilla» (*Phloeobius scabraoides*) la más generalizada; en la provincia de Toledo, y muy especialmente en Mora, es ciertamente el vulgar Arañuelo o «Phloeothrips oleae» el que tiene mayor importancia, sin que deje de tenerla en ciertos pueblos de las inmediaciones de Jaén; en la región murciana el hongo «Cycloconium oleaginum» es el que más influencia tiene en la producción, sin dejar por eso de manifestarse intensamente en Espeluy y otros pueblos ribereños del Guadalquivir. Es más: pudiera decirse, extremando el argumento, que hay ciertas zonas de olivares con una característica patológica especial.

Así vemos manifestarse entre Sevilla y Huelva dos enfermedades muy localizadas, como son las denominadas, respectivamente, «escudete de las aceitunas» (*Macrophoma dalmatica*) y aceitunas jabonosas (*Giesporium olivarum*, Alm.), en cuyos fenómenos influyen muy marcadamente las variedades que se cultivan en la citada zona, aunque haya que convenir en que estas enfermedades no tengan una importancia extraordinaria.

Consideramos, para los efectos de esta nota, como enfermedades de las plantas, no sólo las producidas por hongos y bacterias, sino las ocasionadas por insectos arácnidos y otros invertebrados, puesto que ni aun podemos referirnos a las plagas más extendidas, como la «negrilla» (*Antennaria oleosiphia*) y la «cochinita» (*Lecanium oleae*), ya que no es raro encontrar un olivar con dichas plagas, que en el caso de no ser intensas, producen cosechas remuneradoras. En estas anotaciones ligeras puede condensarse la contestación a la pregunta formulada.

LEANDRO NAVARRO

Director de la Estación de Patología vegetal de la Moncloa.

Cualquier alteración en alza que experimente el mercado de aceites, suele promover un clamoroso que se traduce, por parte de algunos en iracundos denuestos contra el productor, y por los más, en requerimientos a los gobiernos reclamando su intervención que, a las veces, no se ha regalado, no vacilando en sacrificar así en aras de una atrayente populachera los intereses de una rama de la riqueza agrícola que representa ella sola más de 600 millones de pesetas anuales, y que es uno de los productos de la tierra que por existir de él, en todo caso y afortunadamente, un notorio sobrante, en relación con el consumo nacional, constituye uno de los muy contados recursos con que España puede tender hacia la nivelación de su balanza mercantil, haciendo frente a la necesidad de pagar al extranjero lo que allí se adquiere. Con semejantes criterios económicos de supeditación a la exclusiva conveniencia del consumo se perdieron mercados conquistados afanosamente por la producción.

¡Quiera Dios que en lo sucesivo se procure armonizar unos y otros intereses, sin arruinar a los cultivadores españoles!

JESUS CANOVAS DEL CASTILLO

Secretario de la Asociación de Agricultores.

Leed El Progreso Agrícola y Pecuario Plaza de Oriente, número 7

Es la mejor revista agrícola de España, y la de más completa y documentada información.



Olivo en plena producción

ABONAD CON NITRATO DE CHILE

La aplicación de 120 kilos de Nitrato de Chile por hectárea sembrada de trigo, aumenta la producción de grano en cuatrocientos kilogramos como mínimo.

La salud de la vida

Hoy día se consigue con suma facilidad y enorme economía, gracias al invento trascendental del químico doctor D. Conrado Granell, autor de la interesante obra «Tierra y abonos» con una sola operación antes de brotar las cepas o parras, que hace innecesarios los azufrados y sulfatados, se acaba por completo con el oidium, mildiu, podredumbre de las uvas, etcétera, se mata los insectos aunque estén en los capullos, se inutilizan huevos y demás gérmenes, se hace desaparecer el verdim, así como las coquezas viejas y medio desprendidas, que son mardrigueras de plagas. Después del tratamiento, las cepas y parras brotan libres de plaga, vigorosas, empleando todos sus jugos y energías en producir sanas y abundantísimas cosechas. Los Sres. Blasco, Ariza y Compañía, Carrera de San Jerónimo, 3, y apartado 1.036, Madrid, tienen a satisfacción proporcionar gratuitamente cuantos informes, referencias y detalles se soliciten de este trascendental invento.

Exportación de aceites

El promedio de exportación de aceite por año deducido del último decenio es de 600.000 quintales métricos o 60.000 toneladas próximamente. Génova es el mercado italiano más importante para nuestros aceites. Ceite y Marsella, los principales mercados franceses.



Un viejo olivo mallorquín

Cuando quiera V. Nitrato no pida Nitrato. SINO-NITRATO DE CAL

Pedid informes a la Compañía Española de Nitratos. FERNANFLOR, 4, MADRID.

Coste del kilogramo de aceite en 1923-1924

Deseosos de conocer este dato tan importante, hemos acudido al competente ingeniero y agricultor D. José de Viedma, jefe del servicio agronómico de la provincia de Jaén, la más productora de España, para que nos indicara el coste probable de la producción del kilo de aceite en el año actual. El Sr. Viedma, estimando para esta cosecha la producción media de cien árboles en 1.640 kilos, con rendimiento que escasamente llegara al 20 por 100 de su peso en aceite limpio, o sea 328 kilogramos de aceite, equivalentes a 416,30 litros por hectárea, formula como aproximada—pues la producción fija aún se ignora—la siguiente cuenta de gastos:

	Pesetas
Alzar, 3,25, obradas a 10 pesetas.....	32,50
Binar, 2,75, ídem a 10 pesetas.....	27,50
Terciar, 2,25, ídem a 10 pesetas.....	22,50
Un rastreo, media obrada.....	5,00
La poda por el valor de la leña.....	0,06
Cava de pies: diez peones, a 3 pesetas.....	30,00
Bina o labra: siete peones, a 3 pesetas.....	21,00
Recolección de 16,40 quintales métricos, a 3,72 uno, incluidos vendedores, etc.....	61,00
Acarreo del fruto a la fábrica.....	12,00
Molienda, por el orujo y turbios.....	0,00
Intereses de los anteriores gastos, al 6,50 anual, durante seis meses.....	6,87
Arrendamiento de la hectárea de olivar.....	175,00
Suma.....	393,37

Dividendo las 393,37 pesetas por los 328 kilogramos de aceite que se calculan para rendimiento de una hectárea, sale el kilogramo a 1,20 pesetas, y el litro a 1,10 pesetas, próximamente.

Vendido en fábrica a 1,80, precio registrado últimamente, gana por litro el productor 0,70 pesetas, o sea por hectárea cultivada 291,41 pesetas.

¡Les parece a ustedes mucha ganancia esa que se calcula para un año de cosecha aceptable, tal como está la vida y después de doce meses de sacrificios!

EL MEJOR JABON
Salgado y Compañía, S. A.
TRIANA :: SEVILLA

PARA LAS AUTORIDADES

Lo que pide el vecindario

Vehículos que se exceden
Hemos recibido un escrito firmado por los vecinos del trozo de la calle de Segovia...

Una calle como hay muchas
En la calle del Aguila, esquina a la de Ventosa hay un pozo de bastante profundidad...

Un inventor en la miseria
Vidal Cortés Bedoya, que vive en la calle de Miguel Servet, 11, tercero, es un modesto carpintero...

Movimiento obrero

Tribunal industrial
Señalamientos para hoy:
A las diez.-Emilio Campa reclama salarios a Ruiz y Aguado...

Un niño de tres años cae a la vía matándose

Valencia, 1.-Del correo de Madrid se cayó a la vía, en el término de Algineit, un niño de tres años...

Bolsa de Madrid

Los fondos públicos se presentan firmes, excepto la partida de Interior, que cierra a 70,15 en baja de diez céntimos.

HOY, ULTIMO DIA

de regalos a nuestra clientela. Regalamos preciosos cortes de bata a los clientes de la casa.
CORTES DE TRAJE, ESTAMBRE, PARA CABALLERO, A 25, 30, 35 Y 40 PESETAS...

NOTICIAS

Delito de estafa
Alejandro González Díaz, cobrador del tranvía, comparece ante la Sala primera de la Audiencia acusado por el Ministerio fiscal de un delito de estafa...

Gaceta de Tribunales

Lesiones graves
Una anciana de setenta años, Paula López García, como viera a su hija con otras mujeres complicada en una reyerta...

BIBLIOGRAFIA

'Muchas gracias,'
REVISTA GOMICO-SATIRICA
Director: ARTEMIO PRECIOSO
HOY SABADO APARECERA

Escuelas y maestros

Asociación de Maestros de Enguera
La Asociación de Maestros de Enguera (Valencia), en su última reunión, tomó los acuerdos siguientes:
Solicitar de los Poderes públicos que se proceda a la construcción de locales escuelas por el Estado...

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS
Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo, porque quita el dolor, las acedias, las diarreas en niños y adultos...

REJUVENECER ... SEÑORA ... ES COSA FACIL
Haga uso cada noche de Cera Aseptine, e infaliblemente aparecerá rejuvenecida de algunos años. La tez es el más indiscreto revelador de la edad...

LA CERA ASEPTINE
se vende solamente en tubos en todas partes al precio de 2,75 pesetas.
Dirigirse a nuestros Agentes Generales. LABORATORIO VIRAS, Claris, 71, Barcelona

Teatro de la Zarzuela
y podrá ganar en el concurso, con su pareja, dos importantes premios.
SE CURA O ALIVIA SIEMPRE CON LA PASTA PECTORAL DEL DR. ANDREU REMEDIO PRONTO Y SEGURO

Notas del Extranjero

Viajero ilustre
Nueva York, 31.-En el transatlántico 'América', procedente de Alemania, ha llegado a Nueva York Herr Siegfried Wagner, hijo del gran compositor...

hermosas poblaciones que presenta, tales como Venecia, Verona, Atenas y otras muchas, es La princesa esmeralda. Ha de interesar muchísimo también por las emocionantes series de aventuras...

ACCION RELIGIOSA

Santos de hoy.-La Purificación de la Santísima Virgen; Nuestra Señora de las Maravillas; Santos Apropiado, Fortunato, Feliciano y Lorenzo, mártires.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.-A las nueve, Alida.
ESPANOL.-A las seis, Mari Luz.-A las diez y cuarto, El timbre de alarum.
COMEDIA.-A las seis y media de tarde, la maravillosa película La tierra de los toros...

PREPARACION PARA AUTOMOVILISTAS

ACADEMIA 'GRAN VIA' :: Gran Internado. Facilidades de pago. :: CONDE DE PENALVER, 17

LOTERIA NACIONAL Sorteo n.º 4 de 1924. QUINTA Quinta Serie. - Precio, TRES pesetas.

Un décimo regalado en cada paquete de 5 Tabacos Royalty. (5 Pesetas)

EL SEÑOR Don Brigido Tello Aparicio del comercio de esta corte. Falleció en Alicante el día 31 de Enero de 1924 a los 66 años de edad.

PRESERVATIVOS La Inglesa, Montera, 35. SARNICIDA "CESAR" DE EXQUISITO PERFUME. GUMAS "BIEN" La Mascota, GATO, 4, MADRID.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA D.ª Amalia Pérez Garrido de Martín Pindado. Que falleció en Madrid el día 26 de Enero de 1924.

PEPTONA ORTEGA. Para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo.

TINTAS MARTZ. Las tintas MARTZ están adoptadas por los más notables callígrafos, Ministros, Notarios, Tribunales civiles y militares.

Aviso al público. inaugurado nuestro kiosco de la Gloriet Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), adosados a nuestros suscritores y anunciantes.

Muebles de lujo y económicos. Gran surtido alcohols, comedores, salones, etc., plazas y contado.

A plazos. Muebles, camas y otros artículos. SINDICOS. LOS Sindicos y clasificados escultores, tarifa cuartel, quinta base, convocados a sus agremiados al juicio de agravios.

DENTISTA PLAZA PROGRESO, 9, 2. Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Obturaciones, desde 4 pesetas.

Aparatos eléctricos, vajillas, cristalerías. Objetos para regalo. C. GALAN, 8 calle de Recoletos.

SORTIJAS DE SELLO GRABADAS EN EL ACTO. ORO DE LEY :: CHAPADAS DESDE 3 PTAS. 5, Plaza de Sto. Domingo, 5 GRABADOR

Anuncios clasificados por secciones. CADA PALABRA, 20 CENTIMOS

ALMONEDAS. Por reforma, muebles baratísimos. Trafalgar, 4. Comedor caoba, ocasión. Lámpara, Verdadera iluminación en toda clase de muebles.

Alquilo grandes locales para industria. Embajadores, 84, portería. Alquiler piso primero ocho habitaciones, casa nueva.

Ofrecese doncella. Barco, 13, tercero. Señora distinguida ofrece acompañar, señora o señorita.

Falta nodriza, 100 pesetas sueldo. Palma, 7. Necesito aprendiz calle ganando. Caravaca, 3, tercero.

Partes. Consultas embrazadas. Celestina López, Pozas, 13. Acreditada profesora partes reservados.

Curación económica enfermedades secretas. Internos Hospital San Juan de Dios. Once-dos, siete-nueve, 2 pesetas.

Batiles modernos, enebana rápida, clasificados. Sables, particulares. Aduana, 11.

Pensión Canalejas, espléndida habitación su valor. Salitre, 9, primer izquierdo.

Perdidas. Carta pendiente, coche Overland, gratificará su valor. Salitre, 9, primer izquierdo.

Ventas. Única casa: Camas, 30 pesetas; colchones, 15; muchos muebles baratísimos. Pz. 33, entrada Pozas.

ALQUILERES. Particular cede habitación caballero. Cada 7, segundo derecha.

Alquilo gabinete exterior. Segovia, 57, segundo. Alcobá, gabinete, exterior, dos amigos.

Ofertar. Manabadora. - Falta buenas oficiales. Amistad, 2. Necesito buenas prepa de doce a quince duros.

COMPRAS. Paga valor muebles. - Ruiz Gallego, 27, teléfono 10-35 Jordán.

CONSULTAS MEDICAS. Consultorio público. Calle Estudios, 2, principal. Impotencia, venéreo, sífilis, chancros, orquitis.

ENSEÑANZAS. Clases prácticas. Contabilidad, Caligrafía, Gramática, Taquimecánica, Cálculo, Almansa, 3, entresuelo.

MODISTAS. Teresa. Traje levita, 20 pesetas; fantasía, 12. Leganitos, 16, principal.

TRASPASOS. Traspaso barata tienda. Buena vivienda, renta 70 pesetas. Razón: López de Hoyos, 144.

VENTAS. Única casa: Camas, 30 pesetas; colchones, 15; muchos muebles baratísimos. Pz. 33, entrada Pozas.

ALQUILERES. Planta segunda, tres habitaciones, baño, tres miradores, rodeada jardín, 200 pesetas; teléfono por diez, 150. Pilar número 67.

AUTOMOVILES. Magneto arreglan. Carmen, 41. Dodge vendese con dos carruoceros invierno, verano, recién pintado, neumáticos nuevos.

COMADRONAS. Consulta. Hospedaje embrazadas. - Último adelantos. - Rosa Mora. San Agustín, 9.

COMPRAS. Paga valor muebles. - Ruiz Gallego, 27, teléfono 10-35 Jordán.

COMPRAS. Paga valor muebles. - Ruiz Gallego, 27, teléfono 10-35 Jordán.

COMPRAS. Paga valor muebles. - Ruiz Gallego, 27, teléfono 10-35 Jordán.

COMPRAS. Paga valor muebles. - Ruiz Gallego, 27, teléfono 10-35 Jordán.

COMPRAS. Paga valor muebles. - Ruiz Gallego, 27, teléfono 10-35 Jordán.

COMPRAS. Paga valor muebles. - Ruiz Gallego, 27, teléfono 10-35 Jordán.

COMPRAS. Paga valor muebles. - Ruiz Gallego, 27, teléfono 10-35 Jordán.

UN REUMATISMO CURADO. Sr. Zendejas. - Muy señor mío: Tengo la satisfacción de poner en su conocimiento que, padeciendo hace unos ocho años reumatismo, artritis y humor herpético en una pierna y la cabeza, me decidí a tomar sus TRATAMIENTOS, y tomé los meses de Mayo y Junio pasados dos frascos pequeños del número 1, habiendo desaparecido casi repentinamente el humor herpético, y encontrándome en la actualidad completamente curado del artritis y reuma, no obstante lo cual pienso volver a tomar sus TRATAMIENTOS, como medida preventiva, dentro de unos meses.