

UN PROLOGO DE ZOZAYA

“DEL DOLOR DE LA GUERRA,”

La Editorial Pueyo, atenta siempre a cuanto mejor acogida pueda tener en el mercado de librería, ha reunido en elegante volumen, que avalora un retrato a caballo y en traje de campaña de la autora, los emocionantes artículos que en estas columnas publicamos...

Una flor en la senda

No miréis, lectores de este libro de dolor y de enaltecimiento del heroísmo, si estas palabras que, por ajena benevolencia, han de servirle de premio son inspiradas o vulgares, sonoras o apagadas, cinceladas o toscas; quien las graba en el pórtico de este santuario de pensamiento...

Agil, nerviosa, varonil, a horcajadas sobre el vigoroso y piafante alazán, como las armipotentes reinas de Castilla y León y como las intrépidas amazonas de...



Nueva Jersey; ceñida la torneada pierna por el calzón abullonado, ajustado bajo el torso flexible el cinturón de cuero, pendiente del cuello alabastro el cordón que sujeta la pistola automática de nacarado culatín, ondulados sobre la sien los cabellos áureos y sombreadas las pupilas relampagueantes por el ala del ancho sombrero flexible, que recuerda el chamberg de los antiguos Tercios, Teresa de Escoriaza, esta mujer enigmática en apariencia y en el fondo luminosa como un cristal diáfano, se presenta ante nuestros ojos maravillados como una aparición evocadora y sublime de una gesta heroica...

matador y cierra el tercio al Niño de la Audiencia. Maera está valiente con la muleta. Media estocada, dos pinchazos y un descabello. Cuarto.—Belmonte veroníquea bien. Toma el toro cuatro varas. La faena es breve y con despicientes. Un pinchazo y media estocada. Quinto.—Cumplió en varas. Mejías puso dos pares. Empezó la faena sentada en el estribo. Siguió toronando de pie. En el acero no estuvo acertado. Cuatro pinchazos. División de opiniones. Sexto.—Maera veroníqueo valiente. Con las banderillas puso tres pares superiores, el último sentado en silla. Con la muleta toró por altos, de pecho y ayudados. Un pinchazo y media estocada.

LA POLITICA

El privilegio del Banco de España

El ministro de Hacienda tiene adelantado el estudio preparatorio de su proyecto de ley del Banco de España. No trata el Sr. Cambó de prorrogar, con modificaciones, el régimen vigente, sino de realizar una reforma.

El ministro ha reunido antecedentes sobre la cuestión desde que en 1782 se fundó el Banco de San Carlos hasta la actualidad. La legislación extranjera integra también el trabajo realizado, llegando hasta el último Banco creado en Europa, que es el de Checoslovaquia.

Todos estos antecedentes y estudios, formando dos volúmenes, serán editados por el Sr. Cambó, repartidos y puestos a la venta.

Mañana lunes se reunirá el Consejo del Banco de España a fin de nombrar una Comisión para que se ponga al habla con el ministro de Fomento, al objeto de ultimar todo lo relacionado con la reforma de la ley del contrato del Banco de España con el Estado.

Viaje aplazado

El ministro de Marina ha aplazado el viaje que tenía proyectado realizar anoche a Cartagena.

Probablemente saldrá el próximo viernes para visitar aquella base naval.

La reunión de las Cortes

No está aún resuelto por el Gobierno si al reunirse las Cortes continuará la legislación actual o serán convocadas las sesiones en una nueva.

Algunos ministros se inclinan a esto último, aunque ello envolvería la dificultad de tener que elegir nuevamente las Mesas. Por ello, el criterio del Sr. Maura vacila, y oportunamente someterá a Consejo de ministros la cuestión, para examinar los pro y los contras.

Proyectos de Gracia y Justicia

Además de los proyectos de que ya hemos dado noticia, el Sr. Francos Rodríguez prepara para llevarlos a las Cortes el de reorganización de los servicios penitenciarios y el de reforma del Cuerpo médico forense.

Estos proyectos, como es natural, no podrán ser implantados hasta que en los presupuestos consten las asignaciones correspondientes.

EL CRIMEN DE UN LOCO

Ferrol, 1.—Esta mañana, cuando se disponía a entrar en la escuela el niño de pocos años Juan Mariño, se le acercó Antero Yáñez, que tiene perturbadas sus facultades, y la emprendió a garrotazos con el pequeño, causándole varias heridas en la cabeza y la fractura de la base del cráneo.

El vecindario en masa ha solicitado del Ayuntamiento el ingreso inmediato del loco en un manicomio, en evitación de nuevas desgracias.

Los viajantes de comercio

Asamblea y banquete

Hoy domingo, a las diez de la mañana, se celebrará, en el teatro del Centro, de esta corte, una asamblea de viajantes, comisionistas y representantes de comercio, en la que serán votadas las conclusiones que habrán de ser elevadas a los poderes públicos, en petición de que se conceda a los viajantes de comercio un carnet análogo al que tiene la oficialidad del Ejército.

Presidirá dicho acto, que promete ser de gran trascendencia, el Sr. Ortega Munilla, y existe gran animación entre la clase y el comercio madrileño.

Numerosas Comisiones han venido de provincias para asistir a los actos que los viajantes celebrarán hoy.

Por la noche, a las diez, se celebrará en el Hotel Ritz el banquete que los viajantes de comercio españoles dedican al Sr. Ortega Munilla por su admirable campaña en favor de la clase.

Todo el que tenga pedido que le reservasen tarjetas para estos actos pueden recogerlas en las oficinas de la Sociedad Española de Comisionistas y Viajantes de Comercio, calle de Mesonero Romanos, 3, y para la Asamblea pueden recogerlas en el propio teatro del Centro, de nueve a diez de la mañana, hoy domingo, solicitándolo de la Comisión organizadora.

La inauguración del segundo Salón de Otoño

Ayer, a las once de la mañana, se celebró en el Palacio de Exposiciones del Retiro la inauguración del segundo Salón de Otoño, fundado por la Asociación de Pintores y Escultores.

Al acto, que fue presidido por el director de Bellas Artes, Sr. García de Leanz, asistieron el Sr. Poggio, presidente de la Asociación, y numerosos pintores, escultores y críticos de arte.

La Exposición es muy interesante. Basta por hoy decir que el Salón constituye un nuevo esfuerzo, por todos conceptos plausible, de la Asociación de Pintores y Escultores.

Nadie acoge su súplica ni nadie escucha su voz, que salta de ola en ola hasta perderse en la inmensidad. Y es que aunque Nietzsche ha dicho que antiguamente se llamaba a Dios mirando hacia los mares lejanos, la voz humana sólo llega al que todo lo puede en el silencio augusto de las cumbres y en el encantado silencio de los valles. Porque Dios no está en los mares. En todo caso, estará en ellos la cólera de Dios.

JOAQUIN AZNAR

Los teatros CENTRO

Debut de la compañía Borrás

Anoche inauguró el Centro su temporada oficial, debutando la compañía de Enrique Borrás.

Fusieron en escena «El cardenal». El gran teatro se llenó totalmente, hasta el extremo de que en la taquilla se puso el cartel de «No hay billetes».

El insigne actor tuvo una noche felicísima, encarnando el complicado papel de Juan de Médicis mejor que nunca.

El resto de la compañía, conocida ya del público de Madrid, secundó la labor del insigne trágico irrepresiblemente.

E. E.

ROMEA

Nuevo programa

El cartel de Romea fué renovado ayer totalmente.

Lo forman Dalia Violeta, capletista de méritos, que canta muy bien; la bailarina Encarnita Febrer, siempre aplaudible; la cancionista Vicenta Lafort, bella como mujer y notable como artista; los equilibristas The Marconis, verdaderas notabilidades en su género; María Roney, una de las mejores bailarinas de hoy día; la pareja de bailes Os Mignons, y como fin de fiesta Salud Ruiz, la eminente estrella, que gusta en Romea como ninguna otra artista.

Todo el programa fué muy bien recibido.

ABEL AMADO

NOVEDADES

Reposición de «Los hombres de bien»

La reposición del aplaudido sainete «Los hombres de bien», original de José M. Aracil y maestro Marco, tuvo todos los honores de un estreno. El público recibió con aplausos y risas los chistes que abundan en la obra y celebró las situaciones dramáticas.

María Lacalle, la lindísima y encantadora tiple cómica, oyó constantes ovaciones, teniendo que repetir el fado y el fox-trot. Aparici, graciosísimo, haciendo las delicias de la concurrencia.

Muy bien las señoritas Perales y Bermejo, señoras González y Romero, y los señores Codorniu, Liorens, Alares y Aznarez, que oyeron aplausos abundantes.

«Los hombres de bien» son un excelente refuerzo en el cartel de Novedades.

G.

Noticias

La sin ventura.—Anoche confirmó el público plenamente el excelente y caloroso éxito de «La sin ventura», obra en que la Empresa ha hecho un verdadero derroche, montándola con toda propiedad.

La eminente trágica Virginia Fábregas, que luce en «La sin ventura» ricas «toilettes», de irreprochable gusto y buen tono, alcanzó ayer éxito definitivo.

En el final del primer acto, en las escenas intensísimas del segundo y al final del tercero, fué muy ovacionada justamente.

La señora Díaz de Escobar, actriz de gran comprensión y de fina gracia cómica, es muy justamente elogiada, como Mercedes Nieto, bien conocida de nuestro público, y todos los artistas de la compañía, que han estudiado con verdadero cariño «La sin ventura».

Los periódicos todos elogian como merece la magna labor de dirección escénica de Luis Martínez Tovar. En «La sin ventura» acredita su buen gusto y la práctica que tiene en estos menesteres.

Las decoraciones, de Soler y Amorós, han sido muy celebradas, especialmente la del segundo acto, planeada con mucho tino y visualidad.

La fiesta nacional

BELMONTE.—Marcial Lalanda

Belmonte, 1.—Se ha celebrado la corrida de feria, lidiándose cuatro toros de Samuel Hermanos, que resultaron buenos.

Marcial Lalanda, único matador, ha tenido una de las mejores tardes de su vida torera. Con el capote hizo verdaderas filigranas y con la muleta ejecutó faenas emocionantes de arte y valor, dando pases de todas clases, que se «olearon» con entusiasmo. Despachó superiormente los cuatro toros, oyendo grandes ovaciones y cortando tres orejas y dos rabos.

Banderilleó colosalmente dos toros en medio de palmas abundantes.

LAS ROZAS.—Canario y Aragón

En la novillada celebrada ayer, en la que actuaron Enrique Villa (Canario) y Eduardo Aragón, el primero fué cogido, recibiendo una grave cornada en el lado izquierdo del pecho, que, al parecer, le interesa el pulmón.

UBEDA.—Belmonte, Mejías y Maera

Se celebra la anunciada corrida con ganado de Campos Varela.

Primero.—Belmonte hace una faena valiente y adornada. En uno de los pases se arroja, volviéndose de espaldas al toro. Un pinchazo y media estocada. Ovación y oreja.

Segundo.—Tomó cuatro varas. Mejías y Maera banderillean, siendo aplaudidos. Mejías torrea brevemente y termina con media estocada.

Tercero.—Tomó cuatro varas. Maera ofrece los pases a Mejías. Ponca un par cada

en francés, que en algún otro idioma corriente europeo con la misma desenvoltura con que lo ha hecho en nuestro castellano; tiene la comprensión del léxico, el instinto sintáctico, el hábito de la flexión verbal. Cierzo que su cultura es extraordinaria y que pocas mujeres podrán alardear de un conocimiento más profundo, tanto de los hombres y de las cosas como de los pueblos y las instituciones.

Dueña de tal bagaje, no ha vacilado en partir para África y en disponerse a ver por sí misma el campo de la lucha y sus negras escenas de desolación y de estrago; se sentía capaz de comprenderlas, como hubiera comprendido, a los dos días de dialogar con cualquier rifeño, todo cuanto hubiera podido decir en su enrevesado árabe vulgar.

*

Nadie espere hallar en estas crónicas, coleccionadas sabiamente, un estudio acabado, ni bosquejado, de la guerra, de sus causas, de sus derivaciones y accidentes, de sus desaciertos y de sus injusticias. No; Teresa de Escoriaza, mujer ante todo, hembra hasta la medula, atrevida de acero, pese a sus varoniles arrostos y a la decisión fría con que ha sabido afrontar el fuego enemigo y disparar su pequeño revólver contra los moros, aun sabiendo que no podían llegar a ellos sus proyectiles, pero devolviéndoles agravio por agravio, sin hurtar el cuerpo y con la gallardía de una Juana en Poitiers, Walkyria humanizada, ha sentido latir su corazón femenino ante la contemplación del dolor, dolor agudo, cruel, inenarrable, no sólo de un soldado ni de una legión, sino de todo un pueblo conquistador y de todo otro pueblo rebelde, y ha escrito estas páginas doloridas, trémulas, palpitantes, en que la piedad hace olvidar todas las injusticias y el instinto de fraternidad todos los errores humanos. ¡Ah! Demasiado sabe esta mujer excepcional que hay en el fondo de Marruecos madres que buscan a sus hijos, como la desolada genitora del sargento, cuyo ajuar restauró con tanta devoción y cariño, mientras el soldado, turbado recordando a su madre, decía conmovido: «¡Perdónala ussed, señorita!»

Harto supone que hay mujeres moras que lloran también a su compañero cautivo, como la infortunada esposa de José María; no ignora que ha habido niños marroquíes heridos por las granadas dirigidas a los rifeños; que el heroísmo, como la crueldad, como el infortunio, tienen en todas partes su asiento, y que si es noble sustentar el honor de un pabellón, como lo hacen nuestros bravos soldados y oficiales, no es un baldón defender el terreno en que se ha nacido; ella no quiere, ni puede ver, sino el dolor trágico, el dolor sublime, más punzador cuanto más cercano, que la hace prorumpir en esta exclamación lapidaria y definitiva: «¡Toda guerra es infame!»

Grave responsabilidad sería para mí robar al lector ni un solo adarme del deleite que ha de sentir al leer estas delicadísimas crónicas, que, por ser escritas por mano de mujer, ya son para mí unidas, y, por ser de esta compañera lustrada, mecen mi admiración sincera. Ahí están: breves, perfectas, inspiradas, definitivas, tales como fueron escritas o bosquejadas sobre el arzón, en los riesgos de las cercanías del blocao o en la inquieta agitación de la plaza sitiada. Son, al par que el placer estético, el «dolor de la guerra.» ¡Sublime paradoja, que al consagrar un nombre femenino pone de manifiesto la grandeza de nuestros héroes y hace esperar la rehabilitación y el resurgimiento de toda una raza!

ANTONIO ZOZAYA

LA MORALIDAD POR LOS SUELOS

Las temporeras de la Deuda

Se vienen haciendo estos días grandes comentarios acerca de lo que ocurre con las temporeras de la Dirección general de la Deuda.

En ésta había 90 señoritas que con carácter de temporeras llevaban trabajando: algunas, quince meses; otras, un año, y las demás, tres y dos meses. Acaso por falta de consignación hubo que reducir el personal temporero, y se recurrió a unos exámenes para eliminar 40 de las 90 señoritas.

Según informes que llegan hasta nosotros, los exámenes se han realizado en forma anómala; no se han solicitado informes de los jefes de Negociado, que hubieran servido para destacar a las más aptas; no se anunciaron las materias que habían de ser exigidas en los exámenes, ni se han cumplido otros trámites que dieran al concurso garantías de seriedad y justicia.

Celebrados los exámenes, se publicaron las listas de las cincuenta señoritas favorecidas, y la malicia puede advertir que entre las elegidas figuran bastantes que tienen estrecho parentesco con los altos funcionarios de la Deuda. Entre las que no han logrado ser aprobadas están aquellas que antes de los exámenes merecían ser designadas por sus jefes para todos los trabajos extraordinarios y como instructoras de muchas de las que han conseguido plaza.

Acercado de estas oposiciones, y atendiendo al ruego de muchas de las opositoras que han sido injustamente tratadas, llamamos la atención del ministro de Hacienda, ya que entre muchos jefes de negociado de la Deuda ha producido el extraño resultado de estos exámenes no escasa sorpresa.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Eleuterio, Leodegario, Gerino, Primo, Cirilo y Secundario, mártires; Teófilo, monje; Tomás, obispo, y Saturnio, confesores.
Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de San Francisco el Grande.
Santos de mañana.—Santos Cándido, Dionisio, Fausto, Cayo, Pedro, Pablo y Ewald, mártires; Maximiano, obispo; Gerardo, abad, y Exiquio, confesores.
Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de San Francisco el Grande.

INDICADOR DE MADRID

HOTELES
Gran Hotel Iberia, Arenal, 2, tel. 1.283. Pension completa desde 12 ptes. Cuarto baño.

TRANVIAS DE MADRID
Línea de Cuatro Caminos, Colegio de la Paloma, Dehesa de la Villa. Servicio cada quince minutos. Distintivo: color azul, luz encarnada. Tarifa, diez céntimos.

RASTONES Y ABANICOS
Aadar y Compañía. Trujillos, 2, fábrica.

LA COMER BIEN! RESTAURANTE
Valentín Fernández. S. Alberto, 3; t. 1.682

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a quince.

CAPES
Los mejores, PLAZA SANTA ANA, 12.

MAQUINAS PARLANTES Y DISCOS
Agencia Odeón, Preciados, número 1.

Para todo cuanto se relacione con esta sección, dirigirse a la Empresa Anunciadora de Valeriano Pérez, plaza del Progreso, 9, en traseño izquierdo, tel. 77-M.

ESPECTACULOS PARA HOY

ESPAÑOL.—A las seis y a las diez y cuarto, Carmen.

TEATRO DEL CENTRO.—Compañía cómico-dramática de Enri-

ALMACENES RODRIGUEZ (S. A.)

Edificio de su propiedad, compuesto de siete plantas, dedicadas a la VENTA DE TODA CLASE DE ARTICULOS
Avenida del Conde de Peñalver (Gran Vía), 4 :: Caballero de Gracia, 3.

LUNES 3 OCTUBRE Y DIAS SIGUIENTES
EXPOSICION Y VENTA DE LOS ULTIMOS MODELOS DE PARIS Y LONDRES

EXCLUSIVOS PARA ESTOS ALMACENES
SECCIONES PARA SEÑORA Y NIÑA (PISO PRIMERO)
SECCIONES PARA CABALLERO Y NIÑO (PISO ENTRESUELO)
VENTAS AL CONTADO :: PRECIO FIJO :: ENTRADA LIBRE

que Borrás.—A las seis, El cardenal.—A las diez y media, El cardenal.

COMEDIA.—A las seis y a las diez y cuarto, María de Begoña.

LARA.—A las seis y a las diez y cuarto, La sin ventura.

INFANTA ISABEL.—A las seis, El matrimonio interino.—A las diez y cuarto, El hombre desconocido.

ZARZUELA.—A las seis, El juramento.—A las diez y media, Las golondrinas.

REINA VICTORIA.—A las seis y cuarto, Los claveles rojos.—A las diez y tres cuartos, El príncipe Carnaval.

CERVANTES.—A las seis, La mecánografía y Pulmonía doble.—A las diez y cuarto, El capricho de las damas.

APOLO.—A las cinco y media, El niño judío y El otelo del barbero.—A las diez y media, La hora del reparto y El otelo del barbero.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro y a las diez y media, La martingala de Felipe y

ORO Y PLATA
ALHAJAS, PERLAS Y BRILLANTES, LA JOYERIA PEREZ HERMANOS
LAS COMPRA Y PAGA SIEMPRE A LOS ULTIMOS CAMBIOS
ZARAGOZA, 7 Y 9 MADRID

EL GAITERO
Sida champagne de Villaviciosa (Asturias)
TODOS DICEN
¿Qué rico es el chocolate de Isidro López Cobos! Compradle en su molino: Génova, 4
Redacción y Administración de LA LIBERTAD: Sacramento, 5.

No más calvos!—A las seis y media, La república de la broma.

COMICO.—A las cuatro, El duque misterio.—A las seis y media, El fantasma gris.—A las diez y media, El genio del crimen.

NOVEDADES.—A las cuatro y media, La alegría del batallón.—A las cinco y media, La Chicharra.—A las siete, Las tres cosas de Juanita.—A las nueve y tres cuartos, Los hombres de bien.—A las once, Mariquita la Pispajo.

MARTIN.—A las cinco y media, La caída de la tarde.—A las seis y tres cuartos y a las diez y media, La corte de Farosón y Las corsarias.

LATINA.—A las cinco, Madrid en broma.—A las seis, La canción del olvido y Las corsarias.—A las diez y cuarto, La canción del olvido.—A las once y media, Las corsarias.

ROMEA.—Cinema y variedades. A las cinco y media, a las siete y a las diez y media. Encarnita Febrer, The Marconis, Pilar Laverty, Os Mignons, Salud Ruiz.

MARAVILLAS.—Cinematógrafo y varie-

tes. Primera sección, a las cuatro de la tarde, Elisa del Pulgar, los Casanuevas, los Dorlans, Lolita Astolfi, Nita Solbes.—Segunda sección, a las seis de la tarde, Elisa del Pulgar, los Casanuevas, los Dorlans, Nita Solbes, Lolita Astolfi, Lolita Méndez, Ramper, Dora la Cordobesita.—A las diez de la noche, el mismo programa de las seis.

FUENCARRAL.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez y cuarto de la noche, Los Mengod, Paquita Alcaraz, hermanas Rubio, hermanos Albano, Edmond de Bries, Lola Montes.

IDEAL ROSALES.—Varietés. Gran éxito de Manolita Heliet y Amparito Medina.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra.—A las cuatro y media, Casas baratas (muy cómica), La mano invisible (episodios séptimo, octavo, noveno y décimo), Marruecos (suplemento número 3, con el combate de Casabona y la toma de Nador).—A las seis y media, Los cinco caballeros malditos, Marruecos (suplemento número 3), estreno de Viviette (por Vivian Martin).—A las diez de la noche, Casas baratas, Los cinco caballeros malditos, La mano invisible (episodios noveno y décimo y estreno de los episodios undécimo y duodécimo).

ROYALTY.—Gran sexteto.—Dos magníficas secciones de tarde. A las cuatro y media y a las seis y media, Expulsado del hogar (por Harold, gran risa), La calavera de oro (tercera jornada, fin), Regina (éxito de Emmy Wehnen), Millonario a la fuerza (éxito de Jorge Wahls), estrenos de Compañía de cine (emiquisísima) y El sexo débil (deliciosa creación de Mary Mac Laren), éxito inmenso de España en Marruecos.—Noche, a las diez, programa colosal.

SALON DORE.—Empresa Sagarra.—A las cuatro de la tarde, Marruecos (suplemento número 2), La princesa del escabeche (muy cómica), La mano invisible (episodios quinto, sexto, séptimo y octavo).—A las seis y media de la tarde, Lidia Gilmore (por Paulina Friedrich), La tentación (cinematografía americana), Marruecos (suplemento número 2).—A las nueve y media de la noche, La tentación, La princesa del escabeche, Por 30 días, Marruecos (suplemento número 2), La mano invisible (episodios séptimo y octavo).

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—A las cuatro de la tarde, Marruecos (suplemento número 2), La princesa del escabeche (muy cómica), La mano invisible (episodios quinto, sexto, séptimo y octavo).—A las seis y cuarto de la tarde, Lidia Gilmore (por Paulina Friedrich), La tentación (cinematografía americana), Marruecos (suplemento número 2).—A las nueve y cuarto de la noche, La ten-

LOTERIA NACIONAL

PREMIADOS CON 300 PESETAS

PREMIOS MAYORES

Sorteo del 1.º de octubre de 1921.
NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Table with columns: Pesetas, Números, Poblaciones. Lists winning numbers for various towns like Valencia-S. Tenerife-Corufia, Sevilla-Barcelona-Santiago, etc.

Large table of lottery numbers and prizes, organized by denomination (Deca, Cent, Mil) and prize amount (300 pesetas). Includes a central graphic for 'BUSQUE V. SU SUERTE EN LA SALUD. BUSQUE V. SU SALUD EN EL LAXEN BUSTO LAXANTE PRODIGIOSO'.

Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete, entendiéndose, con respecto a las señaladas para los números anterior y posterior al de los premios primero, segundo y tercero, que si saliese premiado el número 1, su anterior es el número 34,000, y el fuese éste el agraciado, el billete número 1 será el siguiente.

NUMEROS PREMIADOS de los décimos que se han REGALADO EN LA PROPAGANDA DEL JABON ROYALTY
1.004 18.311 27.182
3.571 19.917 28.814
3.937 20.846 30.112
8.072 21.060 31.940
12.645 22.662 33.459

El sorteo será público, y los concurrentes tienen derecho, con la venia del Presidente, a hacer observaciones sobre dudas que tengan respecto a las operaciones de los sorteos. Al día siguiente de efectuados éstos, se exhibirá el resultado al público por medio de listas impresas, únicos documentos fehacientes para acreditar los números premiados.

COJINETES DE BOLAS

Fundición de piezas de automóviles. Herramienta y maquinaria
COT & LOSTAU, Goya, 33.-MADRID

días, Marruecos (suplemento número 2), La mano invisible (episodios séptimo y octavo).

CINE IDEAL.—A las cuatro y media y a las seis y media de la tarde y a las diez de la noche, por secciones, entre las que se proyectarán La calavera de oro (segunda y tercera jornadas, fin de la novela, por la bella actriz L. Quaranta), Millonario a la fuerza (por el simpático actor George Walsh), Regina (por la hermosa actriz yanqui Emmy Wehelen), Expulsado del hogar (por el gran Harold, «El»), España en Marruecos (segunda de la colección de interesantes asuntos de la guerra actual en Melilla).

CINEMA X (NOVICIADO).—A las cuatro y media. Actualidades, El saqueo de Roma (grandioso espectáculo), Curación de reposo (muy cómica).—A las seis y media. El rey de la audacia (episodios primero y segundo), Un perro de mala sangre (mucha risa), Tibi Miki (episodios undécimo y duodécimo).—Noche, a las nueve y tres cuartos, grandioso programa.

PRICE.—A las cuatro y a las diez, El mensajero de la muerte y otras.—A las seis y media, Cada perla una lágrima, La prueba oculta, El secreto de los masones, Noche de bodas.

PARA MAÑANA

ESPAÑOL.—A las diez y cuarto, Carmen.

TEATRO DEL CENTRO.—Compañía cómico-dramática de Enrique Borrás.—A las diez y media, La loca de la casa.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, María de Begoña.

LARA.—A las seis y media, La mujer X.—A las diez y media, La sin ventura.

INFANTA ISABEL.—A las seis, El matrimonio interino.—A las diez y cuarto, El hombre desconocido.

ZARZUELA.—A las seis, Marina.—A las diez, Bohemios y El pájaro azul.

REINA VICTORIA.—A las seis y cuarto, El príncipe Carnaval.—A las diez y media, Los clavetas rojas.

CERVANTES.—A las diez, Pulmonía doble y El gran premio.

APOLO.—A las seis, La hora del reparto y El otelo del barrio.—A las diez y media, El niño judío.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media, La república de la broma.—A las diez y media, La martingala de Felipe y ¡No más calvos!

COMICO.—A las seis y media y a las diez y media, El genio del crimen.

NOVEDADES.—A las seis, Las tres cosas de Juanita.—A las siete y cuarto, Los hombres de bien.—A las nueve y tres cuartos, La alegría del batallón.—A las once, Misoquita la Pispajo.

MAR FIN.—A las seis y media, La conquista de Parítillo.—A las diez y media, La corte de Farón y Las corsarias.

LATINA.—A las seis, La taza de té.—A las siete y cuarto, Madrid en broma.—A las diez y media, La canción del olvido.—A las once y media, Las corsarias.

ROMEA.—El mismo programa del domingo.

ROMEA.—Cinéma y variedades. A las siete y a las diez y media. El mismo programa del domingo.

MARAVILLAS.—Cinematógrafo y variedades.—A las cuatro y media y a las diez.—Elisa del Pulgar, los Casanuevas, los Dolans, Nita Solbes, Lolita Astolfi, Lolita Méndez, Ramper, Dora la Cordobesita.

FUENCARRAL.—A las seis y a las diez y cuarto. El mismo programa de ayer.

IDEAL ROSALES.—Variedades. Gran éxito de Manolita Heliet y Amparito Medina.

INSTITUTO DENTAL
PLAZA DEL PROGRESO, 12

Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Obturaciones, 5 pesetas. Dentaduras sin paladar, desde 5 pesetas pieza. Coronas de oro, 25 pesetas, y toda clase de trabajos económicos y garantizados


Estreno de los episodios noveno y décimo de La mano invisible, estreno de Los cinco caballeros malditos, La princesa del escabeche (muy cómica), estreno de Marruecos (suplemento número 3, con la toma de Nador y el combate de Casabona).

CINEMA X (NOVICIADO).—A las cinco y media y a las nueve y tres cuartos.—Episodios tercero y cuarto de El rey de la audacia y Marruecos (película con las escenas más salientes de la guerra).

PRICE.—A las cinco y media y a las diez, El manquito, Demasiados millones, Alma serena, Noche de bodas.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7

Estómago y enfermedades nerviosas SU ORIGEN Y CURACION



Según avanza la Humanidad por el camino de la vida, está sometida a una serie de disgustos y contrariedades que producen por sí solos en los individuos desequilibrios nerviosos y, como consecuencia, gran pérdida de fuerzas y energías, que es necesario reponer a todo trance, si no se quiere llegar a un estado lastimoso y a veces desesperado; esto sin contar con otros agentes que dan gran contingente de enfermos nerviosos, como son el alcohol, la lucha por la existencia, el trabajo cerebral, y, en general, toda clase de excesos, que producen desgaste de fósforo de su cerebro, eliminado por la orina bajo la forma de fosfatos alcalinos, y, como resultado, debilidad general, abatimiento, dispepsia, mareos, tristeza, vértigos, irritabilidad, etc. Esta irritabilidad es cada vez más intensa (si no se la contiene), hasta llegar al desequilibrio cerebral en este estado, el individuo se hace inepto para el trabajo, la digestión es penosísima, el vientre perezoso, por lo general; algunas veces, diarrea, espermatorrea frecuente e insomnio, agotamiento de fuerzas y la vida se hace imposible, pues el individuo se encuentra impotente para todo, hasta para vivir en sociedad. Para estos estados se recomiendan medicamentos excitantes, inyecciones de cocodilato, estricnina, arrenal, etc.; nada más absurdo; todo esto irrita el sistema nervioso y prolonga la enfermedad. Nada como el NERVIONAL MON para evitar lleguen estos casos; tolerado perfectamente por el estómago. Tomando el NERVIONAL MON entona de tal manera el sistema nervioso, que, además de devolver el apetito y sueño, facilita la digestión y regulariza el vientre diariamente, preocupación continua de estos enfermos, evitando el uso de lavativas, y evita los mareos y vértigos.

Madrid: MONREAL, Fuencarral 42; 5'50 pesetas en todas farmacias.—Barcelona: Andreu, Uriach, Vidal y Rivas y Segalá, Rambla de las Flores.—Sevilla: El Globo y Laraña, 4.—Valencia: Gamir.—Coruña: Villar.—Oviedo: Ceñal, García Zaleña y Droguería Cantábrica de Gijón.—Santander: P. Molino.—Madrid: Por mayor, M. Durán, P. Martín, Casas y Steinfeld.—Cádiz: Viuda de R. Matute.—Vigo: Sauchón.—Las Palmas: Droguería de Meléndez.

Señor Monreal: Estoy agradecido por el éxito de su Nervional; me ha curado por completo los mareos, después de tres años de enfermedad nerviosa, y al poco tiempo de tomarle noté mejoría.—Madrid. Antonio Miller, Pasaje de la Alhambra.

Señor Monreal. Muy señor mío: Muy satisfecho del buen resultado que ha producido su Nervional, le dirijo la presente para comunicarle que mi salud ha mejorado notablemente; duermo mejor y el dolor de cabeza ha disminuido de tal manera, que ya puedo dedicarme al estudio.—Cástor de Bedoya, Potes Campallo.

Señor Monreal: Hace algún tiempo que estoy tomando su Nervional, conociendo mucha mejoría, desapareciendo las molestias al estómago y la irritabilidad, que tanto me hacían sufrir.—Jesús Villanueva, Villamayor (Oviedo).

ESTERAS
Nacional, terciopelo, lino, seda, etc. Serra. Tel. no 43-65. San Bernardo, 2

Preservativos
CASA YORK La más acreditada sin igual 2, Barcelona, 2. Reserva. Envío a provincias.

TUNGSRAM

Lampara BUDAPEST (HUNGRIA) de 1/2 watio: la que mas tarde o más temprano adoptara V. como única.



DENTISTA
Extracciones sin dolor y toda clase de trabajos modernos, fijos y sin paladar. Avenida Conde Ponsalvar, 1 (Red de San Luis)

PIBLES PARA SEÑORA
se arreglan y reforman en "La Regalona", CALLE MAYOR, 28

Asociación para la Enseñanza de la Mujer
FUNDADA EN 1870
BACHILLERATO PARA SEÑORITAS

Este Centro de cultura femenina, del que proceden una gran parte de las mujeres españolas que poseen título de Facultad o de licenciadas en la enseñanza de nuestras Escuelas Normales y Nacionales, abrió matrícula desde el 15 de Septiembre, para las siguientes enseñanzas:

Preparación para el Instituto.	Idem id. para la Normal.	E. Taquígrafa-mecanografía.
Idem id. Escuela de Comercio.	Escuela de Instituciones.	Segundas enseñanzas.
Clases especiales (idiomas, música, labores, sombreros, corte y confección, bordado a máquina, dibujo del yaso, statura, etc., etc.)	Escuela de Comercio.	Primarias graduadas.

El edificio escuela es el mejor de Madrid entre los de su clase
VISITAD EL LOCAL
Pedid el folleto del plan de estudios: SAN MATEO, 15

BICKMORINE
The Bickmore Co. (U. S. A.)
El Bickmore cura toda clase de heridas, llagas, rozaduras, mataduras, escoriaciones, raspaduras y flocos abiertos. Su empleo no dificulta al trabajo de las animales.

los. Especial para la cura y curación de las tetas agrietas del ganado vacuno; a usted le interesa conocer la bondad de este producto. Pídanlo hoy mismo en las principales droguerías y farmacias. Precio, 4 pesetas caja.
SANTANDER: Lo ha adoptado el ejército español y extranjero. Depósitos: E. Durán, Mariana Plaza, 10, y Pérez Martín, Alcañiz, 5.

Gran Liceo Pestalozzi
Incorporado al Instituto del Cardenal Cisneros.
PLAZA DE LEGANITOS, 3

Primera enseñanza escolar graduada y Bachillerato completo. En este Centro se da clase diaria a todas las asignaturas. El estudio es vigilado por los profesores. Visitas a los principales Museos. Honorarios módicos.

Estudios de Derecho
SAN BERNARDO, 2. HORAS: DE 4 A 6
Preparación por clases y correspondencia para las Universidades Central, y especialmente Salamanca y Murcia

Tintas MARTZ
Las tintas MARTZ están adoptadas por los más notables callígrafos, Ministros, Notarios, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y Alambres, y grandes Casas comerciales, industriales y de Banca, que usan las tintas MARTZ colocadas por su autor frente a extracciones calcales que anunciaban no tener rival en España.

TINTA ESPECIAL PARA MARCAR ROPA
ADUANA, 27, MADRID
Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.

LA BATALLA DE TIZZA

Los sangrientos combates librados en los alrededores de Tizza, así como los que hace unos días tuvieron lugar en Casabona; los lugares que acaban de tomarse (Zoco el Arbat, Pozos de Aogras, Nador y Tauima), pueden verse con toda precisión en el NUEVO MAPA DE MELILLA, editado por la LIBRERIA YAGUES, y que la SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA ha puesto a la venta. Este Mapa, el más moderno de cuantos se han publicado, es el que con exactitud y detalle contiene las posiciones militares en 23 de Julio último y todos los datos de poblados, pozos, santuarios, caminos, etc. Está impreso a cinco colores y a escala de 1:200.000. Precio, 3 pesetas; franco de porte certificado, 3,30 pesetas.

PEDIDOS:
SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA
Ferraz, 21. Apartado 428. Madrid.

Todo libro indispensable para el conocimiento de Marruecos (que toda persona culta debe tener en España), son EL PROYECTORADO FRANCÉS EN MARRUECOS y SUS ENSEÑANZAS PARA LA ACCION ESPAÑOLA, 4 pms. EL DON X RAMOS: Marruecos, su suelo, su población y su derecho. 500 páginas, con muchos de grabados, láminas, estadísticas, un mapa del Imperio, vocabulario hispanoárabe, etc.. Encuadernado, 20 pesetas.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

PARA USO DOMÉSTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

ROBETADOR
MONTERA, 18, MADRID

American Auto Palace

Trapiello y Sabater, Ltd.^a
HERMOSILLA, 92 :: MADRID

Representante de los automóviles BRISCOB, REO y AUBURN y autos AUTOCAR; enlucidos y cámaras "AJAX"

Gran garage con 100 plazas y jaulas completamente independientes. Seguridad para los propietarios de los coches. Facilidades a los claufeurs.

TALLERES ELECTRO MECANICOS DE REPARACIONES DE AUTOMOVILES
Se garantiza la rapidez y exacto en los trabajos. Reparación de radiadores y depósitos de gasolina. Fábrica de faros y generadores. Mateado - Miqueado - Páidos - Chapeado - Pintura. Placas de rocambo y accesorios de todas clases.

Trapiello y Sabater, Ltd.^a
Apartado de Correos 536, Madrid

Carbon oncina, 25 cts. kilo

Ovales, 3,60 pms. once 40 kilos; Antracita 1,4, 5,75 pms.; 2,5, 5 pesetas; Carb. 1,75 pms.; Bricol 1,7, domoite, 3 pms.; Pimoles (desde 10 l. Res); desucha, 25. Bica, y Alamosa. Pimoles 10. Tinos. M. 604, J. 18-25, J. 673 y 8. 188. Despedidos: S. Vico, 3; P. 14; Aguilera, 47, J. y María, 8; Barco, 18; Chaves, 18; Alcañiz, 13; Vico, 2; E. Quevedo, 3; Santa Brígida, 38; Buzojadores, 37.

ANUNCIOS PARA LA LIBERTAD
y demás periódicos, no admiten en el CENTRO GEOGRAFICO Puerta del Sol, 6, principal derecha MADRID

ENCARGOS
Atenciones, comercios a particulares. A los que necesitan hacerles en esta corte y que residen en Madrid o provincia, les resolvemos pronto, con exactitud y discreción, el Sr. Morille, plaza Colón, que, 1. Tel. N. 1.748. Falan representantes.

PARA EL CABELLO LA LOCIÓN ROM
Anuncios. Montero, núm. 19 No tiene rival

