

GRECIA VOTO «SI»

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

32 páginas • 7 pesetas • Lunes 30 de julio de 1973

Los Príncipes de España, huéspedes de Franco en Meirás



Para pasar unos días en el pazo de Meirás, residencia del Jefe del Estado en La Coruña, donde serán huéspedes del Generalísimo y su esposa, llegaron a la capital gallega los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, acompañados de sus hijos, Doña Carmen Polo de Franco y sus nietos— a la izquierda del grabado aparece la duquesa de Cádiz—acudieron con otras personalidades al aeropuerto para dar la bienvenida a los egregios viajeros. Don Juan Carlos aparece en la foto en un gesto de familiar simpatía hacia el nieto menor de Sus Excelencias. (Foto Cifra Gráfica.)

CONSTITUCION DE UN NUEVO MANDO JUSTICIALISTA

BUENOS AIRES, 29. (Efe.)—Se anunció hoy la constitución de un nuevo mando en el movimiento nacional justicialista, quedando las anteriores autoridades, al finalizar una reunión celebrada por el teniente general Perón con ministros y dirigentes políticos, sindicales y femeninos.

Los participantes, que se reunieron en la residencia del líder justicialista, en la localidad de Vicen-

te López, negaron que durante las deliberaciones hubiese tratado la integración de la fórmula presidencial.

El senador nacional José Humberto Martiarena se convirtió en portavoz de la reunión, y al ser abordado por los periodistas informó que el nuevo mando quedaba integrado de la siguiente manera:

Rama política: José Humberto Martiarena, Ferdinando Pedrini, José Manuel Camus y Francisco Julián Licastró.

Rama gremial: José Rucci, Lorenzo Miguel, Casildo Herrera y Rodolfo Medina.

Rama femenina: Silvana Roth, Hilda Castañera, Dolores Ayala de Moreno y Patricia Romero Gómez.

Rama juventud: Julio Yessi, José Luis Tiraglia, Ana María Sola y Humberto Romeró.

También quedó constituida una mesa ejecutiva, integrada por Julio Yessi, Silvana Roth, José Rucci y José Humberto Martiarena. Martiarena dijo también que la reunión había permitido un fructífero cambio de ideas, y que los presentes habían expresado sus deseos de que el teniente general Juan Domingo Perón sea proclamado presidente de la nación.

Llegada de Barrera de Irimo a Washington

WASHINGTON, 29. (Efe.)—El ministro español de Hacienda, Antonio Barrera de Irimo, ha llegado esta mañana a Washington para asistir el lunes y el martes a la reunión del "comité de los veinte" del Fondo Monetario Internacional (F. M. I.).

En el aeropuerto le esperaban el embajador español en los Estados Unidos, Angel Sagaz, y el gobernador del Banco de España, Luis Coronel de Palma, quien también intervendrá en las reuniones del "comité de los veinte".

La sesión, tercera que realiza el "comité" a nivel ministerial, se espera que adelante los trabajos de la reforma del sistema monetario internacional.

Barrera de Irimo llegó a Washington procedente de Nueva York, donde ha permanecido dos días.

- Según los primeros datos, alrededor del 90 por 100 de los votantes se decidió por la República
- En Atenas, en cambio, la lucha electoral aparece menos clara
- Para la oposición, el referéndum no ofrece garantías de imparcialidad

ATENAS, 29. (Efe.)—Los primeros resultados oficiales del referéndum constitucional que se celebra en Grecia y que proceden de colegios electorales de provincias y localidades del norte de Grecia indican una votación masiva en favor de los cambios constitucionales propuestos por el Gobierno, destinados a constituir a Grecia en República. A las 19,45 (hora española), un anuncio del Ministerio del Interior señala que han sido escrutados los votos de 67 colegios electorales y que de un total de 13.680 votantes 13.324 han votado afirmativamente a los cambios propuestos y sólo 356 votantes se han manifestado en forma negativa.

La proporción de "sies" es del 97,39 por 100, según estos primeros resultados.

Las oficinas de votación se abrieron esta mañana a primera hora, y se cree que unos cinco millones de griegos han emitido su voto. La consulta sometida al electorado griego es votar "sí" o "no" a un proyecto de enmienda a la Constitución de 1968, que constituirá a Grecia en una "República presidencial parlamentaria", con Georges Papadopoulos como presidente. El voto es obligatorio.

Las noticias que a primera hora de la noche se tenían en Atenas indicaban que la votación se ha registrado con toda normalidad, sin que se hayan producido incidentes.

Algunos destacados políticos de la oposición han adelantado su opinión de que el referéndum no tiene ninguna garantía de imparcialidad, y el ex primer ministro Panayotis Canelopoulos ha llegado a calificarlo de "fraude".

BAJA EL PORCENTAJE DE "SIES"

ATENAS, 29. (Efe-Reuters.)—Los resultados de 566 colegios electorales arrojan un 94,3 por 100 que han votado "sí".

De los 119.736 votos contados, 112.906 eran en favor del "sí" y 6.830 del "no", según ha anunciado el ministro del Interior de Grecia.

FUERTE OPOSICION EN ATENAS

ATENAS, 29. (Efe-Upl.)—Los griegos han dado hoy a George Papadopoulos un categórico "sí" a su plan para abolir la monarquía y



República en Grecia... El referéndum ha dado—según los datos oficiales—un 90 por 100 a favor. ¿Limpiamente? Ya se ha abierto la polémica. La oposición a Papadopoulos habla de coacción y fraude. El rey Constantino había recomendado el "no". Y en la capital, Atenas, a punto ha estado de triunfar su nombre. La vuelta de Constantino parece alejarse. ¿Para siempre? Es aventurado en política hablar de eternidades.

(Fotos archivo y Cifra Gráfica.)

para establecer la República, de la que vendrá a ser, al parecer, primer presidente.

Únicamente en Atenas los votantes manifestaron una fuerte oposición a los cambios constitucionales propuestos. De los 809 colegios electorales de la capital han sido contados 87 y los votos que

dan el "sí" aventajan por un estrecho margen a los que han dicho "no". Los primeros han alcanzado 23.336, y los segundos, 22.664. Pero con solamente un 10 por 100 contabilizado en provincias, las cifras de los votos positivos sobrepasan más del 90 por 100 de la totalidad.

Hoy comienzan en Chile las conversaciones entre el Gobierno de Allende y la Democracia Cristiana

SANTIAGO DE CHILE, 29. (Efe.)—Venciendo resistencias iniciales, el partido socialista acordó respaldar las conversaciones que a partir del próximo lunes iniciarán

el Gobierno y la democracia cristiana con el propósito de llegar a un consumo mínimo que permita superar las crisis social, política y económica que atraviesa el país.

Con anterioridad, el partido socialista había manifestado que no aceptaría celebrar conversaciones con la directiva de la democracia cristiana. Como alternativa proponía el diálogo con las bases.

Pero en una reunión del Comité central acordó "respaldar" las conversaciones entre el Presidente Salvador Allende y la directiva democristiana que preside el senador Patricio Aylwin.

El pleno del Comité central socialista acordó en forma unánime "acatar" la decisión de los demás partidos que integran la unidad popular y el Gobierno, pero dejando sentado que el partido socialista "no participará directa ni indirectamente" en las conversaciones.

Advirtió también que no se aceptarían conclusiones que signifiquen violentar el programa de Gobierno de la Unidad Popular.

El partido comunista se había adelantado, el jueves pasado, a expresar públicamente su apoyo a la decisión presidencial de entablar conversaciones con la directiva democristiana para encontrar una salida pacífica y democrática al país. Se estima que la aceptación y apoyo comunista a la gestión presidencial, dada a conocer en un discurso radiodifundido, influyó de alguna forma en el acuerdo socialista.

Comunistas y socialistas constituyen el eje de la coalición de Gobierno y sus decisiones influyen decisivamente en los demás partidos de menor entidad.

Aunque los socialistas hayan expresado reparos (su no participación en el diálogo), los observadores estiman que el Presidente Salvador Allende cuenta con un fortalecedor apoyo para sentarse a la mesa de las conversaciones.

Pese a todo, se sabe que no resultará fácil llegar a eventuales acuerdos. El presidente de la democracia cristiana, senador Aylwin, al aceptar la invitación de Allende dijo que su partido pediría un gabinete ministerial que le infundiese confianza en la aplicación de los posibles acuerdos, lo que ha sido interpretado como una sugerencia hacia el ingreso de las fuerzas armadas en el Gobierno.

Esta condición no sería rechazada—se dice—ya que, según algunos medios, el doctor Allende está considerando la posibilidad de ellas.

(Continúa en página 6)

"PAPILLON": MUERTE EN MADRID



"Papillon", el último aventurero del siglo XX, murió ayer en una clínica madrileña. Su cáncer de garganta le ha matado a los sesenta y seis años. En la foto, en su vida de millonario en nuestra Costa del Sol; detrás, su esposa. (Foto Torremocha.)

(Información y biografía en página 7)

"MISS MADRID"



Purificación Martín Aguilera, de diecisiete años, maniquí profesional, elegida Miss Madrid

Más información de la elección de Miss Centro y Miss Castilla en la página 8

1 2 3 4 5 6
 XXXX la semana sin lunes
 X 29 30 31

RECTORES A LA INTEMPERIE ♦ AVENTURAS DE UNA PESETA ♦ UNA GOTTA DE GASOLINA

Por Lucio DEL ALAMO

JUEVES:

Rectores a la intemperie

En el sugeridor "Madrid-Laberrinto" que Jaime Campmany escribe en "Gaceta Ilustrada" cada semana acabo de leer: "El cese —del profesor Muñoz Alonso en el Rectorado de la Universidad Complutense— ha sido quizá una medida desafortunada, a la vista de cómo ha discurrido la vida universitaria en la Universidad de Madrid durante el pasado curso. Pero sobre todo aparece como una medida apresurada"... Y más tarde: "La política es un arte noble que debe ser y puede ser ejercitada con educación y con ciencia." Lo primero es una noble lamentación, lo segundo es un axioma para navegar en el océano político con dignidad. Comparto la lamentación y me identifico con el axioma.

Pocos días después, la Junta de Gobierno de la Universidad Autónoma de Barcelona era convocada en Madrid para "ser oída"—según dijeron los periódicos—en el decidido cese de su rector, don Vicente Villar Palasi. He leído que ese rector había puesto en marcha la Autónoma barcelonesa y había sido reelegido por el Claustro universitario. Hacer venir a Madrid a los profesores de la Junta de Gobierno con ese objetivo parece una caricatura sinuosa de la faceta más antipática del centralismo, dibujada no en las páginas de "Hermano Lobo", sino en algún despacho isabelino del Ministerio de la calle de Alcalá.

Casi entran por la puerta estos

comentarios cuando llega a mis manos un volumen que se titula "Filosofía a la intemperie". Su autor es el profesor Muñoz Alonso. El libro lleva una sobrecubierta de color azul. (¿Tendrá algún juego el color azul para el resultado final de que el rector se quede también a la intemperie?) Y uno de los ensayos que integran el volumen lleve este título: "El tiempo inefable". "El hombre—escribe el autor—se eterniza, positiva o negativamente, en el tiempo y por el tiempo". Los profesores Muñoz Alonso y Villar Palasi—dos de las cabezas señeras del saber español—quedan ahora como fuera del tiempo, en rectores a la intemperie. Pero el tiempo es inefable. Y hace volver cuando se tiene para cambiar en derroche de talento y en entrega de lealtad una moneda de oro. Al tiempo.

VIERNES:

Aventuras de una peseta

El maestro Camba no puede ya, desgraciadamente, añadir a su obra el capítulo de hoy, que acaso habría titulado "La peseta inmovilista" o "Anémica por fidelidad". Resulta que la maltratada peseta nuestra está oronda, rolliza y se alza sobre un áureo pedestal de enormes reservas de millones y millones en divisas convertibles. Pero sucede que si se envía a un rincón de Francia durante un mes a su hija pequeña para que perfeccione algo el idioma vecino y pueda luego traducir a su negado padre las visiones estimulantes del futuro que escribe en "Le Monde" el profesor Calvo Se-

rer, que, por fin, ha encontrado el proble español, el empleado bancario de la ventanilla dice, entre entristecido e irónico:

"Con veinte mil pesetas su pobre niña va a conocer una cura de adelgazamiento: el franco francés se ha puesto a catorce pesetas y trece céntimos."

Uno recuerda que hace unos años, en el casino de Biarritz, contribuimos a "la grandeur" cambiando doce pesetas por un franco, y se siente asaltado de negra envidia contra Molière.

El sonriente bancario amplía su cursillo acelerado de política monetaria. Resulta que con otras monedas europeas y alguna asiática la última aventura de la peseta es todavía más triste: del marco alemán, por ejemplo, el bocado que ha recibido la peseta la está dejando en los puros huesos. En cambio, frente al dólar—y si le apuran al bancario sonriente—, frente a la libra esterlina y la lira, todo va bien. De lo cual se deduce que la peseta honestamente matrimonial con el dólar, y siguiendo su paridad, está en peligro de anemia por hermosa y nobilísima virtud de fidelidad conyugal. Ocurre, sin embargo, que aún le quedan energías a la peseta—fina y delgada, pero sana—para engordar. Que en términos monetarios la inyección masiva de vitaminas se llama revaluación. Con la peseta revaluada sería más difícil vender tractores en Argelia o barcos en Argentina aun sin el doctor Cámpora; pero costaría menos todo lo que importamos, que es cada vez más. Si yo no he entendido mal, el ministro Barrera de Irímo ha

insinuado que esa masa impresionante de reservas—casi seis mil millones de divisas, entre las que haya quizá demasiados dólares para el gusto europeo—puede empezar a ser movida para el desarrollo económico de los españoles de dentro, que andan ya cerca de la cota de los 35 millones. Dedicó un recuerdo nostálgico a sueltos míos de hace diez años, en limpio apoyo de un libro que me pareció augural. Se titulaba "Un programa para la economía española" y lo firmaba el economista Funes Robert.

Ya sé que el problema monetario es serio, universal y endemoniadamente difícil. Sé también que es injusto que haga caer sobre nadie el malhumor por lo caro que me va a resultar el francés de mi chica pequeña. Pero también es bonito que la peseta engorde y se revalúe. Al fin y al cabo, el matrimonio con el dólar no fue nunca canónico. Una pequeña infidelidad de la peseta no sería una aventura demasiado grave ni sería única: la frente dorada del dólar se ha llenado en los últimos tiempos de rudas protuberancias.

DOMINGO:

Una gota de gasolina

A las seis y media de la tarde del domingo, la Gran Vía madrileña está como resudada. Ahí detrás, en la cartelera del teatro Lara, pone como un anticipo: "Cerrado hasta septiembre". Su gran patrón Conrado Blanco estará ya, por encima de las tierras de Fernán onzález, poniéndole gotas de espíritu a la cofradía de la buena mesa y generosa humanidad a las alforjas para el buen verso. Caen el calor y la fatiga. Y aún queda un huequecito por llenar. ¿Me permiten ustedes copiar las líneas que faltan de una "Crónica de mar a mar"?

"Es curioso: la página de los acuerdos del último Consejo de ministros es casi un pergamino miniado. Tiene tintas multicolores y hermosas letras capitales. Pero a última hora, sobre la página tan bien compuesta, algo ha corrido las tintas y ha empalidecido los tonos dorados: un avieso azar ha hecho caer, en el centro mismo del pergamino, un goterón de gasolina. Desde la mañana del viernes, los surtidores de Campsa han enarbolado un aviso malévolamente como un octavo rojo: "Cada litro, una peseta más."

Es cierto que los periódicos recogan por la mañana los argumentos de Carlos Pinilla, delegado del Gobierno, justificando la subida inevitable y dando un adiós, enterrado de nostálgica melancolía, a la "era feliz del petróleo-energía", que muere a golpes de chibabas, oleoductos y fletes engordados con la curva del cabo de Buena Esperanza. Pero los argumentos macizos, redondos, no devolvían la sonrisa a las gentes del volante que enfilaban las carreteras de las costas con el sueño del agosto feliz. Lo que ocurre es que el amor no sabe ni ha sabido nunca de razones. Es ciego y está hecho de emociones y deseos. Lo que aquí ha surgido no es una cuestión de economía, sino de amor apasionado. Hace diez o quince años, el español medio, súbitamente, se enamoró del automóvil. Y español-

les medios somos ya casi todos, acaso con la excepción, por abajo, del mendigo que han colocado como reminiscencia de la España negra de Solana, en las escaleras del aparcamiento del Banco Atlántico, y la otra excepción, por arriba, del señor gobernador del Banco de España, por ejemplo. Todos los demás españoles somos estibones de la utilitaria cadena motorizada. Pues ese español medio ha puesto en el automóvil sus ojos más depurados y sus más ardientes apasionamientos. Se rie de muchas cosas, soporta otras con ánimo estoico; pero reserva tres o cuatro que son intocables. Una de las cuatro, su automóvil. Es el suyo un celtibérico amor con gasolina. Esa peseta más en litro—que apenas supone nada, que está archijustificada—, dejada sobre las carreteras de agosto, ha puesto al veterano un crepescillo de medio luto."

Un tema

de actualidad

El verano y el corazón

En la época estival en que nos encontramos, tiempo de vacaciones, de sol, de descanso y de tranquilidad, puede parecer poco adecuado insistir sobre los cuidados que debemos tener con el corazón. Y, sin embargo, es precisamente en el verano cuando el corazón precisa mayores atenciones. Las razones son las siguientes:

Consideremos en primer lugar los viajes, con los nervios a flor de piel, la inquietud, y las incidencias siempre imprevisibles.

El clima y el régimen de vida diferente al habitual, que nos hace cambiar de hábitos de costumbres.

Los deportes más o menos violentos, a los que somos ajenos la mayoría de las veces en otras épocas del año.

Y como parte muy importante también, los excesos en las comidas.

Sobre este punto de vital importancia, la recomendación es sencilla:

Procure que sus comidas sean pesadas. Que tengan la menor cantidad posible de ácidos grasos. Utilice aceites polinsaturados. Artua, por ejemplo, es genuino aceite de maíz es muy indicado para la época veraniega. Ensaladas ligeras, platos muy digestivos, comidas con poca grasa justa que su condimento requiera. Artua, el aceite de maíz español, puede recomendarse por sus excelentes cualidades como el "aceite del verano", para las buenas digestiones, y el cuidado del corazón.

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

El 14 de agosto habrá reunión de ministros con el presidente del Gobierno en Madrid

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Este año los políticos, principalmente ministros y altos cargos de los Ministerios, van a veranear muy poco tiempo; algunos, incluso, puede que no veraneen. Madrid no va a estar durante el mes de agosto vacío de políticos, como sucedía otros años, tan pronto como el Jefe del Estado emprendía su viaje anual de descanso a Galicia. Franco ha llegado ya al pazo de Meirás. Pero en la capital de España encontrará usted ministros y altos cargos en sus despachos durante el verano. Es natural. La Administración quiere estar a punto para cuando el otoño comience. Ha habido en estas últimas semanas numerosos cambios en los Ministerios. Todavía en el pasado Consejo de ministros se designaron veintiseis nuevos altos cargos. Quienes llegan a la Administración han de informarse de la labor que les espera y comenzar a realizar un programa. Consecuencia: hay que quitar tiempo al descanso.

A esto añadamos que el Gobierno regresará a Madrid para reunirse el 14 de agosto y preparar el Consejo de ministros bajo la presidencia del almirante Carrero Blanco. Tres días después, en La Coruña, habrá Consejo de ministros bajo la presidencia del Jefe del Estado. Para los ministros, este programa de actividades obliga a vacaciones cortadas; para los que no son ministros y son altos cargos de la Administración, a vacaciones a saltos de tiempo o interrumpidas. Porque hay una preocupación

a la que se estudia remedio, y puede que se deje traslucir algo de ello en la reunión ministerial de La Coruña. Y esa preocupación que inquieta al Gobierno es el continuo y sistemático alza del coste de la vida.

EL ALZA DE PRECIOS

En la semana pasada han subido los precios de los productos petrolíferos, y aunque en los casos de los combustibles pesados para los transportes de carretera, maquinaria agrícola y barcos la subida no es grande, ya verá usted, director, cómo de esa pequeña subida repercute más fuerte en los transportes de mercancías y llega después más elevada en los productos en los mercados y comercios. Sobre este asunto de las elevaciones mínimas en la base, que repercuten después gravosamente en el consumidor, tenemos todos una experiencia tal que ya es jurisprudencia sobre la materia. Pues bien, tengo entendido que este tema de las alzas de precios será estudiado por el Gobierno, y puede que el 17 de agosto conozcamos las resoluciones que piensa adoptar. Porque está subiendo de manera ya alarmante el coste de la vida. Suben los huevos, las lechugas, la sandía, las patatas, los champiñones, las carnes, los pescados... Para el 1 de enero subirán el 9,5 por 100 los precios de la industria hotelera.

Buena tarea le espera al equipo del Ministerio de Comercio que dirige el señor Cotorruelo, y que en el último Consejo de ministros fue renovado con nuevos secretario general técnico y directores generales de Política Comercial, de Exportación, de Política Arancelaria e Importación, de Comercio Interior, de Transacciones Exteriores y subsecretario de la Marina Mercante. Ministerio difícil y con serios problemas, pero también con la responsabilidad política de enfrentarse y resolver esos problemas. El señor Cotorruelo es economista. Recuerdo sus actuaciones en las Cortes, donde se centraba con claridad sobre los problemas y ofrecía soluciones. Por eso abro para él un margen de confianza en este tema de los precios de productos alimenticios, y por eso confío también en sus dotes de persuasión para, con sus compañeros de gobierno, acertar plenamente en la política de precios estables que el país está necesitando como contrapartida para que

el desarrollo económico y social se disfrute sin sobresaltos.

NUEVO CONTENIDO AL VOCABLO HISPANIDAD

Y hablando de nuevos nombramientos, destacaría el de su alteza real el duque de Cádiz como presidente del Instituto de Cultura Hispánica, cargo que se crea en la nueva estructura que se da al Instituto, y el del señor Solé Villalonga, director del mismo organismo. El señor Solé Villalonga es economista, y en las Cortes, usted lo recuerda, director, fue ponente en la ley aprobatoria del III Plan de Desarrollo. Deduzco por este nombramiento que el Instituto (repare en que el ministro de Asuntos Exteriores, señor López Rodó, fue el impulsor de los Planes de Desarrollo, y es el presidente del Patronato del Instituto de Cultura Hispánica) va a tener ahora, sobre la Hispanidad, una proyección de carácter económica y social en planes de ayuda y cooperación. Parece que vamos a llenar el vocablo hispanidad con un contenido que no excluye el ámbito espiritual que hasta no hace mucho era sólo el predominante.

JOVENES PARA PLANIFICAR EL DESARROLLO

El joven ministro de Planificación del Desarrollo, señor Martínez Esteruelas, ha hecho diecisiete nombramientos de subdirectores de su departamento. Esto, director, sé que no es noticia. Es un Ministerio nuevo y hay que ir creando puestos y funciones. Pero creo que empieza a ser noticia cuando le diga, examinando las biografías de los designados (premios extraordinarios, matriculas de honor, distinciones extranjeras, las edades: treinta años, treinta y cinco años, cuarenta años... Me sale una media que roza los cuarenta años. Para un Ministerio joven, jóvenes valores. Creo que hay motivos suficientes para depositar mucha ilusión política en el ministro, señor Martínez Esteruelas (cuarenta y un años de edad), y en todo su juvenil equipo. Fíjese, además, que el Ministerio se denomina Planificación del Desarrollo. Y van a hacer esa planificación del desarrollo de España unos jóvenes que, por ser jóvenes, tienen ilusión, y por sus biografías denotan unas cualidades profesionales sobresalientes. Son la tercera generación de la España de Franco. ¿No es para que se abra el corazón a la esperanza del futuro?

Redacción y Administración:
 Plaza del Callao, 4
 TELEFONO 222 64 50

Depósito legal: M. 245-1958

Número 1.789

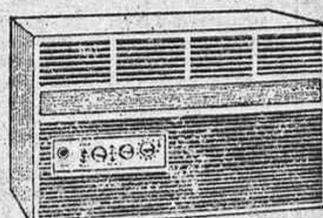
3.ª época

Por avión:

España, 8 pesetas
 Extranjero, 8 pesetas
 (Más franqueo)

ACONDICIONADORES DE AIRE

desde **9.500** ptas.



Hasta el **40 %** de descuento!!

INFORMACION SIN COMPROMISO en los

TELS. **255 19 41** y **246 00 70**

LA SEMANA INTERNACIONAL

EE. UU. veta una Resolución contra Israel

CONSECUENCIA PROBABLE DEL VETO: ANULACION DE LA RESOLUCION 242, QUE PUDO HABER ENCAUZADO EL CONFLICTO

Referéndum para consolidar la República en Grecia y acentuación de la marcha hacia la guerra civil en Chile

Por Pedro GOMEZ APARICIO

POR quinta vez en la Historia de las Naciones Unidas, Norteamérica ha interpuesto su veto —es decir, su voto en contra, que tiene la validez de un veto— en el Consejo de Seguridad: la última vez anterior, al discutirse el espinoso problema de la nacionalización del Canal de Panamá; ahora, durante el debate, planteado por Egipto, sobre el de los otros seis Miembros "no alineados" del Oriente Medio. A iniciativa de los delegados de India y Yugoslavia, y con la firma y el respaldo de los otros seis Miembros "no alineados" del Consejo—Guinea, Indonesia, Kenia, Panamá, Perú y Sudán—, fue presentado un proyecto de Resolución que contenía, como más destacados, estos puntos: deplorar el mantenimiento de la ocupación, por Israel, de los territorios conquistados en la llamada "guerra de los seis días"; reprochar a Israel las contravenciones de las obligaciones que tiene contraídas en virtud de la Carta de la O. N. U. y del Derecho Internacional, y expresar su inquietud por el no cumplimiento, a los seis años de haber sido aprobada por la unanimidad de aquel mismo Consejo, de la Resolución 242 del 22 de Noviembre de 1967, uno de cuyos preceptos era la evacuación de los mencionados territorios. El veto norteamericano se apoyó en esta alegación simplista: que el proyecto era demasiado "duro" para Israel y excesivamente favorable para los Países Árabes.

Una cuestión, arduamente debatida desde la fundación de la O. N. U., se plantea inicialmente: la de la licitud—no la legalidad—del veto en aquellos asuntos con los que quien puede interponerlo—y lo interpone—está ligado por intereses directos o por afinidades políticas o de otra clase. Al ser adscrito el veto a los cinco Miembros permanentes del Consejo de Seguridad, se quiso en cierto modo sustraerles a los problemas contingentes y locales, para que aquéllos tuvieran rango y atribuciones de verdaderos árbitros, de acuerdo con la misión tutelar que les correspondía sobre otros Miembros votados de "igualdad soberana", según la Carta. Ejercitar universalmente el derecho de veto constituye, sin duda, un abuso de poder, que, en el caso de la última reunión, no sólo no encauzaba una solución del conflicto del Oriente Medio, sino que lo complicaba y agravaba aún más de lo que estaba.

La primera consecuencia la subrayó el Rey Faisal, de la Arabia Saudí, cuya afición a Washington no puede desmentirse, pocos días antes de producirse el veto: "Es lamentable decirlo, pero el sionismo domina al Gobierno norteamericano tanto como al Congreso." Interceptar una Resolución, modificable o no, con el espinoso argumento de que contraría los puntos de vista de una de las partes en litigio vale tanto como erigirse en representante, si es que no en mandatario, de esa parte. Algo más declaró el Rey: "Deseamos continuar manteniendo buenas relaciones con los Estados Unidos, pero el apoyo que Norteamérica concede a Israel no puede dejar de influir en nuestras relaciones." Probablemente hay, en esas palabras, alusión a un suministro de petróleo saudí que Washington pretendía elevar a quinientos millones de toneladas anuales. Planteada la crisis petrolera, en la que los Países Árabes desempeñan papel protagonista, nada tiene de extraño que, durante la reciente visita del

Monarca iraní, Reza Palehvi, Norteamérica haya intentado dar una orientación nueva al problema, con aspectos políticos, de su abastecimiento de esta —hoy por hoy— indispensable fuente de energía.

El Embajador norteamericano en la O. N. U., John Scall, hizo, con anterioridad a la reunión del Consejo, una declaración de especial gravedad: la de que sería interpuesto el veto para cualquier mención a los derechos palestinos, así como para el memorándum que el enviado especial de las Naciones Unidas, Gunnar Jarring, presentó en 1971 después de remitir un cuestionario que recibió de Egipto una contestación favorable y que, por parte de Israel, no mereció contestación alguna. Sobre la base de la evacuación de los territorios ocupados, ya contenida en la Resolución 242, el Presidente egipcio, Anwar el-Sadat, aceptó el principio de llegar a un acuerdo de paz con Israel; pero claro es que, rechazadas de modo terminante por Israel las propuestas de Jarring, la posibilidad de ese acuerdo de paz quedó abortada. El propio John Scall, haciendo suya la posición israelí, sostiene que la evacuación debe formar parte de un acuerdo, lograda en la mesa de negociación, pero en el que se incluyan unas "fronteras seguras y reconocidas", es decir, que no habrá solución para el conflicto si no es previamente aceptada una rectificación sustancial de esas fronteras a favor del Estado judío. A lo que Sadat acaba de oponer esta interpretación: "Norteamérica está utilizando el veto como parte de su plan para llevar a los árabes a la desesperación. Quiere decirnos que no tenemos otra alternativa que la de sentarnos a la mesa de la negociación para que Israel pueda imponernos sus condiciones."

Pero la más sensible consecuencia del veto es que la Resolución 242 sale pulverizada de él. Con trascendentes concesiones por parte de los árabes, pero a condición de recuperar los territorios perdidos en Junio de 1967, esa Resolución, aprobada por el voto unánime del Consejo de Seguridad, contenía elementos bastantes para fundamentar una paz posiblemente estable. Eran de tal magnitud los sacrificios que imponía a los árabes, que terminantemente la rechazaron los Gobiernos de Siria, Libia e Iraq. En aras de esa posible paz, la aceptó Egipto, a quien ahora se pone en trance de rechazarla. El delegado del Perú, Javier Pérez de Cuéllar, ha sostenido clarívidamente que la Resolución 242 es, "en el marco jurídico", la única solución para el conflicto. Puesta ahora en trance de anulación, ¿qué otra salida cabe prever? Desde luego, ninguna "jurídica". Abiertas nuevamente las perspectivas de un choque militar, en su discurso del jueves 26 en la Universidad de Alejandría, donde se conmemoraba el vigésimo-primer aniversario de la Revolución de los "oficiales libres" que destronó a Faruq, ha asegurado Sadat: "Por vez primera desde nuestra penosa derrota, puedo afirmar con confianza y responsabilidad que nuestra voluntad de hoy se basa en nuestra auténtica fuerza. Todo lo que tenemos que hacer es ejercer esa voluntad en el momento oportuno." Es el lenguaje de una desesperanza que, por la indecisión de las grandes potencias para poner al conflicto un fin que todavía es posible, empieza a ver cerrados todos los caminos.

Referéndum constitucional en Grecia

CUANDO redactamos estas líneas, no es todavía posible conocer los resultados finales del referéndum constitucional ayer domingo celebrado en Grecia. No es difícil, sin embargo, un pronóstico: sus organizadores se asignaron como meta el ochenta por ciento de los votos emitidos; se alcance o no esa cifra, la suma de los "síes" será seguramente abrumadora. Con la excepción del antiguo Partido Progresista, a cuyo jefe, Spyros Markezinis, se le considera probable Primer Ministro en el Gobierno que con posterioridad se constituya, todas las fuerzas políticas, hoy prohibidas, están a favor del "no": la derechista Unión Radical, con los ex-Jefes de Gobierno Constantinos Karamanlis y Panayotis Canelópulos; la Unión del Centro, con Andreas Papandreu; incluso los socialistas y los comunistas. Pero, si bien los elementos de la oposición monárquica, congregados en el "Comité para la restauración de la legalidad democrática", han intentado una actuación intensa y eficaz, por una voluntad superior a la suya no han conseguido llevarla a cabo.

referéndum; en ella se han empleado los más modernos medios, prácticamente sin regatear ninguno. Declarada una huelga de redactores de los diarios de Atenas, su Comité le ha puesto rápidamente fin para que la información llegue con puntualidad a todos los lectores. Los fines del acto electoral lo justifican: proclamada súbitamente la República el 1 de Junio, ahora se trata de legalizarla; autodesignado Presidente de ella el coronel Georgios Papadópulos, de las urnas saldrá Presidente definitivo, con una importante concentración de poderes; la nueva Constitución le asigna los relativos a la Defensa, a la Política exterior y al Orden público. Papadópulos ha anunciado, por su parte, que su programa de Gobierno contendrá, entre otros puntos, los siguientes: aplicación rigurosa de la nueva Constitución, ahora plebiscitada; levantamiento del estado de guerra, bajo el que, anómalmamente, se ha celebrado la votación; libertad de la Prensa; organización de Partidos políticos nuevos, y celebración en 1974, con

vistas a una plena normalidad interna, primero de elecciones municipales y, con posterioridad, parlamentarias.

Dos notas es preciso destacar. De un lado, la anomalía, propicia a la confusión, de la votación de ayer. Prácticamente, nadie sabía lo que iba a votarse, si es que la votación supone una elección entre factores distintos. No se votó entre una Monarquía y una República, porque aquélla estaba ya derrocada y ésta proclamada; tampoco se votó entre dos o más candidatos, porque no había más que uno. De otra parte, los errores cometidos por el Rey Constantino o por sus consejeros: hubo error en el Rey al encabezar el 13 de diciembre de 1967 un levantamiento en armas contra un régimen que él mismo había patrocinado ocho meses antes; hay actualmente error al asumir un papel beligerante y revolucionario que no parece ser el más apto para quien debe estar por encima y al margen de las luchas específicamente políticas.

Riesgo de guerra civil en Chile

Jamás se había conocido en Grecia una campaña de propaganda que ha precedido al

EL oficial de la Marina chilena Arturo Araya Peters, jefe de la Casa Militar y amigo personal

del Presidente Salvador Allende, ha sido muerto en un atentado de indiscutible carácter político.

Perpetrado ese crimen antes de transcurrir un mes de la sublevación—el 29 de Junio—de un regimiento blindado y de otro real o supuesto atentado contra el jefe de las Fuerzas Armadas, general Carlos Prats, y seguido de una serie de actos terroristas en diferentes puntos del país, las perspectivas son rigurosamente pesimistas: Chile camina hacia una guerra civil si no acaba por imponerse un buen sentido que busque los caminos de una reconciliación nacional, por ahora imprevisible.

Nunca fue la demagogia una norma eficaz de buen gobierno, y la demagogia, en Chile, se ha adueñado de las más altas cimas del Poder desde que, el 4 de Septiembre de 1970, resultó supuestamente elegido el hasta entonces senador Allende. "Supuestamente" elegido, declinamos: mientras obtuvo Allende 1.075.000 votos, los conseguidos por la oposición fueron 1.861.000 (1.036.000 para el derechista Alessandri y 825.000 para el demócrata-cristiano Tomie). Ello, naturalmente, imponía una acción de equilibrio muy distante de la avanzadamente revolucionaria adscrita a una fuerza tan evidentemente minoritaria como la de Unidad Popular. El re-

sultado está bien a la vista: situación económica caótica; conflictos sociales de tan alarmante hondura como el ahora nuevamente declarado por la Confederación de Propietarios de Camiones; organización de Milicias armadas, de entre las cuales distan mucho de ser las únicas la derechista "Patria y Libertad" y el procastriista "Movimiento de la Izquierda Revolucionaria" (M. I. R.).

Al parecer, Allende empieza a sentir el peso de sus graves y funestos yerros. A iniciativa suya, la fuerza más moderada de la oposición (y la más apta para una colaboración posible y acaso necesaria), la Democracia Cristiana, ha aceptado un diálogo que hoy dará comienzo. Se trata de discutir conjuntamente los aspectos político, económico y social de una situación cada vez más alarmante. Contradictoriamente—esa contradicción se viene dando en Chile todos los días—, el Partido Comunista acepta complacido el diálogo, mientras el Socialista—el de Allende—pone dificultades que no sabemos si serán insuperables. La realidad de Chile exige un nuevo rumbo, porque, de no encontrarlo, puede hacerse inevitable una guerra civil, que ya amenaza.

Para ver y oír BIEN **ULLOA** OPTICO

CON TODA GARANTIA

Especialistas en MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15	Alicafá 147
Av. Albufera, 12 (F. Valdeca)	Argumosa, 1
Bravo Murillo, 153 y 256	Duque de Alba, 10
Paseo de las Delicias, 16	Hortaleza, 56
Av. Donostiarra, 19	Luchana, 36
Paseo Extremadura, 55 y 135	Princesa, 23
Av. José Antonio, 16	Serrano, 58
Diego de León, 67	y provincias

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

CARMEN MORA

SERRANITO

LUCIA REAL

y

EL CAMBORIO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7 Reserva { 248-51 35
de mesas: { 247-50 11

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD

ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)

HORTALEZA, 3

CHILE: DIALOGO PARA SUPERAR LA VIOLENCIA

SANTIAGO DE CHILE, 29. (Por Rodríguez-Couceiro, de Efe, especial para HOJA DEL LUNES, de Madrid.)—Si quienes dieron muerte al jefe militar de la casa presidencial, comandante Arturo Araya Peteers, pretendían impedir el diálogo que a partir de mañana iniciará el Gobierno y la democracia cristiana, fracasaron en su intento. Por el contrario, parece existir un propósito general de hacer fertilizar el sacrificio del distinguido oficial de la Armada en la búsqueda de la convivencia pacífica.

No es la primera vez que un crimen de esta naturaleza, cometido en la madrugada del viernes por un comando aún no identificado, actúa en los chilenos como un examen de conciencia. De pronto comprenden que se está viviendo al borde de la máxima violencia, de la lucha fratricida.

En octubre de 1970 Chile atravesaba una etapa relativamente similar a la actual. Un mes antes el doctor Salvador Allende, candidato de la izquierda, había ganado las elecciones presidenciales. Intereses políticos y económicos que se sentían afectados por la posibilidad de un Gobierno que había prometido conducir el país al socialismo se pusieron en marcha para abortar esta experiencia antes de su nacimiento. El general en retiro Roberto Viaux Marambio, junto con algunos jefes militares en activo y la ultraderecha,

Si el Gobierno y la democracia cristiana no llegan a un acuerdo, el futuro del país será plenamente pesimista

pretendieron dar un golpe de Estado.

UN CASO SIMILAR

El punto de arranque lo iba a constituir el secuestro del comandante en jefe del Ejército, general René Schneider. Pero el comando fracasó en su intento y dio muerte al jefe del Ejército. Cayó herido el 22 de octubre. El crimen conmocionó al país y lo hizo entrar en un período de dolorosa serenidad. Al día siguiente el Congreso ratificaba el triunfo presidencial del doctor Salvador Allende.

De entonces hasta ahora han pasado casi tres años. Como consecuencia de las transformaciones aplicadas por el Gobierno popular y por la pugna por transformar una democracia liberal burguesa en una democracia popular se fueron agudizando hasta el rojo vivo los conflictos sociales, políticos y económicos. Unos definen esta etapa como el punto explosivo de la lucha de clases y otros como el casi detonante del conflicto social.

Nadie ignora que el país se encuentra al borde de la guerra civil. Si alguna duda quedaba, el 29 de junio pasado ocurrió un hecho inusitado: se sublevó una unidad militar de Santiago. Los tanques del rebelde coronel Roberto Soup-

per atacaron el Ministerio de Defensa y el palacio de La Moneda. Hubo veintidós muertos, según los medios oficiales. Un centenar según otras fuentes.

BUSCAR EL CONSENSO

La situación era insostenible. Los rectores de las universidades y la Iglesia pidieron al Gobierno y a la oposición una tregua. Buscar un consenso mínimo que permita superar la crisis de convivencia y recuperar económicamente al país. El Presidente Allende llamó oficialmente a la democracia cristiana al diálogo. Y el presidente de este partido, senador Patricio Aylwin, aceptó concurrir a la mesa de las deliberaciones. El diálogo debe comenzar mañana lunes.

Pero el jueves pasado, en la difícil senda hacia la conclusión de eventuales acuerdos, se levantó un obstáculo: el gremio nacional de propietarios de camiones de transporte decretó en forma sorpresiva un paro nacional. Más del 60 por 100 del transporte de alimentos, materias primas, combustibles y todos los elementos que permiten el desarrollo de la economía de un país se moviliza por carretera. Con una huelga similar comenzó el paro empresarial y gremial de octubre de 1972, que puso al país en

la cima de un volcán. No estalló por la sólida defensa que los trabajadores dieron al Gobierno y por el respaldo de las Fuerzas Armadas.

Y en la madrugada del viernes fue muerto un alto oficial de la Armada, cuyo único antecedente era ser el ayudante naval y jefe de la casa militar del Presidente de la República. Era además amigo íntimo del doctor Allende.

POSIBLE CASUALIDAD

Por ahora se ignora si el crimen fue premeditado. Teniendo en cuenta sólo los elementos que conoce la opinión pública, más bien parece lamentable casualidad. En las cercanías del hogar del malogrado comandante Araya Peteers individuos desconocidos lanzaron una bomba contra un vehículo de un servicio oficial. El ayudante presidencial se despertó y salió al balcón con una metralleta. Un grupo de diez o doce jóvenes, presumiblemente los que colocaron el explosivo, le hicieron fuego y le dieron muerte.

Los medios informativos de la izquierda y algunos funcionarios del Gobierno responsabilizaron del crimen a la derecha y a un movimiento neofascista que reciente-

mente pasó a la clandestinidad Patria y Libertad.

Algunos parlamentarios de oposición y los medios informativos vinculados a este sector político responsabilizaron a terroristas de ultraderecha.

Si los primeros dicen en apoyo de su tesis que fue la ultraderecha la que asesinó al general Schneider en octubre de 1970, los segundos recordaron que en junio de 1971 un grupo terrorista de ultraderecha denominado Vanguardia Organizada del Pueblo asesinó al ex ministro y personalidad democristiana Edmundo Pérez Zujovic.

OLEADAS DE RUMORES

Ayer algunos órganos de oposición aseguraron que había "comandado" haber participado en el atentado que costó la vida al coronel Araya un individuo militante de la izquierda. Según tales medios el presunto confeso reveló que formaba parte de un comando de izquierda y ultraderecha que pretendía secuestrar al jefe de la casa militar presidencial para provocar un estado de conmoción e impedir el diálogo del Gobierno con la democracia cristiana.

Las versiones fueron terminantemente desmentidas por la Policía uniformada (a quien se atribuye la detención) y el Gobierno. El ponderado ministro del Interior, Carlos Briones, se dirigió anoche al país por red de emisoras para descalificar en forma vehemente tales afirmaciones. Dijo que el Gobierno, para dar las máximas garantías, había puesto las investigaciones bajo la responsabilidad conjunta de los servicios de inteligencia del ejército, marina y aviación; el cuerpo de carabineros (Policía nacional) y la Policía civil.

Las organizaciones que uno y otro sector político responsabilizaron del crimen, Patria y Libertad y el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (M. I. R.), declararon no tener responsabilidad en el proceso.

Las investigaciones están en curso y corresponderá a los servicios de seguridad y a la justicia esclarecer el crimen que, de nuevo, conmovió a Chile.

Pero este tercer crimen político de la reciente historia de Chile (general Schneider, Pérez Zujovic y comandante Araya) no impidió el diálogo. Por el contrario, lo hizo más necesario.

CONVERSACIONES DIFÍCILES

Mañana a mediodía comenzará en el palacio de La Moneda el diálogo entre el Gobierno y la democracia cristiana.

Las conversaciones no serán fáciles. Esto lo advirtió incluso el partido comunista, el más decidido abogado de la gestión presidencial. El Gobierno de la Unidad Popular no accederá a establecer pactos que violenten su programa. El presidente democristiano, senador Patricio Aylwin, al aceptar la invitación de Allende, dijo que renunciará a algunas condiciones un gobierno que infunda confianza y la promulgación de dos reformas constitucionales de su iniciativa que se refieren a la delimitación de la propiedad empresarial agraria.

En estas reformas seguramente se centrarán las discrepancias que echan por tierra algunas de las iniciativas del Gobierno, que más apoyo han recibido de las amplias bases proletarias. El Gobierno que dé garantías ha sido interpretado como una sugerencia al ingreso de militares al gabinete. Esta condición no sería rechazada —se dice—, ya que, según algunos medios, el doctor Allende ha considerado la posibilidad de llamar de nuevo a los uniformados.

Mañana comienza el que Allende calificó como uno de los últimos esfuerzos por evitar al país una situación dramática, incluso una guerra civil. Los interlocutores tendrán en cuenta seguramente el vigente peligro en favor de la flexibilidad. Tendrán en cuenta también la violencia ya presentada que cobró una víctima que era estimada por todos. Pero si el diálogo fracasa, si se imponen las posiciones irreductibles de los sectores de izquierda y de la democracia cristiana, el futuro será plenamente pesimista.

¡LA PLAYA YA ESTABA EN DENIA!

NOVA DENIA

Al construir los apartamentos

en Denia (Alicante), sabíamos que no bastaba con edificar en la playa. El paisaje exigía un conjunto arquitectónico que no le desmereciera. Y había algo más: complementar la naturaleza con los servicios que aseguran el máximo aprovechamiento de sus vacaciones: restaurante, supermercado, cafetería, aparcamiento, lavandería, parque infantil, centro comercial, etc. y siempre armonizando con el paisaje.



Si Vd. ve la naturaleza como nosotros, solicite información por medio del cupón adjunto. Será un placer hablarle de las cosas que hemos hecho porque... la playa ya estaba aquí!



SIN ENTRADA. DESDE 4.900 PTAS. AL MES (Ley 57/68)

Urbanizaciones Roymes, S. A.

«LA LLAVE DE SU BIENESTAR»
MADRID - VALENCIA - DENIA

Montera, 24-3.º G - Edificio Montera
Tels. 231 25 60 y 231 37 25 - MADRID-14

Ruego amplía información sobre NOVA DENIA:

Nombre

Dirección

Población

Provincia

IMPORTANTE
EMPRESA DE
ARTES GRAFICAS
NECESITA
AYUDANTE DE
CARPINTERIA
para fotograbado
MOZO DE REPARTO
con el carnet de conducir
de segunda
Teléfonos 2319428 - 2326994

TERCERA REUNION EN WASHINGTON

DEL "COMITE DE LOS VEINTE"

Dos años, como mínimo, para la reforma del sistema monetario internacional

España, representada por el ministro de Hacienda, Barrera de Irimo, presente en los intentos de autorreforma del F. M. I.

Para los países que, como España, cuentan con cuantiosas reservas, el mecanismo de reajuste debe atender a otros factores...

como la balanza comercial y de pagos. En el fondo, las diferencias nacen cuando se debate quién es quien debe tomar medidas para restablecer el equilibrio...

deficit en sus balanzas. Estados Unidos tenía entonces un fuerte superávit. Ahora, cuando la economía norteamericana compete desfavorablemente con las europeas...

vas sean los que pongan el freno a su crecimiento y tomen medidas inmediatas para corregir el desequilibrio del sistema.

Este es el punto central de las discusiones de los veinte, que, aparte de sus sesiones ministeriales, han celebrado otras seis reuniones a nivel de expertos.

WASHINGTON, 29. (Por Manuel Velasco, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—Paso a paso, el Fondo Monetario Internacional (F. M. I.) está esbozando una autorreforma que corrija el contrasentido de girar en torno a una moneda debilitada como el dólar.

El lunes y el martes, los ministros de Hacienda de los países integrantes del llamado Comité de los Veinte se reúnen en Washington para tratar de darle otro empujón a esta reforma del sistema monetario internacional, una tarea regada de complejidades, choque de opiniones y situaciones cambiantes de día en día.

Como su antecesor, Alberto Monreal, el ministro de Hacienda, Antonio Barrera de Irimo, participará en la reunión, tercera de la serie a nivel ministerial. Barrera ha llegado esta mañana a la capital federal, tras dos días en Nueva York. Si todo sale como está previsto, la sesión definirá y delimitará las posiciones de todos los miembros con vistas a la firma de un acuerdo durante la próxima asamblea general del F. M. I., a celebrarse en septiembre en Nairobi (Kenia). No obstante, el acuerdo sería parcial, dado lo complicado del tema.

ESPAÑA, DE ACUERDO CON LA RENOVACION

España, como el resto de los 125 países miembros del F. M. I., estuvo de acuerdo en septiembre de 1972 con la decisión unánime: el sistema que rige las relaciones económicas entre los países, vigente desde la conferencia de Bretton Woods en 1944, debía remozarse. Un año antes, en diciembre de 1971, el F. M. I. había visto la devaluación del dólar, el eje del sistema, después de una profunda y prolongada crisis monetaria.

Pero la primera devaluación no bastó. La crisis se mantenía latente y el F. M. I. decidió crear un grupo especial, el Comité de los Veinte, encargándole preparar una reforma. Cinco meses después, a la flotación ya existente entre las principales monedas se añadió la segunda devaluación. Pese a ello, la crisis ha continuado por el exceso de dólares en los mercados europeos y japoneses, la consiguiente subida del precio del oro y la baja del dólar. Hasta hace escasas semanas se hablaba incluso de una tercera devaluación.

ALEJAR LA INESTABILIDAD

Lo que pretende el Comité de los Veinte es modelar un nuevo sistema que aleje al máximo estos peligros de inestabilidad y desequilibrio. El impresionante desarrollo económico de Europa, Japón y otros países y las penalidades simultáneas de Estados Unidos han conmovido los cimientos del viejo sistema. Hasta ahora todas las monedas occidentales fijaban su paridad en relación con el dólar, que a su vez se conectaba con el oro a razón de 35 dólares la onza.

La devaluación de 1971 fijó el cambio en 42 dólares onza de oro. Pero la erosión de la moneda norteamericana y la flotación autorizada en las diferentes paridades hicieron disparar el precio del oro. La medida, adoptada de urgencia, funcionó hasta un límite. A partir de ahí, la crisis se hizo crónica.

La reforma que se estudia trataría de interrelacionar las monedas entre sí mucho más que en el viejo sistema, con posibilidades de alzas y bajas más flexibles que antes. Pero desde la creación del Comité de los Veinte, Estados Unidos parecía conformarse con la flotación, mientras otros países, especialmente europeos, la consideraban provisional.

POSICION ESPAÑOLA

La posición de España era que no se deben permitir "flotaciones sueltas", que de hecho son "devaluaciones encubiertas".

En estos meses se han preparado dos borradores de los principios y líneas generales que deben inspirar la reforma. Parece haber consenso en la idea de que las paridades seguirán fijas, aunque dotadas de un mecanismo flexible de reajuste, basado en ciertos "indi-



Para CABALLERO

AMERICANAS

de "sport" para verano

795

TRAJES

verano, muchos modelos

995

PANTALONES

tergal y pana

295

CAMISAS

vestir, calidad "fi-oxford", todas

295

¡Las mismas rebajas en todas las secciones!



COU Abierta matrícula curso 73-74. Turnos mañana, tarde, nocturno. ACADEMIA CENTRAL Ayala, 99. 4013976 Hermosilla, 18. 4013023

Los países de la C. E. E., sorprendidos por la posición negociadora del C. O. M. E. C. O. N.

BRUSELAS, 29. (Por Carlos F. Liébana, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—Los medios comunitarios de Bruselas han acogido con una evidente satisfacción el anuncio hecho por el ministro luxemburgués de Asuntos Exteriores, Gaston Thorn, en Moscú, de que los países miembros del Consejo de Asistencia Económica Mutua (Comecon) han encargado al secretario general de esta organización, que agrupa a los países comunistas, abrir negociaciones con los representantes del Mercado Común en Bruselas, pero se preguntan cuál puede ser el contenido de tales negociaciones, habida cuenta de las disparidades que ofrece la realidad.

La satisfacción bruselense es comprensible. El 16 de marzo de 1957, nueve días antes de la firma del Tratado de Roma, que creó la Comunidad Económica Europea, el Ministerio de Asuntos Exteriores soviético hizo llegar a los embajadores en Moscú de los seis países interesados una nota, que constituía al mismo tiempo una amenaza y una advertencia contra la creación de un mecanismo integrador al oeste de Europa, en la que los soviéticos veían un acto inamistoso y dirigido contra ellos y contra sus satélites. Hoy es la Unión Soviética la que pide negociar con esta entidad, lo cual muestra a la vez el éxito de los unos y el error de los otros y la lección de realismo que parecen haber sacado los soviéticos.

GIRO SOVIETICO

Leónidas Breznev, el nuevo zar de todas las Rusias, había ya reconocido la "realidad del Mercado Común" con ocasión de un discurso pronunciado el 20 de marzo de 1972 ante el XV Congreso de los sindicatos soviéticos. Este fue el punto de partida de una evolución, que llevó desde considerar a la C. E. E. como el brazo económico de la aborrecida Alianza Atlántica (N. A. T. O.) hasta plantearse como candidato e interlocutor de la misma.

Evidentemente, lo que ahora se preguntan todos los observadores es el porqué de este viraje, más bien sensacional. Entre las razones que se han adelantado, nos parece que la primera y fundamental es

el deseo de la Unión Soviética, demostrado igualmente por otros acontecimientos, de no seguir estando aislada en una ideología demasiado dogmática o, mejor dicho, en hacer una total separación entre el mantenimiento del más cerrado dogmatismo en el interior de sus fronteras y la acomodación a las realidades mundiales que les vienen impuestas desde el momento en que la Unión Soviética se convierte en gran potencia mundial, cogarante con los Estados Unidos de un cierto "statu quo" internacional. Desde que se vio manifiesta la voluntad soviética de aumentar sus intercambios comerciales con el Oeste, un reconocimiento del Mercado Común era algo que se imponía más pronto o más tarde.

En segundo lugar, se cita como motivo el éxito que desean los soviéticos para la Conferencia sobre la Seguridad y Cooperación en Europa. La Comunidad Económica Europea está presente en Helsinki para coordinar las posturas de sus nueve miembros sobre los proyectos contenidos en la parte que trata de las relaciones económicas que deben regir entre el Este y el Oeste europeos. Si el bloque soviético hubiera persistido en negar la existencia de la C. E. E., no cabe duda que de ello se habrían derivado graves dificultades en el curso de la segunda fase de la conferencia, cuya apertura está fijada para el próximo 18 de septiembre en Ginebra.

RIVALIDAD RUSO-CHINA

Los observadores comunitarios colocan en tercer lugar las repercusiones de la rivalidad ruso-china, cada vez más evidente, sobre el asunto. En los últimos meses, los dirigentes chinos no han perdido ninguna ocasión en sus contactos con los dirigentes de la Europa occidental para exhortar a los mismos y reforzar la cohesión europea, haciendo votos—quien lo hubiera dicho hace tan sólo unos años—para la transformación progresiva de la C. E. E. en una unión europea más firme y cimentada. A los chinos sólo les falta reconocer oficialmente al Mercado Común; los rusos tienen interés en apuntarse, al menos, ese tanto frente a los chinos.

Finalmente, queda la actitud de los satélites europeos. Yugoslavia ya ha negociado con la C. E. E.

un acuerdo comercial por separado. Rumania pidió, y obtuvo recientemente del Consejo de ministros comunitarios, ser considerada como beneficiaria del sistema de preferencias generalizadas que otorga la Comunidad. Polonia y Checoslovaquia han hecho saber oficialmente la postura incomfortable de sus explotaciones a Europa occidental desde la ampliación del Mercado Común a nueve miembros. Estas presiones interiores del Comecon deben, indudablemente, haber contribuido asimismo al gesto soviético.

JUN GESTO POLITICO?

Pero la importancia política del asunto—indudable—puede no corresponderse con su alcance práctico. Se ha comparado erróneamente al Mercado Común y al Comecon. El primero posee competencias propias en algunos terrenos económicos; el segundo no tiene ninguna competencia por sí mismo. Los órganos comunitarios, Consejo de ministros y Comisión están capacitados para llevar a cabo una negociación comercial; los órganos correspondientes al Comecon no lo están.

A esta disparidad entre las dos organizaciones, que no se corresponden en absoluto, hay que añadir la diversidad de las economías de los países del Este europeo, que, según los expertos de Bruselas, hacen inevitable una negociación bilateral entre la C. E. E. como tal, por un lado, y cada uno de los países del Este, por otro.

Sin ninguna duda, esto es lo que desearía la C. E. E., siguiendo así con una política ya iniciada y repetida en muchos casos. El Mercado Común negoció, por ejemplo, acuerdos comerciales con cada uno de los países de la asociación europea de libre cambio no candidatas a la adhesión y rechazó la idea de concluir una zona de libre cambio comercial con todos juntos. La misma idea preside la política mediterránea de la C. E. E., donde la globalidad se esfuma en cuanto se habla de acuerdos concretos.

Queda ahora por ver cuál es el género de negociación que quieren los soviéticos, y si lo que quieren es llegar verdaderamente a ciertos acuerdos comerciales, o sólo hay que ver en el anuncio hecho por Thorn un gesto político.

Hoy comienzan en Chile

(Viene de primera página)

mar nuevamente a los militares al Gabinete.

Los puntos más conflictivos serán, seguramente, la exigencia democristiana de que se promulguen dos reformas constitucionales de su iniciativa que se refieren a la propiedad empresarial y agraria. Su promulgación textual acarrearía problemas al Gobierno con algunos de los partidos de la izquierda y con los trabajadores, ya que en tales reformas se establece la devolución de numerosas empresas intervenidas o socializadas y la derogación de mecanismos legales que permiten al Gobierno transferir industrias al área social sin necesidad de recurrir a un proceso legal que pasaría por el Congreso, dominado por la mayoría de oposición.

El partido comunista, decidido partidario de las conversaciones, reconoció anoche que el diálogo con la D. C. "no es ni será fácil". El secretario general del partido comunista, senador Luis Corvalán, intervino en la sesión plenaria del Comité central. Dijo que no será fácil llegar a un acuerdo con la directiva D. C. "El Gobierno no está dispuesto a renunciar de ningún modo a sus objetivos programáticos ni le exige a la democracia cristiana que renuncie a los suyos. No estamos dispuestos a renunciar a nuestros principios ni les pedimos a los democristianos que renuncien a los suyos."

"Se trata de un diálogo en el que se parte del respeto a las posiciones de cada cual, en busca de coincidencias o convergencias, y estamos convencidos de que en las condiciones de hoy existe la posibilidad de alcanzar éxito en este terreno", agregó Corvalán.

NUOVO AYUDANTE DE ALLENDE

SANTIAGO DE CHILE, 29. (Efe.)—El capitán de fragata Jorge Grez Casarino ha sido designado ayudante naval del Presidente Salvador Allende, en sustitución del comandante Arturo Araya Peters, que fue asesinado en la madrugada del viernes por un grupo terrorista que aún no ha sido identificado.

Como su malogrado antecesor, el capitán de fragata Grez Casarino

es especialista en guerra submarina y subdirector de la Escuela Naval de la Armada Chilena. Ocupaba este último cargo al ser designado hoy ayudante naval del Presidente de la República.

CUATRO ATENTADOS CONTRA UN DIRIGENTE SOCIALISTA SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)—Cuatro atentados contra la residencia denunció el secretario general del partido socialista, Carlos Altamirano.

Según informó ayer el vespertino socialista "Última Hora", se dispararon en cuatro ocasiones contra la casa del senador Altamirano. La primera disparación se produjo a mediodía y se repitió periódicamente a lo largo de la tarde.

Los disparos, que no causaron víctimas, fueron hechos desde automóviles lanzados a gran velocidad.

DESMIENTEN QUE SE HAYA ENTREGADO EL ASESINO DE ARAYA SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)—A través de una declaración oficial, el Cuerpo de Carabineros, la Policía Uniformada, desmintió las aseveraciones del periódico vespertino opositor "La Segunda" que ayer informó que se había entregado a dicho organismo el asesino del comandante de la Armada y jefe de la Casa Militar de la Presidencia, Arturo Araya Peters.

El diario había sostenido que la cédula que dio muerte al jefe de la Marina de Guerra estaba integrada por elementos de ultra izquierda.

El desmentido aclara que la persona que aparece como presuntamente culpable, José Luis Riquelme Escobar, "no tiene relación con el hecho y que su detención provisional se debió a razones de índole muy diversas".

El desmentido añade que la declaración se ha emitido "en el marco de la honorabilidad de la persona citada o de otras personas naturales o entidades a quienes pudiere atribuirseles infundadas implicaciones en este doloroso hecho".

La información divulgada por el diario opositor también había sido desmentida por la Policía civil.

Venta apartamentos superlujo, aire acondicionado, lavandería, garaje, etc. Información, edificio CIRSAN, paseo Pintor Rosales, 76, diez a dos y de cuatro a ocho



**PISOS
LLAVE
EN MANO**

ALCALA, 213 con fachada a RUIZ PERELLO, 12

Pisos de 1 a 4 dormitorios

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!

CARACTERISTICAS:

- | | |
|--|---------------------------------|
| Portal lujosamente decorado | Saneamientos de primera calidad |
| Calefacción y agua caliente centrales | Alicatados en serigrafía |
| Toldos en terraza | Totalmente empapelados |
| Parquet barnizado | Cocinas amuebladas |
| Puertas interiores y armarios en ebanistería | Ascensores de subida y bajada |

LOCALES COMERCIALES EN:

- CACERES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)
- FRANCISCO SILVELA, 37 (Esquina Juan Bravo)
- JOAQUIN MARIA LOPEZ, 46 y ANDRES MELLADO, 63
- ALCALA, 213 RUIZ PERELLO, 12

Para contratar:

RONCESVALLES, S. A.

**Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3**



**PISOS DE LUJO
ZURBANO, 49**

Características:

- Calefacción y agua caliente centrales
- Toldos en terrazas
- Parquet barnizado
- Puertas interiores y armarios en ebanistería
- Carpintería exterior en madera noble
- Baños acabados en mármol
- Saneamientos de primera calidad
- Alicatados en serigrafía
- Totalmente empapelados
- Cocinas a gas ciudad amuebladas
- Ascensores de subida y bajada

RAFAEL CALVO, 16

**c/v. FERNANDEZ DE LA HOZ
PLAZAS DE GARAGE**

**LOCALES COMERCIALES EN:
SAMBARA, 130**

Para contratar:

EDIFICACIONES VALDEON, S.A.

**Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)
Madrid-3**



HA MUERTO EN MADRID "PAPILLON", EL ULTIMO AVENTURERO DEL SIGLO XX

Pocas horas después, su cadáver fue trasladado a Francia • Desde hace dos años había fijado su residencia en la Costa del Sol

En las primeras horas de la tarde de ayer fue trasladado a Francia el cadáver de Henri Charrière (Papillon). El famoso escritor, que había vivido una de las existencias más aventureras de nuestro tiempo, ha muerto en una clínica madrileña.

Desde hace más de dos meses Papillon padecía una aguda afonía. Llegó a Madrid el día 19 de este mes, después de recorrer una serie de clínicas de Estados Unidos, Canadá, Italia y la República Federal de Alemania. Ninguno de los pronósticos que le presentaron en estos centros médicos era esperanzador y decidió que fuera intervenido en nuestra capital.

Después de ser sometido a diversas exploraciones, se decidió la intervención quirúrgica, aunque las posibilidades de conseguir unos resultados positivos ya se habían descartado desde el principio, ya que la afección cancerígena que sufría en la garganta se hallaba en un grado muy avanzado.

HACE POCOS DIAS

Hace pocos días vimos a Papillon en una terraza de la Gran Vía. Por su aspecto, nunca pudimos pensar que se hallaba abocado a un final tan inminente. Pero el escritor se encontraba ya en esos momentos en vísperas de su intervención, que ha tenido las consecuencias que los médicos esperaban por la gravedad de su enfermedad.

Aproximadamente hace un mes fue entrevistado ante las cámaras de Televisión Española. El escritor se disculpó entonces ante los espectadores por su gran afonía, que era ya una manifestación evidente de su enfermedad.

Henri Charrière había nacido en Francia el 16 de noviembre de 1906. Durante su juventud vivió en los bajos fondos de París, en el mundo de la delincuencia. En el año 1931 un tribunal le declaró culpable por su intervención en el atraco de un banco y fue condenado a trabajos forzados en la penitenciaría de Cayena, en la Guayana francesa.

EN LA COSTA DEL SOL

Después de varios años de prisión, Charrière consiguió, en compañía de otros penados, evadirse de Cayena a través de las selvas venezolanas, tras una serie de aventuras increíbles.

Una vez establecido en Caracas contrajo matrimonio y tuvo una hija. Conseguida la nacionalidad venezolana estableció una serie de negocios, y en 1969 publicó "Papillon", fruto de sus peligrosas andanzas.

Su novela fue un "best-seller", traducido a gran número de idiomas. Sus derechos de autor le pro-

porcionaron una gran fortuna, y de la noche a la mañana se convirtió en un gran personaje. A Madrid llegó para la presentación de su obra en medio de un gran aparato publicitario, como había sucedido en otros países.

Papillon había fijado su residencia en la Costa del Sol desde hace más de dos años, donde había adquirido un suntuoso chalé. Tenía además el proyecto de crear un centro turístico en las islas Canarias.

TRASLADO DEL CADAVER

El pasado año publicó un libro



La figura de "Papillon" representaba el espíritu de uno de los últimos aventureros de nuestro tiempo

(Foto Torremocha)

con el título de "Banco", en el que narra todas las circunstancias del proceso que le condenó a trabajos forzados en la penitenciaría de Cayena.

El éxito de "Papillon" fue extraordinario, hasta el extremo que sería contratado para intervenir en diversas películas con estrellas famosas, como Claudia Cardinale.

Henri Charrière murió en la madrugada del sábado al domingo en Madrid, pero cuando se tuvo conocimiento de su fallecimiento el cadáver había sido ya trasladado a Francia. Nadie ha tenido la oportunidad de hablar con sus familiares para conocer los pormenores de los últimos momentos de este gran personaje, que, como decíamos, representaba el espíritu de los últimos aventureros de nuestro tiempo.

LA MODA ES NOTICIA en nuestras

rebajas de verano

LOS PRECIOS MAS BAJOS DEL MOMENTO en artículos de plena actualidad

- Confecciones exclusivas
- Prendas de punto
- Trajes de baño
- Zapatería, complementos...

Nuestros surtidos están siempre completos, porque los renovamos cada día.

Además,
Gran Venta de
RETALES.

También en Rebajas,
la calidad nos distingue.



El "grande" de los Grandes Almacenes.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON FRANCISCO DE LUIS Y DIAZ

PERIODISTA

PRESIDENTE DEL CONSORCIO DE DIARIOS ESPAÑOLES, S. A. (CONDESA)

FALLECIO EN MADRID EL DIA 28 DE JULIO DE 1973

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

El Consejo de Administración y personal de CONDESA

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará hoy, día 30, a las trece horas, en la parroquia de Santa María Magdalena (calle Dracena, número 23, esquina a la calle Santa María Magdalena).

MADRID, CASTILLA Y EL CENTRO YA TIENEN "MISSES"



Miss Madrid, con Inés Carrasco Torta, de veintidós años, elegida Miss Centro, y María Antonia García Matías, elegida Miss Castilla, en el concurso celebrado en Los Angeles de San Rafael

Aquello de "Madrid, en verano, y con dinero Baden-Baden" vale ahora más que entonces. Porque entonces no había esto de "las misses", que fue posterior; ni estaban Los Angeles de San Rafael, que es cosa de ahora.

"Estampa", que fue una revista de recuerdo imborrable, "promocionó" lo de las "misses", que fue seguida un "boom" que tuvo como primer "bombón" a Pepita Samper, dicho sea todo sin rigor histórico, porque no estamos para consultas de hemeroteca. El caso es

que aquel Madrid del veintitantos, con horchata, granizado de limón, "altos del Hipódromo" como expansión dominguera y "cuesta de las Perdices" como desiderátum de la distancia—algunos, en un alarde, llegaban hasta Las Rozas—, hemos pasado, en un abrir y cerrar de ojos, a este Madrid de la motorización, las zonas residenciales, los complejos urbanísticos y las colonias serranas florepore a aquello del aumento de la renta "per capita" y del nivel de vida. Lo que no ha cambiado

es la elección de "misses". Ha cambiado el concepto estético de las concursantes, de misses. Ha cambiado el concepto estético de las concursantes, de las elegidas y de los electores. Y, por supuesto, ha cambiado no poco el lugar de la elección. Antaño era en un teatro con el escenario lleno de flores; ahora es en el campo con flores por todas partes menos por una: donde pisan las "misses". En la madrugada del sábado al domingo fueron elegidas las "misses" de Madrid en el complejo de Los Angeles de San Rafael, y en el curso de una fiesta deslumbrante por la cantidad de gente y por la calidad de las elegidas; más de quince madrileñas, de "nación o de adopción", todas guapísimas, que pusieron en buen aprieto al jurado. Pero como había que elegir, hubo que hacerlo a base de mirar, remirar y no cerrar los ojos ante ningún deslumbramiento. Y no pocas de las quince eran deslumbrantes.

Tras la consabida discusión y la votación consabida fue elegida Miss Madrid Purificación Martín Aguilera, de diecisiete años de edad, natural de Barcelona, con 1,73 metros de altura y 87-62-87 de contornos. Purificación pesa 57 kilogramos y su profesión es maniquí.

Miss Centro resultó elegida Inés Carrasco Torta, de veintidós años, natural de Huelva, con 56 kilogramos peso, 1,67 metros de estatura y 92-65-92 de contornos. La profesión de Inés es secretaria.

Miss Castilla recayó en favor de María Antonia García Matías, natural de Madrid, con veintidós años de edad, 61 kilogramos de peso, 1,73 metros de estatura y 87-62-87 de medidas corporales. Su profesión es la de azafata de convenciones y congresos.

Todas tres, con las demás misses del resto de España, concursarán en la elección de Miss España, que se celebrará en Canarias a finales del próximo mes de agosto.

Torremocha, con grave riesgo de su serenidad, obtuvo estas fotografías, que, como todas las imágenes, valen más que mil palabras Palabra.

El verano y su meteorología

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

En general, el hombre está encadenado al clima del país que habita, y el clima viene a ser el tiempo medio de una región. El tiempo de cada día—en verano—es bastante uniforme, pero esto no quiere decir que la naturaleza no nos pueda sorprender con alguna variante: tormentas, viento fresco del Norte, nubosidad pasajera... que rompa de forma transitoria el ritmo del calor estival.

El actual verano—como ya hemos indicado en otras ocasiones—se viene presentando a empujones: fuertes golpes de calor suavizados por refrescamientos pasajeros. Y escasa actividad tormentosa.

EL ANTICICLÓN DE AZORES

La posición geográfica del anticiclón subtropical de Azores es muy específica como determinante de los tipos de tiempo en nuestra Península. El alta de Azores actúa como una especie de "guardia de la circulación atmosférica", que regula y ordena el paso de las corrientes de aire fresco y húmedo, asociado a las borrascas que vienen hacia nuestras latitudes por el Norte y el Oeste.

En verano, el mencionado anticiclón suele situarse horizontalmente al Norte de las mencionadas islas, extendiéndose hasta Europa Central a través del golfo de Vizcaya y nuestra Península; predomina entonces el tiempo seco y caluroso en todo el país, con formación, por las tardes, de una baja barométrica de carácter térmico (aire liviano y recalentado) sobre Extremadura, la Mancha y el valle del Guadalquivir, donde se registran temperaturas máximas del aire que rebasan el umbral de los 40 grados. Con esta situación suelen soplar vientos del Este por su borde meridional que se refuerzan en la zona de Gibraltar ("levanté" del Estrecho) y se desvían hacia el Nordeste siguiendo las costas de África, dando lugar a los "vientos alisios" de Canarias, que precisamente en verano presentan su máxima actividad, con abundante nubosidad (temporada turística baja para extranjeros).

Cuando el anticiclón de Azores, en vez de situarse de Oeste a Este, se dispone de Norte a Sur, induce por su borde oriental vientos frescos del Norte, que dejan estancada abundante nubosidad en Galicia, Cantábrico, cuencas altas del Duero y Ebro y por los Pirineos, manteniendo un suave ambiente en la mitad septentrional del país. Si el anticiclón se sitúa horizontalmente de Oeste a Este, pero en baja lati-

tud—al sur de las islas Azores— (posición típica de invierno), entonces son las ondas frontales de las borrascas las que barren el litoral cantábrico, con intervalos de nieblas y lluvias.

Por último, cuando el anticiclón de Azores desaparece de su posición habitual—en ocasiones se desplaza hacia las Bermudas—, puede deslizarse aire frío de más altas latitudes entre Azores y las cortas portuguesas; ello da origen a un período de calor seguido de actividad tormentosa asociada a corrientes templadas y húmedas del suroeste.

Hasta ahora vino predominando más la circulación atmosférica en el sentido de los meridianos geográficos: entrada de aire fresco del Norte, seguido de pulsaciones cálidas del Sur, con tiempo más "movido" y cambiante que cuando se restablece la circulación en el sentido de los paralelos geográficos, dando tiempo más persistente, extendido a zonas horizontales.

Ya hemos pasado el "cogollo" habitual del verano sin grandes calores; pero tal vez nos haga sudar más agosto y—sobre todo—septiembre.

CALOR

Esta pasada semana hubo nubosidad por Galicia, Cantábrico y cuencas altas del Duero y Ebro. A partir del jueves soplaron vientos de componente Norte en Pirineos y Cataluña, refrescando algo el tiempo. Por Andalucía, Extremadura y la Mancha las temperaturas del aire han vuelto a ser muy altas, con valores máximos de 42 grados en Córdoba, Sevilla y Jaén; de 38 en Ciudad Real, Badajoz y Albacete y de 36 en Madrid y Toledo.

PRONOSTICO

Se refuerzan altas presiones sobre el golfo de Vizcaya y aparece una zona de bajas en el golfo de Cádiz. Tiempo estable, con brumas y nieblas matinales por Galicia, Cantábrico y Duero.

Viento de Levante, con intervalos de nubogidad en Murcia y Mediterráneo andaluz. Tiempo caluroso por Centro, con riesgo de formación de núcleos tormentosos aislados en las cordilleras del interior.

Siete víctimas en accidentes de carretera

Una señora y su hija, vecinas de Madrid, muertas en Albacete

Siete personas perecieron ayer en diversos accidentes de circulación ocurridos en las carreteras españolas. Según estos datos provisionales, los accidentes ocurrieron en los siguientes puntos:

● **ALBACETE.**—Dos mujeres resultaron muertas en accidente de tráfico ocurrido en la carretera de Madrid a Cartagena, término de Minaya. Chocaron en dicho lugar el automóvil M-727.404, que conducía Luisa López Vallejo, de cuarenta y seis años, y a quien acompañaba su madre, Emilia Vallejo Martín, de ochenta y dos años, ambas con residencia en Madrid, resultando las dos mujeres muertas, y el M-843.541, que conducía Joaquín de Eugenio Orbaneja.

● **BENIDORM (Alicante).**—Un muerto y tres heridos se han registrado en una colisión producida a primera hora de esta mañana en la carretera de Valencia a Alicante, a la altura del kilómetro 121.800, en el término de esta población. Chocaron la furgoneta B-3.403-J, conducida por Ana María Eguía Carbonell, y el camión MU-110.392, que conducía José Ros García. Falleció la conductora de la furgoneta y sufrieron heridas graves las usuarias de este mismo vehículo, Asunción Lledó García y María Encarnación Pérez Beguía, y leves el también usuario Luis Pérez Beguía.

● **VINAROS (Castellón).**—Una mujer resultó muerta al salirse de la calzada y dar varias vueltas de campana el vehículo que conducía. El siniestro se produjo en el kilómetro 140 de la carretera de Valencia a Barcelona, cuando, en una curva con el suelo resbaladizo por la lluvia, el automóvil, conducido por Milagros Cerdán Royo, de treinta y cinco años, natural y vecina de San Sebastián, calle de San Bartolomé, número 31, se salió de la carretera y volcó. La conductora, en estado gravísimo, fue

conducida a Benicarló, donde falleció.

● **MALAGA.**—Una persona ha resultado muerta y otras dos con heridas al subirse a la acera del turismo matrícula M-1968-J, conducido por Paulino Fernández González, de veintisiete años. El accidente ocurrió en el kilómetro 201 de la carretera de Cádiz, en el casco urbano de Fuengirola. El turismo arroyó en la acera a Antonio Aranda Arroyo, de cincuenta y tres años, que resultó muerto, y a Juan Gil Marto, de cincuenta y un años, que sufrió heridas graves. El conductor fue asistido de heridas leves.

● **ALBACETE.**—Una mujer resultó muerta y ocho personas más con heridas leves en un choque de vehículos ocurrido en la carretera de Córdoba a Valencia. Chocaron el coche que conducía Dolores Ríz Risueño, de treinta y siete años, que resultó con heridas leves, y el V-4.954-B, guiado por José Ramón Blanco Moya, de treinta y tres años, domiciliado en Valencia. Perdió la vida en el accidente Antonia Ruiz de Mata, de sesenta y nueve años, con domicilio en Albacete.

● **SUECA (Valencia).**—Una persona ha resultado muerta y otros dos heridos graves al salirse de la calzada el turismo en que viajaban e ir a estrellarse contra la pared de un granero, a la altura del kilómetro 228.900 de la carretera nacional de Almería a Valencia. Los accidentados viajaban en el turismo que conducía Juan Georg Karg, de treinta y dos años, vecino de Dornhaselbach (Alemania). A consecuencia del golpe citado sufrió fractura de tibia y peroné derechos y de femur izquierdo, y heridas en cabeza, cara, de carácter muy grave. La esposa, María Eichinger, sufrió también diversas heridas en la cara, de carácter grave, y la madre de esta última, heridas gravísimas, a consecuencia de las cuales falleció.

Traficantes de drogas detenidos en Huelva

HUELVA, 29. (Cifra).—Funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal onubense han procedido a detener a varios jóvenes como presuntos traficantes y consumidores de drogas, interviniéndoles una cantidad no determinada de hachís y cierta cantidad de dinero en metálico que se cree producto de la venta de drogas.

Hace varios días, en la comisaría policial onubense se tuvieron noticias de que se venía produciendo tráfico y venta de estas sustancias nocivas por algunas personas que tenían su campo de acción en la propia ciudad y en algunas playas de la provincia.

Inmediatamente se montó el correspondiente servicio, que ha dado como fruto las detenciones antes citadas.

Como traficantes y comercializadores de hachís han sido detenidos Ignacio Cristo Vázquez, de

veintidós años de edad; J. M. A. G., de dieciocho, y su hermano Adolfo, de veintitrés años, todos ellos avecindados en Sevilla, donde adquirían la droga para posteriormente traerla hasta Huelva, donde procedían a su venta.

Junto a ellos ha sido detenido también un dependiente de un local de la localidad de Punta Umbrina llamado Juan Álvarez Horra, quien, al parecer, cobijó a los anteriores en un apartamento que posee en la citada localidad onubense, en la que fueron capturados todos ellos.

Finalmente, como consumidores de la droga, han sido detenidos Armando Casado Remón, de veinticuatro años; Miguel Saavedra Suárez, de veintuno, y la menor V. M. N., de diecisiete.

Todos ellos, así como las sustancias tóxicas intervenidas, han sido puestos a disposición de las autoridades judiciales.

LAVADORAS

Pagamos más que nadie por su lavadora usada, a cambio de

ULTIMOS MODELOS

PIDANOS PRESUPUESTO

TV-MONTERA

C/ MONTERA, 24 (GALERIAS)

TEL. 222 91 67

+

REVERENDA MADRE

María del Pilar Arechavaleta Iturrioz

Fundadora de las RR. de María Joana Coeli

Gran cruz de Beneficencia

Falleció en Aravaca (Madrid) el día 29 de julio de 1973

a la edad de noventa y dos años

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

La superiora general y miembros de dicha congregación, así como su director espiritual, padre Avelino M. de Cedillo,

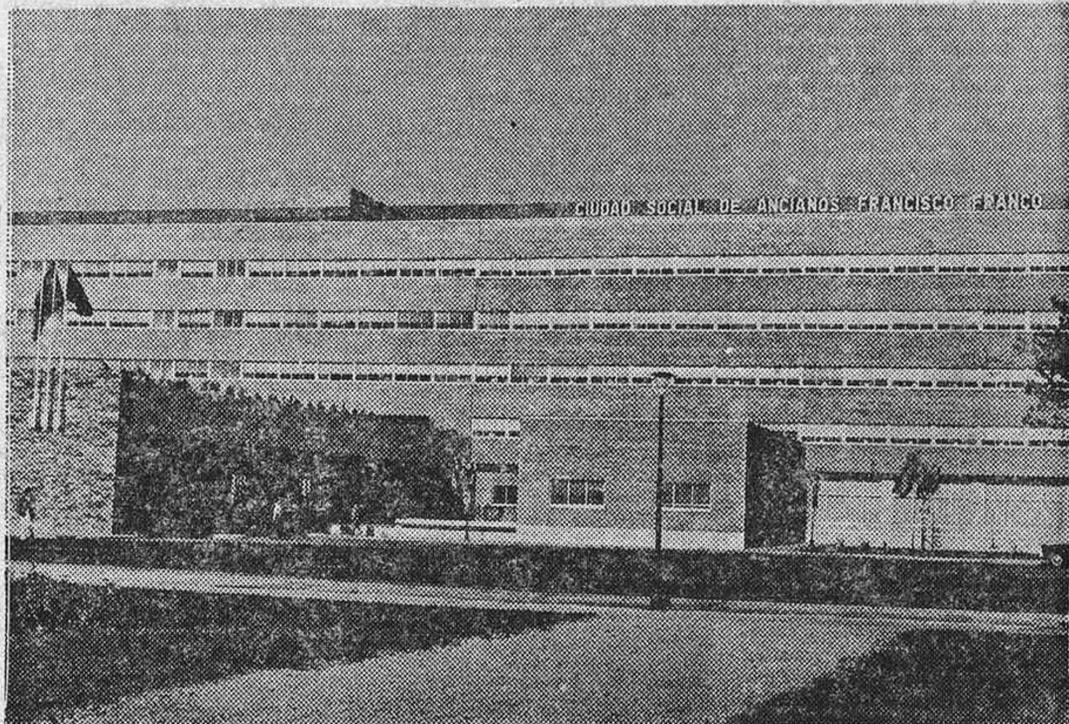
RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará mañana martes, día 31, a la una de la tarde, en la capilla de la congregación, carretera de La Coruña, km. 9.

AUN NO ES POSIBLE PROLONGAR LA EDAD BIOLÓGICA DEL HOMBRE

- 112 millones de personas de más de setenta años viven hoy en el mundo.
- Los progresos de la gerontología podrían abrir perspectivas de una vida más larga.
- Un ciudadano de la U. R. S. S. ha alcanzado la edad de ciento sesenta y seis años y tiene 220 descendientes.

Por Manuel CALVO HERNANDO



Actualmente hay en el mundo unos ciento doce millones de personas de más de setenta años de edad. Según los cálculos de la Organización de las Naciones Unidas, en 1975 esa cifra se elevará a 129 millones. Los servicios de salud pública se ven en la obligación de adoptar nuevas estrategias frente a esta evolución demográfica.

El profesor Dimitri Tchebotarev, director del Instituto de Gerontología de la Academia de Medicina de la U. R. S. S., estudió este problema por encargo de la Organización Mundial de la Salud. He aquí un resumen de sus conclusiones.

Desde el final de la segunda guerra mundial la proporción de personas de edad aumenta regularmente en los países desarrollados. Ya no es raro que los seres humanos vivan más allá de los setenta y cinco años. Esta prolongación de la existencia está estrechamente vinculada a los progresos realizados en el ámbito social, así como a la disminución de la mortalidad infantil, la lucha victoriosa contra las principales enfermedades infecciosas y la creciente acción de la medicina preventiva. No obstante, la humanidad es aún incapaz de prolongar la edad específica, biológica del hombre.

Los progresos realizados por la gerontología (estudio de los fenómenos de la vejez) podrían abrir la perspectiva de una vida más larga, suprimiendo las causas de muerte prematura y retardando el proceso de la senescencia.

LA HIGIENE SOCIAL

En la actualidad, el medio de acción principal es todavía la higiene social. El profesor F. Verzar, director del Instituto de Gerontología Experimental de Basilea, definió en 1968 esta ciencia como "una manifestación de estima ilimitada por la vida, un deseo de actuar de modo que valga la pena vivir hasta el fin".

Los cambios demográficos producidos durante los últimos decenios en los países desarrollados modificaron en gran medida las relaciones de los grupos de edad, y la sociedad se encontró con que debía enfrentarse con los problemas planteados por el envejecimiento de la población. Como un porcentaje creciente de los ciudadanos tiene más de sesenta años (este grupo de edad llega a más del 20 por 100 en algunos países), es necesario introducir cambios en el sistema social, en la organización de la asistencia médica y hasta en la actitud de la sociedad hacia las personas de edad.

Se sabe que el envejecimiento depende en gran parte de la influencia del medio, y que en primer término está relacionado con el modo de vida del individuo, cualquiera que sea la influencia de la herencia. El oficio ejercido, el

ritmo de trabajo, las condiciones económicas y sociales, los hábitos dietéticos, la organización del reposo, el clima, las enfermedades sufridas y muchos otros factores pueden afectar profundamente a las posibilidades de adaptación del organismo que envejece. Por lo que se refiere al cerebro y a los músculos, parecería que cuanto más regularmente se los utiliza, a lo largo de toda la existencia, menos envejecerán.

El estudio del envejecimiento de sujetos pertenecientes a grupos profesionales diferentes y las investigaciones en el campo de la fisiología del trabajo permitirán mejorar notablemente las condiciones laborales de las personas de edad y resolver así algunos de sus problemas de salud. Esa política culminaría en una verdadera preparación para la jubilación y, por tanto, para la prevención de las enfermedades relacionadas con la condición de jubilado. Pero para ello habrá que resolver toda una serie de problemas de orden psicológico vinculados a los cambios en los modos de vida y a las nuevas relaciones que el jubilado tendrá con su familia y con el conjunto de la sociedad.

¿PUEDE PROLONGARSE LA VIDA HUMANA?

¿Cuáles son las perspectivas a largo plazo de la gerontología? ¿Es posible retardar el proceso fisiológico de la senectud o prolongar apreciablemente la duración de la vida humana?

Según los datos estadísticos actuales, se podría agregar unos siete años a la duración media de la vida humana si fuese posible curar o prevenir el cáncer o las enfermedades cardiovasculares, que en la actualidad son las dos causas principales de mortalidad. Desgraciadamente, la ciencia médica se encuentra todavía en los balbuceos de la solución de tales problemas.

Desde hace poco tiempo se está estudiando el efecto de las sustancias biológicamente activas, de la dietética y de la química sobre el organismo vivo. Habrá que aguardar aún unos diez años para obtener datos concretos. Pero parecería que actuando así se podría prolongar la vida en un 10 a 15 por 100 más de su duración actual.

CASOS DE LONGEVIDAD

Los casos de longevidad de la Unión Soviética son asombrosos. No hace muchos meses que en un periódico de aquel país se publicaba esta noticia: Shinanz, de treinta y cinco años, nieta del habitante más anciano de la U. R. S. S., el azerbaijano, de ciento sesenta y seis años, Shirali Mislimov, ha dado a luz tres niñas. Con este nacimiento, el número de descendientes de Shirali se eleva exactamente a 220.

Al cabo de algún tiempo apareció en los periódicos una fotografía de Shirali Mislimov bailando en la boda de una bisnieta. Nació en los albores del siglo pasado, en el año 1805, cuando Napoleón empezaba a forjar sus planes de la campaña contra Rusia.

Cuando le preguntaron cómo había logrado vivir tantos años, Shirali sonrió con picardía y contestó:

—En mi vida jamás me apresuré. Tampoco tengo prisa en morir.

Anécdota aparte, la vejez plantea una serie de problemas de todo orden, de los cuales quizás el más importante sea el de la jubilación. La Oficina Internacional del Trabajo ha señalado la necesidad de adoptar ciertas medidas antes de que acabe la vida profesional, con el fin de evitar la conmoción emocional que provoca el cambio de vida, y ha indicado también que algunas de las condiciones de una vejez feliz, como la adopción de una dieta equilibrada, deberían crearse incluso durante la adolescencia.

Por su parte, el doctor Alexandru Ciuca, director del Departamento de Gerontología Social de

Bucarest, afirma que al estudiar la longevidad y las condiciones del medio ambiente resulta evidente que la longevidad humana no es sólo consecuencia de las condicio-

nes naturales, sino también de otros factores, como el nivel de vida, las condiciones de trabajo y las peculiaridades de la alimentación. Estos últimos, los factores

socioeconómicos, dada su complejidad, pueden eliminar la influencia exclusiva del medio geográfico sobre la salud y la duración de la vida.



BANCO DE SANTANDER

INFORMA

NUEVOS TIPOS DE INTERES:

imposiciones a plazo de más de 2 años

6%

imposiciones a plazo de 1 año

5%

imposiciones a plazo de 6 meses

4,5%

imposiciones a plazo de 3 meses

3,5%

libretas de ahorro a la vista

2,5%

cuentas corrientes a la vista

0,75%

¡HERNIADOS!

"ODRAP", palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato "ODRAP". Es un invento sin hierros ni flejes; sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia irá contenida, mejorando. El aparato "ODRAP" se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP" Travesera de Gracia, número 10, pral. Barcelona (6). Consulte a su médico (C. P. S. 1.322.)

VISITA EN MADRID.—La casa ODRAP atenderá a los herniados los próximos días 31 de julio y 1 de agosto (martes y miércoles) en el consultorio del doctor JOSE LUIS PENALVA, calle Sagasta, 19, 4.º interior, de MADRID. Visitas, de 10 a 1 y de 6 a 8. El día 1 de agosto (miércoles), solamente de 10 a 1.

ILVEM REGALA ESTE VERANO 500 Ptos.

Contra la entrega de este cupón, el Instituto ILVEM realizará un descuento especial de 500 pesetas en la matriculación de los cursos acelerados de verano, de un mes de duración, que comienzan en las siguientes fechas:
4, 13 y 16 de JULIO y 1, 10 y 13 de AGOSTO

ILVEM
INSTITUTO DE LECTURA VELOZ, ESTUDIO Y MEMORIA
CASTELLO, 64 - MADRID-1 - tel. 226 68 43



EN VERANO SE ROBAN MENOS COCHES

Madrid, la ciudad española con mayor número de sustracciones ● Las cifras de nuestra capital llegan a doblar las de Barcelona ● Son 18.241 vehículos los robados en los seis primeros meses de este año

Invariablemente, cada año, con la llegada del verano, desciende el número de sustracciones de automóviles, incluso en las ciudades que por sus especiales condiciones turísticas absorben a grandes sectores de población visitante. Madrid, Barcelona o Alicante, por citar tres puntos característicos del

terminante de esta situación: la típica sustracción de un turismo para el fin de semana es más frecuente durante los meses de invierno e incluso en la primavera."

HURTO DE USO

Por otra parte, en España la sustracción más frecuente es la denominada "hurto de uso", con que se define a aquellas que no tienen más de veinticuatro horas de duración y cuya sanción penal es más atenuada. Los casos de robo total del vehículo, para su camuflaje y destino a la reventa, con cambio de placas de matrícula, e incluso color, es poco frecuente en España. Sin embargo, son unos miles los vehículos que cada año se dan por desaparecidos.

Durante el pasado año 1972 el número total de autocares, camiones, turismos y motocicletas sustraídas en nuestro país se elevó a 38.981, de los cuales 31.153 fueron recuperados. La diferencia, 7.828 vehículos, pasó a engrosar la cifra de los desaparecidos.

Junto a esto, el capítulo de autores, teniendo en cuenta que en un elevado porcentaje de los casos los ladrones abandonaron el coche

sin que nadie llegue a identificarlos, arroja también cifras importantes: 1.495 autores de sustracciones fueron detenidos durante el citado año 1972 y otros 254 fueron identificados, aunque no detenidos.

Estos robos llevaron también consigo en 2.609 ocasiones el apropiamiento de las documentaciones de los vehículos, que fueron recuperadas en 209 casos.

MADRID, INDICE MAXIMO

Madrid es, sin duda, la capital española que registra mayor número de sustracciones. El índice de robos de vehículos en nuestras calles dobla las cifras de Barcelona. Es significativo que del número total de sustracciones del año 1972, antes citadas (38.981), corresponden a nuestra ciudad 12.311 robos, de los cuales se recuperaron 9.427 vehículos. También se detuvo a 192 autores y se identificó a otros ocho.

Sin embargo, la estadística más sintomática se refiere a los seis primeros meses del presente año. Los números son reveladores. En toda España se robaron en el mes de enero del presente año 3.478 vehículos, para acabar con 2.667 en el pasado mes de junio. Febrero



En ocasiones, los coches robados acaban en el fondo de un río. Pueden pasar meses e incluso años antes de que aparezcan. (Foto Torremocha.)

país, ven disminuir a partir de la primavera el volumen de las sustracciones de vehículos. Con el otoño, y ya plenamente en el invierno, las cifras volverán a lanzarse hasta límites cada vez más altos. "La curva de estas sustracciones, en su mayoría hurtos de uso—nos dice el comisario general de Investigación Criminal, don Lorenzo de Benito—, experimenta una tensión muy clara, con puntos máximos definitivos en los meses de enero y diciembre y sensible descenso en la etapa veraniega. El desplazamiento de unos millones de españoles hacia la periferia nacional es, sin duda, un factor de-



Los "utilitarios" suelen ser los turismos preferidos por los ladrones de coches para sus escapadas. Se confunden con facilidad entre los millares de su mismo modelo y dificultan la localización, pero muchas veces la escapada termina en accidente. Los nervios, la inexperiencia o el exceso de alegría son las causas más frecuentes. (Foto Torremocha.)



¿Qué conductor no ha pensado alguna vez en la posibilidad de sorprender "in fraganti" al presunto ladrón de su coche? En este caso fue un agente de tráfico quien descubrió al ladrón. (Foto Torremocha.)

registró 2.875 sustracciones, 3.192 marzo, 2.996 abril y 3.038 mayo.

Con referencia a Madrid, estas cifras experimentaron la siguiente incidencia: enero, 1.372 sustracciones; febrero, 890; marzo, 997; abril, 864; mayo, 795, y junio, 755. Un descenso, por tanto, progresivo de acuerdo con lo que ya hemos apuntado.

MÁLAGA, CASO APARTE

Frente a estas cifras, realmente elevadas para nuestra ciudad, Barcelona, por ejemplo, sufrió 641 robos en el mes de enero y 578 en junio. Alicante registró 72 robos en enero y 52 en junio, y Málaga, 56 en enero y 120 en junio, siendo éste

un caso excepcional dentro de las características generales del robo de vehículos, consecuencia probable de la presencia de ciertos grupos definidos de gentes en dicha zona durante los meses de verano.

Estamos, por tanto, ante un caracterizado aspecto de la nueva delincuencia, muy frecuente en todo el mundo, y que si en España no adquiere mayor gravedad es debido a que en nuestro país impera la fórmula del "hurto de uso", pero que indudablemente requiere la atención de las autoridades, probablemente, una legislación más adecuada.

J. V. J.

Carlos III
Roxy "A"
Princesa
Consulado
Victoria

¡¡TRIUNFA PLENAMENTE!!

¿Recuerdas a César, el pequeño chimpancé hijo de "Cornelius" y "Zira"? Ahora encabeza "La rebelión de los simios".

Se negaron a ser esclavos de los hombres

Autorizada para todos los públicos

LA REBELIÓN DE LOS SIMIOS

Una producción ARTHUR P. JACOBS
CONQUEST OF THE PLANET OF THE APES

RODDY McDOWALL, DON MURRAY, RICARDO MONTALBAN

Producción por APJAC Producciones Dirigida por J. LEE THOMPSON Guionista PAUL DEHN

COLOR FON DE LUNE

Palacio de Prensa Velazquez **2.ª SEMANA**
Vergara Bilbao Progreso

Y DESDE HOY LUNES también en los cines **Regio Liceo Garden**

¡¡EXITO CUMBRE!!

ELIZABETH TAYLOR, espléndida de belleza y arte y máxima actualidad en la prensa mundial, en una fabulosa película

ELIZABETH TAYLOR VAN JOHNSON WALTER PIDGEON DONNA REED

La última vez que vi París

TECHNICOLOR

EVA GABOR · KURT KASZNAR

DIRECTOR: RICHARD BROOKS PRODUCCION POR JACK CUMMINGS Y M.G.M. PICTURE

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Callao

13.ª SEMANA TRIUNFAL

¡¡HELOGIADA UNANIMEMENTE POR CRITICA Y PUBLICO!!
¡¡UN GRAN EXITO QUE ACAPARA PREMIOS! EN LA IX SEMANA DE CINE ESPAÑOL DE GRANOLLERS

Medalla de Oro a la mejor dirección. Premio especial del jurado a Carmen Sevilla y Gran Premio PORTXADA de Oro

Exclusivamente para mayores de 18 años

NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTE SOLO

MAXIMO VALVERDE HELGA LINE JOSE FRANCO EDUARDO FAJARDO

TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ

Montera

4.ª semana de éxito impresionante

Cuerpos mutilados, crímenes horrendos y tras ellos, la mente perturbada de un maniaco asesino

Exclusivamente para mayores de 18 años

EL JURADO DE LA MORGUE

PAUL NASCHY ROSSANA YANNY VIC WINNER

director JAVIER AGUIRRE

EASTMANCOLOR

con ALBERTO DALBES Y MARIA PERSHY

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

Los caminos del hombre

MANUEL ANDUJAR: "HISTORIAS DE UNA HISTORIA", ALBORAK, MADRID.

"Historias de una historia" es novela que se abre como un delta en el que se entrelazan multitud de pequeños caudales que confluyen a un caudal común. El tema que no está en primer plano proyecta todavía su realidad de manera ineludible y abrumadora. En orden de publicación éste es el último libro de Manuel Andújar, aunque aparece tras algunos años de haber sido escrito, y, a su vez, en relación con los hechos que narra tras una larga pausa de reflexión. Importa esta última circunstancia, creo que apreciable en el libro, en el que también está patente una nostalgia sedimentada y depurada y un ansia de esclarecimiento, quizá de un orden inhallable, pero no por eso menos deseado.

Las cosas empiezan a contemplarse como un panorama, próximo todavía en la íntima forma en que están integradas, y distante porque permite ya una serenidad de visión. Aquí se afirma la validez testimonial de la novela. Pero no se trata de un simple testimonio, sino de una punzante y amarga revisión de los hechos en busca de su razón y su porqué. Amarga, aclaro, en cuanto penosa y dolorida, no en cuanto la actitud del autor se desvíe de una línea diríamos de piadosa interrogación y comprensión humana. El deseo de encontrar respuestas parece subterráneamente vivo en la novela, pero ésta es, en sí misma, muy compleja, extendida y ramificada para abarcar todo un mundo narrativo, sin que deje de presentarse como un sistema de calas en la realidad de los hechos y de los hombres. Se trata de cosas que han sido comunitariamente vividas, varia, distintamente y desde opuestos ángulos, pero definidas por un acontecimiento central cabría decir potencialmente. No es ésta una novela de guerra, sino un extenso relato en el que, con amplitud temporal, está presente la guerra. Hay en ella un mundo recreado sobre una lenta, pausada rememoración con la que el escritor intenta llegar también a las fuentes de unos estados de ánimo que rigieron la ilusionada juventud. Habrá que seguir también, de la mano de la nostalgia, ese camino en busca de la ilusión, lo mismo que los que conducen a la indagación de los porqués que en el fondo personal y humano han quedado enhiestos y desafiantes.

La personalidad literaria de Manuel Andújar no queda cerrada en el campo de la novela, pero es en este campo en donde se ha afirmado a lo largo de una obra escalonada y coherente. Tras la trilogía "Visperas", por citar sólo parte de dicha obra, tenemos en "Historias de una historia" un libro que pertenece también a un ciclo novelístico, "Lares y penares", y que es en él fundamental. Es novela larga, densa, pausada, en la que ninguna preocupación técnica entorpece la fluencia narrativa; discurre el relato como un río, enlazando, integrando todos sus caudales. Es una demorada recapitulación, lo que no impide novelísticamente el manejo sabiamente dosificado de los elementos: relato en tercera persona, en primera a veces, a manera de monólogo; el diálogo directo y veraz, que alternan en estas páginas con una eficacia narrativa bien lograda. No hay que olvidar las dificultades que plantea en tal terreno tanto la amplitud del panorama que abarca la novela como la complejidad del mundo humano destinado a expresar, a representar los hechos y que es base fundamental del testimonio del autor.

Manuel Andújar, con "Historias de una historia", continúa un ciclo novelístico que interpreta de manera personal, dentro de una línea renovada, en la que no se aprecian soluciones de continuidad. Creo que así hay que situar y entender esta densa, varia, meditada novela en su alcance temático, en su construcción y en su lenguaje de gran riqueza integradora y expresiva.

OTRAS PUBLICACIONES

CARALT

Dos libros de la editorial Caralt, distintos en su enfoque y exposición, pero unidos por la analogía del tema, presentan sumo interés. Uno de ellos es el de Jacques Batigne, titulado "Un juez confiesa". Batigne, abogado que durante veinticinco años ejerció la magistratura hasta llegar a presidente del Tribunal del Sena, presenta en este libro a manera de memorias el relato de algunos de los casos notables en que le correspondió intervenir, intercalando también, ya con la necesaria perspectiva, las reflexiones y juicios que le suscitan. El libro constituye un varío y enlazado relato. Así lo dice el autor: "A medida que vaya desarrollando la narración recordaré mis contactos con muchos problemas, el error judicial, la abolición de la pena capital, las violencias policiales y otras, y lo que está por encima de todos: la independencia del juez frente al poder." Y añade Batigne que si no ha sido su intención escribir un libro contra la Magistratura y menos contra los magistrados, tampoco se propone entonar un cántico de alabanzas.

Sobre la base de este criterio sereno y desmitificador, el libro tiene un interés policiaco de contenido. Muchos de los grandes casos que apasionaron a la opinión pública hace unas decenas de años están aquí enjuiciados y resumidos: el del robo de las joyas de la Begun, el de Gastón Naessens, el del triple crimen de Lurs, al que ha quedado el nombre del viejo Gastón Dominici..., y otros muchos más que ofrecen una buena materia de examen y reflexión. El conjunto de relatos tiene un sentido, pues como dice Jacques Batigne: "Se pueden encontrar hechos idénticos, nunca hombres que lo sean." Traduce María Dolores Gutiérrez.

James A. Brussel es el autor del libro titulado "Fichero de un psiquiatra criminalista". Contiene la exposición y análisis de seis casos, alguno de ellos tan tristemente populares como el del estrangulador de Boston. Es el libro a la vez de un policía y de un hombre de ciencia, puesto que James A. Brussel, doctor en medicina y figura de prestigio en la criminología norteamericana, ejerce el cargo de jefe del Departamento de Psiquiatría del F. B. I. El mismo dice con humor: "Un joven periodista cegato se refirió a

mi una vez como "el psiquiatra James Brussel o el Sherlock Holmes del diván". Y añade que eso es halagüeño, pero inexacto, puesto que ni en un caso ni en otro puede mantenerse la comparación. Sutilmente expondrá así sus métodos de trabajo: "Generalmente, un psiquiatra estudia a un hombre y puede hacer unas cuantas predicciones razonables acerca de lo que ese hombre realizará en el futuro—cómo va a reaccionar ante tal o cual estímulo, cómo se conducirá en determinada situación—. Lo que yo he hecho ha sido invertir los términos de la profecía. Al estudiar los actos de un hombre he deducido qué tipo de hombre podría ser."

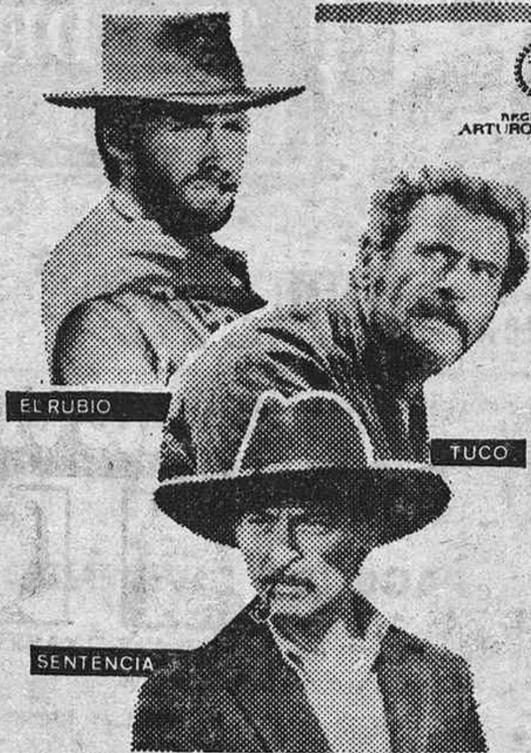
James A. Brussel relata aquí seis entre los centenares de casos en los que su profesión civil y militar le llevó a intervenir. Los ha seleccionado en razón de la importancia de los hechos. Desea ante la dramatización de que fueron objeto, frente a la fidelidad o error con que se transmitieron al público, contarlos tal y como él los vio, desde el punto de vista de un psiquiatra criminalista. Son una serie de historias policíacas a las que se añade el interés de estar expuestas, desentrañadas y psicológicamente investigadas por un hombre de ciencia a quien preocupa fundamentalmente la personalidad del criminal en cuanto tal y en cuanto persona rechazada por la sociedad, enfocando el problema de los seres marginados. La versión española corresponde a María Victoria Lentini.

JEAN CARRIERE: "EL GAVILAN"

El gavilán tiene en estas páginas una presencia simbólica. Jean Carrière ha entrado a fondo en un tema que está aquí localizado en Francia, pero que podría ser nuestro, próximo, localizarse en otra tierra. Es el drama del abandono, el del campo y los pueblos que no retienen ya a los hombres que han nacido en ellos. Aquí el drama es el de la soledad absoluta y está representado por un hombre que pretende todavía conjurarla. Un hombre enfrentado a la tierra y al cielo implacables, empeñado en la lucha hasta que enloquece. El gavilán que traza sus círculos amenazador e inalcanzable, volando en lo alto al acecho, como una maldición, es como un augurio siniestro en la vida del hombre. Jean Carrière habla de una "Tierra Alta" que conoce bien y desde su entraña y la de los hombres que la habitan o habitaron va siguiendo su tragedia. Traduce del francés Ana María de la Fuente.



REFRIGERADO



HOY LUNES ¡VUELVE EL GRAN "WESTERN" DE TODOS LOS TIEMPOS!



CLINT EASTWOOD

ELI WALLACH

LEE VAN CLEEF

UN FILM DE
SERGIO LEONE



TECHNICOLOR - TECHNISCOPÉ
MUSICA DE ENNIO MORRICONE

ACTORES, DIRECTOR Y MÚSICO DE "LA MUERTE TENIA UN PRECIO"

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

UNIVERSAL
CINEMA

DESDE
HOY
LUNES

MARILYN
MONROE
TONY

CURTIS
JACK
LEMMON



con faldas y a lo loco

GEORGE RAFT · PAT O'BRIEN · JOE BROWN

REFRIGERADO

MAYORES 18 AÑOS

BUCK WILDER

NUEVOS TIPOS DE INTERES EN OPERACIONES BANCARIAS

En el margen de beneficios por peseta influye más el cambio de estructura de los depósitos

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Los tipos bancarios de interés, tanto activos como pasivos, es decir, tanto los que cobra el banco por sus préstamos o los que paga el banco a los clientes que depositan en él sus dineros (bien en cuentas corrientes a la vista, en depósitos a plazo y depósitos de ahorro), giran en torno al llamado "tipo básico de redescuento". Las variaciones en baja o en alza de éste se reflejan en alzas o bajas en aquéllos.

La elevación, pues, recientemente acordada, de un punto porcentual del tipo básico de interés, ha supuesto una nueva alineación de los tipos de interés bancarios.

Así, en las operaciones activas, los depósitos a la vista, que percibían el 0,50, percibirán el 0,75 por 100; los depósitos de ahorro, en lugar del 2 por 100, percibirán el 2,50; si el depósito es a tres meses, en vez del 2,50 percibirán un punto más, es decir, el 3,50; las imposiciones a seis meses, el 4,50 (antes el 3,50); las imposiciones a un año, el 5 en lugar del 4 por 100; los depósitos ahorro-vivienda, el 6 en lugar del 5, y lo mismo en los casos de imposiciones a más de dos años.

En el caso de operaciones activas, el descuento comercial costará, en lugar del 6, el 7 por 100; los créditos y descuentos financieros pagarán un 7,50 en lugar de un 6,50; en los casos en que el préstamo sea de 18 a tres años, el interés será del 8 en lugar del 7, como hasta ahora, y si el plazo es más largo de los tres años, el interés será libre; para los descubiertos en cuenta rige el 8,50.

En el caso de operaciones activas, el interés será del 8 en lugar del 7, como hasta ahora, y si el plazo es más largo de los tres años, el interés será libre; para los descubiertos en cuenta rige el 8,50.

En el caso de operaciones activas, el interés será del 8 en lugar del 7, como hasta ahora, y si el plazo es más largo de los tres años, el interés será libre; para los descubiertos en cuenta rige el 8,50.

EL MARGEN DE BENEFICIO BANCARIO

No ganan más necesariamente los bancos cuando el tipo básico de redescuento sube, ni pierden necesariamente más cuando baja. A primera vista, una subida de sólo un cuarto de punto en la remuneración de las cuentas a la vista, frente a una subida de un punto entero en los préstamos, o más, parece que debería suponer un mayor beneficio por peseta depositada. Ocurra, sin embargo, que una subida del tipo básico implica

una contracción del crédito o, lo que es lo mismo, una menor utilización del activo, con lo que se ve compensada la mejora del interés. A la inversa, una disminución en el nivel del tipo básico no representa en la práctica una disminución del margen de beneficio por peseta depositada en el banco, porque la disminución en el interés se ve compensada con una mayor utilización de los pasivos, al producirse una expansión del crédito.

CAMBIO EN LA ESTRUCTURA DEL PASIVO

En cambio, ha afectado más, a este respecto del margen de beneficio bancario por peseta depositada, el cambio que se ha venido produciendo en la estructura del pasivo bancario, esto es, en la decisión del cliente por una u otra clase de los depósitos.

Un examen de las estadísticas del Banco de España sobre la estructura y composición de los depósitos bancarios pone de manifiesto una variación muy acusada en los últimos doce o trece años.

Por ejemplo, del total de los depósitos bancarios existentes en 1962, representaban los depósitos o cuentas a la vista el 51,5 por 100; los depósitos de ahorro equivalían al 28,6 por 100, y los depósitos a plazo suponían el 19,9 por 100.

Los porcentajes, al final del año 1972, eran los siguientes: en depósitos a la vista estaban el 40,8 por 100; en los de ahorro, el 25,9, y en los depósitos a plazo, el 33,3 por 100 del total.

Es decir, que a lo largo del período de años transcurrido, los depósitos a plazo, que son los más caros para la banca, han pasado del 19,9 al 33 por 100; se han prácticamente mantenido los de ahorro, mientras que los depósitos, que suponen menos desembolso para la Banca, por ser los más baratos, los a la vista, han bajado a representar el 40,8, desde el 51,5 por 100.

En suma, que totalmente al margen del efecto que puede deducirse de las variaciones debidas a alzas o bajas del tipo básico de redescuento, se ha producido un encarecimiento de dinero para la Banca, debido únicamente al cambio de estructura de los depósitos bancarios, por el movimiento de trasvase desde los depósitos baratos cuentas a la vista hacia los depósitos caros (depósitos a plazo).

La revista "Situación", que edita el Servicio de Estudios del Banco de Bilbao, valora lo que ha supuesto ese encarecimiento estructural del precio del dinero pagado por la Banca. Partiendo de un precio estructural medio del 0,50 por 100 para las cuentas a la vista, el 2,50 para los depósitos de ahorro y el 4 por 100 para los depósitos a plazo, "el margen estructural se ha estrechado aproximadamente en el 0,40 por 100, lo que es lo mismo, la diferencia entre el tipo de interés cobrado por peseta prestada y el tipo de interés pagado por peseta depositada ha sido en 1972 un 0,40 por 100 inferior a la diferencia o margen de diez años atrás".

Dicha diferencia en el margen representaría por sí que la Banca percibiría por peseta depositada una rentabilidad inferior en un 5 o un 6 por 100 a la que obtenía años atrás. Para contrarrestar dicho efecto, la Banca ha venido movilizándose cada vez con mayor fuerza recursos que antes mantenía ociosos. Así, según la referencia antes citada, mientras que los fondos públicos y valores industriales han variado poco dentro de la estructura del balance global de la Banca privada en el último decenio, la movilización de recursos hasta entonces ociosos hizo que los créditos pasaran de representar el 81 por 100 en 1962 a suponer el 87,2 por 100 de los depósitos en el año 1972, con lo que mejoró en un 6,1 por 100 su coeficiente de inversión crediticia, que es un porcentaje que casi coincide con el del descenso de la rentabilidad por peseta depositada, que, como hemos visto, oscila entre el 5 y el 6 por 100.

La conclusión que deduce el Servicio de Estudios del Banco de Bilbao es que el mantenimiento de la tasa de beneficios por peseta depositada está produciendo estructuralmente y "per se" una tendencia a la baja en la liquidez. No obstante, no debe perderse de vista la agilidad adquirida por la Banca para moverse con facilidad dentro de estrechos márgenes de la liquidez.

Un 5 por 100, subida media de los productos petrolíferos

El alza internacional de los crudos de petróleo ha impuesto la medida

El alza de precios de los productos petrolíferos monopolizados aprobada por el Gobierno la pasada semana es el resultado de la presente crisis petrolífera internacional, que ha originado importantes aumentos de costo para los países consumidores e importadores de petróleo. Las causas de estos encarecimientos, ajenos a los países consumidores, pueden resumirse en el aumento de precio de los crudos en origen, el de los fletes internacionales del transporte marítimo de estos crudos y el incremento de los costes de refinación.

Al informar de la elevación de precios a los representantes de los medios informativos, el delegado del Gobierno en la Campsa, don Carlos Pinilla, señaló que la era del petróleo-energía barato había terminado para los países consumidores e importadores, con fuertes alzas de precios para los productos petrolíferos.

Así, dijo, los precios promedios interiores de la tonelada compuesta de productos petrolíferos se han elevado desde marzo de 1971 a junio de 1973 entre un 6 y un 18 por 100 en Europa occidental. En los mercados internacionales de exportación, los precios de las gasolinas-auto se han más que doblado, los del gasoil han aumentado en un 30 a 40 por 100 y los del fuel-oil en un 20 a 30 por 100.

EXCEPCION EN EUROPA

En España, el Gobierno, a quien competen las decisiones en materia de precios interiores de productos petrolíferos, ha examinado con la debida prudencia el tema, esperando e investigando pacientemente las causas y consecuencias de eventuales alzas de los mismos, habiéndose sostenido y mantenido al máximo la estabilidad de tales precios durante períodos difíciles, de tal manera que en el citado período de 1971 a 73 no han tenido lugar aumentos, lo que constituye una auténtica excepción en Europa occidental. No obstante, la importancia presente de los encarecimientos de los costes no permite demorar las alzas de precios de los productos petrolíferos en el área del monopolio, ya que la industria petrolífera española, que es básica, no puede absorber ya los encarecimientos; la Renta de Petróleos, que constituye un capítulo sustancial de los ingresos presupuestarios del Estado, no puede contraerse más y, por último, las causas o factores determinantes de los encarecimientos son externas al país, no pudiéndose actuar sobre ellas.

ALZA MEDIA DEL 5 POR 100

Por otra parte, en relación con otros países de Europa occidental, en la actualidad, y ya antes de las anunciadas y fuertes alzas de niveles en otros países, los precios españoles figuran entre los más bajos, o son los menores, según los casos.

Por ejemplo, el precio de la gasolina-auto súper en España, que es ahora de 13,50 pesetas litro, es muy ligeramente superior al del Reino Unido e inferior al de Alemania, Francia, Italia, Holanda, Bélgica, Suecia y Suiza. En síntesis, el alza promedio general, considerando el conjunto de los productos petrolíferos monopolizados, es inferior al 5 por 100, y el precio del fuel-oil, de gran efecto multiplicador, no se eleva en la coyuntura económica actual.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

Una nueva sociedad de inversión mobiliaria, la Agrupación Castellana de Valores Mobiliarios, promovida por el Banco Occidental, viene cotizando en la Bolsa de Madrid entre los valores admitidos provisionalmente a cotización oficial. El pasado viernes tenía dinero, sin papel, a la posición de 242 por 100. Dicha entidad proyecta llevar a cabo una ampliación de capital en próxima fecha, aunque todavía se desconocen las condiciones de la operación.

En el primer semestre del año, Tubacex ha visto incrementadas sus ventas en un 20 por 100 con relación al mismo período de 1972. Del total de las ventas, el 19 por 100 corresponde a exportaciones a los países de la C. E. E., a Finlandia, Rumania, Portugal, Brasil y México. El beneficio obtenido en el semestre asciende a 110 millones de pesetas, es decir, un aumento del 22 por 100 sobre el alcanzado de enero a junio de 1972.

Ensidesa ha puesto en marcha la línea de chapa galvanizada. Se alimenta con las bobinas de banda del tren tandem de laminación en frío.

El Consejo de Administración de Hunosa ha designado gerente adjunto al ingeniero don Alfonso González Lamuña, que era hasta ahora director de la zona del Nalón.

Astilleros Españoles, cuyos contratos de ventas de buques para armadores extranjeros los realizaba contabilizados en dólares, viene ya concertándolos totalmente en pesetas.

Chrysler España vendió en el pasado ejercicio 41.052 vehículos. Frente al saldo negativo de 678,2 millones de pesetas que fue el resultado del ejercicio de 1971, ha conseguido en 1972 beneficios por 37,2 millones de pesetas.

EMPEZARON LAS REBAJAS DE



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

UNA MARAVILLA LLAMADA ALBI

SOLO CUESTA **49** Ptas.

COMPRELO, PRUEBELO, QUEDARÁ SORPRENDIDO

PARA EL, ELLA Y SUS HIJOS

CORTESE Vd.

mismo el cabello con el maravilloso PEINE CORTA CABELLO ALBI

DE VENTA EN PERFUMERIAS • DIRECCIÓN ALBI - SITGES

Florida PARK

HOY, DEBUT

Salas

LA GRAN ATRACCION INTERNACIONAL

THE DELTA RYTHM BOYS

TELEFONOS: 273 10 74, 273 10 99, 273 56 86

RESERVA DE MESAS PARA LA CENA

BANCO POPULAR ESPAÑOL

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado el pago de un dividendo en cuenta de los beneficios del año en curso, según detalle a continuación:

	Nominal	Impuesto	Líquido
Acciones núms. 1 al 5.367.092:			
De 500 pesetas nominales	31,50	4,73	26,77
De 50 pesetas nominales	3,15	0,47	2,68
De 25 pesetas nominales	1,58	0,24	1,34
Acciones núms. 5.367.093 al 5.562.608.			
	29,72	4,46	25,26
Acciones núms. 5.562.609 al 6.982.000.			
	23,47	3,52	19,95

Esta operación se efectuará, a partir del 1 de agosto, a través de cualquiera de nuestras oficinas, así como también de las del Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de Crédito Balear, Banco Europeo de Negocios, Banco de La Vasconia, Banco de Lugo y Banco de Vigo, mediante la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado.

Madrid, 21 de julio de 1973.—El presidente del Consejo de Administración.

NOTAS ECONOMICAS

CUATROCIENTAS GRANDES EMPRESAS ESPAÑOLAS

Se ha hecho pública por la Secretaría General del Ministerio de Industria un avance al estudio que sobre las grandes empresas de nuestro país realiza dicho departamento y cuyo final, cuando se complete el análisis, será publicado en otoño próximo, una vez realizado el correspondiente a las cien empresas que aún faltan, además de las cuatrocientas que figuran en el avance dado a conocer.

Ocupa el primer lugar de la relación la Seat, cuyo volumen de ventas en el ejercicio de 1972—y a éste se refiere la consideración temporal del examen—ha sido estimado en 36.096 millones de pesetas, con un aumento del 23,3 por 100 sobre los resultados de 1971. Tras la Seat, aumento del que se mencionan figuraron en dicho ejercicio más las seis empresas que se mencionan en el avance: Explosivos Río Tinto, 27.559 millones y 33,3 por 100 de aumento; Empresa Nacional Siderúrgica (Ensidesa), 26.788 millones y 42,6 por 100; Astilleros Españoles, 25.671 millones y 59 por 100; Compañía Española de Petróleos (Cepsa), 24.715 millones y 7,7 por 100; Dragados y Construcciones, 24.649 millones y 17 por 100, y por último, Altos Hornos de Vizcaya, 23.060 millones, y el 14,2 por 100 de aumento sobre el ejercicio precedente.

El estudio ministerial al que aludimos subraya los avances y retrocesos de algunas de las grandes empresas comprendidas en aquél, destacando, como antes se indica, las seis sociedades que oscilaron entre los 20.000 y los 30.000 millones; trece entidades se sitúan entre los 10.000 y los 19.000 millones, y entre los 5.000 y los 9.000 millones, otras veinticuatro sociedades.

La presencia del Instituto Nacional de Industria (I. N. I.) es notablemente destacada en el mundo empresarial que se estudia, pues con el capital generalmente mayoritario figura en ocho de las veinticinco primeras empresas de la todavía incompleta monografía del Ministerio por las causas ya apuntadas. La participación mayoritaria del I. N. I. antes indicada se refleja en las entidades siguientes: Seat, Ensidesa, Astilleros Españoles, Butano, Uninsa, Empresa Nacional de Autocamiones, Empresa Nacional Bazán y Empresa Nacional Calvo Sotelo.

25.500 ESTANCOS EXISTEN EN ESPAÑA

La cifra de esos establecimientos quizá esté a tono con el de fumadores existentes. Algunos son viejos, y Tabacalera quiere renovarlos, dándoles el aire que corresponde a este tiempo nuevo, y quitándoles tres cosas que hoy lucen: la bandera nacional, la denominación de Expendeduría y las iniciales T. S. A. (Tabacalera, S. A.), para dejarlo con una sola letra mayúscula: la T, definitiva del producto que venden: Tabaco.

Quiere asimismo Tabacalera—para eso ha convocado un concurso público—que se le den ideas respecto de las posibles reformas para la presentación general de los estancos, aun cuando ella misma ha trabajado ya en el tema y pronto dará a conocer en Madrid su local modélico, con independencia plena de todas aquellas nuevas ideas que les sean ofrecidas.

Y, en lo que respecta al sistema de concesiones, tiene también diversos propósitos que van desde el modo de concesión o transferencia de los mismos hasta una disciplina de emplazamiento con límites precisos de distancia entre uno y otro estanco, más el número de estancos que deban existir en relación con los habitantes del lugar en el cual sean instalados.

Esto, y la posibilidad de que los estancos vendan a sus clientes las

partidas de tabaco de cualquier marca foránea procedente de decomiso por su origen de contrabando, multiplicarán sin duda alguna el número de clientes nuevos que vayan a sumarse a los ya antiguos, con lo cual los resultados finales de venta y consumo se verán multiplicados incluso por esa cifra extraordinaria—la recogió "Actualidad Tabaquera"—aludiendo a los dos mil millones y medio de cigarrillos que, durante el pasado mes de marzo de este

año, habían consumido los fumadores españoles.

Todavía, y si la nota inicial de esta información corresponde a la agencia Logos, otra agencia—Europa Press—hablaba días pasados de los 1.500 millones de pesetas perdidos por el Tesoro Nacional durante 1972 a causa del tabaco americano introducido de contrabando en nuestro país, correspondiente a unos sesenta millones de paquetes de cigarrillos, cifra que, según los entendidos, representa el 50 por 100 de las importaciones que, de los mismos, realiza Tabacalera.

Aun siendo toda esta larga noticia de tabaco, vean ustedes cuánto representa en dinero contante y sonante para el Estado y para el Monopolio.

Por Obdulio GOMEZ

Aumento del 1,45 por 100 en junio

Son datos del Instituto Nacional de Estadística referidos al mes de junio pasado, en el que los aumentos de los índices generales en dicho mes correspondieron: el 1,9 por 100, para alimentación; el 1,08 por 100, para vestido y calzado; el 0,70 por 100, para vivienda; 0,70, para gastos de casa, y 1,19 por 100, para gastos diversos.

La nueva subida correspondiente a junio eleva el índice del coste de la vida en lo que va de año, según subraya "Informaciones", en un 6,08 por 100, pues junio, con los meses precedentes de mayo y abril, con el 1,45, 1,42 y 1,47, respectivamente, se subrayan como los de mayor encarecimiento desde 1940.

A su vez, "Información Comercial Española" señala que, en los doce últimos meses, el encarecimiento del coste de vida es aproximado al 11 por 100.

También se hace notar que en el sector industrial suben los precios, pese al fuerte ritmo de producción, no siendo muy optimistas las previsiones empresariales sobre los precios para los próximos meses.

Otro de los anuncios de los últimos días, que fue inmediatamente desmentido por personalidad autorizada, es el de la próxima subida de las tarifas telefónicas. Al rumor circulante sobre el tema, el director general aseguró que, si circulaba, era enteramente falso.

La cosa está así. Cada día la vida es más cara, y obvio parece añadir que nuestro Gobierno lucha para impedir en la medida de lo estrictamente posible, que los índices puedan crecer alocadamente.

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

"ANUARIO DEL MERCADO ESPAÑOL 1973"

El Banco Español de Crédito ha editado la novena edición de esta obra, creada por dicha entidad, cuyas 652 páginas, densas en indicaciones, invitan a recorrerlas despacio, por lo que estas líneas constituyen un acuse de recibo de la obra, bien estimada por cuantos se ocupan de los temas en ella comprendidos, y siguen cuidadosamente las cambiantes incidencias que, en nuestro caso, registra el mercado nacional.

NOTICIARIO BREVE

EL TURISMO

De enero a mayo de este año los ingresos producidos en nuestro país por el turismo se estiman en 890,5 millones de dólares, y ello supone, respecto de igual período de 1972, un crecimiento del 16,9 por 100. ¿Es que el turismo que ahora nos llega está acaso mejor dotado que el de 1970, que produjo ocho dólares y medio por persona y día? La cifra de divisas obtenida en lo que va de año pudiera indicar—lo apunta el Banco de Bilbao en "Situación"—el comienzo de una pausa equilibrada en las cifras de visitantes y mejoras apreciables en los resultados económicos finales. Pero nada, desde luego, semejante al crecimiento registrado (27,7 por 100) en los meses de junio a agosto de 1972.

LAS CREMALLERAS

El Sindicato Nacional del Metal informa que, en España, la producción de cremalleras, durante el presente año, podrá ser valorada aproximadamente a los 1.300 millones de pesetas, aunque esta cifra responde al 74 por 100 de la capacidad productiva real, estimada en 1.800 millones. Subraya además dicho organismo sindical la posible saturación interior de estos productos, indicando que los aumentos de consumo interior y exterior en los próximos años podrá ser cubierto con la actual capacidad productiva nacional. Y añade que gran parte de las cremalleras exportadas van incorporadas a variedad de artículos, como el calzado, confección, marroquinería y otros, calculándose su importe anual en unos 300 millones de pesetas.

LOS TELEFONOS

La Compañía Telefónica acordó en una de las últimas reuniones de su Consejo de Administración dedicar una suma superior a los 1.300 millones de pesetas para invertirlos en la realización de mejoras y ampliaciones de los distintos servicios. De aquella cantidad total se retirarán 46 millones de pesetas con el fin de emplearlos en la instalación de 45.700 líneas de abonados en las centrales creadas últimamente en numerosas poblaciones de distintas provincias.

LA ELECTRICIDAD

"Luz y Fuerza" destaca en uno de sus trabajos la buena noticia de que en sólo veintisiete años la industria eléctrica española ha multiplicado su producción por 14, siguiendo las necesidades impuestas por la creciente evolución en el desarrollo del país. En 1945 la

industria eléctrica vertió a la red la cifra de 4.592 millones de kilovatios/hora, que en 1972 se ha transformado en 68.695 kilovatios/hora.

Por lo que respecta a las inversiones acumuladas, éstas han pasado de 6.575 millones de pesetas en 1943 a los 490.000 millones de 1972. También, por lo que se refiere a las cifras anuales de inversión, se subrayan los 173 millones de pesetas en 1945, y frente a ellos la cifra inversora registrada en el ejercicio de 1972 señala la de 52.000 millones de pesetas.

DINAMICA DE GRUPOS

Organizado por Asociación Formación Social, durante los días 1 al 15 de agosto, se van a celebrar unas sesiones de dinámica de grupos y programas de entrenamiento de potencialidades personales, interpersonales y sociales. La dirección corre a cargo del profesor Sánchez Rivera, de la Universidad de Tokio. Información, en A. F. S., Héroes del 10 de Agosto, 5; teléfono 2262437.

UNION ELECTRICA, S. A. Y SOCIEDADES ABSORBIDAS

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.: 6 de agosto de 1973. Emisión de 6 de febrero de 1964, cupón número 19. Importe neto de 25,60 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS: Eléctrica Segoviana, S. A.; Eléctrica Industrial, S. A.; Electra Feba, S. A.; Eléctrica Centro España, S. A.; Eléctrica Castellana, Sociedad Anónima, y Electra Abulense, S. A.: 14 de agosto de 1973. Emisiones realizadas por cada una de las Sociedades citadas en 14 de agosto de 1963, cupón número 20. Importe neto de 31,25 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 21 de julio de 1973.—El Consejo de Administración.



CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID



PROXIMA SUBASTA DE ALHAJAS

(Objetos de oro, plata y pedrería)

Visiten nuestra exposición, donde puede adquirirse el Boletín de Información

Exposición: Días 27, 28, 30 y 31 de julio

Horario: De 9 a 14 horas

Subastas: Días 1, 2 y 3 de agosto si fuera preciso

Horario: De 10 a 14 horas

Pueden efectuarse compra de lotes mediante pliegos cerrados, sin desplazamientos a la subasta, según información en boletín y en las propias oficinas

SALA DE EXPOSICIONES: HILERAS, número 18

La venta se efectuará en la sala de subastas del nuevo edificio central, situado en la plaza de Celenque, núm. 2, primera planta

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Necesitamos con urgencia donantes de sangre, ya que cada día son mayores las necesidades a causa de los accidentes

AYUDANOS A SALVAR VIDAS

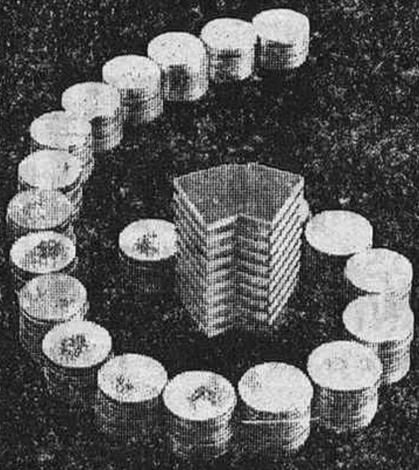
¡TE ESPERAMOS!

FRANCISCO SILVELA, 91

Laborables, de 9 a 13 y de 18 a 20

Domingos y festivos, de 9 a 13

CAJA DE AHORROS y monte de piedad DE MADRID



MILLONES y 4 PISOS nuestro premio a su ahorro

SORTEO: 3.000.000 de pesetas y 2 pisos el día 31 de Octubre con motivo del Día Universal del Ahorro.

PETICIÓN DE NUMEROS: Hasta el 30 de Septiembre de 1973

Los impositores que aún no tengan asignados número de sus libretas para participar en los sorteos, podrán solicitarlos en la oficina de la institución donde las tengan domiciliadas o deseen abrirlos.

Autorración M.º Hacienda 8-5-501

Asociación de la Prensa

"Ciudad de los Periodistas"

En esta semana se procederá a la recepción provisional de la casa número 3 del bloque 3. Los adjudicatarios recibirán aviso individual para recoger sus llaves y comprobar los servicios de su respectiva vivienda.

Durante la pasada semana se han formalizado en la Asociación de la Prensa 120 cédulas de acceso a las viviendas de los bloques 1 y 2, ya con calificación definitiva del Ministerio de la Vivienda.

En los próximos días se anunciará la apertura de formalización de cédulas de acceso a la vivienda en casas de los bloques 4 y 5, cuya calificación definitiva está ultimándose.

Los titulares de Ahorro-Vivienda que terminaron su capitalización de treinta meses en mayo, junio y en el presente mes de julio deben formalizar ya—los que aún no lo han hecho—la transferencia del pago parcial y la disponibilidad de los intereses producidos en la Caja de Ahorros de Madrid.

Los señores adjudicatarios de la última casa, de la que se anuncia recepción provisional para esta semana—la casa número 3 del bloque 3—, son los siguientes:

Don Domingo Rueda Fernández, doña Magdalena Serantes del Riego, don Luis Enrique de la Villa Gil, don Agustín Lozano Fuertes, doña Elisa Fernández Ajenjo, viuda de Fernández Montaroso; don

José Luis Béjar Delgado, don Gonzalo de Bethencourt y Carvajal, don Fernando González Penas, don Gregorio Herminio Pinilla Yubero, don Adolfo Balbuena Hernández, don Manuel Vázquez Prada y Blanco, don Miguel Morell Moya, doña Dolores Bermúdez, don Fernando de Góngora y Coello de Portugal, don Modesto Sánchez Monreal, don Alberto Crespo Villoldo, don Regino Sainz de la Maza, don Antonio Ureta Treviño, don Mariano Ortiz Rodríguez de Velasco, doña María Pura Ramos Alcaraz, don Alberto Alonso Antón, don José Joaquín Iriarte Ariabán, don Lucio del Alamo Urrutia, don José Rivera Turmo, doña María Francisca Ruiz Cortés, don Cirilo Rodríguez García, doña María Fuensanta Marco Guillaume, don Joaquín Gato García Astudillo, don Amable Jesús Fuentes Hernández, doña Trinidad de León Sotelo Gantes, don José Torres Victoria, doña Carmen Seseña de Ben, don Leopoldo Fernández y Cabeza de Vaca, don Eloy Cea Polo, don Juan de Aguilera Granados, don Andrés Berlanga Agudo, don Ramón Rey Mendoza, don Antonio Jubera Juntas, don Alejandro Martínez Arroyo, don Marcelino González Pérez, don Antonio Castro Zafra, doña María Luisa Bouvard Sánchez, don Francisco Centeno Rodríguez, don Antonio Sánchez-Bravo Cenjor, don Francisco Fernández de Rojas, doña Dolores Durán Pulls, don Javier Antonio Tejedor Gómez, don Regino Cuevas Lacalle, don Juan Pablo Salinas Jiménez, doña María José Salas Román, doña María Antonia Estévez Barbolía, don Angel del Campo y de la Rubia, don Juan Miguel Pérez Pérez, don Fernando Fernández Sanz, don Apuleyo Soto Pajares, doña María del Pilar García Gallego, don José Manuel Sanz Román, don Antonio Santander de la Cruz, don Carlos Alcaraz Quintanilla, don Enrique Vilellas Pina, doña María de la Mora y Maura, don Ignacio de Montes Jovellar e Ibarra, don Julio Alonso Cardenete, doña Consuelo Gil Roesset, don Teodoro Escamilla Serrano, don Juan Carlos de Cárdenas y Merle y don Juan Martínez Díaz.

Los médicos de la Prensa

UROLOGIA.—Ha comenzado sus vacaciones, que prolongará hasta el 1 de septiembre, el urólogo del Cuerpo Médico de la Asociación de la Prensa, doctor don Jesús Fraga Iribarne. Durante su ausencia le sustituye en la consulta, que pasa en la clínica Los Nardos, calle Huerta (lunes, miércoles y viernes, de nueve a diez, previa petición de hora por el teléfono 459 13 00 o al particular 401 09 42) el doctor don Juan Angel Burgos.

OFTALMOLOGIA.—Hasta el 1 de septiembre estará ausente de Madrid por vacaciones el doctor oftalmólogo don Faustino Santalices Muñoz, que dicho día reanudará su consulta en su clínica, calle de Raimundo Fernández Villaverde, 19, segundo, de cuatro a seis, todos los días laborables, excepto sábados. Los señores socios pueden solicitar consulta llamando al teléfono 234 19 38.

El oftalmólogo del cuadro médico de la Asociación doctor don José Millán Hernández reanudará pasado mañana, miércoles, su consulta, una vez terminadas sus vacaciones, en Serrano, 31, de cuatro y media a seis, previa petición de hora, llamando al teléfono 275 66 75.

ENDOCRINOLOGIA Y NUTRICION.—El doctor especialista en endocrinología y nutrición, del cuadro médico de la Prensa don Manuel Algarrade Ruiz, reanudará pasado mañana, miércoles día 1 de agosto, su consulta en General Pardiñas, 69, piso quinto A, los lunes, miércoles y viernes, viniendo hora por teléfono al 275 68 10.

REUMATOLOGIA.—El doctor don Jesús Carrera Lorenzo, médico reumatólogo y de general, de la Asociación, permanecerá en vacaciones fuera de Madrid durante el mes de agosto, sustituyéndole como médico de zona y como reumatólogo el doctor don Vicente Alfonso Torrejón, que pasará consulta en su domicilio, calle de Vizcaya, 6, de once y media a doce, todos los días laborables.

MEDICINA INTERNA.—Hasta

el 15 de septiembre, y a partir de pasado mañana, miércoles, estará ausente por vacaciones el médico internista doctor don Tomás Martínez Alvarez, reanudando entonces su consulta en San Bernardo, 95, primero derecha, todos los días laborables, excepto sábados de cuatro a seis, previa petición de hora por los señores socios, llamando al teléfono 223 35 45.

DISTRITO DE CHAMARTIN.—Durante todo el mes de agosto estará en vacaciones el doctor don Fernando Casal Cámara, médico de asistencia domiciliaria del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, del distrito de Chamartín. Durante su ausencia le sustituirá en su consulta (calle Sánchez Pacheco, 14, teléfono 416 15 31) el doctor don Emilio Villegas, que recibirá a los pacientes todos los días laborables, excepto sábados, de siete a ocho de la tarde.

Paco Luis, o la vocación periodística



CON el fallecimiento de don Francisco de Luis y Díaz, cuyo cuerpo, que no su prodigioso y perdurable espíritu, acabamos de enterrar, desaparece un periodista excepcional y un verdadero maestro de periodistas, pero también uno de los artífices de la transformación fundamental que experimentó el periodismo español en el primer tercio del siglo y de la que fueron sucesivos hitos "ABC", "El Debate" y "El Sol".

Una línea separa esas grandes creaciones de todo lo existente con anterioridad. Hasta entonces, vagaba el periodismo por las estrechas vías de un adocenamiento rutinario e infecundo, más proclive—herencia de la desprestigiada prensa del 98—al sensacionalismo del crimen pasional o a las ineludibles dependencias políticas de un partidismo personal y sectario que a la consideración del periódico como genuina institución social.

Paco Luis, asturiano de nacimiento, trabajado en el yunque de una niñez modesta llena de adversidades, era un alma cristiana abierta al optimismo, al entusiasmo y a la tenacidad. Si hubiera que personalizar la vocación periodística, sería fácil hallarla en Paco Luis. A los doce años redactaba un periódico en el colegio gijónés en que cursaba la segunda enseñanza; a los dieciocho—en el de 1914—ingresó como redactor en el diario asturiano "El Pueblo Astur", donde, robando horas al sueño y al agotador trabajo que requiere la prensa provincial, cursó una carrera de Derecho que no habría de ejercer jamás; el periodismo era para él mandato ineludible de su vida.

Cuando, en 1920, fue acometida la revitalización entera de "El Debate", Angel Herrera envió a los Estados Unidos a tres de sus más apreciados colaboradores: a Paco Luis, para estudiar las técnicas de la información; a Manuel Graña, para conocer las escuelas de periodismo, ya tan acreditadas; a Marcelino Oreja Elósegui, para adiestrarse en los aspectos administrativos y gerenciales. Paco Luis, tras seguir unos cursos en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Columbia, realizó un duro aprendizaje como redactor en los diarios "The Globe", "The World", "The New York Herald" y "The New York Times", e incluso desempeñó la correspondencia del "Diario de la Marina", de La Habana. Lo que no hizo fue transplantar estrictamente a España lo aprendido, sino tamizarlo para imprimirle un sello netamente español.

Durante la primera guerra mundial—la de 1914 al 18—, "El Debate", capitaneado por aquel otro insigne periodista que se llamó Angel Herrera, había alcanzado una envidiable cima de prestigio. Angel Herrera necesitaba un hombre que atendiese en su periódico la información de la guerra como su trascendencia demandaba y como los lectores exigían. Rebuscó en los periódicos y halló en "El Pueblo Astur"—un diario de circulación casi exclusivamente local—un gusto selectivo, una objetividad orientadora y una modernidad en la presentación que le sugestionaron. Quiso tomar contacto con el autor y se le presentó un muchacho de veinte años—Paco Luis—que quedó inmediatamente contratado; dos años después—en 1918—pasó a ser jefe de información de "El Debate".

Fundada en 1926 la Escuela de Periodismo de "El Debate", fue Paco Luis el primer profesor que explicó en nuestra patria la asignatura de "Reportalismo". Nada más atractivo que sus lecciones, realmente magistrales, pero plenas de un sentido práctico que, sobre desentrañar y actualizar el complicado mundo de la información, formó a muchos de sus más destacados cultivadores.

La jefatura de información era un cargo que nunca había existido en la prensa española. Para la mayor parte de los periódicos su fuerza residía en el llamado "artículo de fondo", generalmente escrito por el director, cuya acreditada pluma a veces era ariete capaz, incluso, de derribar Gobiernos. Angel Herrera preconizaba un periodismo totalmente distinto: el de una obra conjunta y armónica realizada por muchos, pero anónimamente. Según su frase favorita, un diario debe ser como una catedral: su

No cabe aquí—ni fue nuestra intención—trazar en apretada síntesis la ejemplar vida profesional de Paco Luis. Discípulo predilecto de Herrera y llamado a continuar su obra, cuando Herrera abandonó el periodismo para entregarse a una vocación religiosa que le conduciría hasta la dignidad cardenalicia le designó su sucesor en la compleja y delicada dirección de "El Debate". Eran momentos—los de la República—de una ardua y pesada responsabilidad, que pusieron a prueba las extraordinarias calidades humanas, de inteligencia y tacto de esta figura singular del periodismo católico español que, por encima de cualquier otra suerte de actividades, fue un periodista insigne y ejemplar que deja tras de sí una huella imborrable en la historia de nuestro periodismo.

P. G. A.

EL ENTIERRO

Constituyó una sentida manifestación de duelo, exponente de los muchos afectos con que contaba el finado, el entierro del cadáver de don Francisco de Luis y Díaz, verificado en las primeras horas de la tarde de ayer domingo. Presidieron el duelo familiar don Prudencio y don Félix de Luis, hijos del ilustre periodista fallecido, y su hermano don Bonifacio de Luis.

Entre las muchas personalidades concurrentes al sepelio figuraban don José María Sánchez de Munián, presidente de la Junta de gobierno de la Editorial Católica, a la que el finado había pertenecido como consejero delegado desde 1939 a 1958; el presidente del Consejo de la misma Editorial, don Antonio García de Pablos; don Mariano Rloja, consejero delegado de Administración de la Editorial; personalidades de la política, las finanzas y el periodismo, entre ellas don Pedro Gómez Aparicio y don Rodolfo Martín Villa, secretario general de la Organización Sindical; las redacciones en pleno del diario "Ya" y de la agencia Logos y representaciones de las distintas secciones administrativas y de talleres de la Editorial Católica; representaciones asimismo de la Dirección General de Prensa y de los diarios y de diversas publicaciones.

La Asociación de la Prensa de Madrid, a cuya Directiva don Francisco de Luis había pertenecido en distintas ocasiones, estuvo representada en el entierro por don Rafael Salazar Soto, secretario general.

El cadáver del señor de Luis recibió cristiana sepultura en el cementerio de la vecina villa de Fuencarral.



LA SEÑORA

DOÑA LUCIANA SAEZ MATEO

Falleció en Madrid el día 29 de julio de 1973

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposo, don Vicente Mateos Hernández; padre, don Cayetano Sáez Mateos; hijos, María Luisa, María Magdalena, Vicente, Mariano, Antonio, Margarita y María de las Nieves; hijos políticos, Benjamín Respaldiza y Julio Linacero; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 30, a las tres menos cuarto de la tarde, desde la clínica I. C. E. (calle de San Bernardo, número 68) al cementerio de Carabanchel Alto.

Dos obreros de artes gráficas, muertos

En la clínica de La Paz, donde fueron internados en grave estado, han fallecido los trabajadores de Artes Gráficas don Marcelo Esteban Pérez y don Luis Moreno Juárez, víctimas de las gravísimas quemaduras que sufrieron cuando se prendieron unos productos disolventes en los talleres de la Imprenta Hauser y Menet, de la calle de Plomo, número 19.

EN COMPLEJOS DEPORTIVOS

MAS DE 300 MILLONES DE PESETAS HAN GASTADO EL AYUNTAMIENTO Y LA D. N. D. ENTRE EL AÑO PASADO Y EL ACTUAL 73

Sobrepasan los trescientos millones de pesetas los invertidos en las instalaciones deportivas previstas por el Ayuntamiento de Madrid y la Delegación Nacional de Deportes en el año último y el que está en curso. Mejor dicho, que el gasto total previsto para el cuatrienio 1972-1975, estimado en seiscientos millones de pesetas. El programa conjunto por Ayuntamiento-D. N. D. supone una financiación de 50 por 100 a cargo de cada organismo, más la cesión de terrenos y equipamiento de las distintas instalaciones, que habitualmente corren a cargo del erario municipal. Hoy, las instalaciones en vigencia están enclavadas en la Casa de Campo, Vallecas, en la Colonia Moscardó, Eva Duarte, Carabanchel, barrio de la Concepción, plaza de la Cebada, barrios de San Blas y La Elipa, zona de Francos Rodríguez, Moratalaz y Dehesa de

la Villa. Estos complejos no son únicamente marco de piscinas, sino que comprenden toda una escalera deportiva que va desde aquéllas al ping-pong, pasando por el fútbol, el rugby, el frontenis, el tenis propiamente dicho, pelota, tiro en sus distintas modalidades, gimnasio, remo, vela, atletismo, patinaje, billar, etc. En cuanto a las piscinas, funcionan las destinadas a adultos—de verano y climatizadas—y las dedicadas a los niños.

NUEVAS INSTALACIONES

Recientemente, y ya en el despacho consistorial del nuevo alcalde, han sido inauguradas las nuevas fases—con instalaciones importantes, natatorias—, en las obras de complejos amplios y completos, en los barrios de San Blas y Moratalaz. Sorprende el ritmo con que se llevan a cabo estas obras, que

van a convertir dos de los barrios más populosos y populares de Madrid en ciudades deportivas que van a hacer posible la práctica de distintas actividades de este orden, evitando largos y costosos desplazamientos de los usuarios a otras zonas de Madrid.

OBRAS EN MARCHA

Por el momento, siguen su normal construcción las obras deportivas emprendidas en Carabanchel—tercera fase del complejo ya inaugurado—, en La Elipa, en la zona llamada de La Chimenea y en el barrio de Santa Eugenia, en la carretera de Valencia.

MARZO Y ABRIL, MESES PUNTA

De los datos estadísticos obtenidos sobre las catorce instalaciones actualmente en funcionamiento se han obtenido las siguientes curiosas cifras: la de 148.138 deportistas en competiciones y entrenamientos correspondiente al mes de marzo pasado, frente a las 121.875 que acudieron en igual sentido en el mes de abril. Estas son, pues, las cifras mínima y máxima en este cuadro, comprobadas en el año en curso.

La entrada de público a los complejos registró la máxima cifra—304.359 espectadores—en el pasado junio, asistiendo en febrero último solamente 61.02, en cuanto a los espectadores en festivales y competiciones, fueron 12.411 los que concurrieron durante el mes de marzo, frente a 19.037 el pasado junio.

Señalamos estas cifras como tope o punta de los datos estadísticos obtenidos, ya que en los meses no señalados desde enero a junio último las cifras se promedian proporcionalmente según índole de las pruebas anunciadas y emplazamiento y clase de los distintos complejos.

RESUMEN

A través de nuestra información al respecto del uso y de la mayor o menor aceptación por parte del público de las instalaciones, se infiere que la piscina Moscardó permaneció inactiva debido a las obras que se llevan a cabo en el polígono de La Chimenea y que absorberá aquel recinto en un complejo de nueva planta, que resultará espléndido. Por el mismo motivo fue escasa la actividad en el complejo de la Dehesa de la Villa, complicado el caso con un proceso jurídico llevado a cabo contra la empresa constructora que, por quiebra, dejó inacabadas parte de las instalaciones.

Finalmente, cabe considerar el gran esfuerzo municipal, conjuntamente con el de la Delegación Nacional de Deportes, para elevar el índice de deportividad del vecindario madrileño, con lo que se complementarán en una importante vertiente los ya alcanzados en los demás aspectos de la vida de Madrid.

+

LA SEÑORA

Doña María Concepción Riaza Sánchez

FALLECIO EN MADRID EL DIA 29 DE JULIO DE 1973

Habiendo recibido los auxilios espirituales

D. E. P.

Su esposo, don Federico Arriaga Arévalo; hijos, Federico Miguel, María Luisa y Ana Rosa; madre, doña María Beatriz; hermanos, Miguel y Angela; hijos políticos, Alfonso Fernández del Rey y María Luisa Conde; nietos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 30, a las tres de la tarde, desde la Ciudad Sanitaria Francisco Franco (calle del Doctor Castelo, 56), al panteón familiar en el cementerio de Morata de Tajuña (Madrid).

SOCIEDAD

BODA DE LUZ SENDAGORTA CON DON ELIAS CARSI

En la iglesia de los padres dominicos de Alcobendas se ha celebrado la boda de la señorita Luz Sendagorta Gomendio con don Elias Carsi Sister.

La novia, que lucía traje de organdi, entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino, don Enrique Sendagorta Aramburu. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña Florentina Sister Balbin.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, don Gregorio López Bravo; su abuelo don Manuel Gomendio Ochoa; sus tíos don Manuel Ruiz de Velasco Francisco, don Jesús Sendagorta Aramburu, don José Manuel Sendagorta Aramburu, don Esteban Gomendio Fiter y don José Manuel Gomendio Fiter; señorita Marula Ferriz Rócher, y sus hermanos Jorge y Enrique Sendagorta Gomendio.

Por parte del novio firmaron su padre, don Elias Carsi Zaragoza; su tío don Cesáreo Bachiller Fernández, don José Aguilera, don Juan Llopis Gulocher, señorita María José Fontana Llopis, don Luis Alberto Gil Grande, don Javier Sánchez del Río, don Francisco Fernández Revuelta y su hermano don Roberto Carsi Sister.

NATALICIO

Asistida por el doctor Alvarez de los Heros (don Juan) ha dado a luz felizmente una niña, tercero de sus hijos, doña Josefina López Varona de Rosón, esposa del doctor don Edgardo Rosón Dueñas, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

A la pequeña se le impondrá con el sacramento del bautismo el nombre de Patricia.

Con motivo del feliz acontecimiento, recibían muchas felicitaciones los abuelos de la recién na-

cida señores de López Sanz (don Saturnino) y de Rosón Ayuso (don Manuel), éste veterano e ilustre periodista durante muchos años compañero nuestro en las tareas de HOJA DEL LUNES. Nuestra felicitación muy sincera va unida a aquéllas.



MEDALLA DE PLATA CON HOJAS DE ROBLE AL MERITO EN EL TRABAJO A GONZALO CEREZO BARREDO. — Con motivo de la conmemoración del 18 de julio, le ha sido concedida por el ministro de Trabajo a Gonzalo Cerezo Barredo la medalla de plata con hojas de roble al Mérito en el Trabajo. Gonzalo Cerezo, periodista, que durante varios años estuvo al frente de los servicios informativos del Instituto Nacional de Industria, desempeñaba desde 1969 el cargo de delegado del Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo y recientemente ha sido nombrado director del Gabinete Técnico del ministro de la Vivienda

+

EL SEÑOR

DON JOSE LUIS ARANGUREN BOURGON

(ARQUITECTO)

FALLECIO EN MADRID EL DIA 29 DE JULIO DE 1973

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su esposa, doña María Enterría Gaínza; hijos, Fernando, José Luis, Jesús y Carlos; hijas políticas, María Jesús González Tarrío, María José López Mora y Trinidad Schoendorff; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 30, a las tres menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, calle de Serrano, 59, al cementerio de la Sacramental de San Isidro.

+

EL SEÑOR

D. Pedro Angel Rubio Rodríguez

ABOGADO

FALLECIO EL DIA 24 DE JULIO DE 1973

A los setenta y un años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su afligida esposa, doña Cándida Gómez Martínez; hijos, Francisco, María, Domingo, José, Angelines, Pilar, Cándida, P. Angel, Aurorita y Marita; hijos políticos, Manuela, Lino, Otilia, Emilia, Alfonso, Miguel, Alfonso, Teresa, Francisco y Manuel; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebre hoy lunes, a las once de la mañana, en la parroquia de San Bonifacio (calle Bremen, parque de las Avenidas), será aplicado por su eterno descanso.

LA SELVA AFRICANA AL PIE DE GREDOS

- ◆ Una jornada de emociones, en familiaridad con los animales más salvajes.
- ◆ En el mes que lleva abierto han pasado más de cien mil personas "El Rincón Safari Park".

Poco antes de dar el giro, en la última curva de la carretera que conduce a la loma más elevada, el conductor del "jeep" ha exclamado con mucho entusiasmo: —¡Ahí está "Ado"!...

El inmediatamente le ha advertido a nuestro compañero Torre-mocha que tuviese la cámara dispuesta.

Hay que aprovechar la oportunidad de su presencia, porque es un ejemplar con un carácter muy especial. Se esconde, a veces,

entre la maleza y es muy difícil encontrarlo.

Entre el medio centenar largo de animales de esta especie que podemos hallar por estos campos, es el que posee más personalidad, el más autoritario y, al mismo tiempo, el de conducta más veloz. Nunca se sabe qué actitud va a tomar ante un visitante. Frente a nosotros, en principio, ha mostrado cierta hostilidad, que se ha tornado a los pocos instantes en desdén, para darnos la es-

palda y emprender la huida hacia unos matorrales.

A LO LARGO DE DIEZ KILOMETROS

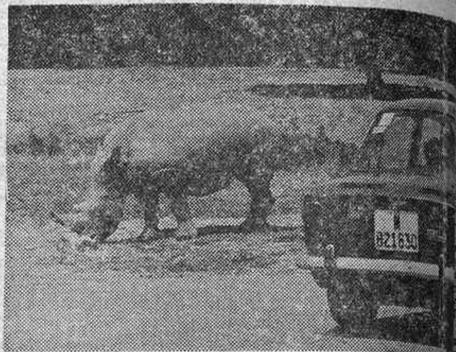
Pero el conductor ha sabido atraérselo de nuevo lanzando a unos pocos metros del "jeep" un enorme trozo de carne. Y en el acto hemos comenzado a percibir todos esos estremecedores ruidos del león que se identifican con esa concepción que nosotros nos hemos ido haciendo de la selva.

Después de una carrera a velocidad sorprendente se ha adueñado con voracidad de la descomunal pieza de carne y la ha devorado, pasándola hacia sus fauces entre ruidos horribles. Como quien dice, teníamos a nuestros pies, en plena libertad, un símbolo que hemos hecho los hombres de la representación de la ferocidad y la fuerza.

En nuestro recorrido, a lo largo de diez kilómetros por "El Rincón" Safari Park, hemos visto cómo viven, en una libertad que se asemeja a la de su habitat primitivo, una serie de especies de las más típicas de la selva africana.

COSTUMBRES CREPUSCULARES

El momento más propicio para contemplar la gran familia de leones, por sus costumbres crepusculares, es el atardecer, cuando abandonan sus escondrijos, donde han estado sesteando a la sombra de algunas encinas. Surgen, sobre todo, al oírse el ruido de la carne que les va a llegar ya enseguida desde los frigoríficos instalados en la

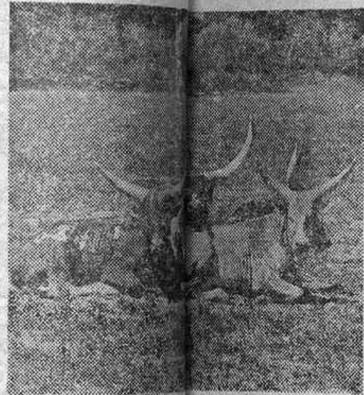


(Un momento de J. R. ALFARO)

parte baja de la finca. Y a ambos lados de la carretera se entregan como con una respiración fatigosa a engullir la carne que les van arrojando desde los "jeeps". Cada uno coge la pieza que se le asigna, sin el menor intento de tratar de disputársela a otro animal, por estimar que es de mayor tamaño o más apetitosa. Además, allí está "Ado", vigilante, para poner orden en la familia, con su autoridad y su respeto.

La presencia del león, cuando se va en coche por la carretera, despierta, indudablemente, una gran emoción. Nos refería uno de

los vigilantes del Safari Park algunos cazadores habían venido aquí, a las estribaciones de Gredos, para ver los animales en libertad, porque en sus



Cebras, antílopes, leones, rinocerontes... La fauna africana se aclimata en los alrededores de la capital de España. Todo un mundo de aventuras y de antiguas lecturas infantiles, vuelve de pronto a la imaginación del visitante. Una multitud de curiosos se acerca a diario a "la selva" de Aldea del Fresno para contemplar a las fieras. (Fotos Torre-mocha.)

nes por las selvas africanas. Durante el tiempo que se leparó tal oportunidad, se puede seguir a un animal y recoger los momentos característicos de sus hábitos y costumbres.

LAS RESERVAS

"El Rincón" está dividido en re-

servas, donde viven todos aquellos animales que no presentan incompatibilidades. No hay más que imaginarse lo que podría ser la convivencia entre leones y cebras o antílopes.

En la primera reserva se hallan los grupos de jirafas, cebras y avestruces, animales muy dóciles y sin la menor agresividad. Sin embargo, si alguien pretende molestarlos, pueden reaccionar de manera muy violenta.

Todos estos animales ofrecen una imagen muy sugestiva en medio del paisaje. La jirafa despierta la envidia de los demás animales, porque su extraordinaria alzada le proporciona la posibilidad de alimentarse de los brotes frescos, de las copas más altas de los árboles. Las cebras son los animales de mayor atractivo ornamental, con sus pieles rayadas, que adquieren un tono delicadamente dorado a la luz del sol.

En la segunda reserva se hallan los rinocerontes blancos, muchos más sociales que los negros. Puede decirse que no muestran hostilidad más que en situaciones muy especiales. En sus carretas llegan a alcanzar velocidades de hasta cincuenta kilómetros a la hora. Los ejemplares grandes pueden pesar por encima de los cinco mil kilos. Una carga de estos animales resulta tan demolidora como el entronazo con una locomotora.

ELEFANTES Y RINOCERONTES

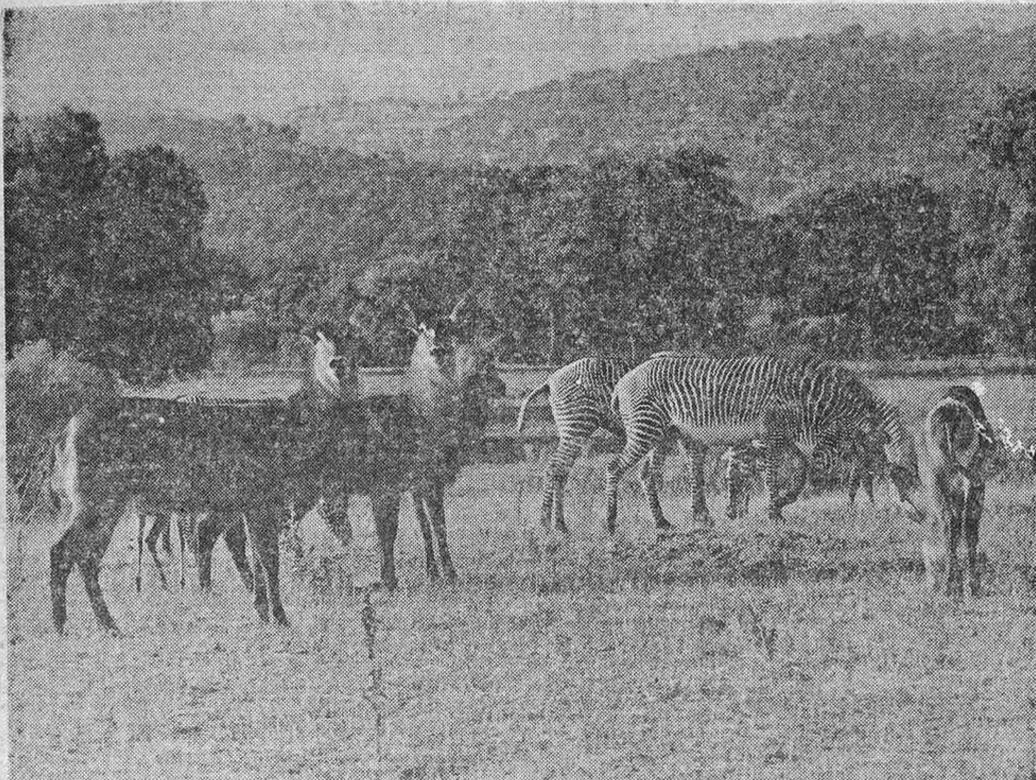
Los elefantes huelga decir que son los grandes colosos, con más de seis mil kilos de peso y unas velocidades muy estimables. Su longevidad se prolonga, por término medio, hasta los setenta años.

Con rinocerontes y elefantes conviven en la mejor armonía una serie de antílopes como el elán, el alcélafo y el sitatunga. Desde el otro lado de las fuertes alambradas que separan las distintas reservas los leones contemplan a estos animales de manera insidiosa, lanzando unos ruidos amortiguados.

La colonia de monos es la más numerosa. Son unos individuos con un gran espíritu de curiosidad y siempre en atenta observación. No son agresivos, pero el visitante no puede descuidarse en ningún momento. Está prohibido ofrecerles comida, porque podrían ocasionar algún disgusto.

EL REY DE LA SELVA

Como es natural, la reserva dedicada al león, por eso de que es el rey de la selva y no admite en su peligrosidad la menor concesión, es la más vigilada. Constantemente patrullan doce "jeeps" dotados de radiotelefonos. Por la carretera aparecen de manera muy



visible unos carteles: "En caso de apuro, no salgan del coche. Tóquen la sirena y esperen el coche patrulla."

Se ha dado el caso de que algún automovilista, al ver la carretera interceptada por un grupo de leones, ha comenzado a dar muestras de nerviosismo. Pensaba que las

desaportadas tienen totalmente prohibido el acceso a las reservas. La medida es muy lógica, teniendo en cuenta que el león, por ejemplo, puede mostrar cualquier veleidad ante el paso del sencillo e inermes motorista.

Quien desee pasar una jornada llena de emociones, entre animales

feroces, no tiene más que ir a esta parcela de selva africana que nos ha trasladado mister Chipperfield hasta el pie de la sierra de Gredos. Uno siente cómo se le remueven los pelos juveniles de aventura que nunca pudo realizar. En el mes que lleva abierto "El Rincón" han pasado más de cien mil personas.

Las motocicletas y los coches

ESTOS ANIMALES SON MUY PELIGROSOS



Las motocicletas y los coches

feroces, no tiene más que ir a esta parcela de selva africana que nos ha trasladado mister Chipperfield hasta el pie de la sierra de Gredos. Uno siente cómo se le remueven los pelos juveniles de aventura que nunca pudo realizar. En el mes que lleva abierto "El Rincón" han pasado más de cien mil personas.

Las motocicletas y los coches

ESTOS ANIMALES SON MUY PELIGROSOS

Las motocicletas y los coches

ESTOS ANIMALES SON MUY PELIGROSOS

Las motocicletas y los coches

ESTOS ANIMALES SON MUY PELIGROSOS

Las motocicletas y los coches

Las motocicletas y los coches

feroces, no tiene más que ir a esta parcela de selva africana que nos ha trasladado mister Chipperfield hasta el pie de la sierra de Gredos. Uno siente cómo se le remueven los pelos juveniles de aventura que nunca pudo realizar. En el mes que lleva abierto "El Rincón" han pasado más de cien mil personas.

Las motocicletas y los coches

ESTOS ANIMALES SON MUY PELIGROSOS

Las motocicletas y los coches

ESTOS ANIMALES SON MUY PELIGROSOS

Las motocicletas y los coches

ESTOS ANIMALES SON MUY PELIGROSOS

Las motocicletas y los coches

Las motocicletas y los coches

feroces, no tiene más que ir a esta parcela de selva africana que nos ha trasladado mister Chipperfield hasta el pie de la sierra de Gredos. Uno siente cómo se le remueven los pelos juveniles de aventura que nunca pudo realizar. En el mes que lleva abierto "El Rincón" han pasado más de cien mil personas.

Las motocicletas y los coches

ESTOS ANIMALES SON MUY PELIGROSOS

Las motocicletas y los coches

ESTOS ANIMALES SON MUY PELIGROSOS

Las motocicletas y los coches

ESTOS ANIMALES SON MUY PELIGROSOS

Las motocicletas y los coches

AVENIDA

(REFRIGERADO)

HOY LUNES, ESTRENO

LOS TRIUNFADORES DE "THE FRENCH CONNECTION" Y "EL PADRINO" JUNTOS AHORA

EN EL FILM GANADOR DEL GRAN PREMIO Y PALMA DE ORO FESTIVAL DE CANNES 1973

Don Juan, Casanova, Valentino...

Max y Lion!

GENE HACKMAN AL PACINO

ESPANTAJAROS

Escrita por GARRY MICHAEL WHITE • producida por ROBERT M. SHERMAN • dirigida por JERRY SCHATZBERG

Celebrando el 50º Aniversario de Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y DE 14 ACOMPAÑADOS DE SUS PADRES O TUTORES

OREJA A EL ALBA EN MADRID

- El torero aragonés confirmaba su alternativa en las Ventas.
- También se doctoró Currillo en Jerez de la Frontera, donde triunfó De Paula.
- Con miuras deslucidos se cerró la feria valenciana.
- Oreja de oro a Galloso en Francia.

DAMASO GONZALEZ, CAMPEON POR NUMERO DE TROFEOS

VALENCIA, 29. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial Julio Estefanía.)—Los carteles de la feria de Valencia habían gustado mucho, aunque para algunos aficionados hubiese ausencias que lamentar, pero tenían todos motivos sugestivos y gustaban las combinaciones. Se especuló torcidamente por la incomparecencia de Dominguín, pero Luis Miguel volvió a la cita del amplio coso valenciano y fue el único lleno absoluto de la feria. Ya dijimos de su triunfo el primer día; después, con los buenos toros de Méndez, volvió a mostrar su dominio excepcional, su depurado estilo y todo eso que a tantos resentidos subleva o descomponen. La actuación de Dominguín fue excelente de verdad.

Otro grande del toreo, El Viti, no podía cruzar el paralelo mediterráneo sin llevarse un triunfo, y así, tras espléndida faena, le cortó la oreja a su primero de Alonso Moreno, tras haber citado gallardamente a recibir. Bella faena hizo con su segundo, con el segundo de su lote de Méndez, pero perdió la oreja de su primero, aunque la faena fue magnífica, por tener que usar tres veces el estoque de cruceta. Hubo petición y vuelta para El Viti, que dejó en Valencia la tarjeta de lujo de su indudable maestría.

No ha sido la feria valenciana—hasta la penúltima corrida—una feria de trofeos. Presidencia y circunstancias, como en Fuenteovejuna, todos a una, y así Palomo Linares—tan injustamente atacado por algunos—hizo cosas muy buenas, ganó ovaciones con petición, pero no llegó a cortar apéndices. Lo mismo Manzanares, que entre nieblas de malos toros dejó ver el sol rutilante de su bello estilo. Y Julio Robles, ese gran torero en potencia, al que si alguna vez le sale un toro bombón habrá que dedicarle, por lo raro, un homenaje. También del valiente Galloso, sal y alegría de los Puertos, muy inspirado y decidido, que recibió ovaciones y no tuvo en su única actuación material óptimo, ni mucho menos. Oyó ovaciones y mantuvo su buen cartel y su prestigio. Julián García, triunfador de la feria del año pasado, actuó por segunda vez en la corrida del martes y volvió a hacer gala de su intrepidez, más o menos ortodoxa, pero exponente de una voluntad al servicio de lo que todo artista debe al público. Toreó bien y mató mal, aunque entrase bien. Y de ahí que en aplausos quedase lo que pudo ser mayor premio.

En línea de grandes triunfadores están los espadas: Paquirri, que resultó lesionado en su primera actuación, alcanzó el sábado, con los toros de Núñez, un triunfo esplendoroso. Si está y bien en su primero, amarilló su victoria en el otro, al que le arrebató las dos orejas, con una faena brillante, con una magnífica estocada. Hizo una bella lidia total, pues lució mucho con el capote, con las banderillas, con la muleta y con el estoque. Un éxito completo.

"Diego Valor", sinónimo de Puerta, no quedó contento de su primera actuación, aunque diese la vuelta al ruedo. No se podía conformar, y al no conformarse, la formó. Allí quedó después su

garboso toreo con el capote, su curruscante intrepidez con la muleta y el poner en cada pase un parte facultativo en blanco y una alegría sevillana. Buena estocada rubricó aquel alarde y las dos orejas, con petición de más, completaron una página de oro más en su historia de torero valiente.

La corrida del sábado, con seis buenos toros de Núñez, fue la tarde de los grandes triunfos. Fue el gran éxito de Paquirri; fue una nueva actuación brillante de Francisco Ruiz Miguel, que cortaba oreja a su primero y a punto estuvo de cortar otra a su segundo. Su toreo es fulgor y calentura. De no haberle rebasado Dámaso en trofeos, hubiera resultado absoluto vencedor. En cuanto al de la Mancha, ya se sabe, amigos lectores, que abrió la feria conquistando un apéndice, y en la penúltima ha sido arrolladora en cuanto a premios su actuación. Dámaso cortó las dos orejas de un toro y las dos y el rabo del otro. ¿Resultado? Apoteosis. Le vimos sobre troncos de brazos y hombros a la luz morada del atardecer por las calles de Valencia. Pero que no se olvide esto: El Niño de la Capea. Aquí sí que no hay una sola discusión. Ha dado pasos de gigante él, tan menudo, tan infantil. En una sola corrida—lo de menos es que cortase dos orejas—ha puesto su nombre sobre un firme pedestal. Su toreo fue sencillamente prodigioso. Toreó con inteligencia y lo inteligente, este Niño, tan hombre, lo convierte en sentimiento. Y no lo olvidemos: el toreo, ya lo dijo Juan Belmonte, es a modo de una callente poesía. En el Niño de la Capea puede estar la clave del del futuro. ¿Será este el torero tan esperado? La afición cree que sí.

Bien. La corrida de Miura cerró ayer la feria valenciana y hubo casi el lleno absoluto. Ni el primero ni el cuarto—éste un sustituto del conde de la Maza—dieron facilidades, mínimas si quiera, a Ricardo de Fabra, que cumplió. Tuvo un lote inoperante y los justicieros le tocaron las palmas. Calatraveño estuvo temerario con su primer miura. Con capote y muleta derrochó valentía y tuvo que dar dos vueltas al anillo al no concederle la oreja que el público pidió. Luego, en su segundo, nuevo derroche de pundonor torero. La tarde vibraba como una cuerda tensa, pues el de Calatrava tiene un valor que da miedo. Y otra vez la espada se llevó el trofeo. Pasó el tiempo, sonó un clarínazo y hubo ovación cariñosa y saludo junto a las tablas.

Santiago López, discreto en su primer miura, puso al matar al sexto epílogo a la feria. Esta feria de Valencia de la que podríamos decir mucho de tener más espacio y más tiempo. Santiago López lidió un precioso ejemplar de estampa colorada, de mucho trapío; ese toro fue el que mató de una cornada a un hermano suyo en el corral. Hizo una aceptable faena Santiago López y mató con decoro. Los buenos aficionados le tocaron las palmas. Y al arrastrarse ese último ejemplar de Miura caía el invisible telón que cerraba este año la feria de Valencia.

LOS DESPROPOSITOS

BARCELONA, 29 (Crónica telefónica de R. Huertas especial para HOJA DEL LUNES.)—Esta tarde, en la Monumental, ha sido un continuo despropósito. Si los culpables de ello hubieran sido los turistas, la cosa no tendría mayor importancia; pero la verdad es que éstos sólo han sido culpables del último, de esa vuelta al ruedo dada por el torero, con una oreja en la mano, entre ovaciones y una intensísima lluvia de almohadillas. De todo lo demás han sido responsables

los de aquí, esa masa de "enterraos" que van a la plaza a exigir lo inexigible y a aplaudir lo que no lo merece. Y ahí están para confirmarlo las ovaciones con que se han escollado el arrastre de casi todos los toros de la pésima corrida enviada por don Juan Mari Pérez Tabernerio Montalvo. Uno de los despropósitos habidos ha sido el emparejamiento de los toros. Nadie que sepa cómo se hace (Continúa en pág. siguiente)

UN CHARCO EN LA PLAZA

Con una sola corrida en su haber, y con toros de leyenda, vino a confirmar su alternativa en Madrid el pequeño torero de Albalate del Arzobispo Jesús Gómez (El Alba). Su tarde, que pudo ser histórica de estar más placeado—entrenado, dirían los deportistas—, se quedó en buena, ya que le cupieron en suerte dos toros extraordinarios. El de la ceremonia de confirmación—"Chafareto" de nombre, negro, lucero, astigordo y asticorto; marcado con el número 59 y que pesó en la báscula 524 kilos—era uno de esos toros que los toreros sueñan y piden en sus plegarias. Derribó sin esfuerzo en el primer encuentro, se arrancó de largo en los dos sucesivos y llegó al último tercio ofreciendo tentadoramente al matador de turno sus dos orejas horquilladas... Un toro para colocarse. El aragonés tomó los palos, y si bien su primer par fue desigual, los otros dos quedaron mejor colocados y también mejor su ejecución. Con semejante "género" realizó Jesús cuanto sabe y puede, con una voluntad innegable y una muleta poco brillante; naturales, redondos, molinetes, rodillazos. El remate fue un pinchazo arriba y una entera tendida y trasera cobrada con fe. "Cayó" bien el turlense y su valor impresionó a indignas y foráneos, y al ser "Chafareto" arrastrado—entre una ovación inferior a sus merecimientos—, su matador dio la vuelta al ruedo con ciertas disidencias. Para completar su buena suerte, le correspondió a El Alba un sexto entrepelao—hondo, gordo, de preciosa lámina—, que peleó bien con la caballería en sólo dos envites; se le debió castigar más. El animal fue a más en el segundo tercio, hasta el punto de poner en apuros al matador a la salida de un par—colocó dos, valerosos y espectaculares—; a punto estuvo de ensartarlo contra la barrera... Esa característica se fue acentuando a lo largo de toda la faena, transcurrida entre ayes y sobresaltos de los espectadores, pues no sólo es necesario el valor para entenderse con un bicho así—con casta recercida—, sino unas dotes que aún no posee el recién doctorado. Comenzó magníficamente su trasteo en tablas: dos soberbios doblones rodilla en tierra y un perfecto trincherazo. Mas cuando se llevó al toro al tercio e intentó torear con una y otra mano, el saltillo le comió el terreno y no permitió el lucimiento, que afanosa y temerariamente buscó el mañico. Acabó de un soberbio estocazo—que refrendó al segundo intento de descabello—y el público, tranquilizado ya del mal rato, pidió y consiguió una oreja para El Alba. (La suerte del diestro se confirmó cuando saltó el estoque de descabellar al bien poblado tendido y, milagrosamente, no hirió a nadie.)

Fue padrino de la ceremonia Pedrin Benjumea. Su primer toro no era fácil; llegó con fuerza, no volviéndose en un palmo de terreno a la muleta, tro de los pases. Pedrin, conservador, buscó la línea rápida y echó abajo al "charco blanco" de dos estocadas caídas. En el cuarto bis, de El Pizarra (el "titular") fue desechado por manifiesta cojera, que derribó de primeras y cumplió sin entrega en los dos siguientes encuentros, Pedrin Benjumea no entendió bien el problema planteado y por citar faena ni llegó a la gente. El animal era toreadable y, aunque con la cara alta, no tenía malas intenciones; había que buscarle la distancia justa para el cite y el desarrollo del pase. Pinchazo sin soltar, media estocada y descabello. Silencio sobre cogedor.

Testigo de la confirmación de alternativa fue el elegante Aurelio García Higuera. Su primer toro fue protestado por cojo, y entre ese ambiente desfavorable Aurelio trasteó con buen arte, nunca agradecido, empaque y conocimientos. Resolvió bien el problema de cuidar al "traspillado"; con la mano alta toreó con la derecha y la izquierda para evitar que el toro se viniera al suelo; lo mejor de su labor, los pases de pecho y unos ayudados por bajo a dos manos en los que a la brillantez se unió la eficacia. Estocada ligeramente atravesada y descabello a la tercera. En el quinto, un buen toro también, pero igualmente sin fuerza, García Higuera realizó una faena correcta pero sin emoción ni vibración. Todo cuanto hizo estaba, sí, dentro de los cánones y no revelaba el lógico desentrenamiento de quien tan poco torea; se le aplaudió con fuerza y más al acabar la faena de una gran estocada y descabello a la segunda. Agradeció el premio desde los medios.

Los toros de Charco Blanco—finca de Palma del Río—quedaron sobradamente acreditados con "Chafareto" y "Tinajillo"—el sexto de la tarde—. No desmerecieron tampoco los restantes. ¿Puede fuerza en algunos? ¿No será la humanidad de su criador, que no quiso alimentarlos excesivamente, dada la modestia de la terna que iba a actuar? Ese quinto toro, con fuerza, podía haber quedado como modelo. Bien criados, pese a todo, sólo bien armados tercero y quinto; demostraron que la simiente y la leyenda de los saltillos se mantienen en toda su pureza.

Casi lleno, tarde agradable y el espectáculo de un gran torero: Luis Parra (Parrita), que templó magistralmente durante la brega del toro quinto. Así se recoge un toro, así se remata a una mano. Como homenaje a la ganadería, en el centro del ruedo un pequeño lago dejado por el camión de riego. No se evaporó hasta que el primer toro fue llevado al desolladero. ¡El "charco", señor, que tributaba su espejeante admiración al criador cobdós y a "Chafareto", toro ejemplar y un ejemplar de toro!

PEPE LUIS

LAS FERIAS DE ALCALA Y COLMENAR VIEJO

El próximo día 24 de agosto se celebrará en Alcalá de Henares una corrida de toros; con reses de doña María Teresa Osborne; actuarán Luis Miguel Dominguín, Ruiz Miguel y José María Manzanares. Al día siguiente se cerrará la feria con el espectáculo cómico-taurino de El Bombero Torero.

El día 25 comenzará en Colmenar Viejo su tradicional feria; con toros de don Alonso Moreno están anunciados El Viti, Julián García y Julio Robles.

Con novillos de Sotillo Gutiérrez

Los novilleros españoles y colombianos en las corridas sin picadores

En nuestro número anterior publicamos un resumen de las cláusulas más importantes del Convenio Taurino Hispano-Colombiano. Deliberadamente, por su confusa redacción y por la contradicción con el primer párrafo de la cláusula sexta, ejudimos el segundo párrafo de la misma.

Como al parecer esa omisión se ha prestado a cierta desorientación de los novilleros españoles y colombianos no firmantes del Convenio, hoy reproducimos íntegra y textualmente los dos párrafos de la citada cláusula sexta.

"Ni los españoles en Colombia, ni los colombianos en España, podrán intervenir en corridas de novillos sin picadores.

No obstante lo dispuesto en el párrafo anterior, se faculta con carácter excepcional a los novilleros de ambos países para poder actuar en un número total de diez (10) novilladas sin picadores, por diestro, los colombianos en España y de dieciocho (18) los españoles en Colombia, con pérdida del derecho al resto de las actuaciones citadas si antes de expirar el número establecido actuaran en novilladas con picadores."

Ya lo saben los novilleros: no podrán intervenir los colombianos en España ni los españoles en Colombia en corridas sin caballos; a pesar de eso, excepcionalmente sí que podrán intervenir... Con dar el texto completo, salvamos nuestra responsabilidad.

actuarán el día 26, domingo, Santiago Burgos (El Santi) y los dos diestros locales Miguel Cancela y Pepe Colmenar.

Dámaso González, Ruiz Miguel y José María Manzanares Hdiarán reses de Murteira Grave en el festejo anunciado para el lunes día 27. También se cerrará la feria colmenareña con un espectáculo cómico taurino; el que se denomina "Gaitas de Arte".

CORRIDA BENEFICA EN JARANDILLA DE LA VERA

El próximo sábado, 4 de agosto, se celebrará en Jarandilla de la Vera (Cáceres) una corrida a beneficio del Asilo de Ancianos de la localidad. El cartel tiene el gran interés de que por primera vez desde que recibieron la alternativa, se enfrentarán en un mano a mano los que fueron novilleros rivales: Niño de la Capea y Julio Robles. Los toros pertenecen a la ganadería de don Antonio Pérez.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

PLAZA DE TOROS DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL

El viernes día 10 de agosto de 1973
A las seis de la tarde
¡TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS!
Seis toros de herederos de don Laurentino Carrascosa
FRANCISCO
RUIZ MIGUEL
Gran triunfador de San Isidro y criador de la Prensa
JOSE MARI
MANZANARES
La pureza del arte de torear
PEDRO MOYA
NIÑO DE LA CAPEA

Extraordinario matador de toros
Localidades: Desde el día 5, en bar Las Panderetas (Jardines, 25, teléfono 2310013, Madrid). En El Escorial, en los sitios de costumbre. Encargos: Teléfono 2961073. Gran servicio de trenes y autobuses, con regreso después de la corrida
No dejen de presenciar esta corrida cumbre, en donde se reúnen el valor, el arte y la maestría

El sastre chino

Ustedes recordarán el cuatrecillo: un señor se manchó su traje de verano y le aconsejaron que acudiera a un sastre chino que en doce horas le haría otro traje exactamente igual. Efectivamente: a las doce horas recibía el terno, tan exactamente reproducido que tenía las mismas manchas en los mismos lugares que en el original. Esta anécdota la recordamos con motivo de nuestra crónica de la corrida celebrada en Madrid el domingo día 22. Al hablar del primer toro, uno escribió y describió: "berrendo, capirote...". Y se publicó: "berrendo en capirote", lo cual no tiene sentido alguno, ya que, como nos advierte un gran aficionado, don Francisco Angulo, "capirote no es un color de pelo, sino una característica". De acuerdo, señor Angulo; pero ¿usted ha leído cómo un diablo madrileño reproducía con el primer de un sastre chino nuestro error?

También queremos disculparnos sobre la distribución de algunas comas, echadas a volar sobre el texto: "¡inefables comas!", que dijo Benavente, con una notable alteración de su sentido e intención. Así, por ejemplo, se publicó en esa misma crónica:

"Al cuarto, gañafón, que no encontró, etc.". Cuando debía haberse dicho:
"Al cuarto gañafón, que no encontró, etc."; pues publicado como transcrito queda, parece que lo de gañafón es también una característica del cuarto toro, y era la intención del autor decir que el toro le tiró al Francisco! y desastres, don Francisco!
P. L.

Apoderamiento

Se ha hecho cargo del apoderamiento de Eugenio Baz (Curri de Camas) el competente hombre de negocios taurinos don Diego López Muñoz. El nuevo apoderado de diestro salmantino-sevillano ha trazado una interesante campaña para su torero: Curri cumplirá sus compromisos como novillero, y en la feria de San Sebastián de los Reyes, plaza en la que tiene un gran cartel, recibirá la alternativa ¡Suerte para ambos!

Lunes 30 de Julio de 1978

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

Buena corrida en Benidorm

BENIDORM (Alicante), 29.—Toros de Manuel Santos, desigual de bravura.

Santiago Martín (El Viti), faena con temple y mando. Estocada casi entera. (Oreja.)

Al segundo, faena dominadora. Pinchazo sin soltar y una estocada bien puesta. (Otra oreja.)

Miguel Márquez, aplaudido de la capa y faena de muleta con la izquierda. Pinchazo y estocada desprendida. (Ovación.)

En su segundo, gran faena y buena estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

Dámaso González, faena valiente a su primero. Toreó sobre la derecha. Pinchazo sin soltar y estocada ligeramente caída. (Oreja.)

Al que cerró plaza lo toréó arriesgando siempre. Media estocada. (Muchas palmas.)

Alternativa de Currillo en Jerez. Gran éxito de Rafael de Paula

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).—Octava corrida del Arte del Toreo. Reses de los Herederos de Carlos Núñez, buenas.

Luis Miguel Dominguín dio la alternativa a Currillo, a quien cedió los trastos en presencia de Rafael de Paula. El nuevo matador se mostró muy valiente con la muleta; buena faena sobre ambas manos. Mató de un pinchazo sin soltar y una estocada. (Oreja y petición de otra.) En el que cerró plaza, ovación.

Dominguín, al segundo toro le hizo faena inteligente. Mató de un pinchazo sin soltar y una entera. (Ovación.)

En su segundo, cuarto del festejo, coloca dos buenos pares de banderillas que se ovacionan. Comienza su faena, entre ovaciones, con ambas manos. Pinchazo y dos enteras. (Una oreja.)

Rafael de Paula, que reaparecía ante sus paisanos, hace una faena artística con la muleta. Pinchó tres veces antes de agarrar media estocada. (Ovación.)

En el quinto, toreando entre ovaciones a base de naturales, derechazos molinetes y pases de pecho. Media en todo lo alto, rodando el toro sin puntilla. (Dos orejas y rabo.)

Nada de particular en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 29.—Reses, bien presentadas, de Manuel Navarro Sabido, que dieron buen juego.

El rejoneador Juan Manuel Landete, vuelta al ruedo en su primero y un aviso en el otro.

Rafael Torres, en su primero, oreja. En su segundo, silencio.

El mejicano Adrián Romero, pitos en el primero. En el que cerró plaza, aplausos.

LOS DESPROPOSITOS

(Viene de la pág. anterior)

éste comprenderá por qué a Puerta le han correspondido los dos de más cabeza; a Paquirri, un cornicorto y otro muy apretado, y a Robles, un cornicorto y otro de cornamenta regular. Y ya que hablamos del ganado, digamos que los dichos cornicortos lo eran en extremo, excepto el primero, que peleó con cierta clase por dos veces; los demás lo han hecho acobardados, defendiéndose y han llegado esperando en banderillas y broncos y avisados a la muleta. Toros con poca casta y, además, con los inconvenientes de la edad.

Diego Puerta se encontró en primer lugar con un toro que gaza-peaba, echaba arriba la cabeza y se quedaba a mitad de la embestida. El sevillano lo probó, convencido de que nada había que hacer y se lo quitó de en medio de pinchazo y una buena estocada, haciendo el silencio. En el cuarto, de similares características, toréó con la izquierda, aunque tuvo que desistir de ello porque el astado buscaba por debajo de la tela. Entonces le echó coraje a unos pases con la derecha; pero como el animal cada vez se tornaba más avisado, desistió del trasteo y lo mataron pitos al caer el toro, creyendo que el dictamen final ha de ser silencio, pues así quedó la plaza cuando el toro había sido arrastrado, momento que es el de manifestarse el público.

A Paquirri le recibió el público de unas. En el primero, el de Zahara de los Atunes empezó tanteándolo y se decidió a pasárselo por la izquierda, aguantando la

Mal comienzan en Málaga

MALAGA, 29.—Primera de feria. Seis toros de Gabriel Rojas, regulares.

Manuel García (Palmeño), en su primero, estocada y descabello. (Ovación.) En su segundo, media estocada y seis pinchazos. (Dos avisos.)

José Rivera (Riverita), a su primero, una estocada. (Silencio.) En el otro, pinchazo, media y descabello. (Silencio.)

Julián García, al primero, una estocada. (Petición de oreja.) En el que cerró plaza, una casi entera y cuatro descabellos. (Vuelta al ruedo.)

Dos orejas a Palomo en Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 29.—Lleno. Seis toros de Manolo Camacho, sin fuerza.

Curro Romero, pitos y saludos. Sebastián Palomo Linares, una oreja en cada toro.

El Niño de la Capea, ovación en su primero y una oreja del que cerró plaza.

Nueve orejas y tres rabos en Lloret

LLORET DE MAR (Gerona), 29. El rejoneador don Gregorio Moreno Pidal, una oreja en su primero. A su segundo, dos orejas y rabo.

En lidia normal, cuatro toros de Lucio Muriel, de Salamanca, que ha dado buen juego.

Enrique Patón, en el primero, una oreja; en su segundo, dos orejas y rabo.

Paco Bautista, a su primero le ha cortado una oreja; en el segundo, dos orejas y rabo.

Porras, El Fotógrafo y Bedoya triunfaron

GERONA, 29.—Reses de Puerto de San Lorenzo. Antonio Porras, en sus dos toros, efectuó el salto de la garrocha. En su primero cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo en el otro.

José Ruiz (El Fotógrafo), oreja y vuelta al ruedo.

El rejoneador Curro Bedoya, dos orejas y vuelta al ruedo.

Oreja de oro a Galloso en Francia

BEAUCARIA (Francia), 29.—José Luis Galloso ha obtenido la oreja de oro de la feria de Beaucaria por su brillante actuación en esta corrida, en la que se lidiaron toros de Ana Romero.

Ricardo Chibanga obtuvo dos orejas, petición de rabo y dos vueltas. En el otro, bien la capa y banderillas y magnífico con la muleta. El negrito portugués salió a hombros.

José Luis Galloso, una oreja a su primero y dos orejas a su segundo.

Curro Fuentes, una oreja en su primero. Desafortunado con el estoque en el otro.

NOVILLADAS

LA TERNA, OREJEADA EN LA RODA

LA RODA (Albacete), 29.—Novillada de feria con reses de Amparo Mora.

El Arriero, una oreja en su primero y petición y dos vueltas al ruedo en el otro.

Juanito Martínez, palmas y una oreja.

Angel Rafael, sendas orejas.

MADRIDEJOS (Toledo), 29. Novillos de Juan Pablo Jiménez, buenos.

Manuel González (El Romano), oreja y vuelta y dos orejas y dos vueltas al ruedo.

Vicente Montes, tres orejas y un rabo.

Edmundo Espinosa (El Espontáneo), vuelta y división de opiniones.

ECONOMICAS

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 29.—Con reses de Moreno de la Coba, el rejoneador Manuel Vidrié cortó cuatro orejas.

SOPUERTA (Vizcaya), 29.—Novillos de Caminero.

Alvaro Martín Vázquez, dos orejas y vuelta al ruedo.

Agustín Parra (Parrrita), oreja y gran ovación.

José Martín, una oreja y vuelta.

Manolo Bonichón, tres orejas.

Papeles pintados PERDOMO

Rollos rebajadísimos. Pintamos y empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos a las veinticuatro horas. Trabajo a comunidades. Presupuestos gratis a domicilio.

Joaquín García Morato, 44, 1.ª izda. Teléfono 223 20 78

RUIZ MIGUEL

LA FIGURA DEL AÑO SE CONSOLIDA...

... cada tarde, en cada feria, RUIZ MIGUEL impone la verdad de su clase, la elegancia de su toreo y la emoción de un valor escalofriante



RUIZ MIGUEL, máximo triunfador de la temporada, se consagra en todas las ferias como el matador de toros preferido de la afición...

ASI, EN VALENCIA, 2 ACTUACIONES, 2 SALIDAS EN HOMBROS Y 3 OREJAS

La revista "Situación", editada por el Servicio de Estudios del Banco de Bilbao, habla de la situación del campo español, considerando algunos de sus aspectos coyunturales más interesantes. Así, al referirse a los cereales, con favorable impresión para la cosecha esperada en la mitad norte de la Península, que, sin embargo, tal vez no pueda compensar el signo contrario de la zona sur, dada la disminución de la superficie dedicada a trigo—aunque con aumentos en cebada y maíz—, añadiéndose el temor de que sea necesario importar trigo.

Los arrozales están exentos de contrariedades, por cuanto se estima, por el aspecto inmejorable que ofrecen, la posibilidad de una

El campo, nuestra despensa

cosecha muy próxima a los 3.700.000 quintales métricos, superior en un 12 por 100 a la del año anterior.

Del sector vinícola se subrayan sus buenas perspectivas, aludiéndose a las inversiones que en el sector pretenden hacer capitales extranjeros y, muy especialmente, renombradas firmas andaluzas, en zonas de la Rioja y la Mancha.

Para el sector ganadero se dice que no consigue alcanzar los índices precisos para cubrir la demanda del país debido a las oscilaciones irregulares que se registran, influenciadas por las elevaciones

de los piensos compuestos, y muy especialmente las recientes subidas de precios de la soja y harina de pescado.

DESCIENDE EL PARO AGRICOLA

El descenso estimado al finalizar abril, respecto de igual mes del año anterior, es del 13,8 por 100, totalizando 39.376 personas. Las regiones de mayor paro son Andalucía oriental, con 10.915; Andalucía occidental, con 9.954; Extremadura, 6.159; Levante, 4.740. Las zonas de menor densidad de pa-

rados son Centro, Duero, Ebro y Galicia.

382.000 MILLONES DE PESETAS DE PRODUCCION FINAL AGRARIA

Son datos de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura, que sitúa el valor de la producción final agraria española en el período 1971-72 en 382.117,7 millones de pesetas. La mayor aportación corresponde al sector agrícola, con 221.536,7 millones (58 por 100), seguido del ganadero, con 147.682,6 millones (38,6 por 100), y, a continuación, el forestal, con 12.898,4 millones (3,4 por 100).

Cada vez más cara la vida

Es verdad que no gusta referirlo, por cuanto pudiera interpretarse como de carácter negativo al referirlo. Pero sería, sin embargo—lo creemos honestamente—, desentenderse, pretender olvidarlo o hacer como el avestruz. Y esto si que sería imperdonable.

¡Sensacional reaparición en Madrid!

El gran espectáculo Renovación del BOMBERO-TORERO



y los auténticos
8 ENANITOS TOREROS, 8
El Bombero - Arévalo - Manolín - Arevalito

La mejor cuadrilla
cómica de todos
los tiempos

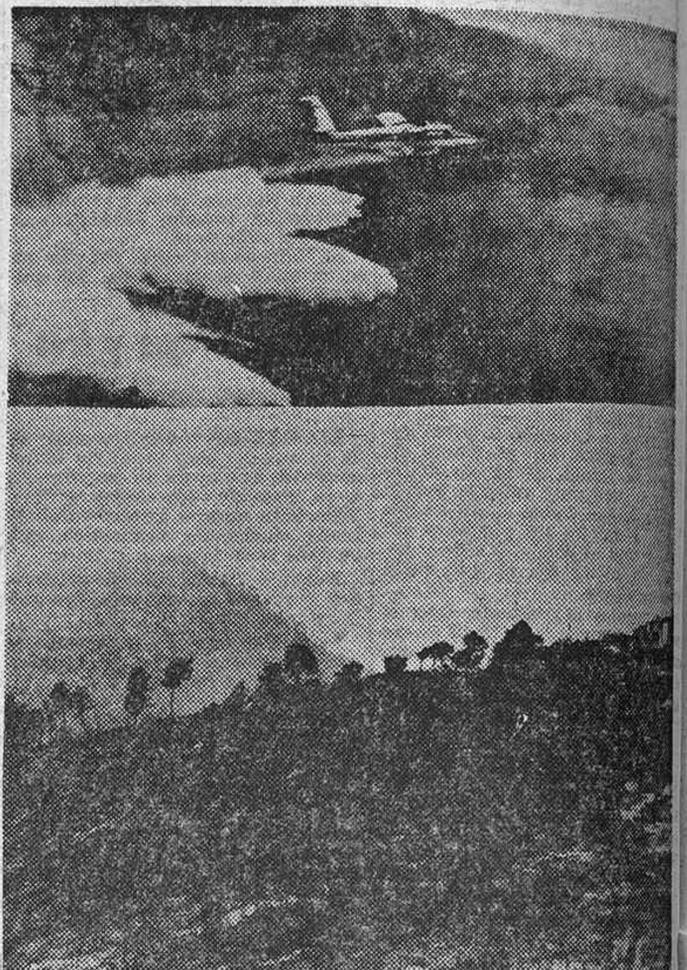
Agrupación
musical
LES POMPIERS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

DIA 4 DE AGOSTO
A LAS 10,45 DE LA NOCHE

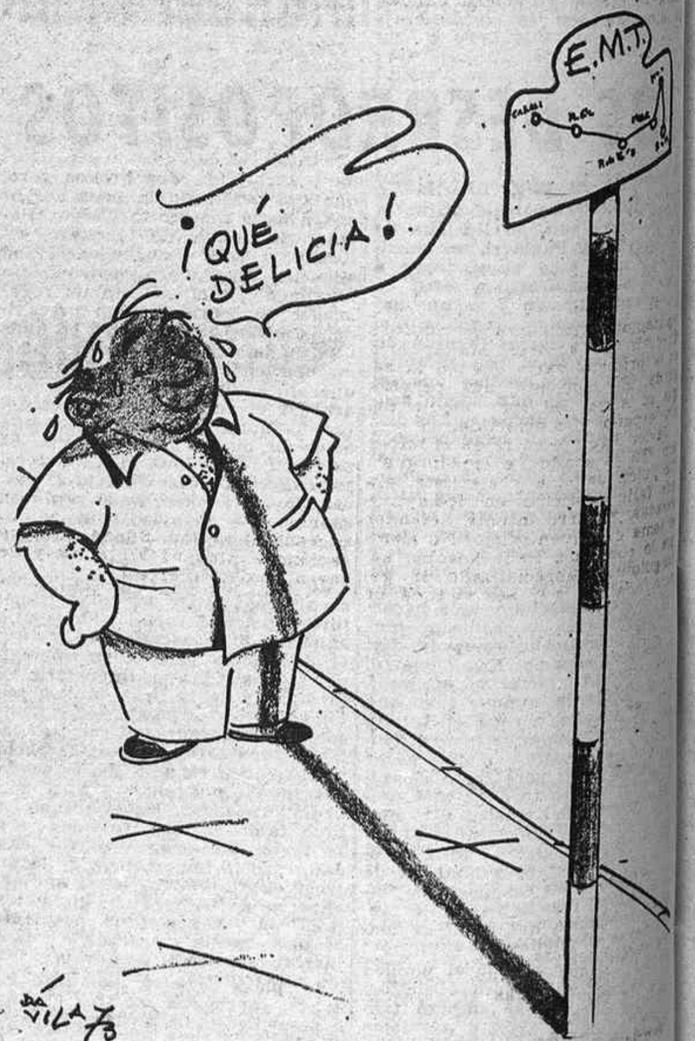
EL ESPECTACULO DE LAS FAMILIAS
5 BECERRAS DE MUERTE
30 ARTISTAS EN EL RUEDO

Enérgica prevención de los incendios forestales



La oleada de incendios forestales está adquiriendo graves proporciones. Casi todas las regiones españolas experimentan en estos días sus desoladoras consecuencias. En Gerona se han tomado serias medidas al respecto para acabar con las acciones de los irresponsables. Una multa de cinco mil pesetas por arrojar una colilla encendida en zona forestal ha sido la primera sanción, y seguirán otras. En la telefoto de Cifra Gráfica se recoge el desolador panorama de lo que fue un monte cubierto de arbolado. Cuarenta y ocho horas de trabajo fueron necesarias para dominar este incendio en Corbera de Llobregat, en la provincia de Barcelona. Una de las avionetas de I. C. O. N. A. colabora en la extinción del fuego.

ESTIVAL, por DAVILA



DAVILA

un
cu
ca
ri
H
cu

en
E
er
co
tr
de
en
el
a
m
fi
tr
"C
ci
so
tr

"C
el
ve
la
de
al
mo
do
Hi
pe
bi
la
y
ha
de
"P
ri
"C
la

fo
m
de
al
fe
po
un
vi
co
pr
re
di
en
gu
qu
cir

co
Ur
qu
de
el
pr
to
ne
su

el
tra
rr
ter
sió
gu
pr
er
co
qu
Y

es
St
vi
in
de
qu
en
de
"C

Lunes 30 de julio de 1978

DRUGSTORE URQUIJO CARLTON

CONCEPCION CANDILEJAS

FALLA MONACO (Climatizados)

HOY LUNES, SENSACIONAL PRESENTACION!

VUELVE EL FILM MAS PREMIADO!

8 nominaciones para el "OSCAR"

National Board

— Mejor película del año

— Mejor director

London Daily Telegraph

— Mejor película del año

Festival de San Sebastián

— Mejor película

— Mejor actriz

Salón de Nueva York

— Mejor actriz

— Mejor director

Gran premio -Globe de Oro

A «Historia de una monja»

Film Daily

— Mejor actriz

— Mejor director

PARA TODOS LOS PUBLICOS

RUDREY HEPBURN

PETER FINCH

Director: **FRED ZINNEBANN • TECHNICOLOR**

HISTORIA DE UNA MONJA



REX (Climatizado)

4.ª SEMANA TRIUNFAL

LA PRIMERA EXPERIENCIA DE AMOR

UN FILM DE **FRANÇOIS TRUFFAUT** EASTMANCOLOR

LAS DOS INGLESA
Y EL AMOR



Jean-Pierre **LEAUD**
Kika **MARKHAM**
Stacey **TENDETER**

Autorizado para mayores de 18 años

CRONICA DE CINE

LA FELICIDAD DEL CINE

Por **Alfonso SANCHEZ**

POR dos veces he tenido que resignarme a ocupar una butaca de las primeras filas para admirar de nuevo "To be or not to be", de Ernst Lubitsch. Al llegar con unos minutos de retraso, la sala del Bellas Artes ya estaba llena. Los llenos son frecuentes para presenciar un programa a base de dos películas por sesión, distintas cada día, elegidas en un repertorio interesante. El programa está bien imaginado y rinde buen dividendo. Es la prueba de lo mucho que se puede hacer con imaginación. Hablaba en la nota anterior de la existencia de un público sin cartelera. Como la encuentra en esta sala, acude.

Me he preguntado varias veces qué pasaría si Lubitsch viviera y se presentara en los festivales internacionales con su cine. Los jóvenes espectadores dan la respuesta. El cine de este maestro ha llegado a la "retrospectiva" de algunos certámenes y ha encendido los elogios de la joven crítica. Ahora los renuevan las revistas especializadas con motivo del ciclo que le ha dedicado el cine-club de la TV francesa. También nuestra TV ha proyectado algunas de sus películas. "To be or not to be", pese al retraso de su estreno aquí, llenó la sala durante varias semanas y ahora la vuelve a llenar en sus repeticiones. El público, en su gran mayor parte, es de jóvenes. Deseo que el éxito estimule a organizar un ciclo Lubitsch. Sobran títulos para una selección apasionante. "To be or not to be" es película que puede calificarse de genial y la que mejor expone el sentido del espectáculo que tenía Lubitsch, pero también hay en su filmología otras "obras maestras". Con cualquiera de ellas habría alborotado el entusiasmo de un festival, como en el reciente Cannes lo hizo Ingmar Bergman con "Gritos y susurros" sin necesidad de falsos intelectualismos y pretenciosas "contestaciones" de la sociedad de consumo. Cada festival contribuye a aumentar mis recelos sobre estos filmes supuestamente contestatarios, pero que en el fondo están llenos de trampas para atrapar al consumidor capitalista.

"Último tango en París" provocó un tipo de polémica, repetida y aumentada por "La grande bouffe", que entra en lo estúpido: dividir a los espectadores en de "derechas" o de "izquierdas" según rechacen o les guste la película. No me refiero a los españoles que acuden a verlas en los cines de frontera, atraídos, en su mayoría, por las escenas osadas que les han contado. Esa polémica se movilizó en el extranjero, sobre todo en Francia. Incluso en el caso de esas dos películas, "Paris-Match" ha encargado

a dos colaboradores que escriban uno a favor y otro en contra en el mismo número. Si no es un hábil montaje publicitario, el resultado es idéntico: acarrear público a las taquillas. Jacques de Baroncelli sale por los fueros de la sensatez y recuerda los tiempos felices en que a un espectador podía gustarle o no una película sin necesidad de que le supongan una clase política. Por fortuna, el cine termina por imponer la pureza de la razón cinematográfica. A Bergman le basta para tratar un tema patético e inquietante en "Gritos y susurros", obra de la más depurada sobriedad, y al mismo tiempo hacer el regalo del ejercicio interpretativo de cuatro actrices admirables. Leo ahora un comentario del veterano Michel Simón: "Después de ver a Marlon Brando en "Último tango" y a mis cuatro compañeros en "La grande bouffe", me permitirán cometer algún exceso con la actriz en mi próxima obra."

Con Lubitsch no es posible este tipo de estúpida polémica. Rueda en estado de felicidad y la contagia al espectador. Lo mismo ocurre con el Buñuel de "El dulce encanto de la burguesía". Ambos logran algo que tiende a desaparecer en el cine actual: cautivar al espectador, divertirlo. El entretenimiento que procuran no elimina la carga crítica de sus obras. Porque contiene mucha carga crítica "To be or not to be", al igual que bastantes obras de Lubitsch. "Ladrón de alcoba", por citar una, dirige su intencionada crítica a una clase social. Para que no se desvirtúen sus intenciones, Lubitsch recurre a distanciar al espectador, pero a su manera. Todo el cine de Lubitsch está basado en las apariencias, entre el "ser" y el "parecer". Lubitsch es un maestro de la ambigüedad, como Buñuel lo es a su modo. El de Lubitsch es refinado, de insuperable delicadeza. Tiene el secreto de discurrir por las complejidades que van del sueño a la realidad para captar la verdad íntima de los personajes. El famoso "Lubitsch touch" es el mayor prodigio de síntesis realizado en cine para descubrir con malicioso humor la frontera entre la verdad y la mentira.

Una escritura eminentemente cinematográfica, sutiles intenciones críticas, dominio de la ambigüedad, el arte de encantar más el genio. Lubitsch es la felicidad del cine. Sin trucos, sin trampas. Y la felicidad también de admirar una película sin que nadie nos clasifique al expresar nuestra opinión. La primera vez vi "To be or not to be"; la segunda, la he admirado; la tercera, me ha enseñado una magistral lección de cine. Espero a la cuarta, ya en mejor butaca, para deleitarme.

CRONICA DE LA SEMANA EL CINE, GOTA A GOTA

Continúan los estrenos, aunque el ritmo moderado que impone el verano. Una muy estimable película española: "Corazón solitario", de Francisco Betriú. Representó al cine español en la última Semana Internacional de Valladolid, donde ganó el premio de Cultura Hispánica, destinado a la mejor película de habla castellana. Recibió también los del C. E. C., a la mejor realización de un novel y a la música de Bernaola. Betriú había mostrado su buena calidad de cineasta con el cortometraje "Boler de amor", exhibido en varios certámenes internacionales. "Corazón solitario" es su primer largometraje.

En el estilo de parodia de las fotonovelas, Betriú hace un tratamiento crítico de ciertos aspectos de la sociedad española. Opera por alusiones, apoyándose en unas referencias claras, pero ya superadas por el tiempo. Su protagonista es un músico solterón que intenta alliviar su soledad recurriendo a los consultorios sentimentales de la prensa. Buenos rasgos de humor, realización inteligente y rigurosa dirección de actores. Mayor brío en la primera parte que en la segunda. En conjunto, una película que se eleva del tono medio del cine español y es divertida.

Javier Aguirre entra en el terror con "El jorobado de la Morgue". Un guión endeble y efectista, sin que falte erotismo en dosis moderadas. Aguirre intenta defender el tema con buen oficio. No siempre lo consigue. Paul Naschy, actor-guionista especializado en género, acabará por ser víctima de sus caracterizaciones.

"Detrás del silencio" no corrige el endeble tono habitual de nuestras coproducciones. Un tema terrorífico-policíaco, donde el misterio es sustituido por la confusión. Umberto Lenzi no mejora el guión con su plena realización. La protagonista es Carroll Baker. Un error. Traer a nuestro cine a una especialista en "strep-tease" es como llevarla al Polo Norte: hay que ponerle un abrigo en seguida. Y con abrigo pierde mucho.

"Cuándo mueren las leyendas" es el "western" de la semana. Stuart Millar lo conduce por la vía desmitificadora. Un muchacho indio es educado en el ambiente de los blancos por un "cow-boy" que se dedica a las exhibiciones en los rodeos. Tema a doble nivel: despojar de la leyenda a estos "cow-boys" y mostrar la incapaci-



Una escena de "Corazón solitario", primer largometraje de Francisco Betriú

dad del indio para adaptarse al mundo de los blancos. Stuart Millar trata con sensibilidad las relaciones indio-blanco. Falla en las escenas de acción. Buena interpretación de Richard Widmark y del joven Frederic Forrest.

"La rebelión de los simios". J. Lee Thompson ofrece un nuevo episodio de la serie. Los simios, ya capturados, son utilizados para labores domésticas en una extraña ciudad futura. Con la guía de su inteligente jefe y la complicidad de un negro, conquistan de nuevo su libertad. No falta la moraleja político-moral. La nueva película servirá para amortizar los elevados de maquillaje y entretener a un público poco exigente.

La frase de la semana. La ha dicho Sáenz de Heredia en una entrevista que publica "El Noticiero Universal", de Barcelona: "Echar la culpa de nuestra poca talla a censura es tan injusto como cómodo. El cargo realmente grave que se le puede imputar a nuestra censura no es el de intransigente, sino el de incoherente. Es tan in-

comprensible a veces por lo que corta como por lo que deja. Y esto sí produce un daño cierto y resquebrajante en la obra de creación."

Una opinión certera. Ya no lo es tanto aducir el sobado ejemplo de la Inquisición que no impidió florecer a Cervantes, Lope de Vega, Quevedo... Esos señores eran unos genios, y el genio siempre acaba por triunfar. Por desgracia, en el cine español no existen genios.

En el primer semestre de 1978, el cine español lleva producidas 50 películas, pese a la dificultad económica que supone no haber recibido todavía los fondos de la protección estatal, pendientes de pago desde 1972. Urge la solución, imprescindible para dar agilidad a la producción.

Otro dato optimista. El descenso de espectadores es menor en las películas españolas que en las extranjeras. Mientras en éstas ha descendido en una proporción del 34 por 100, en las españolas se reduce a un 3 por 100.

● El Certamen Internacional de Cine para Niños de Gijón se celebrará del 9 al 15 de septiembre. Entre las novedades de este año figura un concurso de "comic" dotado con un premio de cincuenta mil pesetas, que otorgará un jurado internacional. Están destinados a niños de seis a catorce años, por lo que el autor debe ajustarlos a su mentalidad. El plazo de admisión termina el 15 de agosto.

El realizador José López Clemente formará parte del jurado internacional del próximo Festival Internacional del Filme Agrícola y de Temática Rural de Santarem, donde el año pasado fue premiado por su documental "Ellos hicieron la tierra".

Del 2 al 11 de agosto, XVI Festival Internacional de Locarno. Del 3 al 9 de diciembre, el Festival del Popoli, en Florencia, consagrado a los filmes de documentación social.

● José Luis Boráu vuelve a la realización. Esta semana comienza el rodaje de "Hay que matar a B", con guión en suyo en colaboración con Antonio Drove. Su protagonista es la actriz francesa Stephant Audran. José Antonio de la Loma inicia en Barcelona "El último viaje", película sobre el tráfico de la droga. Junto a Julián Mateos y Simón Andréu inventarán en el reparto el veterano actor de Hollywood George Raft. Emiliano Piedra producirá "El cautivo". En su reparto, Oliver Reed y Curt Jurgens. Nuestro cine se internacionaliza, al menos, en los repartos. Inminente llegada de Raquel Welch para incorporarse al trabajo en "Los tres mosqueteros".

● El filme "Deep throat" ha sido prohibido en Estados Unidos por estimar que su tema es demasiado osado. La sanción no queda en eso. Su protagonista, Samy Davis Jr., ha sido objeto de una "censura generalizada", lo que tendrá por consecuencia un boicot a sus demás películas. Elizabeth Taylor ha llegado a Roma para rodar "La plaza del muerto", bajo la dirección de Giuseppe Patroni Griffi. En el reparto no figura Richard Burton. Francesco Barilli prepara una nueva versión de "Le parfum de la dame en noir", de Gaston Leroux, ya llevada al cine por Marcel L'Herbier. Protagonista: Mismy Farmer. Después de "Los diez últimos días de Hitler", estrenada con escaso éxito en varios países, se prepara "Los diez últimos días de Mussolini", bajo la realización

de Carlo Lizzani, con Rod Steiger y Claudia Cardinale en los principales papeles.

● Pedro Lazaga realizará "Juegos de medianoche", basada en la obra teatral de Santiago Moncada, con Conchita Velasco, Javier Escrivá y Chris Avram. "Flor de santidad", de Adolfo Marsillach, fue exhibida fuera de concurso en el festival de Moscú, donde han recibido los primeros premios "Love" (búlgara), de Loidmil Staiikov; "Oklahoma Crude" (norteamericana), de Stanley Kramer, y "The sweet word liberty" (soviética), de Vitautas Zalakiavicius. En el jurado, presidido por Sreguel Bondraciuk, formaba parte Gina Lollobrigida.

Papeles pintados PERDOMO

Rollos rebajadísimo. Pintamos y empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos a las veinticuatro horas. Trabajo a comunidades. Presupuestos gratis a domicilio.

Joaquín García Morato, 44, 1.ª Izda. Teléfono 223 20 78

TELEVISORES

Liquidación total por renovación de existencias

- 17" con UHF, ● 4.000 pesetas
- 19" con UHF, ● 6.000 pesetas
- 23" con UHF, ● 7.000 pesetas

PRECIOS TOTALES Includo impuesto Iujó. Inter, Philips, Telefunken, Vanguard, Iberia, Marconi.

TV-MONTERA
Montera, 24. Galerías

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

"No desearás a la rubia del 5.º"

Tiene en cierto modo la culpa el teatro de los tiempos nuevos, demasiado figurativo y naturalista, como el pensamiento humano necesitase de tales recursos para la comprensión de su fondo e intencionalidad, de la ya casi indiferencia del espectador ante la desenfadada procaacidad de muchas obras jugando el consabido equívoco a través de un más o menos ingenioso juego de palabras. Y esto ocurre con "No desearás a la rubia del 5.º", de Gómez Segura y Cofiner, estrenada en el teatro Calderón por la compañía de revistas que encabeza y capitanea como directora de escena, coreógrafa y figurinista Addy Ventura, una de nuestras más cualificadas "superveteadas", que ha conseguido dar limpia gracia a una sugestiva actuación en la que su femenino estilo de gran artista del género teatral que cultiva juega papel principal. Pero lamentamos, en cambio, frente al libro la excesiva concesión de los autores a una galería que, aunque popular y sencilla, quizá se sintiese tan satisfecha o más que en esta ocasión con un libreto en el que Segura y Cofiner se han entregado al desenfadado en los juegos de palabras, en los símiles—como el de la mecánica del automóvil en relación con alguna situación humana—y aun en gestos y ademanes imprecisos. De ahí nuestros reparos. Únicamente en esto, porque es lo que en cierto modo viene a empañar el brillo natural de un espectáculo lleno de calidad en su género y, en ocasiones—que menudean—, francamente atractivo y hasta fascinante si se quiere.

Claro es que la belleza y la gracia, y su desenvoltura también como actriz en su escaso papel como tal, debido a lo exiguo del libro en esta vertiente, son eje y fundamento de los dos largos actos—premios varias de las escenas—, en los que esa sugestiva presencia femenina y la del disciplinado "ballet", integrado por bellas muchachas que le acompañan, basta para paliar tanta y tanta y tan innecesaria y reiterada alusión a las coincidencias del lenguaje con situaciones humanas consabidas.

Rubén García y Luis Calderón llevan el peso del libro en el humor masculino, al que se entregan generosamente, y el resto de la compañía completa la brillantez que ha querido darse—consiguiéndolo—al espectáculo. Tanto ellos como el maestro Monreal recibieron el sincero homenaje del público que llenó en la primera noche, siguiendo ahora en la misma línea, el clásico y popular Calderón.

"CARRASCADA"

A no ser por el redescubrimiento del realismo que parece imperar en el teatro actual, especialmente significado por la procaacidad, las desenfadadas actitudes y el excesivo ademán, que viene a convertir en obscuro lo que pudiera ser moderadamente desenfadado, "Carrascada", la obra—comedia de la denominó una de sus autoras poco después de levantarse el telón—de César Godoy y Nino Sánchez, estrenada frente a la ola optimista del verano en el teatro Arrieches, se nos antojaría como pieza más de aficionados que de profesionales, aunque estimamos en el elenco de actuación un noble y estudioso deseo de esa profesionalidad. Se barajan en ella recursos más que conocidos excesivamente manidos. Como, por ejemplo, el del vampiro, en la primera acepción del vocablo castellano, y el de la madre casamentera, que mira antes su interés material y el de la hija que la sana felicidad de ésta.

Para trazar un argumento tan elemental que apenas se presenta como tal, ni Godoy ni, sobre todo, Nino Sánchez han reparado en gastos en cuanto a salpimentarlo con cancioncillas fáciles y pegadizas que, al fin, pueden en cierto modo justificar la condición de "locura musical" con que nos presentan la pieza. Parece que el segundo, autor de originalidades juveniles, hacia su bautismo de actor la noche del estreno, lo que de todos modos, y aun sin previa advertencia, lo hubiéramos fácilmente colegido a través de su agitada actuación y de una inevitable actitud de primerizo.

El libreto de "Carrascada" claro que pudiera ser más legible, más inteligible de haber discurrido con mayor cohesión argumental y más lógica sucesión y enlace de escenas y situaciones. Fina Torres y Gloria Blanco son en su interpretación las figuras femeninas del elenco; Carlos Piñero y los ya citados se integran en el desenfadado hacer de los hombres del reparto. Excesiva—e innecesaria, desde luego, para mantener sin su ayuda la situación de equívoco—la escena del viejo vampiro y el criado, pero al fin esta escena, con otras, resulta pasable con la indulgencia que, sin saberse exactamente por qué, parece ser la máxima virtud del espectador en los ciclos teatrales de verano.

Un aplauso para la participación musical de Jaime Balañá y Francisco Lucas y para ese piano eléctrico que, manejado magistralmente, ofrece matices de tono admirables. Y otro muy sincero también para una colección de canciones de costumbre y tradición encajadas en las tierras de Salamanca, que fueron algo así como el doble pórtico de acceso a un edificio por desgracia no terminado todavía: la propia obra y la aún bisoña actuación de sus intérpretes, aun cuando alguno de ellos cuente ya con su pequeña biografía teatral.

El Monumental: Una conquista del teatro

Han pasado los tiempos en que los locales de teatro los conquistaba el cine. Hace ya años que está sucediendo lo contrario, y ahora encontramos la confirmación en la compra del enorme local del Monumental Cinema por una empresa teatral. Se asegura que es la de Colsada, pero no encontramos confirmación, y en el mismo local la persona que está iniciando la reconversión no lo afirma ni lo niega.

—¿Cómo va a ser el Monumental?

—No uno, sino dos teatros. Una sala dedicada a grandes espectáculos del tipo "music hall" y, a nivel más bajo, otra dedicada al teatro de comedia.

—Más pequeña...

—Si llama usted pequeña a dos mil quinientas localidades...

—¿Cuándo comenzarán a funcionar?

—La sala superior, en enero.

—¿Con un gran espectáculo?

—Eso tengo oído...

Nosotros también tenemos oído algo, y es que ese gran espectáculo puede ser el de Raphael, que el otro día triunfó en el Bobby's de Benidorm, y que en conversación privada dio a entender que tenía mucho interés en el nuevo Monumental, por una parte, y que pensaba presentarse en Madrid en enero, por otra. Y uniendo las dos partes...

ADQUISICIÓN LOCAL DE OFICINAS

Mutualidad Laboral de Ahorro y Previsión

Hablando de proceder esta Mutualidad Laboral a la adquisición de un local con superficie aproximada de 1.100 metros cuadrados, preferentemente en primera planta, situada en lugar céntrico con fácil acceso de comunicaciones, se convoca a concurso entre las personas interesadas en formular ofertas, que deberán presentarse en plazo que finalizará el próximo día 3 de septiembre del corriente año, a las doce horas, cuya propuesta deberá ajustarse a las bases que se encuentran a disposición de los interesados en la Secretaría de esta Mutualidad Laboral, calle Geeral Mola, número 71, primero, en horas de 9 a 13,30.

Madrid, 17 de julio de 1973.—El director, F. Sánchez González.

"El espectador y la crítica. El teatro en España en 1972", un interesante documento de Francisco Alvaro

Francisco Alvaro, el culto valisoletano, gran conocedor y profundo estudioso del teatro de todos los tiempos, acaba de publicar, editado por Prensa Española, el libro "El espectador y la crítica. El teatro en España en 1972", que hace el número quince, contando por años, de la interesante serie por él suscrita. Interesante, sin duda, este libro, porque en estos volúmenes, verdaderos documentos de consulta y archivo en el amplio y trascendental campo del teatro, Francisco Alvaro hace su itinerario anual, poniendo en conocimiento de espectadores, críticos y artistas todo el movimiento teatral del último año. Desde la vertiente puramente nacional a cuanto ante las baterías se ha representado, traducido o adaptado de fuentes y autores extranjeros.

La distribución del contenido de este volumen, como la de los que la precedieron, hace del mismo un resumen de la mayor utilidad para cuantos nos interesamos en las actividades teatrales, ya que en él se puede encontrar el dato más amplio o el más escueto que nos ponga fácilmente en conocimiento de fichas completas y de la información crítica de cada obra.

El prólogo de este nuevo volumen, autorizado documento del que es autor Francisco Alvaro, lo firma Luis Escobar, uno de nuestros más competentes y autorizados directores teatrales. Índices detallados de las obras estrenadas, de actores y actrices, de directores, de traductores, de adaptadores, etc., completan este fundamental documento de la vida en el ancho mundo del teatro.

Jorge Juan: Estreno en Novelda

La ciudad de Novelda encargó a Antonio Guirau y su compañía y éste al autor José Antonio Castro, una obra sobre Jorge Juan, hijo de Novelda y gloria de España. El espectáculo, al verlo en la que debía ser su única función, sobrepasa con mucho estos límites y constituye una obra que muy

Los jóvenes y el teatro

Por Andrés MONCAYO

Un problema, siempre sin resolver, es el del acceso de los jóvenes y los niños a los espectáculos. Hay normas morales, enteramente respetables, que limitan las edades a las que se pueden ver ciertas obras de teatro, ciertos espectáculos, ciertas películas; están ideadas en una época en que había sin duda una gama muy amplia de espectáculos, los reservados para mayores eran una minoría, y los jóvenes podían ir a muchos. La temática, el argumento, el desarrollo de los espectáculos ha cambiado después; incluso la sociedad. Niños y jóvenes tienen hoy en los periódicos diarios, en la televisión (donde los rombos no llegan nunca a ser protección suficiente), en las conversaciones y hasta en los centros de enseñanza elementos de influencia bastante activos, mientras las normas de acceso a las salas son las mismas—y por razones, repetimos, que son muy dignas de respeto—, y la consecuencia es que la juventud se ha apartado definitivamente del teatro: no se forman generaciones de espectadores. Es un problema que se plantea sobre todo en verano, en la época de las vacaciones escolares. Niños y jóvenes no tienen donde ir. Hay en España, sobre todo en Madrid, unas cuantas compañías de teatro especializado, sobre todo para niños de corta edad, pero no son suficientes. Y no suelen estar en Madrid los veranos.

El circo es uno de los pocos espectáculos que está enteramente indicado para todas las edades. La ausencia de un circo permanente, que tantas veces hemos denunciado tras la desaparición de Price, ha aumentado el problema; algunas compañías acuden a nuestra ciudad, traídas por esfuerzos empresariales importantes—el 31 de agosto debutará la del circo de Moscú—, pero tampoco es suficiente. El presidente del Sindicato del Espectáculo, señor Rosón, ha tenido una excelente iniciativa, que es la de recoger en varias compañías—siete están actuando en este momento en España—artistas de circo que se encontraban en paro y realizar con ellas una campaña nacional del más alto interés, que está dando excelentes resultados. Actúan en colegios, y hasta en asilos de ancianos, en fiestas de pueblos, en hospitales... Y llevan a todos un espectáculo sano, exaltador de la agilidad, la fuerza y la gracia. Esperemos que pueda irse ampliando con el tiempo.

Los teatros nacionales, el Ayun-

tamiento de Madrid, algunas empresas privadas, mantienen también compañías infantiles. El problema, sin embargo, de los jóvenes está todavía sin resolver. Será necesario, sin duda, aplicar más realismo, actualizar la cuestión; las compañías, los autores, se aproximan a esta cuestión con un criterio que les permita entrar en puestas adecuadas mejor a la realidad en que vivimos, de forma que el joven pueda encontrar en el teatro un reflejo de lo que encuentra él mismo en la sociedad, es nada menos que la formación de la costumbre de ir al teatro, al cine y, por lo tanto, la adquisición de espectadores no sólo inmediata, sino futura, lo que está en juego.

Homenaje a Serrano

La compañía de zarzuelas y sánetes de Pedro de Luna, empresario muy popular y laborioso, cedido promotor de cuanto se dirige a la reivindicación del género lírico, ha presentado en el teatro Alcalá-Palace a aquel notable elenco en una función de homenaje y recuerdo al maestro Serrano al cumplirse el centenario de la muerte del eximio compositor.

Se representó la popular zarzuela "La Dolorosa" y hubo después un fin de fiesta con números y canciones asimismo de la obra general del compositor valenciano.

El teatro, lleno por completo premió las actuaciones con aplausos sinceros, soslayando para este homenaje a los artistas algún pequeño bache, debido quizás a defectos de ensayo y preparación más que a calidad de voces.

Pedro de Luna merece, a su vez otro homenaje más íntimo: al nuestro propio al reconocer su gran voluntad y entusiasmo y al deseo, que compartimos, de no suscitar, pero sí de incrementar los escenarios un noble género de arte teatral y a todas luces popular.

RECUERDO DE JOSÉ ANTONIO OCHAITA

Numerosos amigos del finado poeta y autor José Antonio Ochaita, fallecido en la villa de Jandía, en Guadalajara, el pasado día 17, y entre los que figuraban autoridades provinciales y locales, autores y artistas, poetas y actores, concurren al funeral que en sufragio de su alma ha ofrecido la Institución de Cultura Marqués de Santillana, integrada en la Diputación de aquella provincia.

El acto puso de manifiesto los afectos y simpatías con que contaba el popular autor, a cuya familia hacemos llegar desde estas líneas, con motivo del piadoso recuerdo, la expresión de nuestra condolencia.

LA MUSICA EN EL MUNDO

LA MUSICA DE CAMARA

Por Federico SOPEÑA IBÁÑEZ (de la Real Academia de San Fernando)

UN PASADO A REHACER

Madrid tiene dos cuartetos "oficiales" e incluso tuvo uno joven, titulado también "Madrid". En torno al cuarteto más "oficial", la Agrupación Nacional, llegó a tener vida auténtica una sociedad de música de cámara. Son dos aspectos inseparables. Si dentro de "la música como espectáculo", la música de cámara, centrada especialmente en el cuarteto, ha sido siempre el signo preciso de rigurosa afición, su indudable carácter minoritario ayuda para que se cree esa sociedad de amigos, gozosos con el repertorio, pero no negándose al estreno, funcionando incluso como auténtico "grupo de presión". Ambas realidades exigen sala adecuada, familiar, abierta incluso para el día de fiesta: eso fue el salón del viejo Conservatorio de Madrid cuando estaba en la calle de San Bernardo. Hubo incluso muy felices "ampliaciones", como, por ejemplo, el dedicar una parte central al "lied".

Todo lo anterior está en crisis precisamente cuando la reforma del viejo Conservatorio, hoy Escuela Superior de Canto, da a Madrid una sala ideal. Es insudable que el nuevo mundo de la música erige otra forma de sociedad más amplia: recuérdese el lleno del Real con el Octeto de Berlín y piénsese en una ordenada proyección hacia el mundo universitario, cuya minoría ahora la serie de los cuartetos de Bela Bartok por el cuarteto del mismo nombre. Antaño, en un Conservatorio que era un como resumen del presupuesto de las "vacas flacas", se

logró, junto a la labor permanente de la Agrupación, ciclos como el de Beethoven y el de Bartok, que fueron real acontecimiento. Lo que fue posible hace más de veinte años debe ser ahora distinto, más amplio, pero fiel al fondo: por eso, al comenzar el curso 1971-1972 comenzaron a ponerse las bases de una "Sociedad de música de cámara". No hay festival, por importante que sea, y todavía no lo hay de verdadera importancia, que pueda sustituir a esa labor de permanencia, de habitualidad en torno al cuarteto; lo excepcional, lo espectacular en música de cámara es siempre subalterno, cuando no enemigo. Un curso sin "serie" de cuartetos, sin serie de "lied"—el mundo de la sonata se lefiende mejor a través de los grandes virtuosos—, es síntoma de mala salud en la vida musical.

HAYDN

Durante la Semana Santa los dos cuartetos madrileños e incluso el juvenil citado, hacían y hacen la versión para cuarteto de "Las Siete Palabras", de Haydn. Lo recuerdo ligando con lo expuesto en el artículo anterior, porque esa obra, serena y auténtica "música religiosa", es un ejemplo más de cómo debe sonar en el templo la gran música de ayer, pues incluso aparte de la misa, en funciones "especiales", puede ayudar muchísimo como "llamada" para empezar, y luego como ayuda a la meditación: es la vieja idea del oratorio de San Felipe Neri, cuya vigencia y actualidad se demostró este año en la Cuaresma

del Buen Suceso. Conviene recordar, sin embargo, que la primera versión de Haydn es para orquesta de cuerda; luego surgieron el de cuarteto, la de coros e incluso la de piano, no terminada. El mercado español ha aparejado una muy bella versión de esta conquista de solistas que dirige Antonio Janigro, versión que muy oportunamente, pues dado que no funciona de verdad en Madrid una "orquesta de cámara", en disco es un ejemplo de cómo esa orquesta, funcionando de manera permanente, es instrumento necesario. La obra, serena, pero muy llena de "espiritual filigrana", aparece en todo su esplendor y belleza con un cierto "más" de pasión que, sin romper el equilibrio, agudiza la expresividad.

EL FESTIVAL DE VERONA

Ha comenzado en Verona el famoso festival que se celebra en la antigua "arena". Se presentarán en la primera fase "La Gioconda", de Ponchielli, y "Simón Bocanegra", de Verdi. Paralelamente se celebrarán "encuentros" y se conmemorará el centenario de Manzoni. Entre los invitados en la excursión organizada por el Instituto Italiano de Cultura figurará nuestro colaborador Federico Sopeña Ibáñez.

EL VIERNES, "ENRIQUETA, SI; ENRIQUETA, NO"

Sobre Jorge Llopis, autor de "Enriqueta, sí; Enriqueta, no", escribe Antonio Valencia: "Jorge Llopis es un escritor de humor perteneciente a la que se ha llamado generación de 'La Codorniz', semanario que fundó Miguel Mihura hace treinta años y por el que han pasado casi todos los humoristas contemporáneos del país. Cada uno de ellos luego ha seguido su camino. El del alicantino Jorge Llopis ha sido vario y prodigioso dentro de la amplia gama lúdica dentro de la amplia gama humorística. Ha escrito varias novelas del género. La titulada 'Lo malo de la guerra es que hace mal de la guerra' ganó el premio internacional Legión de Honor.

En el teatro ha estrenado varias comedias de humor, entre ellas: 'Enviada especial', 'Europa en corsé', 'Creo en ti pero me engañaste', 'Niebla en el bigote', 'cofia' y 'Niebla en el bigote', comedia esta última dentro del carácter de la trama policiaca vista desde el ángulo del humor, del mismo género y espectre que de-

finen a 'Enriqueta, sí; Enriqueta, no', una de sus obras mejores y más características, que emitirá el viernes 'Estudio 1' y en la que, bajo un diálogo de humor piro-técnico, se desarrolla un enredo detectivesco en el que se demuestran las condiciones que definen a Jorge Llopis como humorista, su ingenio suelto y su capacidad para la parodia."

El protagonista masculino de esta comedia es Guillermo Marín. "Se trata—dice—de una sucesión de situaciones disparatadas, muy graciosa, muy divertida, para pasar bien una noche de verano. Hay varios cadáveres, yo me disfrazo unas veces de conserje de hotel, otras de detective..." Junto con Guillermo Marín trabajan en "Enriqueta, sí; Enriqueta, no" Amparo Baró, Enriqueta Carballeira, Ramón Corroto, Nela Conju, Clara Sifier, Emilio Laguna, Pedro del Río, Miguel Angel, Magda Roger, Alberto Fernández y Mari Paz Ballesteros.

CRITICA DE TV por Viriato

PARA HOY

PRIMERA CADENA
15, Noticias; 15,35. V. V. N. I. y cierre; 18,5, La casa del reloj; 18,25, Con vosotros; 19,30, Los Chiripitifláuticos; 19,40, Buenas tardes; 20,30, Novela; 21, Telediario; 21,35, Novillada; 23,30, Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA
20,30, Tiro Loco; 21, "jazz" vivo; 21,30, Telediario 2; 22, Rito y geografía del canto; 22,30, Hora once y cierre.

Nuevo programa: "Las siete y media musical"

En el próximo mes será puesto en antena, sustituyendo a "Juego de letras", un nuevo programa concurso titulado "Las siete y media musical", producido por los estudios de Miramar. El programa, que tendrá una duración de treinta minutos, estará presentado por Luis del Olmo, según una idea de Mario Bení—de quien también es la selección musical—y la realización del mismo correrá a cargo de Eugenio Pena.

Basado en el tradicional y conocido juego de cartas de las siete y media, este programa, que tiene más de juego musical que de concurso, utilizará al juego en sí más como pretexto que como fin, ya que el auténtico y absoluto protagonista es la música, a través de

una determinada persona de las que asisten al programa, siempre y cuando conteste acertadamente la pregunta que le formulará el presentador sobre el cantante que acabe de intervenir. Caso de no conseguir ninguno de los participantes "siete y media" y que no se hayan pasado, percibirán tantas miles de pesetas como puntos obtenidos. Todo participante está obligado a efectuar como mínimo dos jugadas.

Este "juego musical", que será "Las siete y media musical", contará en cada programa con la participación de cuatro personas, que irán efectuando sus jugadas hasta que por propia determinación dejen de hacerlo. "Plantándose" cuando lo deseen. Aquel participante que logre "siete y media" tendrá derecho a volver la próxima semana y obtendrá doble puntos y también la totalidad de los que tengan en esos momentos los otros concursantes, excepto los que se hubiesen "pasado". Esta cantidad o cantidades irán a parar a

una determinada persona de las que asisten al programa, siempre y cuando conteste acertadamente la pregunta que le formulará el presentador sobre el cantante que acabe de intervenir. Caso de no conseguir ninguno de los participantes "siete y media" y que no se hayan pasado, percibirán tantas miles de pesetas como puntos obtenidos. Todo participante está obligado a efectuar como mínimo dos jugadas.

VIVA LA GENTE, EL LUNES

El lunes 6 de agosto, TVE, a las 22,15, presentará un "show" grabado en los Estados Unidos por los tres grupos de Viva la Gente, que recorren por separado el mundo con sus canciones y sus bailes.

Viva la Gente nació en 1968 en los Estados Unidos; está formado por más de cuatrocientos participantes, jóvenes de 21 países diferentes, negros, blancos, orientales, de edades comprendidas entre los diecisiete y los veintidós años. Ellos escriben y componen sus propias canciones que llevan por todo el mundo en un intento de afianzar el contacto entre jóvenes de todo el mundo.

A lo largo de sus viajes, viven con familias de los diferentes paí-

"LOS JOVENES REBELDES", NUEVA SERIE

Sustituyendo a "Nichols", comenzó a emitirse la nueva serie de películas "Los jóvenes rebeldes", ambientada en la época de los comienzos de la guerra de independencia de las colonias norteamericanas contra Inglaterra y en la que tienen lugar las aventuras de tres jóvenes. La serie, producida por John Epstein ("Arresto y juicio"), cuenta como personajes fijos a los actores Rick Ely, Lou Gosset y Alex Henteloff, además de Philippe Forquet y la actriz Hilarie Thompson.

ching", y su segunda aparición es precisamente en esta serie.

Lou Gosset, el delgado y alto actor que incorpora el personaje del ex esclavo Isak Poole, llegó a la profesión de actor casi accidentalmente, con un papel en la producción de Broadway "Da un paso gigante", ya que su verdadera vocación por aquellos tiempos de estudiante era la de convertirse en una figura del baloncesto. Matriculado en la New York University para estudiar Medicina, pronto se sintió atraído por la interpretación, apareciendo en cortos papeles de teatro y televisión.

El tercer personaje es Alex Henteloff, quien en la ficción desempeña el papel del joven farmacéutico Henry, experto en "pócimas"... y explosivos.

La jovencita actriz Hilarie Thompson incorpora en "Los jóvenes rebeldes" el papel de Elisabeth, la hija del líder Coates, y en las diferentes aventuras en que se ven metidos sus tres amigos siempre participa ayudándoles.

Philippe Forquet es el único extranjero de la serie, buscado expresamente para incorporar al histórico personaje de La Fayette el famoso general francés que acudió en ayuda de la lucha independentista de los colonos norteamericanos.

Los "jóvenes rebeldes", de apenas veinte años de edad, son tres: Jeremy Larkin (Rick Ely), joven pintor cuyo padre, capitán de la milicia americana, ha muerto en acción de guerra contra los ingleses; Isak Poole (Lou Gosset), esclavo de libertad recién conseguida, y Henry Abington (Alex Henteloff), farmacéutico experto en explosivos, quienes fundan una sociedad secreta—"Yankee Doodle"—consagrada a la causa de la libertad. A lo largo de los diferentes capítulos, en los que intervienen también una chica y el general La Fayette, los tres jóvenes patriotas serán protagonistas de aventuras basadas en su mayor parte en hechos que, si no ocurrieron exactamente así, bien pudieron haber sucedido.

Philippe Forquet es el único extranjero de la serie, buscado expresamente para incorporar al histórico personaje de La Fayette el famoso general francés que acudió en ayuda de la lucha independentista de los colonos norteamericanos.

TRES NORTEAMERICANOS Y UN FRANCÉS

Los cuatro personajes hijos de la serie están incorporados por cuatro jóvenes actores, para los cuales "Los jóvenes rebeldes" ha representado una especie de "boom" en su carrera profesional.

Rick Ely debutó en el mundo televisivo con la producción de la N. B. C. "The whole world is Wat-

DOS "ADIOSOS"

Se van don Antonio y don Cipriano

"Crónicas de un pueblo" prepara novedades para después del verano. Entre ellas están los "adioses" a don Antonio, el maestro, y don Cipriano, el médico, "encarnados", respectivamente, por Emilio Rodríguez—revelación del programa—y Arturo López. Don Antonio será destinado (en la ficción) a otro colegio nacional como director. Su puesto en Puebla Nueva del Rey Sancho será ocupado por Alicia Sainz de la Maza, que se incorpora a la serie. También aparecerá en "Crónicas", como médico nuevo, Pablo Isasi, sustituyendo a Arturo López.

Venta apartamentos superlujo, aire acondicionado, lavandería, garaje, etc. Información, edificio CIRSAN, paseo Pintor Rosales, 76, de diez a dos y de cuatro a ocho

La vida de tres mujeres que esperan, día tras día, noticias de sus maridos perdidos, prisioneros, o tal vez muertos en los campos de guerra del Vietnam

PARAMOUNT FILMS PRESENTA UNA PRODUCCIÓN MARK ROBSON



AMORES QUE ESPERAN

DIRIGIDA POR MARK ROBSON • TECHNICOLOR • UNA PELICULA UNIVERSAL

- Kate Jackson
- Stuart Margolin
- Kathleen Nolan
- Catherine Justice
- Hazel Medina
- Russel Wiggins

OLIMPIADA DEL FOLKLORE

La actual edición del tradicional Festival Folklórico de los Pirineos, que este año se celebra en Jaca—el anterior lo fue en Francia—, será objeto de atención por parte de Televisión Española, que a tal fin desplazará un equipo de grabación bajo la dirección del realizador Ramón Díez para recoger el desarrollo de dicho Festival.

Esta especie de olimpiada del folklore mundial—que ha conseguido merecida fama en sus diez ediciones anteriores—cuenta este año con la participación prevista de grupos folklóricos típicos de Turquía, Irlanda, Méjico, Dinamarca, Canadá, Tahití, Checoslovaquia, Polonia, Laos, Suecia, Finlandia, Portugal, etc., además, por supuesto, de representaciones diversas de España y Francia.

Dentro del programa "Tarde para todos" el día 5 de agosto será ofrecida una selección de algunas de las actuaciones. El resto de las grabaciones realizadas por el equipo de Televisión, está previsto ser ofrecidas posteriormente en otros programas en fechas que oportunamente se anunciarán.

No habrá Estudio 1 el 17 y 24

El espacio "Estudio 1" no se emitirá los días 17 y 24 de agosto con motivo de transmitirse una corrida de toros y un encuentro de fútbol.

El día 17 se emitirá una corrida nocturna desde El Puerto de Santa María, a las veintidós horas, con intervención de los matadores Gregorio Sánchez, Manolo Cortés y un tercero todavía pendiente de confirmar.

El 24 del mismo mes, a las veintidós horas, se transmitirá, desde el estadio Sánchez Pizjuán, de Sevilla, el encuentro de fútbol entre los equipos finalistas para el trofeo Ciudad de Sevilla.

En la semana siguiente "Estudio 1" reanudará su normal programación con la obra de Jean Bernard-Luc "El complejo de Filemón".

SE VENDE

acondicionadores WESTINGHOUSE de 3 c. v. y congelador americano de 1,50 x 0,50 m. TELEFONO 2240386

NUEVA ROMANA
Restaurante - Night club - Boite - Jardín

CARRERA DE LA CORUÑA, km. 9,200
TELEFONOS 207 00 61 - 207 03 33

¡¡EXITO IMPRESIONANTE!!
DE LA REINA DEL CUPLE

LILIAN de CELIS
en un maravilloso programa con
NAYMA CHERKY
la famosa y escultural danzarina árabe
Y UN FANTASTICO DESFILE DE BELLEZAS

HORARIO ESPECTACULOS:
1,30: LILIAN DE CELIS «SHOW»
2,45: EL PROGRAMA DE LAS
VEDETTES BONITAS

GRAN SERVICIO DE RESTAURANTE. RESERVE SU MESA PARA LA CENA O PARA EL «SUPER»

NO IMPORTA QUE LLUEVA O HAGA FRIO. NUEVA ROMANA DISPONE DE LA BOITE MAS AMPLIA Y ELEGANTE DE EUROPA

NUEVA ROMANA no abre los domingos por descanso del personal



3 MESES DE GRAN EXITO

HORARIOS Laborables: 7 - 10,30. Domingos y festivos: 4,15 - 7 - 10,30.

Autorizada para mayores 18 años

EL BOOM DEL CINE POLITICO



EL ATENTADO

YVON GUEZEL presenta JEAN LOUIS TRINTIGNANT-MICHEL PICCOLI-JEAN SEBERG y GIAN MARIA VOLONTE en un film de YVES BOISSET 'EL ATENTADO' argumento BEN BARZMAN y BASILIO FRANCHINA adaptación y diálogos de JORGE SEMPRUN con MICHEL BOUQUET-BRUNO CREMER DANIEL IVERNEL-PHILIPPE NOIRET-FRANCOIS PERIER-ROY SCHEIDER y MARC MAZZA-musica de ENRICO MORRICONE-EASTMANCOLOR



INQUIETANTE, TENSA, TERRIBLE PORQUE AIREA UNA VERDAD ¡IMAGENES INAUDITAS DE UN CASO QUE AUN HOY PERMANECE OCULTO!

70%

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 2254608. Temperatura ideal, 22°.) Gran compañía de zarzuelas. 7, 10,45: La Dolorosa (música maestro Serrano). Butaca, 75 pesetas.

ALCAZAR.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: Compañía Trini Alonso-Adrián Ortega, Una casa de llos (de Alvaro Portes, con Pepe Ruiz y la colaboración especial de Jesús Guzmán).

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) ¡Éxito cómico! ¡Más de un año en cartel! Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30, 11 noche: ¡Charly, no te vayas a Sodoma!

ARLEQUIN.—(Refrigerado. San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. Teléfono 2475131.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta el gran éxito de El clarinete (de Roland Kinder). ¡El vodevil del amor..., del sexi y... de El clarinete!

TEATRO ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Nino Sánchez y César Godoy presentan su comedia musicada, rípiada y vampirada, Carrascada (la historia más sangrante y española jamás contada), con Fina Torres, Gloria Blanco, Carlos Piñeiro y músicos, gogós y boys (dirección, César Godoy).

BENAVENTE.—(Refrigerado. Plaza Vázquez de Mealla, 3.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Sobresaliente en libertad (original de Alfonso Paso, con la presentación de Paloma Paso Jardiel). Temporada de verano. Butaca de patio, 100 pesetas. Butaca de club, 50 pesetas.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Compañía de revistas Addy Ventura con ¡No desearás a la rubia del 5.º! (Rubén García, Luis Calderón, Rosana Doris y el formidable "ballet" Love Story; ¡una revista de fina picardía! De Casas).

CLUB.—(Climatizado. Bajos Palacio Música.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, La sopera (de R. Lamoreux, versión J. J. Arteché, con Clara Suárez y la colaboración de Aurora Redondo). El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Más de 600 representaciones!

COMEDIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 11: Emilio Laguna en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence, con Mara Goyanes; dirección, Angel F. Montesinos). ¡Gordisimamente divertida! (2.º mes).

FIGARO.—(Refrigerado. Teléfono 2391645.) 7,15 y 11: ¡El mayor éxito cómico de la temporada! 8.º mes. Roberto Camardiel, Jesús Enguita, en Balada de los tres inocentes (de Pedro Mario Herrero). "Oleadas de risas sobre oleadas de carcajadas."

GOYA.—(Teléfono 2253217.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: Corral de Comedias presenta 16 actores asociados, 16, en el espectáculo de verano Arniches Super-star.

LATINA.—(Refrigerado. Teléfono 2652835.) 7 tarde y 10,45 noche: Revistas Colsada presenta su nueva compañía de revistas Ingrid Garbo, Quique Camoiras, El divorcio no es negocio (de Jiménez Allén y García, música maestro Dolz; Ballet Paladium). ¡Una revista para reír!

MARQUINA.—(Aire acondicionado. 2318467.) 7 y 11: ¡Cuarto año de éxito! Elisa Ramírez, Francisco Valladares; actriz invitada, Milagros Leal. Las mariposas son libres (adaptación y dirección, José Luis Alonso). ¡La comedia del amor, el sexo y la libertad!

MUNOZ SECA.—(2219047. Refrigerado.) Hoy, descanso de la compañía de vodevilles cubanos. Mañana, 7 y 11: ¡Saiga de mi alcoba..., señora! ¡La risa más verde y refrigerada de Madrid!

REINA VICTORIA.—7, 11: La boda de los pequeños burgueses (de Brecht). Los Goliardos. Bonos, 50 por 100, valederos todos los días.

ZARZUELA.—Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45: Gran éxito Ballet España Antología (director, Alberto Lorca).

café-teatro

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noches: A la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo (drama para llorar de risa, original de Pajares, Bariego y música de Areta, con la compañía de minicomedias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón). A las 11,45: Historias en la intimidad (por la compañía vodevil). 3,15: Sexy-Show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.

LA FONTANA.—(teatro-boite-restaurant. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada: Después de dos años, últimos días de la comedia musical más discutida de Madrid Ballando se entiende la gente (texto de Alonso Millán y música de García Segura). Reserva de mesas, teléfono 2530059. Tardes, discoteca.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—7, 10,45: Cabaret (Berlín, 1931).

AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Ana y los lobos (Geraldine Chaplin, Fernando Fernán Gómez, Rafaela Aparicio, José María Prada). Director, Saura. (Selección festival Cannes 1973). Tercera semana.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Espantapájaros (Gene Hackman y Alpacino) (panavisión, technicolor). Los dos intérpretes de "The French Connection" y "El padrino" juntos ahora en el film ganador del Festival Cannes 1973.

BENLIURE.—6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood; color, 70 mm.).

BULEVAR.—(Refrigerado.) (Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: Detrás del silencio (Carrol Baker, Alan Scott, Evelyn Stewart). Para 18 años y mayores de 14 acompañados. Segunda semana.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: No es bueno que el hombre esté solo (Carmen Sevilla, José Luis L. Vázquez, Máximo Valverde; scope, color). ¡Extraordinaria! Mayores 18 años.

CAPITOL.—7, 11: Mimi, metalúrgico herido en su honor (cinemascope, color). Mayores 18 años.

CARLOS III.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: La rebelión de los simios

(Roddy McDowall, Don Murray, Ricardo Montalban; color). ¡Excepcional! Tolerado menores.

CONDE DUQUE.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 10,45: ¿Qué habéis hecho con Solange? (Fabio Testi, Cristina Galbó, Joachim Fuchsberg; 70 mm.). Novena semana.

CONSULADO.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: La rebelión de los simios (Roddy McDowall, Don Murray, Ricardo Montalban; color). ¡Excepcional! Tolerado menores.

EL ESPAÑOLETE-ESTEREOGRAMA.—6,45, 10,15: El bueno, el feo y el malo (cinemascope, color). Mayores 18 años.

FUENCARRAL.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: La leyenda del alcalde de Zalamea (color). Mayores 14 y menores acompañados.

GRAN VIA.—7, 10,45: La aventura del Posedón (cinemascope, color). Mayores 14 años y menores acompañados.

LOPE DE VEGA.—7, 11: Veracruz (Gary Cooper, Burt Lancaster; technicolor). Mayores 14 años y menores acompañados.

LUCHANA.—6,30, 10: La gran

evasión. Mayores 14 años y menores acompañados.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2823601.) (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Detrás del silencio (Carrol Baker, Alan Scott, Evelyn Stewart). Para 18 años y mayores de 14 acompañados. Segunda semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10,45: Amigos hasta la muerte (Rock Hudson, Dean Martin; color). 14 años y menores acompañados.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor Van Johnson; color). ¡Bellísima! ¡Sensacional! Mayores 14 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: El atentado (70 milímetros). 18 años. Importante clave del argumento son sus primeras imágenes con revelaciones políticas explosivas. Rogamos puntualidad.

PAZZ-TODD-AO.—7, 0,45: Su majestad... el hampa (color). Mayores 18 años.

PRINCESA.—(Refrigerado.) 7 y

10,45: La rebelión de los simios (Roddy McDowall, Don Murray, Ricardo Montalban; color). ¡Excepcional! Tolerado menores.

PROYECCIONES CINERAMA 6,45 y 10,15: El mayor espectáculo del mundo (C. Heston, B. Huston, C. Wilde, J. Stewart). ¡Apt!

REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,45: El divorcio es cosa de tres (Rex-7 tarde, numerada; resta continua desde 11 mañana; Los dos inglesas y el amor.

RIALTO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Las tentaciones de Benedito (Nino Manfredi, Della Boasca, Lionel Stander). ¡La película más premiada del cine italiano! Noveno mes.

RICHMOND.—6,30, 10: La gran evasión. Mayores 14 años y menores acompañados.

ROXY A.—(Refrigerado.) 7, 10,45: La rebelión de los simios (Roddy McDowall, Don Murray, Ricardo Montalban; color). ¡Excepcional! Tolerado menores.

ROXY B.—7, 10,45: La casa de cristal (technicolor). ¡Séptimo mes! Mayores 18 años.

FANTASIO !! DESDE HOY LUNES!!
UNA PRODUCCION DAVID O. SELZNICK
BASADA EN LA FAMOSA NOVELA DE MARGARET MITCHELL
LO QUE EL VIENTO SE LLEVO
CLARK GABLE VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD OLIVIA de HAVILLAND
METROCOLOR
UNA PELICULA SELZNICK INTERNATIONAL DIRIGIDA POR VICTOR FLEMING
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Gayarre - Infantas - Apolo
!!HOY LUNES, ESTRENO!!
¡EL DUELO MAS ESPECTACULAR DEL "WESTERN" MUNDIAL!
VENDE LA PISTOLA Y COMPRATE LA TUMBA
GEORGE HILTON * CHARLES SOUTHWOOD * ERIKA BLANC
DIRECTOR: ANTONY ASCOT
TECHNICOLOR-TECHNISCOPE Mayores 18 años

Guerra y Paz
Cine TIVOLI !! DESDE HOY!!
AUDREY HEPBURN HENRY FONDA
MEL FERRER VITTORIO GASSMAN ANITA EKBERG
¡Una obra maestra del cine de todos los tiempos!
Todos los públicos
TECHNICOLOR * VISTAVISION
Productor: DINO DE LAURENTIIS - Director: KING VIDOR - LEON TOLSTOI
ES UN FILM PARAMOUNT

SALAMANCA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Cuando mueren las leyendas (Richard Widmark; color). Un "western" espectacular y grandioso. 18 años y 14 acompañados.
SAN CARLOS. — Continúa 4 tarde: El pasajero de la lluvia y color perfectas casadas (ambas color, cinemascopio). 18 años.
TORRE MADRID. — 6,30, 10: La gran evasión. Mayores 14 años y menores acompañados.
VERGARA. — (Refrigerado.) — 7 y 10,45: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson; color). ¡Bellísima! ¡Sensacional! Mayores 14 años.

sesión continua

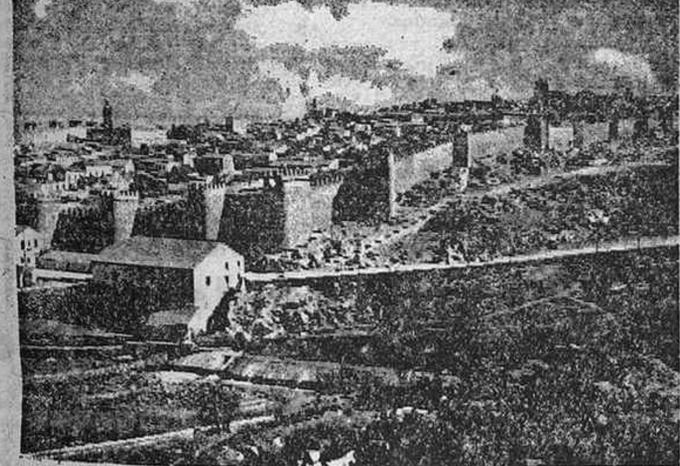
ALVI. — 5: Los leopardos de Churchill (technicolor). Mayores 18 años.
APOLO. — (Refrigerado.) 4: Ven de la pistola y cómprate la tumba (George Hilton, Charles Southwood, Erica Blanc) y El proceso de las brujas.
ARAGON. — (Refrigerado.) 5: Safari de diamantes y El Zorro y los tres mosqueteros. Tolerado.
AZUL. — Continúa 3,30: Timanfaya. Pases: 3,30, 5,25, 9,20, 11,15.
BAHIA. — (Refrigerado.) 4: Un asesino para su majestad y Detective sin licencia. Para 14 años y menores acompañados.
BARCELONA. — Continúa 5: 20 docenas de hijos y La dama y el vagabundo. Tolerado para todos los públicos.
BECCERRA. — 4: La muerte llega arrastrándose y Detective sin licencia. Para 14 años y menores acompañados.
BILBAO. — (Refrigerado.) 5: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson; color). ¡Bellísima! ¡Sensacional! Mayores 14 años.

PISOS EN VILLALBA

Kilómetro 1,700 a Moralzarzal. Totalmente terminados, parquet, moqueta, calefacción, cocina amueblada, planta propano, piscina, tenis, parque infantil, zona aparcamiento, calles particulares, zonas verdes.

DOS Y TRES DORMITORIOS
 Entrada mínima: 250.000 pesetas
 Resto: ocho años

Urbanización CASABLANCA
 244 51 04



MADRID Y SU RED AUTOMÁTICA PROVINCIAL SE COMUNICAN DIRECTAMENTE CON AVILA

A partir de las 12 de la noche del sábado, día 28 de julio, los abonados al servicio telefónico de Madrid y su Red Automática Provincial pueden hablar directamente con los de Avila, marcando el Código Territorial "918" y, a continuación, el número del abonado que interese.

La red Automática Provincial de Madrid está constituida en la actualidad por:

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| Alcalá de Henares | Guadalix de la Sierra |
| Alpedrete | Hoyo de Manzanares |
| Aranjuez | Leganés |
| Becerril | Majadahonda |
| Boalo | Manzanares el Real |
| Bustarviejo | Matalpino |
| Cerceda | Moralzarzal |
| Collado Mediano | Navacerrada |
| Collado Villalba | Rozas, Las |
| Colmenar Viejo | San Fernando de Henares |
| Coslada | Torrejón de Ardoz |
| Escorial, El | Torrelodone |
| Getafe | |

De esta forma se intensificarán las relaciones personales, sociales y económicas entre estas provincias.

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Taylor, Van Johnson; color. ¡Bellísima! ¡Sensacional! Mayores 14 años.
BRISTOL. — (Refrigerado.) 5: Material americano, De profesión: invencible (Lo Lieh, Wang Ping; ambas color). Mayores 18 años.
CANCILLER. — 5: Le seguían llamando Trinidad (technicolor). ¡Formidable! Tolerado.
CANDILEJAS. — 4: Patrulla de medianoche, Historia de una monja. Apto.
CAPRI. — 4,30: Yo vigilo el camino y Concierto para pistola solista.
CARLTON. — 5: Historia de una monja. Apto.
CARTAGO. — Continúa 5: La marca del escorpión, Un ejecutivo muy mono. 14 años.
CARRERAS. — 10 mañana: Mujeres violentas, Charro. 18 años. Jueves: Un hombre impone la ley, Si gueme. 18 años.
CERVANTES. — 5: La ley del superviviente, La curiosa. Mayores 18 años.
C. LINEAL. — (Refrigerado.) 5: Material americano, de profesión: invencible (Lo Lieh, Wang Ping; ambas color). Mayores 18 años.
CONCEPCION. — 5: Radiomanías, Historia de una monja. Apto.
DRUGSTORE CINEMA. — Continúa 4 tarde: Historia de una monja.
EMPERADOR. — (2431151.) Continúa 4: Una droga llamada Hellen y Enseñar a un sinvergüenza (ambas color, cinemascopio). 18 años.
FALLA. — 5: Mi amigo y yo, Historia de una monja. Apto.
FANTASIO. — (Refrigerado.) 5: Lo que el viento se llevó (Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland).
FELIPE II. — (Refrigerado.) 5: El convento, el fraile y su secreto y Los tres mosqueteros. Tolerado.
FLORIDA. — (Gral. Ricardos, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continúa 5: Los leopardos de Churchill (technicolor). Mayores 18 años.
GARDEN. — (Refrigerado.) 5: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson; color). ¡Bellísima! ¡Sensacional! Mayores 14 años.
GAYARRE. — (Refrigerado.) 4,30: Ven de la pistola y cómprate la tumba (George Hilton, Charles Southwood, Erica Blanc).
GRANADA. — 4: La muerte llega arrastrándose y Detective sin licencia. Para 14 años y menores acompañados.
IDEAL. — 5: El novio de mi mujer, Concierto para pistola solista. Mayores 18 años.
IMPERIAL. — Continúa 10 mañana: Complementos y Te veo y no

te veo (Walt Disney; technicolor). Tolerado.
INFANTAS. — (Refrigerado.) 4: Ven de la pistola y cómprate la tumba (George Hilton, Charles Southwood, Erica Blanc) y El conde Drácula.
INFANTE. — 5: Le seguían llamando Trinidad. ¡Formidable! Tolerado.
JORGE JUAN. — (Refrigerado.) 4: El espanto surge de la tumba, Consigna: matar al comandante jefe.
JUAN DE AUSTRIA. — 5: Las estrellas están verdes (eastmancolor). Mayores 18 años.
KURSAL. — (Refrigerado.) 5: Material americano, De profesión: invencible (Lo Lieh, Wang Ping; ambas color). Mayores 18 años.
LICEO. — (Refrigerado.) 5: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson; color). ¡Bellísima! ¡Sensacional! Mayores 14 años.
LIDO. — 5: Le seguían llamando Trinidad. ¡Formidable! Tolerado.
LISBOA. — (Refrigerado.) 5: Material americano, De profesión: invencible (Lo Lieh, Wang Ping; ambas color). Mayores 18 años.
LOPEZ DE HOYOS. — (Refrigerado.) Metro Prosperidad. 2613833. 5: Un hombre impone la ley, Concierto para pistola solista.
LOS ANGELES. — 5: Las estrellas están verdes (eastmancolor). Mayores 18 años.
LUX. — 5: Leyenda de Lillah Clare y Concierto para pistola solista.
MADRID. — Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: La leyenda de un bandido y Aquel maldito día (ambas color, cinemascopio). Mayores 18 años.
MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: Shock y Cásate con una sueca y verás.
MARVI. — 5: Crimen on the rocks, Cásate con una sueca y verás.
METROPOLITANO. — (Refrigerado.) 4: El pánico surge de la tumba, Consigna: matar al comandante jefe.
MONACO. — 5: Historia de una monja. Apto.
MONTECARLO. — 4,30: Un tigre en la red, Los hijos del día y la noche. Mayores 18 años.
MONTEPERDUE. — (Refrigerado.) 11 mañana: El jorobado de la Morgue (Paul Naschy, Rossanna Yanny; color). ¡Terrorífica! ¡Impresionante! Mayores 18 años. Pases: 11,10, 12,55, 2,40, 4,30, 6,20, 8,5, 9,50, 11,35.
MONUMENTAL. — Continúa 5: Las estrellas están verdes (Alfredo Landa; color).
MORASOL. — 5: Un asesino para su majestad y El hombre de negro. Para 14 años y menores acompañados.
MURILLO. — Continúa 4: Llamas en la ciudad, Un ejecutivo muy mono.
NARVAEZ. — 5: Las estrellas están verdes (eastmancolor). Mayores 18 años.
NIZA. — (Refrigerado.) 4: El espanto surge de la tumba y La reina del Vaudeville.
ODEON. — (Refrigerado.) 5: Material americano, De profesión: invencible (Lo Lieh, Wang Ping; ambas color). Mayores 18 años.
OPORTO. — (Refrigerado.) 5: Material americano, De profesión: invencible (Lo Lieh, Wang Ping; ambas color). Mayores 18 años.
ORAA. — (Refrigerado.) 5: La prueba del valor y Fany Girls. Tolerado.
PAVON. — (Refrigerado.) 4: El espanto surge de la tumba, Consigna: matar al comandante jefe.
PLEYEL. — 10: Doctor Jeckill y Hermano lobo y Las juergas del señorito.
POSTAS. — (Refrigerado.) 10: Un asesino para su majestad y El hombre de negro. Para 14 años y menores acompañados.
PRINCIPE PIO. — (Refrigerado.) 3,30: Las Ibéricas F. C. y El oro de nadie.
PROGRESO. — (Refrigerado.) 5: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson; color). ¡Bellísima! ¡Sensacional! Mayores 14 años.
REGIO. — (Refrigerado.) 5: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson; color). ¡Bellísima! ¡Sensacional! Mayores 14 años.
REX. — Continúa desde 11 mañana, excepto 7 tarde numerada: Las dos inglesas y el amor.
RIO. — (Refrigerado.) 4: Un asesino para su majestad y El hombre de negro. Para 14 años y menores acompañados.
ROMA. — 4: El terrible de Chicago, El extra. Toleradas menores.
SAINZ DE BARANDA. — 4: La muerte llega arrastrándose y Detective sin licencia. 14 años y menores acompañados.
SAN REMO. — 4,30: El derecho de amar y Concierto para pistola solista.
SAVOY. — 5: Las estrellas están verdes (eastmancolor). Mayores 18 años.
TEXAS. — 4,30: Mi querida señorita y Los hijos del día y de la noche.
TIVOLI. — (Refrigerado.) 4,45: Guerra y paz (Mel Ferrer, Audrey Hepburn, Henry Fonda). Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA. — (4018686.) 5: Con faldas y a lo loco (Marilyn Monroe, Tony Curtis).
URQUIJO. — 5: Historia de una monja. Apto.
VALLEHERMOSO. — (Refrigerado.) 5: Gorgo, Los cuatro jinetes del Apocalipsis (Glenn Ford, Ingrid Thulin, Charles Boyer; color). Mayores 14 años y menores acompañados padres o tutores.
VELAZQUEZ. — (Refrigerado.) 5:

La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson; color). ¡Bellísima! ¡Sensacional! Mayores 14 años.
VICTORIA. — (Refrigerado.) 5: La rebelión de los simios (Roddy McDowall, Don Murray, Ricardo Montalban; color). ¡Excepcional! Tolerado menores.

salas especiales

ALEXANDRA. — Continúa 6: El discreto encanto de la burguesía. V. o. subtitulada.
BELLAS ARTES. — (Refrigerado.) 2225092. Continúa 5 tarde: Programa especial. Dos películas diarias distintas en v. o. subtituladas. Butaca, 60 pesetas. Lunes: Darling (Schlesinger), La carne y el demonio (John Gilling). Martes: La comare seca (Bertolucci), Las amigas (Antonioni). Miércoles: Hiroshima, mon amour (Alain Resnais), La señorita Julia (Alp Stoberg). Jueves: Rebelión (Kobayashi), Kurone-Ko (Kangto Shindo). Viernes: La fiebre llega al Pao (Buñuel), Pepe le Moko (Duvivier). Sábado: El manuscrito encontrado en Zaragoza (W. J. Hass); duración, 3 horas. Domingo: La marsellesa (Jean Renoir), La fiebre llega al Pao (Buñuel).
CINESTUDIO CALIFORNIA. — (Andrés Mellado, 47. 2440058.) Continúa 5: Ciclo Luis Buñuel. El programa triple más barato de Madrid: 50 pesetas. El, La joven, Abismos de pasión. V. o. subtituladas.
GALLEO. — Continúa 6: El discreto encanto de la burguesía. V. o. subtitulada.
PALACE. — (Refrigerado.) Continúa 4,30: Jonathan (Los vampiros no mueren) (Jurgen Jung). V. o. subtitulada.
PENALVER. — (Refrigerado.) Continúa 4,30: A Walk Love and Death (de John Huston, con Angélica Huston y Assaf Dayan). V. o. integra subtitulada.
POMPEYA. — (Refrigerado.) Continúa, 11,30 mañana; numeradas, 7 y 10,45: A Walk White Love and Death (de John Huston, con Angélica Huston y Assaf Dayan). V. o. integra subtitulada.
ROSALES. — (Refrigerado.) Continúa 4,30: Bajo el bosque lácteo (con R. Huston, P. O'Toole y E. Taylor).

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes.

orquestras. Noches: A la 1,30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo (drama para llorar de risa, original de Pajares, Bariego y música de Areta, con la compañía de minicomedias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón). A las 11,45: Historias en la intimidad (por la compañía vodevil). 3,15: Sexi-Show... y balle hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.

FLORIDA PARK. — (Teléfonos 2731074-2735686-2731099.) Presenta The Delta Rhythm Boys y un gran programa de atracciones. Fabulosas orquestas. Reserva de mesas para la cena.

LA RIVIERA. — (Puente Segovia, 2652415 y 2651012. Night-Club-Restaurante.) Tarde y noche. Presenta 12 noche: Arte español con el ballet de Pepita Ibars. 1,15: Espectáculo internacional Frivolité Ballet America 73. Acrobacias John Partner. ¡Fabulosa Angelita Font! 3,15 madrugada: Sexy show con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tres magníficas orquestas. Consumición, 200 pesetas. Cenas, 400 pesetas, todo incluido.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO. — (Juan Ramón Jiménez, 26. Teléf. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Todos los días, el más grande ballao del momento: El Veneno.

CAFE DE CHINITAS. — (Restaurante-tablao flamenco. Torija, número 7. Tels. 2485135 y 2475011.) Carmen Mora, Serranito, Lucía Real y El Camborio. Cuadro Café de Chinitas.

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones: 5,30 y 11. Raquetistas y palistas. Partidos y quinielas con apuestas.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. — (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Entradas: Laborables, 10 a 20,30. Domingos y festivos, 9,30 a 20,30. Cierre, 21.

TEATRO DE LA ZARZUELA
HOY LUNES, DESCANSO DE LA COMPAÑIA
 Mañana martes, 7 y 10,45

BALLET ESPAÑOL

ANTOLOGIA

Dirección musical: **BENITO LAURET**
 Dirección: **ALBERTO LORCA**

¡¡TODOS LOS BAILES DE ESPAÑA!!

DESDE EL DIA 1 AL DIA 5 DE AGOSTO

HORARIO:
 Miércoles, jueves y domingos: 7 tarde.
 Martes, viernes y sábados: 7 tarde y 10,45 noche.
 Lunes: descanso de la compañía.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Hora y media con Guerini en Barajas

«No temo al fracaso»

- Marcó más de cien goles, tres de ellos como internacional.
- 8.250.000 pesetas pagó el Málaga por él al Boca Juniors.
- Ha venido a pasar el reconocimiento médico y mañana se va otra vez a Buenos Aires.

Otro extranjero. Este para el Málaga: Guerini. Es extremo izquierdo. Llegó ayer mañana al aeropuerto de Barajas-Madrid. Llegó con retraso. El no tuvo la culpa, desde luego. Culpa del avión. Pero llegó y en Madrid lo esperaba Antonio González (Chuzo). El gerente del Málaga Club de Fútbol, Chuzo, estaba intranquilo. Miraba al cielo. Se cegaba con el sol. Eran las diez y media de la mañana cuando aterrizó el avión de Aerolíneas Argentinas. En su panza viajaba Carlos Alfredo Guerini Lacaca. Chuzo dio un suspiro de alivio.

GOLF

Barrios y Piñero, sexto y séptimo en el campeonato de Suiza

CRANS SUR SIERRE (Suiza), 29. (Afil.)—Hugh Balocchi, de África del Sur, venció en el Campeonato Internacional Suizo de Golf, tras lograr en el último recorrido una puntuación de 69, para un total de 278 golpes. Eddie Polland, de Irlanda, y Jack Newton, de Australia, compartieron el segundo puesto, con un total de 279 golpes. Empatados en cuarta posición, con 280 golpes, quedaron David Jagger, de Inglaterra; Dale Hayes, de África del Sur, mientras que los españoles Valentin Barrios, con 281 golpes, y Manuel Piñero, con 282, eran, respectivamente, sexto y séptimo en la competición. Empatados en el vigésimo noveno puesto—los tres, con 287 golpes—se clasificaron también los españoles Manuel Montez, Francisco Abreu y Manuel Ballesteros.

—A las doce salimos para Málaga. Sólo hora y media en Madrid. El tiempo suficiente para poner a Guerini en la punta de nuestro bofigrafo.

DE RAZA DE FUTBOLISTAS

Una vez más el "tercer grado" para un futbolista argentino. Guerini aguantó bien el chaparrón de preguntas. Con la sonrisa en los labios. No puede negarse que Carlos Alfredo está contento. Ilusionado.

—Tengo veinticuatro años. Nací el día diez de marzo de mil novecientos cuarenta y nueve en el pueblo General Paz, de la provincia de Córdoba (Argentina).

Esto del fútbol lo lleva Guerini en la masa de la sangre. Es algo más fuerte que él. Su padre, Alfredo Guerini, jugó en el equipo Estudiantes de la Plata. Un tío suyo, por parte de madre, fue jugador del Independiente. Todavía a los menos jóvenes nos suena el apellido de Lacaca como jugador. Era, repetimos, el hermano de la madre de Guerini.

—Soy descendiente de italianos. Pero mi ilusión era venir a España. Lo digo de corazón.

CASI NUEVE MILLONES Y DOS PARTIDOS

Aunque sea prosaico, siempre es interesante. Todos queremos saber más. Y saber, sobre todo, el precio de estos jugadores argentinos. Una cifra sin confirmar: el fichaje ha costado al Málaga 150.000 dólares. Hemos cuentas aquí, por encima. En total, el Málaga ha desembolsado 8.250.000 de pesetas, más el compromiso de jugar dos partidos: uno que jugará el Boca Juniors en Málaga, en el torneo Costa del Sol, y otro en el que el Málaga se enfrentará en Buenos Aires al Boca Juniors.

—¿Y usted cuánto ganará?

—Novecientas cincuenta mil pesetas por temporada como ficha. Más sueldo y primas.

Guerini, digámoslo rápidamente, ha firmado contrato por tres años. A LOS DIECISEIS AÑOS YA ERA FIGURA

Sólo veinticuatro años. Un jugador que ya ha pasado la zona de ser promesa. Un jugador hecho. Internacional. Un buen fichaje.

—Lo tendré que demostrar en la "cancha".

Suponemos que la "asignatura" fútbol no tiene secretos para Guerini. El fue jugador de Primera División cuando sólo contaba dieciséis años de edad. Lo fue en la provincia de Córdoba. Pero hagamos un poco de historia.

Comenzó a jugar en los juveniles del club General Paz, de su pueblo. En 1970 ya sonó su nombre fuerte, cuando firmó por el Racing de Córdoba. En el año 1972 pasó cedido al Belgrano de Córdoba, donde jugaban Cos, Heredia y Quiroga, los dos primeros, como se sabe, firmaron por el Barcelona la temporada pasada.

—En el mes de enero de este año—me confesaba Guerini—pasé al Boca Juniors.

UN CHORRO DE GOLES

Y hablamos de goles, de la verdad del fútbol. Guerini no presume de ser goleador. Al menos explica sus "dianas" con toda sencillez, como si eso de hacer goles fuera cosa de todos los días.

—Con el Boca he hecho dieciocho goles.

—¿Y a lo largo de su vida profesional?

—Pues... unos cien.

Carlos Alfredo Guerini ha sido cinco veces internacional. Últimamente ha sonado, aquí en España, su nombre. Hemos leído: "Gol de Guerini."

—¿Es cierto?

—Totalmente. Vistiendo la camiseta nacional he hecho tres goles. Dos a Perú y uno a Chile. Todos en Buenos Aires, conste.

FAMILIA, Y SOBRE PININO

Ha venido solo Guerini. Ha venido y se marchará mañana, martes. Hoy pasará reconocimiento médico en Málaga. Hablamos de Viberni, el otro argentino afinado en la Costa del Sol.

—No lo conozco personalmente. Sólo en una ocasión me enfrenté a él. No puedo hacer comentarios sobre su calidad.

—"Pinino" Mas, el extremo izquierdo del Real Madrid, declaró al llegar aquí que era el mejor jugador de Argentina. ¿Se "pasó" en sus declaraciones? ¿Es mejor que usted?

—Los cálculos hay que hacerlos en la "cancha". "Pinino", la verdad, tiene "hierro" (hierro) en las piernas. Pega duro al balón.

Guerini está casado. Su señora se llama Gelica. Tiene una niña de cuatro meses, Paola.

—Cuando vuelva, a mediados de agosto, de nuevo a España me traeré a la familia.

NO TEME AL FRACASO

Continuaba el "tercer grado". Y proseguía Guerini con la sonrisa amplia, de amistad, en sus labios.

—Le pego a la pelota también con la derecha; pero soy zurdo del todo.

Luego nos aclaró que jamás jugó en Europa. Que no conocía nuestro continente.

—¿Se adaptará a nuestro fútbol? ¿Qué sabe de él?

—Sé que practican un juego rápido y duro. Bastante duro. Creo que me aclimataré. La verdad es que no temo al fracaso.

Tiene Guerini otra virtud, a lo Di Stéfano: no le gusta perder jamás.

—¿Qué otro deporte le gusta?

—El boxeo. Me hubiera agradado practicarlo, pero... en fin, soy gran aficionado. Mi ídolo es Carlos Monzón. Maravilloso. Un gran peleador.

Guerini hubiera sido un peso superligero, de alargada figura. Mide 1,78 de estatura y pesa 68 kilos. Los críticos dicen que es jugador habilidoso, oportunista y veloz.

—¿Cómo es, en verdad, Guerini? ¿Puede hacerme su "autorretrato"?

—Debo hacerme en la "cancha". ¿No le parece a usted? uizá, si ahora dijera algo, sería salirme de tono. O quedarme corto o ser demasiado largo.

El término medio es lo ideal. Y Guerini quiere "explicarlo" todo con hechos. El no teme al fracaso. El es la nueva "estrella" del Málaga. Ya veremos lo que brilla a lo largo y ancho del firmamento futbolístico español.

José María RUIZ

Falleció Ramón Melcón

"Ha muerto Ramón Melcón" era la noticia. La tremenda noticia de la noche del miércoles. El tópico obliga a decir que temblaron los teletipos; el hecho sin tópico era el de que todo el deporte español se estremeció con un viento de incredulidad. Pero era cierto. Era pagable oportunidad de aprender de él, aparte de todas sus cualidades profesionales, la gran lección de su anchísima humanidad, fue el golpe tremendo de la medianoche de la fecha del Apóstol Santiago.

Increíble, inesperadamente, se había perdido el amigo y había aparecido el maestro. Fue Ramón Melcón muchas cosas en el deporte español. Arbitro de fútbol y cronista de cien especialidades deportivas, y hasta seleccionador nacional de ese deporte de ese deporte especialmente. Pero sobre todas las cosas, sus cosas, Ramón era el ballero y amigo, profesor y consejero, ejemplo y guía.

Y Dios quiso que, de pronto, se alejase para siempre de todos de cuantos le admirábamos de corazón y de cuantos a distancia apreciaban su hombría de bien y su experiencia profesional.

Si cupiera en un sólo recuerdo todo lo que ahora querríamos decir de él, diríamos que ha muerto un gran hombre.

A su hijo, Ramón "junior"; a sus sobrinos, Gerardo y Andrés que siguen el mismísimo difícil camino del periodismo deportivo que él "descubrió", HOJA DEL LUNES expresa, como al resto de sus familiares, el sincerísimo dolor por tan irreparable pérdida.

BALONCESTO

España no pudo alcanzar el oro

Los soviéticos vencieron por 68-57 en la final

AVELLINO (Italia), 29. (Afil.)—"Es un triunfo que nos produce una gran satisfacción, pues demuestra el nivel alcanzado por este deporte en España. Y como tal, se lo brindamos al presidente de la Federación, Segura de Luna, y a toda la afición baloncestística española", declaró el vicepresidente de la Federación Española, Raimundo Saporta, quien, en su calidad de miembro de la F. I. B. A. (Federación Internacional de Baloncesto), entregó los premios al término de la final.

Las palabras de Saporta reflejan en realidad la opinión general sobre la final. La derrota española no puede considerarse como tal, pues el partido fue de una extraordinaria brillantez y muy reñido.

PRIMER TIEMPO MUY IGUALADO

Especialmente el primer tiempo, que concluyó con la ventaja de 33-35 para los jugadores soviéticos. El marcador fue de dominio alterno, pues España y la Unión Soviética se turnaron en la ventaja, sin que nunca les separase más de dos o tres puntos. Los soviéticos salieron defendiendo por zonas. Basándose su juego en el excepcional Tkachenko—un muchacho de quince años, 2,14 metros de altura y unas extraordinarias facultades de movilidad y sentido de la oportunidad—, que marcó 23 puntos, en vistosas marcas.

Además, el "gigante" ruso cargó de faltas a los españoles, especialmente a Beltrán, que se vio

rápidamente con cuatro en su haber.

Los españoles, en esta primera mitad, también utilizaron el sistema de zonas y usaron el tiro de lejos, en el que se mostró especialmente brillante el capitán de la selección, Bosch, quien, precisamente, ha recibido el trofeo al mejor jugador del torneo.

TKACHENKO, CLAVE DE LA VICTORIA RUSA

En la segunda parte, los españoles bajaron ligeramente en rendimiento, mientras que los soviéticos mantuvieron su ritmo, lo que les permitió alejarse progresivamente en el marcador hasta seguir dominar el encuentro en los últimos momentos con un margen de 11 puntos. Ello no quiere decir que la selección española se entregase, ni tampoco que los soviéticos ofreciesen una superioridad técnica. En realidad, el único jugador que ha superado hoy a los españoles en término medio fue Tkachenko, quien aprovechó oportunamente los rebotes. Se puede arriesgar que este muchacho podrá ser en muy poco tiempo una de las mejores figuras mundiales del baloncesto, y, desde luego, ha sido gran atracción del torneo.

Clasificación final

1. Unión Soviética; 2. España; 3. Yugoslavia; 4. Italia; 5. Grecia; 6. Israel; 7. Francia; 8. Turquía; 9. Polonia; 10. Bélgica; 11. Checoslovaquia; 12. Suecia; 13. Alemania Federal; 14. Portugal; 15. Australia; 16. Inglaterra.

¡GRACIAS, COLEGA!

Jornada española en París.
Al fin venció Ocaña
Merckx tuvo que conformarse con el segundo puesto
MARCA
Fuente, rey de la montaña
La contra reloj fue decisiva

Nuestro deseo, cumplido

El 18 de diciembre del año pasado, "Hoja del Lunes" se dirigió a los colegas madrileños para que, de una manera gráfica, dijeran qué noticia les gustaba publicar en 1973. «La Hoja» hizo un pliego en doble página, en donde quedó reflejada la ilusión de cada uno de los diarios. MARCA ofreció a la encuesta una página—primera página—que con más atención publicaría. En esta misma que se reproducimos. «Jornada española en París. Al fin, venció Ocaña», son títulos que se han hecho realidad. Nos ha faltado para completar el plano, que participara Merckx y fuera segundo, y que Fuente hubiera sido rey de la Montaña, que hubiera sido rey de la Montaña, que el principal deseo está cumplido.

El entrañable colega "Marca", que acertó nada menos que el ganador del Tour-73, se permitió hace siete meses su pronóstico. Y esta semana última, haciendo memoria—en su primera página—piropeó a HOJA DEL LUNES, como puede leerse en el grabado por lo que aquí, y ahora, no tenemos más remedio que darle las gracias

DEFENSA DEL PRONOSTICADOR

Se equivocan un jugador, dos, tres o el árbitro

Un pronóstico no se da porque sí, sino por la actuación o conjunto de actuaciones de los deportistas o de los equipos. Se aprecia la valía de esos deportistas y de esos equipos, pero quien da ese mérito son ellos.

Normalmente, el mejor debe vencer al peor. Cuando se da lo contrario, que se da algunas veces, es que ha surgido lo inesperado, y se dice entonces que ha habido sorpresa. Estas sorpresas, que podemos considerar como excepciones, se dan pocas veces, para confirmar la regla.

Se dice y se escribe que no hay lógica en el fútbol. Si lo dice y lo escribe un novato, bien está.

El mejor debe ganar al peor, repetimos. Si no siempre, las más de las veces. No hubiera lógica si el Barcelona o el Madrid descendieran con sus equipos de campanillas.

Sin duda alguna, se ha registrado una pequeña sorpresa en el pasado campeonato, pues el Barcelona tenía mayores probabilidades que el Atlético de Madrid. Hemos escrito pequeña sorpresa, y parece innecesaria una excusa.

Hace una media docena de años recibíamos semanalmente una buena correspondencia de todas partes. De aficionados de todas las capas sociales, a juzgar por la caligrafía, la ortografía, expresión, distinción, etc. Y de ambos sexos, porque también hay muchas apasionadas por su club. En algunas ciudades los aficionados no se limitaban a escribir personalmente, sino que lo hacían de un modo colectivo.

Correspondencia firmada y con señas, se entiende, porque las anónimas o las de los Gutiérrez, sin dirección, ésas iban al cesto de los papeles.

Por fortuna, gracias a las quinielas, casi ha desaparecido la correspondencia. Ciertamente, con setenta y hasta ochenta quinielas acertadas contadas personas. Y con sólo 14 partidos en vez de 19. Y muchos quinielistas rellenan de 1.000 a 2.000 pronósticos.

Un pronosticador que emite su apreciación con arte y ciencia no se equivoca. Quien se equivoca es el jugador. O dos jugadores, tres jugadores, o todo el equipo, en uno y otro bando, y a veces también el árbitro, y hasta el terreno, que resulta malo para unos y bueno para otros.

Un pronóstico no es un sortilegio.

Acisclo KARAG

PHILISHAVE
90
SUPER
apura más

LA CAÑADA
Restaurantes WAMBA
Horno de asados Mariscos del día
Platos regionales Cazo
Teléfonos 28 127 146
Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200

3-0 El Atlético venció al Rayo

BASTANTES ESPECTADORES EN EL CALDERON

Bastante público en las gradas del Vicente Calderón y victoria del Atlético de Madrid sobre el Rayo por tres-cero en ensayo formal.

El partido fue entretenido en la primera mitad, y no tanto en la segunda, debido a los constantes cambios, cosa por otra parte natural, toda vez que el encuentro se había montado con esa finalidad.

Hubo soltura por parte atlética y jugadas vistosas, que se hicieron merecedoras del aplauso. Luis Ufarte y Ovejero nos parecieron los más a punto por parte rojiblanca; mientras en el Rayo Vallecano nos gustó más el equipo del segundo tiempo que el de la primera parte.

Abrió el marcador Gárate en el minuto treinta y nueve, y Ufarte, al borde del descanso, en el minuto cuarenta y dos, logró un formidable gol en jugada personal.

En la segunda parte, Salcedo aprovechó una pelota rechazada por la defensa vallecana y logró de espléndido disparo subir el tercero al casillero.

Encuentro de tanteo, que resultó

vistoso y beneficioso para ambas partes, según manifestaciones de Lorenzo y Olmedo al final del encuentro, y, en algunos lances del mismo, mucho más brillante de lo que cabía esperar.

Uno y otro equipo cumplieron su trabajo. Ahora, a esperar la hora de la verdad. Como ensayo, en estos mimos de temporada, el resultado fue bueno, aunque menos bueno para el Rayo en lo que se refiere al marcador.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Reina; Melo (Laguna), Ovejero, Capón; Adelardo (Cabrero), Benegas; Ufarte, Luis, Gárate (Salcedo), Irureta (Bermejo), Becerra.

RAYO VALLECANO: Parreño; Torres, Abellán, Navarro; Aurelio, Nieto; Castellanos, Sánchez (Sutil), Zurro, Vicente, Potele. En la segunda parte la alineación fue la siguiente: Tirapu; Anero, Gallego, Chufi; Galán, Hernández; Illán, Emilio, Reig, Bordóns, Juanito (Barrusio).

A. L. P.



En el banquillo del Atlético de Madrid se presentaron anoche dos de las muchas novedades rojiblancas para la próxima temporada, Juan Carlos Lorenzo y Joaquín Peiró, primer y segundo entrenadores, acompañan a un "antiguo" del club, el doctor Ibáñez. El cuadro del Manzanares venció en partido de entrenamiento, ante más de treinta mil espectadores ávidos de fútbol, al Rayo Vallecano por tres goles a cero. (Foto Cifra.)

PRESENTACION EN MADRID DE DOS TROFEOS ANDALUCES DE FUTBOL

● EN EL COSTA DEL SOL, DOS ESPAÑOLES BLANQUIAZULES —MALAGA Y ESPAÑOL—FRENTE A BOCA JUNIORS Y ESTRELLA ROJA

● ATHLETIC DE BILBAO Y ESPAÑOL, EN CADIZ, DARAN LA REPLICA A LOS "EUROPEISIMOS" AJAX Y JUVENTUS



El monumental trofeo Costa del Sol, al fondo. Flanqueándolo, el gerente del Málaga, Antonio González, "Chuzo", y el vicepresidente del Boca Junior. (Foto Cifra.)

Nada menos que Estrella Roja, de Belgrado, y Boca Juniors, de Buenos Aires, por parte extranjera, y Málaga y Español, de Barcelona, los dos blanquiazules "grandes" del fútbol español, componen el cartel de la edición XIII del Trofeo Costa del Sol, que se jugará en agosto en La Rosaleda.

Como cada año, la organización del torneo, concretamente el C. D. Málaga, y más exacta y personalmente, la directiva del club, con el presidente, señor Serrano Carvajal a la cabeza, vinieron a Madrid la semana última para hacer ante prensa, radio y televi-

sión madrileños la presentación del magno certamen futbolístico. "Es muy difícil—dijo en sus breves frases el presidente malaguista—que el triunfo sea para uno de los dos participantes españoles, pero lucharán a fondo, nos consta a todos, por lograrlo ante dos colosos del fútbol de Europa y de Argentina, respectivamente."

Tras unas palabras emocionadas del propio señor Serrano Carvajal en recuerdo del ausente Ramón Melcón, fallecido la víspera del acto, se rezó un padrenuestro por el alma del inolvidable compañero.

Hoy, presentación en Madrid del Trofeo Carranza

Esta tarde, a las ocho, en un hotel del paseo de la Castellana, se celebrará la presentación del trofeo Carranza de fútbol, que este verano llega a su decimonovena edición. Es el torneo futbolístico veraniego decano en España y ha alcanzado cimas casi inguáltables. Ahora—probable noticia esta misma tarde—, con la aparición simultánea de un premio de carácter cultural, las bases de cuyo concurso serán hechas públicas ante los medios de comunicación y sus representantes madrileños en el acto de hoy, que estará presidido por el alcalde de la bella capital gaditana, don Jerónimo Almagro.

El cartel de este año riza el rizo de todas las expectativas: Athletic de Bilbao, campeón de Copa; Español de Barcelona, equipo revelación de la temporada última, frente a los de la máxima final europea de 1973, el Ajax y "la" Juventus.



Si, señores; por velocidad y nervio el veterano capitán rojiblanco, Adelardo, se llevó un balón que pretendía arrebatarse el joven jugador rayista. (Foto Cifra.)

"HATARI" SIGNIFICA "PELIGRO!"

¡PORQUE NADA RESULTA TAN PELIGROSO COMO LA CAZA DE FIERAS VIVAS!

filmax PRESENTA



HOWARD HAWKS PRODUCCION
ESTRELLA
JOHN WAYNE
LARRY ELSA GERARD
KRUGER MARTINELLI BLAIN
RED HEDGECOCK
BUTTONS HAWKS
MUSIC BY
LEIGH BRACKETT HARRY HENRY
BRACKETT KURNITZ MANCINI
ES UN FILM PATACOUNT

HATARI!

presentada en CINERAMA

ATLETISMO

BUEN SEGUNDO PUESTO DE LOS JUVENILES ESPAÑOLES

MANTUA (Italia), 29. (Efe.)—España ha obtenido el segundo lugar, con 121,5 puntos, en el encuentro internacional triangular de atletismo junior con Francia e Italia.

La victoria se la adjudicaron los juveniles italianos con 125,5 puntos, mientras que la selección francesa sólo consiguió 108 puntos. Los españoles han tenido una destacada actuación, confirmando las esperanzas del atletismo juvenil, especialmente en la prueba de los mil quinientos metros, la más apasionante de toda la competición, en la que López Egea ob-

tuvo un señalado triunfo, con un tiempo de 3 minutos 49 segundos 2/10, que mejora ampliamente sus anteriores marcas, aunque sin llegar a establecer ningún récord. El español Ortiz obtuvo el segundo puesto, con 3 minutos 49 segundos 4/10, mientras que el francés Godard se clasificó en tercer lugar con 3 minutos 52 segundos.

En los 800 metros también se produjo un reñido duelo final entre el francés Charron y el español Díaz Lozano, en el que se impuso finalmente el primero con una ventaja de sólo un segundo.

LLENO HASTA LA BANDERA EN LASARTE

"Takala" (Carudel) gana el premio Diputación

Table with columns for race numbers (2-11) and results for 'QUINTUPLE' and 'Para el APOSTANTE'.

76 acertantes hay de este boleto, a 10.449 pesetas cada uno

Con una temperatura deliciosa, 21 grados, día nublado y una asistencia masiva de público, se disputó ayer en Lasarte la segunda jornada hípica de la temporada de verano.

El programa había quedado muy interesante y en él sobresalían dos de sus carreras, el "handicap" ascendente, con 17 participantes, y el premio de la Diputación de San Sebastián, en el que reaparecía "Takala", después de su victoria en el Gran Premio de Madrid, en lucha con cinco de los mejores tres años.

Abrió la reunión el premio Pedro Ponce de León sobre 1.600 metros para "gentlemen". En él se dio la primera sorpresa de la tarde, ya que ganó "Kikuyus", dándole un kilo a "Koshker". El de Blasco tomó con decisión el mando desde la salida, abriéndose al volcar en la recta final, lo que aprovechó muy bien Morán para colar por los palos a "Kikuyus" y luego aguantar el ataque de "Koshker". Tercero fue "Rose Dip", montado por el conde Ruiz de Castilla.

La carrera de velocidad, para «Ready Money»

El Sweepy se disputa sobre 1.200 metros, es decir, carrera de velocidad pura. También aquí salió francamente favorito el caballo de Rosales, "Yeveltador", montado por Carudel. También, como su

compañero de cuadra, en la primera tomó el mando sólo darse la salida, yendo así hasta la recta final, donde "Ready Money", en un medido avance, montado de antología por Florentino González, le batía sin remisión a pesar de defenderse. Tercero, "Lezo", con Medina.

Doble de Florentino González y Enrique Romera

Esta carrera, sobre 1.200 metros, es para los dos años nacionales no ganadores. Corrieron ocho, de los cuales tres eran debutantes. Al darse la salida, "Agresiva", de la que se hablaba mucho, perdió varios cuerpos, mientras "Masillana", con Florentino González, tomaba el mando, y así la pupila de Enrique Romera se hacía todo el recorrido. "Agresiva", con Carudel, vino muy fuerte al final a ser segunda delante de "Magala" (Carrasco) y "Quico" (Saugar).

De los diecisiete, «Clica» (Fayos), ganadora

También una pupila de E. Romera lograría la victoria en esta carrera, con lo que éste haría un triple. Fue "Clica", que montada por Fayos tomó el mando sólo salir, y así hacerse toda la carrera, aguantando el final de "Laphare", que con Román Martín cerró mucho al final, y "Ansar" (A. Sánchez), que fue tercero.

«Takala» (Carudel), sensacional

La magnífica hija de "Spaghetti" corría esta carrera francamente mal de peso, ya que concedía seis kilos y el sexo a "Lohengrin" y "Nemur", ocho a "Mendi" y dos a "Letherton" y "Francospin". Pues bien, la yegua, demostrando su clase extraordinaria que posee, puede decirse que se paseó, ya que ganó, como y cuando quiso Carudel, sacando cuatro cuerpos de ventaja a "Lohengrin" con Florentino y "Nemur" (R. Martín). Muy buena es esta yegua, creyendo que hoy batiría a "Pentágona".

Para cerrar, «Kopal» (R. Martín) gana su carrera

Como última carrera estaba programado el premio Uña, handicap sobre 2.200 metros. Salió mandando "Kopal", y aunque al final cerraron mucho "Paco-Paco" (Reyes), "Ondine" (F. González) y "Syk" (M. Hernández), no pudieron darle alcance al de Urdin Oriya. Victoria que hace mucho se merecía este caballo, uno de los más honrados, en sus carreras, que hay en el hipódromo. Segundo estuvo "Paco-Paco", y tercero, "Ondine", en fotografía con "Syk".

Dividendos por apuestas de veinticinco pesetas

Primera carrera: ganador, 85; colocados, 28 y 28; gemela, 145. Segunda: ganador, 130; colocados, 53 y 30; gemela, 100; doble, 465. Tercera: ganador, 100; colocados, 33, 28 y 43; gemela, 118; doble, 503. Cuarta: ganador, 228; colocados, 68, 48 y 170; gemela, 393; doble, 850. Quinta: ganador, 38; colocados, 30 y 63; gemela, 203; doble, 268. Y sexta: ganador, 85; colocados, 43, 65 y 50; gemela, 367; doble, 138. De la apuesta quintuple, números 1, 6, 11, 1 y 3, han aparecido 76

LUCHA

España derrotó a Francia en "sambo" por cinco victorias a una

VITORIA, 29. (Aifil).—Con asistencia del presidente de la Federación Española de Lucha, Fernando Comte, se ha celebrado el encuentro internacional de lucha España-Francia, en la modalidad "sambo", que por primera vez se ofrecía en España, donde se viene practicando desde hace poco, pese a lo cual la selección española se impuso a la francesa por cinco victorias a una.

Los resultados fueron los siguientes:

En tercera categoría, Rodríguez (España) vence a Nicola (Francia) por inferioridad; en cuarta, Roca (España) pierde ante Lacalce (Francia) por puntos; en quinta, Santana (España) vence a Echevarría (Francia) por puntos; en sexta, Curbelo (España) vence a Esnal (Francia) por inferioridad; en séptima, Bugall (España) vence a Marchais (Francia) por puntos, y en octava, Cabelra (España) gana por puntos a Laborie (Francia).

Finalmente, se ofrecieron dos combates de exhibición entre los cuatro luchadores españoles que nos representarán en los Campeonatos mundiales y que son Hernández, Fernández, González y J. Hernández.

boletos acertados, que cobrarán un dividendo de 10.449 pesetas.

De la triple gemela, números 6-3, 11-7 y 3-5, sólo hay tres boletos, dos en San Sebastián y uno en Madrid, que cobrarán cada uno 102.778 pesetas.

KAYAK

Hungría y U. R. S. S. se repartieron los títulos mundiales

España se clasificó sexta en K-1

TAMPERE, 29. (Aifil).—Se celebró en esta ciudad las finales del Campeonato Mundial de Canoas Kayak. Los vencedores de las diferentes pruebas han sido: K-1 (500 metros), Csapo (Hungría); C-1 (500 metros), Darvas (Hungría); K-2 (500 metros), Kalk-Grechta (U. R. S. S.); C-2 (1000 metros), Kalidov-Stodolov (U. R. S. S.); K-1 (4 x 500 metros), U. R. S. S.; C-1 (10.000 metros), Yurchenko (U. R. S. S.); K-2 (10.000 metros), Bako-Csapo (Hungría); K-1 (10.000 metros), Shaparenko (U. R. S. S.); y K-4 (10.000 metros), Hungría. Se disputó también la final femenina K-4 (500 metros), con victoria de la U. R. S. S.

Los españoles participantes clasificaron sextos en K-1 (4 x 500 metros), Sales, Alvarez, López Díaz, Menéndez; séptimos en K-2 (1000 metros), Rodríguez Celonzo y octavo en K-1 (10.000 metros), Ramos Misión.

Recuento del fútbol nacional por municipios

MADRID, BARCELONA Y VALENCIA, A LA CABEZA

Nueve capitales con sólo fútbol regional: Teruel, Albacete, Ciudad Real, Huesca, Toledo, Cuenca, Avila, Soria y Segovia

Según una extraña valoración —o suma— remitida por Aifil desde Benaguacil (Valencia), con una clasificación de tres puntos para los clubs de Primera División dos para los de Segunda y uno para los de Tercera, el fútbol español, dividido en municipios, arroja el resultado siguiente:

MADRID, ARRIBA

- 1.º Madrid, con 12 puntos, por Atlético de Madrid y Real Madrid en Primera División; Rayo Vallecano, en Segunda, y Castilla, Moscardó, Carabanchel y Atlético Madrileño, en Tercera.
2.º Barcelona, con 10 puntos, por Barcelona y Español en Primera División; San Andrés, en Segunda, y Europa y Barcelona Atlético, en Tercera.
3.º Valencia, con 6 puntos, por Valencia en Primera División; Levante, en Segunda, y Mestalla, en Tercera.
4.º San Sebastián, con 4 puntos, por Real Sociedad en Primera División y San Sebastián en Tercera.
5.º Bilbao, con 4 puntos, por Athletic Bilbao en Primera División y Bilbao Atlético en Tercera.
6.º Gijón, con 4 puntos, por Gijón en Primera División y Gijón Industrial en Tercera.
7.º Santander, con 4 puntos, por Santander en Primera División y Rayo Cantabria en Tercera.
8.º Sevilla, con 4 puntos, por Betis y Sevilla en Segunda División.
9.º Castellón de la Plana, con 3 puntos, por Castellón en Primera División.
10.º Zaragoza, con 3 puntos, por Zaragoza en Primera División.
11.º Málaga, con 3 puntos, por Málaga en Primera División.
12.º Las Palmas, con 3 puntos, por Las Palmas en Primera División.
13.º Oviedo, con 3 puntos, por Oviedo en Primera División.
14.º Granada, con 3 puntos, por Granada en Primera División.
15.º Murcia, con 3 puntos, por Murcia en Primera División.
16.º Elche, con 3 puntos, por Elche en Primera División.
17.º Vigo, con 3 puntos, por Celta en Primera División.
18.º Salamanca, con 3 puntos, por Salamanca en Segunda División y Salamanca en Tercera.
19.º Pamplona, con 3 puntos, por Osasuna en Segunda División y Osasuna Promesas en Tercera.
20.º La Coruña, con 2 puntos, por Coruña en Segunda División.

CON SOLO DOS PUNTOS

- 21. Burgos, con 2 puntos, por Burgos en Segunda División.
22. Valladolid, con 2 puntos, por Valladolid en Segunda División.
23. Cádiz, con 2 puntos, por Cádiz en Segunda División.
24. Baracaldo, con 2 puntos, por Baracaldo en Segunda División.
25. Alicante, con 2 puntos, por Hércules en Segunda División.
26. Palma de Mallorca, con 2 puntos, por Mallorca en Segunda División.
27. Sabadell, con 2 puntos, por Sabadell en Segunda División.
28. Orense, con 2 puntos, por Orense en Segunda División.
29. Linares, con 2 puntos, por Linares en Segunda División.
30. Córdoba, con 2 puntos, por Córdoba en Segunda División.
31. Santa Cruz de Tenerife, con 2 puntos, por Tenerife en Segunda División.
32. Tarragona, con 2 puntos, por Tarragona en Segunda División.
33. Avilés, con 2 puntos, por Avilés y Ensidesa en Tercera División.
34. Mahón, con 2 puntos, por Mahón y Menorca en Tercera División.
35. Melilla, con 2 puntos, por Melilla y Melilla Industrial en Tercera División.
36. Ceuta, con 2 puntos, por Ceuta y O'Donnell en Tercera División.

CON UN PUNTO

- De los 95 municipios que tienen equipos en categoría nacional hay 59 con un solo punto por tener un club en Tercera División, y son los siguientes:
Pontevedra, por el Pontevedra.
Palencia, por Palencia.
Guecho, por Guecho.
Sama de Langreo, por Langreo.
El Ferrol, por Ferrol.
Mieres, por Caudal.
Zamora, por Zamora.
Monforte de Lemos, por Lemos.
Lugo, por Lugo.
Erandio, por Erandio.
Ponferrada, por Ponferrada.
Bassauri, por Basconia.
Turón, por Turón.
Logroño, por Logroño.
León, por Cultural Leonesa.
Vitoria, por Alavés.
Mejorada del Campo, por Pegaso.
Tudela, por Tudelano.
Andorra, por Ensidesa.
Puertollano, por Calvo Sotelo.
Eibar, por Eibar.
Tafalla, por Peña Sport.
Tolosa, por Tolosa.
Guadalajara, por Guadalajara.
Getafe, por Getafe.
Miranda de Ebro, por Miranda.
Calella, por Calella.
Ibiza, por Ibiza.
Lérida, por Lérida.
Alcoy, por Alcoyano.
Onteniente, por Onteniente.
Tortosa, por Tortosa.
Tarrasa, por Tarrasa.

- Gerona, por Gerona.
Villarreal de los Infantes, por Villarreal de los Infantes.
Vinaroz, por Vinaroz.
Ciudadela, por Ciudadela.
Valdepeñas, por Valdepeñas.
Badajoz, por Badajoz.
Jaén, por Jaén.
Huelva, por Recreativo de Huelva.
Almería, por Almería.
Puerto Real, por Puerto Real.
Barbastro, por Barbastro.
Jerez de la Frontera, por Jerez Deportivo.
Hellín, por Hellín.
Cáceres, por Cáceres.
Orihuela, por Orihuela.
Cartagena, por Cartagena.
Fernando, por San Fernando.
Elda, por Eldense.
Marbella, por Marbella.
La Línea de la Concepción, por Balompédica Linense.

SIN FUTBOL DE CATEGORIA NACIONAL

Entre los 95 municipios que tienen representación en categoría nacional están representadas las capitales de provincia, excepto nueve, que son: Teruel, Albacete, Ciudad Real, Huesca, Toledo, Cuenca, Avila, Soria y Segovia.

Entre los municipios que tienen equipos en categorías nacionales y tuvieron cierta importancia destacan los siguientes, que en actualidad carecen de dicha representación: Adra, Algeciras, Ayamonte, Genil, Motril, Peligros, Ayamonte, Andújar, Estepona, Alcalá de Guadaíra, Biféfar, Monzón, Inca, Puebla de Mallorca, Talavera, la Reina, Quintanar de la Orden, Alcalá de Henares, Alcázar de San Juan, Badalona, Granollers, Sabadell, Coloma de Gramanet, Hospitalet del Llobregat, Mataró, Figueras, Ret de Mar, Reus, Mérida, Almoradrado, Villarrobledo, Ahar, Aguilas, Irún, Llodio, Pola de Guara, La Felguera, Laredo, Benito, Onda, Burriana Sagunto, Almería, Torrente, Sueca, Puerto Sagunto, Catarroja, Canals, Albuñol, Villena, Benidorm, Novelda, Villajoyosa, Villanueva de Castellón, La Bañeza, Santiago de Compostela, Manresa y Torrejón de Ardoz.

Sólo tres municipios tienen representantes en las tres categorías nacionales y de la casualidad que dichas ciudades son las primeras en esta clasificación: las tres ciudades más pobladas de España y las más importantes de todos los órdenes: Madrid, Barcelona y Valencia.

De los municipios no capitales de provincia y con puntuación superior a dos puntos, figuran en orden descendente Gijón, Elche, go, Baracaldo, Sabadell, Linares, Avilés y Mahón.

ANUNCIO DE OBRA
Obra civil para construcción
factoría de BUTANO, S. A.,
en San Fernando de Henares
(Madrid)

Los planos, pliego de condiciones, presupuesto y contrato a suscribir en su caso, pueden consultarse en:

MADRID. — Dirección de Servicios Económicos. Arcipreste de Hita, número 10, quinta planta. Fianza de licitación: 2 por 100 del importe total del presupuesto.

Las ofertas se remitirán, en sobre cerrado y lacrado, junto con aval bancario o justificantes de transferencia a nombre de BUTANO, S. A., de la fianza de licitación; por correo o entregadas en mano en el edificio social de BUTANO, Sociedad Anónima, en las señas arriba indicadas, Registro General, quinta planta, indicando en el sobre: "Obras Factoría San Fernando de Henares."

El plazo de presentación de ofertas terminará a las catorce horas del día 24 de agosto de 1973.

BUTANO, S.A.

Trofeo
Villa de Madrid

El Atlético, principal protagonista

Además, nada menos:
— Partizan,
— Milan y
— Benfica

EL PATROCINIO ES DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA



Ya empieza a tener el eco esperado ese I Trofeo Villa de Madrid, que se anuncia para agosto en el estadio Calderón. Fútbol grande, por vez primera, en el verano madrileño. Nada menos que el Club Atlético de Madrid, campeón de Liga y para entonces a las puertas de su reaparición en la gran Copa de Europa, y el Partizan de Belgrado, el Milan y el Benfica, renacido y pujante otra vez. Es posible que los "match-makers" del fútbol mundial se asustaran ante las cifras imaginables de la cotización de los cuatro grandes equipos. Se puede incluso suponer que pocas entidades organizadoras arriesgasen siquiera el intento de buscar la participación de los cuatro equipos europeos a que se refiere el cartel anunciado.

Sin designar aún—esta semana lo hará el Comité Nacional, como asesor de la comisión organizadora—los árbitros extranjeros que dirigirán los cuatro partidos que pudiera corresponderles, se confirma que el colegiado español que, asimismo, esperará su turno, es el balear señor Rigo, nuevo internacional español.

Este fue el Atlético de Madrid que jugó el último partido de Liga que le dio el triunfo de campeón 1973. Estos hombres, con "novedades" en medio, disputarán el I Trofeo Villa de Madrid.
(Foto Europa Press.)

A finales de agosto, el Trofeo Arias

Segoviana-Castilla
y R. Madrid-At. Cercedilla,
semifinales

En los últimos días del mes de agosto se disputará en Cercedilla la séptima edición del popular trofeo Arias. Los participantes, en esta ocasión, son Real Madrid, Castilla, Atlético Cercedilla y el actual campeón, Gimnástica Segoviana. Tras el reglamentario sorteo, el calendario ha quedado establecido así: Gimnástica Segoviana-Castilla, día 25, a las tres cuarenta y cinco de la tarde, y Real Madrid-Atlético Cercedilla, a las cinco treinta del mismo día. Al día siguiente se jugarán la final y la consolación. Todos los partidos se disputarán en el campo de deportes de San Antonio, en la serrana villa de Cercedilla.

preparación, el "hinchas" no siente el calor, y acude al estadio para ver cómo evolucionan las nuevas plantillas recién remozadas, es fácil suponer que los días 21, 22 y 23, el estadio Calderón estará abarrotado por presenciar el sin duda formidable fútbol de los ases del Milan italiano, el Partizan yugoslavo y el Benfica portugués, por no subrayar que tampoco nuestro Atlético es manco, y mucho menos con los nuevos que se anuncia.

CALENDARIO

Cabría repetir que el sorteo de partidos previos dio el siguiente resultado:
Martes, día 21 (diez noche), primer encuentro: Benfica-Milan.
Miércoles, día 22 (también diez de la noche), segunda eliminatoria: Partizan-Atlético.
Jueves, día 23 (nueve de la noche), doble sesión de finales; primero, la que suele llamarse de consolación entre los dos derrotados de las jornadas previas. Y a las once, la finalísima, en la que estarán los dos ganadores de martes y miércoles, en disputa del colosal trofeo.

Ayala y Heredia, también

Acaba—digamos—de llegar la gran noticia. Los recién contratados por el campeón de Liga, los argentinos Ayala y Heredia o Heredia y Ayala, no serán, como se había temido, los grandes ausentes de esa presentación rojiblanca en el gran torneo madrileño. Los dos "cracks" suramericanos, quienes, con Reina, centran la atención de los aficionados atléticos, formarán en el cuadro "colchonero" en el I Trofeo Villa de Madrid. Ha habido la suerte del paso de la selección de Argentina por Madrid, y la gentileza de las autoridades de la A. F. A., que coinciden en la cesión de los dos sensacionales futbolistas, que estrenarán entonces su camiseta blanquirroja en partidos oficiales. Ello aviva el interés del torneo, primero que en la capital de España va a disputarse en época estival.
Cuando estamos viendo que en las presentaciones, o en los entrenamientos, o en los partidillos de pre-

ESTADIO VICENTE CALDERON I TROFEO VILLA DE MADRID

Bajo el patrocinio de la Asociación de la Prensa

1	Martes 21 AGOSTO	A LAS DIEZ DE LA NOCHE S. L. Benfica- A. C. Milán
	2	Miércoles 22 AGOSTO
3	Jueves 23 AGOSTO	A LAS NUEVE DE LA NOCHE Partido clasificatorio para puestos tercero y cuarto A LAS ONCE DE LA NOCHE PARTIDO FINAL

VENTA DE LOCALIDADES ABONOS PARA LAS 3 JORNADAS

- 1.º SEÑORES SOCIOS ABONADOS DEL CLUB ATLETICO DE MADRID (previa presentación del abono del club): Del 30 de julio al 10 de agosto en las taquillas del fondo norte del estadio Vicente Calderón.
- 2.º SEÑORES SOCIOS DEL CLUB ATLETICO DE MADRID (previa presentación del carnet): Del 30 de julio al 10 de agosto en las taquillas del fondo norte del estadio Vicente Calderón y en las taquillas de la calle Barceló.
- 3.º PUBLICO EN GENERAL: Abonos para las tres jornadas en toda clase de localidades, del 12 al 18 de agosto en las taquillas del fondo norte del estadio Vicente Calderón y en las taquillas de la calle Barceló.



Ayala y Heredia, o Heredia y Ayala, que tanto monta, los dos internacionales argentinos que han obtenido permiso de la A. F. A. para jugar el primer torneo veraniego de la capital de España, vistiendo esa misma camiseta rojiblanca. (Foto Vega.)

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid
**COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS**

BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30



PHILISHAVE
90
SUPER
apura más



EL 11 DE AGOSTO...

DIA NACIONAL DEL salvamento y socorrismo

- SE CELEBRARA EN PLAYAS, RIOS, EMBALSES Y PISCINAS ESPAÑOLAS.
- OBJETIVO: DIVULGAR ENSEÑANZAS TECNICAS Y PRACTICAS QUE SIRVAN PARA SALVAR VIDAS.

En cada vez más frecuente número de accidentes en el agua—especialmente, como es lógico, en la época estival—motivó una de las máximas atenciones de la Federación Española de Salvamento y Socorrismo a raíz de su creación como tal organismo en el seno de las encuadradas en la Delegación Nacional de Deportes, que fue el año 1961.

En dicho año se organizó el Día Nacional del Salvamento y Socorrismo, que tendrá su inmediata edición el día 11 del próximo mes de agosto. De ello nos habla don Carlos García Riveras, presidente de esta Federación, denominada, acertadamente, como la del "deporte de la caridad", ya que su condición entraña dos vertientes: humanística y deportiva.

Médicos, ayudantes sanitarios y monitores
—¿En cuántas provincias y lugares se celebrará el certamen?
—preguntamos inicialmente.

—En el mayor número que sea posible de playas, ríos, embalses y piscinas de nuestra geografía a través de las treinta y una provincias en las que contamos con federaciones, y en algunas otras que existen delegaciones.

—¿Qué personal, bajo el control de la Federación Nacional, tomará parte y en qué consistirá esencialmente su labor?

—Por término medio, de cada Federación Provincial intervendrán de dos a cuatro médicos, un número similar de ayudantes sanitarios y una decena de monitores. En cuanto a la demostración en sí, constará de dos partes: teórica y práctica.

—La de práctica—continúa—consiste en rescatar a la víctima del elemento que le es hostil; en este caso, extraerla del agua. Esta labor tiene como técnicas: presas, zafas,

duras, arrastre y transporte adecuado para prestarle socorro. Este socorro es explicado teóricamente por un médico y realizado prácticamente por el ayudante técnico sanitario o por el monitor, siendo el más corriente el de la respiración boca a boca.

Resultados satisfactorios en progresivo aumento

—¿Qué beneficios se han logrado en anteriores ediciones?

—Aparte de los numerosos que se reflejan a través de los informes que rinden las Federaciones provinciales a la Española, se ha evidenciado, con satisfactoria frecuencia, que personas sin más conocimiento de estas técnicas que las emanadas de nuestras campañas de divulgación, han podido prestar eficientes primeros auxilios.

—Y en cuanto a las "advertencias" y "recomendaciones" dadas de esta Federación, ¿se ha observado su puesta en práctica?

—En efecto, aunque la gente suele ser, como es sabido, reacia a seguir consejos; al menos, hasta tanto se han confirmado sus beneficios en casos que nos han comunicado quienes los han vivido o presenciado personalmente.

—En definitiva, ¿qué cree lo más conveniente para que estos planes tengan un mayor auge en expansión y desarrollo?

—El que estas campañas de divulgación deberían impartirse, en general, desde la escuela, circunstancia que ya se está realizando en varias provincias, pues su base y fundamento es el de salvar vidas—finaliza nuestro amable informante.

A los bañistas
En reciente circular emitida por la F. E. S. S. se aconseja a los bañistas:

ADVERTENCIAS
Toda temperatura del agua inferior a 18 grados necesita un período de adaptación progresiva. Para los nadadores muy entrenados, la temperatura habrá de ser de 16 grados. Con temperaturas de 10 grados, el síncope es probable y la "muerte húmeda" muy posible. Evitar dejar la nuca "acostada" sobre agua fría, pues el enfriamiento de ésta reduce al 50 por 100 las posibilidades de sobrevivir en caso de accidente. El baño de los niños debe realizarse: Los tres primeros días, a mínima de 23 grados. Cuando se sientan escalofríos, o "carne de gallina", o transpiración abundante no se debe entrar en el agua. El caso más frecuente en hidroclusiones es motivado por haber expuesto largo tiempo el cuerpo al sol y entrar rápidamente en el agua. Puede ocurrir la hidroclusión—término que debe emplear-



Don Carlos García Riveras, presidente de la Federación Española de Salvamento y Socorrismo

se en lugar del de congestión en los accidentes en el agua—, ya que es el agua lo que la electroclusión es a la corriente eléctrica, pues es un síncope más o menos brutal con pérdida de conocimiento y detención del movimiento respiratorio.

La hidroclusión puede ocurrir: en una bañera con agua muy caliente, en piscina con incursión solamente hasta el vientre y en inmersión o sumersión en aguas profundas. El 70 por 100 de los ahogados es por hidroclusión; el resto, por asfixia.

Señales de alarma: rojeces con picor, sensaciones de fatiga, de vértigo y ruido de oídos, que deben implicar salida inmediata del agua. El período de digestión es muy variable, con arreglo a los individuos o los alimentos ingeridos, pero, como regla general, no debe bañarse durante las dos horas que siguen a una comida normal.

Estas advertencias, así como otras recomendaciones de la FESS, estimamos son de gran importancia para ambos sexos en las más diversas edades, ya que de seguir las pueden canalizar el placer de bañarse, y en caso de desoiras, motivar irreparable desgracia.

Manuel OLIAS

AJEDREZ

RESULTADOS DE LA TERCERA RONDA DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 29. (AMIL.)—Resultados de la tercera ronda del XXXVIII Campeonato de España de Ajedrez, que se celebra en Las Caletillas, al sur de la isla:

Medina, de la Federación Catalana, vence a Cue, de la Montañesa.

Marina, de la Gallega, a Fanjul, de la Asturiana.

Zabala, de la Vizcaína, a Martín, de la Catalana.

Fernández, de la Castellana, a Gómez, de la Tinerfeña.

Hernando, de la Castellana, a Álvarez, de la Valisoletana.

García López, de la Castellana, pierde ante Vidau, de la Asturiana.

Ibero, de la Castellana, es derrotado por Renshaw, de la Tinerfeña.

Palacios, de la Castellana, vence a Carrascosa, de la Alicantina.

Simón, de la Catalana, a Burguero, de la Alicantina.

Lanz, de la Vizcaína, y Sánchez, de la Pontevedresa hacen tablas.

Velasco, de la Montañesa, y Enrique, de la Granadina, hacen tablas.

Lorite, de la Castellana, pierde ante Fraguera, de Las Palmas.

Campos, de la Valenciana, e Hidalgo, de la Sevillana, hacen tablas.

Pacheco, de la de Jaén, y Villalonga, de la de Baleares, hacen tablas.

Frias, de la Almeriense, gana a Labín, de la Guipuzcoana.

Santos, de la Extremeña, pierde ante Sanabria, de la Alicantina.

González, de la Gaditana, y Navarro, de la Valenciana, hacen tablas.

Sendino, de la Pontevedresa, y Mari, de la Valenciana, hacen tablas.

Roca, de la Catalana, pierde ante Lans, de la Salmantina.

Estefanía, de la de Huelva, y Monedero, de la Catalana, hacen tablas.

Bellón, de la Castellana, vence a Yáñez, de la de Huesca.

Moyano, de Las Palmas, a Ruiz, de la Malagueña.

Gómez, de la Valenciana, a Camacho, de la de Ciudad Real.

Mirán, de la Granadina, a Pardo, de la Navarra.

Ferreiro, de la gallega Norte, a Gómez, de la Malagueña.

Monterín, de la Gaditana, y Apeñaniés, de la Alavesa, hacen tablas.

Herrero, de la Palentina, pierde ante Miralles, de la Soriana.

Ruiz, de la Melillense, vence a Mimbreno, de la Extremeña.

BALONMANO

LOS EQUIPOS MADRILEÑOS DE DIVISION DE HONOR, ANTE LA PROXIMA TEMPORADA

En el Atlético, tres altas, y amplia renovación en el Bofarull

Descendido el Vallehermoso por la senda de la promoción, Atlético y Bofarull quedan como representantes madrileños en la División de Honor, que, como todos los clubs en general, vienen laborando intensamente hacia el refuerzo de sus plantillas ante la temporada 1973-74, que se iniciará con el torneo de Liga (trofeo Carlos Albert) el 16 de septiembre.

EL ATLETICO

En el equipo que entrena Juan de Dios Román se han registrado las siguientes variaciones: Fuente, Ferriol y José Luis Igartua en el capítulo de bajas; el primero, por incorporación al servicio militar en Cartagena, y Ferriol, por trasladarse a su tierra, luego de haber finalizado sus estudios como profesor de Educación Física. En cuanto a altas, las del recuperado Andréu y Cascallana, ambos pertenecientes al Picadero en la anterior campaña, y la del joven Llanos, procedente del equipo regional de los rojiblancos.

Aún cuando, como es lógico, pudieran sucederse otros fichajes, lo probable es que con los tres citados quede determinada la plantilla, en la que continúan: Guerrero, Hernández y Díaz Cabezas, porteros, y como jugadores de campo, Llana, Anke, Ortega Meana, Novales, Medina, Morante, Mora I, García Cuesta, Aguirre y Juan Miguel Igartua, pues así nos informa el delegado del club, Carlos Peña.

EL BOFARULL

En cuanto al Bofarull, su incitante actividad no ha permitido conocer oficialmente el resultado de sus gestiones. Realizadas por nuestra parte a través de persona-

bien enterada, hemos obtenido la siguiente información:
Bajas: las de Zubarráin, Santiveri, Santiveri, Moreno II e Ibero, que actuarán como portero y entrenador, respectivamente, y entrará en el equipo femenino del Atlético.

Continúan, pues, los restantes jugadores de la anterior campaña, siendo las altas: en calidad de entrenador Francisco Viñuela, quien acaba de obtener el título en el Curso Nacional de Entrenadores celebrado en el I. N. E. Flores, portero, y jugadores de campo, Pereda y Jesús García—tres militantes en el dissolved Atlético de Madrid—; José Luis Igartua, que en la División de Honor en las filas rojiblancas y reciente bajada indicamos en las mismas; Llanos, del Banesto; Rocha, del Bofarull del Bofarull, y un jugador de Ademar, de Burgos.

Conocemos también que se está efectuando gestiones con otros jugadores, principalmente porteros, pero lo que sí podemos asegurar es que Javi Loinaz ocupará los cargos de vicepresidente y secretario técnico del club y que éste jugará sus encuentros en la pista del Consejo, donde también realiza los entrenamientos.

En dicho recinto se efectuará el 17 de agosto la presentación oficial de los jugadores que integran la plantilla, que, de confirmarse los enunciados, pueden y deben jugar en la próxima temporada los mimbres agobios e incertidumbres pasados en la anterior.

SALIDA

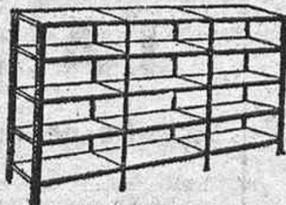
REAL MADRID

JUNTA GENERAL

La Junta Directiva del Real Madrid C. de F. convoca reglamentariamente a los señores socios compromisarios a las Juntas generales ordinaria y extraordinaria, que se celebrarán el día 8 de septiembre de 1973, a las OCHO DE LA NOCHE, la primera, y a las NUEVE DE LA NOCHE, la segunda, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones (avenida del Generalísimo, número 29), con arreglo al orden del día que se comunica directamente a los señores compromisarios con derecho a asistir a las mismas con voz y voto.

Madrid, 30 de julio de 1973.—Antonio Calderón (Gerente).

LOPEZ ARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid-8

Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos, 1.450 pesetas

SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS

Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

¡Madridistas!, a Bilbao y Santander

con la PEÑA MARIANO, los días 12 al 15 de agosto de 1973, para presenciar el TROFEO VILLA DE BILBAO Visitando Laredo, Castro-Urdiales y Santander

SALIDA: Sábado 11, a las doce noche. REGRESO: Jueves 16

Precio ida y vuelta: desde 500 pesetas

Informes e inscripciones: En la Peña Mariano, calle Mesón de Paredes, 2, teléfono 468 10 47, y en el bar El Club, calle de la Victoria, teléfono 232 90 16 (junto a la Puerta del Sol)

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

A los efectos prevenidos en el artículo 9 del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en proyecto de su utilidad pública de la siguiente línea eléctrica:

Referencia: 26EL-548.

PETICIONARIO: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

DOMICILIO: Claudio Coello, 55. Madrid-1.

RECORRIDO DE LA LINEA: Tendrá su origen en la S. T. Gasolillas y su final en el Monasterio de El Pualar, atravesando en su recorrido los términos municipales de Buitrago, Gascones, Villavieja, Varredonda, Gargantilla, Lozoya, Pinilla del Valle, Alameda del Valle, Oteruelo del Valle y Rascafría.

FINALIDAD DE LA LINEA: Mejorar el suministro de energía eléctrica a los abonados actuales y estar en disposición de atender nuevas peticiones de servicio.

CARACTERISTICAS PRINCIPALES: Se trata de una línea simple circuito con conductor de Al-Ac de 116,2 mm², a la tensión de 20 kV., con una longitud de 29.155 m., con apoyos metálicos y aislamiento suspendido, tipo cadena. La capacidad de transporte, con caída de tensión del 5 por 100 y un factor de potencia de 0,9, será de 1.400 kW.

PROCEDENCIA DE LOS MATERIALES: Nacional.

PRESUPUESTO: 10.204.250 pesetas (DIEZ MILLONES DOSCIENTAS Y CUATRO MIL DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle de Sagasta, número 14, y formularse al más pronto tiempo, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente tiempo, en la publicación de este anuncio, las reclamaciones que se estimen oportunas.

Madrid, 21 de julio de 1973.—El delegado provincial, L. Coloma de los Valos (firmado).

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

Lunes 30 de julio de 1978

AUTOMOVILISMO

Stewart gana en Holanda

El escocés encabeza ya el campeonato mundial, con 51 puntos; Fittipaldi, 41 • En la disputa del Gran Premio en Zandvoort murió carbonizado Roger Williamson

ZANDVOORT (Holanda), 29. (Aifil.)—El escocés Jackie Stewart, al volante de un Tyrrell, triunfó al volante en el Gran Premio de Holanda hoy en el Gran Premio de Holanda...

El ganador, de treinta y cuatro años de edad, se ha puesto con diez puntos de ventaja en la clasificación para el Campeonato Mundial de Conductores...

El fallecido Jim Clark, también escocés, tenía el récord anterior, con un total de 25 triunfos.

La clasificación del Gran Premio fue ésta:

- 1, Jackie Stewart (Gran Bretaña), Tyrrell. Cubrió los 302 kilómetros de la prueba en 1 hora 39 minutos 12 segundos y 4 décimas...

Después de esta prueba, la clasificación para el Campeonato Mundial queda así:

- 1, Jackie Stewart (Gran Bretaña), 51 puntos. 2, Emerson Fittipaldi (Brasil), 41. 3, François Cevert (Francia), 39. 4, Ronnie Peterson (Suecia), 25. 5, "ex aequo", Denis Hulme (Nueva Zelanda) y...

Peter Revson (Estados Unidos), 23. 7, "ex aequo", Jacky Ickx (Bélgica), Carlos Reutemann (Argentina) y James Hunt (Gran Bretaña), 8.

LA MUERTE DE WILLIAMSON

ZANDVOORT (Holanda), 29. (Aifil.)—El piloto británico Roger Williamson resultó muerto cuando su March Ford se estrelló y se incendió durante el Gran Premio Automovilista de Holanda...

David Purley, amigo personal y compañero de equipo de Williamson, detuvo su vehículo en un lugar próximo al escenario del accidente...

En principio se dijo que Purley había sido parte en el accidente, pero luego se comprobó que no fue así, sino que el conductor, en sus deseos por auxiliar a su amigo...

Criticas al circuito

ZANDVOORT (Holanda), 29. (Aifil.)—Las precauciones de seguridad en el reconstruido circuito de Zandvoort fueron criticadas hoy después del fatal accidente ocurrido a Roger Williamson...

tógrafo norteamericano John Hollick, que presenció el accidente, dijo que pasaron cinco minutos antes de que un vehículo antiincendios se presentara en el lugar de la escena...

Hollick añadió que el vehículo de Williamson chocó con la barrera y volcó envuelto en llamas. Otro conductor, el británico David Purley, se detuvo y fue en su ayuda...

En una declaración de prensa dada después, se citaba que Purley había dicho que "lo más probable es que Williamson fuera demasiado aprisa" cuando se salió de la pista...

El cuerpo del infortunado conductor será trasladado por vía aérea el próximo lunes a Inglaterra.

No debería usarse más el circuito de Monza

MILAN (Italia), 29. (Aifil.)—"Es cínico, pero también realista, hacer la cuenta de las vidas humanas que podrán perderse en este período", escribe en sus páginas deportivas "Corriere della Sera"...

El "Corriere" sostiene que desde un punto de vista puramente técnico, la solución adoptada por el Consejo municipal...

MOTOCICLISMO

Nieto no participó en el Gran Premio de Finlandia

ANDERSSON SERA CAMPEON DE 125

IMATRA (Finlandia), 29. (Aifil.)—Se ha celebrado el Gran Premio de Finlandia, de motociclismo, décima y penúltima competición valedera para los campeonatos mundiales de la presente temporada...

Los resultados registrados fueron los siguientes: 125 c.c. (17 vueltas. 102,51 kilómetros):

- 1, Othello Buscherini (Italia Malanca), 46 minutos 18 segundos 8 décimas (a 132,8 kilómetros por hora).

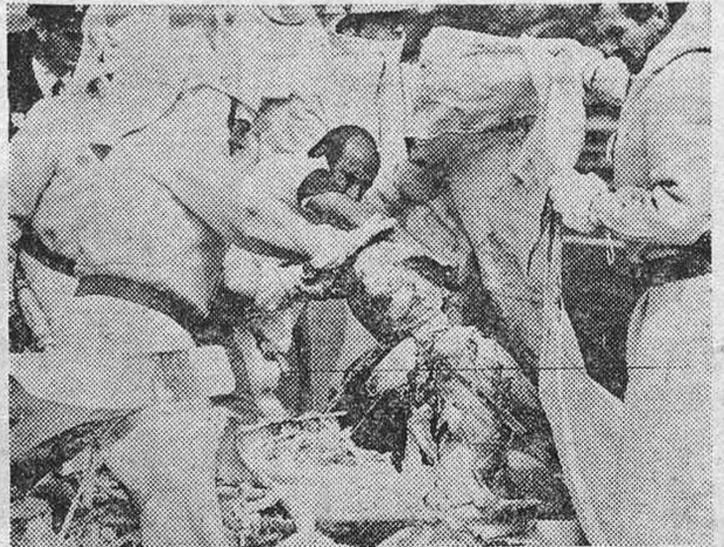
En esta prueba, el actual campeón, Angel Nieto, no participó, probablemente debido a que ya no

Alpinistas españoles, rescatados en los altos Pirineos

ARGELES-GAZOST (Francia), 29. (Aifil.)—Dos alpinistas españoles—Vicente García Pascal, agente comercial, de treinta y un años de edad, y Juan Villa, mecánico, de cincuenta y dos, procedentes ambos de Valencia—han sido salvados en la pendiente de Vignemale...

Habían salido ayer sábado de excursión hacia el Vignemale, pero, a causa de una densa niebla, se perdieron.

Esta mañana un helicóptero de la gendarmería francesa consiguió localizarlos. Los dos se hallaban muy fatigados, Pascal y Villa fueron introducidos en el aparato sirviéndose de un elevador y fueron desembarcados en Argeles-Gazost.



Impresionante foto de la recuperación del cadáver de Roger Williamson, quien murió carbonizado a bordo de su bólido disputando en Zandvoort el Gran Premio de Holanda. (Telefoto Europa Press.)

CICLISMO

Andiano, campeón de España de escaladores aficionados

VILAFRANCA DE ORDICIA (Guipúzcoa), 29. (Aifil.)—El corredor guipuzcoano Julián Andiano, que el pasado día 22 se proclamó rey de la montaña del Tour del Porvenir, ha conquistado hoy el título de campeón de España de Montaña en la categoría de aficionados...

Hasta el kilómetro 30, nada destacable, corriendo en pelotón, después de haber salvado el primer obstáculo de descarga. Poco antes de Udana, segunda dificultad de la carrera saltaron del pelotón Andiano, López Carril, Medina y Del Olmo...

Se mantienen las posiciones en Manduvia—tercer puerto del recorrido—, habiendo aumentado la diferencia de los escapados sobre el pelotón. En Olaberria—cuarta dificultad—, Andiano y López Carril se escapan de sus compañeros de fuga...

En la segunda ascensión a Olaberria, Andiano y López Carril se adelanta que "sería mucho mejor que no se volviese a correr en Monza" y añade que "la serena conciencia de formar parte de quienes creen en el deporte del automóvil nos induce a formular esta petición, que horrorizará a ciertos peligrosos fanáticos del volante..."

Por otra parte—concluye el "Corriere"—, si el fin de este autódromo está ya decidido, ¿por qué prolongar su agonía?

berria, a cinco kilómetros de la meta, Luis Andiano demarra y consigue dejar atrás a López Carril, al que saca un minuto en la cima, ventaja que conserva hasta la meta, instalada en el estadio Altamira, donde se había congregado numerosísimo público...

El orden de llegada se establece de la siguiente manera:

- 1, Andiano, Guipúzcoa, 3 horas, 56 minutos y 18 segundos; 2, López Carril, Asturias, 3-57-20; 3, Del Olmo, Castilla, 3-59-14; 4, Pujol, Cataluña, 4-0-4; 5, Medina, Cataluña, 4-0-20; 6, Mestre, Castilla, 4-0-49; 7, García, Asturias, 4-2-25; 8, Martínez, Castilla, 4-2-45; 9, Segú, Cataluña, mismo tiempo; 10, Nazabal, Guipúzcoa, mismo tiempo.

Guimard, recuperado

BAIN DE BRETAGNE (Francia), 29. (Aifil.)—Cyrille Guimard, que no carecía de partidarios en Bain de Bretagne (Ile y Vilaine), ha asegurado a sus amigos y se ha confirmado a sí mismo su propio estado de salud.

A algunos días de su salida para Suiza, donde habrá de disputar el Gran Premio de Gippinghen, sobre doscientos kilómetros, el próximo miércoles, Guimard puede ver el porvenir con serenidad. La forma en que ha vencido en el sprint, en la cima de una cota, a Danguillaume, permite decir que las rodillas del bretón se hallan en buena vía de curación. Hay que notar, además, el valor de Luis Ocaña, que pese a un dolor bastante fuerte en la zona glútea continúa junto a Rouxel, Esclagan, Labourdette, Delepine y el belga Godefroot, gran animador de este criterium, seguido de cerca por diez mil espectadores.

TENIS

ESPAÑA, A LA FASE FINAL DE LA COPA GALEA

VENCIO EN LA SEMIFINAL A HUNGRIA POR 4-1

GUECHO (Vizcaya), 29. (Aifil.) España ha vencido a Hungría por 4-1 en la eliminatoria de tenis correspondiente a la semifinal de la Copa Galea, disputada en las pistas del Real Club Jolaseta. Participaron también en esta fase India, Mónaco y Suecia.

El conjunto español se clasifica para la fase final, que se jugará en Vichy (Francia) del 2 al 7 de agosto, entre los equipos vencedores de las semifinales celebradas en Alemania, Italia, Checoslovaquia y España, en las que han intervenido treinta países.

LOS PARTIDOS

La eliminatoria contra Hungría se inició el sábado, con los siguientes resultados: Balazs Taroczy (Hungría) vence a Higuera (España) por 7-5, 6-3, y Moreno (España) se impone a Laszlo Sztraky (Hungría) por 6-2, 6-1. Tras estos dos partidos de individuales se inició el de dobles, que hubo de ser aplazado para la jornada de hoy por falta de luz con el resultado de 4-6, 8-6 y 11-9 favorable a España. Esta mañana, la pareja Higuera-Moreno, al continuar el encuentro, ganaron el primer "set" contra los húngaros Taroczy y Tarjan por 6-3, con lo que se adjudicaban el triunfo de dobles y dejaban la eliminatoria en 2-1.

En el encuentro siguiente, Higuera venció a Sztraky por 6-0, 6-0. Más tarde, Moreno logró imponerse al difícil rival Taroczy, hasta entonces imbatido en el torneo, por 6-3, 3-6, 6-4, y la eliminatoria contra Hungría quedó re-

suelta con el tanteo mencionado de cuatro a uno.

LOS DOBLES Y MORENO

El equipo español inclinó a su favor la balanza en el encuentro de dobles, en el que los húngaros no dieron ninguna facilidad y hasta dispusieron, en el tercer "set", de un "set-ball" cuando el marcador señalaba un 5-4. No obstante, Higuera y Moreno supieron recuperarse del bache y al final impusieron su hegemonía sobre la pista.

En los partidos de individuales, la victoria más meritoria ha sido la de Moreno contra Taroczy. El español realizó un partido magnífico ante el jugador de más categoría entre los que acudieron a Jolaseta a disputar esta semifinal de la Copa Galea. A pesar que España ya tenía resuelta la eliminatoria por 3-1, tras la rotunda victoria de Higuera contra Sztraky, Moreno se entregó totalmente, y a base de voluntad e inspiración, puso el marcador en el definitivo 4 a 1, logrando dominar la peligrosidad y buen hacer del húngaro.

En cuanto a Higuera, que el sábado fue derrotado por Taroczy, hoy, sin arriesgar demasiado, ha estado muy seguro.

Sztraky era claramente el punto débil del conjunto húngaro, circunstancia que no desperdició el español con una victoria clara de 6-0, 6-0.

En el desarrollo de la semifinal de la Copa Galea, disputada en Jolaseta, los protagonistas más destacados han sido Moreno y Taroczy. En cuanto a labor de conjun-

to, hay que destacar la actuación sobresaliente del conjunto español, vencedor indiscutible del torneo.

OTROS RESULTADOS

Tras los partidos disputados en las otras fases de clasificación, se han clasificado para la final de Vichy (Francia) las siguientes naciones: Méjico, Gran Bretaña y Checoslovaquia, además de España.

En Praga, Checoslovaquia venció a Francia por 4-1. En Berlín, Gran Bretaña se impuso a Alemania occidental por 3-2, y por último, en Catania, Méjico derrotó a Australia por 3-2.

ASHE VENCIO EN WASHINGTON

WASHINGTON, 29. (Aifil.)—El tenista estadounidense Arthur Ashe venció al holandés Tom Oker en la final del torneo internacional de tenis de Washington por 6-4 y 6-2, proclamándose vencedor absoluto de dicho torneo.

ITALIA GANO LA COPA BECKER

LE TOUQUET (Francia), 29. (Aifil.)—Italia ha ganado la Copa Becker, provocando una relativa sorpresa al vencer a Alemania, equipo favorito (3-2) en esta competición reservada a los jugadores que actualmente tengan dieciséis años.

OTROS RESULTADOS

Tercer puesto: Suecia vence a España por 5-0. Quinto puesto: Francia vence a Bélgica por 4-1. Suiza, exenta, se clasifica en séptimo puesto.



Para H.Santos D. construir un hogar también es una obra de arte

Entrada única
75.000 pts.

Facilidades hasta 10 años

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caidos).
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publi.: 263

Edificio Santa María Salomé

C Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde).
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publi.: 260

Colonia del Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos).
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publi.: 259

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.
Expte.: MGI 272/69 - N.º Publi.: 264

Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

Edificios comerciales con amplios despachos para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².

Rios Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES, NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA

Despachos - estudios y viviendas

Valor total desde
576.000 pts.

Entrada única desde
125.000 pts.

Facilidades hasta 10 años

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.
Información y venta Antonio López, n.º 65.
Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.
Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publi.: 262 También renta y venta libres.

"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 11 (Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.

Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.



Si busca piso, iya nos encontról

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 5,30 a 8,30
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.

Deseo que me manden mayor información sin ningún compromiso por mi parte del Edificio
Nombre
Domicilio Tel.
Población



En
or
De
va
Au
de
es
do
ce
Ta
to
pa
el

H
La
bil

W
Gran
de
del
las
por
atra
que
de
Es
real
pern
Gold
puls
ilfor
cial
fran
tensi

M
El
de
de
metr
fund
gráfi
un 5
plane

La
neta
sa q
unido
que s
supor
tenci
de h
po de
Así
a la
netas
de un
cida.
atmós
existe
de un
cuatr
En
del d
ganté
tío r
emiti
realiz
de la
anten
lomet
El ti
emisi
les fu