

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

JURAN LA BANDERA



Dos mil ochocientos setenta y seis reclutas y 520 voluntarios han jurado bandera ayer, en una mañana soleada, en el Centro de Instrucción y Reclutamiento número 1, casi en los alrededores del Guadarrama. El acto fue presidido por el capitán general de la primera región militar, a quien acompañaban el ministro de Agricultura, el general en jefe del Alto Estado Mayor Central y otros altos jefes de dicha región. Un hijo del ministro de Agricultura y otro del general González Camino se hallaban entre los reclutas. Millares de familiares, amigos y novias de los soldados siguieron el acto de la jura con alegría y emoción. (Foto Cifra.)

La situación en Bengala es confusa

Días decisivos en el Oriente Medio

ASI LO AFIRMO EN JARTUM EL PRESIDENTE DE LA R. A. U., SADAT

OFENSIVA DIPLOMATICA EGIPCIA PARA LOGRAR DE ISRAEL UN CAMBIO DE ACTITUD

Según las autoridades de Karachi, el Ejército domina la situación. Los bengalíes anuncian, por su parte, que han constituido un gobierno provisional

NUEVA DELHI, 28. (Efe-Reuters).—El Ejército pakistaní afirma haber asumido el completo control de Pakistán oriental, pero la agencia de prensa india declara que millares de campesinos armados se dirigen hacia las ciudades y que dos hospitales han sido alcanzados por la aviación gubernamental. Según la emisora clandestina bengalí, dice la agencia india que el dirigente de Pakistán oriental, Jaque Mujibur Rahman, "se encontraba dirigiendo las operaciones en Muktu Fouz".

Por otra parte, Radio Pakistán ha calificado de "carentes de fundamentos las informaciones según las cuales los seguidores de Mujibur controlasen las ciudades de Chittagong, Co-

(Continúa en página 4)

EL CAIRO, 28. (Efe-Reuters). El Presidente de la R. A. U., Anuar-el-Sadat, ha afirmado hoy que los próximos días serán decisivos en la guerra que los países árabes libran por su destino, según informa hoy desde Jartum, la capital del Sudán, la agencia de noticias Oriente Medio.

Sadat se expresó de ese modo en una alocución que por radio y televisión dirigió al pueblo sudanés, y en la que también manifestó que la República Árabe Unida había llegado en febrero lo más lejos posible en su postura de una solución pacífica del conflicto, sin ceder un milímetro de territorio árabe ni uno síglera de los derechos del pueblo palestino.

Anuar-el-Sadat llegó a yer a Jartum, en rápida visita, acompañado por el ministro egipcio de la Guerra, general Fauzi.

MAHMUD RIAD, EN BUSCA DE APOYOS POLITICOS

ROMA, 28. (Efe-Upl).— El ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Mahmud Riad, ha

salido esta tarde de Roma por vía aérea con destino a París con una hora de retraso. Este retraso se debió a que el comandante del avión ordenó el registro de todos los equipajes.

Un portavoz de la compañía aérea Alitalia anunció que este registro se efectuaba únicamente por "razones de prudencia" y no porque existiese ninguna amenaza contra Riad.

El vuelo Alitalia 332, en el que viaja Riad, abandonó el aeropuerto internacional Leonardo de Vinci a las dos de la tarde (hora española).

Riad está en la actualidad desarrollando una ofensiva diplomática europea, que busca apoyos para las peticiones egipcias de una retirada israelí de los territorios ocupados.

CONFERENCIA DE EMBAJADORES DE LA R. A. U.

PARIS, 28. (Efe).—"Esperamos de Israel una actitud razonable con el fin de que pueda restablecerse la paz en Oriente Medio", ha declarado hoy el ministro de Asuntos Exteriores de la República Árabe

Unida, Mahmud Riad, a su llegada a París para presidir una reunión de embajadores egipcios en Europa.

Riad precisó que la situación actual en Oriente Medio no es buena en absoluto, destacando que mientras su Gobierno había respondido positivamente a todas las peticiones del mediador de las Naciones Unidas, Gunnar Jarring, Israel no sólo no lo había hecho, sino que había adoptado una "actitud desafiante".

El responsable de la diplomacia egipcia señaló que la reunión de embajadores de París—a la que asistirán, junto a los de las capitales europeas, los representantes en las Naciones Unidas y Washington—se incluye en el marco de "la continuación de nuestros contactos con las capitales del mundo. Pensamos actuar para que todas las capitales continúen presionando a Israel".

La estancia de Riad en París se prolongará hasta el próximo viernes. La conferencia de embajadores de la República Árabe Unida durará tres días.

No han dejado que la limpieen



Esta es la estatua del general Espartero, que uno de los concursantes del programa de Televisión "En equipo", tenía que limpiar para poder continuar en el mismo y aspirar al premio. Al parecer, la Academia de Bellas Artes ha influido para que tal limpieza no se llevara a efecto. Al concursante no se le permitió encaramarse en la estatua ecuestre, dominio de millares de palomas.

(Foto Europa Press.)

MUJERES VOLUNTARIAS EN PAKISTAN ORIENTAL



Un grupo de mujeres de la Liga Awami, que han acudido a filas voluntariamente, se instruyen días antes de establecerse la ley marcial en Pakistán oriental. (Telefoto Cifra.)

Incursión de soldados guineanos en Sierra Leona

FREETOWN (Sierra Leona), 28. (Efe-Reuters).—Las fuerzas armadas de Guinea han penetrado hoy en Sierra Leona, a petición del primer ministro, Siaka Stevens.

El primer grupo que llegó por vía aérea a dicho país tomó posiciones alrededor de la residencia privada de Stevens, que se encuentra estrechamente vigilada por las fuerzas de Seguridad.

El primer ministro anunció esta mañana en un comunicado difundido por radio que había pedido al Presidente Seku Turé que enviara tropas a Freetown, a consecuencia de los atentados contra su persona, todos los cuales han fracasado.

En un segundo mensaje radiado, Stevens señaló que los ejércitos de Sierra Leona y de Guinea se han convertido en uno solo para luchar contra los que quieren derrocar el Gobierno de Sierra Leona.

44 págs. • 5 ptas.
Deposito legal. M. 240.1968

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Tercera época • Número 1.668

Lunes 29 de marzo de 1971

Por avión:

Península 5,50
Fuera de la Península . . . 6,—

Opinión propia

Opinión ajena

Una víctima llamada Madrid

EN los últimos días ha adquirido cierta vivacidad polémica, al aire de la calle, el tema de la Torre de Valencia, cuyo ritmo de construcción, sin embargo, no ha sido hasta ahora afectado lo más mínimo por las opiniones que suscita. Quiere esto decir—sin que ello prejuzgue el resultado final del litioso asunto—que, de momento, sigue desarrollándose y creciendo con absoluta normalidad uno de los más graves atentados concebidos contra el paisaje urbano de Madrid, que de unos años a esta parte ha sufrido agresiones innumerables. Pero precisamente ahí, en la zona donde ahora está alzándose la lamentable y debatida mole, se habían preservado del mal gusto funcionalista y del feísmo mastodónico un horizonte y una estampa madrileños donde prevalecían los valores de gracia, empaque y belleza que antaño caracterizaron el conjunto de la urbe cabecera de España. Desgraciadamente, tampoco esa señorial perspectiva de la ciudad parece que pueda salvarse del ataque de quienes se han propuesto someter a Madrid al triste gigantismo de la uniformidad vulgar y desangelada.

Por inevitable asociación de ideas, acude a la memoria, junto al caso actual de la Torre de Valencia, el caso todavía reciente de las torres gemelas de la plaza de Colón. Si bien se hace necesario señalar que en ellos no se agota, ni mucho menos, el repertorio de desdichas urbanísticas de este Madrid, que se halla condenado a padecer el deterioro constante de su fisonomía clásica, en la que, por cierto, las jerarquías de la monumentalidad aparecían siempre asociadas al concepto de su aire abierto, de su atmósfera exenta, de su luz extendida por los grandes espacios verticales del paisaje. Poco a poco, nuestra urbe ha ido fabricándose su propia clausura dentro de una teoría de edificaciones que se han masificado sin orden ni concierto, al amparo de unos criterios anárquicos que lógicamente eludían cualquier sometimiento a esa delicada coherencia de estilo que, a fin de cuentas, le había dado carácter definitorio a Madrid. Ese carácter definitorio que, por lo que a ellas se refiere, las demás capitales europeas han

tratado denodadamente—y con éxito—de defender a toda costa, no obstante haberse amoldado, con la inexcusable flexibilidad, al proceso de crecimiento que era tan irrefrenable como inaplazable.

En contraste, Madrid culmina, con este episodio de la Torre de Valencia, la alocada carrera de su despersonalización urbanística, en la que cada nueva audacia viene alentada desde todas las audacias precedentes, para las que—y esto es lo más inexplicable—no supieron hallar freno la multitud de organismos y entidades que, al parecer, tienen fuero y jurisdicción en materia de nuevas edificaciones. Pues lo que se construye sobre el suelo de Madrid ha de estar amparado administrativamente por las oportunas licencias y autorizaciones, que llevan implícitos dictámenes de licitud que, en teoría, no dejan ningún cabo sin atar. Aunque la verdad es que, cuando se plantean problemas o pleitos con magnitud suficiente para impresionar a la opinión pública, acaba quedando en claro que los mayores atentados urbanísticos pueden ser perpetrados merced a una multiplicidad y un escalonamiento de competencias que dejan la facultad de adoptar últimas decisiones a una equívoca tierra de nadie. No hay coordinación en el funcionamiento de las entidades de autoridad; no hay una interdependencia solidaria en los dictámenes técnicos; no hay un estudio colegiado de las decisiones finales. Por eso puede verse que a la hora en que surgen los litigios nadie sabe a ciencia cierta de qué lado gravita el capítulo ingrato de las responsabilidades directas.

Ante tal estado de cosas parece llegado el momento de que Madrid tenga, con la más precisa especificación jurídica, técnica y administrativa, el órgano capaz de poner coto a los desmanes arquitectónicos. Es decir, capaz de hacer prosperar, en todos los terrenos de la dialéctica de los hechos, la idea de que una ciudad tiene que articular su gran deza racional, estética, social y humanísticamente, sin dar nunca la sensación de que se propone asfixiar su propia alma—es decir, su estilo diferencial—y el alma de quienes la habitan.

ESPAÑA, FRANCIA Y EL M. C.

HA sido muy útil la presencia en España de M. Huvelin, actual presidente del Patronato Nacional Francés, invitado por nuestra Asociación para el Progreso de la Dirección, y más interesante aún su conferencia sobre el tema "Francia y el Mercado Común". Y lo ha sido porque ante la entrada, aún muy restringida y elemental, de nuestro país en la Comunidad Económica Europea, la verdad es que los recelosos—con recelo y aun desconfianza muy justificadas, porque España, según el padre Oswald Lira, es el país que más guerras ganó y más tratados de paz perdió—no acertaban todavía a desentrañar los pros y los contras de nuestro nuevo y flamante ingreso.

El interés y la eficacia que, a nuestro modo de ver, ha tenido la magnífica y brillante disertación de M. Huvelin es que ha venido a mostrar un ejemplo, a pasear un espejo por el camino de la integración en el organismo creado por el Tratado de Roma, poniendo así ante nuestros ojos todo lo que Francia ha conseguido, o no ha conseguido, después de una larga estancia en el seno del Mercado Común.

No puede decirse que el presidente del Patronato Nacional Francés—la más amplia y genuina representación del empresariado de la vecina nación—tuviera ningún afán propagandístico o proselitista que nublara o falseara su magnífica lección de economía práctica. Por el contrario, tenían que ser muy de agradecer las enseñanzas que un país veterano en las lides comunitarias pudiera proporcionar al país bisoño en las mismas, señalándole con absoluto desinterés las posibles dificultades o escollos con que el primero se tropezó para que el segundo los pueda salvar. Como también el camino de los posibles triunfos, por si hay oportunidad de seguirlos y aprovecharlos.

Tres puntos fundamentales surgieron en el animado coloquio que siguió a la conferencia de nuestro distinguido huésped, a saber: la reestructuración agraria; la financiación, desde el punto de vista de las posibilidades de autofinanciación, y también desde el punto de vista de las inversiones, principalmente las que el vicepresidente de las Cortes, don Dionisio Martín, llamó políticas, es decir, no las que son resultado de simples préstamos, sino las que suponen verdadera compra del patrimonio nacional por capitalistas extranjeros, y finalmente, el tamaño óptimo de las empresas en un proceso tan amplio de expansión como el que se está llevando a cabo en España. Las respuestas fueron concretas y cumplidas, y, por consiguiente, aleccionadoras. M. Huvelin confesó que ahora hay en Francia menos empresas que antes de funcionar el Mercado Común, lo cual habla bien claro respecto al proceso de concentración que el desarrollo parece exigir. Como también reconoció que la reestructuración agraria, aunque muy avanzada, no puede darse por lograda en ningún país, y, finalmente, que el peligro de una "descapitalización" nacional por aumento de una "capitalización" extranjera tiene ciertamente sus peligros y exige una gran vigilancia y un posible remedio a través de las empresas mixtas. El saldo final resultó favorable, al desear M. Huvelin que España se integre lo más rápidamente posible en el Mercado Común Europeo.

Violencia y representación

"Al volverse motín, la manifestación camina de Bruselas ha superado, sin duda, las previsiones de aquellos contra quienes se hizo—los ministros europeos reunidos en torno a los problemas agrícolas—y las intenciones de sus organizadores. Se ponen difícilmente límites a una demostración de fuerza que arroja a 100.000 hombres encoilerizados a la calle.

Se puede ciertamente sostener, sin paradoja, que la manifestación de Bruselas, orientada totalmente como ha sido contra los actuales esfuerzos de organización agrícola europea, es en sí misma testimonio en favor de Europa. Reunía, por encima de las fronteras, a los agricultores de seis naciones conscientes de una solidaridad más fuerte que los intereses nacionales particulares, dirigidos contra "los tecnócratas", a los que reprochan su ignorancia de lo que son sus verdaderas dificultades y su verdadera angustia."

(De Thierry Malnier, en "Le Figaro", del 25 de marzo.)

Israel y América

"El secretario de Estado, Rogers, en la conferencia de prensa que celebró el martes, tomó claramente postura contra las pretensiones territoriales de Israel. Ha invitado a Israel a volver a los límites (propriamente las líneas de demarcación de antes de la guerra del 67) salvo "rectificaciones no importantes". No es necesario que Israel adquiera nuevos territorios para su seguridad. Rogers propone una garantía internacional: una fuerza de las Naciones Unidas, con contingentes de las cuatro potencias, en la zona. La respuesta de Israel no se ha hecho esperar: tanto la señora Meir como Abba Eban han declarado que Israel quiere fronteras seguras y no garantías internacionales, de las que no se fía.

En conclusión, la idea del Gobierno americano y las pretensiones territoriales de Israel están en conflicto. Estados Unidos no "impondrán" su solución, pero es probable que si Israel insiste en sus pretensiones puedan entrar en juego la garantía y el apoyo que actualmente le prestan."

(De Augusto Guerrero, en "Corriere della Sera", del 23 de marzo.)

El "Ramiro Ledesma" de Tomás Borrás

"Y demos gracias a Tomás Borrás, que ha incorporado este extraordinario documento vivo que es su libro "Ramiro Ledesma Ramos" a la historiografía contemporánea, del que no podrá prescindir en el futuro quien quiera estudiar en serio la tensión ideológica y social de ese tiempo decisivo para la historia de España que comprende los últimos años de la segunda República y el estallido de la guerra

civil. En él no dejará de haber quien, entre otras cosas, descubra con sorpresa que el clamor revolucionario y reivindicador de aquel pueblo español pobre, hambriento, injustamente tratado y desilusionado al que no supo responder de verdad la República—la derecha, la izquierda, el centro y el socialismo de la República española—, ese mismo clamor radicalizado, herido e insurgente lo habría asumido como una carga sagrada para lanzarlo a la historia Ramiro Ledesma Ramos y con él los fundadores de la Falange Española de la J. O. N. S."

(De G. Gómez de la Serna, en "Arriba", 23 de marzo.)

Alerta de precios

"... Ahí están las sufridas amas de casa para darnos cuenta a través de su experiencia diaria de lo que está ocurriendo en el mercado. Ellas se quejan, y creo que con razón. Aunque oficialmente el costo de la vida en febrero descendió en 0,09 por 100, el hecho es que muchos productos importados, como la carne, cuyo consumo está aumentando por obra y gracia de nuestro desarrollo económico en nuestro país, está continuamente experimentando aumentos importantes de precios. Y otra cuestión preocupante: se advierten ciertos desbarajustes. Un mismo artículo, de idéntica calidad, a veces se vende a precios muy distintos en los mercados.

La cuestión puede ser más grave de lo que a primera vista parece. Los éxitos de la política económica en 1970 y la reciente elevación del salario mínimo pueden desvirtuarse: quedar en nada los primeros y en romanticismo político la segunda si los precios no se controlan debidamente."

(De Indalo, en "Pueblo", 25 de marzo.)

Un poder sobrenatural

"No queremos volver a épocas en que la Iglesia tenía poder político y sus ministros se vestían de influencia social por el mero hecho de serlo. Queremos una Iglesia pobre sin poder, con el solo poder de su fuerza sobrenatural, que ya es bastante. Una Iglesia libre por pobre, salvadora por humilde y limpia. Una Iglesia que no crea que va a salvar a la gente por decreto impositivo, que no se alie con los poderosos, sino que ame, sobre todo, a los desamparados. No es que queramos un guiñapo de Iglesia en perpetua carrera de persecución. Tenemos derecho a exigir el mínimo respeto, la libertad necesaria. Pero al mismo nivel de todos los hombres, sin ventajas."

(De Bernardino Hernando, en "Informaciones", 23 de marzo.)

Importancia de la representatividad

"El hombre público está, por definición, en un escenario. Nadie le ha obligado a subir, pero si lo ha-

ce tiene la obligación de respetar a los espectadores. Es normal que trate de proyectar una imagen favorable de sí mismo de lo que representa o cree representar. No tiene que aceptar el riesgo de que el optimismo no sea compartido.

No hay representatividad sin participación. Y no hay participación, por muchos mecanismos que se atribuyen, en tanto que no estemos dispuestos a admitir y aceptar las consecuencias que los demás pueden tener más razón que nosotros."

(De Gonzalo P. Miñán, en "Ya", de marzo.)

La ciudad, hacia el campo

"¿Qué solución habría para hacer frente al problema? Los sociólogos tienen una palabra. Pero uno a su modesto juicio, es una que urge esa solución. No desdibujando el campo hacia la ciudad con el falso argumento de que ésta presenta, sino precisamente lo contrario: tratar de llevar la ciudad al campo, procurar a las minúsculas poblaciones ese mínimo de atractivos a que tienen derecho, ya que el hombre los ha conquistado para hacer su propia existencia más llevadera y cómoda. Sólo así entiendo yo, podría esos lugares, cuyo nombre no figura siquiera en los mapas corrientes, poner en marcha una dinámica centrípeta que permita contrapesar la tensión provocada en las mentes no presionadas por el imán irresistible de la gran urbe."

(Arriba", 26 de marzo.)

Gestas sin cantar, era de la pedantería

"Si hay algo que caracteriza a nuestra época es la pedantería. De tan sabio, el hombre de la era atómica se ha convertido en sabiduro y no se recata de vanagloriarse de sus hazañas, como si dejase a sus espaldas una humanidad de pobres necios. Esto es ya para quemar, pues lo cierto es que en otras épocas, de mucho fuste, se dio tal cosa. A Cervantes fechaba sus cartas pongo por ejemplo: Alcaide de Henares, 30 de agosto de 1610, Siglo de Oro? Y ahí lo tiene usted. El pavoneo es actual. ¿a qué se debe? A lo mejor, a que la cosa no es patetico."

(De Mercedes Borrás, en "ABC", 24 de marzo.)

La Iglesia y el Estado

"... ya que se había tanto de la necesidad de reconocer a la Iglesia y al Estado su propia autonomía y libertad respectivas, no calgamos en el curso extremo de poner a la Iglesia, por una parte, en situación de privilegio, y por otra, de inferioridad respecto a las demás confesiones religiosas. Si el privilegio, si el inferiorismo, si el sometimiento a ella se le exige a los pastores, lo que a nosotros no se les exige, es en "Razón", 23 de marzo.)

Feymar
Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes.
TV · RADIO · FOTO
Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. Av. José Antonio, 6. 231 06 04
Narvéz, 3. 225 17 72 Plaza San Juan de la Cruz. 1. 234 67 94

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
"ULSERAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

29 de marzo de 1971

LA SEMANA INTERNACIONAL

Estalla en Pakistán la guerra civil

No parece que tenga otra salida que la división del país en dos Estados

El Partido autonomista de Bengala, con mayoría absoluta en la Asamblea, quiere sacar las consecuencias de la emprendida democratización

Por Pedro GOMEZ APARICIO

SUBITAMENTE, aunque no inesperadamente; cuando parecía haberse llegado ya a alguna coincidencia sobre las líneas generales de la Constitución futura, ha estallado en Pakistán una guerra civil que muy difícilmente hallará otra salida que la división del país en dos Estados tal vez independientes. La chispa que en lo inmediato ha provocado el incendio fueron las tumultuosas manifestaciones registradas en los últimos días en diversas ciudades del Pakistán oriental, duramente reprimidas por las fuerzas del Ejército, que ocasionaron centenares de víctimas. Declarada inopinadamente la República del Bangla Desh, o de la Patria Bengali, se han iniciado unos cruentos combates sobre lo que falta una información segura, ya que han sido expulsados todos los periodistas extranjeros. Se afirma, sin embargo, que en las primeras cuarenta y ocho horas los muertos pasaban de diez mil; es una riada de sangre que levanta barreras insalvables para una solución que satisfaga a los dos sectores enfrentados.

La unidad nacional de un Pakistán segregado de la antigua India en 1947 se ha demostrado inviable. Recordemos que el Pakistán es la suma de dos territorios de desproporcionadas superficie y población, a los que, a través de la Unión India, separan cerca de dos mil doscientos kilómetros, que son los que, en línea recta, median entre las capitales de esos dos territorios: Karachi y Dacca. El llamado Pakistán occidental, integrado por las

provincias del Beluchistán, Bengala occidental, Frontera del Noroeste, Penjab y Sind, cuenta con 800.000 kilómetros cuadrados y 45 millones de habitantes; el oriental—Bengala—, con 143.000 y 55, respectivamente. Nada es común entre ellos, ni siquiera el idioma: en el primero se habla con preferencia el urdu, mientras que en el segundo el bengali; su único nexo unificador es la Religión musulmana, cuya probada incompatibilidad con el Hinduismo provocó en 1947 la división, precedida de terribles convulsiones sangrientas, de la Península Indostánica. En todo lo demás, esos dos territorios son distintos: incluso en la actitud ante la India, con la que el Pakistán oriental preconiza una política de creciente entendimiento.

País—el Pakistán en su conjunto—con un índice de analfabetismo no inferior al ochenta por ciento; la más acusada evolución política y económica del occidental le ha creado una supremacía que los bengalíes califican de "explotación colonialista". Esa supremacía se produce de manera especial en tres terrenos: el militar, el económico y el administrativo. La casi totalidad de las Fuerzas Armadas procede del Penjab, región ésta caracterizada desde los tiempos de la dominación inglesa por la dureza belicosa de sus habitantes; el principal producto bengali, el yute, es industrializado y explotado por las fábricas del Pakistán occidental, y son occidentales la inmensa mayoría de los funcionarios; De aquí un antagonismo larvado que ha producido la presente explosión.

Un Gobierno en el que participasen los dos antagonísticos Partidos, lo que indudablemente ha tropezado con la exigencia de la Liga Auami de extraer las consecuencias de la democratización, en virtud de las cuales corresponde al Partido que ha logrado la mayoría absoluta gobernar por sí mismo al país. La posición de la Liga Auami no deja de ser lógica.

Las manifestaciones, ahogadas al parecer en sangre, han hecho el resto, y la guerra civil ha estallado. Guerra extremadamente complicada para los dos contendientes:

el Pakistán oriental carece de un Ejército propio; en cuanto al occidental, cuenta en Bengala con ochenta mil hombres, pero le ha de ser difícil reforzarlos, ya que la India se niega a que su territorio sea sobrevolado por nuevos contingentes militares. No parece probable que el conflicto tenga otra salida que la separación política de los dos Pakistanes. Ello podría tener repercusiones en algunas provincias del occidental, tales como el Beluchistán y el Sind, que también tienen inclinaciones muy acusadamente autonomistas.

NUEVO GOBIERNO EN IRLANDA DEL NORTE

LA negativa del Gobierno de Londres a enviar un refuerzo de cuatro mil soldados—no ha accedido a que ese contingente sobrepase los mil trescientos hombres—ha sido causa de que el Primer Ministro de Irlanda del Norte, Chichester-Clark, que los había pedido, presente la dimisión. Y por la abrumadora—e inesperada—diferencia de veintiséis votos contra cuatro, la mayoría unionista del Parlamento local de Belfast ha elegido, para reemplazarle, al moderado Brian Faulkner frente al intransigente ex-Ministro Craig.

Los dos más inmediatos antecesores de Faulkner en el cargo—el capitán Terence O'Neill y el citado mayor Chichester-Clark—habían visto fracasar sus intentos de hallar una salida a cada vez más complicado—a la vez que más amenazador—problema del Ulster. Ahora se considera que ésta pudiera ser la oportunidad última para encontrarle al fin esa salida por las vías normales: si el recién elegido Primer Ministro fracasase, casi seguro es que el Gobierno británico se decida a aplicar la norma del Acta Constitucional de 1920, que le autoriza a asumir por sí misma la administración directa del territorio.

Una tarea delicada y difícil

La tarea recaída sobre los hombros de Faulkner es muy poco envidiable, ciertamente, y el nuevo Primer Ministro tendrá que desplegar su agudeza política y sus acreditadas dotes diplomáticas si es que aspira a salir bien del empeño. La lucha terrorista, casi rayana en la guerra civil, que lleva al parecer el Ejército Republica-

no Irlandés (I. R. A.), se ha agudizado gravemente en los últimos meses. Con el respaldo unánime de la Cámara de los Comunes de Londres, es decir, con el apoyo de las oposiciones laborista y liberal, el Gobierno conservador de Heath ha decidido llevar adelante un programa de reformas que, con vistas a la anhelada convivencia de las Comunidades católica y protestante, incluye la concesión del sufragio universal para las elecciones locales. De adoptarse esta medida, podría ser el comienzo de la eliminación, tan justamente reclamada por la minoría católica, de las actuales trabas discriminatorias en materia de derechos civiles. Pero el extremismo protestante, que encuentra una expresión definitiva en el energuménico Reverendo Paisley, ¿se avendrá a esas reformas, juzgadas necesarias para poner un dique a la creciente oleada de desórdenes?

Faulkner necesita demostrar a los católicos que son sinceros sus propósitos de reconciliación, pero más particularmente convencer a los protestantes de que no hay otro camino que el de la transigencia. El fracaso de esos mismos propósitos provocó con anterioridad la caída de O'Neill y de Chichester-Clark. Esperemos que Faulkner no tropiece con las insuperables dificultades de sus predecesores. Bien es verdad que ahora cuenta con la decisión del Gobierno de Londres de actuar con energía. Pero, salvo la elección del moderado Faulkner, los protestantes no han dado hasta ahora muy concretas muestras de templanza. El mismo candidato derrotado, Craig, no concede al nuevo Gobierno una vida política de más de seis meses.

Un viejo pleito sin posibles salidas

ANTAGONISMO tal no podía sustraerse a los planteamientos de carácter político. Dos poderosos Partidos han venido enfrentándose de antiguo: en el Oeste, el Partido Popular del Pakistán, fuertemente centralista; en el Este, la Liga Auami o Liga del Pueblo, irrevocablemente autonomista. Y dos interesantes personalidades les han proporcionado estructura y cohesión: al Partido Popular, el ex Ministro de Asuntos Exteriores Zulfikar Ali Butto; a la Liga Auami, el Jeque Mujibur Rahman. Hombres jóvenes los dos—frisan en los cuarenta años—, de parecida talla intelectual y política, han acabado con la vieja y, en

mantenido, ha sido desde entonces el de restablecer la democracia y dotar al país de una Constitución.

Triunfo aplastante de la Liga Auami

Fiel a esa línea, Yahya Jan había convocado para el pasado Noviembre la elección de una Asamblea Nacional Constituyente. Pero el 13 de ese mes se produjo una catástrofe que iba a tener consecuencias políticas muy graves: el ciclón que en el golfo de Bengala—y, por lo tanto, en el Pakistán oriental—ocasionó centenares de miles de muertos. Los bengalíes se quejan, acaso con razón, de una total desasistencia, en los primeros días, por parte del Poder central, desasistencia de la que no dejaron de ser protagonistas las fuerzas militares, más atentas a impedir los desórdenes públicos que a remediar los daños. Y ello en contradicción con las prontas ayudas que la India les prestó.

En tales circunstancias, las elecciones a la Asamblea Constituyente, que habían sido aplazadas, se celebraron el 7 de Diciembre. Los resultados, influidos por la reciente catástrofe, constituyeron una sensacional sorpresa: el Pakistán oriental votó en masa a favor de la Liga Auami, que obtuvo la mayoría absoluta de la Asamblea—ciento sesenta diputados de un total de trescientos—, a la vez que el gran vencedor del Pakistán occidental fue el Partido Popular de Ali Butto, aunque logró tan sólo ochenta escaños. Ni un solo candidato de la autonomista Liga

Auami resultó elegido por el Pakistán occidental, mientras que el oriental no eligió a un solo candidato del centralista Partido Popular. Dos semanas después se celebraron otras elecciones para las Asambleas provinciales, en las que la Liga Auami refrendó su incontrastable triunfo al obtener 271 puestos de un total de 280. De este modo quedaron las posiciones de los dos Partidos rigurosas e inconciliablemente delimitadas.

Dificultades de la democratización

La mayor dificultad surgió cuando el Presidente Yahya Jan trató de poner en práctica sus propósitos democratizadores, porque, evidentemente, dueña la Liga Auami de una amplia mayoría absoluta en la Asamblea Nacional, podía aspirar no solamente a regir los intereses de su propia región, sino los del país entero; lo que quiere decir que la Constitución que se aprobase no sería otra que la que la Liga Auami propusiera. Prevalida de esta ventajosísima posición, han sido amplísimas sus reivindicaciones: no las ha circunscrito a una completa autonomía administrativa, sino que ha exigido la cesión de atributos tan intrasferibles a una región autónoma como el comercio exterior, la emisión de una moneda propia y la no participación en el sostenimiento de las Fuerzas Armadas. Incluso ha reclamado el pago de lo que no sabe qué justificables indemnizaciones y que la Marina nacional sea exclusivamente estacionada en la base bengali de Chittagong.

Convocada la Asamblea Constituyente para el 3 de Marzo, hubo de ser aplazada hasta el día 25, en que tampoco se reunió por el boicot del Partido Popular. Pero trasladados a Dacca el general Yahya Jan y Ali Butto, emprendieron con el Jeque Mujibur Rahman unas negociaciones que muy difícilmente podían arribar a puerto: en el supuesto de que las tres partes llegasen a una coincidencia en materia constitucional, por el distanciamiento de las tres posiciones, no había otra solución que

su tiempo, eficaz fórmula unificadora de la Liga Musulmana, que, bajo la Presidencia de Mohamed Ali Yinnah, hizo del Pakistán un solo Estado.

De un modo progresivo han ido entrando en crisis las estructuras institucionales, hasta el punto de haberse consustancializado la unidad nacional con su sistema real de dictadura. Para salir al paso de la tendencia hacia la secesión, el general Iskander Mirza, Jefe provisional del Estado, proclamó la Ley Marcial en Octubre de 1957, abolió los Partidos y derogó la Constitución. Con posterioridad se sucedieron en el Poder dos militares que han actuado como "administradores de la Ley Marcial": el Poder en Marzo de 1969 al cabo de diez años de ejercerlo, y el actual Presidente, general Yahya Jan, cuyo propósito, proclamado y

¡HERNIADOS!!

“ODRAP” palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato “ODRAP”. Es un invento sin hierro ni flejes; sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con “ODRAP” la hernia irá contenida, mejorando. El aparato “ODRAP” se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. “ODRAP”. Travesera de Gracia, núm. 10, pral. Barcelona-6. Consulte a su médico. (C. P. S. 1.322)

VISITA EN MADRID: La Casa “ODRAP” atenderá a los herniados los próximos días 2 y 3 de abril (viernes y sábado), en el consultorio del Dr. D. JOSE LUIS PENALVA, calle Sagasta, 19, 4.º, interior, de MADRID. Visitas, de 10 a 1 y de 6 a 8 tarde.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

CON SUS GITANOS

MARIA VARGAS
SERRANITO
CARMEN CASARRUBIOS

y
CUADRO FLAMENCO
dirección artística
TOMAS DE MADRID

Torija, 7 Reserva de mesas: 248 51 35 y 247 50 11

SIN PALABRAS



(De Jacques Faizant, en "Le Figaro")

La situación en Bengala es confusa

(Viene de primera página)

milla y Jessore. En cuanto a la emisora clandestina, dice que todas las oficinas gubernamentales y paraestatales se encontraban cerradas en cumplimiento de las instrucciones del dirigente Mujibur y que a consecuencia del movimiento de no cooperación, el Ejército paquistaní se enfrenta con una grave escasez de alimentos, medicinas y otros suministros.

La emisora clandestina pide a la India y otros países vecinos que presten ayuda a los "luchadores de Bangla Desh (la "patria bengalí", nombre adoptado por el movimiento separatista del Pakistán oriental) en su intento de lograr la libertad en la etapa más difícil de su pugna contra los dirigentes extranjeros".

LOS BENGALIES CONSTITUYEN UN GOBIERNO

NUEVA DELHI, 28. (Efe-Reuter.)—Un Gobierno provisional de Bangla Desh se ha

constituido en Pakistán oriental, según un mensaje de una emisora de radio clandestina captada por la agencia de noticias Press Trust of India (P. T. I.) en Calcuta.

ACUSA A LA INDIA

NUEVA DELHI, 28. (Efe-Reuter.)—Radio Pakistán informa hoy que una calma completa reina en Dacca, la capital de Pakistán oriental, y de que la vida estaba volviendo a la normalidad.

La radio, sintonizada en Nueva Delhi, ha desmentido los rumores de que se produjeran importantes combates en la ciudad. Añade la emisora que no habrá toque de queda en Dacca hasta las cinco de la tarde (hora local).

La emisora afirma que el Ejército controla totalmente la situación y acusa a la India de haber montado una emisora de radio clandestina a bordo de un buque en la desembocadura de Hooghly, cerca de

Calcuta, la cual emite toda clase de historias sobre la situación en Pakistán oriental.

INDIA RECHAZA UNA PROTESTA

NUEVA DELHI, 28. (Efe-Reuter.)—La India ha rechazado hoy una protesta de las autoridades paquistaníes que acusaban a aquél de haberse interferido en sus asuntos internos con motivo de la crisis del Pakistán oriental, según informa un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El mismo portavoz ha calificado de falso y erróneo el alegato paquistaní de haber sido establecida una emisora clandestina en un barco que se encuentra en aguas fluviales próximas a Calcuta, que se autocalifica La Voz en Bangla Desh. Este es el nombre (Bangla Desh) bajo el cual el dirigente de la Liga Awami, jeque Mujibur Rahman, proclamó la independencia del Pakistán oriental.



TOROS EN TOLEDO

DIA 4 DE ABRIL (DOMINGO DE RAMOS)

TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS

Seis magníficos toros de D. Eduardo Miura

"LIMENO"
ANDRES VAZQUEZ
"EL PAQUIRO"

LA CORRIDA EMPEZARA A LAS CINCO DE LA TARDE

Despacho de localidades en Toledo, en los sitios de costumbre, y en Madrid, a partir del jueves día 1, en "Las Panderetas", Jardines, 25

SERVICIO DE AUTOCARES

TEATRO DE LA ZARZUELA

COMPANIA LIRICA NACIONAL

con

ANTOLOGIA
de la
ZARZUELA

5º mes triunfal



Principales interpretes

ANGELES CHAMORRO, JOSEFINA MENESES, MARI CARMEN RAMIREZ,
EVELIO ESTEVE, PEDRO FARRAS y SELICA PEREZ CARPIO
gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpos de baile,
orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores

200 INTERPRETES

Dirección musical: **MANUEL MORENO BUENDIA**

DIRECCION: JOSE TAMAYO

lunes 29 de marzo de 1971

TITO SE ENTREVISTO CON EL PRESIDENTE ITALIANO

HOY SERA RECIBIDO POR PABLO VI

ROMA, 28. (Por Gerardo Rodríguez de Efe, especial para HOJA DEL LUNES).—El Presidente Yugoslavo, Josip Broz Tito, acaba de cumplir su primera visita oficial a Italia, devolución de la cual hace dos años largos por el jefe del Estado italiano, Giuseppe Saragat, a Belgrado. Las conversaciones políticas duraron dos días (jueves y viernes), después de los cuales Tito ha visitado en forma privada algunas ciudades italianas, comenzando por Turín, donde se entrevistó principalmente

en los establecimientos Fiat. Su estancia en Italia terminará hoy lunes con un acto importante: se trasladará por la mañana a la Ciudad del Vaticano para ser recibido en audiencia por Pablo VI. La venida a Roma de Tito tiene un doble objetivo, con significado bien definidos en ambos casos. Por lo que se refiere a las conversaciones políticas, sabido es que entre Italia y Yugoslavia había latente, desde los primeros años de la posguerra, cierta tensión como consecuencia de unos arreglos fronterizos, pero convincentes. Aparentemente la tensión se iba suavizando con los años, pero el hecho era que las relaciones entre ambos países han tardado en cuajar hasta conseguir lo que, en visperas de este viaje, tanto Tito como el primer ministro italiano, Emilio Colombo, han calificado de "recíproca comprensión política", pese a su "diverso sistema social". Esta visita de Tito había sido anunciada varias veces, después del viaje de Saragat, y sufrió aplazamientos por diversos motivos, más o menos circunstanciales. Se esperaba para comienzos del verano pasado, pero no eran muy favorables las circunstancias por que atravesaba el Gobierno italiano, con la larga crisis entre la dimisión de Mariano Rumor y la formación del Gabinete Colombo. Luego, en otoño, parecía el viaje de Tito inminente, pero volvió a aplazarse, según algunos, porque al Presidente yugoslavo no le agradaron ciertas alusiones de Moro a la aludida cuestión fronteriza.

LA VISITA AL PAPA

Pero, indudablemente, lo más interesante y significativo de este viaje de Tito a Italia es la audiencia que le ha concedido Pablo VI, tras petición hecha de tiempo atrás, y que no ha cuajado antes precisamente por esperar la oportunidad del viaje oficial de devolución de visita a Saragat.

El interés que venía demostrando Tito por entrevistarse con Pablo VI es una prueba de los progresos conseguidos, de unos años a esta parte, en las relaciones entre la Iglesia y el Estado yugoslavo. Hay quien, a propósito de esta visita de Tito al Papa, recuerda que Pablo VI anteriormente ha recibido en audiencia a Podgorny, Presidente de la U. R. S. S.: pero en realidad—como hace notar hoy en el periódico católico "Avvenire" el conspicuo informador vaticanista Franco Svidercoschi—no deja de haber "una gran diferencia, al menos desde el punto de vista formal. Y es que esta vez se trata de una audiencia con carácter oficial: la primera visita oficial al Papa de parte de un jefe de Estado de régimen socialista".

Por otra parte, aunque la referencia a la visita de Podgorny pueda considerarse válida desde el punto de vista histórico, no lo es, en cambio, por lo que se refiere a otras circunstancias fundamentales. No hay que olvidar, en efecto, de un lado, la diferencia existente actualmente entre el comunismo ruso y el socialismo yugoslavo, sobre todo las diversas situaciones religiosas de ambos países. Por de pronto, a partir de agosto del año pasado, las relaciones diplomáticas entre la Santa Sede y Yugoslavia han vuelto a normalizarse totalmente (de ahí que pueda considerarse esta visita como "oficial"), mediante la elevación a Embajada y Nunciatura, respectivamente, en las representaciones ante la Santa Sede y Belgrado. De esa forma se perfeccionaban los acuerdos existentes desde el 25 de junio de 1966, cuando se firmó el llamado "protocolo de Belgrado".

RAZONES YUGOSLAVAS

Tales acuerdos eran el comienzo del fin de las indudables tensiones existentes como consecuencia de la implantación del régimen socialista en Yugoslavia al terminar la segunda guerra mundial. Unas tensiones que al propio régimen yugoslavo le interesaba ir suavizando, por razones de política interna, entre las que figuraba, precisamente, la constatación de que, habiendo ya pasado más de quince años del final de la guerra, la situación religiosa en las diversas regiones yugoslavas no había cambiado en lo más mínimo. La inquebrantable fe de los distintos grupos confesionales seguía exactamente igual, o más elevada, si cabe, por el ejemplo de sus pastores, que antes de estallar la guerra: 43 por 100 de ortodoxos (servios y macedonios, especialmente), 36 por 100 de católicos (croatas y eslovenos) y 14 por 100 de musulmanes.

Sea lo que fuere, la cuestión es que la Iglesia católica yugoslava—concretamente—fue saliendo del régimen de persecución que hubo en los primeros años a alguna mayor libertad. Y consecuentemente comenzaron a madurar las circunstancias para intentar restablecer las relaciones que, normalizadas ya totalmente, permiten anotar para la historia este hecho que hoy va a realizarse: la primera visita oficial al Papa de un jefe de Estado de régimen socialista.

Moda fascinante

Usted tiene una cita con ella en "Galerías"

Venga a descubrir todos sus secretos en nuestras colecciones.

Los largos de mayor éxito. Colores refinados. Ideas exclusivas. Tejidos "souples"—punto y creps—en las confecciones para hombres. Diversidad de estilos, que permiten una elección sin límites.



Y los complementos de "última hora"

Los días 29, 30 y 31, en la planta alta de "Arapiles", pase de modelos, con una interesante representación de la moda de Primavera.

De cinco y media a seis y media de la tarde.

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

Los españoles, los turistas más gastadores de Europa

Con un término medio de gasto de 205 dólares por visita, que corresponde al doble de lo que gastan en Gran Bretaña el resto de los europeos, los españoles son calificados de buenos turistas por las autoridades que dirigen la promoción de viajes hacia el Reino Unido. En el año 1970, 84.000 españoles recorrieron las islas Británicas, con un promedio de estancias de 23,5 días. En los últimos años ha crecido la corriente turística hispana hacia aquel país, y es probable que la adopción reciente del sistema decimal en la moneda y el progresivo del sistema métrico en pesas y medidas de aquí a 1975 faciliten aún más la ya notable afluencia de viajeros de España. Para incrementar todavía más existen móviles culturales, como este año, por ejemplo, las conmemoraciones del Royal Albert Hall, construido hace cien años; de la fundación de la ciudad de York, el año 71, por los romanos y el bicentenario, en Escocia, del nacimiento del poeta y novelista sir Walter Scott.

EGESA-BAGUER, S. A.

PRECISA sondistas oficial 1.ª Interesados llamar
Teléfs. 279 24 01 - 279 56 76 (4.779)

TEATRO BELLAS ARTES
Director: JOSE TAMAYO
viernes, 2 de abril a las 11 de la noche
CARLOS LEMOS
en
EL AVARO
de MOLIÈRE

versión de José López Rubio
con
AMPARO MARTI
FRANCISCO PIERRA
JOSE VIVO
ANASTASIO ALEMAN
SILVIA TORTOSA
Almudena Cotos
Salvador Vives
Guillermo Hidalgo
Antonio P. Bayod
y
JOSE SACRISTAN
Dirección: JOSE TAMAYO

El agro europeo no ha salido de un abandono secular

Mejorar la producción y asegurar precios razonables • Ello traerá el bienestar de la población rural

BRUSELAS, 28. (Por Joaquín Portillo, de la agencia Efe.)—Hace unos días un prestigioso semanario francés reproducía un grabado en el que se representaba la encorvada figura de un campesino anciano, con su hatillo al hombro, marchando en dirección a la ciudad. Lo que tenía de insólito el dibujo es que las piernas del agricultor eran pura fibra que se internaba en tierra como las raíces de un vegetal.

La caricatura no podía ser más aleccionadora: la agricultura del Mercado Común Europeo, su problemática y las soluciones que se le van dando se insertan en un contexto plenamente social. Todos los problemas del momento podrían agruparse en tres capítulos esenciales: sobre estructuras, exodo rural y política de precios y mercados.

Los seis países de la Comunidad Económica Europea disponen hoy aproximadamente de unos diez millones de agricultores, diez millones de personas que trabajan y viven de las faenas del campo, pero de los cuales dentro de nueve años, en 1980, la mitad, cinco millones, se habrán incorporado a las ciudades y habrán cambiado el arado o el tractor por un puesto en una fábrica. Esta emigración, en principio, será "natural", es decir, provocada por la propia evolución de las cosas.

Paralelamente a este exodo humano, las tierras dedicadas al cultivo disminuirán en cinco millones de hectáreas.

Estas cifras no son inventadas, sino que han sido cuidadosamente calculadas por los expertos del Mercado Común y están contenidas en el ya famoso "Plan Mansholt", que responde a las exigencias del tratado de Roma de hace 14 años.

En la definición de los objetivos para la agricultura de los "Seis", el artículo 39 del tratado de Roma preveía el aumento de la productividad desarrollando el progreso técnico, asegurando el desarrollo racional de la producción agrícola y el empleo óptimo de los factores de producción, concretamente la mano de obra, asegurar un nivel de vida justo a la población agrícola mediante el ajuste de la renta individual de quienes trabajan en la agricultura, estabilizar los mercados, garantizar la seguridad de los abastecimientos y asegurar precios razonables a los consumidores.

LO QUE SE HA LOGRADO

Ahora bien, catorce años después de escrito esto, ¿qué es lo que se ha conseguido?

Aún no hace una semana que más de cien mil agricultores de los seis países han saqueado prácticamente el centro de Bruselas, la capital de la Comunidad, donde están instaladas las instituciones decisivas y ejecutivas comunes. La singular violencia que demostraron los manifestantes, además de expresar a las claras su estado de ánimo, ha sacudido a la opinión pública de los seis países.

Evidentemente, como ha dicho el comisario Mansholt, existe un problema de información, y los sindicatos agrícolas de cada uno de los seis países quizás han desvirtuado un poco las cosas; pero existe también, y sobre todo, un

malestar fundamental en la gente del campo, cuyos salarios (precios a la producción) permanecen bloqueados desde hace años y cuyos hijos, en muchos casos, deciden abandonar la casa, y la tierra, de los suyos, ante la falta de perspectivas para lanzarse a la atractiva aventura de la ciudad.

Pero, volviendo al esquema que nos fijamos al comenzar, los tres capítulos del problema de la agricultura en el Mercado Común Europeo son interdependientes. Aumentar la productividad asegurando el progreso técnico, el desarrollo racional de la producción y el empleo óptimo de la mano de obra, significa reducir el número de agricultores hasta el momento en que la renta individual sea equitativa.

Con mayor detalle, se trata de facilitar el exodo del campo a la ciudad, la creación de "unidades de producción" rentables, la utilización de las tierras sobrantes para fines no agrícolas específicos (implantación de industrias, repoblación forestal, recreo, etc.), de promover la creación de empleos en los sectores industrial y de servicios para absorber la inmigración procedente del campo, al mismo tiempo que se racionaliza la producción.

UNA AGRICULTURA INTEGRADA EN LO ACTUAL

En esencia, el problema de la agricultura europea es el de su integración en la sociedad actual, dos siglos después de haberse producido la revolución industrial. El tractor ha llegado al campo con más o menos dificultades, pero el capital sigue ausente, y sin inversión no hay "modernización" o desarrollo posible. Quizás sea este el gran problema del desarrollo de la agricultura en el Mercado Común Europeo. Se invierte el capital en la industria y en los servicios, se invierte incluso en la transformación de productos agrícolas o animales (es el caso concreto de Holanda), pero no se invierte en el cultivo de vegetales, entre otras razones porque no es rentable, no sólo por razones estructurales, sino porque, pese a todo, la agricultura europea sigue dependiendo de factores biológicos, geográficos o climatológicos incontrolables. Para paliar esta insuficiencia de capitales, el Consejo de Ministros comunitario adoptó la semana pasada, entre otras, determinadas medidas que van a permitir a los agricultores que no se retiren, obtener préstamos para inversiones a un interés relativamente bajo, como es el 4 por 100, siempre que los proyectos de desarrollo de sus instalaciones agropecuarias respondan a unas exigencias mínimas que condicionan su rentabilidad futura.

La demanda de productos agrícolas en el Mercado Común Europeo se orienta cada vez más hacia la calidad y no hacia la cantidad, puede ser más o menos comprendido por este o aquel cultivador, pero publicar un decreto para los seis países ordenando la "retirada" de tomates o la destilación de un buen vino, y ello en cantidades masivas, para evitar la caída de precios, cuando además se sabe que, por razones que nada tienen de común con la agricultura, se han estado importando grandes cantidades de los mismos productos desde países que ni siquiera son del Mercado Común, es una cuestión distinta y, en ocasiones, difícilmente aceptables por el productor. Entonces, claro está, los problemas se complican y resulta que la agricultura europea soporta el peso suplementario de otros numerosos problemas que, sin ser agrícolas, se encuentran directamente implicados con este sector económico.

FALTA UNA POLÍTICA ECONOMICA

Habría que referirse entonces a todos los problemas que la agricultura, concretamente la política agrícola comercial común, tiene en relación con el mundo exterior a la Comunidad europea, a las altas murallas arancelarias levantadas hacia los países terceros y a todo el sistema comunitario de subvenciones a la exportación y tasas a la importación para llegar a la conclusión de que la agricultura de los "Seis", incluso con todos sus males, se desenvuelve desde una situación de privilegios entre almohadones más o menos confortables, cuya sola posesión dejaría satisfechos a los agricultores de más de medio mundo.

¿A qué responden entonces las violencias de los agricultores de los "Seis"? Quizás los sociólogos puedan responder mejor a esta cuestión, pero, en todo caso, cabe señalar que, no sólo la reciente manifestación de Bruselas, sino las precedentes manifestaciones en todos los rincones de la Comunidad europea, han puesto de manifiesto el nacimiento de una nueva conciencia, una nueva mentalidad de solidaridad y reivindicación en las gentes del campo.

El director del Instituto Español de Emigración, en Nuremberg

NUREMBERG, 28. (Efe.)—Esta tarde ha llegado en avión, procedente de Madrid, el director del Instituto Español de Emigración, don Antonio J. García Rodríguez-Acosta. Ha sido invitado especialmente por el presidente del Instituto Federal de Trabajo, Josef Stigl, a un viaje por los más importantes sectores de la presencia laboral española en Alemania.

DELEGACION RUMANA EN CHINA

HONG-KONG, 28. (Efe-Reuter.)—Una delegación gubernamental rumana salió ayer de Cantón, con destino a Bucarest, tras la firma con el Gobierno de Pekín de tres protocolos sobre la adquisición de equipo chino y la ayuda china técnica a proyectos rumanos.

Los protocolos fueron firmados en Pekín el pasado 22 de marzo. La delegación, presidida por Gheorghe Radulescu, vicepresidente del Consejo de ministros, es la cuarta misión oficial rumana que visita China.

Pablo VI habló de la función de la Universidad Católica de Milán

El cardenal Marty peregrinará a Tierra Santa

CIUDAD DEL VATICANO, 28. (Efe.)—Su Santidad el Papa Pablo VI, en las palabras pronunciadas al mediodía de hoy desde la ventana de su estudio privado y dirigidas a los fieles congregados en la plaza de San Pedro para el rezo del "Angelus", ha pedido "oraciones, ofertas y comprensión" para la Universidad Católica Italiana, cuya "jornada especial" se celebra hoy.

Dicha Universidad, que tiene su sede en Roma y Milán, celebra este año el quincuagésimo aniversario de su fundación. Pablo VI, después de referirse a la proyección nacional que ha alcanzado el mencionado centro universitario de estudios católicos, ha hecho notar las "grandes dificultades económicas en las que actualmente se halla y que obligan a establecer estas jornadas de ayuda".

EL CARDENAL MARTY, A TIERRA SANTA

PARIS, 28. (Efe.)—El arzobispo de París y presidente de la Conferencia Episcopal Francesa, cardenal François Marty, realizará un viaje a Tierra Santa durante los días 3 al 12 de abril próximos, según se anuncia hoy aquí.

El purpurado francés permanecerá en los santos lugares durante todas las celebraciones de la Semana Santa. Según un portavoz del Episcopado galo, el viaje tiene un carácter estrictamente privado.

HOJA DEL LUNES. Teléfono 2226450

PISOS junto al retiro

avda. mediterraneo, 38

FACILIDADES 100 MESES

ENTREGA EN MAYO 1971

- Portal de lujo.
- Ascensores subida y bajada.
- Gran salón-comedor.
- Cuatro dormitorios.
- Cocina superlujo.
- Persianas enrollables.
- Moqueta en todas las habitaciones.
- Baño y aseo servicio.
- Calefacción y agua caliente central, etc., etc.

EDIFICACIONES, ALDI, S.A.
AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 38

TEATRO ESPAÑOL

COMPANIA NACIONAL

Director:

A. GONZALEZ VERGEL

NATI MISTRAL

en

MEDEA

de SENECA

Traducción de Miguel de Unamuno

¡ULTIMAS SEMANAS!



HORARIOS:
Funciones diarias a las 7,30
SABADO:
7,30 tarde y 11 noche
DOMINGO:
4,30 y 7,30 tarde

con Guillermo MARIN - Cándida LOSADA - Carlos BALLESTEROS
Y un reparto de más de 70 intérpretes

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LA GRAN TASCA

Restaurante típico
**LOS LUNES
EL MEJOR
COCIDO
DEL MUNDO**

Diariamente saboree los más escogidos platos de nuestra cocina

Y después, un consejo:
**SI NO ESTA USTED
ACOSTUMBRADO A
COMER..., NO VENGA**

BALLESTA, 1
Teléf. 231 0044

domingo 29 de marzo de 1971

Prioridad española a las relaciones hispanoamericanas

Cincuenta y ocho ministros han visitado los países de Iberoamérica en los últimos diez años. El viaje de López Bravo pone de relieve la recíproca cordialidad de españoles e hispanoamericanos.

La visita a Latinoamérica del ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, durante el mes en curso, tiene por sí sola, sin entrar en detalles de los objetivos cumplidos, un sentido ecuménico de lo humano, un entrañable contenido y un amplio alcance que no han pasado inadvertidos a los observadores nacionales y extranjeros radicados en la capital de España. Ha recorrido o recorre el ministro español en estos días Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay y Brasil, de acuerdo con el programa previsto. En esta ocasión se recuerda en los citados medios de obediencia unas frases muy explícitas del señor López Bravo, proferidas el 29 de octubre de 1970 en la cena de gala que ofreció, en el madrileño palacio de Santa Cruz a los cancilleres de Colombia, Ecuador y Venezuela, al ministro de Defensa de Venezuela y a los jefes de las Misiones Extraordinarias de Bolivia, Panamá y Perú, congregados en la capital española, al frente de sendas delegaciones, con motivo de los brillantes actos conmemorativos en honor de Simón Bolívar (el Libertador). López Bravo dijo:

PRIORIDAD ABSOLUTA PARA HISPANOAMERICA

"Hablando con el Generalísimo Franco ayer de programas de trabajo para el Ministerio de Asuntos Exteriores durante el año 1971, decidí que tendría prioridad absoluta la labor a desarrollar en los países hispanoamericanos.

Yo me complazco ahora—prosiguió el ministro—en anunciar de forma oficial que, Dios mediante, el próximo año (1971) se realizarán tres viajes presididos por el titular del Departamento para poder estudiar con todos y cada uno de los países hispanoamericanos cuáles son las soluciones adecuadas para dar la debida respuesta a los retos de los tiempos en que vivimos en el terreno cultural, en el terreno económico, en el terreno sociológico, en el terreno tecnológico y, en definitiva, en el terreno político. Se trata de que trabajemos todos juntos."

La primera parte de este programa ha comenzado ya, y a juzgar por las informaciones que se reciben de los países visitados, el peregrino de López Bravo va desarrollándose con éxito rotundo y total. Lo pone de relieve la nota cordial que es denominador común de todas las entrevistas celebradas por el ministro español, y lo rubrica la atención con que se siguen universalmente las informaciones sobre el viaje del jefe de la diplomacia española por las hermanas tierras de América.

CINCUENTA Y OCHO MINISTROS ESPAÑOLES VISITARON HISPANOAMERICA

Le han precedido al señor López Bravo cincuenta y siete ministros de distintos gabinetes, en el curso de diez años, desde 1961 a 1971. Este dato se saca hoy a luz para poner de manifiesto el interés que siempre ha demostrado el Gobierno de Madrid por intensificar la colaboración y las relaciones con Hispanoamérica; interés que se refuerza ahora con la decisión del jefe del Estado, para el programa de trabajo de 1971, revelado, como ha quedado expuesto, por el ministro de Asuntos Exteriores, que está en la actualidad dedicado a cumplir la primera parte de esa tarea.

En una relación por países y por años, dedicada exclusivamente a ministros de Gobierno, ya que otros altos cargos del Estado han estado viajando constantemente a Hispanoamérica, habría que anotar los siguientes datos, referenciados a las dieciocho naciones visitadas:

Argentina: Recibió a los ministros

de Comercio y Agricultura (1961), al ministro sin cartera, presidente del Consejo de Economía Nacional (1963); al ministro de Industria, en aquel entonces el mismo señor López Bravo, y al ministro comisario del Plan de Desarrollo (1966); a los ministros de Marina y Agricultura (1967); al de Educación y Ciencia (1968), y al del Plan de Desarrollo (1971).

Brasil: Fue visitado por los ministros de Comercio (1961), Industria y comisario del Plan de Desarrollo (1966), Marina y Comercio (1967).

Colombia: Visitada por los ministros de Comercio (1961), Justicia (1962), del Desarrollo (1966), de Comercio (1967), de Información y Turismo y de Comercio (1970).

Costa Rica: La visitaron los ministros de Asuntos Exteriores y de Agricultura, en 1962 y 1970, respectivamente.

Chile: Ministros de Comercio (1961), del Desarrollo (1966), del Ejército (1968) y de Información y Turismo (1969).

Ecuador: Fue visitado en 1961 por el ministro de Comercio.

El Salvador: Recibió en 1966 al ministro de Comercio.

Guatemala: También recibió en 1966 la visita del titular de Comercio.

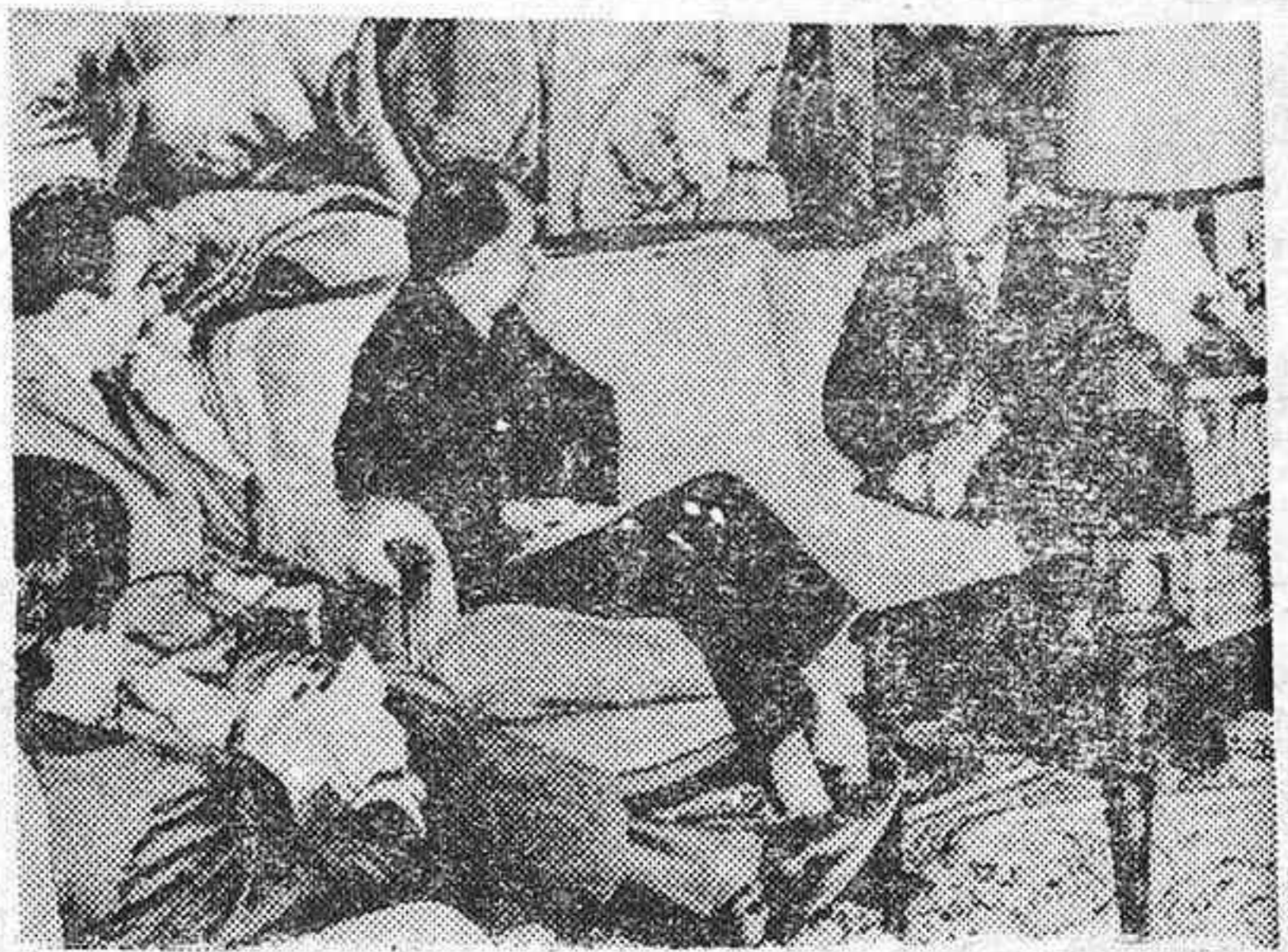
Honduras: Fue visitada por el mismo ministro de Comercio en 1966 y por el de Hacienda en 1968.

Méjico: 1966, ministro de Comercio; 1967, ministro comisario del Plan de Desarrollo.

Nicaragua: En el mismo año de 1966, la visita también el ministro de Comercio.

Panamá: Recibe en 1968 al ministro del Aire.

Paraguay: Visitan este país los ministros de Comercio (1961), Industria (1963), Marina (1966) y del



El ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, durante su visita oficial a Uruguay se entrevistó con el subsecretario de Relaciones Exteriores uruguayo. (Telefoto Cifra.)

Desarrollo en el mismo año. Al siguiente, en 1967, vuelve a visitarlo el ministro de Marina.

Perú: Recibió a los ministros de Comercio (1961), de Información y Turismo (1963), de Marina (1966), del Plan de Desarrollo (1966), de Hacienda (1967) y de Comercio (1969).

Puerto Rico: Ministro de Comercio y el del Plan de Desarrollo.

Las visitas tuvieron lugar en 1969 y 1970.

A estas visitas hay que añadir la gira que realiza el ministro de Asuntos Exteriores en estos últimos días de marzo, con lo que el total de ministros españoles visitantes de América Hispana se eleva desde 1961 a cincuenta y ocho.

Daniel ALVAREZ
(De la agencia Efe.)

Lo mejor de la "alta confección" masculina.

Todas las creaciones de ahora mismo. Realizadas por EL CORTE INGLES con esmero artesano, con precisión industrial.

La mayor variedad de trajes hechos a su exacta medida. Confeccionados en los tejidos más nobles y modernos. Una forma de vestir rápido y actual, con mucha más economía.

Para ser el primero en la última elegancia.

El Corte Inglés

Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo
Aparcamiento fácil y cómodo

Dos mil ferroviarios romanos, en huelga

ROMA, 28. (Efe.)—Desde las nueve de esta mañana, dos mil quinientos ferroviarios de la provincia de Roma, están llevando a cabo una huelga, que durará veinticuatro horas. A causa de esta manifestación de protesta—a través de la cual se solicita el empleo de más personal por la sociedad de ferrocarriles estatales—se han suspendido la mayoría de las comunicaciones interprovinciales y algunas con varias regiones vecinas. Solamente funcionan con normalidad los trenes de larga y media distancia.

Walter Scheel, agredido en La Paz

FUE GOLPEADO POR UN COMPATRIOTA CUANDO DEPOSITABA FLORES EN EL MONUMENTO A BOLIVAR

LA PAZ (Bolivia), 28. (Efe-Upi.) Un alemán de sesenta y nueve años golpeó hoy varias veces al ministro de Asuntos Exteriores de Alemania federal, Walter Scheel, antes de que aquél fuera sujetado por la Policía.

Según ésta, el agresor, Ernest H. Ferber Zieger, se acercó a Scheel cuando este último estaba depositando un ramo de flores ante el monumento al héroe de la independencia de América del Sur, Simón Bolívar, acto que forma parte de las ceremonias oficiales en su visita oficial a Bolivia.

El incidente se produjo a las quince treinta (hora española), en la plaza Venezuela, de La Paz, que en esos momentos estaba llena de gente.

La Policía detuvo a Zieger y le condujo al cuartel general. **ASALTO A UN CAMION DE PASAJEROS**

CORDOBA (Argentina), 28. (Efe.)—Un comando guerrillero fuertemente armado asaltó ayer un ómnibus de pasajeros de Aerolíneas Argentinas, cuyos ocupantes fueron despojados de dinero y jo-

yas, según informó hoy la Policía. El ómnibus transportaba 25 pasajeros que acababan de llegar por vía aérea al aeropuerto de esta ciudad. Al dirigirse a bordo momentos después, uno de los supuestos pasajeros se acercó al conductor, al que encañonándolo con una pistola, obligó a detener el vehículo al borde del camino.

Allí, otros tres sujetos inmovilizaron a los alarmados pasajeros, les robaron las maletas de viaje y los despojaron de joyas y dinero.

Consumado el atraco, los delincuentes, que se identificaron como integrantes de un comando guerrillero, huyeron en un automóvil que los esperaba en las inmediaciones.

ESTALLA UNA BOMBA EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 28. (Efe.)—En el barrio residencial de San Isidro, situado a unos veinticinco kilómetros de esta capital, se produjo esta mañana una violentísima explosión en una obra en construcción, la explosión de una bomba de gran potencia colocada por un grupo terrorista, que manifes-

tó pertenecer a las autodenominadas Fuerzas Armadas Peronistas. Los daños han sido cuantiosos, pero no se produjeron víctimas. Los culpables han huido sin dejar huella.

SE EXTIENDE LA CRISIS UNIVERSITARIA EN COLOMBIA

BOGOTA, 28. (Efe.)—La crisis universitaria que afecta al país desde el comienzo del año y que se manifestó públicamente con los graves desórdenes de Cali, en el mes de febrero, y posteriores enfrentamientos entre estudiantes y la fuerza pública en las ciudades de Medellín, Popayán y Bogotá, tomó un giro sorprendente al dimitir de sus cargos todos los profesores y el rector de la Universidad Nacional, primer centro docente del país.

La crisis en la Nacional, consecuencia de una ininterrumpida serie de paros y hechos bochornosos—durante los cuales resultó herido un diplomático rumano—, ocurre en vísperas de llevarse a cabo una huelga a escala nacional universitaria, planeada por sus organizadores para los primeros días del próximo mes de abril.

Calma relativa en Belfast

DIEZ MIL SOLDADOS BRITANICOS PATRULLAN

BELFAST (Irlanda del Norte), 28. (Efe.)—Alrededor de las cinco de la madrugada fue arrojada una bomba contra una ventana de la planta baja del Northern Ireland Housing Trust, causando la destrucción del material de oficina de varios despachos.

Pocos minutos antes de estallar el ingenio, los vigilantes habían acabado su ronda sin encontrar nada anormal en el edificio.

A primera hora de la mañana, la Policía intervino en Falls Road entre varios grupos de protestantes y católicos que se arrojaban piedras y botellas. No se practicó ninguna detención.

Al mismo tiempo, soldados del Royal Highland Fusiliers fueron requeridos en la zona de Newlod-

ge Road también por causa de un enfrentamiento de elementos de ambas comunidades.

Poco después de las ocho de la mañana fue atacada una iglesia protestante, resultando rotos los cristales de tres de sus ventanas les que dan a la calle.

Con la llegada de los últimos 1.300 soldados de refuerzo, la guarnición británica en la provincia es ahora de 10.000 hombres en unos meros redondos, a las órdenes del general Harry Tuzo. El general dijo ayer que sus tropas controlan la situación y que Belfast no tiene ninguna zona que escape a la vigilancia de las fuerzas del orden.

HALLAZGO DE EXPLOSIVOS

BELFAST (Irlanda del Norte), 28. (Efe.)—Un grupo de niños que jugaban en una calle de esta ciudad encontraron 159 cartuchos repartidos por el suelo, según informó hoy un portavoz de la Policía.

En la zona de Springfield Road, varios jóvenes comunicaron a las autoridades el hallazgo de diez kilogramos de explosivos, que habían sido descubiertos en una chera de metal abandonada en una cuneta al borde de la carretera.

LOS REYES BELGAS, EN MALAGA

CONTINUARON VIAJE A MOTRIL

MALAGA, 28. (Cifra.)—Los Reyes Balduino y Fabiola de Bélgica han llegado a Málaga en avión especial esta tarde, a las 16,55 horas.

Seguidamente, en automóvil, continuaron viaje a Motril (Granada), donde descansarán unos días.

Puesta en marcha de la central nuclear de Santa María de Garoña

Como saben nuestros lectores, a mediados del mes de febrero tuvo lugar la conexión de la central nuclear de Santa María de Garoña con la red nacional, con lo que se inició la explotación normal de esta central.

Se estima que en el próximo mes de abril se habrá alcanzado ya la explotación a pleno rendimiento.

La central, situada en Santa María de Garoña, en la provincia de Burgos, tiene una potencia instalada de 460.000 kilovatios. Su coste total, incluido el de la primera carga de combustible, ha sido de unos 7.500 millones de pesetas.

El C. O. norteamericano, intransigente

No podrán los atletas utilizar material o equipo no designado por sus técnicos

WHITE SULPHUR SPRINGS (Estados Unidos), 28. (Afil.)—Con sanciones tan severas como la expulsión del equipo nacional, el Comité Olímpico de Estados Unidos está decidido a que se cumpla el nuevo reglamento establecido este fin de semana en White Sulphur Springs, durante la reunión del citado Comité.

Los atletas norteamericanos que asistan a Cali, Sapporo y Mních sólo podrán utilizar el material o equipo que designe el Comité técnico del U. S. O. C., y estos atletas no podrán tomar ningún producto farmacéutico sin la autorización de los médicos de sus delegaciones. Todo individuo que estando bajo la responsabilidad del Comité Olímpico use cualquier tipo de drogas será expulsado del equipo. También se ha decidido que la Comisión médica del U. S. O. C. verifique el control fementido de las seleccionadas norteamericanas antes de su salida para los Juegos Panamericanos y Olímpicos.

Semana Santa sevillana, en puertas



Sevilla se prepara para su Semana Mayor. Según informaciones facilitadas estos días, 52 cofradías, con 103 pasos, se disponen a recorrer las calles de la capital del Guadalquivir. Cincuenta mil nazarenos acompañarán a los pasos y un millón de flores serán empleadas en adornarlos, junto con 500 toneladas de cera convertida en cirios. Para el gran ritual de las procesiones de Semana Santa están ya seleccionados los mantos bordados de oro, los ricos palios, troncos y candelabros que realzan las ceremonias tradicionales en dichas fechas sevillanas. Las iglesias preparan asimismo sus altares y vestimentas de imágenes. A medida que se acerca el Domingo de Ramos, más túnicas y capirotos de nazarenos van siendo terminados. (Foto Europa Press.)

15 SEMANAS DE EXITO EN MADRID

Palacio de la Música

Para mayores de 18 años

LOS INDOMABLES

CHARLTON HESTON

UNA PRODUCCION DE WALTER MIRISCH

LOS INDOMABLES GERALDINE CHAPLIN, JOHN PHILLIP LAW, MAKO

United Artists

CAPITOL SALAMANCA

2.ª SEMANA

ARGUELLES el más "chic"

MONUMENTAL

hay que educar a papa

PACO MARTINEZ SORIA

JULIA CABA ALBA, MAXIMO VALVERDE, MARTA BRAZAN, RAFAEL L. SOMOZA, RAFAELA APARICIO

HECLA LIWE, DON JAIME DE MONA Y ARAGON

Director PEDRO LAZAGA

Para mayores de 14 años

IMPERIAL

Cine **BENLLIURE**

Cine **BARCELÓ**

ULTIMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO

Walt Disney presenta

La Dama y el vagabundo

TECHNICOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Catorce nuevos diputados provinciales por Madrid

Ayer domingo se celebraron las elecciones en el palacio de la Corporación

Ayer domingo, a las diez y media de la mañana, con algunos minutos sobre la convocatoria prevista, se celebraron en la Diputación Provincial de Madrid las elecciones para designar, según sus resultados, catorce diputados provinciales, de acuerdo con la renovación legalmente determinada, es decir, por representación de los partidos judiciales de Alcalá de Henares, Chinchón, Getafe, Navalcarnero, San Lorenzo del Escorial, San Martín de Valdeiglesias y Torreagüena; tres por el Ayuntamiento de Madrid, uno por la Organización Sindical y tres por las corporaciones o entidades profesionales.

LA MESA

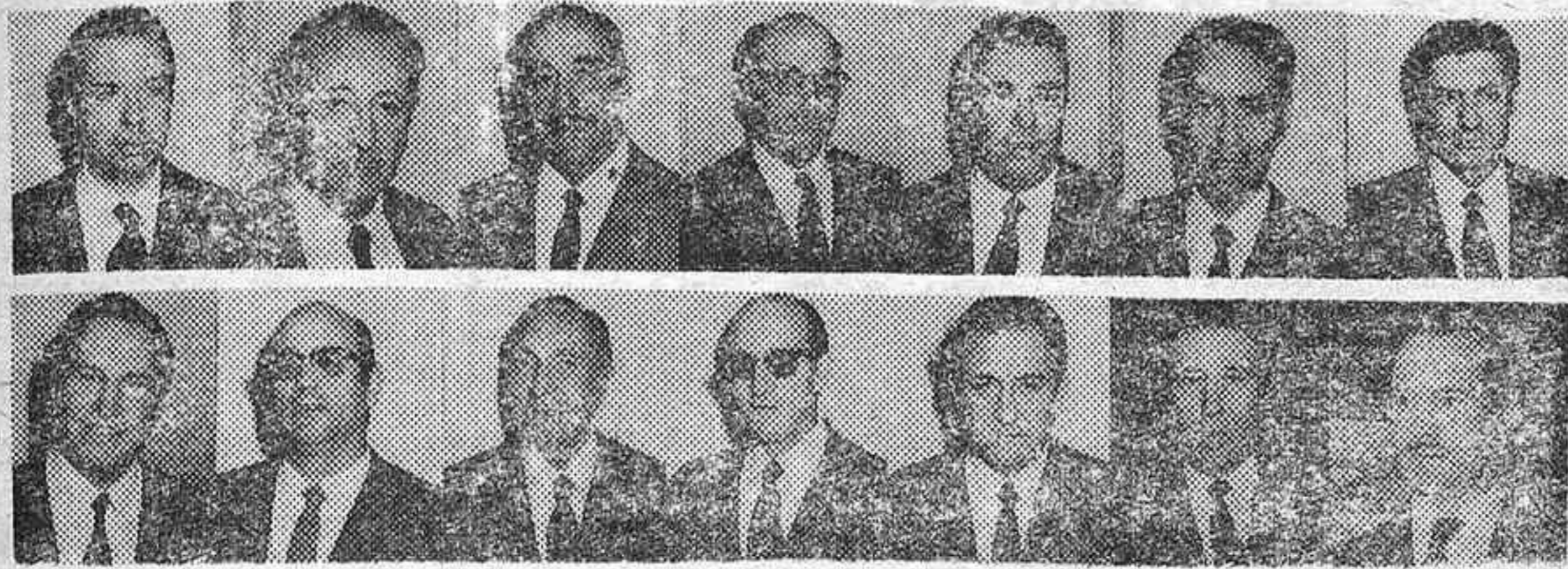
En el salón de sesiones del palacio provincial se constituyó la mesa electoral, presidida por don Gil Parra Jiménez, presidente de la Audiencia Territorial y de la Junta Provincial del Censo, actuando de vicepresidente don Anacleto Crespi, y como vocales, don Rafael Zahonero, don Simón Luque y don Luis Tejada. Actuó de secretario el de la Diputación, don José Nicolás Carmona Salvador, siendo designados escrutadores los

III Asamblea de Donantes de Sangre para la Seguridad Social

La Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social que funciona en la ciudad sanitaria La Paz celebró su tercera asamblea general en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, bajo la presidencia del delegado general del Instituto, doctor Martínez Estrada; el propio presidente de la Hermandad, don José María García de Viedma; el director de La Paz, doctor Cuesta, y el jefe del servicio de Hematología de La Paz, doctor Villar.

En el orden del día, que dio lectura el presidente de la Hermandad, figuraba el relevo del actual presidente y de varios miembros de la Junta rectora. Dentro de las actividades de 1970 de la Hermandad se destaca haber llegado a cubrir con sus 18.600 donantes el 90 por 100 de las necesidades de La Paz, cifra que en unos nueve mil litros de sangre al año, realizaciones que se han conseguido gracias a la incorporación de empleados de un centenar de empresas madrileñas, que han aportado más de siete mil donantes.

El proyecto de la Hermandad es cubrir en su totalidad las necesidades de La Paz y empezar a atender las de otros centros de la Seguridad Social. El presidente fue reelegido por unanimidad y se incorporaron vocales pertenecientes a distintas empresas madrileñas. Terminada la asamblea se celebró una comida de hermandad, a la que asistieron unos quinientos donantes, y en ella se sortearon diversos regalos, aportados por las empresas que pertenecen a la Hermandad por las donaciones de sus empleados. Durante el acto fueron entregadas 22 becas a hijos de donantes que cursan estudios.



En las elecciones celebradas ayer resultaron elegidos diputados provinciales los señores don Antonio Clavet Fernández, don Félix Huerta Álvarez de Lara, don Manuel García Moreno, don Ricardo Fernández Ruiz Capillas, don Fernando Domínguez Posada, don Carlos Pérez de Lama, don José González Borrego, don José María López Malla, don Enrique Castellanos Colomo, don José Luis Ceballos Bourgón, don Justo Velasco de la Peña, don Ramón Godino Pardo, don José Bañales Novella y don Gratiniano Nieto Gallo. (Fotos Leal.)

compromisarios don José Luis Ceballos, por la representación municipal, y don Tomás Coello, por la sindical.

De acuerdo con lo preceptuado, que lee el señor secretario, se recibieron y examinaron las credenciales de los compromisarios de las tres representaciones, y no habiéndose formulado ninguna reclamación, la mesa acordó recibir a los compromisarios de representación municipal de los partidos judiciales de Alcalá de Henares, Chinchón, Getafe, Madrid capital, Navalcarnero, San Lorenzo del Escorial, San Martín de Valdeiglesias y Torreagüena; por la sindical, treinta compromisarios de la Organización Sindical, y por la corporativa, es decir, de entidades económicas, culturales y profesionales, diecisiete.

RESULTADO DE LA VOTACION

El escrutinio, que se prolongó hasta la una de la tarde, registró el siguiente resultado: por el partido judicial de Alcalá, don Félix Huerta y Álvarez de Lara, con 34 votos; por el de Chinchón, don Antonio Clavet y Fernández Victorio, con 17; por San Lorenzo del Escorial, don Ricardo Fernández Ruiz Capilla, con 17; por el de Getafe, don Ramón Godino Pardo, con 19; por Madrid capital, don José Luis Ceballos Bourgón, con 9; don Enrique Castellanos Colomo, con 9, y don Carlos Pérez de Lama, con 9; por San Martín de Valdeiglesias, don José González Borrego, con 7; por el de Torreagüena, don Justo Velasco de la Peña, con 30, y don Florencio Cid Rodríguez, con 11; por Navalcarnero, don José María López Malla, con 10, y el señor Díaz Guerra, con 5.

Por la Corporativa, don Manuel don José Bañales Novella, con 19, y don Ignacio Morilla Alonso, con 10.

Por la Cooperativa, don Manuel García Moreno, con 32, don Fer-

PAPALES PINTADOS

nacionales y extranjeros
232 49 83
Cada 2 rollos regalamos 1. Colocación, 75 ptas. ev.
GARCIA MORATO, 49, 1.ª Izqda.

nando Domínguez Posada, con 29; don Fernando Cañellas Rodríguez, con 22; don Gratiniano Nieto Gallo, con veintidós; don Julio Marcos Lanuza, con 20; don Antonio Santos Rámila, con 20; don Antonio Almeda Samper, con 18; don R. Miranda Nieves, con 11, y don Gregorio Mínguez Gutiérrez, con 4. Votos en blanco, 10, y nulo, uno.

PROCLAMACION

No habiéndose presentado reclamación alguna, la Mesa, legalmente constituida, proclama diputados electos a los siguientes señores:

Por Alcalá de Henares, don Félix Huerta Álvarez de Lara. Por Chinchón, don Antonio Clavet.

Por Getafe, don Ramón Godino. Por Madrid (capital), don José Luis Ceballos, don Enrique Castellanos y don Carlos Pérez de Lama.

Por San Martín de Valdeiglesias, don José González Borrego.

Por Navalcarnero, don José María López Malla y el señor Díaz Guerra.

Por representación sindical, don José Bañales y don Ignacio Morilla.

Por representación corporativa, don Manuel García Moreno, don Fernando Domínguez, don Fernando Cañellas, don Gratiniano Nieto, don Julio Marcos, don Antonio Santos Rámila, don Antonio Almeda, don R. Miranda y don G. Mínguez.

En blanco, diez votos, y nulos, uno.

EMPATE

Según las prescripciones vigentes, resultó elegido el señor Nieto Gallo frente a don Fernando Cañellas, ya que en razón a la mayor edad y en equiparación al número de votos—22—correspondía el triunfo a don Gratiniano Nieto Gallo.

EL JUEVES, PROCLAMACION OFICIAL

El próximo jueves, a la una de la tarde, en la Diputación Provincial, proclamación oficial de los candidatos elegidos en la mañana de ayer domingo.

Don Manuel García Moreno ha sido diputado provincial de Madrid, donde desempeñó la presidencia de la comisión de Hacienda y alcalde de Aranjuez hasta enero de 1971. Nació en 1918. Agricultor. Pasó a la zona nacional en agosto de 1936 y se incorporó a las banderas de Falange. Posee diferentes condecoraciones militares y civiles, entre ellas la de la Vieja Guardia. Ocupó diversos cargos en el Movimiento y pertenece a la Guardia de Franco.

Don Félix Huerta nació en 1909. Es alcalde y jefe local de Alcalá. Cursó la carrera de farmacia, profesión que ejerce. Ingresó en la Falange antes del Movimiento y sufrió prisión durante la dominación marxista. Ha desempeñado cargos en la Jefatura Local y en el Ayuntamiento de Alcalá.

Don José Bañales tiene cuarenta y siete años. Casado. Es metalúrgico, militante del Movimiento y concejal del Ayuntamiento de Madrid. Ha desempeñado una intensa labor sindical como presidente de la sección social del Sindicato del Metal y como vicepresidente del Consejo Provincial de Trabajadores. Es presidente de la Mutualidad Siderometalúrgica de Madrid.

Don José Luis Ceballos, concejal del Ayuntamiento de Madrid y director de Iberia. Fue alférez de complemento de Aviación y tiene condecoraciones, entre ellas la Cruz de Guerra, Medalla de la Campaña y encomiendas del Mérito Civil, Isabel la Católica y Yugo y Flechas.

Don Carlos Pérez de Lama, treinta y nueve años de edad, está casado y tiene dos hijos. Es economista y concejal de Madrid. Ha sido delegado provincial del Frente de Juventudes de Madrid, donde realizó gran actividad, como en el S. E. U. Actualmente es jefe del Departamento de Política local de la Jefatura Provincial del Movimiento.

López Malla, treinta y cuatro años de edad, médico y ex alcalde

de Villanueva de Perales. Está casado y realizó brillante labor al frente del Ayuntamiento.

Castellanos Colomo, cuarenta y cinco años, está casado y tiene cinco hijos. Es licenciado en Químicas, presidente de la Asociación Nacional de Químicos (Delegación Centro) y químico de la Campsa. Concejal de Madrid, donde desempeña la vicepresidencia de la Comisión de Enseñanza.

Don Ramón Godino, cuarenta y tres años de edad, ingeniero naval especializado en maquinaria auxiliar naval. Alcalde de Alcorcón desde 1969.

González Borrego, treinta y cinco años de edad, casado y cuatro hijos. Alcalde y jefe local de San Martín de Valdeiglesias y director de la sucursal del Banco Español de Crédito.

Velasco Peña, de cuarenta y tres años de edad. Casado; tiene una hija. Alcalde de Mangirón desde 1962. Ganadero.

Don Ricardo Fernández Ruiz Capillas, de cincuenta y un años. Casado; tiene un hijo. Médico y alcalde de San Lorenzo del Escorial desde 1966.

Don Antonio Clavet, de treinta y cinco años. Licenciado en Derecho y secretario de la Delegación Local de la Cámara de Comercio e Industria de Aranjuez. Letrado colaborador de la Delegación Comarcal del Sindicato y alcalde de Aranjuez desde febrero de 1970.

Don Fernando Domínguez Posada, cuarenta y ocho años de edad. Casado. Abogado y aparejador, es jefe de los Servicios Jurídicos de Madrid. Consejero provincial e inspector nacional de la Guardia de Franco. Presidente y consejero de diversas empresas, tiene una intensa labor empresarial, en cuyo campo ha efectuado una tarea de la mayor importancia.

Don Gratiniano Nieto Gallo, de cincuenta y tres años. Casado; dos hijos. Catedrático de la Universidad de Madrid, fundador del S. E. U. de Madrid, y director de los colegios mayores Santa Cruz, de Valladolid; Nebrija, de la Universidad de Madrid, y director de la Residencia Internacional Menéndez Pelayo, de Santander. Profesor de la Universidad de Valladolid, ganó la cátedra de Arqueología de la Universidad de Murcia; designado más tarde secretario técnico de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas. En 1961, director general de Bellas Artes, cuyo puesto desempeñó hasta 1968. Es director conservador del Instituto Central de Restauración y Conservación de Obras de Arte. Está en posesión de condecoraciones nacionales y extranjeras. Es autor de seis libros de arte y arqueología y de gran número de trabajos sobre esta especialidad.

IMPUGNACION

El candidato don Fernando Cañellas nos comunica que piensa impugnar las elecciones por entender que en ellas han existido, según él, algunas irregularidades.

LAURA VALENZUELA, ESPOSA



En la localidad toledana de Illescas y ante un par de centenares de invitados ha contraído matrimonio el pasado sábado la popular presentadora de Televisión Española y actriz de cine Laura Valenzuela con el productor cinematográfico José Luis Dibildos. Laura, que vestía un abrigo blanco de visón para la ceremonia, aparece en la fotografía en el momento de recibir las arras que le entrega el novio. (Foto Cifra Gráfica.)

PARAFLU-12

El primer Super-Refrigerante para radiadores.

¡CONDUCTOR!

Si este verano quiere obtener el máximo rendimiento de su motor, no ponga agua en su radiador o circuito sellado, sustituya el anticongelante por super-refrigerante PARAFLU-12, sea cual sea su tipo de vehículo.

El PARAFLU-12 es un super-refrigerante, especial para verano, que proporciona una refrigeración máxima y evita los recalentamientos del motor.

El super-refrigerante PARAFLU-12 protege además contra la corrosión y oxidación del circuito de refrigeración y no forma incrustaciones.

RECOMENDAMOS:

- 1 MAYO: SUPER-REFRIGERANTE PARAFLU-12
- 1 OCTUBRE: ANTICONGELANTE PARAFLU-11

DYNAMIC, SAE

REGRESA DE LISBOA EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

Expresó su satisfacción por el éxito de los actos de confraternidad entre los dos países

A las siete y diez de la tarde de ayer regresó de Lisboa, acompañado de su esposa, el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, quien recibió la bienvenida del embajador de Portugal en España, Manuel F. Rocheta; director general de Cultura Popular y Espectáculos, segundo introductor de embajadores del Ministerio de Asuntos Exteriores y otras personalidades.

Manifiestó el señor Sánchez Bella a los informadores su gran satisfacción porque los contactos luso-españoles en todos los campos se van realizando con gran

eficacia. Prueba de ello, dijo, han sido la Semana sobre problemas turísticos celebrada recientemente en la Costa del Sol, el Festival luso-español de la canción, celebrado en Coimbra con notorio éxito, y las manifestaciones culturales y de arte que acaban de celebrarse en Lisboa y que se concretan en una Semana de la cultura hispana, con la transmisión, a través de la Televisión portuguesa, de la Antología de la zarzuela española, que ha sido aplaudida por tres millones de televidentes. Con el mismo entusiasmo y fervor que si se tratase de españoles, la actuación del ballet de Antonio Gades en la fiesta ofrecida por la Fundación Gulbenkian, la Exposición del Libro de Arte y la Exposición de Paisajes, con la participación de más de medio centenar de pintores españoles de todas las tendencias, sin contar con la edición de un número especial de la revista "Panorama" dedicado al arte español, y la representación teatral de "Romance de Lobos", de Valle Inclán.

Todo ello ha sido acogido con marcado y extraordinario interés por el gran público portugués, y, como réplica, Portugal vendrá a España en el presente año para participar en un festival de la canción luso-española, que se celebrará en Torremolinos o Marbella, y en una Semana de la cultura portuguesa, que en el otoño venidero tendrá como marco adecuado la ciudad de Barcelona.

Al final, dirigiéndose al embajador portugués, el señor Sánchez Bella expresó su agradecimiento al Presidente Americo Tomas, al Gobierno y al pueblo portugués, sin distinción de clases, por la cordial acogida dispensada, y le expresó sus votos para que los lazos de vecindad y hermandad hispano-lusa se aprieten más y más si cabe a través de estas manifestaciones culturales que tan hon-

damente calan en la sensibilidad de España y Portugal.

INVITADO POR EL MINISTRO PORTUGUES DE INFORMACION

LISBOA, 28. (Efe.)—El secretario de Estado de Información y Turismo portugués, Moreira Baptista, ofreció un almuerzo en honor de su colega el ministro español de Información y Turismo, Alfredo Sánchez Bella y esposa. En un afectuoso brindis, el señor Moreira Baptista exaltó la personalidad del ministro español, añadiendo "que es cada vez más necesaria una mayor fluidez en las relaciones entre ambos países, así como que la Semana Española que acaba de finalizar en la capital lusitana ha constituido un paso más firme en tal sentido."

Sánchez Bella contestó recordando la colaboración que siempre encontró por parte de las autoridades portuguesas e hizo hincapié en que los tiempos exigen nuevas técnicas y contactos.

INTERCAMBIO DE PERIODISTAS

LISBOA, 28. (Efe.)—El incremento del intercambio de periodistas entre Portugal y España sería—en opinión del ministro español de Información y Turismo, Alfredo Sánchez Bella—una de las mejores formas para conocerse mejor ambos pueblos, dice el "Diario de Noticias".

El ministro español, que se encuentra en esta capital para asistir a "las principales realizaciones de la Semana Cultural luso-española", declaró en una entrevista al "Diario de Noticias", publicada hoy a cuatro columnas en la primera página, entre otras cosas:

El momento actual es muy favorable para que todo aquello que se refiere a España y Portugal sea cada vez más sincero y más auténtico."



"Carlitos y Snoopy"
"A Boy Named Charlie Brown"
UNA PRODUCCION LEE MENDELSON · BILL MELENDEZ
Escrita por CHARLES M. SCHULZ · Producida por LEE MENDELSON y BILL MELENDEZ
Música y canciones de ROD MCKUEN · Música Original Compuesta por VINCE GUARALDI
Director Musical JOHN SCOTT TROTTER TECHNICALOR®
UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS · DISTRIBUIDA POR *Siema*

Pablo Casals dará un concierto en Washington

WASHINGTON, 28. (Efe.)—El centro para la ejecución de las artes, más conocido por el Kennedy Center, que será inaugurado este año en la capital norteamericana, ha invitado al violonchelista español Pablo Casals a que dé un concierto el próximo otoño.

Pablo Casals, que el próximo 29 de diciembre cumplirá noventa y cinco años, y que vive en San Juan (Puerto Rico), ha prometido su asistencia si se encuentra en buenas condiciones de salud.

El Kennedy Center ha decidido homenajear al compositor catalán, aunque no pueda asistir a la inauguración del centro, que constituye el primer auditorio musical y sala de conciertos de categoría con que cuenta la capital de Estados Unidos, con un programa en su honor el 29 de diciembre.

Ministerio de la Vivienda DELEGACION PROVINCIAL - MADRID

Resolución de la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda por la que se anuncia concurso-subasta para contratar las obras de reparación de la urbanización del grupo San Nicolás, de esta capital.

En el "Boletín Oficial del Estado" número 70, de fecha 23 de marzo de 1971, se convoca concurso-subasta para la contratación de las obras de reparación de la urbanización del Grupo de Viviendas de Protección Oficial San Nicolás (Dehesa de la Villa), de Madrid.

El presupuesto total de estas obras asciende a la cantidad de NUEVE MILLONES SEISCIENTAS TREINTA Y CUATRO MIL NOVENA Y DOS PESETAS (6.634.094 pesetas), y la fianza provisional, a CIENTO NOVENTA Y DOS MIL SEISCIENTAS OCHENTA Y DOS PESETAS (192.682 pesetas).

El plazo de ejecución de estas obras es el de seis meses.

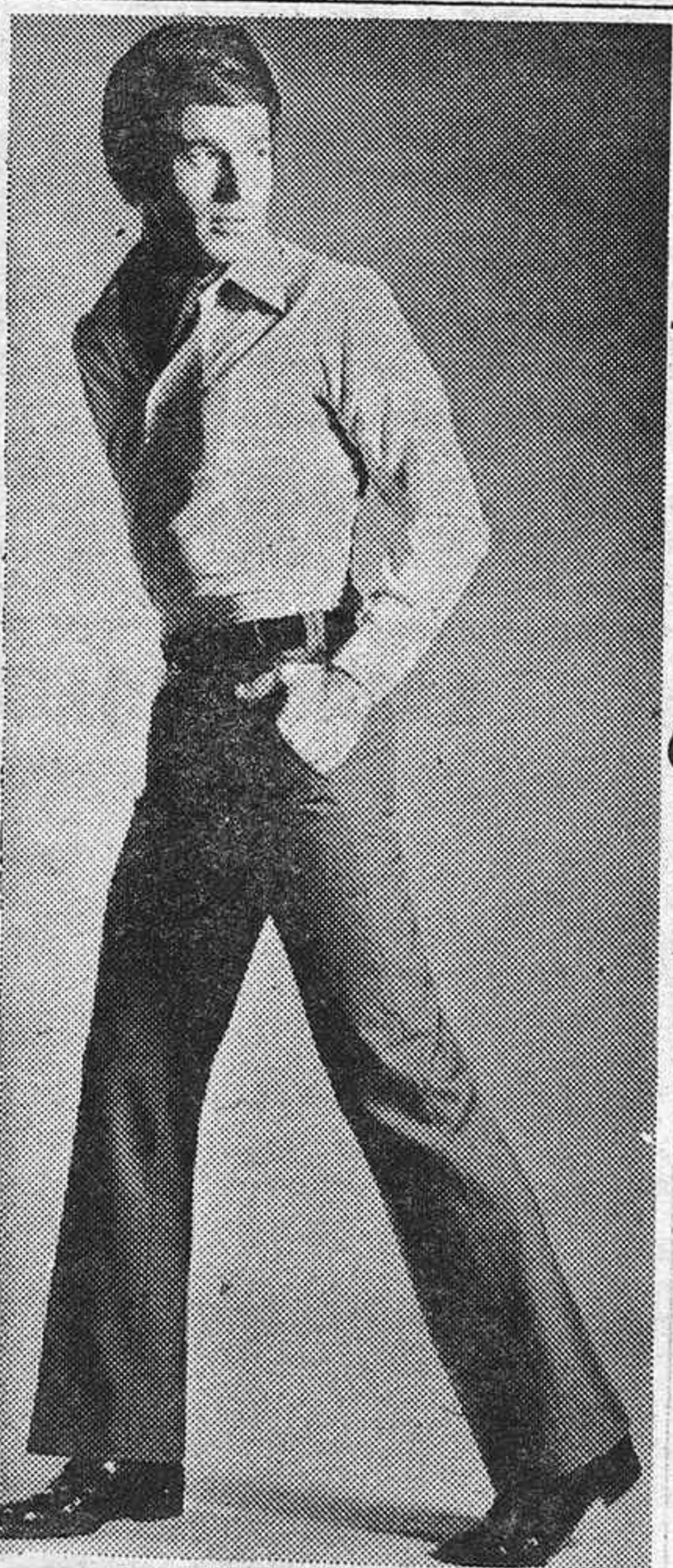
Las proposiciones, extendidas en el modelo oficial, y la documentación exigida para optar al concurso-subasta se presentarán en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda, en Madrid (plaza de San Juan de la Cruz, número 1, planta primera, despacho 17), en horas de oficina, cerrándose el plazo de admisión de pliegos a las trece horas treinta minutos del día 17 de abril de 1971.

En la expresada documentación deberá incluirse certificado expedido por la Junta Consultiva de Contratación Administrativa del Ministerio de Hacienda, o un testimonio notarial del mismo en el que se acredite que la empresa se halla clasificada como contratista de obras del Estado, en el Grupo G, Viales y Pistas, del artículo 289 del Reglamento General de Contratación de 28 de diciembre de 1967.

El acto del concurso subasta tendrá lugar en la sala de Juntas de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda, en Madrid, a partir de las doce horas del día 26 de abril de 1971.

El proyecto completo de las obras, el pliego de cláusulas administrativas particulares, con el modelo de proposición económica y el pliego de prescripciones facultativas, estarán de manifiesto en la Delegación Provincial antes citada en los días y horas hábiles de Oficina.

El delegado provincial.



ESTRENE PARA PASCUA

cuando usted busca moda... cortefiel es la respuesta.

CAMISA PUNTO fondo beige y dibujos estampados en colores vino, marrón carmelita, verde y azul. 625 ptas.

PANTALONES de pana lisa en colores de actualidad . 750 ptas. en Tergal lana, colores vino, verde botella, marrón carmelita y grises. 875 ptas. y gran variedad en Tergal desde 695 ptas.

Un pantalón de moda que usted puede vestir en el acto

cortefiel

satisface plenamente

JOSE ANTONIO, 27 y 76 MONTERA, 7 - PARDIÑAS, 1 - BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52 - ROMANONES, 7

Lunes 29 de marzo de 1971

ESPECTACULAR INCENDIO DE POSTES DE SEÑALIZACION EN GETAFE

El timo de "los desinfectantes", estafa a los comerciantes madrileños • Muere un hombre al caer por una ventana

Más de trescientos postes de señalización de la Renfe, que se almacenaban en la estación de Getafe-Badajoz, arrieron en la tarde de ayer. La madera de los postes, que estaban al aire libre, prendió con facilidad, y las llamas alcanzaron gran altura, lo que sembró alarma entre el vecindario. Durante dos horas, la dotación de dos coches del servicio contra incendios de Madrid luchó para dominar el siniestro, con la colaboración de la dotación de otro coche de auxilio de la base aérea de Getafe.

Hasta el momento no han podido determinarse las causas que dieron lugar al incendio. Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales. Los daños materiales no han sido evaluados.

NUEVA ESTAFA: EL TIMO DE "LOS DESINFECTANTES"

Inspectores de la Comisaría de Centro han detenido a dos timadores que por un nuevo procedimiento de estafa venían obteniendo cantidades que oscilaban entre las doscientas y trescientas pesetas en comercios madrileños. El procedimiento empleado consistía en hacerse pasar por inspectores de higiene y bajo esta falsa personalidad cobrar una cantidad por la desinfección de los locales.

Hasta el momento se ignora a cuántos comerciantes puede haber afectado la estafa, si bien se espera que continúen produciéndose nuevas denuncias. Los detenidos son Mariano Aguado Allú, de cincuenta años, y Manuel Ruiz de la Torre, de cuarenta y cuatro.

MUERE AL CAER POR UNA VENTANA

Un hombre de cincuenta y seis años, casado, que habitaba en la calle de Hermanos Miralles, número 23, falleció ayer a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al caer desde una ventana de la finca número 2 de la calle de Castillo de Manzanares a la calle.

BALANCE DE ACCIDENTES EN LAS CARRETERAS PROVINCIALES DE MADRID

SIN ACCIDENTES EN EL FIN DE SEMANA

Pese a que el tráfico fue ayer intenso en todas las carreteras, no se registraron accidentes de gravedad, según los datos que a última hora facilitó la Guardia Civil de Tráfico. Las carreteras de La Coruña y Barcelona, así como la de Extremadura, tuvieron gran afluencia de vehículos, que dieron lugar a algunos alcances, con daños para las carrocerías. Es el segundo fin de semana consecutivo en que no se producen accidentes mortales en las carreteras provinciales de Madrid.

ro 23, falleció ayer a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al caer desde una ventana de la finca número 2 de la calle de Castillo de Manzanares a la calle. La víctima, don Faustino Méndez Rodríguez, había ido a la mencionada casa de la calle de Castillo de Manzanares a visitar a un familiar.

CUATRO FAMILIAS, EN PELIGRO

Las cuatro familias que habitan en una casa de dos plantas de la calle de Marcelo Usera, número 103, tuvieron que abandonar ayer sus viviendas ante el peligro que suponía la posibilidad de un hundimiento. La situación fue provocada por la rotura de una cañería de agua, que dejó un muro de la finca sin sustentación y con peligro inmediato de hundimiento. Además de las cuatro familias, en la finca hay cuatro establecimientos comerciales. Los bomberos aparearon la finca y los vecinos pudieron regresar a sus hogares una vez se confirmó que no había peligro.

UN MES PARA IDENTIFICAR A LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

Casi un mes ha sido necesario para identificar a un hombre que falleció el pasado día 2 en un accidente de circulación ocurrido en la carretera de Castilla. Las continuas gestiones efectuadas culminaron ayer con la identificación del fallecido. Se trataba de don Manuel Meo Parra, que habitaba en la ronda de Segovia, número 22.

SUSTRAEN UNA CAJA DE CAUDALES EN UN COMERCIO

Una caja de caudales portátil que contenía cerca de cincuenta mil pesetas fue sustraída de una

empresa de suministros eléctricos de la calle de Sagasta, número 14. Algún falso cliente debió de apoderarse de la caja sin que nadie lo advirtiese y desapareció.

ROBO EN UN CHALET

Doña Josefina Tirado Lillo, que vive en un hotelito de la calle Maestro Chapi, número 8, ha denunciado a uno o varios desconocidos que penetraron en la casa durante su ausencia y se apoderaron de joyas por valor de treinta mil pesetas que se guardaban en un armario del dormitorio. Los ladrones entraron en la casa forzando una ventana.

TRAGICO ASESINATO DE UNA MUJER Y SU HIJA EN GANDIA

GANDIA (Valencia), 28. (Ci.ra.) Dos mujeres, madre e hija, aparecieron esta mañana muertas en el interior de un establecimiento de su propiedad, en la calle de San Ignacio de Loyola, número 75, de esta ciudad.

El lugar del suceso está encerrado en lo que era el pueblo de Benopa, recientemente incorporado a Gandia. Allí tenía un pequeño establecimiento, en el que además de otras cosas se expendía prensa, Amparo Matéu Martínez, de cuarenta y dos años de edad, y con ella vivía su hija Amparo Castelló Matéu, de dieciséis años. Hoy, a las nueve de la mañana, y en vista de que no se abría el local, los vecinos rompieron una puerta de cristales y hallaron en el interior los cadáveres de las dos mujeres, semidesnudas y con las cabezas casi destrozadas.

Las autoridades realizan gestiones para esclarecer los hechos. Hasta ahora sólo se sabe que en un barranco denominado de San Nicolás ha sido encontrado un azadón con el que se supone que fue cometido el doble crimen.

LOS PRINCIPES DE ESPAÑA, EN JEREZ



Los Príncipes de España han realizado una visita a Jerez de la Frontera, donde han asistido a una serie de actos, desde la conmemoración del medio siglo de la Escuela de Comercio a la visita del polígono de viviendas de San Benito. En el grabado, los Príncipes contemplan la maqueta del polígono de San Benito en compañía del alcalde de Jerez de la Frontera, don Miguel Primo de Rivera. (Foto Cifra.)

Homenaje del Centro Gallego de Madrid a doña Concepción Arenal

Se celebró ante su restaurado monumento del Parque del Oeste

Organizado por el Centro Gallego de Madrid se celebró ayer un acto de homenaje y recuerdo a doña Concepción Arenal ante el monumento que honra su memoria en el parque del Oeste.

Abrió el acto el presidente del Centro Gallego, don Constantino Lobo Montero, que agradeció la actuación del Ayuntamiento de Madrid y su Delegación de Cultura al restaurar el monumento. A continuación intervino don Antonio Vázquez Guillén, secretario general de dicho Centro, que puso de relieve la importancia histórica de Concepción Arenal y su carácter de precursora, muchas de cuyas ideas son aplicadas hoy al tratamiento penitenciario español.

El señor Castro Pérez, magistrado de la Inspección de Tribunales

y subdirector del Instituto de Criminología, analizó el encaje científico de Concepción Arenal dentro de las modernas teorías penales. Asimismo señaló que Concepción Arenal supone un arquetipo de la mujer gallega y la estudió en relación con Rosalía de Castro, Juana de Vega, Teresa Herrera y otras.

El director general de Instituciones Penitenciarias, señor Zabala Castella, rindió un recuerdo a los abnegados cuerpos de funcionarios de prisiones, fieles continuadores del mensaje de Concepción Arenal, y destacó que, dentro de la permanente mecánica evolutiva del tratamiento penitenciario, las ideas de aquella conservan una importancia decisiva. Resaltó la eficacia de los métodos de redención de penas y su influencia en la recuperación social del delincuente.

Al terminar los discursos se procedió a colocar una corona de laurel al pie del monumento, cerrándose el acto con la intervención de los Coros Rosalía de Castro. Entre otras personalidades y representaciones se encontraban presentes los nietos y bisnietos de doña Concepción Arenal.

Conferencias en la Semana de Pasión

La Asociación de Antiguos Alumnos del Real Colegio de Escuelas Pías de San Antón, queriéndose sumar a los actos que ante las solemnidades de Semana Santa se están celebrando en Madrid, y atenta a los temas de más actualidad, ha organizado un ciclo de tres conferencias, que se celebrarán en el salón de actos del citado colegio (entrada por la calle de la Farmacia) los próximos días 1, 2 y 3 de abril, a las ocho de la tarde. Las conferencias serán desarrolladas, respectivamente, por don Alfonso Junco, de la Academia Mejicana de la Lengua, el cual se referirá a "El celibato del sacerdote y la viril castidad"; el catrático don Luis Morales Oliver acerca de "La Semana Santa en una ciudad española", y el padre Venancio Marcos con el tema "¿Quiénes matarían hoy a Jesucristo?". La asistencia es libre.

HOJA DEL LUNES
TELEFONO 2008712

Pemán, socio de honor de la Asociación de Escritores y Artistas

Se ha celebrado Junta general de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles en su domicilio social.

El secretario general, señor Gutiérrez-Ravé, leyó la memoria, en la que se enumeran todas las actividades de la entidad en los doce meses que abarca, refiriéndose asimismo a los trabajos a emprender a fin de celebrar solemnemente el centenario de su fundación.

A propuesta de la Junta directiva, por aclamación se acordó nombrar socio de honor al ilustre escritor y académico don José María Pemán, gran benefactor de la Institución.

TEATRO-CINE

LOPE DE VEGA

Miércoles 31 de marzo de 1971, a las once de la noche

EXTRAORDINARIA FUNCION ANUAL

a beneficio del

MONTEPIO DE EMPRESARIOS DE ESPECTACULOS DE ESPAÑA

GRANDIOSO FIN DE FIESTA

PRIMERA PARTE:

Presentación en España en "premier" especial pro Montepío de Empresarios de un film de GEORGE LAUTNER

"MUERTE DE UN ATRACADOR"

Eastmancolor, franscope

Cedida para este acto por

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A.

Intérpretes: Mireille Darc, Anouk Ferjac, Henri Garcin, Paul Prebast-Amidou, André Pouse y René Saint-Cyr, con la colaboración de Maurice Biraud

SEGUNDA PARTE:

- CONCHITA MARQUEZ PIQUER
- BALLET ESPAÑOL ANTOLOGIA (Angel García, María del Sol, Mario de la Vega, María Ortiz y L'liano Luz)
- IRENE GUTIERREZ CABA, PACO MUÑOZ, MARA GOYANES Y JOSE CERRO (del teatro Esclava)
- LINA MORGAN y JUANITO NAVARRO (teatro La Latina)
- ANDRES PAJARES (teatro Calderón)
- MARIA ROSA
- ZORI - SANTOS (teatro Alcázar)
- MANOLO GOMEZ BUR
- LALY SOLDEVILA y EMILIO LAGUNA
- ANTONIO CASAL (del teatro-café Stefany's)
- MARY D'ARCOS (teatro Calderón)
- ELSA AND WALDO
- LA ZINGARA Y SUS GITANOS
- VICTORIANO VALENCIA y OSCAR CRUZ, entrevistados por YALE
- SERRANITO (concertista de guitarra flamenca, café de Chinitas)
- MARIA VARGAS (del café de Chinitas)

Presentador: ANGEL DE ANDRES

DONATIVO MINIMO:

Palco plateas con cinco entradas	750 ptas.
Butaca de patio	150 "
Delanteras de club	150 "
Butaca de club	125 "
Delanteras de anfiteatro	100 "
Butaca anfiteatro fila 1 a la 8	75 "
Butaca anfiteatro fila 9 a la 15	50 "
Entrada de palco	150 "

+

EL SEÑOR

Don Antonio
Canalejo Jiménez

Falleció en Madrid el 28 de marzo de 1971

Habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, doña Apolonia Puebla Serrano; hijos, don Antonio, doña Carmen y doña Ernestina; hijos políticos, doña Antonia Pozo y don Antonio Laseca; nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy día 29, a las 16,45, desde la casa mortuoria, calle Almirante, número 7, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

EL SEÑOR

Don Manuel de la
Morena Pérez

Falleció en Colmenar Viejo (Madrid) el día 28 de marzo de 1971

a los 71 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, doña Magdalena Arroyo Torres; sus hijos, Manuel y Fernando; hijas políticas, Margarita e Isabel; hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su eterno descanso.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 29, a las cinco de la tarde, en Colmenar Viejo (Madrid).

ESPAÑA DESDE DENTRO

Entrañamiento del Príncipe de España en el pueblo

Dos artículos legales y unas elecciones a consejero del Reino • Un ruego de un procurador en Cortes y dimisión de un gobernador civil • Reconocimiento internacional a la presencia de España • Las Cortes Españolas y el diálogo con el Gobierno

por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

SE cerró la semana última con viajes importantes: los Príncipes de España a las provincias de Sevilla y Cádiz; el ministro de Asuntos Exteriores, a Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay y Brasil; el de la Vivienda, a Austria; el de Industria, a Egipto; el de Información y Turismo, a Portugal.

Se abre la semana con un Pleno de las Cortes españolas—esta tarde, a las cinco—que no tiene especial trascendencia; un Pleno de puro trámite, con un corto orden del día y sin intervención de miembros. Previamente, en las Cortes, por la mañana habrá sendas reuniones: las clásicas de los procuradores de representación familiar y de los procuradores de representación sindical. Y una reunión de carácter electoral. Esta última merece comentario aparte.

Desde mediados de septiembre pasado existe en el Consejo del Reino una vacante en el grupo de representación de Administración Local; hay que elegir un consejero que represente a las Diputaciones Provinciales. Existe un solo candidato, el presidente de la Diputación de Guipúzcoa, don Juan María de Araluce Villar. Pero el señor Araluce Villar es vocal de la Comisión Permanente de las Cortes Españolas, y el artículo 21, apartado 2 del reglamento de las Cortes, dice: "Los vocales de la Comisión Permanente no podrán formar parte del Consejo del Reino". Y el artículo 14 de la ley Orgánica del Consejo del Reino declara: "El cargo de consejero del Reino será incompatible con el de cualquiera del Gobierno y con el de vocal de la Comisión Permanente de las Cortes".

Estos dos artículos hacen surgir una pregunta: ¿Si hay esa incompatibilidad, cómo es que el único candidato que se presenta a la elección de consejero del Reino es precisamente el que no puede serlo? No habiendo contrincante electoral, y siendo, por lo tanto, segura la elección del señor Araluce Villar, ¿no se cubren mejor las formas presentando la dimisión como vocal de la Comisión Permanente de las Cortes Españolas antes de que se celebre la elección, y no hacerlo después de que ésta se celebre? En política es muy importante cubrir las formas. Y si se presentase otro candidato a última hora, también es de buen tono presentar la dimisión de un cargo para aspirar a otro que tiene

señalada una incompatibilidad inequívoca.

ELECCIONES Y DIMISION DE UN GOBERNADOR CIVIL.—Se celebraron ayer elecciones parciales para la renovación de las Diputaciones Provinciales. El procurador en Cortes de representación familiar por Salamanca, señor Esperabé de Arteaga, había elevado un ruego al vicepresidente del Gobierno, a través de la presidencia de las Cortes Españolas, pidiendo que se aplazasen esas elecciones, ya que las normas que las rigen son, a su juicio, anacrónicas, y puesto que hay anunciada por el ministro de la Gobernación una nueva ley de bases de la Administración local. Este ruego, hecho hace unas semanas, tardará en ser contestado a través del "Boletín Oficial de las Cortes Españolas", que señala para ello un plazo que no puede pasar de los tres meses. Puede anticiparse que el ruego no tiene eficacia inmediata. Pero es una llamada de atención.

La segunda llamada de atención llegó el sábado último a través de la prensa: la dimisión urgente e irrevocable del gobernador civil de Alava, don Miguel Angel Alonso Samaniego. Y añade la información de prensa: "Esta decisión parece debida a la situación en torno a las elecciones provinciales para diputados".

El tema político es para que se le preste atención. Sobre él interroga al Gobierno un procurador en Cortes, y al parecer, según la prensa, por causa del mismo tema dimite un gobernador civil.

LOS PRINCIPES DE ESPAÑA Y EL PUEBLO.—Los Príncipes de España han pasado de lunes a viernes en visitas, con clamor popular, por las provincias de Sevilla y Cádiz. Día a día el pueblo se compromete con los Príncipes. Es el refrido multitudinario a la votación por las Cortes Españolas del Pleno del 22 de julio de 1969. Ello demuestra una vez más la claridad de pensamiento y visión política de Franco, que es el eje de su obra: un sentido de lo que el Estado es, una conciencia del tiempo en que se vive, un acabado conocimiento del pueblo español y una lúcida memoria histórica. El pueblo español aclama al Príncipe de España con la misma fe, lealtad y confianza en el futuro que él representa, lo mismo que con idéntica confianza de futuro, lealtad y fe le aclamaron antes las Cortes Españolas, reunidas en pleno.

El Príncipe de España se va enraizando día a día en el pueblo español. Y es curioso y significativo el cambio de terminología que se ha experimentado. Hasta no hace mucho, al hablar del Príncipe de España, se le designaba como sucesor en su día del Jefe del Estado; ahora, sin rodeo alguno, se le titula simplemente el futuro Rey. El pueblo, al reconocerlo así, ha dado prueba una vez más de su fina sensibilidad política. Con ello ha respondido también a la voluntad de Franco. Puede decirse que Franco no ha dado nunca ni un solo paso que no haya caído hondo en la conciencia popular. Los homenajes populares recientes a los Príncipes de España en su visita a dos provincias andaluzas, como antes a otras regiones españolas, y mañana a las que visiten, así lo demuestra. Cada viaje de Sus Altezas Reales consolida la confianza en el futuro.

VIAJES MINISTERIALES.—Una clara evolución del peso específico que en el terreno internacional está adquiriendo España nos la dan los viajes de los ministros del Gobierno. De aquella era forzosa de política internacional hecha sin salir, sus protagonistas del ámbito de la nación, hemos pasado, como fruto de una política, a esos contactos personales con altos dirigentes de todas las nacionalidades, sin matices ideológicos. No podemos vivir aislados. Por otra parte, se nos reconocen nuestra presencia y nuestra importancia en el concierto de las naciones, y se cuenta con España en esta confusa hora que el mundo vive. No es esto sólo el reconocimiento de una presencia histórica, el peso internacional del pretérito; es el reconocimiento de una nación con algo que aportar a las demás comunidades, y que tiene, en este panorama internacional, prestigio, tradición y qué decir y hacer.

En estos días, reciente el regreso del ministro de Comercio a países hispánicos de América y a los Estados Unidos, se encuentra por aquel continente el ministro de Asuntos Exteriores en viajes con resultados que serán efectivos por tierras de Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay y Brasil.

En estos días el ministro de Industria entabló conversaciones positivas con los dirigentes de Egipto; el de la Vivienda, con los de Austria, y el de Información y Turismo, con el fraterno Portugal. Todo ello dice de esta hora cara al mundo que España vive.

EL MINISTRO DE TRABAJO, EN LAS CORTES.—Las Cortes Españolas vienen celebrando, desde febrero del año pasado y en periodos intermitentes, sesiones informativas con diversos ministros del Gobierno. La semana última fue con el de Trabajo. El 19 de abril lo será con el de la Vivienda. Esto de los ruegos y preguntas orales a un ministro es un cauce que se ha iniciado bajo el mandato aperturista del actual presidente de las Cortes, señor Rodríguez de Valcárcel. Es, pues, una vía que está en ensayo y que debe ir a más.

Es importante siempre el diálogo entre las Cortes y el Gobierno. Creemos que, por falta de uso, no está rindiendo cuanto de ese diálogo se espera. Los señores procuradores, ante la presencia del ministro, van, en general, con sus preguntas hacia lo accidental; miran a lo cercano, a lo local o comarcal. No es que esto, en ocasiones, sea censurable, puesto que plantean problemas de las comunidades que representan. Pero deben tener miras más nacionales y abordar preguntas de más altura. En la sesión informativa con el ministro de Trabajo no brilló la presencia de grandes temas nacionales, y si, en cambio, las menudencias, lo circunstancial. El sistema tiene que perfeccionarse, y son los encargados de ello los propios procuradores en Cortes. Por ejemplo, y dado que el tema está de actualidad política, ¿no hubiera sido interesante preguntarle al ministro de Trabajo qué entendía él por "socialismo nacional"?

ZAMORA: ESTACION PARA EL TURISMO

Por Juan Carlos VILLACORTA

El subcomisario del Plan de Desarrollo para la Agricultura acaba de afirmar que el fruto más valioso recogido del Plan de Tierra de Campos, cuya prórroga, durante los cuatro años de vigencia del III Plan se considera necesaria, porque, entre otras razones, todavía no ha podido atender zonas a las que fue ampliado, una de ellas la del Tera en Zamora, ha sido el progresivo cambio de mentalidad de la gente que habita en sus términos geográficos.

Este cambio de mentalidad es patente en la mayor mecanización de la agricultura, en su incipiente industrialización, y, sobre todo, en los múltiples brotes de nueva vida en sus pueblos. Renace un nuevo espíritu, sensible al reto del tiempo y fiel a sus tradiciones, y en este equilibrio reside su verdadero progreso.

Ahora ha visitado estas tierras en unas jornadas de trabajo el director general de Empresas y Actividades Turísticas. Su propósito ha sido el de conocer sobre el terreno sus posibilidades turísticas, que no son pocas. En la ruta al oeste y en el camino a Compostela, Zamora, relicario del románico, acaso la ciudad de España que atesora un mayor número de ejemplares arquitectónicos, algunos de suma belleza, del estilo románico, debe ser parada y fonda, y su Lago de Sanabria, ese espejo de soledades que Unamuno amaba, un centro turístico de primer orden, uno de esos codiciados lugares de apacibilidad y de ensueño que por desgracia ya no abundan en nuestro país. Precisamente en una de esas rutas, en Toro, donde merece la pena detenerse para contemplar el pórtico de la majestad de su Colegiata del siglo XII y su curiosa arquitectura románica de ladrillo. Pedro Zaragoza ha inaugurado el sábado un nuevo hotel que habrá de servir de punto de apoyo de las futuras corrientes turísticas.

Ayer mismo también comenzaba a pregonarse la Semana Santa de Zamora, una manifestación de fe tradicional que por su autenticidad debe ser conservada. Los imagineros zamoranos han tallado en madera de pino los textos evangélicos y la teoría de sus pasos es una completa narración plástica cuya sinceridad resulta

a veces patética, otras ingenua y siempre conmovedora. Es ésta una Semana Santa nacida del pueblo e identificada con él, cuyas procesiones reproducen los ritos y las costumbres de la vida cotidiana del pueblo creyente, y en la que a Cristo se le enterra como a un hombre del pueblo, muerto pobremente en cualquier lugar de Castilla.

En el retablo de la Semana Santa de Zamora se combinan el realismo y la delicadeza y su espíritu expresa la tierra y la letra de Zamora como en una composición coral, refinada y mística, en la que los graves se complementan con los agudos. Tiene esta Semana Santa una gran carga emotiva, porque en ella su elocuencia actúa no solamente sobre postulados estéticos o litúrgicos, sino sobre un sustrato, todavía no corrompido, de piedad popular. Las calles sosegadas y recoletas de la ciudad, en las que cada día late con más fuerza el corazón de la feria y el mercado, son, no escenario, sino paisaje de la representación evangélica. La ciudad ante los símbolos de la Pasión parece extremar su efusión y su dulzura. Se nota en ella esos días algo intensamente campesino y deliciosamente urbano y la atmósfera de la Semana Santa tiene algo de candoroso y reconocible ceremonial familiar. Es como un misere en madera de pino profetizado en familia, orilla del Duero, a la luz del Angelus, entre piedras románicas, con sustancia fluvial de salmos.

Toda la tierra de Zamora, cordial y antigua, liberal y creyente, la del románico y la de las centrales hidroeléctricas; la del poeta Nicasio Gallego y la del ingeniero don Práxedes Mateo Sagasta, se distingue por el discreto fulgor de su espíritu y el grave sentido de sus responsabilidades, y merece la más profunda atención de los poderes públicos para su desarrollo. Por su seriedad y por su trabajo es una tierra rentable al cien por cien, y con su elegante cadencia arcaica, la concisión de sus ademanes y su afabilidad, por lo que tiene de fiel y de abierta a todas las solicitudes de las novedades del espíritu, ofrece cada día la esperanza de que de ella puede esperarse todo en cualquier momento todavía.

Yo... ya comparé y... Castellana legí



Concurso de ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo día 21 por RADIO MADRID, en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

3 TELEVISORES WESTINGHOUSE son 572.252 - 1.572.252 - 2.572.252

90 RELOJES BUSIAN Y para CABALLERO O SENORA GARANTIZADOS, los **50.213 - 70.213 - 90.213** y todos los terminados en dichas cinco cifras

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España

HOJA DEL LUNES • Teléfono 2 22 64 50

SEÑORITAS

para interesante labor de promoción. Presentarse de 10 a 1, Carabumel, 3, 2.ª derecha (6.146)

Atención vendedores embutidos

Interesan vendedores de sobras jamón, bacón y otros para zonas de Madrid. Se devolverá correspondencia. Dirigirse al número 5.378 de plaza Cristino Martos, 4. MADRID. (5.378.)

TEATRO INFANTA ISABEL

MIERCOLES 31, 11 NOCHE

ARTURO SERRANO

PABLO SANZ • LUISA MARIA PAYAN

DON JOSE, PEPE Y PEPITO

JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

MARIBEL HIDALGO

JUAN MANUEL TORREMOCHA

MAGDA ROGER • PEREA

IRENE DAINA

MANUEL DICENTA, on PEPE

DIRECCION CAYETANO LUCA DE TENA

Los que hicieron Lepanto

ALVARO SANTA CRUZ

A Fernando de Herrera, de incalculable principado entre los vates españoles de todos los tiempos, cuando quiso exaltar la victoria de Lepanto no se le ocurrió nada mejor que incitar en su poema a una plegaria: "Cantemos al Señor, que en la llanura venció del ancho mar al Truce fiero..." En los últimos días cuaresmales de este año conmemorativamente lepentino en que vivimos no es inconsecuente la surgencia de una de las principales figuras de aquella cruzada gesta: Alvaro de Bazán.



El homenaje perpetuo de Madrid a Alvaro de Bazán, marqués de Santa Cruz

En los historiadores más clasicistas y rigurosos, los más críticos, como los tradicionales y conformistas, glosadores o transcritivos, cualquiera que sea el área en que se han movido, al tropezar con la personalidad heroica en lealtades del marqués de Santa Cruz, llámense Cabrera de Córdoba, Fernández de Navarrete, Rivadeneyra, Masdeu, Lafuente o Mariana, por citar mezcladamente apellidos ilustres entre otros y unos, las coincidencias que observamos en sus menciones, tanto en la cronología y demás circunstancias como en los hechos mismos, persisten maravillosamente. Se diría que se esculpiron contra la erosión crítica más que para la secular constancia y la propia perdurabilidad, genérica razón de la historia. Sin embargo, como, según es dicho, lo excepcional confirma lo regular, una divergencia se introdujo respecto a la muerte del que fue capitán general del mar océano.

¿DE QUE MURIO ALVARO DE BAZAN?

Y se halla en la causa que la produjera, en Lisboa, donde retenía al héroe el armamento de "la Invencible", a fines de aquel siglo XVI. Fue, se dijo, consecuencia del mal humor de Felipe II porque la operación planeada se demoraba, a su

juicio, excesivamente y razones político-tácticas o climatológicas e incluso técnicas de material y equipamiento obstruían la puesta en marcha. Las advertencias, en algún momento regimiento ásperas, labraron disgusto mortal en el ánimo del comendador mayor de León, con dominio en Valdepeñas y El Viso. Claro que la suposición cae por su base por epistolar testimonio. En aquella época, en el mismo mes de febrero de 1588, en el que ocurrió el fallecimiento, el capitán general de la gente de guerra del reino portugués, otra de las múltiples denominaciones titulares y efectivas de Bazán, éste gozaba del favor real acrecentado en honores, preeminencias y distinción incomparable. Las cartas crudas y supuestas aparecieron amables y afectivas. No estuvo en esto el origen determinante del óbito del que también fuera capitán general de las galeras de Nápoles antes de serlo en defensa de "las dos Hesperias que el mar baña", como luego lirizaría Herrera para retratar con ático objetivo a España y Portugal.

No sabemos qué tal alcalde sería; en todo caso, todo lo bueno que se puede ser a los

once años, que es a la edad en que fue nombrado para tal menester por el omnipotente Carlos I. No se trataba, naturalmente, de que administrase municipalmente a Madrid, a aquel Madrid de inexistente capitalidad, sino a Gibraltar. Como era lógico, el pequeño que habría de ser el gran Bazán no tenía demasiadas preocupaciones al respecto, porque su padre ejercía tutelar, casi regencial, los cometidos; una suplicencia que pudo justificar que el joven Alvaro luciera sobre su traje la cruz de Santiago. Esto le sentaría bien a quien cerró los caminos marítimos españoles a francotiradores, apellideseles piratas o corsarios. No en balde le había aleccionado su padre cuando estuvo detrás de él en Gibraltar, si bien no como "eminencia gris", cual José de Tremblay lo fuera de Richelieu. Don Alvaro calmó todas las tempestades sobre las provincias litorales peninsulares en la comunicación indiana, y si quemó naves, fueron las contrarias, mientras él no dejó mares "de Hesperia" por surcar con las suyas heroicas, tanto metropolitanas o no, pero todos con las aguas revueltas.

EL "PADRE DE LOS SOLDADOS"

Se nos cuenta que en Lepanto Bazán fue una reserva no sólo eficaz, sino decisiva, al frente de treinta galeras, que consolidó el triunfo del generalísimo Juan de Austria, y que un importante flanco resistió por la cooperación de nuestro capitán general de galeras, que logró poner fuera de combate a veinticinco navíos enemigos, siendo memorable su posterior entrada en Barcelona al frente de diez victoriosas galeras, con lo que culminaban las campañas posteriores de la gesta lepentina en los varios años que a ella siguieron y frente a las doscientas sesenta embarcaciones mandadas por Alí Bajá, lo mismo que en otros acontecimientos, que se multiplican bélicamente.

En unos y otros escenarios de guerra y en pocos de paz vemos en sus biografías, según aquellos grandes historiadores, al personaje Bazán nimbado de laurel, caballero cubierto ante el rey, grande entre los grandes de España y, en decir de Cervantes, que tiene fama de buen decir, "padre de los soldados".

E. BORRAS VIDAOLA

BOXEO PALACIO DE DEPORTES

Seis grandes combates, en sensacional y fabuloso acontecimiento

CAMPEONATO DEL MUNDO DEL PESO MEDIO JUNIOR

CARMELO BOSSI (Campeón) JOSE HERNANDEZ (Aspirante y campeón de Europa)

ORDEN DE LOS COMBATES

1.º, a 8 asaltos. Peso welter

FAMOSO DONGIL DUM DUM PACHECO

2.º, a 12 asaltos. Peso ligero junior. CAMPEONATO DE ESPAÑA

ANDRES MARTIN (Aspirante oficial) VALENTIN LOREN (Aspirante oficial)

3.º, a 15 asaltos. EL CAMPEONATO DEL MUNDO

4.º, a 8 asaltos. Peso welter

TONY ORTIZ (Campeón de España) JOSE DURAN (Gran promesa del boxeo español)

5.º, a 10 asaltos. Peso superligero

MIGUEL VELAZQUEZ (Campeón de Europa) SERAFINO LUCHERINI (Primera serie italiano)

6.º, a 6 asaltos. Peso superligero

BRACONI (Sparring de Bossi) IGLESIAS (Duro pegador madrileño)

VENTA DE LOCALIDADES

En las taquillas del Palacio, de once a una y media y de cuatro y media a ocho

Fallecimiento del profesor don Alfonso de la Peña



Ha causado gran sentimiento en Madrid la noticia del fallecimiento del doctor don Alfonso de la Peña Pineda, catedrático de urología de la Universidad madrileña, académico de la Real de Medicina y miembro, durante muchos años, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. Tenía sesenta y siete años de edad, y desde octubre último estaba alejado por motivos de salud de toda actividad profesional y docente. La esposa del finado, doña María del Milagro Barthel del Rincón; hijos, don José Javier y don José María, y su hermano, el doctor don Emilio de la Peña, han recibido, con tan triste motivo, numerosos testimonios de afecto y amistad. Unimos la expresión de nuestro sentimiento a los innumerables pésames recibidos por la familia doliente

UNION ELECTRICA, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por esta Sociedad en 26 de febrero de 1956 que en el sorteo celebrado el día 10 de los corrientes, ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor, han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:

1.801 al 1.896, 2.701 al 2.800, 3.601 al 3.700, 17.301 al 17.400, 23.901 al 24.000, 48.801 al 49.000, 54.901 al 55.000, 56.501 al 56.600, 75.601 al 75.700, 76.401 al 76.500 y 87.901 al 88.000.

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos correspondientes, se efectuarán en las centrales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León; en la Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 23 de marzo de 1971.—El Consejo de Administración.

CONFERENCIAS CUARESMALES

REAL BASILICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE. Dirige R. P. Salvador Baltar Du-yos, O. F. M., del 31 de marzo al 3 de abril de 1971, a las siete y media de la tarde, precedidas del Santo Rosario. El sábado día 3 de abril, a las ocho de la tarde, misa de comunión general.

La Real e Ilustre Archicofradía de la Purísima Concepción ruega la asistencia a los archicofrades e invita a todos los fieles a la asistencia a estos actos.

HOY, PLENO DE LAS CORTES

Quince asuntos figuran en el orden del día del Pleno de las Cortes que se celebrará hoy, a las cinco de la tarde. Entre los proyectos de ley que se someterán a la aprobación del Pleno figuran el de límites de aeropuertos, gestión del monopolio de tabaco y coordinación de la política tabaquera, modificación de plantillas en el Cuerpo de Magistrados de Trabajo, convocatoria del concurso de construcción y explotación de un puerto en la ría de Arosa y proyecto de ley de semillas y plantas de vivero. Igualmente se someterán a ratificación del Pleno un convenio cultural entre España y Pakistán, cinco convenios con la Organización Internacional del Trabajo y tres proyectos de ley de créditos extraordinarios. Igualmente se dará cuenta a las Cortes del decreto-ley de construcción de una autopista de peaje entre Tarragona y Valencia.

Por otra parte, a las doce de la mañana de hoy tendrá lugar la elección del consejero del Reino en representación del grupo de procuradores de Administración Local para cubrir la vacante existente en el Consejo del Reino. Ha presentado candidatura el presidente de la Diputación Provincial de Guipúzcoa, don José María Araluce Villar.

Finalmente, se reunirá en el palacio de las Cortes el grupo de procuradores de representación familiar.

¡EXTRAORDINARIOS PISOS!

Cuatro Caminos. CALLE PALENCIA, 27

4 amplias habitaciones, parquet, calefacción central, ascensor ¡AMPLIAS FACILIDADES!

TRAVESIA DE TRUJILLO 2, plaza Descalzas, Teléf. 232 20 96

OSTRAS DEL DIA a 10 pesetas la pieza

Restaurante Marisquería

DELICIOSO Y VARIADO MARISCO

SALONES PARA COMIDAS DE NEGOCIO

BOTELLA DE CERVEZA SKOL Y MEDIA DOCENA DE OSTRAS, 70 PESETAS

LOS TONELES

COMPRO DE 5.000 A 100.000 PESETAS PISAPAPELES DE CRISTAL

con dibujos interiores, flores, frutas, mariposas, etcétera

SEÑORA MARQUEZ - TELEFONO 468 23 80

SÓLO UNOS DÍAS SE VENDE LUJOSA OFICINA 80 m²

13.000 pesetas m². FACILIDADES C/ GONZALO DE CORDOBA, 15 c/v. CARDENAL CISNEROS Exterior. Primera planta. Edificio nueva construcción. Decorada Dos aseos INFORMES: Portería y teléfono 233 65 75

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

MADRID

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de este Banco cita a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 24 del próximo mes de abril, a las doce de la mañana, en el local del cine Carlos III (calle de Goya, número 5, de esta capital), en primera convocatoria, y para el siguiente día 25, a igual hora y en el mismo local, para celebrarla en segunda convocatoria, si a la primera no hubiera asistido el número de accionistas legalmente necesario, a fin de deliberar y resolver sobre todos los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y censura de la gestión social, aprobación de la Memoria, cuenta y balance del ejercicio 1970 y distribución de beneficios.
- 2.º Ratificación de nombramientos y reelección de señores administradores.
- 3.º Designación de accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes.
- 4.º Lectura y aprobación del acta de la misma Junta.

Tienen derecho de asistencia todos los señores accionistas que posean, por lo menos, cien acciones inscritas a su favor con cinco días de antelación a la fecha anunciada en la presente convocatoria, y también los que, con igual antelación reúnan el indicado contingente de acciones en concepto de accionistas que, por no tener cada uno de ellos el número necesario para poder asistir personalmente a la Junta, se hayan agrupado para conferirles su representación, haciéndolo constar así en carta dirigida al Consejo de Administración de la Sociedad.

Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión nominativas y personales, en las que constarán el número de acciones que posean o representen y el de votos que les correspondan.

Cada accionista con derecho a votar podrá ser representado por un mandatario, con tal de que éste, por su carácter de accionista, forme parte de la Junta general.

Las representaciones que, con arreglo a los Estatutos, son válidas mediante la firma de la fórmula impresa al dorso de la tarjeta de admisión, deberán presentarse en el domicilio social o en cualquiera de las sucursales de la Sociedad, en el Banco de Vitoria, Vitoria, o en el Banco Garriga Nogués, Barcelona, por lo menos cinco días antes del señalado para la celebración de la Junta, tanto en primera como en segunda convocatoria.

SI LA JUNTA HUBIERA DE CELEBRARSE EN SEGUNDA CONVOCATORIA, SE PONDRÁ OPORTUNAMENTE EN CONOCIMIENTO DE LOS SEÑORES ACCIONISTAS MEDIANTE ANUNCIOS PUBLICADOS EN LA PRENSA DIARIA.

Madrid, 24 de marzo de 1971.—El secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escolar.

A CADA COCHE, SU GASOLINA

Por Rafael ESCAMILLA

El acierto en el empleo de una gasolina de octanaje adecuado, en cada coche, no es problema nuevo. Pero ha sido ahora, en estas fechas, cuando el problema se ha actualizado, o más bien se ha agudizado, como consecuencia del aumento en el precio de la gasolina. Y se ha agudizado porque un buen número de automovilistas tratan de enjugar este aumento en el precio de la gasolina, o lo que es igual, el aumento de su presupuesto mensual de gastos, utilizando una gasolina de menor octanaje, lógicamente más barata.

¿Es correcto poner a un coche una gasolina inferior por ahorrarse unas pesetas al mes?... ¿Puede perjudicar al coche el empleo de esta gasolina más barata y de menor octanaje? En términos generales, la respuesta es afirmativa: Sí, sí perjudica a un motor emplear una gasolina de menor octanaje que el que le corresponde. Y le perjudica en tal manera que obligaría a invertir en reparaciones mucho más dinero del que pueda ahorrarse empleando la gasolina más barata. Pero una respuesta así, tan tajante, precisa de una aclaración, asimismo tajante y convincente...

Vamos a empezar por explicar qué es el octanaje para poder comprender por qué puede ser o no conveniente su empleo en cada tipo de motor. Pues bien, el octanaje es la medida del poder antidetonante de un combustible; cuanto más elevado es el índice de octano de una gasolina, menos posibilidad existe de que se produzcan detonaciones. No es que con una gasolina superior se con-

siga más potencia. No; esto es un error muy difundido que conviene aclarar. No "anda" más un coche porque se le ponga una gasolina superior, a no ser que esa gasolina sea la que, en función de las características del motor, le corresponda. Tampoco le perjudica, bien es cierto, como también creen muchos. Piensan muchos que esa gasolina súper, llamada plomo, perjudica al motor precisamente por esa cantidad de plomo que lleva en su composición. Las gasolinas españolas de alto octanaje llevan, en efecto, una pequeña proporción de tetraetilo de plomo—concretamente algo menos de un centímetro cúbico por litro de gasolina—, pero también lleva plomo la gasolina normal, por lo que es incorrecto llamar plomo exclusivamente a la súper. El hecho de que lleven plomo en su composición es porque el tetraetilo de plomo tiene un notable poder antidetonante.

Todo en la gasolina tiende, pues, a que se eviten las detonaciones, que son unos golpeteos de los pistones, por explosión irregular de la mezcla combustible. Golpeteos que dañan a bielas, cigüeñal, y, sobre todo, al pistón, cuya parte alta, o cabeza, puede llegar a perforarse. Todo el secreto del empleo de una u otra gasolina radica, pues, en eso: en que no se produzcan detonaciones o explosiones irregulares del combustible. Y ya se ha dicho antes que cuanto más elevado es el octanaje de una gasolina, menos posibilidad existe de que se produzcan esas detonaciones.

Emplear una gasolina inferior

a la que corresponde perjudica al motor porque se producen detonaciones; emplear gasolina de octanaje superior, no perjudica al motor, pero sí al bolsillo, porque se tira dinero sin necesidad, porque bido esto, a manera de preámbulo, la pregunta surge imparable: ¿Cómo averiguar cuál es la gasolina adecuada a cada motor?

Son varios los factores que influyen en la conveniencia de un octanaje determinado. Pero el más decisivo, sin duda, es el de la relación de compresión del motor. Cuanto mayor es la relación de compresión, es decir, la relación de comprimida queda la mezcla combustible, en relación con la capacidad total de llenado de los cilindros, más potencia se genera en motores de idéntica capacidad o cilindrada..., más calor se forma, y, en suma, mayor octanaje se precisa.

Podrían darse, en un cálculo aproximado, unos índices para el cálculo del octanaje apropiado a cada coche. Basta con mirar en el libro de instrucciones de cada vehículo, o en un catálogo de la marca, o sencillamente preguntar a quien lo sepa con certeza, la relación de compresión del motor del coche que nos interesa. Y si la relación de compresión es inferior a 8,5 a 1, entonces basta con usar gasolina normal de 85 octanos. Si la relación es superior a 8,5 a 1, e inferior a 9,5 a 1, habría que emplear la gasolina superior de 96 octanos. Por último, si es de 9,5 a 1 en adelante, habrá que emplear la gasolina de 98 octanos o extra. Esta es una clasificación que puede valer, en términos generales, pero sin descartar las peculiaridades de cada motor, como por ejemplo, el "dos caballos" de Citroen, que, aun teniendo relación de compresión baja, precisa de una gasolina algo superior a 85 octanos, porque el motor, refrigerado sólo por aire, hace al motor caliente y le predispone a la detonación. En este caso concreto, una mezcla de normal y súper es más que suficiente, y no hay necesidad de recurrir a la súper en exclusiva.

Aunque el procedimiento es algo "perogrullero" y no muy ortodoxo que digamos, puede servir para averiguar uno por sí mismo cuál es la gasolina conveniente a cada coche. Si la relación de compresión es elevada, es decir superior a 8,5 a 1, no debe haber dudas: se pone gasolina súper; basta. Aunque no debe descartarse el sistema de la mezcla con la normal, que, además de que resulta más barata, suele dar unos rendimientos muy interesantes. Pero si existiese la más mínima duda, entonces póngase gasolina normal y ruédese unos kilómetros con ella. Se observa el rendimiento del motor y se escucha si se producen o no detonaciones, que viene a ser algo así como si en un recipiente metálico se agitasen unos perdigones. ¿Que hay detonaciones? Pues rápidamente se pasa a una gasolina superior, que puede ser muy bien la mezcla de súper o normal, o si, también detonase ésta, se pasa ya a la súper de 96 octanos. Sino detona y el coche marcha bien, ¡buenas ganas de gastar en una gasolina superior! Porque, insistimos, la única "pega" de usar gasolina inferior es esa: la de provocar detonaciones. Una "pega" muy importante, pero también muy concreta; de forma que si esas detonaciones no llegan a producirse, no hay por qué preocuparse de más. En resumen: que una gasolina inferior puede perjudicar al motor y, por tanto, es absurdo tratar de ahorrar por ese camino; y que una gasolina superior, si bien no perjudica al motor, significa un gasto innecesario. Por eso bien vale la pena averiguar cuál es la gasolina que precisa nuestro coche. Por eso es importante echar... "a cada coche, su gasolina".

VENDEMOS PISOS ALEGRES Y MODERNOS

VALLECAS

c/ Hermanos García, 126
Próximo Avda. Palomeras.
Magníficamente comunicados
metro y bus. n.º 10
Entrada 50.000,- Ptas.
resto 5.000,- Ptas. mensuales.
[GRAN OPORTUNIDAD.]

NAVALCARNERO

Entrada única 50.000,- Ptas.
resto a 2.500,- Ptas. mensuales.
3 dormitorios, salón-comedor, cocina,
cuarto de baño, 2 terrazas, etc.
Otros edificios en venta por sólo
25.000,- Ptas. al contratar,
resto a 1.750 - Ptas. mensuales.

Zona Residencial MAJADAHONDA

A 10 minutos de Madrid.
Magnífica oportunidad en
la zona de más porvenir.
Hall, salón-comedor, tres dormitorios,
cocina, baño, 2 terrazas, tendedero
oculto, aparcamiento.
10.000 m² de zona verde.
Contratación desde 50.000, Ptas.
Después de habitar el piso 3.000, Ptas. mensuales
más hipoteca en 10 años.

MOSTOLES

PISOS SIN ENTRADA
Por sólo 3.500,- Ptas. mensuales.
Bloque Independencia
En la Avda. Generalísimo
CON O SIN ENTRADA
Bloque Angoal
Con o sin entrada
Precio total desde 250.000 Ptas.

PARLA

PISOS SIN ENTRADA
3 y 4 dormitorios salón, comedor,
cocina, cuarto de baño, terraza y tendedero.

GETAFE

Pisos llave en mano.
Entrada única 70.000 Ptas.
Otros en construcción.
Facilidades hasta 120 meses.

¡COMERCIANTES!

Vendemos galería de alimentación
entera o por puestos, en Mostoles.
También disponemos de locales
comerciales en:

- GETAFE - 10 % entrada
- MOSTOLES - 20 % entrada
- VALLECAS - a) junto al mercado de Doña Carlota
- b) Próximo Avda. Palomeras

VISITE REIXANA Y ENCONTRARA EL PISO QUE VD. NECESITA EN CUALQUIER PARTE DE MADRID.



INFORMA

Hasta las nueve de la noche
y domingos hasta las dos de la tarde.

PUERTA DEL SOL, 10

pida en su bar

CYNAR

BIEN SERVIDO: SOLO O CON SELTZ,
PERO SIEMPRE CON HIELO.

GRAN ALMACEN Y OFICINAS

en edificio independiente, 745 m²,
almacén diáfano, todo a 16 m,
200 m² oficinas y 110 m² exposición
y despacho. Situación inmejorable.
Alquiler o venta directamente pro-
prietario. 291 06 63-234 59 81-333 07 06

Hay muchas personas que creen en el amor

• Respuesta masiva a la llamada de fray Serafín Madrid solicitando ayuda para vender el extraordinario de la revista "Nuestra Ciudad".
 • Esta noche, en el programa "24 horas", de TVE, la singular aventura de una revista.

Una vez más los hechos han venido a demostrar que existen muchos miles de personas que creen en el amor, lo sienten, viven y sobre él edifican sus obras. Ven y sobre él edifican sus obras. A la llamada de Fray Serafín Madrid, director de la Ciudad de San Juan de Dios, publicada en estas mismas páginas, solicitando ayuda para colaborar a la venta del número extraordinario de la revista "Nuestra Ciudad", los ofrecimientos han sido multitudinarios. Gracias a que el amor existe y se hace visible entre nosotros con toda la inmensidad de su fuerza, hoy podemos informar del clamoroso éxito de esta empresa de caridad que, como es sabido, tiene su fin y su principio en redimir a los niños con anomalías y loar para ellos una vida nueva cargada de ilusión y de esperanza.

DOSCIENTAS MIL REVISTAS VENDIDAS EN CUARENTA Y OCHO HORAS

En poco más de cuarenta y ocho horas que han transcurrido desde la salida de máquinas del número extraordinario de "Nuestra Ciudad", son ya cerca de doscientas mil las peticiones de reserva de ejemplares.

Centros de enseñanza, organizaciones, entidades y grandes empresas han ofrecido su incondicional colaboración para canalizar la venta de esta singular revista, que permitirá con sus ingresos asegurar la continuidad de esa maravillosa obra social que es la Ciudad de San Juan de Dios.

Los ofrecimientos de personas particulares son masivos. Gentes de todo tipo y categoría social ofrecen sus horas libres y sus posibilidades para lograr que la revista llegue a todos los españoles a cambio de un donativo de cincuenta pesetas.

OFRECIMIENTO DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE LUCHA CONTRA LA POLIOMIELITIS

La presidenta de la Asociación Española de Lucha contra la Poliomielitis, excelentísima señora doña Isabel Cubas de Martínez-Bordiu, condesa de Morata de Jalón, ha puesto a disposición de los hermanos de San Juan de Dios toda la organización y medios con que cuenta la Asociación para que la venta del número extraordinario de "Nuestra Ciudad" alcance el éxito deseado.

—Por mi condición de presidenta de la Asociación Española de Lucha contra la Poliomielitis—ha manifestado la excelentísima señora condesa de Morata de Jalón—, sé muy bien lo que significa para estos niños el saberse queridos por los demás. Estoy convencida de que si cada español tuviera tan sólo una vivencia en este sentido, nadie sería capaz de negarle su apoyo.

La colaboración de doña Isabel Cubas de Martínez-Bordiu es hasta tal extremo solidaria que no ha dudado en ceder su propio despacho de Auxilio Social, en la calle de General Sanjurjo, 39, para emplazar en él un centro de distribución de revistas. Y ha dicho:

—Aquí estaré entregando revistas a cuantas personas quieran salir a la calle a venderlas, y yo misma saldré también. La felicidad de un niño bien merece este pequeño sacrificio.

ASOCIACIONES, COLEGIOS Y EMPRESAS

Se cuenta también con el apoyo y la ayuda inestimable de la Asociación Nacional de Inválidos Civiles, Colegio Nacional de Farmacéuticos, Sindicato Nacional de Hostelería y Actividades Diversas, Colegio Nacional de Ayudantes Técnicos Sanitarios, Colegio Nacional de Veterinarios, Agrupación Nacional de Peluqueros de Señoras y de Caballeros y con la Agrupación Nacional de Vendedores de Prensa, cuyos miembros han solicitado ejemplares para venderlos en sus quioscos gratuitamente.

Una vez más los niños sanos se han solidarizado con sus hermanos los otros niños de la Ciudad de San Juan de Dios. Hasta el momento de cerrar esta información se han recibido ofrecimientos concretos para la venta de la revista de los siguientes colegios: Fray Luis de León, Nuestra Señora de las Victorias, Nuestra Señora del Carmen, San José (Logroño), Apóstol Santiago, Apostolado del Sagrado Corazón, Nuestra Señora de Loreto, Santísimo Rosario, Santa Teresa de Jesús, Santo Domingo, Segrados Corazones, Colegio Menesiano, Ntra. Señora de las Maravillas, Damas Negras, Inmaculada, Ntra. Sra. del Pilar, La Salle (Teruel), Ursulinas, Sto. Angel de la Guarda, Mater Salvatoris, F. E. M., San Juan de Alarcón, Ntra. Sra. del Recuerdo, Jesús y María, Natividad de Nuestra Señora, María Inmaculada y Jesús y María (Murcia). Mención especialísima merece la postura de numerosas empresas particulares, que tendrán ejemplares a disposición de sus empleados. Fray Jesús Quesada y don Miguel Rojano, presidente de la Comisión Pro-Ciudad de San Juan de Dios, visitan en estos días grandes empresas y centros comerciales con el fin de solicitar la colaboración de todos, puesto que de todos es la obra.

FRAY SERAFIN MADRID, EN EL PROGRAMA "24 HORAS", DE T. V. E.

Manuel Martín Ferrand ha puesto a disposición de Fray Serafín Madrid unos minutos de su magnífico y popular programa informativo "24 Horas" para que desde él explique a toda España la aventura de esta revista extraordinaria y sus fines.

Como en tantas ocasiones, el gran periodista Manuel Martín Ferrand vuelve su humanidad hacia los débiles y abre las puertas de su programa a la necesidad para convertirse en pregonero de esta noble causa, dando a Fray Serafín Madrid la oportunidad de llegar esta noche al corazón de todos para solicitar ayuda para los niños con anomalías que en la Ciudad de San Juan de Dios han empezado a conocer la esperanza y la alegría.

EXITO ASEGURADO

Todos estos factores hacen vislumbrar un importante éxito para esta empresa de caridad. Pero la colaboración de todos es vital y absolutamente necesaria. La revista ya está en la calle reclamando un donativo que significa muy poco para nosotros, pero que para los niños a los que va destinado es algo así como una nueva dimensión de vida, una esperanza, un futuro de felicidad.

A. H. C.

ARTE EXPOSICIONES

Galería THEO
General Castaños, 15

GUILLERMO DELGADO

GALERIA Kreisler

Madrid - Marbella

CRISTINA DE BAVIERA

SERRANO, 19

Teléfono 226 05 43

CRONICA DE ARTE

Exposiciones de J. Peinado, Jorge Castillo y José Luis Delgado

Por J. R. ALFARO

Ha vuelto Joaquín Peinado. En esta ocasión presenta su obra en la Galería Frontera. Este artista español, adscrito a la Escuela de París, ausente de España casi treinta años, nos llega plenamente renovado.

Joaquín Peinado (conviene brevemente hacer su "curriculum"), nació en Ronda en 1898. En 1918 ingresó en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Durante los años 1921, 1912 y 1923 fue pensionado de El Paular. Poco después marcha a París para seguir los cursos de las Academias Ranson, Colarossi y la Grande Chaumière. En 1924 expone en el Salón de Otoño y, en años sucesivos, en los Independientes. En 1927 se le concede el premio de pintura de la Diputación de Málaga.

Desde el final de la guerra mundial ha participado en todas las grandes manifestaciones de arte contemporáneo, en Europa y América. El Estado francés le ha comprado gran número de obras para sus museos.

En los últimos años su pintura ha experimentado una gran evolución y densidad. Michot dirá que, fiel a la realidad, le impone la ley de un equilibrio personal. Unas cacerolas o una botella de leche quedan transfiguradas por una meditación austera y llena de ternura. Las formas, dice Fouchet, desencadenan formas y el objeto se convierte en un generador de planos y arquitecturas. Se trata de variaciones, en el sentido musical de la palabra, sobre objetos elementales, orquestados con las más ricas sobriedades e interpretados con rigor y amorosamente.

En la obra de Peinado hay como un balanceo entre la esencia de las cosas y el ejercicio poético de perseguir el imposible misterio de la imagen. Peinado, al mismo tiempo, se entrega a una profunda simplificación para llegar a una intimidad más directa y descarnada. Con esta obra que nos

presenta ahora en Madrid, revela su prestigio de gran lírico y nos descubre, una vez más, su grave presencia de pintor.

JORGE CASTILLO

Desde sus comienzos, Jorge Castillo se manifestó con un estilo muy original y una concepción muy humana del hombre. Toda la obra de este artista se funda en un principio estético cuyo objetivo tiene tanto de poético como de social. Jorge Castillo es un poeta en el sentido más auténtico y profundo de la palabra.

A lo largo de su aventura artística, todas las concepciones, aceptadas con una fe inquebrantable, han determinado las características esenciales de su arte, siempre decididamente dialéctico.

La obra gráfica que nos muestra en estos momentos en la Galería Selquer, constituye una manera noble de abordar el arte. Es dialogar con él y responder al mundo de los símbolos y sus significaciones con una intuición que revela aspectos que no se habían proyectado hasta entonces sobre nosotros.

Una obra de Castillo arranca de unas premisas emocionales y poéticas que aportan una gran carga de misterio y de penetración en cada uno de sus temas. Por ello se aúnan inteligencia y razón en el sistema creador.

Jorge Castillo utiliza lo real como lo surreal, es decir, la forma y el sueño, para llegar lo mismo al corazón que al espíritu. En toda su producción artística siempre ha pretendido que el objeto, la significación y el estilo fueran unidos.

La obra de Jorge Castillo representa, pese a su juventud, el fruto de muchos años de trabajo en el silencio y la meditación, con una dignidad y un rigor admirables. Desde hace muchos años vive en el extranjero. Ha tenido su residencia, sucesivamente, en Francia, Bélgica, Italia y Alemania. Su obra alcanza una elevada estimación entre los grandes coleccionistas por su honda verdad y por la multitud de sugerencias que desencadena.

JOSE LUIS DELGADO

Esta exposición que nos brinda José Luis Delgado en la Galería Abril llega en un momento muy afortunado. Desde hace unos años, estamos presenciando los esfuerzos de los jóvenes pintores para reconquistar la forma y realizar esa especie de reencarnación del hombre y del mundo en una estructura común que llegue a tener vida. Es, sin duda, el único don del artista el ver más allá de la estrecha realidad del momento aquello que afecta a la eternidad de las apariencias.

El expresionismo nos trajo una serie de imágenes imprevistas. Era un lenguaje nuevo que respondía a la certidumbre de que la obra de arte no es una imitación exacta de la realidad, sino esa misma realidad, reconocida bajo forma de imágenes, como un reencuentro rico de formas, de emociones, de interrogantes y de descubrimientos, que es lo que sucede con la pintura de José Luis Delgado. Y es que un cuadro debe ser tan legible como visible, según nuestras propias posibilidades de invención del mundo.

El expresionismo en la obra de este pintor se nos presenta ahora más que nunca como una toma de posición, a la vez humana y plástica.

El porvenir del arte se inscribe en una desasosegada interrogante: su comunicabilidad o incomunicabilidad con el hombre. No se trata de una cuestión de principio, de técnica o de gusto. El público tiene derecho a interpretar o comprender lo que aportan los creadores, porque la realidad del espíritu no se ha hecho nunca en la noche, sino a plena luz.

Como es consustancial a su estética, la obra de José Luis Delgado se identifica con la realidad, pero tratando de ganar en potencia y en profundidad por una inspiración poco común.

José Luis Delgado ha sabido siempre unir a la seguridad técnica una emoción real de calidad plástica. Ha conseguido, también, aliar el arte de pintar con una ordenación muy meditada.

En estos momentos, la aventura del arte se muestra solidaria en todos los frentes. La juventud expresa, vehementemente, en pintura sus temas obsesivos y fundamentales: el amor, la muerte, la guerra, dando más importancia a la intención que a la propia obra de arte, contrariamente a lo que ha sucedido con el arte clásico, en que privaba la forma. El artista joven podríamos decir que reinventa un idioma, como lo hace José Luis Delgado, en un mundo que no cesa de cambiar.

Lleve su teléfono en la cartera

TELIBER es la tarjeta de crédito que le permite llamar desde cualquier lugar, cargando el importe a su propio teléfono.

Pida una tarjeta TELIBER a la Telefónica.



DEGUSTE AHORA EL AUTENTICO APERITIVO AMARGO NATURAL A BASE DE ALCACHOFA

BIEN SERVIDO: SOLO O CON SELTZ PERO SIEMPRE CON HIELO

CYNAR

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

Historia, crónica y crítica

JUAN ANTONIO GAYA NUÑO: "La pintura española del siglo XX". Ibérico Europea de Ediciones. Madrid.

Resulta comprensible que el propio autor califique de durísima empresa la que supone este libro, al que, a su vez, los editores califican de obra monumental. El tema ofrece un panorama difícil de abarcar y el material de estudio tiene que ser investigado y seleccionado sin posible recurso a una bibliografía orientada. Sobre esto y sobre otras muchas cosas habla el autor en las páginas de introducción, señalando la necesidad de abordar seriamente el trabajo bibliográfico y erudito que reclama la importancia del tema. La tarea es indispensable desde el punto de vista del conocimiento y de la crítica; lo es también como método insustituible de situar el arte español de nuestro siglo, dentro y fuera de nuestras fronteras, en el lugar que justamente le pertenece. Aquí también, ante la cuestión de trascendencia y universalidad, dice cosas muy oportunas Gaya Nuño en la introducción aludida.

Se hace constar que el tema tiene que ser tratado con severa e ineludible disciplina; se descarta que la ha exigido tanto el trabajo previo de reunir y ordenar el material como el posterior de selección, para lograr una obra orgánica de carácter ampliamente informativo, y orientadora, con un valor crítico que la misma selección presupone. A este respecto anotará uno de los datos que se proporcionan. Son algo más de cuatrocientos cincuenta pintores los que incluye Gaya Nuño, pero sus cálculos le permiten fijar en setenta y cinco mil el número de los que durante setenta años expusieron en España. Pese a la diferencia entre una y otra cifra al plantearse la cuestión de si ha pecado por exceso o por defecto, Gaya Nuño confiesa que él se avergüenza del vicio—no virtud, o, mejor, "virtud para los interesados, vicio para la textura del volumen—de ser generoso. Sin embargo, dado que el juicio crítico actúa de eficaz elemento moderador frente al posible exceso de apertura, lo que sucede es que con ello el libro acrecienta su riqueza informativa.

Una obra tan compleja y extensa es difícil de abordar en una simple reseña; me limitaré aquí a dar razón de su contenido, a señalar sus puntos esenciales. No será posible entrar en ella con detalle ni seguir su exposición. Por otra parte, Gaya Nuño parece implícitamente desear que se suscite, cosa siempre saludable, una polémica en torno al tema, o en torno a su tratamiento del tema. Es un terreno en que se moverán con soltura los estudiosos y críticos de arte, que tentará a los interesados, los pintores presentes o ausentes en las páginas del libro. Me limito, por mi parte, a lamentar algunas exclusiones, sin otra razón que mi gusto personal o mi criterio personal, para entrar en lo que interesa, que es dar cuenta del orden del libro. La primera parte comprende tres generaciones de pintores: los nacidos entre Aureliano de Beruete—1845—y los nacidos antes de 1900, que contaban, por tanto, con treinta y tantos años en la fecha clave de 1936. La segunda parte comprende otras tres generaciones—se atiende el autor a la cuantía de quince años por generación sustentada por Ortega y Gasset—. También se advierte que el cierre de generaciones hubiera debido tener lugar inexorablemente en 1939, y que se ha abierto un tanto la mano para conceder espacio a algunos novísimos, y que la misma flexibilidad de criterio se aplica para situar a pintores nacidos antes de 1900, no de acuerdo con su cronología, sino con el papel orientador que en algunos casos han venido representando hasta la inmediata actualidad. No interesa tanto la lista de nombres incluidos como el estudio de orden y valoración. Dice Gaya Nuño que no confía en el poder orientador del libro, y que de acuerdo con la sentencia de Gide, que "todo está dicho, pero como nadie se entera, todo hay que volver a repetirlo", el principal mérito de su labor será el de "repetir una historia nunca formulada con tanto aparato y de modo que pretenda ser orgánico, pero cuya información general debería haber quedado impresa, hace ya mucho tiempo, en las conciencias nacionales". Añadiendo que, al contrario, puede ser que suene a novedad, porque el arte español contemporáneo sólo se ha entendido como una descosida ilación de nombres y tendencias. Lo mismo, señala, sucedió con nuestro arte decimonónico. Reproduciré el siguiente párrafo como expresivo de un criterio que hay que reconocer como el único válido y capaz de dar eficacia a la tarea del crítico y del historiador: "En España, dice, el historiador se estima en menos si se asoma a un arte actual destinado a ser historia, del mismo modo que el crítico de ese arte actual no quiere saber nada de pintores del siglo XVI, de modo que somos poquitos los que simultaneamos funciones históricas y actuales y nos cuidamos de ambas como del mismo fenómeno que, en realidad, componen." Así está entendida aquí la historia de nuestro arte del color, continuada hasta nuestros días.

Con esta obra encabezan los editores la colección Arte Contemporáneo. En lo que a ellos corresponde, hay que mencionar el cuidado y lujo de la edición, la calidad de las numerosas ilustraciones. En cuanto a la obra, coincidiendo con el autor en su utilidad y necesidad, destacar de nuevo lo que significa en cuanto historia, crónica y crítica de arte.

Obra menor

ALEXANDER SOLZHENITSYN: "Nunca cometemos errores". Tusquets Editor.

Con el premio Nobel se reconoció a Solzhenitsyn no sólo una categoría de escritor, sino, como expresamente se hizo constar, su fidelidad a una tradición, una actitud ética que se manifestó también en su vida bastante accidentada. Se sabe que con "Un día en la vida de Iván Denisovich", Solzhenitsyn dio testimonio verídico de circunstancias de la represión en tiempos de Stalin que en parte no eran conocidas, de la vida de los campos de trabajo, de la que había sido protagonista, y era testigo, por tanto, directo, y que sus libros no han podido circular libremente en Rusia. Constituye una excepción éste, muy breve, que publica Tusquets, en versión española de Xavier Fierro, y que contó desde el principio con la difusión que le garantizaba el aparecer en la revista "Novy Mir". "Nunca cometemos errores" es un relato que no parece al servicio de ninguna denuncia. La crítica que pueda contener trasciende de la sensación de mediocridad, de fatiga, de ausencia de tensión vital, que nos transmiten los tipos humanos y el ambiente. Las cosas suceden en una estación de ferrocarril, más bien un apeadero, un punto perdido y muerto, en donde un oficial en tiempo de guerra tiene que cumplir la función que le han encomendado, ahogando su deseo de servir a la patria y distinguirse en otro puesto. Lo patético y lo grotesco se enlazan muy de acuerdo con una tradición literaria que altamente representó Chejov, inevitable punto de referencia, aunque difícilmente llegue otro escritor—ni Solzhenitsyn—a dar su talla. Estamos, sin duda, dentro de una tradición formal de la narrativa rusa, y el relato, a falta de sorpresas y de innovaciones técnicas, tiene gran fuerza expresiva y una eficaz manera de transmitir la agobiante sensación de vida cerrada, sin estímulos, que tiene que soportar el hombre con vocación de héroe.

Incluye Tusquets el relato en sus Cuadernos Marginales, colección—como la de Cuadernos Infimos—a cuya cuidada apariencia y acierto se ha aludido ya en otras ocasiones.

LIBROS RECIBIDOS

FELIX LLAUGE: "Misterios rusos del aire y del espacio". Ediciones Picazo. Barcelona.

Félix Llaugé, ex director del Grupo de Estudios de Astronáutica de la A. A. Aster, analiza en este libro varios e importantes aspectos de una cuestión cuyo interés es indudable. Desde que el 12 de abril de 1962 Yuri Gagarin inició a bordo del "Vostok 1" los viajes del hombre por el espacio, los rusos han llegado a grandes logros, pero sufrieron también no pocos fracasos, algunos que incluso costaron vidas humanas. Los casos que aquí se analizan presentan un interés científico y político y plantean una intriga policiaca. Llaugé, que es especialista en estos temas, hace en el libro una clara, documentada exposición, aportando datos y logrando una narración científica y técnicamente documentada, en que la intriga contribuye a mantener la atención del lector.

JOHN LEWIS-BERNARD TOWERS: "¿Mono desnudo u homo sapiens?" Plaza & Janés Editores. Barcelona.

Este libro es una réplica al conocido de Desmond Morris, que alcanzó notable difusión. Los autores contradicen la teoría de Morris sobre el papel de la agresividad en la conducta humana. Para ello realizan un amplio repaso en el campo de la historia, de la antropología, de la sociología y de la evolución, siguiendo la carrera del hombre sobre la tierra para extraer consecuencias de lo que fue su vida y de la investigación de su conducta. El estudio que incluye Plaza & Janés en su colección Rotativa tiene carácter divulgador.

REVISTAS

Número extraordinario de "Familia Española"

La revista "Familia Española", que edita la Delegación Nacional de la Familia, acaba de publicar un número extraordinario—que hace el número 17 de los aparecidos en su nueva época—dedicado a las familias numerosas, insertando una detallada información referida al proyecto del ley sobre el mismo tema.

El número extraordinario de "Familia Española" en su portada se abre con una fotografía del procurador familiar por Ciudad Real, don José María del Moral y Pérez de Zayas, rodeado de sus nueve hijos.

GAÑE DINERO

DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Éxito extraordinario. Compramos producción a alto precio

Escribir a **CULTIVOS ALBA**
Calle Enamorados, 23
BARCELONA-18

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63



CUANDO EN EL BAR LE SIRVAN

CYNAR

VEA SI PUEDE VOLVER A CASA CON UN VASO DE MAS!



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

premio a su ahorro con



Petición de número (SORTEO 2.000.000 DE PTS.) hasta el 31 DE MARZO de 1.971

Sorteo con motivo de la Festividad de SAN JOSE ARTESANO 1º DE MAYO DE 1.971

Los impositores que aun no tengan asignado número de sus libretos para participar en los sorteos, podrán solicitarlo en la oficina de la institución donde tengan domiciliadas o deseen abrirlas, (autorización Ministerio de Hacienda 8-6-59)

ULTIMAS VIVIENDAS PARQUE ALUCHE

POBLADO «C» DE CARABANCHEL ALTO LLAVES EN MANO

Exenciones tributarias durante 20 años
ENTRADA: Desde 100.000 pesetas
FACILIDADES DE PAGO: Hasta 6 años
COMPOSICION DE LA VIVIENDA:

VESTIBULO, ESTAR-COMEDOR, 3 DORMITORIOS CON ARMARIOS EMPOTRADOS, COCINA AMUEBLADA, CUARTO DE BAÑO COMPLETO Y TERRAZAS

COMUNICACIONES: Suburbano Aluche, Autobús



ESMERADA CONSTRUCCION VISITE NUESTRO PISO MODELO Promueve y construye:

INGENIERIA Y CONSTRUCCIONES MARCOR, S. A.

INFORMACION Y VENTA En propia obra y en oficinas centrales General Mola, 9 - Tel. 226 93 00

Ingreso cantidades anticipadas: Banco Español de Crédito Alcalá, 14. Cuenta n.º 91313-271. Entidad avalista B.E.C. Póliza 6-87335

Las salas se hacen pequeñas para los desfiles de trajes

LA MODA SE PRESENTA ESPECTACULARMENTE ENTRE LA NIEVE O MONTADA EN COCHE

Lola Flores abrirá una "boutique" en Madrid

Un empresario teatral francés ha hecho recientemente un descubrimiento: que la exhibición de modelos de trajes despierta tanta curiosidad como para arrastrar a gran número de gente a contemplarlos. Ha incluido algún desfile en un espectáculo de variedades y ha obtenido un éxito sin precedentes. Ello le ha animado a programar otros sucesivos. La moda, sobre todo en torno a estos años 70, se ha vuelto muy llamativa. Un poco por su inestabilidad y otro poco porque los que la promueven andan locos atrayendo cuanta atención pueden sobre sí.

Ejemplos de esto último se encuentran a montones. Sin ningún esfuerzo propondremos unos cuantos. En primer lugar está el comercio que alquila un salón de hotel y lo llena a rebosar varias tardes, mostrando a sus marisques en paradas más o menos efectistas (como ha hecho Loe-we, convocando a su clientela para presentar su equipaje de verano). Y de paso podemos indicar que ese equipaje es notablemente del 1940 al 45, con aquellos trajes de cuerpo ceñido en el talle y chaqueta corta terminada casi en volante sobre una falda al bies y bien pasada de las rodillas. La colección Loe-we se nutre de juegos de capas, con capucha; de monos o pantalones pichi; de trajes de chaqueta torera, de pantaloncillos cortos; de túnicas estampadas y abiertas y de vestidos de fiesta informal, juveniles, compuestos por retazos de telas de muy contrastante estampado y color. Los hombres, según esta firma, tenderán a más marcados dibujos en sus chaquetas, compartirán chalecos con sus esposas y adoptarán, como ellas, los juegos de casaca y pantalón para la playa.

PRIMAVERA EN LA NIEVE

Como si se hubiera puesto de acuerdo con el "hombre del tiempo" más exacto, Klaid, firma confeccionista, pasó sus creaciones más ligeras, estivales, entre los picos cubiertos de nieve. Y la nieve se ha echado encima de la primavera prolongando los fríos para que sus pantaloncillos cortos, combinados con blusas de igual estampado o lisas, en tono armonizado, hayan de aguardar unas semanas más para aparecer al aire libre. La misma prudente actitud tienen que seguir sus tres piezas: falda larga, pantalón corto y corpiño, y los bañadores y los mini-vestidos, que todavía encuentran un lugar para sí entre las chicas de veinte años.

Después de ir a los Pirineos para enseñar prendas de playa, parecería que se había agotado la mina de sorpresas. Pues no es así. Hace dos días, "Moustache", que



Loewe, con trajes de festival veraniego, en piezas de diversos estampados

a pesar del nombre francés es una tienda de modas madrileña, ha dado otra prueba de ingenio. Sólo se le ha ocurrido montar sus modelos en el Citroen 2 CV-6. Y el sencillo vehículo, modesto en su velocidad, seguro en su marcha, parco en su gasto y humilde de aspecto, se ha visto colmado de modas "camp", quizá las más adecuadas a su idiosincrasia. Con esos chicos y chicas que desprecian

las tiranías de etiquetas pasadas y las acostumbradas rimas de colores y tejidos, que impusieron sus mayores a lo largo de años y años de depurar sus gustos, se hizo un pase en las naves de la distribuidora de la casa Citroen. Diez pequeñas historietas animaban el desfile; historietas que recogían aspectos de la vida de la ciudad, desde una multa a un choque, pasando por un coche que se para. La moda era de chicos y chicas; revolucionaria, impaciente, con muchos estampados de fino dibujo, géneros mezclados, estilos años 30, años 40, sin posible encuadre. Los asistentes, todos, estaban, por su aspecto y sus edades, perfectamente en conexión con el curioso tinglado que montaron nada menos que dieciocho muchachas y siete muchachos, con la colaboración de dos 2 CV-6.

TAMBIEN LOLA

No se resuelve en lo descrito la información que provoca la moda del vestido. De Barcelona nos llega la noticia de que Lola Flores ha estado entre profesionales de la ciudad condal (Pepe Matheu, Luis y Ramón Dover y Ricardo Martínez Chesa, De Antonio), interesándose por este mundo del comercio de ropa hecha donde va a introducirse. Lola Flores va a abrir una "boutique" en Madrid. Mary G. SANTA EULALIA



Dos modelos de Klaid posando entre la nieve: chaqueta de punto inglés con pantalones camperos (a la derecha), y camisero en punto poliéster estampado de corazones

TEATRO COMICO

DIA 29 DE MARZO, 7 TARDE Y 11 NOCHE
UNICO DIA

TEATRO NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO

Director: MARIO ANTOLIN

PRESENTA

EL II CICLO DE GRUPOS DE TEATRO
INDEPENDIENTE

CON

EL REHEN

de
BRENDAN
BEAN

POR EL GRUPO

AKELARRE, de Bilbao

Director: LUIS MARIA ITURRI

¡VUELVA
A SU CASA CON
UN VASO DE MAS!



¡pídale en su bar!

CYNAR



Lola Flores, entre técnicos barceloneses, en plena lección de cómo se vende moda

PRESENTACION DE LAS NUEVAS
COLECCIONES PRIMAVERA - VERANO 71

CHIREPA

BOUTIQUE

GOYA, 28
Tel. 226 31 46
MADRID-I

LA MODA CON GUSTO

TEATRO MARIA GUERRERO

COMPAÑIA NACIONAL

DIA 2 DE ABRIL, 11 NOCHE

ESTRENO

EL CIRCULO DE TIZA CAUCASIANO

de BERTOLT BRECHT

Versión de PEDRO LAIN ENTRALGO

DIRECCION:

JOSE LUIS ALONSO

PANORAMA

UN MERCADO IBERICO

Por Antonio DE MIGUEL

"El hispanismo, como síntesis de diversas nacionalidades, salió de la península Ibérica y fue a florecer en América." (Antonio Sardinha.)

¿SERÁ esta la "vencida", esa "tercera vez" en que cuajan definitivamente las cosas largamente esperadas y fervientemente deseadas? Lo decimos por el anuncio que tan gran resonancia ha tenido en nuestro país, y en el vecino Portugal, de la posibilidad de establecer un mercado libre común entre los países soberanos de la Península Ibérica y provincias insulares y ultramarinas, según lo dicho por el ministro de Desarrollo Español, señor López Rodó.

A lo largo de la historia han sido muchas más las ocasiones en que se ha marcado un destino común a ambos pueblos, que aquellas que los han puesto de espaldas. Y una muestra irrefutable de lo que venimos diciendo nos la proporciona esa gran figura lusitana de las letras que fue Gil Vicente, cuyo tercer centenario se ha celebrado hace unos años. Porque Gil Vicente, adivinando tal vez la colosal obra universal que podían realizar Portugal y España reunidos en comunes afanes—la misma que hizo un Papa distribuir geográficamente al mundo entre las dos naciones ecuménicas, descubridoras y colonizadoras—, hizo verdaderas obras maestras teatrales, autos sacramentales principalmente. En efecto, hay que advertir que de las 44 obras dramáticas que se conocen y conservan de Gil Vicente, 11 están escritas en portugués; 12, en castellano, y el resto son bilingües, lo cual quiere decir que escribía con igual amor y con idéntica dedicación para españoles que para portugueses. Pues bien; ¿no quiere esto decir que nuestros destinos marchan paralelos y que sería una terrible distorsión y un error imperdonable no estrechar día a día esos lazos que tan intencionadamente—intención de fraternidad fecunda—ha venido marcando la historia de siglos?

El señor López Rodó, político por vocación, pero hombre de grandes filosofías y humanidades por profesión y estudio, ha acertado a anudar esos cabos sueltos del comercio que en esta hora de las grandes concentraciones y afinidades flotaban entre las dos naciones que forman la Iberia maternal de tantos pueblos y tantas civilizaciones. La sugerencia de un mercado común entre España y Portugal, que concede de una vez facilidades de orden puramente familiar en una actividad como el comercio exterior, que tantas zancadillas encuentra a lo largo y a lo ancho de las relaciones internacionales, es quizá la idea más fecundamente integradora del hispanismo. Voz, por cierto, que no representa ni puede representar una exclusiva española sobre la maravillosa variedad ibérica, sino un principio, una idea y un símbolo de una comunidad de patrias, unidas por los hilos sutiles de la historia, de la cultura, de la tradición. Y eso, no de ahora, sino de los tiempos de las grandes gestas y las grandes glorias lusitanas, ya que el propio Camoens, en "Os Lusíadas", habla de "... unha gente fortíssima de Hespanha", en la que incluía, naturalmente, a portugueses y a españoles. Como el notable humanista, también luso, Andrés de Rezende aseguraba que "hispani omnes sumus", y, finalmente, el escritor Ricardo Jorge puntualizaba: "Chamase Hispania a península e hispanos ao seus habitantes."

En nombre, por tanto de una hispanidad renacida, y a favor de este "sprint" de relaciones amistosas con que España está preparando su ascenso a gran nación, López Rodó ha iniciado un camino de fabulosa andadura, porque la incorporación reciente al Mercado Común no solamente no puede estorbar los intentos de creación de esta nueva zona de libre comercio, sino que le puede rendir estupendos servicios. Los que se derivan de la creciente influencia que el mundo hispánico—es decir, el mundo portugués y español, mancomunados—puede ejercer como cabeza de puente para enlazar con ese otro intento promotor de mercado libre iberoamericano, en el que seguramente tanto Portugal como España tienen todas las puertas abiertas y francas.

El Pacto Ibérico que en su día rubricaron Portugal y España no podía dejar de ser seguido muy de cerca por un entendimiento económico, justificando así la teoría de que los acuerdos políticos preceden siempre a los económicos, y el primer entendimiento es el que se deriva de la vieja función comercial del toma y daca. España y Portugal unidas están llamadas a realizar grandes empresas y a obtener grandes beneficios recíprocos ahora en el terreno económico—hace mucho tiempo que caducó la teoría de que los países de economías afines no pueden entenderse comercialmente como se entienden los de economías complementarias—, ya que son muchos los ejemplos que nos da la historia en que la presencia hispano-lusitana en el mundo ha dado maravillosos frutos de cultura, de misión o de civilización. No olvidemos, por ejemplo, que un "fidalg" y caballero portugués—Mendes Pinto—fue el principal introductor de nuestro San Francisco Javier en las misiones católicas y civilizadoras del remoto Oriente.

Actividad financiera de las empresas

Cartinbao, que es el nombre como se conoce a la Sociedad de Cartera del Banco de Bilbao, fue distribuida entre los accionistas de la entidad en la proporción de una por cada cinco. En el mercado de valores ha tenido ya su presentación, con una buena demanda y ausencia de vendedores.

Se cotiza a 162 por 100, con demanda abundante.

También en fecha próxima tendrá lugar la oferta al público de participaciones del Fondo de Inversión Mobiliaria promovido por el Banco de Bilbao.

Calatrava, S. A., en la que el I. N. I. tiene la participación mayoritaria, dispone sus instalaciones de Santander para alcanzar 80.000 toneladas de caucho sintético.

Supondrá para dicha sociedad y para el I. N. I. situarse en la cabeza mundial de la producción de este producto.

Minerosiderúrgica de Ponferrada tiene anunciadas para el día 14 de abril sus juntas ordinaria y extraordinaria. Posiblemente que el interés principal esté en la junta extraordinaria, en la que se propondrá una reducción importante del capital social. Existe asimismo interés por parte de los accionistas por conocer cuándo será, finalmente, la entrega de acciones de la sociedad de cartera creada por Ponferrada, y la forma en que será realizada la distribución de sus títulos correspondientes.

Caso de no obtener "quorum" en la fecha indicada, las juntas tendrían lugar al día siguiente.

A partir de hoy lunes día 29 paga el Banco de Valencia el dividendo complementario correspondiente al último ejercicio. Dicho dividendo complementario es de 37,80 pesetas líquidas.

El Banco de Valencia ha dado a conocer a sus accionistas que llevará a cabo en este año dos ampliaciones de capital; la una gratis, por ser con cargo a la cuenta de regularización, en la proporción de una acción por cada 16 antiguas, y otra normal, es decir, con desembolso, en la proporción de una acción nueva a la par por cada 11 acciones.

La producción alcanzada en el pasado ejercicio por Insular del Nitrógeno alcanza las 125.700 toneladas de sulfato amónico. Se ha instalado un nuevo horno de tostación de piritas.

Ha sido favorable la evolución de las inversiones extranjeras

La nueva clasificación de España y las dificultades financieras de muchos empresarios han podido facilitar la llegada de capitales extranjeros

Por I. ALONSO VILLALOBOS

Conocidos los informes que podrían denominar de carácter general sobre el desarrollo y evolución de la industria, de la agricultura y de los servicios, van poco a poco dándose a conocer informaciones sobre aspectos particulares que sirven para acabar de perfilarse con detalle la fisonomía del año pasado.

Por ejemplo, la evolución de las inversiones extranjeras, que ha alcanzado precisamente en 1970 el año de mayor volumen, con 8.053,3 millones de pesetas.

Nos referimos a aquellas inversiones extranjeras que por suponer una participación en la empresa en que se materializan superior al 50 por 100 del capital, han de ser objeto de previa autorización de la Presidencia del Gobierno. Son las inversiones de que existen estadísticas oficiales. No son cifras que permitan conocer el volumen de todas las inversiones que realizan capitalistas extranjeros, bien a través de compras de acciones en las Bolsas o bien por convenios con los capitalistas y empresarios españoles, pero que afectan a menos de la mitad del capital de las empresas.

EVOLUCION ANUAL

Desde 1960 hasta fines de 1970 las autorizaciones de inversiones extranjeras que han supuesto más de la mitad del capital de la empresa en que han sido realizadas, han ascendido a 53.934,7 millones de pesetas y su evolución anual ha sido la siguiente:

Table with 2 columns: Year and Amount/Change. Rows include 1960 (134.7), 1961 (732.4 +553.7%), 1962 (4.062.7 +554.6%), 1963 (4.100.2 +10.1%), 1964 (3.671.1 -10.4%), 1965 (5.639.9 +15.3%), 1966 (7.221.5 +12.8%), 1967 (8.110.7 +11.2%), 1968 (7.907.2 -2.6%), 1969 (4.301.0 -46.0%), 1970 (8.053.3 +87.2%), Total (53.934.7)

Como ve el lector, salvo en el año 1964, en que se produjo una disminución, la inversión extranjera mayoritaria ha seguido una marcha ascendente hasta que en 1968 y, sobre todo, 1969 se reflejan los efectos de las restricciones a la salida de dólares, establecidas por Estados Unidos, como consecuencia de haber sido España clasificada entre los países más desarrollados europeos. Los efectos en 1969 se hicieron especialmente sensibles, con un volumen de 4.301 millones y un descenso del 46 por 100 con relación al año precedente, debido a la disminución de la inversión desde Estados Unidos, pues las aportaciones llegadas desde otros países se mantuvieron en términos similares a otros años, salvo las provenientes de Suiza, que pasaron a ocupar un primer lugar.

CASI EN LA CIFRA RECORD

El año 1970, pues, que ha sido desfavorable en una serie de aspectos, no lo fue en este de la llegada de capitales de inversión desde el exterior. Por el contrario, se ha situado a muy corta distancia del año récord, que fue el de 1967, con un volumen de 8.110,7 millones. Los 8.053,3 millones ingresados en 1970 han supuesto un aumento relativo del 87,2 por 100 con relación a 1969.

Es muy posible que, aparte de la nueva clasificación conseguida a efectos de la inversión norteamericana—mucho más en consonancia con la situación real de la economía española—, haya influido en este resurgir de la llegada de capitales mayoritarios la tensión financiera de 1970.

De hecho, los inversores de Estados Unidos colocaron en el último año unos mil millones de pe-

Homenaje de las cajas de ahorros a don Francisco Ruiz de Diego

Se ha celebrado en Madrid un banquete-homenaje que las cajas de ahorros de España han rendido al que ha sido durante muchos años subdirector general de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, don Francisco Ruiz de Diego, recientemente jubilado a petición propia.

Han asistido representantes de todas las cajas de ahorros de España.

Ofreció el homenaje el director general de la Confederación señor Allué Escudero, e hicieron uso de la palabra el presidente de la Confederación, don Enrique Luño Peña, y el marqués de Tejada, gobernador del Banco de España.

setas más que en 1969, al totalizar 2.354 millones de pesetas, frente a 1.372 en el año anterior. Con todo, es muy posible que haya habido una mayor presión de la demanda de capitales en los empresarios españoles en 1970 que en 1969. No olvidemos que la dificultad financiera por la que atravesaron bastantes empresas ha podido ser campo propicio para que los empresarios se decidieran a desprenderse de partes mayoritarias, en busca de una solución por la vía del capitalista extranjero.

Otra razón que puede ir dándose para una mayor afluencia cuantitativa de capitales del exterior se halla en el crecimiento vegetativo de las inversiones, que desde 1960 se han ido realizando, que obligan a la aportación de nuevos recursos, con el fin de asegurarse la participación mayoritaria a la hora de realizar las ampliaciones de instalaciones y crecer la potencialidad económica de la empresa en que tienen realizada la inversión.

EL SECTOR QUIMICO, EN CABEZA

Por sectores continúa como en años anteriores el grupo químico a la cabeza, con el 26,2 por 100 del total invertido por el capital extranjero.

En cuanto a países, Suiza, que figuraba en 1969 con solo 263 millones, ha pasado a ocupar el

primer puesto, con 2.534 millones de pesetas, seguida de Estados Unidos, con 2.354 millones; Francia con 511 (445 en 1969); Inglaterra con 481 (195 millones en un año frente a 294 en 1969).

Es muy posible que una parte importante de las aportaciones llegadas desde Suiza procedan de la realidad de inversores de otros países, y principalmente de inversores norteamericanos procedentes de los Estados Unidos el total invertido en empresas españolas en 1970 alcanzó los 8.053 millones de pesetas, de los cuales 4.888 millones correspondieron colocados en participaciones mayoritarias en dicho año.

COMPRO CASA RENTA ANTIGUA (EDIFICIO COMPLETO) Pago contado Sr. MATE. 433 44 14

EL SEÑOR DON HILARIO ALFARO MORENO HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 28 DE MARZO DE 1971 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD R. I. P. Su esposa, doña Emilia Núñez Fernández; hijos, Soledad, Julián, Dolores, María del Pilar, Hilario y Alfonso; hijos políticos, Rafael Pareja, Celia Chamorro, Ramón Cuevas, Rafael Carrillo, Consuelo Moreno y Emilia Cadenas; hermanos, Agustín y Pedro; hermanas políticas, Angela García y Antonia Mata; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia RUEGAN una oración por su alma. El funeral de corpore insepulto tendrá lugar hoy, día 29, a las trece horas, en la iglesia parroquial de San José, Alcalá, número 41, y a continuación, la conducción del cadáver a la sacramental de San Justo.

LA ILUSTRISIMA SENORA DOÑA PAULINA FERNANDEZ DE ANGULO Y SEMPRUM VIUDA DE DESSY MARTOS Medalla de Sufrimientos por la Patria, Vieja Guardia y otras Ha fallecido en Madrid, bajo el manto de la Virgen del Pilar, el día 28 de marzo de 1971 a los 88 años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD R. I. P. Sus hijos, Paulina (viuda de Mergelina), María Josefa, Consuelo, María Carmen, María del Pilar (Hija de la Caridad) y José Luis; hijos políticos, José Maesso Maesso y Mercedes Moreno Moreno-Barreda; hermano, Luis (conde de Cabarrús); nietos, Lorenzo Borrego Dessy (conde de la Conquista de las Islas Batanes), Margarita Borrego Dessy, Luis, Ricardo, María Pilar, Paulina y María Eduarda Mergelina Dessy, José Luis, Ricardo, María Concepción y María Mercedes Dessy Moreno; nietos políticos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia RUEGAN una oración por su alma. El entierro se verificará hoy lunes, a las 13,45, desde su domicilio, Vallehermoso, 24, tercero derecha, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. El funeral se celebrará el próximo miércoles, día 31, a las 13 horas, en la iglesia del Corazón de María, calle Ferraz (esquina Marqués de Urquijo).

Lunes 29 de marzo de 1971

TEMAS DE AHORA MISMO

Breve noticia del quehacer español

ADMONICION CONTRA LOS ACCIDENTES

¿Qué le pasa al hombre actual? ¿Es que no le importa su vida ni la de sus semejantes? ¿Por qué no se hace el propósito de ejercer la virtud de la prudencia?

EN EL TRABAJO

Se nos ha dicho recientemente que, salvo contingencias imprevisibles, un porcentaje no pequeño de accidentes de trabajo se deben a la imprudencia de sus protagonistas, que han de sufrir también sus consecuencias. Es excesivamente triste la estadística de los años que van sucediendo. En 1969, con una quiebra mortal superior a doce mil vidas, Matías Escribano subrayaba en "Pueblo" esta crónica negra de un accidente con lesión cada nueve segundos; otro, con baja del accidente, cada quince segundos; cada treinta minutos, una lesión definitiva; cada cuatro horas, un hombre muerto.

Todavía puede añadirse que en 1969 fueron registrados 1.600.000 accidentes, que se perdieron ochenta y cuatro millones de jornadas de trabajo y que, finalmente, esto cuesta 116 millones de pesetas, que equivale al 10 por 100 de la renta nacional y casi al 45 por 100 de la renta general del país (si no estamos equivocados).

EN EL TRAFICO

También se ofrece en el otro aspecto canceroso de la vida actual. No creen ustedes que se advierte excesiva irresponsabilidad en muchos conductores, que no sólo ponen en peligro las propias vidas, como si se tratara de un suicidio voluntario, sino también las de sus semejantes, dando ocasión a otra figura de delito—tal vez homicidio involuntario—, cuando representa grave peligro para segundas o terceras personas?

En diciembre pasado—según la Jefatura Central de Tráfico—se registraron 7.316 víctimas de todo orden en los 4.554 accidentes ocurridos. Muchos de esos accidentes quizá no fueran totalmente imprevisibles. Quizá la negligencia y hasta la irresponsabilidad tuvieron destacado lugar en la totalidad de los mismos. ¿Por qué no aprendemos ya a precavarnos del daño que nos hacemos y del que hacemos a nuestros semejantes? El volante de un coche entre las manos obliga a responsabilizarse de la misión que accidentalmente se cumple. Y a olvidarse de malos humores, y al torpe y necio empeño de correr más, de adelantarse siempre a cuantos en la carretera nos preceden. Vamos a disminuir tanto luto en el trabajo y en la carretera.

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

Aquí se nos habla de Madrid y de los Madriles—de los pueblos que hacen esta provincia nuestra—. Su autor, el doctor ingeniero de Minas Juan Pérez Regodón, ha escudriñado hasta verlo y quizás adivinado, qué hay sobre la tierra, con su descripción física; cuáles son los ríos que la humedecen, con sus afloramientos, sus longitudes y su discurrir y qué valores de volumen, de afluencia, de nacimiento, tienen las aguas que refrescan terrenos de viejas edades, así como de las alturas y llanuras de éstos, pues se habla de fisiografía, hidrografía, orografía, sin olvidar canales, ni embalses, ni abastecimientos de agua a los pueblos serranos.

Tiene el libro ancha, alta y profunda ambición: la tierra, el clima, el subsuelo. Y su desarrollo lo componen ocho capítulos que tratan de las formaciones geológicas con las masas graníticas, calizas o cristalinas de los distintos períodos; la historia geológica, la paleontología, la hidrología subterránea, los sondeos de investigación de aguas y los minerales que en la provincia existen.

Es amplio caudal de datos aquí recogidos identifican y dan noticia—se hace notar en el prólogo y en el preámbulo de la obra—de entusiasmos comunes desarrollados para alcanzar esta alta cima de tan sencillo—al parecer—conocimiento del tema. La brevedad nos impide más ancha glosa al empeño, y cuantos sientan amorosa curiosidad en saber qué es, cómo es y en cuáles sistemas geológicos se concentran las riquezas del subsuelo, el inquieto discurrir fluvial y el empujado de sus rocas y aguijadas, de la provincia de Madrid, la "Guía" de Pérez Regodón les abre espaciosa enseñanza.

MEDITERRANEA BALEAR, S. A.

Calle de Miguel Angel, núm. 27. MADRID

PRIMER ANUNCIO

En cumplimiento de lo ordenado en el artículo 98 de la ley de Sociedades Anónimas, se hace público que la Junta general extraordinaria universal de esta Sociedad, reunida en Madrid el día 27 de marzo de 1971, ha acordado por unanimidad la reducción del capital social de 150.000.000 de pesetas, que en la actualidad tiene escriturado, a 105.000.000 de pesetas por restitución parcial de sus aportaciones a los señores accionistas, en cifra de 45.000.000 de pesetas, cuya reducción se formalizará por escritura pública inscribible en el Registro mercantil correspondiente, dentro del plazo de tres meses a partir de la fecha del tercer y último anuncio de este acuerdo, o bien durante el cual cualquier persona o entidad que aludidas en dicho precepto podrá ejercitar las acciones que el mismo le concede. Firmado, Consejo de Administración.—Presidente, Javier Chico de Guzmán.

Por Obdulio GOMEZ

También la flor es negocio

¿Habían ustedes olvidado que toda España es jardín? Quizás no haya en el país ciudad que entre sus prisas y sus agobios no deje hueco para que se asome una flor cualquiera, se encaramen un jazmín o una enredadera y los nardos, y los claveles, y las rosas, afilen su aroma y acentúen su variadísima policromía entre las suaves y a veces duras caricias de los aires volanderos.

Si vais a Andalucía, o a Valencia, o a Murcia, o a Cataluña, o a los trozos insulares de los dos hermosos archipiélagos, las flores salen a nuestro encuentro como clamorosos mensajes de bienvenida y de perfume. Pero no se quedan sólo en motivo decorador, sino que el hombre y la mujer las quieren para sí, las toman solícitamente, en suma, y lo que en su origen sólo constituía sedante noticia de aroma, de color y de belleza, se hace de pronto comercio. Todo porque el hombre y la mujer quieren tenerlas, y las compran no sólo en nuestras tierras, sino que se las llevan fuera de ellas, a otras naciones. Mas como el mensaje vital de las flores es de tan breve duración, también aventaja a otras muchas mercancías que salen de nuestras fronteras por el sistema de transporte que emplean. Y como los poderosos magnates, eligen el más caro y veloz medio: el avión.

Recientemente, Extebank, en su boletín quincenal "Últimas noticias de España", nos hablaba de este menester floral de comercio. Y al citar brevemente las zonas donde la floricultura se multiplica hacia una vertiente comercial exportadora, nos mostraba que sobre todas las naciones europeas es la Alemania Federal la más importante compradora de nuestras flores, siguiéndole por el mismo orden de mención Suiza, Suecia, Bélgica, Noruega, Reino Unido, Austria y Andorra para no citar más. Y añadía que el importe de lo exportado a lo largo del año anterior ascendió a casi ciento cincuenta y un millones de pesetas. No es pequeña la ganancia que las flores españolas dan al país en que nacen.

NUEVA CARTA ABIERTA

A LOS ACCIONISTAS DE FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A. (F. E. C. S. A.)

Señor accionista:

Nuestra convocatoria pidiendo a usted que ejercite su derecho de asistencia a la próxima junta general de FECSA ha tenido una gran acogida por parte de muchos de nuestros socios. A la anterior llamada, que se publicó en diarios y revistas de todas las zonas geográficas de España, se ha respondido con innumerables cartas, contactos telefónicos y visitas personales. Ya se está adquiriendo CONCIENCIA DE PARTICIPACION ACTIVA, con vivo interés societario, entre quienes tenemos un puesto en la larga lista de accionistas de FECSA.

A todos los que lo han solicitado se les facilita una explicación detallada de los motivos de nuestras graves discrepancias con los administradores de la sociedad.

Pero todavía hay accionistas que se abstienen de ejercitar LOS DEBEROS QUE LA LEY LES CONCEDE. A todos reiteramos que nuestro único deseo es que el Consejo de Administración de FECSA conteste sobre lo que hemos preguntado en las juntas generales celebradas en 1969 y 1970. QUE

INFORME Y CONVENZA.

Ante la próxima junta general de FECSA, los accionistas y todas aquellas instituciones que administran o tienen de depósito acciones de la sociedad saben que tenemos el decidido propósito de insistir en esta solicitud nuestra de INFORMACION acerca de asuntos de capital importancia para todos y que, por mandato de la ley, el accionista debe conocer.

Asistiremos a esa junta general del presente año con el asesoramiento de nuestros abogados, los letrados de los Ilustres Colegios de Madrid y Barcelona don José María Ruiz Gallardón (en Madrid, calle Serrano Anguita, 10, quinto) y don Manuel Jiménez de Parga (en Barcelona, Rambla de Cataluña, 135, cuarto segunda).

HOJA DEL LUNES:

Teléfono 222 64 50

LA PRODUCCION NACIONAL DE LECHE en 1969 ha sido cifrada en 3.870 millones de litros—sin contar la consumida por las crías—, cuyo resultado fue superior en un 5 por 100 a la producción lograda durante el año precedente. El destino de este producto alimenticio fue 2.569,1 millones de litros para consumo directo, y para utilización industrial, los 1.301,4 millones de litros restantes. Más del 80 por 100 correspondía a leche de vaca y el resto a la de oveja y de cabra.

CON DESTINO A LOS FERROCARRILES de la República turca, la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles de nuestro país va a suministrar una partida de 12.000 bandajes, valorados en 60 millones de pesetas. La misma empresa española suministrará a la Administración Nacional de Puertos de Uruguay tres locomotoras diesel-eléctricas.

POCO MENOS DE OCHO MIL toneladas de tomate han sido ex-

portadas por el archipiélago canario a diversos países europeos, recibiendo las más importantes partidas el Reino Unido, que adquirió más de cuatro mil toneladas.

HASTA UNA CAPACIDAD DE PRODUCCION anual de 80.000 toneladas anuales será ampliada la planta santanderina de Calatrava, en la que desde 1968 viene fabricándose caucho en diversidad de calidades. El propósito que mueve a dicha ampliación es el de lanzar nuevos tipos de caucho y al propio tiempo abastecer la demanda nacional.

EN DICIEMBRE PASADO LA PRODUCCION nacional de cemento fue de 1.251.011 toneladas, redondeando así la entera producción obtenida en 1970 en una cifra algo superior a los 16,5 millones de toneladas métricas, cifra que será superada en 1971 merced a las nuevas fábricas que se están instalando.

JUNTA GENERAL DE DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

Bajo la presidencia de don Joaquín Reig Rodríguez, se celebró esta asamblea el pasado día 27 de marzo, en primera convocatoria, en el salón de actos del Banco Central.

Constituida la Junta, hizo uso de la palabra en primer lugar el consejero director general don Antonio Durán Tovar para ampliar las referencias y datos contenidos en la Memoria, en la que se hace un interesante análisis de la evolución del sector de la construcción durante el pasado año, como preámbulo a las actividades de la Sociedad durante el ejercicio a que aquélla se contrae. La producción alcanzada durante el mismo se aproximó a los 15.000 millones de pesetas de obra ejecutada y, en cuanto a contratación, se disponía al finalizar el año de una cartera suficiente para asegurar el trabajo al ritmo actual y mirar con confianza al futuro. El tema de las agrupaciones temporales con empresas, tanto nacionales como extranjeras, la actividad de Dragados en el mercado exterior, principalmente en la República Argentina y Venezuela, fueron también motivo de detalle y comentarios por parte del señor Durán, que pasó luego a referirse a la organización y personal con que cuenta la Empresa, parque de maquinaria, técnicas específicas y participación en otras empresas.

Seguidamente intervino el presidente de la Sociedad, quien dedicó, ante todo, un emocionado recuerdo al que fue vicepresidente y consejero de la sociedad, don Antonio Navarro-Reverter. La vacante en el Consejo había sido provisionalmente cubierta por don Enrique Ramón Perdiguier, persona de todos conocida en el ámbito bancario y de las finanzas.

Pasó luego a referirse a la marcha satisfactoria del ejercicio, que ha ofrecido dificultades y planteado complejos problemas, dominados y resueltos satisfactoriamente por la Empresa. Analizó los aspectos económicos y fi-

nancieros, destacando, a la vez que la fortaleza de la Sociedad, el fenómeno menos satisfactorio creado por el retraso en el pago de certificaciones de obra y la necesidad de que se reduzca la cuantía de estos saldos, lo que daría una mayor fluidez a la tesorería de las empresas y una favorable repercusión en su cuenta de resultados. Informó también el presidente, don Joaquín Reig, sobre la ampliación de capital recientemente acordada por el Consejo y en virtud de la cual los señores accionistas pueden suscribir a la par una acción por cada tres de las que posean.

Las propuestas presentadas por el Consejo fueron aprobadas por la Junta, que rubricó con su aplauso la adhesión a la política seguida por los administradores, ya tradicional en la Empresa.

Antes de dar comienzo el acto, fue proyectada una película en la que aparecen destacados los aspectos más relevantes en la actuación de Dragados.

BANCO DE FOMENTO, S. A.

A partir del día 1 de abril próximo esta entidad hará efectivo el dividendo número 7, correspondiente al ejercicio de 1970, a todas las acciones en circulación, números 1 al 960.000, con arreglo al siguiente detalle: nominal, 46.617; impuestos, 6.932; líquido, 39.625 pesetas.

El pago de este dividendo se realizará en la central del Banco de Fomento (carretera de San Jerónimo 27, Madrid) y en sus sucursales de Barcelona (paseo de Gracia, 7) y San Sebastián (avenida de España, 8), así como en la central y sucursales del Banco Central, mediante el estampillado de los extractos de inscripción.

Madrid, 20 de marzo de 1971.—El Consejo de Administración.

EL SEÑOR

D. JAIME DE COLSA ARCE MIRA-PERCEVAL Y GUAXARDO-FAJARDO

DE LA VIEJA GUARDIA DE PRIMERA LINEA DE MADRID

FALLECIO EN MADRID EL DIA 28 DE MARZO DE 1971

a los sesenta y nueve años de edad

BAJO EL MANTO DE LA VIRGEN DEL PILAR Y HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su viuda, Carmen García Garitano; su hija, María Dolores; hijo político, Ramón de la Vega; hermanos, Enrique (ausente), María, viuda de Elxpuru; sor Rosa María de la Visitación (religiosa Salesa), José Antonio y María Rosa; hermanos políticos, María Teresa Cánovas (ausente), Rosa Escario, Luis Salas, María García, Serapio Ruiz, Clara Aurrecoechea; nietos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver desde la Ciudad Sanitaria Francisco Franco (Doctor Esquerdo) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena se anunciará durante la misa.

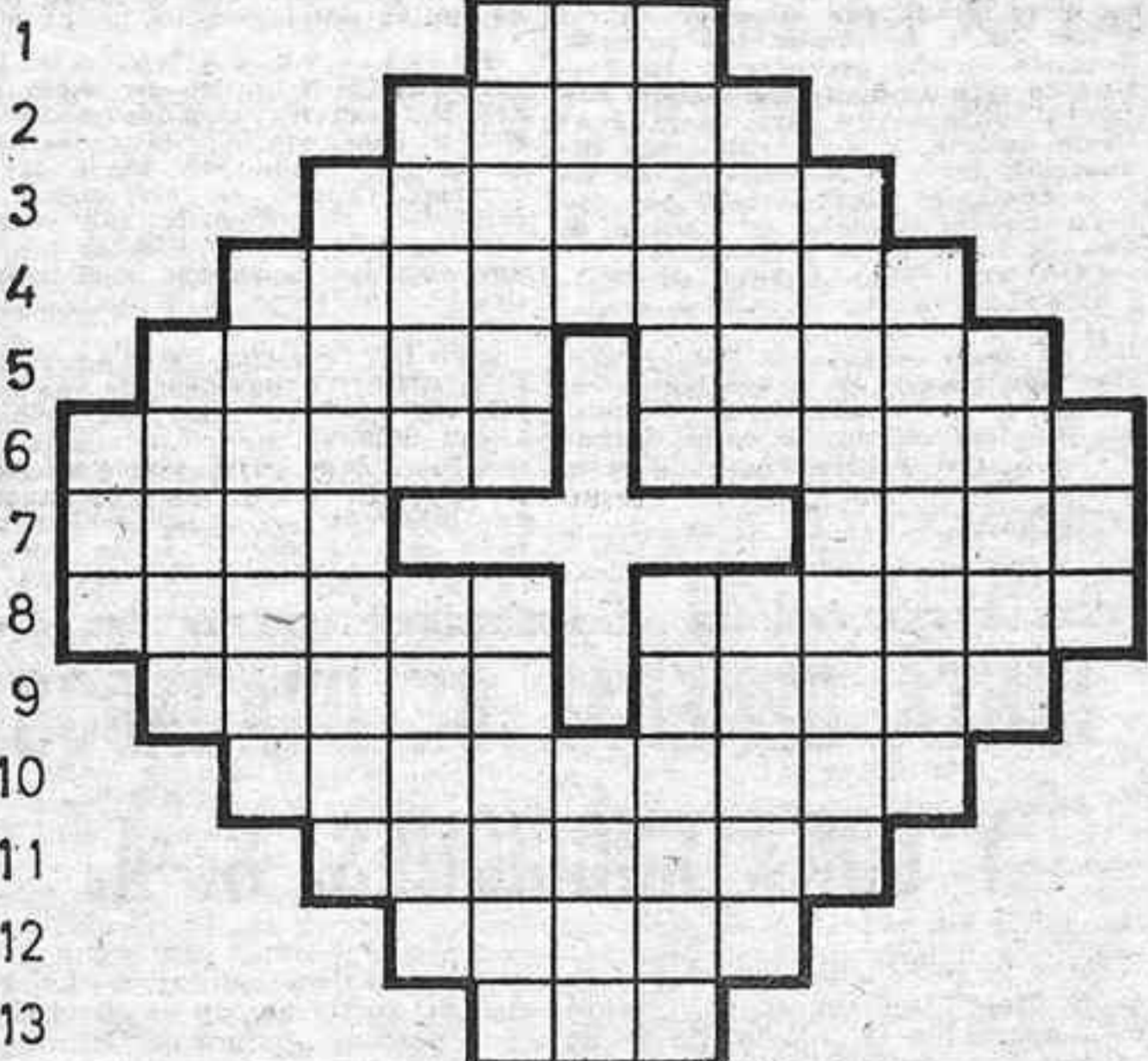
El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy lunes, día 29, a la una de la tarde, en la iglesia del Colegio de Santa María del Pilar (Marianistas), calle de Reyes Magos, 8.

Las misas gregorianas se celebrarán en el monasterio de la Visitación de Nuestra Señora de Burgos (Salesas Reales).

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



HORIZONTALES.—1: Hijo de Noé.—2: Aplíquese a la roja que llega a los talones.—3: Dioses domésticos de los etruscos y romanos.—4: Familia de peces que tienen por tipo el siluro.—5: Mariscal de Francia cuñado de Napoleón. Emplácese a uno ante un juez.—6: Honor, respeto que se debe a una persona. Podar las ramas bajas de los árboles como se hace generalmente con los olivos.—7: Especie de criba grande para limpiar el trigo. Fez marina del orden de los escudáidos, de piel sumamente áspera.—8: Que le complace hacer sufrir. Fias de casas a cada lado de la calle.—9: Reverberación del sol. Labios gruesos.—10: Carcajadas o risas estrépitosas.—11: Argumento compuesto de una serie de proposiciones ligadas entre sí, de modo que el predicado de cada una de ellas pasa a ser el sujeto de la siguiente, y en la conclusión el sujeto de la primera se une con el predicado de la última.—12: Entre personas.—13: Señal de socorro.

VERTICALES.—1: Repartes los naipes.—2: Mezclar dos licores.—3: Heredar los bienes de uno.—4: Descomposición química obtenida mediante el calor.—5: Aparato en que cosen los libros los encuadernadores. Plazas de toros.—6: En las cañas, parte que media entre nudo y nudo. En plural, felidez, tufo.—7: Alero del tejado. Alcance de un arma de fuego.—8: Planta piperácea de América. Eclesiásticos de órdenes menores que solían vestir traje clerical.—9: Aprisco cerrado para el ganado. Donas, transferes.—10: En plural, nombre que se da a la parte más fina del aparato de pescar.—11: En plural, jefe de cada una de las seis decurias de caballeros romanos.—12: Reptiles ofidios de las regiones cálidas de África y Asia.—13: Igualdad de nivel.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Cam.—2: Talar.—3: Penales.—4: Siltidos.—5: Redil. Cedes.—10: Solitezas.—11: Sevijos.—12: Najas.—13: Rias.

VERTICALES.—1: Días.—2: Metar.—3: Snooder.—4: Prolis.—5: Escor. Bicos.—10: Ricotomas.—11: Sortes.—12: Seres.—13: Sos.

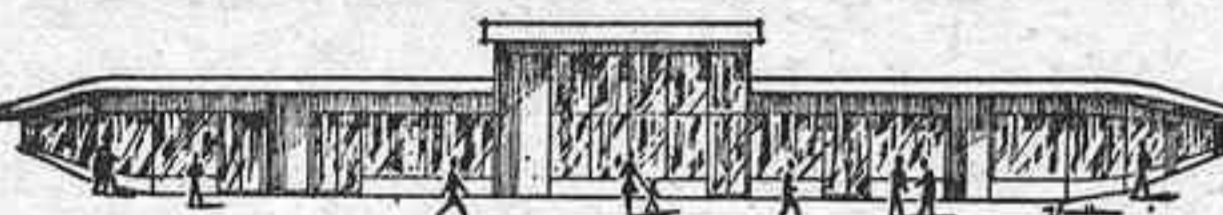
HORIZONTALES.—1: Cam.—2: Talar.—3: Penales.—4: Siltidos.—5: Redil. Cedes.—10: Solitezas.—11: Sevijos.—12: Najas.—13: Rias.

¡¡ PROPIETARIOS !!

Para vender cómodamente sus propiedades, industrias o negocios, así como arrendar o ventajosamente sus locales comerciales, ustedes sólo tendrán la pequeña molestia de firmarnos la correspondiente exclusiva. Lo demás es cosa nuestra. También les ofrecemos nuestra especializada y responsable sección de administraciones, especialmente de locales y oficinas. ¡¡¡Compruébenlo!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

MUEBLES LOPEZ



LUCHANA, 17 al 21
TRAFALGAR, 1
LUCHANA, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO

MITAD, AL CONTADO; RESTO, HASTA
12 MESES SIN RECARGO

¡PROPIETARIOS DE VEHICULOS!

Apresúrense al pago del Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos correspondiente al año 1971

El Ayuntamiento de Madrid recuerda a los contribuyentes que el plazo para efectuarlo termina el día 31 de marzo, y transcurrido el mismo serán recargadas las cuotas con sanción del duplo de su importe.

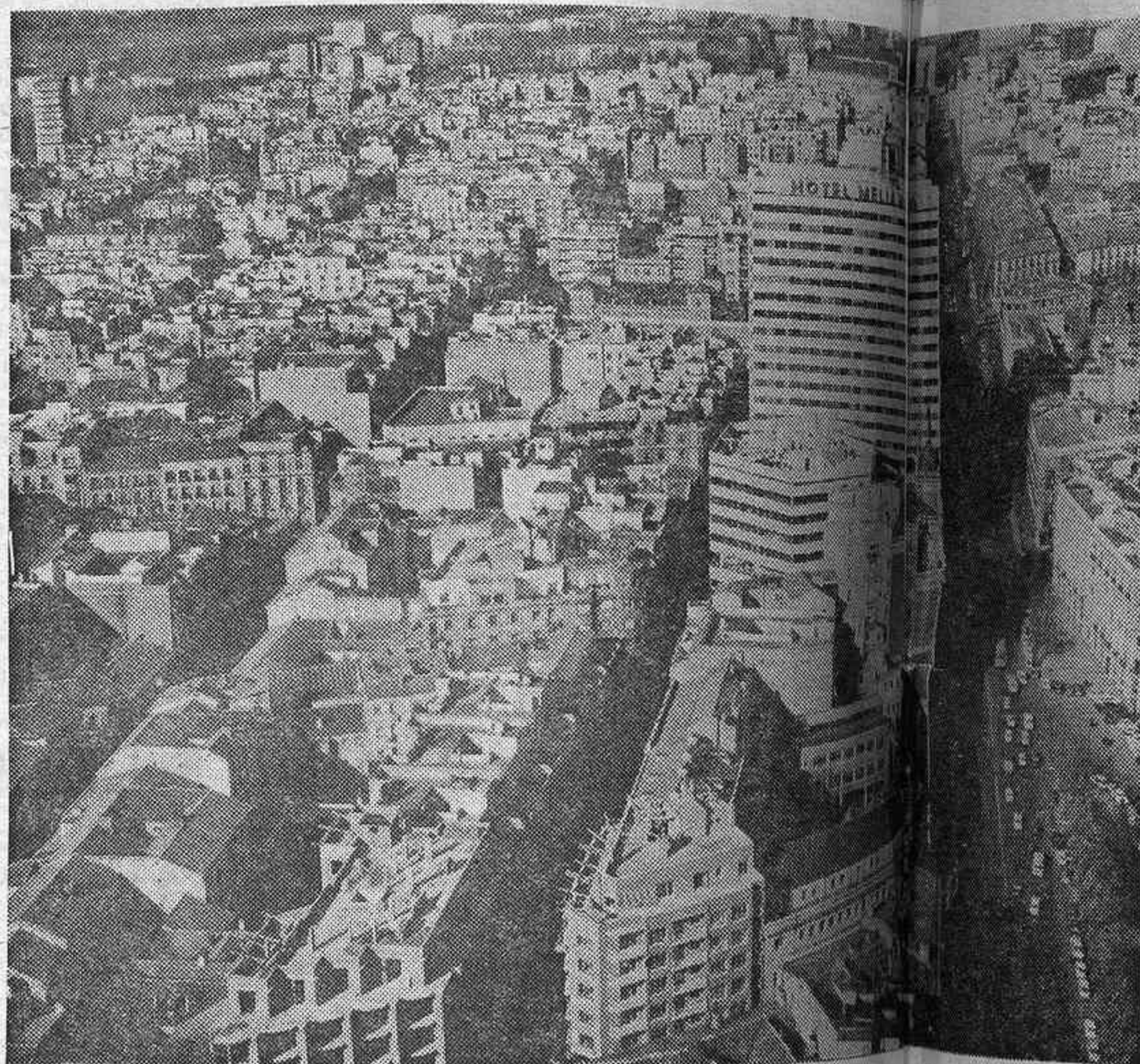
Los pagos pueden realizarse en la Oficina Gestora del Impuesto, plaza del General Vara de Rey, 8 (junto a Cascorro), o en las respectivas Juntas Municipales de los distritos en horas de nueve a una, por la mañana, y de cinco a ocho, por la tarde, incluso sábados.

Se requiere la colaboración de todos para que no esperen a los últimos días del plazo, con lo que se evitarán las molestias que originan las aglomeraciones causadas por los retrasados.

CON EXCEPCION DEL CASO DE MADRID

El concepto de área metropolitana no tiene todavía una realidad jurídico-administrativa real

LA CREACION DE NUCLEOS URBANOS ESTÁ SUPEDITADA A LA CIUDAD QUE LOS ORIGINAN



El área de asentamiento de los centros urbanos españoles alcanza, generalmente, entre 20 y 40 kilómetros de radio. (Foto Torremocha.)

El concepto de área metropolitana no tiene todavía una realidad jurídico-administrativa real a excepción del caso de Madrid, aunque también Barcelona y Bilbao cuentan con organismos que, en cierto modo, se asemejan a la Comisión ya creada en la capital de España. Sin embargo, la Dirección General de Urbanismo, en 1965, estableció unas características para definir y calificar las áreas metropolitanas de España en 1960. En este trabajo se justificaba la definición de estas áreas en base a que la población de muchos municipios españoles desbordaban los límites territoriales del municipio en cuestión.

Se afirmaba, en este sentido —nos dice el profesor de sociología don Juan Diez Nicolás—, que "el proceso urbanístico de desarrollo de las ciudades populosas se extiende en muchos casos a superficies que desbordan los límites atribuidos a sus términos municipales, dando lugar a la creación de núcleos urbanos que están supeditados vitalmente a la ciudad que los origina pero que administrativamente siguen teniendo jurisdicción independiente.

DEFINICION DEL AREA METROPOLITANA

La enumeración de las ciudades con su extensión superficial y su población no es, por lo tanto, suficientemente significativa y da lugar a errores importantes cuando se juzga de su importancia relativa por estos datos.

Seguimos muy de cerca la definición de área metropolitana de Kingsley Davis, la citada publicación establece que las áreas metropolitanas españolas comprenden aquellos territorios que cumplan las siguientes condiciones simultáneas: contener un municipio que tenga por lo menos 50.000 habitantes; alcanzar 100.000 habitantes en el conjunto del área abarcada por el municipio principal y todos los demás que cumplan las condiciones que se señalan a continuación, y la concurrencia de las siguientes circunstancias: densidad demográfica municipal mínima de 100 habitantes por kilómetro cuadrado; un índice de crecimiento demográfico municipal mínimo en el período comprendido entre 1950 y 1960 del 52 por 100, o una densidad demográfica municipal de 700 o más habitantes por kilómetro cuadrado y formar con el territorio del municipio principal un área continua, bien por contacto directo o a través de otros términos municipales en que se haya comprobado que concurren las circunstancias anteriormente expuestas.

CARACTERISTICAS DEFINIDAS

Se incluyen, asimismo, los municipios que no cumpliendo las circunstancias que acabamos de señalar queden, sin embargo, envueltos totalmente dentro de territorios que resulten incorporados a un área metropolitana.

Con arreglo a estas características definitorias, se calificaron como áreas metropolitanas, en 1960, las siguientes: Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Zaragoza, Málaga, Oviedo, Murcia, San Sebastián, Alicante, Las Palmas, Gijón, Santa Cruz de Tenerife, Córdoba, Jerez de la Frontera,

Granada, La Coruña, Oporto y de Mallorca, Valladolid, Salamanca, Badajoz, San Sebastián de la Gomera, y el marco jurídico-administrativo que las define y califica. Y opta el municipio y la provincia respondiendo a una realidad social que probablemente no sigue vigente hoy. La región, las áreas metropolitanas y urbanas y las comarcas, diversos factores que sean en la actualidad más adecuados para la actuación administrativa.

UNIDADES TERRITORIALES

En efecto, el concepto de áreas metropolitanas a partir de un tiempo, tanto la política de ordenación territorial local exigen una definición y actuación, entre las que se haya comprobado que concurren las circunstancias anteriormente expuestas.

LOS CENTROS URBANOS

El área de asentamiento de los centros urbanos españoles alcanza, generalmente, sólo hasta cinco kilómetros de radio, aunque algunas grandes ciudades alcanzan los 10, 20 e incluso 30 kilómetros de radio desde el centro.

He podido comprobar —concluye el profesor Diez Nicolás— que hasta fecha muy reciente, el centro de las ciudades tenía un ritmo de crecimiento superior a sus anillos periféricos. Sin embargo, algunas de las ciudades de mayor tamaño, y especialmente de 1950 a 1960, parecen haber experimentado unas tasas de crecimiento más altas en los anillos periféricos que en los centros. Esta tendencia continuará, se acelerará, a medida que el automóvil y otras innovaciones tecnológicas permitan vivir cada vez más alejados del centro.

J. R. ALFARO

LA LEYENDA DIABOLICA DEL VIOLINISTA PAGANINI

OBTUVO SONIDOS HASTA ENTONCES DESCONOCIDOS Y COMPUSO PIEZAS PARA UNA SOLA CUERDA SU CADAVER ESTUVO SIN ENTERRAR MAS DE CUATRO AÑOS

La patética y reiterada leyenda de la venta del alma propia al diablo —para conseguir a cambio juventud eterna— es el amor de una doncella esquiada, un arcón lleno de monedas de oro o la construcción en una sola noche del acueducto de Segovia —tuvo también insistente manifestación en los triunfos artísticos del genial violinista genovés Nicolò Paganini, acerca del cual se hallaba muy extendida la creencia de que se había comprometido con Satán a que éste fuese dueño para siempre del espíritu del músico, quien obtuvo como precio el virtuosismo prodigioso, casi increíble, de que hacía gala con su violín.

Llegó a tal extremo aquella leyenda, que un día como hoy, el 29 de marzo de 1823, cierto crítico musical de Viena, muy autorizado y prestigioso, se expresó en estos términos al día siguiente del extraordinario éxito logrado por Paganini en dicha capital: "Si he de ser sincero, agradeceré honradamente que mientras Paganini tocaba "Le Streghe" vi neta y clara a su lado la figura de Satanás." Dando un paso más allá, circuló luego en Viena la especie de que Paganini no es que hubiese vendido su alma al diablo, sino que posiblemente era él mismo un diablo, pues no había nacido de mujer. Debí de inquietar al artista esta extendida afirmación, pues para desmentirla con pruebas fehacientes mandó publicar una carta que su madre le escribía desde Génova.

Por su parte, también en Viena escribió así de Paganini otro autorizado experto, Bauerfeld, y véase cómo insiste en la nota satánica: "Eseuchamos al infernal-celestial violinista, quien nos arrebató en todo momento, no sólo por su admirable adagio, maravilloso, sino también por su arte diabólico y humorísticamente divertido en las increíbles contorsiones de su figura demoníaca, semejante a un fantasma acuchillado, que se acomodó por unos hilos invisibles." El aspecto físico de Paganini contribuyó, sin duda, a fomentar la leyenda, pues era alto y extremadamente delgado, con mirada desmentida, nariz muy larga y puntiaguda, y un hocico amarillento que se hizo más patente en los últimos años de su vida.

Asimismo era para muchos un ser diabólico por la vida privada poco ejemplar que llevaba. Hay abundantes anécdotas sobre su avaricia y acerca de su pasión por el juego y las apuestas. En una de éstas perdió un magnífico violín, aunque luego ganó otro mucho mejor, un guarnierius, que ya le acompañó siempre, al apostar en un juego de cartas que se le hizo perder. Era capaz de ejecutar magistramente un primer concierto de un concierto difícilísimo, como en efecto hizo con toda perfección. Estuvo a punto de vender varias veces su guarnierius para pagar deudas del juego, pero nunca lo hizo. Y también varias veces estuvo a punto de contraer matrimonio, lo que asimismo nunca realizó. Dieron mucho escándalo algunas de sus aventuras amorosas, una de las cuales le hizo caer en prisión, donde habiéndose roto todas las cuerdas del violín, menos la de "sol", compuso unas encantadoras piezas para esta sola cuerda.

Esta y otras muchas habilidades suyas, que sorprendían a los más avezados profesionales del violín, daban asimismo pie para la leyenda de que un demonio actuaba dentro de él, sobre todo cuando lograba sonidos hasta entonces desconocidos en el violín. También imitaba graciosamente con dicho instrumento el canto de diversas especies de pájaros, el maullido del gato, el rebuzno del asno y otros sonidos de animales. Ideó esto para divertir a un gran número de personas que tres nombres de grandes héroes clásicos: Aquiles, Ciro Alejandro. Nació este niño de los amores de Paganini con la cantante Antonia Bianchi, con la cual vivió durante cuatro años, por lo que fue su aventura amorosa más prolongada.

Los últimos años de su vida fueron muy duros, pues se unieron en él los padecimientos de la sífilis, del reuma y de la tuberculosis de la laringe, enfermedad esta última que le privó

del habla. Murió en Niza, adonde había ido en busca de buen clima, a los cincuenta y siete años de edad. Su cadáver estuvo sin enterrar más de cuatro años, recorriendo varias ciudades, pues no se le quería enterrar en sagrado, no por la leyenda de que había tenido pacto con el diablo, sino por la vida de pecador público que siempre había llevado, y de la que incluso hizo alarde en alguna ocasión. Hay también varias versiones, más o menos legendarias, en torno a los traslados del cuerpo de Paganini, que al fin fue inhumado, mas no en campo santo. El entierro en un cementerio católico se autorizó en 1876; pero no sería tampoco éste su reposo definitivo, pues en 1896, por una reforma urbana de Parma, se

suprimió aquel cementerio, y los huesos de Nicolò Paganini fueron llevados al nuevo campo santo "LO QUE FUE DE LA DOLORES" Y SU VERDADERO AUTOR

A propósito de un reportaje publicado en estas columnas el pasado día 15 sobre la famosa copia de la Dolores y sus derivaciones dramáticas y líricas nos complacemos en hacer constar, a petición de las hijas de don José Manuel Acevedo, que fue este señor, y no quien erróneamente indicábamos, el autor de la obra teatral "Lo que fue de la Dolores", estrenada con éxito en Madrid el año 1933 y galardonada por la Real Academia Española con el premio Fiquer. "Sum cultus..."



SALTA CON CONFIANZA AL AGUA...
Sabe nadar.

Aprendió en 12 días en el

COLEGIO NATACION JIMENEZ

Métodos suaves adecuados a la psicología del niño

* tricampeón nacional e internacional

● CARDENAL SILICEO, 31
Teléfs. 415 30 35 - 415 44 31

● Avda. de los Madroños, s/n. (Parque Conde de Orgaz)

● Niños desde veinte meses. Adultos hasta sesenta años.

● Enseñanza INDIVIDUAL con resultados garantizados CLUB SOCIAL

MATERIAL DE OFICINA



sólo la calidad

esta es duradera
pidalo a su proveedor habitual

RETABLILLO URBANO

NADA más eficaz para aliviar la imposible circulación y los transportes de Madrid que la retransmisión en directo de un buen partido. Por eso el miércoles, con el Real Madrid y el galés Cardiff City, daba gusto andar por la ciudad, y hasta el "Metro" y los autobuses ofrecían al viajero holgura inusitada. Brindamos al Ayuntamiento una retransmisión diaria para que de verdad se nos ensanche la angustiada capital. Pero, aparte bromas, don Carlos, nuestro alcalde, sigue preocupándose, al lado de sus más competentes técnicos—en este caso los señores Valdés y Baeza, de Circulación y de Obras, respectivamente—, en resolver la difícil topografía de Madrid en busca de esa anhelada solución de fluidez. En este momento, el sistema de rampas semisubterráneas, corresponderá a la difícil encrucijada Serrano-López de Hoyos-María de Molina, que a nuestro profano entender debiera haberse aplicado en otros lugares madrileños, en evitación de los mecanos elevados que tanto cuentan en la fisonomía de la ciudad. Capítulo importante que merece el cálido aplauso de los madrileños.

Tampoco es grano de anís el que al fin triunfe la ampliación de la Casa de Campo sobre los designios de ocupación de poderosas entidades inmobiliarias y vengán a sumarse al excepcional parque montañés cuatrocientas hectáreas necesarias para un vecindario que aumenta cada día. La ciudad va completándose y entrando en el orden que a su rango corresponde. Incluso en eso de multiplicar las sucursales urbanas de Correos y Telégrafos, y en cuanto al consueño tutelar de los regidores del taxi, de que cada viajero anote el número de licencia del coche que utiliza para controlar a los poquísimos desaprensivos que por desgracia se integran todavía en el difícil y hasta abnegado y a veces heroico gremio.

También es esperanzador el signo de esa I Exposición de Derivados del Cemento, inaugurada en Fincarr-Cic, 17 del paseo de la Habana, centro especializado en interesantes muestras monográficas que todos debiéramos seguir con arreglo a su trascendencia. Ahora se trata de la industrialización—prefabricación de elementos constructivos—de la construcción de viviendas, que sin mermar la inspiración artística y la ciencia del arquitecto, ofrece, en cambio, las mayores facilidades para el incremento de un capítulo tan grave como es aquí, como en otros países, el de la vivienda, que en este caso viene a deshacer el concepto que muchos tienen de una prefabricación que asocian erróneamente al barracón frente a la dignidad de estos elementos que ahora se ofrecen con toda clase de garantías de calidad y eficacia.

Don Francisco Síntes Obrador, ilustre soldado, ex director general de Archivos y Bibliotecas, actual director de la Academia de Artillería de Segovia, ha sido ascendido a general. En esta grata coyuntura de su activa biografía se le ha rendido un homenaje. En él, Sánchez Bella, ministro de Información y Turismo, estuvo presente. Con numerosas autoridades, entre las que se encontraban las de Baleares—Menorca es la autera y bellísima tierra natal de Síntes Obrador—, las de Segovia y Madrid.

También fue agasajado por su reconocida idónea labor el presidente de la Federación de Casas Regionales y Provinciales de España, don Hermenegildo Moreno, y en este capítulo de homenajes figura el que los abogados de Madrid han rendido a la memoria del que fue prohombre en la política de la primera década de nuestro siglo, don Eduardo Dato.

Vida intelectual: el agregado cultural argentino don Jorge Vehils habló de su país en el Museo de América, cuyo director, el ilustre Carlos María Barbeito, presentó al conferenciante a un también ilustre auditorio. Por su parte, Pedro Crespo se adueñó, por los méritos de su "Primavera de un niño solo", del premio Café Gijón, que patrocina ese generoso matrimonio de letras en un incansable mecenazgo hacia las que son mejores, que son Nadal Rodó y su esposa, María Fernanda. Y ahora, vida universitaria en el ámbito de lo brillantemente social: "Paso del Ecuador de los técnicos agrícolas, con madrinazgo de María Teresa Ovando, hija del embajador de Bolivia; el de los ingenieros navales, patrocinado por Montserrat Sendagorta; la hija del ministro de Hacienda Elena Monreal, madrina de la XXII promoción de nuestros futuros compañeros periodistas. Y hablando de periodismo, fiesta de distinciones a nuestro presidente, Lucio del Álamo, y a don Manuel Aznar—también a Ruiz Morales, al ministro de Trabajo y a su antecesor Romeo Gorria—, promovida por la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana, que preside José Chelala, y premio Pisano—el "Rustichello"—para Julián Cortés Cavanillas, el maestro ilustre de las corresponsalías en la bella Italia.

Finalmente, apretado calendario del domingo: elecciones de representantes municipales para diputados provinciales en la tutelar casa que rige el doctor González Bueno, y jura de la bandera en la primera región, y recuerdo ante su monumento en el Parque del Oeste a esa gran literata que unió a sus letras la humanización del rigor penitenciario, Concepción Arenal, insigne precursora de cuanto en este aspecto se ha cincelado después en nuestra Patria.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

EL DOMINGO, PROCESION INFANTIL DE LAS PALMAS

Saldrá de la iglesia de las Descalzas, para terminar en la plaza de la Armería

La procesión Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén saldrá el próximo domingo 4 de abril, a las once y media de la mañana, de la Iglesia de las Descalzas Reales, y recorrerá las calles de San Martín, Arenal, plaza de Isabel II, calle de Carlos III, plaza de Oriente y calle de Bailén. Llegará, a las doce de la mañana, a la plaza de la nueva catedral, donde se celebrará la misa y bendición de ramos. La Hermandad de Cruzados de la Fe, organizadora de la misma, invita al pueblo de Madrid a que en unión de sus hijos acudan

a esta manifestación de fe religiosa.

CONCIERTO DE ORGANO

El martes 6 de abril, a las nueve de la noche, en la iglesia de San Ginés, dará un concierto de órgano José Rada, con obras de D. Buxtehude, J. S. Bach, J. Brahms, C. Franck y J. Alain.

El acto ha sido organizado por la Comisión de Semana Santa, y las invitaciones pueden recogerse en el domicilio de la misma, calle de Sevilla, número 6, y en la sacristía de la iglesia.

EXALTACION DE LA SEMANA SANTA CASTELLANA

PREGONES DE FEDERICO MUELAS Y DE ANTONIO CASTRO VILLACAÑAS EN EL TEATRO ESPAÑOL Y EN EL PALACIO DE COMUNICACIONES

Con un "gracias, Madrid" inició su labor don Federico Muelas, pregonero de la Semana Santa de Madrid, que recordó las diversas ocasiones en las que ha tenido la fortuna de exaltar a este Madrid, que es la gran patria chica de todos. Se refirió al término "pregón", y comenta la dificultad de ceñirse a las exigencias de sencillez y donosura, de gracejo y simpático que un "pregón" requiere. Celebra Federico Muelas la calidad en la selección de nombres que realizó siempre este menester literario inicial de la Semana Santa madrileña, y renueva su agradecimiento por haber sido designado quien como él—dice—sólo tiene un mérito: haber recorrido gran parte de España exaltando sus procesiones y consagrando su esfuerzo a las más sencillas. Evoca a Víctor de la Serna, que estimuló el ansia viajera de los escritores nuevos.

Como gratitud a las revelaciones de toda índole que en su labor de muchos años recibiera, Federico Muelas proclama algunos de los lugares donde, según su criterio de viajero por las entrañas más pobres del país, se conmemora con mayor originalidad la Pasión del Señor. Pide perdón por dedicar en este recuento un primer puesto a las singularidades de su tierra nativa, Cuenca, y en trazos de sólida prosa e inspirado verso describe la personalidad de la Semana Santa cuencana. Anuncia que eludirá a las más famosas por demasiada conocidas, no sin expresar su contenida admiración hacia ellas. Después, con hábil síntesis, diseña las singularidades de múltiples rincones de la geografía española. "Somos—dice—un extraño haz de pueblos con características muy propias y distintas, pero nos cibe, nos agavilla un sentimiento común: llamadle fe y acertaréis." Prosigue subrayando la condición del cristiano español, original pero católico sin fisuras, y se recrea con un muestrario extenso de maneras originales de celebrar, acá y allá, los días santos.

Centra su atención en Madrid y exalta la noble condición de la capital "de las Españas", que abre sus brazos a todo el que a sus ámbitos llega. Destaca muy especialmente al escritor Tomás Borrás, a quien califica de arquetipo madrileño, y recuerda, entre otros nombres, a García Serrano y Hemingway, trayendo a cuento felices textos definidores de la generosidad madrileña para con todos. Explica el renacimiento nobilísimo que caracteriza a Madrid en una respetuosa atención hacia los que a él se acogen y describe el cordial proceso de "madrileñamiento" que convierte en propios a los extranjeros. Relaciona este proceder con la tónica de la Semana Santa en la capital de España, en la que todos reconocen las esencias que vivieron en sus lugares de origen. Repasa con agudo conocimiento de original visión las vicisitudes en el tiempo de los desfiles penitenciales de Madrid, verdadero diagrama—dice—de la vida española y por el que puede reconocerse en cualquier momento la situación cierta del país.

Tras una acertada pintura de los días madrileños de la Semana Santa al margen de los desfiles piadosos, muy especialmente en las postrimerias del siglo XIX y comienzos del actual, polariza su comentario en la resurrección piadosa de este último tercio de siglo. Ello le lleva a una emocionada exaltación de la labor realizada y a unas sentidas descripciones de imágenes, penitentes y desfiles. "Sea cual fuere el proceso en el futuro de la vida religiosa española, hemos de reconocer que la Semana Santa de Madrid ha constituido un capítulo excepcional por la sencilla hondura de su fe, por la dignidad artística de su expresión y por la captación profunda que ha resucitado a millares las conciencias adormecidas y aun los sentimientos religiosos desviados."

Federico Muelas fue muy aplaudido al final de su bellísimo pregón, en el que exaltó el Madrid de hoy, el de las grandes perspectivas y altos edificios; el de las anchas avenidas y gigantesca densidad humana, que puede—según el conferenciante—formular su presencia en los días santos a su modo, a su moderno modo, en el que impera un humanismo nuevo para cuyo mejor esclarecimiento Federico Muelas se sirvió de unas soberbias estrofas del padre Martín Descalzo.

ANTONIO CASTRO VILLACAÑAS, EN EL PALACIO DE COMUNICACIONES

La Casa de Zamora en Madrid celebró, en la tradicional fecha del Domingo de Pasión, su acto pregonero de la Semana Santa de aquella ciudad en el salón Noble



El poeta Federico Muelas pronunció el pregón de la Semana Santa madrileña durante un acto celebrado en el teatro Español. (Foto Cifra.)

del Palacio de Comunicaciones.

Ocuparon la presidencia, con el presidente de la Casa de Zamora, general don Antonio Fernández-Prieto, el director general de Correos y Telecomunicaciones, don León Herrera Esteban; alcalde de Zamora, don Miguel Gamazo Pelaz; don Marcelino Martínez Aguilar, en representación de la Diputación Provincial; don Luis Rodríguez Miguel y don Agustín del Río Cisneros, presidentes de honor de la Casa de Zamora; presidente de la Junta pro Semana Santa, don Marcelino Pertejo, con los miembros de ella señores Alba y Fernández-Prieto; consejeros de honor don Geminiano Carrascal, don Carlos Pinilla, don Ursicino Alvarez, don Francisco Pérez Lozano, don Eugenio Rugaría, padre Viñas, don Venancio Hernández Claumarchirant, con otras ilustres figuras zamoranas, y el pregonero don Antonio Castro Villacañas, presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, a quien presentó el general Fernández-Prieto, exaltando la vida y la obra de "quien este año nos emocionará—dijo—pregonando nuestra simpática Semana Santa".

El señor Castro Villacañas, después de agradecer las palabras del presidente de la Casa de Zamora en Madrid, dijo, entre otras cosas, que "ahora en que timidamente presentimos la primavera, el tiempo nos convoca a la Pasión de Cristo. A las calles salen los cortejos penitenciales, que son en Zamora, a la que el Duero corteja en ronda de siglos, fieles a sí mismos y fieles a Zamora porque Zamora es fiel a su historia de ayer y de mañana, porque el hoy es fugitivo. Zamora—añadió—lanza a los cuatro vientos el pregón de aquel suceso ocurrido hace veinte siglos. Y leal a su tradición, viene con la luz del páramo a Madrid para convocar, por este pregón, a su Semana Santa. Y lo hace desde este Palacio de Comunicaciones para decir que acudan allí, a Zamora, para ver y admirar la representación comunitaria y pública del momento crucial de la fe".

Más adelante, el señor Castro Villacañas recordó que de niño y de joven formó entre el cortejo silencioso de los que ven pasar las

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

EL DOCTOR PEREZ-BUSTAMANTE, A SHEFFIELD

Ha salido para Sheffield, para participar en el curso sobre tratamiento de la espina bífida, el doctor Pérez-Bustamante, especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. El doctor Pérez-Bustamante visitará diferentes centros de rehabilitación y traumatología europeos.

Reanudará su consulta el 14 de abril, y en su ausencia asistirá el doctor don Manuel Blanco Ríosallo, teléfonos 2504335 y 2337735.

EL DOCTOR VAZQUEZ AÑON, EN EL HOSPITAL DE LA CRUZ ROJA

El doctor don J. Luis Vázquez Añón, cirujano plástico del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido nombrado jefe del Servicio de Cirugía Plástica del hospital central de la Cruz Roja Española (San José y Santa Adefa).

procesiones, sumándose a la actividad de la ciudad, que vive, palpita y se emociona, emocionando, el misterio de los días grandes. Hizo el orador un recorrido lírico y bellísimo por las distintas procesiones, desde la del Domingo de Ramos, al de Resurrección, deteniéndose especialmente en el recuerdo de la de nuestra Madre de las Angustias—que fue Esperanza y Soledad—, para concluir en el júbilo del "Resurrexit" que cierra el ciclo.

Grandes aplausos acogieron el discurso del señor Castro Villacañas. Por último pronunció un breve parlamento el señor Pertejo Seseña, y dio las gracias a todos por su asistencia, convocándolos al dolor y gozo semanasantistas de Zamora el alcalde de la ciudad, don Miguel Gamazo.

Convivencia internacional al alcance de españoles

Suiza, Inglaterra, Holanda y Alemania, en Europa; Méjico, Argentina, Brasil, Canadá y Estados Unidos, en América; Tanzania y Uganda, en África; Japón, India y Ceylán, en Asia, son los países escogidos este año por la sección española de The Experiment International Living (Experimento de Convivencia Internacional) para los jóvenes que deseen pasar un periodo de mes o mes y medio en el extranjero con una familia. Unos sesenta jóvenes se beneficiaron en 1970 de estos programas organizados por esta asociación.

The Experiment, organización que es miembro consultivo de la U. N. E. S. C. O. (Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura) trata por este medio de desarrollar el espíritu de acercamiento de los pueblos. La fundó el norteamericano Donald B. Watt en 1932 con la finalidad de que los hombres se conozcan y construyan la paz. La sección española, con sede en Madrid (Ibiza, 32), organiza expediciones de grupos mixtos de jóvenes de dieciocho a treinta años de edad, al frente de los cuales va un responsable que conoce lengua y costumbres del país receptor. Los participantes tienen que hacer una aportación económica para cubrir derechos de inscripción y parte de gastos de viaje. También facilita estancias individuales y peticiones de grupos concretos que deseen cooperar en su ideal de promover la convivencia y el acercamiento de los pueblos.

Presidente del Consejo de Administración de La Editorial Católica



Don Antonio García de Pablos, hasta ahora vicepresidente primero del Consejo de Administración de La Editorial Católica, ha sido elegido presidente por el mismo Consejo para cubrir la vacante producida por el fallecimiento de don José Sirvent. La elección fue hecha por unanimidad y por aclamación.

MAÑANA, ELECCIONES EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Han sido proclamadas cuatro candidaturas

Bajo la presidencia de don Enrique Gil de la Vega se reunió la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid para proceder a la proclamación de candidaturas que participarán en las elecciones convocadas para mañana, martes, día 30 de marzo, con el fin de elegir la mitad de la Junta para el cuatrienio 1971-1975.

TRES ESCRITOS
La Junta examinó previamente

tres escritos que le habían sido dirigidos. El primero, firmado por trece asociados, estima que los periodistas jubilados, socios de la entidad, no tienen derecho de voto. El segundo ruego, suscrito por diecinueve asociados, fundadores del Montepío de Periodistas, se opone al escrito anterior y reivindica el respeto de sus derechos adquiridos. La Junta acordó someter ambos escritos a dictamen de la

Asesoría Jurídica como iniciación de la tramitación de los mismos ante los organismos corporativos competentes.

El tercer escrito, presentado por dos de los candidatos proclamados, los señores Rodríguez Aragón y Pizán, pedía que don Lucio del Alamo Urrutia, candidato a la presidencia, fuese proclamado ya presidente, retirando su nombre de las candidaturas y de la votación, al no existir ningún oponente a la presidencia. La junta acordó desestimar la petición, por entender que es deseable que todos los puestos directivos—y más acusadamente, si cabe, la presidencia—tengan el referendo electoral y democrático de los periodistas asociados de manera efectiva.

SOCIEDAD

ENLACE HERRERO MATEO-GARCIA-RAMAL LOPEZ DE HARO

En la real basílica de San Francisco el Grande se celebró ayer el enlace matrimonial de don Santiago Herrero Mateo con María del Carmen García-Ramal y López de Haro.

La novia penetró en el templo del brazo del padrino, su padre, don Enrique García-Ramal y Cellaibo. El novio lo hizo del de su madre, doña María de la Encarnación Mateo Marcos de Herrero.

Bendijo la unión el reverendo padre Ubeda, O. P.

Actuó como juez el ministro de Justicia y notario mayor del Reino, don Antonio María Oriol y Urquijo.

Asistió a la boda, ocupando un lugar de honor en el templo, la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Luis Carrero Blanco, don Licinio de la Fuente, don Tomás Allende, don Vicente Mortes, don Laureano López Rodó, don Camilo Alonso Vega, don Claudio Boada, don José Suárez, don Julio Ortiz Vázquez, el marqués de Foronda, don Luis López de Haro, don Adolfo Medrano, don Eduardo Calvet, don Antonio Ferrer, don Emilio Pérez Yarza, don Jaime Vila Marinet y don Enrique García-Ramal López de Haro.

Por parte del novio lo hicieron su padre, don Luis Herrero Muñoz; don Torcuato Fernández Miranda, don Julio Salvador Díez-Benjumea, don Manuel Díaz Alegría, don Juan Mateo Marcos, don Tomás García Figueras, don Angel Sanz Vinageras, don José Espinosa Herrera, don Fernando Valentí Clúa, don Agustín Herrero Muñoz, don Rafael Salama, don Jorge Benet Fernández, don José Miguel Espinosa Ochoa, don Fernando Valentí Robert, don Juan Luis Mateo y don Luis Herrero Mateo.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con una cena en el hotel Palace.

El nuevo matrimonio Herrero-García-Ramal emprendió su viaje de boda por diferentes provincias españolas.

ENLACE DIAZ-MUNIO ALBERDI BRAVO

En la iglesia de Santo Tomás de Aquino (Ciudad Universitaria) se ha celebrado la boda de la señorita María José Alberdi Bravo con don Angel Fernando Díaz-Munio Roviralta. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Josefa Roviralta, y el padre de la novia, don José María Alberdi Boinaga.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, su abuelo paterno, don José Alberdi; sus tíos don Ricardo de la Vega, jefe de Protocolo del Ministerio de la Vivienda; don José y don Ricardo Bravo. Por parte del novio, su padre, don Manuel Díaz-Munio, y sus hermanos don José Antonio y don José Manuel.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados en las salones de Florida Park, en el Retiro.

NATALICIO

En el Sanatorio de Nuestra Señora de Loreto, y asistida por el doctor don Carlos de Nicolás y la matrona doña Isabel Roldán, ha dado a luz una hermosa niña, cuarta de sus hijos, doña Pilar Betegún Vigil, esposa de nuestro compañero don Rafael Retamal.

Tanto la madre como la recién nacida, a la que le fue impuesto el nombre de Natalia, se encuentran en perfecto estado.

OPERADA

El ilustre profesor don Enrique García Ortiz, especialista en cirugía cardiovascular del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha intervenido quirúrgicamente, en la Clínica Nuestra Señora de Loreto, a doña Concepción Cervantes Ramirez, esposa de don José Lebrón.

El resultado de la delicada operación fue feliz y la paciente se encuentra en estado satisfactorio.

DON ANGEL MARTINEZ BERGANZA

Don Angel Martínez Berganza, teniente coronel jefe del Grupo Logístico de Jerez de la Frontera, ha fallecido en el Hospital Militar de Sevilla a la edad de cincuenta años, tras una enfermedad cardíaca.

El finado era hermano de nuestro compañero en los servicios informativos de Radio Nacional de España y en el diario "Pueblo". Alfonso Martínez Berganza, que en estos momentos recibe numerosas condolencias, a las que unimos las nuestras.

Los restos mortales del fallecido militar fueron trasladados a Zaragoza donde recibirán cristiana sepultura.

PROCLAMACION DE CANDIDATURAS

Quedaron proclamadas las cuatro candidaturas presentadas, que por orden de recepción son las siguientes:

Candidatura núm. 1: Presidente, don Lucio del Alamo Urrutia; vicepresidente segundo, don Alejandro Armesto Buz; vicesecretario, don Juan Clemente de Diego; contador, don Luis Angel de la Viuda Pereda; vocales: señorita María Luz Nachón Riaño, don Rafael Chico Pérez, don José Gómez Figueroa, don Antonio Gibello García, don Miguel Ors Candela y don Alejandro Fernández Pombo.

Candidatura núm. 2: Vocal, don Vicente Alejandro Guillamón.

Candidatura núm. 3: Vicepresidente segundo, don José María Pérez Lozano; vicesecretario, don Mario Rodríguez Aragón; contador, don José Manuel González Torga; vocales: don Eduardo Delgado González, don Manuel Pizán Domínguez, don José Luque Calderón, don Pedro Fernando Castelló González, don José Manuel Alonso Ibarrola y don Guillermo Luis Díaz-Plaja Taboada.

Candidatura número 4.—Presidente, don Lucio del Alamo Urrutia; vicepresidente segundo, don Salvador López de la Torre; vicesecretario, don Juan Luis Cebrián Echarrí; contador, don Luis Angel de la Viuda Pereda; vocales: don Manuel Calvo Hernando, don Alberto Delgado Cebrián, don Guillermo Solana A'onso, don Miguel Angel Gozalo Saiz, don Joaquín Amado Moya y don José Julián Barriga Bravo.

MAÑANA, LA VOTACION

La votación, mañana, día 30, se inicia a las diez de la mañana y terminará a las siete en punto de la tarde. Inmediatamente se procederá al escrutinio. La mesa electoral estará presidida por el señor Blanco Tobío, vicepresidente primero, e integrada por los directivos que no son candidatos y el oficial mayor.

Se prevé una gran afluencia de votantes, puesto que en los últimos años el número de periodistas titulados que ejercen la profesión en Madrid ha crecido considerablemente. El número de socios de la Asociación de la Prensa es en la actualidad de 1099. La cifra de carnets de periodistas activos que trabajan en Madrid—según datos del Departamento de Registro Profesional de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa—era al 1 del corriente mes de marzo de 1.087.

UN ESCRITO DE RECUSACION

Un grupo de miembros de la Asociación de la Prensa de Madrid, candidatos a las elecciones convocadas para mañana martes con el fin de renovar por mitad la Junta directiva, presentó anoche al presidente de la Asociación un escrito en denuncia de posibles irregularidades cometidas en la convocatoria de dichas elecciones y en solicitud de las actuaciones legales pertinentes.

El escrito se basa en una carta dirigida a sus asociados por el secretario general en la que les recomienda una determinada candidatura y más concretamente el nombre de uno de los candidatos que en ella figuran.

Los candidatos firmantes del escrito solicitan la anulación de la convocatoria electoral o, en su defecto, la invalidación de las votaciones a favor del candidato antes aludido por entender que el apoyo nominal prestado pudiera interpretarse como una coacción. Firmaron el escrito los señores Miguel Angel Gozalo, Manuel Calvo Hernando, Fernando Castelló, Mario Rodríguez Aragón, Eduardo Delgado, Juan Luis Cebrián, Vicente Alejandro Guillamón, Alberto Delgado, Joaquín Amado, Manuel Pizán, José Julián Barriga y Guillermo Solana.



DECIMO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

DON LUIS MUÑOZ LORENTE

PERIODISTA

QUE FALLECIO EN MADRID EL 29 DE MARZO DE 1961

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Regla Astolfi; hijo, Rafael; madre política, doña Elisa García; hija política, doña Visitación Montesinos; nietos, Regla, Luis Miguel, Rafael, Carlos y Rocío; hermanos, Manuel, Concepción y Dolores; primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Las misas que se celebren los días 28 y 29 de marzo, en la parroquia de la Virgen del Coro, calle de la Virgen del Puig (ampliación del barrio de la Concepción), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.



LA SEÑORA

DOÑA ROSARIO MURILLO IRACHE

DE MARQUETA ABAD (Terciaria carmelita)

FALLECIO EN MADRID EL DIA 28 DE MARZO DE 1971

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su viudo, don Samuel Marqueta Abad; hijos, doña Marina, doña Rosario, don Samuel, don Francisco José y doña María Teresa (religiosa de la Caridad de Santa Ana); hijos políticos, don Enrique Soler, don Luis Tarazona, doña Pilar Pérez y doña María Amelia Martínez; nietos; hermanas, doña María, doña Avelina y sor Natividad de Santa Rita (agustina recoleta); hermanos políticos, sobrinos y demás familia

SUPLICAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 29, a las quince y cuarto horas, desde su domicilio (paseo de las Delicias, 68) al cementerio de San Justo.

El funeral se celebrará el día 30 de los corrientes, a las diez treinta de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Delicias (paseo de las Delicias, 61).



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don José Codina Suqué

MEDICO

Falleció en Madr'd el 26 de marzo de 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, exce'entísima señora doña María Josefa Bourgón Alzugaray; hijos, Arturo, Carmen, Jesús, Paloma y Javier; hijos políticos, Isabel Bozzano Barnés, Ramón Cisneros Asensio, Paloma Galán Pato, Carlos Cervera Pérez y Lourdes Escomel Asensio; su hermano, don Leopoldo; hermanos políticos, nietos, primos, sobrinos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará hoy lunes, día 29, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de los Jerónimos (calle Ruiz de Alarcón).

CONFERENCIAS CUARESMALES EN LA CATEDRAL

Durante los días 29 de marzo al 2 de abril tendrán lugar en la catedral de San Isidro (Tolledo, 57) las tradicionales conferencias cuaresmales, que este año tendrán como tema general "El sacerdote". Disertarán, respectivamente, don Julián Marías, monseñor Santos Berigustain, el doctor don Marcello González, arzobispo de Barcelona; don Emilio Cervantes y don Manuel Fraga Iribarne. Las conferencias comenzarán todos los días a las ocho de la noche.

Don Antonio Gibello, director de "El Alcázar"



Ha sido nombrado director de "El Alcázar" don Antonio Gibello García, que hasta ahora era director en funciones. Antonio Gibello llega a este puesto de director a los treinta y ocho años de edad; es maestro nacional, graduado social y periodista. Anteriormente perteneció a la redacción de "Arriba", pasando, en 1966, a ejercer las funciones de redactor jefe en la agencia Pyresa, y en 1969 se incorporó al diario "El Alcázar", donde ha venido desempeñando, sucesivamente, los cargos de subdirector y director en funciones. Es, además, jefe de la oficina de Prensa del Ministerio de Trabajo y está en posesión, entre otros, del premio nacional de periodismo José Antonio Prieto de Rivera. Don Antonio Gibello pertenece a la Junta directiva de la Asociación de la Prensa

Poca ilusión y pocos hombres con fuerza y acierto

Sosote triunfo del Madrid

Enfrente, el Sabadell no planteó dificultades auténticas

En la segunda parte el equipo blanco corrigió errores y trabó un aceptable fútbol

ZONA TEMPLADA

Sin ilusión, y realmente sin posibilidades auténticas en el "sprint" final por el título, que no está resultando apto para cardiacos con la última hora de los simultáneos de ayer, el Madrid no acierta a hilvanar su buen fútbol de otros tiempos ni a engarzar siquiera el conjunto. Venció a un Sabadell también "ido" en el interés de la competición, pero no acertó en el sosote primer tiempo, y sólo algunos de sus hombres hicieron a medias lo brillante y lo esforzado, que se premió con aplausos escasamente cálidos en el segundo. Cosas del engañoso sol de primavera, peinado con vienteillo de invierno.

No creo que lo del Cardiff "ardoroso" del miércoles en Copa de Europa pesase en los blancos más que esa especie de desgana y ese auténtico divorcio inicial entre hinchada y jugadores. El ejemplo de que los hombres estaban de alguna manera frescos y lozanos fue Pirri, en un constante derroche y exhibición de facultades; como Grosso, como Zoco—aunque siga empujado en ese regate de más que pone los pelos de punta—, incluso Sanchis. Cuando en ese segundo tiempo el equipo se acordó de olvidar la inútil intención de penetrar por el centro y de abrir juego por las bandas, Amancio resucitó. Bueno estuvo aceptable incluso, y siempre Fleitas llevó la batuta que había dejado Velázquez al irse a la caseta, sustituido por Grande a veinticinco minutos del final.

FLEITAS Y OTROS POCOS

Con un trotamundos rompedor como Pirri delante y con esa máquina de voluntad y trabajo que es Grosso atrás, Fleitas tiene sitio, ve espacios, se entiende con Amancio. Fleitas pide su puesto y su lugar a voces. Fleitas pierde balones, pero gana muchos y "se inventa" más. No rehúye el choque ni el topetazo y de pronto lanza el pase casi mortífero o dibuja el

esquema para que los demás sigan jugando. Y lleguen a la puerta, como llegaron ayer en más ocasiones de las que se contabilizaron para el archivo de la Liga.

No pretendo "echarle la culpa" de la victoria a Fleitas, pero sí buena parte de la que todo el equipo tuvo en el menos malo, y a ráfagas más que aceptable, tras el descanso. Entonces hubo cohesión, alma, rapidez y velocidad. Y dos goles, más el justamente anulado—exceso de ilusión de Pirri, adelantándose antes del remate—, varios vicegoles y aquel penalty catedralicio que le hicieron a Pirri y que el árbitro no vio. Si es que no lo vio.

LOS CONTESTATARIOS

Hubo ciertamente alguna duda en la defensa catalana ante la posición de Amancio en el primer gol, el único antes del descanso. Se andaba por el minuto treinta y tantos y el templado centro de Grosso desde la derecha lo cabeceó el gallego imparablemente. Antes, Amancio mismo y Pirri habían perdido sendas ocasiones. Olla a siesta y a transitorios en las gradas de la aceptable entrada de Chamartín, con buen sol frente a la tribuna. Pero antes de acabar el tiempo, Junquera tuvo que hacer un parón a desvío de Vidal tras el disparo de Marañón. El Madrid había jugado mal y había pasado el primer susto.

Después cambió la decoración. Aunque aún unos minutos siguió naufragando el Madrid. Pero en el séptimo, la serie de paseillos, aunque ya al primer toque, entre los delanteros blancos, la remató Pirri con un zambombazo largo, que entró cerca de la escuadra. Más tranquilo el Madrid—y el público—, con sustitución a la vez de Marañón—lesionado?— por García Soriano, lo que aligeró algo el centro del campo para los de casa, porque Taulats fue más flojo en la media, comenzó el trenzado de jugadas ya con idea, ya sin



Ya ha disparado sobre la marcha Pirri y el ágil salto del meta Martínez es inútil ante la fuerza y la colocación del remate del madridista. (Foto Cifra.)

plomo en las piernas ni en el cerebro, y hubo hasta buen fútbol. Veinte minutos: Fleitas entra valientísimo al choque con Montesinos y se lleva con el pecho el balón, que luego rebota en Martínez y llega a Bueno, quien sólo, rápido, cruzó a la red. Hubo otra vez protestas sabadellenses; ahora, a mi juicio, absolutamente injustificadas, y 3-0, con un cambio más en el equipo de la Creu Alta. Se fue Garzón y salió Paláu. En seguida, permuta entre Velázquez y Grande.

Y en una mano discutible de De Felipe, golpe franco cerca del córner, que Pini, tranquilamente, descaradamente, drásticamente, cabeceó en el área pequeña sin que le estorbase nadie. Era el 3-1 final, y luego todavía el gol anulado a Pirri y otro, por idéntico "defecto", al Sabadell.

SIN ILUSION

Un Sabadell mortecino, que al comienzo se sabía casi a salvo de sustos mayores en la tabla y casi condenado a perder de todos modos en el estadio Bernabéu. Enmarcó la zona ancha con más hombres que el Madrid para estorbar-

le—y algo le ayudó Velázquez reteniendo el balón y no largándolo literalmente, como hizo de maravilla varias veces—, y eso le costó renunciar a bastante ataque. Puede tomarse como un ejercicio práctico y cara al público, que explicó bien por qué los arlequinados creo recordar han ganado un solitario punto fuera de casa. Tuvo que ser un defensa, Pini, en la inopia de otros varios defensas, los madridistas, y tras una falta acaso discutible concedida por el árbitro, el que marcó ese gol que los embarullados atacantes de la Creu Alta nunca supieron alcanzar y tantas otras tardes echan de menos.

Pero el pleno es el pleno, y el señor Rosón sabía lo que se hacía al pedir la ampliación de la división de honor a su debido tiempo.

UN APROBADO

Si mi memoria no falla, y sin tiempo para consultar datos de archivo, creo que en Madrid debutaba ayer en Primera el señor Saiz Elizondo, árbitro vizcaíno. No estuvo mal. Incluso, aunque se equivo-

case un par de veces, una de las cuales tan angelical como la del penalty ignorado a Pirri. Pero tiene escuela, mide las barreras, es enérgico sin exhibicionismos, es en otros llegan al "cach-as-catch-can", y, en resumen, pasó dignamente el aprobado. Si es que hacía el examen de reválida ante el público madrileño. Si no, le pido perdón personal y le prometo tomar pastillas de las de fósforo que reactivan el baúl de los recuerdos, como diría nuestra Karina, que se apresta a triunfar en Dublín. Mientras tanto, e incluso después de lo que en Dublín consiga Karina, la Liga continúa en su "sprint" apasionante...

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones:

REAL MADRID: Junquera; Zunzunegui, De Felipe, Sanchis; Grosso, Zoco; Amancio, Pirri, Fleitas, Velázquez (Grande), Bueno.
C. D. SABADELL: Martínez; Martín, Pini, Isidro; Marañón (García Soriano), Montesinos; Jernaro, Taulats, Vidal, Garzón (Paláu), Quiles.

EXCURSIONES EN SEMANA SANTA

Con VIAJES ROMEA. Grupo A. Título 51

Madridistas, a Alicante y Elche. Salida, día 2, a las 11 noche, y día 3, a las 7,30, 3 tarde y 11 noche. Regreso, después del partido y lunes 3 tarde. Semana Santa en Alicante o Benidorm. Salida, día 3, a las 3 tarde, y día 7, 2,30 tarde y 11 noche. Regreso, día 11, a las 4 de la tarde desde Alicante. Semana Santa en Mar Menor. Salida, día 7, a las 14,30 y 11 noche. Semana Santa en Sevilla. Salida, día 3 y día 7. Regresos, días 11 y 12, a las 9, de Sevilla, visitando Córdoba. Reservas en sus peñas y en VIAJES ROMEA. San Bernardo, 5 (Gran Galería). Teléfs. 241 83 62 y 247 11 34. Próxima excursión, a Amsterdam

ESTADIO de VALLECAS

DOMINGO día 4 de abril de 1971, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

Villarreal C. F. - A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En el Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo del Olivar, s/n. La Central, Victoria, 3. Bar Rufino, Albufera, 44. Cafetería Abascal, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre.



LA NUEVA HOSTERIA
DEL "LAUREL"

MARISQUERIA - BAR - RESTAURANTE

MIGUEL MOYA, 6 - TELEFONO 222 31 67 - MADRID-13

EL GOL 500

Iban dieciocho minutos del segundo tiempo del Real Madrid-Sabadell, de Chamartín. Iban marcados en la Primera División 1970-71 499 goles. Iba el balón hacia la izquierda, rebotado en el meta catalán, Martínez, y el rechace lo recogió Manolín Bueno, desmarcadísimo y con puerta vacía. El disparo del gaditano llegó a la red: era el tanto número 500 de Primera División.

EL SABADELL PUDO MARCAR MAS GOLES, SEGUN PASIEGUITO

MUÑOZ, CONTENTO SOLO CON EL RESULTADO

A Pasieguito le pareció que el partido había sido de los normales, aunque el Sabadell pudo marcar algún gol más, sobre todo cuando Quiles, con el uno a cero en el marcador, tuvo una magnífica oportunidad. Después comentó que el primer gol del Madrid había sido conseguido en fuera de juego de Pirri, que señaló el juez de línea. Fue sincero cuando reconoció que en el tercer tanto madridista él sólo había apreciado que el árbitro dudó entre pitar el "off-side" de Amancio o indicar el centro del terreno... Lo calificó de gol raro. Insistió sobre el fallo de Quiles, pues en aquellos momentos el

Madrid no marchaba bien, quizá porque ya se le han escapado las últimas probabilidades de ser campeón. Sin embargo, resaltó que hombres tan fundamentales como Velázquez y Pirri trabajaron mucho, aunque les faltara ilusión. Por lo que se refiere al Sabadell, añadió que su equipo se salvará con sólo conseguir un punto, pero esta tarde algunos jugadores parecían asustados por el compromiso de verse ante los madridistas.

Miguel Muñoz se mostró contento con el resultado y menos satisfecho con el partido en sí. Dijo que hubo momentos buenos de fútbol, aunque de menos emoción

que otras veces, al no estar en juego un título. Para él, tanto el Sabadell como el Madrid jugaron todo lo que pudieron, y la diferencia es justa. No vio fueras de juego y explicó la retirada de Velázquez, y que el interior madridista acusó un golpe en una rodilla. En cuanto a la entrega de sus jugadores en este partido, expresó su opinión de que todo profesional debe pensar en hacerlo siempre lo mejor posible. Finalmente se refirió en dialogar sobre los resultados en otros campos y, en especial, en el del Luis Casanova.

V. R.



¡ VUELVA A SU CASA CON UN VASO DE MAS... DE CRISTAL ITALIANO !

Cuando tome CYNAR, se lo pondrán sobre un posavasos Rásguelo porque dentro ¡Casi seguro está su VASO de MAS!

CYNAR

DISTRIBUIDOR: CYNARI. Teléfonos 4196866 - 4196916 - 4196966. MADRID

JUGO GARATE: 1-0 ROJIBLANCO

En San Sebastián, el campeón repitió su práctico fútbol de Varsovia

SAN SEBASTIAN, 28. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Gaztelu (Sein), Santamaría; Corcuera (Urreisti), Urriaga, Silvestre, Mendiluce, Boronat.

ATLETICO DE MADRID: Rodri, Melo, Ovejero, Calleja; Jayo, Eusebio; Ufarte (Alberto), Adelardo, Gárate (Salcedo), Irureta, Luis.

GOLES: Sólo uno, a favor del Atlético de Madrid, logrado por Gárate a los dieciocho minutos de juego en remate peinado de cabeza a un balón que había sacado en falta Ufarte.

ARBITRO: Medina Díaz, del Colegio Andaluz. No se dejó intimidar por los gritos que recibió. Estuvo siempre cerca de la jugada y silbó bien. Lástima que no tuviera el valor—quizá era mucho pedir—de asomar la tarjeta blanca de la amonestación a jugadores como Ormaechea, Sein y Urreisti, que hicieron más que méritos para ello, si bien Ormaechea "conquistó" la expulsión en más de una ocasión. En una palabra: bien, teniendo al sobresaliente, si... hubiera impuesto en ocasiones su autoridad.

MATEMATICA PURA
Tampoco se llenó el estadio de Atocha. Está visto que los donostiarra ya no creen en su Real Sociedad. Pero hubo aplausos tímidos cuando saltaron al campo—terreno en buenas condiciones, aunque algo blando—los muchachos del equipo juvenil de la Real Sociedad, subcampeones de España. Hubo más aplausos—todo hay que decirlo—cuando salieron los mayorzotes realistas. Y hubo silbidos—es que los donostiarra no están conformes con que el Atlético de Madrid haya eliminado de la Copa de Europa al Legia de Varsovia?—; y hubo silbidos, repito, para los rojiblancos madrileños.

Dos cohetes retumbaron antes de comenzar el partido. El lanzador fue el seguidor impenitente de Urtain, quien me dijo: "Los he soldado ahora porque luego quizá no tendré oportunidad." Y acertó, claro.

Como en fútbol no hay nada nuevo, tengo que admitir que Marcel Domingo, si no se sacó de la manga una novedad, si, en cambio, nos sorprendió con una alineación extraña: Luis de extremo izquierdo y Jayo de medio de cierre. El que Luis saliera con el número 11 no decía nada, porque luego, sobre la práctica, quien más tiempo estuvo de extremo izquierdo fue el reaparecido Gárate, que mantuvo el tipo—hizo el único gol del partido—hasta el minuto veinticinco del segundo periodo. Sin embargo, el cambio de Jayo por Ovejero, en la situación posicional, si nos llamó poderosamente la atención, va que desplazaba a Jayo de su puesto habitual de hombre libre y ponía a Ovejero en el vértice de la defensa, obligándole también a jugar en otro sitio no habitual para él, mientras Iglesias se quedaba incomprendiblemente en la caseta. Pero esto del fútbol es matemática pura y por ello Marcel Domingo supo, imaginamos, echar sus cuentas para, en la suma de valores, obtener dos puntos positivos.

Tuvo el Atlético de Madrid tres hombres en el centro del campo: Irureta, Eusebio y Adelardo. El primero, Irureta, vigilaba a Mendiluce, el otro 10 de la Real Sociedad; Adelardo taponaba—y quizá bien lo hizo!—al reaparecido Gaztelu, mientras Eusebio era el encargado de no dejar paso libre a Urriaga, si bien Eusebio jamás pisó el campo contrario, o sea, jugó con prevención, sin dejarse llevar al "sitio" retrasado de Urriaga. Si; matemática pura. Pero por el otro bando, el "mister" realista picó, y Santamaría se fue mientras Luis hacia la derecha, extremo, zascandileaba por el centro, con Gorriti, el nervioso Gorri se arrugó ante el duro Ormaechea y con ello obligó al realista a que se acertara—la diferencia de clara es muy grande—como él hubiese que no entendió—esto también está hecho para listos—el entrenador de la Real Sociedad.

GOLES SON AMORES
No me cabe la menor duda de que el fútbol donostiarra está en estos momentos con ciertos desfases. Sin embargo, la Real Sociedad ofreció un juego para la galería: falta de imaginación, falta de técnica y de calidad, y muy sobrado de balones aéreos. Pero el público—el primer engañado—no lo vio

así. Vio la cáscara del fruto tan sólo. Vio cómo los realistas, a base de pulmón y de balones bombeados, llegaban al área madrileña sin poner—ni una sola vez, entendiéndolo bien!—el peligro ante las narices de Rodri.

Tuvo el Atlético de Madrid que dosificarse. No era cosa de apurar el fondo de sus bolsillos para sacar fuerzas en un encuentro donde se jugaba—otra vez—el ser o no ser campeón de Liga. Y el Atlético, como un boxeador experimentado, se cubrió ante los golpes largos, embarullados de los realistas, para sacar en directo el "uppercut" definitivo. Y a los quince minutos de juego—así lo tengo apuntado—, Adelardo avanzó por la izquierda y envió un pase a Luis, quien no llegó al remate por los pelos. Después, Ufarte estuvo a punto de marcar en un remate con la izquierda. Ufarte salió del topetazo de Ormaechea como pudo y, rabioso, disparó a gol, pero sin fuerza. Luego Ormaechea hizo una falta a Melo a la altura de la línea de medios de la Real Sociedad, en el lado derecho. Se encargó de sacar la falta Ufarte y vimos cómo Gárate, antes de que su compañero golpeará el balón, unas décimas de segundo antes, corría hacia el vértice del área donostiarra—dejando atrás a Santamaría—y una vez allí, con picardía, con calidad, tocó con la cabeza suavemente el esférico cuando llegaba por el aire para introducirlo raso junto al palo derecho de la portería realista. Era el gol. Era la victoria. Y los goles son amores, amigo...

A FALTA DE PAN...

Si ya antes Gaztelu, Urriaga y Ormaechea habían enseñado los dientes en sus afanes nerviosos, después del gol el juego se puso intransigente y los nervios de Ormaechea saltaron cuando Luis se llevó un balón en falta. Y Ormaechea dio una no cariñosa bofetada a Luis, mientras el árbitro—¡ahí estuvo usted desastroso, señor Medina Díaz!—no tuvo el valor para expulsar al agresor. Y el juego se endureció. Y el Atlético sabía que así, en ese tono, no podía ganar nada bueno. Se animaron los rojiblancos—que fueron, conste, los únicos que jugaron la pelota raso—y organizaron algunos escaramuzas que no pudieron concluir, porque, lógico es decirlo, la defensa realista también jugaba. Llegó el susto para Rodri en el fuera de juego de Silvestre. Y luego, minuto cuarenta y dos, Ovejero, jugando las narices, la cara y el pescuezo, sacó un balón con la cabeza de los pies de Boronat. Aquel, Ovejero, quedó lesionado en un brazo—luego salió vendado en el segundo tiempo—. Este, Boronat, reclamó—¡asombrense!—penalty. Y el público—repito que la Real jugó para la galería—arrojó abundantes almohadillas al terreno de juego.

Y cuando finalizó el primer tiempo miré el block de notas: Rodri no había hecho ni una sola parada.

EL FUTURO NO ESTA EN EL AIRE

Digo yo que el fútbol aéreo no tiene esa virtud que podíamos llamar de progreso. Quizá en un futuro muy lejano, si se llegara a jugar al fútbol en la Luna, el juego aéreo tendrá posibilidades de triunfo. Aquí, en la Tierra, el fútbol de volcón no sirve para nada. Y la Real Sociedad jugó "al globazo" va y viene. De nada valió que Urreisti en la segunda parte sustituyera a Corcuera. De nada. Y el Atlético de Madrid, como queriendo sorprender a propios y extraños, forzó dos saques de esquina en los tres minutos iniciales de la segunda mitad. Hubo también una zancadilla de Gorriti a Gárate fuera del área, y a tiempo, porque el ariete rojiblanco iba a plantarse ante Esnaola para fusilarle. Hubo un disparo de Adelardo por arriba. Hubo otro derribo de Ormaechea a Gárate y la justa falta, que fue pitada por el árbitro, quien vio cómo el terreno de juego otra vez se llenaba de almohadillas y otros objetos. A partir de este momento las almohadillas abundaron cada vez que el árbitro veía—y bien que lo vio, porque siguió el juego de cerca—una falta de los donostiarra a los rojiblancos. Ya iban jugados veinte minutos de la segunda parte; el Atlético de Madrid estaba encerrado en su campo gracias al fútbol inexpressivo y aéreo de la Real, cuando—¡por fin!—tuvo que hacer un bloqueo ciertamente peligroso, rodeado de contrarios y compañeros. Quiero, reincidente, explicar con esto que esa presión realista era, por



El dramático instante en que el balón llega a la red donostiarra tras el cabezazo leve de Gárate. Era el gol rojiblanco. (Telefoto Cifra.)

así decir, como una cortina de humo. Muchos balones por arriba y poco peligro, poquísimo, porque Jayo, en primer lugar, y Ovejero, y Eusebio, y Melo, y Calleja, y todos, se encargaban de alejar el peligro. En el minuto veinticinco, Salcedo saltó al campo en lugar de Gárate. Salcedo jugó de extremo izquierdo, pero retrasado. La Real soplabla con viento huracanado, pero sin peligro para la nave recia dejó que se abriese ni una vía de agua ni, por supuesto, zozobró. El Atlético de Madrid era—fue, al igual que en Varsovia—un buque de fuerte y maciza estructura, que aguantó bien el temporal.

DOS GOLES DE LUIS NO VALIDOS

Antes de que Sein sustituyera a Zattelu—minuto treinta—, Rodri volvió a verse obligado a bloquear un balón. Sólo eso. Un minuto después, Alberto saltó al campo en puesto de Ufarte, si bien Alberto se preocupó más de marcar a Ormaechea que de crear juego. Y Luis, a seguido, hizo un gol en claro fuera de juego, a pase de Adelardo, que ya—una vez más—se había ido hacia el ataque, para después ser

el mismo Luis quien disparase a las manos del internacional Esnaola. La Real Sociedad bajó el termómetro de su presión, y el Atlético de Madrid ya tenía casi guardados en su cartera especial para campeones los dos puntos. Luis, otra vez—minuto treinta y cinco—, volvió a batir a Esnaola, en jugada que inició Salcedo, pero también en fuera de juego. Esto—estos dos goles no válidos—molestó a Esnaola, que empujó de mala manera a Luis. ¡Esos nervios, amigo!

ACHUCHANDO, QUE ES GERUNDIO

Hay que admitir que el público, dentro de su natural enfado con el Atlético de Madrid porque se llevaba el partido, "veía" faltas donde no las había. Hubo, como siempre, quienes reclamaron penalty cuando un balón chocaba contra el cuerpo o la cara de algún defensor rojiblanco. Si, el público "vio" muchas cosas inexistentes, pero no quiso percatarse que estaba siendo engañado, timado, ya que la Real Sociedad no jugó ni un ápice, ni hilvanó una

sola jugada rasa, ni puso en peligro serio. El público, obsesionado por ese no hacer del fútbol aéreo, no mostró su desagrado—que bien se lo merecían—con el propio equipo de la Real Sociedad y se conformó con ver botar trece saques de esquina—cuatro lanzó el Atlético—de la Real y con gozar al observar cómo Esnaola, casi en el centro del campo, despejaba un balón. Pero el resultado era inamovible ya. Y para colmo, a dos minutos del final, Luis, en remate de cabeza, envió un balón para que Esnaola se luciera. Y para cerrar con broche de buen oro, el Atlético botó su último saque de esquina para que no hubiese aquello de la última oportunidad, y todos al remate. Para que no hubiese asfixia final, ya que—eso sí—hubo presión aérea realista a base de achuchar y poco efectiva. Lo mejor lo hizo el Atlético: ganar cuando se le presentó la oportunidad de hacerlo, porque la supo buscar. La verdad del Atlético está en todo el conjunto, en el bloque, y en que, además, sabe hacer goles donde hagan falta.

JOSE MARIA RUIZ

PARA PRIMAVERA TRAJES Y CHAQUETAS SPORT

Con una línea actual los tejidos más modernos en nuestros trajes y chaquetas de sport.

Celso García

SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala.
Puerta del Sol, II Avd. José Antonio, 59 Serrano, 62 Concha Espina, 6
Fuencarral, 107 (G. BILBAO) Conde de Peñalver, 2 Peligros, 1 H. Hilton

Victoria del Valencia en el último segundo

EL BARCELONA, VENCEDOR EN GIJÓN, MANTIENE SUS ASPIRACIONES Remontó el Granada dos goles bilbaínos y falló un penalty Otro tropiezo grave de Las Palmas, esta vez ante el Málaga

Partido de gran tensión, pues mientras el Valencia se mostró nervioso por su responsabilidad, el Celta causó una magnífica impresión, sobre todo en la segunda parte, en la que jugó con buen sentido posicional. El 2-1 favorable a los valencianos llegó en el último segundo, cuando ya los aficionados desahucaban de que su equipo se apuntara la victoria.

A los treinta minutos, un centro de Antón le empalmó Claramunt II a la red céltica. Los jugadores visitantes protestaron este gol. El juego se endureció, y a los treinta y cuatro minutos el árbitro amonestó a Jiménez.

En la segunda parte, a los diecisiete minutos, y cuando hacia poco estuvo a punto de marcar, Lezcano consiguió empatar en un barullo de la defensa blanca. Por unos momentos el Valencia marchó sin control. Forment, por dos veces llevó la pelota a las mallas del Celta, pero el árbitro anuló ambas situaciones, prorrumpiendo el público en fuertes protestas. Cuando finalizaba el partido, Sergio lanzó un córner y Forment, de cabeza, marcó el tanto de la victoria valencianista, que fue acogida con extraordinarias muestras de alegría.

El árbitro, señor Gómez Platas, tuvo una regular actuación.

VALENCIA: Adelardo; Sol, Anibal, Barrachina; Antón, Claramunt I; Fuertes (Pellicer), Forment, Claramunt II, Paquito, Sergio.

CELTA: Gost; Isabelo, Hidalgo, Costas; Manolo, Rivera; Lezcano, Almagro, Rodilla (Castro), Juan, Jiménez (Villar).

SE IMPUSO EL BARCELONA
Lleno en el Molinón, donde el Gijón fue derrotado por el Barcelona por 0-2, aun cuando este resultado debió ser más corto.

Aunque el Gijón salió con mucha fuerza y entusiasmo, con un severo marcaje a los hombres más peligrosos del equipo azulgrana, el Barcelona se hizo dueño de la zona central, donde Fusté, Asensi y Martí-Flores demostraron su clase. De allí partió la victoria ca-

talana, ya que en la segunda parte el conjunto local perdió ritmo. El encuentro resultó muy disputado.

A los treinta y seis minutos, un disparo de Marcial lo cambió de trayectoria Dueñas para conseguir el primer tanto. En el minuto cuarenta y dos, Martí-Flores profundizó sobre Rexach, y el extremo se coló por velocidad y su disparo cruzado valió el segundo gol.

El colegiado señor Soto Montesinos pasó por alto un penalty cometido en el área catalana y sacó la tarjeta blanca a Rifé por una entrada violentísima a Churruca.

BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Eladio; Torres, Asensi; Rexach, Fusté, Dueñas, Martí-Flores, Marcial.

GIJÓN: Castro; Echevarría, Hernández, Fabián; Puente, José Manuel; Lavandera, Quini, Paquito, Valdés, Churruca.

EL GRANADA FALLO UN PENALTY Y EMPATO

Granada y Atlético de Bilbao empataron a dos en un partido en el que los vizcaínos no supieron conservar la ventaja de dos goles ante la briosa reacción de los granadinos.

Inauguró el marcador Guisasaola a los diez minutos, de durísimo disparo desde fuerza del área, que se le escapó de las manos a Blas. Cinco minutos después, en otro avance de Guisasaola, su centro no fue interceptado y Zubiaga marcó desde cerca. A los treinta, Lasa, en posición dudosa, batló a Iribar de remate esquinado. Cinco minutos antes del descanso, Vicente, sin parar, remachó un centro de Lasa, consiguiendo el definitivo empate.

En la segunda parte, el Granada dominó con insistencia, y a los treinta y ocho minutos tuvo a su alcance el triunfo al señalar el árbitro un penalty cometido por dos defensas bilbaínos al derribar a Juárez. Lanzó la falta Lasa, pero fuera.

Aceptable arbitraje del señor Tejerina.

Alineaciones:
GRANADA: Blas; De la Cruz, Barrenechea, Lorenzo; Jaén, Fer-

nández; Lasa, Santos, Barrios (Jorge), Fontela, Vicente (Juárez).
ATLÉTICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echevarría, Guisasaola; Betzuen, Beitia (Ibáñez); Ortuondo, Uriarte, Zubiaga, Rojo II, Argoitia.

SUCUMBIO EL ELCHE, PERO PELEO BIEN

Victoria difícil del Español por dos a cero frente al Elche, que fue un adversario fuerte y muy hábil en su defensiva.

Desde el principio dominó el Español, pues los ilicitanos sólo dejaron a Vavá en punta. La presión de los locales no se tradujo en goles por la firmeza de la zaga visitante y la falta de remate de los delanteros españolistas. A los trece minutos se agredieron mutuamente Grifá y Vavá, sin que el árbitro los viera.

En el segundo tiempo el Español tuvo más profundidad. A los treinta y cinco minutos Pepin salvó la salida de Mendoza, pero su remate lo devolvió el poste, remachando a gol Docal. Con este tanto se tranquilizó el Español. A los cuarenta y cinco minutos un empalme de Pepin rebotó en un defensa y fue a los pies de Carbonell, que fusiló el segundo.

El señor Martínez Benegas realizó un buen arbitraje en partido muy difícil, por lo que fue felicitado al término del mismo.

Alineaciones:
ESPAÑOL: Bertomeu; Ochoa (Juan Manuel), Grifá, Granero; Lico, Glaría; Pepin, Carbonell, Lamata (Docal), Solsona, José María.

ELCHE: Mendoza; Sanjuán, Iborra, Poyoyo; Lezcano (Silvio), Llompard; Hernández, Talón, Vavá, Cirilaco, Emilio.

DECEPCIONO EL ZARAGOZA

El Sevilla venció al Zaragoza por 4-2, sin que el equipo visitante se mostrara como enemigo peligroso. Partido insulso, sin gran relieve y de escasa calidad de juego.

A los treinta y dos minutos, un centro de Rodríguez lo remató Torres de cabeza a la red zaragocista. Dos minutos después Ocampo empató, al fallar Toni un despeje. A los cuarenta, Santos empalmó cuando Nieves abandonó su puerta y marcó el segundo tanto local.

En el segundo tiempo, a los diez minutos, Acosta fue empujado por Rico en el área zaragocista, y el propio Acosta transformó el penalty en el tercer gol. A los veintiséis, Planas, de disparo fuerte, consiguió el segundo tanto visitante. A los treinta y cuatro, Nieves rechazó un disparo de Acosta y Torres estableció el definitivo 4-2.

El señor Camacho no tuvo complicaciones en su labor, pero fue riguroso en el penalty, aunque la falta se produjo.

Alineaciones:
SEVILLA: Rodri (Bonilla); Toni (Bonl), Costas, Catalán; Pazos, Santos; Lora, Torres, Acosta, Rodríguez, Lebrón.

ZARAGOZA: Nieves; Rico, Miñes, Vallejo; Violeta, González; Oliveros (José Juan), Planas, Ocampo, Costa, Martín (Chirri).

LEON, EXPULSADO POR AGREDIR AL ARBITRO

En el estadio Insular, el Málaga derrotó a la Unión Deportiva Las Palmas por 2-1. Los canarios volvieron a fallar estrepitosamente, con lo que el Málaga dominó de punta a punta, tanto en calidad de juego como en sentido de anticipación y velocidad. Viberti se convirtió en el director de su equipo, en una sensacional actuación.

A los once minutos, Vilanova sacó una falta, y Viberti empalmó a puerta, fallando Ulacia en su salida. En la segunda parte, también a los once minutos, Gilberto I, a pase de Bosmediano, se anotó el empate. A los treinta y dos, Miguell, de tiro desde lejos, consiguió el tanto del triunfo malagueño.

Dirigió el encuentro el señor Pintado, que estuvo bien. En el minuto tres del segundo tiempo expulsó al jugador canario León, que le agredió.

Alineaciones:
LAS PALMAS: Ulacia; Estévez, Tonono, Hernández; Castellanos, Trona (Mellán); León, Gilberto II, José Juan (Bosmediano), Germán, Gilberto I.

MÁLAGA: Deusto (Goicoechea); Macía, Arias, Monreal; Viberti, Martínez; Pons, Miguell (Aragón), Mori, Vilanova, Alvarez.

(Extractos de Alfíl.)

El boleto soñado

Jornada 30 - Fecha: 28-3-71	
P. A. M. D. B.	
1 R. Sociedad-At. Madrid	2
2 Sevilla-Zaragoza	1
3 R. Madrid-Sabadell	1
4 Español-Elche	4
5 Gijón-Barcelona	2
6 Granada-At. Bilbao	X
7 Valencia-Celta	1
8 Mallorca-Rayo Vall.	X
9 Oviedo-Santander	X
10 Burgos-Córdoba	1
11 Betis-Pontevedra	1
12 C. Sotelo-Onteniente	X
13 Cádiz-Castellón	X
14 Coruña-Hércules	1
1-R Villarreal-Ferrol	
2-R San Andrés-Langreo	

Ya aparecieron anoche 2.227 boletos sin un solo fallo, 38.965 con un único error y 273.210 que fallaron dos partidos nada más. La recaudación ha subido un par de millones—239—, con lo que cabe esperar hoy lunes el siguiente reparto provisional-definitivo: habrá 8.000 "catorces", 100.000 "treces" y un millón de "doces". En ese caso, los "doces" no alcanzarían los diez duros de premio reglamentario para cobrar, con lo que se incrementarían los premios únicos de catorce y trece aciertos, que quedarían así: 8.000 primeros, a 8.100 pesetas, y 100.000 segundos, a alrededor de 650 pesetas.

MAS DINERO EL DOMINGO

Tan fácil lo ven ya los quintillistas, que hay que pensar en que todo el mundo puede cobrar premios seguros. Pero el domingo podría ser distinto. Por ejemplo: podría subir la recaudación y podría ocurrir todo esto, que empieza con el triple 1-X-2 en los encuentros Zaragoza-Granada, Atlético de Bilbao-Real Sociedad y Santander-Burgos; X-2 en Sabadell-Valencia y Elche-Real Madrid, y "uno" fijo en todos los demás, menos los empates de Langreo-Cádiz, Castellón-Coruña y Logroñés-Mallorca.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tribunales Gestiones administrativas de su titularidad

DISTINTIVO 1971.—Pasado mañana, final de mes, es el último día para proveer el voluntario municipal de circulación de vehículos. Todas las gestiones administrativas han sido autorizadas para su venta, pudiéndose encargar en los despachos auxiliares de gestoría de nuestras oficinas.

CANON DE COINCIDENCIAS.—El día 31 también es el último para efectuar el pago que corresponde al primer trimestre del año.

PORTES.—Igualmente es el último día para el visado o renovación de las tarjetas de vehículos dedicados a un servicio público.

SEGUROS SOCIALES.—El milécoles finaliza igualmente el plazo para satisfacer estos seguros, Mutualidad Laboral y Accidentes, que corresponden al pasado mes de febrero.

CONTRIBUCION TERRITORIAL.—Actualmente está en periodo voluntario el pago de contribuciones y licencia fiscal.

EXACCIONES MUNICIPALES.—Está también en periodo voluntario la cobranza de arbitrio sobre radicación, solares sin edificar, edificadas, sobre valladas, etcétera.

DECLARACION SOBRE LA RENTA.—Vayan pensando en efectuar esta declaración.

AUTO-ESUELA.—Disponemos de plazas para la enseñanza profesional de camiones. Pidan presupuesto.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo ha sido M-907753, y en placa turística, 3-M-5.547.

GESTORES ADMINISTRATIVOS.—En todas las sucursales de Oficinas Toledo, S. L., se encuentra establecido un gestor administrativo colegiado, que atenderá cuantos trámites le sean presentados en estos locales.

Oficinas TOLEDO, Ltda.
Central: Sagasta, 17. MADRID

Joyería **GALINDEZ** Clavel, 6
Platería T. 2216120
TROFEOS-COPAS SPORT-PLACAS HOMENAJES

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

Atléticos, con la PEÑA SANTOS a MALAGA y SEMANA SANTA en ANDALUCIA
Los días 8, 9, 10 y 11 de abril 1971
Para presenciar el domingo 11 el partido de Liga MALAGA - ATLETICO MADRID
Coche especial: Salida, el miércoles 7, a las diez de la noche, con visita a Sevilla, donde se pernochará los días 8 y 9; Jerez y sus bodegas, Cádiz y Málaga, para presenciar el partido.
Segunda salida: El miércoles 7, a las diez de la noche, coche directo a Málaga para presenciar el partido.
Regresos: Después de finalizado el partido.
SEMANA SANTA EN ANDALUCIA, ALICANTE Y BENIDORM
Precios: Ida y vuelta desde 550 pesetas
Informes e inscripciones: En Casa Santos, plaza Cascorro, 21; teléfono 265 31 12, y en el Bar El Club, Victoria, 4; teléfono 232 90 16

ESTADIO DEL MANZANARES
DOMINGO día 4 de abril de 1971, a las CUATRO TREINTA de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - PRIMERA DIVISION
REAL GIJON C. de F. - CLUB ATLETICO DE MADRID
A las 6,15 de la tarde
Campeonato Nacional de Liga de Tercera División (Grupo II)
Palencia C. de F. - Atlético Madrileño C. de F.
VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la calle Barcelo 16; Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Huertas, 29 (Cervecería Muñoz); Bravo Murillo, 86 (Bar Verde); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul); Padre Oltra, 55 (Peña Ufarte); Arberique, 4, G. S. Blas (Bar El Mirador), y Mesón de Paredes, 10 (Bar Canela). **JUEVES 1, VIERNES 2 y SABADO 3, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 4, de DIEZ a DOS de la mañana.**
En las taquillas del Estadio del Manzanares: **JUEVES 1, VIERNES 2 y SABADO 3, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 4, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.**

MUEBLES METALICOS DE LABORATORIO Y OFICINA
ESYMAR
estudiará su problema, resolviéndolo con arreglo a sus necesidades y su gran experiencia en este tipo de instalaciones.
ESYMAR
CEA BERMUDEZ, 40 = TELEFONO 254 54 81 - MADRID-3

PENALTIES DE ULTIMA HORA
Hay cábalas, polémicas, recelillos y tal por la coincidencia—sólo posible—de que el Atlético de Madrid tenga—¡ojalá!—que jugar la final de la Copa de Europa en Londres el 2 de junio, sólo días después de que la selección nacional dispute en Moscú el U. R. S. S.-España de Copa de Europa de Naciones.
La Federación Española no puede hacer nada.
Pero, ¿no puede hacer nada el propio Atlético?
Quizá podría pedirle a la España que elevase consulta a la Unión Europea sobre la posibilidad de que Panatinaikos y Estrella Roja, cuando aún no se sabe cuál de ellos será finalista en Wembley, aceptasen un aplazamiento. Quizá podría pedirse la consulta y hacerse la consulta...
No es reglamentario, o, mejor dicho, preceptivo, que la Española de Fútbol ordene el horario simultáneo y obligatorio para todos los partidos de las últimas jornadas de Liga. Puede hacerlo, al parecer por sugerencia del Comité de Competición, para aquellos encuentros que considere directamente decisivos en cuanto a la lucha del descenso o a la de la conquista del título. Si el Comité se reúne pasado mañana, miércoles, ordenará ese horario obligatorio y simultáneo para los Atlético-Gijón, Barcelona-Málaga, Sabadell-Valencia, Las Palmas-Español, Zaragoza-Granada y Elche-Real Madrid inclusive?

UNION ELECTRICA, S. A.
PAGO DE INTERESES A BONOS Y OBLIGACIONES
A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de intereses de los bonos y obligaciones que se citan:
Primeros de abril de 1971.—Emisión de 10 de enero de 1960, de Saldos del Alberche, S. A., cupón número 165, importe neto de 4,75 pesetas.
Primeros de abril de 1971.—Emisión de 6 de febrero de 1961, de Saldos del Alberche, S. A., cupón número 161, importe neto de 4,76 pesetas.
Primeros de abril de 1971.—Emisión de 26 de febrero de 1966, cupón número 30, importe neto de 25,65 pesetas.
Diecisiete de abril de 1971.—Emisión de 10 de octubre de 1960, cupón número 23, importe neto de 26,41 pesetas.
Veinte de abril de 1971.—Emisión de 15 de septiembre de 1961, cupón número 19, importe neto de 26,41 pesetas.
Dicho pago se realizará en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, en la Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias.
Madrid, 23 de marzo de 1971.—El Consejo de Administración.

EN EL GABINO JIMENEZ, SEQUIA DE GOLES

EL MOSCARDÓ, ABONADO AL EMPATE

MADRILEÑOS Y RIOJANOS SOLO TUVIERON DEFECTOS

El colegiado levantino señor Serrano anuló un gol al Moscardó CEDIO EL MALLORCA UN PUNTO AL RAYO, EN EMOCIONANTE CHOQUE

No cabe duda de que es una característica constante la tremenda dificultad que el Moscardó encuentra para vencer a sus visitantes en el Gabino Jiménez. Tras el paréntesis que supuso su victoria sobre el Coruña, sus actuaciones se cuentan por empates, y, en la mayoría de los casos, a cero, como ayer, frente al Logroñés. Muy pocos goles, en verdad, los que lleva consigo el cuadro madrileño—18—para aspirar a metas más altas. Los embrollos, los rebotes, los malos palos son, en definitiva, el espejo donde se refleja la falta de sosiego y de auténtico mando del once rojiblanco de Usera. Mucho nos tememos que canalicen el tan temido descenso.

FALLO EL SISTEMA Y LOS PEONES

Frente a los "cerrojos" modernos, esos que sitúan cuatro hombres atrás con un libero atento al fallo, cuyo sistema planteó con evidente acierto el Logroñés, no hay más que dos sistemas de juego: el más lógico, mantener a los extremos en las bandas para aligerar el terreno superpoblado del adversario y alternar con desplazamientos abiertos a una y otra banda la pelota, balanceando así a los defensores. El otro sistema es el de atacar con cinco hombres en abanico y, detrás, para aprovechar los rechaces, poner otra línea formada por los volantes y el defensa libre, pero teniendo estos tres la obligación de disparar y penetrar con rapidez mientras los delanteros entretienen a los defensas.

El Moscardó no hizo ninguno de los dos sistemas. Incluso jugó obstinadamente con Sánchez-Barrios fuera del único sitio en el que puede desenvolverse, que es el de exterior izquierdo, al ser jugador de una sola pierna y perder mucho tiempo en colocarse al balón en posición para jugarlo con acierto. Si a esto añadimos que los hombres clave del equipo local, Rodri y Villaverde, estuvieron desafortunados, tanto en la entrega como en la rapidez de movimientos, tendremos un Moscardó muy por bajo de actuaciones anteriores, en las que se hizo acreedor a un resultado mejor que el de la empatada.

Las mejores oportunidades rojiblanco se produjeron en el minuto veintuno de la primera parte, cuando a la salida de una falta un disparo bombeado de Domínguez fue devuelto por el larguero mientras Larrañaga hacia la estatua, y en el siete y postrimerías del se-

gundo período, en que Ramón, de cabeza, falló lamentablemente dos claras ocasiones para inclinar la balanza del lado del cuadro madrileño. También hubo oportunidad en una serie casi seguida de saques de esquina, en las que el balón se paseó por delante de la puerta sin entrar, rebotando, zigzagueando y yendo de un riojano a un madrileño, y viceversa.

TAMBIEN INEFICACIA RIOJANA

Al principio pareció que el Logroñés presentaba batalla abierta y tuvo veinte minutos en que se podía pronosticar que el Moscardó cobraría una derrota; pero tras un ir "por todas", a los visitantes les falló el remate, deficientes quizámente, y se dejaron escapar quizás una victoria, al no saber aprovecharse del mal día de los madrileños, desprovistos de su habitual velocidad y espíritu de lucha en cualquier terreno. Atacó, sí, y pugñó por un resultado muy esperanzador, porque dominaba el centro del campo; pero al ver que no podía con la solidez de la defensa de Usera, se replegó acertadamente, en busca de un punto que colmó, sin lugar a dudas, sus aspiraciones.

Hubo sustos para uno y otro equipo, pero faltaron jugadas de calidad. Fue un partido vulgar, más activo el Logroñés y más profundo el Moscardó, pero todo de una manera muy discretita.

En el capítulo de distinguidos cabe señalar, en los madrileños, la actuación del cuarteto defensivo. En los riojanos, la seguridad de los laterales Cenitagoya y Arana y el estar en todos lados de Corcuera. También, más que por lo que hizo, por lo que dejó entrever, Goicoechea.

Esta vez el colegiado valenciano señor Serrano Belenguer no estuvo muy acertado. Permitted el juego peligroso y sacó la tarjetita blanca muy al final del partido, cuando debió tomar, entonces, decisiones más drásticas.

Los de Usera cambiaron a López por Villaverde y a Carmelo por Gómez, pero todo siguió igual.

ALFONSO LOPEZ PEÑA

Moscardó: Valbuena; Michel, Flores, Laborda; Villaverde (López), Ramírez; Ramón, Domínguez, Gómez (Carmelo), Rodri, Sánchez-Barrios.

Logroñés: Larrañaga; Cenitagoya, Corcuera, Arana; Belaza, Luisi; Hernández, Berasátegui, Amantegui, Goicoechea, Arrieta.

Bello, Luis, Collazo II; Bordoy, Manolete; Juanito (Rubián), Lourda, Vales, Cervera, Beci.

EL BETIS, FIRME

Victoria del Betis ante el Pontevedra por dos a cero. El equipo gallego resultó un adversario difícil y peligroso, por lo que los bélicos tuvieron que jugar con rapidez y ligazón. A los nueve minutos, Benítez lanzó un córner y el propio guardameta pontevedrés, Yllumbe, introdujo el balón en su marco. En el segundo tiempo, a los treinta y seis minutos, Macario, de cabeza, logró el segundo tanto.

Alineaciones:
Real Betis: Campos; Telechía, Díaz, Cobo; Irizar, Frigols; Macario, Isauro, Pachón, González, Benítez.

Pontevedra: Yllumbe; Achero, Bea, Amavisca; Clemente, Mas; Rubial (Amutio), Nene, Carballeda, Plaza (López), Huerta.

IGUALADA EN PUERTOLLANO

Aunque dominó casi totalmente el Calvo Sotelo, el Onteniente sacó de Puertollano un valioso empate a dos goles. El ariete local Ortega empezó la cuenta, de remate de cabeza a los veintidós minutos. Bermúdez igualó a los treinta y uno. Dos minutos después, Yosú logró ventaja para los locales, y cinco más tarde, casi contra reloj, Bermúdez volvió a marcar.

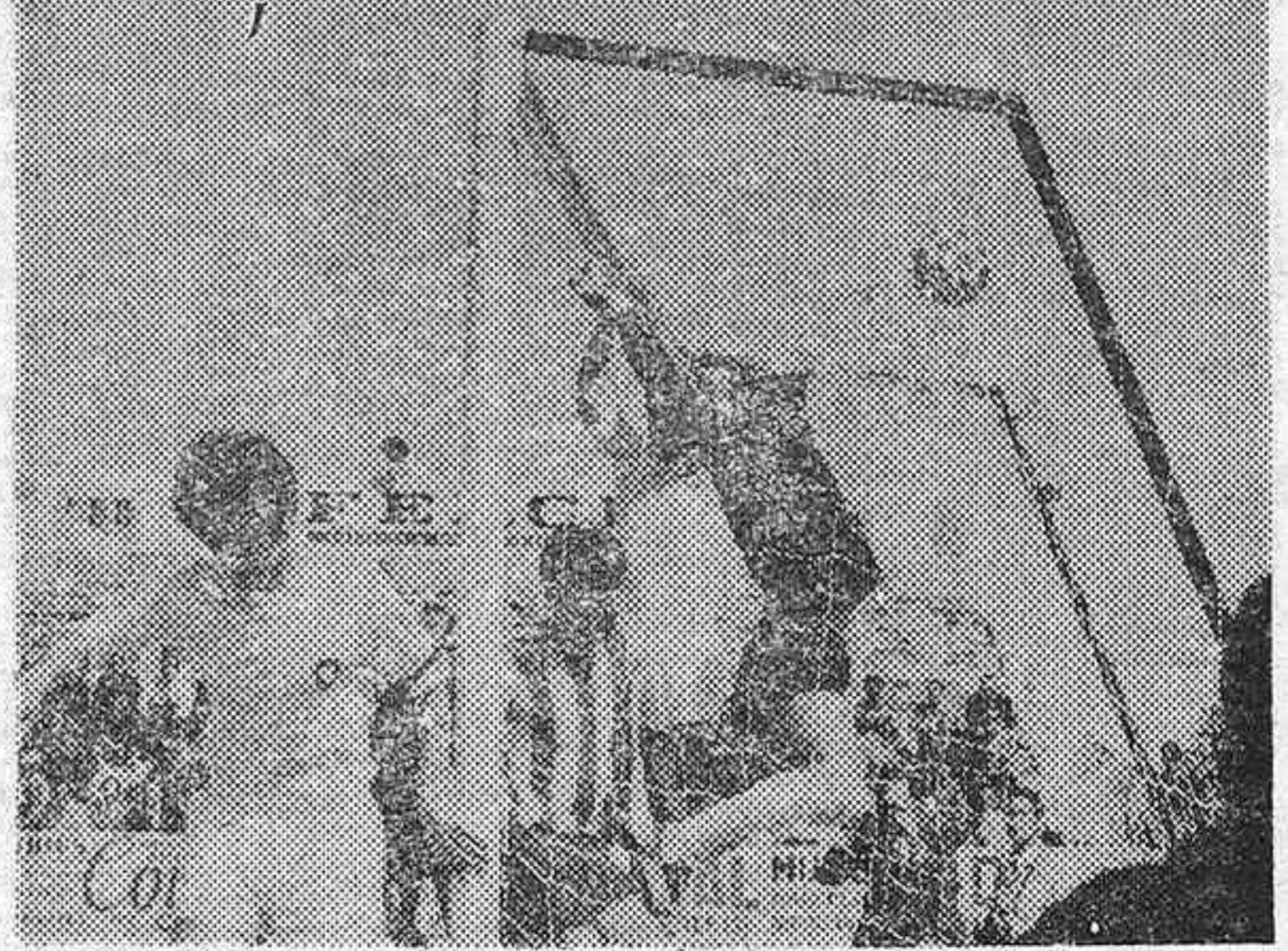
Alineaciones:
Calvo Sotelo: García-Fernández; Yosú, Vilar, Marín (Hernández); Rodríguez, Roberto; Terol (Rodri), Chone, Ortega, Redondo, Echeogoyen.

Onteniente: Valero; Olivella, Pons, Clavel; Esteve, Bosch; Cayuelas (Nolito), Portales, Bermúdez, Figueirido, González.

SUPERIORIDAD DEL VILLARREAL

Por 3-0 venció el Villarreal al Ferrol, superándole además en todos los terrenos. El Ferrol sólo tuvo unos veinte minutos de la segunda parte, en los que ordenó algo su juego. El primer tanto llegó a los cinco minutos, al rematar Burguete de cabeza, a puerta vacía, un centro de Estévez. A los cuarenta, Casco, de cabeza, logró el segundo gol. Tras el descanso, y cuando sólo quedaban cinco minutos de juego, Burguete remató a puerta, y cuando entraba el balón fue detenido con la mano por un defensa. El correspondiente penalty lo transformó Sigi en el 3-0.

Alineaciones:
Ferrol: Zumalave; Bastida, Artro, Carlos; Igartua, Rivera; Ga-



Aunque el efecto óptico parece dar a entender que el balón penetró en la meta riojana, la verdad fue que el cabezazo de Ramón envió la pelota por encima de la madera. Pudo ser el solitario gol de la mañana y el de la victoria, pero todo quedó en el correspondiente susto. (Foto Cifra.)

Y PUDO GANAR EL RAYO

MALLORCA, 28. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES).—El Rayo Vallecano ha conseguido un valioso empate a uno en el Luis Sitjar, donde creó tensión y emoción a raudales, proporcionando a los numerosos aficionados una tarde inolvidable de fútbol. Partido no apto para cardíacos (un espectador tuvo que ser sacado en camilla, víctima de un colapso), pero sí de los que hacen afición. El Mallorca y el Rayo practicaron un juego muy vistoso y animado, con ráfagas de calidad.

Dominó más el Mallorca, pero se vio contrarrestado por la capacidad de los visitantes de reaccionar. Los madrileños aseguraron un sistema defensivo a base de ráfagas, que también contraatacaron con fuerza y Benegas desvió el balón en una excelente forma física, con clara visión del juego. Ante este Mallorca no tuvo más remedio que hacer un excepcional esfuerzo; pero su labor resultó irregular, con saltos, sobre todo en los remates.

El primer tiempo terminó con un cero favorable a los locales, Aráez derribó a Domínguez dentro del área y el árbitro señaló penal, que lanzado por el mismo Domínguez se convirtió en el primer gol.

A los veintidós minutos del segundo tiempo, Cano derribó a Bortol también castigó con penalti. El tiró Aráez, y Alarcía, en una soberbia parada, evitó el gol. A los cuarenta y tres minutos del segundo tiempo, en un avance bien llevado por Veloso, éste tiró con fuerza y WBenegas desvió el balón a las mallas. Todavía un minuto después, el mismo Veloso tu-

vo una ocasión clarísima para marcar solo ante el portero, Alarcía, pero falló incomprensiblemente el tiro.

Tanto Alarcía—el mejor jugador sobre el terreno—como Samper, realizaron meritisimas paradas, con agilidad y seguridad en todo momento. Los defensas rayistas actuaron contundentes y eficaces, bien apoyados por los volantes y, de los delanteros, Veloso y Roselló fueron incisivos. Por el Mallorca, destacaron también Domínguez y Sans.

El colegiado navarro, señor Juango, arbitró con muchos errores y fue muy discutido en las dos decisiones de los penaltis que señaló.

Alineaciones:
Mallorca: Alarcía; Reina, Sans, Puig; Benegas, Gerardo; Cano, Pedraza, Domínguez, Cáceres, Pérez.
Rayo: Samper; Aráez, Nico, Cristóbal; Curta, Arias; Millán, Veloso, Roselló, Bordóns, Nieto.

GRAN PARTIDO DEL CORUÑA

En uno de los mejores encuentros de esta temporada, el Coruña venció al Hércules por 4-1. El partido tuvo fases muy emocionantes, pues el Hércules no se dedicó exclusivamente a defenderse. El abultado tanteo empezó con un remate de cabeza de Vales, a los treinta y siete minutos. En la segunda parte, a los tres, Beci consiguió el segundo gol deportivista. A los siete, Vales, en jugada personal, volvió a marcar. A los trece, Cervera logró el cuarto. Cuando pasaba un minuto del tiempo reglamentario, Arribas, en oportunísimo remate, se anotó el tanto del Hércules.

Alineaciones:
Hércules: Bermúdez; Ricardo, Murcia, Navarro; Lalo, Totó; Sarrahini, Marcos, Alfonso (Arribas), Pardo.

DEPORTIVO: AGUILAR (SESANE);

ruido, M. Amado, Germán, Erviti, Unzueta.

Villarreal: Feliciano; Bernal, Loren, Espildora; Eusebio, Linares; Casco, Sosa, Burguete, Sigi, Esteve.

Oviedo: García Remón; Poladura II, Tensi, Juan Manuel; Sistiaga, Iriarte; Jaier, Gallastegui, Galán, Uria, Urrezola.

Santander: Corral; Paquito, Chinchón, Cisco; García, González; Aguilar, Cabello, Santillana, Portu, Isidro.

NO REACCIONO EL CORDOBA

Triunfo del Burgos por 1-0 frente al Córdoba, equipo fuerte y compacto, pero que adolece de realizadores. Por eso, cuando el Burgos se desfondó con la retirada de Olalde mediado el segundo tiempo, no llegó a alcanzar el empate en una magnífica oportunidad de Bilbao.

El único tanto del partido lo consiguió Alcorta a los veinticuatro minutos, de empalme muy fuerte desde lejos.

Alineaciones:
Córdoba: Molina; Sepas, Mingorance (Baró), Verdugo; Rodri, Torres; Cuesta, Rivera, Cruz, Crispí (Diego) y Rojas.

Burgos: Bilbao; Astorga, Raúl (Nebot), Aramburuzabala; Alcorta, Etxeola; Arriaga, Olalde (Nájera), Mendiolea, Requero y Angelín.

UN POSITIVO PARA EL LANGREO

En el terreno del San Andrés consiguió empatar a un gol el Langreo. Se adelantó en el marcador el equipo visitante a los treinta y un minutos en un remate a placer de Severino tras el fallo de la defensa catalana. Faltando un minuto para el descanso igualó Martín al recoger un rechace del guardameta del Langreo.

Alineaciones:
San Andrés: Cuello; Mur, Bergara, Moya; Tovar, Sabaté; Serena, Figuerola, Feliu, Martín, Viñas (Carreras).

Langreo: Giráldez; Braga, Vicente, Falito; Severino, Moreno; Fidalgo, Celestino, Iglesias (Puchanov), Ferrando, Del Alamo (Ventanova).

SIN GOLES EN CADIZ

Empate a cero en el estadio Carranza entre el Cádiz y el Castellón, donde este equipo sólo jugó a defenderse. El colegiado señor Arroyo dejó de sancionar dos claros penaltis y anuló un gol a Baena, por fuera de juego señalado por un juez de línea cuando la pelota le llegó a un contrario. El Cádiz dominó insistentemente durante el segundo tiempo, pero sin conseguir perforar la puerta castellonense.

Al final del partido se originó un fuerte altercado y un espectador agredió al juez de línea, siendo detenido por la Policía.

Alineaciones:
Castellón: Mendieta; Caleiro, González, Corrales; Oscar, Ferrer; Santi (Jiménez), Cayuela, Clares, Cela, Tonin.

Cádiz: Peco; López, Ricardo, Soriano; Andrés, Matias; Mendoza (Ortega II), Acedo, Causanilles (Canito), Fermín, Baena.

EL SANTANDER INQUIETO EN OVIEDO

Real Oviedo y Santander empataron a cero en partido nocturno jugado en el Carlos Tartiere. Re-

Un anillo provocó la retirada del equipo completo

LA UNION, 28. (Alfil).—A los 40 minutos de juego, por retirada del equipo de Lorca, ha sido dado por finalizado el encuentro de fútbol de primera regional disputado en el campo de Los Recreos, y que ganaba el cuadro propietario por cuatro goles a cero.

La causa de esta anomalía fue la expulsión del extremo izquierdo visitante Clemente, quien se negó a salir del campo y que tuvo que intervenir el delegado de campo y la fuerza pública al producirse un lío con varias agresiones.

Fue entonces cuando el capitán forastero decidió la retirada de su conjunto, que provocó un incidente que nada dice en beneficio del deporte, aunque después manifestara que les estaba perjudicando la actuación del árbitro, señor García Esquembre, quien a los 15 minutos de juego había ordenado al delantero centro visitante, Moreno II, que se quitara un anillo que lucía en la mano derecha.

Llegó a París la Copa Rimet

Forma parte de la expedición brasileña del Santos combinado francés, que se juega el miércoles

PARIS, 28. (Alfil).—Encerrada en un cofre fuerte negro, la copa Jules Rimet de campeones del mundo de fútbol, conquistada por Brasil el año pasado en Méjico, llegó hoy a París, en manos del presidente de la Confederación Brasileña de Deportes, Joao Havelange, quien encabeza una delegación de personalidades deportivas brasileñas que han sido invitadas a asistir al encuentro Santos-Selección francesa, que tendrá lugar el miércoles en París.

La copa conquistada por los miembros de la selección brasileña de fútbol por sus tres triunfos en los campeonatos del mundo, regresó a París después de una larga ausencia, ya que fue en la capital francesa donde el escultor Abel Lafleur la diseñó por un alto funcionario de la Embajada de Brasil en París.

Los representantes brasileños fueron recibidos por los delegados de la Confederación Brasileña de Deportes en Europa y por un alto funcionario de la Embajada de Brasil en París.

Junto a la asistencia al encuentro del Santos contra un seleccionado de Saint Etienne y el Marsella, que se desarrollará en el estadio Colombes, de París, el próximo 31 de marzo, Joao Havelange y sus acompañantes tienen un denso programa de actividades que se prolongarán hasta el próximo viernes.

MEDALLA DE PARIS, A PELE

PARIS, 28. (Alfil).—El jugador brasileño Pelé será el primer futbolista del mundo y el primer deportista latinoamericano que recibirá la medalla de plata esmaltada de la ciudad de París.

La entrega de esta distinción tendrá lugar el martes en el Ayuntamiento, en una solemne ceremonia, a la que asistirán todos los jugadores y los directivos de su club, el Santos, C. F., y los representantes del deporte brasileño, presididos por Joao Havelange.

Hasta ahora, la medalla de plata esmaltada de la ciudad de París ha sido concedida a otros deportistas—en su mayoría franceses—, como el campeón de esquí Jean Claude Killy, el ciclista Jacques Anquetil o los jugadores de rugby Boniface y Gachassin, pero

nunca fue atribuida a un futbolista ni a un deportista latinoamericano.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Pagamos por su viejo
T V
hasta 10.000 ptas.
adquiriendo uno nuevo. a elegir marca y modelo. Rápido facilidades pago.
Tel. 246-00-70

Mal juego y empate en el Plus Ultra - Tenerife

Con aceptable asistencia de público se celebró en la mañana de ayer en el estadio Antonio Borrachero el encuentro entre el Plus Ultra y el Tenerife. Cualquiera otro resultado que no hubiera sido el de empate —concluyó el partido con la igualdad a un gol— no podríamos considerarlo justo, ya que los esfuerzos de uno y otro equipo por conseguir inclinar la balanza a su favor estuvieron repartidos.

Que el Plus Ultra atraviesa un mal momento es algo que venimos observando desde hace ya algunas semanas. Si a esto unimos el que el conjunto visitante no justificara en ningún momento su posición privilegiada en la tabla de clasificación, no nos debe sorprender el mal partido realizado por madrileños y canarios.

Los primeros cuarenta y cinco minutos fueron los más aburridos. Durante ese período, si acaso, dos cosas se pueden destacar. Por un lado, la gran actuación de Goyo en una misión de subir y bajar constante, agotadora labor que el magnífico jugador, tras el descanso, no pudo continuar desempeñando debido al cansancio, y por otro, la oportunidad que tuvo Rhodes en el minuto veintiséis de haber conseguido inaugurar el marcador. Su fallo trató de enmendarlo Rial ayer, para sorpresa general, con el once a la espalda, pero su disparo salió desviado.

Ya en la segunda parte, aunque continuaron las defensas imponiéndose a las líneas de ataque, el balón rodó con más asiduidad por las áreas y las oportunidades de gol se sucedieron, haciendo necesario que tanto el meta "asegurador" como el canario tuvieran que emplearse a fondo en un par de ocasiones. En este segundo período se endureció el juego, y Salcedo y Perdiguero vieron cómo el árbitro les mostraba la tarjeta blanca.

Se llegó al minuto cuarenta y tres, y en un saque de banda, ejecutado con mucha fuerza por Lesmes, Cabrera encontró la oportunidad de meter la cabeza y desviar el balón hacia el ángulo contrario del que se encontraba Gorospe, que, sorprendido a contra pie, no pudo hacer nada en evitación del tanto. Quedaba algo más de un minuto y el resultado se nos antojó inamovible, pero después de sacarse del centro, y mientras aún duraba el júbilo tinerfeño por el tanto logrado, Garrido, jugador ayer debutante en el equipo madrileño, que había salido en el minuto treinta y seis en sustitución de Rial—sustitución que éste había venido pidiendo a gritos durante veinte minutos—, consiguió, a pase de Rovi y haciendo gala de una gran serenidad, el gol que suponía el empate y el que restaba uno de los dos positivos ya en poder del Tenerife.

La actuación del colegiado señor Redondo Pérez estuvo marcada por la irregularidad. Rigurosa su amonestación a Salcedo y complaciente ante algún jugador canario empeñado en lanzar repetidamente el balón fuera del campo.

PLUS ULTRA: Gorospe; García Filla, Salcedo, Perdiguero; Goyo, Lanchas; J. Luis (Jibaja), Robl, Rhodes, César, Rial (Garrido).

TENERIFE: Del Castillo; Pepito, Roberto; Lesmes; Esteban, Cabrera; Juanito, Manolo, Jorge, Mauro, Morales.

Aurelio ALMAGRO

LO MEJOR, EL ARBITRO

El Carabanchel perdió ante el Atlético Madrileño por 1-0, gol conseguido por mediación de Chiqui, de cabeza, a falta ejecutada en el minuto treinta y tres.

El primer tiempo fue de dominio alterno con más peligro en los rojiblancos y mayor tesón en los carabancheleros. En la segunda mitad se replegó el once rojiblanco, y fue precisamente en esta parte donde alcanzó la victoria.

La figura del encuentro fue el colegiado señor Santos de la Parra, que salió entre aplausos del campo de la Mina.

At. Madrileño: Oya; Raya, Gil, Daniel; Juan, Galindo; Domingo (Chiqui), Orgaz (Galán), Leal, Morón, Muñoz.

Carabanchel: Peña; Cabello, Alarcón, Luimi; Calleja (Camargo), Sanz; Franganillo, Caballero, Pacheco, Loco, Chovi (Chamorro).

POSITIVO PARA EL GETAFE

EIBAR, 28.—El Eibar, que la pasada semana arrancó cuatro positivos de Madrid, sólo pudo empatar a uno frente al Getafe, toda vez que el equipo madrileño se adelantó por mediación de Chaves y hasta seis minutos antes de finalizar el encuentro no consiguió el equipo eibarriero el gol del empate, obra de Lustres.

Eibar: Murguiondo; Mugica, Eceiza, Castillo; Aranegui, Berrizabal; Cadarso, Lacasa, Baque, Lustres, Urbieta (Gárate).

Getafe: Perea; Sanz, Mata (Pablo), Montero; Rubio, Díez; Catajá, Chaves (Aranda), Alberto, Mariano, Aparicio.

EL EJEA, A GRAN ALTURA

EJEA DE LOS CABALLEROS, 28.—Gran partido del colista ante un cuadro firme y con aspiraciones de ascenso como el Valladolid. Dos a dos fue el resultado, aunque hemos de aclarar que el Ejea mereció la victoria. Saura y Gay, en la primera mitad, marcaron para los propietarios, y Alvarez y Lizarralde, en la continuación, consiguieron el empate.

Valladolid: Benjamín; Salví, Pérez, García; Endérix, Docal; Jenaro, Astrain, Lozano, Alvarez, Lizarralde.

Ejea.—Duque; Solchaga, Gay, Sánchez; Paco, Vilas; Menchaca, Chirri, Lasilla, Sauras, Loscertales.

FACIL PARA EL PALENCIA

PALENCIA, 28.—Triunfo cómodo del equipo palentino sobre el Michelin, al que derrotó por tres a cero. Cantera, en la primera mitad, y Tauler y Tinín, en la continuación, lograron los goles. El dominio correspondió totalmente al equipo vencedor.

Palencia: Marcos; Quino, Márquez, Quico; Pito, Iglesias; Gento, Tinín, Cantera (Tauler), Ferrero, Túniz.

Michelin: Irure; Urruzola, Goyarán, Imaz I; Izara (Imaz II), Illarramendi; Losada (Iruetagoiena), Michelena, Ibeas, Romero, Echarri.

SOLO UN GOL DEL SALAMANCA

SALAMANCA, 28.—El equipo charro, en un pobrisimo encuentro, venció al Huesca por uno a cero, gol conseguido por Tolecho a los cuatro minutos de la segunda parte. El once visitante pudo lograr el empate en un buen remate de Lamarca que devolvió el larguero.

Salamanca: Carlos; Miguel, Huerta, Sancho; Casimiro, José Manuel (López); Calero (Cordobés), Manolín, Urruchurtu, Eloy y Tolecho.

Los canarios no acertaron a mantener su inicial ventaja

El Carabanchel perdió frente al Atlético Madrileño y el Getafe arrancó un meritorio empate en Eibar

Huesca: Aldea; López, Causaberrí, Galvis; Fedé, Royo (Lamarca); Borbón, Padilla, Ortega, La Cruz y Arenaza.

APUROS DEL REAL UNION

IRUN, 28.—Apurada, pero justa y merecida victoria del Real Unión sobre el Tudelano por uno a cero, gol conseguido por obra del defensa local Taberna en el minuto siete de la segunda parte. Ferre, del once vencedor, fue expulsado en el minuto veintiocho.

Real Unión: Vallejo; Frutos, Taberna, Arguiano; F erre, Erauzquin; Lacasa, Almandoz, Urdampilleta, Pagola, Solana.

Tudelano: Astrain; Marcella, Fausti, Pardo; Lecumberri, Larumbe; Domínguez, Maraño II, Solabarrieta, Maraño I, Baldero.

RAMOS DERROTO AL CHANTREA

PAMPLONA, 28.—El Talavera supo arrancar dos valiosos posi-

vos a costa del Chantrea, gracias al gol logrado por Ramos en el minuto veintiocho de la segunda parte. La defensa madrileña se adaptó muy bien al barro y deshizo todos los ataques rivales.

Chantrea: Sarobe; Escudero, Nalda (Uriz), Pascual II; Arza, Romo; Monreal (Sola), Aranguen, Astráin, Arbeloa, Ongay.

Talavera: Valiela; Casquero, José María, Arnedo; Trujillo, Luis; Ramos (Herrero), Aranz, Ruiz, Mesón, Vázquez.

EMPATE EN MIRANDA

MIRANDA DE EBRO, 28.—El Mirandés y Calvo Sotelo empataron a uno en un encuentro de poca calidad. Ambos equipos se repartieron el dominio, por lo que el resultado puede considerarse justo.

Pérez Navares marcó para los propietarios y Carmelo logró el empate en el minuto ochenta y cuatro.

Mirandés: Aramayo; Eguaraz; Lopetegui, Nano; Pegalday, Kaito;

El miércoles, desempate Manchester City-Gornik en Copa de Europa

Partidos que figuran esta semana en el calendario internacional de fútbol:

Miércoles, día 31.—Copa de Vencedores de Copa: En Copenhague, partido de cuartos de final entre el Manchester City-Gornik Zabrze. Encuentro amistoso en beneficio de la Lucha contra el Cáncer: en Colombes, Santos F. C. Selección Marsella-Saint Etienne.

Viernes, 2 de abril.—Campeonato de Europa de Esperanzas: Yugoslavia-Holanda (grupo 7°).

Domingo, día 4.—Campeonato de Europa de Naciones: Yugoslavia-Holanda (grupo 7°). Juegos Olímpicos (de clasificación): Luxemburgo-Austria.

El Liverpool de Montevideo ganó en Pamplona

PAMPLONA, 28. (Aifil).—Por un tanto a cero venció el Liverpool de Montevideo al Osasuna, en partido internacional amistoso, en homenaje a los clubs navarros que colaboran con Atlético Osasuna. Tarde fría, floja entrada y saque de honor del doctor Rodríguez de la Fuente, "popular" de la Televisión Española. El solitario tanto lo logró Moreira a los tres minutos de juego.

TORNEOS EUROPEOS

ITALIA

Bolonia, 0; Fiorentina, 0. Cagliari, 1; Lanerossi Vic, 1. Catania, 0; Inter, 1. Milán, 1; Varese, 2. Nápoles, 2; Lazio, 0. Roma, 0; Juventus, 0. Torino, 0; Sampdoria, 0. Verona, 1; Foggia, 1. Clasificación: 1, Inter, 35 puntos; 2, Milán, 33; 3, Nápoles, 31; 4, Juventus, 27; 5, Bolonia, 26; 6, Cagliari, 25.

HOLANDA

Az 67, 2; Nac, 1. Holland Sport, 0; Psv, 5. Ajax, 3; Twente, 0. Haarlem, 1; Sparta, 1. Utrecht, 1; Excelsior, 0. Feijenoord, 4; Telstar, 0. Goahead, 0; Volendam, 0. Nec, 1; Dws, 0. Mvv, 0; Ado, 1. Clasificación: 1, Ajax, 39 puntos; 2, Feijenoord, 39; 3, Psv, 37; 4, Ado, 37; 5, Sparta, 37.

FRANCIA

Octavos de final de la Copa (ida): Marsella, uno; Red Star, cero. Montpellier, uno; Mónaco, cuatro. París Joinville, cero; Blois, uno. Menton, dos; Dunkerque, uno. Rennes, uno; Nantes la Ville, cero. Burdeos, dos; Nancy, cero (sábado). Sochaux, dos; Nantes, cero (sábado). El encuentro entre el Saint Etienne y el Lyon se jugará el 4 de abril.

Los partidos de vuelta se disputarán los días 9, 10 y 11 de abril.

PORTUGAL

Farense, 0; Boavista, 0. Sporting, 4; Guimarães, 0. Cuf, 1; Oporto, 0. Académica, 0; Belenenses, 0. Varzim, 4; Tirsense, 1. Setúbal, 2; Barreirense, 0. Leixoes, 1; Benfica, 2. Clasificación: Sporting y Benfica, 35 puntos; Oporto, 32; Académica y Setúbal, 31.

BELGICA

Lierse, 0; Anderlecht, 1. La Gante, 1; Brujas, 2. Union St. Gil 3; Beveren, 0. Saint Trond, 1; Antwerp, 0. Beerschot, 1; Diest, 1. Standard de Lieja, 1; Racing, 0.

WAREGEM, 0; CHARLEROI, 0.

Crossing Schaerbeek, 0; Lieja, 0. Clasificación: 1, Standard de Lieja, 42 puntos; 2, Brujas, 40; 3, Anderlecht 32; 4, Lierse, 26; 5, Racing White, 25.

HUNGRIA

M. T. K., 0; Kombo, 1. Tatabánya, 2; Csepel, 0. Pecs, 1; Etoe Gyoe, 0. Haladás Szombathely, 0; Dosza Ujpest, 0. Szeged, 1; Videoton, 1. Honved, 5; Salgotarjan, 4. Clasificación: 1, Doza Ujpest, 35 puntos. 2, Ferencvaros, 33. 3, Vasas, 32.

SUIZA

Basilea, 5; Lucerna, 0. Bellinzona, 1; Biel, 1. Grasshoppers, 2; Lugano, 1. Servette, 2; Friburgo, 0. Stion, 2; Chaux de Fonds, 4. Young Boys, 3; Lausana, 1. Winterthur, 0; Zurich, 1. CLASIFICACION Grasshoppers, 28 puntos; Basilea, 25; Lugano, 21; Lausana, 20; Zurich, 19.

MARIANO HARO GANA EL CROSS DE AMOREBIETA

BATIO A ALVAREZ SALGADO, AGUILAR Y CARLOS PEREZ

A MOREBIETA (Vizcaya), 28. (Aifil).—El palentino Mariano Haro se ha proclamado vencedor en el "cross" de Amorebieta, disputado hoy sobre la distancia de 9.700 metros. La prueba fue organizada por el Club Deportivo Zornotza, con vices de la Federación Atlética Vizcaína.

Tras Mariano Haro, que cubrió la distancia en el tiempo de 31 minutos 30 segundos 8 décimas, se clasificaron Javier Alvarez Salgado en 31-34-0; Fernando Aguilar, en 32-09-0; Carlos Pérez, en 33-09-0; José A. Begoña Lachaga, en 35-05-0; y Sabino Amesti Egunen, en 38-26-8.

Con anterioridad a esta prueba se disputaron otras de infantiles, juveniles y "juniors".

En infantiles, sobre 1.700 metros, venció Marco González, en 6-22-2, seguido de Serafín Ascaso, en 6-27-0, e Ignacio Olea Acha, en 6-31-0.

En juveniles, Enrique Maté Durán cubrió los 3.750 metros en 13-55-2, seguido de Angel Viana y José L. Ramillo, en 14-06-0 y 14-15-0, respectivamente.

Por último, en la prueba de "juniors", sobre 6.500 metros, se im-

puso Enrique Chaves, en 22-34, seguido de Javier Gordillo y Francisco Murguotio, en 22-57-0 y 23-58-0, respectivamente.

PIRAGUISMO

Los Gorilas, de Candás, campeones de España de cross

En cuarto lugar, el madrileño Vallehermoso

En la Casa de Campo se disputó ayer el campeonato de España de "cross"-piragüismo.

Por clubs se proclamó campeón el de los Gorilas, de Candás (Asturias), con 26 puntos, quedando subcampeón el Cisne O. J. E. de Valladolid, con 35.

En tercer lugar se clasificó el Ensidesa, de Avilés, con 31; cuarto, el Vallehermoso, de Madrid, con 25; y quinto, el Regimiento de Pontones de Zaragoza, con 21.

Individualmente, los vencedores y segundos clasificados en las distintas categorías, fueron los siguientes:

K-2 juveniles: 1, Diéguez-González (Cisne, Valladolid), 13 puntos; 2, Fernández-García (Ensidesa, de Avilés), 10.

K-1 seniors: 1, Viñas (Los Gorilas, de Candás), 13; 2, García-Faralás, de Candás, de Avilés, 10. nández (Ensidesa, de Avilés), 10. K-1 juvenil: 1, Sanz (Pontoneros, de Zaragoza), 13; 2, Hermindo Mendez (Los Gorilas, de Candás), 10.

K-2 seniors: 1, Cabezas-Ruillos (Vallehermoso, de Madrid), 13; 2, Mendoza-González (Cisne, O. J. E. de Valladolid), 10.

Completaron 19 clubs, con un total de 112 participantes.

CAMPO DE LA MINA

Domingo 4 de abril, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - TERCERA DIVISION

TENERIFE - C. D. CARABANCHEL

Venta de localidades.—El sábado, en el domicilio social del club, TUCAN, 18, de ocho a diez de la noche, y en el campo, una hora antes del partido.

Autobuses 34, 35 y Cibeles-Colonia San Ignacio de Loyola. Metro y Suburbano (estación Carabanchel).

TEACHER'S

REGALA UN AUSTIN 1300! PIDA SU OPCION!



TEACHER'S WHISKY ESCOCES

Fútbol olímpico

MARRUECOS GOLEO A NIGERIA

CASABLANCA, 28. (Aifil).—En partido de ida correspondiente a la fase eliminatoria de los juegos olímpicos, la selección amateur de fútbol de Marruecos derrotó al equipo nacional de Nigeria por cinco goles a dos.

El primer tiempo concluyó con tres a cero.

BALONCESTO

El Madrid viajará tranquilo a Barcelona

Decepcionó Carmichael y debutó Nava

REAL MADRID, 88 (39 canastas, 10 tiros libres marcados de 20 lanzados, 26 personales. Rullán, expulsado por cinco faltas).

Brabender (15), V. Ramos (10), Cabrera (8), Paniagua (0), Nava (4), J. R. Ramos (6), Rullán (14), Luyk (31).

BARCELONA, 62 (22 canastas, 18 tiros libres marcados de 26 lanzados, 23 personales. Azpiazu y Flores, expulsados por cinco faltas).

Flores (1), Aito (17), Azpiazu (14), Costa (6), Camps (11), Mar-tos (8), Carmichael (5).

Esta crónica la podría titular "Carmichael o la decepción". El recién nacionalizado jugador azul-grana me decepcionó por completo. Es muy posible que me dejara llevar por la falsa impresión que pueden dar cuarenta puntos marcados al San José, pero creí que su incorporación al Barcelona le daría a éste si no la suficiente fuerza para derrotar al Madrid en el pabellón—hazaña imposible de momento para el cuadro de Añua—, si la necesaria para causarle bastantes quebraderos de cabeza. En cambio, la inclusión de Carmichael no ha hecho nada en favor de los catalanes, y de no ser por la eficaz labor de Azpiazu y de Aito y, todo hay que decirlo, por los fallos de los madridistas, se hubieran llevado una derrota aún mucho más abultada.

Los equipos saltaron a la cancha con férreas defensas individuales. Brabender formaba pareja con Flores, Cabrera con Costa y José Ramón Ramos con Aito. Cuando atacaba el Madrid, Azpiazu defendía a Luyk y Carmichael a Rullán, mientras que bajo la canasta madridista, los pivots madrileños permutaban el marcaje. Pronto se adelantó el Madrid, y, salvo un empate a ocho puntos, nunca dejó el mando, Rullán se libraba magníficamente de Carmichael; Brabender podía fácilmente con Flores y, más tarde, con Camps; Cabrera conducía bien al equipo, y aunque Luyk fallaba bastantes tiros, el Madrid fue aumentando su ventaja, pero el Barcelona, gracias a Azpiazu, acortaba distancias sistemáticamente. A los once minutos, Nava, que debutaba en el Madrid esta temporada, sustituyó a José Ramón Ramos, y el equipo madrileño, en una racha inspirada, logró distanciarse en 14 puntos (37-23), diferencia que se mantendría al ser señalado el descanso (47-33).

En la segunda parte el Barcelona salió con una zona 1-3-1 que no

resolvió nada, porque el Madrid conseguía diecinueve puntos de ventaja en el minuto seis, cuando Vicente Ramos tuvo que sustituir a Cabrera por lesión. De nuevo volvió el conjunto catalán a la defensa individual al verse privado de Azpiazu, con cinco personales, pero aunque los locales aflojaron algo el ritmo, sobre todo tras la salida de Rullán, también con cinco faltas, la ineficacia total de Carmichael, que dicho a título anecdótico marcó su única canasta al minuto y medio de la segunda parte, impidió que esta circunstancia fuera aprovechada por su equipo. Al final del partido se llegó con veintiséis puntos de ventaja a favor del Madrid, que pese a lo que diga Ferrándiz tiene asegurado prácticamente el paso a las semifinales.

Como destacados hay que citar a Rullán, que va a más en cada partido; a Luyk, que se repuso muy bien de su mal momento inicial y terminó siendo el máximo anotador del partido; a Brabender, que defendió maravillosamente; a Vicente Ramos, muy bien en el tiro; a Azpiazu, al que Añua ha convertido en un jugador muy distinto del que conocíamos, y, a Aito, que intentó casi todo para conducir a su equipo.

Arbitraron los señores Santolaria y Pardo, continuando con la desacertada serie de arbitrajes mixtos. Podría dedicarse toda la crónica si me parara a analizar cada uno de sus múltiples errores, pero es mejor resumir su labor así: muy mal.

RESULTADOS

Cuartos de final de la Copa del Generalísimo (encuentros de ida): Real Madrid-Barcelona, 88-62; Picadero-Kas, 75-47, y Manresa-Pineda, 89-51.

Jugado el sábado: Vallehermoso-Juventud, 74-101.

Los partidos de vuelta se jugarán el próximo domingo.

CAMPANADA EN EL DIPUTACION

"Malassia", ganadora, delante de "Caray"

Ocho acertantes de la quintuple, a 83.860 pesetas

Al principio de la temporada del año pasado, "Malassia" vencía cómodamente en su primera actuación, proporcionando una sorpresa en las apuestas. Este año volvió a dar la campanada al vencer en el Premio de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid. En

2-3-5-6-4. Aparecieron en el escritorio un total de ocho acertantes que cobrarán a razón de 83.860 Pesetas. La triple gemela, 8-7, 8-4, 4-8, quedó desierta, y el fondo para el próximo sábado es de 90.888 pesetas.

"Running On" ganaba de cuerpo y medio a "Ventarrón", que salió cojo a la pista en el Premio Duende. Tercero fue "Kuki", cuarta, "La Sagra", y quinta, "Caray". "Gebey" fue el ganador de la prueba de vallas; su triunfo fue conseguido tras una excelente monta de J. V. Chavarrias. "Quinta", "Aristóteles", "Poseidón" y "Rex" llegaban después. "Jesse" de aprendices fue para "Jesse", delante de "Jaffna" y de "Ordago", en campo de ocho. Retirada a última hora de "Poncho" en el Premio Nertal. "Pumpding" ganó por tres cuartos de cuerpo a "Cafir", que fue segundo. "Sonable" llegó tercero, y "Try For Ten", cuarto. Catorce caballos disputaron el Premio Vik. "Aladino", por fotografía, se adjudicaba la carrera delante de "Royalita" y "Zambutal", que ocuparon las colocaciones. La caída de Román Martín en el Premio de la Diputación fue sin consecuencias, pero le impidió montar a "Cordone" en esta última carrera del programa.

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE Para entregar o depositar en el buzón. LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

Mientras la quintuple tenía ocho acertantes, la triple gemela volvía a quedar desierta. Ya no sólo los ganadores fueron difíciles, sino que también las colocaciones fueron imprevistas. Fondo para el próximo día: 90.869 pesetas

esta época del año, cuando la primavera ha comenzado, esta yegua se encuentra en su mejor forma, pues en el desarrollo de la prueba lo demostró. Tomó una buena salida, en donde nada más abrirse los cajones Román Martín era desmontado por "Terborch". "Sansón" se marchaba en punta, mientras la hija de "Cabure", en un sólido tercer puesto, bien administrada por Reyes. En la meta derrotaba a "Caray", que vino en tromba a ocupar el segundo puesto.

Ceferino Carrasco volvió a errar. Nunca se debe dar distancias; el caballo de la cuadra Adebu tenía ganas de correr, pero C. Carrasco le mantenía en posiciones de retaguardia, sin fijarse en la distancia. Luego, después, ya era inútil y sólo llegó a estar a medio cuerpo de la ganadora, lugar que pudo mejorar, pues su actuación fue de las mejores. También nos gustó la participación de "Pharagua", tercero en la meta a un cuerpo de la ganadora. "Sansón" se vino abajo a la entrada de la rec-

ta final. Marchó en punta la mayor parte de la carrera, con bastantes cuerpos de ventaja, pero después fue derrotado por los tres mencionados. Floja actuación del ganador del Gladiateur, "Sotogrande"; se esperaba más de él. Y "Adeje", en un plano inferior a sus contrarios; no es lo mismo correr en Sevilla que en la Zarzuela.

LAS APUESTAS

La quintuple ganadora fue la

JUDO

ORTEGA (SAMURAI), DOBLE CAMPEON DE CASTILLA

En el Maravillas, que registró un lleno absoluto, se celebró ayer mañana el XVIII Campeonato de Castilla de Judo de seniors. Como mínimo se había exigido el cinturón marrón, participando 86 judokas integrados en 14 clubs.

En la competición se disputaron los títulos correspondientes a las categorías de los pesos ligero, semimedio, medio, semipesado, pesado y todas las categorías, encuadrados sus pesos en los límites establecidos por la Unión Internacional de Judo.

Sobre dos tatamis transcurrió el campeonato, cuyas incidencias recogieron las cámaras de televisión y que fue seguido con gran interés por los aficionados, que, como indicamos, abarrotaron el recinto, disputándose los combates a la distancia de cuatro minutos, salvo las finales, que lo fueron a ocho.

Se libraron grandes e iguales peleas, pero sin duda destacó claramente la actuación de Rafael Ortega, del Gimnasio Samurai, quien se alzó con dos títulos, el de los semimédios y en todas categorías, evidenciando su ya reconocida calidad, pues ya es sabido que milita habitualmente en el peso ligero.

No obstante, debemos insistir que, en general, hubo judo de auténtica categoría a lo largo y ancho de la amplia, pero interesante competición, que dio los siguientes resultados:

Ligeros: Campeón, Julián Gutiérrez (Banzai); subcampeón, Grajera (Dojo).

Semimédios: Rafael Ortega (Sa-

murai) y M. García (Pabellones Municipales).

Medios: J. L. de Frutos (Samurai) y Villamón (Samurai).

Semipesados: Villante (P. Municipales) y Sanz (Samurai).

Pesados: Hurtado (Zakeda) y Pastoriza (Dojo).

Todas categorías: Ortega (Samurai) y De Frutos (Samurai).

El Gimnasio Samurai fue, pues, quien, como club, obtuvo indudable éxito, pues sus representantes alcanzaron seis de los doce títulos concedidos.

El presidente de la Federación Castellana-Centro, Benito Pulido, organismo que montó la reunión, entregó doce copas a los respectivos campeones y subcampeones, así como veinte medallas a los que ocuparon los terceros puestos.

Una de las copas fue concedida por el ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasi, que ostenta el grado de cinturón negro, y otro de los torneos lo otorgó la Diputación.

M. OLIAS

RUGBY

Canoe-El Salvador, final de la Copa del Generalísimo

El Club Canoe de Madrid y el Colegio El Salvador de Valladolid disputarán el domingo próximo, en el campo de la Ciudad Universitaria madrileña, la final de la Copa del Generalísimo, de rugby, tras haber eliminado en semifinales ayer, respectivamente, al C. F. Barcelona y a la Unión Deportiva Samboyna.

En Madrid, el Canoe derrotó a los azulgranas por seis puntos a tres. En San Baudilio de Llobregat (Barcelona), la Samboyna derrotó ante El Salvador, equipo "sorpresista" de la actual temporada, por seis a ocho.

ASCENSO A LIGA NACIONAL En encuentros del torneo de ascenso a Liga nacional ayer se disputaron los resultados siguientes: En Valencia: R. C. Valencia 15; Universitario de Bilbao, 8. 3; Rugby Club Cornellá, 8. En León: I. P. Villa, 3; Arquitectura de Madrid, 15. En Madrid: Olímpico 64, 22; C. F. Sevilla, 8.

BALONMANO

Derrota mínima del Atlético ante el Barcelona

Resultados, con arreglo a lo previsto en esta jornada de Liga nacional (trofeo Carlos Albert) en su División de Honor, aun cuando el Atlético pudo inclinar de su lado el mínimo resultado final. Con el Barcelona triunfaron en los desplazamientos Vulcano y Vallehermoso, y el discoloro Pizarro encajaba ante el Marcol la más amplia derrota de la jornada, que en su clasificación sólo registra el cambio de lugares entre Anaitasuna y Vallehermoso, luego de la victoria del juvenil cuadro madrileño ante el Granollers, ya irremediable colista, mientras el Granollers se afirma rotundamente para revalidar su título.

Seis empates se registraron en la primera mitad, que finalizó con el tanteo de 9-9, si bien en ello influyó la actitud del colegiado valenciano Benet, inexorable en las faltas cometidas por los rojiblancos y extrañamente pasivo en las de los adversarios de éstos.

En la segunda parte, tras un nuevo empate, el Barcelona tomó ligera ventaja y aun cuando a los

dieciocho minutos hubo otra igualada—a catorce—, un gol marcado por Morera a larga distancia aprovechando el que Guerrero se hallaba fuera de su marco canalizó escasa pero nueva delantera en el marcador del equipo catalán que, pese a los esfuerzos del cuadro madrileño, consiguió alzarse con los puntos en litigio con el resultado de 16-17.

Los vencedores se mostraron superiores en dominio del balón y en el pase, mientras sus adversarios les aventajaban en rapidez, principalmente en el contraataque, adoleciendo de precisión en sus entregas y efectividad en sus intentos de forzar la ensambleda cobertura en el área de Eguino. No hubo luego de calidad pues, como indicamos, los nervios y la dureza fueron la general tónica.

VICTORIA DEL BOFARULL Por la tarde, en La Almudena, se enfrentaron Bofarull y Sabadell en partido que resultó competido; como lo demuestran los nueve empates registrados. La primera parte finalizó con el tanteo

de 8-5, pero luego se nivelaron las acciones hasta los dieciocho minutos de la segunda mitad, tomando ventaja el equipo madrileño, que se alzó con el triunfo por 22-17.

OTROS RESULTADOS

Picadero-Bidasoa, 21-13 (jugado el sábado); Eguia-Vulcano, 14-15; Granollers-Anaitasuna, 19-8; Gracia-Vallehermoso, 18-23; Marcol-Pizarro, 33-13.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. Rows include Granollers, Barcelona, Atlético, Marcol, Picadero, Vulcano, Bofarull, Sabadell, Vallehermoso, Anaitasuna, Eguia, Bidasoa, Pizarro, Gracia Danfoss.

CYNAR VUELVA A SU CASA CON UN VASO DE MAS... DE CRISTAL ITALIANO CYNAR Cuando tome CYNAR, se lo pondrán sobre un posavasos Rásguelo porque dentro ¡Casi seguro está su VASO de MAS! Acéptelo con el cordial saludo de CYNAR

DISTRIBUIDOR: CYNARI. Teléfonos 4196866 - 4196916 - 4196966. MADRID

Lunes 29 de marzo de 1971

TENIS

Muntañola, primer campeón de periodistas deportivos

Martín-Barbadillo venció al madrileño Rogado en la final de consolación • Suiza anuncia pistas de cemento para los partidos de la Copa Davis

El I Campeonato de España para Periodistas Deportivos, cuya organización corrió a cargo del popular Manolo Santana, terminó ayer con las finales individuales del trofeo Marlboro y del torneo de consolación, en el que los cronistas especializados tenían un especial interés, dada la reconstrucción de los dos cabezas de serie Jorge Muntañola y Antonio Sánchez Prieto.

Antes de llegar al comentario que merecen ambas finales debemos resaltar que en este I Campeonato se ha conseguido que los periodistas, con su presencia al mismo, rindieran un merecido homenaje a Manolo Santana, al esforzarse en haber el mejor papel posible—y tratándose de informadores parecía lógico que fuera bueno—en este singular torneo. Tanto se entregaron en sus respectivos partidos de tenis, que dos de ellos se lesionaron seriamente: Julián García Candáu, de "Ya", tuvo que ser retirado de la pista por su contrincante y el propio Manolo Santana, al no poder apoyar un pie, lastimado, y Luis de la Plaza, de TVE, que sufrió en una caída la luxación del codo del brazo izquierdo, si bien pudo finalizar su compromiso frente a Basilio Rogado. Y esto incluso en los partidos del torneo de consolación, lo que dice bien a las claras cuán refinada fue esta confrontación.

LOS TROFEOS SALEN DE MADRID

En las pistas de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, amablemente cedidas para este campeonato, que desde el martes pasado se desarrolló con excepcional buen orden, se disputó ayer la final de consolación entre José Manuel Martín-Barbadillo, de Radio Popular de Jerez, y Basilio Rogado, de Radio Madrid. El partido comenzó con claro dominio de Rogado, que tuvo en el primer "set" la ventaja de 1-3, con la posibilidad de alcanzar la cuarta victoria, al estar 15-40. Sin embargo, el jerezano consiguió acortar distancias gracias a su seguro juego, con devoluciones muy fuertes. Rogado, que posee un bonito juego de revés, no acertó en varias ocasiones fáciles, y nos pareció que se equivocó al jugarle al fondo de la pista, cuando pudo y debió obligar a Martín-Barbadillo a un continuo ir y venir a la red. El desfonde del madrileño fue bien aprovechado por el más veterano, que se anotó el primer "set" por 7-5, sin dejarle en el segundo un momento de respiro hasta que le venció por 6-2. Así, el Trofeo de consolación sale de Madrid para Jerez, donde Martín-Barbadillo podrá exhibirlo con todo orgullo.

En la final del campeonato, Jorge Muntañola, de "El Correo Catalán", y Antonio Sánchez Prieto, de "ABC", de Madrid, demostraron cuán diferente es jugar al tenis en plan de aficionados-aficionados y figuras tenísticas metidas a labores periodísticas. Fue tan bonito su partido, que aun cuando todos daban como favorito al catalán, nadie se sintió decepcionado. Muntañola sólo necesitó dos "sets" para imponerse rotundamente a Sánchez Prieto. El primero lo ganó por 6-2 y el segundo por 6-1, demostrando siempre estar más en línea de juego.

El reparto de premios se realizó a continuación, haciendo entrega de los trofeos los presidentes de las Federaciones Españolas de Tenis y Fútbol, señores Lloréns y Pérez Payá, junto con Manolo Santana y el directivo madrileño don Laureano Fernández. Hubo copas para casi todos los participantes (incluso para el que estas líneas escribe, por su clasificación en los cuartos de final) y palabras de aliento para que este campeonato se convirtiera en una importante confrontación dentro del calendario nacional.

Victor Ruiz

Manolo Santana, comentarista de TVE?

Durante el reparto de premios se anunció la posibilidad de que Manolo Santana comentara los partidos de tenis de la Copa Davis. A nuestra pregunta, el interesado, muy muy agradable, replicó: "No sé. Es serio seriamente."

PISTAS DE CEMENTO EN SUIZA

Don Pablo Lloréns, presidente de la Federación Española de Tenis, nos adelantó que el equipo español para la Copa Davis estará for-

mado por Manolo Orantes, Juan Gisbert, Antonio Muñoz, José Guerrero y José Luis Arilla, este último para dobles.

—Hay otros chicos de una clase extraordinaria, como el caso de Javier Soler, del Real Club de Tenis de Barcelona, que con solo quince años posee unas cualidades de auténtico campeón.

Elogió el señor Lloréns la correcta postura de la Federación Suiza, que con tiempo suficiente, ha adelantado su comunicación a la Española de haber decidido que los partidos eliminatorios de la Copa Davis se jugarán en Basilea en pistas de cemento y con pelotas Pirelli.

—Gracias a su gentileza, los españoles podrán entrenarse en este tipo de pistas (el Real Club de Polo de Barcelona parece que tiene una exactamente igual), incluso con un lote de bolas de Pirelli idéntico al que se utilice en las eliminatorias. Los suizos cuentan con un jugador magnífico sobre estas pistas rápidas, que es el rumano Stuardza, el cual llegó a alcanzar 21 puntos de saque.

V. R.

HOCKEY

España organizará el I Campeonato del Mundo

- SE CELEBRARÁ EN BARCELONA, EN OCTUBRE.
• LA CANDIDATURA ESPAÑOLA OBTUVO VEINTISEIS, POR SOLO TRES LA ALEMANA.

BRUSELAS, 28. (Alfil).—La candidatura de España para la organización del primer campeonato mundial de hockey fue aprobada hoy de forma masiva por el Consejo de la Federación Internacional de Hockey, en votación secreta, reunido en Bruselas.

El primer campeonato mundial de este deporte, que debía celebrarse en Lahore (Pakistán), se desarrollará en Barcelona del día 15 al 24 de octubre del año en curso.

La decisión fue adoptada tras dos horas de deliberaciones que concluyeron con un voto secreto para decidir entre las dos candidaturas aceptadas: Barcelona y Berlín.

La delegación del Pakistán había pedido el aplazamiento del primer campeonato mundial hasta que las condiciones de seguridad de este país permitieran su celebración en Lahore, petición que fue rechazada por el Consejo.

En cuanto a los otros candidatos, la India y Egipto, sus delegados decidieron retirar ambas candidaturas momentos antes de la votación final.

Así, pues, los esfuerzos realizados desde el pasado mes de enero por la Real Federación Española de Hockey, con el apoyo de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, para ayudar a la Federación Internacional al tenerse conocimiento de los pro-

yectos de suspensión del torneo, se han visto coronados por el éxito, tras dura competencia con Berlín y otros países.

La decisión a favor de la candidatura española fue adoptada por 26 votos a favor y tres contrarios (los tres alemanes).

Un honor para España

"Aun lamentando mucho las circunstancias que obligaron a la Federación paquistaní a solicitar la suspensión de esta primera copa del mundo, quiero expresar públicamente el júbilo y la satisfacción de haber podido conseguir para España esta importante manifestación deportiva, en su primera edición mundial, que constituye ya, desde este momento, un honor y un reconocimiento de los esfuerzos que España viene realizando en pro del deporte", declaró a Alfil

el presidente de la Real Federación Española de Hockey, Domingo Vernis Bonet, miembro del Comité Olímpico Español, que se encuentra en Bruselas.

Creo y espero—agregó—que todos los deportistas y clubs de hockey de España participarán de esta satisfacción que tanto puede favorecer a la promoción y extensión del hockey español.

Deseo llegar a España para expresar al delegado nacional, Juan Gich, el agradecimiento de la Federación Española de Hockey por el apoyo sin reservas y por la representación que me concedió sin límite para conseguir esta copa del mundo para España, concluyó Domingo Vernis, momentos antes de tomar el avión para Ginebra, desde donde mañana seguirá a Barcelona.

RIEGO POR ASPERSION
CONSULTENOS, SIN COMPROMISO, Y RESOLVEREMOS SU PROBLEMA
IBERIEGO
ALCALDE LOPEZ CASERO, 13
Teléfonos 245 82 14 y 255 89 05. — MADRID - 17

ROXY "B" SALA
4ª SEMANA
¡LA PELICULA MAS SORPRENDENTE Y VIOLENTA DEL AÑO!
TERENCE HILL en
La COLINA DE LAS BOTAS
TECHNICOLOR
PARA MAYORES DE 14 AÑOS
BUD SPENCER · WOODY STRODE
EDWARD CIANNELLI · VICTOR BUONO · LIONEL STANDER
DIRECTOR GIUSEPPE COLIZZI
70mm

LOPE DE VEGA FUENCARRAL
SEGUNDA SEMANA
¡EL MAS SENCILLO Y MARAVILLOSO FILM DE FRANÇOIS TRUFFAUT!
Para todos los públicos
el pequeño SAUVAGE
FRANÇOIS TRUFFAUT
CON JEAN-PIERRE CARGOL
JEAN CASTÉ, FRANÇOIS TRUFFAUT Y FRANÇOISE SEIGNER
DIRECTOR DE LA FOTOGRAFIA NESTOR ALMENDROS
GRAN PREMIO FESTIVAL DE VALLADOLID 1970

EL ESPAÑOLETO CINE Canciller INFANTE
ALVI JUAN DE AUSTRIA
TERCER MES DE EXITO ININTERRUMPIDO EN MADRID
¡UNA AUTENTICA OBRA MAESTRA DEL CINE!
Para mayores de 18 años
ORFEO NEGRO
PALMA DE ORO EN EL FESTIVAL DE CANNES TECHNICOLOUR

CICLISMO

LUIS OCAÑA, MANDON Y OTRA VEZ VENCEDOR EN ARRATE

REPITIO SU FELIZ ESCAPADA FINAL Y GANO TAMBIEN EL CRITERIUM DE MONTAÑA

EIBAR, 28. (Afil.)—El español Luis Ocaña ha reeditado su triunfo de ayer tarde al vencer hoy en el III Criterium europeo de montaña, organizado por el Club Deportivo Eibar y disputado por tierras de Vizcaya y Guipúzcoa sobre 122 kilómetros.

Han tomado la salida los 33 corredores inscritos para la subida de Arrate de ayer, entre ellos los extranjeros Joachim Agostinho, de Portugal; Rolf Wolsfohl, de Alemania; Leif Mortensen, de Dinamarca, y Charles Rigon, de Francia.

Prácticamente, la carrera se ha limitado a la subida del puerto de Arrate, situado a 115 kilómetros del recorrido total. Hasta ese momento no ha habido nada de interés, salvo en el kilómetro 64, en el que había que escalar el puerto de Isúa, que es algo más de la mitad del puerto de Arrate, pero con desviación hacia tierras de Vizcaya. En este lugar ha habido los consiguientes rezagamientos, siendo el más notable el del francés Charles Rigon, que ha venido precedido de una buena fama de escalador, sin que en ningún momento la hay manifestado. Hoy ha abandonado mediado el recorrido. Agustín Tamames ha pasado el primero por la cima de Isúa.

MANDO TOTAL SOBRE EL BLOQUE

Desde aquí hasta el final, unos cuarenta kilómetros, todos han seguido en bloque, y en ocasiones a velocidad muy corta. Solamente se ha alterado el pelotón en las proximidades de Elgóibar, cuando faltaban para el final unos catorce kilómetros. El portugués Agostinho ha realizado una escapada que ha sido neutralizada poco después por Jesús Aranzábal, compañero de Ocaña, y el resto de los participantes. Tanto Aranzábal como el danés Mortensen, únicos compañeros de equipo de Ocaña, se han empleado a fondo para evitar cualquier ataque que cogiese inavertido a éste. De esta manera se ha iniciado la escalada final al puerto de Arrate, y cuando falta-

ban unos tres kilómetros y medio para la cima, Ocaña, recordando el ataque de ayer, ha realizado la misma operación y se ha largado en solitario, con gran fuerza, sin que nadie le pudiera alcanzar. Ocaña ha reeditado su triunfo de ayer, sin apenas sacrificarse grandemente, ya que la carrera ha adolecido de combatividad, y en los pocos momentos en los que podía peligrar su victoria han actuado con mucha eficacia Aranzábal y Mortensen.

CLASIFICACION

- 1. Luis Ocaña, 3-34-30.
2. Mortensen (Dinamarca), 3 horas 34 minutos 42 segundos.
3. Gómez Lucas.
4. Tamames.
5. González Aja.
6. Ventura Díaz.
7. Santamarina.
8. Agostinho (Portugal).
9. Galera.
10. Pedro Torres.
11. Gandarias.
12. Fuentes (todos igual tiempo que Mortensen).
13. Mascaró, 3-35-42.
14. Castelló, 3-35-54.
15. Uribe Zubia, mismo tiempo.
16. Andrés Oliva, 3-36-12.
17. Domingo Fernández, mismo tiempo.
18. Manzanque, 3-36-20.
19. Vall, mismo tiempo.
20. Avilleira, mismo tiempo.
21. G. Martín, mismo tiempo.
22. Dámaso Torres, 3-37.
23. Félix González, 3-37-42.
24. S. Tomás, mismo tiempo.
25. Esnaola, 3-38-42.
26. Esperanza, mismo tiempo.
27. Aranzábal, 3-39-26.
28. Wolsfohl (Alemania), mismo tiempo.

Retirados: todos los demás, hasta 33 corredores.

En el intermedio del Criterium Europeo de Montaña se ha disputado la subida a Arrate, para corredores aficionados, prueba que ha sido ganada por Miguel Aguilera, de Vizcaya, en 21 minutos 34 segundos, seguido por Angel Barrios y Juan Pujol, en el mismo tiempo.

Sigue la mala suerte del equipo Flandria belga

LOKEREN (Holanda), 28. (Afil.)—La mala suerte parece haberse fijado especialmente sobre el ciclismo belga y una vez más sobre el equipo Flandria.

Una pequeña caravana de automóviles con los corredores de este equipo a la Golden Amstel Race, en Holanda, circulaba hacia las diez y media de esta mañana sobre la autopista E-3, a la altura de Lokeren, con una espesa niebla, que reducía considerablemente la visibilidad. El vehículo del corredor Eric Leman, que marchaba en cabeza, se estrelló contra un vehículo que estaba parado. El choque fue particularmente brutal. El vehículo de los hermanos De Vlaeminck, la camioneta del equipo Flandria y una docena más de otros vehículos no pudieron evitar el accidente.

La mujer y un hijo de Eric Leman fueron transportados con graves heridas al hospital de Saint Nicolás, donde falleció la señora. Otros corredores, entre ellos Roger de Vlaeminck, se encuentran heridos, pero de menos gravedad. Eric de Leman ha sido transportado al hospital de Saint Nicolás con una fuerte conmoción.

Hace unos días, concretamente el día 15 de marzo, falleció el campeón del mundo Jean Pierre Monsere, también a consecuencia de un accidente mortal en carretera. Monsere pertenecía al equipo Flandria.

POULIDOR VENCE EN EL CRITERIUM NACIONAL

PARIS, 28. (Afil.) — Raymond Poulidor ha ganado hoy la cuarenta edición de la prueba ciclista Criterium Nacional, reservada a los corredores franceses, que se disputó hoy en Rouen-les-Essarts sobre 236 kilómetros.

Poulidor realizó un tiempo de 5 horas 45 minutos 3 segundos. A continuación se clasificaron: segundo: Bellone, 5-45-34; tercero, Ducreux, 5-45-41; cuarto, Chappe, mismo tiempo; quinto, Mollet, mismo tiempo.

PELOTA

Ayer, cuatro derrotas de Castilla ante Vizcaya

Los resultados de la jornada de ayer en el campeonato nacional de pelota, liga nacional de federaciones, fueron los siguientes:

En Madrid: Mano individual: Pérez (Castilla), 11; Urquiza (Vizcaya), 18. Mano parejas: Casado-San Andrés (Castilla), 9; García Ariño y Gorostiza (Vizcaya), 22; Pala corta: Arrieta e Iriarte (Castilla), 40; Elorza y Bilbao (Vizcaya), 35. En Gijón: Pala individual: Alonso (Asturias), 18; Choperena (Navarra), 16. Mano parejas: Amador y Tirado (Asturias), 4; Vergara y Martínez (Navarra), 22. Pala corta: Artiza-Carlos (Asturias), 40; Casado y Unceta (Navarra), 35. En San Sebastián: Mano individual: Echarte (Guipúzcoa), 18; Gil (Cataluña), 4. Mano parejas: Idiaquez-Aranzábal (Guipúzcoa), 21; Cuadro-Del Villar (Cataluña), 22.

GOLF

La V Copa del Turismo Suizo, en el Club de Campo

En la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo de Madrid, se disputará el sábado 17 del próximo mes de abril la V Copa de Golf del Turismo Suizo, ofrecida por la Oficina Nacional Suiza del Turismo y la Oficina de Turismo de Interlaken, en la modalidad de 18 hoyos, "Medal Play", con handicap limitado a 23 para señoras y 17 para caballeros.

Como otros años, esta competición, que goza del favor de los numerosos aficionados españoles (en la anterior edición participaron 72 señoras y 74 caballeros), contará además con el aliciente de dos viajes por Suiza, con estancia de siete días en el famoso centro turístico de Interlaken, que dispone de un campo de golf de 18 hoyos.

Las inscripciones pueden realizarse hasta el mediodía del 18 de abril en la secretaría de golf de la Real Sociedad H. E. Club de Campo, de Madrid.

Pala corta: Valle y Llorén (Guipúzcoa), 40; Oterino y Andrés (Cataluña), 29. En Bilbao: Pala parejas: Zárraga y Rubio (Vizcaya), 45; Arango y Ucin (Castilla), 36. Cesta punta: Uriarte y Arrois (Vizcaya), 40; Fuertes y Jáuregui (Castilla), 19. En Barcelona: Pala parejas: Brugués y Molina (Cataluña), 41; Torres y Canellada, 45.

MONTAÑISMO

Exito de la travesía invernal "Julio Nava"

La Sociedad Deportiva Excursionista, organizadora de la V Travesía Invernal Julio Nava para veteranos, se ha apuntado un nuevo éxito. Ayer domingo, los trece participantes, repartidos en cuatro equipos, cubrieron el itinerario puerto de Navacerrada-Bola del Mundo-Cabezas de Hierro-Puerto de Cotos.

HOCKEY SOBRE

PATINES

PERDIO EL FEMSA

En la jornada de ayer de hockey sobre patines, los resultados de ambas competiciones fueron:

División de Honor (26 jornada): C. N. Reus, 3; Reus Deportivo, 4. Mataró, 5; Femsa, 3. Noya, 6; Español, 5. Vendrell, 8; Voltregá, 12. Vich, 1; Arenys de Munt, 3. Barcelona, 9; Sardanyola, 4. Sentmenat, 7; Igualada, 5. Primera División (22 jornada): Gerona, H. C., 3; Coma Cros, 1. Montemar, 9; Patin Claret, 2. Patin el Abra, 6; Mossa, 8. Calafell, 6; Villanueva, 0. La Cibeles, 12; Tarrasa, 1. Horta, 6; Caldas, 3.

Carlos III Roxy "A"

Princesa Consulado

Victoria Regio

SEGUNDA SEMANA DE BRILLANTE EXITO La deliciosa, bellísima, quintaesencia del cine



MARIO LANZA EL GRAN CARUSO

ANN BLYTH · DOROTHY KIRSTEN · JARMILA NOVOTNA · BLANCHE THEBOM

TECHNICOLOR DIRECTOR RICHARD THORPE

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Palacio DE LA Prensa Velazquez

SESIONES: 7 y 10,30

CONTINUA: 5 TARDE

Por su largo metraje, rogamos puntualidad SIMULTANEO A SU ESTRENO EN NUEVA YORK Y LONDRES



OMAR SHARIF y MICHAEL CAINE Superándose en sus interpretaciones

El último valle

TECHNICOLOR SUPER TODD-AO 70 mm. ¡MAESTRA! ¡GRANDIOSA! ¡INSUPERABLE!

Bilbao Vergara Liceo

Garden Progreso

(entrada a Moratalaz)

HOY LUNES

El amor que nació de una hermosa mentira y terminó en una amarga verdad



JEAN-PAUL BELMONDO y ANNIE GIRARDOT

CLAUDE LELOUCH

música de FRANCIS LAI · EASTMANCOLOR · UNA PRODUCCION LES FILMS 13 · LES FILMS ARIANE · LES PRODUCTIONS ARTISTES ASSOCIES PARIS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

7 Verdades de la Semana

LAS PRIMAS SON LAS PRIMAS

El sorteo efectuado en la U. E. F. A. ha dado como resultado una doble eliminatoria hispano-holandesa. En realidad parece que hubo algo de suerte en términos generales.

PRIMERA VERDAD: Nosotros, desde aquí, aconsejaríamos, tanto al Atlético como al Real Madrid, el no fiarse "ni un pelo" del Ajax y del Eindhoven. El Ajax está acreditado y ya estuvo hace dos años en la final con el Milán. El Eindhoven se ha reforzado al máximo y en

sus filas está el verdugo de la selección de Toba que no fue a Méjico: Devrint, del cuadro nacional belga.

Sin embargo, ahí tienen cómo el Atlético y el Barcelona no dan por perdidas sus aspiraciones cara a la Liga. Ahora, con sus triunfos de ayer en Atocha y El Molinón, han puesto las cosas muy difíciles.

SEGUNDA VERDAD: En efecto, los triunfos de ayer de atléticos y barcelonistas obligan al Valencia a ganar el domingo próximo en Sabadell, porque los puntos positivos que en este momento tienen ambos son doce por equipo y el Valencia se ha quedado en once. En la Cruz Alta juega el Valencia su primera final el domingo próximo. Seguro que el Sabadell jugará a tope. Lógico: la prima es la prima.

Y ya que hablamos de primas, el Celta ha realizado dos esfuerzos enormes en sus dos últimos partidos. En uno venció al Madrid. En otro casi le agua el paseo al Valencia.

TERCERA VERDAD: El Celta, que quiere jugar la Copa de Ferias de la U.E.F.A. la temporada próxima, está muy fuerte. Y si hay estímulos, mejor que mejor. Los chicos son profesionales. Todo comprendido. Todo, menos el transigir en la alineación de Castro contra el Madrid. El Celta nunca llegó a esas cosas, legales, pero no muy morales. A buen entendedor, sobran palabras.

El calendario de la próxima temporada en el fútbol español estará muy cargado. Incluso se jugará entre semana algún que otro partido.

CUARTA VERDAD: Si había dificultades en esta temporada que ahora finaliza, no digamos las que habrá la próxima temporada. Y todo por ese disparate, aprobado por los clubs, mediante votación que ganaron, de aumentar la Primera División a dieciocho clubs. Cuando, en realidad, sobran bastantes en la referida categoría.

Es conocido el que los clubs mandan mediante sus votos en los plenos federativos. Y como mandan, en esta ocasión ganaron en la propuesta del Sabadell.

QUINTA VERDAD: Sería muy importante el reformar los estatutos federativos. Porque si los clubs que acuden al Pleno se ponen de acuerdo y votan por un auténtico disparate, debe haber un poder ejecutivo en la Federación o en las altas esferas del deporte que impida ese disparate, porque no conviene a nuestro fútbol. Y no cabe duda de que la ampliación a dieciocho equipos en Primera División le va a acarrear males sin fin al fútbol nacional. Al tiempo.

La selección española se queja de jugar pocos encuentros, y los que juega, sin el debido descanso para encarar el partido con la seriedad que requiere la importancia del partido en sí.

SEXTA VERDAD: Ya veremos la próxima temporada en qué días va a jugar la selección, con cuatro partidos más en Primera División. Esa ampliación, criticada en su día por nosotros, va a traer más complicaciones de las que habían supuesto el Sabadell —que la patrocinó— y el Barcelona, por ejemplo, que la apoyó desde el primer momento.

Pasado mañana, en el Palacio de Deportes, un combate para el título mundial de los medios "juniors".

SEPTIMA VERDAD: Estimamos que todo el apoyo que se pueda prestar a José Hernández será poco. Como un solo hombre, el público que acuda al Palacio debe hacer flamear sus pañuelos en honor de Hernández, que si vence, sería el tercer boxeador español que ceñiría un título mundial. Los anteriores fueron Sangchilli y José Legrá. Venga, ¡arriba los pañuelos!

M. SARMIENTO BIRBA

BOXEO

Hernández y Barrera Corpas, al asalto de títulos mundiales

EL ITALIANO BOSSI Y, ESPECIALMENTE, EL ARGENTINO LOCHE, DIFICILES ESCOLLOS PARA EL SORDOMUDO Y EL TINERFEÑO



He aquí a Carmelo Bossi y José Hernández, campeón del mundo de los pesos medio "junior" y aspirante oficial, respectivamente, "echando un pulso" en vísperas del combate que pasado mañana disputarán en el Palacio de Deportes con la citada diadema en juego. (Foto Cifra Gráfica.)

que es el de todos los españoles. "EL INTOCABLE", MAS DIFICIL TODAVIA

Quisiéramos equivocarnos, pero la aspiración de Barrera Corpas —al margen de efectuarse muy lejos de nuestro país— la vemos mucho más difícil que la de Hernández.

Aun cuando también Nicolino Locche lleva varios años de edad al tinerfeño, su historial es muy superior, no sólo en el número de combates, sino en la calidad de los adversarios. El título que ahora ostenta lo ganó en 1968 frente al japonés Paul Fujii en el país de éste, revalidándolo ante rivales de la talla de Morocho Hernández, Joao Henrique y Adolf Pruitt.

Es cierto que el argentino no es, precisamente, un modelo en cuanto a la adecuada preparación se refiere, y que incluso, en su agradable vivir cotidiano, ha sufrido dos graves accidentes automovilísticos, pero su calidad es la de un auténtico superclase. No se trata de un "puncher" neto, pero sí de excepcional esgrimista, semiinvisible para sus adversarios. De ahí su calificación de "Intocable" y también su confianza para retener el título que, voluntariamente, pone en juego ante Barrera Corpas.

Nuestro compatriota es de características y condiciones técnicas totalmente dispares a las del campeón. Su gran vigor le permite entablar sus peleas en constantes cambios de golpes, de campana a campana, mereciendo por ello su denominación de "Ciclón del Atlántico". Su "punch" es potente, pero no demoledor y decisivo, aun cuando sean numerosos sus triunfos por la vía rápida.

Sus citadas virtudes y el peculiar genio combativo, de que puede ufanarse, le constituirán suficiente bagaje para regresar a sus islas con el cetro que ostenta Locche?

Entendemos que, salvo el imprevisto avatar o golpe de suerte —siempre posible en un combate—, o el que su adversario sufra un accidente o lesión sobre el ring de combate, el "Intocable" puede y debe superar al impetuoso, pero inferior, netamente, en cualidades boxísticas, Barrera Corpas.

Manuel OLIAS



José Hernández, aspirante y campeón de Europa

ESQUI

Victoria de José Morales en saltos

EUSEBIO MARTIN MERINO GANO LA PRUEBA DE FONDO CASTELLANA

Carlos Pina se adjudicó el Trofeo García Agosti

En el puerto de Navacerrada se disputaron ayer las pruebas de esquí V Gran Trofeo Schwepes y el campeonato regional castellano de fondo 30 kilómetros. La mañana soleada, con un poco de viento, realizó ambas competiciones, pero sobre todo la de saltos, que congregó a numeroso público en el trampolín de la Federación Castellana "Luis Arias", cuidadosamente preparado y señalizado por los organizadores del Esquí Club Siete Picos, y muy en particular por Pepe Arias. Doce participantes en el Trofeo Schwepes, del que se proclamó vencedor José Morales, del C. A. E., con 141,1 puntos. A continuación se clasificaron Joaquín Bejerano, de Peñalara, con 136,4; José Javier Alonso, Siete Picos, 135,5; José Antonio Martín Martín, Siete Picos, 124,1; Francisco Román, Santander, 122,3, y fuera de concurso, Carlos Martín Martín, Siete Picos, 79,3. Magnífica organización, en la que hay que destacar la fiel puntualidad de que se hizo gala.

En cuanto a la prueba de fondo 30 kilómetros, disputada en el circuito de la Federación Castellana, de los diez y ocho corredores sólo se clasificaron doce. Venció Eusebio Martín Merino, Siete Picos, con 1-39-22; segundo, Rufino Martín Merino, Siete Picos, con 2-01-48, y tercero, Manuel Tapia Fernández, del C. A. G., con 2-04-03.

NUMEROSOS PARTICIPANTES EN EL GARCIA AGOSTI

También en la estación de La Pinilla hubo una interesante prueba de esquí, al disputarse el XIV Trofeo José Luis García Agosti, organizado por la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara, que resultó un total éxito, con 78 participantes masculinos y 20 femeninas. La pista se marcó en Cerebunal, sobre 1.400 metros de longitud, con 410 de desnivel, y nie-

ve polvo. Venció en categoría masculina (dos mangas), Carlos Pina, del C. A. E., con 2-7-9/10. En segundo puesto se colocó Jorge Hernández, de Peñalara, con 2-8, y en tercero, Luis Torres, de la Deportiva, con 2-8-6.

Las jovencitas sólo tuvieron que cubrir una manga, y la clasificación fue la siguiente: primera, Malen Morales, Siete Picos, 1-18; segunda, Montserrat Carbonell, Peñalara, 1-20-7/10; tercera, Pilar Jiménez, Peñalara, 1-22-7/10.

LA PRUEBA DE VETERANOS, "ELEUTERIO ARIAS"

El próximo sábado, y previa la confirmación de la Federación Castellana, se disputará la clásica prueba para veteranos, Trofeo Eleuterio Arias, que consistirá en un "slalom" gigante. Esta importante competición, que reúne en el puerto de Navacerrada a numerosos y archiconocidos esquiadores, se correrá en el Pluviómetro, Noruego o Cotos, según el estado de la nieve en cada uno de estos sitios. Las inscripciones pueden hacerse hasta el próximo jueves en el domicilio social de Siete Picos, en la Venta Arias.

¿Vd. lo ha visto?

Miles de alfombras escogidas en len volando. Precios de ocasión y facilidades. ¡Apresúrese! En moquetas, lo mejor del mercado. Infórmese: Tel. 261 62 92 252 33 33 - 252 01 66 - 261 42 97

ELECCION - LA FABRICA Exposición - venta (única en su género en España): Sierra de Filabres, 20 y Claudio Coello, 122 (menor). En Bilbao: María Díaz de Haro, 54.

En el breve plazo de tres días dos españoles van a afrontar la responsabilidad que supone el poder optar a lo que constituye, para cuantos calzan los guantes de pelea, el máximo y dorado sueño: la conquista de una diadema mundial.

José Hernández lo hará frente al italiano Carmelo Bossi para el título de los superwelter el próximo día 31 en el madrileño Palacio de Deportes y el 3 de abril, en Buenos Aires, Barrera Corpas se enfrentará al argentino Nicolino Locche para el de los superligeros.

Recordemos que mientras Bossi es reconocido como campeón mundial por los organismos de la W.B.C. y W. B. A., el gaucho solamente lo es por este último, ya que otro italiano, Bruno Arcari, es el campeón según la W. B. C., a la que pertenece la Federación Europea y, por tanto, la Española.

EL SORDOMUDO PUEDE TRIUNFAR

Carmelo Bossi conquistó el título en julio del pasado año, en Monza, destronando al negro norteamericano Freddie Little al vencerle a los puntos. Por su parte, Hernández se alzó con la corona eu-



El italiano, campeón del mundo, Carmelo Bossi

ropea el pasado mes de septiembre al derrotar en Barcelona, antes del límite, al alemán Plaskowy, revalidándola dos meses después, en Berlín, ante Marklenwitz.

El trasalpinco cuenta con más amplio historial que el aspirante. Ha sido también campeón de Europa en los welter y en su lista de victorias figura la lograda, antes del límite, sobre Galiana en 1964, en Barcelona, si bien ya entonces el púgil de Quintanar de la Orden se hallaba en franco declive.

De fuerte y seco "punch", su experiencia es superior a la de nuestro compatriota, pues es también resistente al castigo, aun cuando haya conocido la amargura de la derrota antes del límite concertado: ante Fighting Mack, que le costó el título europeo, y frente al citado Little, ocho meses antes de despojarle del que ahora ostenta.

Ante adversario de tal peligrosidad, el sordomudo catalán tiene ante sí no sólo la citada y máxima oportunidad, sino el adversario más difícil de su carrera. Sus posibilidades estriban, aparte de su juventud—cuenta cinco años menos que el campeón—, en su fácil y variada esgrima y mayor rapidez y constante movilidad, así como el siempre favorable e importante factor ambiente, que sin duda, y pese a su defecto auditivo, influirá moralmente en su siempre animoso batallar.

Su "punch" no se distingue por la potencialidad, pero es altamente eficaz por la precisión que imprime a sus impactos. ¿Tiene, pues, probabilidades para añadir a su bien ganada corona europea la mundial de la misma categoría?

Estimamos que sí, pues si bien es cierto que las dificultades para lograrlo son tan amplias como conocidas, sinceramente creemos que sus ilusiones puede verlas plasmadas en realidad.

Si así fuera, el sordomudo catalán, ejemplar padre de familia y no menos ejemplar en su total dedicación a tan duro deporte como lo es el de las doce cuerdas, formaría con Sangchilli y Legrá el trío de españoles que han ceñido sobre sus sienes un título mundial.

Eso es lo que esperamos, pero siempre sin olvidar que la veteranía y dureza de Bossi pueden dar al traste con nuestro deseo,

Boite EL PINTOR
Goya, 79
DISCOTECA

ANTONIO
PRESENTA

HOY LUNES, DIA 29
MARTES, DIA 30 } **NOCHE**
Y MIERCOLES, DIA 31

LA ZINGARA y sus RUMBEROS

Guitarrista: MELCHOR DE MARCHENA (hijo)

Todos los domingos, a la 1,30 noche,
YALE: "A SANGRE FRIA"
AUDAZ, INTELIGENTE, DIVERTIDISIMO

¡AL FIN, INAUGURACION EN LAS VENTAS!

Floja entrada, una oreja a Antonio José Galán, herido leve, y cogida menos grave de Germán Uruña

Reaparición de El Pireo en Córdoba frente a seis toros

El valor de un andaluz y el arte de un aragonés

Ayer hubo tres "debuts" en la plaza de toros de las Ventas. Se presentaban dos novilleros e iniciaba sus tareas como asesor taurino de la presidencia el que fue gran banderillero y peón Joaquín Manzanera (Mella).

Mucho frío en la tarde engañosamente soleada y poca gente en los tendidos: algo más que mediado el sol y "cuarteada" la sombra. Ayer comenzó el ensayo de abaratamiento emprendido por la empresa, y el resultado fue francamente desolador: las andanadas, a 10 pesetas, no se vendieron.

A este precio casi simbólico—por veinte duros puede asistir una familia numerosa, con chacha y suegra incluidas—debieron poblarse las localidades rebajadas. ¿Insuficiente divulgación? Seguramente.

Y vamos ya con la reseña del festejo inaugural, celebrado a la cuarta intentona. Se lidiaron seis reses de don Pío Tabernero de Vilvis, que más que casta demostraron, en general, genio y aspereza; con sentido y hasta peligro aptos para lidiadores hechos y derechos, se vio en esta corrida lo que no se ve en casi ninguna de las de toros: espectaculares derribos de las plazas montadas. Terciados y cornalones los dos primeros, tuvieron más cuajo y presencia el cuarto y sexto novillos. Lo que sí se puede decir es que por las noticias facilitadas en el desolladero, muchos de los lidiados acusaban en la boca los cuatro años cumplidos. Como el mejor resumen de la corrida transcribo lo que entre barreras dijo un peón:

—Son unos taberneros con mal vino estos animalitos...

El colombiano Germán Uruña, precedido de gran cartel por sus proezas en tierras americanas y españolas, tuvo muy mala suerte al corresponderle el toro más peligroso y de más genio, al que además se le picó insuficientemente. Quiso el ultramarino estrarse donde sólo debía lidiarse y ahormar, y por ello sufrió dos tremendas volteretas, de las que milagrosamente salió ileso. De un pinchazo, estocada y descabello se deshizo Germán del vilvis. Nadie se percató que al entrar a matar fue herido por la res. Continuó el diestro en el ruedo; pundonoroso y heroico se deshizo de su segundo enemigo. Para los de a pie el mejor de todos, ya que si manseó y tardó no tenía el genio de sus hermanos y sí, en cambio, más noble y recta embestida. Lo recibió Uruña de rodillas con una larga afrolada y siguió con verónicas de buena traza. Inició el trasteo con tres valerosos pases sentado en el estribo; continuó por derechazos y adornos faltos de vibración y sin excesivo mando. Al engendrar un pase por alto fue nuevamente prendido... Nadie comprendía cómo el colombiano, que no es un novato, que conoce su oficio, con fama de artista además, podía dejarse escapar la oportunidad que ofrecía aquel novillo; y es que estaba herido, seriamente herido, y nunca debió continuar en el ruedo. Como el público lo ignoraba y hasta los propios miembros de su cuadrilla, no tuvo el aliento y el aplauso merecidos por su gesto de heroísmo. Mató bien de una casi entera y un descabello.

Uno de los debutantes de ayer, descubrimiento de un sagaz apoderado vascu, era Antonio José Galán. La pasada semana publicó HOJA DEL LUNES una foto de la corrida inaugural del coso bilbaíno, en la que el torero de Bujalance mostraba su tallequilla impudicamente destrozada por el pitón de un barcial; debe de ser una de las "suertes" preferidas

del cordobés, pues ayer, a las primeras de cambio, al dar un pase de pecho, el novillo salmantino—con sentido y genio—le prendió y volvió a rasgar la ropa. (Gritos de las turistas y de las espectadoras indígenas, asombradas del espectáculo.) El toro, bien armado, que se colaba peligrosamente por el pitón derecho, fue embarcado una y otra vez por el cordobés en derechazos y naturales, pases de pecho, molinetes y sobrios adornos; sin hacer caso alguno del peligro ni del desgarrar de los tejidos (de la seda, no de su piel), compuso una valerosa y artística faena, que entusiasmó a los ataridos espectadores. A la hora de la verdad, Antonio José tiró la muleta, extrajo el pañuelo del chaleco y con un tremebundo coraje y tan leve engaño se volcó sobre el morrillo del toro para dejar una estocada ligeramente tendida que bastó. Una oreja, que el "galán" Galán lució, además de su ropa interior, en la vuelta al anillo. En el segundo, remendados a lo momia egipcia los destrozados sartoriales, Antonio José Galán demostró otra vez su enorme valor, no desprovisto de clase. Volvió—por el terreno que pisa, por su desprecio del peligro—a ser prendido por el toro. Así y todo logró lucirse y emocionarse, aunque algunos de sus pases—"modern style", nuevas tendencias—fueron protestados. En contraste se le aplaudió su modo de aguantar en los pases fundamentales con ambas manos. Con el estoque realizó otro alarde: citó en corto; adelantó, retrasó y volvió a adelantar la muleta para fijar la atención del toro, provocar su arrancada y dejar el estoque en la suerte de aguantar más que la de recibir. No cayó el bicho, amocillado y bien herido, y por no acertar con el estoque de cruceta hasta el décimo golpe, escuchó un aviso y, pese a todo, aplausos del conclave.

Otro descubrimiento del mismo taurino donostiarra, también llevado por él entre bastidores, es el segundo debutante de ayer, Raúl Aranda. Su primera intervención levantó una oleada de entusiasmo por su manera de citar, embarcar al toro en una serie de lances toreros templadísimos que remató de media belmontina. Era su primer toro un manso que barbeó en tablas, coccó y el único que demostró poca fuerza y que se dobló de manos tras recibir una vara. El aragonés supo entenderle y hacerse con él en una gran faena que inició a muleta plegada. Tiene sitio, mucho sitio ("el sitio de Zaragoza", dijo alguien en el tendido) y buen arte. Tanto los naturales lentos, de gran factura y buen remate, como los derechazos y molinetes, ayudados por alto y adornos, tuvieron "son", ligazón, ensamble. Lo mejor, un lento, interminable afarolado que hubiera podido firmar cualquiera de los Belmontes (Juan o Juanito). No mató bien—pinchazo, estocada a través, tres intentos de descabello, otro nuevo pinchazo y descabello final—, y el público, que aclamó el trasteo del artista, se enfrió ante el desacierto del matador. Y así y todo se le ovacionó. Al último, manso sin paliativos, con la cara por los suelos, intentó hacerle faena y hasta desafió el peligro de las cornadas que prodigaba al defenderse y huir. Porfió mucho y se le aplaudió en consonancia. Mató de estocada arriba y descabello.

El próximo domingo veremos al valiente cordobés y al artista de Zaragoza (¿no debía de ser al contrario?). Con toros más claros, esta pareja de interesantes toreros puede cuajar las muchas y buenas cosas que hoy apuntaron firmemente.

Picó bien Matías hijo. Banderilleó muy bien e hizo un buen quite a un picador caído al descubier-to Blanco. Debutó como peón El Puri, paisano de Galán, y lo hizo muy bien con los palos y en la brega. Este pequeño ex matador, con corazón de gigante, se dio por vencido en la lucha. Ahora, todavía puede triunfar en su más inferior cometido. ¡Suerte!

PEPE LUIS

Tres orejas y un aviso en Carabanchel

Un torerito de Jaén, que actuaba ayer por primera vez en Vista Alegre, inició la faena al último novillo de la tarde con los ojos vendados, y así consiguió darle un pase que fue muy aplaudido por el público. Aseguran que el hecho es nuevo en las plazas de toros. De cualquier forma no parece tampoco serlo y hasta pudiera ser que no conviniera autorizarle. En fin, todo sea juzgado con benevolencia, teniendo en cuenta la juventud y el entusiasmo de quienes emplezan.

Poca gente ayer en Vista Alegre Tarde con sol y casi con frío. Los novillos, de los hermanos Ortega Estévez, dieron un juego más que aceptable.

El público se divirtió después de sobresaltarse con la cogida de Félix López (El Regio), que figuraba en segundo lugar en el cartel y que resultó cogido en la cara por el primer novillo cuando intentaba dar un lance en el cambio de tercio. Félix pasó a la enfermería y ya no volvió a salir. Fue asistido de una herida en el rostró de diez centímetros de extensión. El Regio sufre también conmoción cerebral.

Así que el festejo quedó en un mano a mano. Martín Recló, de Carabanchel, fue aplaudido al banderillar a sus tres enemigos. En faena de alivio para una entera dio la vuelta al ruedo. La faena del segundo de los suvos resultó variada y alegre. Hubo petición y dio otra vuelta. En su tercer tercio una oreja tras una faena lucida que coronó con una buena estocada. Gustó Martín Recló.

El éxito correspondió al jinetero César Morales, con unas mane-ras muy aceptables, que estuvo valiente y supo correr la mano y cargar a matar de verdad y así cobra buenas estocadas, unas mejores que otras, como es lógico; pero hay que tener en cuenta que el chico suele volcarse sobre el morrillo. Morales cortó una oreja en el segundo y otra en el quinto. En el último, al que le dio un pase con los ojos vendados, oyó un aviso.

El público se divirtió y lo pasó bien.

D. J.

NOVILLADAS

NOVILLADA DISCRETA

GUADALAJARA, 28.—Novillos de La Guadamilla, manejables. Los dos últimos fueron condenados a banderillas negras.

Pablo Alonso (Arruza), vuelta al ruedo en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el otro.

Simón, vuelta al ruedo en el primero. Al lesionarse en un pie no pudo continuar la lidia. El otro lo mató Arruza. (Silencio.)

Pedro Sánchez, silencio en los dos.

GANADO CON MUCHO PODER

ZARAGOZA, 28.—Novillos de los Herederos de Diego Passanha, de Portugal, con mucho poder.

Ricardo Chibanga, gran ovación y saludos en uno y ovación y saludos en el otro.

Morenito de Cáceres, aplausos en los dos.

Niño de la Capea, ovación y saludos en uno y gran ovación y saludos en el último.

FESTEJO BRILLANTE

ORIHUELA (Alicante), 28.—Novillada de la Liberación. Reses de Juan Mari Pérez-Tabernero, buenas.

El rejoneador Silvestre Navarro Orenes, aplaudido en el suyo.

El Currillo, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro.

Amador Sánchez Fraile, dos orejas y rabo en el primero y una oreja en el último.

NOVILLADA MIXTA

ALMERIA, 28.—Cuatro novillos de José de la Cova Benjumea, bravos, y dos de Lorenzo Romero, buenos.

José Luis Sedano, ovación en uno y palmas en otro.

Justo Redondo, una oreja en el primero y palmas en el segundo.

Antonio Márquez, dos orejas en uno y dos orejas en el último.

BUENOS NOVILLOS

TORREMOLINOS, 28.—Novillos de Manuel Cañaveras, buenos.

La rejoneadora Antonita Linares, una oreja.

Juanito Muñoz, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y un aviso y palmas en el otro.

José Ortega, ovación y saludos en los dos.

SIN TROFEOS

BILBAO, 28.—Novillos de José Domecq.

José Luis Galloso, saludos en uno y vuelta al ruedo en otro.

Julio Robles, vuelta al ruedo en los dos.

José Mari Manzanera, vuelta al ruedo en el primero y aplausos en el último.

ECONOMICAS

ARANJUEZ, 28.—Novillos de Mariano García de Lora, manejables.

José Luis García (El Pera), vuelta al ruedo en uno y palmas en el otro.

José Rey Nieves, silencio en el suyo.

Ignacio Martínez, ovación en uno y una oreja en otro.

Pablo Martín (El Rubio), petición de oreja y vuelta al ruedo.

El banderillero Tomás Araque Sánchez resultó cogido. Fue trasladado de pronóstico grave. Fue trasladado al Sanatorio de Toreros.

Herido por su primero, Uruña siguió en el ruedo hasta que dobló su segundo novillo

Cuando vio doblar a su segundo toro, el colombiano Germán Uruña anunció a su apoderado: —Me voy a la enfermería. Estoy herido después de matar a mi primer novillo. Me dio al dejar la estocada...

Sorpresa del señor Campos y hasta de los subalternos del diestro, que nada habían advertido. Tampoco llegó el heroico y callado esfuerzo a los espectadores. Sólo cuando el mozo de estocados apareció por el callejón con el terno ensangrentado, morado y oro, del maestro, se supo el gesto del pundonoroso novillero americano. El parte facultativo, firmado por el doctor García de la Torre, es suficientemente elocuente, dice así:

"Germán Uruña fue asistido de una herida por asta de toro en la cara externa, tercio superior del muslo derecho, que interesa piel, tejido celular, aponeurosis e inser-

ción del muslo sartorio. Pronóstico menos grave."

Tras la operación a que fue sometido, y que duró cerca de una hora, el colombiano fue trasladado en una ambulancia al Sanatorio de Toreros, donde ingresó a las siete y media de la tarde.

Otro de los novilleros de ayer, Antonio José Galán, fue también asistido de un puntazo corrido en la nalgua izquierda; pronóstico leve.

UN TURISTA RODO POR EL TENDIDO

Al bajar las escalerillas del tendido un súbdito norteamericano, M. John C. Hensley, de cincuenta y cuatro años, alto y corpulento, distraído por los incidentes de la lidia, perdió pie y cayó de bruces contra uno de los bordes de piedra. Acompañado de su esposa y de otro matrimonio americano, fue llevado a la enfermería por dos agentes de la Policía Armada.

También le curó el doctor García de la Torre, que, pese a lo espectacular de la lesión, el señor Hensley sangraba abundantemente de la boca, la calificó de leve y diagnosticó que había sufrido "una profunda y extensa herida en el labio, con penetración en la cavidad bucal".

En un coche particular, el norteamericano, de San Luis (Misouri), fue trasladado al hotel donde se hospeda.

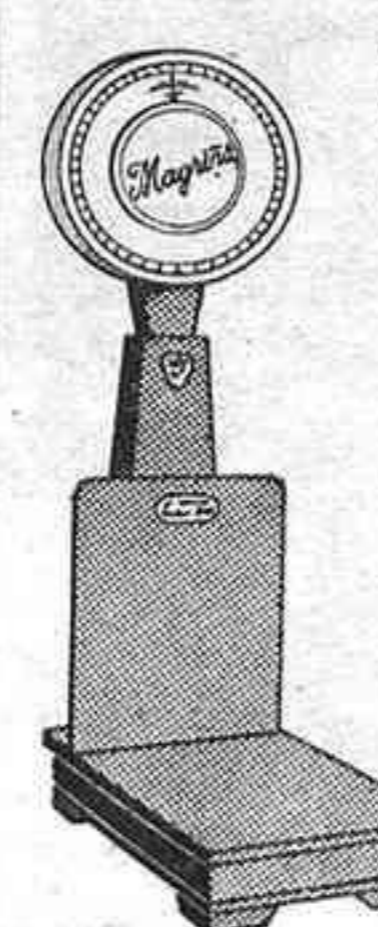
BASCULAS

DE TODAS LAS CAPACIDADES Y PARA TODOS LOS USOS

AUTOMATICAS Y CORRIENTES

GALAYO

San Bernardino, 13 MADRID-8 Teléf. 248 03 36



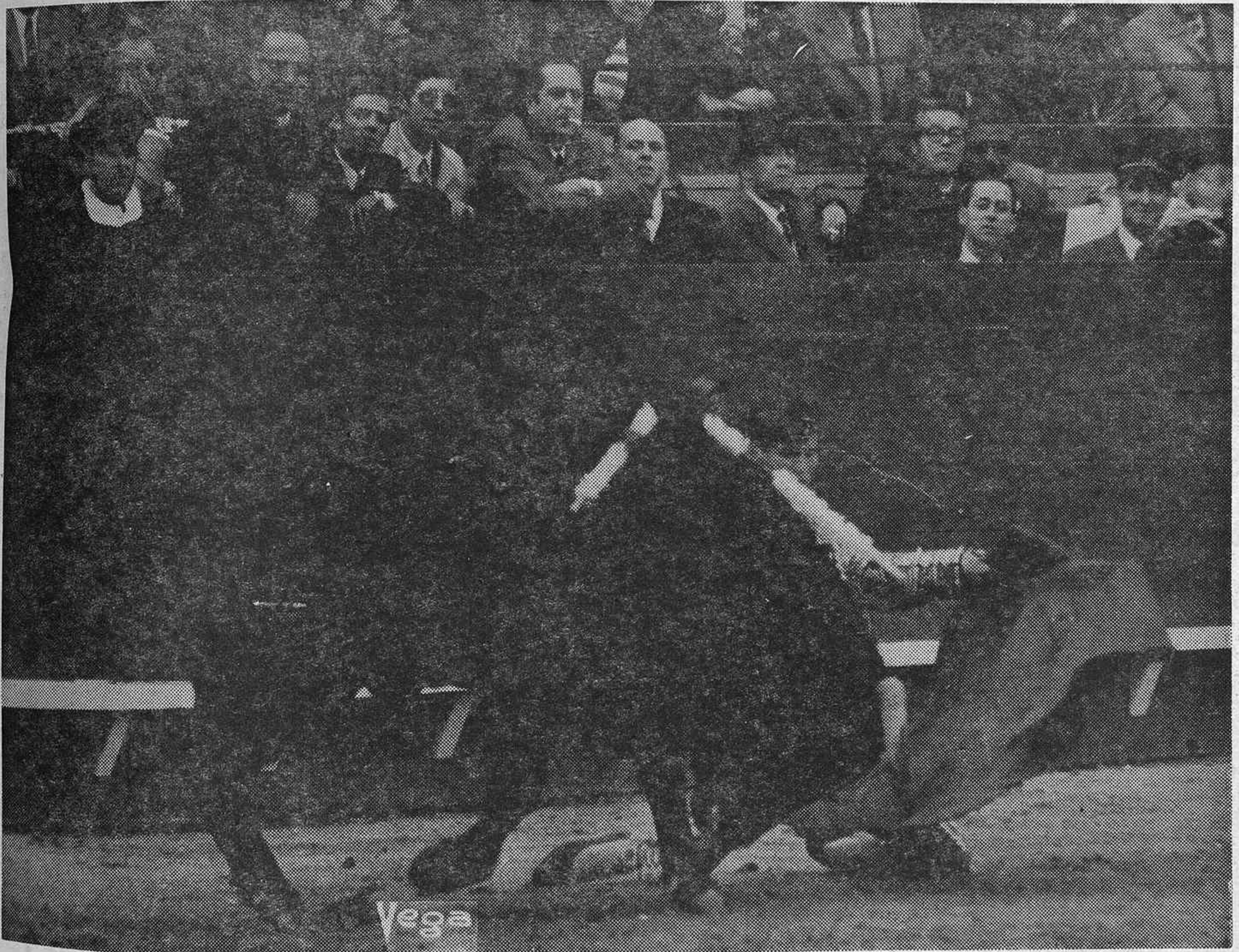
PAPELES PINTADOS
50 por 100 de descuento o colocación gratis
COMPRE TRES ROLLOS Y PAGUE DOS EN CUALQUIER MARCA
Oferta especial de moqueta Moqueta extra nylon 100 X 100 375 pesetas metro cuadrado colocada
MAYOR, 11 • Teléfono 2666269 • MADRID
APARCAMIENTO GRATIS PLAZA MAYOR

MANUEL BENITEZ

El

**OREJAS, RABOS,
LLENAZOS,
APOTEOSIS...**

Cordobés



Vega

**IGUAL QUE EN 1970.
IGUAL QUE SIEMPRE.
HASTA QUE QUIERA Y
DONDE QUIERA... EL TORERO
QUE EL PÚBLICO QUIERE**

LA CONCESION DE OREJAS Y RABOS

Constarán ahora en las actas de los presidentes de las corridas • ¿Y también los avisos a los matadores? • Los trofeos duplicados de El Cordobés y Julián García en Castellón • Convendría un marcador similar al de los goles en el fútbol

Las orejas y rabo de las reses son concedidos como galardones por los presidentes de las corridas según el lucimiento alcanzado en la lidia de las mismas. Tradicionalmente era costumbre que se otorgase una oreja, que significaba la señal o prenda de que al espada se le regalaba el toro muerto. Desde hace muchos años, que desapareció el citado obsequio, se ha quedado en un simple trofeo, extendido ya en la presente centuria a las dos orejas, y, posteriormente, al rabo del animal. Salvo en Madrid, donde no es costumbre.

La concesión de estos apéndices no se ha regulado hasta el vigente reglamento de 1962, que dispone en el artículo 68: "La concesión de una oreja se llevará a cabo ateniéndose el presidente a la petición mayoritaria del público; la de la segunda oreja de una misma res será de la exclusiva competencia del presidente; únicamente, de un modo que constituya excepción, a juicio de la presidencia, podrá ésta conceder el corte de rabo de las reses. Queda totalmente prohibido el corte de patas."

Hace unos días, en una orden circular, el señor director general de Seguridad ha comunicado al jefe superior de Policía de Madrid y a los gobernadores civiles de provincias: "En vista de la especulación que frecuentemente se hace de los trofeos que se conceden en las plazas de toros, basada en noticias generalmente inexactas, se encarece a los delegados de la autoridad dependientes de esta Dirección General que en las actas que levantan al final de las corridas hagan constar escuetamente, junto a las novedades ocurridas, los premios o trofeos concedidos por la presidencia."

Estimo muy interesante esta disposición, encaminada a la constancia oficial de los trofeos otorgados en las corridas y que se dirige a combatir la picaresca taurina. La última lidia de la primera corrida de las fiestas de la Magdalena, en Castellón de la Plana, donde sendas orejas otorgadas para El Cordobés y Julián García se convirtieron, por arte de prestidigitación, en dobles apéndices auriculares para cada uno, con las protestas de algunos espectadores, que advirtieron el cambio de una oreja por dos medias. Por cierto, ¿ha sido impuesta sanción alguna? (En el fútbol se castigan puntualmente todas las faltas y se publican los miércoles siguientes los castigos impuestos.)

En la flamante orden circular no se expresa que se haga mención de los avisos—el primero, a los diez minutos, y el segundo, a los tres siguientes—que se dan a los matadores, toques de clarín con que se les recuerda que disponen en total de quince minutos para muletear y estoquear, pues al sonar el tercero volverá el astado al corral. Parece lógico que en el acta debe figurar, en su caso, los toques de clarín con que se haya avisado a los espadas. Es loable la finalidad de que conste de modo indudable para los periodistas los trofeos concedidos, pero tiene el inconveniente—sobre todo para los corresponsales de agencias—de tener que esperar a que sea redactada el acta, con la demora e incomodidad consiguiente para los cronistas. Sería más acertado, a mi juicio, que se hiciera algo similar al fútbol: un marcador de trofeos y toques de clarín para los espadas, con lo que el público que asiste a la corrida sería, como tiene preferente derecho, informado en el momento en que se concede el trofeo o se avisa el tiempo a los matadores.

Bastaría, por tanto, con ordenar que en todas las plazas de toros se instalen delante del palco presidencial tres casilleros adecuados en donde se colocarían, cuando hubiese motivo, un 1, un 2 y un 3, que irían proclamando en el acto una oreja, dos orejas o los tres trofeos, o primero, segundo y tercer aviso. Esto sería un medio fácil y más rápido, que adelantaría para todos el acta presidencial de las corridas, que es un acierto, pero debe complementarse con el marcador copiado del fútbol, espectáculo a limitar en este y otros aspectos positivos.

Antonio GARCIA-RAMOS

EN LA PEÑA TAURINA USERA

Homenaje a Campos de España al cumplirse el XXVII aniversario de la entidad

Ayer, a mediodía, en la Peña Taurina Usera, y con motivo de cumplirse el XXVII aniversario de su fundación, se rindió un homenaje al escritor y crítico taurino Rafael Campos de España.

A los postres de una comida, que los directivos de la peña bautizaron modestamente como "vino de honor", hicieron uso de la palabra los periodistas José Luis Carabias, Tilo, Sánchez Agullar y Dávila; los poetas Díaz Vicario, Manuel Torres y Cruz de la Zarza; el matador de toros Tinín; el ex presidente de la Federación Regional Taurina, señor Martínez Acebal; todos exaltaron la personalidad y las dotes críticas y periodísticas de Campos de España, que tanto ha hecho con su pluma por la fiesta nacional. El presidente de la peña, don Víctor del Río, procedió a la imposición de la insignia de oro de la asociación al homenajeado, al que también exaltó y elogió. Campos de España, por último, con su verbo cálido y poético, agradeció la distinción de que había sido objeto e hizo un resumen de las palabras pronunciadas por cada uno de los oradores anteriores. Aseguró que sólo por el cariño que siente hacia la Peña Usera había asistido a este acto, ya que aún convalecía de una reciente intervención quirúrgica. Terminó con unas frases de exaltación de la fiesta, de la función que realizan las asociaciones taurinas y de gratitud para cuantos habían asistido o se habían adherido al acto.

Adhesiones y asistentes. Antes de los discursos, don Manuel Or-

gaz leyó las adhesiones recibidas; entre ellas figuraban las de los señores Marañón Moya y Thomas; los matadores de toros Victoriano Valencia, Serranito, Andrés Hernández, Andrés Vázquez, Bienvenido Luján y Macareno; el novillero Tobalo Vargas y numerosas peñas y clubs taurinos. Entre los asistentes, además de todos los directivos del club, estaban los novilleros Luguillano Chico y Miguel Cruz, presidentes y socios de otras peñas y la de Usera, algunos con sus esposas y familiares. El acto resultó muy brillante, y al finalizar se brindó por la prosperidad de la entidad al cumplirse este XXVII aniversario de su fundación.

Campos de España, operado por el doctor Zúmel

Nuestro entrañable amigo y compañero Rafael Campos de España, popular crítico y gran escritor sobre temas taurinos, fue intervenido quirúrgicamente por el ilustre doctor Zúmel. La delicada operación ha tenido un completo éxito y Campos de España, aún convaleciente y dolorido, ha querido reintegrarse a su actividad profesional en Radio Nacional y en el Ministerio de Información y Turismo. Y aún más: como damos noticia en estas mismas páginas, acudió ayer a recibir el homenaje que le rindió una peña taurina.

Felicitemos al querido compañero por su mejoría y por haber "coincido" en el quirófano con el eminente cirujano del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, el también entrañable amigo y asimismo estupendo aficionado a la fiesta nacional, don Mariano Zúmel.

Teléfono de HOJA DEL LUNES 222 64 50

CAMBIO DE TERCIO

DOCE CUADRILLAS PARA LAS CUATRO CORRIDAS DEL CORPUS GRANADINO

Los carteles granadinos para la feria del Corpus, de firme tradición, han quedado definitivamente ultimados. Habrá cuatro corridas de toros, del 10 al 13 de junio, y otra para los cuatro famosos rejoneadores, el día 20, y por medio, el 17, dar paso al siempre esperado espectáculo de los enanitos toreros.

Se ofrecerán cuatro encierros con hierros de prestigio: Camacho, Arranz, Galache y conde de la Corte; pero lo interesante es que para los doce puestos a ocupar en esas cuatro corridas están contratados otros tantos espadas: Ordóñez, Camino, Santiago López, Puerta, El Cordobés, Antonio Rojas, Miguelín, Miguel Márquez, Palomo Linares, El Viti, Paquirri y Dámaso González, lo que quiere decir que en la variación está el gusto y el contraste de pareceres.

LA SUERTE DEL REJONEO ESTA DEBIDAMENTE REGLAMENTADA

Esta temporada los rejoneadores van a ocupar numerosos puestos y a competir en exclusiva no pocas tardes acudiendo a las más importantes ferias taurinas, lo que quiere decir que el público podrá admirarles a carta cabal.

Pero, ahora bien, no es solamente la "lidia ordinaria" la que está reglamentada para cada tercio, sino que también los caballeros rejoneadores tienen la obligación de someterse y atender a lo dispuesto en el reglamento taurino establecido por la autoridad gubernativa, según orden ministerial dada a conocer en marzo de 1962.

Cuando actúen rejoneadores, el cartel anunciador tendrá que consignar el nombre del sobresaliente y si las reses a lidiar tendrán o no sus defensas despuntadas, lo que ya por sí es interesante.

Aparte de que los rejoneadores

estén obligados a presentar tantos caballos, más uno, como reses tengan que rejonear, tendrán en su ayuda dos peones para que le auxilien en su trabajo, pero absteniéndose de recortar, quebrantar o marear a la res.

VARIEDADES

★ Para el último domingo de abril, festividad de San Marcos, se trata de celebrar en Alcalá de Henares toda una señora corrida de toros: Andrés Vázquez, El Cordobés y el mejicano Currito Rivera, nada más ni nada menos.

★ Los que a la chita y callando suman fechas y visan oficialmente contratos son los enanitos de Cristóbal Becerra: ochenta y tres fechas tienen ya fijadas para todas las plazas hispanas y con las empresas más destacadas para ferias taurinas.

★ De la representación en España de la empresa de M. Jordá, radicada en Ceret (Francia), se ha hecho cargo el conocido taurino madrileño don José García Aguilera, que reemplaza a otra figura destacada en el mundillo de los toros, Juanito Ramos, fallecido el pasado mes.

MANOLO

FALLECIO EL TORILERO DE LAS VENTAS

Ayer no abrió el portón de los sustos el popular torilero de la plaza de toros Vicente Gordo Bartolomé, más conocido por El Chato de las Ventas. Horas antes de la inauguración de la temporada, Vicente falleció de repente, víctima de un ataque cardíaco.

Natural de Cogolludo, desde muy joven se sintió atraído por la fiesta taurina e intentó en capeas y plazas pueblerinas de su provincia, Guadaíajara, destacar, con el propósito de hacerse novillero y, a ser posible, matador de toros. Su pequeña estatura no favoreció su propósito y tuvo que conformarse con actuar como peón al servicio de jóvenes maletillas. También en su juventud practicó la suerte de don Tancredo, y con aquellos toracos de las fiestas aldeanas, Vicente aguantó subido en el blanco pedestal, embutido en su fantasmal atuendo, enjabelgada de albayalde su cara chata y picara, el resoplido y el olfateo de resabiadas y viejas reses.

En el momento de morir contaba El Chato de las Ventas setenta y tres años, y desde hace seis temporadas aproximadamente—nadie recordaba en las Ventas la fecha de su ingreso en el "escalafón"—abría las puertas de los toriles. Antes era el servidor de banderillas, y cuando murió el ante-

rior torilero pasó a ocupar—buen ascenso!—su puesto. Durante el invierno, Vicente Gordo se ayudaba como limpiabotas, y "ejercía" en un bar muy próximo a la plaza Monumental.

charlatán, cuando aparecía vestido de luces, unas luces mortecinas y apagadas, parecía escapado de un lienzo de Solana, de una tela de Zuloaga... Tenía un gran repertorio de anécdotas de sus años de correrías toreras por pueblos y villorrios de la Alcarria. Era admirable la solemnidad ritual con que cumplía su tarea: cuando recibía la llave del aguacillo, cuando se asomaba al ruedo para comprobar que no había nada ni nadie que impidiera abrir el portón del toril, conocido—desde que sale el toro chico—por chiquero, se sentía responsable y protagonista.

Ayer "ascendió" y sustituyó a Vicente, El Chato, el hombre que sirve las banderillas a los subalternos. Manuel Redondo abrió el portón emocionado, con un recuerdo para su antecesor, que soñaba hace unos días con embutirse en su viejo, remendado terno y con recoger, ceremonioso, de manos del aguacillo, la llave que abriría la temporada 1971...

—¡Ya empieza esto, Manolo!—me decía ayer Manolo, que anteaer decía Vicente, El Chato...

P. L.

Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

	Corridas toreadas	Orejas cortadas	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Matadores de toros				
Julián García	7	11	Julio Robles	9
Manuel Benítez (El Cordobés)	5	12	Juanito Muñoz	6
Juan Asenjo (Calero)	5	8	José Ortega	5
José Luis Parada	4	7	Amador Sánchez-Fraile	4
Miguel Mateo (Miguelín)	4	4	José Mari Manzanares	4
Pepe Luis Román	3	4	José Luis Galloso	4
José Rivera (Riverita)	3	3	Ricardo Chibanga	4
Sebastián Palomo (Linares)	3	3	Morenito de Cáceres	3
Juan Carlos Beca Belmonte	3	3	Pablo Alonso (Arruza)	3
Dámaso González	3	2	Simón	3
Santiago López	2	6	Niño de la Capea	3
Curro Rivera	2	5	César González	2
José Martínez (Limeño)	2	5	Francisco Sánchez (Velita)	2
Rafael de Paula	2	4	Cinco Villas	2
Fernando Tortosa	2	3	Paco Villalba (El Feo)	2
Francisco Rivera (Paquirri)	2	2	Justo Redondo	2
Santiago Martín (El Viti)	2	2	Pascual Mezquita	2
Agapito Sánchez Bejarano	2	1	Antonio José Galán	2
Juan José	2	1	Alonso Morillo	2
Francisco Ruiz Miguel	2	0	Pedro Sánchez	2
Andrés Torres (El Monaguillo)	2	0	Germán Urueña	1
Blas Romero (El Platani)	2	0	Juan Caparrós	1
Rafael Torres	2	0	Miguel Pérez (Cerralbeño)	1
Antonio García (Utrerita)	1	7	Manolo Rubio	1
Oscar Cruz	1	4	Carlos Escobar (Frasque)	1
José Mata	1	2	Antonio Márquez	1
Manuel Cano (El Pireo)	1	2	El Mito	1
Andrés Hernández	1	1	Antonio Cano	1
Antonio Rojas	1	1	Antonio Martín (Guerrita)	1
Manuel Rodríguez	1	1	Vicente Luis Murcia	1
Teodoro Librero (El Bormujano)	1	1	César Morales	1
Andrés Vázquez	1	1	Roberto Piles	1
Pedrin Benjumea	1	1	El Salinero	1
José Ruiz (El Calatraveño)	1	0	Curro Fuentes	1
Curro Romero	1	0	Martin Recio	1
Florencio Casado (El Hencho)	1	0	El Currillo	1
Miguel Báez (Litrí)	1	0	Pedro López (El Cortija)	1
Juan Antonio Alcoba (Macareno)	1	0	Diego Molina	1
Curro Vázquez	1	0	Roberto Domínguez	1
Miguel Soler	1	0	Tizonas	1
Jaime Ostos	1	0	Antonio Limón	1
Rafael Roca	1	0	Raúl Aranda	1
Vicente Linares	1	0	Félix López (El Regio)	1
Miguel Ramos (Miguelote)	1	0	Rejoneadores	
Ricardo de Fabra	1	0	Alvaro Domecq	7
Victoriano Valencia	1	0	Rafael Peralta	6
Adolfo Avila (El Paquirri)	1	0	Angel Peralta	6
			José Manuel Lupi	5
			Antonio Ignacio Vargas	3
			Antonio Limón	3
			Antonio Ramos	2
			Francisco Navarro Orenes	2
			Gregorio Moreno Pidal	1
			Juan Manuel Landete	1



RICHARD HARRIS

ALEC GUINNESS

COLUMBIA PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION IRVIN ALLEN

Cromwell TECHNOLOR

ROBERT MORLEY/DOROTHY TUTIN/FRANK FINLAY/TIMOTHY DALTON/PATRICK WYMARK PATRICK MAGEE/NIGEL STOCK/CHARLES GRAY/MICHAEL JAYSTON



Guión KEN HUGHES

Asesor del Guión RONALD HARWOOD

Productor Asociado ANDREW DONALLY

Productor IRVIN ALLEN

Director KEN HUGHES



TODD-AO



TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"La tienda", de Germán Ubbillos, en el María Guerrero

Detrás de la idea de Germán Ubbillos se agazapan la angustia y la desesperanza. La angustia y la desesperanza anervan las figuras de Timo y Nico, sin que ellos mismos, en su poquedad, se den cuenta de estar presos entre los dos indefinibles fatalismos. Algo tremendo aplasta la vulgaridad de ambos tipos, símbolos enanos de un mundo sin resuello. "La tienda" es una caja de resonancia para esa música atroz de cada día, de timbres apagados, ajenos a cualquier estímulo capaz de romper el maleficio. Timo y Nico, en el cepo de su tienda, cárcel universal de los destinos del hombre en esta alegoría dramática de Germán Ubbillos, son dos afanes simultáneos, paralelos, cerca y lejos el uno del otro, que disparan hacia arriba sobre un cielo bajo las flechas despuntadas de un ansia sin matiz. El tema de "La tienda", que no es nuevo en la estrategia del teatro contemporáneo, abarca otra vez el misterio sobrecogedor del estar solo por dentro, la agonía de verse derramado a cada instante por la misma tolva sobre la misma muela para deshacerse siempre en idéntica miseria. Ninguna luz distinta se abre paso por la puertecilla de la tienda. Y cuando entra "a gente" a comprar nada, hasta la gente tiene el mismo semblante. Germán Ubbillos ha defendido el manejo de una materia dramática tan densa con altibajos inevitables que en nada desvirtúan la ambición del proyecto. La palabra a veces se desflaca y revuela inconsistente y vaga; otras se repite en la trágica molenda hasta un punto de sofoco que sólo alrean las apariciones de "la gente". Jesús Enguita y Francisco Merino hicieron un estupendo trabajo agotador metidos en los obsesiones monigotes. Y Emiliano Redondo, en un admirable ejercicio de transformismo, era "la gente". La escenografía, realista y equilibrada, de Pablo Gago le sirvió de oportunísimo refugio al ordenado desequilibrio de los tres. Los dirigió con agudeza Vicente Amadeo. "La tienda", premio nacional de teatro Juan del Enzina 1970, dice con claridad por fuera de sus apesadumbradas tinieblas que Germán Ubbillos puede hacer cosas hermosas en el teatro.

"Sabor a miel", de Selagh Delaney, en el Beatriz

El escenario está medio desnudo y patente. No hay telón. Todo aparece a la vista al entrar en la sala. Trastos viejos, sucios y feos se amontonan en juego escenográfico simbólico preparado con vigorosas significaciones por Andrea d'Odorico. Los personajes que aún no salieron al estrado están allí detrás, visibles, en el disparadero, con los músicos y el trasfondo que, libreto en mano, atiende. No hay secreto. "Sabor a miel" ofrece sin velos el desamparo total como único ropaje de su melodramático cantar. "Sabor a miel" es un folletín vociferante de nuestro tiempo, en el que el desenfreno y el grito le ponen carriles vertiginosos a la desolación de una intimidad frenética. La música, la danza, se pegan a las palabras con solidaridad feroz. "Sabor a miel" es una obra inmisericorde, no imaginable como texto primerizo de una mujer joven, casi una chiquilla, cuando la escribió. Los cinco del drama, Helen, Jo, Peter, Gef y el muchacho, se sacuden como jirones al viento en un rincón suburbial miserable. Ni la piedad, ni la caridad, ni la mansedumbre pudieron filtrarse nunca por aquel coladero que sólo tamiza amargura, acritud, destemplanza, para dejarlas gotear sobre las cinco cabezas delirantes. Nadie sabe lo que quiere ni detrás de lo que va. Sólo Gef, el homosexual Gef, se alumbra en ocasiones con un rayo de poesía sofocado por el terrible estruendo.

Miguel Narros ha realizado un montaje espléndido, descarnando el esqueleto de esta obra de pensamiento nacida de milagro y ya en los puros huesos en una mente joven. El ensayo ha debido ser bravo hasta dar en el punto exacto de la destemplada armonía. Ana Belén —que canta también con dramático primor—, Laly Soldevilla, Nicolás Dueñas, Eusebio Poncela y Agustín Nájamo hicieron "Sabor a miel" con una entrega total y apasionada en el brioso duelo de los diálogos, más oscuros y pesadores en la segunda parte que en el ágil andar de la primera. La versión de Lozano Borroy es decidida y valiente, aunque le sobre algún taco, que siempre sobran, aun en el basurero de "Sabor a miel". El tema musical, de Alfredo Bourbón, que suena susurrante, melódico, entre las manos del grupo Frecuencia, nos golpeaba el pecho al crecer hasta el paroxismo el volumen de las músicas y mezclarse con el estrépito de los aplausos y los bravos. El éxito fue grande, y la experiencia para el espectador, ineluctable. En el silencio repentino del término, ya en la noche de la calle, medio aplastado todavía por aquella desmelenada furia literaria, musical y coreográfica, le quedaba a uno en el paladar, mejor que un regusto de miel, otro sabor ardiente a demonios coronados.

"¿A qué jugamos?", de Carlos Gorostiza, en el Maravillas

Hay un gran desnivel entre la cumbre a la que mira Carlos Gorostiza, lejana, casi inalcanzable, y el punto desde donde la mira. Para ascender por esa pared y dominarla y clamar desde arriba con arrogancia contra las miserias humanas de vertiente abajo, el plano de "¿A qué jugamos?" es apenas un borroso esquema balbuciente. No hay manera de superponer un lance dramático a tan pequeña escala pretendiendo calcarle sobre la tempestad del horizonte vislumbrado. Hasta tal punto es así que si no supiéramos, por la breve antecritica del escritor, cuáles fueron sus propósitos al echarse a subir en busca de aquella loma apocalíptica, el comentario de su obra se quedaría en el puro juego de las simples apreciaciones que le cumplen. "¿A qué jugamos?" es una comedia dramática, de vuelo vacilante, entre cinco personajes de no mucha sustancia. La verdad y la mentira, valores sutilísimos en los dobleces del pensamiento, están en ellos como en cada quisque detrás de la máscara. Y el secreto de "¿A qué jugamos?" suelta los antifaces y deja al aire con inocente ademán de ilusionista novel algunas menudas verdades pecadoras. Nada. Miserias de cada día, trampas de amor y de negocios, engaños vulgares, llos. Nada. No trasciende nada de la comedia de Gorostiza a ese otro gran juego de la vida y de la muerte, montado en broma entre los cinco con pueril machaconería entre nieblas alcohólicas y divagaciones cataclísmicas. La situación es siempre una y la misma, la palabra floja, el discurso monótono, la comedia, en fin, abrumadora. Carlos Larragaña llena de impetu varonil, de fogosa juventud, la

Cuadro de la semana

Mañana, en el Club Pueblo, a las ocho de la noche, estreno de "Recordando a Gogó", de Juan María de la Vega. A las once, en el María Guerrero, el teatro de cámara con el grupo Akelarre, de Bilbao, pondrá en escena la obra de Brendan Behan "El rehén", dirigida por Luis María Iturri. El miércoles, a las siete de la tarde, y en el Círculo Medina, Mariano Sánchez de Palacios disertará sobre "Los Alvarez Quintero", representándose a continuación "Sangre gorda" y "Como quieras", por Rosita Yarza, José María Seoane y Joaquín Dicenta. Por la noche se pondrá en escena en el Infanta Isabel la nueva versión de la comedia de Juan Ignacio Luca de Tena "Don José, Pepe y Pepito", dirigida por Cayetano Luca de Tena. A la misma hora, Ricardo Lucía ofrecerá en la Comedia una sola representación de "Andorra", de Max Frisch, en adaptación de Julio Diamante. El jueves estreno en el María Guerrero de "El círculo de tiza caucasiense", de Bertolt Brecht, según la versión de Lain Entralgo y bajo la dirección de José Luis Alonso. El viernes, en el Bellas Artes y dirigida por Tamayo, la nueva adaptación de "El avaro", de Molière, hecha por José López Rubio. Y el sábado agasajo de la Peña Chicote, a las dos y media de la tarde, a Nati Mistral por sus éxitos como protagonista de "Medea".

SALONCILLO

CHARLAS SOBRE CAFE-TEATRO

En el salón de actos del edificio Arriba se han celebrado unas charlas sobre café-teatro, esa nueva modalidad escénica que con tanto éxito hace sus más interesantes experiencias en diversos locales madrileños. Actuó de moderador don Juan Aparicio, que tras unas brillantes consideraciones sobre estos locales y sus fines de renovación, fue presentando a los que habrían de intervenir en el acto y contestar a las preguntas de un grupo de periodistas situados en la tribuna. Estas preguntas fueron contestadas por Concha Llorca, Antonio Gala, Mari Paz Ballesteros, Mari Paz Pondal, Alfredo Marquerie, Juan José Otegui y el subdirector general de Teatro, don Antolín de Santiago.

ilusa y apasionada indagatoria. María Luisa Merlo puntea con dramatismo admirable los únicos momentos sugestionadores. Conchita Goyanes es una monada de arriba abajo. José María Guillén le baila el agua a Conchita. Y Miguel Palenzuela se envara acartonado en el cartón irremediable de su personaje. Víctor Andrés Cateña dirigió con facilidad la elemental mecánica de la pieza en un decorado de José Ramón Aguirre. A Carlos Gorostiza, que apuntó lejos y alto, con indignación y con furia—él lo dice—; que cargó su cañón hasta la boca de metralla ejemplarizadora, que fue ambicioso en demasía, se le quedó corto el tiro por defecto del arma.

La Semana Española en Lisboa

Por Andrés MONCAYO

A través de las diversas informaciones que han llegado a nosotros y muy especialmente de las que hemos recogido directamente de la prensa de Lisboa, podemos asegurar que la Semana Española en Lisboa ha constituido en todos los órdenes un verdadero acontecimiento, especialmente teatral, por el que ha recibido las más calurosas felicitaciones el embajador de España en Portugal, don José Antonio Giménez-Arná, a quien se debe la iniciativa. Conviene a este respecto señalar que don José Antonio Giménez-Arná une a sus brillantes dotes de diplomático las de creador literario, novelista y autor dramático, varias veces galardonado con importantes premios. En la Semana Española en Lisboa han actuado la compañía del teatro nacional María Guerrero, dirigida por José Luis Alonso, que ha puesto en escena "Romance de lobos", de Valle Inclán; la titular de la Zarzuela, dirigida por Tamayo, con su "Antología", y Antonio Gades con su gran "ballet" español. La crítica de Lisboa ha dedicado amplias crónicas a estos espectáculos, subrayando sus calidades, sus novedades escenográficas, los valores, en fin, artísticos que encierran aquellos espectáculos. Por su parte, el fotógrafo Gyenes ha inaugurado en los salones de la Cancillería de la Embajada española una exposición de magníficas fotografías que resumen los estrenos más representativos de estos últimos veinticinco años en los teatros nacionales. Asimismo, se ha inaugurado una exposición del Libro Español de Arte en la sala de la Fundación Gulbenkian y otra de paisaje español.

Damos esta información con verdadero júbilo, ya que el éxito ha sobrepasado los cálculos más optimistas. La iniciativa feliz de Giménez-Arná ha sido realizada a la perfección por el Ministerio de Información y Turismo, a través de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos. Unos programas de la más alta calidad artística que han causado la mayor impresión entre los intelectuales, artistas, políticos y, en general, por todos los que sienten inquietudes culturales en la capital del país vecino. Nuestro país ha puesto de relieve la modernidad, la perfección, la personalidad que ha alcanzado en estos últimos años nuestro teatro, protegido como en ningún tiempo de la historia por el Estado, que va alcanzando la altura de los más significativos de Europa. He aquí lo que han visto los portugueses, que han reflejado el éxito total de la Semana Española en Lisboa. Las representaciones teatrales han tenido lugar en la sala Tivoli; como asimismo la proyección de la película de P. Olea "El bosque de Ancines", a cuyo estreno asistieron el secretario de Estado portugués y varios directores generales y personalidades del mundo diplomático, intelectuales y autoridades españolas y portuguesas.

A la clausura ha asistido ayer el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, que dedicó las más cariñosas palabras a todos los que han contribuido a este triunfo cultural de España y Portugal. Sinceramente, se congratuló el ministro de estos éxitos que, en verdad, han revestido caracteres de gran solemnidad. En Lisboa han presenciado todos estos acontecimientos el director general de Cultura Popular, señor Thomas de Carranza, y el subdirector general de Teatro, señor De Santiago. Sin duda, la Semana Española en Lisboa constituye una importante salida de nuestro teatro, de nuestro arte, con dimensión europea. Así lo ha reflejado toda la prensa lisboeta. Y nosotros, al hacernos eco de tales triunfos, enviamos nuestra felicitación a todos cuantos han contribuido a estos triunfos

y especialmente a don José Antonio Giménez-Arná, cuya iniciativa, felizmente secundada por el Ministerio de Información y Turismo, ha dado por resultado estas glorias españolas en el vecino Portugal.

HA MUERTO ANA ADAMUZ

El viernes murió en Madrid la que fue gran actriz Ana Adamuz. Todo el mundo del teatro estaba representado en el entierro que acompañó sus restos al cementerio de la Almudena. Fue Ana Adamuz una de nuestras figuras femeninas más representativas de la escena en el último medio siglo. Había nacido en Málaga, pero desde muy joven vivió en Madrid. Cultivó sobre todo el género dramático y fue con María Guerrero y Lola Membrives una de las más famosas intérpretes de "La malquerida". La lista de sus éxitos sería interminable. Obras dramáticas, costumbristas y de alta comedia fueron cultivadas con excepcional temperamento por Ana Adamuz. Su capacidad de intuición y su vigor dramático la situaron siempre en el primer plano de nuestra escena.

Descanse en paz la gran actriz. Con ella desaparece el último nombre femenino de la gran escena española contemporánea. Mañana martes, en la iglesia de Santa Cruz, a las diez y media, se celebrarán los funerales por su alma.

PACO DE LUCIA Y MARIA DE LAS MERCEDES, EN LA ZARZUELA

En el teatro de la Zarzuela hubo durante la semana pasada dos recitales: uno de guitarra, a cargo de Paco de Lucía, y otro, a cargo de la cantante mejicana María de las Mercedes. Se aprovechó la ocasión de que la compañía titular actuaba en Lisboa, en la Semana de Teatro Español, para que esos dos artistas intervinieran en diferentes sesiones.

Paco de Lucía es un gran guitarrista, joven, con una técnica prodigiosa al servicio de una inspiración flamenca que sigue una línea modernizada. Paco de Lucía es conocido en toda Europa. Sus actuaciones en las principales ciudades europeas han constituido éxitos clamorosos. Tan clamorosos como el obtenido en el teatro de la Zarzuela con su recital de guitarra. La guitarra flamenca es una síntesis de lo flamenco y lo clásico. Ha sabido extraer este maestro de la sonata las más puras esencias de los aires andaluces para llevarlas con formidable armonía a sus nuevas creaciones en esa búsqueda de lo moderno, es decir, de nuevas evoluciones, sin perder la sustancia primitiva. Puede decirse que en ella ya una feliz continuidad en la marcha hacia las nuevas aperturas de la guitarra andaluza. El público aplaudió calurosamente a las interpretaciones de este gran artista. Subrayemos las buganaderas, alegrías, guajiras, lanaderas, farucas, zapateados, lorqueñas y otras creaciones.

En cuanto a María de las Mercedes, cantante mejicana, ha dado tres recitales de canciones argentinas y de su país. Se trata de una de las figuras de expresión popular más representativas de estos años. Canta con gran potencia. Utiliza el micrófono y esto no le haría falta, dado su volumen de voz. Una voz ardiente, amplia, llena de pasión. Tiene una riqueza folklórica sobrecogedora. Su voz es muy bella y su presencia deslumbrante.

La primera parte la dedicó a canciones argentinas, como ya hemos anotado: así, vidalías, canchales, chacareras, canciones lloreras, guaranías y otras expresiones típicas. En la segunda parte, corridos, rancheras, boleros y otras canciones típicas de Méjico, que supo decir con un estilo y hasta un desgarrar lleno de atracción. María de las Mercedes fue largamente aplaudida.

Lunes 29 de marzo de 1971

Cine PROYECCIONES

CINERAMA

2.^a SEMANA TRIUNFAL

"UN CIELO TAN SUCIO NO SE ACLARA SIN UNA TEMPESTAD". W. S.

La película más audaz del cine español



LA COLERA DEL VIENTO

DIRECTOR MARIO CAMUS. UNA CO-PRODUCCION Hispano Italiana de CESAREO GONZALEZ S.A.P.C. (Madrid) FAIR FILM S.P.A. (Roma) EASTMANCOLOR

Sábados y festivos,

tres sesiones: 4,15, 7, 10,45

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CRONICA DE CINE

LA CUESTION DE LAS NORMAS

Por Alfonso SANCHEZ

Hay nuevas normas para la protección al cine nacional. Como suele ocurrir en estos casos, también ahora los criterios sobre su futura eficacia son contradictorios. En teoría, la reforma de unas normas parece siempre oportuna, pues las nuevas reogen la experiencia de las anteriores y se adaptan a una realidad presente. Su eficacia depende, ante todo, del uso que de ellas se haga. La necesidad de proteger al cine nacional está fuera de duda. Por la función cultural que debe desarrollar el cine, la mayor parte de los países protegen al suyo. La del español tiene, además, carácter de compensación por haberse arrebatado su mejor arma: el idioma. Eso justifica también que la mayor parte del Fondo de Protección sea suministrada por la producción extranjera. Le resulta una inversión rentable por la enorme diferencia de recaudación a favor que produce la película doblada al castellano. Durante treinta años, la protección ha servido para que se realizaran películas, pero no para crear una industria sólida. La culpa no fue de las normas vigentes en cada etapa, sino del uso que de ellas hicieron sus beneficiarios, más atentos a la pequeña ganancia del momento que a fortalecer su industria con vistas al futuro. La continuidad ya habría accionado, por sí misma, una mejora. Con todas las normas se realizaron películas buenas, malas y regulares. El uso de unas normas ha condicionado las siguientes. Convergamos en que ese uso era como para desorientar a cualquier legislador.

Cuando se estableció el sistema de protección por medio de la taquilla, que era el más eficaz, una vez dispuesta la ayuda a la calidad, se temió un cierto compás de espera en la producción por lo que suponía de cambio radical. Pues ese año el cine español produjo mayor número de películas que nunca. Las nuevas normas dan la impresión de estar condicionadas por un hecho reciente: el riesgo de crisis total que sufría nuestra industria por el retraso en el pago de unos doscientos cincuenta millones de pesetas con cargo al Fondo de Protección. Claro que se deben poner los medios para que esos retrasos no se produzcan—ya están en marcha—, pero poco segura es una industria cinematográfica que corre el riesgo de paralizarse por tan menguada cifra. Aquí el lado, sin los bombos de las producciones norteamericanas que se ruedan ahora en España, Roman Gary realiza "Kill" con un presupuesto de 120 millones de pesetas. El dispositivo de las nuevas normas, al señalar que los porcentajes de ayuda se fijarán al final de cada ejercicio con ajuste a la cantidad disponible, pretende que no se rebase el Fondo de Protección. Estimo que el porcentaje "a posteriori" da cierto dato aleatorio a la financiación de una película que debe fijarse sobre datos más seguros. Sin ironía diré que nuestro cine está estrenado en esos cálculos, pues la financiación de nuestras películas se ha hecho, nueve veces de cada diez, a la buena fortuna. Comprendo la precaución administrativa para evitar la sorpresa de situación

nes como la reciente. Con una industria sólida, los mecanismos de la ayuda pueden funcionar de modo más fluido, pues esa solidez ya es garantía para el crédito. Estimo lógica la precaución, pero con la misma sinceridad expreso mi deseo de que sea provisional, a lo que puede contribuir la industria fortaleciendo sus bases, pues el dispositivo para no superar en ningún ejercicio el fondo disponible atiende más a este fin que a estimular la creación. El beneficiario de las normas tiende siempre al aprovechamiento de sus facilidades. Lo prueba la experiencia de treinta años de ayuda. La calidad de una película es independiente de su presupuesto. En cine importa más el talento que el dinero. Es un axioma. Nuestra triste experiencia eleva a categoría de axioma que las nuevas normas, al fijar como módulos los presupuestos y cifras de recaudación, van a ser explotadas por esa vía, con lo que se rebajarán las oportunidades que ofrece a la creación. A base de presupuestos, nuestro cine, por la estrechez de límites a que desde antiguo parece resignado, nunca alcanzará un nivel internacional. Expreso un recelo, que me alegraré ver equivocado, pero siento el temor de que en nuestro cine ya se estén barajando cifras y no posibilidades de creación. Como tantas veces, la eficacia de las normas dependerá del uso que de ellas hagan. La ayuda debe ser ayuda y no fin, perogrullada que en nuestro cine nunca se comprendió. Lo fácil es vivir a la sopa boba.

Nuestro cine tiene un problema de mercados. El nacional le es insuficiente, dados los costos. Sin embargo, sólo explota en precario el natural de habla castellana. Ha producido películas rentables en ese mercado, pero por su endeble estructura ha dejado, en la mayor parte de los casos, que la proporción molar se la llevaran ajenos intermediarios. Ahora se tiende a corregir este error. Pero quedan otros mercados más rentables, como el europeo, prácticamente inexplorado. Si llega alguna película, casi siempre la explota el coprodutor extranjero. El cine español sólo podrá penetrar en estos mercados por la vía del talento, de la creación, de la inventiva. Mientras el cine español entra con dificultad en los circuitos de habla castellana que existen en Estados Unidos, las películas italianas y francesas producen fortunas en los de habla inglesa. También superan a las nuestras en todo el mercado de habla castellana. Y no son superproducciones, sino accionadas por el ingenio, la inteligencia y el arte de su creación. Es la hora del talento. Hasta en Hollywood lo han entendido, donde ahora juegan esa baza. Los balances del año en todas partes revelan lo mismo: la mayor parte de las recaudaciones han sido obtenidas por un número restringido de películas, en las que domina el talento. Es una lección a considerar por nuestro cine. Si la única pretensión es repartirse el fondo disponible, todas las normas serán ineficaces por mucho que el legislador afine. Nuestro cine, más que cambio de normas, siempre ha necesitado cambios de mentalidad. Es una pena que esto no pueda hacerse por decreto.

EL CINE, GOTTA A GOTTA

La censura previa de guiones tendrá carácter voluntario, según ha manifestado el director general de Cultura Popular y Espectáculos, señor Thomas de Carranza, al informar sobre las nuevas normas de protección al cine nacional. Eso no supone cambio en los

criterios morales y sociales, sino de llegar a un mejor entendimiento entre la industria y la Administración. La supresión de la censura previa obligatoria ha sido pedida varias veces por los realizadores españoles.

"Goya", de Nino Quevedo, representará al cine español en el próximo festival de Cannes. Ya han sido designados varios miembros de su jurado internacional: la actriz Michèle Morgan, que lo presidirá; el realizador húngaro Istvan Gaal, el crítico francés Pierre Billard, el autor de "Love Story" Erich Segal y Maurice Rheims, uno de los más conocidos subastadores de obras de arte. Su único contacto con el cine es haber escrito el guión del film "Martin Soldat".

El festival de Berlín dedicará su "retrospectiva" a las primeras

películas musicales inspiradas en comedias de Broadway.

Cinco películas, dos de ellas sin título todavía, van a ser realizadas en colaboración por Benito Perojo, José Antonio Cascales y Cesáreo González, S. A., que cuentan con un presupuesto de más de ochenta millones de pesetas para estas obras. El proyecto, en el que está incluida la presentación de Marisa Medina como actriz de cine, participarán directores como Mariano Ozores, Pedro Lazaga, Ramón Torrado y César Fernández Ardavin.

Durante la ceremonia de proclamación de los "Oscars", que se celebrará en Hollywood el 15 de abril próximo, se entregarán premios especiales a varias personalidades destacadas del cine mundial. Ya se sabe que en la lista figuran Ingmar Bergman, Frank Sinatra, Lillian Gish y Orson Welles.

Estrenos de NO-DO para esta semana

No-Do presenta esta semana en su "Revista Cinematográfica Española" número 1.473, versiones A y B, dos interesantes reportajes en color dedicados a las Fiestas de Invierno, celebradas en Tenerife, y a la lucha canaria, deporte característico de las Islas Afortunadas. Entre las informaciones de actualidad destacan el cordialísimo recibimiento de la capital sevillana a los Príncipes de España. Un reportaje sobre el Cross de las Naciones, celebrado en Isla de Pascua, sobre las tierras volcánicas de Chile y la misteriosa isla de Pascua. Otros reportajes están dedicados a la entrega de los trofeos Quijote de Oro a figuras extranjeras y nacionales de televisión; a la escuela de enseñanza profesional José Antonio Girón y a los "múltiples", curioso aspecto de obras del arte actual.

DESFILE DE ESTRENOS

"CAZA HUMANA" CINES: RIALTO, FANTASIO

"Figuras en un paisaje", nombre muy de arte pictórico, es el título de la obra original inglesa de Joseph Losey, la más reciente de sus realizaciones, que responde muy bien a su contenido. Dos hombres huyen por un paisaje inmenso. Esto es todo. No se sabe nunca de dónde ni de quién escapan. No se identifica la tierra por la que cruzan ni la frontera en la cima montañosa cubierta de nieve que desean alcanzar. La única compañía, esporádica, que encuentran es la indeseable de un helicóptero, que les persigue sañudamente, y de soldados-máscaras que pretenden detenerlos. Sólo se conoce que aspiran a una libertad y que pasan atroces penalidades para llegar a ella. Al espectador común le faltan peripecias en esta desolada huída. Losey cuenta en imágenes con una perfecta visión de cineasta, una parábola abstracta en extremo, sacando el máximo partido de la tierra (Sierra Morena, donde filmó la película) y de los dos actores que llenan su simbólico filme, el guión del cual se debe a uno de ellos, Robert Shaw.

Productor: John Khon. Director: Joseph Losey. Protagonistas: Robert Shaw, Malcolm McDowell.

"LA COLERA DEL VIENTO" CINE: PROYECCIONES

Aquí hay una obra compuesta en términos de película de aventuras que esconde un más interesante tema revolucionario. La violencia en

un pueblo andaluz aparece razonablemente explicada y la ambientación humana y rural—suprema calidad de la cinta—supera la anécdota de los dos hermanos asesinos a sueldo, uno de los cuales se identifica con la justicia contra aquellos que le pagan para matar. Color, dominio de los elementos técnicos, elección laudable de campos, lugares, casas, convincente actuación de artistas y dramática aportación de extras nativos procuran un saldo favorable a la, sin embargo, melodramática historia.

Producción: Hispano-italiana Cesáreo González, S. A.-P. C., Madrid-Fair Film S. p. A., Roma.

"EL PEQUEÑO SALVAJE" CINES: LOPE DE VEGA, ALCALA, PALACE

François Truffaut, autor y actor de esta producción excepcional, ha recibido el Gran Premio de la Semana de Cine de Valladolid y el Premio Méliès de la Asociación Francesa de la Crítica de Cine. Basada en las memorias e informes del doctor francés Jean Itard sobre un niño sordomudo y salvaje hallado por unos campesinos en los bosques de Lacauze (Tarn) y llevado a París, se desarrolla en planos científicos, humanos y pedagógicos graduados de tal manera que ninguno prevalece sobre los otros y el conjunto suma los aspectos más atrayentes e importantes de los tres. La labor de Truffaut en sus dos aspectos de realizador y de protagonista está lograda a la perfección. Nunca seguramente se ha conseguido, hasta ahora, hacer un apasionante espectáculo con el proceso de educación y enseñanza a un niño. El que encarna a éste en tan raro papel es un gitano de once años, francés, que procura una carga de naturalidad y autenticidad a los hechos difícilmente repetible.

Producción: Les Films du Carrosse - Productions Artistes Associes, Paris. Director: François Truffaut. Protagonistas: Jean Pierre Cargol, F. Truffaut.

"CANCION NORUEGA" CINE: REAL CINEMA

El escenario es la naturaleza en su esplendor y grandiosidad verdadera y tiene un importante cometido en esta cinta colorista y musical. Sobre los impresionantes valles, los espesos bosques, las saltarinas cataratas y los lagos y rías noruegas discurre la somera biografía de un compositor, Edward Grieg, que impuso en el mundo las melodías que le inspiraba su tierra natal. Famosos artistas de su tiempo, como Ibsen, Richard Nordraak, autor del himno nacional noruego; Andersen y Liszt, aparecen a lo largo del filme, que se ilustra con adaptaciones musicales del célebre creador de "Per Gynt".

Director: Andrew L. Stone. Protagonistas: Toralv Maurstad, Florence Henderson, Christina Schollin, Frank Porreta.

"HAY QUE EDUCAR A PAPA" CINES: CAPITOL, SALAMANCA, ARGUELLES, MONUMENTAL, MURILLO

En esta nueva aparición en las pantallas, Paco Martínez Soria adopta un personaje de carácter similar al "Burgués gentil hombre", de Molière, y lo conduce a la misma lección final. Porque tras sus escenas de cómica envoltura, Martínez Soria siempre apunta a una moraleja. Aquí afilia sus dardos contra el "snobismo" y la apatía de lujo, refinamiento y modernismo. Como es tradición, la acción es mínima, apoyándose el total de la película en este actor y en su repertorio de chistes, con mayor o menor efecto y novedad.

Director: Pedro Lazaga. Protagonistas: Paco Martínez Soria, Julia C. Alba, Heiga Liné.

"EL HOMBRE QUE VALIA MILLONES" CINES: ALVI, CANCELLER, EL ESPAÑOLETO, INFANTE, JUAN DE AUSTRIA

Trepidante y cumplido de incidencias, el argumento se alimenta de intrigas no absolutamente inéditas. Unos penados se fugan con ayuda de inesperados cómplices, pero éstos esperan sacar provecho de su cooperación robando a los primeros un tesoro en millones de dólares que está enterrado en Fez. Sucesivas peleas van jalando el relato hasta la secuencia final.

Director: Michel Boisrond. Protagonistas: Fredrick Stafford, Raymond Pellegrin.

ESPECTADOR A

Teatro de la Comedia

MIÉRCOLES 31 DE MARZO, 11 NOCHE

ACTORES UNIDOS

PRESENTAN el estreno en función única en este teatro de

ANDORRA de MAX FRISCH

Traducción y adaptación de JULIO DIAMANTE. Intérpretes,

por orden de aparición:

- Berta Riaza
- Juan Lizarraga
- Antonio Puga
- Manuel Galiana
- Roberto Llamas
- Tino Díaz
- Luis Prendes
- Aníbal Vela
- Miguel Angel G.
- Ayones
- Angel Terrón
- María Rus
- Josefina de la Torre

Bocetos de decorado: Víctor María Cortezo

Realizados por Manuel López

Ayudante de dirección: Manuel Vico

DIRECCION: Ricardo Lucia

Patrocinado por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos

Alfonso Sánchez, premiado

Alfonso Sánchez, nuestro compañero crítico de cine en esta página, ha sido seleccionado por la revista "CineStudio" como merecedor del Premio Nacional de Cine 1970 por su labor literaria sobre el cine desarrollada en HOJA DEL LUNES, diarios y revistas. Otros premios según la citada publicación, deberían recaer en Norberto Alcover por su crítica en la revista "Reseña", en el suplemento de artes y letras del diario "Intero" en la "Enciclopedia del cine", en la "Enciclopedia del cine", en la revista "Nuevo Fotogramas", en el espacio "Cineclub" de la segunda cadena de Televisión Española y en la editorial Lumen. "CineStudio" se pregunta por qué la Administración no concede estos premios nacionales, que, sin embargo, quedaron establecidos como recompensa a actividades meritorias en este campo en 1963.

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

6ª SEMANA

EL EXITO QUE COMENTA TODO MADRID

Ahora en la pantalla toda la gracia, toda la sal y toda la pimienta de una de las más celebradas revistas del inolvidable MAESTRO GUERRERO.

tony leblanc **el sobre verde** **esperanza roy**

eastmancolor 70^m/m director: **rafael gil**

ma paz ponal ricardo palacios jose t. aguayo
 g. muñoz sampedro beny deus rafael j. salvia
 carlos ballesteros alfonso del real j. guerrero-m. baraua

SABADOS Y FESTIVOS: FUNCIONES 4,15, 7 y 10,45 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA Y CORO RTVE. GIANFRANCO MASINI. Nicolai Chiaurov. Teatro Real. Hoy lunes, 11 noche: "La forza del destino", "Don Carlo", "Nabucco" (Verdi); "Guglielmo Tell", "Il barbiere di Siviglia" (Rossini); "Mefistofele" (Boito). Localidades, de 10 a 13,30 y de 16,30 a 19 horas. Nota: Por el esfuerzo vocal del solista, el concierto habitual del domingo tarde se aplaza a mañana lunes, a las 11 de la noche.

ORQUESTA SINFONICA RTVE. ODON ALONSO. José Tordesillas. Teatro Real. Sábado 3, 11 noche, y domingo 4 de abril, 7,15 tarde. "Noches en los jardines de España" (Falla), "Concierto piano y orquesta" (Khachaturian) y "Séptima sinfonía" (Beethoven). Localidades, a partir martes 30 marzo, de 10 a 13,30 y de 16,30 a 19 horas.

LA MEJOR OBRA COMICA DE MOLIERE. "EL AVARO". Teatro Bellas Artes. Viernes 2.

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO TEATRAL. "EL AVARO", de Molière, en versión de José López Rubio. Teatro Bellas Artes. Viernes 2.

LA COMEDIA MAS DIVERTIDA DE MOLIERE. Gran creación de Carlos Lemos en "El avaro", en versión de José López Rubio, con Amparo Martí, Francisco Pierrá, José Vivó y Anastasio Alemán, Silvia Tortosa y José Sacristán, bajo la dirección de José Tamayo. Teatro Bellas Artes. Viernes 2.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos con Afrika Pratt en ¡Bien venido, Valentín!

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5 Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Tres testigos. ¡Lo mejor de Pemán! Magistral interpretación de Angel Picazo, Ana María Vidal, Manuel Torremocha y José Sancho. ¡Triunfalmente a las 800 representaciones!

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 224991.) 7,15 y 11: Un celoso anda suelto (de Fratti; adaptación y diálogos de Emilio Romero; con la presentación teatral de La Polaca, Sancho Gracia, Rafael Arcos; dirección, Alberto Closas). Localidades con cinco días.

BEATRIZ.—7 y 11: Laly Soldevilla, Ana Belén, Eusebio Poncela en Sabor a miel (de Shelagh Delaney, con Nicolás Dueñas en Peter; dirección, Miguel Narros).

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.) Viernes 2, 11 noche: ¡Sensacional acontecimiento! Carlos Lemos en El avaro, la comedia más divertida de Molière, en versión de José López Rubio, con Amparo Martí, Francisco Pierrá, José Vivó, Anastasio Alemán, Silvia Tortosa y José Sacristán. Dirección, José Tamayo.

CALDERON.—7, 10,45: Compañía revistas de Andrés Pajares, con Manolo Codeso, en el fastuoso espectáculo ¡Qué majas son!, con la escultural "supervedette" Mary d'Arcos, el "ballet" internacional The New High Society y la colaboración de la "vedette" Milagros Ponty. ¡Divertidísima! ¡Espectacular!

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio Música.) 7, 11: Compañía Paco Morán con Marisol Ayuso, El apagón (Black Comedy). ¡Arrolladoramente cómica! ¡Próximamente, 800 representaciones en España!

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Amelia de la Torre, Enrique Diosdado con Manuel Galiana, El triunfador (de Torcuato Luca de Tena; colaboración de Manuel Díaz González; dirección, Enrique Diosdado).

COMEDIA.—Miércoles 31, 11 no-

che: Actores Unidos presentan el estreno, en función única, en este teatro, de Andorra (de Max Frisch, con Luis Prendes, Berta Rianza, Manuel Galiana; dirección, Ricardo Lucía). Patrocinado por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos.

COMICO.—(2274537. Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy lunes no hay funciones por descanso de la compañía. Por votación y actualizada La cigüeña dijo sí (de Carlos Lloplis; Lili Murati, Adrián Ortega, Pedro Valentín, Carmen G. Maura, María Isbert).

DELFINES SHOW FLORIDA.—(Solar del circo Price. Plaza del Rey. Metro Banco.) Los delfines Flipper, de Florida. Cuarenta minutos con los seres más inteligentes del océano. Un espectáculo altamente original, por vez primera en España. Actuaciones días festivos y vísperas a las 12, 1, 4,45, 6, 7,15 y 8,30. Los demás días, a las 12,30, 4,45, 6, 7,15 y 8,30. Niños, 20 pesetas. Mayores, 40 pesetas. Sábados y festivos: niños, 25; mayores, 50. Precios especiales para colegios. Temperatura ambiente interior, 20 grados.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en la comedia musical La vida en un hilo (adaptación de Luis Escobar sobre original de Edgar Neville, música de Jaime Pérez; con Paco Muñoz, Mara Goyanes, José Cerro y la colaboración extraordinaria de Julia Caba Alba). Dirección, Luis Escobar. Siete últimos días por tener que debutar en Barcelona. Domingo de Resurrección presentación compañía Paco Martínez Soria.

ESPAÑOL.—(Plaza Santa Ana. Teléfono 2212247.) Hoy 7,30 tarde: Compañía Nacional Nati Mistral en Medea (de Séneca, traducción de M. de Unamuno; con Guillermo Marin, Cándida Losada y Carlos Ballesteros, actor invitado, y un reparto de más de 70 intérpretes; dirección, González Vergel). Venta de localidades sin recargo en contaduría con cuatro días de antelación, de 11 a 1 y de 5 a 6 tarde. Autorizado mayores 14 años. Últimas semanas.

FIGARO.—(Teléf. 2391645. Doc-

tor Cortezo, 5. Metro Tirso de Molina.) Hoy lunes 7 tarde: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén presenta Todo en el jardín (de Edward Albee; dirección, José María Morera). Noche no hay función por descanso compañía. (7 últimos días.)

GOYA.—(Tel. 2253217.)—Hoy lunes, 7 tarde: Juegos de sociedad (de Juan José Alonso Millán, con Jesús Puente y Licia Calderón). Noche no hay función por descanso compañía. Se despacha con cinco días.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Miércoles 31, 11 noche, reposición con caracteres de estreno de Don José, Pepe y Pepito, premio nacional de Teatro, de Juan Ignacio Luca de Tena.

LADY PEPA.—(Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050.) Tarde, 8,30, y noche, 11,30: El payaso triste, de Italo Ricardi; 1,30 noche, El juego de dos, de Ramiro Oliveros.

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Conrado Blanco presenta a Aurora Bautista en El anuncio (de Natalia Ginzburg, versión Vicente Ba-

lart; con Lola Losada y Fernando Cebrián; dirección escénica, José Osuna).

LATINA.—(Teléf. 2652835. Revistas Colada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico La chica del surtidor, el fabuloso "ballet" inglés Stafford 71. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—(2236993.) 7 tarde y 11 noche: Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga en ¿A qué jugamos? (de Carlos Gorostiza; dirección, Víctor Andrés Catena).

MARIA GUERRERO.—Próximo estreno: El círculo de tiza caucásico (de Bertolt Brecht; versión española de Pedro Lajín Entralgo).

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) ¡Sexto mes de éxito! 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal en Las mariposas son libres (de Leonard Gershe; con Manuel Garco; adaptación y dirección, José Luis Alonso).

REINA VICTORIA.—(2213458.) Hoy lunes, descanso compañía. 11 noche: Mari Carmen Prendes, Germán Cobos, Francisco Piquer, presentación Mary Francis en Una

noche en su casa... señora (con Doris Coll; colaboración, Emilio Laguna) ¡Divertida y atrevida!

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578076.) 11,30 y 1,30: Margot y el diablo (de Pemán, por Antonio Casal y María Paz Ballesteros, dirigidos por Antonio Díaz Merat). ¡Diviértase y baile hasta las 4,30!

TEATRO VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid.) Hoy lunes, tarde y noche, no hay funciones por descanso de la compañía. Demás días, 7 y 11 (orden alfabético): María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez-Caba en Olvida los tambores (de Ana Diosdado, con Mercedes Sampietro; colaboración extraordinaria, Pastor Serrador; dirección, Ramón Ballesteros).

ZARZUELA.—(2214341.) 7 tarde y 10,45 noche: Grandioso éxito compañía lírica nacional con Antología de la zarzuela. Gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpo de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección musical, Moreno Buendía. Director, José Tamayo.

CINE MOLA

SE HONRA EN PRESENTAR HOY
 La inmortal figura de Napoleón en la película más gigantesca, espectacular y grandiosa que el cine de hoy podía ofrecernos

Lo más parecido a una batalla perdida, la más triste cosa, es una batalla ganada. (Duque de Wellington.)

DINO DE LAURENTIS presenta
 ROD STEIGER-CHRISTOPHER PLUMMER
 en **WATERLOO**

con ORSON WELLES (MUSEO) / JACK HAWKINS VIRGINIA McKENNA DAN O'HERLIFY
 y un reparto internacional

Producción por DINO DE LAURENTIS dirigida por SERGEI BONDARCHUK
 DIRECCION: INVASION 2000

Para todos los públicos

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

A MAYA

¡El mismo éxito que cuando fue estrenada, en octubre de 1970!

JOSEPH E. LEVINE presenta una película AVCO EMBASSY producida por CARLO PONTI

Sofia Loren
Marcello Mastroianni

70^m/M

Los Girasoles

Un film de VITTORIO DE SICA
 CON LUDMILA SAVELYEVA

TRES SESIONES DIARIAS
 LOCALIDADES ANTICIPADAS
 Mayores de 18 años

Otra selección del cine

CONDE DUQUE

25 SEMANAS DE AUTENTICO EXITO

RICHARD HARRIS es

UN HOMBRE LLAMADO CABALLO

con DAME JUDITH ANDERSON y JEAN GASCON
 Y LA PRESENTACION DE MANU TUPOU - CORINNA TSOPE

PRODUCTOR: QUIEN DE SANDY HOWARD - JACK DE WITT
 DIRECTOR: ELLIOT SILVERSTEIN

PANAVISION
 TECHNICOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PISOS, LOCALES, ESTUDIOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

ENTRADA UNICA 75.000 pts.

URBANIZACION "EL CONGOSTO"

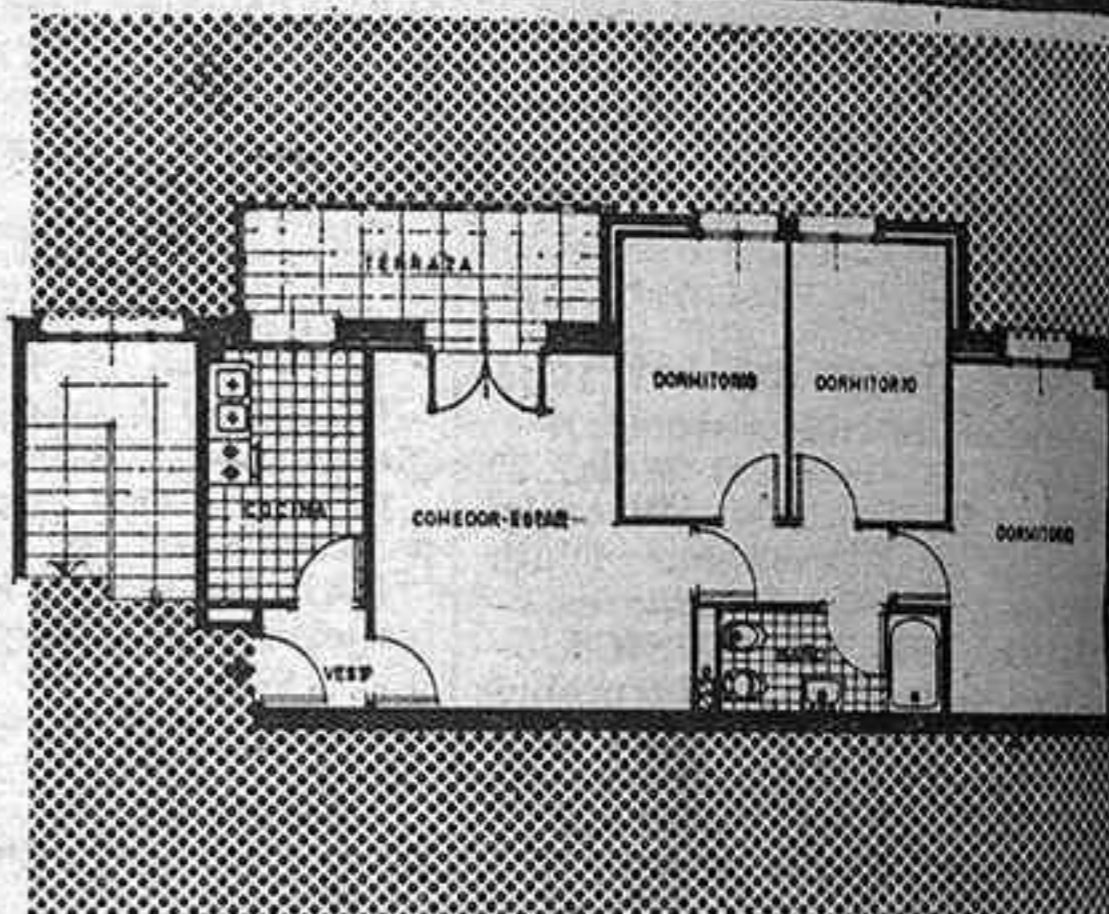
Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos). Villa de Vallecas
Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

COLONIA DEL SARDINERO

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).
"Renta limitada y Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

EDIFICIO SANTA MONICA

Calle de Santa Mónica esquina a Pont de Molins.



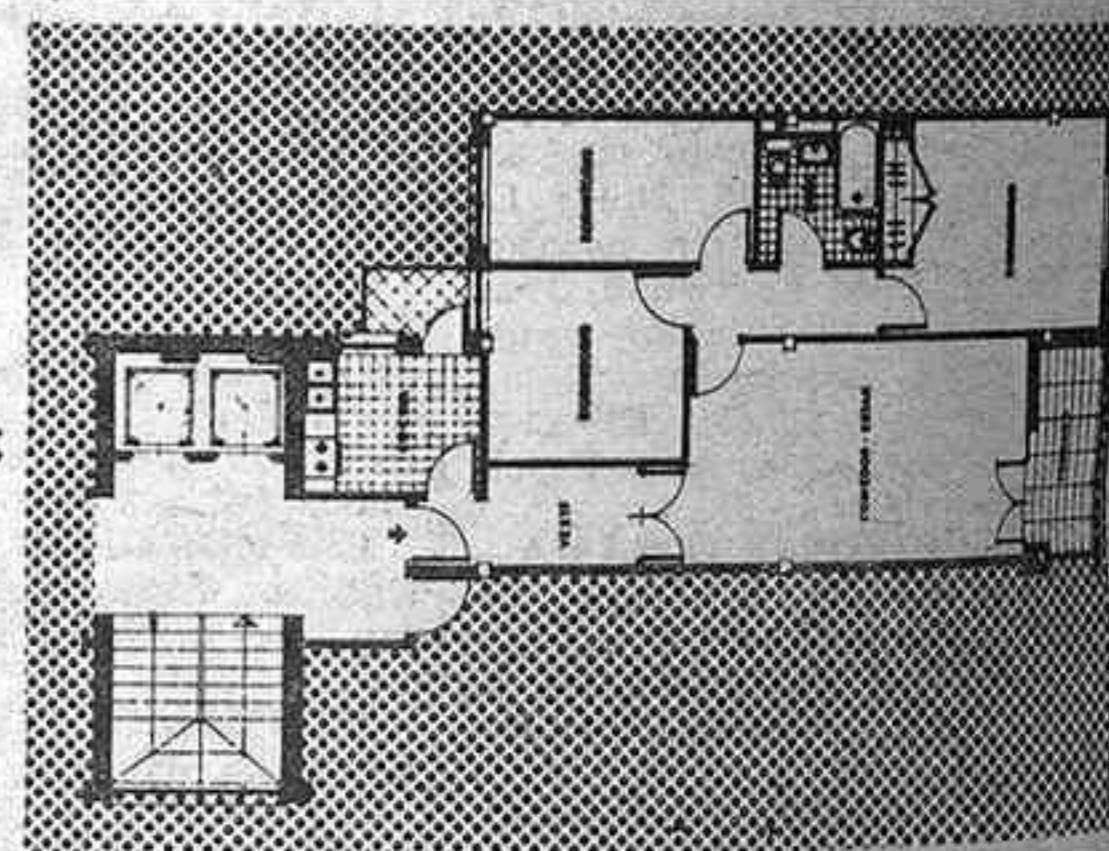
ENTRADA UNICA, DESDE 75.000 ptas. RESTO, 10 AÑOS

EDIFICIOS "MAR CANTABRICO"

Información y venta: César González Ruano, nº 7 y Virgen del Val, nº 9. Oficina Mercado
Venta y renta libres.

EDIFICIOS SANTANDER

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre"
Exenciones tributarias.



PISOS LUJO

RIOS ROSAS, 46 *

ALONSO CANO, 42 *

(Junto a Generalísimo)

ALCALA, 163 *

REINA CRISTINA, 15* (junto al Retiro)

CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23*

(A 150 metros de Atocha).

* Renta limitada.

AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 48*

Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

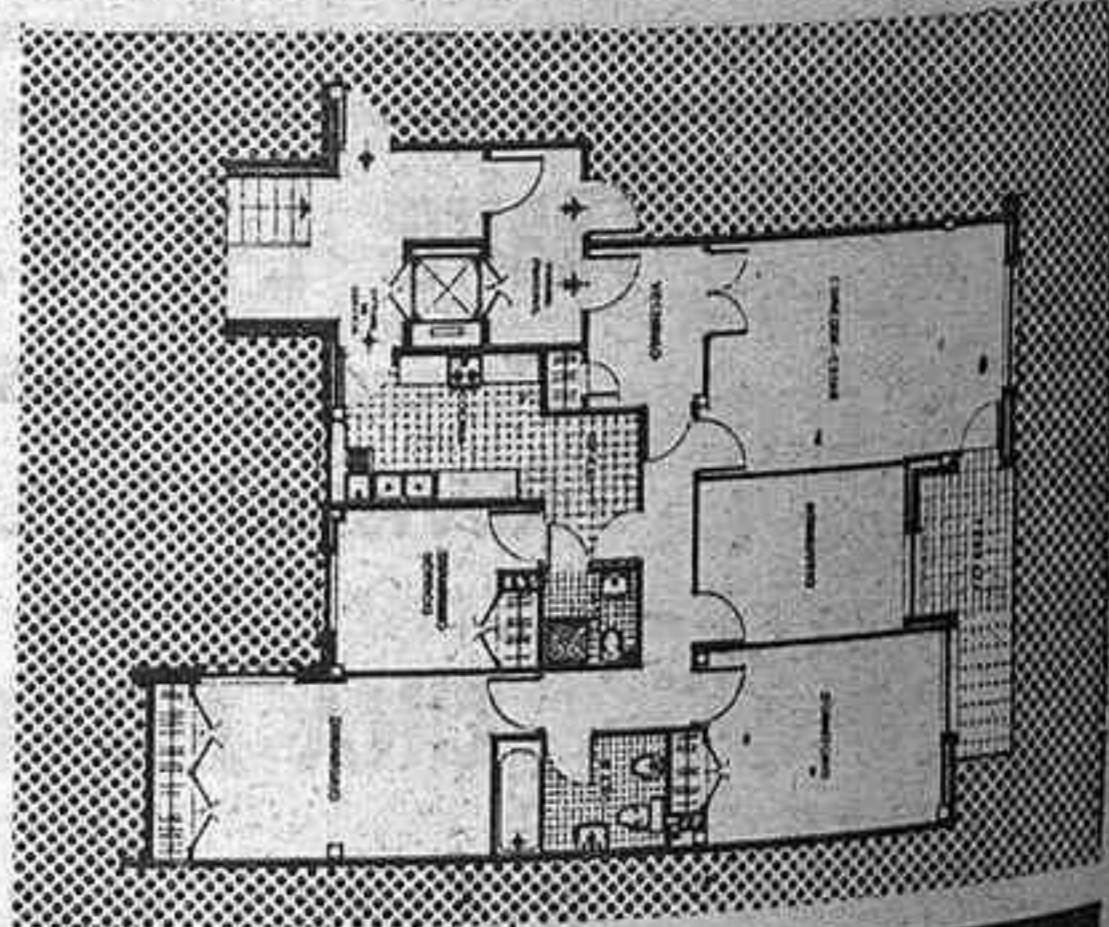
JUAN BRAVO *

(Semiesquina a Serrano)

RIBERA DE CURTIDORES, 21 *

Pisos y Galería Comercial.

* Venta y Renta libres.



EDIFICIOS COMERCIALES

RIOS ROSAS, 44

AVD. MANZANARES, 144 Y

SANTISIMA TRINIDAD, 30

VISITENOS Y ESTUDIAREMOS SU OFERTA.

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS
de 10 a 2 y de 4 a 8 Domingos y festivos de 10,30 a 2,30 h

OFICINA CENTRAL FUENTERRABIA, 9
Teléfonos: 2.51.12.01 y 2.51.96.04

