feymar
Radio — Foto — TV
GLORIETA DE BILBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 6
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, núm. 1

Hoja del Lunes de MADRID

Editada por la Asociación de la Prensa
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD
Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

contra el dolor tableta
OKAL

TERCERA EPOCA
NUMERO 1.464
Deposito legal: M.-215-1958
24 PAGINAS
3 PESETAS
Lunes 17 de abril de 1967
Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2226450
Impresa en los talleres de
LA EDITORIAL CATOLICA,
Mateo Inurria, 15

PARA EVITAR infiltraciones de Vietnam del Norte

UNA FRANJA DE TIERRA DESIERTA (200 METROS POR 48 KILOMETROS)

Hanoi rechaza un plan de paz canadiense

DONG HA (Vietnam del Sur), 15. (Efe-Reuter.) — Ingenieros estadounidenses y survietnamitas proceden a trazar una franja de tierra despoblada de 200 metros de ancho por medio de excavadoras, con objeto de cortar las infiltraciones procedentes del Norte.

La franja de tierra desierta se extenderá en una longitud de once kilómetros al sur de la zona neutralizada, de 48 kilómetros de anchura, y será ampliada posiblemente más adelante.

Se extenderá en una distancia de 1,5 kilómetros en el ángulo sur de la zona desmilitarizada, a unos ocho kilómetros al norte de la base americana. Los trabajos comenzaron en Gio Linh, a ocho kilómetros de la costa, y hasta el momento tiene una extensión de 1,6 kilómetros de longitud. Siete infantes de Marina que formaban parte de la fuerza de protección durante los trabajos resultaron heridos ayer cuando sus posiciones fueron alcanzadas por veinticinco disparos de mortero.

PLAN CANADIENSE RECHAZADO

HONG-KONG, 16. (Efe-Reuter.) Vietnam del Norte ha rechazado hoy una propuesta canadiense de cuatro puntos para poner fin a la guerra del Vietnam, según se informa en un editorial del órgano oficial comunista norteviet namita "Nhan Dan".

Un Mercado Común puede ser la salvación de Iberoamérica

"ES LA DECISION MAS IMPORTANTE DESDE SU INDEPENDENCIA", AFIRMA DEAN RUSK

Parte de la prensa de Nueva York critica, no obstante, los resutados de Punta del Este

WASHINGTON, 16. (Efe.) — Estados Unidos incrementará su ayuda económica a la Alianza para el Progreso y al Banco Interamericano en 1968, ha declarado hoy Dean Rusk, secretario de Estado.

En una intervención ante las cámaras de la televisión, Rusk añadió, refiriéndose a la conferencia de Punta del Este, que la decisión de crear un Mercado Común ha sido la más importante iniciativa que han tomado las naciones iberoamericanas desde que se convirtieron en Estados independientes.

Rusk dijo también que no creía, sin embargo, que dichas naciones logren ponerse de acuerdo antes de 1969 o de 1970, respecto a las condiciones en que ha de funcionar este Mercado Común.

El secretario de Estado norteamericano se mostró optimista ante los beneficios que se derivarán de la creación de un Mercado Común iberoamericano en cuanto al desarrollo industrial principalmente.

PUEDE SER LA SALVACION

MEJICO, 16. (Efe.)—El embajador de Bélgica en Méjico, señor Max Wery, ha dicho, comentando la Conferencia de Jefes de Estado de Punta del Este, que "un Mercado Común bien hecho, puede ser la salvación de Iberoamérica".

De cada uno de los países que participen en este Mercado Común depende su éxito, pues deben hacerse muchas concesiones, tanto de una como de otra parte. Es una tarea magnífica, pero difícil, pues los que tienen mucho tendrán que dar mucho más que los que no tienen nada. Es decir, que tendrá que existir una libertad de intercambio de capitales y personas para que sea un Mercado Común perfecto".

CRITICAS DE LA PRENSA

NUEVA YORK, 16. (Efe.)—La Conferencia de Punta del Este será recordada por la Historia por haber decidido ir delante con el plan de un Mercado Común iberoamericano, dice en un artículo editorial el diario "New York Times" en su edición dominical.

Pero el período neoyorquino afirma que la mayor debilidad de la Conferencia ha sido la de confirmar el nuevo camino que ha tomado la Alianza para el Progreso hacia la economía y las finanzas, en vez de dedicarse a cumplir sus objetivos socioeconómicos.

"The New York Times" admite que el momento de la reunión de Punta del Este no ha podido ser más desfavorable para los Estados Unidos.

El Presidente Johnson no ha estado en condiciones de prometer mucho. No ha podido, como el presidente Kennedy en 1961, comprometerse a apoyar con una gran suma anual al Mercado Común de Iberoamérica. "Este no era el momento ideal para el encuentro, si se tienen en cuenta el problema del Vietnam, la situación de la economía de los Estados Unidos, la diversidad de opiniones de los senadores y los problemas políticos internos norteamericanos", añade el editorial.

Por su pare, el "World Journal Tribune" publica también un editorial dedicado a Punta del Este, en el que afirma que la reunión de presidentes americanos ha producido más generalidades que resultados concretos, aunque las generalidades hayan podido ser importantes.

Pablo VI habla a los jóvenes

Aludió a una generación "fuerte, libre, pura y cristiana"

CIUDAD DEL VATICANO, 16. (Efe.)—Un brevísimo discurso dirigió a los jóvenes este mediodía el Para Pablo VI en su habitual alocución dominical, pronunciada desde la ventana de su estudio que se abre hacia la plaza de San Pedro.

Después de recordar el Papa el encuentro que tuvo ayer con estudiantes universitarios que participan en la "marcha de la fe en camino a Siena", afirmó: "Se habla tanto hoy de jóvenes y de estudiantes, no siempre con el corazón tranquilo. Nosotros queremos ver en este grupo que vino a saludarnos un símbolo para la nueva generación juvenil y estudiosa. Es para que esta nueva generación, que os invitamos hoy a confiar y rezar, para que sea fuerte, libre, pura y cristiana." Al término de su discurso, Pablo VI impartió la bendición a los millares de fieles y peregrinos que se habían reunido en la plaza de San Pedro.

El representante de Aeroflot saldrá hoy de Amsterdam

LA HAYA, 16. (Efe.)—El representantes de las Líneas Aéreas Soviéticas en Amsterdam, Vladimir Glujov, deberá salir de los Países Bajos en el menor plazo de tiempo posible, ha decidido esta mañana el juez de instrucción

El súbdito soviético abandonará los Países Bajos mañana.

La "marea negra", bombardeada con arena y coagulantes

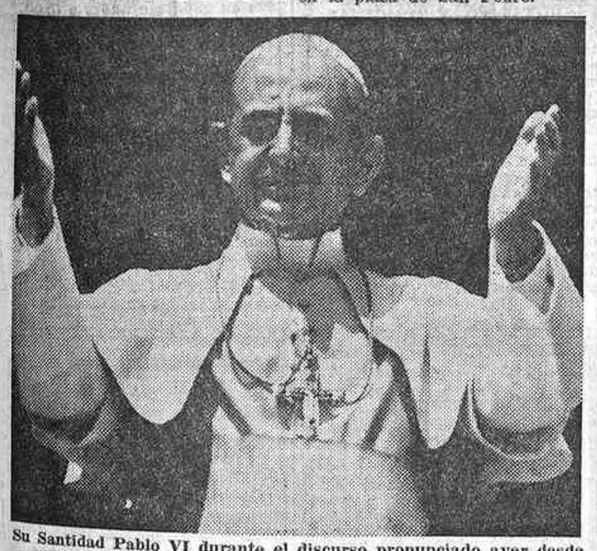
Se declara "siniestradas" a 24 localidades

PARIS, 16. (Efe.)—Veinticuatro localidades han sido declaradas siniestradas por la llegada del petróleo a las playas francesas de Loret.

Un nuevo sistema fue ensayado esta mañana para contener la "marea negra" en alta mar. No se puede asegurar todavía el resultado positivo de estos ensayos, que consisten en lanzar desde un avión sacos de arena, que, según los técnicos, al chocar contra la superficie marina extienden su contenido a una superficie de tres a cuatro metros cuadrados.

Estos sacos fueron lanzados por el avión Beachcraft desde 130 metros de altura.

Igualmente se ensayan lanzamientos de sacos de contenido diverso, como coagulantes y polvo de nilón, a fin de estudiar si convendría un bombardeo más intensivo.



Su Santidad Pablo VI durante el discurso pronunciado ayer desde la ventana de su estudio. (Telefoto Europa Press.)

Las manifestaciones pacifistas, alentadas POR EL COMUNISMO INTERNACIONAL

El F. B. I. entrega al Presidente Johnson un informe sobre las demostraciones de protesta

«SOLO SERVIRAN PARA PROLONGAR LA GUERRA EN VIETNAM», DICE DEAN RUSK

Grupos de católicos se manifestar on ante la catedral de San Patricio

SAN ANTONIO, 16. (Efe.)—Mientras miles de personas se manifestaban en diversas partes de los Estados Unidos contra la guerra del Vietnam, el Presidente Johnson ha revisado hoy un informe que le ha sido entregado por el director del F. B. I., J. Edgar Hoover, sobre los movimientos de protestas en el país.

Pasando revista al trabajo atrasado como consecuencia de su viaje a Punta del Este (Uruguay), el Presidente Johnson estudió esta mañana el informe del F. B. I., pero el portavoz de la Casa Blansa, George Christian, se ha negado a hacer comentario alguno acerca de la relación entre la fecha en que Johnson ha recibido este informe y las manifestaciones registradas en Nueva York—donde más de 125.000 personas se han congregado ante las Naciones Unidas—y en San Francisco, en la costa del Pacífico.

PARTICIPACION DEL COMUNISMO INTERNACIONAL

WASHINGTON, 16. (Efe.) — El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha afirmado hoy que las manifestaciones pacifistas del último fin de semana en los Estados Unidos únicamente prolongarán la guerra del Vietnam.

En unas declaraciones ante la televisión, Dean Rusk dijo también que el Presidente y el Congreso representan, en su política en el sudeste asiático, a la opinión de la mayoría de los doscientos millones de habitantes de Estados Unidos.

El secretario de Estado añadió que la propaganda comunista internacional estaba trabajando incansablemente para el éxito de las manifestaciones.

Al referirse a la situación militar en el campo de batalla, Rusk confesó que, aunque se había logrado algún avance, el final de la guerra no podría producirse rápidamente.

Ayer, más de doscientas mil personas se manifestaron en las ciudades de Nueva York y San Francisco en favor de la inmediata paz en Vietnam.

Estas manifestaciones han constituido la mayor demostración pública de protesta registrada en los Estados Unidos contra la política del Presidente Johnson desde que comenzó la guerra vietnamita.

ORDEN A LA TRIPULACION DEL "WASP"

NUEVA YORK, 15. (Efe.)—Los mi lochocientos oficiales y marineros que llegaron hoy a los Estados Unidos a bordó del portaaviones "Wasp", procedentes del Vietnam, recibieron esta mañana estrictas órdenes para que evitaran completamente a los manifestantes pacifistas que durante todo el día de hoy se congregaron ante la sede central de las Naciones Unidas en número de unos ciento veinticinco mil, para escuchar al doctor Marthin Luther King y a otros varios dirigentes de derechos civiles abogando por el fin de la guerra en el sureste asiático.

El "Wasp" llegó a Nueva York a media mañana, y anció en el muelle número noventa, al pie de la calle Cincuenta.

MANIFESTACION ANTE LA CATEDRAL DE SAN PATRICIO

NUEVA YORK, 16. (Efe.)—Grupos de católicos neoyorquinos se han manifestado hoy frente a la catedral de San Patricio en protesta por el apoyo del cardenal Spellman a la guerra del Vietnam.

"No todos los católicos apoyan el genocidio de Vietnam" y "Acabemos con la carnicería vietnamita", figuraban entre los lemas escritos por los manifestantes en sus pancartas y en una gran cruz negre.

En una carta pública al cardenal Spellman, los organizadores de la demostración han expresado su preocupación por las declaraciones del arzobispo neoyorquino sobre el deber de los Estados Unidos de "obtener una victoria en Vietnam en defensa de la civilización".

La manifestación, patrocinada por el comité católico contra la guerra vietnamita, ha coincidido con la presencia de millares de católicos que han acudido hoy a la catedral de San Patricio para cumplir con el precepto dominical.

EN AMSTERDAM

AMSTERDAM, 16. (Efe).—Doscientos manifestantes gritando "Johnson, asesino" desfilaron anoche por las calles principales de la ciudad de Amsterdam para protestar contra la guerra del Vietnam y contra la política americana en el sureste de Asia.

Fue necesaria la intervención de la Policía de la ciudad para disolver a los manifestantes. Cuatro detenciones han sido practicadas.

Importantes fuerzas de seguridad vigilaban todavía esta mañana los locales de los representantes americanos en Amsterdam.

Svetlana Stalin escribe sobre su padre

NUEVA DELHI (Unión India), 16. (Efe-Upi.)—Svetlana Stalin, hija de José Stalin, está escribiendo un libro sobre su padre, según informa hoy en esta capital "The Hindustan Times".

El mismo periódico dice que Svetlana está decidida regresar a la India antes del próximo 31 de octubre, aniversario del fallecimiento de su último esposo, Brijest Singh, y que no piensa volver a la Unión Soviética, donde Singh murió

La principal razón de la negativa de Svetlana se debe—según el periódico—a su creencia de que los médicos rusos mataron a su marido al administrarle dosis excesivas de medicinas o bien por no haber sido tratado adecuadamente, pese a que los médicos indios, una vez examinado el historial clínico de Singh, le aseguraron que su marido había recibido el tratamiento adecuado.

EL AUTO SE METIO EN UN BAR

Este suceso se ha registrado en Madrid, calle de Voluntarios Catalanes. El auto se incrustó en un bar, ocasionando varios heridos. (Foto Cifra.)

La medalla de oro DE SALAMANCA A RADIO NACIONAL

Le fue entregada al ministro de Información con motivo del XXX aniversacio de la emisora

El señor Fraga Iribarne inauguró las nuevas instalaciones de Radio Salamanca

SALAMANCA, 16.—En la sala capitular del Ayuntamiento, y en presencia de la corporación municipal en pleno y las autoridades provinciales, el ministro de Información y Turismo recibió de manos del alcalde la medalla de oro de Salamanca, concedida a Radio Nacional de España con ocasión del trigésimo aniversario de su fundación. Después de unas palabras de saludo pronunciadas por el gobernador civil de la provincia, el secretario del Ayuntamiento leyó el acuerdo de la concesión, y seguidamente, entre aplausos, el alcalde impuso la medalla al señor Fraga Iribarne, quien agradeció la concesión y glosó la historia de la ciudad y su importancia universitaria y turística.

EN EL PALACIO DE ANAYA

A la una de la tarde se celebró en el palacio de Anaya, donde estuvieron instalados los primeros estudios de Radio Nacional, el acto conmemorativo de la fundación de la emisora. El señor Fraga Iribarne fue saludado aquí por el rector, el vicerrector y el decano de la Facultad de Filosofía y Letras. En el aula magna se inició el acto con unas palabras del director de la Red de Emisoras de Radio Nacional, señor Riancho, quien hizo la presentación del académico don Gerardo Diego, el cual pronunció una lección sobre el tema "La radio, vehículo de nuestra lengua".

Terminada la conferencia, el ministro y acompañantes salieron al claustro alto del palacio de Anaya, donde procedió aquél a descubrir, en medio de los aplausos de los asistentes, una lápida conmemorativa que lleva la siguiente inscripción: "Desde este palacio de Anaya, Radio Nacional de España transmitió sus primeros programas. XXX aniversario de su fundación. 19 de enero de 1967."

Finalizado el acto en el palacio de Anaya, el ministro y las personalidades acompañantes marcharon a la finca de "Mozarvitos", complejo turístico-taurino, donde fueron obsequiados con un almuerzo. El ministro se trasladó después a Alba de Tormes para venerar las reliquias de Santa Teresa de Jesús en el monasterio de la Encarnación.

INAUGURACION DE RADIO SALAMANCA

A las seis de la tarde, el señor Fraga Iribarne llegó a los nuevos estudios de Radio Salamanca para su inauguración. En la ceremonia de bendición ofició el obispo de la diócesis, y luego el ministro se congratuló, a través de los micrófonos, de que la ciudad cuente con este nuevo medio de difusión. Seguidamente, en el Ateneo, el señor Fraga Iribarne inauguró la nueva biblioteca.

Más tarde, en el Ayuntamiento, presidió una reunión plenaria de la denominada Ruta-Camino de la Plata, integrada por los municipios comprendidos a lo largo de la carretera nacional 630, entre Gijón y Sevilla. Asistieron los gobernadores civiles de León, Zamora, Salamanca, Cáceres y Badajoz, así como los alcaldes de Oviedo, Gijón, Mieres, León, Zamora, Benavente, Salamanca, Béjar, Cáceres, Badajoz, Mérida y segundo teniente de alcalde de Sevilla.

En esta reunión se pasó revista a las tareas desarrolladas en relación con esta ruta, y el señor Fraga Iribarne expuso los proyectos del Ministerio, anunciando que próximamente se filmarían una serie de documentales para la Televisión Española sobre esta ruta, que se iniciará el 20 de mayo, y que, a lo largo de diez días, recorrerá las ciudades comprendidas en el camino de la plata.

Sigue la ocupación de la Universidad de Montevideo

PARTE DE LOS OCUPANTES NO SON ESCOLARES

MONTEVIDEO, 16. (Efe.) — La Universidad sigue ocupada por el grupo de estudiantes que se refugiaron en el edificio el martes pasado, después de un choque con la Policía en el curso de una manifestación relámpago, efectuada como expresión de repudio a la reunión de presidentes americanos que tuvo lugar en Punta del Este. El juez doctor Púrpura mantiene su tesitura y exige la identificación de todos los ocupantes, realizada por la Policía o por el actuario del juzgado, autoridades universitarias y representantes gremiales.

La exigencia del magistrado se basa en la necesidad de verificar si todos los ocupantes son realmente estudiantes, ya que se supone que dentro del recinto puede haber elementos ajenos al sector estudiantil.

Esta actuación, a la que se niegan los estudiantes, es lo único que impide la desocupación, ya que una vez cumplido el requisito las salidas de los refugiados en el local no se obstaculizaría ni se procedería a detenciones.

HUELGA DEL HAMBRE

MONTEVIDEO, 16. (Efe.)—Con motivo de los problemas planteados en ocasión de la ocupación de la Universidad, la Federación de Estudiantes Universitarios ha decretado una huelga de hambre por tiempo indeterminado.

El rector, ingeniero Maggiolo, anunció que en la Universidad en estos momentos hay 98 personas, algunas de las cuales no figuran inscritas como estudiantes.

Apertura del Año Santo Liebaniego

SANTANDER, 16. (Cifra.)—Con asistencia del ministro de Comercio, señor García Moncó, que ostentaba la representación del Jefe del Estado, y de los subsecretarios de Comercio e Industria, además de otras autoridades, se ha verificado hoy la solemne apertura de la puerta del Perdón del monasterio de Santo Toribio de Liébana, acto que determina el principio del Año Santo liebaniego.

En la presidencia religiosa figuraban el nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi,

UN COMETA SE ACERCA A LA TIERRA

Se intenta lanzarle un proyectil que lo traspase o destruya para estudiar la constitución de esos astros

Hay quien atribuye a los cometas cierta intervención en la aparición de vida en los planetas

La guerra de los mundos, imaginada por la fantasía de Wells, puede hacerse realidad en este año con motivo de una de las máximas aproximaciones a la Tierra, en octubre, del cometa que con más frecuencia nos visita: el Encke, que cada tres años y tres meses se acerca a nuestro planeta a sólo 39 millones de kilómetros, o sea, casi a la distancia mínima (38 millones de kilómetros) que nos separa de Venus. Pero al hablar de guerra de mundos no es que se tema una colisión de dicho cometa con el astro en que habitamos, lo cual es imposible, dadas las cifras que anteceden. De lo que se trata es de una efectiva y voluntaria agresión armamentista, ya que científicos norteamericanos se disponen a lanzar un terrible proyectil contra el cometa Encke, aprovechando esa velocísima pasada suya por las cercanías de la Tierra, con la intención de perforarlo y acaso desintegrarlo, para conocer así mejor la naturaleza de esos enigmáticos cuerpos siderios de fulgurante cola y en evasión perenne.

Pero que nadie sienta inquietud, pues el astro elegido como diana y víctima de tal operación es, sin lugar a dudas, de los que no lleva a bordo seres capaces de responder al ataque, por lo que este inicial golpe de mano, esta primera escaramuza de la guerra de los mundos, no tendrá consecuencias molestas para los terrícolas. Si el proyecto se lleva adelante, el torpedo espacial anticometario habrá de ser puesto en viaje con la antelación suficiente para que alcance su objetivo tras estar navegando por los espacios durante un trimestre largo, a razón de unos doce kilómetros por segundo.

UNA DIANA DIFICIL

El cometa condenado a talador o, incluso, a perecer en aras de la ciencia—lo mismo, pese a la enorme diferencia de volúmenes, que un diminuto cobayo de laboratorio—fue visto por primera vez desde París en 1786 por Mechain y observado luego por diversos astrónomos, que no lo identificaron. En 1818, Encke—de quien tomó nombre—calculó su órbita, la cual recorre en un tiempo de tres años y 302 milésimas de año, período cometario el más breve de todos los conocidos, pero que no puede hoy considerarse exacto o invariable, ya que el repetido cometa ha experimentado a veces aceleraciones o retrasos en su marcha, difíciles de explicar.

Se dice que el cometa Encke puede quedar desmenuzado, prácticamente desbaratado, al producirse la impacción del proyectil terrestre con el cual se le va a atacar. Sin embargo, parece sumamente difícil que tal cosa ocurra. Es más probable que sea el artefacto agresor el que quede pulverizado al chocar contra algún posible trozo sólido del núcleo del cometa. Pero ese choque es también muy problemático si se considera que el diámetro de la cabeza o núcleo del Encke es de unos 3.000 kilómetros, dimensión relativamente muy pequeña, en la que parece casi imposible hacer blanco teniendo en cuenta la enorme distancia a recorrer por el proyectil y la fabulosa velocidad a que el cometa circula por los espacios. Ese diámetro de 3.000 kilómetros supone, para expresarlo de manera gráfica, que el cometa Encke no podría introducir su cabeza en el Atlántico Sur, pues la distancia mínima entre la costa occidental africana y la oriental de Suramérica es de 2.840 kilómetros, pero sí podría sumergirse en el Atlántico Norte, ya que entre Irlanda y Terranova median 3.375 kilómetros, y entre España y Nueva York, 5.500 kilómetros.

SIN PELIGRO TOXICO

Si se lograse hacer diana en el repetido astro, y si el proyectil no resultase destruido, se obtendría así valiosa información sobre la densidad de los materiales pétreos o metálicos de la cabeza del cometa; información útil para determinar el mayor o menor riesgo que para los astronautas puede suponer un encontrón con uno de esos raudos cuerpos siderales. Hasta ahora no es mucho lo que se sabe acerca de la naturaleza o constitución física de los mismos. Lo que consta con certeza es que su cabeza está formada por el núcleo y por una cabellera gaseosa, de donde arranca la cola, asimismo gaseosa. Estos gases se hallan muy enrarecidos y a veces son venenosos; no obstante, como esas cabellera y cola son extremadamente tenues, no hay peligro alguno para los habitantes de la Tierra cuando ésta entra en contacto con una cola cometaria. Así se probó, pese a los pronósticos agoreros, cuando nuestro planeta quedó envuelto, en mayo de 1910, por la grandiosa cola del cometa Halley, de impresionante hermosura, que Rafael Alberti anheló peinar en uno de sus mejores versos, y que nuevamente nos acariciará en 1986, puesto que su periodicidad es de setenta y seis años.

Consecuencia de lo poco que se sabe en relación con los cometas es la abundancia de hipótesis en torno a esos vagabundos de los espacios. Una de las teorías más curiosas es la del académico ruso Basilio Fessenkov, quien atribuye a los cometas un papel de importancia en el proceso de aparición de la vida en los planetas que se encuentren en condiciones favorables para albergar a seres vivos. Científicos de la misma nacionalidad, de la Universidad de Chernovtsky, aseguran que los cometas se hacen radiactivos al pasar cerca del potente reactor nuclear natural que es el Sol. La radiactividad adquirida se manifiesta en que, con el transcurso del tiempo, los elementos químicos se disgregan; además, la energía de la disgregación origina, al menos en parte, la luminosidad de los cometas; esa radioluminiscencia dura desde centésimas de segundo hasta muchos años, según el período de la semidesintegración de los isótopos formados.

¿SON ANTIMATERIA?

También ha partido de Rusia, propugnada por el académico Boris Konstantinov, la hipótesis de que, muy probablemente, los cometas están compuestos de antimateria, lo cual explicaría diversos fenómenos, hasta ahora incomprensibles, provocados por dichos astros fugaces. A esta teoría se ha opuesto rotundamente el astrofísico Fessenkov, antes citado, a quien parece asistir la razón en esta controversia. Empero, hay científicos que llegan incluso a suponer la existencia de estrellas compuestas de antimateria.

Quizás alguno de estos misterios o problemas se resuelvan con la próxima visita del cometa Encke; pero dadas las intenciones que sobre él tienen los científicos norteamericanos, más le valiera cambiar de ruta y esfumarse para siempre en los espacios, según ocurrió ya con otros cometas, y no acudir nunca más a su cita habitual con la Tierra, como galán que prefirió otro amor.—P. M. R.

GRUA EN LA CALLE DE HARTZENBUSCH

Un coche mal aparcado en esta calle chamberilera, que la grúa va a remolcar, mientras la gente se estaciona, contemplando el espectáculo. Aparece el dueño del vehículo y logra convencer a los "urbanos". Todo el perjuicio queda reducido a una pequeña multa. (Fotos Chaves-Lavín.)

2009 Ministerio de Cultura

retablillo semanal

TRANSMINA el mercado de abastos un tufo maloliente que enrarece el aire y marea a los marchantes. Procede la pestilencia no de que se agrien las coles, se corrompa el pescado o se agusane la carne, sino de ese laberinto de canales comerciales por donde discurre la mercancía. De nada, o de casi nada, ha valido que el Ayuntamiento autorice un centenar de puestos de venta directa del productor al consumidor, a fin de contener la ascensión vertiginosa de los precios. En fecha reciente decía la locutora de "Vamos a la mesa" a los millones de espectadores de la televisión cómo desde el punto de origen a la cesta de la compra aumenta en un 600 por 100 el coste de las vituallas, sin que esa delación "urbi et orbi"—un secreto a voces, después de todo—escandalizase a nadie. Tal grado alcanza la falta de conciencia en el tráfico fraudulento de comestibles, que se dio el caso alguna vez de vaciar en el Manzanares un camión cargado de lechugas, por falta de compradores, sin que por ello bajase la cotización en los puesto al por menor.

No sólo se debe a la codicia de los intermediarios, tal vez inevitables y hasta imprescindibles, que el comercio de abastecimientos sea hoy un puerto de arrebatacapas. El mal proviene en no pequeña parte de haber considerado hasta aquí como un negocio municipal la explotación de los mercados, cuando debiera equipararse a cualquier otro servicio dependiente del Concejo. El arriendo por el Ayuntamiento de los puestos de venta al detallista mejor postor da a éstos pretesto para asegurar e incrementar su ganancia, sea elevando los precios o mermando el peso, la medida y la calidad de la mercancía. Véase lo que ocurre año tras año con la subasta de los puestos callejeros de melones—más estorbosos que el coche mal aparcado—, que ponen por las nubes lo que antes era fruta del pobre. El querido amigo y compañero Enrique de Aguinaga, delegado municipal de Abastos, habló estos días en rueda de prensa de las verdulerías que de la venta de doscientos kilos de mercancía sacan lo suficiente para vivir del negocio.

Difícilmente y a la larga podrán las modernas galerías de alimentación corregir este vicio original de nuestros mercadillos de distrito; pero de momento nada más eficaz que acortar al mínimo la distancia entre productores y consumidores. Algunos madrileños excursionistas de Educación y Descanso compraron de noche, en el centro de París, la fruta expendida por unos carrillos de mano, sin que los guardias urbanos que presenciaban la venta echasen mano al talonario de multas. Y nadie podrá objetar que la capital de Francia tenga un tráfico viario menos congestionado que el de Madrid.

○ ○

Tres homenajes hubo durante la semana: recepción del Centro Asturiano en honor de doña Carmen Polo de Franco, a la que asistieron los ministro de la Gobernación y de Obras Públicas; comida en el Club Internacional de Prensa a los conferenciantes del Seminario de Cultura de Puerto Rico, y conmemoración del veinticinco aniversario de monseñor Bulart en la rectoría de la iglesia del Buen Suceso, bajo la presidencia de la esposa del Jefe del Estado, acompañada de la marquesa de Villaverde. Una vez más, la generosidad de los madrileños llevó un buen puñado de millones a las mesas postulantes de la lucha contra el cáncer. Mientras el proyectado Teatro de la Opera se estanca en el "que sí, que no" de la Parrala, comienzan las obras del aparcamiento subterráneo de la plaza de España. En una cena de gala impusieron los ingenieros comerciales la banda de madrina de su primera promoción a la princesa doña Sofía, quien con su esposo salió para Atenas la madrugada de anteayer; cumplimentaron al alcalde la cantante mejicana Verónica Loyo, embajadora artística del Consejo de Turismo azteca, y la delegación toscana de Turismo Italiano, y continúa sembrando catarros la inestabilidad atmosférica.

Hoy celebran su fiesta patronal las Hermanas Hospitalarias de la nunca bastante alabada institución de la calle del Doctor Esquerdo, que, con el título de la Beata Mariana de Jesús, vive de la limosna de las almas caritativas.

es mejor
Salinas
en persianas Gradulux y de todas clases.
Suelos plásticos Sintasol. Alfombras, etc.
SALINAS - Carranza, 5 - Teléf. 257 09 03

Noticiero breve

Amigos de Leonardo de Vinci.—Con objeto de difundir las obras de Leonardo de Vinci se ha constituido en Madrid la Asociación de los Amigos de Leonardo de Vinci, bajo la presidencia de don Florentino Zamora y Lucas, erudito conocedor de la preclara obra de tan insigne maestro italiano.

Forman el Comité organizador las siguientes personalidades: Fray Justo Pérez de Urbel, don Jesús Larios, don Alfonso de Gabriel, don Alfredo Rodríguez del Valle, don Adolfo Barredo de Valenzuela y don José Antonio Dávila.

Accidentalmente ha quedado instalada la Asociación en el Instituto Salazar y Castro, Duque de Medinaceli, 4, de cinco a ocho de la tarde. A dicha dirección pueden acudir cuantas personas se interesen por los fines de la Asociación, entre cuya principal misión se encuentra la de editar los manuscritos conservados en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Doscientas mil pesetas para el mejor cuento. — La Confederación Española de Cajas de Ahorro convoca un concurso de cuentos, cuyo primer premio es de 200.000 pesetas y la Hucha de Oro.

Se conceden veinticinco premios de 5.000 pesetas y Hucha de Plata. De entre estos premios será discernido el de la Hucha de Oro. Los cuentos deberán ser escritos en lengua castellana y bajo sobre y con seudónimo enviados a la citada corporación, calle de Alcalá, número 27, Madrid, sin que pase de cuatro folios a máquina y no menos de dos a un espacio y una sola cara. Tema libre y el plazo de admisión termina el 30 de junio próximo.

Fórum sobre clasificación de documentos.—Del 24 al 28 del presente mes de abril va a celebrarse en Madrid, organizado por la Fundación Citema, un fórum sobre "Clasificación y archivo de documentos", en sesiones vespertinas, que se desarrollarán en el Instituto de Ingenieros Civiles de España (General Goded, 38, Madrid).

Se estudiarán los diversos problemas referentes al enunciado: la información en la empresa y su clasificación, problemas de correspondencia y clasificación de documentos, las nuevas técnicas del archivo, los sistemas de clasificación, lo sarchivadores para distintas necesidades, los "nuevos" archivos (microfilm, cinta magnetofónica, memorias electrónicas, etc.).

Intervendrán como profesores los señores Fernández Romero, de T. E. A.; Menéndez Cordero, diplomado en Organización y Métodos; Gaspar García de Viedma, ingeniero jefe de Bedaux, y Giménez Arribas, profesor de Organización; además de varios expertos de casas fabricantes de técnicas o material de archivo.

Baile en el Centro Gallego.—El próximo domingo, día 23 del actual, de seis de la tarde a nueve y media de la noche, se celebrará un baile, organizado por el Centro Gallego de Madrid, en honor de sus asociados e invitados de éstos, en los salones del hotel Príncipe Pío.

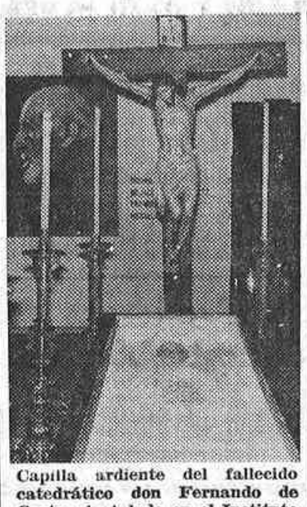
Se pone en conocimiento de los señores socios e invitados que las tarjetas de asistencia pueden retirarlas en la secretaría de la Sociedad, Carretas, 14, durante los días 20, 21 y 22, de ocho de la tarde a diez de la noche, y el mismo día 23, de doce a dos de la tarde.

Sorteo del cupón pro ciegos. — Días 10, el 526; 11, el 529; 12, el 122; 13, el 660; 14, el 072, y 15, el 738.

HASTA LA VISPERA DE SU MUERTE HA ESTADO TRABAJANDO EL PROFESOR DE CASTRO

Su último trabajo ha sido un análisis histopatológico

Por la capilla ardiente, instalada en el Museo Cajal, ha desfilado toda la Universidad de Madrid



Capilla ardiente del fallecido catedrático don Fernando de Castro, instalada en el Instituto Ramón y Cajal, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (Foto Cifra Gráfica.)

Hasta la misma víspera de su muerte, el viernes por la tarde, el profesor Fernando de Castro estuvo trabajando en su laboratorio.

—Me dictó a última hora—nos dice su hijo—un diagnóstico histopatológico de un enfermo que había operado el profesor Alfonso de la Peña.

Y es que en el profesor De Castro no sólo se daba uno de los talentos investigadores más claros de la ciencia contemporánea, sino también uno de los hombres más laboriosos, con la más acendrada vocación.

El profesor Fernando de Castro ha muerto como siempre vivió: con los ojos y la inteligencia puestos sobre su microscopio.

SU ULTIMO TRABAJO

Ha muerto el profesor De Castro de un cáncer de riñón, que le fue diagnosticado a comienzos del pasado octubre por el profesor Alfonso de la Peña. A mediados de diciembre fue sometido a intervención quirúrgica, y pronto se repuso para proseguir su tarea. Precisamente hace unos días había concluido su último trabajo de microscopia electrónica sobre corpúsculo y seno carotideo.

Hasta hace quince días su estado general era bueno, pero a partir de ese momento comenzó a sentir dificultades respiratorias. Sin embargo, no dejó en un solo momento de trabajar.

FLORES FRESCAS

El profesor De Castro ha sido asistido, además de por el doctor Alfonso de la Peña, por los doctores Carrato, Sánchez Cañas, Calvo y Bullón y por la doctora D'Ocón.

La capilla ardiente ha sido instalada en el Museo Cajal del Instituto de Investigaciones Biológicas. El cuerpo del profesor De Castro descansa junto a los objetos más entrañables de su querido maestro, don Santiago Ramón y Cajal.

Gran profusión de flores frescas, enviadas por sus discípulos y colaboradores, rodean el cuerpo del profesor De Castro.

LA MASCARILLA

Una de las primeras personas que han acudido al Museo Cajal ha sido el ministro de Educación y Ciencia. Durante la noche del sábado y toda la jornada del domingo ha desfilado toda la Universidad de Madrid.

El escultor Pablo Serrano ha hecho la mascarilla del profesor De Castro, gran amigo suyo, quien recientemente le había modelado un busto.

Ha pasado también por la capilla ardiente don Teófilo Hernando, que fue profesor de don Fernando de Castro.

La conducción del cadáver se verificará hoy, a las tres menos cuarto de la tarde, desde el Museo Cajal, y habrá de constituir una impresionante manifestación de duelo.

UN GRAN HOMENAJE

Co nel profesor De Castru tuvimos la fortuna de charlas en numerosas ocasiones. Una de las últimas veces fue con ocasión de la reunión anual del International College of Angiology que se celebró en la Ciudad Universitaria de Madrid.

Durante una de las sesiones de la reunión, a la que asistían setecientas personalidades médicas de los cinco continentes, el profesor De Castro pronunció una conferencia que asombró a los concurrentes por la precisión de sus conceptos y su aguda intuición científica. Después de su disertación fue objeto de uno de los más cálidos homenajes que recibiera en su vida.

EL NOBEL

Desde hace treinta años la figura científica del profesor De Castro había alcanzado una proyección asombrosa. Sus trabajos eran conocidos en todos los centros de investigación del mundo.

Al iniciarse nuestra guerra se hallaba consagrado a ultimar un trabajo que no pudo terminar hasta algún tiempo después. Esta circunstancia le privó de haber obtenido el premio Nobel, que luego le sería otorgado al profesor Heymans por el mismo trabajo que él había realizado anteriormente.

Más tarde, la Academia Sueca y el propio profesor Heymans reconocieron este hecho.

UN MADRILEÑO

El profesor De Castro era madrileño. Había nacido el 25 de febrero de 1896. Realizó sus estudios superiores en la Universidad Central. En 1923 fue nombrado por oposición catedrático de Histología Normal y Anatomía Patológica de la Facultad de Medicina de Sevilla.

Durante los años 1924-25 descubrió una nueva técnica para la realización de comprobaciones de la estructura del sistema nervioso cuando se halla provisto de sus estuches óseos.

TRABAJOS DE INVESTIGACION

Este hallazgo sería la base de sus posteriores descubrimientos sobre la inervación del seno y del corpúsculo carotídeo en el hombre y en los animales de laboratorio, estudios que luego fueron confirmados por numerosos autores extranjeros.

Posteriormente, entre los años 1940 y 1950, volvió a ocuparse de los preso y quimiorreceptores con el fin de conocer cómo se verificaba su mecanismo de excitación. Para ello ideó un nuevo procedimiento en la técnica de anastomosis cruzadas de nervios.

En 1958 presentó una importante comunicación sobre estos trabajos en el congreso celebrado en Estocolmo.

ESTRUCTURAS GANGLIONARES

A lo largo de su gran labor de investigación descubrió hechos nuevos en la estructura de los ganglios simpáticos, y por medio de experimentos de remisección hizo un detallado estudio sobre la proyección de las fibras preganglíónicas de origen medular y el análisis de la sinapsis en el ganglio cervical superior, obteniendo resultados que alcanzaron honda repercusión.

También ha cultivado un género de experiencias en las investigaciones sobre la constitución de la sinapsis en los ganglios del sistema autónomo, y por medio de nuevas técnicas modeló por vez primera reflejos nerviosos bineuronales, aislados del sistema nervioso central.

Como consecuencia de todos estos hallazgos fue invitado por el Centro Nacional Belga de Investigaciones Neurofisiológicas para pronunciar una conferencia en la reunión de expertos en Bruselas en 1951.

El profesor De Castro se hallaba en posesión de numerosas recompensas,

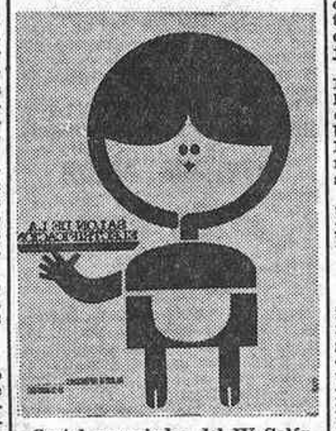
SUS ULTIMOS TRABAJOS

Estuvo pensionado por la Fundación Rockefeller y fue requerido su magisterio por el Ministerio de la Salud Pública de Argentina, la Facultad de Medicina de Montevideo, la Sociedad Alemana de Patología y la Escuela Experimental de Estocolmo. Actualmente realizaba un trabajo por encargo del Gobierno de los Estados Unidos.

En el mundo de la investigación era considerado como el más directo continuador de la obra de Santiago Ramón y Cajal y una de las personalidades científicas de mayor relieve.

J. R. ALFARO

Salón de la Electrificación



Cartel anunciador del IV Salón de la Electrificación, original de don Angel Fernández Martín, que ha merecido el primer premio en el concurso convocado al efecto

DE LA AGRUPACION NACIONAL DE PSICOLOGOS

GABINETES DE ORIENTACION PROFESIONAL Y PSICOPEDAGOGICA

La Agrupación Nacional de Psicólogos, con ocasión de la orden de fecha 23 de marzo del presente año ("B. O. E." del 8-IV), que establece la creación obligatoria de gabinetes de orientación profesional y psicopedagógica, dirigidos por un psicólogo titulado, en los centros de enseñanza media, públicos y privados, dentro del presente curso, ofrece a los centros privados la información que puedan precisar para la mejor organización de tales gabinetes y la relación de los diplomados en psicología que por su calificada experiencia en la especialidad pueden idónea y legalmente atender a la mencionada tarea directiva. Dirección: **Alonso Cano, 54. Teléfono 231 33 53**

JUNTA GENERAL

Se convoca a Junta general a todos los componentes de esta Agrupación para el próximo día 25, martes, a las veinte horas, en el local de la sala B, piso 3.º, D. N. de Sindicatos, paseo del Prado, 18-20.

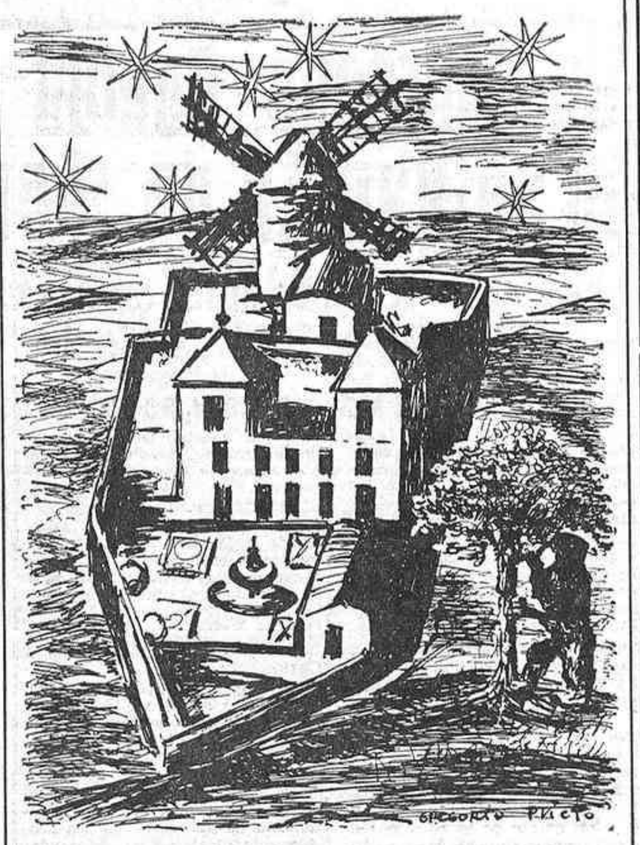
Conferencias sobre la mujer a través de la medicina

Organizadas por la Cruz Roja Española comenzarán hoy, para terminar el 27 de abril, en el salón de actos Erba (Rey Francisco, 15), a las ocho y cuarto de la tarde, a cargo de los doctores Luque Beltrán, Bosch Marín, Enríquez de Salamanca, Sopeña Ibáñez, Núñez Quesada, Cruz Hermida, Flórez Tascón, Blanco Soler, Cuadrado Cervera, Daudón Sala, Royo Vilanova, y cerrará el ciclo el inspector general médico doctor Aracama.

MADRID, AL FIN, VA A TENER SU MOLINO

Se construirá cerca de la avenida de Alfonso XIII, en el cerro de Dulcinea

ESTARA DEDICADO A MUSEO DE MOLINOLOGIA Y PINACOTECA



En este viejo molino, que figura en el plano de Texeira y que frecuentó San Isidro, se inspirará el que va a surgir próximamente en el Cerro de Dulcinea, al final de la calle de Alfonso XIII

Al final de la avenida de Alfonso XIII, en el lugar denominado el cerro de Dulcinea, va a surgir al cabo el molino de Madrid.

Los terrenos donde se ha de construir el molino han sido un obsequio de don Manuel Nieto, ex embajador de Filipinas en España. El mismo correrá, además, con los gastos de su construcción. Y una vez terminado se lo entregará al pintor Gregorio Prieto, promotor de la idea del molino de Madrid.

EL MOLINO DE MADRID

Gregorio Prieto, a su vez, regalará al Estado el molino, convertido en museo, con una interminable colección de cuadros de todos los molinos del mundo, y de tallas que representan arcángeles de los siglos XII al XVIII, aparte de otros objetos de gran valor.

El molino de Madrid estará inspirado en el que figura en el plano de Texeira, muy frecuentado por San Isidro. El proyecto es obra del arquitecto don José Manuel González Valcárcel.

UNA PINACOTECA

Aparte de los objetos artísticos, el molino contará con una colección completísima de grandes poetas y personalidades ilustres, desde Menéndez Pidal, Alberti, Lorca y Aleixandre, a Cocteau, Paul Valény y Valéry Larbaud.

Con este propósito, el pintor Gregorio Prieto va a crear una fundación en la que incluirá, también, los molinos-museo que posee en Consuegra y Valdepeñas.

El molino de Madrid contará, además, con una importante pinacoteca, que Gregorio Prieto ha ido formando con obras de Rosales, Regoyos, Anglada, Camarasa, Vázquez Díaz, Bores, Beruete y otros pintores, hasta los de la misma vanguardia actual.

UNA EDITORIAL

También hará cesión de la más completa colección de retratos de personalidades, desde Churchill y André Breton hasta los más representativos políticos e intelectuales del momento.

Igualmente cederá su serie de cuadros "op-art", hechos con dibujos, joyas y medallas, en que recoge los aspectos más significativos de su vida.

Pero la relación de objetos que han de constituir el museo resultaría interminable.

Existe también el proyecto de fundar una editorial, que llevará el nombre de Ruidera y estará dedicada a la difusión de obras que traten el tema de los molinos.

DE PROPORCIONES COLOSALES

La fundación acogerá todas aquellas donaciones que le entreguen para enriquecimiento del museo.

El molino de Madrid será de proporciones colosales. Por lo menos el doble de los que existen en la Mancha. Constituirá como un símbolo y ejemplo de todos los del mundo.

En la comisión de honor de la fundación figurarán los alcaldes de todos los pueblos de la Mancha.

En principio se pensó que el molino de Madrid podría construirse en la plaza de Carlos Cambronero, junto a la calle del Pez; pero surgieron dificultades. Luego se eligió la plaza de Santa Bárbara, y tampoco fue posible vencer los inconvenientes. Sin embargo, ahora la construcción del molino de Madrid en el cerro de Dulcinea será una realidad y hasta un símbolo.

SUGESTIVO Y ORIGINAL

La escritura de la cesión de los terrenos será firmada ante notario esta misma semana, y el proyecto se presentará inmediatamente a las autoridades para dar forma legal a la fundación en que se ha de integrar el molino de Madrid con los de Consuegra y Valdepeñas.

De manera que en breve nuestra capital, pueblo manchego por vocación, contará con su molino de grandes aspas al viento. Pero al mismo tiempo será uno de los museos más sugestivos y originales del mundo, porque no existe otro semejante.

P. S.

Tiempo más estable

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante las últimas veinticuatro horas el régimen de inestabilidad afectó a toda España, excepto Galicia y litoral cantábrico. Se formaron núcleos tormentosos que originaron chubascos irregulares, aunque las cantidades recogidas no fueran de más de 10 litros por metro cuadrado. Las zonas más afectadas fueron Andalucía, Extremadura, Murcia y tercio inferior del valle del Ebro. Por Galicia y Cantábrico el tiempo fue bueno. Por Canarias estuvo nuboso, con ligeras precipitaciones.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 22 grados, en Pontevedra. Mínima, de un grado bajo cero, en León. Madrid: máxima, de 11,8 grados, a las diez treinta horas, y mínima, de ocho grados, a las seis treinta horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—Esta pasada semana transcurrió bajo el signo de la inestabilidad atmosférica: chubascos, chaparrones y hasta tormentas y granizadas se prodigaron a lo largo y ancho de nuestra geografía, correspondiendo esta vez las mayores precipitaciones a zonas de Andalucía, Levante y Centro, mientras que por Galicia y Cantábrico la atmósfera se mantenía algo más tranquila. Precipitaciones del orden de los 20 a 30 litros por metro cuadrado se han recogido en Murcia, Lérida, Cádiz, Sevilla... y ¡hasta en Almería!, una de las ciudades más secas de España.

Este tiempo inseguro y de chubascos—en el que de vez en cuando alterna también el sol con las nubes—es provocado por "gotas de aire frío" aisladas de la circulación general por los altos niveles de la atmósfera. El pasado día 14 se dibujaban en los mapas del tiempo niveles altos hasta tres de estos "bolsones de frío" (con temperaturas del orden de los 30 grados bajo cero a los 5.000 metros) situados sobre la vertical del golfo de Cádiz; entre Burdeos y San Sebastián, y en la zona Argel-Baleares. Es así como, desde los altos niveles de la atmósfera, cae contra el suelo una verdadera cascada de aire frío disparando hacia arriba potentes nubes de desarrollo vertical, con su cima rematada en forma de "coliflor"—los típicos cumulonimbos—de los que luego se desprenden cortinas de lluvia, acompañada en ocasiones de fenómenos de carácter tormentoso.

PRONOSTICO. — Estamos, sin embargo, en un tiempo típico de umbrales de primavera. Si la Semana Santa no hubiese caído este año tan adelantada, se hubiera mojado, como es tradicional, y como también ocurre con algunas fechas de la feria de Abril en Sevilla y con la feria del Libro en Madrid...

En los mapas del tiempo, las bajas presiones se extienden prácticamente por todo el Mediterráneo, y por lo que a España respecta, hay centros en la zona de Gibraltar y al sur de Baleares, mientras un anticiclón situado en el Atlántico, al suroeste de Inglaterra, bascula lentamente para el golfo de Vizcaya, cortando el flujo aire polar hacia nuestras latitudes. Ello se traduciría en una progresiva y lenta mejoría en cuanto a nubes y lluvia, que se iniciaría por Galicia y el norte, extendiéndose posteriormente al resto del país. Es probable que los primeros días soplen vientos frescos de componente norte, barriendo el cielo de nubes, y luego quedemos ya bajo el control del anticiclón de Azores, con tiempo tibio y soleado. Como, según normas del refranero, "parte su tiempo abril entre llorar y reír", a ver si ahora nos presenta su cara risueña.

GARCIA DE PEDRAZA

Celso García
le ofrece su selecta colección
Primavera 67
de
TRAJES DE ENTRETIEMPO
CHAQUETAS DE SPORT
Y PANTALONES
* Confeccionados con un nuevo sistema de alta sastrería acreditado en los centros de la moda europea y a precios perfectamente estudiados para cada economía
EN
Puerta del Sol, 11 | Concha Espina, 6
Glorieta de Bilbao | Serrano, 62
Avda. José Antonio, 59 | Conde de Peñalver, 2
Hotel Hilton | Peligros, 1
* OCHO ESTABLECIMIENTOS, donde, sin aglomeraciones, el cliente puede elegir la prenda que precise

La esposa del ministro de la Vivienda, condecorada por la Cruz Roja Española

En la Guardería Infantil de la Tercera Asamblea de la Cruz Roja, el señor Villanueva, vicepresidente de esta Institución, impone condecoraciones a la marquesa de Paterna del Campo, esposa del ministro de la Vivienda

†
EL SEÑOR
Don Juan Botella Soto

Falleció en Madrid el día 16 de abril de 1967

Habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Su esposa, doña Everilda Ausina Sebastián; hijos, Vicente, Everilda, Juan, Mónica, Maite, Ignacio, Fernando, Isidro, María del Carmen, Salomé, María Luisa y Berta; madre, hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las catorce cuarenta y cinco, desde el pabellón Reina Victoria, de la Cruz Roja (Reina Victoria, 32), al cementerio de la Almudena.

†
EL SEÑOR
D. José Gutiérrez Corcuera

Falleció en Madrid el día 16 de abril de 1967

Habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Su familia participa a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

El funeral se celebrará hoy lunes, día 17, a las ocho y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar (calle Juan Bravo).

La conducción del cadáver se verificará a las diez horas, desde la casa mortuoria, calle de Alcalá, 151, a la sacramental de Santa María.

J. H. S.
†
EL PADRE
Dionisio Martínez, S. I.

Director de la EDITORIAL APOSTOLADO DE LA PRENSA, SOCIEDAD ANONIMA

Ha fallecido en Madrid el día 16 de abril de 1967

D. E. P.

El R. P. Provincial y comunidades de Madrid de padres jesuitas, sus familiares y el personal de la EDITORIAL APOSTOLADO DE LA PRENSA, S. A.,

RUEGAN una oración por su eterno descanso.

El funeral se celebrará hoy lunes, 17, a las diez de la mañana, en la capilla del Santísimo de la Casa Profesa S. I. (Maldonado, 1), y el entierro, a las cuatro de la tarde del mismo día, desde dicha Casa a la sacramental de San Isidro.

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

Un acuerdo trascendental en Punta del Este: el de creación de un Mercado Común iberoamericano

Pudiera ser el punto de partida para la integración económica y, en no pocos aspectos, política de la América hispánica

Por Pedro GOMEZ APARICIO

UNA importante parte de la Prensa norteamericana ha acogido con indisimulado mal humor los resultados finales de la Conferencia—la segunda de la actual posguerra—celebrada entre el 12 y el 14 del corriente Abril, y ahora en la ciudad uruguaya de Punta del Este, por los Jefes de Estado del Hemisferio occidental. Han asistido a ella diecinueve Presidentes, porque sólo excusaron su presencia los de Bolivia y Haití. La preparación ha sido extraordinariamente minuciosa. La precedieron otras dos reuniones: la de los respectivos Delegados, en Montevideo, y, en Punta del Este, la de los Cancilleres o Ministros de Asuntos Exteriores, los cuales, para la Declaración final, hubieron de elegir entre tres textos. Ahora bien: ¿la Conferencia ha sido aquel "fracaso" que la citada Prensa certifica?

Nada tiene de extraño que así se lo parezca, aunque, para nosotros, pueda ser la más trascendental de las hasta el momento celebradas por la actual Organización de Estados Americanos. Anticipemos una mera opinión subjetiva: la Conferencia de Punta del Este constituye un importante paso—al menos, un anhelo—hacia la reinstauración de la unidad entre una veintena de países del mismo origen, de la misma cultura y, por añadidura, de unas finalidades coincidentes. Lo cual, naturalmente, implica, un acentuado despegue respecto de la "tutela"—califiquémosla así—que la gran República del Norte viene ejerciendo sobre ellos. La tónica inicial de la reunión pudiera darla el rechazamiento previo del proyecto, ya presentado por los Estados Unidos en la Conferencia de Río de Janeiro en Noviembre de 1965, para la creación de una "Fuerza interamericana de paz". Es evidente que sobre los reunidos en Punta del Este ha tenido que pesar la preocupación por los crecientes movimientos subversivos. Pero, aparte del peligro de intervención inherente a esa "Fuerza interamericana de paz", la tesis que en Punta del Este ha prevalecido desde el primer momento es la de que el mejor medio para contrarrestar la subversión es la lucha contra el hambre y la miseria; de aquí que el objetivo casi exclusivo de la Conferencia haya sido el examen de una posible solución para los graves problemas económicos que Iberoamérica tiene planteados.

No basta, para la cualificación de esos problemas, con la apelación a un "subdesarrollo" que es común a toda Iberoamérica y al que se hace preciso combatir. Las exteriorizaciones de ese "subdesarrollo" son, ciertamente, alarmantes: en los veinte años últimos, la renta media "per capita" sólo ha aumentado de 280 a 430 dólares, cifra ésta que equivale a un quinto de la norteamericana. Lo peor del caso es que no hay perspectiva de mejora: el crecimiento actual de aquella renta se reduce a un 1 por 100 anual. Salta a la vista la contradicción en unos países dotados de fabulosas riquezas potenciales. Hay una explicación elemental: la Economía iberoamericana descansa sobre la producción, en muchas ocasiones coincidentes y, por lo tanto, intercompetitiva, de artículos alimenticios y de materias primas que son vendidos a los precios que los mercados exteriores les quieren imponer, y que después, una vez transformados, han de ser adquiridos en los mismos mercados—especialmente el norteamericano—a las más onerosas cotizaciones. No cabe duda que el remedio a ese mal podría encontrarse en un sistema de cooperaciones encauzado hacia una integración económica de base continental. Ha de tenerse en cuenta que Iberoamérica dispone hoy de una masa cercana a los 250 millones de consumidores, que, según los cálculos, llegarán a los 600 millones a finales del siglo. La consideración de esas inmensas posibilidades ha cuajado en el acuerdo, tomado en Punta del Este, de creación, de aquí a 1970, de un Mercado Común que podría estar en plena potenciación hacia 1985.

De Kubitschek a la "Alianza para el Progreso"

Quien maduró y lanzó la primera idea de una coordinación económica iberoamericana había sido el Presidente brasileño Juscelino Kubitschek al formular su famosa "Doctrina" en la carta que el 28 de Mayo de 1958 dirigió al Presidente Eisenhower: en ella proclamaba la necesidad de medidas urgentes destinadas a corregir el "subdesarrollo" continental. Probablemente fue el plan de Kubitschek lo que inspiró al Presidente Kennedy su "Alianza para el Progreso", propuesta el 13 de mayo de 1961 sobre la base de una inversión total de 20.000 millones de dólares a lo largo de un decenio. Sea cual sea la opinión sobre los resultados de esa "Alianza", ésta no satisface a Iberoamérica. Primero, por su insuficiencia: las ayudas norteamericanas no han rebasado, desde 1961, los 6.500 millones de dólares; después, por la hipoteca real que esas ayudas suponen: para las Repúblicas iberoamericanas, la prosperidad de su futuro no está en función de las dádivas que puedan recibir de Norteamérica, sino, primariamente, de la revalorización de sus productos, que actualmente tropiezan con la barrera insalvable de las tarifas aduaneras, los impuestos, las contingentaciones y la fijación unilateral de los precios de las mercancías.

Como posible fórmula, dentro de ese principio de una cooperación iberoamericana, ha surgido la fórmula de la "integración económica", que, como vía de acceso a una posible—aunque, por hoy, remota—integración política, tiene por principal propulsor al Presidente de Chile, Eduardo Frei. Esa "integración económica" cuenta ya con dos afortunados precedentes: la O. D. E. C. A. (Organización de los Estados Centro-Americanos) y la A. L. A. L. C. (Asociación Latino-Americana de Libre Comercio).

La O. D. E. C. A. y la Asociación de Libre Comercio

Después de varios tanteos anteriores, la O. D. E. C. A. fue instituida definitivamente el 12 de Diciembre de 1962 y de ella forman parte Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras y Nicaragua. La O. D. E. C. A. es definida como "una Comunidad económica y política que aspira a la integración de la América Central". Además de suprimir escalonadamente las tarifas aduaneras interiores, ha creado una Cámara Centroamericana de Compensación y un Consejo Monetario común, a la vez que, para facilitar las inversiones, ha unificado sus regímenes fiscales en lo que a las actividades industriales se refiere y ha estimulado la distribución equitativas, entre los cinco Miembros, de las industrias de nueva fundación; la financiación del desarrollo está confiada al Banco Centroamericano de Integración Económica. Un solo dato para explicar la eficacia de la O. D. E. C. A.: los intercambios comerciales interiores, cuyo valor fué de 13 millones de dólares en 1955, habían alcanzado, para 1964, la cifra de 66.

Por Tratado suscrito en Montevideo el 18 de Febrero de 1960, siete países pasaron a integrar inicialmente la Asociación Latino-Americana de Libre Comercio: Argentina, Brasil, Chile, Méjico, Paraguay, Perú y Uruguay, a los que posteriormente se sumaron Colombia y Ecuador. Mediante una progresiva reducción de los derechos aduaneros interiores, esta Asociación ha instaurado en su seno la libre circulación de productos industriales y agrícolas, y, mediante los denominados "Acuerdos de complementación", desarrolla las colaboraciones para el establecimiento de industrias nuevas. He aquí los resultados obtenidos, en el solo aspecto comercial, por esta Asociación: las exportaciones interzonales ascendieron, en 1961, a 298 millones de dólares; en 1962, a 354; en 1963, a 425, y en 1964, a 557, siendo así que la progresión continúa a un ritmo semejante, a la vez que son considerables los logros en materia de industrialización.

La "integración económica"

Con estas perspectivas, el Presidente Frei planteó el problema de la "integración económica" iberoamericana en carta que, el 6 de Enero de 1965, dirigió a cuatro de las principales figuras económico-financieras del Continente: Raúl Prebisch, Secretario general de la Conferencia para el Comercio y el Desarrollo; Antonio Mayobre, Secretario general de la C. E. P. A. L. (Comisión Económica para América Latina); Felipe Herrera, Presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, y Carlos Sanz de Santa María, Presidente del Consejo Interamericano de la "Alianza para el Progreso". La argumentación del Presidente Frei era sencilla y sólida: las modernas corrientes tecnológicas exigen la existencia de amplios mercados consumidores como base indispensable para la reducción de los costos de los productos industriales; esos mercados existen en el Continente iberoamericano, por lo que parece aconsejable una integración continental para determinadas actividades industriales, tales como, a lo menos, la petroquímica, la celulósica, la siderúrgica y la automovilística.

Puestos de acuerdo las cuatro personalidades consultadas, en abril de 1965 entregaron al Presidente de Chile unas "Propuestas para la creación de un Mercado Común latino-americano", luego enviadas a los Jefes de todos los Estados iberoamericanos. En líneas generales, esas "Propuestas" contienen tres principios: el de una "Política comercial común", para la progresiva reducción de las tarifas aduaneras intercontinentales; el de una "Política regional de inversiones", encaminada a la coordinación del desarrollo industrial del Continente considerado como un conjunto, y el de una "Política financiera continental", para la unificación de la convertibilidad de las monedas, teniendo en cuenta que la inmensa mayoría de los pagos se realizan en la actualidad a través de los Bancos norteamericanos.

El "Acta Económica y Social" de Río

Para completar la información diremos que, unos meses después de aquel informe—en la segunda quincena de Noviembre de 1965—, se celebró en Río la ya aludida Reunión de Cancilleres, en la que se aprobó y firmó la denominada "Acta Económica y Social". Planteado el contenido de esta "Acta" en el puro terreno doctrinal—es el habitual defecto de las Conferencias interamericanas—, ni siquiera esboza soluciones sobre la forma de acometer la "integración". Sin embargo, contiene estos cinco importantísimos principios: a) "Solidaridad política", directa e inseparablemente ligada al desarrollo económico y social; b) "Esfuerzo nacional", basado en la necesidad del esfuerzo individual por parte de los países beneficiarios de la "Alianza para el Progreso"; c) "Asistencia económica y social", por la que los signatarios se comprometían a participar en el desarrollo de los Estados menos desarrollados del Continente; d) "Comercio exterior", comprensivo de las medidas encaminadas a aumentar el volumen de los intercambios regionales y las exportaciones al exterior; e) "Integración económica y social", considerada ya como uno de los objetivos fundamentales de la Organización de Estados Americanos.

Un Mercado Común iberoamericano

Semejante proceso "integrador" ha venido a parar en el acuerdo, adoptado en Punta del Este, de constitución de un Mercado Común iberoamericano; acuerdo que reputamos como el más importante de entre los que jalonan la historia de la cooperación interamericana. Llevar a realidad ese Mercado, que arranca de la ya convenida integración de la ODECA y de la Asociación de Libre Comercio, constituye, ciertamente, una empresa delicada, complicada y ardua. Empresa, claro está, que no puede contar con muchas simpatías en Norteamérica, a cuyos ojos aquella integración representa una emancipación progresiva e incluso la posibilidad de que, enfrente o al lado de la gran potencia económica y política del Norte, surja, desde el Río Grande al Sur, otra potencia económica y política no menos importante. Es verdad que en muy amplios sectores de la Industria y del Comercio norteamericanos se considera que la constitución del Mercado Común, con la subsiguiente elevación del nivel de vida de los países integrados en él, pudiera abrir nuevas y muy considerables perspectivas a las exportaciones de los Estados Unidos. De todos modos, preciso es señalar que el momento de la Conferencia de Punta del Este no ha sido el más favorable para Washington: a la vez que se extiende la reacción contra la guerra del Vietnam, el prestigio del Presidente Johnson se está debilitando tan rápida como sensiblemente. No ha dejado de ser un relevante síntoma el rechazamiento parlamentario de la petición de un crédito de 1.500 millones, como ayuda complementaria para Iberoamérica en los cinco años próximos, precisamente en las vísperas de ser inaugurada la Conferencia de los Jefes de Estado. Pero, por otra parte, se abre paso la conciencia de la fuerza que dará la unidad a Iberoamérica, así como la de la necesidad de levantar diques definitivos a la subversión, y la idea del Mercado Común ha recibido la plena conformidad de Norteamérica.

G. B. y GIBRALTAR, por DAVILA

—¡Estos ingleses! Con nosotros siempre fueron muy "conservadores".

LA SEMANA SIN LUNES

SILENCIO EN LA NOCHE

LA TRISTEZA DE GARABANDAL

LA CANDIDATURA DE LAS MUJERES CASADAS

Por Lucio DEL ALAMO

Martes:

SILENCIO EN LA NOCHE

CRISTOBAL Páez, mariscal de semáforos nacionales desde su "Stop" de "Arriba", pide explicaciones esta mañana por mi silencio de dos lunes. Teme Páez, con una inquietud afectuosa que me emociona, que "La semana sin lunes" haya cumplido su hora y se hunda en el silencio al revuelo de unos votos de más o unas presidencias de menos.

No hay tal cosa. "La semana sin lunes" acaso tenga algo que decir todavía precisamente porque es, como su autor, frívola, inofensiva e intrascendente. En este país de nuestras glorias y de nuestros pecados nos sobran, en ocasiones, barbadas solemnidades. Lo que ocurre es que uno, por pobre y desvalido que sea, tiene también hígado, que es una glándula gruñona y afectiva injustamente postergada, en el crédito público, por el corazón. En otros tiempos no fue así: los poetas griegos ponían en boca del amador frases como ésta que dejaban caer sobre la túnica de la doncella—o del efebo, que de todo había ya en la viña helénica—: "Te amo con todo mi hígado." Mi hígado se alborotó el domingo: sin duda por falta de costumbre no le funcionaron los mecanismos de drenaje de la vanidad. Ya está otra vez en su sitio, en su tamaño y con su carga justa de bilis. No dejaremos que suene otra vez el silencio en la noche. Lo cual, más que una promesa, es el recuerdo nostálgico de un viejo tango.

Jueves:

LA TRISTEZA DE GARABANDAL

En la fotografía de "Gaceta Ilustrada", Conchita González, la "vidente" de Garabandal, es ya una muchacha en flor. Tiene un pañuelo de seda a la cabeza con el nudo dibujándola la barbilla, una sonrisa insinuada y una mirada clara que parece haber barrido la mentira. Y, sin embargo, Conchita ha montado, a lo largo de los seis últimos años, la más gigantesca farsa de esta época.

Por las palabras y por los silencios de Conchita González, San Sebastián de Garabandal—un pueblo pino de la Montaña de don José María de Pereda, acostado en el monte—se ha asomado al mundo. Las apariciones de Garabandal tenían—quizás sigan teniéndolos—círculos de propagandistas fervorosos en Alemania y en Francia, en Austria y en los Estados Unidos, en Méjico y en el Brasil. Más de un cuarto de millón de peregrinos anhelantes han trepado por el camino de herradura que lleva a "La Campuca". Iban a ver a la Virgen, a esperar la aparición del Arcángel San Miguel—que era "pequeñuco" y tenía extendidas unas alas color de rosa—, a rogar, de rodillas sobre el barro, con fe angustiosa, que estallase el milagro. Un milagro que les alejase de la muerte cercana o les acercase a la esperanza perdida. Porque ellos estaban enfermos y eran pobres y tristes.

Conchita y sus tres amigas, en la desnuda paz de la ladera de "La Campuca", rezaban, sonreían, lloraban, caían en éxtasis. Un día, sobre el silencio de la muchedumbre prosternada, Conchita recibió la comunión de manos de un ángel. Otro día llegaba el mensaje de la Madre de Dios: "La copa está rebosando. Muchos sacerdotes van por el camino de la perdición. Evitad que la ira de Dios caiga sobre vosotros."

La jerarquía eclesiástica indagó con suave prudencia. Conchita y sus amigas fueron y volvieron de Garabandal a Santander. Confesaron. "Es todo mentira", dijo Conchita, la de la mirada clara. Un juego de niños que había ido creciendo hasta hacerse pesadumbre y drama. Porque los desheredados del mundo, que seguían llegando a Garabandal, no aceptaban que el prodigio fuese farsa. Necesitaban el milagro: lo exigían. En el Obispado de Santander, seis años después de la primera escena, Conchita, ya mujer en flor, se ha derrumbado: "Todo lo inventábamos nosotras: los mensajes de la Señora, los éxtasis, las alas color de rosa del Arcángel San Miguel..." El Obispado ha dado una nota rotunda y sobria: no ha habido apariciones; no ha habido mensajes llegados del cielo. El cardenal Ottaviani, el de la fe como un tronco ardiente, ha puesto su rúbrica a la verdad. Todo era un juego de niños. Un triste, amargo, dramático juego de niños. Porque era rodear, un día y otro a lo largo de seis años, la cintura de la más hermosa de las noticias con el cordón de espuma sucia de una mentira.

Conchita González ha vuelto a Garabandal. Es ya una mujer. Siguen llegando peregrinos que se abrazan desesperados a la esperanza. Conchita—lo cuenta Poo San Román en "Gaceta Ilustrada"—, cuando ellos llegan aparece en la puerta de su casa. Sonríe, otra vez, como antes. A su costado, hierática, su madre. Conchita, bajo el peso de algo que es superior a su verdad, sigue profetizando maquinalmente:

—Jesucristo ha anunciado por medio de la Virgen un gran milagro. Vendrá sobre la humanidad una plaga...

En los pliegos del Obispado de Santander está la firma de Conchita: "Señor obispo: Todo es mentira. Fue un juego que se nos ocurrió aquella tarde cuando robamos unas peras en "La Campuca"..." Conchita sigue besando los rosarios de los peregrinos que aún llegan. Nunca está sola. Nunca la dejan sola. ¡Qué triste, qué amargo el infantil milagro de Garabandal!

Sábado:

LA CANDIDATURA

Están trabajando ya en las Cortes las ponencias respectivas de la ley de Libertad Religiosa y la de Representación Familiar. Hay muchas enmiendas y un acusado afán de los procuradores por perfeccionar los proyectos. Ocurre, sin embargo, que en la representación familiar, Franco, desde la ley Orgánica, hizo dar un largo paso adelante a las mujeres casadas. Las mujeres casadas votan; las mujeres casadas pueden ser elegidas. Pero ¿les facilita el proyecto el trámite para presentar sus candidaturas? Doña Ana Sedeño—que es una activa dama, presidenta-fundadora de la Asociación de Amas de Casa—cree que no, y expone sus argumentaciones en "A B C". "Se ha insinuado—dice—el bulo monstruoso de que se exigirán dos mil actas notariales para legitimar las firmas de los proponentes." Esto representaría algo así como todos los trabajos de Hércules reunidos y—según los cálculos de doña Ana—un costo de 800.000 pesetas, lo que exigiría unas disponibilidades en efectivo no de ama de casa, sino de ama de banco.

Tengo la impresión de que doña Ana Sedeño ha caído, mientras escribía a "A B C", en una pasajera crisis de pesimismo. Lo que la ley Orgánica quiere—la presencia activa de las mujeres casadas en las tareas nacionales—está muy claro. El dictamen final de la ley, lejos de poner trabas al propósito, allanará, sin duda, los caminos. No creo que los procuradores de la Comisión—ni los que no son de la Comisión—piensen plagiar al norteamericano marido de Mary. La anécdota la cuenta la inquieta Oriana Fallaci, y me tomo la libertad de repetirla con aséptica ingenuidad:

En el climatizado y electrificado apartamento norteamericano ha sonado el timbre de la puerta. Abre el marido. Los pies sobre el felpudo, hay un hombre esperando. "¿Quién es usted?", pregunta el marido. El visitante, suavemente, se identifica: "Soy el estrangulador de Boston." El marido norteamericano abre la puerta de par en par. "Adelante, amigo", invita cordial. Y alza la voz para que le oiga su esposa, que abre latas de conserva en la cocina: "Sal, Mary; es una visita para ti."

Tenga usted la seguridad, mi respetada doña Ana Sedeño, que las Cortes no van a meter ningún artilugio estrangulador de aspiraciones electorales en la cocina de nuestras amas de casa.

París en "Galerías"

Sus inimitables creaciones

Toda la belleza y elegancia de los artículos franceses en una brillante exposición, llena de sugerencias para usted, donde hallará el incomparable estilo de sus vestidos, la originalidad en los complementos, modelos juveniles con una nota de audacia, impecables confecciones para caballeros...

Maravillosas sedas lisas y estampadas. Finos encajes. Decorativos detalles para su hogar. Artículos prácticos y modernos para viaje y deporte.

Ideas originales, inéditas, llenas de inspiración...

PLANTAS 7 Y 8 DE **Galerías Preciados**

ENTREPLANTA DE **Galerías de Arapiles**

Homenaje al doctor Gil y Gil

Con ocasión de su última clase en la Facultad de Medicina de Madrid por su jubilación como catedrático de Radiología, se ha tributado un homenaje al doctor don Carlos Gil y Gil, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. En el acto, muy brillante y emotivo, se congregaron profesores, médicos y periodistas, constituyendo una fervorosa expresión de afecto y admiración para el eminente galeno. (Foto Cifra.)

Próximas jornadas de estudio sobre el problema de los subnormales

Para perfilar el desarrollo de las II Jornadas de Estudio sobre el problema de los subnormales se ha reunido en Madrid la comisión organizadora, bajo la presidencia de don Jorge Jordana de Pozas, presidente de la Unión Nacional de Asociaciones Familiares, a quien acompañaban la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; el director general de Beneficencia, señor De Diego; el presidente de la Federación Española de Asociaciones Protectoras de Subnormales y otras personalidades en representación de los ministerios de Trabajo, Educación y Ciencia y Gobernación.

El señor Jordana de Pozas manifestó que la finalidad más importante de la próxima asamblea nacional—del 25 al 28 de mayo—es canalizar los aspectos más urgentes que afectan a la subnormalidad para que se plasmen, en su día, en una ley protectora de los subnormales, pues la existencia de trescientos mil afectados por este problema exige una solución de conjunto.

En estas jornadas pueden participar todas aquellas personas interesadas por estos problemas, para lo cual pueden solicitar su inscripción en la secretaría de las mismas, calle Alcalá, 31, Madrid-14.

Según nuestras noticias se desarrollarán siete ponencias, que abarcan problemas de educación, rehabilitación, ocio, situación ética religiosa y protección social.

EL RESTAURANTE DE LOS TOREROS

JULIAN ROJO sirve todos los días
EL COCIDO MADRILEÑO
y
LA PAELLA VALENCIANA
Ventura de la Vega, 5
Teléfonos 222 48 66 y 222 13 21

2009 Ministerio de Cultura

Gacetillas

CANTORES DE POLIFONIA DE LA DELEGACION Nacional de Juventudes. Director: Franco Gil. Comentarios: Juana Espinós. Programa Monteverdi, conmemoración IV centenario de su nacimiento. Martes 25 de abril, a las 19,30 horas. Sala de Conciertos de la Juventud. Ortega y Gasset, 71. Invitaciones: teléfono 2768632

ORQUESTA SINFONICA RTVE.: MARKEVITCH-YEPES. Club Conciertos Festivales España. Sábado 20, siete tarde, Auditorio Ministerio, y domingo 16, 11,30 mañana, "Sinfonía Praga" (Mozart), "Concierto Aranjuez" (Rodrigo), "Séptima" (Beethoven). Localidades taquilla, de 8 a 25 pesetas. Socios Club, 20 por 100 descuento, miércoles y jueves; público, desde viernes.

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA: GARCÍA ASENSIO. Jueves 20, siete tarde, Auditorio Ministerio: "Sonata dos pianos" (Mozart). Solistas: Esteban Sánchez y Manuel Carra. "Canciones, poemas, cante jondo, García Lorca" (Peris). Soprano, Dolores Pérez; "Andante y variaciones" (Schumann), "Sonata dos pianos y percusión" (Bartok). Percusionistas: Redondo, Puertas, Castelló y Aguado.

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA. JUEVES 20, siete tarde, Auditorio Ministerio. Concierto. Director: García Asensio. Pianistas: Esteban Sánchez y Manuel Carra. Soprano, Dolores Pérez. Percusión: Redondo, Puertas, Castelló y Aguado. Obras de Mozart, Peris, Schumann y Bartok. Sábado 22, siete tarde, Auditorio, y domingo 23, 11,30 mañana, teatro Zarzuela. Orquesta Sinfónica RTVE. Director, Markevitch. Solista, Yepes. Obras de Mozart, Rodrigo y Beethoven.

CLUB NATACION JIMENEZ. PISCINA INVIERNO Y verano, climatización, gimnasio, cafetería. Teléfs.: 2153035-2154431.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos en Metidos en harina, con Manolo Codeso.

ARLEQUIN. — (2475131. Empresa Ezquerra Hermanos. Dirección: Arturo Serrano.) Mañana martes, 11 noche, estreno: La muchacha del sombrerito rosa (de Víctor Ruiz Iriarte; Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, con Teresa del Río, José Vivó, Lolita Losada, Teresa y Fernanda Hurtado. Dirección escénica: Enrique Diosdado).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Compañía de comedia Carmen Bernardos, Pedro Osinaga con Carlos Muñoz.) 7 y 11: Desde Isabel con amor (de Alfonso Paso. Dirección: Juanjo Menéndez).

BEATRIZ.—(Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy lunes, 7 tarde, Filmoteca Nacional. Mañana martes, 7 tarde: Esperando a Godot (de Samuel Beckett. Director: Jaime Jaimes). Horario: De martes a viernes, única función, 7 tarde; vísperas y festivos, 7 tarde y 11 noche.

BELLAS ARTES.—(2324437. Director: José Tamayo.) 7 tarde: Asunción Sancho en Seis personajes en busca de autor (de Pirandello; con José Rubio, Fernando Guillén, José Sancho y Ana María Noé). Noche no hay función por descanso compañía.

CALDERON.—7, 10,45: Marifé de Triana presenta su espectáculo Embajadora de España. Tolerado. Domingo, despedida.

CIRCO ATLAS. — (Instalado en la plaza de Castilla, frente al monumento a Calvo Sotelo. Teléfono 2796187.) 7,15 tarde y 10,45 noche: La fauna salvaje del circo (25 atracciones internacionales de circo y fieras. Caballos, osos, elefantes, leones, mulillas indómitas, malabaristas, trapecios volantes, saltadores de balanza, contorsionistas, antípodas, patinaje sobre ruedas, trampolines elásticos, rulos oscilantes, trapecios equilibrio, cosacos a caballo y los mejores payasos españoles: Hermanos Tonetti). Medios de locomoción: Metro, autobuses y tranvías.

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607.) 6,45 tarde y 10,45 (¡dos últimas funciones de Rafael Farina y su gran espectáculo Pregón gitano. Miércoles, presentación de ¡Llegan los ídolos! (con Antonio Molina, Gracia Montes, Parras, Los 4 Vargas, Rosamil, "ballet" Salvador de Castro, Niño Ricardo, Andra, Rafael Vargas y otras muchas figuras). Localidades con cinco días. Apto.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Compañía Angel de Andrés.) 7, 11: Bambi y las cazadoras (de Luis Tejedor y Angel de Andrés).

COMEDIA. — (Compañía de Conchita Velasco con Guillermo Marín.) 7 y 11: Una chica en mi sopa (de Terence Frisby. Adaptación y dirección: José Luis Sáenz de Heredia). Martes noche, descanso de la compañía.

COMICO. — (Compañía Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo con María Fernanda Ladrón de Guevara.) 7, 11: La tercera palabra (de Alejandro Casona). ¡Treinta meses en cartel! ¡Incomparable éxito!

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria continúa con el gran éxito cómico La tía de Carlos (segundo año consecutivo; con Milagros Pérez de León, Gregorio Alonso, Carmen Alonso de los Ríos, Ana María Simón y Rafael López Somoza).

ESPAÑOL. — (2212247.) 7 tarde: El rey Lear (de Shakespeare; traducida por Jacinto Benavente. Dirección: Miguel Narros). Se ruega puntualidad por la duración del espectáculo. Horario: De lunes a viernes, a las 7 de la tarde; sábados y vísperas festivos, 6 y 10; domingos y festivos, 3,45 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30. Autorizado mayores catorce años.

GOYA. — 7 tarde: Conchita Montes, Adolfo Marsillach, Arturo Fernández en Marbella, mon amour (de Alonso Millán. Dirección: Adolfo Marsillach). Localidades con cinco días de antelación. Noche no hay función por descanso de la compañía.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) Todos los días, 7 y 11: El gran éxito cómico Caroline se ha perdido. "Francamente divertida" (Téllez Moreno, HOJA DEL LUNES). ¡Quinto mes triunfal! Siete últimos días.

LARA. — (2211631.) Viernes 21, 11 noche: Compañía Julia Gutiérrez Caba en Luz de gas (de Patrick Hamilton; con Manuel Collado y Manuel Díaz González. Dirección: Alberto Closas).

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro, con la "vedette" francesa Regine Goin, en la revista cómica ¡Y parecía tonta! (Tito Medrano, Manena Algora, "ballet" Continental Dancer y un alarde espectacular de mujeres). Exito clamoroso. Localidades con cinco días de antelación.

MARAVILLAS. — 7 y 10,45: Antoñita Moreno en Ronda de España. Dirección: Roberto Carpio. Tolerado menores. Hoy lunes, función noche, despedida de la compañía, gran fin de fiesta, con intervención de Estrellita Castro, Marujita Díaz, Paquita Rico, María Luisa Merlo, Angel de Andrés y Carlos Larrañaga.

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) 7,30 tarde: La cabeza del Bautista, La enamorada del rey y La rosa de papel (de Valle-Inclán). Localidades desde 10 pesetas; butaca de patio, 70 pesetas. De lunes a viernes, única representación, a las 7,30; sábados y domingos, a las 7,30 y 11. La crítica ha dicho: "El mayor triunfo de la temporada."

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 tarde: María Dolores Pradera en Mariana Pineda (de Federico García Lorca; colaboración especial Pastora Peña. Dirección: Alfredo Mañas). Noche no hay función por descanso compañía.

MARTIN.—(2316393. Compañía revistas.) 7 y 11: Monumental éxito de Me tienes loca, Manolo (un cordobés de ida y vuelta). Creación de Ingrid Garbo, Manolito Díaz, Anita Luna; colaboración Eugenia Roca; "ballet" Paraíso. Un alarde espectacular. Localidades con tres días antelación.

REINA VICTORIA. — (Compañía Analía Gadé-Fernando Fernán Gómez.) Unica función, 11 noche: Gravemente peligrosa (de Alonso Millán; con Manolo Alexandre). ¡Atrevida! ¡Divertidísima! Próximo estreno: Cuando se espera (de P. Laín Entralgo).

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid. 2411389.) 7, 11: Antonio Vico, María José Goyanes, Jorge Vico en Verde doncella (de Emilio Romero. Dirección: José María Morera).

ZARZUELA.—(2214341.) Hoy lunes, única actuación, 7,30 tarde, compañía del Piccolo Teatro Milán con Arlequín, servidor de dos amos. Dirección: Giorgio Strehler. Mañana martes, función única, 7,30 tarde.

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—6,15 tarde y 10 noche (pases película: 6,30 y 10,15): Grand Prix (James Garner, Eva Marie Saint, Ives Montand; metrocolor). Mayores dieciocho años. Se ruega puntualidad. Domingos y festivos, 10,45 mañana, sesión especial.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 7 y 10,30: Mata-Hari (Jeanne Moreau).

AMAYA.—4,15, 7, 10,15: La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda; technicolor, panavisión, 70 mm.). Mayores dieciocho años.

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic".) 4,30, 7, 10,30: Cortina rasgada (de Alfred Hitchcock).

AVENIDA. — (2217571.) 7 y 10,30: ¿Qué hiciste en la guerra, papi? (James Coburn; technicolor, panavisión).

BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: Cortina rasgada (de Alfred Hitchcock).

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,30: Los guardiamarinas (Alberto de Mendoza, Julia Gutiérrez Caba, José Luis López Vázquez). Tolerada.

BULEVAR.—7 y 10,30: Delicado delincuente (Jerry Lewis, Martha Hyer). Mayores catorce años.

CALLAO.—7, 10,30: Penélope (Natalie Wood; color).

CAPITOL. — 7 y 10,30: El precio de un hombre (Richard Wyler, Thomas Millan; eastmancolor).

CARLOS III.—7 y 10,30: Bromas con mi mujer..., ¡no! (Tony Curtis, Virna Lisi; color). Extraordinaria.

COLISEUM. — 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch; Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant; en eastmancolor). ¡Un acontecimiento en el mundo!

CONDE DUQUE. — 4: Dos alas. Tolerada. 6,15, 10: La Biblia (Stephen Boyd, Ava Gardner, Peter O'Toole; technicolor). Tolerada.

CONSULADO. — 7 y 10,30: Bromas con mi mujer..., ¡no! (Tony Curtis, Virna Lisi; color). Extraordinaria.

EL ESPAÑOLETO. — (Fernández de los Ríos, 67.) 7, 10,30: Magnífico bribón (Warren Beatty, Susannah York; technicolor).

FUENCARRAL. — 7, 10,30: Yo, yo, yo... y los demás (un film de Alessandro Blasetti). Mayores dieciocho años. Sábado, 4,30, infantil: Dumbo (Walt Disney; technicolor).

GRAN VIA.—7, 10,30: Magnífico bribón (Warren Beatty, Susannah York; technicolor).

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: Yo, yo, yo... y los demás (un film de Alessandro Blasetti). Mayores dieciocho años.

LUCHANA. — 7 y 10,30: Morgan, un caso clínico.

MADRID.—7, 10,30: Robo de diamantes. Mayores catorce años.

MOLA.—(General Mola, 86. Teléfono 2623601.) 4: Dos alas. Tolerada. 6,30, 9,45: Fellini 8 1/2 (Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale). Mayores dieciocho años.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10,30: Cortina rasgada (de Alfred Hitchcock).

PALACIO DE LA PRENSA. 7 y 10,30: Vida sin freno (Suzanne Pleshette, Ben Gazzara; cinemascope). ¡Fuera de serie!

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10,30: La condesa de Hong-Kong (Charles Chaplin, Sofía Loren, Marlon Brando; technicolor).

PAZ.—5,30 y 9,30 (pases película: 5,55 y 9,55): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Shariff, Julie Christie; en Todd-Ao, 70 mm., panavisión y metrocolor). La película de los seis Oscar. Venta anticipada.

POMPEYA. — 6,45 y 10,15: Fellini 8 1/2 (Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale). Mayores dieciocho años.

PRINCESA.—7 y 10,30: Más allá de las montañas (Maximilian Schell, Raf Vallone, Irene Papas; color).

PROYECCIONES. — 5,45, 9,45: El Yang-tsé, en llamas (cinerama). Domingos y festivos, 11 mañana, función especial. Mayores dieciocho años. Se ruega puntualidad.

REAL CINEMA. — 7, 10,30: Su nombre es Daphne. No apta.

REX. — (2471237.) Continua de 11 mañana a 6 tarde; numeradas 7 tarde y 10,45 noche: La cámara de los horrores.

RIALTO.—7 y 10,30: Upperseve, misión insólita (Paul Hubschmeit, Vin Backk; color). Mayores dieciocho años.

RICHMOND. — 7, 10,30: Penélope.

ROXY A.—7 y 10,30: Bromas con mi mujer..., ¡no! (Tony Curtis, Virna Lisi; color). Extraordinaria.

ROXY B. — 7, 10,30: Mata-Hari (Jeanne Moreau, Jean-Louis Trintignant). ¡El film del "suspense" amoroso!

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 7, 10,30: Su nombres es Daphne (Genevive Grad, Michel Subor; eastmancolor; panorámica).

sesión continua

ALCANTARA.—5,30: Historias de la fiesta, El Oscar.

APOLO.—4: El testigo, Las águilas azules (James Mason, Ursula Andress; color). Mayores dieciocho años.

ASTUR. — 3,30: Sucedió en lunes y Arabesco.

AZUL. — 3,30: Fango en la cumbre (Alan Bates) y Fiebre en la sangre (Maureen O'Hara).

BAHIA. — 4: Trigo limpio, Nueva York llama a Superdrago (Ray Danton, Margaret Lee). Mayores.

BECERRA. — 4: Tres hombres buenos y La maniquí roja. Mayores catorce años.

BECQUER.—4: La única salida, Las águilas azules (James Mason, Ursula Andress). Mayores dieciocho años.

B. ARTES. — 4,30: Más allá de las montañas (Maximilian Schell, Raf Vallone, Irene Papas; color).

BENAVENTE.—10: Las noches de monsieur Max, Página en blanco (Cary Grant, Deborah Kerr; color).

BILBAO.—5: Vida sin freno (Suzanne Pleshette, Ben Gazzara; cinemascope). ¡Fuera de serie!

BRISTOL.—5: Tribulaciones de un chino en China (cinemascope, color), Más allá de las montañas (color).

CALIFORNIA. — (2440058.) 5,15: La cara del terror, Cómo matar a propia esposa.

CANCILLER.—5: Mata-Hari (Jeanne Moreau, Jean-Luis Trintignant). ¡El film del "suspense" amoroso!

CANDILEJAS. — 4: Nevada Smith, Dingaka.

CAPRI. — 4,30: Tengo diecisiete años y Tarzán 66. Tolerado.

CARLTON.—(Ayala, 95.) 5: Morgan, un caso clínico.

CARTAGO.—(2577023.) Continua desde las 5: Apartamento para tres y Tabú.

CARRETAS. — 10 mañana: Un demonio con ángel, Un italiano en Argentina. Jueves: El secreto de Bill North; Por favor, no molesten.

CERVANTES. — 4,30: Comisario X (cinemascope, color), Al final de la escapada. ¡Sensacional!

COIMBRA. — Continua 5: Operación matrimonio y Nevada Smith.

COLON.—5: Las chicas de la Cruz Roja, Siete novias para siete hermanos. Mayores catorce años. Gran programa.

COPACABANA. — Continua 5: Furia salvaje y El espía que surgió del frío.

CHUECA.—4,30: Mi abogado defensor y Misión secreta.

DOS DE MAYO. — 4,30: La boda, Arabesco.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: Rica, guapa y casadera y La mujer de paja (Gina Lollobrigida). Ambas cinemascope, color.

ESPRONCEDA. — 5: Eva, Amor a la española (cinemascope, color). ¡Divertidísima!

FANTASIO. — 4: Upperseve, misión insólita (Paul Hubschmeit, Vin Bacck; color). Mayores dieciocho años.

FELIPE II.—4,30: Salvaje y encantador y Más bonita que ninguna. Catorce años.

FIGARO.—4: Upperseve, misión insólita (Paul Hubschmeit, Vin Bacck; color). Mayores dieciocho años.

GALILEO.—4: La verdadera historia de Jesse James (Robert Warner, Jeffrey Hunter) y Tom Jones. Dieciocho años.

GAYARRE. — 4: Nueve cartas a Berta (Emilio G. Caba, Mari Carrillo). Mayores dieciocho años.

GRANADA.—4: El hotel de los líos, El primer cuartel (José Suárez; color). Tolerada.

IBIZA.—4,30: El tigre y Divorcio a la americana. Dieciocho años.

IDEAL.—4: Apartamento para tres (Cary Grant, Samantha Eggar). Pases: 4, 6,10, 8,20, 10,30.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Esposa ingenua (Catherine Deneuve, Pierre Brasseur).

INFANTAS. — 10: Nueva York llama a Superdrago (Ray Danton, Margaret Lee). Mayores dieciocho años.

INFANTE. — (Paseo Santa María Cabeza, 12.) 5: Magnífico bribón (Warren Beatty, Susannah York; technicolor).

IRIS. — Continua 4,30: Viva Zapata y Charada. Mayores catorce años.

JORGE JUAN.—4: Delicado delincuente (Jerry Lewis, Martha Hyer). Mayores catorce años.

LENX. — (Paseo Florida, 13. 2410087.) 5: Currito de la Cruz y Zulú. Mayores catorce años.

LIDO.—5: El hombre del valle maldito, Apartamento para tres. Ambas cinemascope, color. Mayores catorce años.

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 4: Gloriosos camaradas (Tom Tryon; cinemascope, technicolor), Un beso en el puerto (Manolo Escobar).

LUX. — 4: Los brutos en el Oeste y La carga de los indios sioux. Tolerado.

MAGALLANES.—4: El asesino de Dusseldorf y Nevada Smith.

METROPOLITANO.—4: Persecución implacable, Nueva York llama a Superdrago. Mayores.

MONACO.—(Teléf. 2157499.) 4,30: Dingaka. Dieciocho años.

MONTECARLO. — 4,30: Su grata compañía (Fred Astaire, Debbie Reynolds) y Arabesco (Sofía Loren, Gregory Peck).

MONTERA.—10: Amor a la española (cinemascope, color). ¡Divertidísima!

MONUMENTAL.—4,30: Alegre amanecer.

MORASOL. — 5: El hotel de los líos, El primer cuartel (José Suárez; color). Tolerada.

MUÑOZ SECA.—(2315141.) 10: La muchacha que sabía demasiado y Nevada Smith.

MURILLO.—4: La mentirosa y Cielo amarillo.

NARVAEZ. — 4,30: Comisario X (cinemascope, color), Al final de la escapada. ¡Sensacional!

NIZA. — 4: Las noches de monsieur Max, Gengis Khan (Omar Shariff, Stephen Boyd; technicolor). Mayores dieciocho años.

ODEON.—5: Rififí en Tokio, Más allá de las montañas (Maximilian Schell, Raf Vallone, Irene Papas; color).

OPORTO. — 5: Un pie en el infierno (cinemascope, color), Más allá de las montañas (color).

ORAA.—4,30: Los brutos en el Oeste y La carga de los indios sioux. Tolerado.

PALACE. — 4: Fellini 8 1/2 (Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale). Mayores dieciocho años.

PAVON.—4: El hotel de los líos, El primer cuartel (José Suárez; color). Tolerada.

PEÑALVER. — 4: El primer cuartel (José Suárez; color). Tolerada.

PEZ. — 4: La calle solitaria, Las águilas azules (James Mason, Ursula Andress). Mayores dieciocho años.

PLEYEL.—10: Duelo de reyes, En el umbral de la vida. Mayores.

POSTAS. — 10: La furia de las sombras, Las águilas azules (James Mason, Ursula Andress). Mayores dieciocho años.

PRINCIPE PIO.—4: El hotel de los líos, El primer cuartel (José Suárez; color). Tolerada.

PROGRESO. — 5: Vida sin freno (Suzanne Pleshette, Ben Gazzara; cinemascope). ¡Fuera de serie!

REGIO. — 5: Bromas con mi mujer... ¡no! (Tony Curtis, Virna Lisi; color). ¡Extraordinaria!

RIO.—4: Las noches de monsieur Max, Gengis Khan (Omar Shariff, Stephen Boyd; technicolor). Mayores dieciocho años.

ROMA. — (2593863.) 4,30: El inquilino, Cita en París.

ROSALES.—4: Nueve cartas a Berta (Emilio G. Caba, Mari Carrillo). Mayores dieciocho años.

SAINZ DE BARANDA.—4: El hotel de los líos, El primer cuartel. Tolerado.

SALAMANCA.—4,30: Apartamento para tres (color). Mayores catorce años.

SAN CARLOS. — 4,30: Las águilas azules (color, cinemascope).

SAN REMO.—4,30: El tesoro de Tarzán y La carga de los indios sioux. Tolerado.

SORRENTO. — 4: El filo del miedo, Delicado delincuente (Jerry Lewis, Martha Hyer).

TEXAS. — 4,30: Los invasores y Al final de la escapada.

TIVOLI.—4,30: Nueve cartas a Berta (Emilio G. Caba, Mari Carrillo). Mayores dieciocho años.

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 6,15: Dingaka (cinemascope, color).

URQUIJO.—5: Dingaka.

VALLEHERMOSO. — 5: Rififí en Tokio, Amor a la española (cinemascope, color). ¡Divertidísima!

VELAZQUEZ. — 5: Vida sin freno (Suzanne Pleshette, Ben Gazzara; cinemascope). ¡Fuera de serie!

VERGARA.—4,30: Más allá de las montañas (Maximilian Schell, Raf Vallone, Irene Papas; color).

VERSALLES.—5: Brazos de terciopelo, Más allá de las montañas. Ambas color.

VICTORIA. — 4,30: Más allá de las montañas (Maximilian Schell, Raf Vallone, Irene Papas; color).

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5: Nueva York llama a Superdrago (Ray Danton, Margaret Lee; color).

FRONTONES

FRONTON MADRID.—4,30: Cuatro partidos a raqueta y dos a cesta-punta, con cuatro quinielas y quiniela trío. 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anoeta.

COMEDIA
Compañía
CONCHITA VELASCO
con
GUILLERMO MARIN
en

UNA CHICA EN MI SOPA
de
TERENCE FRISBY
Adaptación y dirección:
JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA
¡¡GRAN EXITO!!

DE CLAMOR
SIGUE SIENDO EL EXITO COMICO CONSEGUIDO EN EL TEATRO DE
LA LATINA
con la graciosísima revista
Y PARECIA TONTA
presentada por
COLSADA
con sus artistas exclusivos

LINA MORGAN
JUANITO NAVARRO
REGINE GOBIN
y toda la compañía titular
¡LAS CARCAJADAS SE OYEN EN TORREJON!

TEATRO LARA
EMPRESA Y DIRECCION: CONRADO BLANCO
Viernes 21 - 11 noche
COMPAÑIA
Julia Gutiérrez-Caba
con
MANUEL COLLADO
y
MANUEL DIAZ GONZALEZ
en
LUZ DE GAS
Original de Patrick Hamilton
Versión castellana de Félix Calderón
con
Lola Gálvez
M.ª José Valero
DIRECCION:
ALBERTO CLOSAS

Teatro VALLE-INCLAN
Torre de Madrid
TODOS LOS DIAS
7 tarde y 11 noche
VICENTE RAMIREZ
presenta a
Antonio Vico
M.ª José Goyanes
Jorge Vico
en el extraordinario éxito de crítica y público
verde doncella
de EMILIO ROMERO
DIRECCION:
José M.ª Morera

Bengala PRESENTA

un film de FEDERICO FELLINI
MARCELLO MASTROIANNI, CLAUDIA CARDINALE, ANOUK AIMÉE, SANDRA MILO y ROSSELLA FALK, BARBARA STEELE
productor ANGELO RIZZOLI
POMPEYA
PALACE
MOLA
¡¡GRAN EXITO!!
Mayores 18 años

RIALTO • FANTASIO
FIGARO

HOY LUNES, ESTRENO

DISTRIBUIDA POR HISPANO FOX-FILM S.A.E.
PAUL HUBSCHMID
KARIN DOR VIVI BACH
TECHNICOLOR-TECHNISCOPE
UPPERSEVEN
MISION INSOLITA
Mayores 18 años

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE
AMAYA
17ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

MARLON BRANDO
LA JAURIA HUMANA
TECHNICOLOR PANAVISION 70 M/M
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CONDE DUQUE
17ª SEMANA DE FABULOSO EXITO

LA BIBLIA
Para todos los públicos

GAYARRE • TIVOLI
ROSALES
19 SEMANAS DE EXHIBICION EN MADRID
NUEVE CARTAS A BERTA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BULEVAR • JORGE JUAN
HOY LUNES,
DELICADO DELINCUENTE
MAYORES 14 AÑOS

INFANTAS - VOZ - BAHIA
METROPOLITANO HOY LUNES
Nueva York llama a Superdrago
Para mayores de 18 años

2009 Ministerio de Cultura

CAPITOL
HOY LUNES,
EXTRAORDINARIO ESTRENO
¡UNA SONATA BARBARA, CON LA BELLEZA Y LA GRANDIOSIDAD DE LAS PELICULAS ETERNAS!

EL PRECIO DE UN HOMBRE
COPRODUCCION TECISA (MADRID)-DISCOBOLO (ROMA)
EASTMANCOLOR WIDESCREEN
DIRECTOR: EUGENIO MARTIN
MERCURIO FILMS S.A.
RICHARD WYLER • THOMAS MILLIAN
ILYA KARIN • HUGO BLANCO • GLENN FOSTER
LOLA GAOS • RICARDO CANALES • MARIO BREGA y MANUEL ZARZO

PREMIO NACIONAL DEL SINDICATO DEL ESPECTACULO.
PREMIO A LA MEJOR REALIZACION.
DECLARADA DE ESPECIAL INTERES ARTISTICO.
¡UNA PELICULA DE LA QUE, COMO ESPAÑOL, SE SENTIRA ORGULLOSO!
MAYORES DE 18 AÑOS

CRONICA DE CINE

SOBRE HITCHCOCK

Por Alfonso SANCHEZ

Un film de Hitchcock es siempre un acontecimiento para el buen aficionado al cine, aunque luego se defraude un poco. Porque las últimas películas de Hitchcock dan no pocas preocupaciones a los amantes de su cine excepcional. Después de su refinado juego de "Marnie", donde abandonaba algo las reglas del "suspense" puro, ha realizado "Cortina rasgada". Nunca hemos visto un Hitchcock tan ambiguo. La ambigüedad de varias secuencias es tal que pueden formularse ocho o diez preguntas sobre su auténtico significado. A veces ha sucedido lo mismo en otros films suyos, pero la respuesta de Hitchcock llega pronto: hacer humor, burlarse de la situación que ha provocado. Es difícil admitir esta conclusión en escenas como el atraco al autobús por los soldados desertores o en el registro de la policía a ese mismo autobús. Todavía la primera puede explicarse para poner el autobús bajo la escolta de dos motoristas, lo que es un nuevo motivo de "suspense", pero no vemos ninguna en la segunda, salvo la de expresar que el policía es tonto. Quizás habría que indagar en la "metafísica del gesto" para explicarse ese momento en que un personaje alarga la mano ofreciendo un cigarrillo con objeto de que su brazo tape el rostro de Paul Newman. El film se resiente de la ambigüedad de Hitchcock, de la discontinuidad dramática del guión de Brian Moore y de la poco clara relación entre las secuencias. El Hitchcock de "Cortina rasgada" no es el riguroso realizador de "Psycho" o "Con la muerte en los talones", capaz de producir angustia sobre una arquitectura aérea. Tampoco Hitchcock nos tenía habituados a la serie de concesiones comerciales que se registran en "Cortina rasgada". Nunca hicieron falta a la eficacia de Hitchcock para captar la atención del espectador. Esa eficacia se halla también presente en "Cortina rasgada" film que complace al nivel del público.

"Cortina rasgada" ofrece no pocas anotaciones interesantes al buen aficionado e incluso al profesional. Sitúa su acción en la Alemania del Este. Tema de espionaje mezclado a lo policíaco. Es un espionaje especial. No hay tal agente secreto, sino un sabio nuclear. Su misión no es robar planos, sino algo más sutil: aprender la fórmula de un proyectil defensivo que está en la mente de otro sabio. La escena en que los dos sabios se intercambian fórmulas es una magnífica muestra del humor de Hitchcock y la ironía que siempre aplicó a los sabios nucleares. No se olvide que unas preguntas de Hitchcock sobre la fusión del átomo le valieron estar sometido a vigilancia durante cierto tiempo. Esa escena y la de la persecución en el museo, donde la banda sonora está empleada con maestría, me parecen las dos mejores del film. Hitchcock se adentra en un tema muy frecuentado por el "bondismo" y resulta aleccionador advertir la sutileza con que convierte en materia de comedia todo el barroco aparato del género. Lanzados a la misión de espionaje, Hitchcock coloca a sus personajes en unas situaciones insólitas. No le reprochamos su inverosimilitud. Entra en el juego de Hitchcock. Ya se sabe su "slogan": "Ciertos films están hechos con la realidad, los míos están hechos con tartas". Truffaut le ha pedido que lo aclare. "Significa que nunca llevo a la pantalla "trozos de vida". Creo que el público no quiere ver en la pantalla lo que puede ver en su casa, en la calle, en la oficina. No tiene sentido. Le ofrezco seres "normales" en un mundo "normal" métidos en acontecimientos excepcionales. El espectador puede identificarse con los personajes, pero asiste a una serie de hechos emocionantes, extraordinarios". Lo responde en su diálogo con Truffaut.

La biografía de Alfred Hitchcock acaba de enriquecerse con dos obras de gran interés. Jean Douchet consagra el primer número de "L'Herne-Cinema" al maestro del "suspense". Dominique de Roux, editora de los "Cahiers de l'Herne litteraires", empieza así una colección cinematográfica para especialistas. Jean Douchet es un joven crítico bastante lúcido. Sus artículos son de lo más destacado que últimamente publica "Cahiers du Cinema". Un crítico con ideas propias. Su ensayo sobre Hitchcock es excelente. Estimo muy conveniente el que los críticos jóvenes sometan a revisión, bajo sus propias ideas, todo el cine. Es también un medio eficaz de disipar los extragos de la "política de autor", que siempre tuve por perniciosa beatería cinematográfica. A propósito de los críticos, Hitchcock confía a Truffaut: "Un crítico debe carecer de imaginación, porque si la tiene no podrá ser objetivo". Hitchcock mete algunas burlas en su diálogo: "Hay algo de anticinematográfico en Inglaterra". El otro libro es precisamente "Le cinema selon Hitchcock". El realizador y Truffaut dialogan a lo largo de 250 páginas. Nada de ensayo o teoría. Truffaut pregunta, Hitchcock responde. Del diálogo sale un complejo análisis de la obra de Hitchcock. A veces el director se refugia en el humor. Cuando Truffaut le pregunta sobre las películas basadas en los "best-seller", Hitchcock le cuenta la historia de dos cabras comiéndose un rollo de película. Una comenta: "Prefiero el libro". Aparte bromas o anécdotas, el diálogo establece un acabado estudio sobre la obra de Hitchcock.

Volvamos a "Cortina rasgada". Algunas consideraciones del diálogo de Truffaut-Hitchcock se acomodan al film. Viene a propósito de lo inverosímil de las situaciones. Hitchcock comenta: "Si fuera preciso observar la verosimilitud a cualquier precio, sólo se rodarían documentales. Me pregunto si el cinema no comienza en el momento en que todo parece absurdo en el "plató". Y Truffaut puntua: "Usted tiene la religión de lo gratuito, el gusto por la fantasía fundada sobre lo absurdo". Lo vemos en "Cortina rasgada". Nunca se debe atacar a Hitchcock por lo inverosímil de sus situaciones, puesto que juega sobre lo absurdo. Los defectos nacen de que este absurdo no siempre conduce a ninguna de las formas de "suspense" que establece Douchet: "el suspense exotérico", "el suspense estético", "el suspense de la creación". Hitchcock multiplica sus insinuaciones de persecución: casi todas las escenas terminan con la presencia de la policía o de un delator. Dentro de un anticomunismo primitivo, ajustado al espectador medio norteamericano, presenta la Alemania oriental como un país poblado por policías y delatores. El sistema le vale para escenas del mejor Hitchcock, como la huida del teatro, pero no para accionar continuamente los nervios y la angustia del espectador. El espectador se halla entretenido por lo que sucede, pero rara vez siente la ansiedad que Hitchcock sabe manejar con tanta maestría. Una de las más atractivas sutilezas de Hitchcock consiste en dar a su realización cierta aparente negligencia, pero al contemplar las facilidades que se toma en "Cortina rasgada" se puede sospechar que esa negligencia es cierta y no fingida. No es el film que se espera de Hitchcock, sino una comedia entretenida, de enorme eficacia, al nivel del espectador y donde su personalidad aparece de modo intermitente.

Hitchcock introduce una novedad técnica: la iluminación. Ya durante el rodaje de la película, algunas crónicas hablaban del "Hitch-color". En la estética de la iluminación, una de las novedades más explotadas por el cine es la creada por Joseph von Stenberg para acentuar el misterio de Marléne Dietrich. Luces que viene de atrás, lo que crea un clima fascinante en torno a la fotogenia de Marléne. La luz del estudio siempre pone cierto matiz tramposo en los rostros de los actores y en el decorado. Hitchcock rompe los ángulos tradicionales de iluminación para que todo aparente más verdad. Los actores de "Cortina rasgada" nunca dan la impresión de estar maquillados, lo mismo que el decorado parece siempre una escenografía verdadera. El "Hitch-color" impone en todo momento la sensación de pureza. Puede pensarse que el procedimiento será tan aprovechado como lo ha sido el de Stenberg.

COMIENZA LA XII SEMANA INTERNACIONAL DE CINE RELIGIOSO

VALLADOLID, 16. (Cifra.)—En el salón de actos del Ayuntamiento se celebró esta mañana la inauguración de la XII Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos. Asistieron el prelado de la diócesis, las primeras autoridades de la ciudad y gran número de destacadas personalidades cinematográficas nacionales y extranjeras.

El director de "Semana" y delegado provincial de Información y Turismo, don Antolín de Santiago y Juárez, dio las gracias a cuantos han colaborado para el mayor éxito del certamen, y de manera especial a los 23 países que intervienen con sus mejores producciones.

Hoy, en funciones de tarde y noche, se iniciará en el Cinema Avenida la proyección de las películas concursantes con "La vida del Zorro", de Alemania, y "Las estaciones de nuestro amor", de Italia.

TEATRO CALDERON
¡FABULOSO! ¡SENSACIONAL!
EXITO-EXITO-EXITO-EXITO
TODOS LOS DIAS, 7 Y 10,45 NOCHE
¡ULTIMA SEMANA! DOMINGO, DESPEDIDA
GRAN ACONTECIMIENTO
LA ACTRIZ DE LA CANCION
MARIFE DE TRIANA
PRESENTA SU GRAN ESPECTACULO
EMBAJADORA DE ESPAÑA
con PACITA TOMAS
EN SUS DANZAS ESPAÑOLAS, CON EL PRIMER BAILARIN
JOAQUIN VILLA
LOS DELFINES - NIKITO - KELO
Colaboración DE RAYMOND
LOS BARTOLOS YE YE
BALLET ESPAÑOL DE PACITA TOMAS
Director musical: JAVIER UTRERA
(TODOS PUBLICOS)

CRONICA DE TEATRO

Semana casi italiana, con Pirandello, en el Bellas Artes, y el Piccolo Teatro de Milán, en la Zarzuela

Por José TELLEZ MORENO

INTERESANTE REPOSICION DE "SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR", DE PIRANDELLO, EN EL BELLAS ARTES.—Coincidimos con Tamayo en lo de la resurrección periódica de las obras culminantes, clásicas o del día—del día todavía la de Pirandello, "Seis personajes en busca de autor", que nació original y fuerte, con luces nuevas e inapagables—, porque, como nos dice el director del Bellas Artes, figura extraordinaria de la escena contemporánea, "sin el recuerdo y la actualización de las grandes obras del teatro de todos los tiempos, ningún pueblo llegará a adquirir plena conciencia de sí mismo ni de la gran empresa a que pertenece" Totalmente de acuerdo. Y de acuerdo asimismo que haya resucitado—triunfalmente, el miércoles último, en su teatro—la obra maravillosa, profunda, intensa, imaginativa y realista de modo sorprendente de Luigi Pirandello "Seis personajes en busca de autor". modelo de innovación escénica en todos los continentes.

Es lástima que, pese a lo mucho que se ha escrito sobre la misma, no podamos—una vez más por la tiranía del espacio—remachar a nuestro gusto. Por fortuna, la obra no lo necesita. Ni la presentación e interpretación de ahora, que también—mejoradísima en algunos aspectos—es repetición de Tamayo, porque el propio Tamayo triunfó con ella hace unos años en el Español, y por segunda vez, con el alborozo más encendido, triunfa lo mismo, o más rotundamente, en el Bellas Artes. En primer término participó del triunfo—como en la ocasión

BELLAS ARTES.—Reposición de "Seis personajes en busca de autor", de Pirandello. José Rubio, Asunción Sancho, Ana María Noé y Fernando Guillén; al fondo, el director, José Tamayo.
(Caricaturas de Dávila.)

primera—Asunción Sancho, que alcanzó y logra su creación inolvidable, obra redonda de una gran actriz. Cumplen después, muy bien, Ana María Noé, José Sancho Sterling, José Rubio y los niños de los "seis" Miguel Vico y Rosa María Abolafia, y, al margen de los "seis", Fernando Guillén—francamente brillante—, Asunción Montijano, Marí Merche Abreu y, entre los que hablan poco y escuchan mucho, como es debido, la bonita dama joven Hebbe Russo y Pilar Prades. Del resto no desentonó nadie. La dirección lo cuidó todo. Y la escenografía, de Víctor Cortezo, impresionó gratamente. Asimismo los figurines, de Muntañola, gustaron mucho. Es decir, que todo salió a pedir de boca y que el éxito, verdadero y justificado, fue de los que llevan una marca: Tamayo.

"ESTRENO" DE "ESPERANDO A GODOT", DE SAMUEL BECKETT, EN EL BEATRIZ.—Desde luego, "Esperando a Godot", de Beckett, para el público de taquilla es obra de estreno. Para nosotros no, que, con la mejor de las intenciones, vimos y revimos y leímos y releímos "Esperando a Godot", sin que ni una sola vez llegase a "calentarnos". Mejor dicho, no creemos en Beckett ni en su teatro, y es inútil que insistamos. Que el público ahora lo juzgue y lo aguante, si le es posible. Beckett, innegablemente, tiene sus entusiastas, y éstos el miércoles, en el Beatriz, le aclamaron. A lo mejor tienen razón. Aparte de la "obra", sus intérpretes de ahora, excelentes actores, realizan una labor magnífica y ayudan cuanto pueden al resultado. Dichos actores son—los que resaltan—Rafael Arcos, Arturo López y Fabio León. Los dirigió—sin descubrir nada—Jaime Jaimes.

TRIUNFAL PRESENTACION DEL PICCOLO, TEATRO DE MILAN, CON LA COMEDIA DE GOLDONI "ARLEQUIN, SERVIDOR DE DOS AMOS".—Piccolo, Teatro de Milán, con su fundador y director, Giorgio Strehler, y un entusiasta grupo de auténticos artistas, todos a una y al servicio de un amor, realiza desde hace años una labor teatral clara a todos los gustos, sencillamente maravillosa. Strehler, convencido y entregado a su ideario—"trabajar en profundidad para después ganar en extensión", pero "del modo más coherente, sencillo y luminoso"—, en veinte años de lucha ha conseguido, si no todo lo propuesto, porque la ambición generosa no descansa ni tiene límites, sí lo fundamental, como es el reconocimiento mundial de su pelea revolucionaria, admirablemente revolucionaria, porque, valiéndose —a modo de partida—de la inmarcesible gracia clásica, busca, adereza y logra, con exaltaciones modernas, teatral aquello y teatral esto, un espectáculo sorprendente, con alas para imponerse—como se impone—en todo el mundo. Está presente en todo instante la "comedia del arte", esplendorosa en su ropaje y en sus maneras; está también latente el clasicismo del autor, Carlos Goldoni, del siglo XVIII, con su divertidísima comedia "Arlequín, servidor de dos amos", obra de enredo abiertamente deliciosa, y, sobre todo este pasado, nos gana y nos conmueve el espectáculo por la innegable agilidad, por la subyugante donosura con que se ofrece, que es labor nueva, novísima, del director Georgio Strehler. Este, sencillamente, es hombre de teatro extraordinario; el hombre que no desdeña ni aparta, por "inútil", la gracia ática, pero que acierta, por sentido e ingenio, a unirla a lo más audaz de las concepciones modernas, redondeando un todo de prodigio. Es—insistimos—un verdadero genio del teatro, de esto que se desea—¡cómo no!—irreprochablemente artístico, pero con lo preciso—sentido claro del teatro—para que lo disfruten todos; que lo demás, eso que llaman de "minoría", es pura estupidez.

Naturalmente, Strehler, como todo creador, para la realización de sus proyectos necesitaba un grupo básico, un puñado de artistas incansables, y el que logró reunir, o el que hemos visto en la Zarzuela representando una comedia de Goldoni, llevada toda ella—acertadísimamente—en aire de farsa, no es fácilmente mejorable. Ni es tampoco fácil, al referirse a dicho grupo o reparto cabal del "Arlequín, servidor de dos amos", mencionar a Fulano o a Zutano como divo, porque el concierto es impecable. No obstante, por la entidad del personaje, de suyo arrollador, resalta el Arlequín o su feliz creador, Ferruccio Soleri, que, actor, gimnasta, equilibrista y auténtico diablo de la escena, consigue por sí solo que cierto hielo inicial—incomprensible, pero advertido en el público de gala—se convirtiese al fin en sumisión de entrega fervorosa. Con todo, no anula a nadie. La brillantez interpretativa alcanza a todos. Las tres damas del reparto, las tres bellas y actrices—Relda Ridoni, María Gracia Antonini y Graziella Galvani—, están encantadoras, y los hombres del conjunto, principalmente Nico Pepe, Bruno Lanzarini, Mauro Carbonolli, Franco Graziosi y Gianfranco Mauri, se muestran eficacísimos. Había un temor: el que, representada por los mismos actores "Arlequín, servidor de dos amos" infinidad de veces, la interpretación, en concreto, resultase viciada o exagerada, y no hubo nada de eso. La interpretación era fresca, jugosa, viva, como la sirve siempre el artista íntegro. Ayudan asimismo al resultado, que lo fue de éxito grande, los demás colaboradores del gran Strehler: la "indispensable" escenografía y figurines, de Ezio Frigerio, y las ilustraciones musicales—muy graciosas—, de Florenzo Carpi. La dirección de escena—bonísima—es de Luigi Pasquali. Y para todos, al término de la jornada, triunfal de veras, hubo ovaciones insistentes y calurosas. El espectáculo es indiscutiblemente bello.

Mingote, agasajado por la Peña Chicote

El sábado, donde siempre, en el restaurante Sicilia, se dio el almuerzo mensual de la Peña Chicote, dedicado este mes de abril al asombroso Mingote. Dentro de lo que es la Peña, de verdadera intimidad, la concurrencia fue extraordinaria. Mingote tiene admiradores en todas partes por las maravillas de su ingenio, pero también—y no es desestimable—por las bondades excepcionales de su persona.

Espontáneamente, pidiéndolo, hicieron uso de la palabra, en honor de Mingote, muchos de los contertulios, y todos, elegantemente breves, "volcaron" su cariño. Hablaron don Francisco Cossio, don Francisco Serrano Anguita, don Federico Romero, don Manuel Tovar, don Leandro Navarro, Hernández de Lorenzo, don Nicolás González Ruiz, que reconoció, pero "calladamente", lo que simbolizaban los primores de Mingote; don Joaquín Romero Marchent —emotivo como nunca y aplaudido como nunca—, don Federico Galindo, don Angel Lázaro, el titular Perico Chicote, que nos sorprendió a todos queriéndonos leer —en plena digestión—todas las obras de Mingote, que las llevó —vista y marca de casa—en una bolsa de las "aéreas" por si tenía que salir por la ventana, cosa, toda ella, que no pasó de la broma, inesperada y vivamente celebrada. A continuación, y como oradores últimos, intervinieron, cada cual a su modo, Evaristo Acevedo y Juan Manuel Vilar. Los dos primeros de la plana—Cossío y Serrano Anguita—ofrecieron su lección. Estuvieron magníficos. Y bien, muy bien, oportuno y correcto, como maestro de ceremonia, don Pablo López Mendizábal, quien matizó la nota triste del acto—la dolorosa ausencia de don Rafael López de Haro—, rogando, al principio, un padrenuestro, que se rezó por todos con el alma. Mingote, el agasajado, dio las gracias y obsequió a los comensales con sendos dibujos originales. El acto resultó simpatiquísimo.

CUADRO DE LA SEMANA

Para hoy mismo, en el Maravillas, se anuncia el homenaje y despedida de Antoñita Moreno, que emprenderá inmediatamente su gira de provincias con su gran espectáculo "Ronda de España"; para mañana, martes—por aplazamiento—, se nos ofrece el esperado estreno de la nueva comedia de Víctor Ruiz Iriarte "La muchacha del sombrerito rosa", que no ha podido darse antes por indisposición de su figura principal, Amelia de la Torre; al día siguiente, en Price, se renovarán los flamencos, con "Vuelven los ídolos", que son Antonio Molina, Gracia Montes, Parrá's y Los 4 Vargas, y el viernes, en Lara, bajo la dirección escénica de Alberto Closas, se reestrenará "Luz de gas", la famosa obra dramática de Patrick Hamilton, interpretada principalmente por Julia Gutiérrez Caba, Manuel Collado y Manuel Díaz González. Esta misma semana—se nos dice, pero sin darnos el día—se presentará en el Maravillas una brillante compañía cómica, que, constituida en cooperativa —y figuran en ella nombres de prestigio—, harán su temporada popular, a base de repertorio, y el título de arranque es el de Muñoz Seca "Soy un sinvergüenza".

En un acto público se pedirá la medalla de oro del Trabajo para el maestro Burman

Sigfrido Burman llegó a España desde Alemania en el año 1910. Enamorado y subyugado por las bellezas, el clima y las costumbres de nuestro país, fijó aquí su residencia. Adoptó la nacionalidad española, en nuestro suelo creó su hogar y con nosotros ha vivido desde entonces. Durante más de cincuenta años, su sensibilidad exquisita, su arte profundo y maravilloso y su técnica concienzuda estuvieron al servicio de nuestro teatro y de nuestro cine. Millares de obras teatrales y cinematográficas han sido adornadas con la magnífica escenografía de Burman. Muchos premios artísticos nacionales e internacionales han galardonado su impresionante labor. Su simpatía personal, su trato amable y afectuoso, su reconocida bondad y su espíritu—joven siempre—, su amor al trabajo y su incondicional dedicación a la profesión constituyen un ejemplo sin precedentes. Por estas virtudes ejemplares, todos los que le conocemos y nos honramos con su amistad vamos a hacerle un homenaje de admiración y gratitud, solicitando para él la medalla de oro del Trabajo. Queremos reunirnos en torno suyo en un banquete que le ofreceremos (D. m.) en el hotel Velázquez el jueves 27 del presente mes de abril, a las dos y media de la tarde.

Las tarjetas para asistir a este banquete-homenaje se pueden recoger en la conserjería de dicho hotel.

Joaquín Calvo Sotelo, José María Pemán, Juan Ignacio Luca de Tena, Víctor Ruiz Iriarte, José López Rubio, José Tamayo, Cayetano Luca de Tena, Conrado Blanco, Milagros Leal. Isabel Garcés, Celia Gámez, Manuel Dicenta, Jesús Tordesillas, José María de Cossío, José Camón Aznar, José Luis Sáenz de Heredia, Rafael Gil, Juan de Orduña, Benito Perojo, Cesáreo González, Nicolás González Ruiz, Alfredo Marquerie, Lorenzo López Sancho, José Téllez Moreno, Francisco García Pavón, José Montero Alonso, Arcadio Baquero, Federico Galindo, Antonio Valencia, Pedro Laín Entralgo, Antonio Fernández Cid, Antonio Mingote, José Gómez Figueroa, Francisco Ugalde, Alfredo Fraile, Cecilio Paniagua, Víctor Cortezo, Emilio Burgos, Santiago Ontañón, Manuel López, Anselmo Alonso, Angel Laborda, Ramón Tamayo, Manuel Parada.

Foto de "LA ENAMORADA DEL REY", que con "LA CABEZA DEL BAUTISTA" y "LA ROSA DE PAPEL", de VALLE INCLAN, se representa con gran éxito en el
TEATRO MARIA GUERRERO
Dirección: JOSE LUIS ALONSO
De lunes a viernes, función única, 7,30 tarde. Sábados y domingos, 7,30 y 11 noche
Localidades desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas
PROXIMO MIERCOLES, 120 REPRESENTACIONES

TEATRO GOYA
GRANDIOSO EXITO COMICO
7 tarde - 11 noche

Arturo FERNANDEZ
Adolfo MARSILLACH
Conchita MONTES
La comedia más audaz, más graciosa y más picantemente sugestiva de los últimos años
¡PRODIGIOSA INTERPRETACION!

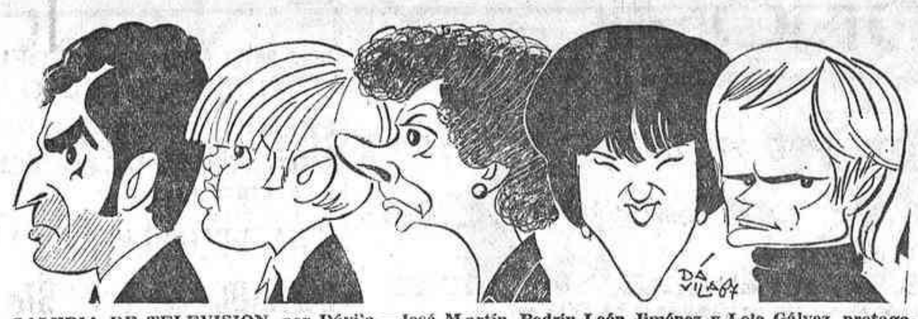
No se preocupe usted
por la guerra del Vietnam, ni por la próxima subida de los taxis, ni por la conferencia de Punta del Este. Vaya a ver la divertidísima REVISTA DE ACTUALIDAD
¡¡ME TIENES LOCA, MANOLO!!
(UN CORDOBES DE IDA Y VUELTA)
y pasará dos horas de risa, y de paso admirará la escultural supervedette internacional
INGRID GARBO
con un alarde de primeras figuras
TODOS LOS DIAS: A las 7 tarde y 11 noche
TEATRO MARTIN

TEATRO CIRCO PRICE
HOY, 6,45 TARDE y 10,45
¡2 ULTIMAS FUNCIONES, 2!
DE ¡EL REY GITANO!
RAFAEL FARINA
Y SU GRAN ALARDE FLAMENCO
PREGON GITANO

2009 Ministerio de Cultura

TV

Por VIRIATO



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—José Martín, Pedrín León Jiménez y Lola Gálvez, protagonistas de "Las personas extrañas", de Sánchez Silva; Laly Soldevilla, la chacha de "La familia Colón", y David McCallum, intérprete de "El agente de C. I. P. O. L."

RAPHAEL, EN TVE

"Noche del sábado" contó con Raphael como figura estelar. Y todo el programa fue como un marco de lujo para la actuación del más internacional de nuestros cantantes, quien de nuevo logró un éxito personal en "el Eurocanción". Pero eso ya es agua pasada. Lo del sábado, no. Y a ello queremos referirnos, porque además, para nosotros personalmente, tiene mucha más importancia que cualquier Festival Internacional

Bien; Raphael, el sábado, en "Noche del sábado", nos pareció mejor que nunca. Y distinto. Ha remitido excesos que le restaban eficacia a escala internacional. Se ha centrado más en sí mismo y en la canción, huyendo—en buena hora, Raphael—de ademanes desmesurados, de movimientos desorbitados, de "posses" escénicas, que —aunque alguno piense lo contrario—le restaban importancia, porque lo importante para un cantante es cantar, no actuar. Sentir la canción—sentirla y hacerla sentir—en su modulación, en su fraseo, en su intención melódica, y no por el gesto, el desplante y la postura. Y eso hizo el sábado, con un repertorio sugestivo y difícil, al que dio emoción y limpieza. Sinceridad. Nada tendría de particular que fueran las mismas canciones que "montó" en "el palmarés de la chansons" francés de la ORTF, donde la actuación de Raphael constituyó un triunfo resonante, según nuestros colegas. Aquí también. Para colmo de bondades, la realización de Arthur Kaps fue una realización serena, sincera, expresiva sin "ismos" también.

UN EXITO

Gustavo Pérez Puig recreó "Las buenas personas", de Alfonso Paso, y lo hizo bajo un criterio de televisismo auténtico. Televisismo que nació en la adaptación misma y se hizo realidad en la realización. Una realización coherente, llena de valentía; de un valor casi arriesgado, heroico por su decisión de mantener en plano corto momentos muy comprometidos del diálogo, en los que el actor debe ponerse a prueba. A prueba de memoria y a prueba de sentimiento, de expresión. De sinceridad

El ritmo con que Pérez Puig tradujo en imágenes el original escénico—olvidado por las bondades de recreación al medio—y la valentía de la realización, unida a una interpretación tersa, sin fisuras, sencilla, honda y muy consecuente, hizo que "Las buenas personas" llegara al espectador desde las primeras secuencias y se mantuviera en línea ascendente hasta el final.

La interpretación fue un conjunto de virtudes, de adecuación, de entendimiento de los personajes, de expresión, de voz. De todo. Mercedes Prendes, Ana María Vidal, Ricardo Garrido, Pablo Sanz, Francisco Valladares, Alicia Hermida, Carlos Lemos..., todos respondieron con eficacia a la importancia de sus nombres de profesionales responsables

TOLE-TOLE DE LA TELE

- **Todas las despedidas son tristes. Despidamos así al señor Hernández de Parayuelo, autor de la serie "Historias de hoy", que de hoy tuvieron poco. Algunas. Muchas de estas "Historias" nos parecieron pasadas y otras pesadas. Queda a salvo la buena intención del autor y queda a salvo alguna "Historia" buena. ¡Bueno, adiós!**
- Cada vez que el señor Muñiz, don Carlos, toca el tema biográfico en una novela, da en el quid. Ahora le tocó a don José Zorrilla, y vimos y vivimos con don José a través de una impecable interpretación de Julio Núñez en el comprometido personaje. Muy buena, asimismo, la iluminación de Ruiz Capillas y la escenografía de Sáenz Plaza. De la dirección-realización, no hablemos. Era de Cayetano Luca de Tena, y ya se sabe que don Cayetano es un maestro.
- **Mientras en el VHF andaban con el "Tribuna TV", que ya se sabe cómo es, nos fuimos al UHF para ver "Hollywood a través del tiempo", que ya no cabemos cómo era. Y nos encontramos con Kim Novak, que ya saben ustedes como es. Estupenda.**
- ¡Bueno! Pues si alguien es capaz de poner un pero a la interpretación de José Orjas y de Alfonso del Real, en sendos catedráticos del guión de Antonio Gala. Con aquéllos y con aquéble dar más sinceridad, más idoneidad, más verdad, más calidad ni más beldad—por parte de Fiorella Faltoyano, se entiende—a la cosa. Orjas y Del Real son dos actores de aquí te espero, y el guión era una maravilla de Gala. De don Antonio Gala. Con aquellos y con aquella completó el exiguo reparto —como debe ser—Lola Gaos, que estuvo como siempre. Bien. Y la realización de Pedro Amalio, como siempre. Bien. Que ustedes lo pasen bien...
- ¡Albricias, albricias, pan de Madagascar, os traigo más noticias que os van a encantar! Las noticias son que TVE ha dado en la diana del éxito con la implantación del programa "Cine Amateur", que va a galvanizar la atención de todos. Y si no al tiempo. Para empezar vimos dos cosas estupendas; una, la alternativa y cogida de El Cordobés en las Ventas, y la otra, un filme argumental titulado "El hongo maniaco", que nos hizo reír a carcajadas. Presenta el programa, Rico; es un director técnico. La Torre, y su director y guionista, Juan Francisco Puch. Puch es un televisista de la hora prima, que es la hora buena, y Torre y Rico, dos nueva ola, más Torre que Rico, que ya va siendo rico en horas Y en horas buenas. Enhorabuena por "Cine Amateur", que será programa que "amaran touts".
- Barreiro no para de darnos sorpresas en su "Club Mediodía". Ayer, además de los consabidos "milagritos" y de la variedad consabida del programa —canciones, baile, ventriloquia, prestidigitación y sonrisas de Mari Sol González y de Mario Beut—, oímos una canción con letra de don Ramón que era una maravilla digna de Eurovisión con jurados más justos que en "lo" de Viena. Este "fray Barreiro" es un tesoro, y el programa, otro.
- **"Escala en Hi-Fi", que es programa ameno y parejo de ingenio y fantasía, nos dio ayer un extracto filmado del último disco de Los Bravos, que era un producto parejo de talento y buen gusto. Lo vimos y oímos en la sección "El disco de la semana", y la filmación nos pareció parejo de buen cine y buena música. Creo que este filme parejo de eso es de Parejo.**
- **Ahora, en serio. "El día del Señor" se ha convertido en un programa importante. Y trascendentalísimo. Modestamente recomendamos a todos que lo vean, que lo oigan. En esta hora posconciliar y fraterna, en esta hora de renovación, "El día del Señor" marca la pauta, desenmohece conceptos, alecciona. Don Salvador Muñoz Iglesias ha sabido dar al veterano programa de TVE un aire novísimo, una trascendencia insuperable, una importancia—con perdón—increíble. "El día del Señor" es un señor programa. "El día del Señor" es, por lo que se dice y como se dice, el más importante de TVE. Nadie crea que es un programa de sacristía ni para beatas. Al contrario. Es un programa que habla a la inteligencia.**

CIRCO ATLAS

EL MEJOR CIRCO ESPAÑOL EN RUTA POR EUROPA

¡¡12 DIAS DE EXITO CLAMOROSO!! ¡¡MILLARES DE ESPECTADORES COMENTAN!! POR SU LUZ, COLORIDO, BELLEZA, DINAMISMO Y GRANDEZA, SIN DUDA ES EL MEJOR CIRCO ESPAÑOL. VEALO USTED Y TAMBIEN LO DIRA.

UNA AUTENTICA CIUDAD AMBULANTE LEVANTO SU AMPLIA CARPA, CON CAPACIDAD PARA 6.000 ESPECTADORES, EN EL BELLO MARCO DE LA PLAZA DE CASTILLA (frente al monumento a Calvo Sotelo). TELEF. 279 61 87—HOY, DOS FUNCIONES, 7,30 Y 10.45. JUEVES: ¡A las 4,15, gran gala infantil! ¡Sorteo de juguetes para todos los niños!

Aviso importante: Este fabuloso circo actuará en Madrid hasta el 10 de mayo
Todos los días dará dos funciones: a las 7,15 tarde y 10,45 noche. Los jueves, domingos y festivos, tres funciones: a las 4,15 tarde, 7,15 tarde, 10.45 noche

LA FAUNA SALVAJE DEL CIRCO

PRESENTA:

25 ATRACCIONES SELECCIONADAS EN LOS MEJORES COLISEOS Y CIRCOS DEL MUNDO 25

UN PROGRAMA DE VERDADERO Y AUTENTICO CIRCO:

¡Osos blancos! ¡Leones salvajes! ¡Caballos en libertad! ¡Elefantes indostánicos! ¡Trapecios volantes! ¡Malabarismos! ¡Icarios! ¡Saltadores de balanza! ¡Cascadores! ¡Antipodistas! ¡Domadores! ¡Caballistas! ¡Volteadores a caballo! ¡Payasos!

De Italia, el prestigioso director de circo
CESAR TOGNI
con un bello grupo de caballos

La troupe más espectacular de balanza
9 FAGGIONI, 9

Bella antipodista holandesa
MARISKA

Maravilloso conjunto de malabaristas italianos
6 RENZ, 6

La mejor contorsionista portuguesa, ganadora del Oscar
ISABELLA

Verdaderos pájaros humanos volando por el espacio
4 FREMER, 4

¡¡Unico circo que presenta 12 feroces leones, 12!!
Enfrentados al domador
GRAN ANGELLO

Caballos enloquecidos galopando, fustigados cosacos embravecidos
5 ALEXANDROWICH, 5

Lucha entre inercia y gravedad. trapecio, equilibrio
3 LARRIBLE, 3

Banderas de la Olimpiada del Circo de Portugal
Atracción sobre rulo
2 IRMAS DIAS, 2

Patinaje sobre ruedas, vértigo en giro orbital
4 SERGIOS, 4

¡¡España envia a esta olimpíada circense a los mejores payasos!!
HERMANOS TONETTI

Auténticos reyes del humor, con su parodia original
"ASTRONAUTAS A LA LUNA"
Sobre cama elástica, la sensacional troupe
5 ELVIS, 5

Del Artico, osos blancos presentados por el domador
SILKYS

Bajo bandera de humor, demostrando su furor, una estampa regocijante,
La mulilla avispada

Paquidermos solemnes y cadenciosos, que la fauna creara en sus albores.
FABULOSO GRUPO DE ELEFANTES INDOSTANICOS
junto a lindas bayaderas y domador
CESAR TOGNI

EL PROXIMO MIERCOLES, EN PRICE, UN NUEVO Y SENSACIONAL ESPECTACULO

"¡¡LLEGAN LOS IDOLOS!!"

EN EL REAPARECERA, DESPUES DE VARIOS AÑOS DE AUSENCIA, EL IDOLO DEL CANTE Y LA COPLA ANDALUZA

ANTONIO MOLINA

CON LA PRESENTACION POR VEZ PRIMERA EN PRICE DE LA INDISCUTIBLE FIGURA DE LA CANCION

GRACIA MONTES

Antonio Molina "la voz de oro del cante y la copla andaluza", que el próximo miércoles reaparecerá en Price, después de varios años de ausencia, al frente del gran espectáculo "¡Llegan los idolos!"

¡El humor!, ¡la alegría! y ¡la carcajada! están representados en este gran espectáculo, "¡Llegan los idolos!", por el idolo del humor Parra's, el imitador inimitable, llamado "el rey de la mímica"

Un nuevo y excepcional espectáculo de figuras hará su presentación en el Price madrileño el próximo miércoles, para el que se han dado cita las voces más queridas y aplaudidas de la actualidad artística de la canción. La dirección del Price-Hall, Feijoo y Castilla, ha conseguido reunir para este nuevo acontecimiento importantísimos nombres ya famosos, como Antonio Molina, el idolo de todos los tiempos, quien, después de una larga gira por los países hispanoamericanos, hará su reaparición en Madrid pletórico de facultades—como nunca—para recrearnos con ese personal estilo que le dio la fama. Antonio Molina, conocido por todos como "La voz de oro del cante" y a quien nadie ha podido imitar, nos llega esta vez a Madrid junto a la no menos famosa Gracia Montes, esa portentosa y escultural belleza andaluza que ha paseado de triunfo en triunfo por todos los rincones de América la canción española. Gracia Montes, exquisita artista, dotada de unas cualidades maravillosas y de una voz prodigiosa, actuará por vez primera en Price después de sus éxitos ininterrumpidos, conseguidos a través de sus últimas actuaciones por América, y de sus miles de grabaciones que le valieron la celebridad conquistada.

En este nuevo espectáculo, que Price dará a conocer a partir del próximo miércoles al público madrileño, figuran también nombres de prestigio, a quienes con justa razón podíamos llamar ídolos del público español. Entre ellos, y en colaboración especial, vale la pena citar a los Cuatro Vargas, genios del arte flamenco en todas sus múltiples versiones, y a ese otro genio que se llama Parra's, a quien podíamos calificar del "imitador inimitable", ante la diversidad de tipos y contrastes que, con el mejor sentido del humor, hace desfilar a través de su voluminoso y valioso bagaje artístico, que reune un amplio repertorio inacabable.

"¡Llegan los idolos!" será el título de este singular y extraordinario programa, que reunirá un plantel de primerísimas figuras de nuestra actualidad artística española y cuyo anuncio ha despertado ya un inusitado interés en el público madrileño.

Gracia Montes, la extraordinaria belleza de la canción española, que el próximo miércoles hará su presentación, por vez primera al público madrileño en la pista de Price, con el gran espectáculo "¡Llegan los idolos!"

HOY VEREMOS...

PRIMERA CADENA

Sobremesa.—1,30: Carta de ajuste; 1,50: Lucy; 2,15: Panorama de actualidad; 3: Telediario; 3,20: España al día; 3,30: Novela ("El número de la suerte", de Chejov); 3,50: Revista para la mujer; 4,5: Daniel Boone; 5,5: Cierre.

Emisión de tarde. — 6,45: Carta de ajuste; 7: Jardilín; 7,30: Revista agraria; 7,40: Imágenes para saber; 8,10: Figuras en su mundo; 8,35: Dibujos animados.

Emisión de noche. — 8,50: Ayer domingo; 9,30: Telediario; 9,52: Vamos a la mesa; 10: TVE es noticia; 10,20: Gran Premio (actúan Les Suris y tunas universitarias); 11,45: Telediario; 12: El alma se serena; 0,5: Cierre.

SEGUNDA CADENA

8,30: Carta de ajuste; 9,2: Pequeña cátedra; 9,30: Telediario; 9,45: Avances; 9,47: A todo gas; 10,15: ¡Dichoso mundo!; 10,45: Hitchcock:

TEATRO ARNICHES
(Totalmente reformado)
COMPAÑIA
Carmen Bernardos
Pedro Osinaga
EN
DESDE ISABEL CON AMOR
de ALFONSO PASO
con
Carlos Muñoz
DIRECCION:
Juanjo Menéndez
¡UNA COMEDIA DIVERTIDA Y APASIONANTE!

TEATRO MARAVILLAS
HOY, ULTIMO DIA
ANTOÑITA MORENO
PRESENTA
RONDA DE ESPAÑA
10,45 noche
Despedida compañía y homenaje a ANTOÑITA
GRAN FIN DE FIESTA, con intervención, por orden alfabético, de
Estrellita Castro
LUISA DE CORDOBA
MARIA LUISA MERLO
MARUJITA DIAZ
PAQUITA RICO
CARLOS LARRAÑAGA
MICHEL
RAFAEL FARINA
PRESENTADO POR
FEDERICO MUELAS
ANGEL DE ANDRES
JOSE LUIS PECKER
y
ANGEL SOLER

Teatro ESPAÑOL
¡Gran éxito!
EL REY LEAR
DE
Shakespeare
TRADUCIDA POR
Jacinto Benavente
DIRECCION
MIGUEL NARROS
Horarios:
Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, a las 7 de la tarde. Sábados y vísperas de festivos, a las 6 y a las 10
Domingos y festivos 6,45 (populares) y 7,30
NOTA IMPORTANTE: La representación empezará puntualmente por la duración del espectáculo
AUTORIZADA PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

TEATRO BEATRIZ
NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO
GRAN EXITO
ESPERANDO A GODOT
de SAMUEL BECKETT
Versión de TRINO MARTINEZ TRIVES
con
RAFAEL ARCOS - ARTURO LOPEZ
LUIS LASALA
FABIO LEON - PEDRO CEBALLOS
DIRECCION ESCENICA:
JAIME JAIMES
HORARIO: De martes a viernes, 7 tarde.
Vísperas y festivos, 7 tarde y 11 noche.

TEATRO BEATRIZ
NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO
MARTES MUSICALES
Día 18 de abril - 11 noche
CONCIERTO POR EL QUINTETO DE VIENTO DE JUVENTUDES MUSICALES
AVISO: Los miembros de la Asociación de Espectadores de los teatros oficiales pueden canjear sus localidades en taquilla entregando los bonos de concierto números 1 y 2.

MANDO PERDIDO
ANTHONY QUINN

INFANTA ISABEL
7 últimos días
Caroline se ha perdido
"DIVERTIDISIMA"
Alfredo Marquerie
¡El mayor éxito cómico de la temporada!

CRONICA de MUSICA

AUDICIONES DEL CLUB DE CONCIERTOS

Con sonatas de Brahms, Mendelssohn y Honneger, el violonchelista Enrique Correa y el profesor de piano don José María Sanmartín ofrecieron el jueves, en el auditorio del Ministerio, un bellísimo recital, admirable por todo, por las bellezas del programa y por la sensibilidad lírica con que fue ejecutado. El recital entusiasmó al auditorio.

En el mismo local, el sábado, la Sinfónica y los coros de la Radiotelevisión Española, con la colaboración de los cantantes Chamorro, De la Victoria, Casao, Pérez Iñigo, Lerer, Visus y Carey, interpretaron "Dido y Eneas", de Purcell, que admirablemente desentrañado y ejecutado con limpieza impresionó al auditorio. Dirigió Blancafort. El mismo programa ayer domingo en la Zarzuela gustó extraordinariamente. Se aplaudió con fervor.

RECITAL DE VERONICA LOYO

Verónica Loyo, cantante extraordinaria y embajadora artística del Consejo Nacional del Turismo de Méjico, acompañada por el trío Aguilillas, también brillante, ofreció el viernes, en el Instituto de Cultura Hispánica, un hermoso recital de canto que entusiasmó a la nutridísima concurrencia. El recital resultó magnífico y Verónica fue vivamente celebrada y aplaudida.

EL MEJOR CONCERTISTA JUVENIL

Continúa desarrollándose, cada vez con interés mayor, el IV Concurso nacional para elegir el mejor concertista juvenil para 1967. El pasado día 11 intervino el joven pianista navarro Juan Jesús Huici Goñi, que realizó con dominio admirable un examen lucidísimo. La audición fue dada en la Sala de Conciertos de la Juventud.

2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA

HABLANDO EN PLATA

Por Antonio DE MIGUEL

"Hace cuarenta y un siglos, Abrahán compró un campo y lo pagó en cierto peso de plata" (Michel Chevalier).

HABLANDO en plata, que es como hablar con toda verdad y sin tapujos, según nuestra conocida elocución, el departamento del Tesoro de los Estados Unidos ha puesto una vez más sobre el tapete de las grandes decisiones financieras y monetarias el problema de la plata. Problema que se resume diciendo que la plata, aunque tímidamente ligada ya a los problemas de moneda, no deja de influir en el valor y en la eficacia de ésta. Concretamente, lo que el Tesoro norteamericano teme es que sus ya menguadas reservas de plata, como las también menguadísimas de oro encerradas en el Fuerte Knox—¿dónde fue a parar la diferencia de reserva áurea entre los 25.000 millones de dólares que había en el mencionado Fuerte hace veinte años, y los 14.000 o 15.000 que hay ahora?—, lleguen a desaparecer. Y aunque parece que de una manera simplista la solución puede estar, tanto en el caso del oro como de la plata, en que el Tesoro no venda una onza a nadie, ocurre que el "estatuto del oro" como el "estatuto de la plata", que son leyes monetarias en virtud de las cuales se asignó a dichos metales una función de respaldo a las monedas "cartales", es decir, a los billetes, obligan al mencionado Tesoro americano a comprar y a vender todo lo que se quiera de esos metales a un precio fijo e inconmovible, que es de 35 dólares por onza "troy" para el oro y de 1,40 dólares, también por onza, para la plata. Lo cual supone también implícitamente que existe una relación fija entre el valor del oro y el de la plata, relación que es justamente la de que el oro vale 25 veces más que la plata, a igualdad de peso y de ley.

El punto flaco, tremendamente flaco, de este sistema está en que la demanda de ambos metales, tanto para usos monetarios como industriales, no se corresponde con la oferta procedente de la producción de los mismos, sujeta a alternativas y oscilaciones de gran envergadura, y parece imposible mantener ya aquella famosa invariabilidad del precio. Con más razón aún si se considera que ambos metales nobles, aparte de su divino papel de respaldar el valor de los billetes de banco emitidos, tienen un carácter esencial de mercancías, sujetos, como tales mercancías, a las variaciones y avatares de la oferta y la demanda. Resumiendo: que los Estados Unidos han visto decrecer sus en otro tiempo cuantiosos "stocks" de plata metal a la cifra casi insignificante de los 145 millones de dólares, que en un dos por tres pueden esfumarse definitivamente de seguir vendiendo a un precio que está muy por debajo, por lo visto, del que actualmente rige en el mercado de la plata—el mercado real, queremos decir, porque el mercado oficial sigue siendo el de 1,40 dólares por onza—, sin que nadie le venda, naturalmente, a este precio bajo.

La idea maravillosa, el "eureka" jubilar que se le ha ocurrido al secretario del Tesoro, al mismo tiempo que se daba un puñetazo en la frente, como Arquímedes ante el principio de los cuerpos sumergidos en el agua, Newton ante la manzana que cayó del árbol o Papin ante la tapa de la olla que se levantó a impulso del valor, es la de poder incrementar dichas reservas argentinas mediante un sencillo y fácil expediente. Porque resulta que, además de esos 145 millones de dólares en plata que el Tesoro conserva para mantener el libre juego del precio invariable de la plata, conserva asimismo otros 558 millones de dólares, aunque éstos especialmentes afectados a respaldas la libertad de canje de una cierta emisión de billetes, lanzados a la circulación con esta condición expresa de su convertibilidad libre. La idea luminosa, estupendamente feliz, que se le ha ocurrido al secretario del Tesoro se le hubiera ocurrido a cualquier "mindundi" en materia monetaria. Porque uno de los negocios más seguros para quien emita papel moneda, aparte de otros gajes y regalías perfectamente legítimos, está en la facilidad con que los "recibos" de esa solemne promesa que se hace cuando se emiten billetes de banco—"El Banco de Z pagará al portador.."—desaparecen o se destruyen, siendo, por tanto, imposible que se presenten nunca al prometido canje, en este caso por dólares, aunque éstos especialmente afectados a respaldar la libertad la rica plata contante y sonante que duerme en los sótanos de la Reserva Federal. ¿Cuántos de los 558 millones de dólares emitidos originalmente para ser canjeados por plata están actualmente en circulación y en potencia, por consiguiente, de exigir dicho canje? Es cosa de verlo, y esto es precisamente lo que el Departamento del Tesoro de los Estados Unidos se propone hacer, pidiendo al Congreso que "libere" esos 558 millones de dólares en plata por el procedimiento más sencillo y dentro de la más estricta legalidad que pueda exigirse, es decir, convocando a plena publicidad la conversión forzosa de esos billetes de convertibilidad voluntaria. Basta dar un plazo, todo lo amplio que se quiera, para la operación, y considerar que los billetes que no se presenten al canje por plata son billetes destruidos o desaparecidos, con lo que se espera, fundadamente, que una gran parte de esos 558 millones de dólares en plata legítima han quedado liberados de su obligación en potencia de respaldar unos billetes que ya no existen y, por consiguiente, pueden ser dedicados a incrementar la precaria reserva argentífera que poseen los Estados Unidos.

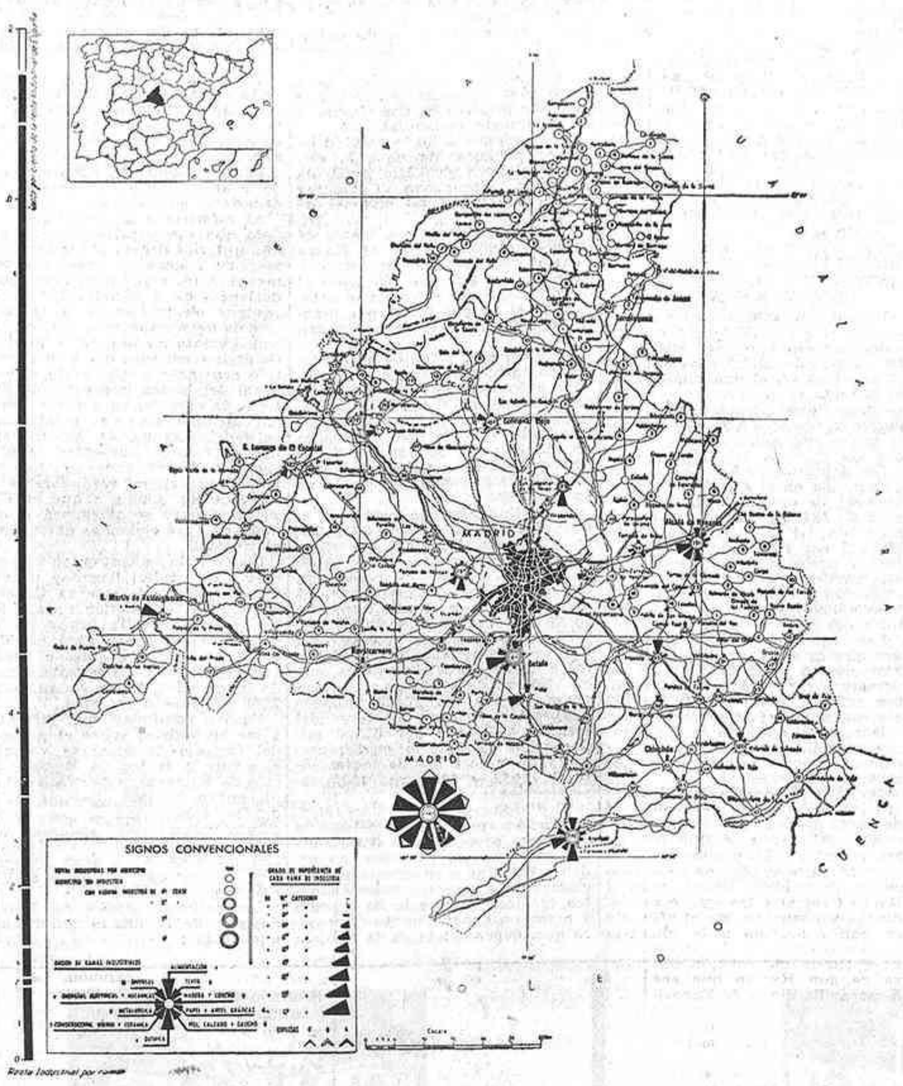
Mucho se habló en sus tiempos del monometalismo del oro y del bimetalismo del oro y de la plata, así como del llamado "bimetalismo cojo", que surgió cuando el patrón oro dejaba de funcionar y había que asignar a la plata una plenitud de valor liberatorio, que ya ni siquiera se puede conservar. Y habrá que recordar también aquellas agudas soluciones, verdaderamente sutiles en el manejo de las leyes económicas que rigen el derecho y la justicia monetaria, como aquel sueño de inventar un metal distinto, que lo mismo podía llamarse "platioro" como "auriplata", puesto que, en definitiva, sólo era una aleación de ambos metales nobles en la proporción de 25 centavos de oro y 75 centavos de plata para cada dólar, con el fin de crear una moneda estable a la paridad de 50 centavos del dólar oro. Solución que, naturalmente, no llegó a tener realidad, puesto que la evolución de las monedas va, sin duda, por otros caminos. Nada queda ya, en efecto, de los antiguos sistemas monetarios. Y menos todavía del bimetalismo, al que eran afectos todos los países antes de 1816, y todos los países, menos Inglaterra, desde 1871.

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

La provincia de Madrid ocupa, por su importancia industrial, el segundo lugar de las provincias españolas

AUNQUE EXISTEN VARIOS CENTROS, LA PRINCIPAL ACTIVIDAD INDUSTRIAL ESTA LOCALIZADA EN LA MISMA CAPITAL



En el "Atlas Industrial de España", editado por el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, figura este mapa, en que aparece la localización de la industria en la provincia de Madrid, segunda de España por el valor añadido neto industrial. Por sus cifras absolutas de renta industrial le corresponde el 11,44 por 100 de la total nacional. Ciertamente, a distancia notable de la provincia de Barcelona, que aporta el 21,82 por 100; pero a distancia también muy acusada de la de Vizcaya, que ocupa el tercer lugar, con el 6.70; de la de Oviedo, que se sitúa en el cuarto lugar, con el 5.52, y de las que siguen a ésta más de cerca, Valencia, con el 4,41, y Guipúzcoa, con el 4,01 por 100 del total de la industria nacional, según nos informa esta publicación de las Cámaras, que ha sido realizada por un grupo destacado de técnicos economistas, ingenieros, licenciados, geógrafos y delineantes, bajo la dirección del secretario de la Cámara de Industria de Madrid, don Angel Verdasco García.

La industrialización de la provincia de Madrid es en realidad obra de estos últimos años, principalmente en lo referente a las ramas metalúrgica (8.687 establecimientos) y química (1.163), pues tanto la rama de la construcción como la de alimentación tenían ya importancia con anterioridad.

CONSTRUCCION Y METALURGICA, A LA CABEZA

La rama industrial más importante es la de la construcción, en la que la provincia de Madrid figura, sin duda, a la cabeza de España. En esta rama, evidentemente, tiene que existir una correlación entre población de la provincia y valor de la renta bruta. Por ello Madrid y Barcelona son las provincias que destacan en ella. Tienen especial interés dentro de este sector industrial madrileño la edificación y obras públicas, la fabricación de cemento, vigas, tejas, vidrio, etc. Esta industria está situada casi en su totalidad en la capital, si bien pueden mensionarse también Alcalá, Getafe, Aranjuez y El Escorial. El número de empresas establecidas en la provincia es de 4.790.

La siguiente rama en importancia es la metalúrgica, y bueno es destacar que en ella la provincia madrileña ocupa el segundo lugar de este ramo en la industria nacional, al mismo nivel y lugar que Vizcaya, con cifras semejantes del 15 por 100 del total de esta rama en el total nacional. El primer lugar corresponde a Barcelona, con el 20 por 100 del total nacional. Con ello ocurre que entre Barcelona, Madrid y Vizcaya se halla concentrado el 50 por 100 de la renta nacional correspondiente a la producción metalúrgica y sus transformados. Como hemos dicho al comienzo, existen en la provincia 8.587 establecimientos, localizados en la capital especialmente, y además en Getafe, Pinto, Alcalá de Henares, Aranjuez, Collado Villalba, etc.

Dentro de la producción metalúrgica destaca la de transformados metálicos (principalmente maquinaria eléctrica y no eléctrica, material de transporte, ferretería y herramientas, joyería, etc.), aunque también las industrias básicas son de importancia.

Otra industria de considerable importancia en la provincia es la textil, pues en la actualidad su producción va a continuación de la de Barcelona. Destacan sobre todo la confección y la fabricación de fibras diversas, y está totalmente localizada en la capital.

LA INDUSTRIA QUIMICA

Otra industria que ha evolucionado últimamente de manera notable es la química, que sitúa ya a la provincia entre las primeras de España por su producción, especialmente resinas, pinturas y barnices, productos farmacéuticos y ácidos.

Su localización es en la capital y en Pozuelo de Alarcón, San Sebastián de los Reyes, Alcalá de Henares, Aranjuez, etc.

Finalmente, señalemos la industria de la madera, la del papel y artes gráficas. La primera de ellas está centralizada principalmente en las industrias de segunda transformación, sobre todo muebles, y la segunda en las industrias gráficas. Casi totalmente, unas y otras se hallan localizadas en la capital.

En cuanto a las industrias energéticas, si bien su valor neto añadido no sitúa a este ramo entre las primeras de la provincia por su volumen en relación con las restantes provincias españolas, la sitúa en un lugar destacado. La producción eléctrica de origen térmico está situada casi totalmente en la capital; la de origen hidráulico, en San Martín de Valdeiglesias y Colmenar Viejo.

Existe en la provincia gran número de empresas grandes, principalmente en la industria metalúrgica, en la de alimentación, en la energética y en la química, si bien las hay también, aunque en menor cuantía, en otras ramas

EL "ATLAS INDUSTRIAL DE ESPAÑA"

El "Atlas Industrial de España", publicado por las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación, es la primera obra de esta naturaleza publicada en España y una de las primeras editadas en el mundo, pues son contadas las naciones que disponen de una publicación de este tipo.

Es extraordinariamente útil para los especialistas o interesados en temas económicos e industriales, pero lo es también para el público en general, pues si los mapas nacionales que contiene suponen un compendio de geografía económica, en el que la información se presenta en vistosos e intuitivos cartogramas de agradable lectura y fácil comprensión, los mapas provinciales de localización industrial forman un verdadero y completísimo atlas geográfico

Consta la obra de dos tomos. En el primero, aparte de las notas explicativas, figuran cuatro colecciones de láminas. La primera colección, formada por doce, impresas a cuatro y cinco colores. Dos de ellas corresponden al conjunto de la industria y las restantes a cada rama de actividad. Representan a nivel de partido judicial el grado de importancia de cada sector industrial, con indicación del número de factorías y la participación de las de cada tipo en el nivel de importancia total de las áreas consideradas.

La segunda colección se compone de cincuenta láminas con los mapas provinciales, en que aparecen a nivel municipal el número total de establecimientos industriales y la indicación del establecimiento de mayor categoría. Para cada provincia se presenta además, gráficamente también, la renta industrial en porcentaje nacional y su descomposición sectorial.

Los mapas municipales de localización constituyen la tercera colección, que consta de seis láminas. Finalmente, la cuarta está formada por diez láminas, dedicadas a señalar los factores complementarios y fenómenos más íntimamente relacionados con la industria nacional: proporcionan detallada información sobre geografía y climatología, población, agricultura, ganadería, silvicultura, minería, transportes y comunicaciones, fuentes y producción de energía, estructura comercial, renta nacional, etc.

En el segundo tomo, volumen de 300 páginas aproximadamente, aparece una introducción general sobre la industria española y comentarios acerca de su composición,

Han comenzado ya a solicitarse Cédulas para Inversiones, cuya emisión será el día 20 de este mes

Habrá prima de asistencia a la Junta de Unión E. Madrileña

Se acerca ya la emisión de Cédulas para Inversiones. Las peticiones de títulos han comenzado anticipadamente a recibirse.

Bueno es recordar que las solicitudes que no supongan más de las 500.000 pesetas nominales serán atendidas sin entrar en el prorrateo.

Como saben nuestros lectores, son las Cédulas para Inversiones los valores que gozan de mayores exenciones y privilegios. Entre éstos figura la exención de los impuestos sobre sucesiones, con la particularidad de que no es requisito el que el heredero tenga parentesco con el causante.

La emisión tendrá lugar el día 20 de este mes.

EJERCICIO DE URBIS

Tenemos noticias de que Inmobiliaria Urbis presentará también en este año satisfactorios resultados. Han aumentado los beneficios obtenidos en un 30 por 100 sobre los del año precedente. Las reservas podrán ser dotadas con una importante cantidad y el dividendo será mejorado. Se propondrá a la Junta el 10 por 100.

Las rentas de edificios que componen el patrimonio en renta de la sociedad han continuado en aumento, y este aumento, a juzgar por los datos que se obtienen sobre el ejercicio correspondiente al año actual, sigue su marcha. Entre el patrimonio en renta figuran más de 300 locales comerciales, que produjeron en 1966 treinta millones de pesetas.

LA JUNTA DE UNION ELECTRICA MADRILEÑA

Por la asistencia a la Junta de la Unión Eléctrica Madrileña habrá una prima de 2,50 pesetas. Se mantendrá el dividendo neto del 10,50 por 100.

EJERCICIO DE CRISTALERIA ESPAÑOLA

En el conjunto, la cifra de negocios de la sociedad ha subido el 24 por 100, y los beneficios han aumentado también en parecida progresión.

La nueva fabricación de Rendedo ofrece calidades superiores a las de la antigua de Avilés.

Las ventas de lunas para automóviles han experimentado un incremento del 40 por 100. Se espera, en cuanto a perspectivas para el año actual, que continúe el crecimiento de las ventas, especialmente en lunas pulidas.

NOMBRAMIENTO

Don Miguel Salis Balzola, que fue director general de Industrias Siderometalúrgicas y posteriormente de Industrias Químicas, ha sido nombrado presidente de la Unión de Siderúrgicas Asturianas (Uninsa).

JUNTAS DE LA SEMANA EN MADRID

Hoy lunes tendrá lugar, a las doce, la Junta general de la Compañía del Metropolitano.

El martes, a las doce, celebrará su Junta general la Hidroeléctrica Española.

El sábado, día 22, también a las doce, la Junta general de Drágados y Construcciones; a las trece horas, la Junta de la Financiera y Minera.

Breve noticia del quehacer español

A LAS CUATRO REFINERIAS petrolíferas actualmente en funcionamiento habrán de sumársele este año otras tres. Y así tendremos las de Tenerife, Escombreras (Cartagena), Puertollano (Ciudad Real) y La Coruña, que, respectivamente, trataron siete millones de toneladas, seis y dos cada una de las últimas. Cuando estén a pleno rendimiento las nuevas de Huelva, Algeciras y Castellón de la Plana, la capacidad total de dichas factorías será de veintitrés millones de toneladas anuales, con independencia de cuantas puedan ser utilizadas por las industrias petroquímicas.

LA RIQUEZA GANADERA ASTURIANA, según la Cámara Sindical Agraria de Oviedo, se expresa así: 354.151 cabezas de ganado vacuno; 22.997, de caballar; 5.016, de mular; 18.334, de asnal. También dispone de 820.420 gallinas, 7.252 patos, 136.183 conejos y, finalmente, 12.229 colmenas.

Debe añadirse que anualmente se obtienen 400 millones de litros de leche distribuidos para alimentación humana, crías del ganado, fabricación de queso y manteca. Se valora la materia prima en 2.400 millones de pesetas, y los productos transformados en quesos y mantecas suponen otros 143 y 136 millones de pesetas, respectivamente.

LA RECIEN CLAUSURADA Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola de Zaragoza nos ha hecho recordar y comparar las diferencias existentes en el Parque Nacional de Maquinaria Agrícola entre los años 1960 y 1966. La diferencia comparativa es sumamente favorable, y para no abrumar al lector con abundancia de cifras vamos a ofrecerles únicamente lo que en disponibilidad con respecto de 1960 corresponde en más a los grupos de monocultores, cosechadoras, trilladoras y motores de riego, que, respectivamente, se expresa así: 28.725, 13.435, 2.199 y 41.306. A su vez, los 53.000 tractores orugas y de ruedas de 1960 se convirtieron en 173.000 en 1966.

O. G.

LA COMISARIA DEL PLAN DE DESARROLLO INFORMA SOBRE LA COYUNTURA ECONOMICA

En las páginas de lo que toda sencillez denomina "Hoja informativa", la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico y Social correspondiente a los meses de marzo y abril nos informa respecto de la coyuntura de la economía española. Estos son los datos que ahora pretendemos ofrecer al lector, partiendo de los cinco apartados generales que estudian la situación: coste de vida y precios al por mayor, sector exterior, el consumo privado, producción y sistema monetario.

Dentro de lo posible procuraremos reducir, en lo estrictamente permisible, la información que se nos ofrece, para no abrumar al lector con excesiva acumulación de datos numéricos.

Así, comenzamos diciendo que la observación realizada sobre el índice general de coste de la vida en enero de 1967 muestra una ligera elevación del 0,05 por 100, mientras, en igual mes de 1966, el registro señaló una baja no superior al 0,2 por 100. Aunque mínimo, el signo es negativo para 1967.

Por el contrario, el signo es favorable este año para los precios al por mayor, cuyo aumento sólo señala el 1,2 por 100, frente al 2,3 por 100 registrado en enero del año anterior.

Del sector exterior hemos hablado ya con el signo doblemente favorable de reducción de importaciones y aumento de las exportaciones. Para estas últimas, el aumento señala un 74 por 100 entre los porcentajes de enero de 1967 respecto de 1966, aumento referido esencialmente a productos agrícolas y alimenticios.

Las importaciones, cuando no se mantienen estables, decrecen en algunos sectores. Comparativamente, el recién pasado enero importó el 6 por 100 menos que su "colega" de 1966, mientras lo importado en este respecto de 1965 aumentó un 44 por 100.

El turismo no cesó durante el pasado mes de enero, señalándose que los extranjeros llegados ese mes aumentaron el 24,7 por 100 respecto de enero de 1966.

Hablemos ahora del consumo privado nacional en gasoil para automóvil, establecido en el 22,6 por 100 más que en enero del 66 que, a su vez, había aumentado el 16,9 por 100 sobre igual mes de 1965.

Dato curioso: en relación con diciembre de 1966, los coches de turismo matriculados en el país fueron menos en enero de 1967, pero éste le sacó un aumento del 65 por 100 respecto de los matriculados en enero de 1966.

Oscilan los índices generales de rendimiento de producción industrial estimados en más en el 12,5 por 100 en diciembre de 1966 sobre igual mes del año precedente, aunque inferior al de los meses anteriores, y también a diciembre de 1965.

Fuertes alzas se advierten en la producción de otros productos, como acero (44 por 100 más en diciembre de 1966 que en igual mes de 1965); alto crecimiento en la demanda de energía eléctrica (17 por 100 en enero del 67 sobre igual mes del 66), y, finalmente, más altas cifras en la matriculación de tractores agrícolas y de camiones: 1,629 y 6,781 en enero, respectivamente, frente a 1,456 y 6,576 correspondientes a 1966.

Las viviendas con protección estatal, terminadas, si bien descendieron en cantidad, su cifra fue, sin embargo, superior a las registradas concretamente en diciembre de 1966 con 9.173, frente a las 6.681 de igual mes de 1965.

Ya comprenderá el lector que estando a caballo sobre reiteración de porcentajes, cifras resultantes en más o menos, es poco el espacio que permiten para la amena exposición de las mismas, siendo tantas y tan variadas. Esto nos obliga a comprimirnos todavía más en aquélla, señalando respecto del sistema monetario que las reservas totales en diciembre de 1966 eran de 1.205,4 millones de dólares.

Digamos también, según informa la Comisaría del Plan, que al cuarto concurso de polos de desarrollo se han presentado 241 solicitudes, representando una inversión de 22.302 millones de pesetas, y la creación de 19.784 puestos de trabajo. Dichas solicitudes se orientan a los polos de Zaragoza, Burgos, Huelva, Valladolid, Sevilla, Vigo y La Coruña.

Por la cuantía de inversiones corresponde el primer puesto a Huelva, con 7.290 millones de pesetas, creando trabajo para 3.304 personas; Zaragoza invertirá 4.334 millones y empleará a 5.771 personas; Burgos invertirá 3.064 millones; 2.951, Sevilla; 2.443, Vigo; 1.852, Valladolid, y 368 millones, La Coruña, ciudades que, a su vez, darán ocupación a 4.577, 3.005, 1.422, 1.185 y 520 personas, respectivamente.

Aquí cerramos el recuento de cuanto nos ha sido expresado por la Comisaría del Plan de Desarrollo, que no es precisamente poco. Muy resumido y escueto se recoge, pues no hay sitio para más; pero parece suficiente para que el lector tenga una idea general de la coyuntura económica del país y noticia sobre la puesta en marcha de las inversiones para los siete polos de desarrollo antes mencionados.

Obdulio GOMEZ

La Asociación para el Progreso de la Dirección cumple diez años

Con ocasión de su décimo aniversario, la Asociación para el Progreso de la Dirección ha organizado diversos actos, que se celebrarán hoy y mañana. Hoy, a las siete de la tarde, los subcomisarios del Plan de Desarrollo don Tomás Allende y García-Baxter y don José María López de Letona actuarán de ponentes del tema general "Realidades y tópicos de actualidad ante el segundo Plan de Desarrollo". Analizarán aspectos tan importantes y sugestivos como las reformas de las estructuras, tanto en el sector industrial como en el agrario, teniendo presente, de un lado, la situación real de nuestra economía, y, de otro, la posible vinculación a otras áreas económicas. El martes, a las dos de la tarde, se celebrará un almuerzo conmemorativo bajo la presidencia del ministro señor López Rodó.

La Asociación nació hace diez años para cubrir un evidente y sensible vacío apreciado en el esquema económico nacional. La decidida incorporación de la empresa a todos los programas de desarrollo vigentes en el mundo no podía dejar de producirse, naturalmente, en España. Pero la constante y rapidísima evolución impuesta por las circunstancias a la empresa española hacía, y hace, que el mundo tópico de las ideas y los conceptos y el mundo realista de la maquinaria y el equipo marchen defasados. Envejece aquél a un ritmo más acelerado que éste. Y se impone la corrección de tal desequilibrio mediante la adecuada atención a los problemas derivados de la formación del personal directivo. En este sentido se orientó la Asociación para el Progreso de la Dirección al constituirse hace una década. A través de coloquios, convenciones, intercambios de experiencias y puntos de vista, investigaciones aplicadas, informes, documentos y libros (más de doscientos mil ejemplares de doscientas veinte obras) se ha ido cumpliendo el objetivo señalado, al tiempo que se ambliaba su esfera de influencia. Personalidades españolas y extranjeras, especialistas destacados, han planteado en cada momento las cuestiones cruciales de la coyuntura económica. Más de cinco mil horas de intenso trabajo, a lo largo de setecientas reuniones, en las que han intervenido casi dos mil expertos y a las que asistieron unos treinta mil dirigentes, es un balance auténticamente satisfactorio.

Marsans

NUESTROS CRUCEROS DE VERANO

CRUCERO GENGIS KHAN
AL MAR NEGRO
M/N Cabo San Roque
Del 15 de Julio al 1 de Agosto - 17 días de crucero
ITINERARIO: BARCELONA • CATANIA • ESTAMBUL • CONSTANZA (Rumania) • VARNA (Bulgaria) • PIREO • BARCELONA
Desde 12.500 Pts.

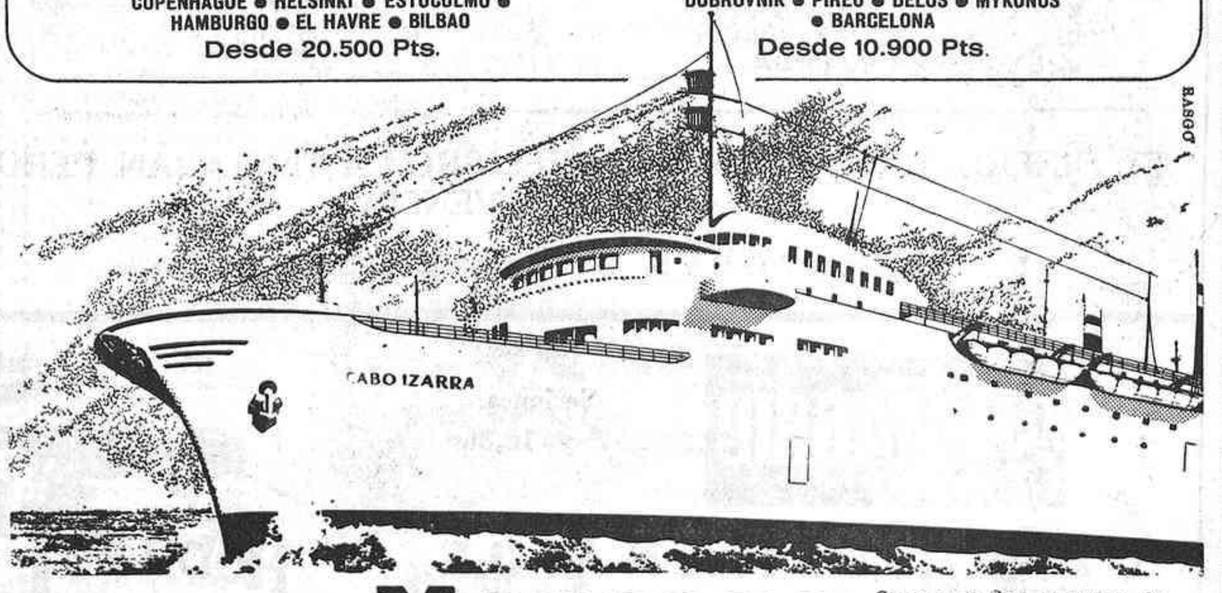
CRUCERO VIKINGO
M/N Cabo Izarra
Del 8 al 25 de Julio - 17 días de crucero
ITINERARIO: BILBAO • EL HAVRE • BERGEN • TRONDHEIM • BODO • HELLESYLT • GEIRANGER • COPENHAGUE • HAMBURGO • EL HAVRE • BILBAO
Desde 20.500 Pts.

CRUCERO CAPITALES NORDICAS
M/N Cabo Izarra
Del 25 de Julio al 11 de Agosto - 17 días de crucero
ITINERARIO: BILBAO • EL HAVRE • OSLO • COPENHAGUE • HELSINKI • ESTOCOLMO • HAMBURGO • EL HAVRE • BILBAO
Desde 20.500 Pts.

CRUCERO MAR DEL NORTE
M/N Cabo Izarra
Del 12 al 28 de Agosto 16 días de crucero
ITINERARIO: BILBAO • LONDRES • EDIMBURGO • OSLO • COPENHAGUE • HAMBURGO • AMSTERDAM • BILBAO
Desde 19.500 Pts.

CRUCERO FESTIVAL
M/N Monte Umbe
Del 5 al 24 de Agosto 19 días de crucero
ITINERARIO: BARCELONA • CANNES • LIVORNO • NAPOLES • ESTAMBUL • CORFU • VENECIA • DUBROVNIK • PALERMO • CANNES • BARCELONA
Desde 15.500 Pts.

II CRUCERO
VENECIA Y YUGOESLAVIA
M/N Cabo San Vicente
Del 22 de Agosto al 7 de Septiembre
16 días de crucero
ITINERARIO BARCELONA • MALTA • VENECIA • DUBROVNIK • PIREO • DELOS • MYKONOS • BARCELONA
Desde 10.900 Pts.



Información e inscripciones

Marsans
AGENCIA DE VIAJES - G. A. T. 1
PLACA DE ORO AL MERITO TURISTICO

Carrera de San Jerónimo 34
Tel 231 18 00
Avenida de José Antonio 59
Tel 248 94 08

2009 Ministerio de Cultura

JUNTA GENERAL DEL BANCO DE FOMENTO

PRESIDIO EL EXCELENTISIMO SEÑOR DON IGNACIO VILLALONGA VILLALBA

BRILLANTE INFORME DEL CONSEJERO DELEGADO, DON PEDRO GUERRERO JURADO

Ejercicio muy satisfactorio.—La cuenta de regularización del Banco asciende a 300 millones de pesetas, igual al capital.—Los fondos propios del Banco alcanzan la suma de 776 millones de pesetas.—Las cuentas de acreedores aumentan un 108 por 100.—Los recursos ajenos se incrementan en el 22 por 100.—Dividendo del 6 por 100 libre de impuestos

Con gran asistencia de accionistas, el pasado día 15 se celebró al mediodía la Junta general del Banco de Fomento, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Ignacio Villalonga Villalba, en el salón de actos del Banco Central.

La Memoria, repartida entre los asistentes, expone la marcha del Banco durante el ejercicio, que ha sido plenamente satisfactoria.

Los resultados son superiores a los del año precedente. Efectuadas las correspondientes operaciones de regularización, han importado en total 300 millones de pesetas. La cartera de títulos asciende a 590 millones de pesetas, y las reservas expresas a 476 millones de pesetas, para un capital de 300 millones de pesetas. Los créditos han tenido un incremento de 650 millones de pesetas, que representan más del 50 por 100 de aumento. La cifra de acreedores, sin incluir bonos de caja, alcanza 158 millones, con incremento del 108 por 100. Los bonos de caja colocados en el año importaron 206 millones de pesetas, y en total la cifra de recursos por fondos ajenos pasó de 1.369 a 1.658 millones de pesetas, con un incremento de 289 millones, lo que es más del 21 por 100 de aumento.

INFORME DEL CONSEJERO DELEGADO

El vicepresidente y consejero delegado, don Pedro Guerrero Jurado, amplió los términos de la Memoria en documentado informe, en el que después de comentar, con interesantes datos, la marcha de la economía nacional durante el ejercicio de 1966, destacando cifras comparativas de los distintos sectores de la economía, analizó con detenimiento la marcha del Banco, en sus diversos aspectos, diciendo, entre otras cosas, "que de las medidas limitativas del incremento del crédito, las autoridades económicas excluyeron a los Bancos industriales, los cuales, en consecuencia, quedaron en libertad completa en cuanto a la cifra de aumento de sus inversiones, si bien dicha libertad estaba, y de hecho estuvo, condicionada a los recursos de cada entidad".

Las dificultades de colocación de las emisiones de bonos de caja —continuó el orador—se acrecentaron durante el año 1966.

El Ministerio de Hacienda y los organismos que de él dependen, por ello, han venido prestando una gran atención a los Bancos industriales y, muy recientemente, han dictado una serie de disposiciones tendentes a dar a estas instituciones, que tan eficaces son, nuevos medios para continuar su labor de ayuda al desarrollo del país, mediante el redescuento en el Banco de España, aumentando los correspondientes límites, siempre en proporción a los fondos propios de los Bancos.

Analizó a continuación las cifras del Balance, comparándolas con el del año anterior, y a este efecto dijo: "nuestro Balance presenta este año, al igual que la mayor parte de las sociedades mercantiles españolas, una gran novedad, que consiste en la incorporación al mismo de las cantidades procedentes de su regularización."

Hizo a continuación una detallada exposición, desde el punto de vista legal, contable y práctico, de la regularización de balances, dando cuenta de que el Banco se había acogido a ella llevando a sus reservas por este concepto la suma de 300 millones de pesetas, y advirtiendo que se fijó tal cifra para que coincidiera con la del capital, pero que aún quedaba una importante cantidad de reservas tácitas, es decir, una notable diferencia entre el valor del activo, ya regularizado, y el valor real de los elementos que lo componen.

Dedicó especial atención a las ventajas fiscales de la regularización, tanto por lo que se refiere a la Entidad como a sus accionistas, destacando, asimismo, otras ventajas que la operación tenía para el Banco, habida cuenta de que en relación con las líneas de redescuento del Banco de España tenían máxima trascendencia los fondos propios de cada entidad.

Después de referirse al Consejo Asesor Técnico, al que agradeció la colaboración que en todo momento había prestado al Banco, destacó la eficacia y lealtad de todo el personal, y terminó diciendo "que el futuro del Banco con sus fondos propios tan extraordinariamente incrementados, el gran aumento en sus fondos ajenos y con sus inversiones estudiadas y sólidamente garantizadas, tenía que ser contemplado con el mayor optimismo, habiendo de proseguir la entidad con toda fuerza su marcha ascendente".

Las palabras del vicepresidente fueron acogidas con nutridos aplausos.

Varios accionistas hicieron uso de la palabra, interesándose por diferentes cuestiones relativas a la marcha y al valor intrínseco del Banco, siendo contestados ampliamente por el presidente y el vicepresidente de la entidad.

La Asamblea seguidamente aprobó por aclamación todas las propuestas del Consejo, abandonando los asistentes el local con muestras de viva complacencia.—R.

S. FERNANDEZ
CAMISERO
A LA MEDIDA
ADMITE GENEROS para camisas, pijamas, calzoncillos y arreglos. También telas de no planchar
SILVA, 9, 2.º — 247 28 49

LA JUNTA GENERAL del BANCO CENTRAL

Brillantes resultados del ejercicio de 1966.—Las reservas se elevan a 3.500 millones de pesetas.—Importante aumento en las cuentas acreedoras de clientes, que alcanzan la suma de 68.652 millones de pesetas.—Se concedieron 1.000 millones de pesetas más de créditos que el año anterior y se negociaron 53.000 millones de pesetas más de efectos comerciales.—Autorización al Consejo para ampliar el capital social hasta 2.250 millones de pesetas.—Destacadas realizaciones sociales en favor del personal

MAGNIFICA INTERVENCION DEL PRESIDENTE, EXCELENTISIMO SEÑOR DON IGNACIO VILLALONGA VILLALBA. — INTERESANTE Y DOCUMENTADO INFORME DEL CONSEJERO-DIRECTOR GENERAL, DON ALFONSO ESCAMEZ LOPEZ

Por primera vez, y dado el creciente número de accionistas, el Banco Central se ha visto obligado a celebrar esta asamblea en el cine Carlos III, de la capital, que se hallaba totalmente lleno, estando representado el 78 por 100 del capital. El acto tuvo lugar el día 16 del corriente, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Ignacio Villalonga Villalba.

La Memoria inserta un resumen del panorama económico internacional, comentando, asimismo, los hechos más importantes de la economía española, y analiza seguidamente las principales partidas del balance y cuenta de pérdidas y ganancias.

El Banco Central al finalizar el ejercicio contaba con 434 dependencias.

A los accionistas, junto con la Memoria, se les entregó una publicación bajo el título de "Realizaciones sociales", en la que, con gran profusión de fotografías y estadísticas, se recoge la gran labor social llevada a cabo por el Banco Central en favor de sus funcionarios. En los últimos cinco años la entidad destinó a estos fines 662 millones de pesetas, de los cuales 333 para viviendas, 122 para residencias veraniegas, 42 para ayuda escolar y becas de hijos de empleados, tres para clubs culturales y recreativos y 162 para diversos conceptos, como economatos, sanatorios, bibliotecas, etc.

INFORME DEL CONSEJERO-DIRECTOR GENERAL

Después de saludar a los accionistas, el señor Escámez analizó minuciosamente el desarrollo de las actividades del Banco durante el año 1966, en el que también ha proseguido el crecimiento armónico y continuado que se viene produciendo año tras año, alcanzándose cifras muy satisfactorias en todas las rúbricas del balance.

Los depósitos de los clientes han aumentado en el ejercicio en 8.302 millones de pesetas, alcanzando la cifra de 68.652 millones, con un incremento del 13,75 por 100, frente al 11,13 por 100 registrado por la Banca nacional, lo que indica la alta participación del Banco en la captación del ahorro nacional y su amplia base en el conjunto económico del país.

Las inversiones, representadas por efectos comerciales y créditos, han crecido en 2.607 millones de pesetas, ascendiendo a 51.396 millones, señalando que el 62,10 por 100 corresponde a efectos comerciales.

Durante el ejercicio se descontaron 36 millones de efectos y documentos por un total de 262.500 millones de pesetas.

De 96.531 operaciones de crédito autorizadas en el año, por un total de 18.500 millones de pesetas, 95.000 correspondieron a créditos inferiores al millón de pesetas, lo cual comprueba la ayuda que en la concesión de créditos ha prestado el Banco Central a las empresas medianas y pequeñas. En el ejercicio se han concedido a la clientela 53.000 millones de pesetas más en efectos comerciales y aproximadamente 1.000 millones más de créditos, lo que desmiente las afirmaciones erróneas que se hacen acerca de la conducta seguida por la Banca en la concesión de créditos.

Seguidamente recuerda que el Banco Central era, hasta hace muy pocos años, un Banco mixto y que en breve plazo se ha transformado en puramente comercial.

Las inversiones de la entidad en fondos públicos, de acuerdo con las directrices del Ministerio de Hacienda, sobrepasan al finalizar el ejercicio los 10.900 millones de pesetas.

A fines de 1966, el coeficiente de liquidez alcanzado por el Banco Central era de 19,36 por 100, con aumento del 3,23 por 100 sobre el ejercicio anterior y asimismo superior en el 1,4 por 100 al que mantenía la totalidad de la banca privada.

El volumen total de operaciones de comercio exterior y de moneda extranjera en el pasado ejercicio fue de 99.956 millones de pesetas, frente a 65.810 alcanzados en el año 1965, lo que representa un aumento del 52 por 100 digno de destacar si se tiene en cuenta también el incremento logrado ya en 1965.

A continuación, se refirió a la inversión realizada por el Central en el Banco Popular Argentino, que tiene un capital desembolsado de 920 millones de pesos, con casi cien años de existencia, 25 sucursales en el país y más de 20.000 millones de depósitos.

El señor Escámez prosiguió su intervención señalando que el número de depósitos de valores, que en 1965 era de 660.034, por un importe nominal de 37.475 millones de pesetas, pasaron al cierre del ejerciio a 753.962 por 51.726 millones de pesetas, lo cual representa un porcentaje de incremento de 14,23 y 38,02 por 100, respectivamente.

El director general, en su intervención, puso de manifiesto la constante preocupación del Banco por mejorar sus servicios, en orden a facilitar a su clientela y accionistas los mayores asesoramientos técnicos, lo que le ha llevado a crear un departamento financiero que, dependiendo de la alta dirección de la entidad, cuenta con un plantel de hombres de primera categoría y de reconocida especialización, con el fin de prestar la ayuda precisa en materias tan interesantes como asesoramiento fiscal, política de mercados, estudio sobre balances, mercado de capitales, emisiones, etc.

También indicó que el número de accionistas ascendía al finalizar 1966 a 22.156, lo que representa un aumento del 32,65 por 100 sobre los 16.701 que existían en el año 1965.

Posteriormente informó acerca de la utilización del sistema de ordenadores electrónicos.

Al referirse a los beneficios, señaló que son superiores a los del año anterior debido al mayor volumen de negocio y, muy especialmente, a los magníficos resultados derivados de la introducción de los equipos electrónicos y a la aplicación de nuevas técnicas, con la consiguiente mejora de la productividad; resultados que han permitido continuar concediendo al personal del Banco una serie de mejoras de carácter voluntario, como, por ejemplo, becas, residencias, asistencias sanitarias, gratificaciones, profesores, aumentos de pensiones a los jubilados, que han representado cifras verdaderamente importantes. Aludió a que en plazo muy breve se alcanzará el número de 1.346 viviendas entregadas al personal.

Después de comentar las ampliaciones de capital llevadas a cabo últimamente, dijo que el Consejo sometía, a la superior aprobación de la asamblea, la propuesta de que se le autorizara para ampliar el capital social en una o varias veces, y dentro del plazo máximo de cinco años, hasta la suma de 2.250 millones de pesetas.

Pasó a continuación a informar a los accionistas sobre el acuerdo del Consejo de acogerse voluntariamente a la ley de Regularización de Balances, y con fecha 31 de diciembre de 1966, después de liquidar contablemente las operaciones normales del ejercicio, procedió, tras un meditado estudio y con un criterio de gran moderación, a practicar la citada regularización.

Los recursos propios del Banco, después de la última ampliación, quedan así:

Capital, 1.500 millones de pesetas.

Fondo de regularización, 2.021,6 millones de pesetas.

Reservas, 3.500 millones de pesetas.

Por tanto, los fondos propios se han aumentado en 100,84 por 100, correspondiendo a autofinanciación un 92,26 por 100.

Terminó su intervención subrayando el reconocimiento del Consejo a los 9.000 empleados del Banco, que llevan y soportan cada día el trabajo y los afanes de nuestra Entidad, destacando su lealtad, competencia y celo. También expresó su gratitud a los accionistas por su fidelidad y apoyo.

Las últimas palabras del señor Escámez fueron premiadas con un unánime aplauso por parte de los asistentes.

INTERVENCION DEL PRESIDENTE

Seguidamente inició su intervención el excelentísimo señor don Ignacio Villalonga Villalba, señalando que de la Memoria y del documentado informe del director general se deducía que la marcha del Banco podía calificarse de brillante.

Como en años anteriores, hizo acertadas consideraciones sobre el desarrollo de la economía mundial. En cuanto a España, después de referirse al incremento de la renta, examinó las cifras del comercio exterior, haciendo constar que el ritmo de crecimiento de las importaciones fue menor que el de las exportaciones, pero que el déficit comercial de 2.003 millones de dólares es muy importante y constituye uno de los problemas que seguramente preocupan más a nuestro Gobierno. Analizó—a continuación—el índice del costo de la vida y la circulación monetaria. En cuanto a los ingresos y pagos presupuestarios, estimó que las cifras son muy elevadas y que sería aconsejable frenar el gasto y la inversión.

Después, el presidente glosó los datos más destacados de la Memoria, subrayando el incremento de las cuentas acreedoras, que consideró como uno de los más reveladores de la expansión del Banco, que era altamente satisfactoria, como se deducía del informe que acababa del facilitar el consejero-director general, señor Escámez.

Indicó que los beneficios del año se elevan a 793,3 millones de pesetas, de cuya suma se destinan a dividendo 198,4 millones de pesetas, que permite distribuir el máximo autorizado por la legislación vigente.

Posteriormente dijo que en la regularización que se someta a la aprobación de la Asamblea no se incluía la cuenta "Mobiliario e instalaciones", a pesar de que ofrece considerable incremento. Se ha estimado la cartera de valores con una rebaja importante autorizada por la ley y se han revalorizado los inmuebles por debajo de su valor real. Con estas revalorizaciones se obtiene la suma de 2.021,6 millones de pesetas, que pasan a la cuenta de regularización del pasivo establecida por la ley, anunciando el propósito del Consejo de que esta suma se distribuya, casi en su totalidad, entre los accionistas al convertirla en capital en los próximos cinco años.

Indicó también el señor Villalonga que el número de accionistas se incrementa sin cesar, superando ya los 24.000 después de la última ampliación, y si siguen aumentando, muy pronto el número de éstos triplicará el de empleados del Banco, lo cual demuestra que su patrimonio no es de unos pocos, sino que es la inversión de muchos miles de familias españolas.

Tuvo palabras de condolencia y recuerdo para el consejero don Pedro Armero y Manjón, conde de Bustillo, fallecido el pasado mes de febrero, siendo cubierta esta vacante por don José María Arletras Noain, cuya personalidad también destacó.

Terminó diciendo que, con la debida autorización, el Banco Central había tomado posición de control en el Banco Popular Argentino, manteniendo las más cordiales relaciones con su presidente, el doctor Pueyrredón, que se hallaba presente en la junta. A este respecto dijo que al Banco Central no le había guiado en esta operación ningún propósito de mando, sino simplemente el de asociarse con este grupo amigo argentino para promover el desarrollo de una gran entidad al servicio de la economía de aquel país. El Banco Central ha designado un consejero que forma parte del comité directivo, así como un director que colabora con otros directores argentinos.

Añadió que se había creído conveniente que la colaboración con el señor Pueyrredón, personalidad destacadísima en la Argentina, fuera más intensa y que por ello se proponía ampliar un puesto de consejero y conferir el nombramiento al doctor Pueyrredón.

Finalizó diciendo que esperaba que, con la ayuda de Dios, el Banco Central seguiría franqueando su etapa de crecimiento al servicio de la economía nacional.

Los accionistas aplaudieron calurosamente al señor Villalonga y fueron aprobadas, por aclamación, todas las propuestas del Consejo.

ROXY SALA "B"
ALCALA PALACE
SESIONES: 7 y 10,30
CINE Canciller
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA
CONTINUA 5 TARDE
HOY LUNES, ESTRENO
UNA PELICULA DE "SUSPENSE" AMOROSO CON CLIMA DE ESPIONAJE
UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta
JEANNE MOREAU
Mata Hari AGENTE H. 21
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
HENRY GARCIN · GEORGES RIQUIER
FRANCK VILLARD · ALBERT REMY
Y CLAUDE RICH
Director: JEAN-LOUIS RICHARD
Una co-producción franco-italiana
FILMEL - FILMS DU CARROSE - SIMAR (Paris) · FIDE CINEMATOGRAFICA (Roma)
LA HISTORIA EMOCIONANTE Y ALUCINANTE DEL PRIMER AGENTE SECRETO DE LA GUERRA EUROPEA.
EL DINERO, LAS JOYAS Y EL PELIGRO LA TENTABAN, PERO EL AMOR LA VENCIA
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

GRAN VIA
EL ESPAÑOLETO
SESIONES: 7 y 10,30
INFANTE
CONTINUA 5 TARDE
2ª SEMANA DE GRAN EXITO
WARNER BROS PRESENTA
WARREN BEATTY
SUSANNAH YORK
MAGNIFICO BRIBON
Una producción: GERSHWIN-KASTNER CLIVE REVILL ERIC PORTER
Guión de: ROBERT y JANE-HOWARD CARRINGTON
Producida por: ELLIOTT KASTNER Dirigida por: JACK SMIGHT TECHNICOLOR
EL AMOR SE INICIO EN LONDRES; LA AVENTURA, EN MONTECARLO, Y EL PELIGRO LES ACOMPAÑO POR TODAS PARTES
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS
Sesiones: 7 y 10,30
2ª SEMANA DE GRAN EXITO
Robo de Diamantes
UNA PRODUCCION CORAL P.C. TWINCRAFT RAFAEL GIL PRODUCTIONS
DIRECTOR BERNARD GLASSER
EASTMANCOLOR TECHNISCOPE
UN "RIFIFI" EN PLENA SELVA COMETIDO A SANGRE Y FUEGO
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

Real cinema
GALA DE MADRID PANTALLA GIGANTE
TORRE DE MADRID
PATRICIA LORAN · JOAQUIN DIAZ · JOSE ANTONIO AMOR en "PAUL"
UN FILM DE GERMAN LORENTE
GERMAN LORENTE · ENRIQUE JOSA · ANGEL GAUNA
EASTMANCOLOR-PANORAMICA
TODOS LOS SABADOS, A LAS 4,30
"EL MISTERIO DE LAS NARANJAS AZULES"
HOY LUNES, GRAN ESTRENO
¿Puede llamarse "plan" a lo que sólo dura una noche?
SU NOMBRE ES daphne
GENEVIEVE GRAD · MICHEL SUBOR
Y SOLO LOS QUE HAN AMADO PUEDEN JUZGARLA...
Autorizada para mayores de 18 años

Callao
richmond
SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL
(Para mayores de 18 años)

metro-goldwyn-mayer presenta
natalie wood en LA MAS PELIGROSA DE LAS MUJERES GUAPAS
"penelope"
con
ian bannen dick shawn
peter falk lila kedrova lou jacobi
y jonathan winters
SEGUN LA NOVELA DE george wells
productor ejecutivo joe pasternak
productor arthur loew, jr. director arthur hiller una producción esterpe
Panavision Metrocolor MGM

CARLTON
Ayala, 35. Tel. 2561830
LUCHANA
HOY LUNES

VANESSA REDGRAVE
DAVID WARNER
ROBERT STEPHENS
IRENE HANDL
director: KAREL REISZ
productor: LEON CLORE
MORGAN
un caso clínico
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Un hombre muerto y su esposa herida al volcar un turismo cerca de Arganda

UN NIÑO DE DIECISEIS MESES, GRAVISIMO AL CAER DESDE UN SEPTIMO PISO

SU CUERPO REBOTO EN UNAS CUERDAS PARA TENDER ROPA ANTES DE ESTRELLARSE CONTRA EL SUELO

DETENCION DE DOS FALSOS INSPECTORES DE HACIENDA

Un hombre resultó muerto y su esposa herida al derrapar el coche que conducía y dar dos vueltas de campana en una curva de la carretera de Alcobendas, cerca de Arganda. Instruye las diligencias el Juzgado de Alcalá de Henares. La víctima, don Valentín García Vaquerín, de treinta y ocho años, casado, empleado, ingresó cadáver en el equipo quirúrgico de Valle-cas. Su esposa, doña María Sáez Becerra, de treinta y siete años, fue asistida de diversas erosiones, contusiones y síndrome psíquico, de carácter leve. El matrimonio habita en la calle de Guatemala, número 46.

UN NIÑO QUE CAYO DESDE UN SEPTIMO PISO, ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE

Más de veinticuatro horas lleva luchando entre la vida y la muerte el débil cuerpo de un niño de dieciséis meses que se precipitó al vacío desde un séptimo piso. El niño, Luis de la Vega Fernández de Lescoiti, estaba en su casa de la calle de General Mola, número 207, en compañía de otra hermanita de corta edad que estaba enferma. La sirvienta que atendía a los niños prestaba algún cuidado al que estaba en cama. Entonces el pequeño Luis se fue hasta una ventana de la cocina, acercó una silla para asomarse y se precipitó al vacío desde el séptimo piso. Todo ocurrió en el espacio de segundos.

El cuerpo del pequeño rebotó en las cuerdas que para tender ropa atraviesan el patio interior, y esto hizo que la vertiginosa caída desde tan elevada altura, que hubiese resultado fatal quedase algo aminorada. En cualquier caso fue providencial que su cuerpo aún llegase con vida a. suelo. Fue trasladado con toda rapidez a la residencia de La Paz. Sufría heridas en la cabeza y sobre todo una intensa contusión interna de carácter gravísimo. Quedó internado en la sala de reanimación, donde lucha por sobrevivir, bajo el cuidado constante de médicos y enfermeras, que hacen por él todo lo humanamente posible. Anoche, de madrugada, el estado del pequeño continuaba estacionario, sin que hasta ese momento fuese posible aventurar nada definitivo.

DETENCION DE DOS ESTAFADORES QUE SE FINGIAN INSPECTORES DE HACIENDA

Una vez más la Policía ha dado al traste con las ilícitas actividades de dos individuos que se fingían inspectores de Hacienda para estafar a los comerciantes de nuestra capital. Se valían de un conocido procedimiento: se presentaban a los comerciantes como inspectores de Hacienda, pero les aseguraban que no iban a realizar inspección alguna de los libros, si bien estaban interesados en conseguir suscripciones para la revista "Legislación de Hacienda".

Efectivamente, los encargados o propietarios de los comercios formalizaban la suscripción y abonaban el precio de la misma por adelantado. Los estafadores llevaban con ellos ejemplares de la revista para dar más verosimilitud al engaño. Sin embargo, en una de sus actuaciones despertaron las sospechas del gerente de un supermercado de la avenida del General Perón, y cuando los estafadores volvieron a hacer una visita al supermercado avisó al 091. Inmediatamente se personaron en el lugar los inspectores de un coche radiopatrulla, que pidieron a los dos hombres que se identificaran, y como aquéllos no pudiesen acreditar su personalidad fueron trasladados a las oficinas de la Brigada de Investigación Criminal. Allí, convenientemente interrogados y ante las pruebas que se les presentaron, no tuvieron más remedio que confesar toda la verdad.

Se trataba de José González Prieto y de Angel Luis Vázquez Fajardo, ambos con antecedentes delictivos por idénticos hechos. Hasta el momento se han podido demostrar a los dos detenidos, que han pasado a disposición del Juzgado de Guardia, numerosas estafas, por un valor aproximado a las quince mil pesetas; sin embargo, son muchas más las falsas suscripciones que han debido de realizar, y que probablemente no han sido denunciadas por los perjudicados, que aún no conocen la falsedad de la suscripción.

ANCIANO MUERTO AL CAERSE EN SU DOMICILIO

Don José Hernández Maillo, de ochenta y tres años, resultó gravísimamente herido al caerse casualmente en su domicilio de la calle de María Bosch, número 13. El anciano presentaba una herida en la región occipital. Fue trasladado al equipo quirúrgico de Vallecas, donde falleció.

HERIDO EN RIÑA

Un joven de diecinueve años ingresó en las primeras horas de la noche de ayer en el equipo quirúrgico número 3, donde los facultativos le apreciaron conmoción cerebral, contusiones y erosiones en la cara y epistaxis traumática de pronóstico reservado. Se trata de José Martín Barreno, domiciliado en la avenida de Palomeras, bloque 12, número 110. Al parecer resultó herido en una riña que mantuvo con otros jóvenes cuando salían de una sala de baile que está en la misma avenida de Palomeras.

UN NIÑO GRAVEMENTE HERIDO AL CRUZAR LA CALZADA

Un niño que iba con otro grupo de amigos dando un paseo por la carretera de Alcobendas fue atropellado por el coche matrícula de Cuenca 10.403, que conducía don José Archilla Aldeanueva. El niño, que se llama Joaquín Redondo Julián, tiene cuatro años y vive en la calle de Juan Aguis, 7, bajó inesperadamente a la calzada y el conductor del turismo, a pesar de dar un brusco frenazo, no pudo evitar el alcanzarlo con la parte delantera del vehículo. El herido ingresó en la clínica de La Paz.

MOTORISTA GRAVE AL CHOCAR CON UN TURISMO

Don Vicente Lorente Vázquez, con domicilio en el barrio del Pilar bloque 48, resultó gravemente herido al chocar la motocicleta que conducía con el turismo que guiaba don Pedro Pérez Mabrila, en la calle de La Bañeza.

CUATRO HERIDOS AL CHOCAR UN TAXI Y UN TURISMO

Cuatro personas resultaron heridas en un aparatoso accidente de circulación ocurrido de madrugada en la confluencia de las calles de Mejía Lequerica y San Mateo, al chocar un taxi y un turismo. El conductor del turismo M-551.641, don Francisco Arnell Calafat, que vive en la avenida del Generalísimo, 12, resultó con lesiones de pronóstico reservado. El coche quedó con la parte delantera destrozada y saltaron todos los cristales. El conductor del taxi, don Agustín Rubio García, sufrió lesiones de carácter leve. Otros dos ocupantes del coche del servicio público también sufrieron lesiones de carácter leve.

UNA SEÑORA GRAVE Y DOS NIÑOS HERIDOS EN ATROPELLO

Doña María Sánchez Calero, domiciliada en la calle de Fuengirola, 8, resultó con heridas muy graves, y dos niños, María Luisa Díaz Moreno, de cinco años, y Héctor Osorio Acedo, de tres, ambos domiciliados en la avenida de la Albufera, 290, con lesiones de carácter leve al ser atropellados en la colonia de Hogares, en Vallecas, por el coche que conducía don Angel Orellana Cabrera.

ATROPELLADA EN UN PASO DE PEATONES

Doña Dolores Sánchez Martínez, de cuarenta y dos años, que vive en la travesía de San Rafael, 42, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellada por un turismo en un paso de peatones de la avenida de la Albufera. Al parecer, el atropello se produjo cuando la citada señora, que iba en compañía de su marido, cruzaba la calzada con el disco abierto para los peatones. Fue asistida en el equipo de Vallecas.

Esta mañana comienza en la Ciudad Universitaria la Semana Médica Chilena

Hoy lunes, a las diez y media de la mañana, dará comienzo en Madrid la Semana de la Medicina Chilena.

En el salón de actos de la Escuela de Estomatología (Ciudad Universitaria) tendrá lugar la sesión inaugural, en la que saludará a los congresistas el decano de la Facultad de Madrid, don Benigno Lorenzo Velázquez. Después, los doctores Laín Entralgo y Amador Neghme desarrollarán los temas "Breve panorama sobre la Medicina chilena" y "Los propósitos de la educación médica en Chile", respectivamente. También intervendrá el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón. Durante toda la semana se pronunciarán por diversos profesores chilenos conferencias sobre temas de las especialidades que oportunamente se señalarán. El sábado habrá una mesa redonda, que estudiará el tema "Enseñanza para graduados".

Premio Santo Domingo de la Calzada

Nuestro corresponsal en Valladolid, Luis Calabia Ibáñez, acaba de ser galardonado con el premio Santo Domingo de la Calzada, dotado con 50.000 pesetas e instituido por el Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. El trabajo consistió en un reportaje en torno a "Lluvia artificial sobre 15.000 hectáreas palentinas con aguas del río Carrión". Los otros dos premios, de la misma cuantía, fueron adjudicados a don José Antonio Cepeda, de "Región", de Oviedo, y al redactor gráfico de "Arriba" don José Pastor

Nueva Directiva de la Casa de la Mancha

Presidente, don Hermenegildo Moreno Serna; vicepresidentes, don Gregorio Pianchuelos Portalés y don Francisco Hernández Borondo; secretario general, don Virgilio Pérez Hernández; vicesecretario, don Juan José Castellanos Escudero; tesorero, don Simón Agudo del Castillo; interventor, don Manuel Martínez Monedero; bibliotecario, don Federico Torres Yagües; vocales: don José Alarcón Palacios, don Manuel Aparicio Huertas, don Faustino García Moreno, don Jesús Jover Casanova, don Agustín González Ruiz, don Florencio Llanos Borrel, don Justo Melendo Abad, don Carmelo Ruiz Izquierdo, don Antonio Sánchez Ruiz y don Urbano Zarco Castellanos.

SEMANA VENEZOLANA

La Asociación de Estudiantes Venezolanos residentes en Madrid, con la colaboración de la Embajada de su país y del Instituto de Cultura Hispánica, han programado una serie de actos con motivo de la Semana Venezolana, que se celebrará desde hoy lunes, 17, al 23 de los corrientes.

Con el acto de izar las banderas de Venezuela y España en el Instituto de Cultura Hispánica darán comienzo estas jornadas hoy lunes, a las once de la mañana, tras la misa que será oficiada en la iglesia de San José, de Madrid. Por la tarde, a las siete treinta, en el Instituto de Cultura Hispánica, la señorita Irene Rodríguez Picón disertará sobre el insigne pintor venezolano Armando Reverón.

En sucesivos días, los universitarios venezolanos celebrarán una serie de actos culturales, folklóricos, deportivos, de gran sabor hispanoamericano.

Jornadas de Industrialización de la Construcción

El pasado día 14 se iniciaron en el Instituto Eduardo Torroja, de la Construcción y el Cemento, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, las Jornadas de Industrialización de la Construcción, que finalizarán el próximo día 21. Intervienen en estas reuniones ingenieros y arquitectos españoles y de casi todos los países europeos. Cerrará las Jornadas el director del Instituto Eduardo Torroja, don Jaime Nadal.

Asimismo está anunciada, en el mismo Instituto, la reunión ordinaria anual del Comité Ejecutivo del Consejo Internacional de la Construcción, que está formado por 157 instituciones pertenecientes a 40 países. Estas sesiones de trabajo tendrán lugar en los días 19, 20 y 21 de abril actual.

Durante los días 17 y 18 habrá un simposio restringido en Marbella, con asistencia de 30 directores de institutos de investigación sobre la construcción, correspondientes a 22 países, entre ellos Israel, Argetina, Estados Unidos, Canadá, Etiopía, Rusia, Checoslovaquia, Bulgaria y Hungría.

Inversiones belgas en España

BRUSELAS, 16, (Efe.) — "Francos al sol", así titula el semanario belga "Special" un artículo dedicado a las inversiones belgas en España.

"España no sólo atrae a los turistas—dice el semanario—. También se muestra extremadamente acogedora para los capitales. En 1966, más de 125 millones de francos belgas (unos 140 millones de pesetas) fueron a dorarse al suelo español."

"Hoja del Lunes": 222 64 50

PISOS RENTA LIBRE
AVDA. DEL MEDITERRANEO, 28
(Próximos al Retiro)
CONSTRUCCION DE PRIMERA CALIDAD
4 Y 5 HABITACIONES
- Calefacción y agua caliente centrales.
- Parquet barnizado.
- Puertas interiores y armarios de ebanistería barnizada.
- Toldos en terrazas.
- Alicatados y saneamiento de primera calidad.
- Cocinas a gas.
- Ascensores de subida y bajada.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 5 AÑOS
ENTREGA INMEDIATA

PUPILENTES
Si: PUPILENTES son Lentes de Contacto.
Pero no todas las Lentes de Contacto son PUPILENTES
El Procedimiento PUPILENTES está protegido por Patente de Registro Internacional.
Sólo son PUPILENTES los adquiridos en nuestro Despacho sobre la base del más elevado nivel de especialización en la técnica de Lentes de Contacto.
¡SUS OJOS NO MERECEN MENOS!
Rechace nombres parecidos y... pregunte a quien ya usa PUPILENTES
SIEMPRE LA ULTIMA PALABRA EN LENTES DE CONTACTO
Edificio España - Galería Planta Baja. Tel. 241 57 92. Plaza de España Madrid-13
PRIMERA FIRMA EN ESPAÑA ESPECIALIZADA EXCLUSIVAMENTE EN LENTES DE CONTACTO.
C.S. bol. prescrip. fac.

CLINICAS DE EMPRESAS

LA CASA DEL MEDICO
Saluda
A las autoridades sanitarias y distinguida clase médica, y al entrar en el CINCUENTA ANIVERSARIO de su fundación se ofrece a los señores médicos, ya que por y para ellos se fundó. Instrumental quirúrgico. Aparatos médicos. Electricidad y electrónica médica. Endoscopios luz fría. Mobiliario clínico. Grandes y pequeñas instalaciones. Electrocardiógrafos italianos termosensibles de uno y varios canales ¡que le asombrarán! Nebulizadores y aspiradores italianos. Aparatos para recuperación respiratoria Vilbiss ultrasónicos, norteamericanos. Aparatos electrónicos para medir tensión arterial. Productos médicos Minnesota. Siempre a la cabeza en España en surtido, calidad, precios alambicados y AL SERVICIO DEL MEDICO.
Consulte sin compromiso alguno u hónrenos con su visita
LA CASA DEL MEDICO
Atocha, 113 (frente antigua Facultad). Ap. 7.071.
Teléfonos: 227 13 51 - 227 98 39 - 227 40 13
MADRID-12

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el CINE MORATALAZ (plaza de Pablo de Garnica, B.º de Moratalaz) el viernes día 28 de abril, a las once de la mañana, en primera convocatoria, o en segunda el sábado día 29, a la misma hora, también en el CINE MORATALAZ.

ORDEN DEL DIA

Primero. Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance, cuenta de resultados y actos del Consejo de Administración y Dirección General durante el ejercicio de 1966.

Segundo. Propuesta de distribución de beneficios.

Tercero. Renovación estatutaria del Consejo de Administración.

Cuarto. Elección de señores accionistas censores propietarios y suplentes.

Quinto. Formación y aprobación del acta.

La presentación de acciones o resguardos bancarios se depósito tendrá lugar desde la fecha de esta convocatoria hasta el día 22 de abril en las oficinas sociales, avenida de Menéndez Pelayo, número 71.

La representación habrá de conferirse en la forma prevista en los artículos 21 y 22 de los estatutos sociales.

Los documentos y el informe sobre ellos emitido por los accionistas censores, de acuerdo con el artículo 110 de la ley de Sociedades Anónimas, estará a disposición de los señores accionistas en el domicilio social a partir del día 12 de abril.

Madrid, 8 de abril de 1967. — El Consejo de Administración.

AVISO A LOS SEÑORES ACCIONISTAS QUE DESEEN VISITAR, A CONTINUACION DE LA JUNTA GENERAL, LOS BARRIOS DE MORATALAZ, LA ESTRELLA Y NIÑO JESUS

La tradicional visita de los señores accionistas a las obras de la Empresa tendrá lugar el día de la Junta general y a continuación de la misma.

Para mayor comodidad de los señores accionistas que deseen realizarla estarán previstos a la puerta del cine Moratalaz autobuses suficientes, en los que serán recorridas todas las obras, terminando su trayecto en la confluencia de la plaza del Niño Jesús y la avenida de Menéndez Pelayo.

Con objeto de ordenar la visita, se encarece a los señores accionistas que, a partir de la publicación de este anuncio, se sirvan solicitar los boletos que serán válidos para ocupar los vehículos dispuestos.

Dichos boletos pueden ser retirados personalmente en las oficinas sociales, avenida de Menéndez Pelayo, 71, o pedidos telefónicamente (251 24 40 y 251 01 00) con carácter nominativo para que sean enviados a domicilio.

Podrá ser expedido un solo boleto por cada tarjeta de asistencia a la Junta general.

Los señores accionistas que dispongan de vehículo propio podrán unirse a la visita sin necesidad de obtener boleto.

Madrid, 8 de abril de 1967.

Gane 20.000 pesetas
mensuales siendo TECNICO en TRANSISTORES. Aprenda por correo tan lucrativa profesión con famoso y económico curso Pick Wick, recibiendo como regalo todo el material para soberbio superheterodino de bolsillo. Folleto gratis
I. H. A. R.
Tallers, 27. BARCELONA-1
(Autorizado Ministerio)

LA TECNICA industrial VENCE a la artesanía.
• SE ECONOMIZA TIEMPO Y DINERO.
• PERMITE UNA MAYOR RENOVACION.
LOS TRAJES
hechos técnicamente a la medida de todas las configuraciones, con tejidos de alta calidad, SON PERFECTOS.
¡ASI SON NUESTRAS CONFECCIONES!
Si HOY lo necesita, HOY lo tiene.
El Corte Inglés
PRECIADOS y GOYA-FELIPE II.
Aparcamiento en Preciados.

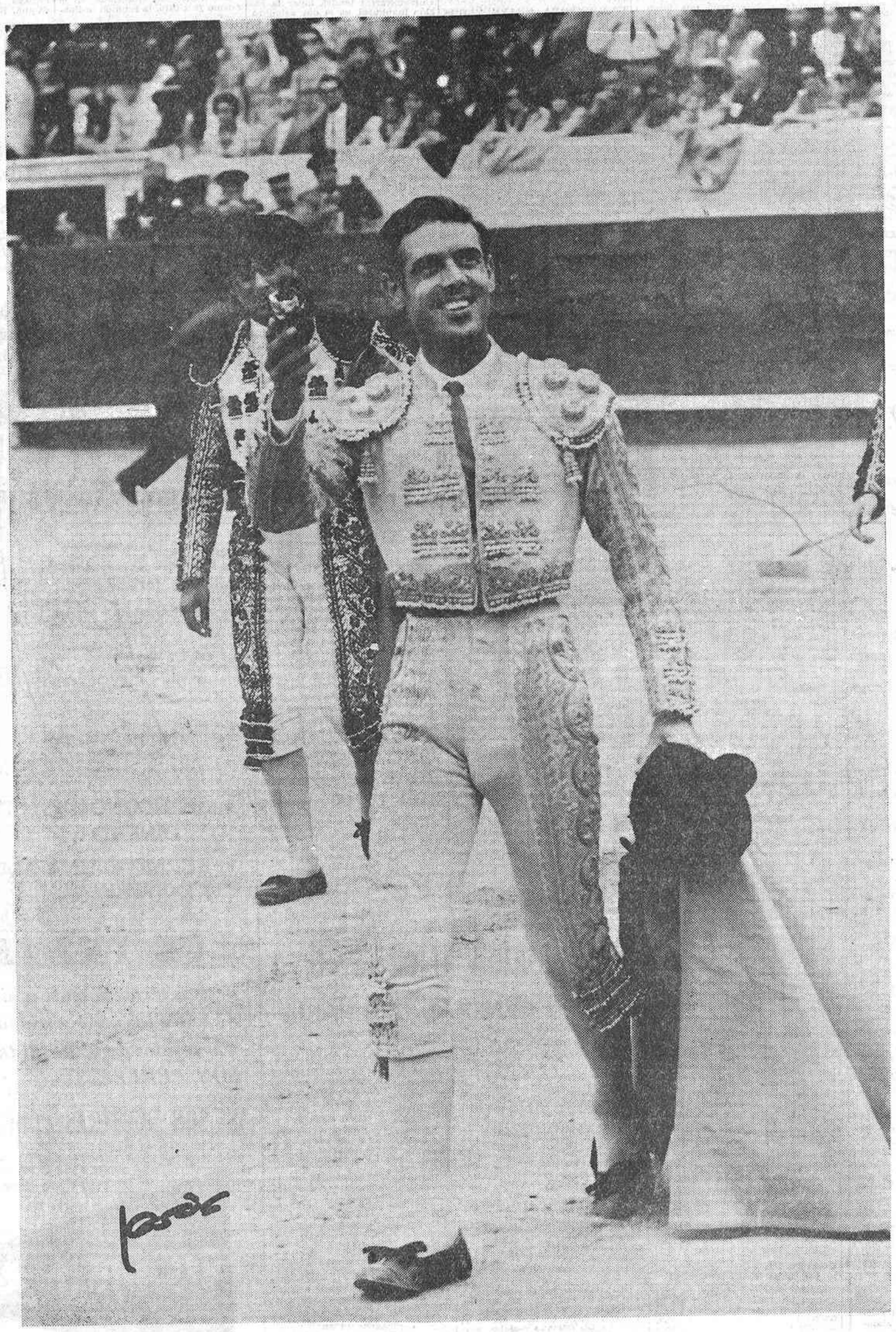
2009 Ministerio de Cultura

FERIA DE SEVILLA

TRIUNFO HISTORICO DE MONDEÑO

1.er toro: DOS OREJAS.

2.º toro: Al finalizar una faena de apoteosis resultó cogido, siéndole llevada a la enfermería UNA OREJA.



ESTE ES EL MONDEÑO DE HOY Y DE SIEMPRE, JUSTIFICANDO SUS GLORIAS Y SUS TRIUNFOS.—R.

2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
SIMBOLO DE SELECCION - GARANTIA DE CALIDAD
COMODO ACCESO - FACIL APARCAMIENTO
4.ª SEMANA DE EXITO
LA PELICULA MAS DISCUTIDA DEL SIGLO

CHARLES CHAPLIN
PRESENTA A
MARLON BRANDO / SOFIA LOREN
LA CONDESA DE HONG-KONG
con Sydney Chaplin · Tippi Hedren
Patrick Cargill
y Margaret Rutherford
Producida por Jerome Epstein
Guión, dirección y música de
CHARLES CHAPLIN
TECHNICOLOR®
Distribuida por UNIVERSAL FILM

ESTAMPA, por LOPEZ-MOTOS

—¿Ya son las ocho? Hágame el favor completo, señorita, y llame a mi oficina para disculparme.

PENSIONISTAS de VEJEZ e INVALIDEZ

Aviso a los pensionistas de Madrid capital de las ramas general del Instituto Nacional de Previsión y de los trabajadores del mar que vienen haciendo efectivas sus pensiones por cheques

Los cheques mediante los cuales viene usted percibiendo sus pensiones del Seguro de Vejez e Invalidez se agotan en el mes de julio del año en curso.

Las pensiones devengadas en el mes de julio y sucesivos le serán abonadas por la Caja de Compensación y Reaseguro de las Mutualidades Laborales.

Con tal fin, y para que usted pueda continuar percibiendo puntualmente sus pensiones, es necesario que a PARTIR DEL DIA 10 DEL PRESENTE MES DE ABRIL se persone en cualesquiera de las siguientes Mutualidades Laborales, en las horas que se especifican, llevando los cheques que aún le quedan por hacer efectivos, con el objeto de informarle debidamente.

Las entidades y horas a que se aluden son las siguientes:

Mutualidad Laboral	Domicilio	Jornada	Horario
Autónomos Consumo	Maldonado, 56	Mañana	De 9 a 2
Siderometalúrgica	C. Peñalver, 14	Mañana	De 9 a 2
Hostelería	Fco. Silvela, 57	Tarde	De 5 a 9
Construcción	A. Heredia, 2	Tarde	De 5 a 9

Los restantes pensionistas de las ramas citadas de la provincia de Madrid deberán dirigirse al corresponsal de la Obra Sindical de Previsión Social de la localidad en que residen.

Nuevo Estatuto de la Profesión Periodística

Su texto, refundido de acuerdo con lo dispuesto en la ley de Prensa, ha sido promulgado por decreto de 13 de abril

ENTRE SUS DISPOSICIONES FIGURA LA RELATIVA A UNA REGULACION ESPECIAL DE TRABAJO PARA LOS PERIODISTAS

El "Boletín Oficial del Estado" del sábado publicó el decreto 744 de 1967, fecha 13 de abril, por el que se aprueba el texto refundido del Estatuto de la Profesión Periodística. Queda derogado el Estatuto aprobado por el decreto de 6 de mayo de 1964.

El Estatuto se divide en tres capítulos, que tratan, respectivamente, de la profesión periodística, de las categorías y funciones profesionales y del Jurado de Etica Profesional. Consta de 52 artículos y dos disposiciones transitorias.

Se regulan en él, a través de una serie de artículos, los requisitos de la profesionalidad y del ejercicio activo de la profesión, que se definen con fórmulas precisas, así como el concepto de lo que ha de entenderse por las colaboraciones, que podrán ser libremente contratadas sin confusión posible con las tareas propias de los profesionales. Se formula también el principio de la colegiación, a través de la Federación Nacional de las Asociaciones de la Prensa, integrada en la Organización Sindical. La Federación incorporará a todos los periodistas en activo y a los que no ejerzan la profesionalidad en la forma que establezcan sus estatutos. Las disposiciones constitutivas y reguladoras del colegio profesional y de su integración sindical se ajustarán a la legislación sindical sobre la materia.

Se establecen en el nuevo texto una serie de normas para la evitación del intrusismo, atribuyéndose a la Federación Nacional la facultad de perseguir y denunciar los casos que se produzcan; a los directores, la vigilancia del requisito de la profesionalidad, y a la Dirección General de Prensa, la posibilidad de fijar plantillas mínimas en los supuestos de notoria desproporción entre las existentes y la importancia del medio informativo de que se trate.

La regulación de las distintas categorías de la profesión y, en especial, de la figura de los directores de las publicaciones y agencias informativas, se acomoda a lo determinado a este respecto en la ley de Prensa e Imprenta, y se reajustan los supuestos de indemnizaciones por resolución de contrato. Se establece, además, la necesidad de dotar de contrato especial a los corresponsales y enviados especiales en el extranjero.

Por otra parte, y dada la singularidad del ejercicio profesional del periodismo y su carácter de misión pública, prevé el nuevo Estatuto la relación laboral de los periodistas con las empresas; en los casos no sometidos a contrato civil será objeto de una régimen especial, cuya regulación se determinará por el Ministerio de Trabajo, a propuesta de la Organización Sindical y oído el Ministerio de Información y Turismo.

Finalmente, la apreciación de los casos de incompatibilidad y la vulneración de los principios generales de la profesión son remitidos a un jurado de Etica Profesional, de cuyas decisiones podrá recurrirse al Jurado de Apelación.

LOS PRINCIPIOS GENERALES DE LA PROFESION

En el anexo final del decreto se hace referencia a los principios generales de la profesión periodística, de los que ofrecemos un resumen:

Primero.—En el ejercicio de su misión, el periodista ha de observar las normas de la moral cristiana y guardar fidelidad a los principios del Movimiento nacional y leyes fundamentales del Estado. Las normas básicas de la actuación profesional del periodista han de ser el servicio a la verdad, el respeto a la justicia y la rectitud de intención.

Segundo. — El periodista tendrá en cuenta las exigencias de la seguridad y convivencia nacionales, del orden y la salud pública.

Tercero.—Cuidará especialmente cuanto afecte a las publicaciones infantiles y juveniles.

Cuarto.—Está obligado, ineludiblemente, al más estricto respeto a la dignidad, intimidad, honor, fama y reputación de las personas. El derecho a la verdad informativa tiene sus justos límites a este respecto.

Quinto. — Mantendrá el secreto profesional, salvo en los casos de obligada cooperación con la justicia, y será leal con la empresa en que presta sus servicios, en cuanto no sea incompatible con su conciencia profesional, la moral pública, las leyes y principios fundamentales del Estado y lo dispuesto en la legislación de prensa e imprenta.

PROXIMO HOMENAJE A DON JUAN APARICIO

La Asociación Nacional de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, por iniciativa de muchos de sus miembros, con ocasión del 25 aniversario de la creación de la Escuela ha decidido rendir un homenaje de cariño y gratitud a su fundador, primer director y presidente de honor de la Asociación, don Juan Aparicio López.

El homenaje consistirá en un almuerzo, que se celebrará en el hotel Mindanao, de Madrid, el próximo día 27 de abril, a las dos y media de la tarde. Las tarjetas pueden recogerse en la secretaría de la Escuela Oficial de Periodismo y en el hotel Mindanao.

NUEVOS CRITICOS EN "INFORMACIONES"

Con motivo de la etapa renovadora que ha emprendido el querido colega de la tarde, ha sido nombrado crítico taurino don Alfonso Navalón Grande. Igualmente compartirán la crítica teatral en las páginas de "Informaciones" don Enrique Llovet y don Juan Emilio Aragonés, ambos muy conocidos y admirados por su brillantez e independencia de juicio en los menesteres de la crítica.

Don Luis Fernando Bandín cesa en la dirección de "Informaciones"

Le ha sustituido, en funciones de director, don Miguel Angel Gozalo

Don Luis Fernando Bandín Ramos, que ha cesado en la dirección de "Informaciones"

Como consecuencia del cambio de la empresa propietario del diario "Informaciones", de Madrid, ha cesado en la dirección del querido colega de la tarde el ilustre periodista don Luis Fernando Bandín, que tan brillantemente la venía ejerciendo desde hace varios años. Don Luis Fernando Bandín, que procede de una de las primeras promociones de la Escuela Oficial de Periodismo, es un esclarecido profesional que ha dejado en "Informaciones" muchas y relevantes pruebas de su aguda sensibilidad, de su certera pluma y de su talento director. Miembro en la actualidad de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, viene entregando al enaltecimiento de su profesión las altas calidades de su talento, de su dedicación y de su entusiasmo.

Para su sustitución al frente de "Informaciones" ha sido designado, como subdirector en funciones de director, otro destacado y ejemplar periodista: don Miguel Angel Gozalo, también procedente de la Escuela Oficial de Periodismo, en la que obtuvo el número 1 de su promoción. Pese a su juventud, don Miguel Angel Gozalo llega a "Informaciones" con el prestigio de una eficaz labor profesional en diversas publicaciones y últimamente en la revista "SP", de cuya edición mejicana estuvo encargado hasta fecha reciente.

Ensayo de lucha contra la "mosca del Mediterráneo"

SE EFECTUARA CON INSECTOS SOMETIDOS A RADIACIONES ATOMICAS

NAPOLES, 16. (Efe.)—La semana próxima se iniciará en la isla de Capri una experiencia destinada a combatir la "mosca del Mediterráneo", grave plaga de los frutales, mediante la utilización de la técnica del "macho esterilizado".

El procedimiento consiste en la liberación de moscas sometidas a radiaciones atómicas, que las hacen estériles. La cantidad de radiaciones atómicas, debidamente controlada, permite anular la capacidad reproductiva de los machos, de manera tal que pueden destruir los huevos depositados por las moscas hembras en vez de fertilizarlos.

La operación será realizada por el ministerio de Agricultura de Italia, en colaboración con el Instituto de Energía Nuclear y la F. A. O. (Organización de Alimentos y Agricultura). De acuerdo con los planes serán liberadas hasta el próximo mes de octubre en los huertos y los jardines de Capri cien millones de moscas estériles. De este total, alrededor de la mitad serán hembras, que contribuirán a la lucha contra la plaga reduciendo la alimentación de los dipteros sanos que normalmente se nutren con los néctares de ciertos insectos.

El nuevo sistema de lucha, ideado hace tiempo, se puede efectuar ahora, pues se ha encontrado el método que permite la esterilización atómica de los insectos a costos reducidos. Los estudios fueron cumplidos por la Agencia de Energía Atómica (ente internacional con sede en Viena) y el Departamento de Agrios del Estado de Israel. Estos dos organismos colaboran con el proyecto italiano.

CUATRO MILLONES POR SEMANA

Cada semana cuatro millones de crisálidas de moscas serán "preparadas" en el Instituto de Investigación Biológica de Israel y sometidas a las radiaciones de un reactor experimental. Todos los lunes cuatro millones de crisálidas partirán desde Tel-Aviv, por vía aérea, para llegar a Roma embaladas en cajas especiales. Los técnicos italianos se ocuparán del transporte hasta Capri.

Los primeros experimentos de este tipo se efectuaron en Israel y en Costa Rica; pero el programa de la isla de Capri es considerado decisivo, pues se podrá apreciar el resultado de la aplicación de la técnica del "macho estéril" en la lucha contra la mosca de la fruta. Tratándose de una isla, los técnicos podrán controlar la experiencia paso a paso y establecer con precisión los resultados.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Alta condecoración portuguesa a don Juan José Pradera

En presencia del jefe del Gobierno irlandés, señor Lynch; del subsecretario irlandés de Asuntos Exteriores, del jefe de Protocolo, del general jefe del Estado Mayor del Ejército y de los distintos jefes de las misiones diplomáticas acreditados en Dublín, y en el curso de un solemne acto, se ha verificado en la Embajada de Portugal en la capital irlandesa la ceremonia de imposición al embajador de España, don Juan José Pradera, de las insignias de la gran cruz del Infante don Enrique, con las que el Gobierno portugués ha honrado al señor Pradera.

Impuso la alta condecoración al embajador español el embajador de Portugal en Dublín, señor Castro e Abreu.

En brillantes discursos, los embajadores de Portugal y España exaltaron los profundos lazos de hermandad que existen entre una y otra nación, así como la indeclinable actitud de servicio de esta sólida comunidad a la causa de la paz y de la civilización cristiana, destacando la importancia de este factor para la estabilidad básica del mundo en la hora actual.

El señor Pradera ha recibido con este motivo numerosas felicitaciones de todos los medios políticos y sociales de Irlanda, en las que goza de una muy alta estima y consideración.

Premio Meliá de periodismo

Ha sido convocado el primer premio Meliá de Periodismo, dotado con 100.000 pesetas y destinado a galardonar trabajos periodísticos, tanto de españoles como de extranjeros, sobre las bellezas turísticas de España. El plazo de presentación finalizará el 30 de octubre. El Jurado estará compuesto por personalidades del periodismo y del turismo y en ningún caso el premio podrá quedar desierto.

Fuera de concurso, se hizo entrega, por primera vez, del importe del premio al periodista italiano Alfredo Panicucci, director de la revista "Epoca", quien devolvió el importe del premio al colegio San Isidoro, para huérfanos de periodistas.

¡Cómo cambia la casa con suelo SINTASOL!
confortable, duradero, decorativo, limpio
COLOCACION RAPIDA SIN OBRAS
Distribuidor oficial:
Ucelay Gorordo y Cía., S.L.
Calle Toledo, 12
Teléfs. 222 22 14 - 231 67 07
REVESTIMIENTOS MURALES

En El Corte Inglés: la ciencia al servicio de la belleza femenina

Un cerebro electrónico prescribe en unos segundos un tratamiento completo de belleza

Funciona en un "stand" de los productos ORLANE DE PARIS, atendido por señoritas diplomadas en estética

Gratuitamente, las madrileñas pueden obtener una ficha perforada con su "diagnóstico" científico y exacto

Señora, señorita; no se preocupe de facilitar sus datos personales—si, sí: hasta la edad—al equipo electrónico instalado en El Corte Inglés. La máquina, cerebro mágico, no comenta ni le interesa nada. Con su frialdad científica utiliza lo que le hace falta y nada ha de trascender. Acérquese sin miedo: escriba en la ficha el color de sus ojos, el de sus cabellos, el tipo de piel—hablamos de lo dérmico y epidérmico, no de si se adorna usted con visón, ante o chinchilla—; diga sus años sin temor... Usted ya sabe que las máquinas electrónicas no van a chivatear nada y le van a dar, en cambio, el diagnóstico preciso, único, sobre su tratamiento de belleza. Con absoluta seguridad, en sólo unos segundos y ante su presencia, la ficha queda perforada.

—Nada tan exacto ni tan rápido ha sido facilitado hasta ahora —afirmaba una dama gentil: la señora de Del Riego.

—La mujer española—añadió—está de enhorabuena; tiene ya a su disposición un equipo idéntico a los que funcionan en Francia, Italia, Inglaterra, Suecia, Méjico, Australia, Alemania o Canadá...

—¿Y ha tenido éxito esta "promoción"...? (Uno se contagia del específico lenguaje de estas personas entregadas al arte del "publics relations").

—¡Extraordinario!—responde—. Un "stand" especial, donde funciona un equipo electrónico, ya tiene de por sí un indudable atractivo para los espectadores. Pero si además se cuenta con un personal especializado—unas señoritas diplomadas en "estheticiennes" en el Instituto Orlane, de París—y se asegura la absoluta, científica, rigurosa exactitud del tratamiento, el éxito de la "promoción" es fácil de conseguir.

(Otra vez el vocablo. Y eso es lo grave. La "promoción". ¿Dirán las señoras, efectivamente, la "promoción" a la que pertenecen?)

—Por si no fuera bastante todo lo anterior, añada usted el prestigio extraordinario, universal, que tienen los productos de belleza Orlane, de la firma Jean D'Albret. Esto ha movido a El Corte Inglés a respaldar este experimento, en que la ciencia moderna se pone al servicio de la belleza de la mujer española.

—El consejo electrónico, ¿es gratuito?

—¡Pues claro! Aquí no hay compromiso alguno. Las madrileñas pueden acercarse al "stand" instalado en los almacenes de la calle de Preciados. En sólo unos segundos pueden conseguir el diagnóstico desinteresado preciso para su tratamiento de belleza...

—Y esta campaña, ¿tiene algún nombre especial que la defina?

—Sí: Electrónica Belleza. Este es el nombre de nuestra promoción...

—Y los hombres—algunos hombres—, ¿pueden consultar también?

—No es frecuente—responde nuestra gentil informadora con una sonrisa inteligente—. Los datos serán los mismos: color de ojos y cabellos, tipo de piel, edad... Ahora bien: que utilicen o no los consejos queda de cuenta y responsabilidad del cliente... Considere que Orlane—Jean D'Albret—tiene creada también una línea para caballeros denominada "Messire", como hay también otra, la "Babylane", para madres y niños...

No ha sido fácil la conversación con la señora de Del Riego. Constantemente, y en el transcurso de la reunión de "lanzamiento" celebrada en la planta baja de El Corte Inglés, ha sido requerida por bellas señoritas asistentes a la fiesta, que querían saber mil cosas sobre la novedad... Casi siempre la cuestión era eso de su "promoción" y hasta...

—Si yo llevo—preguntó una señora—los cabellos teñidos, ¿qué debo declarar en la ficha: mi color verdadero de pelo o el del tinte?

No oímos ni sabemos la respuesta. ¡Allá las "estheticiennes"! Lo que sí sabemos, por haberlo presenciado, es que la maquinita N. C. R. no cesó de perforar fichas, sin que su sesera electrónica se fatigase un instante...

Auguramos el éxito. Las madrileñas tienen ya a su alcance—gracias a Orlane y a El Corte Inglés—lo mismo de que disponen en Roma, París, Sydney o Montreal aquellas indígenas. Ninguna firma de cosmética había hecho nada parecido; ni ninguna firma de grandes almacenes había ofrecido en España nada semejante.

J. R. N.

SE NECESITAN

- JEFES DE EQUIPO AJUSTADORES y SOLDADORES, también OFICIALES de 1.ª, muy especializados en tuberías de alta presión.
- JEFES DE EQUIPO y CALDEREROS para aire acondicionado.
- TUBEROS, oficiales de 1.ª, conociendo trazado y planos isométricos para tubería de refinería.

Presentarse en Torre de Madrid, planta 4.ª, oficina 17. (6.049.)

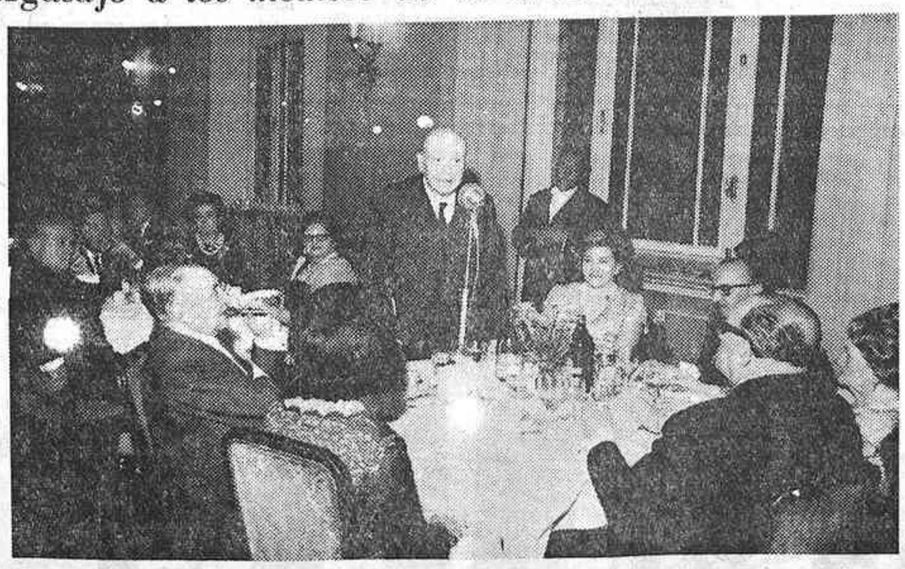
GANEN DINERO

8.000 a 12.000 pesetas mensuales
cultivando CHAMPIÑONES en su casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Pida informes a PRODUCTOS ALBA. Calle Enamorados, 23 BARCELONA 13.

2.700.000 kilos de fresones

CALELLA DE LA COSTA (Barcelona), 16. (Cifra.)—Un total de 2.600.000 kilos de fresones produce anualmente Calella de la Costa y su comarca.

Agasajo a los médicos de la Asociación de la Prensa



Se celebró en el hotel Palace la cena que, siguiendo la costumbre anual, la Asociación de la Prensa ofrece a los médicos que componen su cuadro facultativo. Hizo el ofrecimiento el presidente de nuestra corporación profesional, don Lucio del Alamo Urrutia, y contestó—momento que recoge la foto—el decano de los médicos, doctor Luque Beltrán. Asistieron 200 comensales. (Foto Portillo.)

¡PISOS! V.I.C.U.S.A.
¡LOCALES! V.I.C.U.S.A.
En la carretera de Andalucía, frente a la Ciudad de los Angeles
Tres dormitorios, comedor - estar, servicios y amplias terrazas
SALUDABLES y ACOGEDORES
- SUFICIENTES
- ECONOMICOS
- SIN CARGAS
- DE RENTA LIBRE

¡Y a pagar en siete años!
CONSULTE SU PROBLEMA DE PISO A
V.I.C.U.S.A. Avenida de JOSE ANTONIO, 51
Teléfono 247 10 73

2009 Ministerio de Cultura

siempre "ganan" los que beben

ANIS

Otro récord madridista: 52.000 espectadores en el Manzanares

JUSTO EMPATE OFICIAL

Dos fotos, dos goles, dos puntos. En la primera, Grosso marcaba el segundo empate de la tarde, el del 1-1, casi a la mitad del segundo tiempo. En la otra, ya en los últimos minutos del partido, Betancort quedaba batido por el disparo de Adelardo. Era el 2-2 definitivo. (Fotos Europa Press.)

EL NUEVO CAMPEON LE QUITO AL VIEJO UN POSITIVO

UN EXTRAÑO MADRID, MAS PROFUNDO QUE UN BRILLANTE ATLETICO

El festival de las almohadillas

Las almohadillas del Manzanares son—naturalmente—rojas y blancas. Anuncian—dicho sea con la debida sumisión al párrafo primero del artículo 10 del Estatuto de la profesión periodística—los cigarrillos Fetén y son aerodinámicas y neumáticas. Están como predestinadas para el vuelo planeado. Ayer—en un Madrid-Atlético en el que no se jugaba nada y en el que se desbordó, sin embargo, la emoción apasionada—las almohadillas fueron fieles a su destino: volaron sobre el césped. La cosa ocurrió tres veces durante el juego, rubricando goles o jugadas felices. La cosa se repitió, multiplicada, cuando el señor Medina Iglesias, con los pulmones deshechos de tanto silbar, puso fin a la pugna casi dramática. De lo cual se deduce que el festival de las almohadillas no tenía un carácter agresivo, sino casi jubiloso; que era el "¡olé!" de los "hinchas" a sus cuadrillas respectivas. Quizás sea una manera de españolizar el viejo deporte inglés, ahora que los británicos quieren también colonizar el diálogo. No estaría de más, sin embargo, que si los graderíos del Manzanares—ayer cuajados por 52.000 espectadores anhelantes—se va a convertir en tendidos de sol y sombra—lo que no es malo—, el festival de las almohadillas se monte del lado de acá de la barrera.

LOS GOLES QUE ENTRARON

Todos ustedes saben desde hace muchas horas que el Atlético y el Real Madrid empataron ayer a dos goles. Pero hay que decirlo por aquello del deber informativo. Saben también que el Atlético—en una salida fulgurante—puso el partido a los blancos cuesta arriba y que apenas se habían consumido siete minutos cuando Cardona culminó una bella jugada frente a la puerta de Betancort con un cruce de balón que saltó clamorosamente al marcador. Habría que esperar hasta los veinte minutos del segundo tiempo para que llegase el empate de Grosso. Había logrado el Madrid vestir de blanco el juego desde la iniciación de la segunda parte y presionaba con fuerza y seguridad. La jugada del primer gol se repitió, mejorada y con signo contrario. Era el empate. Diez minutos más y el decidido gol de Veloso. Ganaba el Madrid en su primera visita al gran estadio de la polémica superada. Fue entonces cuando el Atlético resurgió. Las mejores jugadas rojiblancas se trenzaron cuando el partido estaba perdido. Y llegó la cosecha: Adelardo agarró un balón en escorzo y lo fulminó lamiendo un lateral. Era el empate definitivo. De lo cual se deduce que, como todos ustedes sabían ya de sobra, los goles que se contaron fueron cuatro.

LOS GOLES QUE NO ENTRARON

Ese clamor que se corta en desilusión porque el gol que estaba naciendo aborta, sonó ayer más veces en bocas atléticas. Dos veces la pelota se estrelló en la madera de la puerta y volvió al campo: la primera, en un remate espléndido de Cardona avivando una pelota que la cabeza de un compañero le había dejado muerta y que se fue al larguero; la segunda, en un disparo de Urtiaga que más pareció un empujón a la pelota y que mansamente se quedó en la base del lateral derecho. Aún hubo una jugada sabia de Cardona, que recibió con el pecho la pelota que bajaba y la empalmó como una centella, que se fue alta. Aún hablarán los afectos al Manzanares a lo largo de la semana que empieza de la caída de Cardona, ya de cara al gol. El señor Medina Iglesias asegura que el moreno atlético resbaló. Los seguidores del Madrid se suman a la opinión del señor Iglesias. Los rojiblancos expresaron su contraste de pareceres de manera prolongada y estentórea. Mi impresión personal—por la que no me jugaría nada—es la de que a Cardona le ayudaron amablemente a resbalar.

Quizás por estas cosas que quedan contadas, los jugadores atléticos hablaban en los vestuarios de mala suerte. La verdad es menos rotunda. Pudo haber ganado el Atlético; pero valorando el juego objetivamente, lo justo fue el empate oficial. Porque al cabezazo de Urtiaga cortando un servicio de Ufarte respondió Betancort con la mejor parada de la tarde. Porque el juego del Madrid tuvo más hondura, aunque menos brillantez que el de su oponente. Porque Grosso y Pirri, en una tarde de movilidad asombrosa y de inspiración creadora, trabaron el andamiaje de un Madrid con extraña alineación que parecía a lo largo del segundo tiempo—hasta la réplica encorajinada de Adelardo-Cardona-Urtiaga—poderoso y mandón.

LAS TACTICAS Y OTRAS COSAS

Hubo cautela desde un foso y otro; pero hubo también ímpetu ofensivo. Pachín—novel central y novato capitán—y Zoco formaron el valladar frente a Betancort frenando a Cardona y Urtiaga. Calpe, Zunzunegui y Miera estaban delante, bien acorazados, una y otra vez, por Pirri y Grosso, que subían y bajaban traspasando la barrera del sonido. Delante estaban Amancio y Serena y un poco más atrás Veloso, que esprintaba hacia el gol y dos veces llegó a tiempo.

Había cuatro defensas en línea del lado atlético—Colo, Griffa, Martínez Jayo y Rivilla—; se asentaban en la zona ancha para irse hacia adelante Glaría, Adelardo y Collar y forcejeaban frente a la puerta madridista Ufarte, Cardona—el más incisivo ayer tarde—y Urtiaga, con su enorme eficacia de tanque pesado.

Ese era el dispositivo. Pero la maniobra alteraba los supuestos y el partido tuvo aire cambiante, movilidad, velocidad en los contragolpes y enorme emoción. En el campo y en los graderíos.

Quizás por todo eso las otras cosas de que hay que hablar aquí, además del esbozo de las tácticas, es de la dureza del juego. El encuentro fue en el Manzanares, que carece de los jardines de Versalles. Hubo cosas feas que sobraban. Silenciemos nombres porque a la hora del pitido final hubo abrazos y apretones de manos ya con los nervios menos tirantes. Pero tampoco hubieran estorbado los abrazos durante la pugna apasionada.

Otto Gloria no hará hoy declaraciones apesadumbradas. El Atlético sin Mendoza no echó de menos al ausente por su deseo. El Madrid, campeón holgado, en vísperas del salto del Atlántico, pudo permitirse el lujo de reservas figuras sin que el conjunto se quebrase. Para el deporte de Madrid es una doble noticia grata.

Silbó—demasiado—el señor Medina Iglesias. Pero no silbó mal. Y estuvo encima para que el partido no se le fuera de las manos. Las alineaciones—"novedosas" alineaciones, que diría mi amigo del Mar del Plata—fueron éstas:

Atlético de Madrid: San Román; Colo, Griffa, Rivilla; Glaría, Martínez Jayo; Ufarte, Urtiaga, Cardona, Adelardo, Collar.

Real Madrid: Betancort; Calpe, Pachín, Miera; Zunzunegui, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Pirri, Veloso.

L. del A.

A Muñoz le gustó la corrección del Madrid

"Todos los resultados son justos; pero este partido, aunque no me guste hablar de ello, creo debió tener un vencedor, que mereció ser mi equipo." De esta guisa, Otto Gloria aludió a las muchas oportunidades del Atlético y las pocas del Madrid, que aprovechó; a un penalty a Cardona que no señaló el árbitro y que todo el mundo vio, e incluso apuntó que los entrenadores deberían hacer sus críticas constructivas sobre la labor de los colegiados. Elogió la rivalidad de ambos equipos, su lucha y total entrega, con las que ofrecieron al público un gran espectáculo, aunque sin muchos primores de técnica.

Según Miguel Muñoz, el Madrid intentó hacer el mejor fútbol posible y el más correcto, por lo que espera que nadie se queje en cuanto a ambas cosas. Para el entrenador madridista, si se comentan las oportunidades, ninguna más decisiva y fructífera que la de Adelardo al conseguir el segundo gol, entre infinidad de piernas y a considerable distancia. Censuró el empujón de Griffa a Pachín y otros muchos que dentro del área de Betancort se propinaron, pues parecía como si en los saques de esquina valiera todo, pero al mismo tiempo ensalzó esa honrilla que se ventila en los encuentros de rivalidad, que no debería faltar nunca. Su alegría estuvo motivada por el correcto comportamiento de sus jugadores.

V. R.

Otro Mariano Medina

"Fue un honor arbitrar un Madrid-Atlético"

"Desconté tiempo por las almohadillas"

"Partido de lógico nerviosismo"

Don Mariano Medina es otro. Hombre del primer tiempo y del segundo tiempo. Este se llama Iglesias de segundo apellido, es asturiano y arbitró el "eternos" madrileño. Bronca por aquí, bronca por allá, y, en el vesturio, Fombona junto a él.

—Se ha metido el público con usted...

—Era partido de nervios, como siempre, pero para mí era un honor venir a arbitrarlo.

—Hubo leña...

—En el descanso llamé a los dos capitanes.

—¿Qué les dijo?

—Que fueran buenos chicos...

—Pues ya... Se pidió penalty a Cardona.

—No lo hubo. Todo fue claro y limpio. Como el gol de Adelardo, en que también reclamaron los otros.

—En alguna barrera, faltaba distancia...

—Pues las medía todas. Se me iría alguna acaso.

—Al final, parecía que se le había parado su reloj...

—Lo paré cuando llovieron almohadillas y había que jugar hasta el último segundo.

—En Asturias, de paisano, ¿qué es usted?

—Contable en una ferretería. Y tengo el carnet de agente comercial y trabajo en ello también.

—Debe y haber...

NI VENCEDORES NI VENCIDOS

• • •

JOSELE no quedó satisfecho del resultado; pero, no obstante, felicita a los brillantes campeones e incluso les invita a su casa, el famoso restaurante

CASA FELIX
SAN ROQUE, 4

TORRES BERMEJAS
presenta
CON EXITO BRILLANTE
LA PAQUERA
y el gran cuadro flamenco de la casa
Sigue el éxito de PORRINA DE BADAJOZ, CARLITOS FERNANDEZ y la colaboración especial de BAMBINO

BALONCESTO

EL CREFF, CAMPEON EN FEMENINOS

En la jornada final de la Liga nacional de baloncesto femenino, el Creff madrileño se proclamó ayer campeón.

Resultados:

Standard, Madrid, 25; Picadero, 29. Medina, San Sebastián, 41; Mataró, 35. Estudiantes, Vigo, 39; Creff, Madrid, 84.

Clasificación final:

Creff, de Madrid, 30 puntos y campeón de España; Medina, de La Coruña, 30; Mataró, 24; Juventud, 24; Standard, de Madrid, 23; Estudiantes, de Vigo, 22.

CICLISMO

ECHEVARRIA, VENCEDOR ABSOLUTO DEL PREMIO BICICLETA EIBARRESA

EIBAR, 16.—Carlos Echevarría, del equipo Kas, se proclamó vencedor absoluto del XVI Gran Premio Bicicleta Eibarresa, que finalizó hoy con la cuarta etapa disputada en el circuito urbano de Eibar, sobre un recorrido de 29,400 kilómetros.

El ganador de la última etapa fue el francés Bernard Guyot, que se impuso al donostiarra Domingo Perurena, en un espectacular "sprint".

La clasificación general de la prueba quedó así en sus primeros diez puestos: 1, Carlos Echevarría, Kas, 16 horas 28 minutos 21 segundos; 2, José María Errandonea, Fagor, 16-23-25; 3, José Luis Urtubia, Kas, 16-28-45; 4, Domingo Perurena, Fagor, 16-28-57; 5, Bernard Guyot, Pelforth (Francia), 16-29-6, Angel Ibáñez, 16-29-42; 7, Raymond Delisle (Francia), 16-30-8, Antonio Gómez Moral, 16-30-9, Eusebio Vélez, 16-29-54; 10, Manuel Lasa, con el mismo tiempo.

Por equipos venció Fagor, con 49-26-3, y el "maillot" verde a la regularidad fue para Domingo Perurena, con 11 puntos. (Alfil.)

Discriminación racial olímpica

ADDIS ABEBA (Etiopía), 16. (Alfil.)—Etiopía no participará en los Juegos Olímpicos de Méjico en 1968 si es admitida en los mismos Africa del Sur, según ha declarado el responsable de los deportes etíopes, Tessema.

Quizá el Atlético vaya a Méjico este mes

Es posible—dice Alfil—que el Atlético de Madrid juegue en Méjico los días 25 y 28 de abril, en el primer aniversario del estadio Azteca de aquella capital. Al parecer, el vocal de la Directiva rojiblanca señor Irazábal habló ayer por teléfono con don Vicente Calderón, de la repetida capital del Estado federal mejicano y confirmó la posibilidad aludida.

SIETE VERDADES DE LA SEMANA

25.000 dólares y gastos cobrará el Madrid en Houston

El Real Madrid, como se sabe, juega el miércoles en América. Es un partido montado para propagación del fútbol en los Estados Unidos. El Madrid recibirá por este partido 25.000 dólares más los gastos de desplazamiento y estancia.

PRIMERA VERDAD: El título de Liga alcanzado y el prestigio madridista le han supuesto el que la organización americana pague esta elevadísima cifra, doble que cualquiera que se pague a los clubs que por allí tienen que pasar. Incluido el Benfica. La cotización "merengue" sigue en aumento.

Germán, el que fue medio centro del Atlético, acaba de hacer declaraciones. Una de sus frases no fue muy feliz que digamos. Dijo: "Los clubs deben ser más deportivos, no enfocando el fútbol como espectáculo, sino como lo que es: deporte."

SEGUNDA VERDAD: Suponemos que Germán, en sus tiempos de profesional en el Atlético de Madrid, no pensaría lo mismo, porque él cobró sus buenos estipendios no sólo por jugar al fútbol-deporte, sino por hacerlo en un cuadro que hacía un gran fútbol-espectáculo. ¡Lo que va de ayer a hoy!

Jorge Mendoza, como se sabe, fue traspasado al Barcelona. Se asegura que el presidente barcelonista, señor Llaudet, se precipitó un poco. Si espera algún tiempo, lo hubiese obtenido por menos dinero.

TERCERA VERDAD: Mendoza en el Atlético no podía terminar de otra manera. Era cuestión de esperar. Pero lo que sí es necesario aclarar es que Mendoza, la víspera de su traspaso al Barcelona, fue ofrecido a un potente equipo español en menos millones —dicen que seis—de pesetas. Dicho equipo renunció; pero esto apresuró al Barcelona ante el temor de que le "pisasen" el fichaje.

La Federación Española de Fútbol debía crear un premio a la deportividad y al "quijotismo" en el fútbol.

CUARTA VERDAD: Este premio debe ser otorgado anualmente. Y en la actualidad hay en el fútbol español un auténtico "Quijote". Además, para coincidencia, en la propia Mancha. Se trata del equipo de La Roda, en el décimo grupo de Tercera División, que ocupa la cola de la clasificación. Hasta ayer había jugado veintiocho partidos, de los cuales no ganó ¡ninguno!, empató seis y perdió veintidós. Ha marcado sólo ¡catorce goles! y ha encajado ¡ciento nueve!

Dos porteros argentinos, españoles de origen, Calvo y Aramallo, están siendo probados por el Real Murcia, llevados de la mano de un conocido intermediario argentino.

QUINTA VERDAD: Las noticias de las agencias deportivas decían que "el día 14 de abril salían de Buenos Aires para Sevilla y ser probados por el Betis los porteros Calvo y Aramallo". La verdad es que estos dos chicos llegaron mucho antes, probaron en el Elche, lo hicieron estos días en Murcia y ahora irán a Sevilla. Y los intermediarios siguen creciendo...

En la época gloriosa del Barcelona, cuando tenía un "equipazo", coincidieron en el club Kubala, Kocsis, Evaristo, Eulogio Martínez, Villaverde y Czibor. Es decir, seis extranjeros.

SEXTA VERDAD: Con Mendoza, el Barcelona ha batido de nuevo el "récord". Tiene seis jugadores no nacidos en España: Benítez, Müller, Endériz, Seminario, Silva y Mendoza. Total, como en los buenos tiempos.

Ufarte parece ser que seguirá los pasos de Mendoza y será traspasado. El jugador, por su parte, no se ha pronunciado aún ni ha dicho nada, aunque sí ha hablado algo respecto a "que quiere mejorar", que si "compraba su libertad", etc.

SEPTIMA VERDAD: Ufarte debe saber, ante todo, lo siguiente: primero, es jugador del Atlético de Madrid; segundo, el club puede prorrogarle el contrato conforme a la escala que especifica el reglamento; tercero, lo que Ufarte desee y quiera no cuenta para nada, porque es el club el que tiene en sus manos todos los derechos; cuarto, leer el artículo 83 del Reglamento de Jugadores, porque conviene a todos los efectos por aquello de si se desliza...

M. SARMIENTO BIBRA

CASTELLANA
EL ANIS DE ESPAÑA

2009 Ministerio de Cultura

Un penalty "anticipó" el descenso del Hércules

En Riazor, el Barcelona goleó al Coruña

INESPERADO EMPATE CANARIO EN SARRIA

TRIUNFO EL BARCELONA SIN ESFORZARSE

EL CORUÑA NO OFRECIO RESISTENCIA

LA CORUÑA, 16.—El Barcelona, sin esforzarse lo más mínimo, derrotó a un Deportivo prácticamente nulo, que encajó el resultado de 0-3.

El Coruña fue recibido con una sonora pita, y durante todo el encuentro se mostró un equipo falto de interés, lo que aprovechó el Barcelona para dominar en las dos partes, aunque en la segunda no precisara esforzarse lo más mínimo.

A los dos minutos, Fusté inauguró el marcador al recoger un rechace de Matopet a tiro de Zaldúa. El guardameta visitante, Reina, pudo lucirse en un despeje a córner, a buen tiro de Sánchez Lage. A los dieciséis minutos, Endériz marcó desde fuera del área el segundo tanto catalán. A los treinta y cinco, José Luis incurrió en penalty, ante Zaldúa, que, lanzado por Fusté, pudo ser lanzado a córner por Matopet. A los cuarenta y un minutos, Zaldúa, a pase de Rifé, se anotó el tercero y último tanto azulgrana.

La segunda parte fue de completo dominio del Barcelona, aunque no se registraron más goles. Joanet tuvo que sustituir a Matopet, que se lesionó ligeramente en una clavícula y no reapareció tras el descanso.

ALINEACIONES:

BARCELONA: Reina; Borrás, Olivella, Eladio; Endériz, Gallego; Rifé, Pereda, Zaldúa, Fusté, Zaballa.

DEPORTIVO: Matopet (Joanet); Suco, José Luis, Domínguez; Santos, Goñi; Pose, Pellicer, Sánchez-Lage, Manolete, Ribada.—ALFIL.

DESCENDIO EL HERCULES EN CORDOBA

LE SOBRO EL PENALTY EN CONTRA

CORDOBA, 16. (Alfil.)—El empate a uno del Hércules no le salva del descenso automático a Segunda. En cambio, el Córdoba consigue con este resultado alejarse completamente de los puestos de promoción.

Encuentro de baja calidad. El equipo local empezó con mucha decisión, pero se fue apagando. Los alicantinos plantearon una situación totalmente perjudicial para su equipo, ya que con su actitud conservadora era difícil que consiguieran los dos puntos necesarios para salirse del penúltimo puesto de la clasificación. Toledo jugó de defensa "escoba" y el Córdoba también retrasó a Juanín.

A la media hora, Jara fue objeto de un penalty, que transformó Juanín en el único tanto cordobesista.

A los once minutos de la segunda parte, Navarro logró el empate a uno en un centro de Arana. Hasta el final el dominio fue alterno, sin que los alicantinos se esforzaran por alcanzar la victoria.

Por el Hércules destacaron Toledo, Navarro y Ramón; el guardameta Fernández realizó paradas muy espectaculares. Por el Córdoba fueron sus mejores hombres Simonet, López y Luis Costa.

HERCULES: Fernández; Miche, Ramos, Miguel Angel; Cervera, Toledo; Angelín, Navarro, Arana, Ramón, José Juan.

CORDOBA: García; Simonet, Navarro, López; Alfonso, Ricardo Costa; Luis Costa, Jara, Riera, Juanín, Benítez.

EL PONTEVEDRA ASEGURO SU PERMANENCIA

PELIGRO DE PROMOCION PARA EL GRANADA

PONTEVEDRA, 16. (Alfil.)—Emoción a raudales por lo incierto del resultado y el gran entusiasmo y nervio de ambos equipos. El partido finalizó con el triunfo del Pontevedra por 1-0.

Técnicamente, el encuentro no fue de gran calidad, pero el Pontevedra mantuvo un mayor dominio y atacó bien. El Granada realizó un severo marcaje de los delanteros locales, a los que impidió por todos los medios rematasen a puerta con tranquilidad.

La única ocasión de peligro de la primera parte estuvo en los pies de Vallejo, quien, a los quince minutos, estrelló el balón en el poste, con el portero batido.

Después del descanso el Pontevedra serenó más su juego y actuó con mayor acierto. A los cuatro minutos el árbitro pasó por alto un claro penalty que le hicieron a Vallejo. Seis minutos más tarde Fuertes consiguió el tanto del triunfo gallego, al rematar un centro de Martín Esperanza.

En el último cuarto de hora el Granada presionó fuertemente, mientras que el Pontevedra se dedicó a perder tiempo, para conservar la ventaja.

El Granada causó muy buena impresión, pues luchó con rapidez y extraordinaria preparación física, aunque se desconcertó al encajar el gol y tardó en recuperarse. Sobresalieron Datzira, Santos, Lara, Sande y Almagro.

Regular arbitraje del señor Zariquiegui.

Alineaciones:

GRANADA.—Nito; Tinas, Datzira, Lorenzo; Santos, Sande; Lara, Almagro, Miguel, Eloy Flores.

PONTEVEDRA. — Cobo; Iruleguí, Batalla, Alvarez; Antonio, Calleja; Fuertes, Martín Esperanza, Cerezuela, Vallejo, Odriozola.

EL SEVILLA, SIN SUERTE

AUNQUE PRESIONO, PERDIO EN SABADELL

SABADELL, 16. (Alfil.)—El triunfo del Sabadell por 1-0 deja al Sevilla en situación muy comprometida y con grandes posibilidades de jugar la promoción. Sin embargo, el conjunto andaluz se hizo merecedor del empate, que no llegó por la falta de acierto de sus delanteros.

El Sevilla ejerció gran presión durante todo el partido; pero a los cinco minutos Marañón entregó a Vall, quien burló la vigilancia de un defensa y marcó el único tanto del partido. El gol fue protestado por considerar había sido precedido de fuera de juego.

SEVILLA: Rodri; Eloy, Costas, Román; Bancalero, Achúcarro; Oliveros, Diéguez, Cabral, Lora, Lizarralde.

SABADELL: Echevarría; Isidro, Sertucha, Muñoz; Marañón, Torrents; Vall, Portales, Noya, Vidal, Camps.

EXITO CANARIO EN SARRIA

BARCELONA, 16. (Alfil.)—Partido muy competido y duro, con igualada a uno, al realizar Las Palmas una magnífica labor de cobertura frente al mayor dominio del Español.

A los seis minutos, y en pleno acoso local, Ré se internó en magnífico avance, que coronó Amas con un remate a puerta libre. Con este gol, el conjunto canario reaccionó, y a los doce minutos igualó el resultado al finalizar José Juan una ligada jugada con Guedes y Gilberto.

Un minuto antes del descanso Ré fue agredido por Castellanos, al revolverse en presencia del árbitro y propinarle una patada, pero el colegiado no castigó debidamente la actitud del canario, por lo que fue abroncado.

Por el Español destacaron Osorio, Riera, Ré y José María, y por la Unión Deportiva Las Palmas, su guardameta, Ulacia; Aparicio, Tonono y, sobre todos, Guedes, que fue el mejor jugador del encuentro.

El señor Alvarez Martínez consintió el juego duro de los canarios y, falto de autoridad y decisión, cometió numerosos errores.

LAS PALMAS: Ulacia; Aparicio, Tonono, José Luis; Niz, Castellanos; José Juan, Gilberto, Germán, Guedes, León.

ESPAÑOL: Bertomeu; Osorio, Ramoní, Riera; Ramírez, Juan Manuel; Amas, Marcial, Ré, Rodilla, José María.

OTRA GOLEADA AL ZARAGOZA

EL MEJOR PARTIDO DEL ELCHE

ELCHE, 16. (Alfil.)—El resultado positivo que precisaba el Elche para adejarse de toda preocupacin promocionista se ha visto logrado con creces al derrotar al desdibujado Zaragoza por 5-1.

A los veintiséis minutos, un centro de Canós lo dejó pasar Villapún para que Romero, de fuerte empalme, lograra el primer tanto.

Después del descanso, a los quince minutos, Lico centró y el extremo Illán marcó el segundo gol. Tres minutos después, el propio Illán logró el tercero, al recibir una cesión de Iborra. A los veintisiete minutos, Villapún dribló a varios contrarios, incluido el portero, y a puerta vacía hizo el cuarto. El Zaragoza logró su único tanto a los treinta y tres minutos, al rematar de cabeza Marcelino un servicio de Santos. Un minuto más tarde, Illán cerró la cuenta con el quinto gol.

Alineaciones:

ZARAGOZA: Yarza; Irusquieta, González, Pais; Fontela, Violeta; Moya, Santos, Marcelino, Villa, Lapetra.

ELCHE: Pazos; Ponce, Iborra, Canós; Lico, Llompart; Illán, Lezcano, Vavá, Romero, Villapún.—ALFIL.

SOLO LA PROMOCION

RESULTADOS

Pontevedra-Granada, 1-0.
Sabadell-Sevilla, 1-0.
Córdoba-Hércules, 1-1.
Coruña-Barcelona, 0-3.
Elche-Zaragoza, 5-1.
Valencia-Atlético de Bilbao, 1-0 (sábado)
Atlético de Madrid-Real Madrid, 2-2.
Español-Las Palmas, 1-1.

No queda más Liga que la que arde... Y el domingo va a arder definitivamente. Ya hay archicampeón, como hay nuevo "colista" y descendido, pese a su esfuerzo de última hora, el Hércules. Tres equipos en riesgo de promocionar: Las Palmas, Sevilla y Granada. La sorpresa, ayer, en Sarriá, donde los canarios ganaron otro meritorio positivo a costa de un Español que—suponemos—no recusará al árbitro que no "vio" la agresión clara de Re a Castellanos. La Liga está agonizando. ¡Viva la Liga!

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Real Madrid	29	18	9	2	53	22	45 + 17
Barcelona	29	19	2	8	56	28	40 + 12
Español	29	14	7	8	47	40	35 + 5
At. de Madrid	29	13	7	9	53	28	33 + 3
Valencia	29	14	4	11	57	35	32 + 2
Zaragoza	29	13	6	10	50	50	32 + 4
Sabadell	29	11	8	10	35	33	30
At. de Bilbao	29	10	9	10	40	36	29 + 1
Pontevedra	29	9	9	11	28	31	27 — 3
Elche	29	9	9	11	40	47	27 — 3
Córdoba	29	9	8	12	28	41	26 — 4
Las Palmas	29	8	8	13	30	38	24 — 4
Sevilla	29	8	7	14	25	46	23 — 5
Granada	29	8	7	14	32	43	23 — 5
Hércules	29	6	8	15	30	56	20 — 8
Coruña	29	7	4	18	25	55	18 — 12

Total goles marcados: 629

a... le salió un partido

GROSSO "redondo"

También en el partido de la máxima rivalidad madrileña, el delantero centro madridista Grosso supo destacar. Su labor constante, infatigable, fue tan eficaz como para que su partido resultara "redondo" en aciertos. Además, como artillero, dejó constancia de su facilidad rematadora al lograr el primer tanto, que le brindó la finta de Amancio, y que neutralizó la ventaja atlética. Su apoyo y ayuda, en encuentro de muchas alternativas, fueron decisivos, y le permiten volver a este privilegiado lugar como si estuviera "abonado" a él. Decididamente a Grosso le ruedan bien las cosas, porque él solito procura cumplir su deber sin regatear esfuerzo.

"CESPED"

AUN PUEDE SALIRLE TODO "REDONDO" CON FUNDADOR DOMECQ

El día 15 de Febrero finalizó el canje de coronillas por Discos Sorpresa, pero aún puede salirle todo "redondo" adquiriendo los maletines de 3 botellas que todavía quedan en los establecimientos.

Todos contienen un Disco Sorpresa e importantes premios que pueden ser suyos: los regalos "redondos" de

FUNDADOR Domecq

EL COÑAC QUE ESTA COMO NUNCA

CINZANO VERMOUTH BITTER CINZANO toda

Cottet

MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET los cristales que no se rompen...

Palacio de la Música

Cine BARCELO CLIMATIZADO-CONDICIONADO-FACIL APARCAMIENTO NUEVAS BUTACAS, Y MUY CONFORTABLE

Cinema ARGÜELLES el más "chic"

2ª SEMANA

Una apasionante producción de Alfred Hitchcock que deja el ánimo en suspenso

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta

EL MAESTRO DEL "SUSPENSE" LE DEJARA ESTA VEZ SIN ALIENTO

PAUL NEWMAN JULIE ANDREWS

LA PRODUCCION DE ALFRED HITCHCOCK

CORTINA RASGADA

LILA KEDROVA · HANSJOERG FELMY · TAMARA TOUMANOVA

TECHNICOLOR

Dirigida por ALFRED HITCHCOCK

Autorizada para mayores de 18 años

Cine BENLLIURE

13 SEMANAS DE EXHIBICION EN MADRID

La película de la juventud española

ALBERTO DE MENDOZA
JULIA GUTIERREZ CABA
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
JOSE RUBIO
PALOMA VALDES
MANUEL ZARZO
ALFREDO LANDA
EMILIO G. CABA
ANDRES MEJUTO

LOS GUARDIAMARINAS

GRAN PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO

UNA PRODUCCION PEDRO MASO P.C. - FILMAYER PRODUCCION

GUION: PEDRO MASO · VICENTE COELLO · RAFAEL J. SALVIA MUSICA: ANTON GARCIA ABRIL

FOTOGRAFIA: JUAN MARINE · EASTMANCOLOR

DIRECTOR: PEDRO LAZAGA

Autorizada para todos los públicos

IMPERIAL

4ª SEMANA

La crítica y el público de Madrid confirman el éxito conseguido en toda Europa por la gran película

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta

CATHERINE DENEUVE
PIERRE BRASSEUR
PHILIPPE NOIRET

ESPOSA INGENUA

(LA VIE DE CHATEAU)

Una ingenua entre su marido un resistente y un invasor

LA PELICULA QUE TRIUNFA EN 8 MESES DE PROYECCION EN SU ESTRENO EN PARIS

con MARY MARQUET y la colaboración de CARLOS THOMPSON

Dirección JEAN-PAUL RAPPENEAU

Una co-producción "ANCINEX" "CORSEA FILMS" "LA GUEVILLE"

PREMIO LOUIS DELLUC 1966

Autorizada para mayores de 18 años

LOPE DE VEGA FUENCARRAL

4ª SEMANA

filmax presenta

UN FILM DE ALESSANDRO BLASETTI

YO
YO
YO
YO
YO
YO

EL ESTUDIO MAS SERIO, CONCIENZUDO, DIVERTIDO Y DESPIADADO DEL ¡VIVA YO!

Y... LOS DEMAS

SILVANA MANGANO · GINA LOLLOBRIGIDA
WALTER CHIARI · VITTORIO DE SICA
NINO MANFREDI · MARCELLO MASTROIANNI

PRODUCIDA POR LUIGI ROVERE PARA RIZZOLI FILM Y CINELUXOR

Autorizada para mayores de 18 años

MONUMENTAL

HOY, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

METROCOLOR

RICHARD CHAMBERLAIN
YVETTE MIMIEUX
ARTHUR KENNEDY
OSCAR HOMOLKA

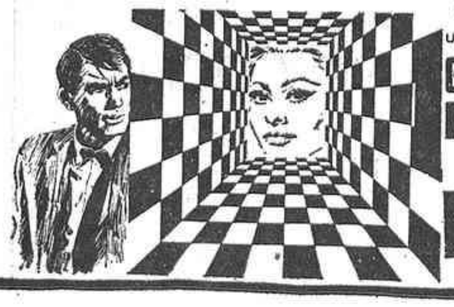
DIRECTOR ALEX SEGAL

ALEGRE AMANECER

Autorizada para mayores de 18 años

ASTUR - MONTECARLO - FLORIDA - DOS DE MAYO

HOY LUNES



UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta

GREGORY PECK SOFIA LOREN

en la producción STANLEY DONEN

ARABESCO

TECHNICOLOR® PANAVISION®

con ALAN BADEL KIERON MOORE

Música: HENRY MANCINI

Producción y dirección: STANLEY DONEN

Autorizada para mayores de 18 años

2009 Ministerio de Cultura

LA PARROQUIA SE MARCHO ENTRISTECIDA

Despedida a cero en Vallecas

EL CELTA CASI "BAILO" AL RAYO

DERROTA DEL VALLADOLID EN TENERIFE

Barro en Vallecas y marcador en blanco. No hubo goles en el último encuentro oficial de la temporada en el estadio vallecano entre el Rayo y el Celta de Vigo. La despedida de la temporada, pues, no pudo ser más triste para el Rayo, equipo que, en las primeras jornadas y casi hasta la mitad de la Liga, se mostraba como un candidato posible para el ascenso. Sus jugadores fueron incapaces de hacer un solo gol ante su animosa parroquia, que ayer, como en otras ocasiones, acudieron en buen número a aplaudir y a animar a los suyos. Aunque ayer, justo es debién supieron aplaudir, y con razón, a los galleguitos del Celtiña. Porque éstos, sin llegar a cuajar un buen encuentro, tuvieron fases de gran acierto, de buen juego hilvanado, que casi rozó al "baile". Pero tampoco los azulados céltiricilo, los seguidores rayistas tamcos supieron hacer "diana" en la portería de Mendieta, guardameta del Rayo, si bien Abel, el ariete gallego, desperdició la mejor ocasión de manchar el marcador en el primer tiempo.

Ya en el segundo tiempo, al comienzo, un helicóptero sobrevoló en tres ocasiones sobre el campo. Se conoce que el piloto de la "libélula", al igual que todos los espectadores, observó que aquello no era nada interesante y optó por abandonar la zona. Nosotros "aguantamos" allí para presenciar el final del aburrido partido y ver cómo Flores, el defensa lateral derecho, mostraba su incomprensible agresividad, que le valló el abucheo del buen público, y mejor catador de fútbol, de Vallecas. Al final, empate. Si bien antes el Rayo quiso "estirarse" un poco, por medio de Felines, cuyas jugadas quedáronse perdidas a pies de Gullón, o de Iznata, o de otro cualquiera... Mal partido. Muy malo. Del Celta sobresalió el veterano Silvestre, interior de fácil "gambeteo", aunque poco práctico. Y el árbitro andaluz, Piserra, estuvo al nivel del encuentro: soso y sin sitio. Y con estas líneas decimos adiós a la temporada oficial 1966-1967 en Vallecas, puesto que el Rayo quedó tendido en la cuneta en la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. Le ganó por "k. o." como recordarán, el Huelva.

José María RUIZ

RAYO: Mendieta; Flores, Hernández, Benito; Herrero, Echarri; Gullón, Del Alamo, Iznata, Iriarte. Felines.

CELTA: Martín; Céspedes, Las Heras, Herminio; Ribal, Manolo; Suco, Silvestre, Abel, Costas, Viñas.

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

Se hundieron los castellanos

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 16. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Ganó el Tenerife por 3-0, pero pasó apuros ante el Valladolid. Los castellanos, durante todo el primer tiempo, dominaron a los tinerfeños y tuvieron algunas ocasiones de marcar que no supieron aprovechar. En la segunda parte cambiaron las tornas y a los catorce minutos Barrios inauguró el marcador. Cuatro minutos después el mismo Barrios consiguió el segundo tanto. El último gol—tercero—lo realizó Santiago en el minuto treinta y tres.

El arbitraje del señor De Mola, bueno.

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO
Resultados

Rayo Vallecano, 0; Celta, 0.
Logroñés, 0; Calvo Sotelo, 0.
Torrelavega, 1; Burgos, 0.
Langreo, 2; Ferrol, 1.
Tenerife, 3; Valladolid, 0.
Indauchu, 0; Gijón, 3.
Oviedo, 2; Santander, 0.
Real Sociedad, 1; Osasuna, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Real Sociedad	29	21	3	5	44	20	45 + 15
Gijón	29	18	7	4	52	21	43 + 13
Celta	29	14	8	7	43	27	36 + 8
Osasuna	29	12	9	8	49	39	33 + 5
Oviedo	29	14	5	10	35	38	33 + 3
Rayo Vallecano	29	13	4	12	45	28	30
Calvo Sotelo	29	10	9	10	36	36	29 + 1
Ferrol	29	12	4	13	37	29	28
Tenerife	29	11	6	12	39	43	28 — 2
Torrelavega	29	12	4	13	33	50	28 — 2
Valladolid	29	10	7	12	35	43	27 — 1
Santander	29	12	1	16	42	53	25 — 3
Langreo	29	9	7	13	31	39	25 — 5
Burgos	29	6	9	14	36	49	21 — 7
Logroñés	29	5	7	17	16	47	17 —13
Indauchu	29	5	6	18	17	52	16 —14

Total de goles marcados: 614.

GRUPO SEGUNDO
Resultados

Murcia, 1; Castellón, 2.
Betis, 2; Huelva, 0.
Lérida, 2; Algeciras, 0.
Europa, 1; Cádiz, 0.
At. Ceuta, 3; Condal, 0.
Málaga, 1; Levante, 0.
Mestalla, 2; Badalona, 0.
Constancia, 1; Mallorca, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Málaga	29	18	6	5	43	18	42 +12
Betis	29	17	4	8	44	26	38 + 8
Castellón	29	15	7	7	41	22	37 + 9
Levante	29	16	4	9	40	28	36 + 8
Mallorca	29	14	6	9	45	30	34 + 6
Murcia	29	15	4	10	40	33	34 + 2
Europa	29	12	7	10	28	32	31 + 1
Cádiz	29	11	7	11	35	40	29 + 1
Mestalla	29	11	5	13	43	52	27 — 1
Badalona	29	10	5	14	31	38	25 — 1
Huelva	29	8	8	13	31	34	24 — 6
Lérida	29	8	7	14	30	40	23 — 7
At. Ceuta	29	9	4	16	30	43	22 — 8
Algeciras	29	7	8	14	22	35	22 — 8
Constancia	29	6	9	14	29	41	21 — 5
Condal	29	7	5	17	30	53	19 — 1

Total de goles marcados: 562.

RESULTADO DEL SEGUNDO SORTEO VACACIONES VESPA 67

RESULTADO DEL SORTEO CORRESPONDIENTE AL MES DE MARZO, celebrado el día 15 de Abril ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid Don Manuel de la Cámara Alvarez:

PRIMER PREMIO

Crucero a ITALIA en lujoso transatlántico y estancia durante 8 días para dos personas

D. J. D. MUÑOZ TORRES.
Domicilio: Juan XXIII, 5. PRIEGO DE CORDOBA.

SEGUNDO PREMIO

Estancia en LISBOA durante 7 días, con alojamiento para 2 personas.

D. H. DIAZ BARCALA.
Domicilio: Romay. PORTAS (Pontevedra).

TERCER PREMIO

Estancia en TORREMOLINOS, MALLORCA o SANTANDER a elección durante 8 días, con alojamiento para 2 personas

D. J. VICENTE GUILLEN PICO.
Domicilio: Cardenal Benlloch, 64. VALENCIA.

D. M. AJENJO REYES.
Domicilio: Real. LACHAR (Granada).

D. J. AGRA RAMIREZ.
Domicilio: Valle-Inclán, 7. LA CORUÑA.

CUARTO PREMIO

Fin de Semana en el lugar de España escogido por los ganadores, con alojamiento para 2 personas. A los señores:

D. J. M. ROYO ACON.
EL CATLLAR (Tarragona).

D. V. GONZALEZ COTONO.
HOSP. DE LLOBREGAT (Barcelona).

D. R. MIR CAVALDA.
TORTOSA JESUS.

D. R. ABASCAL GARCIA.
SAMANO (Santander).

D. M. ANTOLIN LANCHARES.
REVILLA CAMARGO (Santander).

D. M. RODRIGUEZ CANO.
BILBAO.

D. M. CASTRO SANCHEZ.
ORDENES (La Coruña).

D. J. M. FERNANDEZ MARTINEZ.
SOTO BARCO (Oviedo).

D. A. ALONSO MENENDEZ.
TRUBIA (Oviedo).

D. M. CARRETERO NAVARRO.
MADRID.

D. F. LOPEZ CASAS.
GUADALAJARA.

D. N. CAÑETE MORATILLA.
ARGANDA DEL REY (Madrid).

D. E. RODRIGUEZ FERNANDEZ.
HUETOR-VEGA (Granada).

D. A. FERNANDEZ SANCHEZ.
LINARES (Jaén).

D. M. CONEJERO RODRIGUEZ.
ANDUJAR (Jaén).

D. P. MUÑOZ PEREZ.
ALICANTE.

D. N. MARTINEZ GOMEZ.
TORREPACHECO (Murcia).

D. A. ÑIGUEZ ORTIZ.
RAFAL (Alicante).

LA SOLICITUDES DE ABRIL PARTICIPARAN TAMBIEN EN EL CORRESPONDIENTE SORTEO SOLICITE LAS BASES A CUALQUIER AGENTE DE MOTOVESPA, S. A.

Vespa
EL PEQUEÑO COCHE DE DOS RUEDAS

CORREO DEL MOTOR

Vespa GANTO
PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS SANGLAS
Rovena
PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS
OSSA
DUQUE DE SESTO, 42

MONTESA
PRINCESA, 26

BULTACO
Concesionario exclusivo para Madrid, Toledo, Avila y Segovia
CAUCA
San Bernardo, 76. Madrid
No compre sin consultar a CAUCA

Vespa
le garantiza un viaje seguro
CAUCA
Nuevo agente de Vespa
San Bernardo, 76. Madrid
No compre sin consultar a CAUCA

Sí, pero... yo prefiero
FIOMAR

PRENDAS DE PUNTO
Apropiadísimas para días primaverales y excursiones.
GRANDES SURTIDOS para SEÑORA y CABALLERO

Visítenos en:
Avda. José Antonio, 52
Preciados, 20; Carmen, 21
Postas, 2, y Mayor, 3
Duque de Alba, 15
Atocha, 57

2009 Ministerio de Cultura

El Moscardó, vencedor cómodo

MINIMO TRIUNFO DEL PLUS ULTRA EN OLIVENZA

CODO A CODO EXTREMEÑO EN EL GRUPO XV

En el campo del Moscardó, el titular venció al Tomelloso por tres tantos a cero. El vencedor jugó mucho en la primera parte, especialmente la delantera, que se movió mucho e hizo que Maestro se emplease a fondo para no encajar una goleada. Por su parte, el conjunto forastero se empleó con entusiasmo. Inauguró el marcador Díaz, de cabeza, a los siete minutos, y a los treinta, a pase de Palacios, elevó la cuenta.

Al reanudarse el encuentro, nuevamente atacó el Moscardó, pero la zaga del Tomelloso se desenvolvió con acierto. El tercer gol llegó en el minuto cincuenta, al rematar Palacios, de fuerte disparo, un buen servicio de Díaz.

Con el tres a cero a su favor el equipo local bajó en rendimiento. Técnicamente el encuentro fue satisfactorio. Arbitró Granero, que estuvo acertado.

Destacaron, por los propietarios, Temprano, Ráez y Villaverde, y por el Tomelloso, Segura y Gómez.

A. L. P.

Moscardó: Balbuena; Jiménez, Temprano, Reina; Ráez, Labordá I; Palomo, Villaverde, Díaz, Palacios, Sorribas.

Tomelloso: Maestro; Patri II, Fonseca, Reinoso; Yagüe, Martínez; Patri I, Senovilla, Hidalgo, Gómez, Segura.

VENCIO FUERA EL PLUS ULTRA

OLIVENZA, 16.—Buen encuentro por la calidad desplegada en todo momento, así como por la corrección de que hicieron gala tanto los locales como el Plus Ultra. El juego fue alterno, y el gol fue conseguido por Aráez en jugada con Martín a los cuarenta y cuatro minutos.

EL MADRILEÑO, POR MAL CAMINO

Nueva derrota de los madrileñistas en su terreno, esta vez frente al Alcalá, que se mostró peligroso y compenetrado. Galán y Angelín marcaron los goles alcalaínos, y Eusebio, el de los madrileños. Daniel, del Madrileño, fue expulsado en el minuto cuarenta y cuatro.

BUEN ENCUENTRO EN EL FEMSA

Encuentro disputado y entretenido, jugado sin complejos defensivos, y victoria de los femsistas por cuatro a uno sobre el Valdepeñas. Perales I, Serrano, Perales II y Angelín lograron los goles madrileños, y Miguelín el del Valdepeñas.

EL BOETTICHER PERDIO EN PEDRO MUÑOZ

PEDRO MUÑOZ, 16. — Pese al dominio local, el Boetticher sólo encajó un gol, logrado por Camargo al ejecutar directamente una falta al borde del área.

EL TORRIJOS SUCUMBIO EN VILLARROBLEDO

VILLARROBLEDO, 16.—El titular venció al Torrijos, que causó pobre impresión, por dos a cero, en goles conseguidos por Pozo y Larache.

1 - X - 2

¿No ha tenido usted suerte en las quinielas? Aún está a tiempo de ganar dinero si su inversión es superior a 160 pesetas. Gratuitamente recibirá información escribiendo a

D'ALTE — Moncada, 9
TORTOSA (Tarragona)

EL GETAFE, REMATADOR

GETAFE, 16.—Buen encuentro de los propietarios, que vencieron al Bolañego por cinco a uno. Entusiasmo en ambos conjuntos, pero más remate en los getafeños, que pudieron lograr algún gol más. Claret, Sebas, Rafa y Ramón, dos veces, hicieron los goles de los vencedores, y Rodríguez marcó el del honor.

MAL ESTRENO DE CAMPO PARA EL ARANJUEZ

ARANJUEZ, 16.—Estrenó campo el Aranjuez en su encuentro frente al Socuéllamos, pero la victoria fue para los visitantes por dos a uno. Se adelantó López para los propietarios, pero Santos y Mateos lograron el triunfo.

FUE SUPERIOR EL CONQUENSE

CUENCA, 16.—Merecido triunfo del Conquense sobre el Alcázar por dos a uno. Su mejor calidad técnica, y también por su empuje y deseos de victoria, le hicieron merecedor del triunfo. Sacer se adelantó para los forasteros, pero Agudo y Belmonte pusieron el marcador a su favor.

Grupo XIV

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Carabanchel	30	23	1	6	77	23	47	+19
Moscardó	30	18	6	6	66	23	42	+12
Alcalá	30	19	4	7	76	33	42	+12
Socuéllamos	30	13	9	8	34	29	35	+ 5
Conquense	30	14	7	9	50	38	35	+ 5
Tomelloso	30	14	5	11	39	42	33	+ 3
P. Muñoz	30	10	9	11	30	37	29	— 3
Villarrobledo	30	11	7	12	29	46	29	— 1
Alcázar	30	11	6	13	49	46	28	— 2
Getafe	29	9	10	11	46	45	28	— 2
Boetticher	31	11	6	14	41	48	28	— 4
Aranjuez	30	10	8	12	50	60	28	— 2
Valdepeñas	30	10	7	13	40	56	27	— 5
Madrileño	30	9	7	14	36	44	25	— 5
Femsa	30	8	8	14	47	59	24	— 6
Bolaños	30	9	4	17	31	58	22	— 8
Torrijos	31	2	6	23	21	89	10	—20

Grupo XV

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Badajoz	31	22	7	2	98	12	50	+19
Extremadura	32	22	6	4	88	23	50	+18
Plus Ultra	32	21	6	5	76	19	48	+16
Manchego	32	18	5	9	76	35	41	+ 9
Toledo	32	16	7	9	59	38	39	+ 7
Mérida	32	14	10	8	50	51	38	+ 6
Cacereño	32	12	12	8	44	28	36	+ 4
Talavera	32	14	7	11	63	50	35	+ 4
Quintanar	32	14	6	12	59	50	34	+ 2
Diter	32	13	6	13	57	57	32	
Plasencia	32	21	5	14	44	44	29	— 3
Don Benito	32	9	8	15	28	56	26	— 6
At. C. Sotelo	33	8	10	15	54	62	26	— 6
Avila	32	10	5	17	38	61	25	— 7
Segoviana	32	7	8	17	44	63	22	—10
Olivenza	32	7	3	22	27	89	17	— 5
Sta. Bárbara	32	6	6	20	30	91	18	—13
Villacañas	32	3	3	26	14	121	6	—23

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 29 — 16 abril 1967

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS — 29

1.ª y 2.ª DIVISION		
1	Pontevedra-Granada	1
2	Sabadell-Sevilla	1
3	Córdoba-Hércules	X
4	Coruña-Barcelona	2
5	Español-Las Palmas	X
6	Valencia-At. Bilbao	
7	Elche-Zaragoza	1
8	At. Madrid-R. Madrid	X
9	Indauchu-Gijón	2
10	Oviedo-Santander	1
11	R. Sociedad-Osasuna	1
12	Murcia-Castellón	2
13	Málaga-Levante	1
14	Constancia-Mallorca	X
RESER		
1	Langreo-Ferrol	1
2	Lérida-Algeciras	1

EXCURSIONES DE PRIMAVERA

	Ptas.
CASTILLA ... ... (Salidas: 29 abril-13 mayo.)	1.580
RUTA CONQUISTADORES . (Salidas: 29 abril-13 mayo.)	1.580
ANDORRA ... ... (Salidas: 29 abril-13 mayo.)	1.680
MAR MENOR ... ... (Salida: 29 abril.)	1.690
GANDIA ... ... (Salida: 29 abril.)	1.870
GUADALUPE Y PORTUGAL ... ... (Salida: 30 abril.)	2.550
PORTUGAL ... ... (Salida: 12 mayo.)	2.630

En los precios de estas excursiones están incluidas también todas las comidas.

VIAJES VIKING, S. A.
(t. 50 — g. a.)
SAN BERNARDO, 5
(Gran Galería)
Teléfonos 247 02 83 y 247 88 28
MADRID (13)

A última hora, a los escrutadores del Patronato les alivió la tarea un poco el empate inútil del Hércules en Córdoba. De todos modos, aparecieron anoche 57 plenos, 2.049 "treces" y 22.755 "doces". Es probable que los dividendos finales se parezcan a éstos mañana martes: 200 máximos acertantes, pagaderos a 105.000 pesetas; 7.000 más aproximados, que cobrarían a unas 2.900, y "pedrea" de 260 para 80.000 columnas con dos equivocaciones.

ADIOS A LA LIGA

Para despedida, una jornada en la que hay muchos partidos "a cara de perro". En Primera, salvo el triunfo claro del Atlético en Alicante, nos parece que caben los triunfos caseros, como en todos los demás encuentros, excluidos los Celta-Oviedo, Badalona-Betis y Algeciras-Málaga, en que cabe el 1-X-2, y Calvo Sotelo-Real Sociedad, de X-2, y acaso Valladolid-Rayo, de 1-X a lo sumo.

El Madrid vuela hoy a Estados Unidos

A las dos menos cuarto de esta tarde saldrá de Barajas para Houston (Estados Unidos) el equipo de fútbol del Real Madrid, que mañana se enfrentará al famoso West Ham United inglés en el no menos famoso Astródromo.

Reciente el éxito del Atlético de Bilbao en Chicago, se espera que el Madrid demuestre también en Tejas la calidad del fútbol hispano.

A las once y media de esta mañana saldrá del estadio Bernabéu, camino de Barajas, la expedición madridista con estos jugadores:

Betancort, Junquera, Calpe, Pachín, Miera, Sanchís, Zunzunegui, Zoco, Serena, Amancio, Grosso, Pirri, Félix Ruiz, Veloso y Gento, que ayer fue sustituido a última hora por el fallecimiento, en la madrugada del domingo, en Torrelavega, de su tío don Francisco Gento.

TENIS DE MESA

ESPAÑA VENCIO A TURQUIA

ESTOCOLMO, 16.—El equipo español venció al de Turquía por cinco-tres. Con este resultado se clasifica en el puesto trigésimo séptimo.

Las muchachas suizas ganaron a las españolas por tres-cero.

CARRERAS DE CABALLOS

CON FILTRO SIN FILTRO

AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL

"Enki", fácil vencedor en el Premio Ganadería

Nueve premios en la quíntuple, a 41.279 pesetas

TRIPLE GEMELA — *Para entregar o depositar en el buzón.* — A

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

1.°	2.°	1.°	2.°	1.°	2.°
1	3	5	3	10	7

La triple gemela volvió a quedar desierta; culpa de ello, la victoria de "Narcea" en el Premio Legamarejo. Esta apuesta tendrá en la próxima reunión un fondo de 176.507 pesetas

Tarde desapacible en la cuarta reunión de primavera, celebrada ayer en la Zarzuela, en que se disputó el Premio Dirección General de Ganadería como prueba destacada. Indudablemente, "Enki", una vez vistos los matriculados, tenía ya la carrera ganada de antemano, pues las condiciones de la misma le eran muy ventajosas por resultados anteriores. En los 1.800 metros de recorrido, y a la hora de la verdad "Enki" ratificó el pronóstico unánime y ganaba de lejos sin encontrar peligro en ningún momento. Nada más producirse la salida tomó el mando el de Villapadierna, seguido de "Eros" y "Erla", que lucharon por el segundo puesto; detrás, "Yvola" y "El Medano", sin poder seguir a los de cabeza por carecer de rapidez. En la curva de El Pardo parecía que "Eros" quería lo mismo que "Erla", acercarse a "Enki"; pero Román Martín, jockey de éste, se despegó más y más. La carrera ya tenía ganador, y "Enki", con tranco acompasado, atravesó la meta con varios cuerpos de ventaja; segundo quedó "Eros", sin que "Erla" pudiera impedirlo. "Yvola" y "El Medano", casi parado, llegaron detrás. Carrera sin historia y todos a cobrar.

La quíntuple ganadora fue la 1-1-5-5-10, con nueve boletos acertados, que percibieron 41.279 pesetas cada uno. La triple gemela fue la correspondiente a los caballos "Fricandot"-"Ferrado", "Narcea"-"Argos" y "Marvel"-"Giorgiana"; ningún acierto, quedando un fondo para el próximo día de 176.507 pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS

Sorpresa en la carrera A: victoria de "Hilario" por cuatro cuerpos sobre el favorito "Beau Geste", que lograba la colocación en lucha con "Tanya". Detrás, "Eden", "Jano", "Kuikette" y "Naika".

Tampoco en el premio Montalto ganó el favorito. "Tamir" fue derrotado por "Richmond" y por el segundo clasificado, "Ciclamen", que lucharon en la recta final por la victoria. "Taraje" y "Fábula" ocuparon los últimos puestos.

Ganó "Compadrito" la carrera reservada a los "gentlemen", pese a los muchos intentos del duque de Alburquerque sobre "Tebas", que fue segunda. "Bouzas" estuvo tercero; "Argel", cuarto, y detrás, "Pintacuda", "Terror" y "Nisesabe".

De punta a punta, "Fricandot" se adjudicó el hándicap del premio Andria. "Ferrado", en los últimos metros, ocupó la colocación, mientras "Tigris II" era tercero. "Flicka", "Touraiwa" y "Alizarina" llegaron en últimas posiciones.

En la de Venta lucharon por la victoria "Narcea" y "Argos", con ventaja para los colores de la Cuadra Landete. "Lucky Girl" fue tercera y "Cascadeur" cuarto, en un campo de diez participantes.

El hándicap final fue para "Marvel", escoltada por "Giorgina", "Djelamie", "Edelweis" y "Dunkerke", en una carrera de once caballos.

Próximo día de carreras, el domingo 23, en que se disputarán los premios Nouvel'An y Radio España como pruebas destacadas.

MERLIN

TENIS

Emerson venció a Santana

Llenazo total en el Pabellón de Deportes del Real Madrid. Había tenis. Ese señorial deporte que ha hecho masas desde que Manolo Santana, nuestro campeonísimo, se alzó en la final de la Copa Davis, en Sydney, con una victoria rotunda sobre Roy Emerson. Después, Santana volvió a "pegar fuerte" y a crear afición al ganar el torneo de Wimbledon. Todo, pues, estaba justificado con el nombre tan sólo de Santana. Pero es que ayer tarde nuestro campeonísimo se enfrentó a Roy Emerson. El llenazo fue impresionante. Después—así es el deporte—fue Roy Emerson quien se alzó con la victoria en tres reñidísimos "sets", que duraron más de hora y media. Santana estuvo imponente, magnífico, en el saque, y consiguió doblegar a Roy Emerson después de un primer "set" agotador. Después, en el segundo, Santana tuvo que admitir que Emerson, muy hábil, con golpes verdaderamente artísticos, se apuntara la victoria. En el último "set", cuando el tanteador marcaba un 2-3 favorable a Emerson, Santana acusó cansancio. Sus saques fueron menos duros, menos demoledores. Emerson se centró con eficacia y, no sin lucha, logró esta victoria—de exhibición—sobre su más calificado adversario.

Así se desarrollaron entre Santana y Emerson los "sets":

Primero: 1-1, 2-1, 2-2, 3-2, 3-3, 4-3, 4-4, 5-4, 5-5, 6-5, 6-6, 7-6, 7-7, 8-7, 9-7.

Segundo: 0-1, 0-2, 1-2, 1-3, 2-3, 2-4, 3-4, 3-5, 4-5, 4-6.

Tercero: 1-0, 1-1, 2-1, 2-2, 2-3, 2-4, 2-5, 3-5, 3-6.

ORANTES, "VERDECITO"

Manolo Orantes, tenista zurdo, de saque rotundo aunque inseguro —muchas bolas se le fueron a la red—, jugó frente a Bob Hewitt, campeón de Africa del Sur. El encuentro fue a un "set" de diez juegos. Venció Hewitt por 10-7.

Cerró la reunión el encuentro de dobles entre Santana y Orantes frente a Emerson y Hewitt. Ganaron éstos—también en un encuentro a un "set" y diez juegos—por 10-5.

SANTANA, A LA ARGENTINA

Esta madrugada, a las dos, salió, vía aérea, hacia la Argentina el jugador madrileño Manolo Santana. Actuará en varios partidos en Buenos Aires.

—Es—me indicó—un torneo particular. Volveré a Madrid, después de atender varios asuntos de mis negocios de tabacos, el próximo lunes, día 24.

—Buen viaje, campeón.

CHEMA

PROGRAMADOR DE ORDENADORES ELECTRONICOS

En el corto plazo de seis semanas de clases intensivas. Profesión muy bien pagada y de rápida promoción, debido al incremento del número de ordenadores en servicio

Los cursos comienzan continuamente. Siendo limitado el número de plazas, atenderemos las solicitudes por riguroso orden de inscripción. También le ofrecemos otros cursos de clases nocturnas y compatibles con cualquier trabajo

Solicite una entrevista llamando por teléfono los días laborables (excepto sábados), de nueve de la mañana a nueve de la noche, y, sin compromiso para usted, realizará un "test" de aptitud

FICH INSTITUTO

ALCALA, 204, 1.º (Metro Ventas) - Teléf. 256 66 99
EN BARCELONA: Avenida de José Antonio, 550, 8.º (Metro Urgel)

ESCUELAS AFILIADAS EN:
Toronto, Vancouver, Londres, Mánchester, Copenhague, Düsseldorf, Bruselas y Viena

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO DIA 23 DE ABRIL, A LAS 7,30 DE LA TARDE
CAMPEONATO DE LIGA. — PRIMERA DIVISION

C. de D. Sabadell-Real Madrid C. de F.

DECIMOQUINTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Menorca, 27 (bar La Bolera); Almendrales, 35 (bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar Los Charros); Montalbán, 3 (restaurante Aguilera); plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), y Luva, 3, Cruz de los Caídos (billares Floralvi), el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 de la noche. Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS), y en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE), el SABADO, de 11 a 1,30 de la tarde. El DOMINGO, día del partido, en todas las taquillas anteriormente citadas, de 11 a 1,30 de la tarde, y en las exteriores del estadio, desde las 3,30 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

Estadio ANTONIO BORRACHERO

(Ciudad Lineal)

El próximo domingo, día 23, a las once y media horas
PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA

C. D. Toledo - A. D. Plus Ultra

Venta de localidades: La Central, Victoria, 3; Modesto Lafuente, 41; bar Convair, Hermanos García Noblejas, 5 (junto a la Cruz de los Caídos); Casa Molinero, Arturo Soria, 132, y cafetería Revuelta, Virgen de la Fuencisla, 5.

Carlos III — Roxy "A" — Consulado — Regio

2.ª SEMANA DE AUTENTICA GRACIA LATINA EN LA COMEDIA MAS DIVERTIDA.

TONY CURTIS • VIRNA LISI
GEORGE C. SCOTT

WARNER BROS. presenta

BROMAS CON MI MUJER... ¡NO!

TECHNICOLOR — UNA PRODUCCION NORMAN PANAMA

con CARROLL O'CONNOR
GEORGE TYNE EDDIE RYDER
guion de: NORMAN PANAMA, LARRY GELBART y PETER BARNES
argumento de: NORMAN PANAMA y MELVIN FRANK
producida y dirigida por: NORMAN PANAMA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de la Prensa — Progreso — Bilbao — Velazquez

2.ª semana triunfal de la película que discute todo Madrid

SUZANNE PLESHETTE
BRADFORD DILLMAN
BEN GAZZARA

VIDA SIN FRENO

DIRECTOR WALTER GRAUMAN
PANAVISION

¡Pasión, vicio y arrepentimiento definen "VIDA SIN FRENO"!

Para mayores de 18 años

Princesa - Vergara
B. Artes - Victoria
Odeón
Bristol - Oporto
Versalles
Kursal

HOY Mayores 18 años

MAS ALLA DE LAS MONTAÑAS

Montera
Vallehermoso
Espronceda
HOY
AMOR a la ESPAÑOLA

Mayores 18 años

AL MARGEN DEL PARTIDO

LA SANGRE NO LLEGO AL RIO, QUE ESTABA A DOS PASOS

Por GOMEZ FIGUEROA

No siento demasiada afición por el fútbol, pero me gusta; sobre todo, cuando el partido, como el de ayer entre el Atlético y el Real Madrid, encierra la emoción de ser jugado por dos equipos de la misma localidad. Confieso que, además del interés deportivo que me condujo al estadio del Manzanares, me guiaba el oculto deseo de presenciar, por lo que se venía diciendo, el cruento espectáculo de dos bandos irreconciliables y con los nervios en tensión, y hasta llegué a acariciar la idea, indudablemente morbosa, pero muy atrayente—he de mostrarme sincero—, de que sacaran a más de uno con la cabeza rota por delante de mí.

Mis amigos de uno y otro equipo amenazaban desde el sábado: "¡La que se va a armar!"

Uno de ellos, persona muy sensata por cierto, perdió los estribos durante una acalorada discusión en el café, y le gritó a la cara a otro de los contertulios, que era del Madrid:

—Mañana os vamos a sacar de allí a rastras...

—Hombre—contestó el madridista—, el cementerio está cerquita. Podéis tener las tumbas preparadas para los que muráis de ataques cardíacos.

Aunque no suelo asistir a muchos partidos, ayer terminé de convencerme de que, en fútbol, todo es mentira y de que las amenazas, los insultos, los gritos, no responden a la realidad y no son más que pura fanfarria, pues si ayer los partidarios de uno y otro bando no llegaron a las manos, después de las barbaridades que se dijeron, es que nunca pasará nada.

El ambiente y el paisaje de antes del partido me fueron preparando para una batalla. Lo menos que debió ocurrir ayer, ante la efervescencia y las amenazas que se oían al comenzar el encuentro, era el ingreso en el hospital de unos cuantos centenares de personas. Cincuenta o sesenta debieron caer fulminadas por infartos de miocardio. ¡Y qué menos que un par de futbolistas (Grifa por el Atlético y Pachín por el Madrid, considerados, al parecer, como los más duros) tendrían que salir de allí con las piernas rotas!

En fin, la sangre, con poco que corriera, podría llegar perfectamente al río, que, en este caso, discurre al lado del campo de fútbol.

No debo ocultar que mi ánimo se sobrecogió al presenciar, al otro lado del Manzanares, frente al estadio, el paisaje funerario de la sacramental de San Isidro, con sus agudos cipreses apuntando al cielo; un cielo que ayer era turbio y tristón. Las nubes, bajas y grisáceas, dejaban caer una suave llovizna. Todo esto predispone, sin duda, el ánimo de una persona tan sensible al paisaje y a los cambios atmosféricos como yo.

Para colmo de males, el paseo por el que me acerqué hasta el estadio se llama de los Melancólicos, un bello nombre para una época romántica, mas no para servir de acceso y salida al campo en el que se dirime con frecuencia el resultado de los partidos jugados por el equipo titular, lo cual, en el supuesto de que el partido no salga bien, como ayer, da pie para el chiste fácil contra los seguidores del Atlético, que deben regresar por el paseo de los Melancólicos adelante.

Total, que cuando el balón comenzó a rodar por la mojada hierba del Manzanares yo me santigüé un poco tímidamente, sujeté el rostro entre las palmas de las manos, apoyados los codos en las rodillas, y encomendé a Dios el alma de las personas que iban a fenecer desde ese momento hasta que terminase el partido.

Mi decepción, sin embargo, como ya dije al principio, no pudo ser mayor. Ni siquiera se murió el viejecito que estaba sentado junto a mí, temblando, temblando, que era del Madrid y que, al marcar el Atlético el primer gol, exclamó:

—Dios mío, Dios mío, yo me voy a morir...

En cualquier otro sitio que no hubiera sido el campo de fútbol, ninguna persona, por muy cobarde e inferior que se sintiese, aguantaría los insultos que allí soporté. Caí entre dos grupos furibundos de "forofos": los de la derecha, del Madrid, y los de la izquierda, del Atlético. Así que pude comprobar perfectamente, y aun tomar nota, de todas y cada una de las tremendas lindezas que se lanzaron los unos a los otros, lindezas, claro está, irreproducibles, y que, además, conocen de sobra los aficionados al fútbol.

Lo que yo mantengo es que un campo de fútbol, al menos en España (ya que en Italia y en algunos países hispanoamericanos las cosas son de otra manera, y ahí están los fosos, las alambradas y los perros-policía para demostrarlo), es una especie de campo del deshonor en el que se aguantan las mayores injurias y humillaciones sin llevar el asunto más allá de las palabras.

En cuanto al árbitro y a los jugadores, es natural que no puedan abandonar el campo para saltar a los graderíos y liarse a tiros contra quienes insultan a sus padres o ponen en duda la fidelidad de sus madres. Recuerdo la bestialidad que le gritó un atlético a Betancort porque éste realizó, en un salto prodigioso, una soberbia parada: "¡Así agarres una parálisis que te dure toda la vida!" Y recuerdo también la frase de un madridista a un jugador del Atlético que disparó un chupinazo tremendo: "¡Yo te podía coger el tren esa pierna debajo de las ruedas!"

Pero a los futbolistas y al árbitro no les era fácil salir del campo y hasta acaso no escucharan tanta barbaridad. Sus honorables árboles genealógicos quedaron podados despiadadamente, ya que sus ramas, desde el más lejano origen, fueron cercenadas con las lenguas viperinas de sus contrarios.

Lo que no entiendo bien es cómo los que se encontraban a mi alrededor pudieron soportar a lo largo de todo el partido las constantes alusiones que se dedicaban, alusiones que se referían, delante de las esposas, a las honorables cabezas de sus maridos, algunas de ellas ya venerables y marcadas por el sello de las canas. Hombres de aspecto dulce y beatífico se convertían de pronto en auténticos monstruos. Nunca he visto miradas más siniestras de los unos para con los otros.

De pronto, un socio del Madrid agitó una bandera del equipo, promoviendo las iras de sus contrarios, quienes, no sé por qué, aseguran que se iba a tragar aquel trapo con mástil y todo. Luego, un atlético se refirió a gritos a la venalidad del árbitro, haciéndola extensiva a la venalidad de la prensa, la radio y la televisión. Hasta un cura, que también era del Atlético, llegó a perder la compostura, y si no se rasgó la sotana fue porque ya no la vestía, pues vestía el famoso "clergyman", pero sí que se soltó el alzacuellos, sofocado y discrepante, cuando el Madrid cometió lo que él interpretó como un penalty que no fue pitado por el árbitro.

Por lo que se refiere al partido de ayer, saqué la consecuencia de que los seguidores del Atlético son más apasionados que los seguidores del Madrid. Su alegría, al marcar el equipo el primer gol, fue una explosión que no tuvo la misma fuerza ni idéntico entusiasmo por parte de los madridistas cuando llegó el empate. Así también la enorme tristeza, la desolación, la cadavérica color de los rostros de los atléticos cuando el Madrid se adelantó en el marcador, resultó más acusada en ellos que la experimentada en sus contrarios al igualar de nuevo.

En fin, que después de tanta amenaza, de tanta provocación, nadie "se comió los hígados de nadie" y todos regresamos por el paseo de los Melancólicos, cada cual, según su filiación, haciéndose las reflexiones pertinentes.

El Manzanares, que corría a unos metros engrosado por las últimas lluvias, no llevaba el color rojo de la sangre derramada, sino el color turbio y terroso del agua que arrastraba los lodos del camino.

2009 Ministerio de Cultura

BERENKA

¿sabe usted hacer el nudo Terlenka®?

El nudo Terlenka se hace como un nudo normal pero, eso sí, con una corbata Terlenka. Y claro, entonces queda muchísimo mejor. Además, las corbatas Terlenka son lavables, no precisan plancha (lavar y anudar), no son partidarias de las arrugas y a veces son de rayas, de flores, lisas... (hay un surtido tremendo).

CORBATAS Terlenka®

automovilismo

El automóvil en la contribución sobre la renta, de nuevo

Volvemos al tema de la contribución sobre la renta, en lo que afecta al automovilista. Es de actualidad y constituye pesadilla de todo propietario de un turismo. Dijimos hace un par de semanas que la nueva ley, sometida a su aprobación por las Cortes, señala la obligación que tiene todo automovilista de declarar sus ingresos a efectos de contribución sobre la renta, siempre que su vehículo posea una potencia fiscal de más de ocho caballos Hay un pequeño respiro en la ley: no tendrán obligación los propietarios de coches de más de ocho caballos y menos de nueve, siempre que justifiquen que sus ingresos anuales por trabajo personal no rebasen las doscientas mil pesetas. Pero queda el otro, insoslayable, de los caballos fiscales. ¿Qué coches hay en España con menos de nueve caballos fiscales? En realidad todos, menos el Dodge-Dart, el Morris 1.100, el Renatul-10 y el Seat 1.500. El Dodge-Dart no ofrece dudas. Tiene 22,588 caballos, según esa fórmula extrañísima que se emplea en España para el cálculo fiscal, y que precisa de otro cálculo, el logarítmico, para su consecución. Al Dodge se le han fijado 22 por desprecio de los decimales. El Seat 1.500, aunque en menor escala, tampoco ofrece dudas. Son 11,11 caballos fiscales, y 11 justos adoptados, por desprecio asimismo de los decimales. Pero el Morris 1.100, que posee 9,287, y el Renault-10, con 9,34 caballos, pueden ser objeto de duda, de interpretaciones, por parte de la ley, en la fijación de la contribución sobre la renta. A efectos del impuesto de lujo, al despreciar decimales, se consideran como de nueve caballos. ¿Se les exceptuará de esa obligación de renta o, por el contrario, se considerará que, efectivamente, son superiores a los nueve caballos fiscales exigidos como límite? He ahí la cuestión. Una cuestión que escapa a la tarea de un informador. Y que, de seguro, necesitará del planteamiento de un primer caso, para que se le fije una solución definitiva, clara y precisa.

Sin ánimos de pretender hacer ley, creemos, no obstante, que hay una laguna importantísima. Ese límite de caballos fiscales está marcado, según apreciación de los legisladores, en función del signo externo de riqueza. Los coches de menos de ocho caballos, como el Citröen 2 CV, el Renault-4, el Gordini, el Seat-600 y el 850, e incluso los de ocho, como el Simca 1.000 y Renault-8 (salvo que no se quieran despreciar los decimales), se consideran vehículos utilitarios. Los restantes, como de lujo, o como muestra palpable de riqueza.

Pues bien, no hace mucho, concretamente el 10 de enero último, el "Boletín Oficial del Estado", al publicar un decreto del ministerio de Hacienda por el que se aprobaba el texto refundido del impuesto sobre el lujo, insertaba literalmente el siguiente párrafo: "Se autoriza al Gobierno para acordar, cuando lo aconsejen las circunstancias, la desgravación en todo caso de 50.000 pesetas del precio o valor de adquisición de vehículos usados de tracción mecánica." Por fin, al cabo de mucho tiempo, Hacienda reconoce que un vehículo usado, cualquiera que sea su potencia fiscal, no es objeto de lujo, siempre que no rebase de 50.000 pesetas, en su tasación. Y aun rebasándolo, desgrava esas 50.000 pesetas primeras. Esta norma aún no ha entrado en vigor. Pero está aprobada, y sólo espera que se ponga en marcha. Hay, pues, reconocimiento a esa carencia de lujo en un coche usado de menos de 50.000 pesetas. Y, efectivamente, ¿quién consideraría un lujo——por ejemplo—un Citröen 11 ligero, o un Seat 1.400-A, con veinte o diez años de servicio? Esta consideración es premisa obligada para una conclusión que afluye con una lógica aplastante: ¿por qué no se sigue ese mismo criterio a efectos de contribución sobre la renta? ¿Por qué se habla tan sólo de caballos fiscales y no de coches nuevos y usados? Si Hacienda reconoce que un vehículo usado tasado en menos de 50.000 pesetas no debe pagar impuesto de lujo porque no es un artículo de lujo, ¿cómo puede ser considerado signo externo de riqueza a efectos de contribución sobre la renta? Sinceramente creemos deberían unificarse criterios. Y dejar bien sentado, y aclarado, este concepto, dentro de la misma ley, y no como apéndice surgido "a posteriori" por una reclamación o enmienda. La industria del automóvil es una de las más pujantes de España, y el automovilista, una de las principales fuentes de ingreso para el Tesoro del país. No estaría de más que a una y otros se les cuidase más, siquiera en estos detalles.

SERGIO MONTINO

VIII TROFEO CANTO

El 4 de mayo próximo se celebrará el popular Trofeo Cantó para motocicletas y automóviles. Se harán dos clasificaciones, una para expertos y otra para aspirantes, dotadas de premios en metálico y trofeos.

Terminada la prueba se reunirán en un restaurante, para comer, todos los participantes, acompañantes y comisarios.

El cierre de la inscripción, que puede hacerse en la R. F. M. E., Ríos Rosas, 31, será el próximo día 29.

Dibujos infantiles sobre circulación vial, premiados

Obtuvieron galardones 41 entre 3.200 presentados

La Jefatura Central de Tráfico ha concedido 41 premios a otros tanto dibujos infantiles sobre circulación vial, seleccionados de los 3.200 enviados por los niños durante los meses de febrero y marzo, conforme a las bases publicadas. El primer premio ha correspondido a Miguel Sueiro, de nueve años, del colegio Aula Nueva, de Madrid, a quien se entregará un "scalextric". Los segundos premios —una bicicleta plegable—fueron para Juan Manuel Barbero Pérez (diez años, colegio Santo Angel, de Barcelona), Michael Heiser (diez años, colegio Aula Nueva, de Madrid), Lidia Guillén Gil (ocho años, Escuela Graduada de Gáldar, Los Silos, Las Palmas de Gran Canaria), Carlos Casado (seis años, colegio San Estanislao de Kostka, Madrid) y Conchita Jiménez (cinco años, Escuela Graduada Residencia de Madrid).

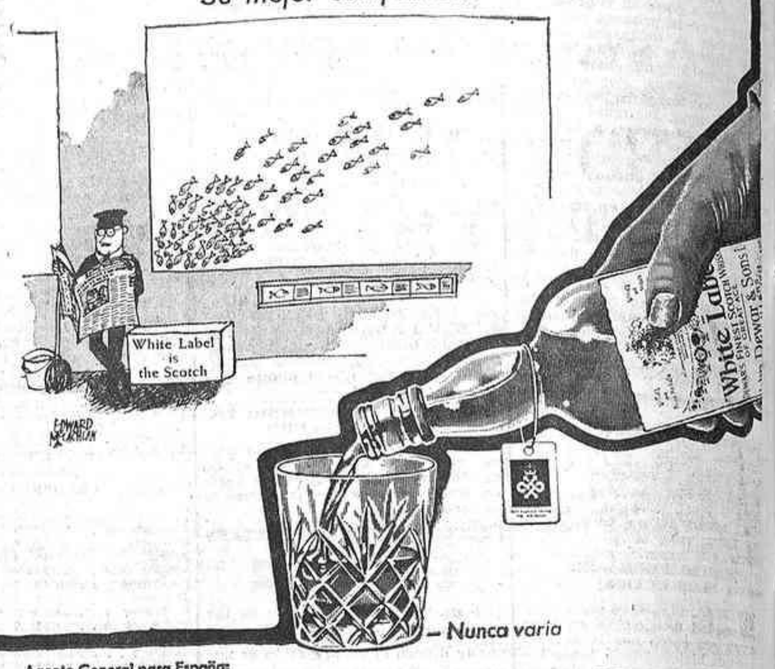
Y los cinco terceros premios—bicicletas no plegables—a Narciso Vila Fullá (once años, Escuela Nacional de Salitja, Gerona), Elena Frigola Puig (diez años, Escuela Nacional de Niñas de Bellcaire, Gerona), María Flora Sánchez Ortiz (ocho años, Grupo Escolar Mixto General Primo de Rivera, Albacete), José Luis González Aumente (seis años, colegio de San Estanislao de Kostka, Madrid) y Manolo Quintela Abrún (cuatro años, Escuela Graduada Residencia, de Madrid).

Se han concedido, igualmente, diez cuarto premios y veinte más a otros tantos niños seleccionados en el quinto grupo. Los premiados pertenecen a colegios de Madrid, de Gerona, Albacete, San Sebastián, Barcelona, Toledo, Lérida, Huesca, Cádiz y Las Palmas de Gran Canaria.

Con los dibujos que han resultado premiados y 300 más seleccionados, se montará una exposición en el "hall" del Palacio de los Deportes de Madrid, que estará abierta al público los días 22 y 23 de abril, de 10 a 12 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde.

Teniendo en cuenta el éxito del concurso y la colaboración prestada por los niños, la Jefatura Central de Tráfico editará banderines alusivos al mismo, para enviar uno a cada niño como premio de concurrencia, estimulándole a que su comportamiento en la calle sirva de ejemplo a los demás.

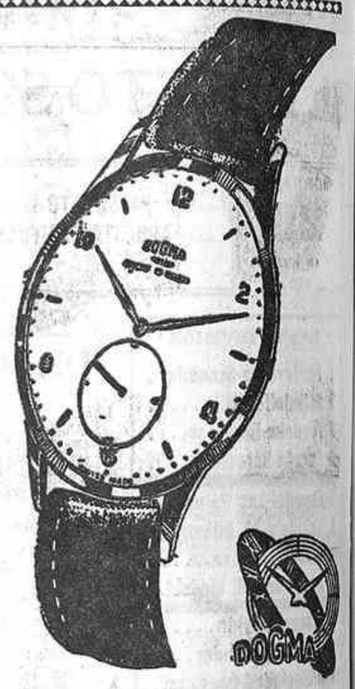
Dewar's "White Label"
Whisky escocés
Su mejor compañía...



— Nunca varía

Agente General para España:
"VARMA" Importaciones y Representaciones. Cervantes, 15 - Tel. 221 72 17 - MADRID

DESDE 1860



DOGMA
DOGMA
DOGMA
DOGMA

SIEMPRE EL PRIMERO
TAN PLANO COMO UNA MONEDA

PLASTICOS
Se admiten trabajos inyección, soldadura electrónica. Especializado en carpetas, carteras, fundas gafas, etiquetas, portacarnets, etc. Grabación oro. Terminación esmerada. Teléfono 271 30 41

RADIOS PARA COCHES
Nuevas, modernas, completamente instaladas con antena por 1.900 pesetas, incluido impuestos. Características: ondas normal y corta, para batería de 6 o 12 voltios; conmutación por teclado; circuito impreso, integrado por ocho transistores modernos
EXPOSICION, VENTA Y TALLERES DE MONTAJE:
AUTO RADIO UNION
MADRID: Central, calle Segovia, 10. - Joaquín María López, 28.
VALENCIA: Avenida del Cid, 82.

ATLETICOS, A ALICANTE
Salida, día 22, a las 8 mañana, 3 tarde y 11 noche. Regreso, después del partido o lunes, a las 3 de la tarde, de Alicante, y día 1/5 A la feria de Sevilla: Salida, día 19 al 24 de abril. Excursión a Portugal. A la final de la Copa de Europa. Salida, días 20 y 21 de mayo. Regreso, días 26 y 28/5. Pidan folletos de mano en Viajes Romeu, Gran Vía San Bernardo, número 5 (Gran Galería), piso primero. Teléf. 247115. Y en Viajes Cantabria. Puerta del Sol, 10. Teléfono 2220045. Del 29 al 1/5: Excursiones a Alicante, Benidorm, Santander y Torrelavega. San Sebastián y Fuenterrabía. Regreso, día 1 de mayo. Rayitas. A Valladolid el día 23. Salida, a las 8 de la mañana. A las Cuevas de Aguila. Salida diariamente. — 247 11 34.

¡POR 10 PTAS.!
PUEDE VER

1.º **Sala de Exposiciones con más de 15.000 m².**
Numerosos "stands" exhiben lujosos remolques, piraguas, tiendas de campaña, atuendos deportivos, armas de todas clases, caza, pesca, libros y revistas deportivas, toda clase de material deportivo.

2.º **Programas deportivos con relevantes figuras y equipos.**
Exhibiciones de ajedrez, baloncesto, balonvolea, bolos, ciclismo, colombofilia, esgrima, fútbol, gimnasia, lucha, hockey, patinaje, salvamento y socorrismo, tenis, tiro con arco, tiro nacional con armas de caza, tiro al plato, pesca, montañismo.

3.º **Programas de cine diarios, en los cuales se proyectarán películas deportivas.**
Los Juegos Olímpicos, pesca submarina, fútbol, caza mayor, tenis, atletismo, lucha, ciclismo y patinaje artístico.

4.º **Desfiles de modelos a cargo de firmas de Alta Costura deportiva.**
Se exhibirán modelos de todas las prácticas deportivas.

5.º **Sus hijos podrán disfrutar de juegos infantiles y aprender su práctica.**
Habrá sorteos de material deportivo ofrecido por las firmas expositoras.

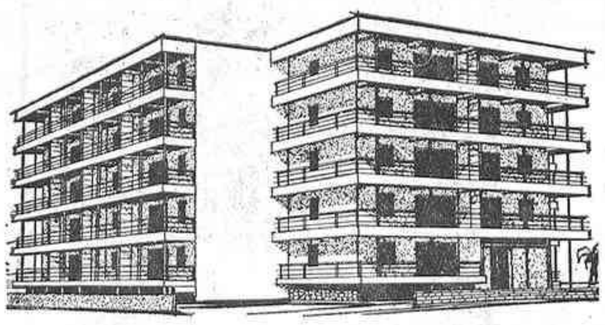
6. **Conferencias.**
Destacadas personalidades pronunciarán conferencias sobre la caza mayor, pesca, la mejor utilización del material deportivo, atletismo, montañismo, etc.

7.º **Podrá visitar el camión-escuela de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid destinado a la enseñanza técnica para la venta.**

Los niños menores de ocho años no necesitan entrada

SALON de DEPORTE Y CAMPING-67
MADRID, 13 AL 23 DE ABRIL 1967
PALACIO DE EXPOSICIONES DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO DE MADRID
AVENIDA del GENERALISIMO, 177

GARANTIZAMOS EL 10%
DE RENTABILIDAD NETA ANUAL
APARTAMENTOS NIZA AMUEBLADOS
JUNTO AL MAR BAJO EL SOL EN ¡MAZARRON!



A UN PASO DE TODO... playas, cine, iglesia, mercado, club recreativo, parque infantil, etc.
HAGASE PROPIETARIO y disfrute del mejor clima de Europa todo el año.
VISITARNOS: será una de sus más afortunadas decisiones que también su familia agradecerá.

NUEVA DIRECCION DE NUESTRAS OFICINAS
HOTELES BAHIA MEDITERRANEO, S.A.
O'DONELL, 10 - 5.º piso - Dcha. -
Teléfs 225 22 57 y 275 72 58 Madrid-9.

¡LIQUIDACION DE ESTA GRAN OBRA DE LUJO!
¡¡¡CON EL 65 % DE DESCUENTO!!!

LA REVOLUCION FRANCESA
VALE 500 PESETAS
SOLO POR 175 PESETAS
ENTERESE DE LO QUE FUE LA MAS GRANDE REVOLUCION DE LA HISTORIA
Conozca a todos los que murieron en la guillotina
...Sepa de la Bastilla, Luis XVI, la Guardia Suiza, María Antonieta, Lafayette, Marat, la guillotina, Robespierre, Fouché, Bonaparte...
MONUMENTAL OBRA ENCUADERNADA EN SIMIL PIEL CON TAPAS ACOLCHADAS Y ESTAMPACIONES EN ORO FINO, CON SOBRECUBIERTA DE PLASTICO
Tamaño alargado, 19 × 27 cm. Repleto de maravillosos grabados con fotografías de auténticos cuadros de la época. ¡FANTASTICA PRESENTACION!
Envíos a reembolso, cargando ocho pesetas de gastos. Total: 183 pesetas. PUEDE EXAMINAR EL TOMO ANTES DE ABONARLO
Pedidos a: SELECCIONES G. RUIZ. — ARAGON, 385. — BARCELONA-13
No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero

2009 Ministerio de Cultura

MEMORIA CRECINCO 1966

• FONDO ESPAÑOL DE INVERSION MOBILIARIA
• ADMINISTRADO POR HISPANIBEC, S. A.

Capital social: 24.000.000 de pesetas.
Alcalá 73. Teléf. 225 14 57. Madrid-9.

DELEGACIONES:

Barcelona: José Antonio, 645. Teléf. 221 04 95.
Madrid: Serrano, 84. Teléf. 225 02 95.
Bilbao: Marqués del Puerto, 3-4. Teléf. 21 69 60.
Málaga: Av. Generalísimo, 6. Teléf. 21 20 74.

CONSEJO DE ADMINISTRACION

International Basic Economy Corporation (Presidente).
Eurofinsa (Vicepresidente).
J. & A. Garrigues (Secretario).
Banco de Granada.
Inversora Industrial, S. A.
Inversora Africana, S. A.
Sociedad General Financiera, S. A.
Tecnibank, S. A.
Muinver, Sociedad de Gestión de Fondos de Inversión Mobiliaria.

* * *

Banco Depositario: Banco de Londres y América del Sur Limitado. Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia.

Representantes en todo el país

INTRODUCCION-EXPLICACION

Crecinco es un Fondo de Inversión Mobiliaria cuyos partícipes o inversionistas delegan en Hispanibec, S. A. —Sociedad Gestora—, la dirección, administración y representación de su capital, disfrutando ellos de los beneficios de la gestión de Hispanibec, S. A., sin que exista Junta general de partícipes.

Por esto, nos satisface presentar la primera memoria de este Fondo Español de Inversión Mobiliaria.

Los resultados, ampliamente publicados, de **Crecinco,** han sido destacadamente favorables para sus partícipes durante el curso del año y han demostrado a todos los frutos de la política seria que se sigue aplicando experiencia internacional y servicio objetivo hacia una mayor difusión de la propiedad mobiliaria. Son estos resultados publicados, siempre más elocuentes que la mera enumeración de propósitos y nos complacen por dos razones:

Primera, como indicación de la preocupación que tenemos en representar a los partícipes, y segunda, como prueba de haber cumplido en la parte posible, la misión y espíritu de la Legislación sobre la difusión de la propiedad mobiliaria. De ahí esta memoria.

EVOLUCION-RESULTADOS

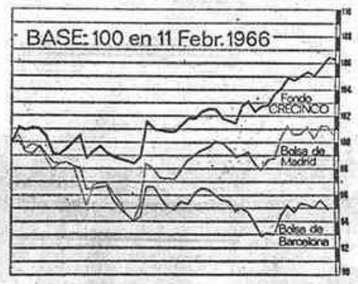
Aun cuando **Crecinco** no se constituyó hasta el 28 de enero de 1966, el rendimiento de los once primeros meses de actividad, o sea, al 31 de diciembre, fue del 5,6 por 100. Este rendimiento se desglosa en una rentabilidad del 3,5 por 100 por las cuatro distribuciones trimestrales de beneficios realizadas y una revalorización del 2,1 por 100 (de 200 pesetas a 204,20 pesetas por participación) al fin de año. En la fecha en que se redacta esta publicación (31-3-67), el referido rendimiento ha aumentado al 8,9 por 100 anual.

Para los partícipes que aprovecharon el servicio que ofrece **Crecinco** de reinversión, sin costo alguno, de los repartos trimestrales de beneficios en participaciones adicionales del Fondo, el rendimiento al 31 de diciembre fue de 5,7 por 100, seguramente exento de la Contribución General sobre la Renta, pues entre las ventajas fiscales de que disfrutan los partícipes de **Crecinco** se encuentra la exención del referido impuesto para las distribuciones que se reinviertan en el Fondo, siempre que éstas no excedan del 25 por 100 de la renta total del inversor, habiendo reunido la totalidad de los 572 partícipes personas físicas, las condiciones necesarias para disfrutar de esta ventaja en el año de 1966. Las sociedades partícipes en **Crecinco** también gozan de una desgravación del impuesto de sociedades sobre las distribuciones de beneficios percibidos de **Crecinco.**

Al igual que aquellos que con la reinversión periódica de los repartos trimestrales aumentaron el rendimiento de su inversión, aquellos que hicieron suscripciones periódicas de cantidades fijas de pesetas, aprovechando automáticamente de esta forma las fluctuaciones diarias en el valor publicado de la participación de **Crecinco,** aumentaron su beneficio al 31 de diciembre a casi el 7 por 100, resultado lógico de este tipo de inversión que asegura la obtención de un costo promedio por participación siempre inferior al precio promedio del mismo periodo ya que siempre se adquieren más participaciones en los periodos de baja y menos en los periodos de alza.

Creemos que estos resultados son una indicación de lo que **Crecinco** podría contribuir para aumentar la productividad de las reservas de las Mutualidades, Montepíos y Cajas de Ahorro una vez que, de acuerdo con lo que establece la Ley, se autorice nuestra gestión en este mercado. Los resultados demuestran claramente las ventajas de una administración profesional continua. **Crecinco** representa una nueva oportunidad para mejorar los rendimientos de las inversiones de sus partícipes.

RESULTADOS COMPARADOS EN 1966 (11 de febrero a 31 de diciembre)



ANALISIS DE COLOCACION

La gran novedad de los Fondos de Inversión Mobiliaria es la independencia y separación del coste de la gestión y administración, de los resultados del Fondo, permitiendo así una adecuada promoción y comercialización por cuenta de la Sociedad Gestora, en este caso Hispanibec, S. A. Por esto, creemos conveniente publicar el alcance de nuestro trabajo para la difusión de la propiedad mobiliaria. Hispanibec, S. A., ha gastado e invertido 9.490.000 pesetas de sus recursos estructurados en 39 millones, para la constitución de una organización nacional con delegaciones en ocho capitales regionales de forma de así poder ofrecer los servicios de **Crecinco** en toda España. En total, 74 representantes colocaron durante el año participaciones de **Crecinco** por un valor total de 93.519.000 pesetas.

SERVICIO

El negocio de gestión y asesoría bursátil ha crecido enormemente en los últimos años, principalmente para la canalización de capital extranjero a valores españoles. Ahora, los Fondos de Inversión Mobiliaria han llegado en el momento de la consolidación y profesionalización de estas empresas con una serie de servicios nuevos para el público inversionista español. Nuestra explicación de estos nuevos servicios y ventajas serán un factor importante en los planes para la difusión de la propiedad mobiliaria y, por tanto, invitamos a que se nos solicite la más amplia información sobre:

— repartos trimestrales de beneficios,
— reinversión de beneficios,
— planes de inversión,
— domiciliación de los pagos de beneficios
— bonificación de la Tasa de Distribución.

PERSPECTIVAS

Si informásemos sobre el desarrollo y perspectivas de la economía en general veríamos cada vez más, no sólo los destacados tipos de crecimiento en muchos sectores españoles comparados al internacional, sino también la continua internacionalización de medios, evaluaciones y producción. **Crecinco,** desde el punto de vista práctico, actual, ve grandes posibilidades para sus suscriptores para el medio y largo plazo.

Estamos recabando que se permita al partícipe del Fondo establecer, combinado con un seguro de vida, un beneficiario individual automático en su cuenta de inversión con **Crecinco.** Actualmente, la mayoría de los partícipes del Fondo tienen cuentas conjuntas indistintas, pero lo realmente interesante sería ofrecerles la seguridad, como la tienen con sus pólizas de seguro, de que el beneficiario que designen no se vea en su día complicado con cargas o problemas en el acta notarial de transmisión de la herencia. Las mismas compañías de seguros, buenos clientes de **Crecinco,** que tienen conseguida esta ventaja para sus asegurados, pueden ayudar mucho a la consecución de esta modalidad para nuestros partícipes.

También debemos mencionar nuestros esfuerzos en lograr para **Crecinco** participaciones en industrias pertenecientes o controladas por el I. N. I., con lo que se lograría diversificar aún más nuestra cartera por sectores y regiones.

Para establecer esta mayor diversificación de la cartera de **Crecinco,** somos firmes creyentes de que parte del dinero invertido en **Crecinco** en divisas extranjeras pueda a su vez ser invertido por **Crecinco** en títulos de Bolsas extranjeras. Esto evitaría la salida de divisas y, en cambio, podría atraer muchas más para el país. La inversión en el extranjero de parte de la cartera de **Crecinco** ha sido uno de nuestros objetivos desde su constitución.

INFORMACION SOBRE LA CARTERA

La política de inversión de **Crecinco** procura obtener el máximo incremento de valor de la participación en la adquisición de valores de renta variable con una rentabilidad adecuada y la mayor seguridad de aquéllas.

Crecimiento siendo el objetivo principal, se ha seguido un criterio de máxima selección, limitando el número de sociedades con buenos resultados y perspectivas a 26 al fin del año pasado.

CUADRO DE DIVERSIFICACION

	Por sector %	Por regiones de producción: Centro %	Norte %	Andalucía %	Cataluña %	Otro %
Bancos	22,9	5,1	3,6	3,6	6,1	4,5
Eléctricas	20,2	5,3	9,3	0,5	5,1	—
Automóviles	17,8	6,9	3,4	—	7,5	—
Químico	11,0	5,6	3,3	0,5	0,6	1,0
Construcción	10,3	5,0	1,6	2,7	0,5	0,5
Comercio	8,3	1,7	1,5	1,4	2,2	1,5
Otro y disponible	9,5	—	5,9	—	2,4	1,2
Total	100 0	29,6	28,6	8,7	24,4	8,7

La composición de la cartera se detalla con la diversificación razonada.

COYUNTURA

La juventud y flexibilidad de los fondos les permitirá avanzar rápidamente, gestionando la difusión de la propiedad mobiliaria. Para la Administración actualmente están haciendo una importante labor de información y colocación sin efectos inflacionarios entre el público y la industria. Asimismo, trabajan entre el accionista y los productores, dado su carácter independiente, constituyendo planes de ahorro y previsión para muchas empresas, los cuales para el empresario tienen la gran ventaja de reducir los costes y problemas administrativos, tanto de la participación de los productores en la empresa como de la representación de ellos. Los fondos atraen el interés de los productores dada su diversificación, seguridad, comodidad, información y disponibilidad.

Por estos servicios que ofrecemos al público, contribuyendo así a la mayor difusión de la propiedad mobiliaria, estamos obligados a solicitar de las autoridades competentes en representación de nuestros partícipes, que se implemente a favor de los Fondos de Inversión Mobiliaria, lo establecido en el artículo 11 del Decreto-Ley de 30 de abril de 1964, para las Mutualidades, Montepíos y Cajas de Ahorro.

Quisiéramos hacer constar que en estos momentos de gran éxito de los Fondos de Inversión en América, especialmente en los Estados Unidos, se están revisando, en estrecha cooperación entre los dirigentes de los fondos y las autoridades, tres características de algunos fondos, ninguna de las cuales es aplicable a los fondos españoles.

EXPLICACION DE LOS BALANCES

Siendo 1966 el primer año de operación de **Crecinco,** no se pueden comparar los estados financieros con los de años anteriores. Sin embargo, el balance de **Crecinco** es sencillo, y de él se desprende que el pasivo exigible está ampliamente cubierto, siendo las cuentas a cobrar y el disponible 3,5 veces mayor que las cuentas a pagar, y no pasando el disponible del 3,5 por 100 de la cartera de inversiones, todo lo cual indica una eficaz administración.

La cuenta de resultados está incorporada dentro del estado de movimiento financiero o composición del patrimonio de **Crecinco.** Así, en forma resumida, se detallan todos los ingresos y salidas del patrimonio del fondo depositado en el Banco de Londres y América del Sur Limitado.

El estado de movimiento financiero, dado que por ley **Crecinco** está obligado a distribuir todos sus beneficios, indica claramente el valor de cada participación, habiendo sido repartidos los beneficios del ejercicio durante el mismo.

EXTRACTO FISCAL

En el extracto que se reseña hemos calculado el porcentaje de la distribución total de beneficios que corresponde a cada concepto.

1.° Rentabilidad de los valores	
a) Dividendos	75,34
b) Intereses	5,46
c) Rentas Fondos Públicos	—
d) Prima asistencia a Juntas	0,43
2.° Enajenación derechos suscripción	—
3.° Enajenación valores con menos de un año	18,77
4.° Enajenación valores con más de un año	—
5.° TOTAL BENEFICIOS PERCIBIDOS	100,—%

CONCLUSION

En nombre de los partícipes de **Crecinco** y los accionistas de Hispanibec, S. A., hemos querido poner todo esto de manifiesto, sabiendo que a largo plazo el éxito de los fondos de inversión en la difusión de la propiedad mobiliaria será siempre en función de los resultados destacados y ampliamente divulgados de una administración activa, técnica e independiente.

Agradecemos nuevamente la colaboración prestada por todos los que han participado en el desempeño del buen trabajo llevado a cabo y que se resume en los balances y gráficos de esta memoria.

COMPOSICION DE LA CARTERA AL 31-12-66

Número títulos	Nombre sociedad	Títulos V. N. Clase	Valor coste	Valor mercado
141	Aluminio Ibérico	1.000 accs.	149.244,50	169.200,00
650	Banco de Bilbao	500 "	2.470.840,30	2.900.625,00
600	Banco Central	500 "	3.192.420,75	3.525.000,00
1.000	Banco Popular Español	500 "	3.618.417,40	3.959.000,00
400	Banco Popular Español (n)	500 "	1.529.442,00	1.720.000,00
2.004	Banco Urquijo (bonos)	1.000 bonos.	2.149.641,20	2.124.240,00
400	Banco de Vizcaya	500 accs.	1.657.933,10	1.786.000,00
3.000	Central de Inversiones y Crédito	500 "	1.881.567,50	1.950.000,00
3.900	Cía. Ibérica Refinadora de Petróleos	500 "	3.490.577,50	3.315.000,00
266	Crédito y Docks	500 "	1.396.629,90	1.463.000,00
220	Cristalería Española	5.000 "	3.860.242,50	4.015.000,00
6.300	Dow Unquinesa	500 "	794.183,95	650.000,00
800	Dragados y Construcciones	500 "	1.343.370,05	1.432.000,00
1.500	Electra de Viesgo	500 "	1.456.222,50	1.410.000,00
1.500	Fábrica Española de Magnetos	1.000 "	5.343.762,45	4.500.000,00
1.050	Fábrica Española de Magnetos (canje)	1.000 "	3.452.151,70	3.150.000,00
850	Fábrica Española de Magnetos (nuevas)	1.000 "	850.216,75	2.490.500,00
806	Fábrica Española Productos Químicos y Farmacéuticos	500 "	1.362.071,65	1.209.000,00
900	Finanzauto, S. A.	500 "	1.110.168,95	1.152.000,00
2.100	Fosforera Española, S. A.	500 "	2.039.297,75	2.257.500,00
1.100	Fuerzas Eléctricas de Cataluña	1.000 "	2.646.026,00	2.572.000,00
600	Fuerzas Eléctricas de Cataluña (n)	1.000 "	1.448.809,00	1.360.800,00
950	Galerías Preciados	500 "	3.382.190,90	3.244.250,00
2.300	Hidroeléctrica Española, Sociedad Anónima	500 "	3.666.953,35	3.726.000,00
2.900	Iberduero, S. A.	500 "	6.042.739,10	6.331.800,00
400	Industrias Agrícolas	500 "	671.993,50	584.000,00
1.300	Motor Ibérica	500 "	3.452.327,35	2.892.500,00
100	S. E. A. T.	1.000 "	303.138,70	370.000,00
1.500	Unión Española de Explosivos	500 "	1.079.779,00	1.020.000,00
2.400	Vallehermoso, S. A.	1.000 accs.	2.457.895,90	2.436.000,00
		Totales	68.300.255,20	69.715.415,00

BALANCE DE SITUACION AL 31-12-66

ACTIVO

Banco de Londres - Cta. Depositario	2.486.714,09
Cartera de Valores	68.300.255,20
Cuentas a cobrar	6.744.757,35
Distribuciones efectuadas	2.230.608,42
	79.762.335,06

PASIVO

Partícipes - Cta. suscripciones	74.844.667,42
Cuentas a pagar	2.584.885,64
Resultados	2.319.852,00
Resultados 1967	12.930,00
	79.762.335,06

CUENTA DE RESULTADOS Y COMPOSICION DEL PATRIMONIO AL 31-12-66

Patrimonio neto al 18-2-66			50.731.569,71
253.657 participaciones	50.731.400,—		
Remanente	169,71		
Emisión de 203.262 participaciones		40.684.762,71	
Reinversión de distribución de beneficios - 10.130 - participaciones		2.026.311,52	
Valor total emitido		42.711.077,22	
Reembolso de 93.101 participaciones		(18.597.979,51)	24.113.097,71
Emisión líquida al 31-12-66			74.844.667,42
Cuenta de Resultados			
Por dividendos	2.115.470,43		
Por intereses	153.219,48		
Por prima asistencia a Juntas	12.175,00		
Enajenación valores de menos de un año	616.357,—	2.897.221,91	
Gastos de administración		(577.369,91)	
Ingresos totales		2.319.852,—	
Distribuciones a cuenta		(2.230.608,42)	89.243,58
Revalorización de la cartera.			1.415.159,80
Resultados a cuenta 1967			12.930,00
Patrimonio neto al 31-12-66			76.362.000,80
373.948 participaciones a 204,2048	76.361.976,55		
Remanente	24,25		

(Aprobado por el Instituto de Crédito a Medio y Largo plazo.)

INFORME DE LOS CENSORES JURADOS DE CUENTAS

Informe y certificación que, en cumplimiento de la I. M. de 5 de junio de 1964, se emiten sobre el Balance de Situación, estados complementarios de: a) Relación de Valores que integran la Cartera; b) Relación de Valores adquiridos durante el ejercicio; c) Relación de Valores enajenados durante el ejercicio; d) Participaciones existentes y número de certificados de participación en circulación; Cuenta de Resultados, de conformidad con los apartados a) y b) del artículo 7.° de la orden de referencia, del ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1966 del Fondo de Inversión Mobiliaria, **Crecinco,** del que es Sociedad Gestora Hispanibec, S. A. Sociedad Gestora de Fondos de Inversión y Entidad Depositaria el Banco de Londres y América del Sur, Limitado.

Emitido por los Censores Jurados de Cuentas, don Manuel Rus Muñoz y don Juan Abad Porcel, designados, respectivamente, por el **Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo** y por la Entidad Depositaria, Banco de Londres y América del Sur, Limitado.

CERTIFICADO DEL BANCO DEPOSITARIO

Certificamos: Que durante el ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 1966 han sido observadas por Hispanibec, S. A., como Sociedad Gestora de **Crecinco,** Fondo de Inversión Mobiliaria, todas las normas del Reglamento del Fondo en cuanto se refiere a operaciones de compra y venta de Valores, movimiento del patrimonio del Fondo y distribución de resultados.

Y para que conste, según determina el artículo 3.°, apartado I, de la Orden de 5 de junio de 1964, por la que se reglamenta el Régimen Jurídico Fiscal de Fondos de Inversión Mobiliaria, previstos en el Decreto-Ley 7/1964 de 30 de abril de 1964, expedimos el presente Certificado en Madrid, a trece de febrero de mil novecientos sesenta y siete.

Fdo.: Banco de Londres y América del Sur.

EXTENSA

CUPON — **Hispanibec, S. A. Alcalá, 73** Madrid-9

Muy señores míos:

☐ deseo me envíen información adicional.

Deseo suscribir la cantidad de:

☐ 3.000 pesetas, inversión mínima.
☐ 50.000 pesetas.
☐ 100.000 pesetas.

☐ ..... pesetas

en participaciones **Crecinco,** Fondo Español de Inversión Mobiliaria, de acuerdo con lo estipulado en el Reglamento de Gestión y las disposiciones legales.

Dicho importe se lo remito mediante:

☐ transferencia bancaria al Banco de Londres y América del Sur, cuenta Hispanibec, S. A. **Crecinco.**
☐ giro postal a Hispanibec, S. A.
☐ talón nominativo a favor de Hispanibec, S. A., **Crecinco.**

Nombre y apellidos .....

Domicilio .....

Firmado en ..... a ..... de .....

(Firma)

2009 Ministerio de Cultura

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

NUEVOS LIBROS

"Las cosas", de Georges Perec. Biblioteca Breve. Editorial Seix y Barral, S. A. Barcelona, 1967.

Georges Perec, que tiene ahora treinta y un años, es un novelista que llega a la novela pasando previamente por el campo de la sociología. A decir verdad, sería muy difícil llegar a separar estas dos vertientes en la novela que acaba de publicar Seix y Barral. Por un lado hay una elegante forma de decir, en la que la acumulación de conceptos forman sustancialmente un ambiente al que quiere referirse el autor y que solamente por la primera descripción nos da idea amplia de dónde estamos y con quién estamos. El sentido sociológico le sirve luego para analizar el ambiente que nos plantea profundizando en la raíz misma de las cosas y enseñándonos el entramado íntimo de los personajes que pone en órbita.

Dos jóvenes, provenientes de la clase media, con más ambición de ser que con efectivos deseos de lograr lo que quieren ser para sustentarse en una base real, emprenden una vida que pudiéramos decir casi inventada, a través de las facilidades que les da el acogerse a una profesión recién estrenada y en la que todo puede inventarse por el momento, si se tiene suficiente voluntad e imaginación para ello. La proliferación de centros de investigación sociológica, con mayor o menor profundidad real, les hace ganar las pesetas que les sirven para desviarse de sus objetivos concretos, al propio tiempo que les dan la facilidad de vivir como si realmente hubieran logrado un "status" económico y social capaz de permitirles el lujo de jugar con las cosas. Las cosas, que es el título precisamente de la novela, se les enredan de tal forma que les hacen ser prisioneros. Parece como si fuera una venganza al revés, ya que en este caso no van a ser los hombres los que cosifican otros hombres, sino las cosas las que cosifican a estos jóvenes ambiciosos con deseos de vivir bien, pero sin el menor esfuerzo.

La novela es altamente significativa de grandes sectores de la juventud actual y merece ser leída como estudio de la misma.

S. G. H.

"Teoría fundamental del Estado", de José Zafra Valverde.—Universidad de Navarra. Pamplona, año 1967.

Es este tratado de "Teoría fundamental del Estado" de los primeros que se han escrito con una preocupación esencialmente sociológica. Tan es así, que se inicia con una "Teoría de la sociedad", en la que los conceptos fundamentales de vida individual, relación social y situación social, así como los conceptos de grupo y clase social forman el entramado primero para entrar más tarde en un análisis del concepto del Estado, al que se define como "grupo primordial en lo temporal, es decir, aquel grupo en que el hombre se encuentra más extensa e intensamente comprometido desde el punto de vista de la vida terrena". La definición total, y la incluimos completa porque creemos que es suficientemente significativa la que el autor hace, es: "Aquel grupo institucional preponderantemente comunitario, rigurosamente delimitado en lo personal y lo especial y dotado de una organización social burocrática, coherente y jerarquizada, que se manifiesta como relativamente autónomo y como primordial en lo temporal".

Siguiendo con un sentido sociológico, se habla después de la población, estructura del Estado, de la Patria y de la acción política, destacando los estímulos y guías de la acción política, que ve en las ideas, los sentimientos y los intereses. La capacidad de decisión, también de gran resonancia sociológica, es el contenido de la lección número 10. Se detiene luego en la acción del Gobierno a través de la percepción y de la sugestión, y del derecho como técnica coactiva. Dentro de este último apartado se refiere a la naturaleza del derecho, al ordenamiento jurídico, a los elementos jurídicos, al orden jurídico y al ejercicio propio de la acción coactiva de gobierno.

Tras una referencia a los órganos del Gobierno, analiza la teoría de los factores del Estado, con especial referencia a la funciones del Parlamento, que ve como control persuasivo, ejercicio constitucional legislativo, ejecutivo y jurisdiccional. Tras detenerse en las relaciones entre los órganos del Estado y la unidad del Gobierno, dedica un buen número de páginas a la acción inorganizada y organizada de los gobernados dentro del sistema político, deteniéndose en la opinión pública y las diversas formas de democracia y participación en las elecciones.

Termina su "Teoría fundamental del Estado" José Zafra Valverde hablándonos de las relaciones del Estado con otros entes sociales, entre los que destaca a la Iglesia.

El libro de José Zafra Valverde es un buen elemento de estudio, que sirve para aclarar conceptos, con una visión muy actual de los problemas.

S. G. H.

"La casa verde", premio de la Crítica

La novela de Mario Vargas Llosa "La Casa Verde" ha obtenido el premio de la Crítica 1966 que, como se sabe, es uno de los pocos premios que se conceden a libros publicados con total independencia de intereses editoriales. Componían el jurado 27 críticos literarios de toda España.

Mario Vargas Llosa recibe el premio de la Crítica por segunda vez. En 1962 lo obtuvo por su novela "La ciudad y los perros".

Mario Vargas Llosa, que vive actualmente en Londres, escribe ahora su tercera novela, comenzada hace un par de años, y que espera terminar en 1968.

Montero Sáenz, premio Fastenrath

En sesión del día 12 del actual, la Real Academia Española acordó conceder el premio Fastenrath de dicha fundación, abierto en 27 de octubre último, con el tema "Obras poéticas en general, con excepción de las dramáticas", a la obra titulada "Misa solemne", original de don Manuel Montero Sáenz.

Noticias literarias

La Editorial Gustavo Gili está publicando una colección que se titula "Color y Decoración en el Hogar". El volumen "Muebles antiguos en ambientes modernos", con textos de Olga Soren, ofrece 65 fotografías inéditas en color, donde la autora trata de integrar en un ambiente rigurosamente actual los muebles, esculturas, etc., del pasado. A la misma serie pertenece el libro "Interiores modernos", por Haberer Eichhorn, en cuarta edición; "Muebles interiores", por Kettiger y Vetter, en segunda edición, y "Muebles modernos", por Karl Kaspar.

* * *

En Editorial Herder, S. A., ha visto la luz la "Lógica simbólica", de Agazzi, que es una visión de conjunto de los problemas con que se encuentra, ya de entrada, el aspirante a filósofo. El autor se dirige a personas cultas, pero desprovistas de conocimiento preciso de lógica simbólica o matemática. La misma editora ha sacado la obra de Jean Nesmy sobre "Espiritualidad del año litúrgico". En la serie de obras de psicología, Herder ha publicado "La personalidad: su configuración y desarrollo", por G. W. Allport.

* * *

En Ediciones Guadarrama ha salido el libro de Jean Paul Borel sobre "El teatro de lo imposible". La misma casa editora, en su serie de textos para seminarios y universidades, ha sacado los siguientes: "Panorama de la teología actual", de Feiner, Trütsch, Böckle; "Historia de la Iglesia desde la perspectiva de la historia de las ideas", de Josph Lortz; "Liturgia para seglares", de Ludwig A. Winterswyl, y "Manual de derecho canónico", de Fernando della Rocca. En breve aparecerá en Guadarrama una "Historia de la filosofía y de las ciencias", por Julián Marías y P. Laín Entralgo.

* * *

La Editorial Auñamendi ha lanzado en edición bilingüe vasco y castellano la novela de Domingo de Aguirre titulada "Auñamendi ko Lorea"; es decir, "La flor del Pirineo". También ha publicado el tomo cuarto de "El mundo en la mente popular vasca", por Miguel de Barandiarán, con leyendas sobre animales y genios subterráneos, rasgos de la vida popular vasca y relatos de genios y de sus apariciones.

* * *

En las ediciones que para bibliófilos hace Antonio Pérez Gómez en Cieza (Murcia) han salido "La arcadia", de Jacobo Sannazaro (edición de 1547 en Toledo), con prólogo de Francisco López Estrada; "La consolación de la filosofía", por Severino Boecio (edición de 1518 en Sevilla); "Cárcel de amor", de Diego de San Pedro (edición de 1492 en Sevilla).

* * *

Los libros más vendidos durante el pasado mes de febrero, según encuesta realizada por el Negociado de Estadística de este Instituto, son los siguientes: "A tientas y a ciegas", de Marta Portal (Editorial Planeta); "Sagrada Biblia" (varias editoriales); "Cartas al pueblo español", de José María Gil Robles; "Doctor Zhivago", de Boris L. Pasternak (Editorial Noguer); "A sangre fría", de Truman Capote (Editorial Noguer); "Concilio Vaticano II (documentos conciliares); "Els descendents dels jueus conversos de Mallorca", de Miguel Forteza; "Ha estallado la paz", de José María Gironella; "¿Arde París?", de Dominique Lapierre; "Ir a más", de Manuel Halcón.

* * *

El novelista José María Gironella, acompañado de su esposa, ha emprendido una gira por el Extremo Oriente y el continente Asiático para recoger información para un próximo libro de narraciones y viajes. Los esposos Gironella serán recibidos por los Reyes de Tailandia y visitarán Vietnam, Formosa, Filipinas, Hong-Kong, Makao, Birmania, India (donde convivirán con los misioneros), Nepal, etc.

* * *

El conocido azorinista J. García Mercadal está preparando un libro sobre la primera época literaria de Azorín, poco investigada. El mismo investigador tiene ya ultimada una lista completa de la producción literaria de Azorín, cuya publicación puede abarcar varias docenas de volúmenes.

REVISTAS

"Familia Española". Abril, 1967. Acaba de salir el número 90 de esta revista. En el editorial se comenta que los esfuerzos de coordinación del movimiento familiarista se han reflejado en la ley Orgánica del Estado. Siguen otros trabajos de Luis Rodrigo Beraza, Gregorio Prieto, etc.; reportajes y las acostumbradas secciones de alimentación en el hogar, crónica del movimiento asociativo familiar, libros, concursos de cuentos, la familia en España y en el mundo, etcétera.

"B. I." Boletín de información del ministerio de Obras Públicas. Marzo, 1967.—En el comentario editorial de este número se alude a la dificultad de hacer el balance de las obras públicas realizadas durante un año, pues se trata de un movimiento incesante en el que lo ya hecho tiene continuación en lo que se está realizando. Hitos importantes de esta tarea, por más recientes, son: La visita del ministro a la cuenca del Segura (página 44), El tráfico portuario en 1966 (pág. 48), El puerto de Melilla en el Plan de Desarrollo (página 51), Nueva estación marítima de Santurce (pág. 55), El tráfico de la red estatal de carreteras en 1966 (pág. 58). Completan estas páginas artículos de colaboración técnica y las habituales secciones.

Forma nueva: "El Inmueble". Núm. 14. Marzo, 1967.—Abarca este número una variedad de temas congéneres: arquitectura, urbanismo, diseños, artes, etc. Estudia como cuestiones concreta el peligro que para nuestro patrimonio artístico representan las exportaciones a compradores extranjeros, y el asunto de los edificios ruinosos de la calle de Sainz de Baranda. También pasa revista a las exposiciones de Madrid y Barcelona e inserta crónicas de Escandinavia e Italia. Las ilustraciones fotográficas tienen paralelo interés con los textos.

LOS CEREBROS ELECTRONICOS YA HACEN CALCULOS SOBRE BELLEZA

Esta semana se presentó la colección de Christian Dior en la Embajada francesa

HOY ESTAN A LA VENTA EN MADRID TODA CLASE DE PRODUCTOS DE ARTESANIA DE LA MANCHA

DURANTE SU VIAJE POR EUROPA, LA ESPOSA DE HUMPHREY VISITO HOSPITALES DE NIÑOS SUBNORMALES

Mientras el vicepresidente de los Estados Unidos, Hubert Humphrey, cumplía su misión especial y política en Europa, su esposa, que le acompañó en el viaje a Roma, París, Londres y Bruselas, visitaba hospitales infantiles.

ENVIADA PARTICULAR

Aunque estemos acostumbrados a esta clase de actividades por parte de las mujeres de las personalidades internacionales, su caso ofrece alguna diferencia para comentar. Una nieta de la señora Humphrey, su primera nieta precisamente, nació mongólica. Desde entonces, su mayor afán consiste en entrevistarse con especialistas de todo el mundo y averiguar los descubrimientos que se van haciendo aquí y allá para mejorar la vida de niños y niñas retrasados. Merece divulgarse esta ocupación suya, porque no sólo la practica en favor de la pequeña enferma de su familia, sino para beneficio de otros.

Se encarga de recoger cuantos informes le suministran en los sanatorios, clínicas y hospitales que recorre y los traslada a Estados Unidos. Allí los entrega a la organización que atiende a la infancia anormal, obra fundada por el malogrado presidente John F. Kennedy, quien no ocultaba el hecho de tener una hermana subnormal.

QUINCE SEGUNDOS PARA UN DIAGNOSTICO

En quince segundos, los cerebros electrónicos que la marca Orlane-Jean d'Albret ha instalado en un céntrico comercio madrileño indican a la señora o señorita que lo desee la clase de cremas que necesita su cutis. Una experta pasa a la máquina los datos de las clienta: edad aparente, color de cabellos y de ojos, tipo de piel... Con sorprendente velocidad le es presentado el resultado en una tarjeta color crema, donde puede enterarse de la leche limpiadora, de las sombras y de las brochas para aplicar los polvos; hasta el perfume que corresponde a su personalidad. Si se requiere algún consejo accesorio, una técnica de cosmética de la referida firma lo da de buena gana.

El estilo Bohan, exhibido por primera vez en Madrid, se complementa con peinados de pelo corto y altos moños o sombreros en forma de cucurucho colocados en la coronilla

La presentación de un equipo electrónico en este curioso campo de operaciones era inédito hasta ahora. Antes que nosotros, Francia, Italia, Gran Bretaña, Suecia, Méjico, Alemania, Canadá y Australia han probado sus excelencias. Desde Madrid, donde ha sido presentado en España, pasará a otras ciudades de nuestro país, rumbo al mundo interesado por la belleza.

AQUI, LA MANCHA

Hoy está aquí la Mancha, en Madrid, instalada en El Corte Inglés, que se propone rendir homenaje a la ruta cervantina durante quince días.

Cuatro personas anduvieron despacio por esta región, universalizada por la literatura, buscando sus productos más típicos. Colaboraron en la tarea las Diputaciones Provinciales de Cuenca, Toledo, Ciudad Real y Albacete y los Ayuntamientos de muchos pueblos; entre otros, Campo de Criptana, Alcázar de San Juan, Quintanar, Pedro Muñoz, Santa Cruz de Mudela, Navalcarnero, Consuegra, etc. El Ministerio de Información y Turismo ha ofrecido su cooperación.

Varios millones de pesetas en artículos, todos ellos de sencilla y verdadera manufactura popular, suma esta operación de estímulo a la artesanía nacional. Se encontrarán jarros y platos, vasos y fuentes de cerámica, cestos y bolsasa de esparto y anea, objetos tallados en madera, muebles, etc.

Sesenta litros de leche de cabra se emplearán cada día en fabricar quesos a la vista del público. Habrá alfareros modelando vasijas, encajeras entrelazando hilos. Una ventera escanciará vino manchego. En fin, cuanto pueda contribuir a recordar al ciudadano las bellas cosas que salen de la mano del hombre en la tierra de Don Quijote y Sancho.

EL EXTRANJERO EN MADRID

El extranjero en Madrid ha sido —pues ayer regresó a París—Marc Bohan. Marc Bohan pertenece a la casa de alta costura francesa Christian Dior desde 1954 y la dirige desde 1960. Sus primeras creaciones fueron exhibidas en 1961 para la sociedad francesa y esta primavera 1967 para la española. En dos ocasiones anteriores la firma Christian Dior estuvo en España, en 1954 y 1959, por invitación de la duquesa de Alba. Esta vez, cuando su director artístico entra personalmente en nuestro ámbito, se ha debido a una iniciativa de la embajadora de Francia en España, baronesa de Boisseson, a beneficio de la Sociedad Francesa de Beneficencia.

El diseñador francés ha traído nueve maniquíes y un centenar de prendas construidas de acuerdo a una idea de exotismo que ha bautizado con el nombre de Safari. Sus vestidos de esta primavera y los sombreros tomaron forma semejante a las ropas que visten los expedicionarios en las grandes cacerías por Africa. Dos claves podrían condensar la línea Bohan: largo "muy corto", como él mismo dice, y cierto despegue de los vestidos sobre el cuerpo.

Para quienes sientan curiosidad por saber cómo viste este hombre que tiene tanto poder sobre la moda apuntaremos la larga y entallada chaqueta azul marino, de botones plateados, con que recibió a la prensa; la camisa blanca con rayas oscuras, haciendo cuadros casi de dos centímetros de lado, y la corbata azul añil, de nudo grande y prominente. El cuello de la camisa era alto y la chaqueta cerraba a corta distancia del cuello. Los zapatos y los calcetines eran negros.

En lugar de gemelos, el joven director de la casa Christian Dior, Marc Bohan, lleva unos aros sujetando los puños de la camisa

Delgado y con su poco de melena y patillas, Bohan se parece mucho a los jóvenes "ye-yes".

Mary G. SANTA EULALIA

BISUTERIA 1967

Los pendientes, elementos favoritos esta temporada

La bisutería es un arte menor dominado, entre otras fuerzas, por la industria textil. De ahí que se vea en la necesidad de plegarse a sus variaciones y adaptarse a sus cambios para mantenerse y sobrevivir. Este año ha tenido que lanzarse de lleno al color en unas dosis que, según técnicos en la materia dignos de crédito, no habían sido alcanzados nunca.

Además del color, esta temporada impone a la bisutería un mayor tamaño, porque si no quedaría perdida en la violencia de los dibujos y los contrastes de las telas nuevas.

Una tercera nota se señala en este sector del complemento del vestir: la adopción de los cuerpos geométricos como elementos de adorno.

En otras tierras, como nos lo indican las múltiples revistas femeninas que se editan, hay muestras de todos esos rasgos apuntados. Podemos traer aquí un ejemplo en el que se encuentran las tres características. Se trata de unos pendientes formados por dos láminas: una, en forma circular, junto al lóbulo de la oreja, sostiene a la otra, colgante y en forma de triángulo. Ambas piezas están forradas de seda estampada muy llena de colores estridentes y y marcados sin ningún orden. Respecto a las dimensiones, diremos que solamente el triángulo es mayor que la nariz de la modelo que lo luce.

Pero hay más. Se ven pulseras hexagonales y cuadradas, todas partidarias de ángulos y esquinas; cubos de plata se prenden de las orejas, y bolas como cerezas de las más hermosas, en las sortijas.

Las chicas "nueva ola" suben las pulseras hasta más arriba del codo y se colocan los anillos en el dedo meñique.

ESPAÑA, POR LOS ESMALTES

Y en España, ¿qué?

"Let's love" (amemos) se lela en un broche redondo y plano, con la medida de una moneda de 25 pesetas, que llevaba una estudiante el otro día por la calle. Mensajes como éste y menos caritativos también han hecho nido en las ropas de chicas y chicos. Son de origen europeo y puede que indiquen bien una cierta apertura al diálogo, pues parecen invitar a la conversación, bien una pereza monumental, pues evitan al portador pronunciar lo ya escrito.

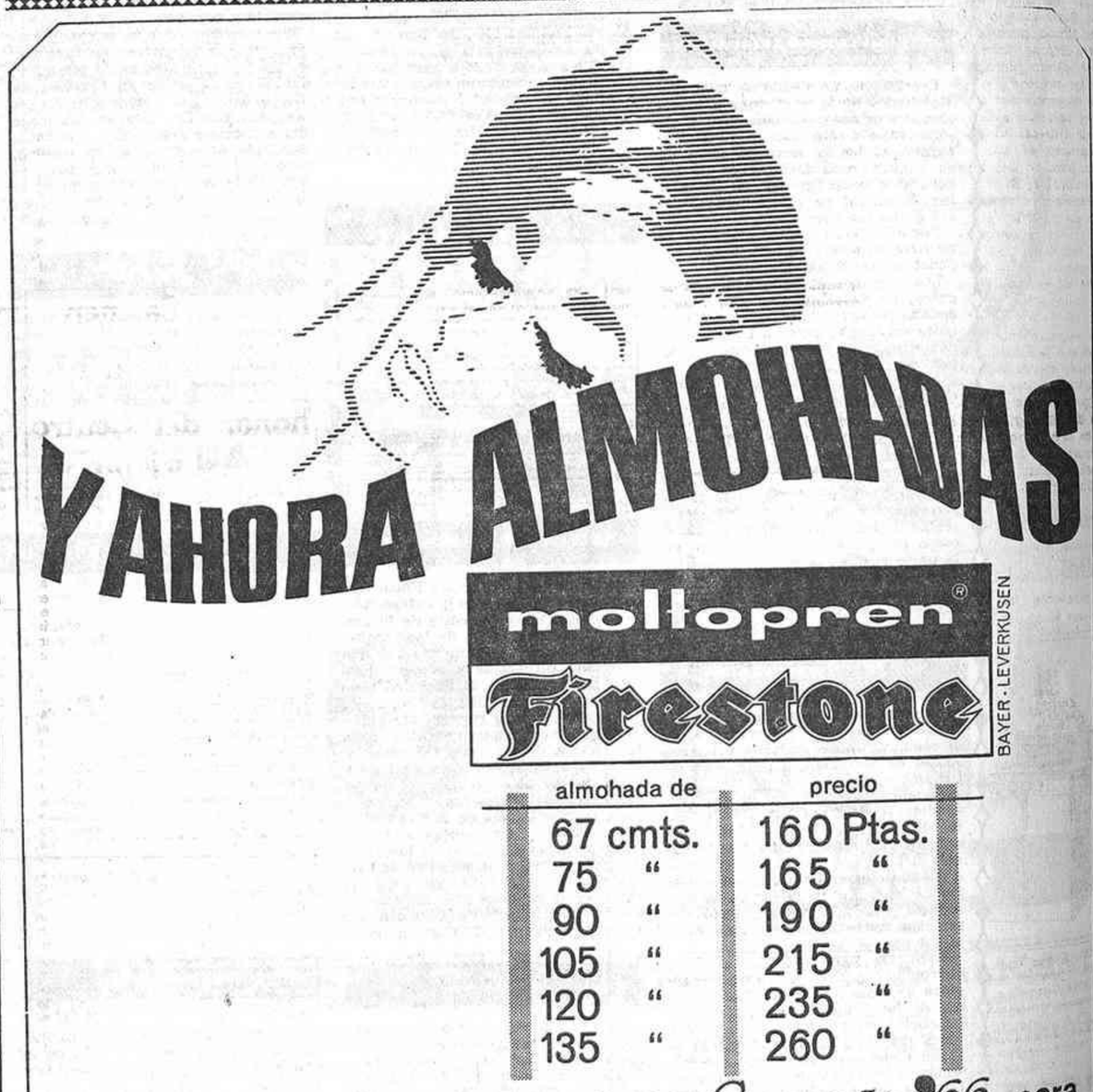
Con esto, que debe ser todavía material importado, se encuentran ahora las jóvenes dispuestas a adornarse. Añadiendo toda la cantidad de bolas que quepa imaginar, en sus más gruesos tipos y más ricos tintes, se habrá conseguido un panorama muy actual de la bisutería hoy.

Confesemos que no está todo agotado en eso. Hay collares, pendientes y alfileres como racimos de lágrimas, con frecuencia engarzados en cadenas doradas. Habrá—así nos lo anuncian—unos pendientes formados por anillas, suspendidas unas de otras, hasta con trece en algún caso, plateadas o doradas, originales de un modista joven español de mucho renombre. También se encontrarán abundantes ejemplares de pendientes, sortijas y pulseras animados de esmaltes raros, de formas abstractas.

Por la mañana predominarán estos estilos; pero por la noche serán dueñas de la situación las perlas o los collares espesos de falsos brillantes. M. G. S. E.

espere a verlos!.
Vd. se decidirá por los géneros de punto de
REDON ACRYLFASER
Tan suaves y ligeros, fáciles de lavar y en una completísima gama de tonos de última moda.

Géneros de Punto Mantas Colchas Alfombras Tapicerías
GUITART



almohada de	precio
67 cmts.	160 Ptas.
75 "	165 "
90 "	190 "
105 "	215 "
120 "	235 "
135 "	260 "

y se mantienen los precios de la Campaña '66 para COLCHONES

Firestone

ESTAN A LA VENTA EN:

Akron, S. A.	Pilar de Zaragoza, 38
Colchonerías Castro	Fuencarral, 121 - Tel. 223 05 83
Comercial Hispania, S.R.C.	Vallehermoso, 28 - Tel. 224 95 66
Distiplás, S. A.	Alcalá, 171 - Tel. 225 74 37
	Carmen, 26 - Tel. 231 20 25
	Canillas, 2 - Tel. 261 34 03
	José Antonio Armona, 12-Tel. 2273863
El Corte Inglés	Preciados, 3-Tel. 231 47 00
	Avda. Felipe II, 7-Tel. 225 17 91
Eulogio Pequeño Rodríguez	Virgen del Portillo - Tel. 256 66 33
Litex, S. A.	O'Donell, 3-Tel. 276 39 73
Rafael Arteche y Menchaca	Francisco Silvela, 30-Tel. 256 72 29
Recauchutados España	Francisco Rojas, 9-Tel. 223 39 92
Safesa	Ayala, 48-Tel. 226 51 57

2009 Ministerio de Cultura

María Guerrero, centenaria

Hoy dista justa y precisamente un siglo del día en que vio la luz por vez primera la que había de ser luminar reverberante, lauro de la escena española, María Guerrero.

Aquel 17 de abril, fiesta, como hoy, de la Beata María Ana de Jesús, Madrid se reflejaba en una de sus calles céntricas, la del Caballero de Gracia, tal cual era: un tanto comercial, poco industrioso y muy burócrata; avecindado, contertulio y entrañable; blasonado y rico en conventos, que ya habían reducido notablemente sus solares. No lejos, el mercedario que custodia los restos de la bienaventurada María Ana, en la calle de la Puebla, esquina a la de Valverde, y no cabe duda de que la fecha influiría en la elección familiar del nombre bautismal de la que había de ser actriz-cumbre, puesto que se llamó María Ana Guerrero y Torija. Los números 21 y 23 de dicha caballeresca calle podrían disputarse, con su alternado, la ubicación del hogar natal de la discípula de Teodora Lamadrid, o sea el domicilio de don Ramón Guerrero y doña Casilda Torija.

Doña María Guerrero

Este centenario, más que el de una biografía o historia personal, es el de todo un intersiglo, que Azorín no dudaría en apostillar "de oro". Porque la actriz eximia llena plenitudes de estilo y modo en el teatro de todo su tiempo. Su dicción y dominio creador, su forja caracteriológica llevaron a un Benavente a escribir: "María Guerrero ha sido la primera actriz del mundo, superior en algo a la Duse y a Sara Bernhardt, porque esta última, insuperable en su modalidad escénica, se atuvo siempre a un repertorio limitado, cuidadosamente escogido con arreglo a su temperamento y condiciones. Algo análogo podría decirse de Eleonora Duse. Ambas estudiaron treinta, cuarenta obras, y con ellas sostuvieron muy alto rango artístico; pero no así María Guerrero, que fue actriz dramática, lírica, sentimental, cómica, alegre, ingenua. Supo hacerlo todo maravillosamente." Cabría, por esta aseveración última, parangonarla con la francesa Gabriela Carlota Reju, la célebre Réjane, talento interpretante colosal, polifacético y múltiple, si el talento fuera divisible; capaz de compendiar y diversificar a todos los autores y géneros, pero, sin nacionalismo inoportuno, habríamos de proclamar la superioridad de la Guerrero, de doña María, insólito y personal maestrazgo, entre todos los valores clasicistas de un ideario dramatizador de escuela. Ahí está "Doña María la Brava", que encarnara en ella Marquina, el hondo poeta de la sensibilidad histórica, para no desmentir la precedencia de María Guerrero, señorial y preceptiva. El coliseo de la calle de Tamayo conserva las estelares reminiscencias del desfile triunfal de las versiones henchidas de personal destello, al servicio de las dotes ingénitas de la actriz de la didáctica profusa y la exhaustiva dedicación.

Hoy, una lápida no puede perpetuar su nombre en la calle donde nació porque la casa de Guerrero, su progenitor, ebanista, tapicero, decorador de artesano prestigio, voló al soplo de los vientos urbanísticos. Tampoco en la vecina iglesia parroquial de San Luis Obispo de Tolosa, donde fuera bautizada, porque voló al soplo de llamas sectarias; pero siempre que se nombre a Echegaray, a Benavente, a Bardou y a Marquina, o a Linares-Rivas y a Feuillet, brotará María Guerrero con la inmediatez del agua desde la peña manante. Ella, por matrimonio con su compañero de escena Fernando Díaz de Mendoza Aguado Uribe y Flores, condesa de Balazote, marquesa de Fontanar y de Lalaing, tiene su sencillo nombre artístico, "María Guerrero", en el catálogo de los "hijos predilectos" de Madrid, desde que le entregara este título en sesión memorable el alcalde de la Villa y Corte señor Garay, conde del Valle de Suchil. Porque el nombre de María Guerrero es el de una imposible farándula.

E. BORRÁS VIDAOLA

El teatro infantil municipal será inaugurado el 10 de mayo

"JAMAS EN NUESTRO PAIS SE HIZO TEATRO PARA NIÑOS DE FORMA CONTINUADA"

Se rendirá homenaje a Benavente con "El príncipe que todo lo aprendió en los libros"

ENTREVISTA CON EL DIRECTOR, DON ANTONIO GUIRAU

Boceto de los decorados de la obra "Pluft el fantasmita", que será representada el 10 de mayo en el teatro Español. (Foto Torremocha.)

Uno de los más importantes acuerdos tomados por la Comisión Municipal de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid en su última sesión del pasado miércoles fue la adjudicación, en virtud de concurso público, de la creación y puesta en marcha del teatro infantil municipal, a la oferta presentada por el joven y ya prestigioso director don Antonio Guirau Sean.

La idea de crear el teatro partió del delegado municipal de Educación, señor Aparisi Mocholi, y del concejal presidente de la Comisión de Cultura, profesor don Luis Sánchez Agesta.

ANTONIO GUIRAU

El adjudicatario, Antonio Guirau, nació en Madrid, preparó arquitectura y estudió Filosofía y Letras, para muy pronto dedicarse de lleno al teatro. Dirigió durante un año el T. E. U. de Arquitectura y Aparejadores, poniendo en escena obras de García Lorca, Malaparte y Sastre. Más tarde pasó a dirigir el teatro de Cámara Pygmalión.

José Guirau, junto al boceto del cartel anunciador del Teatro Municipal Infantil, obra de Víctor María Cortezo. (Foto Torremocha.)

—Después—dice Guirau—hice algunas incursiones en el teatro profesional, y actualmente dirijo el Pequeño Teatro de Madrid.

Colaborador asiduo de la Subdirección General de Cultura Popular, ha pronunciado numerosas conferencias en Madrid y provincias sobre temas como "Diálogo sobre el nuevo teatro español", y recientemente, "Arrabal, el teatro pánico y telón...".

PRINCIPAL OBJETIVO

El principal objetivo son los niños de escuelas y grupos escolares del Municipio. Niños que no tienen nexo alguno con el teatro, como tampoco lo tienen sus padres. Lo que realmente interesa es que los niños conozcan desde muy pequeños el teatro para que llegue a constituir en sus vidas un elemento social y cultural. Que actúe como escuela de costumbres, como elemento formativo.

—Por otro lado, siguiendo las normas y el deseo de la Delegación Municipal de Educación para lograr una mayor efectividad, se quiere identificar al niño con el teatro, metiéndole, si así puede decirse, dentro del propio espectáculo.

Para ello, los niños irán al teatro acompañados de sus maestros, que aprovecharán las representaciones presenciadas por los escolares como temas didácticos en la escuela. Los niños participarán en las obras formando parte de los coros e incluso como actores y, por supuesto, se familiarizarán con la actividad entre bastidores.

La entrada será gratuita y el teatro estará abierto a todos los centros escolares de la ciudad, aunque gocen de preferencia los municipales. En algunos casos se hará alguna aportación, más que nada con carácter simbólico, por parte de colegios de saneada economía.

BENAVENTE Y MARQUINA

Esta iniciativa municipal puede afirmarse que viene a realizar una vieja aspiración española que nunca llegó a cristalizar en nada definitivo, aun cuando figuras de tanto relieve como Benavente y Marquina, que mostraron siempre gran inquietud e interés por el teatro infantil, llevaran a buen término sus numerosas gestiones encaminadas a crear e impulsar un auténtico teatro para niños.

—Jamás en nuestro país se hizo teatro infantil de manera continuada hasta la creación de Los Títeres, de la Sección Femenina. Existen de siempre en provincias los teatros infantiles catalanes o las representaciones de "Les miracles de San Vicent" en Valencia, pero como manifestaciones más o menos esporádicas. Ojalá, y así lo espero, que con el tiempo podamos alcanzar los éxitos de Los Títeres y su indiscutible categoría bien ganada.

REPERTORIO

La función inaugural tendrá lugar el 10 de mayo, a las cuatro y media de la tarde, en el teatro Español, donde a lo largo de un año—tiempo que dura la adjudicación—se darán 35 representaciones, los jueves, a la hora señalada para el día del estreno.

—Pondremos en escena una obra ya representada en Madrid: "Pluft, el fantasmita", de la brasileña María Clara Machado.

En principio actuará la compañía de Tina Saiz y Anastasio Alemán, en la que figuran, entre otros excelentes actores, Pedro Marí Sánchez y Margarita Calahorra. Los decorados serán de Víctor María Cortezo, que asimismo es autor del cartel anunciador del teatro.

En fechas sucesivas están previstas las representaciones de "El príncipe que todo lo aprendió de los libros", en homenaje a don Jacinto Benavente, y la obra de León Felipe "El juglarón".

—Más tarde se representarán adaptaciones de "Alicia en el País de las Maravillas" y de "Peter Pan", y, si hay tiempo, ofreceremos a los niños madrileños otros cuentos famosos, como "Pinocho", "El mago de Oz"...

LLAMAMIENTO

Antonio Guirau se muestra realmente ilusionado. Conoce muy bien su oficio y ha puesto sus mejores esperanzas en esta nueva faceta como director teatral.

Al término de nuestra charla, nos hace un ruego:

—Quisiera hacer desde HOJA DEL LUNES un llamamiento, ya que mi mayor deseo es el de llegar a representar obras de autores españoles. Obras de dramaturgos como Calvo Sotelo, Mihura, Buero Vallejo, Paso, Sastre Muñiz, Olmo..., y de los auténticos especialistas en temas infantiles, que realizan una importante labor interesándose e incluso transformando las estructuras y costumbres en beneficio de los niños, como José María Sánchez Silva, Buñuel, Angela Ionescu, Carmen Bravo Villasante... A todos ellos me dirijo, y no sólo como autores, sino como colaboradores en esta tarea en la que todos podemos participar.

María Luz NACHON RIAÑO
(Fotos Torremocha.)

Doña Carmen Polo de Franco, presidenta de honor del Centro Asturiano

Después de la última asamblea general del Centro Asturiano de Madrid ha quedado así su junta directiva:

Presidenta de honor: Su Excelencia doña Carmen Polo de Franco; presidente de honor: don Valentín Andrés Alvarez; presidentes de mérito: don Fernando Fuertes de Villavicencio, don José María González del Valle, don José Fernández Rodríguez; presidente: don Félix Fernández Fernández; presidente adjunto: don Victorino Fernández Flórez; vicepresidentes: don Fruela Posada Arias, don Facundo López Menéndez, don José Antonio Bernardo y Guzmán, don Eladio Gutiérrez García, don Fernando Fernández Fernández, don José Velázquez Rodríguez, don Manuel Cabezas Iglesias; secretario: don José Luis Casas Villanueva; vicesecretario: don José Rodríguez Fernández; tesorero: don Laureano Muñiz Alonso; vicetesorero: don Manuel Ameal Peña; Contador: don José Areces Suárez; vicecontador: don Pedro Bueno García; bibliotecario: don Luis García Tuñón Aza; vocales: don Ramón Fernández García Prendes, don Angel Fernández Fernández, don Manuel Yanes Rielo, don Luis Alvarez Alvarez, don José Corral Rubio, don Avelino Parrondo Iglesias, don Antonio Villa Fernández, don Pablo A. Ordóñez de Villamar, don Porfirio Fernández Paredes, don Paulino Iglesias Naves, don Benjamín Ramos Rancaño.

LA MODA CAMINA

(1) Los industriales confeccionistas, estilistas y diseñadores del Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española se han reunido, en Barcelona, para determinar las tendencias, línea y demás características de la moda femenina y masculina para la primavera y el verano 1968. Asistieron representantes de Madrid, Valencia, Zaragoza, Alicante, de drid, alencia, Zaragoza, Alicante, de otras ciudades del norte y del sur del país, de Barcelona y de los principales centros industriales textiles de la región catalana.

(2) Muchachos graduados en la Escuela de Moda de Londres, enseñados y vestidos por Mary Quant—que ha impuesto su moda a la juventud de casi toda Europa—van a llevar a las provincias británicas el maquillaje ideado por ella misma. Los propios chicos harán las demostraciones, que, hasta ahora, se reservaban a las señoritas.

(3) El Lloyd Center, en Portland (Oregón) es el más grande almacen del mundo. Dispone de 50 acres de terreno. En tres pisos, a los que se sube por una rampa, se encuentra cuanto se necesita con la menor pérdida de tiempo y esfuerzo posibles. El cliente encuentra desde tiendas de modas a ópticas, pastelerías, muebles y juguetes. Hay médicos y dentistas, abogados y corredores de fincas y otros profesionales de quienes se puede necesitar consejo. El éxito de este almacén ha sido tan grande, que la sociedad empresaria ha planeado emplear siete millones de dólares en ampliarlo. Como se ahorra tiempo en las compras, se ha provisto de recintos de esparcimiento el local, como salas de patinaje, de espectáculos y clubs de todas clases. También se cuenta con un hotel de 300 habitaciones, numerosos restaurantes y una zona de aparcamiento para 8.000 vehículos.

(4) La afición que se ha despertado últimamente entre los jóvenes franceses y británicos por vestir uniformes o trajes inspirados en ellos ha ganado también a la juventud rusa, si bien en el territorio de aquella República los modelos de este tipo han adoptado solamente las características del vestuario militar de la revolución.

(5) En la sede del Gremio de la Confección Española, en Barcelona, se ha inaugurado un cursillo de formación de mandos intermedios, organizado en colaboración con la gerencia del Plan de Promoción Obrera del Ministerio de Trabajo y la Asociación de Investigación de Empresas Confeccionistas (A. I. E. C.). Toman parte en el cursillo unos veinticinco mandos de distintas empresas confeccionistas de la ciudad condal.

(6) "Enfrentados con el urbanismo, ¿cómo viviremos mañana?", es el problema que pretende resolver el próximo Congreso Nacional de la Unión Femenina Cívico y Social de Francia, que se va a celebrar en Tours, del 17 al 20 del presente mes. El punto de vista de las mujeres sobre esta cuestión ha sido obtenido por medio de encuestas en las que han opinado respecto a la influencia del fenómeno urbanístico en la vida actual y los procedimientos que serían deseables para salvaguardar los valores en peligro.

(7) En respuesta a una afirmación divulgada por científicos, según la cual la cabeza masculina es más pesada que la femenina, una fábrica de la Gran Bretaña ha puesto a la venta dos tipos de almohadas diferentes para señoras y caballeros. Las destinadas a éstos son más firmes que las de las damas.

S. E.

Crónica de arte

Un nuevo orden plástico en la pintura de José Guerrero

La figura narrativa de Celis y el exponente de cien artesanos de la villa

A principios de este siglo, dice el poeta Jorge Guillén en la presentación del pintor José Guerrero, los artistas españoles en busca de extranjero elegían París. Nueva York fue después y es hoy meta de más difícil alcance. Hay que ser más valiente que el Cid para asentarse en aquel maremágnum, entre tan confusas circunstancias y contradictorias incitaciones, y pintar a través de esa perpetua crisis en que se revuelve el arte de estos últimos decenios, a brazo partido con la figura y la abstracción.

José Guerrero nació en Granada en 1914 y estudió en las escuelas de artes y oficios y de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Al año siguiente de concluir sus estudios, recibió una beca del Gobierno francés para completar su formación de pintura al fresco en la Escuela de Bellas Artes de París, lo que le hizo fijar su residencia durante 1945 y 1946 en la capital de Francia. Y a su regreso a Madrid le concedieron otra beca, esta vez de la Casa de Velázquez.

A partir de este momento comenzaron sus viajes y exposiciones por las principales capitales europeas. Entre 1949 y 1965 ha vivido en Nueva York. Actualmente reside en Madrid.

Resulta, en este caso, extremadamente ocioso decir que José Guerrero es un gran pintor, porque es un hecho su notable prestigio en las principales galerías de Europa y América, que queda además perfectamente refrendado por la incorporación de su obra a los más importantes museos y colecciones particulares.

Su actividad artística en Estados Unidos le hizo militar en la llamada Escuela de Nueva York, cosechando triunfos junto a figuras tan preeminentes como Polock, Rothke, Sam Francis, Kline o Tobey.

La pintura de José Guerrero define más que un nuevo orden plástico, una nueva tradición, prescindiendo de toda identificación figurativa para expresarse por el propio impulso del estilo o, más concretamente, del gesto.

José Guerrero transcribe la realidad con una violencia cargada de fuertes armonías, empleando los medios de un nuevo lenguaje, más intuitivo y lleno de significaciones, que confirman la apasionada vocación de su aventura.

En la actual exposición que celebra en la galería de Juana Mordó, enriquece sus experiencias anteriores, decretando una emoción plástica sin contactos sensoriales. Su consciencia de presente se revela por una incomparable lucidez y una lógica humanística.

AGUSTIN CELIS

Agustín Celis, joven pintor santanderino, residente durante algunos años en Italia, nos trae a su exposición de la galería Kreisler toda una visión de la angustia que quiere expresar el hombre, inmerso en la soledad del mundo actual.

El artista nos demuestra además que la figuración anecdótica, contra la que se habían lanzado tantos anatemas, puede resultar válida cuando se posee un lenguaje para una narrativa de nuestro tiempo.

No se puede volver ya a la sana contemplación de las naturalezas muertas, pero existe la posibilidad de retornar de las locuras más locas y pasajeras y afirmarse en unas preocupaciones psicológicas y sociales. El hombre necesita seguir apegado a la gran aventura de lo cotidiano y contar su historia, como lo hicieron los hombres primitivos, que quedó expresada en las paredes de las cavernas con grafitos.

En la nueva figuración narrativa, el artista puede tomar posiciones, tanto estéticas como sociales. Pero la gran importancia de la figuración narrativa reside en que el pintor ya no trata de hacer con su pintura un bello objeto estético, sino expresar una angustia, un temor o una indignación, como pudo hacerlo Goya o lo hizo el cazador de Altamira.

La nueva pintura, afirmada en la figuración narrativa, busca una nueva toma de conciencia con la realidad, más vigorosa y más precisa. Agustín Celis no se apasiona por el objeto o la materia, sino que busca el mundo sensible en las preocupaciones de su tiempo. Su lirismo surge de una emoción directa, como si se convirtiera en espejo del cuerpo y el espíritu del hombre actual.

ARTESANOS DE LA VILLA

En las salas de exposiciones de la Obra Sindical de Artesanía, los artesanos madrileños presentan un amplio muestrario de su quehacer. Es una muestra de las que difícilmente se nos depara contemplar con frecuencia.

Se ha reunido la obra de un centenar de artesanos que cultivan los géneros más diversas, como las bellas encuadernaciones de Josefina D. Lassaleta, las joyas y miniaturas de Francisco Lapiedra, las cerámicas de Arcadio Blasco, las lámparas de José Padilla, los sugestivos fanales de Mayrata O'Wisiedo, las tallas de Pepe el de Arganda o de Jesús Acitores, las vidrieras monumentales de Angel Atienza, los barros escultóricos de Fernando el de Navalcarnero y otras obras singulares de artistas que sienten amor por la artesanía, como José María Labra, José Luis Sánchez o Lapayese.

Hemos citado estos nombres como los más conocidos, pero todos los expositores alcanzan el mismo rango en sus distintas especialidades. Es, sin duda, una de las exposiciones más seductoras y amables de las que actualmente se celebran en Madrid.

J. R. ALFARO

EL JUEVES, INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE GRANDIO

El próximo jueves, día 20, en la Galería Kreisler, inaugura su exposición el pintor Grandío, primera medalla en la última Exposición Nacional de Bellas Artes.

Presentará veintiocho pinturas entre figuras, paisajes y bodegones. La exposición permanecerá abierta hasta el día 10 de mayo.

INAUGURACIONES DE LA SEMANA

Día 17, en Círculo 2, pinturas de Bronchu. En "Ebusus", grabados de Jaime Bartolomé.
Día 19, en Da Vinci, pinturas de Luis Sánchez. En Instituto de Estudios Islámicos, Pintores de Alejandría".

CONCURSO DE FOTOGRAFIA DE VANGUARDIA

Industria Gráfica Valverde—avenida General Mola, 27, San Sebastián—ha organizado un concurso de Fotografía de Vanguardia para fotógrafos profesionales o aficionados españoles y extranjeros. Tema: Fotografías informalistas sacadas de la naturaleza. Premios: dos primeros, trofeo y 6.000 pesetas; dos segundos de 2.500 pesetas, y cuatro terceros de 1.000 pesetas. Para más informes, dirigirse a la dirección arriba indicada.

Hoy, ingreso de don Antonio Hernández Gil en la Academia de Jurisprudencia

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación celebrará sesión solemne hoy lunes, día 17, a las siete y media de la tarde, en la que el académico electo, don Antonio Hernández Gil, leerá el discurso reglamentario acerca del tema "La función social de la posesión (ensayo de teorización sociológico-jurídica)" para tomar posesión de plaza de número. En nombre de la Corporación contestará al recipiendario el académico de número don Ursicino Alvarez Suárez.

Inauguración del Seminario Iberoamericano de Orientación Escolar

Hoy, a las once de la mañana, en el aula magna del Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnia, bajo la presidencia del ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, la solemne inauguración del Seminario Iberoamericano de Orientación Escolar y Profesional, al cual acuden unos cuatrocientos psicólogos y orientadores de los diversos países de habla española y portuguesa, así como profesores representantes de las principales naciones europeas.

GENERADORES RAPIDOS DE VAPOR WIMA
la mejor solucion para los problemas de vapor de cualquier industria

Licencias E. Meyer Alemania
Plena presion de servicio en dos minutos
El consumo de combustibles se adapta a la utilizacion del vapor
Presion de trabajo entre 3.5 y 10 atmosferas
Modelos hasta 1 000 kg h
Maxima seguridad de servicio y rendimiento
Practicos por su reducido tamaño y facilidad de instalacion
Clasificados por D I en 3ª categoria
MECANOPLAN, S.A.
Telefonos 222 29 67 222 29 17 222 05 01 Parque 3 BARCELONA 2
MADRID G Vargas. Lope de Rueda, 42 Telf 275 93 70
BILBAO Ingemercator. General Concha 8 Tlf. 21 24 02
ZARAGOZA Comercial Supa. Tenor Fleta 62 T 22 90 44
SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO

PISOS POPULARES
Urbanizadora Béjar, S. A., inicia la admisión de solicitudes en nuevos bloques de viviendas en las siguientes poblaciones:
MADRID
Magníficos pisos desde 199.000 pesetas precio total (entrada, 99.000; 24 mensualidades desde 2.500 a 4.666 pesetas; resto, hipoteca). Carretera de Toledo y paseo de Extremadura (junto Metro Campamento y Aluche). Comunicadísimos. Pisos con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, cuarto de baño, cocina con galería, amplia terraza, ascensor, instalación para calor negro, esmeradísima construcción. URBANIZADORA BEJAR, S. A. Jacometrezo, 4 (junto Callao)
GETAFE
Magníficos pisos desde 199.000 pesetas precio total (entrada, 99.000; 24 mensualidades de 2.500 pesetas; resto, hipoteca). Comunicadísimos. Pisos con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, cuarto de baño, cocina con galería, amplia terraza, instalación para calor negro, esmeradísima construcción. URBANIZADORA BEJAR, S. A. Jacometrezo, 4 (junto Callao)
ALICANTE
Magníficos pisos por sólo 199.000 pesetas precio total (entrada, 99.000; resto, facilidades). Mejor sitio mismo Alicante. Habitables este verano. Pisos con vestíbulo, comedor-estar, dos o tres dormitorios, servicios, amplias terrazas, esmeradísima construcción. URBANIZADORA BEJAR, S. A. Jacometrezo, 4 (junto Callao)
PRECIOS SIMILARES A LOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS
Urbanizadora Béjar, S. A.
(Capital desembolsado, 100.000.000 de pesetas.)
Jacometrezo, 4 (junto plaza Callao). Madrid

VENDO PISO
MORATALAZ
Comedor-estar y dos alcobas, baño completo, servicios, terraza, calefacción central
Polígono X, casa 48, 3.º B

PIERDA PESO
Y MANTENGASE EN FORMA EN EL INSTITUTO MAS MODERNO DE EUROPA
EL PRESIDENTE
HEALTH · CLUB
★ REDUCION DE PESO
★ REACONDICIONAMIENTO DEL FISICO
★ CORRECCION DE LA POSTURA
★ PISCINA CUBIERTA DE AGUA CALIENTE
★ SUPERVISION INDIVIDUAL
★ BAÑOS TURCOS Y MASAJES MECANICOS
★ RESULTADOS GARANTIZADOS
★ LA SAUNA MAS GRANDE DE TEMPERATURA Y HUMEDAD CONTROLADA QUE EXISTE EN ESPAÑA
Le ofrecemos un curso hecho con idea de satisfacer sus necesidades y deseos Ud desea y necesita mejorar sus condiciones físicas Nuestro método le garantiza resultados sorprendentes en un tiempo mínimo sin penosos esfuerzos Nuestros estudios cuentan con la más moderna e ingeniosa instalación expresamente estudiada para darle a Vd mejores años a su vida y una vida mejor a sus años
OFERTA ESPECIAL DE PRIMAVERA 95 PTS. POR VISITA
DISPONEMOS DE 50 ABONOS PARA UNA SELECTA MINORIA AL PRECIO DE

ESTOS RESULTADOS LOS GARANTIZA
EL PRESIDENTE
AMERICAN HEALTH-CLUB
U S A -FRANCE-GERMANY-ITALY-SWITZERLAND
PROFESOR WAKSMAN, 3 (Frente Ministerio Información y Turismo)
CONDE SUCHIL, 17 - 19 (Frente a Pryca y Galerías Preciados)

2009 Ministerio de Cultura

LA "MAREA NEGRA"

EN FRANCIA SE CONSIDERA, POR LOS DAÑOS CAUSADOS, COMO CATASTROFE NACIONAL

El Gobierno español adopta medidas de acertada previsión

Por Emilio NOVOA

El barco "Torrey Canyon", que el 18 de marzo pasado se partió en dos al chocar con los arrecifes de las Siete Piedras, en las proximidades de las islas inglesas Sorlingues, en la costa británica de Cornoualles, era uno de los petroleros más grandes del mundo y navegaba bajo pabellón panameño, por cuenta de la British Petroleum; recibió 171 bombas y cohetes para ser sumergido, y liberó su carga de 110.000 toneladas de petróleo bruto, causando la llamada "marea negra" en las costas del canal de la Mancha.

Representa este accidente una catástrofe de tipo nuevo, inesperada, sin precedentes, para la que no había preparación alguna.

Atacadas las masas petrolíferas con detergentes, con ánimo de disolverlas, por valor de 280 millones de pesetas, se apreció inmediatamente que había error en el método, ya que con ello lo que se hacía era agregar más sustancias nocivas para la fauna marina, hasta el extremo de haber convertido la costa de Cornoualles en un verdadero desierto biológico.

Un viento del Este hubiera localizado a las cercanías del litoral los estragos; pero la confianza y el error de previsión por parte del Instituto Hidrológico de Francia sorprendieron a la nación vecina, y las masas de petróleo, juguetes de las aguas y de los vientos, fueron llevadas también a la Bretaña francesa, desde Cherburgo hasta Brest, donde se lucha denodadamente, con movilización civil y militar, para salvar unas 50.000 aves marinas de la muerte, evitar la aniquilación de los criaderos de ostras y que no se contaminen las aguas y la pesca en general.

La desgracia se incrementa al no responder la investigación francesa del Instituto de Petróleos, que no encontró, entre los ensayos realizados, ningún producto de combate con suficiente eficacia.

Se ha ensayado toda clase de medios, incluso láminas plásticas absorbentes del petróleo, transformadas en masas gelatinosas susceptibles de ser quemadas.

El lanzamiento de grandes cantidades de serrín de madera sobre las masas petrolíferas parece que inmoviliza éstas, si bien la consistencia y coagulación hacen la operación no muy afortunada.

La aspiración de las aguas petrolíferas, e incluso su recogida en las playas mismas, complementa el cuadro de medidas adoptadas, que, en catástrofe calificada de nacional, ha sorprendido a todos con carencia de medios adecuados.

Doblando la costa de Finisterre y quizá con fraccionamiento en su masa al chocar con la isla de Quessant, los vientos pueden conducir un gran plano importante de petróleo hacia el golfo de Gascuña, en el Cantábrico, en cuyo caso podría contaminarse nuestra costa vasca.

Pero, dígase lo que sea posible, el daño está causado; muchos criaderos de ostras franceses quedarán extinguidos para un plazo de cinco años; y los productos arrojados al mar, concentrados o en disolución, afectan a la vida marina, con daño evidente para la pesca. Es un aviso serio de que el peligro de contaminación de los océanos por los productos de la combustión de los motores de las naves y los desechos radiactivos a sus fondos arrojados pueden exterminar ese gran depósito de alimentos de que el hombre dispone en las aguas oceánicas.

El Gobierno español, a iniciativa afortunada del ministro de Marina, adopta medidas de previsión por si el peligro se acercase a nuestras costas cantábricas.

Por si llegara a nuestras costas

El ministro de Marina dará a conocer hoy las medidas de protección

Buques y oceanógrafos españoles, en el mar de petróleo

La "marea negra" ha rebasado ya Brest y se orienta hacia el golfo de Gascuña. Según los técnicos, no parece muy posible que la gran masa de petróleo del "Torrey Canyon" consiga afectar a las costas españolas, pero todo depende del comportamiento de los vientos marítimos.

En previsión de que se produjera tal acontecimiento, las autoridades de Marina han tomado ya las medidas oportunas para actuar inmediatamente. Hace días salieron hacia las costas francesas varios oceanógrafos españoles, enviados por la Subsecretaría de la Marina Mercante. Desde Gijón se han hecho a la mar el destructor "Liniers" y las fragatas "Júpiter" y "Legazpi", en misión de observación. Bajo la dirección del ministro de Marina se ha establecido un mando único para coordinar los trabajos si las circunstancias lo exigiesen.

Aunque no parece muy probable que llegue a las costas españolas la "marea negra", las autoridades de Marina han tomado ya sus medidas de protección. Esta fotografía nos muestra una ave acuática, que ha sido alcanzada por las capas de petróleo del "Torrey Canyon". Entre las olas de la "marea negra" han quedado aprisonadas millares de aves, condenadas a morir lentamente. Se han montado incluso clínicas de urgencia en las costas para socorrer a estas aves, que lo mismo que entre la fauna marina se producirá, irremediablemente, una gran mortandad. (Foto Fiel.)

El plan de actuación se dará a conocer a la prensa al mediodía de hoy por el propio ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez.

Los medios que habrían de ponerse en juego serían colosales, con una estrategia de las proporciones que requiere la preparación de una gran operación militar.

SEISCIENTOS BARCOS

En estos momentos están actuando frente a las costas de Bretaña más de seiscientos barcos cargados de serrín, y en tierra, millares de soldados y la mayor parte de los vecinos de las localidades afectadas por el petróleo.

Se han instalado más de cien kilómetros de empalizadas o barreras artificiales de plástico para proteger de la "marea negra", especialmente los criaderos de ostras, una de las riquezas más importantes de la región.

Para los franceses ha supuesto una calamidad nacional. Centenares de hectáreas de criaderos de ostras, así como los viveros repletos de crustáceos, que constituyen la más importante estación biológica de Francia, se hallan seriamente amenazados.

LOS CRIADEROS DE OSTRAS

Los marinos de Bretaña recuerdan que en el año 1942 fue hundido un petrolero alemán frente a Brest. Hubo que esperar casi veinte años para que se reprodujeran los moluscos.

El más importante cultivador de ostras de Francia ha dicho que todos los esfuerzos resultarán inútiles para impedir la llegada de la "marea negra" a los criaderos.

Por temor a una intoxicación, o simplemente como prevención a un sabor desagradable, se ha reducido la venta de pescado en Francia a la mitad, pese a que se ha dicho que no existe el menor riesgo para el consumo. Hay que considerar que el pescado que se ofrece en los mercados ha sido capturado en zonas marítimas muy lejanas de donde se encuentra la masa de petróleo.

Los pescadores de Boulogne-sur-Mer han anunciado que ofrecerán gratis una cantidad de pescado diario durante un año a la persona que pueda presentarles un pescado que tenga sabor a petróleo. La desolación entre los pescadores es enorme.

TRESCIENTAS FORMULAS

Las autoridades francesas de Marina vigilan a todas horas la evolución de las capas de petróleo. Pero más que de las corrientes marítimas depende de la dirección que tomen los vientos y de su velocidad.

M. Fouchet, ministro del Interior, ha dicho que resulta imposible saber el rumbo que tomarán las capas de petróleo. Uno se encuentra, ha agregado, ante una calamidad que tiene todas las características de un cataclismo de la Naturaleza.

Los servicios de la Marina mercante, encargados de la lucha contra la polución en el mar, han recibido unas trescientas fórmulas para hacer frente a la invasión. Se ha presentado, por ejemplo, un sistema de nieve carbónica que podría helar el petróleo en la superficie.

SERRIN EN GRANDES CANTIDADES

La realidad es que para una catástrofe de estas proporciones no existe experiencia alguna en ningún país. Por eso se aceptan todas las sugerencias y se ensayan todas las fórmulas que pueden parecer válidas.

Hasta el momento, parece que una de las soluciones inmediatas más prácticas es el empleo de serrín en cantidades masivas.

El Museo de Historia Natural de París ha presentado un producto para luchar contra el petróleo, a base de sulfato de amonio, que no resulta peligroso para la flora ni para la fauna. Tiene, además, la propiedad de transformar el petróleo en una grasa que al caer al fondo del mar favorece el crecimiento de las plantas marinas. Al mismo tiempo resulta inofensivo para los seres vivos.

CUARENTA MIL HOMBRES

Al contrario que los ingleses, que han preferido proteger sus playas, los franceses han dedicado todos sus esfuerzos para la salvaguarda de los criaderos de ostras. Hay que tener en cuenta que la producción anual de ostras se eleva a unas doce mil toneladas y a sesenta mil de las llamadas "portuguesas". Una ostra requiere cinco años de cultivo para poder ser consumida.

El Ministerio de Agricultura ha puesto a disposición de la operación contra la "marea negra" todo el almacenamiento que posee de serrín de madera.

Se estima que para poder luchar con eficacia será necesaria la intervención de unos cuarenta mil hombres en las costas de Bretaña. La batalla ha de ser muy larga y llena de dificultades, pero los franceses esperan vencer, con el fin de que cuando llegue la época estival las playas se hallen en condiciones de ser frecuentadas.

MEDIOS RUDIMENTARIOS

La invasión del petróleo sobre el mar no sólo ha sido un peligro para los peces, sino para las aves marítimas. Millares de pájaros han sido aprisionados por la "marea negra" y condenados a una muerte lenta.

Hasta ahora la forma de hacer frente a este cataclismo, provocado por el "Torrey Canyon", es totalmente rudimentaria. Ha sido calificada por las propias autoridades francesas de "trabajo a lo chino", ya que es preciso emplear una masa enorme de personas utilizando los medios más arcaicos.

Esperemos que no llegue hasta nuestras costas la "marea negra", pero si se produjera la ofensiva, que se pongan inmediatamente en juego los dispositivos para protegernos de ella. Un gran despliegue de efectivos y la experiencia, excasa, pero muy valiosa, que nos proporcionan los países afectados, podrían proporcionar resultados decisivos.

SOCIEDAD

RECEPCION EN LA EMBAJADA DE CHILE

Hoy lunes, el embajador de Chile, don Julián Echávarri, ofrecerá una recepción para imponer la condecoración Gran Estrella al Mérito Militar al excelentísimo señor ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez, y a los altos oficiales de la Armada española almirantes excelentísimo señor don Rafael Fernández de Bobadilla y Ragel, excelentísimo señor don Indalecio Núñez Iglesias, excelentísimo señor don Fernando Menéndez Bojal, vicealmirantes excelentísimo señor don Joaquín Cervera y Cervera, excelentísimo señor don Eduardo Gener Cuadrado, contraalmirante excelentísimo señor don Andrés de Benito y Peláez, coronel médico señor don Gonzalo Velasco Miguel y capitán de corbeta señor don Eduardo Velarde Díaz.

El comandante de dicho buque, capitán de fragata señor Hugo Oyarzún Ramm, y su comitiva, durante la mañana de hoy realizará una visita al excelentísimo señor ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez.

ENLACE DOMENECH MARTINEZ - IBAÑEZ-MARTIN MELLADO

En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo de Investigaciones Científicas, se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Emilia Ibáñez-Martín Mellado, hija de los condes de Marín, con el abogado don Miguel Domenech Martínez.

Asistió la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que ocupó lugar preferente en el presbiterio al lado del Evangelio.

La desposada lucía elegante vestido de "shantung" natural con una original lazada en la cintura, y en el tocado, velo de tul ilusión sujeto por un lazo de color rosa con una flor del mismo color, y entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino de boda, el embajador de España en Lisboa y ex ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez-Martín, conde de Marín. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña Obdulia Martínez Vera, viuda de Domenech.

Bendijo la unión el vicario general catrense y arzobispo de Sión, doctor don Luis Alonso Muñoyerro, que después de una plática dio lectura a un telegrama del secretario de Estado del Vaticano, con la bendición de Su Santidad para los nuevos esposos.

Testificaron el acta, por parte de la novia, el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Antonio Iturmendi Bañales; los ministros de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, y de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, y el ministro comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó; el presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas; el presidente del Consejo de Estado, don Joaquín Bau; el presidente del Instituto de España, marqués de Lozoya; el director del Instituto Ramiro de Maeztu y ex subsecretario de Educación, don Luis Ortiz Muñoz; el gobernador civil de Toledo, don Enrique Thomas de Carranza; el secretario general del Banco Hispano Americano, don José Muñoz Moreno; los tíos de la novia don Fernando Bahamonde, don José Mellado y Pérez de Meca, don Alberto Ibáñez-Martín, don Justo Formentín y el conde de San Julián; sus hermanos don Víctor y don José Antonio Ibáñez-Martín y Mellado, sus hermanos políticos don Leopoldo Calvo-Sotelo y don Javier Lirón de Robles y su primo don Fernando Sanz-Pastor.

Por parte del novio firmaron el ex ministro don Carlos Rein Segura, el presidente del Banco Occidental, don Gregorio Diego; el consejero delegado del Banco Urquijo, don Juan Lladó; don Joaquín Garrigues y Díaz-Cañabate, don Gregorio Diego, los hermanos del contrayente don Manuel, don Francisco y don José Elías Domenech Martínez, su primo don Rodrigo Hernández, don Félix de Gregorio, don Ramón Lledó, don Juan Antonio Ortega Díaz-Ambrona y don José María Sanz-Pastor.

Ostentó la representación judicial el presidente de la Sala de lo Social del Tribunal Supremo, don Francisco Ruiz-Jarabo.

Los invitados pasaron a los salones del claustro de la iglesia, donde fueron obsequiados con un "cock-tail-lunch" servido por Perico Chicote.

ENLACE DE TOLEDO SANZ - GONZALEZ GREEN

En la basílica pontificia de San Miguel se celebró el enlace matrimonial de la señorita Esperanza González Green con don Romualdo de Toledo y Sanz.

Bendijo la unión el arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor don Casimiro Morcillo, quien después de pronunciar una sentida plática dio lectura a un telegrama de Su Santidad. Ofició la misa de velaciones el padre don Ricardo Ruiz Vega.

Apadrinaron a los contrayentes don Alvaro González Magro, padre de la novia, y la madre del novio, doña Pilar Sanz de Toledo.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, el alcalde de Sevilla, don Félix Moreno de la Cova; don José Pedro de Braganza, don Fernando Parias, don Leopoldo Parias, don Manuel Laffón de la Cosura, sus tíos don Fernando Serra y Jarés, don Fernando Camacho, don Ildefonso Camacho, el conde de Azaruzinha, el conde de Vilaflor, don Javier Lasso de la Vega, don Fernando Magro Valdivieso, don Diego O'Connor Valdivieso y don Juan Fonseca Llamedo; sus primos don Javier Díez Canedo y don Alonso de Colmenares y Gullón, su hermano político don Jaime de Parias Merry y el hermano de la novia don Jesús González Green.

Por parte del novio firmaron su padre, don Romualdo de Toledo y Robles; el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Antonio Iturmendi; el ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol; el presidente del Consejo de Estado, don Joaquín Bau; el embajador de España en Lisboa, don José Ibáñez-Martín; el presidente del Instituto de España, marqués de Lozoya; el vicepresidente del Banco de Crédito Agrícola, don Santiago Pardo Canalís; el alcalde de San Sebastián, don José María Elósegui; el gobernador civil de Burgos, don Eladio Perlado; don Antonio Rosillo, don Adolfo Antoñanzas, don Rafael Linage, don Juan Luque Amaya, don Javier Sedó, don Antonio Llinás, don Carlos Trías, su hermano político don Juan Miguel Antoñanzas Pérez-Egea, su primo don Mariano Sanz Briz y sus tíos el doctor Sanz Beneded, don Juan Obregón de Toledo y don José María Arauz de Robles.

Después de la ceremonia, los numerosos invitados se trasladaron al domicilio de los padres del novio, donde les fue ofrecido un cóctel-cena.

NATALICIOS

Ha dado a luz un hermoso niño, segundo de sus hijos, la señora de don Angel Ramos Miguelsanz, de soltera Concepción Muzás.

Al recién nacido se le impuso el nombre de Angel.

* * *

La marquesa de Rianzuela, de soltera Carmen Marín Lázaro, ha dado a luz una niña, a la que se impuso el nombre de María del Carmen, siendo apadrinada por su tía la condesa del Castillo de la Mota y por su abuelo don Rafael Marín Lázaro.

OPERACION

Por el eminente doctor don Mariano Zúmel, del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa, asistido por el doctor don Domingo de Agustín, también de dicho cuadro, ha sido practicada una delicada operación quirúrgica al niño Francisco Casares, hijo de nuestro querido compañero en las tareas de HOJA DEL LUNES y nieto del secretario general de la entidad.

El paciente se halla en período de franca convalecencia.

Asociación de la Prensa

Conferencia del doctor don José V. Anastasio

En la Universidad de Navarra, el doctor don José V. Anastasio, neurocirujano de la Asociación de la Prensa de Madrid, pronunció una conferencia sobre "La vía transtemporal en el tratamiento quirúrgico de los tumores del nervio acústico".

Esta nueva técnica, original de William House, de Los Angeles (California), ha sido realizada por vez primera en Europa, en el Instituto de Ciencias Neurológicas de Madrid, por los doctores Anastasio y Olaizola y su equipo de colaboradores.

COMPRO LETRAS
Teléfono 248 82 63

Homenaje a Julio Escobar

A los muy resonantes y frecuentes éxitos del escritor Julio Escobar, cada vez más firme en la andadura por los caminos de la nombradía y la popularidad, ha añadido recientemente el de la publicación de sus dos últimos libros: "Itinerarios por las cocinas y las bodegas de Castilla"—declarado de utilidad turística por el ministerio de Información y Turismo—, admirable descripción de la gastronomía y el vino castellanos, y la novela "Se vende el campo", muy elogiada por la crítica y en la que culmina el vigor y elegancia de la obra literaria del ilustre novelista.

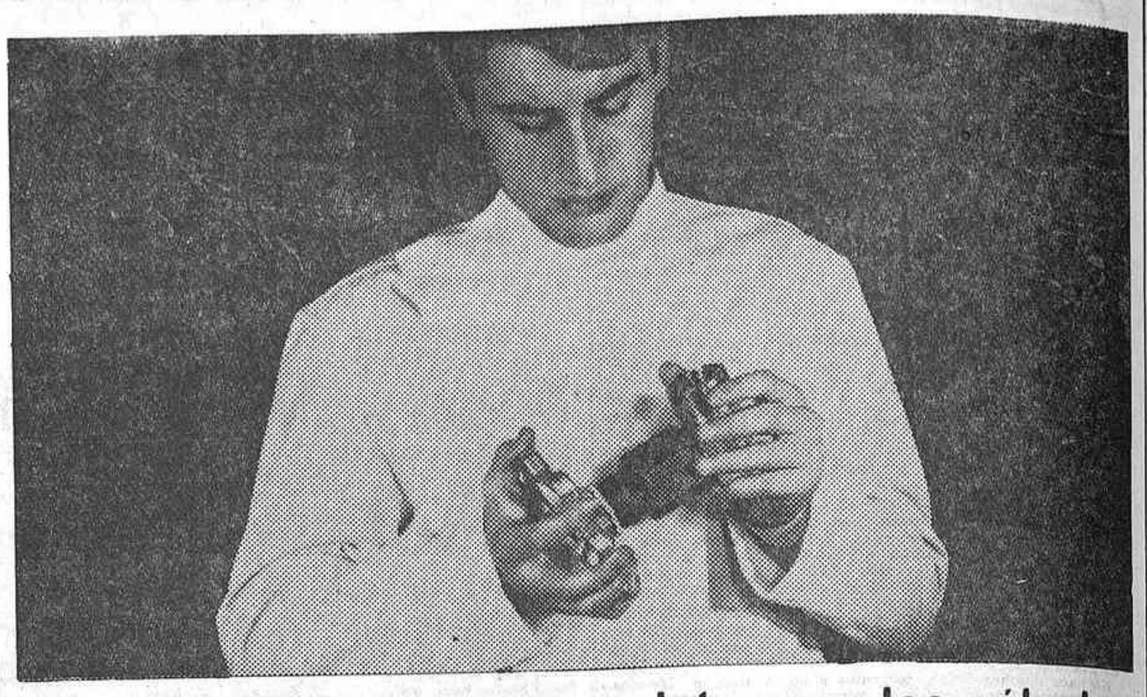
Queremos celebrar a su lado estos triunfos y para ello convocamos a los que sienten por Escobar devoción como amigos y a los que le admiran como lectores. Al efecto se ha dispuesto un almuerzo, que tendrá lugar el próximo día 25 en el Gran Hotel Velázquez, a las dos de la tarde. Con la fórmula tradicional del banquete amical, se le ofrecerá testimonio sincero de cariño y complacencia por ese doble éxito que se va a conmemorar.

Manuel Jiménez Quilez (director general de Prensa), Gregorio Marañón Moya (director del Instituto de Cultura Hispánica), Carlos Arias Navarro (alcalde de Madrid), Lucio del Alamo (presidente de la Asociación de la Prensa), Francisco Casares (secretario de la Asociación de la Prensa), José María Pemán (académico), Juan Ignacio Luca de Tena (marqués de Luca de Tena), Emilio Romero (director de "Pueblo"), Félix Sobrino Legido (alcalde de Arévalo), Joaquín López Terrero (alcalde de Madrigal de las Altas Torres), Jenaro Palacios Blanco (presidente del Centro de Instrucción Comercial e Industrial), Juan Aparicio, Alejandro F. de Araoz, duque de Maura, Gervasio Collar, Francisco Serrano Anguita, Juan Obregón, Luis Antonio de Vega, Jesús Vasallo, Pedro Chicote, marqués de la Regalía y marqués de San Juan de Piedras Albas.

Madrid, abril 1967.

Nota.—Las tarjetas para asistencia y participación en este homenaje se pueden retirar, hasta el día de su celebración, en el bar Chicote, avenida de José Antonio, número 12; oficinas de la Mutualidad del Papel, Prensa y Artes Gráficas, costanilla de los Angeles, 11; Librería y Editorial Afrodisio Aguado, Marqués de Cubas, 4, y en el hotel citado, Velázquez, 62.

(Anuncio Industrial)



Si es usted exigente, nos interesa: las válvulas Clifco se ganarán su confianza por nueve razones

1 Licencias ARELCO: funcionamiento perfecto

En todo el mundo, tratándose de válvulas, ARELCO significa experiencia, producción irreprochable y funcionamiento correcto. Una válvula CLIFCO significa garantía total porque es una válvula ARELCO

2 Tuvieron que creer en ellas

En muchos casos, sus actuales compradores (y ARELCO los tiene en todo el mundo) fueron tan exigentes como pueda serlo usted. Pero hicieron una prueba. Rigurosísima, es verdad. Y ante la evidencia de los hechos, tuvieron que creer..

3 Control de materiales

Una válvula CLIFCO-ARELCO empieza a ser perfecta desde el primer momento. Las materias primas se analizan con el mismo rigor que el que podría poner el comprador si estuviese presente. Un estructógrafo verifica la correcta homogeneidad del material

4 Control de dimensiones

En el curso de la fabricación y al finalizar ésta, los más sensibles aparatos se encargan de la corrección geométrica de todos sus componentes.

5 Control de funcionamiento

Las muestras de serie se someten a las condiciones más adversas de trabajo: vibraciones, golpes de ariete, temperaturas extremas y ensayos de protección al medio ambiente.

6 Prueba de presion

Todas las válvulas se prueban a una presión vez y media superior a la de servicio, y pasan por un ensayo de estanqueidad (hacia el exterior y entrada-salida), realizado con aire a presión o con helio, según los modelos.

7 Prueba de duracion

En un banco especial de ensayos, se realizan pruebas aceleradas de duración para prototipos y muestras de serie: 10.000 maniobras consecutivas, sin reajuste alguno, garantizan al usuario su duración indefinida.

8 Variedad de modelos

Para circuitos hidráulicos, neumáticos, y de fluidos corrosivos o radiactivos. En acero forjado o estirado, cromo-molibdeno, inoxidable martensítico, bronce de aluminio, stellita, Hasteloy, Nimonic..

Para bajas, medias y altas presiones: hasta 1.000 kg/cm². — De 3 a 30 mm. de paso. — Para todas las funciones: regulación, apertura-cierre, retención, anti-inversoras, de acoplamiento, con pulsador o tirador...

9 Seguridad de suministro

Siempre le atenderemos en un plazo satisfactorio, ya que a la variedad de modelos se unen las amplias existencias, constantemente renovadas por una fabricación puntual y suficiente.

Le enviaremos más documentación

sobre los puntos que le interesen.

Pídanosla, y llámenos para que le hagamos una demostración: es la mejor prueba.

Racores de seguridad y flexibles Clifco

Conozca también, personalmente, sus ventajas. Consulte a nuestro Servicio Técnico.

CLIFCO ESPAÑOLA, S. L.

Rodríguez Arias, 60 - Tels. 230132 - 213611
BILBAO - 13

Con licencias y asistencia técnica de BRITISH ERMETO CORP. LTD. y de la División ARELCO de ERMETO, S. A. (Francia)

RUMBO FILTRO

nuevos cigarrillos en paquete blando

sabor perfecto de buen tabaco negro

¡PRUEBELOS!

2009 Ministerio de Cultura

DORO Y DORA, CASTIZOS DE LOS DE AHORA

Por GALINDO

Las voces del silencio

Por Juan Carlos VILLACORTA

ME atrevería a llamar, a las voces de la radio, las voces del silencio. Son la habitual compañía de millones de personas; están en la intimidad de las casas, conviven con ellas, animan su silencio. En el silencio de la familia española vive la voz de los locutores de nuestras emisoras. El humilde y callado radioescucha desconocido les escucha, agradecido o feliz, les es fiel, y en cierto sentido quisiera sintonizar no sólo con su voz, sino con sus mismas inquietudes, con sus ideas y sus sentimientos, con su misma pasión de la vida. Por ello, siempre he pensado que un locutor ejerce una gran influencia sobre la sociedad y he admirado su trabajo. Su importante tarea es la de dar vida nueva a las palabras.

No hace muchos días enterramos a un locutor de "La Voz de Madrid", Antonio Lombardo, y su muerte es precisamente el origen de estas reflexiones.

Tenía Antonio Lombardo una cálida voz bíblica, de trémolos acentos; una voz patética que pertenecía a la ciudad y la animaba y la consolaba; una voz que infundía a cada palabra, su propia alma, singular e intransferible.

—Esto le irá bien a Lombardo—me decían.

En realidad le iba bien todo, porque para eso su voz tenía la virtud de transfigurarse en razón de la naturaleza del pensamiento que traducía. Recuerdo que el principio de su trabajo era más bien apático, pero luego, en la medida en que trabajaba, se hacía como un horno que se calentase. Entonces parecía entusiasmarse. En las breves interrupciones de las grabaciones que hacía, se levantaba súbitamente de su asiento y alzaba en alto sus brazos o proferia palabras de satisfacción para expresar su contento. Se sentía feliz consigo mismo, porque perfeccionaba su trabajo y porque tenía la preocupación de ser siempre mejor en lo suyo. Lo suyo era la palabra, lo que fue en el principio y será en el fin. Detestaba las improvisaciones y le molestaba el colocarse ante los micrófonos sin haber estudiado previa y concienzudamente el texto que había de decir; tal era su respeto a la palabra radiofónica, que le hacía vigilar encarnizadamente el que su dicción no resultase nunca ni desatenta ni basta, sino, por el contrario, sensible y justa. De este modo, Antonio Lombardo hizo de su oficio una pequeña obra maestra, sin confundir nunca eficacia con énfasis ni dicción con perforación, procurando siempre penetrar en el silencio del radioescucha con paso discreto y apelando al órgano de los registros únicamente cuando la sintaxis o su sentido lo requerían.

Antonio Lombardo, un locutor, juglar de la ciudad, que también necesita voces y juglares, ha muerto del corazón. Creo que la voz está muy relacionada con el corazón, que es, fundamentalmente, cosa cordial. Acaso se le cansó de tanto acarrear sangre a la garganta para que cada palabra alcanzase vida cabal y plena y se iluminara de luz mental.

Ahora recuerdo su voz tan familiar por los micrófonos de "La Voz de Madrid". El recuerdo de lo que sólo oímos una vez sería el más entrañable si no lo fuese todavía más el recuerdo de lo que hemos oído muchas veces y siempre nos dejó la misma impresión del primer encuentro. Pienso que, sin la voz de Antonio Lombardo, las palabras van a valer menos y van a estar mas exangües.

Siento en carne viva la pausa del corazón de este profesional compañero nuestro que se repartió generosamente entre las palabras, y quiero creer que la voz bíblica de Antonio Lombardo ha vuelto al principio, a edificar el silencio de la creación.

IMPORTANTE FABRICA TELEVISORES

Solicita: Técnicos capacitados para su SERVICIO TECNICO en Madrid (capital).

Ofrecemos: Sueldo interesante con ingreso en plantilla, más incentivos. Dirigirse al apartado 15 de Getafe (Madrid)

¿Necesita Vd vivienda?

¿Quiere ser dueño de un piso bien comunicado

- con suelos de parquet de eucalipto.
- con cocina totalmente amueblada
- con chimenea francesa y mueble -bar-biblioteca
- con cuarto de baño, con aparatos italianos de importación
- con calefacción por calor negro en una casa rodeada de jardines?

Ahora está al alcance de su mano

POR 80.000 Ptas. DE ENTRADA

Resto con facilidades hasta 8 años

En el Barrio San Ignacio de Loyola (Carabanchel Alto)

Entrega de los pisos a fines de este año

PUEDE VER LA VIVIENDA DE MUESTRA 'IGUAL' a la que va a ser suya

Viviendas Renta Limitada Grupo 1.º Expediente MI - 286 66. Promotor: Inmobiliaria Carabanchel, S. A. Emplazamiento: Barrio de San Ignacio de Loyola. Calificación Provisional, 18-10-66. Terminación 31-12-67 Autorización cantidades a cuenta 18-10-66 Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular.

Información y venta

INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A.

Guzmán el Bueno, 62 - MADRID-15

Nuevos métodos para el diagnóstico de tumores

Han sido presentados por el doctor Pérez Modrego en el Congreso Europeo de Radiología

Para el hospital de San Juan de Dios se ha adquirido la mayor bomba de cobalto existente en España

En el I Congreso de la Asociación Europea de Radiología, celebrado hace unos días en Barcelona, con asistencia de más de dos mil especialistas de nuestro continente, entre los que se encontraban las más prestigiosas personalidades, hay que destacar la importancia de la aportación española.

Los trabajos presentados por el equipo que dirige el doctor Pérez Modrego, director del Centro de Oncología y Medicina Nuclear del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid, han despertado un interés extraordinario.

La prueba más significativa de este interés se manifiesta en el hecho de que los trabajos han sido recopilados en el "Year Book of Nuclear Medicine", como expresión de su trascendencia en la medicina nuclear mundial.

DIAGNOSTICO DE TUMORES

El doctor Pérez Modrego ha presentado un estudio sobre el método diagnóstico de los tumores llamados condrosomas. Pero, además, ha dado a conocer un nuevo método original de análisis de las gammagrafías, con la denominación de "densito-serigrafía fotográfica", que proporciona una técnica superior en resultados a las imágenes presentadas por investigadores alemanes e ingleses, con televisión o computadores.

RADIOTERAPIA

El doctor Pérez Modrego se siente muy satisfecho del éxito del congreso.

—Se ha desarrollado de manera perfecta, bajo la dirección del doctor Gálvez Armengaud, que ha sabido elevarlo al rango europeo que exigía su organización y al de su trascendencia científica. Las comunicaciones presentadas por los radiólogos españoles han sido, además, numerosas e interesantes.

Entre las novedades que se han dado a conocer en las distintas ramas hay que destacar las que se refieren al radiodiagnóstico, donde se ha visto la importancia que tienen los dispositivos de telecomando, por sus posibilidades y protección.

En radioterapia se ha conseguido una gran experiencia en el tratamiento del cáncer con el super y megavoltaje.

LA MAYOR BOMBA DE COBALTO

En la exposición celebrada en Barcelona con motivo del Congreso se ha presentado una unidad o bomba de cobalto, la mayor en cuanto a carga de radiactividad que se conocía en España. Esta unidad ha sido adquirida por la Asociación Española contra el Cáncer para ser instalada en el Centro de Oncología y Medicina Nuclear del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid, que dirige el doctor Pérez Modrego.

Se ha puesto de manifiesto a lo largo de las tareas del Congreso el papel tan importante que comienzan a tener los computadores electrónicos como métodos de estudio en la investigación clínica y experimental.

Pero, sin duda, el campo de la medicina nuclear ha sido el que ha acusado en mayor grado los avances conseguidos últimamente, como sucede con el empleo de los radioisótopos radiactivos en el diagnóstico del cáncer y de otras enfermedades no neoplásicas (gammagrafía en color, distintos dispositivos de análisis gammagráficos, televisión, computadores, gammacámaras y otros).

LA MEDICINA NUCLEAR EN ESPAÑA

El estado de la medicina nuclear en España se ha revelado a través de las comunicaciones presentadas al Congreso por los médicos y científicos españoles. En este aspecto se agranda la figura del doctor Pérez Modrego, que fue quien introdujo en España esta especialidad en el año 1951.

Para el doctor Pérez Modrego ha de constituir una íntima satisfacción el ver cómo esta nueva especialidad de la radiología se ha ido desarrollando en España hasta ponerse al nivel de las naciones europeas que se hallan en la vanguardia. Y comprobar, también, cómo las comunicaciones españolas más cualificadas las han aportado colaboradores suyos o especialistas que se formaron con él a lo largo de estos últimos quince años, en los cursos que ha desarrollado de forma magistral.

UN CENTENAR DE ESPECIALISTAS

Bajo la dirección del doctor Pérez Modrego trabaja en el Centro de Oncología y Medicina Nuclear un equipo formado por matemáticos, biólogos, radiofísicos, radioquímicos y médicos.

En España supera la cifra del centenar de jóvenes especialistas consagrados a la medicina nuclear. Pero más de setenta han trabajado con él tanto en el Instituto Nacional de Oncología como en el Instituto de Patología Médica, cuando aún vivía el doctor Marañón, y actualmente en el Centro de Oncología y Medicina Nuclear.

—Cada vez se hace más necesario—nos dice el doctor Pérez Modrego—mejorar el medio y las condiciones de trabajo de nuestros médicos, para que se dé la posibilidad de que puedan surgir figuras de relieve en el ámbito internacional.

Al doctor Pérez Modrego le hubiera complacido alguna aportación española en el terreno de la investigación fundamental de la biología nuclear y de la protección contra radiaciones ionizantes.

UN INSTITUTO DE ESTUDIOS NUCLEARES

—Son dos campos—nos dice—, sobre todo el primero, el de la radiobiología y biología nuclear, que, como ha apuntado el doctor Rayewsky, presidente de la Sociedad Europea de Radiología, debiera despertar un interés mayor en los jóvenes investigadores, y, por sí solos, saciar la inquietud científica de quienes se sienten atraídos por la medicina nuclear. Los organismos competentes debieran dar las máximas facilidades para que esta rama de la medicina adquiriese el auge necesario en nuestro país, ya que a la larga proporcionará los mayores beneficios. La labor no ha de limitarse a la instalación de unos aparatos para efectuar una gammagrafía de hígado, riñón o tiroides, siempre perfectamente realizadas con una mayor capacidad por el clínico práctico.

El doctor Pérez Modrego estima que es necesario la creación en España de un Instituto de Estudios Nucleares, perfectamente dotado, para su aplicación a la biología celular, la biología y la medicina.

LA AUTENTICA INVESTIGACION

—Se le habría de desarrollar una auténtica investigación fundamental en los campos de la biología celular, biología animal, biología comparada, biología molecular, genética y fisiología.

El instituto se encargaría de la misión de promover nuevos aspectos de la investigación clínica; la puesta a punto de nuevas técnicas (subvencionándolas si fuese preciso); la coordinación con los centros de investigación clínica, ya existentes desde hace años; la protección contra las radiaciones ionizantes y la formación de investigadores y especialistas.

J. R. ALFARO

Jubileo extraordinario en el monasterio de Liébana

Comenzó ayer y durará hasta igual fecha de 1968

SE CONSERVA ALLI EL MAYOR TROZO QUE SE CONOCE (EL BRAZO IZQUIERDO) DE LA CRUZ EN QUE EXPIRO CRISTO

TAN PRECIOSA RELIQUIA FUE ADORADA EN MADRID DURANTE LA SEMANA SANTA DE 1958

Uno de los más importantes acontecimientos religiosos en España durante el presente año será la gran afluencia de peregrinos al histórico monasterio de Santo Toribio de Liébana para lucrar las indulgencias concedidas por la Santa Sede con ocasión del jubileo que ayer comenzó y que se extenderá hasta el 16 de abril de 1968. En dicho santuario se halla a la adoración de los fieles el mayor trozo de cuantos se conservan en el mundo de la auténtica cruz en que nos redimió Cristo. Se trata del brazo izquierdo del santo madero, que mide aproximadamente un metro y está aserrado en dos partes de unos 60 y 40 centímetros, respectivamente, colocados, a su vez, en forma de cruz. Tan preciada reliquia puede ser adorada directamente; es decir, puede ser besada por los fieles, sin cristal o metal alguno intermedio, la misma madera en que fue clavado y expiró Nuestro Señor. Un valioso relicario de plata repujada cubre la casi totalidad de ese "lignum crucis", pero hay una parte de la propia reliquia que queda al aire, sin protección alguna, y que puede ser besada por los adoradores.

Desde tiempo inmemorial viene celebrándose jubileo en Santo Toribio de Liébana siempre que el 16 de abril, festividad de dicha santo, coincide con un domingo; pero las gracias jubilares sólo podían ganarse durante siete días más. Tal privilegio fue oficialmente reconocido por el Papa Julio II en el año 1512 y ratificado por León X en bulas fechadas en los años 1513 y 1515. Sin embargo, en la presente ocasión la Sagrada Penitenciaría Apostólica ha concedido la celebración del año jubilar lebaniego desde el 16 de abril de 1967 hasta igual fecha del año venidero. Se obtiene indulgencia plenaria, por una sola vez, en la forma acostumbrada, visitando el histórico monasterio y orando por el Sumo Pontífice.

EN BELLO PARAJE

El citado monasterio santanderino de Santo Toribio de Liébana data del siglo VI y fue declarado monumento histórico-artístico nacional por decreto de 11 de agosto de 1953. Se encuentra situado en uno de los más bellos parajes de la geografía española: en el monte Biorna, frente al desfiladero del Deva, en el valle de Liébana, entre el macizo central de los Picos de Europa y la Peña Sagra. Desde hace mil doscientos años se encuentra ese máximo "lignum crucis" en dicho monasterio, el cual ha pasado por diversas vicisitudes y ha permanecido mucho tiempo en estado casi ruinoso; su fundación data del siglo VIII y tuvo por primer titular a San Martín y, posteriormente, a Santo Toribio a partir del momento en que el cuerpo de este bienaventurado fue conducido a Liébana en el año 1256. En los últimos años se ha hecho una magnífica labor de restauración y puede decirse que el famoso cenobio montañés ha resucitado, a lo cual ha contribuido también notablemente la circunstancia de haberse establecido allí una comunidad de religiosos franciscanos en abril de 1961.

A lo largo de estos doce siglos, la preciosa reliquia ha sido llevada en cada martes de Pentecostés a la cercana villa de Potes, capital del valle de Liébana. Aparte de estas tradicionales salidas anuales, sólo en otras dos ocasiones dicho "lignum crucis" salió del monasterio: en abril de 1957, a la ciudad de Santander, y en marzo de 1958, a Madrid, donde fue adorada la repetida reliquia en la iglesia parroquial de San Ginés, en el sexto centenario fundacional de la misma, y luego, el Viernes Santo, en la catedral de San Isidro. En ambas ocasiones, en Santander y en Madrid, se rindieron los más altos honores militares a ese trozo de la santa cruz.

BAJO UNA HIGUERA

Fue la reina Santa Elena, madre del emperador Constantino y peregrina apasionada de los Santos Lugares, quien descubrió en el monte Gólgota, tras denodada búsqueda, la cruz en que había muerto el Salvador. Más tarde se hicieron varios trozos del sagrado leño para llevarlos a las ciudades más importantes del mundo cristiano de la época, y en Jerusalén quedó el brazo izquierdo entero. Pero en el año 440, siendo guardián de los Santos Lugares un monje español llamado Toribio, decidió traer a España dicho brazo izquierdo de la santa cruz para evitar su posible destrucción. Y lo depositó en la catedral de Astorga, ciudad natal de aquel religioso, en el año 443. Más adelante, al producirse la invasión árabe de España, los astorganos trasladaron ese "lignum crucis", así como los restos del monje Toribio, que había fallecido siendo obispo de Astorga, hasta el monasterio benedictino de San Martín de Tours, entre las abruptas montañas que cierran el valle de Liébana, como seguro refugio.

Los árabes no llegaron a dominar aquellas cresterías norteñas gracias a la gesta heroica de don Pelayo; pero el brazo izquierdo de la auténtica cruz quedó ya para siempre en aquel monasterio lebaniego. No llegaron los árabes, pero sí llegaron en 1936 las tropas rojas, que volaron el camarín del "lignum crucis". La reliquia no sufrió daño alguno, pues previamente, temiendo una profanación, había sido enterrada bajo una higuera por el sacerdote que actuaba como párroco en el monasterio, entonces sin comunidad religiosa alguna. Al tratar luego de pasarse a zona nacional, dicho sacerdote pereció en una tempestad de nieve. Un cuñado suyo, a quien aquél había dado cuenta del escondite, desenterró la preciosa reliquia después de la entrada de las tropas nacionales en Santander. La recuperación del "lignum crucis" se hizo con las debidas garantías, en presencia de autoridades y de notarios, y tras múltiples comprobaciones dispuestas por el obispo de León, doctor Ballester Nieto, en las que intervinieron varios peritos, se restituyó al monasterio la repetida reliquia. Años después, en 1958, fue sometida a examen técnico del Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias de Madrid, cuyo amplio y detallado informe puede resumirse diciendo que la madera sometida a ese examen es de ciprés, de gran densidad y elevada resistencia mecánica, y que denota ser muy vieja y puede alcanzar una edad superior al período de tiempo correspondiente a nuestra era.

P. M. R.

RECTIFICACION

En el anuncio de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid, que apareció en nuestro número del pasado lunes, día 10, y en el que se hacía constar la enajenación en pública subasta de la finca urbana del colegio de Nuestra Señora de las Mercedes, se deslizó una errata de imprenta, absolutamente involuntaria, consistente en expresar como día final del plazo para presentar proposiciones el día 2 de abril, imposible, toda vez que dicha fecha ya había pasado, y no el del 22 del citado mes, que fue el texto del original recibido. Así lo hacemos constar, lamentando el error.

VENTA DE PISOS

3-4 habitaciones, terraza, ascensores, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones

Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Amplias facilidades. Información y venta: Calle Elipa, 5.

EGUARAS

Carta a Pepe

NO ES COMODO PENSAR

Por J. ROMERO-MARCHENT

Algunas veces pienso, Pepe amigo, en el largo camino que hemos tenido que recorrer hasta llegar a este punto de la vida en que el escepticismo constituye el rasgo más visible de nuestro modo de ser. Sin embargo, ¿hemos encontrado en este escepticismo motivo bastante para que cambiemos la manera de pensar? Somos distintos, pero ¿pensamos distinto? Realmente, ¿por qué has ido tú a parar a Francia? ¿Por qué he permanecido yo al lado de mis ideas? ¿Merecieron los tuyas tan largo viaje? ¿Merecen los míos tanta persistencia? Tú fuiste calificado de izquierdas, yo de derechas, en aquel tiempo en que se decía del cielo azul que era fascista. No obstante, recuerdo que tu izquierdismo tenía un relieve derechista cuando te sentías defraudado, invadido por la distancia y por la desilusión. Tal vez yo no pude entrar en el reparto del derechismo porque mis años no pudieron nunca borrar aquella rebeldía que sentíamos, tú a la izquierda y yo a la derecha, contra la injusticia. "Mala cosa—decía el arcipreste de Hita—poner mano en mejilla, porque esa actitud es la de la meditación, y no es buena cosa meditar cuando se alcanza la frialdad que le es indispensable al análisis. Sin embargo, hay que entrar en el terreno de la meditación, recordar, analizar.

¿Recuerdas aquel desgraciado paisaje que ofrecieron sobre el escenario de Madrid un ejército de mujerucas gritando: "¡Hijos, sí; maridos, no!"? Aquellos gritos no entraban en el cálculo de tu izquierdismo. Y aquella bravata de la dialéctica política de "prefiero morir de pie a vivir de rodillas" tiene hoy un eco universal peligroso que nos obliga a la reflexión. Asombra el que puedan actualizarse las palabras que parecían enterradas. Sobrecoge el que en las Cortes de cualquier país puedan volver a oírse aquellas palabras de Calvo Sotelo que le condenaron a muerte: "Tengo anchas las espaldas." Claro, Pepe amigo, que estamos hablando en hipótesis, sobre todo por lo que afecta a España, ya que en plena evolución democrática en nuestras Cortes no puede existir, no digo ya la condena, ni siquiera la advertencia para evitar que nuestros representantes corporativos digan la verdad. Ten en cuenta que la verdad no es nunca esa valentía que no quita lo cortés, porque en las Cortes Españolas la verdad se hace sitio en todas las presidencias; no hace falta ser valiente para ofrecer su testimonio, y, sin embargo, fue siempre obligado, y así se cumple, el ser cortés.

Tal vez ésa es tu desilusión, querido Pepe: el vacío que sólo descubres cuando te quedas a solas contigo mismo. La desilusión que sitúa a la derecha al hombre de izquierdas, fenómeno que puede tener su recíproca en todos los hombres de derechas cuando un atropello les indigna hasta el punto de situarlos a la izquierda, simplemente ante el temor de que haya que decir a las derechas que se tienen las espaldas anchas.

No cabe suponer la existencia de un parlamento en el que no se admita la opinión que, respetuosamente apoyada en el conocimiento del tema, sea expuesta para aclarar conceptos, rectificar errores, con el sano propósito de fortalecer la justicia, fortaleciendo las doctrinas sobre las que ha de edificarse el cumplimiento de las leyes fundamentales.

La verdad es que sólo pensar en la posibilidad de incidentes parlamentarios por estas causas arriesga mi puritanismo, calificado de derechas, y lo sumerge en esa posible rebeldía que lleva aparejada la desilusión que tú mismo padeces cuando te quedas solo en tu exilio voluntario, en el relevo o en la jubilación forzosa. Por huir de esa posibilidad en que tú has caído, prefiero la apacible actitud del escritor literario a la exaltación del escritor político. Ha vivido uno mucho. Ha visto uno mucho. Y es mala cosa poner mano en mejilla. Así era la actitud del pensador de Rodín. Y no es cómodo pensar.

Orden Ministerial del 18 de Marzo de 1967

EN EL BANCO DE ESPAÑA • EMISION DE 5.000.000.000 DE PTS • EXENCIONES DE IMPUESTOS INCLUSO EN HERENCIAS • CONSULTE EN SU BANCO, CAJA DE AHORROS, AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA O CORREDOR DE COMERCIO

ES UN CONSEJO DE LA DIRECCION GENERAL DEL TESORO

2009 Ministerio de Cultura

Cogida grave de Mondeño en Sevilla

Suspensión en las Ventas, Vista Alegre y San Sebastián de los Reyes

A causa del fuerte temporal de lluvias fueron suspendidas en el día de ayer la corrida de toros de la Monumental de las Ventas y las novilladas de Vista Alegre y San Sebastián de los Reyes. Con los mismos carteles de toros y toreros, quedan aplazados dichos festejos para el próximo domingo, día 23 de abril, si para entonces el tiempo se muestra más benigno.

OTRAS SUSPENSIONES

Por las mismas causas del mal tiempo, también hubieron de suspenderse la anunciada corrida de toros de Valencia, en la que habían de actuar los espadas Miguel Báez (Litri), Diego Puerta y Manuel Benítez (El Cordobés), y la novillada de Guadalajara. Esta última se dará el próximo día 23, con el mismo cartel de ganado y espadas.

¡CUANTO DISFRUTA EL PUBLICO!

Sevilla, domingo 16 de abril de 1967. Segunda de la feria taurina. Seis toros, dos de ellos del hierro de don Carlos Urquijo, lidiados todos a nombre de doña Pilar Herraiz de Urquijo. Las reses, de buena lámina y trapío, tuvieron más casta que fuerzas y embistieron con claridad. Matadores: Curro Romero, de tabaco y oro (algunos pitos y dos orejas, con un par de vueltas al redondel), despenó prontamente al quinto; Juan García (Mondeño), en sustitución de Sebastián Palomo Linares, de blanco y oro (dos orejas y herido; la oreja del toro que le hirió le fue llevada a la enfermería por la cuadrilla, que, con el trofeo, había dado la vuelta al ruedo), y Andrés Hernando, de rosa y oro (vuelta y ovación). Buena entada.

Peso en bruto de los toros: 490, 523, 500, 513, 536 y 545 kilos. Promedio: 517 kilos.

No se llenó tampoco la plaza, que presentaba mayores espacios sin poblar que en la corrida de apertura. Cuando la feria comience oficialmente y comparezcan los diestros de mayor llamada, es de esperar que se agote el billetaje.

Anunciáronse para esta corrida reses de Núñez Hermanos; como cuatro de ellas no superaron el reconocimiento, se habló de sustituir los bichos rechazados por otros tantos de la ganadería familiar de Herederos de don Carlos Núñez. Para postre, todos los astados de Núñez desaparecieron sin llegar a salir al albero sevillano y sin publicarse las causas de su retirada. Creemos que el público merece mayor respeto.

La corrida de Herraiz-Urquijo tuvo tipo y buen temperamento, que a veces no lució lo debido por la limitación de fuerzas de los astados, cinco de los cuales fueron pasados al segundo tercio con un solo puyazo; el tercero, sin codicia para la pelea, fue obligado a acercarse a los caballos nada menos que nueve veces y hubo de ser picado a reflonazos. En general, las hermosas reses se comportaron, dentro de su casta, con positiva nobleza.

¡Cuánto disfrutan los aficionados sevillanos con el arte de Curro Romero! En los éxitos de éste el graderío pone mucho de su parte al embelesarse con el fino dibujo de los lances, la grácil trayectoria de los pases ejecutados por el diestro de Camas. La gente recibe alborozada y expectante al torero, le anima en todo momento, pasa por alto, con benévolo humor, sus frecuentes desmayos, y se extasía y enciende con entusiasmo delirante ante las muestras en que lo artístico resplandece. Así, en la corrida dominical, Curro se acopló poco con el toro que abrió plaza, al que veroniqueó con cierta precipitación y remató en el saludo breve con media garbosa. Como en el quite hubo superior quietud y los dos lances poseyeron aire más reposado, el tendido, propicio, prorrumpió en una ovación que pugnaba por salir luego cada vez que Romero, muleta en mano, conseguía más serenidad para el desarrollo de algunos redondos. La decisión del muletero fue a menos y tampoco la tuvo en tres entradas a herir, a las que siguieron, para rematar, dos descabellos.

En el cuarto se confió en las verónicas de recibimiento, dadas por el lado derecho, e igualmente en las del mismo pitón integradas en el quite, que finalizó con media verónica algo más ceñida. Principió Curro la faena con serenidad y efectuó por alto el tanteo, al que siguieron los redondos de fina factura; continuó con una tanda despegada, y advertida la nobleza del toro, se confió ya decididamente el muletero, que logró embarque bien medido y dio al viaje de los pases una trayectoria armoniosa, resplandeciente en medios muletazos por bajo de leve y suave giro en los que las astas de la res seguían el limpio juego de la flámula. Tomó ésta el diestro con la zurda y después recortó por bajo con ambas manos en ayudados de la mejor ley; intercaló un molinete, y en el puro goce del torero, intervino, sin irle a la zaga, la desbordada satisfacción del público, que, cuando Curro acertó a matar con prontitud, demandó y obtuvo para el triunfo, tan entrañablemente compartido por el respetable, los honores de las dos orejas y el doble paseo por el círculo de la arena.

Trajo Mondeño a Sevilla una cálida voluntad, que puso de manifiesto cuando al segundo toro, fijado tras las carreras del primer tercio en el de banderillas, tomó la muleta con afán y franca embestida. Mondeño anduvo a su manera de pases cortos, de notable ceñimiento, con ligazón en el quehacer, caldeado por la proximidad de las astas. Los pases de pecho tuvieron largo y equilibrado desarrollo y las manoletinas de cierre la serena apretura privativa. Se fue derecho a matar y derribó rápido a su adversario.

El quinto, de buena estampa y amplias defensas, se manifestó blando de remos, y por eso Mondeño, que se había estrechado en breve lanceo y también en el quite, solicitó el cambio de tercio. El animal, al que le fallaban las extremidades, embestía con el ímpetu de las astas, y a causa de ello neutralizaba la poquedad de las fuerzas. Mondeño llevó el trasteo con ardor, burló bien un par de veces al toro, que se le venía encima, pero fue empitonado al engendrar una manoletina y corneado después. Con una herida grave fue trasladado a la enfermería, adonde llegó el premio para el continuado arrojo del torero lesionado.

A Andrés Hernando le correspondió en primer lugar un toro que frenó inicialmente y que resultó el único manso del encierro. El segoviano no se desanimó; consiguió lances y revoleras de saludo y tandas de pases debidos a la voluntad del muletero, que terminó regularmente su cometido con el estoque.

El último, del hierro de Urquijo, como el segundo, renqueaba de los cuartos traseros. Por esto, que no por mala intención, la res requería un mando con largo juego de brazos. Hernando estuvo discreto con la capa y voluntarioso con la franela. Mató Andrés regularmente, pero dejó la impresión correspondiente a sus proverbiales deseos.

SELIPE

PARTE FACULTATIVO

"El diestro Mondeño fue asistido en la enfermería de herida contusa por asta de toro en región inguino-crural, que alcanza la fosa iliaca externa, con una trayectoria ascendente hacia arriba y afuera de 15 centímetros de extensión y cinco de profundidad, que interesa aponeurosis del oblicuo mayor y músculo oblicuo menor y transverso, llegando al tejido superitoneal, sin penetrar en cavidad. Contusión general torácica. Pronóstico grave."

Mondeño pasó después de curado a la clínica de la Virgen de los Reyes.

En dicha corrida, quinta de abono de la feria, cortó tres orejas el espada herido, y dos, Curro Romero

DOS OREJAS A TININ EN BARCELONA

Suspensiones de las corridas de Madrid y Valencia y de las novilladas de Vista Alegre, San Sebastián de los Reyes y Guadalajara, por causa de la lluvia

EL NOVILLERO PEPE LUIS ROMAN SUFRIO UNA HERIDA DE PRONOSTICO RESERVADO EN BILBAO

MAS CASTA Y GENIO QUE BRAVURA Y NOBLEZA

Barcelona, domingo 16 de abril de 1967. Plaza Monumental. Noveno espectáculo y quinta corrida de toros. Media entrada. Tarde fría y con aire. Seis reses del conde de Mayalde, de Madrid, de escaso trapío las tres primeras y con algo más de presencia las restantes. Tres de ellas sacaron casta y genio, pero no nobleza, y tres—primera, segunda y quinta—poseyeron una embestida más pastueña, sobre todo la quinta. Matadores: José Fuentes, de carmesí y oro (petición de oreja con vuelta al ruedo y un aviso); Juan Manuel Inchausti (Tinín), de celeste y oro (silencio y dos orejas), y Pedro Benjumea, de verde y oro (aplausos en sus dos toros). Tinín y Benjumea usaron estoque simulado. Las reses dieron los siguientes pesos. 470, 419, 489, 512, 533 y 478 kilos. Promedio: 500 kilos.

La primera res de la ganadería del conde de Mayalde lidiada esta tarde fue un animal muy cómodo de cabeza, escurrido de carnes y de apariencia joven. Tomó un picotazo y una vara larga, llegando al final sin fuerza—dobló las manos tres veces—, pero con bastante buena embestida. La segunda, playera, escurrida de carnes, fea, y con cara de becerro, recibió tres varas, arrancándose desde lejos, pero sin recargar en ninguna de ellas—de la primera huyó un tanto, y eso que el picador tapó la salida del toro descaradamente, a pesar de lo cual parte del público aplaudió—. La tercera, chica y también cómoda de cabeza, aunque algo más bonita, parecía tener más edad—seguro que la tenía—y demostró poseer casta y genio. Más casta y genio que bravura. La picaron poco: dos varas sólo, a las que se arrancó desde lejos y de las que se defendió—derribó en la primera—. A la muleta llegó con temperamento, revolviéndose en un palmo de terreno y resultando incómoda para el torero, en parte, por el poco castigo recibido. Ante la poca presencia del animal, Benjumea no se dio cuenta de la edad de la res y del genio de ésta, por lo que equivocadamente solicitó el cambio de tercio. La cuarta, con algo más de cabeza, aunque despuntada—¡ojo!, no escribimos afeitada—, echó las manos por delante de salida y tuvo genio. La castigaron con un picotazo trasero y una vara. Tuvo siempre una arrancada muy corta. Al final llegó con la boca cerrada. La quinta, recogida de cuerna, pero con más trapío—animal largo y alto—y con algo de alegría hizo una lidia no muy brava en varas, pero aceptable—recibió tres puyas y derribó en la primera entrada—y tuvo una embestida noble y pastueña, resultando el toro más cómodo para el torero de los seis del encierro. En la faena de muleta dobló dos veces las manos y evidenció poca fuerza en los cuartos traseros. La sexta, abierta de cuerna y con cierta presencia, entró rápida a los caballos y tomó, sin codicia, dos varas en el primer encuentro, para luego acobardarse y huir del picador, que sólo consiguió darle un picotazo, una puya floja y un reflonazo. Terminó muy cobarde, con cierto sentido y con tendencia a refugiarse en tablas. Su matador se vio forzado siempre a darle las afueras; las dos veces que no lo hizo fue cogido, afortunadamente sin consecuencias.

Primera, segunda, tercera y quinta res fueron muy cómodas de cabeza. Tres de éstas—tercera, cuarta y sexta—resultaron realmente incómodas para los toreros por su genio y su dura casta. Una, la quinta, fue buena, y dos, primera y segunda, tuvieron más suavidad en la embestida, sobre todo la primera, que, además, exhibió poca fuerza.

Acabamos de escribir que tres de estos toros del conde de Mayalde resultaron incómodos para los toreros, pero también es verdad que nada hicieron a derechas para vencer tal incomodidad. Carentes de oficio, dieron cantidad innecesaria de capotazos que, lógicamente, resabiaron a los toros. Los tres matadores y sus cuadrillas estuvieron mal. La lidia careció de sentido, y de muchas de las situaciones peligrosas que se crearon en el ruedo la culpa la tuvieron ellos. Benjumea fue el que más desorientación demostró.

La primera res de José Fuentes, como hemos escrito, tuvo poca presencia, le llegó a la muleta muy justa de fuerzas y embistiendo con cierta suavidad. Con ella Fuentes estuvo efectista. Sólo efectista. Por el lado derecho citó siempre con el pico de la muleta y no consiguió un solo muletazo limpio. Por el lado izquierdo se acopló algo más y el cite con el pico de la muleta no fue tan exagerado. No nos gustó Fuentes en este toro. Le vimos más amanerado que nunca. La faena apenas poseyó calidad y si tuvo mucha ventaja. Toreo de perfil con el pico de la muleta, como hemos dicho, y el cite a pitón contrario. Mató al toro de un pinchazo yéndose y una estocada ligeramente caída entrando el torero desde lejos y de manera muy rápida.

En el cuarto—uno de los que presentó ciertas dificultades—anduvo a la deriva.

A Tinín le tocó el mejor lote, ya que su primer toro embestía con relativa claridad, y su segundo fue francamente bueno. Con el primero construyó una faena de muleta sin orden ni concierto. El animal murió de un pinchazo y una estocada tendida, perfilándose el torero de largo.

Algunos de los muletazos de Tinín que dio al quinto toro poseyeron mando y cierta calidad. Supo acoplarse bien en determinados momentos con la suave embestida del toro. Lo que más nos gustó de la faena fue la forma de citar a la res de medio frente para darle un pase en la suerte natural por el lado izquierdo. Le costó cuadrar al toro, probablemente porque no había apurado del todo con la muleta la nobleza del animal, y entró a matar desde lejos, con el brazo suelto, pero con decisión, consiguiendo una estocada tendida. Cortó dos orejas. Nosotros creemos que la faena y la estocada sólo merecían el premio de una oreja. Lamentamos la esplendidez de la presidencia, porque quita prestigio a nuestra plaza.

Pedro Benjumea no pudo con el genio de ninguno de sus dos toros. Le vimos siempre a merced de ellos. Su primera res le cogió dos veces: una—la segunda—de manera muy aparatosa. Su segunda le cogió una vez y le arrolló otra. Afortunadamente, ninguna de estas cogidas tuvo consecuencias, pero resulta que torear es algo más que dejarse coger. El valor es imprescindible, pero el valor debe estar dirigido por unos conocimientos de la lidia de los cuales, si nos fiamos por la actuación de Benjumea esta tarde, al parecer no posee demasiados. Lo único que nos gustó de su actuación fue su forma de entrar a matar al último toro de la corrida. Lo hizo con verdadera decisión y arrojo, perfilándose en corto.

Las cuadrillas, como hemos ya indicado en líneas más arriba, tuvieron una actuación realmente desastrosa.

La tarde fue incómoda para los toreros, no sólo por la incomodidad de los tres toros citados, sino también porque en algunas ocasiones sopló un aire realmente molesto.

M. CRUZ

OTRAS CORRIDAS

Toros difíciles en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 16.—Toros de Félix Moreno de la Cova, difíciles; uno fue condenado a banderillas negras.

Dámaso Gómez, ovacionado con el capote y banderillas. Faena valiente a su primero. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena variada. (Aplausos.)

Antonio Sánchez Fuentes, faena discreta a su primero, para una estocada. (Vuelta al ruedo.) En el otro, condenado a banderillas negras, faena de castigo. Mató de una estocada. (Palmas.)

Antonio Ruiz (El Barquillero), faena valiente a su primero, para un pinchazo y estocada. (Vuelta al ruedo.) En el último estuvo muy valiente. Mató de media estocada. (Vuelta al ruedo con petición de oreja.)

Triunfo de Rafael Peralta en Marbella

MARBELLA, 16.—Toros de Juan Gallardo Santos, con poder, excelentes. Los dos de rejones, aplaudidos en el arrastre.

El rejoneador Angel Peralta, silencio.

El rejoneador Rafael Peralta tuvo un gran éxito y cortó las dos orejas.

Paco Corpas, aplaudido en banderillas. Faena voluntariosa a su primero. (Aplausos.) En el otro estuvo decidido. (Silencio.)

Luis Segura, faena valiente a su primero. (Silencio.) En el otro, faena de aliño. (Silencio.)

NOVILLADAS

PEPE LUIS ROMAN RESULTO HERIDO EN BILBAO

BILBAO, 16.—Novillos de José Escobar, pitados en el arrastre.

Héctor Alvarez, de Venezuela, ovación en uno y palmas en otro.

Rafael Roca, una oreja en el primero y una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo en el segundo.

Pepe Luis Román, palmas en uno. En el otro resultó cogido, pero siguió en el ruedo.

En la enfermería fue asistido de una herida en la región glútea derecha, de pronóstico reservado. Salió hacia Madrid para ingresar en el Sanatorio de Toreros.

ANGEL TERUEL CORTO DOS OREJAS

BURGOS, 16. — Tarde fresca y con viento. Novillos de José Marías Bernardos, buenos en general.

Jacobo Belmonte, palmas en uno y ovación en otro.

Angel Teruel, una oreja en cada uno de sus enemigos.

David Gutiérrez, aplausos en uno, y aplausos y pitos en el último.

JOSE FUENTES

Las ferias de España visten sus carteles con el torero de más arte y temple de todos los tiempos

80 CORRIDAS CONTRATADAS ESTA TEMPORADA

CON LA VERDAD SIEMPRE POR DELANTE.-R

2009 Ministerio de Cultura

Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

MATADORES DE TOROS	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Pedrín Benjumea	10	21
Manuel Benítez (El Cordobés)	9	18
Diego Puerta	8	10
Sebastián Palomo (Linares)	6	14
Luis Segura	6	12
Antonio Chenel (Antoñete)	6	2
Santiago Martín (El Viti)	5	7
Francisco Rivera (Paquirri)	5	6
José Fuentes	5	5
Amadeo dos Anjos	5	2
Manuel Alvarez (El Bala)	4	15
Vicente Punzón	4	13
Pablo Sánchez (Barajitas)	4	10
Curro Romero	4	5
Antonio Ordóñez	4	4
Miguel Báez (Litri)	4	3
Manuel Cano (El Pireo)	4	3
José Manuel (Tinín)	4	3
Luis Alviz	3	6
Juan García (Mondeño)	3	5
Emilio Oliva	3	2
Antonio García (Currito)	3	1
Agapito García (Serranito)	3	0
Dámaso Gómez	3	0
Miguel Mateo (Miguelín)	2	4
Paco Corpas	2	2
Julio Aparicio	2	1
Vicente Fernández (El Caracol)	2	1
Gabriel de la Haba (Zurito)	2	1
Gregorio Sánchez	2	1
Antonio Ruiz (El Barquillero)	2	1
Vicente Perucha	2	0
Luis Parra (Jerezano)	2	0
Rafael Chacarte	2	0
Agustín Castellanos (El Puri)	2	0
Jaime Ostos	2	0
Antonio Sánchez Fuentes	2	0
Andrés Hernando	2	0
Adolfo Avila (El Paquiro)	1	4
Antonio Ruiz (Espartaco)	1	4
Fernando dos Santos	1	3
José González (Copano)	1	3
Curro Montes	1	2
Flores Blázquez	1	2
Andrés Vázquez	1	1
Efraín Girón	1	1
Rafael Ortega	1	1
Juan Muñoz	1	1
José María Sussoni	1	1
Vicente Blau (El Tino)	1	0
Paco Moreno	1	0
Manuel García (Palmeño)	1	0
Paco Herrera	1	0
Oscar Cruz	1	0
Marcos de Celis	1	0
Torcu Varón	1	0
Gregorio Tebar (El Inclusero)	1	0
Victoriano Valencia	1	0
Andrés Torres (El Monaguillo)	1	0
Ricardo Izquierdo	1	0
Joaquín Bernadó	1	0
NOVILLEROS		
Miguel Márquez	14	37
Gabriel de la Casa	10	36
Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda).	7	13
Angel Teruel	7	13
Adolfo Rojas	7	10
Jacobo Belmonte	7	9
Ricardo de Fabra	6	8
Fernando Tortosa	6	7
Pepe Luis Román	6	3
José Luis Bernal (Capillé)	5	4
Teodoro Librero (El Bormujano)	5	3
Antonio García (Utrerita)	4	12
Manuel Martín	4	6
Juan Asenjo (Calero)	4	5
Juan Carlos Beca Belmonte	4	4
Juan Antonio Alcoba (Macareno)	4	3
Flores Blázquez	3	11
Antonio Pérez	3	9
Paco Cutillas (El Filigrana)	3	7
José Ruiz (El Calatraveño)	3	7
Miguel Cárdenas	3	6
Rafael Roca	3	6
Florencio Corral (El Hencho)	3	4
Antonio Gil Linares	3	3
Antonio Montes	3	2
Paco Ceballos	3	2
Antonio Barea	3	1
Rafael Poyato	3	1
Manolo Gallardo	3	0
Sebastián Martín (Chanito)	3	0
Antonio González (El Chester)	2	3
El Andujano	2	3
Pablo Alfonso (El Norteño)	2	3
Mario Coelho	2	2
Jesús Blasco	2	1
Agapito Sánchez Bejarano	2	1
Aurelio García (Higares)	2	1
Rafael Romero	2	0
Manolo Luque	2	0
Manuel Macías Navarro	2	0
José Luis de la Casa	1	4
Rafael Guerra	1	4
Enrique Cañadas	1	3
El Zorro de Toledo	1	2
Tomás Salvador	1	2
Larita	1	2
Manuel Peñaflor	1	2
Sancho Alvaro	1	2
Arenillas	1	2
Honorio Cruz	1	2
José María Membrives	1	2
Juan Luis de los Ríos (El Formidable)	1	1
Manuel Muñoz (Manolete)	1	1
El Canana	1	1
Curro Machano	1	1
Pepe Cabello	1	1
Miguel Soler (Gasolina)	1	0
Miguel Rodríguez (El Estudiante)	1	0
Salvador Almagro (El Barquero)	1	0
Gregorio Lalanda	1	0
El Sevillano	1	0
Víctor Cañada	1	0
Pedro Mengual (Carloteño)	1	0
Jaime Alonso (El Parleño)	1	0
Luis Fernández (El Jocho)	1	0
Federico Navalón (El Jaro)	1	0
Pepito Valencia	1	0
Joselito Castro	1	0
Mariano Hernán (Kiri II)	1	0
Paquito Fajardo	1	0
Enrique Patón	1	0
Santiago López	1	0
Manolo Cortés	1	0
Juan Carlos Castro (Luguillano)	1	0
Héctor Alvarez	1	0
David Gutiérrez	1	0
REJONEADORES		
Alvaro Domecq	4	2
Manuel Baena	3	4
Silvestre Navarro Orenes	3	3
Conde de San Remy	3	2
Angel Peralta	3	2
Rafael Peralta	2	2
Antonio Ignacio Vargas	2	1
Josechu Pérez de Mendoza	2	1
Raúl Pamplona	2	0
La Princesa	2	0
Amina Assis	1	1
Manuel Vidrié	1	1
Manuel Moreno Pidal	1	1
Paquita Rocamora	1	0
Francisco Mancebo	1	0
Juan Manuel Landete	1	0
Lolita Muñoz	1	0

PISOS 50.000 PESETAS ENTRADA

RESTO, AMPLIAS FACILIDADES

PARQUE ALUCHE, PROXIMO METRO. Tres habitaciones, comedor, cocina, baño completo, calefacción, ascensor subida-bajada. Alicatado hasta el techo en baño y cocina. Fregadero y lavadero, carpintería exterior metálica. Muebles metálicos en cocina. Terraza. Amplias zonas ajardinadas

Venta de locales comerciales

EMPRESA CONSTRUCTORA PLAYMON, S. L.

Información y venta: HERSAU

GUABAIRO, 2, junto HOSPITAL MILITAR (CARABANCHEL BAJO). Teléfono 228 82 75. Y CARRETAS, 14

Primera corrida de feria de Sevilla

LA CABEZA EN ACCION

Sevilla, sábado 15 de abril de 1967. Primera de la serie taurina ferial. Un astado de Cobaleda para el rejoneador don Alvaro Domecq Romero, que cortó una oreja. Seis toros, uniformes en mansedumbre y feo estilo, de doña María Pallarés de Benítez Cubero, todos protestados en el arrastre. Matadores: Diego Puerta, de verde y oro (ovación y silencio); Manuel Cano (El Pireo), de rosa y oro (silencio en ambos), y Francisco Rivera (Paquirri), de violeta y oro (oreja y oreja, con salida a hombros). Buena entrada.

Peso de los toros de lidia ordinaria, 482, 477, 486, 506, 480 y 485. Promedio, 486 kilos.

Comenzó la feria taurina, que excede a la oficial porque principia anticipadamente y finaliza después que aquélla. A causa de esta falta de coincidencia con el calendario del festejo abrileño, se ha producido cierta confusión a los efectos de considerar o no comprendidas dentro de la opción a los premios establecidos por la Real Maestranza a los diestros y a las ganaderías que corresponden a los espectáculos anteriores y posteriores a la feria misma. Todas las corridas se anunciaron en un solo cartel, y parece ser que la candidatura a los trofeos instituidos sólo podrá ser alegada por los toreros y las vacadas que actúen o lidien sus productos en los días de la feria oficial. Quedarán, por ello, sin tal derecho no ya los espectáculos tras los cuales hubo interrupción y tregua, sino también varios de los celebrados consecutivamente. Por lo que concierne a la mansada de esta corrida inicial de la serie continuada, no se pierde acceso a los galardones, porque la nula codicia y la falta de casta las excluye sin géneros de dudas; pero en cuanto a otros festejos se refiere y a los espadas intervinientes, ya es otro cantar.

No se llenó la plaza en la primera ocasión del núcleo ferial, y ello puede obedecer tanto a la inseguridad del tiempo, que, al cabo, se mostró clemente y bonancible, cuanto a los precios, que sufrieron un reajuste —léase considerable elevación—que cayó mal entre los aficionados, los cuales, para reservar las localidades de diez corridas tuvieron que pagar once a causa de los efectos de cajetín estampado en los boletos con el siguiente lacónico texto: "Apartado.—10 %.—Contaduría." Sería de desear que no cundiese esta no precisamente encomiable práctica de la empresa sevillana.

Fuimos a la plaza del Baratillo con impermeable, prenda que no es la más indicada para llevarla a los cosos, pero la lluvia de la noche anterior y la predicción meteorológica hacían temer nuevas precipitaciones, que no llegaron a producirse. La tarde estuvo encalmada y a su vista se antoja razonable la espera de tiempo más seco y propicio.

Salvo la suerte del rejoneador y el éxito bien labrado de Paquirri, la corrida estuvo presidida por el signo negativo impuesto por los toros, y a esta tónica desfavorable hubieron de rendirse los deseos de Diego Puerta y de El Pireo.

No abundan, por ventura, corridas tan desabridas, incómodas y deslucidas. Fue la corrida de los toros distraídos, sin celo alguno para los engaños, con acometida indecisa y torpona, sin manifestación alguna de casta; de esas corridas que exculpan a la torería y que, por otra parte, realzan la labor de los diestros que arrostran las dificultades y tienen ímpetu y destreza para, al superarlas, trocar lo adverso en logro absoluto. El festejo poseyó un prólogo brillantísimo a cargo de Alvaro Domecq; se halla el excelente rejoneador jerezano en óptima sazón, y gracias a la madurez profesional conseguida brinda a los espectadores—el público sevillano supo apreciar la calidad de lo ejecutado—un deleite genuino. La labor ecuestre, toda ella acabada y feliz, remontó la máxima altura al prender Alvaro las banderillas a una y dos manos y al acertar, merced al un temple exacto al planteamiento de las reuniones, que tuvieron como lógica consecuencia las suertes más precisas y felices. Clavó desde el caballo, hasta la mediación, el estoque, que produjo visible quebrantamiento de la res, hasta entonces de un juego soso, pero pasable, y luego disminuida para la arrancada a los rejones de muerte. Pie a tierra, y tras unos pases de ajuste, Domecq acabó con la vida de su adversario.

Diego Puerta se esforzó frente a la acometida distraída de su primer enemigo; no regateó el diestro esfuerzo ni con la capa ni con la flámula, pero la decisión resultó baldía; después de salir enfrontilado en el primer viaje, mató al segundo de una estocada arriba. El cuarto de lidia ordinaria, remiso para el caballo, embistió, como todos, con la cara alta, y el defecto fue progresivo, al punto de entrañar peligro; tampoco la voluntad llevó aparejado fruto; despenó Puerta a su antagonista de media delantera al tercer envite.

El segundo, que pareció al principio más aprovechable, se torció pronto para seguir la línea de sus hermanos. Manuel, animado en el saludo y un quite lento de pies juntos, no consiguió imponerse a la faena, que fue a menos, como, por el contrario, a más habían ido las dificultades de la res muerta en cuatro volapiés y dos descabellos. El quinto se mostró distraído e incierto, de manera más acusada que los otros, también distraídos y desconcertantes; el de Córdoba optó por la brevedad, que no alcanzó con el acero.

De rodillas, con largas afaroladas seguida de lances animados por cálida ejecución, recibió Paquirri al tercero, tan distraído o más que los toros salidos anteriormente; en el quite, el bicho se desentendió del capote. Solicitóse por algunos la colocación de banderillas por parte del matador, y éste, no obstante las condiciones de la res, tomó los palos y prendió los dos pares primeros, fáciles, al cuarteo por ambos lados, y el último, al quiebro en el centro del redondel, con un limpio giro y la más airosa destreza. Fue un momento de delirante entusiasmo. El toro entraba mal a la franela, pero el muletero, animado por ímpetu inteligente, embarcó la embestida, desganada, áspera y de corto aliento; dejó la flámula en la cara del astado para guiar la acometida desapacible, y pudo el diestro, a favor precisamente de su destreza, desarrollar una faena que a muchos se antojó increíble y que cerró al cobrar, a toro arrancado, una estocada trasera que bastó. Con la cara arriba y las manos por delante embistió, en desarrollo corto y singularmente peligroso por el pitón izquierdo, el último de la tarde; no se desanimó el joven lidiador por la contrariedad creciente: se enfrentó a derrotes con capa y muleta, hizo embestir al animal remiso y, por fin, a causa del manejo valeroso del trapo rojo, volvió a efectuar otra faena que la gente estimó también de arduo logro. Atacó a herir con derechura y consiguió dar prontamente en tierra con el toro desapacible, que rubricó el tono general de una corrida ingrata para los más y muy brillante para el torero, que puso su clara cabeza en acción.

SELIPE

Sigue la mejoría de Palomo Linares

A una semana de la grave cogida sufrida por el popular espada Sebastián Palomo (Linares) en el coso de Castellón de la Plana, y desde su traslado al Sanatorio de Toreros, su estado es de ligera pero acusada mejoría. La herida presenta un aspecto altamente optimista, y al no haberse presentado ninguna complicación, todo hace suponer que, dada la juventud y fortaleza del joven torero de Linares, su reaparición pueda darse como segura en los primeros días del próximo mes de mayo.

La semana pasada, Palomo Linares fue objeto de diversos agasajos. Uno el que le rindieron las viudas de los mineros muertos en su pueblo natal, Linares, que le ofrecieron en demostración de agradecimiento una pulsera de oro como recuerdo de todas ellas por el festival que el famoso diestro organizó y toreó a favor de las mismas, y otro el organizado por Los Formidables, de Radio Madrid, como homenaje a su demostrado amor a los humildes. En el Sanatorio de Toreros se recibe gran número de telegramas, cartas, cables y llamadas telefónicas de todos los puntos de España e incluso del extranjero interesándose por el estado del joven matador de toros.

Junto al herido se encuentran día y noche sus apoderados, Pablo, Eduardo y José Luis Lozano, y su mozo de espadas, Eugenio, quienes reciben a cuantos llegan al centro benéfico a visitar al herido.

AVISO

CREDITOS

En toda España. Para industriales y comerciantes, hasta 750.000 pesetas. Para profesionales y trabajadores, hasta 300.000 pesetas. Distintos préstamos y beneficios para la construcción y adquisición, en propiedad, de pisos.

INFORMES:
S. E. RADAR. Apartado 5.497.
BARCELONA

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

★ CERCEDILLA, arriendo hotel Las Dehesas, por no poder atender. Teléfono 105. Cercedilla.

AUTOMOVILES

★ ¿DESEA usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visítenos. Más de 100 automóviles a elegir. Muchas facilidades. Garaje del Prado. S. A. Huertas 72.

Escuelas

★ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

★ SALMANTINA. No hay mejor. Alcalá, 170; Conde Peñalver, 24. 2754102.

Talleres

★ GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ ORDEN. Talleres mecánicos. Estación de servicio. Fernán González, 32. Teléfono 2260286.

★ TALLERES mecánicos San Cristóbal, servicio grúa y amortiguadores, frenos y direcciones. Luis Gómez, 4, y Pelícano, 6. Teléfonos 2711496 y 2720761.

★ TALLERES Gómez-Cid. Mecánica, chapa, pintura, guarnecido y electricidad. Calle Albarracín, 2.

CONSULTAS

★ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

★ CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

FINCAS

Solares

★ ZONA industrial pesada, solar con naves. Teléfono 2335070, de 9 a 1 y de 4 a 8.

MUEBLES

★ CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52, Luca Tena, 2.

TRABAJO

Ofertas

★ AMAS de casa: ¿Necesitan dinero, pero no pueden trabajar todo el día? Obtendrán magníficos beneficios distribuyendo productos Avón en sus horas libres. Llamen al teléfono 2539226 o escriban a Avón Cosmetics, S. A. Apartado 14.875. Madrid.

TRASPASOS

★ TRASPASO local en condiciones inmejorables. Voluntarios Catalanes, 62 (La Maravilla).

VARIOS

★ REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

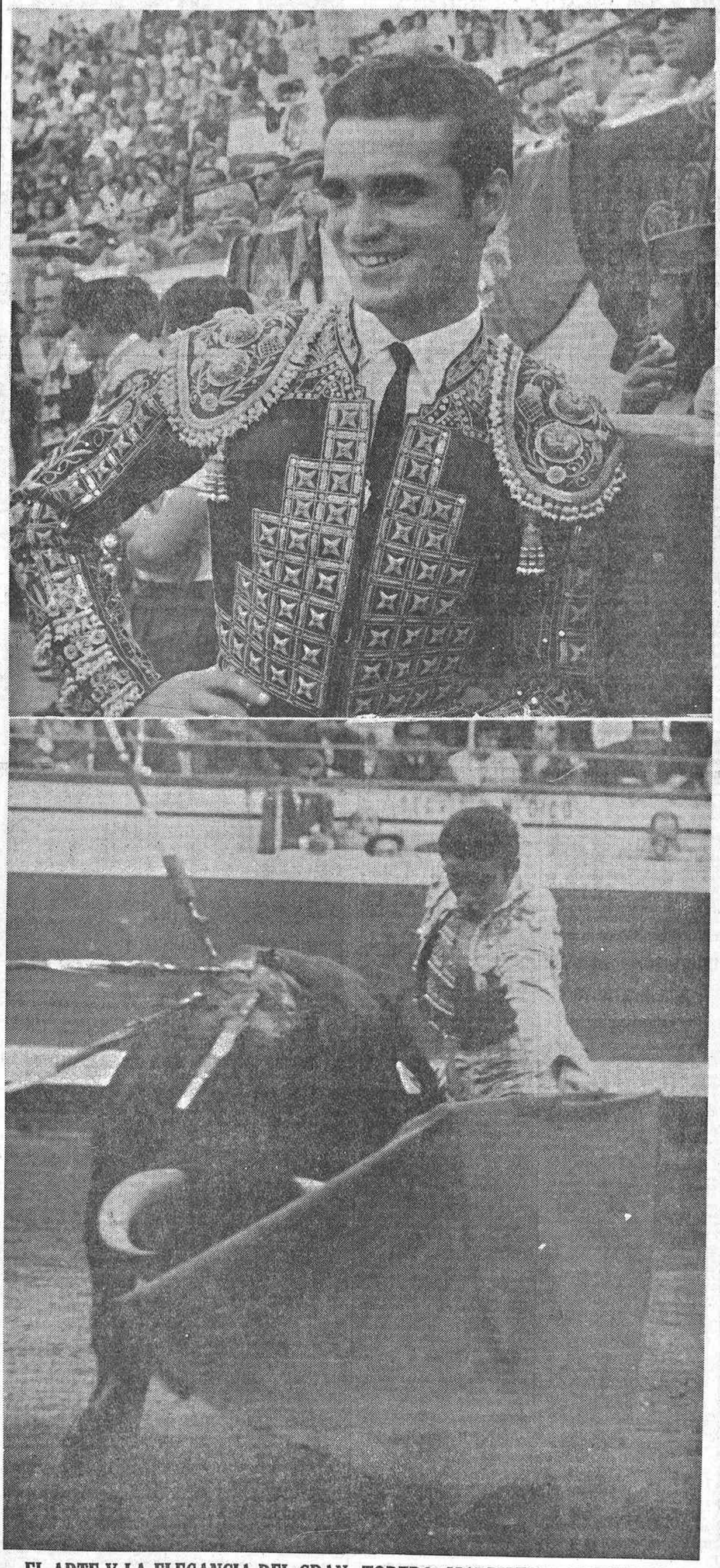
VENTAS

★ VENDO máquinas fotográficas, varias marcas, seminuevas. Buenos precios. Teléfono 2324899.

★ MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 13.

JOSE MANUEL (TININ)

TRIUNFO de la JUVENTUD ARROLLADORA del TORERO de MADRID



EL ARTE Y LA ELEGANCIA DEL GRAN TORERO MADRILEÑO CAUTIVARON Y EMOCIONARON AYER A LA AFICION DE BARCELONA, QUE, TRAS SU CLAMOROSO TRIUNFO ANTE UN TORO DE 531 KILOS AL QUE CORTO LAS DOS OREJAS CON PETICION DE RABO, LE SACO A HOMBROS DE LA PLAZA. — B.

2009 Ministerio de Cultura

Comentario

La economía de América latina

Por Francisco CASARES

LOS problemas económicos de los pueblos, con las diferencias naturales entre los desarrollados y los que no alcanzaron aún las soñadas metas de prosperidad y favorables circunstancias materiales, constituyen actualmente un tema que preocupa hondamente a gobernantes, economistas, escritores, estudiosos y todos cuantos de un modo u otro dirigen los asuntos públicos o pueden ejercer influencia en la opinión general. Cuestiones que no hace mucho tiempo interesaban solamente a algunas minorías. Ahora es distinto. Todo lo relacionado con la economía, como lo que se refiera a las estructuras y las perspectivas sociales, llega a las gentes, sean de la condición que fueren, y ello determina la necesidad y conveniencia de afanes de divulgación que otrora permanecieron, sino inéditos, casi ignorados. Es natural, por consiguiente, que hayan surgido especialistas, con una cultura y una inquietud directamente conectadas a ese tipo de estudios y disciplinas. Y que, en su tarea, interesante y multiforme, incluyan, de manera preferente, la dedicación al examen de las coyunturas de los países, con sus afinidades o su desigualdad. Para este provechoso ejercicio resulta imprescindible establecer una delimitación por zonas geográficas, así como de orden histórico y de orientación política.

Planteado así, en conjunto, el aspecto temático, no cabe duda que los países de América latina, como los de Europa, con su evidente similitud de situaciones, ofrecen un cuadro de sugerente heterogeneidad. Un ilustre economista, singularmente capacitado para afrontar esta clase de destajos, don Manuel Fuentes Irurozqui, vicesecretario de Ordenación Económica de la Delegación Nacional de Sindicatos, consejero permanente de Economía y prolífico publicista, que ha dado ya amplísima prueba de su fecundidad y suficiencia, con más de un centenar de libros y folletos, en su mayor parte referidos a los indicados quehaceres, desarrolló el verano pasado, en la Universidad Pontificia de Salamanca, un cursillo de tres conferencias, acerca del sugestivo tema de la integración económica de América latina. Ahora se han reunido los textos de las mismas en un libro, que cumple con perfección, el designio de divulgar antecedentes y dictar certero diagnóstico sobre las distintas facetas de unas realidades y una visión de futuro de tan señalada actualidad.

Puede afirmarse, sin hipérbole, que se trata del trabajo exhaustivo más completo que se ha llevado a cabo respecto de las posibilidades, los fundamentos y la viabilidad del histórico empeño. El docto escritor toma como base de su análisis la actuación y propósitos del I. N. T. A. L. —instituto para la integración económica latinoamericana—, así como la muy oportuna descripción de cuanto se ha hecho, para cumplir la finalidad propuesta, con los matices diferenciales de historia, geografía, derecho, vicisitudes políticas y otros factores de análoga importancia. Las tres disertaciones dividiéronse en los siguientes planteamientos: antecedentes de la aludida integración, problemas y obstáculos que ella implica y la labor de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio—A. L. A. L. C.—y el Mercado Común Centroamericano—S. I. E. C. A.—con sus respectivas realizaciones, en orden al programa integracionista.

Fuentes Irurozqui, en la primera de sus documentadas charlas, se ocupó de los antecedentes de la integración, diseñando la sucesión de los dramas que acompañan a la situación de subdesarrollo. Hizo el ilustre conferenciante una alusión a la iniciativa del malogrado presidente Kennedy, creando la Alianza para el Progreso, con el fin de "poner al alcance de todos los beneficios de la abundancia". Los documentos en que el Consejo Interamericano Económico y Social (C. I. E. S.) dio refrendo y confirmación a la Alianza, en Punta del Este—precisamente donde se ha desarrollado recientemente la conferencia de Presidentes—fueron la declaración de los pueblos de América y el acta que determinó los compromisos de las partes contratantes. Como complemento de su brillante exhumación de noticias y glosas, el orador analizó varias circunstancias, entre ellas el hecho demográfico, la expansión económica, la transformación social y la evolución de la educación. Un dato de singular importancia es el del espectacular crecimiento. El conjunto de países latinoamericanos pasó en un siglo —de 1850 a 1950—de 33 a 166 millones de habitantes. En 1962 la población era ya de 220 millones. Se calcula, con el ritmo actual, que en 1975 se alcanzará la cifra de 321 millones, y no es exagerado predecir que en el año 2000 se llegará a 662 millones, lo que acredita el volumen y celeridad con que van aumentando los censos del continente americano. Y, consiguientemente, la repercusión sensacional en su desenvolvimiento político, social y económico, esenciales aspectos a que se hubo de referir el vicesecretario de Ordenación Económica.

Al hacer el examen de los fenómenos demográficos y de la economía de los pueblos de América latina, se detuvo especialmente el señor Fuentes en el proceso cultural, naturalmente enlazado con el esfuerzo de desarrollo económico, con datos precisos acerca de la lucha contra el analfabetismo. Las campañas, en ese sentido, han sido intensas, y los resultados, muy satisfactorios. Como es lógico, la dinámica de orden cultural influye decisivamente en la vida y en los funcionamientos socioeconómicos, y con los respectivos Gobiernos han colaborado eficazmente diversos organismos internacionales, como la O. N. U., la Organización Internacional del Trabajo, la F. A. O., la A. L. P. R. O. y la Unesco, muy particularmente esta última.

Sabido es que España presta su más entusiástica cooperación a los programas de desarrollo de las naciones hispanoamericanas, lo mismo en sus afanes de progresión económica que en los de la educación. Esto justifica el especial interés que aquí han de suscitar las actividades encaminadas a fomentar cuanto redunde en beneficio de una vida mejor en los pueblos de la progenie hispánica. Y también los estudios como el que, en sus conferencias y en su reciente libro, ha realizado un economista tan competente como Fuentes Irurozqui. En su segunda disertación de Salamanca se refirió concretamente a los problebas y obstáculos de la integración, con oportunas puntualizaciones sobre el comercio exterior, las presiones y debilidades económicas, la inflación y la distribución de la renta. Igual que en las magistrales lecciones precedentes, sus juicios y comentarios tuvieron como base datos, estadísticas, glosa de acuerdos intergubernamentales y noticias de positivo interés.

Imposible, en la forzosa limitación de un artículo, el examen de todos los temas que han constituido el material informativo comentado por el ilustre orador; me limitaré a señalar su alusión, antes de celebrarse, a la conferencia "cumbre" de Presidentes, en Uruguay, con la presencia del de Estados Unidos. No quiero dejar de referirme, brevemente, a la charla final, que tuvo como tema básico la misión de las organizaciones supranacionales, esencialmente la A. L. A. L. C. y el Mercado Común Centroamericano, de cuyas actuaciones hizo un análisis acertado y explicativo. En suma, las tres conferencias fueron un bosquejo perfecto de la vida y los avatares de aquellos países, y serán, en una lectura meditada, elemento de juicio de verdadera importancia para todos cuantos sientan interés por esta clase de aconteceres y problemas.

Información semanal administrativa y automovilista

DECLARACION DE RENTA. En el presente mes es necesario formalizazr la declaración de renta a la Hacienda. Ponemos a disposición de nuestros amigos acreditados expertos fiscales, que tan necesarios son para este tipo de declaraciones.

PATENTE COMPLEMENTARIA.—En el transcurso del presente mes asimismo ha de ser hecho efectivo el importe correspondiente a este impuesto.

OFICINA INMOBILIARIA.—Las mejores oportunidades en apartamientos de verano en toda España.

FOTOCOPIAS.—Ya tenemos en servicio el último modelo Bank Xerox, con el que, según la importancia del encargo, podemos realizarlas hasta a 1,40 pesetas.

ESTADISTICA.—Nuestra última matrícula correspondiente a Madrid ha sido la M-579.732, y en placa turística, la 1-M-9.165.

INFORMACION RADIADA. — Escúchennos esta noche, de diez y media a once, por la emisora de Radio España.

Oficinas TOLEDO

CENTRAL:
Sagasta, 17

SUCURSALES:
Avenida Generalísimo, 74
Avenida Reina Victoria, 13
Embajadores, 114
General Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5

Ayuntamiento de Madrid

DEPOSITARIA

RECAUDACION Y COMPROBACION

Se pone en conocimiento de los contribuyentes interesados en el pago de la "tasa por puestos en la vía pública" y de los "derechos y tasas sobre la propiedad inmueble" correspondientes al primer semestre del año actual que el periodo de cobranza voluntaria comprenderá del 15 de abril al 29 de mayo en curso.

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

En estos momentos se excava febrilmente en el subsuelo madrileño. En la plaza de España, entre el monumento a Don Quijote y Sancho y el Edificio España, se construirá el mayor aparcamiento subterráneo de Madrid, con capacidad para 700 automóviles. Han comenzado también los trabajos previos para la construcción de otro estacionamiento de características muy semejantes en la calle de Montalbán. (Fotos Torremocha.)

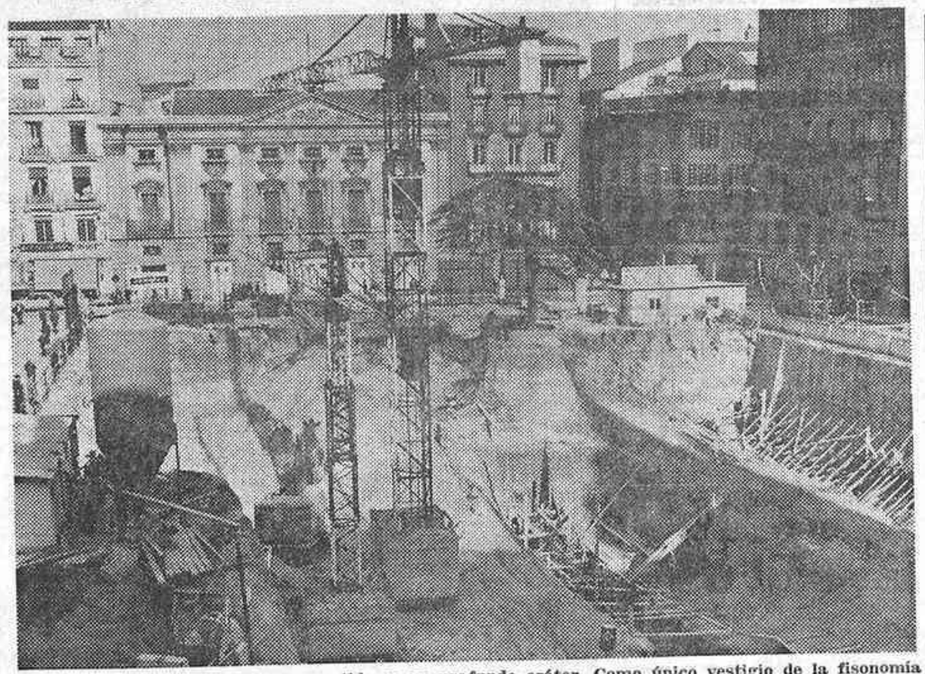
Dentro de un año, 6.000 automóviles en el subsuelo madrileño...

Nuevos aparcamientos subterráneos

Esta semana comienzan los trabajos para la construcción del mayor de Madrid, el de la plaza de España

El volumen de tierra extraída será superior al edificio España

EN 1968 DISPONDREMOS DE MAS DE QUINCE GARAJES BAJO TIERRA



La plaza de Santa Ana se ha convertido en un profundo cráter. Como único vestigio de la fisonomía de la plaza ha quedado un hermoso abeto, que será cuidadosamente conservado. (Foto Torremocha.)

Dentro de un año, seis millares de automóviles podrán encontrar cobijo en el subsuelo madrileño. En el mismo centro del casco urbano se excava afanosamente y con urgencia para la construcción de aparcamientos. Parece como si, respondiendo a un instinto atávico, Madrid, como otras capitales, fuese a resolver uno de los problemas urbanístico más grave volviendo a las fórmulas más primitivas.

Nuestra civilización nos lleva a soluciones cavernarias. Las últimas concepciones urbanísticas apuntan la conveniencia y la necesidad de construir en profundidad. En adelante, si no las viviendas, las fábricas, por lo menos, serán subterráneas. El trabajador acudirá a la fábrica como quien baja a la mina.

SE INICIA LA CONSTRUCCION

En estos momentos, aparte de los que ya existen—como son los de la calle de Sevilla, las Descalzas Reales, los Mostenses y Vázquez de Mella—, se inicia la construcción de los aparcamientos de las plazas de España, Santa Ana, del Rey, avenida de Felipe II y calle de Montalbán.

Y próximamente se concederán los permisos para el comienzo de las obras de los aparcamientos de las plazas de Salamanca, las Cortes y Mayor, avenida de Calvo Sotelo y calle de Fuencarral. Existen, además, otros en proyecto junto al mercado de Barceló, la plaza del Carmen y en otros puntos también céntricos. Se habla incluso de construir uno de proporciones extraordinarias al lado de la plaza de toros.

EL MAYOR APARCAMIENTO

Hace unos días han comenzado los trabajos previos para la construcción del mayor aparcamiento de Madrid en la plaza de España, con setecientas plazas. Ocupará la mitad de la superficie de la plaza, desde el monumento a Don Quijote y Sancho hasta la acera frontal del edificio España.

Para la realización de este aparcamiento se excavará hasta una profundidad de catorce metros. El volumen de tierras extraídas se calcula que será superior al del edificio España. Va a ser una obra colosal. Se utilizarán las máquinas más diversas, desde perforadoras potentísimas para los muros de pantalla a excavadoras gigantes, estaciones de hormigonado, máquinas para impulsar el hormigón y gran cantidad de grúas de las más modernas.

APARICION DE AGUA

Al llegar a una profundidad de casi diez metros, los técnicos tienen prevista la aparición de una gran capa de agua, formada por filtraciones, que será necesario achicar con máquinas de bombeo. Pero antes de comenzar la excavación con las perforadoras se encajará a lo largo de todo el perímetro del futuro aparcamiento un muro de catorce metros de profundidad, que será como una enorme caja de la que habrán de extraerse unos cien mil metros cúbicos de tierra. Este muro perimetral evitará, además, toda posibilidad de un corrimiento del terreno.

El aparcamiento de la plaza de España tendrá tres plantas, con una superficie de veinte mil metros cuadrados, donde se alojarán setecientos coches. Dispondrá de servicios de lavado y engrase.

Bajo la acera frontal del edificio España se instalará una gran galería comercial, que ha de contar desde cafetería a supermercado.

ENTRADAS Y SALIDAS

Las entradas de coches al aparcamiento estarán situadas al pie del edificio España, enfrente; también al pie del edificio de la Torre de Madrid, y casi enfrente de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones. Y las salidas, cerca del paseo de Onésimo Redondo y entre las calles de Martín de los Heros y Víctor Pradera.

Habrá también dos salidas para peatones por medio de ascensores, una en el mismo centro del aparcamiento y otra junto a la calle de Leganitos. Por este punto se dispondrá de un paso subterráneo para peatones.

DESAPARICION DEL JARDIN

Con las obras del aparcamiento va a desaparecer la mitad del jardín de la plaza de España. Pero esta pérdida de zona verde será únicamente durante unos meses. Rápidamente recuperará su anterior fisonomía, con la replantación de árboles y flores y la instalación de farolas. Los constructores colocarán sobre el techo superior del aparcamiento una capa de metro y medio de tierra para las necesidades de jardinería.

En las excavaciones de la plaza de España se hallarán restos de viejas edificaciones. Pero esto no constituirá un gran problema, sino la aparición de galerías de servicio que será necesario desviar.

En el momento de proceder a lo que ha de ser propiamente la obra de construcción, la plaza de España estará convertida en un enorme cráter, como producido por el más terrible cataclismo.

CIEN MILLONES DE PESETAS

La razón por la que no se utilizará como aparcamiento toda la plaza de España se debe a un estudio del tráfico en esta zona. El aumento de plazas en vez de proporcionar una solución hubiese agravado el problema. Habría sido crear a diario una intensidad mayor de tráfico, como la que puede producir un partido de fútbol o una corrida de toros.

La construcción de este aparcamiento tiene un presupuesto aproximado de cien millones de pesetas.

Dos aparcamientos que llevan muy avanzados los trabajos de excavación son los de la plaza de Santa Ana y avenida de Felipe II.

Los aparcamientos ya construidos proporcionan actualmente 1.700 plazas: Sevilla, 450; Descalzas Reales, 400; Mostenses, 350; Santo Domingo, 350, y Vázquez de Mella, 150.

Y los que se hallan en construcción: plaza de España, 700; Montalbán, 270; Felipe II, 450; Santa Ana, 310; plaza del Rey, 200. Pero, además, han salido a concurso y se hallan pendientes de adjudicación para comenzar inmediatamente también las obras, los de las plazas de las Cortes, 350; Salamanca, 450; Mayor, 700; Calvo Sotelo, 400, y Fuencarral, 450.

EL DE LA PLAZA MAYOR

De las mismas proporciones que el de la plaza de España será el de la plaza Mayor, como vemos. Pero éste contará, además, con un pasadizo subterráneo entre las calles de Toledo y Arenal.

Aparte de los que hemos señalado, en fase de proyecto, como son los de Barceló y la plaza del Carmen, entre otros, se construirán varios más de acuerdo con las necesidades que vayan surgiendo en zonas que no comprendan el núcleo central de la ciudad.

Con las seis mil plazas de aparcamiento que ha de contar Madrid en el plazo de un año se habrá resuelto el problema en la zona céntrica.

LA SOLUCION SUBTERRANEA

A partir de cierto número de plazas, la solución del garaje subterráneo de gran capacidad es la única válida. Cuando los terrenos disponibles son reducidos, el garaje que resulta económico es el del sistema de auto-silo o de características similares, como, por ejemplo, el que se halla a la espalda del Edificio España, en la calle del Maestro Guerrero, que funciona por el sistema de noria, utilizado en muchos países europeos, especialmente en Italia.

Otra solución satisfactoria es la de construir edificios que sirvan de garaje y al mismo tiempo de viviendas o plantas comerciales.

"EN LA MISMA PUERTA"

De la misma manera que se levantan grandes inmuebles para viviendas u oficinas se pueden levantar garajes. Pero, además, se pueden asociar las dos funciones. Tal solución permitiría el estacionamiento "en la misma puerta", a la altura de cualquier piso, por elevado que fuese.

Para ello se ofrece la construcción de grandes edificios en forma circular cuyo núcleo central se destinaría a aparcamiento.

La estructura interior de estas construcciones se adapta al principio de rampas continuas para dar acceso al aparcamiento, rampas encajadas sobre el plano horizontal, con un sentido de rotación opuesta. En los cruces de cada nivel, las uniones permiten a un coche descender sin necesidad de dar media vuelta y sin crear obstáculos en la circulación.

COMO UN CATACLISMO

Esta concepción, muy simple, ofrece una economía de construcción y de explotación a un mismo tiempo de resultados excelentes.

Pero Madrid ha aceptado el sistema de rampas en el subsuelo, que puede calificarse ya de clásico, porque los primeros fueron construidos hace ya más de treinta años en algunos países. Por el momento es el que mejores rendimientos está proporcionando.

Durante meses, en las zonas céntricas el panorama va a ser el de una ciudad que acaba de sufrir un tremendo cataclismo, removiendo millares de toneladas de tierra y escuchando el incesante fragor de perforadoras y hormigoneras por todas partes.

J. R. ALFARO

Los trabajos del aparcamiento subterráneo de la avenida de Felipe II llevan un gran ritmo, como puede verse. (Foto Torremocha.)

AL FILO DE LA HOJA

Un fraile llamado Félix

Por Carlos RIVERO

SEGUN mis noticias, el caso es único en nuestro país y dudo que haya habido alguna vez fuera de España un sacerdote-escritor de tan positiva influencia sobre los hombres de letras de su tiempo, si bien en una órbita ajena al ordinario y típico quehacer gremial. Al menos aquí, a partir del Siglo de Oro, al tonsurado se le recibe con recelo en los ámbitos de la concurrencia literaria, y la sotana es considerada prenda intrusa e impropia para el ejercicio de las letras profanas. Por supuesto, a flor de memoria tenemos todos esa media docena de nombres de eclesiásticos egregios—alguno de ellos paisano mío, por más señas—que en las tres últimas centurias labraron piedras angulares de la cultura española. Pero lo que quiero señalar es un clima generalizado de prevenciones que hacía incómoda la comparecencia sacerdotal en los medios comunes del oficio, en los ambientes de la convivencia literaria.

Habría de llover mucho antes de que el religioso volviese al cabo de los siglos a ser acogido con naturalidad en los predios del gremio literario; y, sobre todo, habría de pasar mucha agua bajo los puentes antes de que un mismo sacerdote, con rúbrica notoria en las letras, llegase a ser el director de conciencia—cuando menos en los trances decisivos—de las figuras más relevantes de la vida intelectual de su tiempo. En los últimos veinte años, el padre Félix García—con quien, dicho sea de paso, no crucé jamás la palabra—ha sido una presencia constante y valiosa en los afanes de la creación literaria; pero, antes que nada, es una asistencia infatigable, una solicitud insomne, un atento desvelo junto al compañero de letras en grave apuro.

Adivino que para un espíritu tan ancho de fronteras como el padre Félix García puede ser válido en su momento, sin escándalo, un verso de Neruda. En un poema del chileno en cuyas leí que "sólo enseña el hermano". Es decir, que los argumentos de la sabiduría objetiva tienen que ser enriquecidos, si de verdad se aspira a la pedagogía del alma, con las razones de la ciencia caliente y transitiva del corazón. Vi esto con suprema claridad cuando, hace ahora cosa de catorce o quince años, leí un libro del padre Félix García donde el autor derrama paliativamente toda su simpatía humana, toda su capacidad de comprensión atenuante sobre las capitulaciones morales, sobre las culpas de algunos de nuestros ingenios clásicos.

Todavía releo con gusto—ahora que soy casi un anciano—aquellas páginas del lejano ensayo sobre "La sinceridad religiosa de Cervantes", donde la precisión erudita está a trechos desbordada por el calor vehemente de la prosa, abierta en amistad incondicional hacia el pobre Miguel zurrado por la vida, por la vida un poco encanallado también y, finalmente, salvado por la crueldad expiatoria de la propia vida. Desde aquel memorable libro de ensayos, que se abre con el penetrante y esclarecedor "San Juan de la Cruz", he venido siguiendo—a través de los periódicos, pues no me han llegado otros testimonios de su labor literaria—la evolución de la prosa del padre Félix García, cada vez más tensa y afortunada en el esfuerzo hacia una mayor delgadez, hacia una mayor economía de los elementos verbales de mero ornato o bizarría. Es uno de los pocos ensayistas genuinos que han sido capaces de encorsetarse en el normal artículo de periódico sin que padezca mutilación la básica arquitectura del tema ni acuse síntomas de asfixia el encendido balizamiento de las ideas. Claro que esto ha sido logrado merced a una ardua poda del estilo, que con anterioridad había acusado—recreándose en el alarde—la exuberancia de sus inequívocos y nobles orígenes poéticos.

Tal vez su vieja familiaridad con la filosofía alemana le haya hecho menos penosa al padre Félix García la conversión a este modo de pensamiento más severo, más riguroso en la contrastación lógica e instrumentado con una expresión exijuta, sobre la que gravita la prohibición del más leve exceso retórico. Lo cual no afecta en absoluto a la riqueza del castellano del padre Félix, pues en el uso del idioma la opulencia posesión de recursos se revela por la aplicación estricta, ceñida, justa, al fin rematada en una esbelta sonoridad de espadaña. En ese castellano magistral, que es una de las galas de las letras españolas de ahora, el padre Félix García es poeta, biógrafo, escoliasta, historiador, crítico y uno de los más hondos buceadores en la vida y la obra de nuestros clásicos.

Una mañana de domingo, hace una docena de años, al salir del Retiro con mis hijos, entonces pequeñísimos, entré a misa en la iglesia que los agustinos tienen en Alcalá. En el púlpito estaba el padre Félix, a quien yo conocía de verle fotografiado en los periódicos. Me pareció que hablaba con el énfasis natural—esto de la naturalidad del énfasis ya lo explicó el maestro D'Ors—de quien se sabe un gran orador.

Ahora que existe un sillón vacante en la Academia Española de la Lengua, uno cree que habrá que acudir a la puerta de la celda de ese fraile agustino llamado Félix García.

¡¡¡PISOS MAGNIFICOS!!!

BRAVO MURILLO, NUMERO 248

Primerísima construcción, máximo confort, servicios y terrazas marvillosas. Exenciones tributarias 90 por 100. Información para su visita en la finca. — INMUEBLES ALCALA. — Alcalá, 20. — 222 18 05.

Arbitrio sobre RADICACION

Conforme a los anuncios que se publicaron en el "Boletín Oficial de la Provincia" de fecha 13 de marzo pasado, y en todos los diarios de prensa de esta capital, se encuentra abierto el plazo para la presentación de declaraciones contributivas PARA EL PAGO DEL ARBITRIO DE RADICACION CORRESPONDIENTE A LOS EJERCICIOS DE 1965 Y 1966 por aquellas personas que no las hubieran formulado con anterioridad, siempre que tampoco hubieren sido objeto de notificación personal directa o de acta de inspección.

Se recuerda que EL REFERIDO PLAZO FINALIZA EL DIA 30 DE ABRIL ACTUAL, y que los contribuyentes que no atiendan el requerimiento dentro del mismo, quedarán incursos en las sanciones previstas en la Ley General Tributaria y Reglamento de Hacienda Municipal de Madrid.

Los impresos e información podrán obtenerse en la Oficina Gestora (Sacramento, 1, 1.º), de nueve a trece y de diecisiete a veinte horas.

2009 Ministerio de Cultura