feymar
TV - RADIO - FOTO
Glorieta Bilbao, 5. 224 09 67
Narváez, 3 225 17 72
Avenida José Antonio, 6. 231 06 04
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94
Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

Hoja del Lunes de MADRID

Editada por la Asociación de la Prensa
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD
Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

TABLETA OKAL contra el DOLOR
C.P.S. 79

TERCERA EPOCA NUMERO 1.620 — Depósito legal: M. 245-1958 — 24 PAGINAS — 4 PESETAS — Lunes 13 de abril de 1970 — Red. y Admón.: Palacio de la Prensa Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450 — La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por OJD

Inauguración del palacio de La Almudaina en Palma de Mallorca

Presidió la esposa del Caudillo, con el vicepresidente del Gobierno y el ministro de Información

EL EDIFICIO RESTAURADO SERA RESIDENCIA DEL JEFE DEL ESTADO

PALMA DE MALLORCA, 12. (Cifra.)—La restauración del palacio de La Almudaina ha sido hoy inaugurada oficialmente por la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, quien estuvo acompañada del vicepresidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco; del ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella; primeras autoridades provinciales y locales y otras personalidades.

El palacio de La Almudaina, antigua residencia de los reyes de Mallorca, ha sido convertido ahora en palacio-museo y residencia del Jefe del Estado. Durante muchos años se han albergado en el histórico edificio la Capitanía General de Baleares y la Audiencia Territorial.

Evacuadas hace pocos años las escuelas dedicadas a la Audiencia, el Jefe del Estado ordenó al Consejo del Patrimonio Nacional, que preside el vicepresidente del Gobierno, dicha restauración, para dedicar las salas inferiores a museo-recuerdo de la historia de Mallorca y la parte superior, a estancia del Jefe del Estado.

DISCURSO DEL SEÑOR CARRERO BLANCO

En el acto de inauguración, doña Carmen Polo de Franco descubrió una lápida conmemorativa, y el almirante Carrero Blanco, en su calidad de presidente del Consejo del Patrimonio Nacional, pronunció el siguiente discurso:

"Señora: Permitidme que os exprese, en nombre del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, nuestro profundo agradecimiento por el honor que nos dispensáis al haber querido presidir la inauguración de este museo del palacio de La Almudaina, una obra más de las que, en cumplimiento de los deseos del Caudillo, el Patrimonio Nacional viene realizando para incrementar el acervo artístico de la nación.

Desde el siglo XIII el palacio fue residencia de reyes, virreyes y capitanes generales, destinando Felipe II parte del mismo a Real Audiencia, y en el transcurso de tan dilatado periodo el palacio sufrió ampliación y reformas, algunas no muy felices desde el punto de vista artístico.

Cuando en el año 1964 la Audiencia se trasladó al actual palacio de Justicia, de nueva construcción, quedaron libres los salones que durante tantos años habían ocupado, y entonces se acordó llevar a cabo las restauraciones precisas para que recuperara en lo posible su aspecto arquitectónico primitivo y más interesante. Esta restauración ha afectado, en líneas generales, a los salones de la planta baja, entre el recinto del primitivo palacio y la torre de esquina más cercana a la catedral, y toda la planta alta inmediatamente superior, así como a la fachada frente a la catedral y al gran patio noble de acceso, destinándose la planta baja a museo, y la alta, a residencia del Jefe del Estado.

La obra ha sido delicada y difícil por la carencia total de antecedentes, debiéndose resolver día a día los problemas que los derribos y despapiados iban planteando.

Quiero señalar, y felicitarles por ello, el extraordinario espíritu de servicio y competencia puestos de manifiesto una vez más con ocasión de esta restauración por el consejero delegado, por los consejeros de Bellas Artes y Arquitectura y por los jefes de servicio y personal del Patrimonio Nacional que ha intervenido más directamente en la misma.

Y nada más, señora, sino reiteraros nuestro agradecimiento y rogaros descubráis la lápida conmemorativa de este acto inaugural.

REGRESO DE DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO

PALMA DE MALLORCA, 12. (Cifra.) — Regresó esta noche a Madrid, por vía aérea, la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y en el mismo avión viajaron el vicepresidente del Gobierno, don Luis Carrero Blanco, y los marqueses de Villaverde.

Fueron despedidos por el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella; autoridades provinciales y numerosas amistades, que tributaron a doña Carmen Polo una afectuosa despedida.

SANCHEZ BELLA, A IBIZA

IBIZA, 12. (Cifra.)—El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, llegó a Ibiza poco después de las diez de la noche, en avión procedente de Palma de Mallorca, acompañado por el director general de Promoción del Turismo, don Esteban Bassols Montserrat, y del gobernador civil de Baleares, don Víctor Hellín Sol.

En la terraza del aeropuerto presenció una exhibición de danzas típicas ibicencas, trasladándose seguidamente a un hotel de la bahía, donde presidió una reunión de trabajo con las autoridades insulares.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA, A TARRAGONA

TARRAGONA, 12. (Cifra.) — Para mañana lunes, a primera hora, se espera la llegada a esta ciudad del ministro de Industria, don José María López de Letona, que presidirá en el Gobierno Civil una reunión de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

El señor López de Letona pronunciará el discurso de clausura de dicha reunión.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA ESTARA TRES DIAS EN ALMERIA

ALMERIA, 12. (Cifra.)—El ministro de Agricultura, don Tomás Allende García-Báxter, llegó a esta capital por vía aérea para visitar la provincia durante tres días.

Durante estas jornadas el señor Allende y acompañantes se proponen reunirse con diversas autoridades y organismos agrarios y visitar los campos de Dalías, Nerja, Adra, Balonegra, Campillo, Gata, Nijar, Huércal-Overa, Pulpí, Cuevas de Almanzora, Garrucha y Mojácar.

Boda en Mallorca

En la catedral de Palma de Mallorca se ha verificado la boda de la señorita Leonor March Cencillo con don Francisco Javier Chico de Guzmán, marqués de las Amarillas. Entre las personalidades asistentes se hallaba la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada por la marquesa de Villaverde y varios miembros del Gobierno. En la foto, la pareja de desposados. (Foto Cifra.)

MOSCU-ABRIL

La plaza Roja, cerrada al tránsito

Preparativos para el centenario de Lenin

La conmemoración coincide con la crisis interna del partido

La plaza Roja de Moscú es el punto más hermoso de la capital de la U. R. S. S. Es el "centro, cerebro y corazón de una sexta parte del globo, que se extiende desde el Báltico al Pacífico", según explica el folleto turístico que sobre las bellezas de la ciudad me entregan al desembarcar en el aeropuerto, de regreso de Tokio.

Estos días, la plaza Roja aparece, en su mayor parte, cortada por unas barreras, desde las diez de la mañana hasta las seis de la tarde, salvo en la parte pegada al muro del Kremlin, por donde culebrea la interminable cola de visitantes —niños de las escuelas, representaciones de fábricas y células provinciales, batallones enteros del Ejército—que van a desfilar ante la tumba de Lenin.

ENORMES PANCARTAS

La plaza está cerrada para que los obreros concluyan la decoración del marco de los actos del primer centenario del nacimiento de Lenin.

"El nombre de Vladimir I. Lenin es inmortal, como lo son sus ideas y como lo son sus actos", decretó el Comité Central del partido comunista ruso al disponer los preparativos del centenario, y así lo repiten centenares y centenares de letreros y pancartas por todos los rincones de la capital. Y por lo que he podido ver en los pocos desplazamientos que he realizado,

(Continúa en la pág 11)

Brandt regresa de Estados Unidos satisfecho

La amistad germano-americana, consolidada

ACUERDO CON NIXON PARA REDUCIR LA TENSION MUNDIAL

BONN, 12. (Efe-Upi.) — Ha regresado de los Estados Unidos el canciller Willy Brandt, quien sostuvo conversaciones con el Presidente Nixon y presenció el sábado, desde Cabo Kennedy, en Florida, el lanzamiento del "Apolo 13".

El canciller puso de relieve que su viaje a Estados Unidos ha sido satisfactorio, habiéndose reiterado la amistad y buenas relaciones entre Bonn y Washington.

Agregó Brandt que él y Nixon están totalmente de acuerdo en el hecho de que "deben agotarse totalmente todas las posibilidades de negociación para eliminar la tensión en el mundo".

El canciller manifestó igualmente a los periodistas que el resultado de sus conversaciones con los gobernantes americanos y con Richard Nixon podía resumirse en estos tres puntos: agotar todas las posibilidades de disminución de la tirantez Este-Oeste, mantener la presencia de la O. T. A. N. en Europa y política comercial contraria a nuevas restricciones del comercio internacional.

LAS RELACIONES GERMANO-POLACAS

DUSSELDORF, 12. (Efe.)—El reconocimiento definitivo de la frontera Oder-Neisse por Alemania Federal sigue siendo el objetivo prioritario del Gobierno de Varsovia antes de normalizar sus contactos diplomáticos con Bonn. La delegación sindical alemana, que, presidida por Heinz Vetter, ha permanecido tres días en Varsovia, obtuvo la impresión de que dicho problema es fundamental para Polonia.

No obstante, como han declarado hoy los miembros de la comisión sindical a su regreso a Dusseldorf, la cuestión de la línea Oder-Neisse fue rechazada por los alemanes occidentales como inadecuada para figurar en el comunicado final de las conversaciones entre los Sindicatos alemanes occidentales y el Sindicato comunista polaco.

"El Gobierno guatemalteco reaccionó despacio"

Declaración del ministro alemán de Asuntos Exteriores

HAMBURGO, 12. (Efe.)—"El Gobierno guatemalteco pudo haber efectuado gestiones más eficaces, ya que reaccionó despacio y, sin duda, en la idea de que los guerrilleros no asesinarían al embajador conde Von Spreti", ha declarado Walter Scheel, ministro de Asuntos Exteriores, en una entrevista con el semanario "Welt am Sonntag", de Hamburgo.

Según Scheel, el Gobierno federal estuvo dispuesto desde el principio a pagar el rescate, pero los secuestradores del embajador asesinado exigían como condición inexcusable la entrega de los prisioneros políticos del canje.

Añade Scheel que la ruptura de relaciones entre Bonn y Guatemala no hubiera convenido a los intereses alemanes. La congelación de las relaciones, de acuerdo con las palabras del ministro, consisten en la retirada del encargado de Negocios, Gerhard Mikesch, que llegará el lunes a Bonn, y del alto personal diplomático, consular y administrativo.

El "Apolo" marcha sin novedad

LOS TRIPULANTES, "TRANQUILOS Y BASTANTE SILENCIOSOS"

[illegible] de dos años, Paul House, que contempla en la [illegible] sión la salida del "Apolo 13", es el culpable involuntario de que el astronauta Mattingly se quedase en tierra. El niño, enfermo de sarampión, fue quien propagó en el centro espacial el bacilo que contagió a Mattingly. (Telefoto AP-Europa Press.)

NUEVA YORK, 12. (Efe.) — A las nueve y media (hora de Madrid) el "Apolo 13" se encontraba a 116.148 kilómetros de la Tierra, desplazándose a una velocidad de 8.048 kilómetros por hora en dirección hacia la Luna.

Todo el plan de vuelo en la tercera expedición norteamericana al satélite de la Tierra va realizándose conforme a lo previsto desde que la nave espacial fue lanzada ayer tarde en Cabo Kennedy (Florida), llevando a bordo a los astronautas James Lowell, Fred Haise y John L. Swigert.

Después de las dos emisiones de televisión en color transmitidas ayer y con un programa escaso de actividades para hoy, los tres astronautas del "Apolo 13" iniciaron su período de descanso a las ocho, una hora antes del horario previsto para el mismo.

Hoy domingo, los tripulantes del "Apolo 13" han transmitido un nuevo programa de televisión en color a la Tierra y por la noche realizaron un cambio de dirección de su nave espacial, en lo que se llama "trayectoria híbrida".

Esta operación es uno de los momentos más peligrosos de la misión. Obliga a accionar los motores del módulo de mando Odisea para entrar por el lado de la Luna opuesto al que llevan hasta ahora. Si hubiese un fallo, el "Apolo 13" quedaría para siempre fuera de la atracción terrestre.

Hasta ahora, los tres astronautas se muestran "muy tranquilos y bastante silenciosos", según ha informado en Houston el director de vuelo, Milton Windler.

CONTACTO CON ROBLEDO DE CHAVELA

MADRID, 12. (Cifra.)—A las doce cuarenta y tres minutos de hoy estableció contacto con la nave "Apolo 13" la estación aeroespacial de Robledo de Chavela, según informaron a Cifra. Este contacto será ininterrumpido hasta las dos cincuenta y cuatro minutos de la mañana, para establecerse de nuevo a las trece veintiocho horas.

El vuelo—indicaron en dichas fuentes—sigue con toda normalidad y cumpliendo los planes previstos.

DOS NUEVOS INSTRUMENTOS CIENTIFICOS

Dos de los cincos instrumentos científicos que los astronautas del "Apolo 13" instalarán y dejarán en la región lunar de Fra Mauro son de un tipo que nunca hasta ahora ha sido utilizado sobre un cuerpo celeste. Los otros tres son idénticos a los que dejaron en el océano de las Tormentas de la Luna los tripulantes del "Apolo 12" en noviembre de 1969.

Uno de los dos instrumentos citados es un aparato para estudiar la corriente de calor (HFE, Heat Flow Experiment), que mide las temperaturas existentes por debajo de la Luna, y detecta si cualquier calor se está moviendo desde el interior de la Luna hacia su superficie.

En el interior de la Tierra, la descomposición radiactiva en las rocas causa una corriente de calor claramente firme. Mediciones similares en la Luna demostrarían evidentemente que la composición de la Luna es similar a la de la Tierra.

Con una perforadora portátil diseñada especialmente con este fin, los astronautas taladrarán dos orificios, de unos dos centímetros y medio de diámetro y de unos tres metros de profundidad. Dentro de cada orificio, los astronautas introducirán una varilla llamada sonda de calor, de unos ciento catorce centímetros de longitud. Las varillas contienen sensores que miden temperaturas a distintas profundidades.

Determinando la proporción del aumento de calor, los científicos podrán averiguar si el punto de fusión puede ser alcanzado en el centro de la Luna y si éste es fluido como se cree que son los materiales más recónditos de la Tierra.

El segundo nuevo instrumento

(Continúa en la pág 11)

López Bravo, en Wáshington

Segunda etapa de conversaciones hispano-norteamericanas

También tendrán carácter preparatorio

WASHINGTON, 12. (Efe.)—A las 22,5, hora española, del domingo aterrizó en el aeropuerto internacional de Dulles, en Washington, el avión en el que viajaba el ministro de Asuntos Exteriores español, don Gregorio López Bravo.

El ministro llegó en compañía de su esposa y de don José Aragonés, subdirector para asuntos de América del Norte.

Inmediatamente después de su llegada, el ministro se trasladó a la Embajada española, donde residirá durante su estancia en la capital norteamericana, hasta el próximo martes.

INTENSA JORNADA DE TRABAJO

La visita del señor López Bravo a Washington, segunda que realiza en lo que va de año, está relacionada con las negociaciones para la renovación de los acuerdos hispano-norteamericanos de 1953.

El pasado 17 de marzo llegó a la capital federal norteamericana para realizar unas tomas de contacto preliminares sobre el futuro enfoque de las relaciones entre España y los Estados Unidos.

Al parecer, este segundo viaje continúa teniendo carácter preparatorio. En el tiempo transcurrido desde el 17 de marzo, funcionarios de la Embajada española y del departamento de Estado norteamericano han mantenido contactos frecuentes.

Mañana comienza una jornada de gran actividad para el señor López Bravo.

DECLARACION DE LUNS

PARIS, 12. (Efe.)—"Existe concordancia de puntos de vista entre nuestros dos Gobiernos. Nuestras preocupaciones coinciden. Hemos procedido a un intercambio de impresiones", ha declarado, antes de abandonar París, donde ha permanecido algunas horas, el ministro de Relaciones Exteriores de Holanda, Joseph Luns, refiriéndose a la entrevista que tuvo con el ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, durante la estancia de este último en la capital francesa.

Estas conversaciones, precisó, han versado esencialmente sobre la situación en Oriente Medio y en el Mediterráneo.

HUMANIZAD LAS CARRETERAS

Con este lema un ciudadano español, que desea ser llamado escuetamente Liberto, está realizando una campaña de acción directa en las calles madrileñas a favor de la humanización del tráfico para evitar accidentes. Debidamente autorizado por quien puede hacerlo, Liberto distribuye entre automovilistas y peatones unas hojas impresas y lleva una labor de propaganda. Confía en que se unirán a él otras personas. El fotógrafo le ha captado en la calle de Serrano ayer mismo. (Fotofiel.)

La estación de comunicaciones de Buitrago

Esta es una vista de las instalaciones de la estación terrena de comunicaciones de Buitrago, recientemente visitada por el Jefe del Estado, a quien acompañaron, con otras personalidades, los ministros de Gobernación y Hacienda. (Foto Cifra.)

UNA EXPLOSION ESTELAR DE HACE MILES DE AÑOS, VISTA AHORA EN LA TIERRA

Si el Sol se convirtiera en estrella "nova", nuestro planeta se volatilizaría

Tres gigantescas "supernovas" aparecieron en nuestra galaxia

La gigantesca explosión de una lejanísima estrella—tremenda catástrofe cósmica, que hace muchos miliares de años convirtió en energía la casi totalidad de la masa de aquel astro y originó seguramente la desintegración de otros cuerpos siderales próximos, transformándolos en gas o mezclándolos con el plasma estelar—acaba de ser contemplada ahora en el firmamento, al cabo de tantos siglos de haber ocurrido, por astrónomos japoneses de Kunashiki y de Tokio. Cuando se produjo aquel terrible cataclismo, de proporciones casi inconcebibles para la mente humana, faltaba aún muchísimo tiempo para que fuesen pintados los bisontes de la cueva de Altamira. Esto dará alguna idea de la enorme distancia—a pesar de que la luz viaja a trescientos mil kilómetros por segundo—a que se encuentra, o encontraba, aquella estrella ardiente, de cuya existencia y fúlgida explosión hemos tenido ahora tan póstumo testimonio.

Estrellas como ésa a que nos referimos, de las cuales nunca se tuvo noticia y que por causa de su estallido repentino aparecen súbitamente con enorme brillo, en ocasiones con luminosidad miles de veces mayor que la de nuestro Sol, se denominan "novas", esto es, nuevas, puesto que lo son prácticamente para los habitantes de la Tierra, ya que anteriormente ignorábamos su existencia. Sin embargo, más que nuevas, debieran llamarse viejas, viejísimas, ya que no son astros que nacen, pese a las apariencias, sino estrellas que mueren o quedan moribundas y que, a su vez, hacen morir a los planetas y satélites vecinos a ellas.

¿LA ESTRELLA DE BELEN?

Ese gran fulgor que de repente se percibe—como ahora han percibido con sus telescopios unos científicos nipones—en un lugar del firmamento donde antes sólo había aparentemente oscuridad, dura cierto tiempo: días, meses o años, es decir, mientras se esté produciendo aquel fabuloso desprendimiento de luz, de calor y de energía. Son de proporciones tan enormes esos desprendimientos en algunas explosiones estelares, que a esas estrellas se las califica "supernovas". Se ha calculado que la energía irradiada por éstas durante sólo veinticinco días equivale a la que proyecta nuestro Sol durante un millón de años. Se halla bastante extendida la creencia de que la estrella que vieron los Reyes Magos fue posiblemente una "supernova".

Hay testimonios autorizados, admitidos por la crítica histórica, de que entre el año 134 antes de Cristo y el 1230 de nuestra Era fueron registradas nueve explosiones de estrellas novas o supernovas; explosiones que fueron vistas durante ese período de tiempo, pero que se había producido con mucha anterioridad. Hay asimismo noticia cierta de tres supernovas aparecidas en nuestra galaxia. Una de ellas fue vista durante más de un año por astrónomos chinos, a partir del 4 de julio de 1054, y estaba situada a una distancia de cinco mil años luz. Residuo de aquella explosión estelar es la actual nebulosa del Cangrejo, zona gaseosa con débil resplandor y en continua expansión, en la constelación de Tauro.

EN GAS Y CENIZA

Otra "supernova" apareció el 11 de noviembre de 1572 en la constelación Casiopea; fue llamada estrella de Tycho, por haberla descubierto el célebre astrónomo Tycho Brahe, aunque él la denominó "Peregrina". Se la vio en el cielo durante dieciséis meses y, cuando alcanzó su máximo fulgor, era visible incluso en pleno día. No hay que decir que, dada la época, dio origen a muchos temores y supersticiones. Y otra espléndorosa "supernova" fue descubierta en 1604 por el famoso astrónomo Kepler.

Si el Sol sufriese una de esas explosiones, si se convirtiese en estrella "nova", por lo menos los cuatro planetas más cercanos a él (Mercurio, Venus, Tierra y Marte) serían convertidos en gas o en cenizas, y acaso apareciesen manifestaciones rudimentarias de vida en Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón, por causa del mayor calor y luz que recibirían. Piénsese que, actualmente, en cada segundo entran en reacción en el Sol 570 millones de toneladas de hidrógeno. Y este fenómeno se multiplicaría por cientos de miles o por millones si el Sol se convirtiese en "nova".

OPINIONES DIVERSAS

Se han dado varias explicaciones por los hombres de ciencia a este curioso fenómeno de la aparición de estrellas nuevas. Hubo quien lo atribuyó al espantoso choque de dos astros sin luz propia, cuya materia se volatiliza —según tal hipótesis—, convirtiéndose en hidrógeno y helio. También se ha supuesto que una "nova" es un astro con luz propia, en el cual se producen inmensas erupciones que envuelven a tal cuerpo sideral con una capa de hidrógeno incandescente.

Igualmente se ha atribuido la aparición de estrellas nuevas a la resistencia y absorción variable que a su masa y a su luz ofrecen las colosales aglomeraciones de materia cósmica que, a manera de nubes, flotan aisladas en los espacios interestelares y están dotadas de una estructura más o menos regular y simétrica. Pero la opinión más generalizada hoy entre los científicos es que la formidable explosión que da origen a las llamadas estrellas nuevas proviene de energía intratómica puesta súbitamente en libertad por un proceso aún desconocido. En cualquier caso, se trata de un fenómeno que prueba la grandeza del Universo y de su Creador.

2009 Ministerio de Cultura

RETABLILLO URBANO

PARECE que ahora sí que ha llegado la primavera. Lo proclaman así el sol, la luz y el termómetro, y ese medio millón de plantas que entre alhelíes, narcisos y caléndulas tapizan los parterres de Madrid. Y parece que también llegó la firma de cesión de la antigua Casa de la Moneda al Ayuntamiento, que es decir, a la ciudad, cesión que se acordó a principios de 1969. Con el mejor criterio, el alcalde de Madrid, don Carlos Arias, promoverá un concurso a nivel mundial entre arquitectos, para conseguir la más adecuada ordenación—contando con establecimiento subterráneo, claro—de la plaza de Colón, con la suma del solar resultante del derribo de nuestra antigua ceca. La amplitud del concurso nos parece perfecta. No sería justo confiar algo tan importante al criterio particular, local, doméstico, de arquitectos "de la casa". Pero nos preguntamos si el concurso se convocará contando con los dos pabellones de Jareño en pie, como elemento de equilibrada y firme arquitectura, quizá utilizable por el arquitecto ganador, o si se anunciará a superficie limpia, escueto asentamiento para sabe Dios qué realización menos "madrileña". En este caso, claro que el señor Chueca, por ejemplo, arquitecto de Madrid, que hizo el mejor proyecto de esa ordenación contando con los Jareños, estará al margen del concurso. Y lo sentimos.

o o

La misma Real Academia de Bellas Artes, que en ese tan debatido asunto de los "Jareños" es dada de lado por los nuevos anhelos urbanistas, ha elegido académico al historiador de Arte y catedrático don José Hernández Díaz, y por su parte, Ciencias Morales acogerá en su seno a don José María Cordero Torres, magistrado del Consejo de Estado. La Cátedra Ramiro de Maeztu, del Instituto de Cultura Hispánica, rindió homenaje a Marañón al cumplirse los diez años de su muerte. Los doctores Rof Carballo, López Ibor y Laín Entralgo hablaron en su honor, a su memoria y a su gloria mayor de hombre bueno, de científico y de escritor, y Villar Palasí, ministro de Educación y Ciencia, abrió para la contemplación de propios y extraños en esta ciudad nuestra, la exposición de pinturas italianas del XVII, que en el Casón del Buen Retiro conmemora el siglo y medio de la fundación del Museo del Prado.

o o

Actividad intensiva en aeropuertos y estaciones con ilustres viajeros para Madrid. El ministro portugués de Industria, Martins, y el nuevo embajador de Irlanda, Brian Gallaghan, entre otros. Clausura del ciclo lógicamente invernal de los Amigos de la Capa, con guateque de tronío en Cuatro Caminos, presidido por Alfonso Sánchez Portela, "Alfonso" por antonomasia, del clarro linaje de arte que su padre hace muchos años inició. Bellas palabras y brindis, y la novedad de muchos jóvenes, nueva ola, llevando la española prenda. Por fin, el anuncio para la calle de que una vez más Madrid va a dar la hora: en esta ocasión, en la esfera de doscientos relojes que se instalarán al mejor servicio de cada hijo de vecino en toda la geografía urbana.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Don Manuel Salvador Morales, secretario nacional de Prensa del Movimiento

Don Vicente Cebrián Carabias, director de la agencia Pyresa

Don Manuel Salvador Morales, nuevo secretario nacional de Prensa del Movimiento.

Por el ministro secretario general, y a propuesta del delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, ha sido nombrado secretario general de Prensa y Radio del Movimiento don Manuel Salvador Morales.

El nuevo secretario general es periodista profesional y técnico de radio y televisión. Cursó estudios de Cooperación en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Madrid. Parte de su vida profesional ha transcurrido en el extranjero. Perteneció a las redacciones del diario "España", de Tánger, y "Diario de Africa", de Tetuán; en este último periódico fue director en funciones.

Desempeñó las corresponsalías de "A B C" y "Madrid" en Marruecos. Fue posteriormente del equipo fundador del servicio de Efe para Hispanoamérica, y, por último, era subdirector de "Pueblo", cargo que ejercía al ser nombrado secretario general de Prensa del Movimiento.

Don Manuel Salvador Morales se encuentra en posesión de la cruz y encomienda de la Orden de Cisneros y de la encomienda del Mérito Civil, entre otras condecoraciones.

DON VICENTE CEBRIAN, DIRECTOR DE PYRESA

Don Vicente Cebrián, que hasta ahora desempeñaba el cargo de secretario nacional de Prensa del Movimiento, ha sido nombrado director de la agencia Pyresa.

Don Vicente Cebrián nació en Madrid y participó en la guerra civil como oficial de Ingenieros. En 1939 ingresó en la redacción de "Arriba", ocupando sucesivamente los cargos de secretario de redacción, redactor-jefe y director, hasta diciembre de 1960, fecha en que fue nombrado director de Pyresa, hasta que en enero de 1966 fue designado secretario general de Prensa y Radio del Movimiento. El señor Cebrián Carabias ha obtenido a lo largo de su brillante vida profesional numerosos premios periodísticos, entre ellos, el Jaime Balmes.

Los maestros madrileños celebraron la fiesta del Buen Pastor

La Asociación Católica de Maestros de Madrid celebró ayer la fiesta patronal de la enseñanza —del Buen Pastor—con una misa oficiada por la mañana, en el seminario conciliar de Madrid, por el doctor don Ricardo Blanco, obispo auxiliar de la diócesis.

A continuación del desayuno de hermandad tuvo lugar una reunión en la que se consideró el momento actual de la enseñanza y se hizo el homenaje a los maestros jubilados, seguido de la entrega de premios del concurso de trabajos con motivos del centenario del poeta Gabriel y Galán. Obtuvieron premios: don Miguel Vergés Pujol, maestro nacional de Camós (Gerona), y doña Rosario Chamorro Barba, que ejerce el magisterio en Almendralejo (Badajoz). Tuvieron accésits don José Canto de la Iglesia, de Faramontanos de Tábara, y don Francisco García Sanz, de Madrid. Se proyectó finalmente una película educativa: "Salvaje y libre". Hubo gran concurrencia, presidida por las autoridades de la Dirección General de Enseñanza Primaria y la junta directiva de la Federación.

CRONICA DE SOCIEDAD

ENLACE VON KNOBLOCH-MARAÑON

Se ha celebrado en el Real Monasterio de la Encarnación el enlace matrimonial de la señorita Carmen von Knobloch y del Alcázar, hija de los barones de Knobloch, con don Alvaro Marañón y Bertrán de Lis, hijo de los señores de Marañón Moya (don Gregorio) y nieto, por tanto, del que fue ilustre médico don Gregorio Marañón y Posadillo. Bendijo la sagrada unión don Luis María de Lojendio, abad del Valle de los Caídos, y apadrinaron a los contrayentes don Federico Knobloch y del Alcázar, hermano de la desposada, y la madre del novio, doña Patricia Bertrán de Lis y Pidal de Marañón.

Como testigos firmaron el acta, por parte de ella, sus hermanos don Juan y doña Elena; sus tíos el conde de los Acevedos, don Diego del Alcázar; don José María de Lojendio; duques de Santo Buono y Pinohermoso; el marqués de la Romana y el conde del Castillo de la Vera; sus primos don José Carlos del Alcázar, don José María de Lojendio y del Alcázar, don José Cañedo y Pidal, los duques de Abrantes y Linares el marqués de Santillana, don Agustín de Figueroa y Gamboa, el conde de Benahavis y don Joaquín Cavero. Por el novio firmaron su padre, don Gregorio Marañón Moya; su hermano don Gregorio; sus tíos el duque de Alburquerque don José de Domecq, don Ignacio de Soto Domecq, don Ramón Bertrán de Lis, don Alejandro Fernández de Araoz, el duque de Hernani y el marqués de Pidal; sus primos el marqués de Bondad Real y don Ignacio de Soto, don Felipe Medina Benjumea, don José Rivas-Micod, el marqués de Lazáu, don Isidoro de Hoyos, don Fernando Roca de Togores, don Juan Herrer y don Fernando Soto.

Los invitados a la ceremonia nupcial fueron obsequiados con un espléndido cóctel servido en El Coto por Domínguez.

El nuevo matrimomio ha emprendido largo viaje de nupcias.

ENLACE RIESTRA PARDO-VILLANUEVA IBAÑEZ

En la parroquia de San Jerónimo el Real se ha celebrado la boda de la señorita Marta Villanueva Ibáñez con don Javier Riestra Pardo. Bendijo la unión y pronunció una plática el reverendo P. Regueira.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Purificación Pado Castro, marquesa de Leis, y el padre de la novia, don Carlos Villanueva Lázaro.

Testificaron el acta matrimonial por parte de la novia don Joaquín Calvo-Sotelo, don Angel de las Cuevas, don Luis Valero Bermejo, don Francisco Guijarro, don Enrique Sendagorta, don Carlos Pujol, don Ignacio de Montes-Jovellar, don Carlos Couret, don Fernando Santaolalla, don Félix Ruz, don José Antonio González Bueno, conde de Buenavista de las Victorias, don José Rojo, doctor don Pedro Blasco, don José María Villanueva Lázaro, don José María Ibáñez y doctor don Juan Pérez Folgado. Y por parte del novio firmaron su padre, marqués de Leis; don Alfonso Ozores Urcone, en representación del señor de Rubianes; conde de Santa Marta de Babio, marqués de Riestra, don Joaquín Calderón Bárcena, don Francisco Riestra Calderón, don Rafael Juanes Díez Santos, don Federico Babe Delgado, don Rafael Quijano Agüero, don Gerardo Crespo Pazos, don Ignacio Riestra Pardo, don José Luis Riestra Pardo, don Miguel Quijano de la Colina, marqués de Alta Gracia, don Joaquín Menéndez Ponte, don Vicente Muñoz Calero y don Andrés Muñoz Suárez. Ostentó la representación judicial don Jaime de Pedro.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron al Real Automóvil Club, donde fueron obsequiados con un "lunch".

NATALICIO

En la maternidad del hospital militar Gómez Ulla, y asistida por el doctor Gálvez, ha dado a luz felizmente un niño, sexto de sus hijos, la esposa del capitán de artillería, diplomado de Estado Mayor, don Antonio Baralbar y Scandella, de soltera Carmen González de Mendoza y Delgado-Barreto hija del teniente general de aquel apellido y nieta del inolvidable maestro de periodistas don Manuel Delgado Barreto.

Tanto la madre como el recién nacido, que con el sacramento del Bautismo recibió el nombre de Ignacio, se encuentran perfectamente.

ALUMBRAMIENTO

Asistida por el ilustre doctor don Carlos de Nicolás, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, ha dado a luz un niño—el primero—la esposa, nacida Peñuca de la Serna, de nuestro compañero en las tareas periodísticas don Vicente Zabala Portolés, redactor taurino de "Nuevo Diario". Tanto la madre como el recién nacido se encuentran perfectamente.

EL DOCTOR RODRIGUEZ DE CASTRO, A NUEVA YORK

Acompañado de su señora, y con objeto de asistir al VI Congreso Mundial de Ginecología y Obstetricia, ha salido para Nueva York el ilustre ginecólogo de la Asociación de la Prensa de Madrid doctor Rodríguez de Castro.

El doctor Rodríguez de Castro visitará, además, distintas clínicas de los Estados Unidos.

Durante su ausencia se encargará de su distinguida clientela el ginecólogo doctor Núñez Cobos.

Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

El profesor Borrachero dirigirá el XII Curso sobre Enfermedades Reumáticas

Hoy comienza el XII Curso sobre Enfermedades Reumáticas, que dirige el profesor don José Borrachero del Campo, médico especialista del cuadro de la Asociación de la Prensa y profesor encargado de Reumatología en la Facultad de Medicina de Madrid.

En el mencionado curso participarán diversos reumatólogos de España y del extranjero, entre los que figuran el profesor De Seza, presidente de la Liga Europea contra las Enfermedades Reumáticas.

Asisten cerca de un centenar de cursillistas, y en él se darán las explicaciones básicas de la especialidad, así como la actualidad terapéutica del momento. El curso será clausurado el sábado próximo por el catedrático de Hidrología, profesor M. Armijo, y el ilustrísimo señor decano de la Facultad de Medicina de Madrid, profesor Velázquez.

†

EL SEÑOR

D. Carlos Suevos Fernández

Técnico de Información y Turismo

Falleció en unión de su esposa

Doña Nuria Tell Bjerknes

en accidente de automóvil

EL DIA 26 DE MARZO DE 1970

D. E. P.

El Cuerpo de Técnicos de Información y Turismo

PARTICIPA que el funeral que tendrá lugar el jueves día 16, a las trece horas, en la iglesia del Padre Damián (Padre Damián, 2), será aplicado en sufragio de sus almas.

†

EL SEÑOR

D. Fernando-Luis Hernández Alvarez

Agente de la Propiedad Inmobiliaria del Colegio de Madrid

Falleció en Marbella (Málaga) el día 12 de abril de 1970

a los setenta años de edad

Confortado con los auxilios espirituales

R. I. P.

Su afligida esposa, María de la Paz Gregorio Millán; madre, María del Carmen; hijos, Beatriz y Vicente; hijos políticos, Julio García de León y María del Carmen Sánchez Fraile; nietos, Vicente y Julio; hermanos, Deogracias, Francisco y Angeles; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 13, a las cuatro y media de la tarde, desde la casa mortuoria (Ricardo Soriano, 15. Marbella) al cementerio de dicha localidad.

Los vecinos del barrio del Pilar piden que se les restituya la línea P-28

Con su supresión, han sufrido un grave quebranto económico

Los vecinos del barrio del Pilar y de la zona de Capitán Blanco Argibay han sufrido un rudo golpe en su economía con la supresión de la línea P-28, aparte de otros contratiempos.

Anoche nos visitó una comisión de la Asociación de Cabezas de Familia del barrio del Pilar para explicarnos su situación y darnos a conocer los escritos, con varios millares de firmas, que han enviado al alcalde y al delegado de Circulación y Transportes del Ayuntamiento.

"Nos ha ocasionado un grave perjuicio económico—comentan en su escrito—, ya que antes abonábamos dos pesetas y ahora tenemos que pagar cuatro. Nuestras modestas economías no pueden soportar esta subida, que supone en cada hogar más de quinientas pesetas mensuales."

Según nos explican, la mayoría de estos vecinos, además de que su situación económica no es holgada, están pagando las letras de los pisos donde viven y han de pasar por graves estrecheces.

Se han recibido quejas de todas las amas de casa que tienen que trasladarse diariamente al mercado de Valdeacederas y a la galería de alimentación de Bravo Murillo. También se han recibido quejas de los colegios, en el sentido de que antes los niños tomaban un bocadillo que les proporcionaban en los mismos colegios, al módico precio de cinco pesetas, y ahora, por tales circunstancias, no pueden hacerlo en la mayoría de los casos. Hay que tener en cuenta que los niños han de hacer cuatro viajes, a cuatro pesetas, lo que supone un quebranto para la economía doméstica.

Por todas estas razones piden que se les vuelva a restituir la línea que tenían a dos pesetas, desde Valdeacederas hasta el barrio del Pilar, por la calle de Capitán Blanco Argibay.

OCASION

COMPRO CUADROS Y MUEBLES ANTIGUOS

TELEFONO 357 74 35

Decorador francés - Pago a domicilio

†

XIII ANIVERSARIO DEL SEÑOR

Don Enrique Pagnon Chazal

Falleció el día 13 de abril de 1957

D. E. P.

El Consejo de Administración de Importaciones Industriales, S. A., y familia

RUEGAN una oración por su alma.

†

EL SEÑOR

D. Eugenio Calderón Rubio

FALLECIO EN MADRID EL DIA 9 DE ABRIL DE 1970

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, doña Josefa Rodríguez; hijas, Conchita y Felisa; hermanos y demás familia

INVITAN al funeral que por su eterno descanso tendrá lugar hoy lunes en la real basílica de Nuestra Señora de Atocha, avenida de la Ciudad de Barcelona, 1, a las ocho de la tarde.

ACABA DE SALIR LA REVISTA "NUESTRA CIUDAD"

Con sus ingresos viven un millar de niños de San Juan de Dios

Hasta el día 16 de este mes, millares de niños de toda España prestarán sus ágiles piernas y sus voces alegres para pregonar y vender la revista "Nuestra Ciudad", de la que se han editado un millón de ejemplares, con la exclusiva finalidad de recaudar fondos para la Ciudad de San Juan de Dios.

Ya está terminada la segunda fase de la Ciudad de San Juan de Dios, donde viven y reciben asistencia más de mil chicos con anomalías, que de toda España llegaron a Sevilla con la ilusión y la alegría que no habían podido conocer antes.

"Pienso en vosotras—dice el director de la Ciudad, fray Serafín Madrid—, madres que tan en silencio y tan a gritos habéis pedido tanto a Dios que los hijos que os enviaba no fueran "así", temerosas incluso de pronunciar la palabra. ¿Cómo vais a negaros a ayudar vosotras a estos otros, que Dios quiso que así fueran para daros la felicidad de unos hijos sanos?"

La Ciudad de San Juan de Dios vive, como se sabe, de los beneficios que deja la revista "Nuestra Ciudad", que se edita con este único fin. Cada suscripción a la revista equivale al mantenimiento de un niño durante una semana, quince días, un mes, etc. Porque la Ciudad tiene que vivir día tras día, pues para eso está hecha. Para la persona con espíritu generoso, apenas representa nada; pero para los niños supone un futuro esperanzador.

†

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. MANUEL DEL BUSTO MARTINEZ

MAGISTRADO JUBILADO

Ex presidente de las Audiencias Provincial de Salamanca y Territoriales de Cáceres y Badajoz

FALLECIO EN MADRID EL DIA 12 DE ABRIL DE 1970

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

D. E. P.

Su esposa, doña Isabel Guervós Avila; hijos, Jesús, María Dolores, José Luis, Isabel María (de la Institución Javeriana), Carmen y María del Rosario; hijos políticos, Concepción García Genovés, Amelia Vicente Peix, Luis Albendea Pabón; hermana política, M. Mónica Guervós Avila (Esclava del S. C.); nietos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 13, a las cuatro y cuarto de la tarde, desde su domicilio (c/ Marqués de Urquijo, núm. 19) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

¿Ha pensado Vd. que cada decoración requiere el riel apropiado para sus cortinas?

Kirsch le ofrece la mas amplia gama de modelos y una solución a cada problema.

ESTOS Y MUCHOS MAS MODELOS Kirsch DARAN REALCE A SUS CORTINAS

RIELES Kirsch

FABRICADOS POR HOFESA VITORIA

CUANDO PIDA UN RIEL Kirsch COMPRUEBE QUE LLEVE GRABADA LA MARCA Kirsch

OTROS PRODUCTOS HOFESA | PERSIANAS VENECIANAS LEVOLOR | PUERTAS PLEGABLES moderntold

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

PUBLI-ARBEX

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

DOS MOTIVOS DE EXECRACION MUNDIAL: EL ASESINATO DEL EMBAJADOR Y EL BOMBARDEO DE LA ESCUELA EGIPCIA

Por Pedro GOMEZ APARICIO

DOS inauditos y execrables crímenes—el asesinato a sangre fría, por los comandos comunistas de las F. A. R. (Fuerzas Armadas Rebeldes) del Embajador alemán en Guatemala, Conde Karl von Spreti, y el bombardeo, por la Aviación israelí, de una escuela en la localidad egipcia de Bahr-al-Bakar, donde hallaron la muerte treinta niños y resultaron heridos otros treinta y seis—han conturbado en la última semana, con sentimientos de horror e indignación, a todo el mundo civilizado. "Hay algo en Dinamarca que huele a podrido", decía Hamlet. Hay algo, en estos días de logros supertécnicos y de conquista de los espacios sidereales, que rebaja la condición humana hasta las simas de la degradación. Quiérase o no se quiera, entre el asesinato y el bombardeo existe una relación de causa a efecto. Una relación que acusa cómo el hombre, lanzado a la conquista de otros mundos, no ha logrado establecer las bases mínimas para hacer medianamente confortable este mundo en que habita.

No creemos que la sensible opinión de Norteamérica se sienta satisfecha por el uso israelí de los aviones Phamton que con tanta prodigalidad le son suministrados al Estado judío y que, en sólo dos meses, causaron, con el empleo criminal de bombas "napalm", setenta muertos entre los obreros de la fábrica de Abu Zabal y una treintena entre los escolares de Charkieh. Como tampoco se considerarán completamente irresponsables aquellos Gobiernos que aseguran la impunidad de crímenes como el del diplomático alemán dando en su territorio asilo a los que los cometen. En esta vía creciente de violencias, una responsabilidad alcanza a todos, y es a las Naciones Unidas a quienes debería corresponder una acción efectiva. Porque ni las acciones terroristas en el Oriente Medio, ni los secuestros de diplomáticos, ni la piratería que ha convertido en audaz aventura la navegación aérea, son asuntos que puedan ser dejados a la iniciativa particular de cada uno de los Estados que los sufren.

Hubo un tiempo en que otro tipo de piratería se enseñoreó del mar, imposibilitando prácticamente la libre comunicación y el comercio pacífico entre los pueblos. Bastó la enérgica voluntad concertada de los Estados, cuando estaban muy lejos de existir las Sociedades de las Naciones y las Organizaciones de las Naciones Unidas, para que la piratería fuese desarraigada. No es el reproche mutuo, ni la retirada de los Embajadores, ni mucho menos la protección dispensada a los delincuentes, lo que puede acabar con la insufrible situación presente. Frente a una criminalidad que en la tolerancia impunista de muchos halla el mejor estímulo no caben las supuestas estimaciones ideológicas, ni el derecho de asilo, ni unos bilaterales Tratados de extradición que casi nunca se cumplen. Un elemental instinto de conservación y autodefensa reclama nuevos y radicales métodos. La delincuencia política y social, aun admitiendo que tenga tal carácter, es tan inadmisible como la común. Porque la realidad es que, ante el cuerpo sin vida del Conde von Spreti, víctima de un litigio que le era completamente ajeno, o ante los cadáveres de esas treinta criaturas sacrificadas por una barbarie cuyos móviles no podían comprender, no basta una actitud de execración: se multiplicarán los actos semejantes si quienes pueden y deben no les procuran un rápido remedio.

Paso en falso israelí

SINTOMATICAMENTE, el bombardeo de la escuela de Bahr-al-Bakar ha coincidido con la negativa del Gobierno israelí a autorizar al Presidente del Congreso Sionista Mundial, Nahum Goldmann, su viaje a El Cairo para entrevistarse con el Presidente Nasser.

Parece que lo ocurrido, de raíz ya muy antigua, es lo siguiente: en Septiembre de 1956, llevada a cabo la nacionalización del Canal de Suez y celebrada en Londres la Conferencia internacional sobre el Canal, el entonces Presidente de la Organización Sionista Mundial concertó con Nasser una entrevista, que no se llevó a cabo debido a la agresión anglo-franco-israelí de finales de Octubre de aquel año. Se dio un caso chocante: el de que, pese a estar enterado de esos contactos el Primer Ministro israelí, Ben Gurión, no hizo nada por detener el ataque. Fiel a su idea de seguir una línea de posible concordia, en Septiembre de 1967, después de la llamada "guerra de los seis días", Goldmann se entrevistó en secreto con el Presidente de Yugoslavia, Tito, el cual le dió a conocer su plan de paz para el Oriente Medio, plan que Goldmann presentó y defendió en el Congreso sionista de Junio de 1968.

Tito, propulsor de la entrevista

Ultimamente—el 21 del pasado Febrero—, Goldmann volvió a entrevistarse con Tito en la localidad altonilótica de Assuán, y el Presidente yugoslavo le animó a conferenciar con Nasser, para lo que él brindó su mediación. La entrevista no comprometía a nada, supuesto que carecía de carácter oficial; pero podía tener una gran trascendencia: la de que Tel Aviv, por intermedio de Goldmann, conociese los puntos de vista del Presidente egipcio; cuestión importantísima ésta para Israel, sobre todo si se tiene en cuenta que la gran mayoría del país, cansada de una guerra sin visible salida, se muestra partidaria de buscar los caminos posibles de una paz que pudiera hallar cauce en la Resolución del Consejo de Seguridad del 22 de Noviembre de 1967, tan absolutamente recusada por el Gobierno judío.

Para celebrar esa entrevista, dos condiciones fueron fijadas por Nasser: que la visita de Goldmann se diese a conocer públicamente, y que de esa visita fuese advertido el Gobierno israelí. Dado conocimiento a la Primer Ministro Golda Meir y solicitado el salvoconducto indispensable, el Gobierno israelí se lo negó. Golda Meir ha explicado: "El Presidente Nasser conoce la dirección oficial de Israel, y el Gobierno israelí es el único calificado para recibir una invitación para cualquier contacto". Es decir, que ese Gobierno cierra absolutamente todos los caminos para facilitar una posible paz, porque, después de todo, sólo le importa proseguir la guerra—y agravarla con actos de terror como los perpetrados contra la fábrica de Abu Zabal y contra la escuela de Charkieh—hasta que los árabes acepten lo que Tel Aviv quiera imponerles o, por lo menos, hasta que se produzcan en sus cuadros dirigentes unos cambios que faciliten la capitulación.

Reacción popular contra el Gobierno

Semejante actitud tenía que defraudar a un inmenso sector de la opinión israelí—un sondeo realizado por el diario "Haaretz" lo calcula en el sesenta y cinco por ciento del total—, que, ante la inseguridad territorial y política de un Estado por todas partes rodeado de enemigos, entrevéía un rayo de esperanza en las conversaciones de Nasser y Goldmann. La conmoción experimentada dentro de Israel es muy considerable: de ella dan fe los diversos Partidos—algunos de ellos ministerial—que disienten de la actitud del Gobierno, la presentación en el Knesset (Parlamento) de dos o tres mociones de censura y las manifestaciones populares de protesta de que viene siendo escenario Tel Aviv. Esa opinión se encuentra dividida en dos extensos frentes disgustados: el de los partidos de la transigencia, que han visto pulverizada una posibilidad de acercamiento, y el de los intransigentes, que advierten la poco favorable situación en que ha quedado su Gobierno ante el mundo, defraudado éste por la recusación de los buenos oficios de una personalidad judía tan importante como el Presidente del Congreso Sionista Mundial.

Grave situación en Guatemala

COMO consecuencia del incalificable asesinato de su Embajador, Conde Karl von Spreti, el Gobierno alemán ha decidido retirar al Encargado de Negocios y a la casi totalidad de su Embajada en Guatemala, y ello, según ha declarado el Ministro de Asuntos Exteriores, Walter Scheel, porque el Gobierno guatemalteco "no se encuentra manifiestamente en condiciones de garantizar la seguridad de los diplomáticos". El problema es lo sobradamente complejo para que pueda ser aceptada sin más una decisión tan radical y grave. Dos cosas están claras: la criminalidad innata de unas determinadas ideologías, como las profesadas por los asesinos, y el propósito de éstos de llamar la atención de las gentes sobre la lucha que vienen sosteniendo. Salta a la vista que este propósito no ha sido logrado: el sentimiento promovido en el mundo—en el mundo, claro es, civilizado—ha sido de estupor y de condenación. Y ya se entiende que la primera víctima—víctima de reiterados hechos semejantes—es el Gobierno de Guatemala, que hoy necesita el aliento y el respaldo colectivos para que lo ocurrido no vuelva a repetirse y el país encuentre el ambiente de paz que le es indispensable.

Por desgracia, el mal es tan extenso como profundo. Guatemala soporta una efectiva guerra civil cuyas raíces—en cuanto a las consecuencias, no a las causas—habría que buscarlas en el período presidencial del semicomunista Jacobo Arbenz, a quien derribó, para instaurar una etapa efímera de paz, el alzamiento acaudillado por el coronel Castillo Armas, asesinado por los comunistas el 23 de Junio de 1957. Elegido para sucederle el general Ydígoras Fuentes, un grupo de oficiales partidarios de Arbenz, con el capitán Marco Antonio Yon Sosa a la cabeza, se sublevó el 13 de Noviembre de 1960, y fracasado el alzamiento y refugiado Yon Sosa en Honduras, regresó dos años después para organizar las primeras guerrillas, que recibieron el nombre de "Movimiento Revolucionario 13 de Noviembre", o, abreviadamente, "M R-13".

Producido, en Abril de 1962, un nuevo movimiento sedicioso contra Ydígoras, que también fracasó, tres diferentes grupos se fundieron: el Partido Comunista (Partido Guatemalteco del Trabajo), el FUEGO (Frente Unido de los Estudiantes Guatemaltecos Organizados) y el "M R-13". De esa fusión nacieron las F.A.R. (Fuerzas Armadas Rebeldes), que han emprendido dos actividades: la campesina, especialmente centrada en la Sierra de las Minas, con la que acabó el ahora elegido Presidente de la República, coronel Arana Osorio, y la urbana, que ha llevado a cabo innúmeras acciones terroristas. Entre ellas, el asesinato, en Agosto de 1967, del Jefe de la Policía; en Enero de 1968, el de dos oficiales norteamericanos, uno de ellos el jefe de la Misión Militar; en Agosto siguiente, el del Embajador de los Estados Unidos, John Gordon Mein; en Enero de 1970, el del periodista Isidoro Zarco, jefe de una de las organizaciones derechistas (el Frente de Resistencia Nacional), y ahora, el del Embajador de la Alemania federal. Y aún habría que añadir el secuestro, a fines de Febrero, del Ministro guatemalteco de Asuntos Exteriores, Alberto Fuentes Mohr, y, en el pasado Marzo, el del agregado a la Embajada norteamericana Sean Holly, sin consecuencias ambos por haberse plegado el Gobierno a las exigencias de los secuestradores.

Dos consecuencias pudieran derivarse de situación tan crítica: el desencadenamiento de una acción de mutuas y sangrientas represalias entre las organizaciones comunistas y las anticomunistas, que también cuentan con numerosos elementos de acción, y el adelantamiento de la toma del Poder por el Presidente electo, coronel Carlos Arana Osorio, cuyo Mandato constitucional no debería comenzar normalmente hasta el 1 de Julio. El cáncer guatemalteco está necesitado de un cirujano decidido y enérgico. Y ese cirujano bien pudiera ser el coronel Arana Osorio.

Primera Comunión

Elegantes modelos

Para niñas

Túnicas en Tergal, Terlenka... Modelos de organdí suizo bordados y en jaretas.

Para niños

El clásico marinero en Tergal y Terlenka, de algodón y de lana de gran calidad. Y otros muchos modelos de fantasía perfectamente confeccionados en granito de lana, estambre y Tergales.

Igual precio en todas las tallas

También bellísimos complementos: cruces, libros, limosneras, guantes, calcetines, zapatos...

Y para después de la ceremonia

Una maravillosa colección de prendas infantiles. Vestidos para niñas coordinados con el traje de los niños. También faldas, blusas, pantalones, camisas en tonos y hechuras de actualidad

Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56

Sederías Carretas

ESPAÑA DESDE DENTRO

El ministro de Información y Turismo dialoga con los procuradores en Cortes

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

EL ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, mantuvo el jueves último el más largo coloquio que con los procuradores en Cortes se ha celebrado hasta el momento. Duró cinco horas: de once de la mañana a cuatro y cinco de la tarde. En tan amplio espacio de tiempo hubo lugar a múltiples preguntas sobre la política presente y futura del Ministerio, tanto en su proyección nacional como internacional. Es de justicia señalar que el ministro, señor Sánchez Bella, no rehuyó una sola pregunta, y que, dando muestras de comprensión y de paciencia, no quiso acortar el diálogo, sino que éste concluyó sólo cuando los procuradores entendieron que no había más preguntas que hacer.

Ante la Comisión de Información y Turismo de las Cortes Españolas, el señor Sánchez Bella hizo una amplia exposición de las actividades de su departamento, basadas, como calificó, en una "evolución en la continuidad", haciéndose solidario de todo lo mucho que de útil, bueno y valioso hicieron sus predecesores, a los que rindió homenaje de su reconocimiento: señores Arias Salgado y Fraga Iribarne. Ahora bien, el paso del tiempo hace pensar que se han erosionado directrices o que la propia progresión social de nuestro pueblo obligue a plantear tareas que antes no se hubieran considerado idóneas. Por ello, señaló que, antes de emprender una nueva singladura, se impone la necesidad de hacer un alto en el camino, para ver qué logros reorientar.

EXPRESION DE LA MAYORIA

El ministro se hizo una pregunta: ¿Hasta dónde nos alcanza la responsabilidad de intervenir o de inhibirnos ante las orientaciones que las más diversas fuerzas sociales pretenden que tenga nuestro país cara al presente y al futuro? Y añadió: "Porque en este aspecto no puedo por menos que expresar mi perplejidad ante el modo con que se manifiestan estas orientaciones en España. Lo natural, lo lógico, parecería ser que todos los medios de difusión nacional reflejaran fundamentalmente el punto de vista que las mayorías expresadas en referéndum multitudinarios, dando a las minorías el rango y la importancia que realmente tienen. Pero no es así. Tal vez imbuidos de la falsa creencia de que nuestro hoy y nuestro mañana se defienden "per se", nadie parece preocupado de llenar esa esencial parcela del horizonte nacional y nadie parece ni siquiera mínimamente preocupado de su defensa."

"Por lo visto, olvidamos—dijo—aquella vieja consigna de Maeztu de que "ser, es defenderse" y no hacerlo es un "empezar a dejar de ser". Toda la preocupación de nuestra información ha de centrarse en esta pregunta humana, tan antigua como esencial: "qué somos, de dónde venimos, hacia dónde vamos". Si esto se olvidara o desdibujara, todos cuantos bienes materiales recogiéramos a la postre resultarían inútiles. Y "somos", "venimos" y "vamos" de un pueblo que ha expresado en multitud de ocasiones lo que quiere: paz, continuidad, desarrollo, participación, paulatina mejora en la distribución de la renta nacional, igualdad de oportunidades, pero nunca caos, revolución, para luego volver a empezar.

Gobierno, Cortes, órganos de opinión, pueblos y hombres, España entera, estamos embarcados en la misma nave de la máxima potenciación nacional que desea nuestro pueblo, no sólo en el aspecto material, sino en el moral, intelectual y humano. Frente a este tema no caben bandos ni partidos. Porque la experiencia dice que siempre que la acción se aplicó con un sentido parcial de lo que había que hacer en España, tal acción fue nociva, y por ello antiguos antagonismos que se decían basados en irreductibles posiciones ideológicas, ya fueron fallados en forma inapelable por la historia.

Sin complejos de inferioridad, el Estado debe proteger los derechos de expresión de la mayoría, respetando, naturalmente, los derechos de los discrepantes, pero teniendo constantemente conciencia de la fuerza, el prestigio y la autoridad que recae sobre él por el hecho de estar sostenido por el libre consentimiento de la mayoría del pueblo español."

POLITICA DE LA INFORMACION

Habló el señor Sánchez Bella de la política de la información en la España actual. En primer lugar, hacer oír la voz de España en el mundo, con seguridad y confianza, que represente nuestro modo de ser y de actuar. Nuestras realidades, nuestros logros en el terreno de la justicia, de nuestra economía, de las obras públicas, de nuestra cultura, entre otras actividades, tienen que ser conocidos por todos aquellos que están interesados en España.

Ahora bien; para el señor Sánchez Bella la información no es sólo la voz de España en el mundo; es también la voz que España brinda a los españoles, y para él, así como la información, en el plano internacional, es un instrumento al servicio de nuestra política exterior, la información en el plano nacional es un instrumento, ante todo, al servicio de la política de nuestro Estado y de nuestra nación. "En qué medida la información, entendida así, esto es, como un instrumento de la política, es una política de la información, creo que podrá ser o no aceptado, pero lo que es indiscutible es que ésta es la realidad sobre la que tenemos que vivir. En España como en todo el mundo."

Hay en la exposición del ministro estos otros párrafos: "En conclusión, la necesidad de crear una fuente de información presupone la voluntad, por parte del Gobierno, de orientar hacia un puerto común todas aquellas noticias que, bajo cualquier forma, circulan para imponerse como opiniones. Si se tiene en cuenta el hecho de que canales cada día nuevos, visibles y subterráneos, se esfuerzan hoy por satisfacer el hambre perenne de noticias, se comprenderá hasta qué punto es indispensable que instrumentos técnicamente adecuados estén capacitados para recogerlas, depurarlas y deducir de ellas la verdad y la tendenciosidad."

"Si los ciudadanos llegan a la convicción de que las informaciones que el Gobierno les suministra son el resultado de investigaciones imparciales y atentas, de intenciones rectas, de juicios objetivos sobre la situación, entonces éste podrá siempre decir su palabra, que le compromete como la palabra de honor compromete a quien la da."

"También se debe correr el riesgo de confesar errores o deficiencias, porque la confianza es un bien demasiado valioso para sacrificarlo a un consentimiento sin reservas. Todas las veces que se ha afrontado este riesgo, el consentimiento no ha disminuido, sino que se ha enraizado más profundamente. Una opinión pública que expresa los sentimientos de los incompetentes o de los conformistas no puede beneficiar a ningún Gobierno."

En la amplia exposición que el ministro hizo sobre las materias de su departamento y en las respuestas a las numerosas preguntas que se le hicieron, señaló que el Ministerio de Información y Turismo está dispuesto a defender con todo rigor la libertad de prensa dentro de los límites que establece la ley. En España existen actualmente unos siete millones quinientos mil aparatos receptores de radiodifusión y más de tres millones ochocientos mil aparatos de televisión, lo cual presupone una audiencia que se puede estimar en la mitad de la población española.

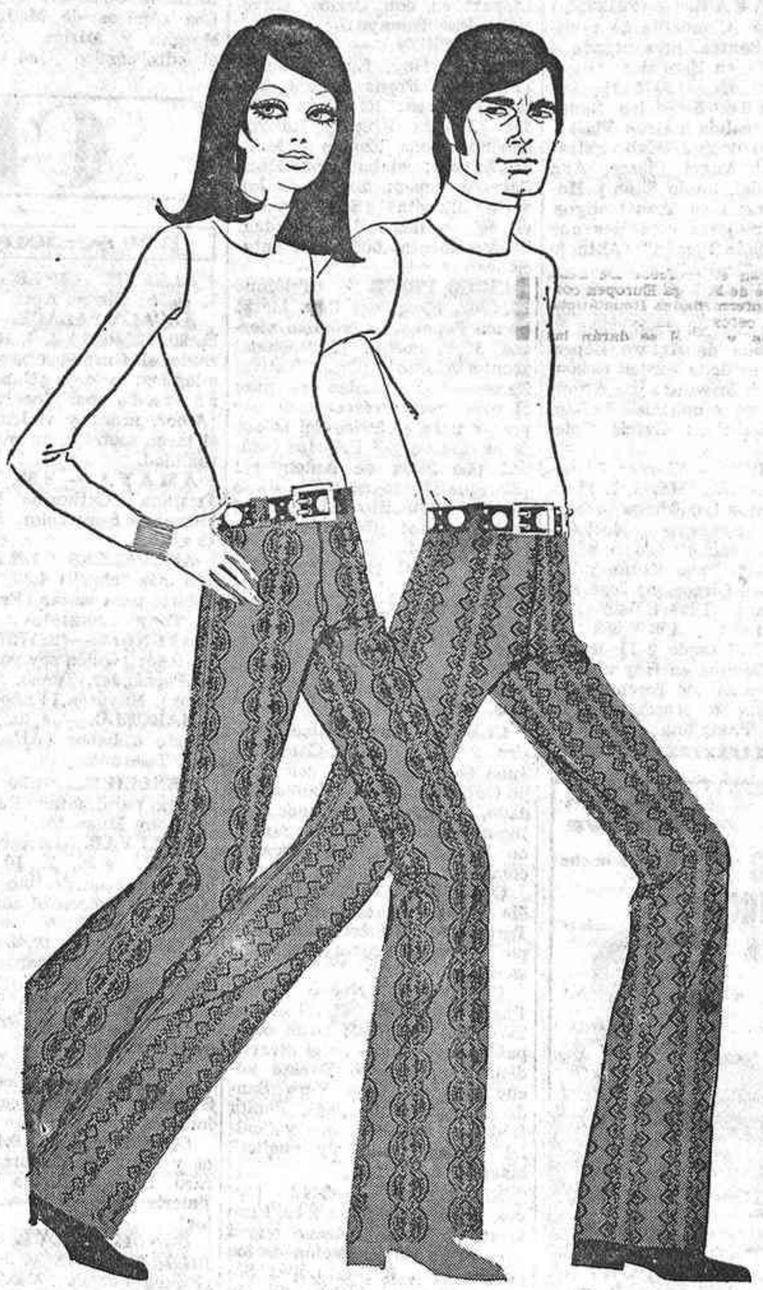
En política del libro, el esfuerzo de nuestros editores, ayudados por una acertada protección estatal, recuperó para España el primer puesto entre los países editores y exportadores de libros en lengua española. En febrero pasado, la exportación de libros fue de 367.135.000 pesetas, con un 37,3 por 100 de aumento sobre el mismo mes del año pasado. Si este aumento se mantiene, en el presente año es posible que podamos alcanzar la cifra de exportación de 5.500 millones de pesetas. España se está convirtiendo así en uno de los países de mayor volumen de exportación de libros del mundo.

En el turismo, una política turística fomentadora del turismo interior, pues el conocer y el convivir de los españoles que implica tal turismo nos hace conocedores de nuestro propio estilo y de nuestra singular unidad. Este turismo ha alcanzado tal intensidad —11.200.000 compatriotas en 1969—, que, preocupados por el aumento del turismo exterior, no se ha recapacitado lo suficiente en el auge que está experimentando el turismo de los españoles en España. El turismo exterior ha sido en 1969 de 21,6 millones de visitantes, lo que ha significado que los ingresos sean de 1.310 millones de dólares, obteniéndose, una vez deducidos los pagos por turismo exterior de los españoles, un saldo de 1.225 millones de dólares, cuantía no superada por país alguno en 1969. El saldo turístico ha cubierto en el pasado año el 62,5 por 100 de nuestro déficit de la balanza comercial.

Un amplio coloquio, en el que no contó el tiempo y una amplia demostración de las cualidades que para el diálogo tiene el ministro señor Sánchez Bella.

"Masculino - femenino"

"Pantalomanía" en las prendas "unisexo"



Pantalones iguales para "él" y "ella" en la nueva moda "unisexo", el estilo de los chicos y chicas de hoy.

Pantalones para llevar a todas horas del día. Cómodos como nunca. Favorecedores para "ellas". Muy "in" para "ellos". Pantalones de pierna recta, con o sin pretina. Trabillas anchas y hebillas con remaches de cuero. Están realizados en pana, canutillo fino, pana chafada o de fantasía, adamascados tapiceros... Y en "jacquares" de algodón para más vestir.

Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56

Sederías Carretas

2009 Ministerio de Cultura

GACETILLAS

JORNADAS MUSICALES UNIVERSITARIAS. Sinfónica Radio Praga. Director: Alois Klima. Obras Schubert, Falla, Franck. Teatro Real, día 20, 11 noche, estudiantes y público en general. Día 21, 7,30 tarde, exclusivamente estudiantes. Venta localidades, estudiantes: Pabellón Gobierno Ciudad Universitaria. Público: Taquilla Comisaría General Música (plaza Isabel II). Horarios: 10 a 14 horas, desde jueves. Organiza Comisaría General Música y Universidad Madrid.

JORNADAS MUSICALES UNIVERSITARIAS. Andrés Segovia. Obras Weiss, Bach, Haendel, Castelnuovo-Tedesco, Torroba, Albéniz, etc. Teatro Real, hoy, 7,30, exclusivamente estudiantes. Mañana, 14, 7,30, estudiantes y público en general. Organiza Comisaría General Música y Universidad de Madrid.

CIRCUITO DEL JARAMA. CAMPEONATO DEL Mundo, Fórmula 1. Gran Premio de España, Trofeo Seat. Domingo 19 abril, 4 tarde. Reserva localidades, taquilla: Joaquín García Morato, 96. Teléfono 257 33 21.

VII FESTIVAL DE LA OPERA. TEATRO DE LA Zarzuela, días 16 y 18 de abril, 9,30 noche. Primera de abono. "Roberto Devereux", de Donizetti, con Montserrat Caballé, Vicente Sardinero, Isabel Rivas, Bernabé Martí, Ramón Regidor, Luis Frutos, Jacinto de Antonio y Ramón Sola. Director de escena: Giuseppe Tomasi. Director de orquesta: Adolfo Camozzo. Orquesta Sinfónica y Coro de la Radio Televisión Española. Rigurosa puntualidad. Se ruego "smoking" o traje oscuro. Localidades: Taquilla teatro. Información: Festivales de España.

CLUB DE CINE. MAÑANA MARTES, AUDITORIO Ministerio Información y Turismo. 7,30 tarde. "Los jueves, milagro", de Luis G. Berlanga, con José Isbert y Richard Basehart. (Ciclo: "Retrospectiva del cine español".)

MISHA DICHTER (PIANO). TEATRO REAL, MIER-coles 15, 7,15 tarde. "Preludio de órgano y fuga en re mayor" (Bach-Busoni); "Sonata, op. 10, núm. 3" (Beethoven); "Ballade en re mayor, op. 10, núm. 3"; "Capriccios en si menor, op. 76, núm. 2; op. 116, núm. 3; op. 116, núm. 1"; "Intermezzos en do sostenido menor, op. 117, núm. 3; opus 117, núm. 1" (Brahms); "Cuadros de una exposición" (Mussorgsky). Localidades: 10 a 75 ptas. Taquillas: 10 a 13,30 horas y 16,30 a 19 horas.

LADY PEPA. PRIMER CAFE-TEATRO DE MADRID. Esta noche, 12 y 1,30, estreno en sesión de cámara "Boeing, Boeing, Elena", de Francisco López Barrios.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos, presentando a Gogó Rojo, en Esto tiene truco.

ARLEQUIN. — (2475131 San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) 7 tarde y 11 noche: ¡Exito extraordinario! Angel Picazo, Ana María Vidal, Pablo Sanz y Manuel Toscano en Tres testigos. "De las mejores comedias que ha estrenado Pemán" (Antonio Valencia, "Marca").

ARNICHES. — (Cedaceros, 7 Tel. 2224991.) 7 y 11: Asunción Sancho y Carlos Mendy, con la colaboración de Arturo López, en La noche de la verdad (Flash back, flash forward) (de Alfonso Paso, sobre una idea de Sam Roth. Dirección: García Toledano).

BEATRIZ. — Viernes, 11 noche: Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga presenta Vidas privadas (de Noel Coward; adaptación: Conchita Montes; con Paco Morán y Teresa Rabal. Dirección: José María Morera). ¡Divertidísima!

BELLAS ARTES — (2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana en Hay una luz sobre la cama de Torcuato Luca de Tena; la presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Llopart en don Carlos. Dirección: José Tamayo).

CALDERON. — (2391333.) ¡9.° mes! Hoy, función única, 11 noche: Franz Joham, Rafael Navarro: El visón volador (Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mary Paz Pondal; colaboración: Mary Carmen Yepes; dirección: Jaime Azpilicueta). ¡El supervodevil de las diez mil carcajadas! Próximamente, 500 representaciones.

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607. Plaza del Rey. Metro Banco España.) ¡Próximo viernes, 10,45 noche! ¡Sensacional acontecimiento! ¡Gran festival flamenco! ¡La verdad del cante al rojo vivo! Presentación por vez primera en Price del coloso de la canción ¡El Príncipe Gitano! ¡La Niña de Antequera! ¡Enrique Montoya! ¡Niña de la Puebla! ¡Juanito Maravillas! ¡Adelfa Soto! ¡Curro de Utrera! ¡Pepe Soto! ¡Los Trianeros! ¡María Jesús! ¡Ballet Español Pepita Cachero! ¡La pareja de la simpatía! ¡Geney y Reinet! Y otras muchas voces famosas. Funciones, 6,45 y 10,45. Localidades, desde 30 pesetas, a la venta para los cinco primeros días. Apto.

CLUB. — (Bajos Palacio Música. 2220417.) 7, 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba, con Emilio Gutiérrez Caba y Manuel Collado, en Olivia (de Terence Rattigan). Mañana martes, noche, no hay función por descanso compañía.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet). Ultimas semanas.

COMICO. — (Nuevo teatro. Paseo Delicias, 41. Teléfono 2274537.) 7, 10,45: Gran compañía de revistas con el divertidísimo espectáculo Y esta noche..., ¿qué? (con Vera Sanders, Paquito de Osca, Pepita Ródenas, Luis Barbero y "ballet" Go-go Dancer y "ballet" Masulli).

ESLAVA. — (2665440.) Jueves, noche: Compañía Paco Martínez Soria. Estreno nueva versión de La educación de los padres (con Rafael López Somoza, Carmen Alonso de los Ríos y un reparto de 14 figuras). En La educación de los padres la interpretación de Paco Martínez Soria supera su propio récord de carcajadas. Mayores 14 años.

¡EXITO APOTEOSICO!
DE LOS COMICOS DE MADRID
LINA MORGAN
ADRIAN ORTEGA
CON LA BOMBA DE LAS REVISTAS COLSADA
¡Qué vista tiene Calixta!
TEATRO LA LATINA
7 TARDE Y 10,45 NOCHE
Autorizada mayores 18 años ● Localidades con 5 días

ESPAÑOL. — (Plaza Santa Ana, 1. Teléf. 2212247.) Hoy lunes no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, a las 7 tarde y 10,45 noche: El condenado por desconfiado (de Tirso de Molina; versión de Manuel y Antonio Machado; con Guillermo Marín, José Luis Pellicena, Francisco Piquer, Luchy Soto, Javier Loyola, José Luis Heredia, Ana Belén, Charo López, Juan Sala y compañía titular. Dirección: Miguel Narros). Autorizado para 14 años. ¡7 últimos días!

FIGARO. — (Doctor Cortezo, 5. 2391645.) Hoy lunes, 7 tarde: El precio (de Arthur Miller; dirección: Narciso Ibáñez Menta). Noche no hay función por descanso de la compañía.

INFANTA ISABEL.— (2214778.) Hoy lunes, 7,15 tarde: Compañía Vicente Parra en Amores cruzados (de Salacrou; adaptación libre de Juan Ignacio Luca de Tena; con Lola Herrera, Fiorella Faltoyano, Ramón Pons y Manuel Tejada en el papel de Gerardo; colaboración extraordinaria de Pastor Serrador). Noche no hay función por descanso de la compañía.

LADY PEPA.—(Café-Teatro. San Lorenzo, 5. Teléf. 4100050.) Tarde: El reclamo. Noche, 12 y 1,30, estreno: Boeing, Boeing, Elena (de Francisco López Barrios).

LARA.—(2211631.) Hoy lunes, 7 tarde: Narciso Ibáñez Serrador presenta a Mari Carmen Prendes en El agujerito (de Luis Peñafiel; con Beatriz Savon, Marta Puig, Conchita Goyanes, Bárbara Lys y Narciso Ibáñez Serrador en el papel de Nicholas. Noche no hay función por descanso compañía.

LATINA. — (Teléf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Adrián Ortega en el éxito cómico ¡Qué vista tiene Calixta! (con Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manena Algora, Sonia Silos y Ballet Maxim's 70). Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—Hoy lunes, 7 tarde: 9.° mes de Acelgas con champagne (de Roberto Romero). Hacia las 500 representaciones. Noche no hay función por descanso de la compañía.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) ¡Segundo año en cartel! 7 y 11: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom; premio nacional de Teatro; Maite Brik en el personaje de Trini. Dirección: José María Loperena).

MARTIN.—7 y 10,45: Nueva compañía. Exitazo revista: ¡Estoy que me rifan! (por Diana Darvey, Manolito Díaz, Mercedes Llofríu; colaboración Venancio Muro).

REINA VICTORIA. — Hoy, función única, 7 tarde: José Bódalo, María Asquerino en El sueño de la razón (de Buero Vallejo; con Miguel Angel. Dirección: José Osuna). Noche no hay función por descanso compañía.

VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid. 2411389.) 7, 11: Tercer mes. Compañía María José Goyanes, con Pedro Osinaga: Manzanas para Eva (de Chejov, Arout y Ruiz Iriarte; con Luis Peña, Margarita García Ortega; dirección: José María Morera). Mañana martes noche no hay función por descanso compañía.

ZARZUELA.—(2214341.) VII Festival de la Opera. Días 16 y 18 de abril, a las 9,30 de la noche, primera de abono: Roberto Devereux (de Donizetti; Montserrat Caballé, soprano; Vicente Sardinero, barítono; Isabel Rivas, mezzo-soprano; Bernabé Martí, tenor; Ramón Regidor, tenor; Luis Frutos, bajo; Jacinto de Antonio, barítono; Ramón Sola, barítono. Director de escena: Giuseppe Tomasi. Director de orquesta: Adolfo Camozzo. Orquesta Sinfónica y Coros de la RTVE).

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA. — 7, 10,30: Oliver. Apta.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4, 7, 10,15: Alfredo el Grande (David Hemminghes; color). ¡Una reina raptada por los vikingos! ¡Amor, ardor y violencia! Por el largo metraje, se ruega puntualidad.

AMAYA. — 4,30, 7, 10,30: Tristana (Catherine Deneuve, Fernando Rey; color, 70 mm.). 18 años.

ARGUELLES CINEMA.— (El más "chic".) 4,30, 7, 10,45: Salario para matar (Franco Nero, Tony Musante).

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: ¿Quién soy yo? (Arturo Fernández, Teresa Gimpera; color). Mayores 14 años.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: Cateto a babor (Alfredo Landa). Tolerada.

BENLLIURE.- 4,30, 7, 10,45: Salario para matar (Franco Nero, Tony Musante).

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: Dos hombres y un destino (Paul Newman; color, 70 mm.). Mayores 18 años.

CALLAO.—7, 10,45: Erotissimo (Annie Girardot, Jean Yanne; color).

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: Salario para matar (Franco Nero, Tony Musante).

CARLOS III. — 7, 10,45: La mujer infiel (Maurice Ronet, Stephane Audran; eastmancolor).

COLISEVM.—7, 10,45: Helena y Fernanda (Neurosis) (Gerard Barray, Teresa Gimpera, Valerie Lagrange; eastmancolor).

CONDE DUQUE. — 4, 7, 10,30: Fortunata y Jacinta (Emma Penella, Máximo Valverde; color, 70 mm.). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO.—7, 10,45: La mujer infiel (Maurice Ronet, Stephane Audran; eastmancolor).

FUENCARRAL. — 7, 10,45: El relicario (70 mm., eastmancolor). Mayores 14 años.

GRAN VIA.—7, 11: Un trabajo en Italia (technicolor, 70 milímetros). ¡2.° mes de exhibición! Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Las gatas tienen frío (Maruja Asquerino, Carlos Estrada). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO. — 7, 10,45: Locos de abril.

MOLA. — (General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4, 7, 10,15: Funny Girls (Barbra Streisand, Omar Shariff; color). 14 años.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10,45: El secreto de Santa Vittoria (Anthony Quinn). Una producción de Stanley Kramer.

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 10,45: Cómo salvar un matrimonio (Dean Martin, Stella Stevens; eastmancolor, panavisión).

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Isadora (Vanessa Redgrave; technicolor, 70 mm.).

PAZ-TODD-AO. — 7, 10,30: Adiós, Mr. Chips (Peter O'Toole, Petula Clark; technicolor, 70 mm.). Tolerada. Venta anticipada.

PRINCESA. — 7, 10,45: La mujer infiel (Maurice Ronet, Stephane Audran; eastmancolor).

PROYECCIONES - CINERAMA.—7, 10,45: El largo día del águila (Van Johnson, Francisco Rabal, Frederik Stafford). Mayores 14 años.

REAL CINEMA - CINERAMA. — 7, 10,45: Las Leandras (Rocío Dúrcal). Fabulosa.

RIALTO. — 7, 10,45: John y Mary (Dustin Hoffman, Mia Farrow; color). Mayores 18 años.

RICHMOND.—7, 10,45: Erotissimo (Annie Girardot).

ROXY A. — 7, 10,45: La mujer infiel (Maurice Ronet, Stephane Audran; eastmancolor).

ROXY B.—7, 10,45: La residencia (Lilli Palmer; eastmancolor, 70 mm.). ¡4.° mes de exhibición).

TORRE DE MADRID.— (Todd-Ao.) 7, 10,45: Locos de abril.

sesión continua

ALVI.—5: Infierno en el Pacífico (cinemascope, color). ¡Grandiosa, sensacional! Tolerada.

APOLO. — 4: Las Leandras, Las cadenas de la libertad (David Niven; color). Mayores 18 años.

BAHIA.—4: El marino de los puños de oro, El cerebro (color). Mayores 18 años.

BECERRA. — 4: Jim Golder Poker, La marca de Caín (color). Mayores 18 años.

BECQUER. — 4: Las Leandras, Las cadenas de la libertad (David Niven; color). Mayores 18 años.

BELLAS ARTES.—5: Rebelión en las aulas y El juego de la oca. 18 años.

BILBAO. — 5: Cómo salvar un matrimonio (Dean Martin, Stella Stevens; eastmancolor, panavisión).

BRISTOL.—5: Magnífico bribón, El día de la ira (Giuliano Gemma, Lee Van Cleef; cinemascope, technicolor).

CANCILLER.—5: El graduado (cinemascope, color). ¡La mejor película de la temporada!

CANDILEJAS. — 4: Johnny Oro, Una historia perversa. Estreno barriada.

CAPRI.—4,30: La casa de las mil muñecas y El alma se serena.

CARLTON-TODD-AO.—5: El señorito y las seductoras.

CARTAGO. — 5: Los perros de mi mujer y Tierra de alimañas. Tolerado.

CARRETAS.—10 mañana: El sonido de la muerte, ¡Vaya, me equivoqué de número! Mayores 18 años. Jueves: Terror en el espacio, La cabaña del tío Tom. Mayores 14 años.

CERVANTES. — 5: Lady L (Sofía Loren), Las nenas del mini-mini (technicolor).

COIMBRA.—5: La jungla de los gángsters y El profeta.

COLON.—5: Un lugar llamado Glory (Lex Barker), Operación Crosbow (S. Loren, G. Peppard). Mayores 14 años.

COPACABANA. — 5: Entre dos fuegos y La vida vale más.

CHUECA. — 4: El capitán Blood y Agente 04 del imperio sumergido. Tolerado.

EL ESPAÑOLETO. — 5: Los insaciables (cinemascope, color). ¡Exito sensacional!

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: Crónica de nueve meses (José Luis López Vázquez) y La intriga. Ambas color, cinemascope. 18 años.

ESPRONCEDA. — 5: F. de Flint, Tierra de gigantes (Leonard Mann, Luciana Paluzzi; cinemascope, eastmancolor).

FANTASIO. — 4,30: John y Mary (Dustin Hoffman, Mia Farrow; color). Mayores 18 años.

FELIPE II. — 5: Arreglo de cuentas en San Jenaro y Bullitt.

GRANADA. — 4: 006 contra los Pepitas, La marca de Caín (color). Mayores 18 años.

IDEAL. — 5: Los matones, 007 al servicio secreto de S. M. Colosal programa en cinemascope, color.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y ¡Ahí va ese bólido! (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTE.—5: Infierno en el Pacífico (cinemascope, color). ¡Grandiosa, sensacional! Tolerada.

JORGE JUAN. — 4,15: La canción del olvido (María Cuadra; color). Tolerada.

JUAN DE AUSTRIA.—(General Mola, 291.) 5: El graduado (cinemascope, color). ¡La mejor película de la temporada!

KURSAL. — 5: Un día después de agosto, El día de la ira (Giuliano Gemma, Lee Van Cleef; cinemascope, technicolor).

LENX. — (2410087.) 5: En Ghental se muere fácil y Romeo y Julieta.

LICEO. — (2606886.) 5: Noches en la ciudad (Sweet Charity) (Shirley Mac Laine; cinemascope, technicolor).

LIDO.—5: Los matones, 007 al servicio secreto de S. M. Colosal programa en cinemascope, color.

LISBOA.—5: Ypotron, El día de la ira (Giuliano Gemma, Lee Van Cleef; cinemascope, technicolor).

LOPEZ DE HOYOS.— (2613833.) 4: Sigan a esa rubia, Tobrouk.

LUX.—5: La diosa del fuego y Pecados conyugales.

MADRID.—Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Los 5 de la venganza (5 pistolas acudieron a su cita con la muerte), ¡Viva América! (fue el último grito que escapó de su garganta). Ambas cinemascope, color. 18 años.

MAGALLANES. — 4: Licencia para matar y Una historia perversa.

MARVI.—4: Frente al amor y la muerte y Una historia perversa.

METROPOLITANO. — 4: Unión Pacífico, La canción del olvido (María Cuadra; color). Tolerado.

MONACO.—(Teléf. 4157499.) 4,30: 007 al servicio secreto de su majestad.

MONTECARLO.—5: Infierno en Sunset Street, Pecados conyugales. Ambas color.

MONTERA. — 10: Tierra de gigantes (Leonard Mann, Luciana Paluzzi; cinemascope, eastmancolor).

MONUMENTAL.—5: Salario para matar (Franco Nero, Tony Musante).

MORASOL. — 5: Las Leandras, Las cadenas de la libertad (David Niven; color). Mayores 18 años.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: La jungla de los gángsters y Plan diabólico.

MURILLO.—4: El último puente y Clint, el solitario de Nevada. Mayores 14 años.

NARVAEZ.—5: Lady L (Sofía Loren), Las nenas del mini-mini (technicolor).

NIZA.—4: Las Leandras, Las cadenas de la libertad (David Niven; color). Mayores 18 años.

ODEON.—5: Demasiadas mujeres para Layton, El día de la ira (cinemascope, technicolor).

OPORTO. — 5: Ypotron, El día de la ira (Giuliano Gemma, Lee Van Cleef; cinemascope, technicolor).

ORAA. — 5: Gentleman Jo y Juicio de faldas.

PAVON.—4: Unión Pacífico, La canción del olvido (María Cuadra; color). Tolerada.

PLEYEL.—10: Tres aventureros, Sangre en la pradera (color). Mayores 14 años.

POSTAS.—10: Las Leandras, Las cadenas de la libertad (David Niven; color). Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO.—4: Rompecabezas chino (Judoka) y Tuset Street.

PROGRESO. — 5: Cómo salvar un matrimonio (Dean Martin, Stella Stevens; eastmancolor, panavisión).

REGIO.—5: Noches en la ciudad (Sweet Charity) (Shirley Mac Laine; cinemascope, technicolor).

RIO. — 4: Las Leandras, Las cadenas de la libertad (David Niven; color). Mayores 18 años.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Valiente marino, Sierra prohibida.

SAINZ DE BARANDA.—4: Jim Golden Poker, La marca de Caín.

SALAMANCA. — 5: Cuatro historias de amor (color).

SAN CARLOS. — Continua 4 tarde: Un hombre viene a matar y Demasiados secretos para un hombre solo. Ambas color, cinemascope. 18 años.

SAN REMO. — 4,30: Harper, investigador privado y El alma se serena.

TEXAS. — 4,30: La dama de Beirut y El coleccionista.

TIVOLI.—4,30: El oro de Mac Kenna (Gregory Peck; color). Tolerada menores.

UNIVERSAL CINEMA.— Continua 5: 007 al servicio secreto de S. M. (color, cinemascope).

URQUIJO-TODD-AO.—5: El señorito y las seductoras.

VALLEHERMOSO. — 5: El magnífico bribón, Tierra de gigantes (Leonard Mann, Luciana Paluzzi; cinemascope, eastmancolor).

VELAZQUEZ.—5: Cómo salvar un matrimonio (Dean Martin, Stella Stevens; eastmancolor, panavisión).

VERGARA.—5: El día de la ira (Giuliano Gemma, Lee Van Cleef; cinemascope, technicolor).

VERSALLES. — 5: Viaje de novios a la italiana, El día de la ira (cinemascope, technicolor).

VICTORIA.—5: Ypotron, El día de la ira (Giuliano Gemma, Lee Van Cleef; cinemascope, technicolor).

VOZ.—5: La canción del olvido (María Cuadra; color). Tolerado.

cines de arte y ensayo

ALEXANDRA.—Continua 11; numeradas, 7, 10,45: Ma nuit chez Maud (Mi noche con Maud). V. o. francesa subtitulada.

CINE STUDIO CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. Teléfono 2440058.) Continua 4,30; numerada, 10,30: Presenta en su v. o. INTEGRA subtitulada Who's afraid of Virginia Woolf (¿Quién teme a Virginia Woolf?) (un film de Mike Nichols, con Elizabeth Taylor y Richard Burton). 5 Oscar.

FALLA.—Continua 5; numerada, 10,45: El séptimo sello. V. o. íntegra subtitulada.

CINE GALILEO.—Continua 5; numerada, 10,45: El ángel exterminador.

GAYARRE. — Continua 4 a 10; numerada, 10,45: Senilidad (de Mauro Bolognini; con Anthony Franciosa y Claudia Cardinale). V. o. subtitulada. Mayores 18 años.

GOYA.—4,30, 7, 10,45: Julia se porta mal (Adorable Julie) (Charles Boyer, Lilli Palmer). V. o. francés. Mayores 18 años.

INFANTAS. — Continua 4,15 a 10; numerada, 10,45: Lo imprevisto (de Alberto Lattuada; con Anouk Aimée y Thomas Millian). V. o. subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continua de 4,15 a 10; numerada, 10,45: Calcuta (de Louis Mallé). V. o. francesa subtitulada. Mayores 14 años.

PEÑALVER.—Continua 4,15 a 10; numerada, 10,45: Un, dos, tres..., al escondite inglés (un film de Iván Zulueta; con Patty Shepard, José María Iñigo y varios conjuntos musicales). Tolerada.

PEZ. — (Sala de repertorio.) Continua de 4 a 10; numerada, 10,45: Lola (de Jacques Demy; con Anouk Aimée y Marc Michel). V. o. subtitulada. Mayores 18 años.

POMPEYA. — Continua 11 a 6; numeradas, 7, 10,45: Help! (El milagro de la vida) (Ruth Gassman; color). V. o. subtitulada.

REX. — (2471237.) Continua 11 mañana a 6,30 tarde; numeradas, 7 tarde y 10,30 noche: The sandpiper (Castillos en la arena) (Elizabeth Taylor, Richard Burton).

ROSALES.—Continua 4,15 a 10; numerada, 10,45: Les distractions (Las distracciones) (de Jacques Dupont; con Jean Paul Belmondo y Silvia Koscina). V. o. subtitulada. Mayores 18 años.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos y quinielas. 4,30: Raqueta femeninos y a cesta punta. A pala: Irigoyen y Sarasola II contra Ureta y Erro. 10,45: Raqueta y cesta punta.

TV PARA HOY

Primera cadena.—10.2: Televisión escolar; 11: Cierre; 13: Apolo XIII; 13,15: Cierre; 2,2: Panorama; 3: Noticias; 3,30: Jim West; 4,30: Nivel de vida; 5: Hablemos de España; 5,15: Cierre; 7: Apolo XIII; 7,10: Dibujos; 7,30: Mis adorables sobrinos; 8: Ayer domingo; 9: Novela; 9,30: Telediario; 9,55: Esta noche. Los Valdemosa con Margaluz; 10,15: Los hombres saben...; 11,5: El espectador y el lenguaje; 11,10: Los vengadores; 12,5: Veinticuatro horas y cierre.

Segunda cadena.—8,32: Dibujos; 8,50: Encuentro con la música; 9,45: Históricos del balompié; 10,15: Noticia 2; 10,32: Teatro de siempre y cierre.

COMPRO LETRAS
TELEFONO 248 82 63

CINE
CONDE DUQUE
SEGUNDA SEMANA DE EXITO
EMMA PENELLA

FORTUNATA Y JACINTA
angelino fons

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE
AMAYA
¡TODOS LOS DIAS!
TRISTANA
film de LUIS BUÑUEL
CON
Catherine Deneuve
Fernando Rey
Franco Nero
Premio Domingo de Resurrección, al MEJOR DIRECTOR.
Premio Domingo de Resurrección, al MEJOR ACTOR, Fernando Rey.
Premio San Jorge, a la MEJOR PELICULA.
Premio San Jorge, al MEJOR ACTOR, Fernando Rey.
¡BARCELONA LA ACLAMA!
¡MADRID NO HABLA DE OTRA COSA!
Color - Panorámica
Para mayores 18 años
Localidades con anticipación

A partir de hoy el
Cine MOLA
ofrece la película más original, alegre y espectacular de la historia del cine

TIVOLI
HOY, PRESENTA
La aventura más apasionante y espectacular jamás filmada

Para todos los públicos
Para todos los públicos

CINE BULEVAR
Sigue el EXTRAORDINARIO EXITO en sus DIECISEIS SEMANAS DE EXHIBICION TRIUNFAL EN MADRID, GALARDONADA CON TRES OSCARS por la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood

PAUL NEWMAN-ROBERT REDFORD
Mayores 18 años
DOS HOMBRES Y UN DESTINO

2009 Ministerio de Cultura

HOY LUNES, ESTRENO

CAPITOL Todos los días: 4,30, 7, 10,45

Cine BENLLIURE Todos los días: 4,30, 7, 10,45

Cinema ARGÜELLES el más "chic" Todos los días: 4,30, 7, 10,45

Cine MONUMENTAL Continua desde las 5

La historia de un hombre brutal que vende su habilidad con la pistola al mejor postor.

Una película de acción dramática como jamás se había visto en la pantalla.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FRANCO NERO - TONY MUSANTE en

SALARIO PARA MATAR

con JACK PALANCE (EN RECICIÓN) y GIOVANNA RALLI

DIRECTOR: SERGIO CORBUCCI TECHNICOLOR United Artists

COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA PROFILMS 21 (MADRID) P. E. A. (ROMA)

CRONICA DE CINE

Los modernos ganan otra batalla en Hollywood

Por Alfonso SANCHEZ

En varias notas hemos informado sobre la trascendental evolución que se advierte en Hollywood en estos últimos tiempos. Son cambios que afectan de modo revolucionario a los viejos sistemas de la industria. Han sido licenciados los veteranos dinosaurios y sustituidos por cuadros más jóvenes. La expresión "under 30" es elocuente. Puesto que la principal masa de espectadores está compuesta ahora por gentes comprendidas entre los dieciocho y los treinta y cinco años, lo conveniente era que la industria se pusiera acorde con esa edad juvenil. En Hollywood mandan los números. Y los números dan la razón al cine de autor. Los rotundos éxitos de taquilla de películas como "El laureado" y "La semilla del diablo", con unos presupuestos inferiores al millón de dólares, dictan la nueva política. La lista de los Oscar 1969 revela lo mucho que ha cambiado Hollywood.

El Oscar a la mejor película del año ha sido atribuido a "Midnight cow-boy". Se ha estrenado en Francia e Inglaterra, donde también la han premiado como la mejor del año, con el título de "Macadam cow-boy". Hace unos años, el director Don Siegel propuso a muchos productores realizar una película sobre esta novela de James Leo Herlihy. Todos rechazaron el proyecto. Lo mismo había sucedido con "El laureado", con "Raquel Raquel" y alguna otra, que después han sido grandes triunfos de taquilla. Don Siegel abandonó el proyecto. El año pasado lo podía realizar John Schlesinger. Si a eso se añade la concesión del Oscar, es clara prueba del cambio. Porque el Oscar, tras la nominación de las cinco candidaturas, se concede por votación entre los tres mil miembros de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas. Ya las nominaciones marcaban la evolución de criterios: con "Mignight cow-boy" eran seleccionadas "Butch Cassidy and the Sundance Kid"—"Dos hombres y un destino"—, "Ana de los mil días", "Hello Dolly" y "Z". Tres películas que podemos clasificar como "modernas" y dos del cine tradicional. "Midnight cow-boy" recibe el Oscar a la mejor película del año y "Z" el reservado a la mejor en lengua extranjera. "Dos hombres y un destino" obtiene cuatro Oscar, aunque en categorías a las que el público no presta demasiada atención: guión—William Goldman—, fotografía—Conrad Hall—, canción y música en película no musical—Burt Bacharach y Hal David—. El realizador de "Dos hombres y un destino" es Georges Roy Hill, hombre que pertenece a las nuevas promociones. También es joven Costa-Gavras, el realizador de "Z". El cine ma moderno se anota así unos triunfos en Hollywood que nadie podía suponer hace unos años. Lo habitual era que los Oscar no "descubran", sino que consagren.

El tema de "Midnight cow-boy" es la Norteamérica que ven los jóvenes, al menos sus signos exteriores, accionado sobre todo por el sexo. Viene a ser "El laureado" en claves del "western". Historia de los sueños fracasados de dos jóvenes, revés de esa Norteamérica de la riqueza material, las residencias en Florida con sus lujosas piscinas, las frívolas herederas y una canción de John Berry—"Everybody is talking..."—que ya se ha hecho popular. Todo tratado en ese tono amargo que marca el cine de la "nouvelle vague" norteamericana. John Schlesinger, el buen realizador de "El señor de la guerra", había caído en la falsedad y el gratuito tono agresivo en sus obras "Billy Liar" y "Darling"—presentadas en nuestras salas de arte y ensayo—. Su realización de "Midnight cow-boy" se ajusta al repertorio de los "modernos" norteamericanos, incluso del "underground": encuadres antifuncionales, uso del "zoom", cine "verité", imágenes intelectuales... Y también ha recibido el Oscar al mejor director del año. Algo que no se podía imaginar en el Hollywood tradicional.

Pero Hollywood no entrega todas sus bazas a los nuevos. Varios Oscar a "Hello Dolly" acusan su antigua vocación por el espectáculo. "Hello Dolly" es una superproducción muy costosa. Un "musical" dirigido por Gene Kelly, con dieciséis canciones, y Barbra Streisand, Walter Matthau y Louis Armstrong al frente del reparto. Los decorados constituyen parte principal de este gran "show". Uno reproduce el rococó "Harmonia Gardens", local muy de moda en el Nueva York de fin del pasado siglo. Se reproducen también calles de Manhattan y el tren elevado de la Sexta Avenida. Hollywood ha abandonado su política de grandes superproducciones, hasta interrumpir el rodaje de algunas que ya habían comenzado. Quizá sus Oscar a "Helle Dolly" sean el canto del cisne a un cine que se recluye en la historia y la nostalgia. "Hello Dolly" ha costado veinte millones de dólares. Para 1970, Hollywood ha previsto la producción de 150 películas, todas de escaso presupuesto.

También parece terminar la época de las "estrellas" con fabulosos honorarios. Charlton Heston, presidente de la Asociación de Actores, declaraba hace unos días que los sueldos elevados de las "estrellas" tienen su influencia en la crisis y habrá que rebajarlos en un cine que debe producir con costos inferiores. Alcanza así cierto simbolismo el Oscar a John Wayne, el veterano actor que recibe el Oscar a sus sesenta y tres años de edad y cuarenta de cinema, después de encabezar durante muchos la lista de los más taquilleros. John Wayne se ha merecido más de una vez el Oscar, sobre todo en sus películas con John Ford. El que se lo concedan ahora por el papel de no demasiado relieve que encarna en "Valor de ley" supone un reconocimiento a su carrera. Al recibir su estatuilla, John Wayne comentó con humor: "De haberlo sabido me habría puesto un parche en el ojo mucho antes." Cary Grant, que nunca tuvo un Oscar, ha recibido uno especial, en unión del veterano George Jessel, como premio a su dilatada popularidad. Criterio igualmente tradicional al premiar a Maggie Smith, admirable actriz inglesa —pertenece a la compañía teatral de Lawrence Olivier—, que consigue un perfecto trabajo en "The prime of Miss Jean Brodie", por el que ha recibido varios galardones. Se premia igualmente la veteranía de Gig Young, cincuenta y dos años, con el Oscar a la mejor interpretación en papeles secundarios. Gig Young ha hecho más de una película como protagonista. Goldie Hawn tiene veintitrés años y "Flor de cactus" es su primera película. Gana su Oscar con una película donde Ingrid Bergman y Walter Matthau ponen en "do mayor" la interpretación. Sin embargo, la crítica de todos los sitios en que se ha estrenado "Flor de cactus" destaca el trabajo de la joven actriz.

La lista de los Oscar—es la cuarenta y dos vez que se conceden—viene a equilibrar el nuevo cine en alza y el que tiende a morir, aunque no en un plazo inmediato. No se deben sacar conclusiones definitivas de los Oscar, pues en su concesión influye la política de los productores, pero este año reflejan esa batalla que se libra en Hollywood entre la vieja y la joven mentalidad, en la que esta última gana posiciones.

Se inscribe un nombre español en la relación de los Oscar: el de Juan de la Cierva, premiado por su invento del Dynalens. La Academia de Hollywood, que concede los Oscar, se denomina de Ciencias y Artes Cinematográficas, lo que supone que también tiene en cuenta la evolución de lo que se refiere a la técnica del cine. El Dynalens entra en el sector de la óptica. Es un logro científico que elimina la vibración de la imagen por mucho que se mueva la cámara que la capta. Es revolucionario en el aspecto científico y también en el económico, pues permite suprimir mucho aparato y ganar tiempo en la realización de los "travellings" y demás movimientos que exijan largos desplazamientos de la cámara.

LA REUNION DE ACCIONISTAS DE FRIGSA

Se ha reunido en Lugo la Junta Ordinaria de Accionistas de FRIGSA, asistiendo los representantes del Instituto Nacional de Industria y de los 200 accionistas privados vinculados a distintos sectores de la industria y del comercio de la carne. Por primera vez asistieron a la Junta los representantes de los nuevos accionistas: Banco Urquijo, Banco del Noroeste y Mafriesa, empresa esta última que muy pronto inaugurará un matadero frigorífico en La Coruña.

Quedaron aprobadas, por unanimidad, todas las propuestas del Consejo, decidiéndose el reparto de un dividendo entre los accionistas del 6 por 100. Según la memoria conocida por los accionistas, el ganado adquirido por Frigsa en el mercado nacional en 1969 se cifra en el orden de 1.800 millones de pesetas, lo que representa una producción de treinta y cinco millones de kilos.

Son dignas de destacar las palabras pronunciadas por el Presidente del Consejo de Administración, don Rufino Beltrán, especialmente al referirse al futuro de la empresa, en colaboración estrecha y eficaz con los principales mataderos frigoríficos de Galicia.

Con la organización experimentada de la empresa, con su promoción de ventas acreditada y sus varios y activos canales de distribución funcionando, el desarrollo futuro de Frigsa está garantizado si se cuenta con suficiente materia prima. El señor presidente mostró su optimismo en lo que se refiere al incremento de la producción de ganado, tanto de cerda como de ganado vacuno en Galicia. Galicia ha producido 70.000 toneladas de las 250.000 toneladas de ganado vacuno producido en toda España. Pero Galicia tiene una densidad de ganado vacuno sólo de 39 cabezas por kilómetro cuadrado, muy inferior a otros países, pues en Bélgica es de 90 cabezas por kilómetro cuadrado; en Holanda, de 120 cabezas, y en Dinamarca, de 80. Galicia tiene un clima húmedo similar al de occidente de Europa y la densidad de ganado vacuno ha de aumentar, sin que sea obstáculo lo accidentado del terreno, pues en Suiza, con extensas zonas escarpadas inútiles para la cría del ganado, la densidad es de casi cincuenta cabezas por kilómetro cuadrado.

Si en Galicia, continuó don Rufino Beltrán, se llegase en esta década que principia a aumentar la densidad sólo de las 39 cabezas actuales a 50, el número de reses vacunas se incrementaría en 400.000 cabezas, casi el diez por ciento del número total de cabezas en España en 1969, que representaría aproximadamente sesenta mil toneladas de carne más para el consumo.

Muy claramente se expuso también ante los accionistas la labor realizada por Frigsa en la última década. Se ha estimulado la mejora de la cabaña de vacuno, repercutiendo sobre la economía ganadera la mayor parte de los ingresos y abonándose a los productores los mejores precios por su ganado, estabilizando en lo posible los precios y evitando repercutiesen en los mercados de producción las fluctuaciones de los precios en los mercados de consumo.

Es importante también la acción desarrollada por Frigsa en los últimos años al implantar los modernos sistemas de venta de carnes deshuesadas y troceadas, habiéndose multiplicado los sistemas de distribución al consumo, empleándose desde la venta directa a tablajeros a la venta directa a industrias chacineras, utilizándose también a abastecedores o entradores en los grandes centros de consumo, así como la venta en barra, que permite ser testigos y conocer los incidentes de las subastas en mataderos y también la venta en establecimientos propios de Frigsa.

Teatro Martín
Teléfono 231 63 98

Todos los días: 7 y 10. 45
NUEVA COMPAÑIA DE REVISTAS
Con la escultural supervedette internacional
DAIANA DARVEY
(La Venus inglesa)
y el polifacético primer actor cómico
MANOLITO DIAZ
(El cómico de la simpatía)

EXTRAORDINARIO EXITO
de la revista cómica de Arana y Giménez, música del maestro Dolz

¡¡ESTOY QUE ME RIFAN!!
Un lío vodevilesco que es un escándalo de... risa

Vedette cómica
MERCEDES LLOFRIU
Con la colaboración del primer actor cómico
VENANCIO MURO
Actuación del cuerpo de baile
FRIVOLINES

Junta general extraordinaria del Banco Continental

Ampliación de capital social

El Banco Continental, S. A., celebró en primera convocatoria, el día 8 del mes corriente, su anunciada Junta general extraordinaria para someter a la asamblea el acuerdo de ampliar el capital social en cien millones de pesetas (100.000.000 de pesetas).

La asistencia de accionistas y capital rebasó con exceso el "quorum" legalmente exigido para adoptar estos acuerdos, y después de exponer la presidencia las razones que aconsejaban el acuerdo propuesto, por aclamación se adoptó el de aumentar el capital del Banco Continental, S. A., en cien millones de pesetas (100.000.000 de pesetas), mas confiriéndole amplias facultades a su Consejo de Administración para que pueda llevarlo a cabo en el tiempo, forma y condiciones que libremente determine.

Por las causas en que se fundaba la propuesta de ampliación del capital y por la información facilitada a los señores accionistas, éstos expresaron su complacencia al Consejo y felicitaron expresamente a su presidente.

Según noticias que se han podido obtener, el Consejo de Administración del Banco Continental, Sociedad Anónima, se propone hacer una primera emisión de acciones por importe de cincuenta millones de pesetas (50.000.000 de pesetas), valor nominal con cargo a la autorización concedida, para ser suscrita hacia los meses de junio o julio.

TEATRO DE LUNES A LUNES

"ALMAS QUE MUEREN" SE ESTRENO EN EL ATENEO

En el aula de teatro del Ateneo se estrenó "Almas que mueren", de Horacio Ruiz de la Fuente. Una obra dramática, de dos personajes, perfectamente construida y con un tema que, desgraciadamente, está de actualidad. Se trata de las drogas en la juventud. En esta obra de Ruiz de la Fuente asistimos a este drama. Un joven entra en ese desgraciado mundo. Por causa de una enfermedad, el médico le recomienda pequeñas dosis de morfina. La madre se las administra con cuidado, pero pronto se da cuenta de que su hijo se aficiona a la droga. Y surge el tremendo drama. Vemos al muchacho envilecido... Las escenas están trazadas con admirable observación. El diálogo es preciso. Sin duda, Horacio Ruiz de la Fuente consigue los efectos deseados para conmover a los espectadores. El enfrentamiento de la madre con el hijo alcanza momentos de verdadera tragedia. Una tragedia honda, repelente, conmovedora. El tercer acto toma un rumbo distinto. Ya no las advierte el autor en el programa cuando anuncia "una pirueta final". No se sospechan los espectadores en qué va a consistir esa "pirueta". De pronto, nos sorprende que todo cuanto habíamos visto había sido el ensayo de una obra dramática. La madre y el hijo estaban ensayando. Y esto viene a aliviar la tensión trágica que hasta el tercer acto habíamos sentido. No fue verdad, pero es lo mismo en cuanto a los efectos. La crudeza de las situaciones anteriores fue tan auténtica y real que, a pesar del alivio, nos deja la obra esa tremenda impresión de los aficionados a las drogas. El autor consigue sus fines. Y creemos que está muy bien el contribuir con obras dramáticas a provocar la repulsión. En este sentido, "Almas que mueren" es un "ensayo de tragedia" perfectamente logrado, bien escrito, con notas de humor en la tercera parte y obra ejemplarizante. Sostener ese clima con sólo dos personajes sin el más leve bache revela la maestría teatral de Ruiz de la Fuente, que ya lo ha demostrado con otras obras suyas de un solo personaje con gran éxito.

Y hablemos ahora de la formidable interpretación de Josefina Robeda, que en toda su actuación dio una admirable lección de arte dramático. Sentimental, alegre, hondamente expresiva. Josefina Robeda logró en todo momento la más feliz interpretación. En cuanto al joven actor Lucio Romero, nos convenció en todas sus difíciles escenas. Tiene talento y supo expresar el drama angustioso de un joven drogadicto con verdadera fidelidad. La dirección de José Sazatornil, "Saza", nos pareció magnífica. Ha llevado el ritmo, los matices de la acción con gran maestría directorial. El público aplaudió calurosamente a todos: autor, intérpretes y director.

"El reclamo", en Lady Pepa

En este ya popular café-teatro madrileño, que con tanto acierto dirige Concha Llorca, se ha estrenado, la tarde del lunes pasado, "El reclamo", comedia del autor Javier Guzmán, montada y dirigida por Pilar de Molina Se trata de una obra llena del mayor interés por su divertida e ingeniosa sátira contra el mundo del reclamo publicitario. Ese mundo que nos invade con sus frases hechas, su vocabulario lleno de tópicos, que conducen a la mayor vulgaridad. En "El reclamo" asistimos a ese fenómeno de lo publicitario, que incluso viene a cambiar el destino de muchas personas atraídas e incluso electrizadas por su lenguaje.

La pieza en cuestión está realizada con verdadera gracia y atracción. Nos divierte. Nos hace incluso pensar — burla burlando — en muchas cosas que tan tristemente nos envuelven a veces. Es una sátira lograda con soltura y perfectamente dirigida por Pilar de Molina, que ha sabido desenvolver con maestría todas las escenas de esta comedia ligera y tan insinuantes motivaciones.

En el reparto resaltemos a María Paz Yáñez, deliciosa en todas sus intervenciones. Y esto mismo podemos decir de Miriam Bru. Muy bien Carlos Delgado, lleno de ímpetu escénico, y Carlos Marcel, estupendo, natural, sin la menor afectación, y asimismo la colaboración como pianista y actor de Américo Bracali. El público que llenaba el café-teatro Lady Pepa se divirtió de lo lindo y aplaudió con calor.

CARLOS LLOPIS

El pasado día 6, a la una y diez de la madrugada, falleció en Madrid Carlos Llopis, a la edad de cincuenta y siete años. Con gran dolor escribimos estas líneas. Nos unió una buena amistad con aquel gran comediógrafo. Y asimismo nos duele muy hondamente la pérdida de uno de los autores más originales e ingeniosos que ha tenido el teatro español. Y más pena aún, el lamentable retiro de sus tareas profesionales de un hombre tan bien dotado para el teatro. ¡Esto sí que puede calificarse de doloroso! ¿Cómo fue posible que un autor a quien el público y la crítica no cesó de animarle desde sus comienzos hasta su última producción se apartase dentro del mayor abatimiento de la escena? Ver a Carlos Llopis en sus últimos seis o siete años de existencia, tan abandonado, en todos los aspectos, era para llorar. Uno se explica todo esto como consecuencia de contrariedades y fracasos. Pero, insistimos, un autor pleno de ingenio y vitalidad, aplaudido, sin conocer en la escena el más leve contratiempo, nos resulta terriblemente inexplicable su total abandono.

Carlos Llopis comenzó su carrera teatral de actor en la compañía de Gaspar Campos. Carlos Llopis tuvo siempre para aquel gran comediante la máxima admiración y agradecimiento. Después, siendo aún muy joven, comenzó sus tareas de autor. Su primera comedia de éxito fue "Siempre llego tarde", estrenada el año 1942. A partir de aquella fecha no cesaron los estrenos. Entre saquemos—escribió más de cuarenta comedias—"El amor tiene su aquel", "Nosotros, ellas y el duende", "La cigüeña dijo sí", "La vida en un bloc", "Oriente y accidente", "El amor en microsurco" y "¿Qué hacemos con los hijos?", éxitos rotundos en toda España y en Hispanoamérica. He aquí una obra muy considerable y hasta renovadora. Porque el teatro cómico español marcó una novedad cuando Carlos Llopis empezó a estrenar sus primeras obras. Estaba entonces en todo su apogeo el inolvidable Jardiel Poncela y Miguel Mihura daba también a conocer sus primeras comedias. Y entre estas dos grandes figuras del teatro de humor, Carlos Llopis marcaba una personalidad auténtica, renovadora, que más bien puede decirse que tenía algunos antecedentes en Arniches, en lo que su obra expresaba de popular, de tipos y caracteres populares. A este ambiente imprimió Llopis un nuevo estilo, evolucionando sobre el teatro cómico costumbrista anterior a nuestra guerra.

Ingenio, sorpresa, modernidad, "trucos" llenos de gracia, lenguaje directo, observación aguda, todo esto caracterizó a Carlos Llopis a través de sus obras. Y a los cincuenta años de su existencia, hasta entonces fecunda y colmada por el éxito, el abandono, la enfermedad de la cual ya no habría de reponerse. Es muy triste para nosotros escribir sobre Carlos Llopis. Le queríamos y le admirábamos.

EN LA PLAYA DE FOZ (LUGO)

Vendo piso con azotea y garaje, nueva construcción, vista playa Rapadoira, a 50 metros distancia, con o sin muebles; facilidades. Razón: Calle Tuy, 13, primero. Teléfono 213495. LUGO.

Nuevo programa de Constructora Cantabria

Según noticias de la ciudad condal, la empresa Constructora Cantabria ha adquirido—para desarrollar un gran programa de construcciones—los terrenos de La España Industrial, situados en el barrio de Sans, de Barcelona.

Cuadro de la semana

La semana que hoy comienza es pródiga en actos escénicos o relacionados con el mundillo teatral.

Esta tarde el galán Manuel Tejada se incorpora a la compañía de Vicente Parra en el Infanta Isabel, en sustitución del actor señor Valverde, como uno de los principales intérpretes de "Amores cruzados", de Salacrou, versión de Juan Ignacio Luca de Tena. Dirigido por José Monleón, a las siete, comienza en el Instituto Alemán, plaza del Marqués de Salamanca, 4, el Ciclo Brecht de teatro y las nuevas tendencias, organizado en colaboración con la Real Escuela Superior de Arte Dramático, en cuyo acto inaugural será presentado el reparto de "El señor Puntilla y su criado Martti". En "Los lunes del Español", González Vergel pronunciará una conferencia en torno a "La expresión dramática en el teatro, en el cine y en la televisión", mientras que por la noche, a las once, dará comienzo en Lady Pepa, dirigido por Concha Llorca, el ciclo de miniteatro experimental con el estreno de la pieza "electromagnética" titulada "Boeing, Boeing, Elena", de Francisco López Barrios.

Nada menos que sus novecientas representaciones consecutivas en el Marquina alcanzará mañana "La casa de las chivas".

El Club de Conciertos de Radio y Televisión Española, en su admirable ciclo de la temporada, nos ofrece el miércoles por la tarde, en el Real, un concierto a base de la pianista Misha Diobter. A la misma hora, en el Colegio Santa Cristina, el grupo infantil de teatro representará "Historia de una muñeca abandonada" y "El país de la Luna grande", de Alfonso Sastre y Apuleyo Soto, respectivamente. A las siete y cuarto de ese mismo día, el miércoles, el profesor George Welwarth disertará en el Ateneo sobre el "Teatro español de vanguardia".

La peña Los Celtiberos rendirá en Riscal, el jueves a mediodía, un agasajo al teniente general Zamalloa. Con "Roberto Devereux", de Donizetti, comienza, a las diez de esa noche, la temporada de ópera en el teatro de la Zarzuela, organizada pro Festivales de España. También esa noche se celebrarán en el teatro de Bellas Artes las cuatrocientas representaciones de "Hay una luz sobre la cama", comedia original de Torcuato Luca de Tena, y en el teatro Eslava se estrena la nueva versión de la comedia de Fernández del Villar "La educación de los padres", debida a los señores Prada y Martínez Soria.

El viernes, estreno en el Infanta Beatriz de la nueva versión que Conchita Montes ha llevado a cabo de la comedia de Noel Covazel "Vidas privadas". Igualmente la noche del viernes dará comienzo en Price el ciclo de grandes variedades a base del Primer Festival Flamenco.

TEATRO ESPAÑOL

HOY NO HAY FUNCIONES POR DESCANSO DE LA COMPAÑIA

MARTES, 7 tarde y 10,45 noche

¡6 ULTIMOS DIAS!

EL CONDENADO POR DESCONFIADO

De TIRSO DE MOLINA
Versión de M. y A. Machado

Autorizada 14 años

PROXIMO ESTRENO: 23 de abril 10,45 noche
La marquesa Rosalinda de VALLE-INCLAN

GUILLERMO MARIN
JOSE LUIS PELLICENA
FRANCISCO PIQUER
LUCHY SOTO
JAVIER LOYOLA
JOSE LUIS HEREDIA
ANA BELEN
CHARO LOPEZ
JUAN SALA

Dirección:
MIGUEL NARROS

ULTIMA SEMANA

El Club de Conciertos de Festivales de España

Por Andrés MONCAYO

El próximo día 15 terminará la temporada del Club de Conciertos de Festivales de España, organizada por el Ministerio de Información y Turismo. Una gran temporada en la que la Orquesta Sinfónica de la RTV Española ha ofrecido el más claro ejemplo de calidad y disciplina artística en el Teatro Real. Asimismo han actuado diversas agrupaciones los miércoles por la tarde, todas de primer orden, entre éstas podemos citar el Quinteto Clásico de la RTV Española, el Quinteto Clásico de París, la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica de Chile, el Cuarteto Pfeifer, el Cuarteto Smetana y la Orquesta de Cámara Jana Janacek. Al frente de la Orquesta Sinfónica han actuado, entre otros, Odón Alonso, Igor Markevitch, García Asensio, Cristóbal Halffter, Smetacek, Iturbi, Celibidache, Pirfano, Bour y Rosas. Y los magníficos coros de la RTV, dirigidos por Blancafort, con solistas de categoría universal. Los programas, todos de primer orden, a base de obras clásicas y modernas, habiéndose estrenado piezas de Albéniz, Angles, Bautista, Bacarisse, Casanovas, Castillo, Falla, Galles, Ernesto y Cristóbal Halffter, Roch, Rodrigo, Salazar y padre Soler. Una verdadera atracción sinfónica que se ha visto asistida en todas sus sesiones por un público entusiasta y exigente, que ha llenado todos los días el gran Teatro Real.

Nos complace hacer este breve resumen en vísperas de la terminación de la temporada. Nos complace porque estas sesiones del Club de Conciertos de Festivales de España han puesto la música española a la altura internacional. Todos los programas han sido seleccionados con verdadero cuidado para que los numerosos aficionados españoles puedan delitarse con las mejores calidades musicales. La labor del Club es prodigiosa. Cada año vemos cómo esa orquesta de la RTV Española se supera en todos sus aspectos cualitativos. A estas alturas pueda ya asegurarse que la Orquesta Sinfónica de la RTV Española puede contarse entre las mejores del mundo. De ello nos ha dado pruebas muy elocuentes desde su fundación, pero—vamos a decirlo, de verdad—a lo largo de esta temporada de 1969-70 hemos podido observar su honda madurez, su perfecta expresividad musical, su redondeada afinación, sus calidades generales, en fin, logradas. He aquí una orquesta en su plenitud, que nos ha dado una prodigiosa lección interpretativa con las más variadas y difíciles obras sinfónicas.

El próximo día 15 por la tarde será la sesión final de la temporada. Pueden sentirse orgullosos los diversos directores de esta orquesta y los elementos que la componen. Subrayemos los coros, siempre dando la mejor muestra de calidades supremas. Madrid ha tenido durante esta temporada el más noble ejemplo musical, a precios auténticamente bajos, y ya quisiéramos que para todas las actividades artísticas pudiéramos proclamar un ejemplo tan redondo y elocuente. Conseguir a lo largo de una temporada una cotinuidad tan espléndida y noble es algo digno de ser ensalzado. Nosotros con estas líneas breves y ligeras deseamos rendir nuestro tributo de gratitud en nombre de todos los aficionados a la música al Club de Conciertos de Festivales de España.

ACTUACION DE PALOMA MORENO

En Puente Cultural ha dado un brillante recital poético Paloma Moreno, bajo la dirección de Pablo Villamar. Paloma Moreno recitó con gran maestría, sentimiento y honda calidad poemas del marqués de Santillana, Gutiérrez de Cetina, Samaniego, los Quintero, Miguel Hernández, Rosalía de Castro, Bécquer, López Anglada y García Lorca. En la interpretación de "El chiquillo", de los Quintero, intervino con acierto Antonio Fauró.

LAS CIEN REPRESENTACIONES DE "EL SUEÑO DE LA RAZON"

"El sueño de la razón", de Antonio Buero Vallejo, ha pasado felizmente el cabo de las cien primeras representaciones. La obra, que tan apasionadas polémicas despierta—reflejadas recientemente en "A B C" por un juicio contradictorio sobre sus intenciones y valores—, fue acogida en la noche de esa celebración, como en las anteriores, con enorme interés por el público, y realzada, una vez más, por la excepcional interpretación de María Asquerino y José Bódalo con toda la compañía, bajo la dirección de José Osuna, que superan las dificultades técnicas acumuladas por el autor para la mayor eficacia de su obra. Es de esperar que la obra dramática de Buero Vallejo se afiance aún más en el escenario del coliseo de la carrera de San Jerónimo y afronte brillantemente allí el fin de la actual temporada.

CASI TELEGRAFICO

Se asegura que en un teatro popular Vicente Parra resucitará en octubre la comedia original de Juan Ignacio Luca de Tena "¿Dónde vas, Alfonso XII?", en la que, con Parra, volverán a interpretar los principales papeles Paco Pierrá y Ricardo Canales.

• • •

El famoso Ballet Imperial de Tokio, con cerca de un centenar de valiosas individualidades, viene a Madrid y a Lisboa. ¿En qué teatro actuará en nuestra capital? Adivina adivinanza.

• • •

En Méjico, dirigidas por nuestro compatriota Alvaro Custodio, se han estrenado con éxito rotundo en el Café-Concert Can Can "De cómo un carnet de notas llevó a un hombre a la guillotina" y "El paraíso terrenal".

José López Rubio nos dará a conocer en octubre una comedia sobre la cual trabaja actualmente en El Escorial con destino a Conchita Montes.

• • •

"Fortunata y Jacinta" lleva por título una comedia cómica escrita por Enrique Bariego para Sánchez Polack y José Luis Coll.

• • •

José Sazatornil se hará cargo durante la gira de Festivales de España del principal papel de "El violinista sobre el tejado".

• • •

Lola Herrera ha sido incorporada a la nueva compañía de Arturo Fernández.

• • •

Durante 1971 actuará en España el famoso "ballet" del teatro de la Opera de Kiev.

• • •

¿Dónde será levantado el nuevo circo que precisa la capital de España?

• • •

En el Metropolitano habrá la temporada que viene grandes espectáculos de "music hall" y comedias musicales.

• • •

"El visón volador" se dispone a volar de nuevo hacia el teatro donde revoloteó anteriormente.

SALONCILLO

NACE UNA GRAN EMPRESA DE RANGO CULTURAL

Varias personalidades españolas acreditadas en el mundo del negocio teatral fuera de nuestras fronteras y con capacidad de trabajo y organización han fundado en Madrid una entidad denominada Pro Arte, encargada de ponernos en contacto con los espectáculos de mayor calidad artística del mundo.

Esta nueva firma, en la que figura de modo destacado un veterano hombre de negocios, don Juan Martínez Carcellé, cuenta, como decimos, con asociados entendidos en cualquier materia artística relacionada con el teatro, la ópera, el "ballet", la música, etcétera.

Aparte del Ballet Imperial de Tokio, Pro Arte ha firmado un protocolo con las autoridades correspondientes para la actuación en 1971 del Ballet del Teatro de la Opera de Kiew, espectáculo al que seguirán otros muchos de parecida o superior calidad.

OTRA COMEDIA BICENTENARIA, EN EL INFANTA

Vicente Parra, el galán cinematográfico más comercial, sin duda, ha logrado en el teatro un éxito personal, junto a sus admirables compañeros de reparto en la divertida comedia de Armand Salacrou "Amores cruzados", cuyo éxito se inició en el teatro Lara y continúa arrollador ahora en el feudo de Arturo Serrano, es decir, en el Infanta Isabel.

Para el próximo día 29 se anuncia el arribo de la versión de Juan Ignacio Luca de Tena de "Amores cruzados" al segundo centenar de representaciones, obra que, de seguro, cerrará brillantemente la temporada del favorecido teatro de la calle del Barquillo, donde mañana se incorpora al elenco, en sustitución de Víctor Valverde, el notable galán, Manuel Tejada, que con Lolita Herrera y Fiorella Faltoyano, completan el reparto, en el que Pastor Serrador nos da una lección diaria del bien hacer escénico.

Mi OPTICA San Gabino DIPLOMADO

ADAPTACION DE LENTILLAS
GABINOLENTES

Aparatos para sordos
Venta, reparación y adaptación
PRUEBAS SIN COMPROMISO

FOTO-CINE
CAMARAS - PELICULAS
REVELADO
PUERTA CERRADA, 12, 13
Teléfonos 266 62 57 - 266 56 73
PROXIMA APERTURA:
SAGASTA, 8
(junto Instituto Nacional de Previsión)

2009 Ministerio de Cultura

TEATRO TELEVISADO

CRITICA DE TV por Viriato

La televisión tiene un lenguaje específico al que se contraen —o deben contraerse—todas sus creaciones, menos una: las retransmisiones en directo. En este caso, la televisión actúa como elemento-puente entre el espectáculo y el espectador, al que debe llevar siempre, junto al hecho que retransmite, la atmósfera en que el acontecimiento se desenvuelve. Nos parece óptimo recrear para el medio las obras literarias cuyo origen está en la novela y en la escena, aprehendiéndolas para expresarlas televisivamente. Es decir, expresarla dándole ese punto inaprehensible y misterioso en que la obra, bien narrada, no es teatro ni cine, sino televisión. Pero entendemos que no acaba aquí, en este aspecto de la literatura dramática, el quehacer de televisión. Queda algo muy importante que Televisión Española debe cultivar, de la misma forma que lo hacen Francia y Alemania, y más activamente la televisión rusa. Que sepamos, en estos tres países sus televisiones retransmiten en directo obras teatrales muy importantes, tal y como hizo en ocasión memorable Televisión Española con "El sí de las niñas", desde el teatro Español. "El teatro televisado es un vehículo importante de cultura porque a los méritos intrínsecos de la obra se unen los específicos de la sala y su clima", ha dicho un inseparable colega nuestro. Y añadimos que también se unen los del actor y su circunstancia, que es el público, con quien está en contacto y para el que representa. Aprehender todo esto televisualmente y comportarlo supone dar al espectador lejano lo mismo que ve el próximo, y darle, además, el clima que lo rodea; es decir, la sala y su especial vaho expectante, lo cual tiene un valor nada desdeñable.

Más de una vez hemos dicho que España no es sólo Madrid y Barcelona; los beneficios indudables que toda macrópolis lleva o suele llevar inherentes en no pocas manifestaciones culturales y deportivas deben ser impartidas usando, precisamente, la televisión Debe hacerlo también con determinadas obras de teatro, para llevar hasta el último rincón—allí, precisamente, donde más y mejor deben ser atendidos esos espectadores—la auténtica enjundia de un espectáculo limitado por las nobles paredes de un coliseo y expresado con todo el lujo que la puesta en escena exige en sala de tanta responsabilidad. Estamos seguros de que al espectador lejano esta experiencia del teatro televisado, rodeado de su auténtica atmósfera y realizado con la misma idoneidad con que se han conseguido retransmitir el fútbol y los toros, le interesa muchísimo, porque a la novedad de ver una obra que, a lo peor, no conoce, se une la circunstancia de verla en su ambiente, con su vaho auténtico de teatro con público, que comunica al actor y a la representación un calor y color especiales.

Modestamente pedimos, en beneficio de los más, que Televisión Española no abandone aquella feliz experiencia iniciada con "El sí de las niñas", que supuso, además, como realización televisual, un indudable hallazgo por la estupenda disposición de las cámaras y la hábil narración gráfica con que fue subrayada.

UNA FELIZ CREACION

Bernard Shaw apunta en "Cándida" las baterías de su sarcasmo contra la pretendida superioridad del hombre como principio regulador del matrimonio y la sociedad. Cándida posee una consistencia humana "que presentimos fundamentada en las más secretas aspiraciones del escritor", dijo Ottolenghi, y puede que tenga razón. Junto a la mediocridad convencional de su esposo, el pastor Morell, predicador de moda, rígido custodio de las leyes, defensor del orden establecido y, no obstante, débil e infantil tras su baluarte intelectual y moral, Cándida representa la femineidad segura vinculada a las leyes generadoras de la vida y es, en consecuencia, el centro de la familia y de la pequeña sociedad parroquial, cuyo ídolo es Morell. Entre la alternativa del amor del marido, tan seguro de sí mismo, y la pasión de Eugenio Marchbancks, poeta de dieciocho años atacado de romanticismo y de vagas aspiraciones, finge abandonarse a su debilidad de mujer y cede por un momento al devaneo y al capricho. Enfrentándose con ambos les invita a que le expongan lo que cada uno puede ofrecerle, y ella decidirá. Protección, influencia, perdón su marido; sueños, juventud, pasión el poeta... Y Cándida se da al más débil: al esposo. Junto con el apasionado Marchbancks aparecen derrotadas, en "Cándida", las románticas heroínas del amor, la sensualidad y la pasión devastadora. "De este este modo, Cándida vive como figura humana y vibrante en medio de la galería de marionetas del teatro de George Bernard Shaw..."

De "Cándida" hizo Alberto González Vergel una obra maestra de televisión por el feliz acoplamiento de los personajes, la sencillez narrativa de las imágenes, la audacia de un estilo recreador muy vigente, suprimiendo baches y tiempos muertos que dio a la obra cohesión y dinámica mejores, y una vigencia indudable. Hemos elogiado no pocas veces el acierto de los escenógrafos de Televisión Española; debemos hacerlo con más énfasis ahora, no sólo por la consecuencia ambiental y contemporánea de "Cándida", sino por la noble distribución de las masas y el atrezzo para que nada distrajera fuera de aquello que el señor González Vergel había dispuesto, y aun predispuesto, que "jugara" en momentos solemnes.

Manuel Galiana logró una auténtica creación personalísima en su personaje, tan complicado. Toda la pasión e incoherencia del joven Marchbancks fue matizada hasta límites increíbles, lo mismo que la serena majestad de Cándida fue "dicha" por Nuria Torray con un aplomo, una vigencia, un "colorido" espiritual tan sincero que rebasó lo meramente convencional para hacerse auténtico. Fernando Delgado creó al pastor Morell con empaque, sentimiento, fidelidad, arrebato y debilidad, como requiere el personaje... Magnífica Victoria Rodríguez en su Proserpina, cuya escena de la borrachera matizó con finura y dominio de la ficción realmente magníficos. Manuel Alexandre, siempre eficaz y versátil como un gran cómico que es, y Manuel Tejada, que nos gustó asimismo mucho, compusieron el gran reparto de "Cándida", felizmente recreada en televisión

TOLE-TOLE DE LA TELE

- **"Esta noche con Víctor Manuel" fue un programa auténtico en todo,: en el personaje, en el decorado, en el directo, en la presentación, de Conchita Bautista, y en la realización, de Arturo Kaps, quien desprecia los "play-back", pero no los "fair-play". Es correcto en todo, y realizando, más.**
- **Nuestra damas y damitas lo pasaron bomba esta semana viendo y oyendo "Vestida de tul", de Carmen de Icaza. Nos pareció bueno el guión, de Carlos José Costas y Pilar Ramos, y "novedosa" la realización, de Sergio Schaaff, que aportó novedades dignas de mención. La Escuela de Barcelona investiga fórmulas, y esto es siempre importante... Los intérpretes, óptimos, eran José Martín, Ana María Noé, María Angeles Moll, Ana del Arco, Consuelo Nieva, Gloria Roig, Mercedes Barranco, Alejandro de Miguel y... ¡qué sé yo! Muchos.**
- **"El cangrejo y el sol", de Jaime de Armiñán, fue otra de sus "fábulas" magistrales, que esta vez realizó Pilar Miró, la mar de bien. Antonio Ferrandis estuvo, como siempre, magnífico; Lola Gaos., no digamos, y Ana Belén, además de magnífica, guapísima.**

PISO

El señor Barreiro y sus muchachos—Bobby Deglané, Mario Beut, Marisol González y Patricia Nigel—no cejan en su empeño de solidaridad, gracias a Televisión Española.

No nos gustan las sensiblerías por que sí; nos gusta, en cambio, la solidaridad humana que siempre exaltó y mantuvo firme "Club Mediodía". "Club Mediodía" es un programa que, desde que nació hace ya años, tuvo y mantuvo un criterio activo de hacer el bien buscando a quien necesitaba de los demás, y lo mantiene. Es un giro constante de la rueda de la fortuna, por un lado, con la "ceguera" del azar, pero también una rueda de "milagritos" que caen en aquellos que necesitan de algo que "Club Mediodía" le da con generosidad y alegría para alegría de ellos, y de todos... Tractores, automóviles, transistores, audífonos, estufas, cocinas, ascensores..., ¡qué sé yo!, y hasta piso. Muchos millones de pesetas han pasado por esta Bolsa de la Solidaridad de Televisión Española.

Naturalismo germánico

"Los tejedores" es un drama difícil, amargo, magnífico y tópico, socialmente. En "Los tejedores" acumuló Hauptmann naturalismo; un naturalismo que llegó súbito, mientras que en Francia se había desarrollado lentamente durante los cambios de régimen, hasta llegar al naturalismo integral. Fue estrenado en 1892 y es, como se sabe, un drama de masas en lucha contra el capitalismo, el hambre y la miseria, que llevó por primera vez a la Alemania bismarckiana el problema del proletariado reproducido por Hauptmann con dolorrosa crudeza... Así lo expresó José Antonio Páramo en "Teatro de siempre" (TVE 2), con una valentía, una vigencia televisiva y una consecuencia rectora realmente importante; tan importante que, por contenido, desarrollo e interpretación, nos parece una de las obras de factura dramática más auténticas que recordamos.

"Los tejedores" no es pieza para blanduras narrativas; tampoco lo es "Germinal", de Zola, a la que recuerda. "Los tejedores" hay que expresarla con apoyo de luces, de escenarios, de grafía muy medidos para que cada plano y cada secuencia comporten la angustia de aquellos hombres y su miseria; la esperanza de aquellos hombres y su rebeldía evangélica frente a la opresión de quienes los explotaban... El amplísimo reparto preciso necesitaba de actores muy sensibles, capaces de vivir hacia dentro sus personajes en un equilibrio de expresiones macizas, como componentes de un friso escultórico de carácter ciclópeo, que el realizador debería recoger en todo su magnífico talante. Y lo hizo. Lo hizo exactamente desde el comienzo La secuencia inicial nos parece, por compostura de los encuadres y "situación" de los actores digna de una escuela de dirección, y la final, con la muerte de Hilse, caído de bruces sobre el viejo telar, como un símbolo, digna de figurar en la galería de conquistas expresivas de televisión... En medio, toda una constante atención a la tesis de "Los tejedores" y su raíz, "Los tejedores" y su énfasis dramático expresado por Otegui, Caride, Félix Dafauce, Angela Capilla, Jesús Enguita, Amparo Valle y una lista inacabable de actores... porque "Los tejedores" tiene muchos cuadros "de masas", sólo superados por Schiller, que Páramo manejó con soltura y dominio del medio y de la cámara como escalpelo capaz de penetrar más allá del físico de los personajes para escarbar en su alma y en su conciencia y exponerla ante el espectador que vive la trágica peripecia.

AVENIDA ¡Hoy lunes, ESTRENO!

Todos los días, tres funciones:
4,30 Y 7 TARDE Y 10,45 NOCHE

¡Claudina tenía dos novios en uno solo, uno que eran dos...! ¡Y todavía se quejaba!

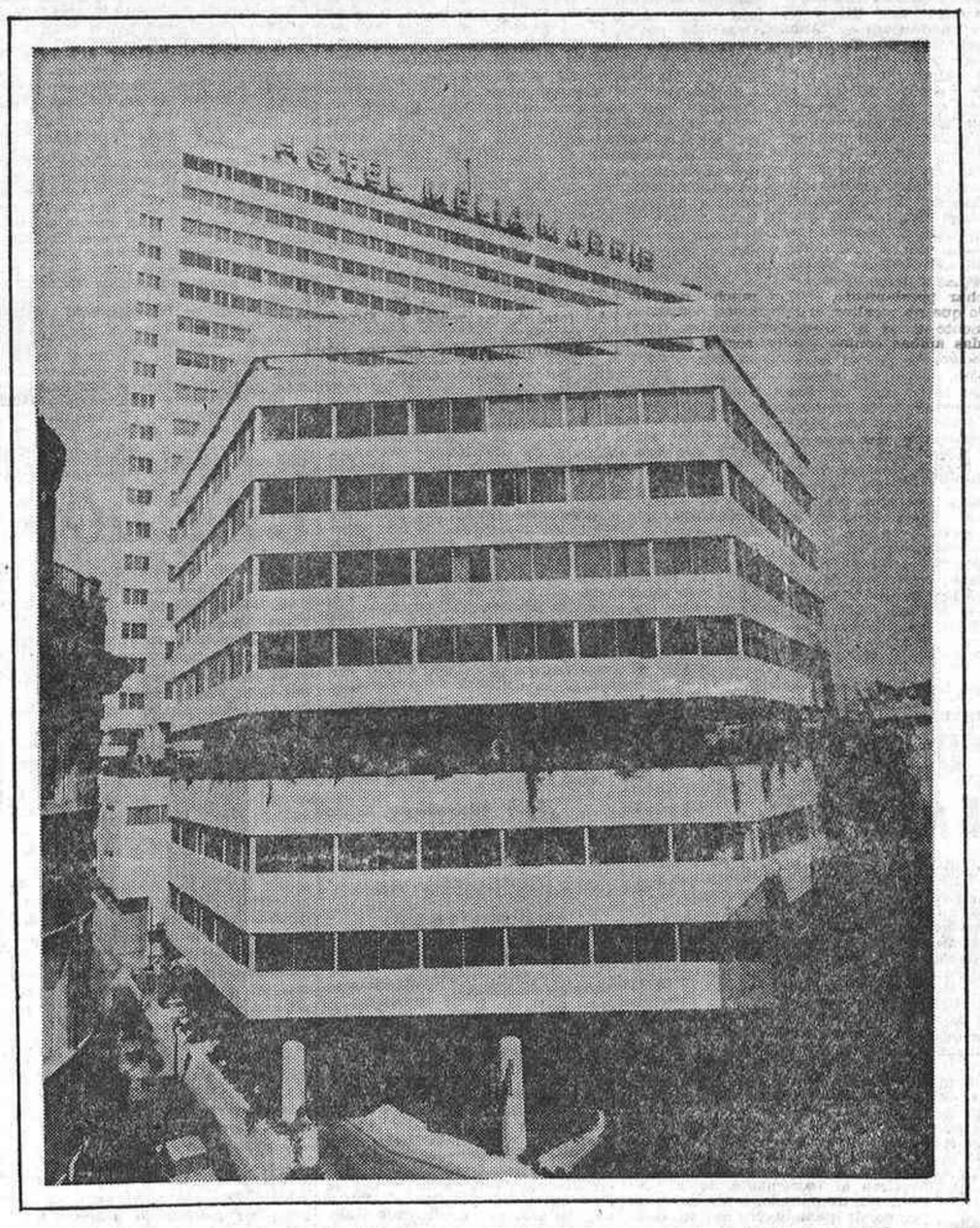
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS BALCAZAR presenta

Le contrataron para actuar de doble. Y él también aspiraba a desdoblarse cuando había más de una mujer a su alrededor

PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

COMPAÑIA MARIA LUISA MERLO
CARLOS LARRAÑAGA
en
VIDAS PRIVADAS
de NOEL COWARD
Adaptación: Conchita Montes
con la presentación de TERESA RABAL
y la colaboración de PACO MORAN
Decorados: JOSE RAMON AGUIRRE
dirección
JOSE MARIA MORERA
¡¡¡DIVERTIDISIMA!!!
VIERNES, 17 • 11 NOCHE
TEATRO BEATRIZ

La Organización Meliá
comunica
el traslado de la Dirección y Oficinas Centrales de las Sociedades que la integran a sus nuevas instalaciones en el EDIFICIO MELIA, Princesa, 25 (Hexágono) Madrid-8
Tlfs. 241 56 00-247 55 00



Viajes Meliá

Oficinas en España	47
Oficinas en Europa	16
Oficinas en América (Estados Unidos, Centro y Sud-América)	9

Hoteles Meliá

HOTURSA (Hoteles: Meliá Mallorca, Meliá Córdoba, Meliá Granada y Restaurante Hostal de Castilla - Toledo). ● INEXTUR, S.A. (Hotel Meliá Don Pepe) INTUSA (Hotel Meliá Torremolinos), ● REALTUR, S.A. (Hotel Meliá Madrid), ● MOTELSA (Motel Meliá el Hidalgo,) ● MOTANSA (Motel Meliá el Caballo Blanco), ● ADHOMESA (Hoteles: S'Argamassa-Ibiza, Aguadulce-Almería, Moreque-Tenerife, Olid Meliá-Valladolid, 7 Coronas Meliá-Murcia, Guadacorte Meliá-Almería, Caribe-Almuñecar, Sol y Nieve y Meliá Sierra Nevada, Meliá Vigo y hoteles en Venezuela, Méjico y Marruecos.) ● APARTOTEL, S.A. (Apartoteles: Meliá Magaluf, Meliá Castilla, Meliá Alicante, Meliá Puerto Rico y Meliá Méjico).

Inmobiliarias Meliá

URBANIZADORA MELIA, S.A. (Edificio Princesa), FINANCIERA MELIA, S.A., ● EDIFICACIONES MANCOMUNADAS MELIA, S.A., ● INMOBILIARIA POZUELO (Urbanización Pradolargo) ● INMOBILIARIA MELIA, S.A. (Conjunto Residencial Arco-Iris - Cadiz), ● ERGOSA, S.A. (Apartotel Meliá Castilla), ● ERGOSA MELIA, S.A. (Conjunto Residencial "Los Granados" - Sevilla), ● URBATUSA (Apartotel Meliá Alicante), ● SAPRIN, S.A., ● CONSTRUCCIONES IBERICAS, S.A., ● INMOBILIARIA CAMPOS ELISEOS, S.A., ● MELIA PUERTO RICO, Inc., ● INMOBILIARIA MELIA DE PUERTO RICO, Inc., ● MELIA VENEZUELA, S.A. ● APARTOTEL MELIA FRANCE.

Club Meliá

BARCELONA SEVILLA ALICANTE MADRID

2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA

HACER CUENTAS

Por Antonio DE MIGUEL

"Que no es un hombre más que otro si no hace más que otro."—Cervantes.

Es seguro que todos los procuradores que intervienen en la discusión de la ley general de Educación y, por supuesto, todos los españoles, están convencidos de la inmensa carga de generosidad y de progreso que representa esta nueva pieza jurídica. De lo que no están convencidos todos es de dónde han de salir los gigantescos recursos necesarios para ponerla en marcha. Y muchos piensan seguramente en la triste moraleja de la zorra y las uvas o, lo que es lo mismo, que posiblemente la consecución del maravilloso bien que se deduciría de la aplicación de la ley se encontraría traidoramente bloqueado por otros males que se deducirían de los enormes gastos de "subsidiariedad"—la palabreja es fea, como el contenido que encierra—a que obligaría su implantación.

Es indudable que el problema ha sido estudiado en la forma más amplia y completa que hasta ahora se había hecho en nuestro país. Y también es cierto que la solución es la más completa y apetecible que se podía soñar. ¡Ahí es nada, emparejarse de un golpe con los sistemas establecidos en los países superricos y superdesarrollados! Estamos hartos de que nos refriegen por las narices la generosa gratuidad que para las enseñanzas hasta cierto grado disfrutan países como Estados Unidos, sin diferencia ninguna entre los hijos de los cargadores del Brooklyn y los de los multimillonarios de la Park Avenue. Claro que a la hora de hacerse efectiva esa igualdad ciudadana ante el silabario y la tabla de multiplicar surgen las discriminaciones, no por la clase social ni la economía privada, sino por el color de la piel, y esto sí que es más grave que analfabetismo integral.

Parece que, una vez más, la sabiduría popular, a través del refranero, pone el dedo en la llaga. Porque si es cierto que "lo mejor es enemigo de lo bueno", tal vez el problema de nuestra secular incultura, felizmente vencida ya en muchos de sus aspectos, pudiera resolverse sin tener que apelar a modelos extraños. Es estupendo, conmovedor, maravilloso, el establecer esa entrañable democracia en la educación y en la enseñanza de las primeras letras. Que el hijo del desheredado se siente en la escuela en el mismo banco que el del potentado y reciba la misma educación y la misma enseñanza que éste, es la aspiración más política y más cristiana a que puede aspirar un pueblo. Quién sabe si el hecho de haber hecho juntos todas las inocentes travesuras escolares no representa el mayor aglutinante para mantener luego unidos de por vida a todos los estamentos sociales, eliminando el rencor, la incomprensión y el egoísmo que después priman y se manifiestan en las relaciones sociales. Pero lo que no está tan claro es que el coste de la educación del rico haya de ser sufragado "de oficio" como el de la educación del pobre. Y si en tantas otras actividades vitales de la colectividad existe una discriminación necesaria—todos los hombres son iguales, teóricamente al menos en el ejercicio y disfrute de los derechos inalienables, pero no lo son en otros aspectos como en el fiscal, por ejemplo, en el que impera una justicia distributiva, que hasta ahora no ha sido discutida: que cada uno pague al Fisco con arreglo a sus recursos o a sus rentas—, esa discriminación debe subsistir a la hora de remunerar los servicios que se reciben. Queremos decir con esto que admitido como social, cristiano y conveniente el principio de la obligatoriedad, en cierto mod de la igualdad de la enseñanza y de la educación, se reduciendo el nivel que actualmente reciben las clases acomodadas, sino elevando al máximo el que han de recibir las clases más desheredadas, a la hora de costear ese importante servicio la gratuidad sea sólo para estas últimas, que no están en disposición de hacer frente a los cuantiosos gastos que se han de originar.

¿Cuánto cuesta educar a un hijo y ponerlo en disposición de ganarse la vida por su cuenta? Muchos padres, acomodados o no, podrían contestar cumplidamente a esta pregunta, pero todos responderían que más, mucho más de lo que algunos piensan. En realidad, la educación, como la preparación técnica de la humanidad, es el "valor añadido" más importante que se puede estimar en la economía nacional. La riqueza más importante y más valiosa para el hombre es el hombre mismo. El "hombre en bruto", que equivale al "hombre bruto", requiere una serie de transformaciones técnicas y espirituales, contenidas todas en el concepto general de educación, hasta convertirse en el auténtico "homo sapiens". Algunos técnicos en la preparación profesional han estimado que, aparte de los gastos primarios y generales que ha sido necesario desembolsar hasta poner a un muchacho en disposición de especializarse en un oficio, los gastos de esta preparación no son inferiores a las 300.000 pesetas. Luego, sin caer en exageración recusable, puede admitirse que la preparación completa de un experto en ciertas actividades de la mecánica industrial está rozando un coste muy próximo al medio millón de pesetas. Multipliquen ustedes esta cifra por los millones de individuos aspirantes a ocupar un puesto en la vida y encontrarán una cifra de cesi billones de pesetas, que sería necesario aportar de alguna manera. Incluso apelando al triste y sucio expediente de la inflación, que, por cierto, no pagan los ricos en su mayoría, sino más bien las mismas clases pobres y debilitadas económicamente. Por eso hay que *insistir en* que hay que echar previamente, y con mucho cuidado, *todas las cuentas*, procurando que no resulten engañosamente galanas, y *calcular* también previamente todas nuestras posibilidades financieras. Pero una vez ajustadas ambas contabilidades, seguir adelante con la ley general de Educación, que puede resultar la mejor inversión en el desarrollo del país.

Mil quinientas personas participarán en Barcelona en el XXX Congreso Mundial de Vivienda y Urbanismo

Entre los días 17 al 23 de mayo próximo Barcelona será sede del XXX Congreso Mundial de la Federación Internacional de Vivienda y Urbanismo (F. I. V. U.), institución científica orientada al estudio y promoción de la vivienda, de la teoría y práctica del urbanismo —comprendida la creación de conjuntos urbanos—y su ordenación territorial a sus tres niveles: regional, nacional e internacional.

Este XXX Congreso Mundial se organiza por dicha institución con la colaboración del Ayuntamiento y la Diputación Provincial de Barcelona, Ministerio de Información y Turismo, Consejo Superior de Arquitectos de España y el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, entre otros organismos.

La propuesta para que se celebrara en Barcelona este Congreso se hizo por su alcalde, en 1967, al Congreso de Berlín, y aprobada en el de Filadelfia un año después. La F. I. V. U. celebra sus congresos de carácter mundial o internaciones, los primeros con intervalos no superiores a tres años, y los segundos en los años que aquéllos no se organicen. La Secretaría General de la Federación está instalada en La Haya.

El XXX Congreso Mundial se propone estudiar dos temas en Barcelona: "Urbanismo y turismo", cuyo ponente es el doctor don Luis Casanova, arquitecto del Ministerio de Información y Turismo. La segunda ponencia, a cargo del señor Ake Johnsson, de la Asociación Sueca de Sociedades de Ahorro y Usuarios de la Construcción, de Estocolmo, se ocupa de los "Métodos de financiación de la vivienda", y su autor estudiará el tema con referencias a la financiación de viviendas en diversos países europeos.

Las tareas del Congreso Mundial van a desarrollarse en el Palacio de las Naciones de Barcelona, y en ellas participarán unas mil quinientas personas, entre congresistas y acompañantes, señalándose la asistencia de muy destacadas personalidades internacionales y españolas especializadas en temas de arquitectura, ingeniería, derecho, economía, sociología, etc. El acto inaugural será presidido por el ministro de la Vivienda, según se manifestó en la reunión de prensa que, bajo la presidencia del director general de Promoción del Turismo, señor Bassols Montserrat, sirvió para informar sobre el acontecimiento. Una vez acabado el Congreso, sus participantes visitarán en Madrid, Andalucía y Baleares lugares que les permitan conocer nuestros valores y realizaciones de orden turístico.

Obdulio GOMEZ

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

EN EL SEMANARIO "LA MESTA" se informa sobre la última producción nacional registrada de miel y cera. De la primera fueron 8.951 toneladas, y de la segunda, 500 toneladas, cuyos resultados son algo más elevados que en años precedentes. Las provincias de mayor producción de miel fueron Valencia, Castellón, Cuenca y Salamanca. Entre ellas no está Guadalajara, siempre popular por su bien conocida "miel de la Alcarria".

VALENCIA ESTA PONIENDO A PUNTO su XLVIII Feria Muestrario Internacional, cuya celebración se anuncia para los días 4 al 17 de mayo próximo. Hasta ahora se cuenta—además de la española—con la participación de muestras procedentes de veintitrés países de Europa, Africa, las Américas y Asia.

EN 438.858 MILLONES DE PESETAS ha sido estimado el importe de la producción total agraria correspondiente al ciclo 1968-69, según informa el Ministerio de Agricultura. Desglosado el total en las tres partidas principales, corresponden 253.692,7 millones a la producción agrícola, 162.444,5 millones a la ganadera y 17.515,8 millones a la forestal.

LAS INVERSIONES EFECTUADAS DURANTE 1969 en Obras Públicas, según declaró recientemente el titular de dicho Ministerio, ascendieron a 31.887,5 millones de pesetas, aplicados para obras en carreteras, obras hidráulicas, puertos y transportes.

LA ENERGIA ELECTRICA PRODUCIDA el pasado mes de marzo totalizó 4.976 GWh., con aumento de 372 GWh. sobre lo obtenido en marzo de 1969. De origen hidroeléctrico fueron 3.169 GWh., y el resto, 1.807, de procedencia termoeléctrica.

Misión tailandesa, en Pegaso

La misión oficial de Tailandia que, presidida por el subsecretario del Ministerio de Asuntos Económicos, doctor Prayoon Kanchanadul, se encuentra en Madrid ha realizado una detenida visita a la fábrica de Pegaso en Barajas. La misión, que está constituida por cinco altos funcionarios, llegó a la fábrica acompañado por el embajador de Tailandia en Madrid, y fue recibida por el presidente del grupo E. N. A. S. A., don Gabriel Torres Goat; el director gerente, don Jorge Valls, y altos directivos de las empresas.

Una vez concluida la visita los acompañantes de la misión tailandesa y sus invitados se trasladaron a la sede oficial del grupo E. N. A. S. A. en Madrid, donde se celebró un almuerzo de trabajo.

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

MAS DEL 30 POR 100 DEL INTERCAMBIO COMERCIAL DE ESPAÑA SE MANTIENE CON EL MERCADO COMUN

EN EL SE PRODUCE EL 37 POR 100 DEL DEFICIT DE NUESTRO COMERCIO EXTERIOR

Es prematuro hablar sobre los problemas de la incorporación de España al Mercado Común, mientras no sea posible hablar del acuerdo sino en términos generales. Una serie de cifras sobre el alcance estimativo de cada concesión, referidas a las cifras de hace unos años, que cambian violentamente, sobre todo en el año de 1969. Decir que las concesiones hechas referidas a la lista primera afectan a tal o cual cifra de dólares de nuestras importaciones, es decir poco, pues la referencia queda corta cuando se tiene en cuenta que sólo de 1968 a 1969 el aumento de nuestras importaciones ha sido superior al 22 por 100. Es prematuro sobre todo porque el acuerdo, aunque aprobado en principio, lo cierto es que todavía no ha sido firmado, ni se conoce el contenido detallado de cada una de las listas que establecen el grado de desarme arancelario que ofrece nuestro país a la Comunidad.

En cambio, hablar de la importancia que representa el primer paso de vinculación a la Comunidad Económica Europea, que se pretende dar con el acuerdo, sí que parece del momento. Y puesto que el acuerdo que se espera llevar a cabo es de momento solamente un acuerdo comercial, nada mejor que concretarnos a nuestras relaciones comerciales con los seis países del Mercado Común, para deducir la importancia del paso.

Dentro del intercambio comercial de España con el mundo entero, el comercio que mantiene con la Comunidad Económica Europea, supone más del 30 por 100. En reciente conferencia sobre el tema, fijaba el porcentaje en el 33 por 100, el director de Política Comercial, don Miguel Angel Santamaría. Es, pues, bastante evidente que el acuerdo habrá de incidir fuertemente en nuestros intercambios comerciales, pues una rebaja de los derechos arancelarios, de una y otra vertiente, parece que habrá de derivarse en un mayor volumen de los intercambios.

Ocurre que el Mercado Común ha sido establecido entre países que de siempre han sido grandes suministradores y grandes clientes de España. Ya antes de la creación del Mercado Común, nuestras importaciones de origen alemán, francés, belga, holandés, italiano pasaban del 22 por 100 del total de las importaciones españolas, y las exportaciones a ellos dirigidas sobrepasan el 28 por 100 del total de las ventas de España al exterior.

El adjunto cuadro, que nos proporciona el Sindicato del Metal, recoge las cifras valoradas en dólares, del total de las exportaciones y de las importaciones de España desde 1951.

Es decir, que si de los 427.132 millones de dólares que suponía la importación de España en 1951, 92.499 millones correspondían a mercancías de los actuales países del Mercado, cuando en 1969 se ha alcanzado la cifra de 4.233 millones de dólares, 1.470 millones han sido pagados a dichos países de origen. La proporción, que entonces era del 21,65 por 100, ha pasado a suponer el 34,72 por 100 del total. Paralelamente, cuando exportábamos por valor de 493 millones de dólares, las compras de los "seis" eran de 125,4 millones, y han pasado a ser de 597,7 millones, cuando en 1969 las exportaciones han alcanzado la cifra de 1.900 millones de dólares. Es decir, de suponer un 25,18 por 100 del total exportado han venido a representar en el último año un 31,40 por 100.

LAS COMPRAS ESPAÑOLAS A LA COMUNIDAD

De los "seis", el principal suministrador de mercancías a España viene siendo la Alemania Federal, que con un total exportado a España de 566 millones de dólares ha supuesto el 38,5 por 100 del total de las exportaciones comunitarias dirigidas a nuestro país; Francia ha representado el 29,2 por 100. Cifra importante también, aunque ya a distancia, han supuesto las compras realizadas a Italia, con un importe de 253 millones de dólares.

En cuanto a los productos adquiridos, puede decirse, en términos generales, que en todos los grandes grupos en que suelen dividirse las mercancías ha habido aumento en 1969, pero sin duda el más destacado, en términos relativos, ha sido el de las compras de productos sin elaborar, es decir, materias primas, cuyo índice de crecimiento ha sido del 53 por 100, con un total en valores absolutos de 132,5 millones de dólares.

En valores absolutos las principales compras, como viene siendo ya habitual en años anteriores, fueron las del grupo de bienes de capital, con un total de 559 millones de dólares, es decir, algo más del 38 por 100 del total de las compras realizadas al Mercado Común. De dicha cifra, los bienes de capital destinados a la industria supusieron 422,6 millones de dólares.

Han sido de grande importancia también las compras de bienes intermedios o semielaborados, con un total de 520,7 millones de dólares.

Los bienes de consumo representaron aproximadamente el 10 por 100 del total comprado en los "seis".

Por países figura también Alemania Federal a la cabeza de los del Mercado Común como cliente de España. Del total vendido en dicha zona, que ascendió, como dijimos, a 597,7 millones de dólares, las compras realizadas por Alemania Federal ascendieron a 204,2 millones, es decir, un 34 por 100, algo largo de lo exportado al total de la Comunidad. Francia absorbió productos por 183,4 millones de dólares, e Italia, 98,3 millones.

Por grupos de productos, los alimenticios han supuesto el 43,2 por 100, con un total de 253,2 millones de dólares, y los no agrícolas, el 56,8 por 100, por el valor restante. Tiene un peso mayor la parte agrícola en nuestras exportaciones al Mercado Común que la que ha alcanzado en el total exportado en 1969. Efectivamente, el peso agrícola en el conjunto de las exportaciones fue del 33 por 100, mientras que en las dirigidas al Mercado Común han significado el 43,2 por 100. Esto no deja de constituir un dato de interés a la hora de analizar en su día el futuro acuerdo hispano-comunitario.

Los productos intermedios, con un total de 103.5 millones de dólares, han supuesto el 18 por 100 de lo exportado al Mercado Común. Los bienes de capital han representado un contravalor en dólares de 55,3 millones, y de ellos los destinados a la industria supusieron un importe de 43,7 millones de dólares. Han supuesto bastante más los productos de bienes de consumo, con un total de 85,5 millones de dólares; los productos de energía, combustibles y lubricantes supusieron unos 46 millones de dólares.

UN DEFICIT CRECIENTE

Lógicamente que en las relaciones comerciales con una zona que tanto representa en el intercambio comercial de España, el déficit con ella contraído no puede menos de representar asimismo una parte importante del déficit total comercial. Los 872 millones largos de dólares que representó el déficit con la Comunidad Económica, supone más del 37 por 100 del déficit total comercial registrado en el ejercicio.

De lo dicho puede deducirse con evidencia que el esperado acuerdo puede significar mucho. Posiblemente las exportaciones industriales, al recibir mejor trato arancelario, habrán de verse aumentadas. Esto representa una buena esperanza, pues es del lado de la industria de donde puede nuestro país conseguir el mayor avance. Pero todo dependerá de la clase de productos que efectivamente se beneficien de las rebajas arancelarias, cosa que hasta ahora se desconoce poor entero. Unicamente se ha hablado en términos relativos para unos valores dados en dólares.

COMERCIO EXTERIOR DE ESPAÑA
(En miles de dólares)

	IMPORTACIONES			EXPORTACIONES		
AÑOS	Totales españolas	Totales Mercado Común	Porcentaje M. C. sobre total	Totales españolas	Totales Mercado Común	Porcentaje M. C. sobre total
1951	427.131,9	92.499,1	21,65	498.028,4	125.398,8	25,18
1952	572.560,0	149.468,4	26,10	458.169,5	133.666,7	29,17
1953	600.433,5	172.794,9	28,78	483.145,0	138.860,7	28,74
1954	614.866,1	170.189,5	27,68	464.428,3	118.836,7	25,59
1955	617.305,5	185.171,8	29,99	446.248,6	144.930,1	32,48
1956	766.720,0	198.920,3	25,94	422.104,9	128.027,7	28,98
1957	862.233,3	183.703,4	21,30	475.827,8	142.057,1	29,85
1958	872.429,3	188.322,1	21,58	485.787,3	136.877,2	28,18
1959	794.840,1	176.554,5	22,21	500.623,5	140.105,0	27,99
1960	721.440,0	181.846,1	25,20	726.071,5	278.761,2	38,39
1961	1.092.284,7	285.304,7	26,12	709.580,0	267.097,1	37 64
1962	1.569.496,8	467.852,1	29,81	736.027,6	276.295,0	37,54
1963	1.954.533,3	656.523,1	33,59	735.263,3	278.757,7	37,91
1964	2.258.809,4	811.832,3	35,94	954.430,2	371.431,9	38,92
1965	3.018.790,9	1.127.674,1	37,35	966.488,0	345.110,2	35,71
1966	3.590.726,3	1.345.156,8	37,46	1.253.541,8	419.623,9	33.47
1967	3.483.648,9	1.286.707,4	36,93	1.384.121,8	446.634,2	32,27
1968	3.522.094,3	1.200.956,7	34,10	1.589.200,0	545.046,4	28,57
1969	4.232.933,6	1.470.170,3	34,72	1.900.178,1	597.796,9	31,40

Nuevas emisiones de títulos de renta fija y acciones

Sesenta y nueve millones de pesetas, saldo a favor de las compras en bolsa por extranjeros

En la junta celebrada por Finanzauto y Servicios se autorizó al Consejo para emitir títulos de renta fija hasta un importe de 200 millones de pesetas. El Consejo hizo la advertencia de que la autorización solicitada por él y otorgada por la junta constituye únicamente una alternativa por si el mercado aconsejaba la emisión de esa clase de títulos, si bien por el momento no pensaba utilizarla. Caso de ser llevada a cabo se reservaría la emisión a los accionistas de la empresa.

BANCO CONTINENTAL

En la junta extraordinaria del Banco Continental se adoptó el acuerdo de proceder a ampliaciones de capital hasta un total de 100 millones de pesetas.

La primera utilización del acuerdo será en la cuantía de la mitad, es decir, 50 millones de pesetas, que se emitirán en acciones al 110 por 100 y en la proporción de una nueva por cada dos antiguas.

Se precisa todavía autorización de la superioridad. Si se consigue ésta, como es presumible, el propósito es llevar a cabo la operación en el mes de junio.

La entidad proyecta convocar la junta general ordinaria para el día 20 de junio.

DIVIDENDO DE RESINERA

Resinera dará cuenta de un ejercicio satisfactorio en la junta que celebrará el próximo día 24 de este mes.

Se sabe que en la propuesta de distribución de beneficios se mantendrá el dividendo del año pasado.

PAPELERA ESPAÑOLA

La Papelera Española celebrará su junta general el día 25 de abril, y se sabe que asimismo se propondrá el reparto de un dividendo igual al del año pasado, es decir, del 7 por 100.

En el dividendo distribuido a cuenta del ejercicio se abonó la cifra de tres duros. Dentro del año actual llevará a cabo la sociedad una ampliación del capital social en la proporción de una acción nueva por cada seis antiguas, emitida la acción nueva a la par.

PRODUCCION DE ENERGIA

En el mes de marzo la producción de energía eléctrica experimentó un aumento algo superior al 8 por 100 con relación al mes de marzo de 1969, según los servicios del Ministerio de Obras Públicas e Industria.

INVERSIONES DE EXTRANJEROS

Ha mejorado en marzo el saldo neto de las inversiones realizadas en Bolsa por extranjeros. Las ventas fueron por 134,28 millones de pesetas, y las compras, por 148,7 millones. Ha resultado, pues, un saldo a favor de las compras de 14,4 millones de pesetas aproximadamente. El saldo se eleva a 69 millones, habida cuenta los 54,8 millones en suscripciones de nuevos valores.

Anatomia de un amigo

El asesor de inversiones

En nuestra ciudad existen miles de personas interesadas en invertir en forma rentable y segura su dinero y tan solo disponemos de un puñado de expertos a su servicio.

APROVECHE LA VISITA DE NUESTRO ASESOR DE INVERSIONES

NUVOFONDO/RENTFONDO

FONDOS DE INVERSION MOBILIARIA

TASA DE SUSCRIPCION

Inversiones hasta 250.000,- ptas.: 6% • de 250.001 ptas. a 1.000.000: 5% • de 1.000.001 ptas. a 2.500.000: 4% • de 2.500.001 ptas. a 5.000.000. 3% • de 5.000.000. ptas. en adelante: 2%.

El reembolso de participaciones está libre de todo gasto para el partícipe.

Sociedad Gestora: GESFONDO, S. A.
Depositario: BANCO URQUIJO

Anuncio autorizado por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo con el nº 6/96

GESFONDO, S. A.
Fernando el Santo, 24 - Tels. 410.19.12 - 410.19.16
MADRID-4

Deseo me remitan información NUVOFONDO ☐
sin compromiso sobre: RENTFONDO ☐

SR. D.....
CALLE.....
TEL..... CIUDAD .....

SLOGAN, S. A.

2009 Ministerio de Cultura

GRAN VIA

2.° MES DE EXHIBICION

¡UN FILM MAGISTRAL APLAUDIDO UNANIMEMENTE POR LA CRITICA Y EL PUBLICO!

PARAMOUNT FILMS presenta una producción OAKHURST

MICHAEL CAINE y NOËL COWARD en UN "TRABAJO" EN ITALIA

"The Italian Job"

con BENNY HILL · RAF VALLONE · TONY BECKLEY · ROSSANO BRAZZI y MAGGIE BLYE

Escrita por TROY KENNEDY MARTIN. Música de QUINCY JONES

Producida por MICHAEL DEELEY. Dirigida por PETER COLLINSON

70 m/m

PANAVISION ® COLOR

DISTRIBUCION PARAMOUNT

PARA MAYORES 18 AÑOS

ROXY "B" SALA

70 mm.

REGIA FILMS ARTURO GONZALEZ presenta

CUARTO MES

¡LA PRIMERA GRAN PELICULA ESPAÑOLA DE TERROR Y "SUSPENSE"!

LILLI PALMER

La Residencia

CRISTINA GALBO
JOHN MOULDER BROWN
CANDIDA LOSADA
MARY MAUDE
MARIBEL MARTIN

PRODUCIDA POR ANABEL FILMS, S. A.

70 m/m EASTMANCOLOR

UNA PELICULA DE NARCISO IBAÑEZ SERRADOR

Para mayores 18 años

FUENCARRAL

LA TRIUNFADORA DEL DOMINGO DE RESURRECCION

PARAMOUNT FILMS presenta Carmen Sevilla · Arturo Fernández · Manolo Gómez Bur

Miguel Mateo "MIGUELIN" en EL RELICARIO

del Maestro Padilla

Amparo Marti · Francisco Piquer · Venancio Muro y la colaboración de Rafael Alonso y Tomás Blanco

Antonio Díaz-Cañabate · Jesús Tordesillas · Matías Prats en sus propios personajes

Guión: Carlos Acuña · Música: Rafael J. Salvia · Manuel Parada

Cantando "Yira-Yira" Rafael Gil

70 m/m EASTMANCOLOR

Fotografía José F. Aguayo Director: Rafael Gil

PARA MAYORES 14 AÑOS

ALCALA PALACE

EL EXITO MUNDIAL

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta UNA PRODUCCION BERNARD SMITH · JAMES R. WEBB

ALFREDO EL GRANDE

con DAVID HEMMINGS, MICHAEL YORK, PRUNELLA RANSOME, COLIN BLAKELY, IAN McKELLEN, PETER VAUGHAN, ALAN DOBIE, JULIAN GLOVER

Actriz invitada VIVIEN MERCHANT en el papel de "Fresca"

Guión de KEN TAYLOR y JAMES R. WEBB

Argumento de JAMES R. WEBB

Producida por BERNARD SMITH

Dirigida por CLIVE DONNER

PANAVISION-METROCOLOR 70 m/m MGM

PARA MAYORES 18 AÑOS

CINE Canciller

FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

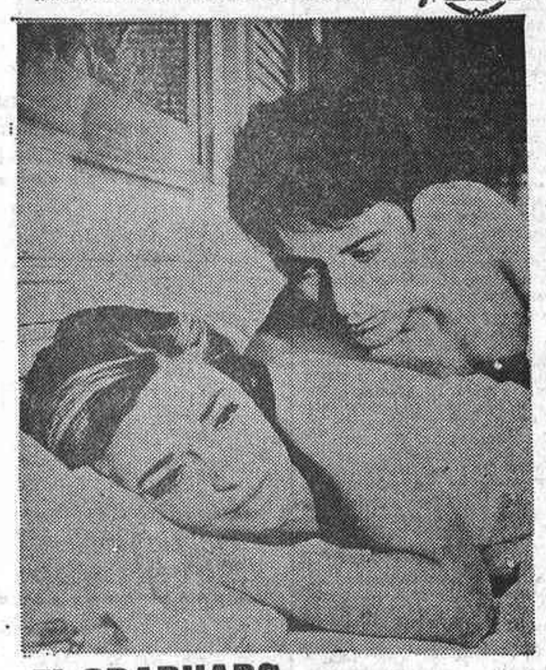
JUAN de AUSTRIA

General Mola, 291

¡SIN DUDA, LA MEJOR PELICULA DE LA TEMPORADA!

JOSEPH E. LEVINE presenta una producción MIKE NICHOLS – LAWRENCE TURMAN

CB Films



EL GRADUADO

(THE GRADUATE)

Protagonizada por ANNE BANCROFT y DUSTIN HOFFMAN · KATHARINE ROSS

Guión de CALDER WILLINGHAM y BUCK HENRY

Canciones por PAUL SIMON

Ejecutadas por SIMON y GARFUNKEL

Producida por LAWRENCE TURMAN

Dirigida por MIKE NICHOLS

TECHNICOLOR · PANAVISION

United Artists Entertainment from Transamerica Corporation

PARA MAYORES 18 AÑOS

INFANTE

Pº STA Mª DE LA CABEZA 12

ALVI

garcia morato (esquina ríos rosas)

¡EXITO GRANDIOSO!

¡MAS ALLA DEL ODIO...

...MAS ALLA DE LA VIOLENCIA...!

LEE MARVIN

TOSHIRO MIFUNE

INFIERNO EN EL PACIFICO

DIRECTOR: JOHN BOORMAN

TECHNICOLOR-70 m/m

PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL ESPAÑOLETO

5.° MES DE EXHIBICION EN MADRID

JOSEPH E. LEVINE presenta

LOS INSACIABLES

TECHNICOLOR · PANAVISION

PARA MAYORES 18 AÑOS

LIDO -- IDEAL -- MONACO

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

¡JAMES BOND, EN SU ULTIMA Y MAS GENIAL REALIZACION!

"007 al servicio secreto de su majestad"

Cinemascope - Technicolor

En IDEAL y LIDO, en programa doble

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MONTECARLO

HOY LUNES

"INFIERNO EN SUNSET STREET"

"Pecados conyugales"

Para mayores de 18 años

NARVAEZ -- CERVANTES

HOY LUNES

"LADY L" (Sofía Loren)

"LAS NENAS DEL MINI-MINI"

PARA MAYORES 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

Callao richmond

4.ª SEMANA

La comedia más divertida del siglo, que satiriza la erotización de la sociedad actual

Club Aste Holidays pone a disposición de Interpeninsular Films, Callao y Richmond, dos apartamentos para el disfrute de vacaciones gratis durante quince días, los cuales serán sorteados semanalmente entre el público que asista a las proyecciones de "EROTISSIMO". Los boletos bases serán entregados en las taquillas al público en el momento de adquirir sus localidades

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

URQUIJO CARLTON

filmax

EL SEÑORITO y las seductoras

En pleno triunfo fue retirada de cartel. Por eso ahora vuelve en su 10.ª SEMANA

SU DEBILIDAD ERAN LAS MUJERES. POR ELLO MUCHAS VECES SE ENCONTRABA «DEBILUCHO»

Autorizada para mayores de 18 años

con ARTURO FERNANDEZ MARISA PAREDES MANOLO GOMEZ BUR ALICIA TOMAS ROSANA YANNY, y la participación especial de INGRID GARBO

director TITO FERNANDEZ EASTMANCOLOR TECHNISCOPE

LUCHANA

TORRE DE MADRID

TERCERA SEMANA TRIUNFAL

Lo que para los demás era una locura, para ellos fue la más dulce aventura

UNA PELICULA TAN LOCA COMO EL AMOR A PRIMERA VISTA

Autorizada para mayores de 18 años

filmax JACK LEMMON CATHERINE DENEUVE

PETER LAWFORD JACK WESTON MYRNA LOY CHARLES BOYER

Concordia

Canción del título cantada por DIONNE WARWICK música del tema de BURT BACHARACH y letra de HAL DAVID música de MARVIN HAMLISCH, tema de HAL DREDNER una producción JALEM producida por GORDON CARROLL dirigida por STUART ROSENBERG TECHNICOLOR

TEMARIO SEMANAL

LA INOLVIDABLE REPUBLICA

LA insolente actitud dialéctica de ciertos grupúsculos, la intencionada desmemoria de otras minorías y el hecho de que los españoles numéricamente preeminentes hoy no hubieran nacido aún cuando se produjo la guerra civil, nos mueve a ponerle un comentario, siquiera sea muy breve, al trigésimo noveno aniversario—mañana se cumple—de la proclamación de la segunda República que padeció nuestro país. La principal peligrosidad del paso del tiempo consiste en que va reduciendo a imprecisas referencias históricas, a puras vaguedades de la especulación doctrinal o de la crítica ideológica, los que en su día, a lo largo de los años que duró la República, fueron sucesos dramáticos y una pavorosa efectividad sobre el cuerpo y el alma de España.

No se trata ahora, a casi cuatro décadas de distancia del comienzo de aquel desastroso ensayo histórico, de remover o actualizar argumentos de discordia o de enfrentamiento entre los españoles. Demasiado con cordial vehemencia que hayan sido cancelados todos los motivos crónicos de división y pugna civil, y por eso mismo nos consideramos obligados al menester humilde e indispensable de refrescar la memoria colectiva respecto al desenvolvimiento encrespado y al desenlace catastrófico de una República cuyo balance de realidades más decisivas y definitorias es de naturaleza trágica.

Propenden ahora algunos, en beneficio de su propia tendenciosidad, a reducir los planteamientos conflictivos de la República al choque polémico de unas filosofías antagónicas, como si todo se hubiera contenido en los límites de una lucha de ideas. Por eso se hace forzoso—sobre todo porque, como ya hemos dicho, son mayoría los españoles que no han vivido aquel convulso período—oponer a esas abstracciones de laboratorio libresco las cifras exactas de un alecionador y gigantesco proceso de "sangre, fango y lágrimas". Que eso fue, a contar desde los sacrílegos incendios de mayo de 1931, la segunda República española. Aunque ahora haya gentes dispuestas a amañar la fábula de un régimen idílico, desvirtuado en sus fines y postulados por la irrupción de bandas ajenas a su propósito de pacificación fraternalista. Hay, sin embargo, demasiados testimonios del sectarismo original de la República, del energumenismo de muchos de sus dirigentes, de la vocación exterminadora de algunos de sus capitostes, en cuya conducta las turbas hallaban ejemplo y estímulo para los más vandálicos desmanes. Nació la República como un sistema extraño al genio histórico de España. Quienes la introdujeron y la timonearon tuvieron empeño en que esta extranjería respecto al espíritu de la nación se manifestase del modo más brutal y demoledor.

Nadie podrá recusar la autoridad del diagnóstico emitido por don Manuel Azaña. Para el autor de "La velada en Benicarló", la República fue—y si la definición falla será por exceso de suavidad—"impotencia y barullo". Fue la República algo más—algo peor—que no que dice Azaña. Los hechos cantan con canción que—al revés de lo que proponía el conde Arnaldos en su romance archifamoso—hay que decirles incluso a los que no vayan con nosotros. Como un enérgico espolazo a la amnesia de los que aspiran a introducir el mutete de sus adormideras políticas, acaba de escribir en "A B C" un ilustre comentarista: "En los últimos años un terrorismo casi permanente, que se manifiesta, en los cuatro últimos meses del Gobierno del Frente Popular, en las siguientes cifras, bien elocuentes por cierto: 160 iglesias destruidas, 275 templos incendiados, 260 muertos, 1.287 heridos, 321 huelgas generales e innumerables atropellos de todo orden, culminando esta situación de absoluto desprecio a todo en el hecho inaudito de que, en la noche del 13 de julio de 1936, agentes de la autoridad, por orden del Gobierno, sacasen de su casa al jefe de la oposición parlamentaria, don José Calvo Sotelo, para asesinarlo y dejarlo tras las tapias de un cementerio."

A los treinta y nueve años de la instauración de la República del cieno y las lágrimas, la memoriosa fidelidad de los españoles tiene que volverse con emocionada gratitud hacia la fecha—con los nombres y los ideales que simboliza—en que sonó el heroico grito de liberación y rescate.

Dos claves del tema prensa

El ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, acaba de hacer ante la Comisión correspondiente de las Cortes una detenida exposición en la que quedaron fijados los objetivos principales de la política de su departamento en relación con los diferentes medios de comunicación social. La prensa ha merecido, en el análisis y planteamiento formulado por el señor Sánchez Bella, un enfoque hondo y pormenorizado que abarca todo el contorno de sus problemas más urgentes y dibuja alrededor de ellos un firme propósito estatal de dar con las soluciones y medidas más congruentes.

Expresándose en términos más bien apreciativos y generalizadores, el ministro de Información trató mucho más de establecer un cuestionario de requerimientos de acuerdo con el desenvolvimiento actual de nuestros medios informativos, que de dejar sentada una normativa rígida. En este sentido, la importante exposición del señor Sánchez Bella fue mucho más de doctrina que de preceptiva. Hubo, sin embargo, un punto en el que quedó determinada con la más rigurosa concreción una actitud de vigilancia y contención por parte del Ministerio: el instrusismo económico en la prensa, con la previsible y grave consecuencia de que su trascendente servicio social sea condicionado por los turbios intereses de grupos de presión.

Se trata de darle la batalla—por otra parte, planteada hoy a escala mundial—a ese insidioso intrusismo financiero que, ajeno a los fines genuinos de la verdadera empresa periodística, la configura como un instrumento de coacción y extorsión a las órdenes de un tenebroso grupismo antisocial. Más que en cualquier otra actividad, en la prensa el origen del capital determina el grado de su respetabilidad ética y de su compatibilidad con el bien común. Por eso el ministro Sánchez Bella ha manifestado con nitidez sus prevenciones y cautelas frente a los sectores que no aparecen claramente definidos en las normas constitutivas de las empresas periodísticas y cuyo verdadero rostro y propósitos se encubren sospechosamente.

Como hemos dicho, el intrusismo económico es tema de dimensión universal. Hace sólo unos meses que en Italia el entonces subsecretario de la Presidencia del Consejo, Antonio Basiglia, atacaba frontalmente, en la reunión anual de la Unión Católica de la Prensa Italiana, a los grupos de presión solapados en las empresas periodísticas. Basiglia se refirió en línea recta a los que son movidos por "la tentación o la esperanza de transformar el periódico en un instrumento de presión, amenazadora para operaciones de poder económico, que nada tienen que ver con la verdadera función de la actividad informativa". Por supuesto, ni a Basiglia ni a nadie puede ocultársele que las "operaciones de poder económico" se desdoblan casi siempre paralelamente en operaciones hacia el poder político.

Tal vez como una variante del intrusismo económico apunta en algunas publicaciones españolas una peligrosa tendencia a introducir y glorificar doctrinas y postulados políticos que se oponen a nuestra ortodoxia constitucional. Sánchez Bella habló también en las Cortes de esta taimada penetración y difusión de ideologías proscritas, cuya circulación es forzoso considerar ilegal. Como recordó el ministro de Información, la prensa extranjera tiene como norma excluir de todo trato tolerante las doctrinas y principios condenados. Sólo un concepto aberrante de la libertad puede dar por válida una dialéctica de aproximación simpatizante hacia filosofías políticas opuestas a la más diáfana preceptiva de nuestra legalidad vigente.

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

Espectacular incendio en la Universidad Laboral de Alcalá de Henares

NI UN SOLO JOVEN DE LOS DOS MIL QUE CONVIVEN EN EL CENTRO SUFRIO LESIONES

Veinte dormitorios y aulas de las tres primeras plantas del edificio quedaron destruidas

Un fuerte incendio, cuyo origen no ha podido determinarse hasta el momento, destruyó ayer una parte de la fachada posterior del edificio de la Universidad Laboral de Alcalá de Henares, situada a la salida de dicha localidad hacia Guadalajara. El edificio tiene trece plantas, lleva tres años construido y en él conviven dos mil jóvenes en régimen de internado.

Las llamas se declararon alrededor de las seis de la tarde, y durante cuatro horas, un coche de bomberos de la base aérea de Torrejón de Ardoz, otro de los servicios municipales de Guadalajara y cuatro de Madrid lucharon contra el fuego, que amenazaba con extenderse a todo el edificio y especialmente a la zona de laboratorios. Dos arquitectos, un aparejador y el jefe de la zona de guardia del Servicio contra Incendios de Madrid, don José Luis Legido, se trasladaron a Alcalá para dirigir los trabajos de extinción.

Varios centenares de jóvenes, con las maletas preparadas, se congregaron ante las puertas de la Universidad Laboral, dispuestos para el caso de que fuese necesaria la evacuación. Al mismo tiempo, los que se encontraban en cama en la enfermería fueron trasladados a otros centros asistenciales de Alcalá de Henares.

Pese a la alarma que el fuego produjo en un lugar con tan gran número de personas, no hubo que lamentar ni un solo lesionado. Los jóvenes salieron del edificio sin que cundiese el pánico, y todo se llevó a cabo con orden. Guardias civiles, empleados municipales y la dotación de dos coches del Servicio de Orden Público de Madrid, además del profesorado y personal directivo del centro, se ocuparon de organizar la situación.

En total ardieron veinte aulas y dormitorios de las tres primeras plantas. Las pérdidas, aunque todavía no han sido calculadas, son importantes.

MUERTO EN ATROPELLO

Don Domingo Diego Cardenal, de sesenta y un años, que habitaba en la calle de Villa Jimena, número 3, ingresó en la residencia Francisco Franco, donde los facultativos le apreciaron traumatismo craneoencefálico, fracturas en brazos y piernas y otras heridas gravísimas, a consecuencia de las cuales falleció. Fue atropellado por el turismo M-750.470, que conducía don José Luis Santos Rodríguez, a la altura del número 124 de la calle del Doctor Esquerdo.

COBRO 50.000 PESETAS BAJO FIRMA FALSA

Ha sido detenido en Madrid el autor de una falsificación que tuvo lugar en Las Palmas de Gran Canaria. José María Villa Jiménez, de veinte años, sustrajo en Las Palmas una cartilla de ahorros propiedad de don Elías Jutglar Trabajo. Le cambió la fotografía y falsificó un impreso que le autorizaba a efectuar un cobro contra la cuenta de la mencionada cartilla. Cobró cincuenta mil pesetas y tomó un avión para Madrid. Al llegar a Barajas fue detenido por los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, que ya estaban en antecedentes de la falsificación denunciada en Las Palmas.

CUATRO HERIDOS, DOS GRAVISIMOS, EN CHOQUE DE TURISMOS

Cuatro personas resultaron heridas, dos de ellas de pronóstico gravísimo, al chocar dos turismos en la avenida de Séneca, en la Ciudad Universitaria. El accidente, que fue muy violento, se produjo cuando el conductor del turismo O-120.828, llamado Juan Ramón Blanco González, que vive en la calle de Cea Bermúdez, 61, realizó un viraje para evitar colisionar con otro vehículo. En ese momento chocó de frente con el coche M-389.950, que guiaba don José García Sánchez, de treinta y cinco años, domiciliado en la calle de Ribadavia, 25. Los coches que daron destrozados.

En la Clínica de la Concepción fueron asistidos, además de los dos conductores, otros dos jóvenes que viajaban en el primer turismo. Se trata de Ignacio Rodríguez Tembleque, de diecisiete años, domiciliado en la calle de Zurbano, 56, que sufre heridas de pronóstico reservado, y de Francisco Velasco Carrero, de diecisiete años, que habita en el paseo de la Castellana, número 104, que tiene heridas gravísimas.

ROBAN EN NUEVE DOMICILIOS DE UNA CASA

Uno o varios desconocidos forzaron durante la noche las puertas de nueve oficinas y viviendas que hay en la finca número 2 de la calle del General Perón. Los ladrones, que forzaron las puertas con palanqueta, actuaron con el mayor sigilio, pues pese a ser nueve los domicilios forzados, que registraron y desvalijaron, nadie en la casa advirtió su presencia. En total el volumen de las cantidades sustraídas no pasa de unas 50.000 pesetas, de las que la mayor cantidad, unas 30.000, corresponden a una oficina que tenía preparadas las nóminas de sus empleados.

La boda de Bolívar, en Madrid

Unas oportunas puntualizaciones

Con referencia al reportaje publicado en nuestro último número sobre "La boda de Bolívar en Madrid, evocada en sellos del correo venezolano" hemos recibido una comunicación del delegado de Servicios de Educación del Ayuntamiento de Madrid, señor Aparisi Mocholí, en la que se puntualiza cuanto se refiere a dos lápidas murales que en nuestra capital evocaban el enlace del libertador venezolano con la madrileña doña María Teresa del Toro.

Respecto a la primera lápida, el señor Aparisi Mocholí dice que ya se han dado órdenes para su limpieza, de modo que pueda leerse la leyenda que en aquélla consta. Y en cuanto a la segunda—la lápida que recordaba la boda—, el delegado de Servicios afirma que no se halla arrinconada, aunque hubo de ser arrancada del sitio que ocupaba para realizar unas obras, no restituyéndose después a su lugar porque en realidad el matrimonio no se había celebrado en la actual iglesia de San José; por ello, el párraco don Manuel Rubio Cerces la obsequió al doctor Pedro Penzini Hernández, quien se la llevó a Caracas.

Termina su escrito el señor Aparisi Mocholí comunicando que en breve el Ayuntamiento colocará una lápida en la calle de Góngora, número 2, es decir donde estuvo el palacio del duque de Frías, que albergó la antigua iglesia de San José. Con esta lápida se recordará la boda de Bolívar en Madrid de modo fehaciente e histórico.

INSTITUTO DE INGENIEROS CIVILES

Conferencias y coloquios sobre la Seguridad Social Complementaria para la clase media española

Los actos tendrán lugar en el local del Instituto, General Goded, 38, con arreglo al siguiente programa:

Martes día 14

A las diez de la mañana, conferencia del excelentísimo señor don Enrique Mata, director general de Seguridad Social.

A las doce de la mañana, conferencia del excelentísimo señor don Adriano Degano, del Ministerio de Trabajo de Italia.

A las seis de la tarde, conferencia del excelentísimo señor Jacques Doublet, presidente del Régimen de Jubilación de Cuadros de Francia.

A las ocho de la tarde, conferencia de don Antonio Caso, director de la Asociación Mutualista de la Ingeniería Civil.

Miércoles día 15

A las 10 de la mañana, conferencia del excelentísimo señor Jean Hasse, de la Comunidad Económica Europea.

A las doce de la mañana, conferencia de don Fernando del Molino, del Instituto de Ingenieros Civiles.

A las siete de la tarde, clausura por el excelentísimo señor ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente.

Se invita a estos actos a todas las asociaciones y profesionales que deseen asistir.

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

SIN ACCIDENTES

Ni un solo accidente mortal o grave registra el balance de los sucesos ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos que facilitó a última hora de la madrugada la Jefatura de Tráfico de la Guardia Civil.

Ayer la circulación fue especialmente intensa durante toda la mañana, lo que dio lugar a sucesivos embotellamientos, que también se produjeron por la tarde en el regreso. No obstante, y pese a esta intensidad en la circulación, sólo se produjeron algunos alcances de poca importancia.

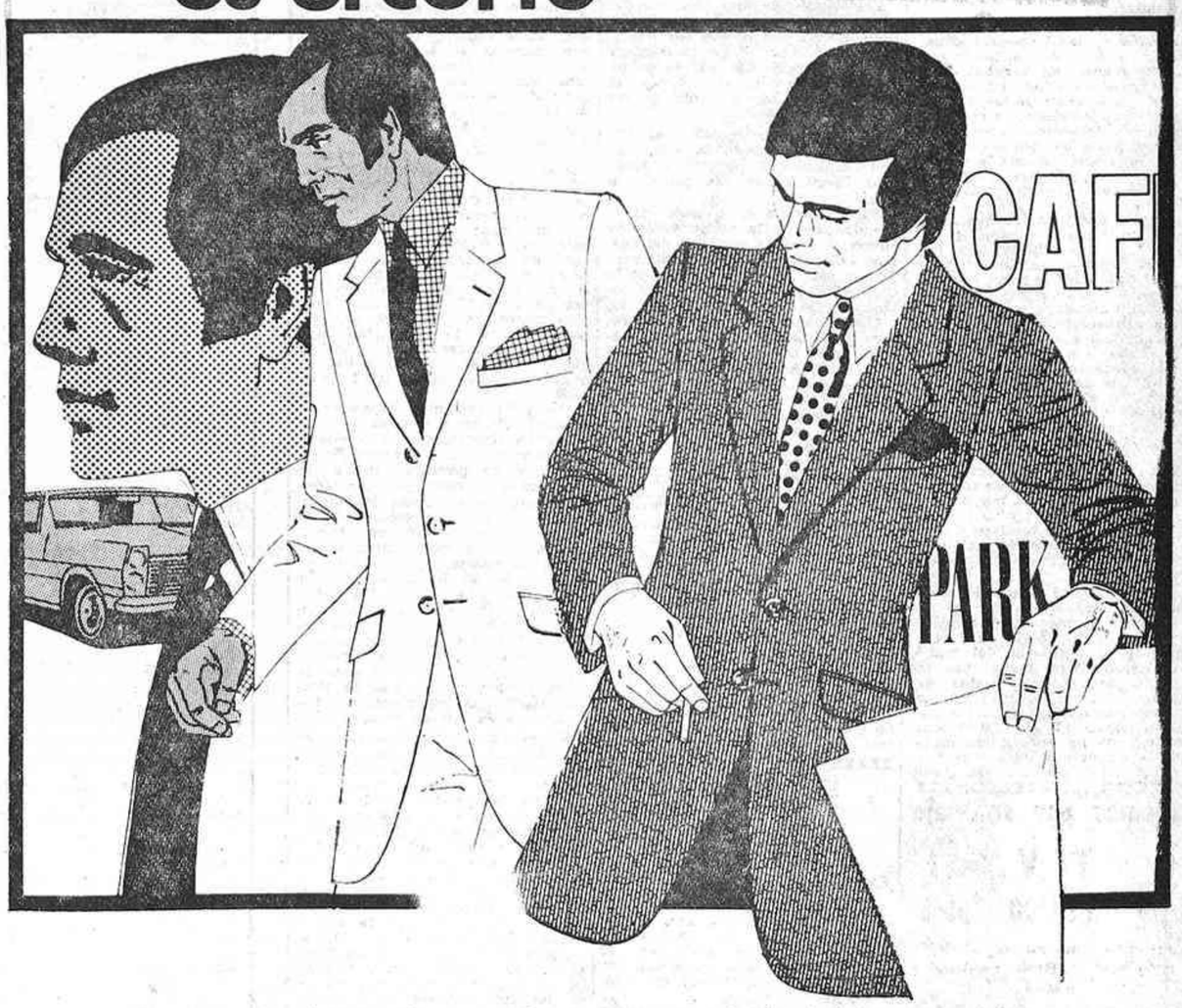
Nuevo agregado portugués de Prensa

Anoche visitó la Redacción de HOJA DEL LUNES el agregado de Prensa en la Embajada de Portugal en Madrid, don Miguel Trigueiros, que acaba de llegar de su país al objeto de incorporarse a aquel cargo diplomático, para el que ha sido nombrado recientemente.

Don Miguel Trigueiros había ejercido ya desde diciembre de 1960 hasta enero de 1964 las mismas funciones de agregado de la Embajada de su país en nuestra capital, de donde saldría para hacerse cargo en Lisboa de la Oficina para Asuntos de Prensa en el gabinete del director general de Turismo.

Don Miguel Trigueiros es, por lo tanto, un veterano y entrañable amigo que vuelve a España, donde cuenta con muchas simpatías, y al que saludamos cordialmente y le deseamos una feliz gestión en su nuevo cargo.

en confección, lo importante es "el corte"



Corte actual para la más fantástica variedad de creaciones exclusivas. Trajes impecables de corte perfecto, realizados por nuestra propia industria de confección, con tejidos de alta calidad y el más avanzado concepto de la moda.

¡VISTA SU TALLA EN EL ACTO Y... A UN PRECIO JUSTO!

en confección, lo MÁS importante es...

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 ■ GOYA, 76 ■ GENERALÍSIMO

2009 Ministerio de Cultura

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE IBERIA, LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

En el domicilio social del Instituto Nacional de Industria se celebró el pasado 21 de marzo la Junta general ordinaria de accionistas de IBERIA, Líneas Aéreas de España, S. A.

La Junta general aprobó la gestión del Consejo de Administración, la memoria balance, cuentas y distribución de beneficios del ejercicio social que comprendía el período del 1 de noviembre de 1968 al 31 de octubre de 1969.

Entre los datos más sobresalientes de la memoria cabe destacar el aumento sobre el ejercicio anterior del 29,4 por 100 de la producción de la Compañía, cifrada en asientos/kilómetro, y un 30,4 por 100 de aumento en el número de pasajeros/kilómetro realizados.

Durante el ejercicio se incorporaron al parque de la Compañía dos DC-8 de la serie 63, de fuselaje alargado, y tres DC-9 de la serie 30.

En materia de nuevas rutas, se inauguraron servicios de Madrid a Montreal, Málaga-Nueva York, Madrid - Kinshasa-Johanesburgo, Madrid-Barcelona Munich-Viena, Barcelona-Valladolid y Madrid-Córdoba-Málaga, ampliándose la red comercial con la apertura de nuevas oficinas de ventas, tanto en el territorio nacional como en el extranjero.

El personal de la Compañía estaba integrado el 31 de octubre de 1969 por 13.921 empleados.

El volumen de ventas brutas ascendió a 17.218 millones de pesetas; el total de los ingresos de la explotación, a 14.939.700 pesetas, y el superávit de la explotación a 696,7 millones de pesetas, distribuyéndose un dividendo del 6,5 por 100.

INTERVENCION DEL PRESIDENTE DE IBERIA

El conde de Navasqüés, presidente de la Compañía, inició su intervención con una referencia a la expansión industrial y desarrollo comercial mundial durante 1969, con especial mención a España.

En el transporte aéreo en general—dijo—este signo expansionista no se refleja con la misma fuerza. Durante el año 1968, último del que se disponen estadísticas, ha crecido un 15,4 por 100, aumento interesante, pero inferior al de años anteriores. Para el transporte de personas se descompone en un 14,5 por 100 para el tráfico internacional y en un 16,1 por 100 para el interior. En el caso de Iberia los resultados son inversos, correspondiendo una tasa de crecimiento del 33,32 por 100 en el tráfico internacional de pasajeros y del 21,8 por 100 en el nacional.

La carga sigue el espectacular crecimiento iniciado en los ejercicios anteriores: la media de aumento de las compañías asociadas en la I. A. T. A. durante 1968 va desde el 23,1 por 100 en el tráfico intereuropeo al 61,4 por 100 en el Atlántico septentrional y al 82,4 por 100 nada menos en el meridional. El aumento en el tráfico mundial de carga es del 21,4 por 100. En Iberia, la carga, la mercancía propiamente dicha, crece asimismo en un 60,30 por 100; la proporción es impresionante, pero, de todas maneras, en términos absolutos, estamos lejos de lo que pudiéramos llegar a hacer.

A continuación se refirió a la flota mundial de las empresas afiliadas en la I. A. T. A., indicando que en 1968 tenían en servicio 2.471 reactores, estimándose en octubre de 1969 que el valor de los pedidos para aviones subsónicos y opciones para los supersónicos asciende a 18.000 millones de dólares, de los cuales, aproximadamente la mitad, es decir, 9.000 millones corresponden a pedidos de reactores de gran capacidad.

Expuso a continuación que en el transcurso del año pasado se había acusado una relativa disminución del turismo mundial, si bien los datos globales para el turismo en España son más positivos. En el año 1969 aumenta el turismo en términos absolutos en un 13 por 00, llegándose a una cifra de 1.300 millones de dólares por ingresos en este concepto. Aunque en estos resultados la devaluación de la peseta en 1967 y la política gubernamental de congelación de tarifas hoteleras hayan influido mucho, no por eso dejan de ser muy interesantes. También tiene interés anotar el aumento espectacular del turismo por vía aérea: su total ha sido de un 30 por 100 mayor que el registrado en 1968, y su participación en la cifra total es del 20 por 100, siendo su participación en el concepto de ingresos mucho más elevada.

Al comentar los resultados económicos y financieros del ejercicio, expuso el presidente la tendencia alcista en los costos en el conjunto de la industria del transporte aéreo. Para Iberia, por tonelada/kilómetro, los gastos de vuelo han disminuido en un 0,8 por 100, mientras que los de tierra aumentan en un 0,7 por 100, lo que significa que ha conseguido mantener la estructura de sus costos, o relación ingreso/costo, en términos sensiblemente iguales a los del año anterior.

Informó seguidamente sobre los resultados económicos por redes y por flotas, con especial referencia a las tarifas de la red nacional, que inciden en los resultados de nuestra explotación doméstica y que se agravan de un año a otro por el aumento constante de los gastos.

El conjunto de ratios, que constituye lo que pudiéramos llamar radiografía de Iberia—dijo más tarde—, señala un estimable progreso relativamente al ejercicio anterior. Tanto los financieros, como los relativos a la explotación, como los que expresan la rentabilidad de la empresa; ello explica por qué podemos presentar a nuestros accionistas unos resultados positivos, netamente superiores a la media de los conseguidos por las compañías extranjeras. Una vez satisfecha la remuneración extraordinaria por cierre del ejercicio al personal, arroja un beneficio de 690.242.659 pesetas, muy positivo intrínsecamente, y más comparado con la media de las compañías extranjeras. Añadió que para considerar estos resultados como consolidados, será necesario que los años próximos se desarrolle un esfuerzo considerable, tanto desde el punto de vista financiero como desde los técnico y político.

Pasando al examen de la coyuntura, se refirió a los resultados alcanzados durante la década de los sesenta y a las perspectivas de la que hoy se inicia.

La década de los sesenta—dijo—ha visto el fin del émbolo y el triunfo del reactor. Ha sido un período tan revolucionario para nuestra industria como lo fue la de los cuarenta, al implantarse la cabina presurizada. Y como probablemente lo será la de los setenta, apuntando ya la entrada en acción del supersónico; con las mercancías, caracterizando el transporte puro, y, en fin, con el transporte de personas masivo y principalmente turístico, amalgamado por eso mismo con otras actividades — albergue, diversiones, etc.—durante años consideradas como atípicas.

Esta década significa para Iberia, Líneas Aéreas de España, un momento crucial. Con todas sus promesas y, a la vez, con todos sus riesgos. Promesas que en parte la Compañía ya cumplió por adelantado y son hoy espléndida realidad para el comercio y la economía española. Pero una realidad que para consolidarse ha de correr riesgos de muy variado orden.

Las cifras siguientes definen la pasada década:

La producción se multiplicó por 7,8.

El número de viajeros transportados, por 4,6.

Los kilómetros volados, por 4.

Los puestos de trabajo, más que se triplican.

Las inversiones realizadas alcanzan los 22.948 millones de pesetas, habiendo crecido 17 veces desde el 31 de diciembre de 1959.

El capital escriturado pasa de 90 a 3.750 millones de pesetas; este aumento tan considerable, en términos absolutos, no alcanza a financiar ni la sexta parte de las inversiones de la empresa.

Las amortizaciones técnicas del último ejercicio llegan a 1.980 millones; aumento del 695 por 100.

Los dividendos se pagan durante toda la década, con excepción de 1964, y oscilan entre el 6 y el 13 por 100. Su total ha sido de 741 millones de pesetas.

Los impuestos pagados al Estado han alcanzado la cifra de 3.645 millones de pesetas, y desde 1964 Iberia carece de protección fiscal.

Su aportación en divisas, entendiendo por tal la recaudación de Iberia menos las cesiones del Instituto Español de Moneda Extranjera y los gastos en divisas de la Compañía, asciende durante el período a 155,6 millones de dólares.

Consecuencia de todo ello, Iberia Líneas Aéreas de España, que ocupaba entre las empresas asociadas a I. A. T. A. el trigésimo primer puesto, pasa a ocupar el vigésimo segundo hoy y participa con un 1,3 por 100 en el tráfico aéreo mundial, a la vez que sirve la red doméstica europea más importante, después de la soviética.

Las perspectivas del tráfico aéreo mundial son resueltamente positivas. Un cálculo prudente fija el crecimiento medio del transporte de personas en un 14 por 100, y el aumento de la carga en un 16 por 100, según fuentes de la O. A. C. I.

El plan de esta empresa en un futuro inmediato se formula muy sencillamente: aspiramos a consolidar nuestra presente situación: esto es todo.

¿Pero qué supone en la práctica situarse en los alrededores del 1,5 por 100 de participación en el tráfico aéreo mundial? ¿Qué esfuerzo y qué medios, qué política, qué técnica y qué costos son precisos para conseguirlo? ¿Cuál será su rentabilidad propia y externa?

Conseguir esta participación supone pasar de 7.200 millones de pasajeros/kilómetro en 1971 a 25.500 en 1980. Es un crecimiento del 15 por 100 anual acumulativo que encaja absolutamente dentro de las previsiones de carácter internacional y que es sensiblemente más bajo del que Iberia ha venido experimentando durante los últimos años (24 por 100). Los medios necesarios para lograr este objetivo deben considerarse referidos fundamentalmente a dos aspectos: flota y financiamiento.

La flota, eliminado totalmente el aparato de émbolo, habrá de cifrarse en 1980 en 124 aviones. De los reactores de gran capacidad, pero convencionales, hoy en servicio, el DC-8/63 tendría seis unidades; reactores transatlánticos de gran capacidad, 14 unidades; los nuevos aerobuses de gran capacidad para trayectos medios, 28 unidades; los DC-9 para trayectos cortos y domésticos, 35 unidades; los Jet domésticos llegarán a 30 unidades, además de los ocho Fokker 27 que tenemos hoy. En fin, tres supersónicos correspondientes a las tres opciones que tiene Iberia pendientes de servicio.

En definitiva, se trata de decidir si Iberia mantiene la posición que hoy ocupa. Terminó analizando los rasgos que caracterizan a esta industria, en constante proceso de expansión. Su ámbito mundial, el obligado volumen de empresa, su dinamismo, sus servidumbres políticas y la uniformidad de sus productos. Respecto al último, dijo que era de primerísima importancia: el transportista se atiene por lo común a determinadas normas técnicas y operativas, que permiten ofrecer un producto sensiblemente igual a todos en todas partes. La diferencia surge en la comercialización, en la atmósfera, por así decirlo, que rodea al producto.

El presidente citó elogiosamente la actuación del personal en todas sus categorías; su adhesión a la empresa y celo por el servicio ha sido un factor de primera importancia en el logro de los objetivos señalados durante el pasado ejercicio.

INTERVENCION DE UN TRABAJADOR DE LA COMPAÑIA

Concluida la intervención del señor presidente, hizo uso de la palabra el Sr. Paredes, uno de los trabajadores de la Compañía que recientemente se han convertido en accionistas de la misma, en representación de todos sus compañeros:

Es para mí un honor el dirigirme a esta Junta general de accionistas, en nombre propio y como portavoz de mis restantes compañeros de trabajo, accionistas de la Sociedad, para expresar a la representación del Instituto Nacional de Industria el agradecimiento de cuantos hemos podido tener acceso al capital de la Empresa, a la que nos honramos en pertenecer.

Dicha gratitud deseo expresarla, igualmente, al Consejo de Administración de Iberia, así como al jurado de empresa de la Compañía.

PALABRAS DEL SEÑOR PRESIDENTE DEL I. N. I.

Habló después el presidente del Instituto Nacional de Industria, don Julio Calleja, quien empezó por expresar su satisfacción por ostentar por primera vez la representación del Instituto en la Junta general de la compañía Iberia, una de las que el Instituto participa más apasionadamente. A continuación dio la bienvenida a los nuevos consejeros, tanto designados por el Instituto Nacional de Industria como a los representantes del personal elegidos en virtud del nuevo convenio colectivo.

Refiriéndose después al propio ejercicio, señaló que, frente a un aumento del 15,4 por 100 de los países miembros de la OACI, Iberia presenta unos aumentos del 33 por 100 y del 22 por 100 en el tráfico internacional e interior, respectivamente, la expansión más fuerte habida desde el año 1964, y que superan en un 10 por 100 los objetivos que se habían fijado para 1969.

Destacó a continuación que en el presente ejercicio, a pesar de unos aumentos importantes en los costes de amortización, de seguros, financieros y de personal, Iberia ha mantenido el coste por tonelada-kilómetro, ha mejorado los ingresos por kilómetros volados, y ha tenido un superávit de explotación de más de dos mil quinientos millones de pesetas, que permite un reparto de dividendo del 6,5 por 100, llevar a la reserva 375 millones, hacer unas amortizaciones técnicas de 1.900 millones de pesetas, que superan en más de quinientos las amortizaciones financieras, y presentar un saldo de divisas de cerca de treinta millones de dólares, aportación importante que hace Iberia a la balanza de pagos.

En resumen—dijo—, se trata de un ejercicio brillante, cuyos resultados son buena prueba del esfuerzo realizado por la Compañía, que justifica la satisfacción del Instituto y merece su agradecimiento.

En relación con el futuro, se refirió a las dificultades que al iniciar la década del setenta va a encontrar Iberia, que se resumen en los tres puntos siguientes: costes crecientes, disminución de ingresos y exceso de capacidad de oferta, como consecuencia de la entrada en servicio de los Boeing-747. Para afrontarlas, Iberia debe continuar la consolidación de su política de asociaciones cooperativas, intentando establecer nuevos conciertos, aumentar la producción y la productividad, merced a una mayor tecnificación de la Compañía en todos los niveles y actividades. Al comentar los objetivos señalados por el presidente de la Compañía en su intervención manifestó que hay que mantener un nivel mínimo de progreso continuo en todos los sentidos y muy especialmente en el tecnológico, tratando de crecer con un ritmo por lo menos igual al medio del conjunto de las compañías aéreas.

La posibilidad de expansión de la Compañía estará en todo caso condicionada a que se pueda disponer muy principalmente del personal adecuadamente tecnificado y de los pertinentes medios de financiación.

Recomendó para ello que a la mayor brevedad posible elevase Iberia a la consideración del Instituto y posteriormente del Gobierno el plan de expansión de la Compañía en los próximos diez años. No deberán estar ausentes de dicho plan unos capítulos especiales dedicados a la política de transporte de mercancías y a la de los vuelos chartera.

Por último, se refirió a la firma del convenio colectivo, del que dijo constituye un instrumento eficacísimo para la política de la Compañía, pero nos damos también cuenta de su importante repercusión económica; sin embargo, añadió, estamos convencidos de que el entusiasmo y la dedicación proverbial del personal de la Compañía harán que, mediante un aumento sustantivo de la productividad de la empresa, Iberia pueda seguir presentando resultados tan favorables como los del ejercicio objeto de la presente Junta general.

Para terminar, y en nombre del Instituto, felicitó calurosamente al presidente, Consejo, directivos y a todo el personal de vuelo, de tierra y de mantenimiento, a los que animó para que sigan en esta línea verdaderamente satisfactoria de servicio de esta gran compañía que es Iberia, a la que su accionista principal, el Instituto Nacional de Industria, seguirá animando y sosteniendo, prestándole cuanta ayuda pueda necesitar para que continúe cumpliendo los objetivos marcados, tanto en el campo económico, como en el de aportación positiva a la balanza de pagos, como en el político, al pasar por el mundo la bandera nacional con prestigio y eficacia.

Pagamos por su viejo TV hasta 11.000 ptas.

adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo Resto, facilidades pago

Tel. 246-00-70

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

BAMI

Sociedad Anónima Inmobiliaria de Construcciones y Terrenos

El pasado día 4 ha tenido lugar la Junta general ordinaria de accionistas de esta Sociedad en el salón de actos de la Cámara de Comercio de Madrid, presidida por don José Salgado Blanco, como en ocasiones anteriores.

Como es habitual en las juntas que celebra esta Sociedad, asistieron gran número de accionistas, que llenaban el amplio local.

Se ha cerrado el ejercicio con beneficios superiores al año anterior, lo que ha permitido confirmar el 8 por 100 de dividendo, libre de impuestos.

La Junta aprobó por unanimidad la Memoria y el balance presentados por el Consejo, así como la acertada gestión realizada durante el ejercicio.

Destacó el señor Salgado, en un amplio informe, que la Sociedad tiene un activo en terrenos que permite unos planes de construcción de gran volumen. Ello conduce, en beneficio de los accionistas, a las ampliaciones de capital que sucesivamente se irán programando, siendo la inmediata la que, aprobada por la Junta, pondrá en circulación el 15 del corriente mes, en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas, a la par, lo que supone un complemento estimable para el accionista, sin perjuicio de otra en proyecto para fines del actual año y que oportunamente se anunciará.

La Junta escuchó complacida las palabras del presidente, ratificando su aprobación a todas las propuestas del Consejo.

Atléticos, a Barcelona y Sabadell

CON VIAJES ROMEA

GRUPO A, TITULO 51

Y las peñas Rebeca, El Club, Mataderos. Salida, día 18, a las ocho mañana y tres tarde; regreso, después del partido y lunes, por Valencia. Precios, todo comprendido, 1.550; solamente viaje, desde 500 pesetas. Reservas en su peña y en VIAJES ROMEA, San Bernardo, 5 (Gran Galería). Teléfonos 2471134 y 2418362.

Día 15, a la feria de Sevilla. Salida a las 23 horas.

Reserve pronto su plaza para el puente del 30 al 3 de mayo. En los sitios siguientes: Benicasim, Mar Menor o Alicante y Benidorm. Rayistas, día 25, a Murcia. Regreso, día 26, después del partido.

¡¡HERNIADOS!!

"ODRAP", palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato "ODRAP". Es un invento sin hierros ni flejes, sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea, aunque se bañe, por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia irá contenida, mejorando. El aparato "ODRAP" se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP". Travesera de Gracia, número 10, principal. Barcelona (6). Consulte a su médico. (C. P. S. 1.322.)

VISITA EN MADRID.—La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 15 y 16 de abril (miércoles y jueves), en el consultorio del doctor don Luis Peñalva, calle Sagasta, 19, 4.º interior, de Madrid. Visita de 10 a 1 y de 6 a 8.

Revista de LEGISLACION SOCIAL

(PUBLICACION MENSUAL)

TODAS LAS LEYES SOCIALES AL DIA Y COMENTARIOS

Cuesta de Santo Domingo, 7. MADRID-13

Año 175 pesetas

¡¡¡PROPIETARIOS!!!

Para vender sus casas, antiguas o modernas, y sus pisos o propiedades urbanas, industriales o rústicas comodísimamente, ustedes sólo tendrán la pequeña molestia de firmar las exclusivas correspondientes. El resto ya es cosa nuestra. Tomen nota.

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

Atléticos, a Sabadell y Barcelona

CON LA PEÑA SANTOS

Salida, viernes, a las diez de la noche. Ida y vuelta, desde 500 pesetas. Regreso, después del partido. Inscripciones: Casa Santos, plaza de Cascorro, 21, teléfono 265 31 12, y en el bar El Club, Victoria, 4, teléfono 222 22 93

nuestra estrella les protege

Gaste con alegría, pero guarde para el seguro de vida, que ella se lo agradecerá.

Es un consejo del

GRUPO ASEGURADOR

"LA ESTRELLA"

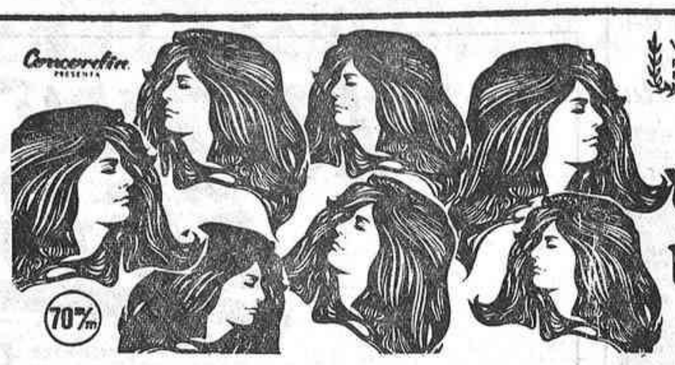
Sede social: LAS ROZAS-MADRID

no basta un seguro; hay que tener «estrella»

2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

13ª SEMANA DE EXITO, y continúa a la cabeza de los grandes triunfos mundiales



VANESSA REDGRAVE
PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ EN EL FESTIVAL DE CANNES 1969

VANESSA ES ISADORA
los amores de Isadora
TECHNICOLOR

«¡MAGNIFICA!» (N. Y. Times).
«¡FABULOSA!» (Cue Magazine).
«¡SIMPLEMENTE GRANDE!» (Life Magazine).
«¡EXUBERANTE!» (Look).
«¡INMENSA!» (New Yorker).
«¡ESPECTACULAR!» (NBC).
«¡UNA OBRA MAESTRA!» (Playboy).

Banda sonora de la película en discos Movieplay-Barclay

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA VERDAD DEL CANTE AL ROJO VIVO en PRICE

A PARTIR DEL PROXIMO VIERNES

GRAN FESTIVAL FLAMENCO

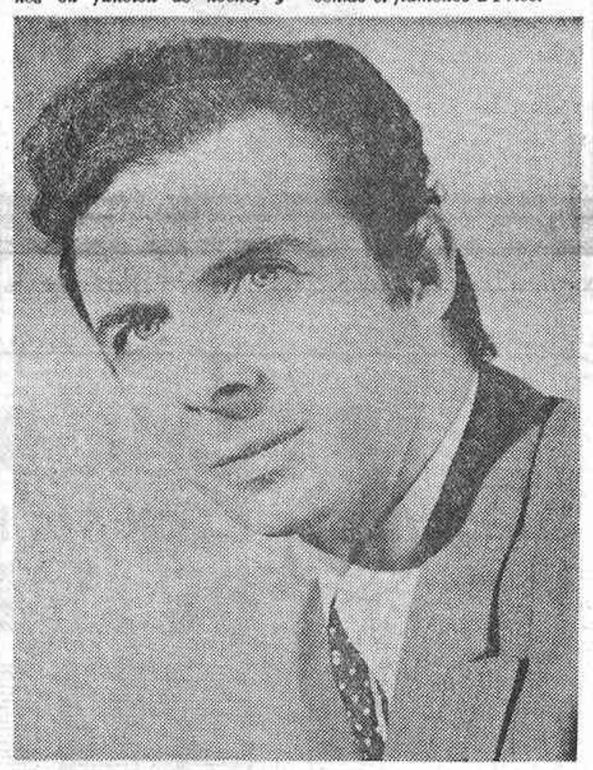
CON LAS FIGURAS MAS POPULARES DEL CANTE

JUNTO AL PRINCIPE GITANO DESFILARAN POR LA GLORIOSA PISTA DE PRICE LAS VOCES FAMOSAS DE LA NIÑA DE ANTEQUERA – ENRIQUE MONTOYA LA NIÑA DE LA PUEBLA – JUANITO MARAVILLAS CURRO DE UTRERA – PEPE SOTO – PEPITA CACHERO LOS TRIANEROS y ADELFA SOTO

La Niña de Antequera, la máxima figura del cante, que el próximo viernes hará su presentación en Price con el colosal programa "Gran Festival Flamenco"

Concentración de famosos del cante en el popular coliseo de la plaza del Rey para rendir tributo de admiración a la gloriosa pista de Price, que desde hace un siglo ha prestado su máximo calor a la exaltación de nuestro mejor folklore andaluz con las voces de los más famosos del flamenco. Price no ha querido olvidar en esta última etapa de su larga historia dedicada al mundo del espectáculo a esta genuina expresión popular del arte flamenco tan enraizada en el público madrileño, que cuenta con el más apasionado fervor de miles de admiradores. Era, pues, necesaria la presencia en Price de una grande y nutrida representación de nuestro más popular folklore, para traernos una vez más toda la alegría y la belleza de nuestro arte español, que lleva en su cante el misterio y el encanto de esa mágica Andalucía. Los flamencos también van a decir adiós a Price y su pista se abrirá el próximo viernes para ofrecernos esas portentosas filigranas de los grandes del cante, que arrancarán emocionadas ovaciones.

Y ya están aquí junto al Príncipe Gitano, la gran figura indiscutible del cante y la canción andaluza, nombres famosas como La Niña de Antequera, siempre única en su estilo; Enrique Montoya, el gran revolucionador de la canción flamenca; La Niña de la Puebla, creadora de un estilo y una escuela que la ha hecha famosa; Juanito Maravillas, Curro de Utrera, Pepe Soto, María Jesús Molina, Pepita Cachero, Los Trianeros, una auténtica revelación que está dando mucho que hablar en el flamenco, y la bellísima Adelfa Soto, estrella indiscutible del cante, todos ellos auténticos magos y creadores de un arte que nunca muere y que, por el contrario, goza de la máxima popularidad nacional. Son figuras también que forman parte de la historia del Price, gran catedral del flamenco, las cuales no podían faltar en este Gran Festival con el que se inicia la gran temporada de variedades y cuyo elenco, a juzgar por la importancia de sus nombres, ha de permanecer mucho tiempo en el cartel. La inauguración tendrá lugar el próximo viernes en función de noche, y existe ya una gran expectación, hasta el punto que ha sido necesario habilitar las taquillas a partir de hoy. ¡Bienvenido el flamenco a Price!



Entre las grandes novedades que Price presentará a partir del próximo viernes, destaca la presentación por vez primera en su pista del coloso de la canción El Príncipe Gitano, figura principal del nuevo programa "Gran Festival Flamenco"

Enrique Montoya, el revolucionario del cante, creador de "Esperanza" y tantas otras canciones famosas, reaparecerá en la pista de Price el próximo viernes

Adelfa Soto, la guapa del cante, estrella indiscutible de la canción, es otra de las grandes figuras de este colosal y fabuloso "Festival Flamenco"

He aquí a la gran atracción flamenca Los Trianeros, revelación del cante 1970, que harán su presentación en Price el próximo viernes con el fabuloso programa "Gran Festival Flamenco"

LA PLAZA ROJA, CERRADA AL TRANSITO

(Viene de la primera pág.)

por todas las carreteras de la Unión Soviética.

El nacimiento de Lenin ocurrió el 22 de abril de 1870 en Simbirsk, pequeña y somnolienta ciudad en la que el padre del fundador, de la pequeña nobleza, desempeñaba las funciones de inspector de Enseñanza.

LENIN Y MOSCU

Todo Moscú está estos días lleno de Lenin, y por todas partes se multiplican descomunales ampliaciones fotográficas de gestos y de actos en que tomó parte el fundador del partido y del Estado soviético. Poco meses después del triunfo de la revolución, Lenin decidió el traslado de la capital a Moscú, y el 11 de marzo de 1918 el Comité Central y el Gobierno abandonaron Petrograd. Lenin y su mujer, Krupskaia, se instalaban en el hotel Nacional, vestigio hoy de la hotelería zarista, con historiado comedor "ancien régime", que, quizá por tradición, es el lugar donde mejor se come de toda la ciudad.

Allí, en la habitación 107, vivió unos días Lenin y escribió su célebre artículo "Principales tareas para nuestros días", en el que señalaba las metas que había que alcanzar para hacer de Rusia una nación poderoso. Todo esto me lo ha contado una diligente guía del Intourist mientras esperaba a que quedase una mesa vacía.

CRISIS POLITICA

Tras este inmenso y espectacular telón conmemorativo, los comentarios de los círculos periodísticos, según me cuentan los corresponsales occidentales con los que he compartido una cena y larga charla, se centran en la cuestión de si la intensa crisis política interna tendrá su desenlace antes o después de la fiesta del centenario. La crisis—se dice aquí—es evidente, y su razón, como en 1964, cuando ocurrió la caída de Jruschof, se debe principalmente a razones económicas. Desde que a fines de diciembre pasado Breznef pronunció su discurso secreto ante el Comité Central, en el que subrayó la importancia de los graves problemas económicos y la imposibilidad de cumplir los objetivos señalados en el presente plan quinquenal se ha especulado sobre las modificaciones que van a ocurrir en la alta dirección de la U. R. S. S.

Hasta ahora, los únicos cambios, anunciados el mismo día de mi llegada a Moscú, fueron los producidos en el departamento de Agitprop, cuyo jefe, Stepakof, y principales colaboradores han sido destituidos. En esferas más altas se tiene a Kosyguin como hombre acabado, mientras Breznef se siente fuerte con el apoyo del Ejército, con cuyo jefe, Grechko, asistió hace pocas semanas a unas maniobras en Bielorrusia. Suslof, el eterno y polivalente teórico; el viceprimer ministro, Mazurof, y Chelepin, la estrella ascendente, son los que parecen ocupar la posición privilegiada.

Sin embargo, todos ellos, se dice en los círculos periodísticos, han decidido posponer la salida de la disputa hasta después de la conmemoración centenaria, a fin de no ensombrecer festividad tan destacada con una muestra de interna y peligrosa debilidad. En fin de cuentas, todo es una repetición de la eterna lucha personal por el poder, poco de acuerdo con la autenticidad leninista.

José Luis PEÑA

El Círculo Catalán celebrará su "Festa Major"

El Círculo Catalán de Madrid celebrará su "Festa Major" en los días 13 de abril y 3 de mayo. Comenzarán los actos hoy, a las siete y media de la tarde, con la inauguración de la exposición Mosaico de Barcelona, en el palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo (avenida del Generalísimo, número 29). Seguirán durante la semana varios actos, y el sábado 18, a las ocho de la tarde, se clausurará la exposición Mosaico.

El próximo domingo 19, a las once de la mañana, se hará la solemne proclamación de la Pubilla 1970, señorita Roser Vidal Font, actuando de mantenedor don Federico Gallo. A las dos de la tarde, banquete de hermandad, durante el cual se impondrán las insignias de plata a los socios

EL "APOLO" MARCHA SIN NOVEDAD

(Viene de la primera pág.)

es un "dispositivo para estudiar las partículas del ambiente lunar"

LA PREOCUPACION DE SWIGERT

NUEVA YORK, 13. (Efe.)—Cuando se encuentra casi a mitad de camino de la Luna, el astronauta John Swigert se acordó hoy de que con todas las emociones previas al lanzamiento del "Apolo 13" se había olvidado de hacer su declaración de impuestos al fisco.

"Esto no tiene ninguna gracia", comentó el sustituto de Thomas Mattingly al oír las carcajadas de sus compañeros, Lovell y Haise, y de los empleados del control de misión. "Por favor, ¿podríais conseguirme unos días de plazo para entregarla a mi vuelta?

El plazo para la entrega de la declaración de impuestos en Estados Unidos expira el próximo día 15, cuando Swigert estará dando vueltas alrededor de la Luna.

Sin embargo, Swigert podrá dormir tranquilo, porque después de que Joe Kerwin le prometiera que se pondría en contacto con la Oficina de Impuestos en Washington, un portavoz de la misma explicó que los ciudadanos norteamericanos en el extranjero reciben automáticamente un plazo suplementario hasta el quince de junio.

Inmobiliaria Urbis, S. A.

AVISO A LOS SEÑORES ACCIONISTAS DE INMOBILIARIA URBIS, S. A., QUE DESEEN VISITAR, A CONTINUACION DE LA JUNTA GENERAL, LOS BARRIOS DE MORATALAZ, LA ESTRELLA Y NIÑO JESUS

La tradicional visita de los señores accionistas a las obras de la empresa tendrá lugar el día de la Junta general y a continuación de la misma.

Para mayor comodidad de los señores accionistas que deseen realizarla, estarán previstos a la puerta del cine Moratalaz autobuses suficientes, en los que serán recorridas todas las obras, terminando su trayecto en la confluencia de la plaza del Niño Jesús y la avenida de Menéndez Pelayo.

Con objeto de ordenar la visita, se encarece a los señores accionistas que, a partir de la publicación de este anuncio, se sirvan solicitar los boletos que serán válidos para ocupar los vehículos dispuestos.

Dichos boletos pueden ser retirados personalmente en las oficinas sociales, avenida de Menéndez Pelayo, 71, o pedidos telefónicamente (251 01 00), con carácter nominativo, para que sean enviados a domicilio.

Podrá ser expedido un solo boleto por cada tarjeta de asistencia a la Junta general, que se celebrará en el cine Moratalaz el día 26 del corriente mes de abril, a las once de la mañana, en primera convocatoria, o en segunda, el día 27, a la misma hora, también en el cine Moratalaz.

Los señores accionistas que dispongan de vehículo propio podrán unirse a la visita sin necesidad de obtener boleto.

Madrid, 7 de marzo de 1970.

RESTAURANTE
SIETE PICOS
Donde mejor se come
INFANTAS, 30

nuevas creaciones
Pierre Cardin

Le ofrecemos un completo panorama de nuevas creaciones para vestir en el acto, que usted encontrará en exclusiva en nuestra boutique. Pierre Cardin nos ha brindado lo mejor de su estilo en alta costura para hombres.

boutique Pierre Cardin en
cortefiel
AVDA. JOSE ANTONIO, 27

Campo de Deportes del C. D. C. Moscardó
DOMINGO DIA 19 DE ABRIL, A LAS DOCE DE LA MAÑANA
MERIDA – C. D. C. MOSCARDO
Autobuses 22, 23, 47 y 55. Metro Legazpi

Estadio Antonio Borrachero
Domingo 19 de abril, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA
TOLEDO – AVIACO
Venta de localidades: Domicilio social del club, calle de Larra, número 16, el sábado día 18, de siete a nueve de la noche.

2009 Ministerio de Cultura

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

Germanismo y poesía popular

AUGUSTO FERRAN: "OBRAS COMPLETAS". ESPASA CALPE. MADRID

Incluye Espasa Calpe en su colección Clásicos Castellanos la obra de Augusto Ferrán. Su nombre, fuera de círculos minoritarios, tal vez no tenga resonancia en el lector de hoy, pero éste será un motivo extra a favor de la edición, que se justifica por sí misma y por la forma en que está realizada. Ferrán podrá quedar situado en el grupo de los que se suelen denominar poetas menores, acepción, creo, muy empleada en lo que se refiere al barroco, al romanticismo y al posromanticismo, de acuerdo con un sistema de catalogación no siempre justo y que merece ser revisado. Por otra parte, y en perspectiva, la consideración de un escritor rebasa el límite estricto de su obra, porque hay que tener en cuenta el lugar que ocupó en la vida cultural de su tiempo, su influencia en las corrientes que determinaron una renovación literaria. En este aspecto cobra importancia la personalidad de Ferrán, tanto en relación con la poesía de mediados del siglo pasado, como en relación con sus grandes representantes. No cabría prescindir de su nombre al realizar un estudio sobre Bécquer. José Pedro Díaz, a quien corresponde esta edición anotada, da noticia de todo ello en la extensa introducción con que la acompaña. "La obra de Augusto Ferrán —dice—convoca inmediatamente, tanto por su situación histórica como por su propia índole, la consideración conjunta de varias cuestiones de carácter general que tienen que ver con la evolución de la poesía lírica española a mediados del siglo XIX." Alude a la vinculación de Ferrán con Bécquer. Ambos mantuvieron una amistad que comenzó en la década del 60 y que habría de sobrevivir a la muerte de Bécquer, pues la edición póstuma de su obra en parte se debe a Ferrán, colaborador generoso, en tal empeño, de Ramón Rodríguez Correa. Hace constar J. P. Díaz que uno de los capítulos más importantes de la poética de Bécquer es la reseña crítica que dedicó a "La soledad".

Ferrán nace en Madrid, en donde comienza sus estudios, que habría de completar en Alemania. Esta será una etapa decisiva para su formación, su germanismo quedará ligado a su gusto por la poesía popular. Entre los puntos que señala J. P. Díaz para apreciar la renovación poética, que ocurre en Madrid en la década del 50 al 60, hay que mencionar la influencia de la poesía alemana, que entusiasma a Ferrán y que de él revierte a otros poetas contemporáneos, y la influencia de la poesía popular, que a partir de Ferrán empieza a procurar una maduración de la lírica orientada al ejemplo de la sencilla concisión del cantar. Al comienzo de la citada década el influjo germanizante en España se manifiesta en la incorporación de la "balada", nunca natural y profunda porque el género venía a injertar una tradición extranjera que no podía superar la tradición paralela que ofrecía el romance. Pero son los años del descubrimiento de la poesía alemana por parte de los jóvenes madrileños. Fecha clave de esta influencia es la de 1850, aunque la de 1852 adquiere especial importancia en la iniciación de un nuevo modo de acercamiento a lo popular con la publicación del "Libro de los cantares", de A. de Trueba. Sin embargo, Bécquer, en la reseña crítica de "La soledad", de Ferrán, reconocerá a éste una primacía. Los cantos que se admiran y corren de boca en boca declara que no se cultivan. "Trueba—añade—los ha glosado con una espontaneidad y una gracia admirables; Fernán Caballero ha reunido un gran número de sus obras, pero nadie ha tocado este género para elevarlo a la categoría de tal en el terreno del arte. Esto es a lo que aspira el autor de "La Soledad".

José Pedro Díaz, tan buen conocedor de Bécquer como eficaz investigador de su obra, ofrece en esta introducción un estudio crítico bibliográfico dentro del marco de la época, un excelente estudio en que se trata de Ferrán, de un ambiente literario en su momento de renovación y de los nombres que representan esta renovación, señalando influencias y obras. Se trata de la indudable consagración de la poesía popular, pese a la disparidad de opiniones que se produce sobre ella. Cita J. P. Díaz el caso de don Antonio García Gutiérrez, que con motivo de su recepción pública en la Real Academia Española, en 1864, diserta sobre "refranes, cantares y romances", comentando uno de los cantares que figuran en la colección de Ferrán. El mismo Ferrán, al reseñar en el prólogo de "La soledad" las fuentes populares en que se nutre, declara su predilección por ciertas canciones alemanas y se define muy expresivamente con estas palabras: "En cuanto a mis pobres versos, si algún día oigo salir uno solo de ellos de entre un corrillo de alegres muchachas, acompañado por los tristes tonos de una guitarra, daré por cumplida toda mi ambición de gloria y habré escuchado el mejor juicio crítico de mis humildes composiciones." Como poeta, prosista y traductor, como creador y divulgador, estudia J. P. Díaz a Ferrán dentro del panorama de la época. La edición aparece ordenada en dos partes: poesía y prosa. Es una excelente edición crítica que con la introducción forma un estudio completo sobre Ferrán y su época, sin duda, especialmente estimable para el especialista interesado en la época, la del inmediato posromanticismo, pero que también abre el conocimiento del tema a un público amplio de lectores.

Torcuato Luca de Tena, premio Ateneo de Sevilla

Torcuato Luca de Tena ha sido el ganador del segundo premio Ateneo de Sevilla, de novela, con la titulada "Pepa Niebla", presentada bajo el seudónimo de Pedro de Texeira. Esta segunda edición del premio Ateneo de Sevilla, de editorial Planeta, está dotada con 500.000 pesetas

ARTE Exposiciones de la semana

Galería Kreisler

Madrid-Nueva York

CONSTANTINO GRANDIO

(Hasta el 20 abril)

Serrano, 19 - Madrid-1

Teléfono 226 05 43

Clamoroso éxito en toda España de la Gran Olimpíada de la Fraternidad

Una revista que se vende al precio que la generosidad de cada uno quiera marcarle

LOS PADRINOS DE LA OLIMPIADA: MARIA DEL MAR Y JOSE CRISTOBAL MARTINEZ BORDIU FRANCO

● La Caravana del Amor ● La gran colaboración de TVE ● UNA LLAMADA DE FRAY SERAFIN MADRID

El pasado día 9 de abril se puso a la venta en toda España el número especial de la revista "Nuestra Ciudad". Más de cien mil muchachos españoles recorren desde ese día las calles de su ciudad ofreciendo, al precio que la generosidad de cada uno quiera marcarle,

esta revista. Si a usted le asaltan, atiéndalos. Son los niños sanos que están luchando ardorosamente para tender una mano generosa a sus hermanos los niños con anomalías de la Ciudad de San Juan de Dios.

Esta venta es uno de los actos que forman parte de la Gran Olimpíada de la Fraternidad y durará hasta el día 16 del presente mes.

EN MADRID

En Madrid, la venta del número especial de la revista "Nuestra Ciudad" se ha desarrollado con gran éxito. Muchachos y muchachas de todos los colegios madrileños han invadido las calles ofreciendo la revista. En algunos centros comerciales se situaron mesas atendidas por señoritas postulantes. El total de ejemplares vendidos asciende a más de trescientos mil en la capital de España.

Las noticias recibidas de otras ciudades, aunque no concretan cifras, insisten en el gran éxito alcanzado en esta venta de generosidad, y las recaudaciones conseguidas hablan muy claro del espíritu solidario de los españoles, que han comprendido perfectamente la necesidad de los niños huérfanos con anomalías y han prestado su colaboración y comprensión.

LOS PADRINOS DE LA OLIMPIADA

Los padrinos de la Olimpíada de la Fraternidad, María del Mar y José Cristóbal Martínez Bordiu Franco, nietos de Su Excelencia el Jefe del Estado, están atentos a la marcha de la Olimpíada y felices de prestar su colaboración a una obra social y humanitaria, de la que se van a beneficiar los niños con anomalías de toda España. Han tenido la deferencia de recibirnos en su domicilio y les hemos preguntado:

—María del Mar, ¿estás contenta de ser la madrina de la Olimpíada de la Fraternidad?

—Sí, estoy muy contenta. Pero sobre todo siento una gran responsabilidad. Y, como madrina, quisiera pedir a todos los chicos de España que ayuden a estos hermanos nuestros que no han tenido la suerte de estar sanos como nosotros ni de poder jugar como nosotros... Creo que tenemos la obligación de ayudarles todo lo que podamos, porque un pequeño sacrificio nuestro puede ser para ellos la solución de su vida.

—Y tú, José Cristóbal, ¿qué dirías a los niños españoles?

—Como a mí me gusta mucho el deporte, yo les diría que esta Olimpíada es mucho más importante que las deportivas, porque se trata de ayudar a unos niños que si nosotros no les ayudamos no podrán incorporarse a la sociedad. Así que, como se dice en los deportes, ¡adelante! Yo estaré muy contento de ver en Sevilla a los campeones de la Olimpíada de la Fraternidad para entregarles sus medallas.

LA CARAVANA DEL AMOR

Organizada por la Sociedad Española de Radiodifusión, la Caravana del Amor atravesará España para llevar a Sevilla, donde recibirán un caluroso homenaje, una comisión de alumnos de cada colegio finalista de esta singular olimpíada de caridad. Este es uno de los premios que los organizadores de la Olimpíada de la Fraternidad quieren ofrecer a los muchachos españoles de cada provincia por su entusiasmo en conseguir suscripciones a la revista "Nuestra Ciudad" y vender el millón de ejemplares del número especial.

La empresa Finanzauto y Servicios, S. A., por medio de su jefe de Relaciones Públicas, don José María García de Biedma, ha puesto a disposición de la organización de la Olimpíada una flota de autobuses, cedidos gratuitamente para transportar a través de toda España y desde cualquier provincia a los finalistas y campeones de la Olimpíada.

En estos momentos, en cada provincia por la que va a pasar la Caravana del Amor se preparan recibimientos entusiastas y distintos actos en honor de estos muchachos que tan bien comprendieron el dolor de los demás y le ayudaron.

LA GRAN COLABORACION DE TELEVISION ESPAÑOLA

Televisión Española se ha ocupado extensamente de llevar a todos los hogares el mensaje solidario de la Olimpíada de la Fraternidad. Hemos visto en días pasados las cámaras en la calle siguiendo con gran interés y recogiendo momentos de la venta del número especial de la revista "Nuestra Ciudad". En otros programas se ha mostrado detalladamente la Ciudad de San Juan de Dios, sus instalaciones y servicios. Es un gesto que habla elocuentemente de la gran preocupación de TVE y de sus hombres por los problemas sociales y de hacerse portavoces de las necesidades de unos niños que tienen derecho a recibir formación y medios para incorporarse a la fuerza productiva del país.

Igualmente la prensa ha destacado con grandes titulares esta campaña en favor de la Ciudad de San Juan de Dios, en la que, gracias a todos los hombres de buena voluntad, se está capacitando para la vida a unos muchachos que nacieron ya marginados.

UNA LLAMADA DE FRAY SERAFIN MADRID

Fray Serafín Madrid, director de la Ciudad de San Juan de Dios, nos dice:

—Buscamos un millón de corazones que sientan en sus vidas el dolor de los demás y respondan sí a la llamada ilusionada de esos millares de niños con anomalías recuperables que no quieren vivir de limosnas, que quieren capacitarse para poder trabajar como cualquiera; vivir normalmente, sin aparatos ni bastones, sin pública ostentación de su desgracia. Quieren un lugar entre los útiles, el lugar que les corresponde por derecho.

TODOS TENEMOS OBLIGACION DE AYUDAR

—Olvidemos por un momento nuestras preocupaciones insignificantes ante la gran tragedia de estos chicos de los que muchos no saben lo que es la infancia y ven su porvenir preñado de zozobras. Y pensemos que algo, por poco que sea, que nos quitemos de nuestras diversiones o de nuestras propias necesidades va a tener un fin enaltecesor: va a ganar quizás una vida o muchas vidas y, sobre todo, va a llevar alegría y esperanza a esa legión de chicos que por padecer anomalías y no tener un centro adecuado para poder recuperarse o capacitarse profesionalmente, sufren.

La Ciudad de San Juan de Dios ha encendido en la vida de muchos seres la esperanza de que serán útiles. Amor al prójimo, tenderles los brazos, amor a los que se agotan en estériles careras porque no encuentran a nadie que los alivie de su desgracia, ayudar a los que se ven impotentes de abrirse paso en la vida, vendar las heridas de esos chicos que se desangran frente a nuestras puertas, que sufren frente a nuestra alegría despreocupada.

A LOS PADRES QUE TIENEN HIJOS SANOS

Los padres que tienen hijos sanos deben pensar que hay en la tierra otros niños tan hermosos y tan inocentes como los suyos y que sus padres, si es que los tienen, sufren porque palpan su tragedia y porque carecen de medios para redimirlos de ella. No debemos permanecer indiferentes ante la desgracia de los demás sabiendo, como sabemos, que un pequeño sacrificio puede hacerlos felices, útiles... No podemos permitir a los ojos que hoy se asoma la inocencia se oscurezcan de odio el día de mañana hacia esa sociedad que les vio caídos y no les tendió la mano para levantarlos.

Todavía quedan en el mundo muchos corazones capaces de albergar el más bello sentimiento humano: la caridad.

Una suscripción a la revista "Nuestra Ciudad", que se edita con el exclusivo fin de aportar fondos para que estos chicos puedan ser atendidos en la Ciudad de San Juan de Dios, supone una parcela de felicidad para estos niños, algo muy importante para ellos y que apenas supone un pequeño sacrificio para nosotros.

ENVIE HOY MISMO ESTE BOLETIN AL APARTADO 50.996, DE MADRID

Muy Sres. míos: Quiero que mi nombre figure en la Ciudad de San Juan de Dios como bienhechor y para ello me suscribo a la revista en las condiciones que señalo*:

- ☐ 250 pesetas anuales, equivalentes al sostenimiento de un niño durante una semana.
- ☐ 500 pesetas anuales, equivalentes al sostenimiento de un niño durante quince días.
- ☐ 1.000 pesetas anuales, equivalentes al sostenimiento de un niño durante un mes.
- ☐ 12.000 pesetas, Beca normal de bienhechor.
- ☐ 24.000 pesetas, Beca especial, incluyendo tratamiento, ropas, comida, estudios, etcétera.

Señalo también la forma de pago que me resulta más cómoda:

- ☐ Contra reembolso del primer número que reciba.
- ☐ Giro Postal que envío hoy mismo.
- ☐ Abono en c/c. «Pro Ciudad de S. Juan de Dios» en cualquier Banco o Caja de Ahorros de España.
- ☐ .....

* Señale con una X la forma de suscripción y pago elegida.

NOMBRE .....

DIRECCION .....

POBLACION .....

PROVINCIA .....

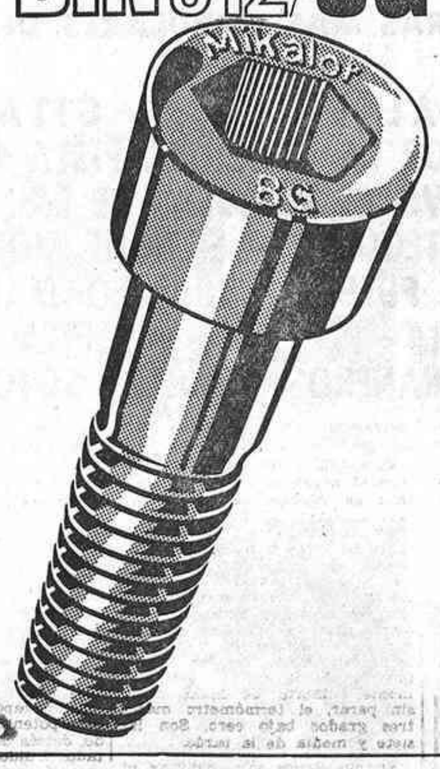
FIRMA:

La CALIDAD no nace, SE HACE

para Vd., que precisa tornillos de calidad está la marca

Mikalor

Mikalor le ofrece el DIN 912/8G y el DIN 913/12K



Exija de su proveedor que sean tornillos Mikalor los que Vd. compra.

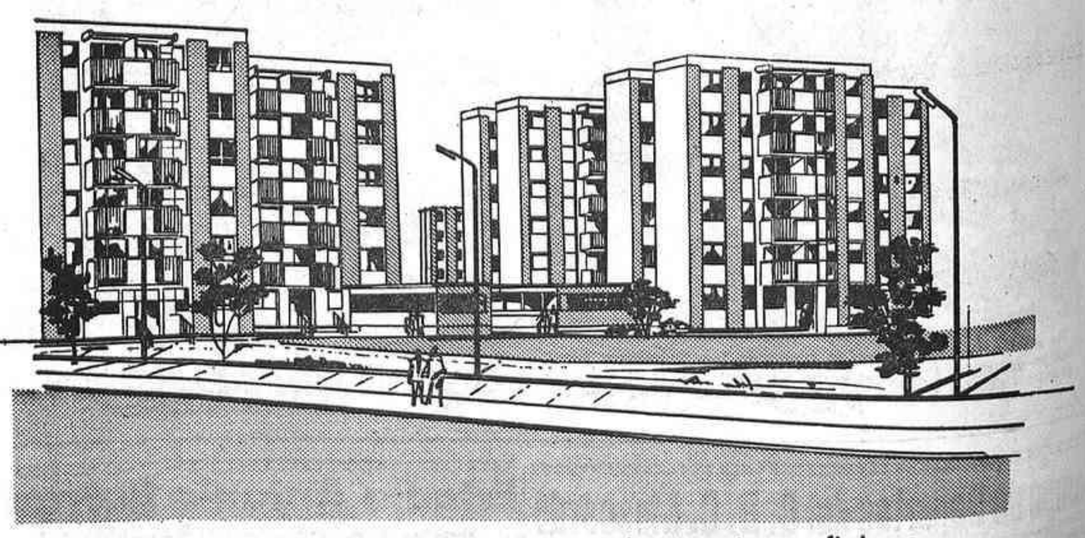
¿POR QUE IMPORTAR LO QUE Mikalor EXPORTA?

solmak

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

90 PISOS PARA IMPOSITORES

CONDICIONES Y PRECIOS EXCEPCIONALES



Pida información en cualquiera de nuestras oficinas

2009 Ministerio de Cultura

Con tres cabezas

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

LAS cabezas a las cuales se refiere el título anterior son las ojivas que se sueltan de un simple cohete de gran alcance. Los impulsores de este cohete están conectados en fila y funcionan sucesivamente; pero sus ojivas—cápsulas o proyectiles—se desligan finalmente del que ha proporcionado la velocidad prevista para que los elementos desprendidos sigan sus respectivas trayectorias en forma aislada e independiente. Las tres cabezas—huyo de la palabra "misil", extranjerismo lioso e innecesario—actúan por cuenta propia, con reguladores y automandos, a fin de que sus cargas produzcan otras tantas acciones arrasadoras en los lugares previamente señalados o la hidra que estaba oculta en su alojamiento subterráneo o submarino: un lanzaojivas nuclear que origina tres explosiones, cuya potencia separada se aproxima a los doscientos kilotones y cuyos intervalos pueden rebasar la citada cifra, referida en este caso a miles de metros. En resumen, algo así como el efecto conseguible con 600.000 toneladas de trilita sobre una superficie aproximada de 50.000 kilómetros cuadrados.

Un solo disparo da lugar a tres impactos simultáneos: lo que nunca se ha resuelto con revólver ni pistola, con ametralladora ni cañón. Tres impactos con efecto de una importancia tan extraordinaria que uno solo habría bastado para obtener una victoria decisiva en cualquier instante de la angustiosa "guerra fría", cuyo declive empieza lentamente; y tres explosiones que parecen destinadas a mixtificar al mundo que ahora lucha en busca de cómo reducir los armamentos militares. Un solo disparo da lugar a dicha troika, y un solo conjunto lo produce. "Uno solo", estoy diciendo; y de estos "unos" se habla en los congresos o en las comisiones destinadas a limitar las fuerzas nucleares. Pero "uno en vez de tres", en este caso, es cosa equivalente a una victoria diplomática, mientras que tres impactos conseguidos con el citado solo portacohetes equivalen a una victoria del Pentágono. Aquél rebaja y estotro aumenta. Y así, en Finlandia, tras tantas discusiones y tanteos efectuados en noviembre, la balanza queda como estaba al iniciarlos.

Pues bien, el mundo actual se está amoldando a semejante técnica de engaño. La política tiene un solo objetivo: la interior satisfacción de todos. Pero los modos de lograr ese objetivo son más de tres y más de ciento. La cultura, a más de instruir, induce a la enseñanza; a más de dar a conocer lo necesario para orientar al hombre, se extiende al modo de rebatir lo ya aprendido a fin de mejorarlo. "Padres tiene la Santa Madre Iglesia"; pero este dicho es inaplicable al régimen de vida que el nuevo nivel social está proporcionando; y quiera Dios que tal orientación no llegue al ambiente que circunda a la política, ni se infiltre en lo religioso. En relación a ello, es conveniente recordar que el comentario individual tiene gran fuerza; irradia intensamente. Sucede, incluso, que cada cual se cree obligado a emitir el juicio que él considera preferible para sus contemporáneos. Trata incluso de imponerlo. Tiende a no escuchar a quienes tienen el deber de aconsejarle a consecuencia del mandato que les ha sido otorgado. Pero ocurre, inadvertidamente, que toda fuerza persuasiva irradia casi sólo a través de lo homogéneo. El hombre culto influye con facilidad sobre el que tiene la cultura necesaria para entenderle, en tanto que el inculto prefiere —sin discusión alguna—las sinrazones de su congénere. De ahí el grave problema de lograr la convergencia de los esfuerzos, y de ahí los resultados semejantes que aún se obtienen en Japón y Extremo Oriente "occidental" con los sistemas que ciertos comentaristas han titulado "mao-ismo" y "my-home-ismo" (léase mae-hom-ismo"); sistema (aquél de Mao y este otro de "mi casa") opuestos por su propio vértice cuando se observan tendenciosamente, más compatibles entre sí cuando la tradición o la cultura les impone la orientación debida. En resumen, lo más contrario, en estilo y contextura, a los efectos del lanzacohetes inicial que estaba proyectado y aun fabricado para lograr una única explosión de mucha eficacia, justo a la hora en que la política intentaba conseguir una solución antibélica y beneficiosa.

En uno y otro caso, los resultados se multiplican porque la seguridad y el bienestar se pueden conseguir de modo diferentes. La inteligencia de una parte y las posibilidades fisiológicas y la voluntad de otra dan lugar a pautas con las que sólo están conformes los beneficiados por las mismas; y de este modo, las explosiones producidas por la irradiación de ciertas leyes traen ventajas, explicables "a priori", más que ocasionan daños morales, que son a veces superiores a los materiales que pueden producir los ingenios nucleares.

Queda así de manifiesto que el caso político es semejante al de los famosos "Minuteman terceros" (instalados en silos) y al de los "polaris" (montados sobre nuevos submarinos); y lo confirma el hecho de que las ojivas se hallan "balistizadas"—o poco menos—por cuenta propia. Andan sueltas por el aire, como hoy los "hippies" que iniciaron su carrera cuando los cohetes alcanzaban su apogeo. Por todo freno, un jefe de banda que se opone al deseo de una aplastante mayoría de hombres y mujeres que sólo quieren paz en sus hogares y el dinero necesario, no para enriquecerse, sino para vivir con algo de decoro y cierta amenidad moral y material. Estos saben, en efecto, que la asistencia y pronto la cultura van a estarles garantizadas. Piden sólo que se les trate en forma debida, con los modales y la ayuda que al humanismo corresponde. Pero, ante el ansia de riqueza de los menos y el ansia de supremacía de los colectivizados, los hombres se desesperan y se defienden, y acaban muchos hasta olvidando lo que han predicado anteriormente.

Esto trasciende a las naciones; y más que a las naciones, a los estados que las dirigen y administran no pocas veces de un modo opuesto a como sus secuaces esperaban, al depositar su voto en la urna cristalina del distrito. Pronto, en efecto, se reunirán en Viena los fracasados en Helsinki, representantes de las grandes potencias. Otra vez nos hablarán de limitar el número de ingenios intercontinentales que Rusia y Norteamérica están fabricando. Hablarán de eso y poco más. Quizá tengan en cuenta que las famosas troikas triplican la potencia; mas quizá también se olviden de que ya están a la vista nuevos ingenios con diez cabezas en vez de tres.

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 2226450

EN EL TRANSIBERIANO AEREO, A LA EXPO-70 DE OSAKA

Nuestro redactor José Luis Peña ha sido uno de los dos invitados españoles designados por la Japan Air Lines a tomar parte en la inauguración del Transiberiano Aéreo, que la aviación japonesa ha sido la primera en poner en funcionamiento. A su regreso, ayer, de su estancia en Japón y la U. R. S. S., nuestro redactor relata su viaje transiberiano.

LAS Líneas Aéreas Japonesas (J. A. L.) acaban de incorporar a su extensa red mundial de vuelos internacionales el itinerario París-Moscú-Tokio, o "Transiberiano aéreo". Se la considera la ruta dorada entre Japón y Europa occidental, pues reduce en unas tres horas el trayecto de París a la capital nipona, en relación con la ruta polar por Anchorage (Alaska), que las líneas aéreas vienen empleando desde 1961, y supone más ahorro de tiempo todavía en comparación con el vuelo del sur de Asia, vía Roma, El Cairo, Karachi, Calcuta, Bangkok y Honkong.

La primera fase del trayecto, París-Moscú, se hace por el Báltico. En un día semicubierto, entre retazos de nubes algodonosas, vislumbramos las torres hanseáticas de Riga y luego un paisaje aterido y nevado. Las miradas de todos los pasajeros se afanan por las ventanillas a medida que nos adentramos en el territorio ruso, pero sólo acertamos a ver grandes manchas de bosques de abetos y abedules y dispersas aglomeraciones de isbas. Al descender en el aeropuerto de Moscú, el de Semeretino, uno de los diez que hay en la capital, completamente cubierto de hielo, nieva sin parar, el termómetro marca tres grados bajo cero. Son las siete y media de la tarde.

Aunque somos sólo pasajeros en tránsito nos recogen los pasaportes antes de conducirnos a la gran sala de espera, decorada con enormes retratos de Lenin y mapas de la Unión Soviética. Hay numerosos estantes con folletos de literatura política, obras y artículos del fundador del partido en todos los idiomas, desde los latinos hasta los del sureste asiático, a disposición de los pasajeros. Dentro de unos días la Unión Soviética va a conmemorar el primer centenario del nacimiento de Lenin, y el Gobierno realiza un enorme esfuerzo de propaganda de dimensiones mitológicas. Llegamos en el momento culminante de los preparativos. Sin detenerse apenas en los estantes de libros, los pasajeros prefieren entrar en la "Beriozka", pequeño centro comercial de "souvenirs" (gorros de piel, discos, muñecos de madera, caviar, vodka...), semejante a las existentes en todos los aeropuertos internacionales del mundo.

En Moscú se incorporan al grupo los invitados soviéticos. Cuando reembarcamos, es ya noche cerrada. La salida se retrasa porque se ha formado hielo en las alas y hay que disolverlo con unas rociadas de agua caliente. Un cuarto de hora después despegamos y el avión toma la dirección Noreste, hacia Vologda y Kotla. El recorrido de los 8.025 kilómetros que nos separan de Tokio, por encima de la tundra, lo haremos en su mayor parte envueltos en tinieblas. La "enigmática Siberia" sigue resultándonos impenetrable.

LA AVIACION JAPONESA

EL avión en que volamos es el "Hida"—nombre de una provincia japonesa—, que con este vuelo entra en la historia de la aviación civil. Tres días después volvería a hacer historia, al ser encargado de ir a Seúl a recoger a los viajeros del avión secuestrado por un grupo de estudiantes radicales del grupo Sekigun-ha (Ejército rojo). Es un DC 8 - Super 62, con capacidad para 189 pasajeros y un radio de vuelo de 9.700 kilómetros. Su decoración interior es una delicada mezcla del gusto tradicional japonés con las exigencias de la tecnología moderna.

Japan Air Lines es una muestra más de la desbordante fuerza con que ha resurgido, de los escombros de la segunda guerra mundial, el Japón, que es hoy la tercera potencia económica del mundo, detrás de los dos gigantes, Estados Unidos y la U. R. S. S. Su aviación comercial de la antiguerra dejó de existir en 1945. Cinco años más tarde nació el embrión de la presente J. A. L., con sólo tres anticuados Martin 202 y un DC-4 destinados únicamente a servicios interiores y con pilotos alquilados a una compañía norteamericana. En el momento actual, diecinueve años después, tiene para sus itinerarios internacionales 43 modernos reactores, que recorren una red de 156.449 kilómetros. Desde hace tres años lleva a cabo cuatro vuelos semanales sobre el Atlántico, entre París, Londres y Nueva York, donde empalma con sus vuelos transpacíficos y cierra su vuelta al mundo.

EL LEJANO ORIENTE SOVIETICO

UN horizonte carmesí se insinúa a lo lejos, mientras volamos hacia el Este en busca del Sol nahacia el Este en busca del Sol Nabelleza. Poco después, el altavoz anuncia que nos hallamos sobre el río Lena, el tercero de los grandes ríos siberianos. Hecha ya la luz, la tierra se nos aparece como una extensa capa blanca cortada por grandes manchas oscuras de bosques. El avión endereza el rumbo Sureste, hacia el Amur y la costa.

Estamos volando sobre Khbarovsk. Esta ciudad, que ha registrado un crecimiento espectacular, ha sido definida como la metrópoli soviética de Extremo Oriente. Está perfectamente situada en la confluencia del Amur y del Ussuri, en el centro de una depresión que tiene la salida al Pacífico en cada uno de sus extremos y en el nudo ferroviario en que empalman el Transiberiano con el nuevo ferrocarril del Amur. Está, así, unida la ciudad con las fuentes suministradoras de carbón, hierro y petróleo, y con los dos puertos del Pacífico. Todo lo necesario para un emporio industrial.

LEGENDARIO TRANSIBERIANO

EN este momento estamos sobre el legendario ferrocarril Transiberiano, el más largo del mundo, enlace entre Oriente y Occidente. Antes de que se tendiera la línea férrea por esa estrecha banda entre la taiga y la estepa seca existía la llamada "gran carretera" para las troikas de los correos del zar. De Este a Oeste, hileras de carros que traían trigo y minerales y desde China el té para el célebre mercado de Nijni-Novgorod; de Oeste a Este avanzaba a pie por la carretera la larga fila de deportados. A principios de siglo, el Transiberiano tardaba un mes en llegar a Moscú; hoy hace el recorrido en ocho días. El avión de la J. A. L. ha tardado siete horas y media en llegar a la costa del mar del Japón y nos queda otra hora y media para dar vista a Tokio.

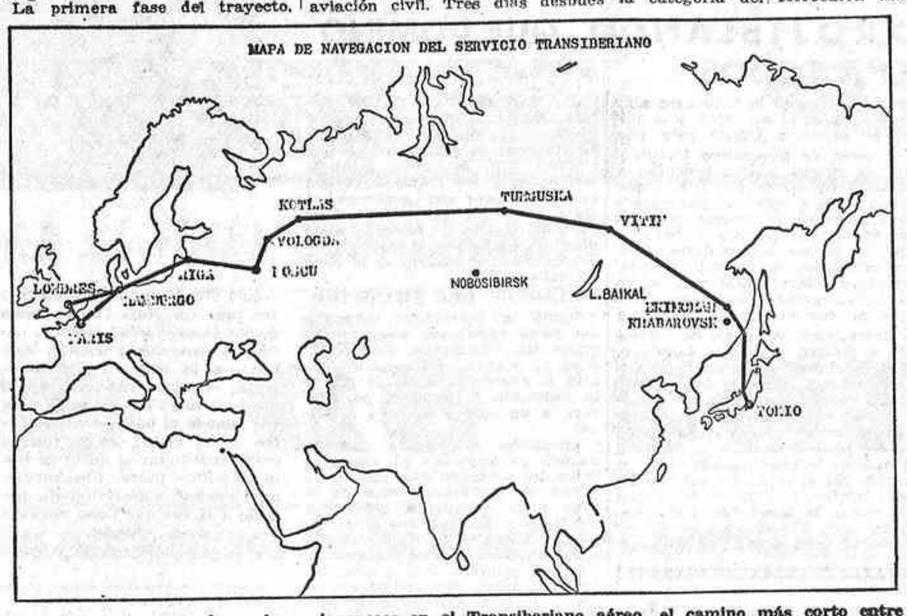
SOBRE TOKIO

POR fin, después de nueve horas y media de viaje desde Moscú, que se ha hecho corto por las obsequiosas atenciones y las variadas delicadezas gastronómicas que han tenido con nosotros—vodka ruso para el caviar del Caspio, helado champán francés para el "foiegass" del Perigord, vino de Burdeos para el "beef" de Kioto—, el avión penetra en la bahía de Tokio, neblinosa como siempre, porque es la zona de aire más contaminada del mundo, lo que constituye uno de los dos más graves problemas que tiene planteados el Gobierno japonés. Abajo, la amplia extensión de mar se ve cruzada por infinidad de barcos de todas las categorías y tonelajes. Nuestro DC-8 hace un giro y se posa suavemente sobre la larga pista del aeropuerto de Haneda, en medio de una gran ovación y del agitar de innumerables banderitas. Hay allí miles de personas que no han querido perderse la llegada del avión inaugural de la ruta transiberiana. La dirección de J. A. L., altas autoridades del Gobierno japonés, del Ayuntamiento de Tokio y una doble fila de azafatas reciben a los pasajeros, mientras la banda de música, encabezada por graciosas "majorettes" en minifalda, llena el ambiente con una trepidante marcha. Los once mil kilómetros del viaje han sido cubiertos con toda felicidad en el tiempo previsto.

EXPO 70 EN OSAKA

AL día siguiente, en el célebre tren Hikari, que hace 250 kilómetros a la hora, lo que le da la categoría del ferrocarril más rápido del mundo, nos trasladamos a Osaka a través de la zona más poblada de la Tierra.

Ibamos a visitar la Expo 70, la primera exposición universal que se celebra en Asia. Se ha montado sobre el tema "Progreso en la armonía", homenaje a la investigación mundial de la coordinación entre el hombre, su medio ambiente y las naciones. Toman parte en ella más de setenta países, y los pabellones que éstos han construido—que en conjunto forman algo indefinible y sobrecogedor—presentan todas las líneas arquitectónicas imaginables, muestra de todos los estilos, desde el clásico hasta el futurista más audaz e insospechado. Para contemplarlo me incorporé a una masa humana de 412.182 personas, que ese día, según la escrupulosa estadística que nos comunicaron al día siguiente, atravesaron las puertas de entrada. A Dios gracias, yo formaba parte del reducido grupo de invitados de honor, lo que facilitó nuestra circulación por el inmenso, confuso y fabuloso recinto de la Expo 70. Algo digno de verse.



Itinerario que siguen los aviones japoneses en el Transiberiano aéreo, el camino más corto entre Tokio y Europa occidental.

Tiempo primaveral

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer, los sistemas nubosos afectaron el tercio norte de la Península, registrándose precipitaciones en Galicia, cuencas del Ebro y Duero y por el sistema central. Las temperaturas sufrieron un ligero descenso.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 23 grados, en Murcia. Mínima, de 3 grados bajo cero, en Burgos. Madrid: máxima, de 16 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de 7 grados, a las siete horas.

En la pasada semana dominaron los vientos fríos del Norte y hubo precipitaciones de agua y nieve en Cantábrico, Pirineos y cordillera central. En tierras del interior se registraron todavía duras heladas, con mínimas del orden de los tres grados bajo cero en Soria, León, Albacete y Avila.

PRONOSTICO.—Los vientos fríos y relativamente secos del Norte están siendo sustituidos por otros más templados y húmedos del Suroeste. El aire subtropical reemplaza al de procedencia polar, y ello se traducirá en un sensible aumento de la temperaturas. Sobre España se refuerza un núcleo de altas presiones que determinará una mejoría sensible, abrirán los cielos y calmará el viento durante los primeros días de esta semana. Posteriormente hay posibilidades de que entre aire húmedo del Suroeste por el Guadalquivir, Extremadura, Duero y Galicia con nubes de desarrollo vertical y chaparrones que se extenderían en forma ocasional al interior del país. Por la mañana habrá neblinas en zonas del litoral.

Las perspectivas parecen indicar—¡por fin!—tiempo primaveral con temperatura agradable y alternativas de nubes y sol. Tiempo típico que refrenda así el refranero: "Cuando canta el cuco, por la mañana lluvia y por la tarde enjuto."

A ver si hace su aparición la PRIMAVERA (con mayúsculas) y brotan los árboles, surgen las flores y vuelan los insectos y llegan los ruiseñores y golondrinas... Nuestros agricultores, ganaderos y huertanos recibirán estos síntomas con gesto alegre y optimista después de los temores que pasaron con los últimos fríos.

GARCIA DE PEDRAZA

TURISMO INTERIOR, NUEVA DIMENSION

Por Juan Carlos VILLACORTA

LO que muchos miles de españoles han practicado en la diáspora de la pasada Semana Santa al desplazarse de su residencia habitual, aproximarse a otros hombres, ritos y costumbres, convivir en otros paisajes y otros estilos de vida y participar en ellos; es decir, al ampliar o perfeccionar su conocimiento de la realidad pluriforme de España, ha sido ,en cierto modo, una forma de ejercicio espiritual.

Por todas las carreteras se notaba un ir y venir de gentes como un tejer que añadiera consistencia a la trama de la Patria y que significaba una eclosión del llamado turismo interior, ese que el ministro Sánchez Bella ha definido en su lúcido informe a las Cortes sobre la política del turismo como una forja de convivencia.

Benidorm, banco de pruebas del fenómeno turístico, fue antes que polo de atracción de extranjeros, costumbre grata para el ocio de gentes nuestras. También allí se ensayó desde el principio el turismo interior. Antes que la colonia de los alemanes surgió la colonia de Madrid; con las primeras suecas llegaron los primeros recién casados de Vizcaya, y con los primeros discos del "sound" Benidorm aparecerían los primeros jubilados, que, para el declinar de sus vidas, habían elegido ese lugar al sol. Y así Benidorm fue, en un principio, no sólo estación de turismo, sino festival de música y academia de arte y cultura, exposición y congreso, porque Pedro Zaragoza tenía ya la aprensión de la necesidad de una oferta múltiple para el turista y empezaba a ensayarla en la medida de sus posibilidades.

Debemos a este turismo interior un gran bien: el de la revelación de la desconocida España, revelación tan fecunda para la comprensión, pues por afinidades o curiosidades electivas cada hombre, en su primer impulso, tiende a buscar tierras que subyacen en su memoria o en su fantasía, esa comarca natural de los sentimientos de cada uno que el ministro del Turismo traducía a término científico al denominarla comunidad turística. Esa realidad es indestructible, y me parece ver en ella un modo de comunión con la realidad de la España total, que, al menos, equivale a un estado de superación de las viejas estructuras locales de las envidias, los prejuicios o los recelos.

Pienso que este mapa de las zonas turísticas naturales puede orientarnos sobre una nueva geografía de la cultura, que haría más fecundo el turismo interior. La Dirección General de Empresas Turísticas, al asumir ahora la responsabilidad de la red de paradores nacionales de turismo, proyecta enriquecer su misión haciendo de ellos escaparate permanente de la actividad cultural y artística de las comarcas en que están enclavados, mercado de su artesanía, casas de su cultura, museos, pero, al mismo tiempo, laboratorios. La operación es ambiciosa y ofrece posibilidades extraordinarias.

Cuando el español se echa a andar hace camino a la búsqueda de lo que lleva dentro, pero se enriquece con el conocimiento de lo que ve fuera. Recorre de este modo un camino que va de la fantasía a la realidad, del ideal o la historia a lo que es meramente placentero, pero de la andadura le queda siempre una huella de cultura, de comprensión y de amor; una huella que suele ser profundamente local, y acaso por ello inacabablemente humana.

Esa proyectada cadena de casas de la cultura de cada región, acondicionadas para el servicio y a gusto del turista, puede ser muy útil al hombre que va de paso y hace un alto en el camino; es decir, al espíritu del transeúnte, propicio a las confidencias y a las complicidades, que en esos lugares del apacible y grato descanso podría aprovechar las horas de su ocio no en la contemplación de cómo el presente puede resucitar el pasado, sino en el espectáculo más excitante aún de cómo no deja de transformarlo, de cómo la semilla del espíritu madura en novedades, ya que cada tiempo rehace su antología y la conforma a nivel de actualidad. Muchos de nuestros pueblos están aparentemente muertos, pero sus hombres, acaso sin saberlo, por su trabajo, su fe y su esperanza, conquistan y merecen cada día la herencia del pasado, si bien todavía ellos no lo saben porque no se lo hemos dicho, y es justo que lo sepan.

El turismo interior puede, en fin, a mi juicio, llevar a cabo una confrontación interesante: la de la cultura para todos con la cultura para cada uno, la de la diversidad regional con la unidad de destino y la de los valores de cada región entre sí, utilizando esa nueva dimensión del turismo como instrumento al servicio de la comunidad.

Un rayo de Luna captado en Florencia encendió una exposición en Chicago, como homenaje a Marconi

Y cierta estrella muy lejana hizo arder las velas de una tarta de aniversario dedicada a Franklin

EN NORTEAMERICA GUSTA SOLEMNIZAR ACONTECIMIENTOS APROVECHANDO ENERGIA DE LOS ASTROS

Una vez más la Luna es actualidad palpitante. Y una vez más se ha reiterado la pregunta—en tonos que van desde el mayor de los escepticismos a la más ilusionada de las esperanzas—de si el hombre obtendrá algún beneficio de nuestro frío satélite natural. Por lo pronto—como un pequeño avance positivo que es curioso recordar ahora—, la Luna ya prestó cierto servicio práctico al hombre, en octubre de 1933, al encender con la luz solar que ella refleja, es decir, con un romántico y argenteo rayo de Luna captado en la ciudad italiana de Florencia, toda la instalación eléctrica luminosa de la Exposición Universal de Chicago.

Fue aquello un original homenaje, científico y poético a la vez, a la persona del célebre inventor italiano Guillermo Marconi, con ocasión de su visita a la citada Exposición. Un rayo de luna fue recogido en el Conservatorio Astronómico de Florencia mediante el primer anteojo construido por Galileo. Ese rayo, enviado a Roma en forma de corriente eléctrica y por línea telefónica, fue retransmitido en forma de onda extracorta desde la Ciudad Eterna a Nueva York y desde aquí nuevamente por hilo telefónico a Chicago, donde al cerrar el circuito de toda la instalación de luces de la repetida Exposición se encendieron éstas simultáneamente, justamente a las seis en punto de la tarde, en el mismo momento en que el famoso Marconi llegaba al recinto de aquel magno certamen.

TEMOR A LAS NUBES

Tal operación, muy sorprendente y noticiable en 1933, fue un éxito completo. Precisamente para que no fracasase se tomó como materia prima la luz de la Luna, ya que ésta serviría en todo caso, aun hallándose nuestro satélite oculto por nubes, para desarrollar el plan previsto y que acabamos de indicar. En principio se había pensado en que la célula fotoeléctrica dispuesta en Florencia captase un rayo de luz procedente de Saturno, el más lejano planeta conocido en tiempos de Galileo. Sin embargo, ante el temor de que las nubes impidiesen operar con la tenue luminosidad saturnal, se prefirió recurrir a la mayor claridad de la Luna, siempre aprovechable para aquel experimento, aun estando el cielo nublado.

Mas no era la primera vez ni había de ser la última en que se realizase algo semejante. En Estados Unidos parecen muy aficionados a dar mayor solemnidad a algunos acontecimientos mediante ese sistema de utilizar alguna luz sideral para encender luces terrenales. En la inauguración de aquella misma Exposición Universal de Chicago, a que antes nos hemos referido, toda la iluminación eléctrica fue puesta en funcionamiento mediante un rayo de luz de la estrella Arturo, captado por una célula fotoeléctrica en el Observatorio de Lick, sito a 1.283 metros de altitud, en el monte Hamilton, de California. La estrella Arturo, la más brillante de la constelación del Boyero, aparece en la continuidad ideal del rabo de la Osa Mayor. Y fueron elegidos tal observatorio y tal estrella porque ésta dista de la Tierra treinta y seis años-luz y dicho observatorio había sido inaugurado justamente treinta y seis años antes; en consecuencia, la luz utilizada para encender por vez primera la Exposición de Chicago de 1933 había emanado de la estrella Arturo en el momento en que era inaugurado el repetido Observatorio de Lick.

TRINIDAD ESTELAR

Un criterio semejante se aplicó el 17 de enero de 1967 para encender las 261 velas de una gran tarta de cumpleaños, realizada en Filadelfia como homenaje a la memoria de científico y filósofo Benjamín Franklin en el 261 aniversario de su nacimiento. Se utilizó entonces luz procedente de la estrella Gamma, de la constelación de Andrómeda, captada por un telescopio del Instituto Franklin, en razón a que dicha estrella se encuentra separada de nosotros a una distancia de doscientos sesenta y un años-luz; en consecuencia, la luz que encendió las 261 velas de la hermosa tarta de homenaje a Franklin se había producido en el mismo día en que nació este ilustre norteamericano, en el año 1706.

La citada estrella Gamma, de Andrómeda, no es en realidad un solo astro, sino un sistema estelar triple. Es muy frecuente el caso de las estrellas dobles, parejas muy bien avenidas, pues parecen estar eternamente haciéndose el amor, siempre girando a relativa corta distancia entre sí. Asimismo, de todas las estrellas conocidas, se calcula que el 10 por 100 son triples o cuádruples, es decir, pequeñas familias estelares, como es el caso de la citada Gamma, sistema formado por tres hermosas estrellas de distintos colores: la A, más bien anaranjada; la B, de tonalidad verdosa, y la C, que es azulada. Las dos primeras son conocidas desde 1777, y la C, invisible a simple vista desde que fue descubierta en 1842. Sus tres distintas luminosidades son las que encendieron, fundidas en un solo rayo, las numerosas velas de aquella espléndida tarta, que luego se comieron unos científicos golosos, mientras elogiaban las glorias de Franklin.

Centro de Estudios Universitarios

C. E. U.

Adscrito oficialmente a la Universidad de Madrid

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

Estudio del impuesto general sobre la renta de las personas físicas

CURSO 1970

Director: D. BERNARDO REVUELTA GARCIA, inspector diplomado de los Tributos e intendente mercantil.

INFORMACION PRACTICA ACERCA DEL IMPUESTO, DECLARACIONES Y SISTEMAS DE LIQUIDACION

Inauguración: 13 de abril de 1970.

Las sesiones tendrán lugar los lunes, martes, miércoles y jueves comprendidos entre los días 13 y 30 de abril, en los locales del Instituto de Estudios Profesionales Superiores, calle de Claudio Coello, 141, Madrid-6, teléfono 2621189

Información y matrícula, en la Secretaría del Instituto, en horas de oficina: de 10 a 1 y de 5 a 8.

Hoteles Meliá

comunica la entrada en funcionamiento de su nueva central telefónica

248 58 00

para el servicio exclusivo de su

CENTRAL INTERNACIONAL DE RESERVAS

Edificio Meliá · Princesa, 25 Hexágono · Madrid · 8

2009 Ministerio de Cultura

siempre "ganan" los que beben

ANIS

EL DOMINGO, NI SIMULTANEO NI TRANSISTORES

Sólo falta Sabadell

El Atlético barrió a la Real Sociedad

SENSACIONAL, ESNAOLA LIBRO A LOS GUIPUZCOANOS DE LA GOLEADA DEL ESCANDALO

MANDO Y PODER EN EL CONJUNTO ROJIBLANCO, QUE DOMINO Y CONVENCIO A TODOS

¡Gracias, "colchoneros"!

Tan gordo fue lo de ayer en el Estadio del Manzanares, que ustedes me permitirán que me quite el simbólico sombrero, que no uso, antes de sentarme a la máquina de escribir. La máquina de escribir, en la que lo primero que me sale es una sarta de dedicatorias, con perdón.

Con perdón para los que no creen en el fútbol-fútbol. Con perdón para los que sí creen en los negocios del fútbol entre bastidores. Con más perdón para los que sospechan de los arbitrajes. Con muchísimo más perdón todavía para ese Atlético al que Marcel Domingo, desde la jornada uno a la jornada siete u ocho, me acostumbró a pensar que podía alcanzar su meta de sólo "uno de los tres primeros puestos". Con perdón para los que ven huéspedes en cada dedo propio y fantasmas en todos los dedos ajenos. Con perdón...

Con perdón: me parece que hace una decena de años que yo no veía un espectáculo futbolístico tan senyúsculos, en Manzanares y en Estadio del Manzanares, con dos mamúsculas, en Manzanares y en Estadio, como el que fabricó a pulso el Atlético de Madrid de Marcel Domingo frente a la estupenda Real Sociedad de Andoni Elizondo, bajo el arbitraje tímido, cohibido, imparcial, serio y... humano de don Francisco Cardós, colegiado valenciano, fidelísimo—supongo—a las consignas de su ex colega regional señor Birigay, de quien no olvido —él tampoco, me imagino—que en un coche-cama me "robó" dos horas de sueño hablando de fútbol de primero a segundo piso.

A todos, de corazón, gracias por el partido de ayer.

PRIMERO, DOS

Aunque no paso por alto que la Real, en su doble visita liguera a Madrid, ha batido el récord de goles encajados, con un 3-0 en Chamartín y su 4-0 en el Manzanares, y que ayer se trajo con Esnaola al consabido "el mejor de todos, el portero", que acortó la tarea del hombre del marcador, aunque no lo paso por alto, insisto, debido decir que todo pudo ser más escandalosamente noticiable. Marcaron goles de antología Gárate y Salcedo, en el primer tiempo, y Gárate y Alberto, en el segundo. Ya es mérito, frente a la Real, salirse con el cero en contra a la vez que con el cuatro a favor, "y el mejor, el portero". Cuatro, y aquel "no anulado" a Gárate, por marcar cuando había sonado ya, justamente, el silbato de Cardós por falta previa. Antes y después, los tres y el cuatro fueron así:

Minuto veinte y décimas: colada rabiosa, furiosa, limpia, de Adelardo, con centro-tiro que Gárate aprovechó para desviar con talento, con temple y con calma, junto a un poste. Minuto treinta y uno: en plena euforia levantada por algún gamberro, que a golpe de transistor "metió" en el Manzanares el bulo de que el Valencia ganaba a los bilbainos, y Ufarte olvidó sus malos modos de otras veces y recordó sus calidades de siempre: regate seco, mortal, a Martínez, y centro templado, que [illegible] cabeceó por una esquina a la red. Aquello era el acabóse. Aquello trajo el segundo bulo, la segunda gamberrada de Valencia con el supuesto dos a cero levantino, y el estadio era un puro clamor delirante con petición de plazas para el viaje "finalísimo" a Sabadell. No era más que un bulo. Y llegó el descanso.

LUEGO, DOS MAS

Pero el Atlético de ayer no tenía descanso, metafóricamente hablando, y a los tres minutos de la segunda mitad, cuando ya Martínez estaba sustituido por el debutante Senin en la defensa donostiarra, Melo se acordó de que Kubala le tiene en la lista para algo más que por si las bajas, y le quitó el puesto a Ufarte para una incursión de guerrillero triunfante: el centro suave, venenoso y medido, Gárate lo mandó a la quiniela. Tres a cero con cuarenta y dos minutos de tiempo para la apoteosis del partido y para el delirio de los espectadores. Luego, vicegoles de Salcedo y Adelardo; de Gárate otra vez, en un diabólico golpe franco de Luis, que no fue un trallazo sobre la barrera, sino un encaje de bolillos en la pizarra de Marcel Domingo, con espeluznante remate alto del cuca Gárate; otro de Gárate, otro de Adelardo, uno más de Ufarte... Esnaola crecía, se agigantaba, anulada, borraba hasta donde le era posible. La Real se limitaba a achicar balones cuando tenía su turno. En el minuto dieciocho de este tiempo, ni Esnaola fue capaz de evitar lo inevitable. Un cañonazo raso, de cerca, a cesión de Luis, lo facturó Alberto al marcador final. Goleador máximo Gárate, en individuales; goleador máximo en equipos, el Atlético. El Manzanares retumbaba en una ruidosa pero deportiva escandalera, porque los transistores—sin gamberros esta vez—acababan de traer desde el Turia la noticia del auténtico 1-0 de Nebot, cuando nos imaginábamos al colosal Iribar desolado y abatido en el viejo Mestalla.

MILAGROS DEL TRANSITOR

Siguió la borrachera mandona del juego rojiblanco, nacieron los gritos de "¡Domingo, Domingo!" y ya no quedaba más que la ovación a Alberto, cuando se retiraba lesionado, y sustituido por Irureta, a un cuarto de hora del final.

Dieciocho minutos después, cuando ya andarían en duchas y baños los protagonistas, más de la mitad de los espectadores de la gran tarde rojiblanca estaban a pie firme y oído abierto sobre las gradas. Milagros del transistor. En el estadio Casanova se jugaban los últimos segundos. Uno a cero todavía entonces. El Atlético era líder, o el otro Atlético tenía perdida la cabeza. Luego, como si estuviese Urtain sobre un invisible cuadrilátero, o si estuviesen en Cabo Kennedy los tres del "Apolo 13", contábamos: "... cinco, cuatro, tres, dos, uno, cero..."

El Atlético de Madrid, nuevo líder y posible campeón. Con un preparador extranjero, que—¡olé, Marcel!—se enfada si se le discute que es mucho más que medio español

EL MEJOR, TODOS

No me gustan los piropos, y esta vez me alegra pensar que debería piropear a todo el Atlético de ayer, lo que es no piropear a ninguno en particular. Pero ¿vieron ustedes al juvenil Adelardo, al irresistible Luis, al "moderno" Melo, al rematador Gárate, al "rompecerrojos" Ufarte—¿sin rabietinas?—, al limpísimo Ovejero, al...? A todos. Fue un Atlético que fabricó una delicia de partido de fútbol nuevo, alegre, moderno, "europeo", incisivo, huracanado, profundo, rápido, capaz, que sería una lástima—y lo digo con toda mi admiración de siempre y de ahora, o al revés, para el Atlético bilbaíno—, que no se proclamase campeón el domingo en Sabadell.

LA REAL, EL ARBITRO Y EL DEBER CUMPLIDO

Jugó un buen partido la nueva Real Sociedad sin Urtiaga y sin Gaztelu. Un gran fútbol, cuando tuvo tiempo. Mala suerte suya la del calendario que la "mandó" a Madrid en esta fecha precisamente. Cosas del fútbol. Sin Santamaría, además, pienso en lo que habría sido si, además, Esnaola, que venía para rojiblanco y se volvió para blanquiazul, no hubiera tenido ayer su fenomenal tarde que justifica su frase de vísperas en Madrid: "Tengo sitio en el equipo nacional". Lo tiene. Si lo hay, Esnaola en el Manzanares evitó una derrota mayor. Era mucho Atlético enfrente y era poca Real Sociedad delante, abatida, aunque luchasen sus hombres por una superioridad velocísima en los rojiblancos. La Real vino a luchar y cumplió.

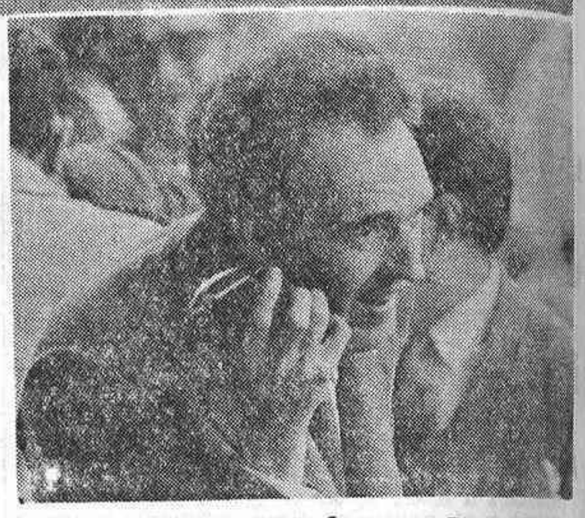
Cumplió y luchó contra el tópico y las suspicacias el árbitro levantino. Se le borró de la memoria el derecho del lanzador a medir la distancia de la barrera del castigado. Se le escapó de las mientes que Esnaola mandó a córner un remate con veneno de no recuerdo quién, pero hubo ovación de gala para el portero "enemigo", y Cardós creyó que el portero no había hecho un paradón. Pequeños baches, mínimas lagunas, pero... no hay que ser honrado, sino, además, parecerlo. O intentar demostrarlo por encima de todo. Cardós pudo redondear un magnífico arbitraje y también a él se le volvieron huéspedes el pulgar, el meñique, el anular y los otros dos dedos de cada mano. Peor para él.

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones:

ATLETICO: Rodri; Melo, Ovejero, Calleja; Adelardo, Jayo; Ufarte, Luis Gárate, Alberto (Irureta), Salcedo.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez (Senín), Ormaechea; Arzac, Lema; Urreisti, Soroa, Silvestre, Mendiluce, Boronat.



Aquel 2-0 del estadio Manzanares, que coincidía con el "bulo de los transistores", parecía entonces sensacional noticia. Salcedo—a la izquierda, arriba—metía el suave cabezazo a gol que—en medio—Esnaola sólo vio cuando el balón estaba dentro de la meta; luego, Gárate corrió a felicitar al autor de tan magnífico tanto. Finalmente, un "hincha" materialmente pegado a la voz que traía noticias desde Valencia.

(Reportaje Alcoba)

Diez mil "hinchas" rojiblancos, a Sabadell

Las peñas rojiblancas están montando un enorme tinglado para intentar apoyar al Atlético en el que será decisivo encuentro del domingo en Sabadell. Se trata de organizar una "marcha gigante" a la industriosa ciudad barcelonesa, para la que ya hay peticiones de seguidores que colmarán los dos primeros trenes especiales y dos aviones en vuelo "charter", amén de multitud de autocares que en la carretera Madrid-Barcelona formarán una auténtica serpiente bicolor, blanco y rojo.

Se calcula que el domingo estarán presentes en el simpático campo sabadellense no menos de 10.000 "hinchas" del Atlético, que, lógicamente, aspiran a regresar como colosal escolta del equipo que puede volver campeón

Domingo 19 de abril a las 4 de la tarde APA

Los mejores corredores del mundo, con sus bolidos en el Circuito del Jarama

No se pierda este grandioso espectaculo a 240 km. por hora

Reserve sus localidades, antes de que se agoten, por medio del cupón adjunto, o llamando al teléfono 257 33 21

Domingo 19 de abril, a las 4 de las tarde
en el Circuito del jarama (Carretera de Burgos)
Taquillas: Joaquín García Morato, 69 (Telf. 257 33 21)
Precios de localidades:

TRIBUNA CUBIERTA	1.000 ptas.
TRIBUNA C	1.000 "
" D	750 "
PELOUSE	200 "

Circuito del jarama
Joaquín García Morato, 96 Tel. 257 33 21
MADRID

Ruego a Vds. me envien_____localidades de_____
_____, cuyo importe total hago efectivo por medio de:
GIRO POSTAL
CHEQUE ADJUNTO
Firma,

Nombre_____
Calle_____CIUDAD_____DISTRITO_____

"Merecemos ser campeones", afirma Domingo

SEGUN ELIZONDO, EL ATLETICO JUGO TODO LO BIEN QUE LE PERMITIO LA REAL

Digamos rápidamente que Marcel Domingo ya, desde ayer tarde, está "empujando"—y hace bien—al Atlético de Madrid hacia el título de campeón de Liga. Marcel Domingo, en líneas generales, declaró: "El Atlético ha llegado al final de la Liga tan fuerte como al principio del torneo. Hemos demostrado, pues, ser los mejores y merecemos ser campeones."

Alguien le "tiró" si había estado con un transistor en el banquillo, y el "mister" rojiblanco aclaró que se había enterado del resultado de Valencia al terminar el partido del Manzanares. "No me interesaba lo que ocurriera en el estadio Luis Casanova—confesó—." Hubo, claro, quien no se "tragó" esto. Pero Marcel Domingo, en su afán de "empujar" a sus chicos hacia el título liguero, pidió: "Espero que los buenos seguidores rojiblancos se desplacen a Sabadell el domingo para animar al equipo." Por último, Marcel no ocultó que el resultado de Valencia le había gustado mucho.

Fue parco en palabras Elizondo. Muy parco. Sin embargo, puso de manifiesto que el Atlético de Madrid jugó muy bien. Luego añadió: "Todo lo bien que le dejamos nosotros." No quiso destacar a nadie, pero sí resaltó—y mucho—que en la Real Sociedad se notaron las ausencias de Gaztelu y Urtiaga.

Ch.

El domingo, Madrid - Zaragoza, televisado

El partido que el domingo jugarán en el estadio Bernabéu Real Madrid y Real Zaragoza, en la jornada final de Liga en Primera División, sin trascendencia directa en la clasificación final del torneo, será televisado en directo a toda España. Comenzará a las siete y media de la tarde. Están concedidos, al parecer, los correspondientes permisos oficiales y federativos.

¡Ojo a la firma de las quinielas!

Incluso hasta los tribunales ordinarios de justicia ha llegado el "caso del boleto de los novios", aireado hace unos días por toda la prensa nacional. Un boleto con trece aciertos, que firma la novia y lo deposita el novio. Al parecer, el novio no "quiere saber nada", y la novia reclama. Pero el novio tiene el resguardo en su poder y detenta el derecho a la percepción del premio.

El Patronato aclara que el cobro de premios puede hacerse simplemente presentando el resguardo en blanco, con siglas, anagrama o seudónimo. Pero cuidado con los seudónimos, por ejemplo. Si usted anota "José Martínez" como seudónimo, y usted pierde el resguardo, es al menos probable que un don José Martínez exhiba el resguardo—sigue el ejemplo—hallado en la vía pública y muestre su carnet de identidad con tal nombre y tal apellido, y el juez le dé la razón a él, por mucho que usted clame por la injusticia. Ojo a las firmas anónimas. Más de un quinielista oculta su nombre por si las moscas le obligan a huir de los pedigüeños en caso de obtener premio. Pero...

C. GALINDEZ
Joyería · Platería · Relojería
GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT
Trofeos, medallas y placas de homenajes
CLAVEL, 6. Teléfono 221 61 20

BACHILLERES SUPERIORES, MAESTROS O SIMILARES

(Graduados sociales, peritos, ayudantes o ingenieros técnicos, etc.)

Convocada oposición para cubrir 400 PLAZAS MAS LAS VACANTES QUE SE PRODUZCAN (unas 500 en total) en el Cuerpo General de Policía (Policía Secreta). Varones de 18 a 30 ó 35 años. Es la mejor oportunidad para colocarse PREPARANDOSE EN SU PROPIA CASA. Pida información hoy mismo, gratuita y sin compromiso, a:

ACADEMIA POLITECNICA Plaza Mayor, 11. SALAMANCA

Invitamos a las academias y profesores de toda España que preparen esta oposición a colaborar con nosotros en la elaboración de las contestaciones y uso de las mismas en sus clases (haciéndoles el 50 por 100 de descuento a las academias y profesores, más los derechos de autor a quienes participen en su elaboración). Disponemos de imprenta propia con la que en breves días pretendemos editar la mejor preparación, completa y actualizada, que resulte la más económica y eficaz para los alumnos y la de mayores beneficios para quienes la utilicen en sus clases o participen en su elaboración

OTRAS PREPARACIONES POR CORRESPONDENCIA: Preu, Filosofía y Letras, oposiciones al Magisterio, gestores administrativos, habilitados de clases pasivas y oposiciones al Cuerpo General Administrativo del Estado

CASTELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA

2009 Ministerio de Cultura

Palacio de la Música
Laborables, 4,30, 7, 10,45
Festivos, 4,15, 7, 10,45

3ª SEMANA DE EXITO
UNO DE LOS MAYORES ALARDES CINEMATOGRAFICOS DEL MOMENTO
Autorizada para mayores de 18 años
VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

EL SECRETO DE SANTA VITTORIA

STANLEY KRAMER
"EL SECRETO DE SANTA VITTORIA"
ANTHONY QUINN
VIRNA LISI · HARDY KRUGER · SERGIO FRANCHI
y ANNA MAGNANI en Roma
Con RENATO RASCEL · GIANCARLO GIANNINI · PATRIZIA VALTURRI · EDUARDO CIANNELLI · LEOPOLDO TRIESTE
QUINTO PARMEGGIANI Guión WILLIAM ROSE y BEN MADDOW · Argumento ROBERT CRICHTON
Música ERNEST GOLD · Productor Director STANLEY KRAMER
PANAVISION® TECHNICOLOR®
United Artists

Cine BARCELO
CLIMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO
Todos los días: 4,30, 7, 10,45
Por necesidades ineludibles de programación, continúa la exhibición de esta gran película
11 SEMANAS DE EXITO EN MADRID
Me llamo Miguel Cañete, un recluta que promete.
ALFREDO LANDA
Cateto a babor
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
JOSE GALVEZ · FLORINDA CHICO · ENRIQUETA CARBALLEIRA · JOSE SACRISTAN
EL NIÑO AHUI · MARGOT COTTENS · LALI SOLDEVILA · RAFAELA APARICIO · CON LA COLABORACION DE JOSE SUAREZ
DIRECTOR RAMON FERNANDEZ
TECHNISCOPE-EASTMANCOLOR
UNA PRODUCCION ASPA P.C.-FILMAYER PRODUCCION

16 SEMANAS DE EXITO EN MADRID
IMPERIAL
Continua desde las 10 mañana
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
WALT DISNEY productions
¡AHI VA ESE BOLIDO!
DEAN JONES MICHELE LEE
DAVID TOMLINSON
BUDDY HACKETT
TECHNICOLOR

EMPEZO BIEN EL MADRID, PARA AL FINAL CONFORMARSE

Empate de consolación

El Granada estuvo muy atento a las evoluciones de los delanteros madridistas

Amancio y Fleitas, "tocados" por el juego brioso de los andaluces

ZOCO, LESIONADO, TUVO QUE SER SUSTITUIDO POR BENITO

GRANADA, 12. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Alineaciones:

GRANADA: Ñito; Pazos, Barrenechea, Lorenzo; Santos, Fernández; Juanito (Machicha), José, Barrios, Ferrando, Vicente.

REAL MADRID: José Luis; Calpe, De Felipe, Sanchís; Pirri, Zoco (Benito); Fleitas (Miguel Pérez), Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.

No se jugó en Los Cármenes como para que el partido terminara con empate a cero. Ni por un momento el Madrid cejó en su propósito de encontrar el camino del gol, como si en la contienda le fuera algo más que el prurito de dejar bien sentada su deportividad para no perjudicar a otros equipos implicados más o menos de cerca en el descenso. En cuanto al Granada, se entregó totalmente para ver roto el maleficio —según palabra propia de esta salerosa región—de la carencia de acierto de una delantera que lleva bastante tiempo en blanco. Es natural que el fútbol corriera a cargo de los madridistas, que la oposición granadina fuera mucha y fuerte y que el público acudiera en buen número a los graderíos, pues se confiaba en el equipo formado por Rossi, más todavía cuando ahora al Madrid parece que nadie tiene que temerle. Pero...

UN MADRID CON VELOCIDAD

Demostró el Madrid que en fútbol la velocidad, unida a una buena preparación técnica, es hoy día la más importante de las virtudes. Y ahora, con Pirri cada vez más entonado en su juego, y Velázquez, en una línea ascendente, el equipo puede evolucionar sin grandes preocupaciones a través de una línea medular sólida, que completa Grosso. Es posible que este encuentro sirva para que quede al descubierto algún relevo preciso, pero también creemos que se necesitan los debidos y valiosos suplentes para que ello llegue. Nos entretuvo el fútbol exhibido por el Madrid, porque durante la primera parte no volvió la cara y presionó con una jovialidad que nos hizo adelantar acontecimientos en cuanto a un resultado favorable y victorioso. Fleitas, Amancio y Gento—porque el superveterano fue capitán en todo—se movieron lo indecible para salvar a los cuatro defensas que les impedían el acceso hacia el marco de Ñito, y ya contaremos cómo. Pero es que, además, las jugadas tuvieron esa "idea" que en ocasiones podría denominarse genial y el balón hubiera quedado dominado por el compañero al que iba dirigido el servicio. Fue como una exhibición de cómo se puede hacer, sin llegar a finalizar la jugada, para que terminase en el fondo de la puerta contraria.

El guardameta José Luis fue, sin ninguna duda, el más destacado del bloque defensivo, al cortar muchos centros de Juanito, por cuya banda llegaron los granadinos con relativa facilidad.

JUEGO BRUSCO EN ALGUN GRANADINO

Si el Madrid parecía dispuesto a poner en serio aprieto al Granada, este equipo hizo señalar "su" precio a cualquier tipo de apuro. Pero mejor diríamos que el interior José, el volante replegado Fernández y los tres defensas hicieron protagonizar el papel de "hombres malos" con una serie de brusquedades o entradas las más de las veces violentas, capaces de aquietar a cualquiera. No se achicó el Madrid ante tan poco cordial saludo e insistió en su propósito de demostrar su supremacía. Pero más de una vez Amancio, Fleitas y Gento tuvieron que escurrir el bulto para no verse seriamente dañados. Y esto es lo que se buscaba. Que los madridistas no pudieran hacer su jugada cómoda y brillante, costara lo que costara. Precisamente en esta misión fue José el que cargó más las tintas, al convertirse en el tabardillo molesto e incómodo por cualquier sector y a cualquier jugador madridista.

La prevención granadina para sacar adelante el ansiado empate obligó a una permanencia constante de cuatro hombres en la defensa—Fernández se encargó de proseguir a Amancio—. Es decir, que si el Madrid planteó la contienda con el 4-3-3, otro tanto hizo el Granada al dejar a Santos —atento a Grosso—, José y Ferrando en la zona central, mientras Barrios, con Vicente y Juanito, intentaban algo positivo con más fe y entusiasmo que efectividad.

DESTELLOS DE BUEN FUTBOL

Los primeros buenos servicios de Velázquez a sus compañeros adelantados provocaron algunos grititos de pavor de las espectadoras-hinchas del Granada, pues Fleitas, Grosso y Gento parecían tener alas ante los pesados desplazamientos de la vanguardia local. También un centro de Pirri desde el extremo derecho no llegó a alcanzarlo Gento por ir violentísimo. Fútbol alegre y veloz, que tuvo su respuesta en dos intervenciones de Barrios, derrochando empuje. A los once minutos, Amancio acosó a Barrenechea hasta la misma línea de gol, donde consiguió quedarse con la pelota, que cedió hacia atrás, pero Fleitas la dejó pasar por estimar que Grosso la alcanzaría mejor, y la situación del tanto cantado se esfumó como por encanto. Poco después, Velázquez y Pirri se estorbaron dentro del área en buena posición para intentar el remate. Es decir, que el Madrid buscó con afán el gol, que no llegó por bien poco a los catorce minutos en un tiro de izquierda de Amancio en cuanto este mismo jugador adivinó lo arriesgado que resultaba meter la pierna en un magnífico servicio de Fleitas en salida desenfrenada de Ñito.

CONTRAATAQUES GRANADINOS

El Granada, para hacer más entretenido este período, contraatacó muchas veces por su ala derecha. Vicente y Barrios probaron fortuna, pero sus disparos salieron desviados o al hombro de De Felipe con reclamación de penalty, improcedente a todas luces. Al comprobar el desequilibrio de la zaga madridista, se cambiaron de puesto los extremos, lo que tampoco dio resultado práctico al equipo rojiblanco.

AMANCIO, LESIONADO

A los treinta y cuatro minutos, cuando Amancio salió del marcaje de Fernández con un hábil regate, el granadino optó por proporcionarle una soberbia patada antes de que se le escapara. Interrupción, gestos, y Amancio pasó a extremo derecho, con un buen golpe en la pierna izquierda, mientras Fleitas cubría su puesto de ariete. Hasta el descanso de este competido primer tiempo hubo nivelación.

Después del descanso, el partido tuvo poca historia, pues el ímpetu madridista menguó bastante. Todos parecían estar conformes con sólo poder mantener alejados de sus respectivas puertas a sus adversarios. Unicamente José continuó con su cometido de hombre bronco, Zoco acusó una lesión inguinal a los diecinueve minutos y Benito salió en su puesto. Poco después, De Felipe cortó el paso a Juanito, que quedó tendido en el césped, para que se reclamara una vez más penalty, pero sin que los granadinos echaran la pelota fuera. Juanito dejó malhumorado su sitio a Michicha, que tampoco resolvió nada. A los treinta y tres minutos, Miguel Pérez reemplazó a Fleitas. El Madrid, con Amancio renqueante, se hizo conservador, lo que dio la iniciativa al Granada. Un centro alto sobre puerta estuvo a punto de alcanzarlo con la mano De Felipe en un gesto impulsivo a los treinta y cuatro minutos y, aunque no llegó, se volvió a reclamar penalty. Más tarde, Machicha empalmó raso un centro de Vicente, que detuvo bien José Luis.

UN ARBITRAJE CARIÑOSO

El señor David tuvo el acierto de no interpretar el reglamento como se le "cantó" desde las gradas a los jugadores. Además se empeñó en una labor conciliadora, muy cariñosa, con alguna amonestación justificadísima, como la hecha a Fernández cuando lastimó a Amancio. Con mucha veterania, dirigió casi siempre desde el centro del terreno, y no quiso conceder ni un minuto de prórroga de los tres y pico que tuvo detenido el juego por la lesión de Juanito. No influyó en el resultado y ya es bastante, pues para ambos contendientes fue muy bueno el empate a cero y con él se salva de todo peligro de descenso el Granada, que es lo justo.

Víctor RUIZ

Zoco, en un balón que se dispone a despejar ante cuatro contrarios granadinos. (Telefoto Cifra.)

SERRANO, 52
Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala.
PUERTA DEL SOL, 11 AVDA. JOSE ANTONIO, 59
SERRANO, 62 CONCHA ESPINA, 6 FUENCARRAL, 107 (G. BILBAO)
CONDE DE PEÑALVER, 2 PELIGROS, 1 H. HILTON

¿POR QUE EL CENTRO DE LA INDUSTRIA MUNDIAL ESTARA EN PARIS ENTRE EL 21 DE MAYO Y EL 10 DE JUNIO?

Será la 5.ª Quincena Técnica de Paris, agrupación de cinco grandes manifestaciones internacionales, durante la cual millares de expositores procedentes de todos los paises presentarán las más recientes novedades en los sectores vitales de la actividad industrial.

Fechas para su agenda: 21 de mayo al 10 de junio. Sea cual fuere su actividad propia, Usted tiene interés en estar presente.

5.ª QUINCENA TECNICA DE PARIS
Salones Especializados:
☐ Expomat - Salón Internacional del Material de Obras Públicas y Construcción. París-Le Bourget, del 21 al 31 de mayo.
☐ Mesucora - Medida, Control, Regulación, Automatismo.
☐ Bienal del Equipo Eléctrico - Material eléctrico y electrónico para industrias, servicios públicos, centrales eléctricas y redes.
Ambos en París-Puteaux (C.N.I.T.) del 27 de mayo al 4 de junio.
☐ Europlastique-Eurocaoutchouc - Materias primas, productos transformados, máquinas. Del 2 al 10 de junio.
☐ Exposición de las técnicas internacionales de calefacción, frio y climatización. Del 2 al 8 de junio. Ambos en París-Porte de Versailles.
Congresos y Conferencias:
☐ IMECO V - Conferencia Internacional de la Medida. 25 al 30 de mayo. Palais des Congres en Versailles.
☐ TRAFIC - Simposio sobre tráfico aéreo, automóvil y ferroviario. 1 al 5 de junio. Palais des Congres en Versailles.
☐ Conferencia Europea de los Plásticos.
☐ Conferencia Internacional del Caucho.
Ambas del 1 al 5 de junio. Centre Parisien des Congres Internationaux.
☐ Coloquios Tecnicos de Ingeniería. 3 de junio. Bienal del Equipo Eléctrico.
Nombre .....
Dirección .....
Para solicitar informaciones señale el recuadro-tema de su interés, y remítalo a
SALONES ESPECIALIZADOS FRANCESES
SERRANO, 3 - MADRID-1 - TEL 225 93 20
HOJA DEL LUNES—M.

2009 Ministerio de Cultura

LOS "LEONES", CONSERVADORES Y DERROTADOS

Hasta el final...

balance dominical

Mientras nada se decidirá hasta el domingo por el título, la Liga tiene ya en Primera División a dos descendidos: Pontevedra y Mallorca. Para el tercer puesto, en bastante discordia, cuatro amenazados aún, que son Sabadell, Las Palmas, Elche y Coruña, con diversos índices de probabilidad negativa. Ayer, relativa doble sorpresa en Madrid y Valencia, que deja en el aire todavía la resolución del campeonato.

RESULTADOS

Zaragoza, 3; Elche, 2.
Mallorca, 0; Coruña, 1.
Valencia, 1; At. de Bilbao, 0.
Sevilla, 2; Sabadell, 0.
Barcelona, 0; Las Palmas, 0.
At. Madrid, 4; Real Sociedad, 0.
Granada, 0; Real Madrid, 0.
Celta, 1; Pontevedra, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ATLETICO DE MADRID	29	17	6	6	51	22	40 + 10
Atlético de Bilbao	29	16	7	6	43	20	39 + 11
Sevilla	29	14	7	8	39	29	35 + 5
Barcelona	29	13	9	7	40	30	35 + 5
Real Madrid	29	13	8	8	48	40	34 + 6
Valencia	29	14	5	10	33	22	33 + 3
Real Sociedad	29	15	3	11	46	35	33 + 5
Zaragoza	29	13	6	10	33	37	32 + 2
Celta	29	10	7	12	31	38	27 — 3
Granada	29	8	10	11	20	28	27 — 4
Sabadell	29	10	5	14	31	35	27 — 3
Las Palmas	29	9	7	13	29	40	25 — 3
Elche	29	7	10	12	31	44	24 — 4
Coruña	29	7	9	13	22	32	23 — 5
Mallorca	29	6	8	15	31	52	20 — 10
Pontevedra	29	4	5	20	20	44	13 — 15

LOS MEJORES

ATLETICO DE MADRID: Paradójico: todos.
BARCELONA: Rifé y Torres.
LAS PALMAS: Oregui y Tonono.
ZARAGOZA: Violeta y Villa.
ELCHE: Romero y Llompart.
CELTA: Almagro.
PONTEVEDRA: Celdrán y Plaza.
SEVILLA: Hita y Costa.
SABADELL: Isidro y Arnal.
ATLETICO DE BILBAO: Iribar.
VALENCIA: Nebot.

LOS GOLEADORES

Amancio, Luis y Gárate	16
Domínguez	13
Acosta y Zubiaga	12
Fleitas	11
Abel	10
Asensi, Berruezo, Roldán y Uriarte	9
Argoitia y Silvestre	8
Rexach, Rojo, Santos y Urreisti	7
Adelardo, Bergara, Gallego, Garzón, Gilberto II, Grosso, Nebot y Villa	6
Alberto, Ansola, Barrios, Illán, Jiménez, León, Neme, Velázquez, Vicente y Zaldúa	5
Arzac, Beci, Blanquito, Cervera, Conesa, Cortés, Cristo, Chapela, Gaztelu, Germán, Guillot, Hernández, Paquito, Poli y Vidal	4
Gento, Guedes, Hidalgo, Igartúa, José Juan, Oliveros, Ortuño, Paláu, Pujol, Ufarte y Waldo	3

afeitese con PHILISHAVE
• SIN BROCHA
• SIN JABON
• SIN TOALLA
• SIN AGUA
Mejores no hay

SEGUNDA DIVISION

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
REAL GIJON	32	20	8	4	68	22	48 + 16
Español	32	15	10	7	51	32	40 + 6
Betis	32	13	12	7	37	31	38 + 6
Málaga	32	12	14	6	45	30	38 + 6
Rayo Vallecano	32	13	11	8	37	25	37 + 5
Córdoba	32	14	9	9	33	32	37 + 5
Oviedo	32	12	12	8	35	25	36 + 4
Onteniente	32	14	4	14	30	26	32 + 2
Valladolid	32	12	8	12	41	47	32
Castellón	32	12	6	14	31	35	30 — 2
Ferrol	32	11	8	13	32	43	30 — 2
Osasuna	32	10	9	13	43	46	29 — 3
Bilbao Atlético	32	10	9	13	26	33	29 — 3
Calvo Sotelo	32	9	10	13	28	37	28 — 4
Ilicitano	32	9	9	14	38	45	27 — 5
Orense	32	9	8	15	31	45	26 — 8
San Andrés	32	8	10	14	23	34	26 — 4
Murcia	31	7	12	13	25	38	26 — 6
Salamanca	32	9	8	15	26	40	26 — 6
Burgos	32	8	9	15	36	50	25 — 7

Total de goles marcados: 712 (promedio por partido 2.22).

RESULTADOS

Oviedo, 3; Valladolid, 0.
Ilicitano, 0; Osasuna, 1.
Orense, 0; R. Vallecano, 0.
Español, 1; Málaga, 1.
Burgos, 1; Gijón, 1.
Salamanca, 0; Betis, 0.
Bilbao, At., 0; S. Andrés, 2.
Murcia, 0; Córdoba, 0.
Ferrol, 0; Onteniente, 0.
C. Sotelo, 1; Castellón, 1.

Jornada de empates de los equipos que quieren ascender: igualada del Málaga en el campo del Español (la más importante, puesto que los catalanes ya están al alcance del Betis, Málaga, Rayo Vallecano y Córdoba). Empató el Rayo en Orense. Igualó también el Córdoba en Murcia. Hizo tablas el Betis en Salamanca. Sí, los que "sprintan" hacia Primera División no se han "dormido" Tampoco el líder "inalcanzable", el Gijón, que sacó un punto del campo del colista Burgos. Ganó el Osasuna, huyendo de la "quema" del descenso, en Altabix. Y el lío por abajo, para el descenso, es mayúsculo, donde hay "pringados" seis equipos: Ilicitano, Orense, San Andrés (éstos ganaron al Bilbao Atlético en San Mamés), Murcia, Salamanca y Burgos. Faltan seis jornadas todavía y puede dar muchas "vueltas" la clasificación. Finalmente diremos que fue un domingo de siete empates y dos triunfos fuera de casa. Sólo ganó el Oviedo en su domicilio al Valladolid. Hubo doce goles en total, seis dentro de "hogar" y otros seis hechos fuera de casa.

restaurante valentin
SAN ALBERTO, 3 - TELS. 231 50 83 - 231 00 35
* SU COCIDO MADRILEÑO
DE FAMA INTERNACIONAL
MEDALLA DE ORO
DE FAGA, DE ZURICH
CON LOS MEJORES VINOS DE RESERVA DE SU BODEGA

LOS JUECES, JUZGADOS

Ningún sobresaliente en la jornada; cinco notables: Cardós, David, Balaguer, Vilanova y Tomeo; dos aprobados: Rigo y Sánchez Ibáñez, y un suspenso: Ortiz de Mendíbil.

	Partidos juzgados	Puntos	Ceros
Martínez Benegas	10	21	—
Camacho	12	21	1
Ortiz de Mendíbil	13	17	2
Tomeo	12	16	4
Medina Iglesias	11	15	1
Sánchez Ibáñez	11	15	1
Zariquiegui	9	11	1
Sánchez Ríos	10	14	1
Serrano	10	12	4
Rigo	9	11	4
Cardós	11	11	5
Guruceta	10	10	3
Vilanova	9	10	4
Oliva	9	9	4
Urrestarazu	10	9	4
Pintado	10	9	4
David	10	9	4
Pascual Tejerina	11	8	4
Soto Montesinos	7	7	2
Gómez Platas	9	7	3
Balaguer	10	7	4
Bueno	4	6	—

Solenny
Teléfono 2537027
Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías
Doctor Santero, 8

TERCERA DIVISION

Fuertes derrotas de los equipos madrileños Moscardó y Avisco en Valladolid y Tenerife y buen resultado del Pius Ultra en Olivenza y también del Reyfra en Alcalá frente al contundente equipo complutense. La lucha por el liderato y más aún por la permanencia se hace cada vez más apasionada e interesante. Quedan muchas jornadas y puede haber sobresaltos, pues los equipos sufren alteraciones, y con ellos la tabla clasificadora.

RESULTADOS

Olivenza, 0; Pius Ultra, 2.
Plasencia, 1; Segoviana, 1.
Mérida, 5; Boetticher, 2.
E. Delicias, 4; Moscardó, 1.
Alcalá, 1; Reyfra, 1.
Quintanar, 3; Talavera, 4.
Pegaso, 1; Extremadura, 0.
Carabanchel, 2; Cacereño, 0.
Toledo, 3; Badajoz, 3.
Tenerife, 4; Avisco, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Moscardó	32	20	6	6	63	29	46+14
Tenerife	32	17	9	6	47	16	43+11
Pius Ultra	32	17	9	6	48	21	43+11
Mérida	32	17	7	8	67	40	41+ 9
Badajoz	32	17	6	9	65	38	40+ 8
Talavera	32	17	5	10	61	40	39+ 7
Reyfra	32	14	10	8	66	42	38+ 6
Plasencia	32	14	9	9	49	37	37+ 5
Carabanch.	32	15	7	10	58	44	37+ 3
E. Delicias	32	13	9	10	50	43	35+ 3
Alcalá	32	13	8	11	57	48	34+ 2
Pegaso	32	13	8	11	47	42	34+ 2
Avisco	32	11	9	12	40	44	31— 1
Boetticher	32	10	9	13	48	56	29— 3
Cacereño	32	9	6	17	42	54	24— 8
Quintanar	32	9	12	14	34	57	24— 8
Extremad.	32	7	8	17	38	59	22—10
Segoviana	32	8	5	19	42	62	21— 9
Toledo	32	6	3	23	33	82	15—17
Olivenza	32	2	3	27	25	117	7—25

PRIMERA REGIONAL Y COPA RAMON TRIANA

RESULTADOS

Cuatro Caminos, 1; Alcázar, 0.
Femsa, 2; Leganés, 1.
Plata, 2; Almagro, 3.
Guadalajara, 1; Socuéllamos, 0.
Getafe, 5; P. Bonita, 1.
Acueducto, 3; Santa Bárbara, 0.
Real Madrid, 4; Aravaca, 0.
Aranjuez, 2; Fuencarral, 0.
Avila, 2; Rayo Vallecano, 1.
At. de Madrid, 1; Tomelloso, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Getafe	28	25	2	1	84	23	52
R. Madrid	26	21	1	4	86	14	43
Avila	28	14	5	9	52	34	33
R. Vallecano	28	13	7	8	47	31	33
Guadalajara	27	12	9	6	52	39	33
Leganés	28	12	8	8	44	32	32
Alcázar	28	13	6	9	50	42	32
Acueducto	28	12	7	9	46	67	31
Socuéllamos	28	13	3	12	47	38	29
At. Madrid	28	11	7	10	41	36	29
C. Caminos	28	12	5	11	43	48	29
Tomelloso	28	11	6	11	42	37	28
Aranjuez	28	12	4	12	41	38	28
Femsa	28	12	4	12	51	49	28
Almagro	28	10	3	15	46	61	23
Aravaca	28	8	3	17	33	65	19
Fuencarral	28	5	5	18	29	58	15
P. Bonita	28	5	4	19	38	69	14
Sta. Bárbara	28	5	4	19	27	61	14
Plata	28	4	3	20	21	68	11

afeitese con PHILISHAVE
• SIN BROCHA
• SIN JABON
• SIN TOALLA
• SIN AGUA
Mejores no hay

EL BOLETO SOÑADO

EXCURSIONES DE PRIMAVERA

ITALIA
14 días ... 7.930 ptas.
PARIS
8 días ... 5.670 "
PORTUGAL
4 días ... 2.780 "
ANDORRA y LOURDES
4 días ... 2.660 "

Viajes Viking, S. A.
AGENCIA DE VIAJES
Título 50 Grupo A
SAN BERNARDO, 5
Teléfono 241 92 10
MADRID-13

1	Zaragoza-Elche	1
2	Mallorca-Coruña	2
3	Valencia-At. Bilbao	1
4	Sevilla-Sabadell	1
5	Barcelona-Las Palmas	X
6	At. Madrid-R. Sociedad	1
7	Granada-R. Madrid	X
8	Celta-Pontevedra	1
9	Orense-Rayo Vall.	X
10	Español-Málaga	X
11	Murcia-Córdoba	X
12	Oviedo-Valladolid	1
13	Burgos-Gijón	X
14	Salamanca-Betis	X
1-R	Ilicitano-Osasuna	
2-R	Calvo Sotelo-Castellón	

Era lógico el récord de recaudación esta vez: 226 millones; pero 18 quinielistas acertaron ayer el pleno, 816 fallaron un partido y 8.371 tuvieron sólo dos errores. Puede que aparezcan hasta 50 "catorces", que cobrarían a 800.000 pesetas; 3.000 "treces", pagaderos a 13.800, y cerca de 30.000 "doces", con "pedrea" de casi 1.400

LA ULTIMA "GORDA"

El domingo, con jornada final de Primera División y flamante récord, puede volver a haber recaudación de plusmarca. Por si acaso, triple 1-X-2 para Coruña-Granada, Elche-Barcelona y Osasuna-Oviedo; doble X-2 en Sabadell-At. Madrid y Las Palmas-Sevilla, y "uno" en todos los demás, reservas incluidos

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"
Cottet MADRID
Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 86, Bravo Murillo, 221

EL CORUÑA HUNDIO DEFINITIVAMENTE AL MALLORCA

BALON DE OXIGENO PARA LAS PALMAS, QUE LOGRO EMPATAR EN EL NOU CAMP

Sólo 52.000 espectadores, pero casi lleno, en el estadio Casanova. Perdió el Atlético de Bilbao por 1-0 y fue testigo de excepción, al que los periodistas no pudieron encontrar al final del partido, Kubala, seleccionador nacional. Otro testigo excepcional, Di Stéfano, entrenador del Valencia para la temporada próxima. El solitario tanto, que derrumba la seguridad bilbaína de alcanzar el título, lo hizo Nebot, al cuarto de hora del segundo tiempo, con el Atlético más repiegado que nunca: avance de Roberto, pase a Ansola y cabezazo de éste, que el extremo mandó a la red, lanzado, con remate a media altura. Iribar ya evitó en el primer tiempo algún gol valencianista. A raíz del 1-0, el Valencia arrolló a los vascos y rozó la posibilidad de algún gol más. Incluso—minuto dieciocho de esa segunda parte—unas manos de Echeberría dentro del área originaron serio peligro ante el meta internacional.

Tras otro remate ligeramente desviado de Ansola, el Atlético se "apagó", sin reacción hasta el final. Fue uno de los mejores partidos del Valencia esta temporada, justo vencedor, al tiempo que decepcionaban los bilbaínos. Conformismo, apatía y consiguiente derrota.

Con buen arbitraje del catalán Toméu, estas fueron las alineaciones:

VALENCIA: Abelardo; Vidagañy, Barrachina, Aníbal (Roberto); Antón, Sol; Paquito, Fuertes (Poli), Ansola, Claramunt, Nebot.

ATLETICO BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberría, Aranguren; Igartua, Larrauri; Arieta (Estéfano), Uriarte, Zubiaga, Clemente, Argoitia.

ADIOS AL MALLORCA

Sólo faltaban siete minutos para terminar el encuentro Mallorca-Coruña cuando Beci, al rematar un saque de esquina que lanzó José Luis, consiguió el único tanto del partido a favor de los gallegos. Hubo incidencias: en el segundo tiempo fue expulsado el jugador local Robles por dar una patada sin balón a José Luis.

El encuentro fue de mala calidad y el Mallorca pudo marcar dos goles en sendos disparos de su defensa central, Mariano, que se estrellaron en los postes de la portería coruñesa. El Mallorca, pese a todo, jugó sin entusiasmo, mientras el Coruña lo hizo acertadamente al contraataque.

Mal arbitraje, con bastantes errores, del colegiado Ortiz de Mendíbil.

Alineaciones:

MALLORCA: Gost; Muñoz, Mariano, Puig; Robles, Parera; Sánchez, Reina, Domínguez, Conesa (Cifré), Luis Costa.

CORUÑA: Joanet; Belló, Luis, Cholo; Bordoy, Manolete; Beci, Loureda (Sertucha), Chapela, José Luis, Martínez.

ANODINO Y SIN GOLES EN BARCELONA

Flamear de pañuelos en el estadio azulgrana poco antes de terminar el encuentro (con empate a cero) entre el Barcelona y Las Palmas. Habrá que decir rápidamente que el juego fue anodino e igualado, aunque Marcial en dos ocasiones disparó con ganas a gol, pero Oregui, el meta canario, supo interceptar el balón cuando parecía imposible. Al minuto de comenzar la segunda parte, Alfonseda realizó un remate durísimo y el meta canario desvió espléndidamente el balón. En los minutos finales se animaron los canarios, y Reina, el portero catalán, tuvo que intervenir apuradamente en disparos de Gilberto I y Germán.

Buen arbitraje del colegiado Balaguer. Por el Barcelona destacaron Rifé, Torres y Rexach. Por Las Palmas, Oregui, Tonono y Castellano.

Alineaciones:

BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Eladio; Torres, Zabalza; Rexach, Fusté, Martí Filosía, Marcial, Alfonseda.

LAS PALMAS: Oregui; Martín, Tonono, José Luis; Castellano, Niz; León, Gilberto II (Estévez), Merino, Germán, Gilberto I.

DOMINO EL ELCHE, PERO PERDIO EN ZARAGOZA

Dentro de la escasa calidad en que se desenvolvió el encuentro Zaragoza-Elche, hay que anticipar que los ilicitanos, pese a perder por 3-2, dominaron con suficiencia y botaron cinco saques de esquina por ninguno del Zaragoza. Marcó en primer lugar el Zaragoza—minuto treinta y uno—al rematar Violeta un buen servicio de Villa. Los maños, en el minuto treinta y ocho, lograron el segundo gol por medio de Villa, que aprovechó un fallo del portero levantino. A los trece minutos de la segunda parte, Hernández marcó el primer gol del Elche. Pero cuando se jugaba el minuto treinta y seis, Planas, a pase de Violeta, consiguió el tercer tanto del Zaragoza. Y un minuto antes del final, Llompart, de cabeza, consiguió el segundo gol del Elche.

Arbitró bien el colegiado Vilanova. Destacaron, por el Zaragoza, Violeta y Villa; por el Elche, Romero y Llompart.

Alineaciones:

ELCHE: Mendoza; Ballester, Iborra, González; Romero, Llompart; Serena, Curro (Lezcano), Vavá (Emilio), Asensi, Hernández.

ZARAGOZA: Nieves; Irusquieta, González (Viñez), Vallejo; Violeta, Borrás; Oliveros, Fontenla, Quirós, Villa, Planas.

CLAVELES PARA EL PUBLICO Y DOS GOLES PARA EL SABADELL EN SEVILLA

Tarde casi primaveral en Sevilla y un detalle de los jugadores andaluces, que salieron al campo cada uno de ellos con sendos ramos de claveles que arrojaron al público. Después de esto, durante el partido, hicieron dos goles al Sabadell. En el capítulo de incidencias hay que destacar que el vallesano Vidal se lesionó—probable fractura de la mano derecha—en un choque con Lora. El primer gol del Sevilla lo marcó—minuto treinta—Bergara al sacar una falta. A los diez minutos del segundo tiempo, un centro de Lora lo remató Eloy a la red, consiguiendo el segundo tanto andaluz.

Durante todo el partido dominó el Sevilla, que pudo hacer más goles.

Sánchez Ibáñez realizó un arbitraje sólo regular. Por el Sevilla destacaron Hita, Costa, Lora y Eloy. Por el Sabadell, Isidro y Arnal.

Alineaciones:

SEVILLA: Rodri; Chacón, Toñanes, Hita; Costas, Santos; Lora, Blanquito (Bergara), Acosta, Eloy, Berruezo.

SABADELL: Coma; Isidro, Pini, Arnal; Montesinos, Torrents; Ortuño, Romero, Vidal (Otiñano), Pereda, Cristo.

ABEL HIZO EL GOL DEL CELTA

Hasta el minuto trece del segundo tiempo no pudo marcar el Celta, en su campo de Balaídos, ante el Pontevedra. El autor del tanto, único del partido, lo realizó Abel, al rematar de cabeza sobre la misma raya de gol un balón que había centrado muy cerrado Rivera. La jugada comenzó en una falta que sacó el defensa Pedro, sobre Jiménez; éste retrasó a Rivera el esférico, quien centró sobre el autor del gol. El tanto fue protestado por los jugadores pontevedreses por fuera de juego. Y según reseña la agencia Alfil, la posición de Abel era muy dudosa.

En la primera parte el juego fue muy nivelado, si bien el Celta tuvo más ocasiones de marcar. En la segunda parte fueron los pontevedreses quienes pudieron empatar el partido.

Regular arbitraje del colegiado Rigo. Por el Celta destacó Almagro y por el Pontevedra los mejores fueron Celdrán y Plaza.

Alineaciones:

CELTA: Bermúdez; Pedro, Manolo, Herminio; Costas, Hernández, Lezcano (Doblas), Almagro, Abel, Juan, Jiménez.

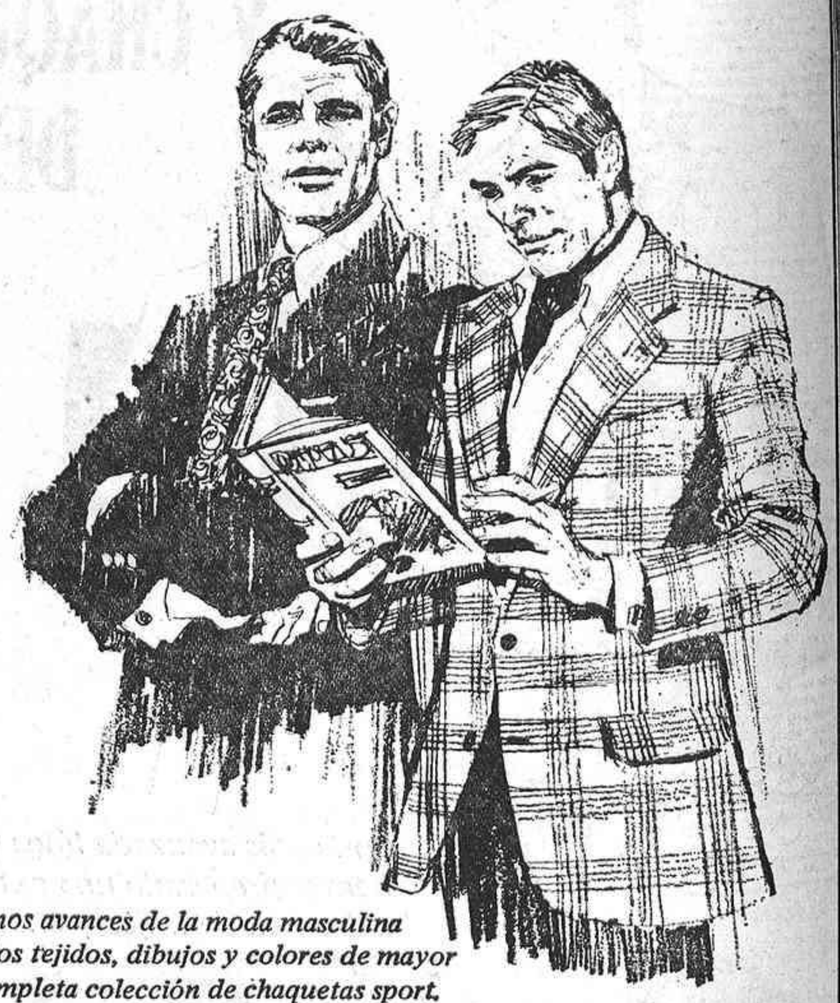
PONTEVEDRA: Celdrán; Irulegui, Luisín, José; Calleja, Plaza; Huerta, Roldán, Neme, Garcua, Odriozola (Polo).

(Extractos de Alfil.)

MOTONAUTICA
El CLUB MOTONAUTICO anuncia que en los primeros viernes de los meses de mayo, junio y julio celebrará exámenes para expedir certificados de aptitud de embarcaciones deportivas a motor
Para ampliar información en Desengaño, 12, de siete a nueve tarde, menos sábados y festivos. Teléfono 222 94 08.

CARTE BLANCHE DE ESPAÑA
SOLICITA
experto en tarjetas de crédito para ocupar posición de Gerente Nacional. Remuneraciones en base de fórmula combinada de sueldo y comisiones que serán convenidas según aptitudes
Dirigirse a TRANSCREDITO, S. A., en ABC de Crédito, S. A.
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 32, sexto piso
Teléfono 232 56 48

CHAQUETAS SPORT



Siguiendo los últimos avances de la moda masculina hemos creado en los tejidos, dibujos y colores de mayor actualidad, una completa colección de chaquetas sport.
FLOVAR
Visítenos en:
Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15, y Atocha, 57. En Aluche, c/ Illescas

2009 Ministerio de Cultura

SALAMANCA

HOY LUNES
Estreno de un gran film divertido y alegre

CUATRO HISTORIAS DE AMOR VISTAS EN PICADO
ADVERTENCIA: En las cuatro diferentes historias de este film hay situaciones y escenas atrevidas, pero dentro de un fino humor.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

UNIVERSAL FILMS ESP. presenta
4 HISTORIAS DE 4 MUJERES HERMOSAS, CADA UNA DISTINTA A LA OTRA
CATHERINE DENEUVE — ANITA EKBERG — NADJA TILLER
CURD JURGENS — HEINZ RUHMANN
dirigida por ROLF THIELE • ALFRED WEIDENMANN • AXEL VON AMBESSER
una producción "INTERCONTINENTAL-FILM", Viena AGFACOLOR—PANORAMICA

EMPATE EN ORENSE PORQUE EL ARBITRO DIJO "NO" A LOS VALLECANOS

ANULO UN GOL AL RAYO

Faltaba un minuto para el final cuando Benito batió al meta gallego

ORENSE, 12. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El temor que se tenía al Rayo Vallecano pudo volverse en realidad si el árbitro, en el último minuto, no hubiera anulado un gol—magnífico tanto—que hizo Benito al rematar un pase de Bordona. Anticipemos—porque así esto está el "secreto" de la jugada—que Bordons se encontraba bien adelantado que el delantero centro, Benito, cuando le envió el pase a éste. El gol, pues, fue estupendido. Pero el árbitro lo anuló. Y veinte segundos después terminó el partido, con empate a cero en el marcador. Un resultado que no dejó—vaya esto por delante—conformes a los aficionados orenses y mucho menos—suponemos—a los jugadores rayistas.

DE PODER A PODER

Llovió el sábado, y el mal cuidado césped del estadio José Antonio se encontraba en muy malas condiciones para practicar buen fútbol. El conjunto local, de salida, atacó con más nervio que calidad, y el Rayo, que ajustó sus líneas de cobertura con el medio Cristóbal, el hombre clave, para dejar como "libero" a Alfonso, supo capear el temporal de los minutos iniciales. Después... Después los rayistas se "estiraron" hacia la portería contraria, empujados por Ráez y Aráez, que formaban la línea media, con el apoyo ocasional del extremo izquierdo, Bordons. Hubo un momento con "sabor" a gol; Benito, el delantero centro, se plantó ante el portero contrario, y su remate llevaba "sello" hacia el marcador; pero el pelotón fue rechazado con el pie por Esnaola, meta orensano. También el pequeño Potele puso en peligro el marco local en dos remates espeluznantes, sobre todo en uno de ellos, en el que el balón pasó rozando—a escasos centímetros—cerca de la cepa de un poste.

En el segundo período, el Orense se "desmeleró" y puso en apuros el área rayista, pero la defensa vallecana y el portero se mostraron muy seguros y no dejaron resquicios para las briosas—aunque escasas de calidad—coladas de los orensanos. Y cuando faltaba un minuto para terminar el encuentro, como decimos al principio de esta crónica, el árbitro anuló un gol injustamente al delantero centro del Rayo Vallecano.

Durante el segundo tiempo, Lolín, delantero centro, acabó lesionado en un choque con Alfonso. Y poco antes de terminar el partido, Felines tuvo que retirarse, también lesionado, debido a una entrada poco ortodoxa que le hizo un defensa local. Lolín fue sustituido por Javier, y Felines, por Samuel.

El arbitraje del colegiado guipuzcoano Barragán, hasta un minuto antes de finalizar el partido, momento en que anuló el gol a Benito, tuvo una actuación aceptable.

En el capítulo de destacados hay que resaltar a Veloso, el mejor hombre sobre el campo, y al delantero centro rayista Benito.

Alineaciones:

ORENSE: Esnaola; Larino, Bea, Paredes (Varela); Lozano, Pita; Túnez, Lolín (Javier), Carballeda, Veloso, Rubinat.

RAYO VALL.: Samper; Rubio, Alfonso; Fernández; Ráez, Cristóbal; Felines (Samuel), Aráez, Benito, Potele, Bordons.

Castellón: Feliciano; Celeiro, Mozun, Echarri; Ruiz, Óscar; Isauro, Pintado (Cela), Celestino, Forment, Félix.

NO HUBO GOLES EN EL FERROL

Hasta dieciséis saques de esquina botó el Ferrol sobre la portería del Onteniente, mientras éstos sólo sacaron tres. Pero no hubo goles. El partido, pese al entusiasmo que derrochó el Ferrol, acabó con empate a cero.

Alineaciones:

Onteniente: Galán; Bermúdez, Olivella (Cambra), Mora; Pepete, Boch; Bautista, Portales, Botello, Figueirido, Sánchez Barrio (José María).

Ferrol: Santi; Pepiño, Arturo, Carlos; Pascual, Aurré; Gringo (Unzueta), Pichi, Germán, Roberto, Arroyo.

GANO EL SAN ANDRES EN BILBAO

Sorpresa en San Mamés; el Bilbao Atlético perdió, por 0-2, ante el San Andrés. Los goles del San Andrés, uno en cada tiempo, fueron marcados por Yanko. El equipo catalán ha rebasado siempre, en todos los terrenos, al Bilbao Atlético.

Alineaciones:

Bilbao Atlético: Aizpurúa; Raúl, Beitia, Gómez; Navarro, Birichinaga; Arráiz, Carlos, Ormaza, Rojo, Lavín.

San Andrés: Romero; Mur, Domenech, Noriega; Martín, Tovar; Carreras, Diéguez, Yanko, Carbonell, Bara.

SIN GOLES EN MURCIA

Empate a cero en La Condomina entre el Murcia y el Córdoba. Fue un partido sin historia: leves ataques murcianos ante la buena defensa cordobesista. Por el Córdoba, a los quince minutos, fue sustituido el portero García, lesionado, por Moline.

Alineaciones:

Murcia: Gómez; Cano, González, Rebellón; Totó, Ramos; Rosado, Ilundáin, Jerónimo, Sergio, Noverges (Pose).

Córdoba: García (Molina); Pinto, Ribera, Ponce; Rodri, Torres; Alvarez, Juanín (Cepas), Aitor, Cuesta, Jara.

SOLO PUDO EMPATAR EL ESPAÑOL CON EL MALAGA

Casi lleno en Sarriá y empate a un gol entre el Español y el Málaga. El primer tiempo acabó con empate a cero. En la continuación —minuto dos—Cabral, tras burlar a Griffa, hizo el primer tanto del partido. Buscó la igualada el Español, y en el minuto veinticuatro Amas la consiguió de fuerte remate a pase de Martínez.

Alineaciones:

Español: Coll; Riera (Granero), Griffa, Martínez; Lico, Gloria; Amas, Vall, Re, Rodilla (Roselló), José María.

Málaga: Goicoechea; Montero, Arias, Monreal; Viberti, Martínez; Wanderley (Aragón), Conejo, Cabral, Migueli, Búa.

(Extractos de AIFL)

SOLO MEDIO TIEMPO JUGO EL CARABANCHEL

DESPUES, PASIVIDAD MATRITENSE Y CONFORMISMO EXTREMEÑO

MOSCARDO, AVIACO Y BOETTICHER, VAPULEADOS FUERA

EL PLUS ULTRA VENCIO EN OLIVENZA

Los jugadores del Carabanchel parecen estar empeñados en hacer cada vez más difícil la tarea del crítico con actuaciones irregulares, que van de los rendimientos apoteósicos de los primeros tiempos a los más decepcionantes en la continuación. Y así, junto a marcadores claros y rotundos en los cuarenta y cinco primeros minutos, en los segundos tiempos la sequía goleadora es desesperante. ¿Responsables? Para nosotros, el juego abúlico de los delanteros—salvo Peter—, que, con excesiva lentitud y abuso del regate, llegan a aburrir a propios y extraños. Cuando un equipo como el Carabanchel necesita los puntos para mantenerse en categoría nacional hay que exponer más; de otra forma no hay nada que hacer. A este aburrimiento general se debió el que ayer no saliera fuertemente goleado el Cacereño, equipo noble y batallador, pero con poco juego, y menos aún en cuanto a lucimiento, pues es un equipo con evidentes lagunas en su estructura como bloque. Es posible que la formidable salida de los madrileños, con dos goles contabilizados pronto en el marcador, producto de su enorme velocidad al primer toque y su gran sentido de la anticipación, le hiciera concebir que en la segunda mitad la exhibición sería fácil y que los goles subirían inapelablemente al marcador como rúbrica de su superioridad sobre el once extremeño, pero la inhibición de los atacantes, la falta de Lolo—retirado por lesión—y la frialdad de Laguna, Muñoz y Agüilla dejaron el marcador en ese solitario dos a cero.

El público, naturalmente, y pese al favorable tanteo, no aceptó la pasividad y sonaron ligeras protestas, que contrarrestaron con las ovaciones que se escucharon en los primeros cuarenta y cinco minutos. Esto hizo que la pasión se apagase y también que menguase aún más el entusiasmo de algunos jugadores carabancheleros, con lo que el partido pegó un bajón en el aspecto espectacular por su falta de garra.

En las filas matritenses, únicamente Ciriaco, Luimi, Lolo, Peter y García-Ramos mantuvieron una gran lucha, apoyándose unos en su calidad, y otros, como Ciriaco, en su temperamento. Los demás, flojos, muy flojos. Por parte extremeña, Ordóñez y Martos fueron sus grandes figuras, con la especial colaboración del meta Vidal.

La actuación del colegiado señor De la Cruz, aceptable. Para él sonaron también muchos aplausos cuando, sin ayuda, sacó del campo al lesionado Chanes.

Dentro del capítulo de sustituciones, Corona relevó a Sanz nada más iniciarse el segundo período, y ya dentro de él, Camargo a Lolo. Vilches y José Mari, en el bando extremeño, ocuparon los puestos de Vila y Chanes.

Los goles fueron obra de Laguna, en el minuto veinte, al ejecutar una falta, y de Peter, en jugada hábil de Muñoz.

A. L. P.

CARABANCHEL: Perea; Ciriaco, Calderón, Luimi; Sanz, Lolo; Agüilla, García-Ramos, Peter, Muñoz, Laguna.

CACEREÑO: Vidal; Valeri, Nene, Pujadas; Ordóñez, Chanes; Borrel, Martos, Agustín, Martínez, Vila.

PESIMO ENCUENTRO EN EL FEMSA

En la tarde de ayer, y en el campo del Femsa, el Pegaso se impuso por un gol a cero al Extremadura, uno de los equipos más flojos del actual torneo. Muy poco hay que mencionar de esta confrontación entre madrileños y extremeños. La escasa calidad técnica de ambos conjuntos se hizo patente durante los noventa minutos que duró el juego. Los espectadores, que en escaso número presenciaron este encuentro, no lo pasaron muy bien y exteriorizaron su descontento batiendo "palmas de tango".

Los jugadores del Pegaso lucieron brazaletes negros en señal de duelo por el reciente fallecimiento de la madre del jugador local Soto. Fue precisamente este hombre el que más entrega puso en la lucha durante los minutos que ocupó su demarcación, ya que más tarde fue sustituido por Royo. Aun practicando un juego feo e insulso, el Pegaso dominó ampliamente a su rival. El único gol del partido lo logró Goyo a los treinta y nueve minutos del primer tiempo.

Iniciada la segunda mitad, el árbitro expulsó al defensa extremeño Antonio por agresión a un contrario. La superioridad numérica del conjunto local no se hizo notar y concluyó el partido sin más alteraciones en el marcador. Arbitró correctamente el colegiado señor Cárdenas.

PEGASO: Regalado; Goyo, Tejada, Alonso; Santos, Soto (Royo), Martín Santos, Silva (Camarero), García, Ramos, Juanjo.

EXTREMADURA: Gerardo; Bomba, Antonio, Contreras; Medina, Salvador; Martínez, Jaén, Morón, Pérez Lozano, Ramón.

A. A.

Tres goles encajó el Valladolid

OVIEDO, 12. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Toda España—o casi toda España—vio, gracias a los "ojos" de la televisión, cómo el Oviedo se imponía rotundamente al Valladolid por 3-0. Sin embargo, también se pudo observar que el Valladolid, sobre todo en los minutos finales, dio muestras de poseer bastante fuerza cuando intentó, sin conseguirlo, "rebajar" un poco el adverso resultado.

El primer gol ovetense lo consiguió Prieto en el minuto ocho de juego, al lanzar un penalty con que fue castigada una mano que hizo dentro de su área el defensa central vallisoletano Ribas. Cuando faltaban tres minutos para finalizar el primer tiempo, Gento III, de tacón, consiguió el segundo tanto asturiano. En el segundo período, a los veinte minutos, Gento realizó una arrancada que terminó con un centro medido a Galán, quien consiguió el tercer gol ovetense.

El arbitraje del colegiado catalán Vicente Fores, acertado, porque sus errores fueron sin importancia. Por el Oviedo destacaron Prieto y Galán, y por el Valladolid, Endériz y Alvarez.

Alineaciones:

OVIEDO: Mora; Rodríguez, Tenza, Ausaberri (Chusi); Sistiaga, Uría; Gento (Iglesias), Prieto, Quirós, Galán, Urresola.

VALLADOLID: Aguilar; De la Cruz, Ribas, Recio; Marañón, Noval (Docal); Salvi, Endériz, Alvarez, Lizarralde, Román.

SUMA Y SIGUE DEL LIDER: IGUALO EN BURGOS

Los dos goles del partido—el Burgos y el Gijón empataron a uno—se realizaron en el primer tiempo. Marcó primero el Gijón, por medio de Marañón, en el minuto dieciocho, de un disparo desde lejos, empató Alcorta—minuto treinta y ocho—, a pase de Olalde.

Alineaciones:

Burgos: Bilbao; Zamanillo (Ayamburuzabala), Zamora, Astorga; José Luis, Nebot; Zurita (Cereceda), Alcorta, Olalde, Requejo, Angelín.

Gijón: Castro; Echevarría, Alonso, Herrero I; Puentes, José; Manuel, Herrero II, Quini, Marañón.

CERO-CERO: EL BETIS: EMPATO EN SALAMANCA

No hubo goles en el partido Salamanca-Betis. La mejor ocasión de marcar la tuvo el de antero local Tapia—minuto veinte—, pero su remate lo repelló un poste. El Betis dominó el centro del campo y supo jugar, en ocasiones, al contraataque, si bien los disparos de sus delanteros fueron neutralizados por el meta salmantino.

Alineaciones:

Salamanca: Carlos; Simonet, Huerta, Jose Manuel; Manolo, Cachicha, Tapa, Eloy (Pollo), Paulino, Fermín, Jiménez.

Betis: Villanova; Telechia, Frigols, Cobo; Ezequiel, Díaz; Macario, Pachón (Demetrio), Quino, Rogelio, Benítez.

EL OSASUNA SE LLEVO LOS PUNTOS DE ALTABIX

De Altabix, el Osasuna se llevó los dos puntos gracias a un gol —el único del partido—que marcó Ostiva, de un disparo desde lejos, cuando se jugaba el minuto treinta y ocho. Pero hay que indicar que indicar que el Osasuna se hizo merecedor de la vicoria.

Alineaciones:

Hicitano: Arribas (García); Pérez, Aranda, Ramón (Canales); Sigi, Juan María.

Osasuna: Echevarría; Santamaría, Roldán, Maru; Lara, Ederra; Pascual, Duñabeitia, Fanjul, Churri, Ostiva.

TABLAS EN PUERTOLLANO

No hubo goles en el primer tiempo del encuentro Calvo Sotelo-Castellón. En la segunda mitad, García Fernández, al intentar despejar un balón, lo metió dentro de su portería, lo que le valió el gol al Castellón. Empató a uno el Calvo Sotelo por medio de Ortega, a tres minutos del final del partido.

Alineaciones:

Calvo Sotelo: García Fernández; Fabián, Gelo, Chufi; Candela, Bernal; Yosu, Morilla (Villapún), Ortega, Posada, Maxi.

EL PLUS ULTRA SE LLEVO LOS PUNTOS

Los "aseguradores" vencieron al Olivenza merced a los dos goles de Rubial. El equipo madrileño gustó por su técnica y facilidad de juego. Bermejo y Rubial fueron los más destacados.

Olivenza: Nandi; Jesús, Ortega, Ramón; Orrego, Lozano; Alfonso, Antonio, Ríos, Pereira y Choli.

Plus Ultra: Bermejo; Macías, Cruz, Félix; Lanchas, Mena; Rubial, Fredi, Juan Luis, Goyo y Espada.

PERDIO EL AVIACO

El Tenerife derrotó al Aviaco por cuatro a cero. Los madrileños sufrieron la expulsión de Santos. Los goles fueron obra de Juanito (dos), Manolo y Lelio.

Tenerife: Del Castillo; Juan Miguel, Molina, José Luis; Manolo, Esteban; Martero, Lelio, Juanito, Avila y González.

Aviaco: Navas; Elías, Gutiérrez, Jiménez; Chácer, Ricardo; Santos, Caballero, Jorquera, Esteban y Aranda.

TABLAS EN ALCALA

El equipo complutense empató con el Reyfra a un gol. Doménech hizo el local y Lamata el visitante. Lavarias fue expulsado por juego peligroso.

Alcalá.—Chicharro; Pablito, Espejo, Mora; Frías, Caborana; Heredero, Doménech, Díaz, Gómez (Raúl) (Montoya), Rodri.

Reyfra.—Pacheco; Lavarias, García Temprano, Daniel; Piñel, Ruiz; Domingo (Pérez García), Lamata, Babi, Pataco y Morón (Chiqui).

MUCHOS GOLES EN MERIDA

El Mérida Industrial venció al Boetticher por cinco a dos. La abundancia de goles dio vistosidad al partido. Macías, Emilio (dos), López y Zarate hicieron los goles locales, y Del Cerro y Gómez acortaron distancias.

EL TALAVERA, DIFICIL RIVAL

El equipo talaverano se llevó los puntos por su victoria en Quintanar ante el titular por cuatro a tres. Collantes, Candial y Cosano marcaron los goles locales, y Emiliano y Arias (tres), los visitantes.

Quintanar: Mayo; Collantes, Hernández, Ballesteros; Talín, Elvira (Cosano); Lalo, Escudero, Rodolfo, Angelín, Candial.

Talavera: Santi; Casquero, Luis, Mariano; Trujillo, Arranz I; Cervera, Arranz II, Arias, Mesón (Ramón), Emiliano (Eusebio).

IGUALDAD EN TOLEDO

El Toledo y el Badajoz se repartieron los puntos por su empate a tres. Oliva (dos) y Chamorro marcaron para los de la ciudad imperial, y Muñoz (dos) y Cabello lo hicieron para los pacenses.

Toledo: Ibáñez; Marino, Carrillo, Pérez Roca; Mingorance, Asunción; Chamorro, Oliva, Jiménez, Carrasco, Rudilla.

Badajoz: Rodri; Gorrete, Amantegui, Aguirre I; Cabello, Macedo; Ribada, López II, Herrerita (Cele), Muñoz, Bravo.

LA SEGOVIANA EMPATO DE PENALTY

El Plasencia tuvo que repartir los puntos con la Segoviana por su empate a un gol. Romera hizo el local y Santi, de penalty, logró el empate.

Segoviana: Peña; Parada, Emilio, Martínez; Romero, Ponce; Malaquías, Diego, Santi, Cerezo II, Lambrano.

Plasencia: Zamorano; Ariza, Visera, Zapico; Simonet, Romera; Iniesta, Vizcocho, Zuazaga, Márquez, Montero.

FRACASO EL MOSCARDO

El Europa Delicias se mostró netamente superior al Moscardó y le venció claramente por cuatro a uno, Iribarren (tres) y Fede marcaron los goles vallisoletanos, y Ramón el madrileño.

Europa Delicias: Llácer; Iñiguez, Docal II, Delio; Zeñupi, Sierra; Fede, Sedano, Iribarren, Morollón y Cardeñosa.

Moscardó; Valbuena; Michel, Flores, Laborda; Castillo, Ramírez (Cuadrado); Ramoncito, Ramón, Morón, Villaverde (Santos II) y Rodri.

TEATRO LOPE DE VEGA
del 15 al 19 de abril
8 UNICOS RECITALES
de
JOAN MANUEL SERRAT

Horarios:
día 15 11 noche
día 16 7 tarde, 11 noche
día 17 11 noche
día 18 7 tarde, 11 noche
día 19 7 tarde, 11 noche
localidades a la venta.
novola

MINISTERIO DE INDUSTRIA
DELEGACION PROVINCIAL
Sección de Industria
INSTALACIONES ELECTRICAS

A los efectos de lo previsto en los decretos 2617 y 2619/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización de instalación y declaración de utilidad pública de la siguiente línea eléctrica: L-243.

Peticionario: UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Velázquez, número 157.

Línea eléctrica a 220 KV., de doble circuito, con conductores de aluminio acero de 281,1 mm² de sección total, sobre aisladores en cadena y apoyos metálicos, con cable de tierra de 50 mm². Su recorrido, de 12,5 kilómetros, tendrá su origen en la proyectada subestación de transformación de Alcobendas, y su final, en la de Hortaleza. Estará dividida en dos tramos, uno aéreo, de 12,5 kilómetros, y otro subterráneo, de un kilómetro (para la parte de su recorrido en la zona cercana a Madrid (capital), barrio de Manoteras.

Presupuesto: 45.824.535,25 pesetas.

Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, con las alegaciones oportunas, en esta Sección de Industria, Sagasta, 14, Madrid-4, en el plazo de treinta días, estando a disposición de las mismas durante el expresado plazo un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 4 de abril de 1970.—El delegado provincial (firmado), Luis Osborne Dávalos.

Estadio Santiago Bernabéu
EL DOMINGO DIA 19 DE ABRIL, A LAS 7,30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION
REAL ZARAGOZA C. D. — REAL MADRID C. de F.
DECIMOQUINTO Y ULTIMO PARTIDO DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES.—DE TODAS CLASES, en las taquillas habituales, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de seis a nueve noche, y el DOMINGO, de once a una treinta tarde. En el estadio, el SABADO, de once a una treinta tarde, y el DOMINGO, desde las cinco treinta de la misma en adelante.

RADIOS PARA COCHES
Procedentes de embargos, liquidamos 300 autorradios nuevos, modernos, transistorizados, a la mitad de su precio oficial. Hay seis marcas distintas.
Fundas SKAI. Su precio, 1.800; liquidamos a 900
Cinturones de seguridad y demás accesorios, a menos de la mitad de su valor
AUTO-RADIO UNION
CALLE SEGOVIA, 10 y 19 — JOAQUIN MARIA LOPEZ, 28
Teléfonos 247 71 28 • 248 42 46 • 244 52 87

2009 Ministerio de Cultura

BALONCESTO

DIFICIL VICTORIA DEL MADRID FRENTE AL ESTUDIANTES

MAGNIFICO PARTIDO DE ESCORIAL Y CABRERA

El lunes pasado escribía que era muy difícil que el actual Estudiantes pudiera ganar al Real Madrid. Pues bien: ayer los estudiantiles estuvieron a punto de dejarme mal. Aunque la victoria fue para el Madrid (90-82), los chicos de Pinedo sacaron a relucir sus ya clásicas armas: el contraataque y la velocidad, y pusieron muy cuesta arriba el encuentro a los madridistas.

PLANTEAMIENTO

Pinedo, que, al parecer, se ha convencido de que para el Estudiantes es muy difícil y peligroso jugar al Madrid con dos pivots, dejó en el banco de los suplentes a Molina. El equipo colegial saltó por tanto a la cancha con: Juan Antonio Martínez Arroyo, Escorial, Bergia, Sagi-Vela y Estrada, mientras que el Madrid lo hacía con Vicente Ramos, Brabender, Emiliano, Cristóbal y Luyk. Ambos cuadros plantearon duras defensas al hombre. El Estudiantes formó los siguientes "pares": Martínez Arroyo-Emiliano, Escorial-Vicente Ramos y Estrada-Luyk, Sagi-Vela-Brabender, Bergia-Cristóbal. El Madrid respetó los tres primeros "pares", pero puso a Ramos sobre Martínez Arroyo y a Emiliano sobre Escorial.

PRIMER TIEMPO

Salió muy fuerte el cuadro estudiantil (2-6), pero los blancos consiguieron empatar a 10 puntos a los cuatro minutos. De nueve se puso el Estudiantes por delante (12-13), y otra vez el Madrid empató, a 20 puntos. José Ramón Ramos sustituyó a Emiliano y Cabrera a Vicente Ramos cuando el marcadorf les era desfavorable en un 26-31. La salida a la cancha del mayor de los Ramos dio más fuerza al Madrid, y de nuevo sucedieron los empates: 36, 38, 40 y 42 puntos. Al descanso se llegó con ventaja madridista de 44-42.

SEGUNDO TIEMPO

La segunda parte la iniciaron los mismos "cincos" que finalizaron la primera. Los propietarios del terreno comenzaron a superar a sus adversarios, pues tanto Luyk como Cristóbal se hacían con todos los rebotes, y José Ramón y Cabrera encestaban con suma facilidad. No se desanimó el Estudiantes, y del 70-60 que registraba el marcador a los treinta y un minutos se pasó a un 76-72 a los treinta y cinco. Victor Escorial estaba haciendo uno de los mejores partidos que le he visto. Muy bien lanzado por Martínez Arroyo, el sensacional jugador estudiantil encestó algunos balones de forma inverosímil y dio fuerzas a su equipo para seguir pegado al Madrid. A los treinta y seis minutos, Pinedo cambió—todavía no se por qué—a Bergia por Fernando Martínez Arroyo, pero medio minuto más tarde aquél volvía a la pista al cometer Juan Antonio Martínez Arroyo su quinta falta. Todavía estuvo el Estudiantes a punto de empatar el partido en dos ocasiones (78-76 y 80-78), pero el Madrid reaccionó y logró llegar al final con ocho puntos de ventaja.

DESTACADOS

En la cancha hubo un jugador: Víctor Escorial, que mereció todos los elogios por su magnífica demostración de juego y facultades. Tras él hay que destacar a Cabrera, que cada día se afianza más en el puesto de base titular del equipo blanco. El resto jugó muy bien, resultando un partido de gran calidad.

Real Madrid, 90 (39 canastas, 12 tiros libres marcados de 14 lanzados y 18 personales).

Brabender (14), V. Ramos (0), Cristóbal (10), Cabrera (16), Emiliano (12), J. R. Ramos (14), Luyk (24)

Estudiantes, 82 (35 canastas, 12 tiros libres marcados de 18 lanzados, 17 personales. Juan Antonio Martínez Arroyo, expulsado por cinco faltas).

J. A. Martínez Arroyo (15), Escorial (31), F. Martínez Arroyo (0), Bergia (14), Estrada (8), Sagi Vela (14).

LA COPA

El pronóstico se ha cumplido. Los cuatro primeros clasificados de la Liga han obtenido su puesto en las semifinales. El sábado, el Juventud vapuleó al Barcelona en un partido sensacional de Santillana. Ayer, el Kas se impuso de nuevo al Mataró, pese a no estar en el banquillo Lester Lane; el Picadero marcó 134 puntos al modesto Marcol, que bastante ha hecho con eliminar al San José y empatar en Valencia ante el segundo clasificado de la Liga; y, por último, el Real Madrid ganó por ocho puntos a su rival madrileño, pero con más dificultades que en el Ramiro.

RESULTADOS

Real Madrid-Estudiantes, 90-82; Kas-Mataró, 90-75, y Picadero-Marcol, 134-65. Jugado el sábado: Juventud-Barcelona, 99-56.

EL SORTEO

Anoche, a las diez, se celebró en el pabellón madridista el sorteo de las semifinales. Los cabezas de serie, que eran el Madrid y el Picadero, se enfrentarán al Kas y al Juventud, respectivamente. Los partidos de ida se celebrarán el jueves día 16, y los de vuelta, el domingo día 20.

BALONMANO

EL ATLETICO SE IMPUSO AMPLIAMENTE AL SABADELL

El campeonato nacional de Liga de balonmano (trofeo Carlos Albert) registró, en su quinceava jornada, una sola victoria de los equipos visitantes, consiguiéndola el Barcelona, que, con amplitud, derrotó al Pizarro en Elda. Previstos los triunfos de Granollers y Atlético, ambos siguen en su duelo para el título, si bien los catalanes se mantienen como únicos imbatidos, y por ello con fundadas aspiraciones para alcanzarlo.

En los restantes encuentros, normalidad con arreglo a la lógica, venciendo los visitados con claridad. Seat y Bofarull siguen, pues, en los últimos lugares de la clasificación, de los que, especialmente el colista Bofarull, les será difícil escapar.

En el Palacio de Deportes, que registró buena entrada, se jugó ayer mañana el partido Atlético-Sabadell, que fue presenciado por el presidente de los rojiblancos e incansable seguidor del balonmano, don Vicente Calderón.

El Sabadell inauguró el marcador, pero un minuto más tarde empataban los locales, que, ya a partir de entonces, se distanciarían en el marcador, que al final de la primera mitad registraba 11-3.

Hasta entonces, el Sabadell había logrado mantener acertada defensa, pero tras el descanso, sus adversarios, evidenciando buena preparación física y encomiable rapidez, así como efectividad en el disparo, fueron batiendo la puerta defendida por Pérez, que en los últimos minutos fue sustituido por Seuba, desmoronando la cobertura catalana, incapaz de frenar los contraataques de los rojiblancos, desbordados por la velocidad y decisión de Madrigal I y Medina, así como por el tremendo batallar y acierto en el tiro del incansable De Andrés, que, una vez más, fue el máximo goleador de ambos contendientes.

Buen partido de los vencedores, que, dirigidos por el tenaz Cuesta, cumplieron en todos sus elementos, mientras el Sabadell se mostró algo lento, principalmente en el aspecto ofensivo.

Los colegiados, el bilbaíno Fernández Gallo y el gijonés Flórez, salvo ligeros errores, realizaron un buen arbitraje, siendo las alineaciones:

Atlético: Guerrero y Hernández; Andréu (1), Madrigal II (1, de penalty), Madrigal I (5), Cuesta, Llerena (1), De Miguel, De Andrés (11, cinco de penalty), Medina (5), Zubiarráin (3), Villamarín (1).

Sabadell: Pérez y Seuba; García (1), Bericat, Ribas (4), Forrellat, Cano (2, uno de penalty), Luaña (1), Vallribera (1, de penalty), Colomer, López Atalaya, Salvatella (1).

SAILOM

OTROS RESULTADOS

Anaitasuna-Eguía, 20-16; Picadero-Seat, 24-18; Altos Hornos-Bofarull, 24-9; Pizarro-Barcelona, 9-17; Granollers-Vulcano (jugado el sábado), 20-10.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Granollers	15	15	0	0	326	184	30
Atlético	15	13	0	2	327	187	26
Picadero	15	9	1	5	282	233	19
Barcelona	13	8	0	5	228	193	16
Anaitasuna	15	7	0	8	189	217	14
Sabadell	15	6	0	9	248	294	12
Alt. Hornos	15	6	0	9	221	263	12
Eguía	15	5	1	9	190	257	11
Vulcano	13	3	3	7	196	224	9
Pizarro	14	4	1	9	193	232	9
Seat	15	4	0	11	240	290	8
Bofarull	14	4	0	10	193	259	8

PRIMERA DIVISION

Correspondiente a Primera División y en su fase de ascenso, se dieron los siguientes resultados:

Grupo I: La Salle La Casera-Bidasoa, 19-13; Lanas Aragón-Cau, 24-14.

Grupo II: Salleko-Real Gijón, 12-7; Vallehermoso-Gracia Danfoss, 27-20.

En el grupo I se mantiene de líder el Lanas Aragón, y en el II, el Vallehermoso desplaza a su adversario de ayer, Gracia Danfoss.

BANCO CENTRAL

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, ha acordado convocar Junta general ordinaria de accionistas para el viernes día 8 de mayo de 1970 a las doce de la mañana, en primera convocatoria, en el edificio de la entidad, en la avenida de San Luis (Pinar del Rey-Hortaleza), o al día siguiente, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, si no se hubieran alcanzado en aquélla los "quorum" necesarios, para someter a examen y aprobación de la asamblea los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

1.° Gestión del Consejo de Administración.

2.° Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 1969

3.° Distribución de beneficios.

4.° Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en una o varias veces y dentro del plazo máximo de cinco años, en 1.950 millones de pesetas, introduciendo las modificaciones precisas en el artículo 5.° de los estatutos sociales, dejando sin efecto la otorgada en la Junta general de 27 de abril de 1968 en la parte todavía no utilizada.

5.° Ratificación de nombramiento de consejeros.

6.° Nombramiento de accionistas censores para el ejercicio de 1970.

Tendrán derecho a concurrir a la Junta los señores accionistas que posean 20 o más acciones, inscritas con cinco días de antelación, por lo menos a la fecha en que ha de celebrarse y obtengan tarjeta de asistencia. Los titulares de menos de 20 acciones podrán agruparse hasta reunir este número y confiar su representación a uno de ellos. También podrán delegar en otro accionista con derecho personal de asistencia.

Las correspondientes tarjetas de asistencia podrán solicitarse, hasta tres días antes de la celebración de la Junta, en la secretaría general del Banco, la que, para facilitar el cumplimiento del trámite se dirige directamente a todos los señores accionistas.

En el caso de que hubiera de celebrarse en segunda convocatoria, se pondrá oportunamente en conocimiento de los señores accionistas por medio de anuncios en la prensa diaria nacional.

Madrid, 8 de abril de 1970.—El secretario general, Ricardo Tejero Magro.

CICLISMO

Echevarría ganó el Gran Premio

AMOREBIETA (Vizcaya), 12. (Alfil.)—El corredor Carlos Echevarría se ha proclamado triunfador en el XVI Gran Premio Internacional Primavera de ciclismo, organizado por la S. C. Amorebieta.

La victoria se produjo en un fuerte "sprint", batiendo Carlos Echevarría a Joaquín Galera, Jesús Aranzábal y González Linares, que llegaron a la meta con más de un minuto de ventaja sobre el grueso de participantes.

La prueba se ha disputado con un recorrido de 213 kilómetros, con magnífica organización, agradables condiciones meteorológicas y mucho público.

FUTBOL JUVENIL

Madrid y Atlético golearon a Imperio y Arsenal O. J. E., respectivamente

Nueve goles hizo el equipo juvenil del Real Madrid al Imperio de Mérida. Los madridistas ganaron por 9-0. Puede decirse que los emeritenses no pasaron del centro del campo hacia el lado madrileño. El encuentro—partido de vuelta de los dieciseisavos de final del Campeonato Nacional—se disputó en la Ciudad Deportiva del Real Madrid, y el primer tiempo acabó con 3-0, huelga decir que a favor de los madridistas. En la segunda parte seis goles más engordaron las redes del portero visitante, Paredes. En total, la eliminatoria quedó saldada con 11-0.

Los goleadores madrileños fueron: Ortega (2 tantos), Porteros (2), Salazar (2), Cantero (2) y Avila, que sólo marcó un gol.

Hubo una nota simpática: mediado el segundo tiempo del partido llegó a la tribuna del campo el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, quien fue acogido con una cariñosa ovación.

Alineaciones:

Real Madrid: Arévalo; Ballester, Ubeda, Rivera; Ortega, López; Cantero, Salazar, Atane, Porteros, Avila.

Imperio de Mérida: Paredes; De la Osa, Labrador, Ramos; Rosado, Vadillo; Martínez, Bravo, Burgos, Cámara, Corado.

SEIS GOLAZOS DEL ATLETICO DE MADRID

Ciertamente que no tenía "color" el encuentro de vuelta entre el Atlético de Madrid y el Arsenal O. J. E., porque en el primer partido los rojiblancos madrileños habían hecho cinco goles a los del Arsenal en su campo. Ayer, en el estadio del Moscardó, los chavalines del Atlético ganaron holgadamente por 6-1. En suma, que el "balance" de esta eliminatoria se inclina por 11 a 1 al lado madrileño. Diremos también que el goleador rojiblanco de ayer fue el jugador canario López Curbelo, que hizo tres tantos él solito.

OTROS RESULTADOS

C. D. Pamplona-C. F. Renfe (jugado el sábado), 2-0. Total, 2-5.

Pontevedra C. F.-Juventud, 3-2 (4-3).

Rayo Cantabria-Atlético de Bilbao, 0-0 (0-5).

Sporting Renueva-R. C. Deportivo, 1-2 (2-3).

Bosco Ensidesa-J. Gimnástico, 1-5 (2-5).

Bilbao Atlético-Deportivo Añorga, 2-1 (4-5).

San Sebastián-C. D. Iruña, 3-0 (5-1).

C. F. El Salvador-U. B. Catalonia, 0-4 (1-9).

C. D. Sabadell-C. D. Soledad, 1-0 (1-0).

Elche C. F.-Valencia C. F., 1-0 (3-1).

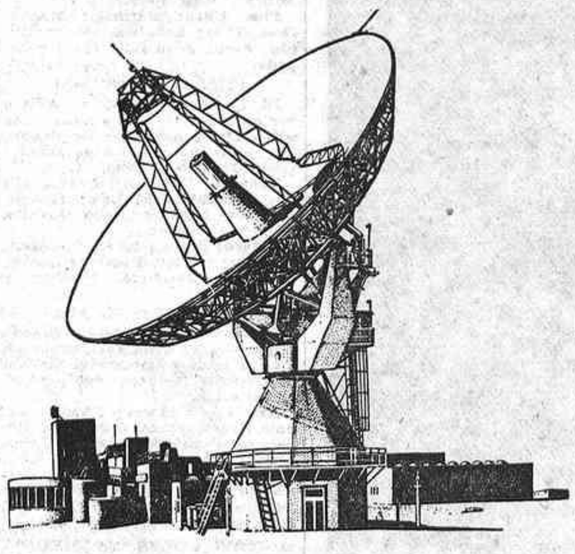
Levante U. D.-Real Murcia, 1-0 (1-0).

C. D. Real-Atlético Malagueño, 0-2 (5-2).

R. Betis-Extremadura, 1-0 (2-0).

Mañana se juega el partido Tenerife-Las Palmas, que ganaron los palmeños por 5-0 en el primer encuentro.

ESPAÑA UNIDA, VIA SATELITE, CON COLOMBIA Y PUERTO RICO



Su voz puede viajar a Colombia y Puerto Rico, a través de la Estación Terrena de Comunicaciones de Buitrago, con nuevas tarifas establecidas para incrementar las relaciones con los países hermanos.

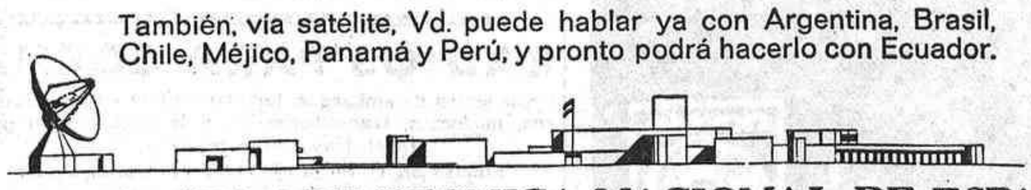
TARIFAS

Comunicaciones "teléfono a teléfono"		Comunicaciones "persona a persona"	
3 minutos	633	3 minutos	844
Cada minuto más	211	Cada minuto más	211

Los domingos, y de las 20 horas de cada día, a las 8 horas del día siguiente, las tarifas aplicables serán reducidas.

Comunicaciones "teléfono a teléfono"		Comunicaciones "persona a persona"	
3 minutos	528	3 minutos	704
Cada minuto más	176	Cada minuto más	176

También, vía satélite, Vd. puede hablar ya con Argentina, Brasil, Chile, Méjico, Panamá y Perú, y pronto podrá hacerlo con Ecuador.



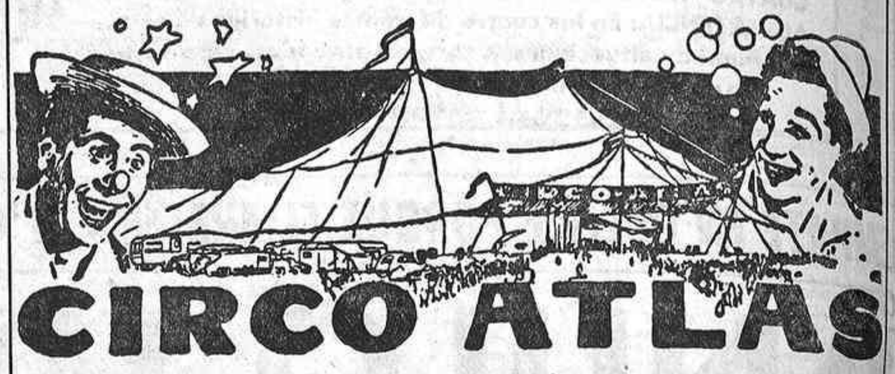
COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

¡¡ATENCION MADRID Y COMARCA!!

YA VIENE EL CIRCO DE NUESTRAS FIESTAS

EL CIRCO QUE NO PUEDE FALTAR A SU CITA ANUAL

CON SU NUEVA VERSION CIRCENSE "1970"



CIRCO ATLAS

INSTALADO EN LA PLAZA DE CASTILLA

(SITIO DE COSTUMBRE)

PROXIMO VIERNES, 17 ABRIL,

INAUGURACION, A LAS 10,45 NOCHE

EL ACONTECIMIENTO MAS ALEGRE Y DIVERTIDO DE TODOS LOS TIEMPOS, GARANTIZADO POR LOS FAMOSOS

HERMANOS TONETTI

ASES DE LA GRACIA ESPAÑOLA, CON SU NUEVA PARODIA 1970 «AUTO ESCUELA DE CONDUCTORES»

¡¡SENSACIONAL!!

UN ESPAÑOL QUE HA TRIUNFADO EN EL MUNDO ENTERO,

GRAN MONROE

EL LOCO DEL ROLA-ROLA

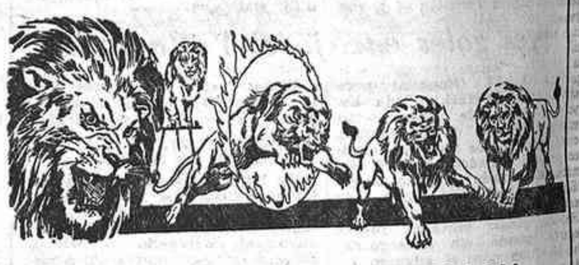
"FIERAS SALVAJES"

LEONES Y TIGRES

PRESENTADOS POR EL DOMADOR

ANGELO ALESANDRINI

DESPUES DE SU ESPECTACULAR ACCIDENTE CON UN LEON



¡¡PIRAMIDES HUMANAS!!

"9 TIZSA DE HUNGRIA"

LA FURIA Y LA FUERZA DEL HOMBRE

25 ATRACCIONES INTERNACIONALES

PRESENTADAS POR VEZ PRIMERA ANTE EL PUBLICO ESPAÑOL

CUATRO MOIRA

TEMPERAMENTO Y DESTREZA

"CABALLOS Y PERROS"

ORIGINAL PANTOMIMA OFRECIDA POR

Mlle. CHARMETTE

¡¡MARAVILLOSOS!!

SAM Y SAMY

ICARIOS EGIPCIOS

TODOS LOS DIAS: FUNCIONES 7,15 y 10,45
DOMINGOS Y FESTIVOS: ESPECIAL a las 4,15
MIERCOLES Y SABADOS: A las 4,15,
FABULOSAS GALAS INFANTILES

CIRCO ATLAS

EL MEJOR CIRCO ESPAÑOL EN RUTA POR EUROPA

2009 Ministerio de Cultura

7 Verdades de la Semana

¿CUAL ES EL "FEO ESTILO"?

El arbitraje de Guruceta ha traído "cola". Todo el mundo aficionado y toda España lo vio. Adelardo fue derribado en el área y no pasó nada. Pero eso es cosa que queda atrás. El Atlético de Madrid decide recusar a Guruceta, y un colega nuestro en Bilbao arremete con un escrito titulado "Feo estilo". No sale bien parado el Atlético de Madrid, y concretamente su Junta.

PRIMERA VERDAD: No tiene razón el colega, que incluso está conforme con la existencia del penalty de marras. Y no tiene razón para ponerse así porque el Atlético de Madrid haya recusado a Guruceta, que es el único árbitro que ha recusado el club madrileño en la temporada. El Atlético de Bilbao tiene nada menos que a diez colegiados recusados. Entonces, ¿para qué tanto alboroto?

Está demostrado que el sistema empleado por el Atlético de Bilbao es el bueno para tener un árbitro idóneo. Ha recusado a diez colegiados, no le pueden pitar los bilbaínos y queda un grupito reducido para dirigir sus partidos.

SEGUNDA VERDAD: El Comité Central, que está fallando lo suyo—lo siento mucho, amigo Plaza—, debía poner un tope de recusaciones. Porque de lo contrario, si un club comienza a recusar colegiados, se queda con media docena que le arbitrarán a él toda la Liga. Y eso, el Colegio lo sabe, no vale.

El Atlético de Madrid protestó de que un colegiado bilbaíno le dirigiese el encuentro contra el Pontevedra. Protestó de que otro vasco—Guruceta—le dirigiese el partido de San Mamés contra los bilbaínos. Protestó que Cardós—segundo árbitro en la lista del Atlético de Bilbao—le dirigiese el partido de ayer. Tres protestas al Comité Central y tres protestas desestimadas.

TERCERA VERDAD: El día que un club proteste dentro del plazo por la designación de un colegiado y no sea atendido, el Comité Central se expone a que dicho equipo se niegue a jugar velando por sus derechos. Y el problema que puede plantearse es de los "gordos". Es de esperar que el Comité estudie a fondo esta cuestión.

El balance del fútbol español ha sido mejor que el pasado en este torneo de Liga. Más disputada, un poco de mejor juego y más emoción. Lo peor, el capítulo de arbitrajes, con un mínimo de "mitin" cada domingo. Cuando no hubo varios.

CUARTA VERDAD: Los árbitros españoles, que tanto estiman en el extranjero, no acaban de centrarse en el propio torneo nacional. No lo comprendemos. Salvo unos pocos que están en el ánimo de todos, la mayoría no funciona bien. Algunos, ni medio bien. Habrá que buscar las causas de tanto fallo. Porque es indudable que existe.

El próximo miércoles parece ser que será fallado el asunto Ramírez, con su pliego de descargos al quite. No sabemos lo que podrá acontecer, pero sí sabemos lo que son más de veinte años al frente de la secretaría del fútbol español. Y Ramírez demostró siempre no sólo conocimientos, sino calidad y categoría.

QUINTA VERDAD: Sin prejuzgar, porque no sabemos el fallo, volvemos a insistir que Ramírez ha sido la parte débil de la cuerda. Que ha sido la cabeza entregada como responsable, al menos, así parece, del "affaire" de los paraguayos. Nosotros seguimos preguntando: Y los demás, ¿qué?

Seguimos con la falta de campos para chavales. Una vueltecita por los solares, descampados y Casa de Campo de Madrid y podrán convencerse. Seguimos asimismo con polideportivos, pabellones y palacios, en muchos casos cerrados por falta de practicantes. O por cobro de cánones por su empleo, que no pueden sufragar las entidades modestas. Seguimos, pues, insistiendo.

SEXTA VERDAD: Cuidado con el fútbol. Que no se escape de las manos la gallina de los huevos de oro, la despensa, como dijo atinadamente Fielpeña. Porque el día que falte la despensa del fútbol, se acabó todo lo demás. Vamos, que se viene abajo todo el tinglado. Sería una pena.

El Madrid le ha renovado el contrato a Muñoz y hemos leído que en Barcelona están contentos porque, después de muchos años, el Barcelona marcha por delante del Real Madrid.

SEPTIMA VERDAD: La renovación de Muñoz por el Madrid es otra lección más del equipo directivo del club merengue. Respecto a la satisfacción barcelonista por ir delante del Madrid, nos parece absurda. De modo, por lo leído, que si el Madrid fuese el décimo de la tabla y el Barcelona el octavo, éstos estarían muy satisfechos. Pues, la verdad, no lo entendemos. Con poco se conforman algunos. Vamos, algo hilarante. De verdad.

M. SARMIENTO BIRBA

Carreras de caballos

"Quy" ganó el Montelirios, y "Donagua", el Touragua

Trece acertantes de la quíntuple, a 43.542 pesetas

QUINTUPLE — Para el APOSTANTE

2.ª	3.ª	4.ª		5.ª		6.ª	
1	X	1	16	1	16	X	16
2	2	2	17	X	17	2	17
3	3	X	18	3	18	3	18
4	4	4	19	4	19	4	19
X	5	5	20	5	20	5	20

Cuadros — al cobro

A pesar de la sorpresa de Running On en la reunión de ayer en el hipódromo, la apuesta quíntuple tuvo trece acertantes, que percibirán a razón de 43.542 pesetas

Dos carreras interesantes se disputaron ayer en la Zarzuela. Por un lado, el Premio Montelirios, carrera de velocidad, en donde se alinearon los mejores "sprinters" del hipódromo. Por otro, el hándicap del Premio Touragua, con caballos de primera fila. "Quy" confirmó su victoria del día de su presentación en Madrid al triunfar ampliamente en el Premio Montelirios sobre "Manganga", "Gribu", "Herves" y "Haití", que llegaron por el orden citado. Durante el recorrido se deshizo rápidamente de sus contrarios, dominando en todos los terrenos. Primero fue "Gribu" quien intentó quitar el primer puesto al de la Cuadra Rosales; más tarde fue "Manganga" quien presentaba su ataque sin provecho.

Y es que debemos decir que este importado ha sido un gran acierto por parte de su propietario el adquirirlo. Va a ser difícil ganar a "Quy" en estas cortas carreras, aunque confiamos en él para recorridos más largos. Dividendos: ganador, 43 pesetas; colocados, 28, 36; gemela, 102; doble, 92. "Donagua" hizo bien los 2.400 metros del Premio Touragua, viniendo a la distancia sobre "Anamur", que siempre fue en punta. "Donagua" se adjudicaba la prueba por dos cuerpos y medio delante de "Anamur", mientras "Arandora Star" era tercera, carrera la de ésta deficiente no por el lugar que ocupó en la meta, sino por la proximidad de "Rosette", yegua que está considerada como inferior. "Navalcán", "Rapatín", "Farsalia" y "Rocco" llegaron detrás. Dividendos: ganador, 50 pesetas; colocados, 24, 26, 26; gemela, 98; doble, 832.

La quíntuple ganadora de ayer corresponde a los números 5-1-3-2-1. En el escrutinio provisional aparecieron 13 acertantes, que percibirán a razón de 43.542 pesetas. La triple gemela, 3-13; 21-12; 1-3, quedó desierta, y el importe del fondo para el próximo día de carreras asciende a 79.758 pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS

"Beau Geste" fue el primer ganador de la tarde al derrotar de finales a "Enki" en el Premio Manuel Ponce de León. Tercero llegó "Gebey", y detrás, "Ipanema" y "Chiripa". Dividendos: ganador, 40 pesetas; colocados, 24, 46; gemela, 124.

Buen triunfo de "Jalisco" en los 1.600 metros del Premio Aya. Con facilidad batió en la meta a "Zorro Gris", siendo tercero "Cafir" y cuarta "La Spabilada", en campo de siete. Dividendos: ganador, 42 pesetas; colocados, 30, 38; gemela, 38; doble, 80.

Trece de tres años participaron en el Premio Torrepalma, en donde "Running On" proporcionó la sorpresa de la tarde al batir a sus contrarios, de los que "Kapuleta" ocupaba la colocación por fotografía con "Ika Boy". Cuarta llegaba "Ipsara". Dividendos: ganador, 542 pesetas; colocados, 108, 34, 48; gemela, 792; doble, 988.

El Premio Brunor reunió un campo numeroso; fueron 15 los que abordaron los 2.000 metros de distancia. "Crate Wood", que ha subido de valor, logró la victoria delante de "Van" y Rex", que ocupaban las colocaciones. Dividendos: ganador, 218 pesetas; colocados, 76, 54, 68; gemela, 1.052; doble, 3.804. En esta reunión anotamos el doblé de la cuadra Suguesa, el preparador L. Avila y el jinete S. Figueroa.

EL DOMINGO, INAUGURACION EN SOMOSAGUAS

El próximo domingo se inaugura en los terrenos de Somosaguas la temporada de primavera de carreras de obstáculos. Se disputará el Premio Inauguración (cross-country), con 50.000 pesetas de dotación, sobre 3.400 metros.

MERLIN

Seat 1.430, "coche del año"

El Seat 1.430 ha sido proclamado "Coche del Año", título con el que se distingue un modelo de producción nacional de profundo impacto en el mercado y en el que la persona que emite su voto ve el coche ideal, el apetecido. El sistema de elección es genuinamente democrático, a diferencia del que rige en otros países, donde un grupo de expertos, en "petit comité", otorgan este título. En España es el pueblo el que, a través de un dilatado período de tiempo, emite su calificación utilizando para ello los cupones que publican diarios y revistas en colaboración con la agencia Motor-Press.

El refrendo, pues, de "Coche del Año", otorgado al Seat 1.430, tiene tras sí la autenticidad de un mercado cada vez más experto y más exigente a la hora de hacer la valoración de un automóvil que responde al concepto de "velocidad a todo confort". La proporción de puntos conseguida por este modelo de Seat es abrumadora: 662.982; y el valor de la cifra aumenta si se tiene en cuenta que el segundo clasificado obtuvo solamente 68.745.

En el momento de hacer una estimación de los votos emitidos resulta interesante comprobar que el modelo 124, también de Seat, que obtuvo anteriormente idéntico galardón, figura en tercer lugar, lo cual refrenda "a posteriori" la constancia de un gran sector de clientes adictos a nuestra primera marca nacional. Por otra parte, merece ser destacado el hecho de que Seat consigue por tercera vez, para uno de sus modelos, el título de "Coche del Año", que anteriormente se otorgó al 124 y al 850 coupé.

AUTOMOVILISMO

El domingo, en el Jarama, XV Gran Premio de España

El domingo se disputará en el circuito del Jarama, y organizado por Odacisa, el XV Gran Premio de España de Automovilismo, fórmula 1, puntuable para el campeonato mundial de conductores y de constructores de monoplazas de la fórmula 1. Los anteriores Gran Premio de España desde su iniciación en 1913 hasta ahora son: 1913, en Madrid; vencedor, C. de Salamanca, con Rolls Royce, a una media de 86,880 kilómetros-hora. 1923, en Sitges, D. Resta, con Talbot, 155,920. 1926, en San Sebastián, Constantini, con Bugatti, 122,920. 1927, en San Sebastián, Benoist, con Delage, 129,550. 1928, Chiron, con Bugatti, 126,980. 1929, Chiron, con Bugatti, 116,490. 1930, Varzi, con Masserati, 139,690. 1933, Lasarte, Chiron, con Alfa Romeo, 134,060. 1934, Fagioli, con Alfa Romeo, 156,330. 1935, Caracciola, con Mercedes, 163,989. 1951, en Barcelona, Hawthorn, con Ferrari, 156,185. 1967, en Madrid (Jarama), Clark, con Lotus, 134,529. 1968, Hill, con Lotus, 135,842. 1969, en Barcelona, Stewart, con Matra-Ford, 149,521.

Este XV Gran Premio de España es la segunda prueba puntuable para el campeonato mundial de pilotos de 1970, que se disputa en 13 grandes premios. El primero fue el de Africa del Sur, ganado por el tres veces campeón del mundo Jack Brabham (59. 60 y 66), sobre un Brabham BT 33/2. El segundo es el Gran Premio de España, y los restantes, Bélgica (Spa), Holanda (Zandvoort), Francia (Albi, pero que este año por dificultades económicas se disputará en Clermont Ferrand), Gran Bretaña (Brands Hatch), Alemania (Nurburgring), Austria (Zoltwerg), Italia (Monza), Canadá (Mosport Park), Estados Unidos (Watkins Glenn) y Méjico (Magdalena Mitchuca).

El XV Gran Premio de España se disputará en el Jarama a 90 vueltas, lo que hace un recorrido total de 306,388 kilómetros. Los entrenamientos se celebrarán los días 17, a las diez y media de la mañana, y 18, a las cuatro de la tarde, hora esta igual a la del comienzo de la carrera.

Y GRACIAS A ODACISA

En el circuito permanente del Jarama se dará cita la élite del automovilismo mundial. Podremos ver en acción a Jack Brabham (Brabham BT 33/2), Bell (Brabham); con March: Jacky Stewart (March 701/2), Joseph Siffert (March 701/5), Chirs Amon (March 701/1), Johnny Servoz Gavin (March 701/4), Mario Andretti (STP March 701/3); con BRM: Pedro Rodríguez (BRM P 153/2), Oliver (BRM P 153/1), Eton (BRM 139/2); con McLaren: Denny Hulme (McLaren M 7 C/1), McLaren (McLaren M 14 A/1), Surtees (McLaren M 7 C/1); con McLaren-Alfa Romeo: De Adamich (McLaren-Alfa Romeo); con Lotus: Alex Soler Roig (Lotus 49 c/R 9), Jochem Rindt (Lotus T2), John Miles (Lotus 49 c/R 10); con De Tomaso: Courage (De Tomaso 505-38/1); con Matra-Simca: Jean Pierre Beltoise (Matra-Simca MS 120/1), Henry Pescarolo (Matra-Simca MS 12/2), y con Ferrari: Jackie Ickx (Ferrari 312 B/1).

De entre estos corredores existe el grupo selecto de contra fijo para todos los grandes premios, formado por Brabham, Rodríguez, Ickx, Hulme, Amon, Rindt, Stewart, Beltoise, Surtees e Hill. Los trece restantes, los "reguiares", deben realizar una eliminatoria de 75 kilómetros a veintidós vueltas al circuito para designar los seis que completan la cantidad de participantes (dieciséis) de acuerdo a lo tratado en la última reunión de Ginebra para los grandes premios de España y Mónaco, entre los organizadores, constructores y pilotos. Esta eliminatoria se disputará en la tarde del segundo día de entrenamientos.

CLASIFICACION

Campeonato del Mundo: 1.º Brabham, 9 puntos; 2.º, Hulme, 6; 3.º, Stewart, 4; 4.º, Beltoise, 3; 5.º, Miles, 2; 6:º, Hill, 1 punto.

CORRAL (junior)

Victoria de Alex Soler Roig en Austria

SALZBURGO (Austria), 12. (Alfil.)—Alex Soler Roig, con BMW Alpine, de la escudería nacional C. S., ha sido el vencedor absoluto de la prueba celebrada hoy en campeonato europeo de vehículos de turismo.

Soler Roig, que salió en la segunda manga (en la que participaban los más veloces en los entrenamientos), ha conseguido un triunfo difícil, pues tuvo que batallar enconadamente durante la prueba para obtener el primer puesto de esa segunda manga, que es en la que se registraron los mejores tiempos.

La prueba se disputó sobre 75 vueltas, y el piloto español sacó veinte segundos de ventaja al segundo clasificado, el holandés Hezemans, con Alfa Romeo. En tercera posición se clasificó Spartako Dini, de Italia, con Alfa Romeo, a una vuelta.

EN SIETE DIAS
de la semana
SIETE PICOS
EL RESTAURANTE IDONEO
(Infantas, 30)

COMPAÑIA GENERAL DE ASFALTOS Y PORTLAND ASLAND

INFORMACION A SUS ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de esta Sociedad tiene la satisfacción de comunicar a los señores accionistas que han sido adquiridas la mayoría de las acciones de la Compañía Asland Asociada, S. A. Este acuerdo ha sido adoptado por el Consejo con el fundamental objetivo de llevar a cabo, lo más rápidamente posible, la fusión de ambas empresas.

Esta operación sitúa a nuestra Sociedad en un claro nivel competitivo internacional, la convierte en la Empresa de más capacidad de producción de cemento en España y en una de las mayores de Europa.

Considera el Consejo, asimismo, conveniente señalar que esta decisión ha sido llevada a cabo contando únicamente con los recursos propios de la Sociedad, y que la muy favorable situación financiera de la Empresa hace prever como posible que otras realizaciones similares que hace tiempo tiene la Dirección en estudio se concreten en un próximo futuro.

Para evitar especulaciones basadas en informaciones erróneas, también desea el Consejo de esta Sociedad aprovechar la ocasión que esta nota informativa le brinda para comunicarles que a la Junta general extraordinaria, que en plazo breve se propone convocar para proponer, fundamentalmente, la absorción de Asland Asociada, S. A., someterá, asimismo, a la aprobación de los señores accionistas los siguientes acuerdos:

1) Ampliar el capital de la Sociedad para que pueda ser suscrito a su valor nominal por los actuales accionistas y cedulistas en la proporción de 1 título por cada 10.

2) Ofrecer a los tenedores de acciones de Asland Asociada, S. A., el canje de las mismas por acciones de nuestra Sociedad, en la proporción de tres y media a una.

3) Amortizar las acciones preferentes, ofreciendo a sus tenedores como alternativa el canje de las mismas por acciones ordinarias en la proporción de cuatro a una.

4) Amortizar las cédulas de fundador ofreciéndoles el derecho de suscripción a cada una de ellas de cinco acciones ordinarias a su valor nominal.

Carlos III · Roxy "A" · Princesa
Consulado · TRIUNFO CLAMOROSO
una pelicula de claude chabrol
LA MUJER INFIEL
EASTMANCOLOR
stephane audran · michel bouquet · michel duchaussoy · con maurice ronet
Co-producción: FILMS LA BOETIE (Paris) CINEGAY (Roma)
Una película que enfoca un caso de engaño, pero sin falsos dramatismos, sin la menor táctica de explotación del sexo
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de la Prensa · Bilbao
Velazquez · Progreso
3ª SEMANA DE DIVERTIDISIMO EXITO
DEAN MARTIN · STELLA STEVENS · ELI WALLACH · ANNE JACKSON
COMO SALVAR UN MATRIMONIO
EASTMANCOLOR · PANAVISION
BETTY FIELD - JACK ALBERTSON · dirigida por FIELDER COOK
Deliciosa y chispeante comedia americana
Para mayores de 18 años

Regio y Liceo
HOY LUNES
LA PELICULA MAS IMPORTANTE DEL AÑO
Noches en la ciudad
SWEET CHARITY
SAMMY DAVIS, JR.
UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta a
Shirley MacLaine en Noches en la ciudad
JOSH McMARTIN · CHITA RIVERA · PAULA KELLY · STUBBY KAYE · RICARDO MONTALBAN · TECHNICOLOR · "PANAVISION"
Le hará reír... Le hará llorar un poco... Y le dará un inmenso deseo de vivir
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VICTORIA – VERGARA
ODEON – VERSALLES
BRISTOL – LISBOA
KURSAL – OPORTO
SAN BLAS
HOY LUNES
GIULIANO GEMMA · LEE VAN CLEEF
EL DIA DE LA IRA
YVONNE SANSON · CHRISTA LINDER
DIRECTOR TONINO VALERII
TECHNICOLOR
Para mayores de 18 años

MONTERA — VALLEHERMOSO
ESPRONCEDA — PARIS
C. LINEAL — LAS VEGAS
DELICIAS
HOY LUNES
TIERRA DE GIGANTES
Para mayores de 18 años

2009 Ministerio de Cultura

JUDO

Tresguerres y Picazo, vencedores

Luego de los campeonatos de Castilla, celebrados con evidente éxito, la Federación Castellana Centro que tan acertadamente dirige Antonio García de la Fuente, ha organizado el IV Torneo de los pesos semipesados y pesados que, como los de las anteriores categorías, forma parte de la Campaña Promoción del Judo.

Con buena asistencia se celebró ayer mañana en el local del Canoe N. C. y en la categoría de semipesados, en semifinales, Gallardo venció a Benoyto y Tresguerres a Gallardo. Enfrentados los ganadores, pertenecientes ambos al gimnasio Samurai, se impuso Tresguerres por "ippon".

En pesos pesados, Picazo venció a González y Conejo ganó por incomparecencia. Luego de una liguilla entre los tres, venció Picazo, del Dojo, seguido de Conejo, que se apuntó un triunfo.

Los arbitrajes fueron efectuados por aspirantes al título regional, siendo, en general, acertados, si bien se vieron ayudados en su tarea por personal técnico, lo cual facilitó su labor en esta competición, que ha demostrado, una vez más, el indudable auge del judo castellano.

M. O.

Clausura de los campeonatos nacionales de la Sección Femenina

En las instalaciones Ruiz de Alda se clausuraron ayer los campeonatos nacionales femeninos que, en sus categorías infantiles y juveniles, se han venido celebrando desde el pasado jueves.

RESULTADOS

Las vencedoras por pruebas fueron: atletismo (infantiles): 56 metros vallas, Françoise Gerdil (Liceo Francés, de Barcelona); 60 metros, Rosa Jimeno (Instituto de Castellón); 150 metros, Mary Carmen Pérez (Instituto de Castellón).

Clasificación por centros: Instituto de Castellón, S. V. Ferrer, de Valencia, y Santa Catalina, de Pamplona.

En juveniles: 80 metros vallas, Consuelo Montserrat (Dominicas de Valencia); salto de longitud, Juana Uriz (Instituto de Pamplona); 80 metros, Begoña Lozano (Santa Catalina, de Pamplona); 600 metros, María Jesús Gordo (Santo Tomás de Aquino, de Zaragoza); 150 metros, Begoña Lozano (Santa Catalina, de Pamplona).

Clasificación por centros: Santo Tomás de Aquino (Zaragoza), Instituto (Pamplona) y S. V. Ferrer (Valencia).

En baloncesto, en categoría infantil: Instituto Los Angeles (Las Palmas), y en juveniles, Club Tenis (Zaragoza).

EL RECIENTE TRIUNFO DE LA COPA CLARE BENEDICT LO CONFIRMA

El ajedrez español, entre los mejores del mundo

FELIX HERAS: "Es una gimnasia cerebral y compendio de arte, ciencia y deporte"

Nuestras figuras: Arturo Pomar, gran maestro, y Díez del Corral, Farré, Medina y Torán, maestros internacionales

En el desfile informativo que a través de las diversas federaciones viene efectuando, acertadamente, la Delegación Nacional de Deportes en el Instituto Nacional de Educación Física, le ha correspondido últimamente su turno al ajedrez.

Para que nos hable de su actividad, desarrollo yproyectos, tanto en el ámbito nacional como internacional, entrevistamos a don Félix Heras Fernández, presidente de la Federación Española.

LUCHA TECNICA Y TACTICA SOBRE UN TABLERO

—¿Qué es el ajedrez?—es nuestra inicial pregunta.

—Para mí, es una gimnasia cerebral y compendio de arte, ciencia y deporte.

—Defínalo como deporte.

—Yo creo que es deporte por las magníficas condiciones que reune: es una lucha técnica y táctica sobre un tablero; vigoriza la memoria y ayuda a pensar. Prueba de su conveniencia y eficacia es que son muchos los maestros que nos han pedido cursillos por estimar que son beneficiosos para los niños. Tiene, además, indudable valoración humana.

CONDICIONES INNATAS Y ESTUDIO

—¿Qué condiciones se precisan para llegar a ser calificado como buen ajedrecista?

—Principalmente, como ocurrió con Pomar, poseer condiciones innatas, y después, estudiar. Si no se estudia—insiste el presidente—no se puede llegar a ser un buen jugador.

—¿Qué métodos y tiempo es necesario emplear para una preparación adecuada?

—Sobre todo ver muchas partidas y estudiar sobre ellas, y luego, competir lo más posible. El tiempo depende en gran parte de las condiciones y aptitudes del jugador.

—¿Cuántas categorías oficiales existen?

—Primera, segunda y tercera y, en algunas federaciones, en España, la preferente, que está por encima de las citadas. La máxima categoría internacional la ostentan el campeón y subcampeón del mundo, y luego los grandes maestros y maestros internacionales.

Recordemos que, en este último

Don Félix Heras Fernández, presidente de la Federación Española de Ajedrez

y destacado aspecto, España cuenta con un gran maestro en la mundialmente famosa figura de Arturo Pomar, y como maestros internacionales tenemos a Díez del Corral, Medina, Farré y Torán. Dichos títulos han de renovarse cada cinco años a través de las competiciones oficiales.

SEIS MILLARES DE LICENCIAS

—Vamos con el ajedrez nacional. ¿Cuántas licencias existen en España?

—Aun cuando, como es sabido, son incontables las personas que, en todos los ámbitos, juegan al ajedrez, oficialmente contamos con unas seis mil licencias en las tres categorías.

—¿Cuál es el incremento experimentado últimamente?

—Notable, sin duda. Buena prueba de ello, especialmente en la juventud, es que Juan Manuel Bellón, de Palma de Mallorca, que, además del campeón de España juvenil lo es de todas las categorías, aún no ha cumplido los veinte años.

—¿A qué nivel nos hallamos en relación al ámbito mundial?

—Estamos entre el noveno y el onceavo lugar.

—¿Y en el europeo?

—Yo creo que, de toda Europa, en el sexto, y refiriéndonos concretamente a la Europa occidental, después de Alemania Federal.

OBLIGATORIO EN LAS ESCUELAS

—¿Qué país es el más destacado en el mundo?

—Sin duda alguna, Rusia.

—¿A qué se debe tal supremacía?

—A varios factores. Primero, que tiene una masa de jugadores tremenda, pues suman cinco millones de licencias. Además, el ajedrez constituye allí una asignatura más en la enseñanza, y quienes destacan, ingresan en escuelas superiores de ajedrez, que en dicho país es el deporte nacional por excelencia.

POMAR Y DIEZ DEL CORRAL

—¿Quién ha sido el mejor ajedrecista español de todos los tiempos?

—A mi juicio, Arturo Pomar, si bien ha habido también dos jugadores excepcionales: don Manuel Golmayo y don Ramón Rey Ardid.

—¿Y en la actualidad?

—Creo que dicha supremacía está entre Pomar y Díez del Corral.

—¿Cuál es la edad ideal para destacar?

—Entiendo que no la hay, pero quizá los veinte años lo sea para empezar a destacar. En cualquier caso—nos amplía nuestro amable informante—, y volviendo a su aspecto deportivo, un jugador de ajedrez, luego de finalizar una partida de importancia, que aproximadamente dura cinco horas, viene a perder en peso lo mismo que un jugador de fútbol luego de un encuentro de este, físicamente, agitado deporte.

MAXIMA ACTIVIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL

En efecto: el ajedrez se ha considerado, desde tiempo inmemorial, como deporte; lo demuestra el que figuró en las Olimpiadas hasta 1928, pero fue excluido de las mismas por estimar que había jugadores—no en España, desde luego—que no eran totalmente amateurs. Circunstancias que, como es de dominio público, se vienen dando en la mayoría de otras facetas incluidas en la citada y máxima competición que aglutina el deporte mundial. De ahí que, y a la espera de una rectificación por los organismos competentes, el ajedrez haya instituido su olimpiada, que se celebra cada dos años. Pero vayamos de nuevo con nuestro ajedrez.

—¿Cuáles son los planes, señor presidente, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, de la Federación Española?

—Aparte de la Copa Clare Benedict, que acaba de celebrarse en Inglaterra, en la que, con la participación de Pomar, Torán, Medina, Visier y el actual y joven campeón nacional Bellón, hemos obtenido un gran triunfo al proclamarnos vencedores, tenemos en perspectiva otros importantes torneos.

Aunque llevado de su modestia el señor Heras—a nuestro juicio—no recalca el extraordinario éxito alcanzado en el citado torneo Clare Benedict, estimamos debe resaltarse, al menos en su justa valía, dada la calidad de los participantes. El equipo español, pese a la forzada ausencia de Díez del Corral, se ha erigido en campeón y único imbatido, precediendo a Inglaterra y Alemania, que, como España, sumaron doce puntos, seguidos de Suiza, con nueve, y Holanda y Austria, respectivamente, con siete y medio. Ello demuestra el indudable auge de nuestro ajedrez en el ámbito internacional.

Sigamos con la enumeración de los torneos que minuciosamente nos detalla el presidente, sin duda nervioso y emocionado por la hazaña conseguida en Inglaterra.

—Del 9 al 18 de mayo estaremos en la final del Campeonato de Europa, en Austria; en septiembre, del 4 al 28, la Olimpiada, que se disputará en la localidad alemana de Siegen, donde esperamos mandar el primer equipo, y luego, del 12 de noviembre al 13 de diciembre, estaremos en el Torneo Interzonal del Campeonato del Mundo, que se celebrará en Palma de Mallorca, al que acudirán los veinticuatro mejores jugadores mundiales, clasificados previamente en los torneos zonales.

—En resumen—finaliza el señor Heras—, que acudiremos, como siempre, a todas las pruebas que se celebren fuera de España, si bien teniendo como base de nuestra labor, en la medida de nuestras posibilidades económicas, promocionar al máximo este deporte en nuestra juventud.

Manuel OLIAS

MALLORCA, DESCENDIDO CON EL PONTEVEDRA

Sabadell, Las Palmas, Elche y Coruña, todavía en peligro

Descendido hace tiempo el Pontevedra y desde ayer el Mallorca, el tercer puesto dramático podría alcanzar aún a Sabadell y Las Palmas, ambos con 25 puntos; Elche, con 24, y Coruña, con 23. El calendario para la jornada final señala—todos en campo propio—estos encuentros: Sabadell-Atlético de Madrid, Las Palmas-Sevilla, Elche-Barcelona y Coruña-Granada. El pronóstico, a gusto del lector. El Sabadell parece el del mayor compromiso, porque el Atlético irá a la Nova Creu Alta a "buscar" el título de campeón nada menos, pero también Barcelona y Sevilla son difíciles visitantes, y aun el Granada, salvado ya, puede dar guerra en Riazor. Está claro, en cambio, que Sabadell y Las Palmas escaparían del descenso con sólo empatar sus partidos de turno o ganándolo el Elche.

No obstante, por si hiciera falta tenerla a mano, ésta es la tabla "particular" de los cuatro amenazados, con la fórmula del "goal average" general en la supuesta liguilla entre ellos:

1, Las Palmas, con 7 puntos y 8 goles a favor por 4 en contra; 2, Sabadell y Coruña, con 6 puntos ambos y, respectivamente, 5-5 y 3-3 tantos a favor y en contra, y 4, Elche, con 5 puntos, 6 goles a favor y 10 en contra.

Dos a dos, los cuatro tienen estos niveles: iguales, Sabadell y Las Palmas y Coruña y Elche; ventajas de un punto, Sabadell sobre Coruña, Elche sobre Sabadell y Las Palmas sobre Coruña, y, por último, a Las Palmas y Elche, con doble victoria de los canarios.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Esta institución adjudicará entre los impositores que las soliciten 90 viviendas acogidas a la ley del Suelo, situadas en Pinar del Rey, prolongación de la calle de López de Hoyos de esta capital.

Dichas viviendas han sido construidas por Promotora de Obras, S. A., con préstamos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Las condiciones de precio de venta y amortización son sensiblemente ventajosas.

Todos aquellos a quienes pueda interesar la obtención de una de estas viviendas deberán presentar su solicitud—en unión de la o las correspondientes libretas de ahorro—en nuestras oficinas de Obra Social (calle de Guzmán el Bueno, número 70) antes de las trece horas del día 20 de mayo próximo, en que finaliza el plazo de admisión. Las peticiones tendrán que formularse necesariamente en el impreso que se facilitará a quienes lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas, en donde se puede obtener, además, información sobre precios y condiciones de adjudicación de dichas viviendas.

Las personas que en esta fecha no sean impositores de la entidad y deseen solicitar una de estas viviendas podrán hacerlo abriendo las oportunas libretas o cuentas de ahorro.

Madrid, 3 de marzo de 1970.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

PISOS

LLAVE EN MANO

● ANTONIO LOPEZ, 5
Precios desde 500.000 pesetas

● VALDERRIBAS, 10 (junto al Retiro)
Precios desde 625.000 pesetas

● SANTA HORTENSIA, 9
Acogidos ley 3 diciembre 1953 - Ley Castellana
Precios desde 625.000 pesetas

● EMBAJADORES, 196
Precio, 1.025.000 pesetas

CARACTERISTICAS:

- CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRALES
- TOLDOS EN TERRAZAS
- PARQUET BARNIZADO
- PUERTAS INTERIORES Y ARMARIOS EN EBANISTERIA
- ALICATADO Y SANEAMIENTO DE PRIMERA CALIDAD
- COCINAS A GAS
- ASCENSORES SUBIDA Y BAJADA

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION

LOCALES COMERCIALES en
CAVANILLES, 45 ● VALDERRIBAS, 10
ANTONIO LOPEZ, 5 ● SANTA HORTENSIA, 9

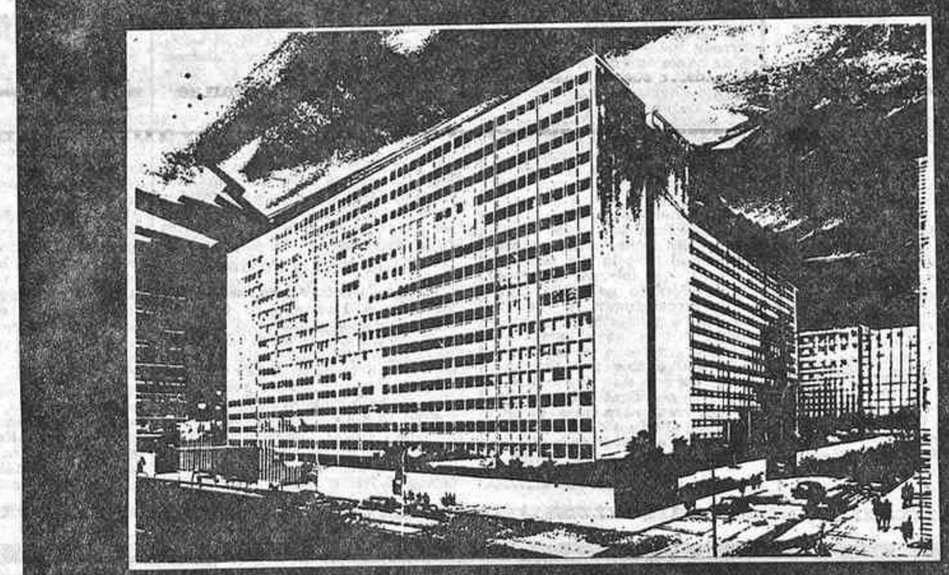
GARAJES en
EMBAJADORES, 196 ● ANTONIO LOPEZ, 5 ● SANTA HORTENSIA, 9

ESTUDIOS-OFICINAS en
AVDA. DEL MEDITERRANEO, 28

Para contratar
Zurita Viñambres, S. A.
Bravo Murillo, 50 MADRID

UNA OCASION EXTRAORDINARIA PARA SU DINERO

EL TODO Y LA PARTE



La ya próxima inauguración del Apartotel Meliá Castilla, constituirá un gran acontecimiento en el mundo turístico internacional.

EL MELIA-CASTILLA ESTA DOTADO DE:

- 1.000 habitaciones.
- 3 bares.
- 2 restaurantes.
- Sala de convenciones con capacidad para 1.500 personas sentadas.
- Zona especial de hombres de negocio.
- Shopping center.
- Circuito propio de televisión.

y en él estará reflejada la última técnica de la hostelería mundial.

EL MELIA-CASTILLA

promovido bajo la fórmula Apartotel hace posible la participación de aquellas personas interesadas en una inversión hotelero-inmobiliaria, que bajo la Gerencia de una organización competente ofrece el atractivo de una rentabilidad sana en consonancia con las posibilidades turístico-hoteleras de Madrid y, además, un disfrute constante de su propiedad y una plus valía espectacular de su patrimonio.

EL MELIA-CASTILLA

es construido, dirigido y explotado exclusivamente por una empresa privada española y con su inauguración vendrá a mantener a la capital de España a la vanguardia de la iniciativa y prestigio turístico internacional.

APARTOTEL „Meliá Castilla" es una promoción de inmobiliarias Meliá

Información y venta: MADRID: General Mola, 72 - Tel. 2257971
BARCELONA: Balmes, 243-A, 3.º, 2.ª, - Teléf. 2174608 MALAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 25 - Tel. 212992.
SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tel. 214649 BILBAO: Gran Vía, 17, planta 4.ª, n.º 1 - Tel. 240979
SAN SEBASTIAN: Elcano, 1 - 6º Izqda. Tel: 16249 ZARAGOZA: Allue Salvador, 11 - Tel. 217325
CADIZ: Avda. López Pinto, s n. (Junto al edificio BRUN) Tfno 23 43 66

2009 Ministerio de Cultura

Canorea, satisfecho de la marcha "normal" de la feria de Sevilla

HABRA LLENAZO EN LAS CUATRO TARDES QUE TOREARAN LOS EX "GUERRILLEROS"

SE TELEVISARAN LAS CORRIDAS DEL 15 Y DEL 16 Y LA NOVILLADA MATUTINA DEL DOMINGO 19

Querer descubrir ahora la feria de Sevilla es igual que pretender descubrir, a estas alturas, la propia ciudad, la belleza de la Giralda o el encanto del barrio de Santa Cruz; no hay que ser ingenuos, y aunque para uno existen muchas sorpresas, ya fueron "sorprendidas", escritas y descritas antes. "Lee mucho para no plagiar", decía Ramón y Cajal. Aceptemos el consejo de don Santiago y, ya que se habla de una feria en que lo taurino es protagonista y lo demás pretexto, vamos al tema en "corto y por derecho".

Como todavía no ha comenzado la feria—el martes es la fecha inaugural—, el tiempo no quiere darse prisa en mostrar su benignidad. Luce, sí, el sol, espléndido, pero son frescas las mañanas y los atardeceres. Luego se oye a don Mariano Medina y resulta que hemos alcanzado aquí las máximas termométricas. Los que se las saben de valientes y lucen galas primaverales en los tendidos endilgan a los previsores, embutidos en abrigos o portadores de prenda de punto. Mas el señor Croché se mostrará benévolo a partir del martes.

CANOREA, SATISFECHO

Los sevillanos no están muy conformes con los carteles de feria. Y sin embargo, el problema de alojamiento es dificilísimo, y en hoteles, pensiones, hostales y residencias, y hasta en casas particulares, no se encuentra una habitación. Se ve que los turistas—y los no turistas—no opinan lo mismo. Ni don Diodoro Canorea, empresario de la Maestranza.

—Hasta ahora—confiesa—, todo va normal...

La primera corrida, floja en la entrada solanera y muy buena en el sombrío y caro; la segunda, tres cuartos de plaza es la "normalidad" para Canorea.

—En cambio—añade—, para los días doce, quince, diecisiete y dieciseis está todo virtualmente vendido.

Muchos lectores se enfadaron cuando, al hacer el resumen de las corridas falleras, afirmé que los guerrilleros habían salvado la feria. Ahora es uno de los siete "grandes" quien confiesa que las cuatro corridas sevillanas en las que torean El Cordobés y Palomo Linares son—casualidades—las que aseguran el redondeo económico de la feria de abril, la salvación taquillera.

—Estoy satisfecho—continúa el cordial empresario—como aficionado: se están lidiando toros con más de quinientos kilos, y como usted habrá visto en la primera corrida, la suerte de varas y los tercios de quites vuelven a cobrar su importancia... ¡Sevilla vuelve a ser Sevilla!

TELEVISION

Se van a televisar dos corridas de la serie. Los equipos móviles han sentado sus reales y se tienden cables y más cables en los alrededores de la plaza. Si no surge ningún veto—torero o ganadero—, es muy probable que se retransmita también una tercera corrida.

Asimismo se retransmitirá la novillada matutina del próximo domingo, para la que ya están contratados Alonso Morillos y el valenciano Antonio Arroyo; las reses serán de Algarra. Falta un tercer nombre en el cartel, aunque se cree será una joven promesa sevillana.

La primera corrida, la del día 15, será "hablada" por el ex torero, gran andarín y comentarista taurino de televisión Manolo Gracia.

LOS FOTOGRAFOS

Será muy difícil conseguir documentación gráfica de las proezas o incidencias de esta feria sevillana. La autoridad gubernativa ha prohibido que los fotógrafos y camarógrafos permanezcan en el callejón, y aquéllos, indignados, han decidido no tirar una foto ni rodar un metro de película. Un verdadero "plante", que comienza por perjudicar económicamente a los interesados y por no beneficiar a los toreros, que nunca podrán decir:

—Mira: así toreé yo un miura en la plaza de la Maestranza en el año setenta.

Faltará el documento gráfico que corrobore sus relatos, y ya se sabe que las hazañas de los toreros se acogen con igual escepticismo que las de los pescadores o cazadores. Sin querer, por compañerismo, quitar la razón a los informadores del "flash", creemos que las autoridades quieren velar por su seguridad y evitar una desgracia. Además, con los teleobjetivos y otros perfeccionamientos técnicos, hoy no es necesario permanecer en tan peligroso lugar para perpetuar las faenas de los diestros.

EL CORDOBES, "VEDETTE" DE LA FERIA

Cuando ustedes lean este avance o dialoguillo de ambientación, ya habrá actuado Manolo Benítez. La expectación del sábado—cuando redacto estas líneas—es extraordinaria. Quedan muy pocas entradas y todas en poder de reventas oficiales o "particulares". Los maletillas corren de un hotel a otro para saber dónde se alojará. Manolo se ha recluido, por orden expresa de que no le vea nadie, en un lujoso hotel, ya que está sometido a un intenso tratamiento por padecer un ataque de gripe, y el torero no quiere faltar a su cita con el público sevillano. El pleito "grandes-guerrilleros" del pasado año privó a los sevillanos de ver al "greñuo", y la "afisión" sería y los menos serios y menos aficionados están, por una u otra razón, deseando ver al de Palma del Río.

LOS DOS GRANDES, AUSENTES

Entre las censuras que se dedican a la empresa sevillana, las más fuertes son la ausencia de dos ídolos, de dos grandes figuras del toreo actual: Paco Camino y El Viti. No nos choca que se eche de menos a un diestro indígena, el de Camas, pero sí asombra que en una plaza donde siempre les fue muy difícil el triunfo a los grandes de Castilla se añore a un salmantino. No fui testigo de la proeza, la que el año pasado realizó El Viti en la Maestranza, pero todavía se comenta y saborea en estas latitudes.

TOROS Y MULOS

Las dos corridas de don Alvaro Domecq y de don Manuel Camacho, lidiadas respectivamente el viernes y sábado, han servido para poder comparar la distancia que media entre un toro de lidia y un mulo con cuernos. Las reses del ex rejoneador y ex alcalde jerezano, con todo su peligro, sentido y genio, pueden ser rechazadas (por los toreros de campanillas, sobre todo), pero siempre serán dignas de morir en una plaza; las del señor Camacho, sólo merecen el esquilón infamante del manso, sin necesidad de proceder a ninguna intervención quirúrgica para mermar virilidad. Sólo se salvó de la quema un jabonero, tontorrón y noblote: el lidiado en quinto lugar.

TRIUNFADORES

Con los Domecq triunfaron dos valientes: Emilio Oliva y El Paquiro, y apurando la adjetivación diré que lo de El Paquiro no fue ya valor, fue heroísmo y temeridad—consciente y serena, pero temeridad.

Oliva, aquel muchacho que se casó "in articulo mortis" tras una cornada que se reputaba de mortal, no ha perdido los arrestos (ni el tiempo: hoy es padre de cinco chavales). A un toro, pesadote y del que había que tirar mucho para lograr la arrancada y con el que había que exponer y jugársela, Oliva se la jugó y expuso al máximo. Y toreó además con buen arte. Cortó una oreja y triunfo sin discusiones. Un modesto que quiere dejar de serlo.

Comprendemos el triunfo de Adolfo Avila (El Paquiro) por tierras de América. Con ese coraje que derrochó en la Maestranza se puede llegar muy lejos; tuvo enfrente un pajarraco—el quinto de la tarde—con el que hubiera podido limitarse a salir del paso; un toro de los que justifican el aliño y el bajonazo; y en él Adolfo hizo el toreo de hoy, naturales y derechazos con proximidad, temple y majeza. No se amilanó el torero de las tarascadas del animalito, ni por ver cómo en lugar de seguir muleta, iba al bulto y pretendía hacer carne. Algo emocionante de verdad. No comprendo, palabra, cómo esa faena, con ese "sabio"—aprendía a cada segundo—sólo se premió, tras el pinchazo y la estocada a ley, con una cicatera vuelta al ruedo. Yo, en mi fuero interno, le concedí no uno, sino dos apéndices.

En la corrida del sábado triunfó Miguel Márquez. El toro, jabonero y botinero, 519 kilos, noblotón, tontorrón y no tiró una sola cornada. Pero su alzada, presencia y hasta su pelaje, de portada de "La Lidia", imponían". Y Miguel no acepta imposiciones. El que impone es él. Su faena, variada, artística y valerosa—aguantó impávido dos frenazos en el centro de la suerte—, llegó a los graderíos y se le aclamó con entusiasmo. Resultó prendido al entrar a matar—¡y cómo entra a matar el pequeño de Fuengirola!—y eso aumentó la emoción del público, pues el toro, que no corneó en toda la faena, buscó en la arena, furiosamente, al torero. Tuvo que repetir, ileso por fortuna, para dejar una gran estocada, que tiró al camacho sin puntilla. Una oreja, petición de otra y una ovación al abandonar la plaza. Miguel Márquez, que oyó un aviso en su primer toro—¡esa manía de prolongar las faenas a los toros que no la tienen!—, se sacó la espina, a trueque de resultar con la dorsal suya partida al propinar el soberbio pinchazo.

LOS DEMAS

Barea resultó herido—ya lo saben por las agencias—la primera tarde. Los domeck eran difíciles y no permitían el menor descuido.

Angel Teruel y Dámaso González tampoco tuvieron suerte con sus toros—bueno, con sus mulos—de Camacho. Angel pudo demostrar su calidad y finura con la capa, su ciencia de lidiador, y no es poco, con semejante material. El de Albacete quiso también y no quisieron los bichos. Unas buenas verónicas, unas chicuelinas es lo único bueno que pudo lograr, pese a su voluntad.

P. L.

CONFIDENCIAS TAURINAS

HISPANOAMERICANAS

Más de cuarenta periodistas en la feria de Sevilla

La corrida de los ganaderos venezolanos, aplazada hasta octubre

Más de cuarenta informadores de periódicos de varios países hispanoamericanos se han trasladado a Sevilla para informar a sus lectores de cuanto acontezca en el albero de la Real Maestranza. Asimismo, cuatro emisoras de televisión han desplazado a cámaras especializados en temas taurinos, quienes se encargarán de filmar las faenas que hagan los principales matadores de toros que participen en la gran feria andaluza.

MANOLO MARTINEZ

El apoderado del matador de toros mejicano Manolo Martínez, el ingeniero Alvaro Garza, ha llegado a Méjico después de haber firmado un importante número de contratos para su pupilo, entre ellos tres con la empresa de las Ventas, coso en el que hará el paseíllo Manolo Martínez durante San Isidro. El señor Garza, antes de abandonar España, manifestó que "nunca creía que las empresas fueran tan gentiles con los diestros aztecas". "Quiero—señaló el señor Garza—que diga usted que tanto la empresa de las Ventas como otras, entre ellas la del señor Chopera, me han dado todo género de facilidades."

EL PERUANO

Tras varios años de ausencia de los ruedos volverá José Alfredo Romero (El Peruano). Según manifestó al reportero, el limeño cuenta con un gran apoderado y, por supuesto, con una desmedida afición. "Este año, si Dios me da suerte, Perú tendrá un nuevo matador de toros." José Alfredo Romero se propone reaparecer en un coso andaluz cuando pase San Isidro.

La bicentenaria plaza limeña de Acho saldrá a licitación a últimos del presente mes de abril. Hay varios grupos que han presentado sus correspondientes pliegos; mas todo parece indicar que la dirección del famoso albero peruano no cambiará de gerencia.

CORRIDA DE LOS GANADEROS

La proyectada corrida de los ganaderos venezolanos, que se iba a celebrar en la plaza de Valencia (Venezuela) con César Girón, Manuel Benítez y Palomo Linares en fecha próxima, ha sido aplazada hasta el mes de octubre, con el mismo cartel de toros y toreros.

CAMINO Y SAN ISIDRO

Toda la prensa de Hispanoamérica se ocupa del "caso" Camino-empresa de la plaza de las Ventas. La negativa del torero sevillano ha levantado oleadas de polémicas entre la afición de allende los mares. Por su parte, las agencias internacionales de noticias se han volcado en recoger las manifestaciones de las dos partes. France-Presse, en un despacho fechado en Madrid, dice, entre otras cosas: "Paco Camino se debe a la afición. Camino hace muy mal en "desaparecer" del primer coso del mundo. La afición de España quiere ver al diestro sevillano; pero éste, por lo visto, prefiere quedarse presenciando la isidrada desde una barrera." El cronista de France-Presse se pregunta: "¿Qué bicho le habrá picado a Camino? ¿Es que no da lo mismo torear tres festejos en compañía y luego hacer el paseíllo en solitario cuando pase San Isidro?"

Pepe MADRILES

Hasta un muchacho puede ganar 500 ptas. diarias.
Cultivando CHAMPIÑONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio.
Solicite información a:
PRODUCTOS ALBA
Enamorados, 23 - BARCELONA-13

CARTELES para LA SEMANA

LUNES 13

SEVILLA.—Toros de Fermín Bohórquez para Curro Romero, Francisco Rivera (Paquirri) y Dámaso González.

MARTES 14

SEVILLA.—Toros de Manuel Arranz para José Martínez (Limeño), Angel Teruel y José Luis Parada.

MIERCOLES 15

SEVILLA.—Toros de Carlos Urquijo para Diego Puerta, Manuel Benítez (El Cordobés) y José Luis Parada.

JUEVES 16:

SEVILLA.—Toros de Herederos de Carlos Núñez para Francisco Rivera (Paquirri), Miguel Márquez y Rafael Torres.

VIERNES 17

SEVILLA.—Toros de José Benítez Cubero para Victoriano Valencia, Diego Puerta y Sebastián Palomo (Linares).

SABADO 18

SEVILLA.—Toros de Salvador Guardiola para el rejoneador Fermín Bohórquez y José Fuentes, Juan Carlos Beca Belmonte y Francisco Ruiz Miguel.

DOMINGO 19

BARCELONA.—Toros de Pinto Barreiro para Angel Teruel, Miguel Márquez y Dámaso González.

SEVILLA.—Toros de Eduardo Miura para José Martínez (Limeño), Sebastián Palomo (Linares) y Florencio Casado (El Hencho).

ALCALA DE HENARES.—Toros de Pío Tabernero de Vilvis para Diego Puerta, Santiago Martín (El Viti) y Manuel Benítez (El Cordobés).

BROZAS.—Toros de Rincón Cañizares para Antonio García (Utrerita), Juan Asenjo Calero y otro.

JATIVA.—Toros de Marcos Núñez para Pedrín Benjumea, Santiago López y Pepe Luis de la Casa.

MADRID.—Novillos de Dionisio Rodríguez para Marcelino Librero (Marcelino), Ricardo Chibanga y El Puno.

JAEN.—Novillos sin designar para Teodoro Librero (El Bormujano), Juan Muñoz y Alonso Morillo.

MERIDA.—Novillos de Villagodio para El Carloteño, Blas Romero (El Platanito) y Pascual Mezquita.

CAMBIO DE TERCIO

GANADERIAS ENCUADRADAS EN EL GRUPO DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA

Acaba de conocerse la relación oficial que comprende las ganaderías que en esta fecha de publicación, principio de temporada taurina, están encuadradas en el Grupo Sindical de Criadores de Toros de Lidia, con aptitud reglamentaria para poder lidiar.

Las ganaderías registradas oficialmente, correspondientes a este primer grupo, son nada menos que doscientas sesenta y nueve, divididas en tres zonas: Mediodía (Andalucía-Portugal), la más extensa, con 125; la Centro, con 88 y la de Salamanca, con 56, quedando de momento sólo una vacada de reses bravas en periodo de prueba, la de doña Concepción Méncos Armero, de Sevilla.

En esta nueva relación no figuran aún como propietarios don José Murube Escobar, el marqués de Salvatierra y don Justo Rodríguez Peñalver, que adquirieron recientemente, conforme ya hemos informado, las ganaderías hasta ahora de doña Pilar Herráiz de Urquijo, don José Luis Martín Berrocal y don Francisco Rincón Cañizares.

VARIEDADES

Además de los subalternos José de la Cal y Barajitas, tampoco veremos en lo sucesivo en los ruedos a Enrique Arroyo, de la cuadrilla de Paco Camino, que llevará a los piqueros Lausín y Salitas y a su hermano Joaquín de banderillero, así como a Tito de San Bernardo y Juan Márquez (Juaneli).

★ *Dos buenos novillos despachó hace dos días en Vista Alegre el novillero Paco Villalba (El Feo), que saldrá con picadores en lo sucesivo.*

★ *Por fin está decidido que el joven matador de toros mejicano Curro Rivera se presente en España de la mano de Chopera, haciendo su debut en la feria de Badajoz, que será cuando también Ordóñez empiece a pisar los ruedos.*

★ *Críticos de Caracas, Lima y Méjico pasaron por Madrid hace días camino de Sevilla, para quedarse ya hasta el serial de San Isidro.*

★ *Se encuentra enfermo de algún cuidado en una clínica madrileña el prestigioso ganadero don Laurentino Carrascosa, por cuyo estado de salud se vienen interesando infinidad de amigos y aficionados.*

★ *Una nueva plaza de toros se levantará seguidamente en el bello pueblecito sevillano de Camas, para lo cual cuenta ya aquel Ayuntamiento con la concesión de dos millones y medio de pesetas.*

MANOLO

PISOS gran prestancia

En el casco urbano, al precio de los análogos de urbanizaciones periferia, con ahorro costos y tiempo desplazamientos

Verlos: Segovia 19

MIGUEL MARQUEZ

EN LA REAL MAESTRANZA DEMOSTRO SU REAL MAESTRIA

UNA OREJA Y PETICION DE OTRA, CON SALIDA TRIUNFAL DE LA PLAZA

2009 Ministerio de Cultura

COGIDA DE MORENITO DE CACERES EN MADRID

CINCO AVISOS Y UNA COGIDA EN LAS VENTAS

Cinco avisos sonaron en la novillada de ayer en las Ventas, en la que el mozambiqueño Ricardo Chibanga, Morenito de Cáceres — herido de pronóstico menos grave al entrar a matar su primer novillo—y Jaime González (El Puno) lidiaron ganado de Cortijoliva, con buenas defensas y mucho genio.

El público, que no era mucho, no lo pasó del todo mal, a pesar de los numerosos recaditos presidenciales.

Ricardo Chibanga estuvo toda la tarde muy valiente y toreó con soltura y buen estilo. Para él fueron la mayoría de los aplausos y también la mayoría de los avisos. Clavó diversos pares de banderillas con mucho lucimiento y las ovaciones se sucedieron a lo largo de sus tres faenas, pues hubo de liquidar también el quinto por cogida de Morenito de Cáceres. Corrió muy bien la mano derecha y otro tanto hizo con la izquierda, pisó un terreno comprometido, aunque supo salir airoso de él, y sólo falló con la espada, oyendo un aviso en el primero, otro en el segundo y dos en el quinto. Sin embargo, se le ovacionó con ganas al final.

Tampoco fueron escasos los aplausos para el decidido Morenito de Cáceres, que trazó unas verónicas pintureras y con buen arte al segundo de la tarde y que, después de ser volteado en una faena bastante digna, fue asimismo empitonado por la res al entrar a matar. El chico hubo de ser conducido a la enfermería entre una larga ovación. Sufre una herida de 15 centímetros en la región glútea del lado izquierdo, de pronóstico menos grave. Se encuentra en el Sanatorio de Toreros.

También hay que conceder a Jaime González (El Puno) su correspondiente dosis de valor y ganas de complacer. Expuso mucho durante su actuación y en el último oyó un aviso.

D. J.

Reses de extrema bondad

Mejor balance positivo pudo tener la novillada de ayer en el coso de Vista Alegre si los tres jóvenes espadas se hubieran percatado de la bondad de sus enemigos. No quiere decir esto que el festejo resultara aburrido, no; pero sí que se les pudo exigir más a los toreros. Repetía el cartel del anterior domingo, con el injerto de un debutante de tierras cordobesas, lo que hacía prometer una jornada de interés. Vimos cosas buenas, con predominio del valor sobre el arte, y cosas malas. Entre aquéllas, a nuestro juicio, lo mejor, el ganado. Fue una novillada de las llamadas de lujo. Las reses de Salustiano Galache, de pareja presentación, exhibieron bravura y, sobre todo, una gran bondad. Algunos novillos anduvieron escasos de fuerzas, lo que restó lucidez en el último tercio, pero, repetimos, fueron animales bondadosos, nobles, a los que faltaron manos más expertas para un mayor rendimiento. Entre todos sobresalieron los lidiados en primero y cuarto lugares, para quienes sonaron los aplausos en el arrastre.

El valentísimo Antonio Porras siguió en su línea de torero más cuajado que el que conocimos en la temporada anterior. Está más centrado con los toros. Tuvo suerte en su lote. Su primer novillo fue codicioso, con muchos bríos. Aunque le toreó bien, con buena técnica, creemos que se le fue un poco. Debió hacerse más con el animal. Hizo una faena valerosa, con muletazos de excelente factura, pero un tanto deshilvanados. Mató de dos pinchazos, estocada y descabello. Su segundo novillo, magnífico ejemplar, ante el que Porras realizó la suerte del salto de la garrocha por partida doble, impecablemente ejecutada, pedía más toreo del que se le dio. El cordobés anduvo con su habitual valor. Aquí no se le puede poner peros. En cuanto al toreo artístico, pudo hacer más. Muleteo con buen estilo, en pases variados, pero faltó calidad y unidad a su quehacer. Tras dejar una estocada, que fue suficiente, el público pidió las orejas, que le fueron concedidas.

Antonio José Galán, hasta ahora el gran acaparador de trofeos de la "chata", tuvo una tarde discreta. Nos gustó más en anteriores festejos. Lo que más admiramos en el joven de Fuengirola es su querer ser, cosa importantísima en los comienzos. Tuvo un primer novillo que, tal vez por algún defecto visual, llegó incierto y defendiéndose. Fue el peor del encierro. El malagueño intentó hacer el toreo por los dos lados. Probó una y otra vez. A fuerza de tesón y voluntad sacó algún muletazo meritorio. Entró a matar con un pañuelo, como ya es habitual en él, y dejó una estocada. Le fue concedida una oreja. El quinto novillo tenía escasas fuerzas. Galán anduvo tranquilo, en su sitio. Realizó una faena eminentemente laboriosa, en la que todo tuvo que hacerlo el espada. Nuevamente con el pañuelo como engaño, mató de media estocada, dos pinchazos, tres descabellos, nueva estocada y nuevo descabello.

Poca cosa podemos decir del debutante Antonio Garrido (Gitanillo de Córdoba), a quien encontramos con escasos conocimientos y más bien corto de valor. Ya en sus primeros contactos con su primer novillo se pudo apreciar su falta de recursos. El astado sufrió a la salida del castigo de varas un calambre en la pata derecha que le dejó prácticamente inútil para la lidia. El de Córdoba, que salió con excesivas precauciones—y ello ante una res que apenas podía tenerse en pie—, mostró gran desconocimiento del oficio. Mató de un pinchazo, media estocada y dos descabellos. En el último novillo, que llegó sin fuerzas, Gitanillo de Córdoba anduvo a la deriva. Su turno pasó con más pena que gloria. Acabó de un pinchazo y estocada.

M. C.

Compañía Metropolitano de Madrid, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general que se celebrará el día 27 de abril del corriente año, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, en el cine Carlos III, sito en esta capital, calle Goya, 5 y 7, debiendo los mencionados señores tener constituidos los depósitos de las acciones en el domicilio social, calle de Cavanilles, número 58, en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito o en otro establecimiento de crédito, cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de la Junta y proveerse de las tarjetas de control de asistencia y voto por mediación de cualquiera de las citadas entidades.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta:

1.º La Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y gestión del Consejo de Administración correspondiente al ejercicio de 1969.

2.º La distribución del beneficio obtenido.

3.º La reelección de los administradores a quienes corresponde cesar.

4.º La ratificación del nombramiento de administrador.

5.º La designación de accionistas censores para el ejercicio de 1970.

6.º Acuerdo sobre aplicación de la cuenta de regularización ley 76/1961, de 23 de diciembre.

7.º Acuerdo sobre ampliación del capital social.

8.º Acuerdo sobre emisión de títulos de renta fija.

9.º La designación, en su caso, de dos interventores para la aprobación del acta.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria por falta del "quorum" necesario, lo que se anunciaría a su debido tiempo, se celebraría en segunda convocatoria, a las doce de la mañana, del día 28 de abril en el mismo lugar.

Madrid, 3 de abril de 1970.—El Consejo de Administración.

CAMBIE USTED SU CASA

Lea y ya verá...

Cuarenta días de calor punta al año no justifican trescientos veinte con los suelos duros y pelados, los tristes muebles...

Póngale un termómetro a una alfombra. No le da ni frío ni calor. Da amor, bienestar, categoría, belleza...

Habitaciones maravillosas, definitivas, en noventa minutos. Nunca podrá hacerlo como ahora. Suprima los suelos duros y ruidosos, la cera o el "fregao" con la moqueta acrílica SANSON (de ésa que se prueba en las aceras), al precio increíble de

¡¡250 ptas. m²!!

Vea otras moquetas especiales y CIENTOS DE ALFOMBRAS en venta especial a bajo precio por la urgencia de reforma y ampliación.

Exija que el vendedor de sus alfombras sea profesional ciento por ciento. Cómo son sus telares y qué variedades y anchos fabrican (nosotros, hasta seis metros). Cómo pueden restaurarle un roto etc., etcétera. Los artículos de este origen nunca son huérfanos.

ELECCION—LA FABRICA—desde Madrid, Bilbao, Sevilla y Valencia para toda España. Exportación.

Claudio Coello, 122
Sierra de Filabres, 20
Teléfonos 2523333 - 2520166

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

DOMINGO DIA 19, CINCO TARDE

Seis toros de señores HEREDEROS DE DON CARLOS NUÑEZ, de Sevilla

DIEGO PUERTA
SANTIAGO MARTIN (EL VITI)
MANUEL BENITEZ (EL CORDOBES)

Venta de localidades: A partir de mañana martes, de diez a una y de cinco a 9, Victoria, 9.
y de cinco a nueve, Victoria, 9.
Alcalá, a quince minutos de Madrid por la nueva autopista.

LLENO DE "NO HAY BILLETES" EN LA TERCERA DE LA FERIA DE SEVILLA

PALOMO LINARES CORTO CINCO OREJAS EN LA CORRIDA A BENEFICIO DE ANGEL VAZQUEZ EN ALMERIA

PRIMER LLENO DE LA FERIA

SEVILLA, 12. (Crónica de nuestro enviado especial.)—Cuando torea Manuel Benítez no hay "que echar la culpa al empedrado". Ni el tiempo amenazando lluvia, ni un partido de fútbol a la misma hora de la corrida, razones ambas que hubieran servido de pretexto para justificar una mala entrada, pudieron impedir el primer lleno de la feria. Una gran ovación a los tres toreros al hacer el paseíllo. Curro Romero tiene—¡todavía!—muchos partidarios: el de Palma del Río provoca siempre la expectación de todos, aficionados o no, y Manuel Rodríguez, un chaval de Coria del Río que se ha hecho en esta plaza, donde logró grandes éxitos novilleriles, tuvo una lucida y reciente alternativa.

Todo el tinglado ambiental se vendría luego abajo, y ya explicaremos por qué y la decepción cundió en los graderíos.

EL SEXTETO

Los hermanos Núñez, el sexteto Núñez, como les llaman por aquí, envió cinco toros bonitos y lustrosos, de cómodas cabezas, y un novillo, el corrido en quinto lugar, que, aunque tenía eso que ahora se llama "edad aparente" y buena cornamenta, estaba falto de trapío. Fue ásperamente protestado por el público, que inútilmente solicitó su sustitución.

Los mejores, el primero, tercero y cuarto; el segundo, un mansurrón que barbeó en tablas, buscó la huida y, aunque tomó las varas reglamentarias, no complacería al "sexteto", como tampoco satisfizo al matador. Para el torero, por su noble y clara embestida, hay que destacar al toro que abrió plaza.

LAS COPLAS DE LA MADRE POLITICA

"Unos decían que sí; otros decían que no; pero la verdad del cuento..." quedó al final en que todos decían que no. Unánimemente. El cuplé que cantaba Conchita Piquer tuvo plena actualidad en la Maestranza y con Curro Romero. El público, que todavía recuerda tardes gloriosas del otro maestro de Camas, de Curro Romero, se sintió ilusionado al verle torear de capa, con su temple maravilloso y su clásico estilo. Ilusión que se mantuvo a lo largo de toda la primera faena del yerno de la cancionista.

Una faena preciosa, compuesta de templados, interminables derechazos con la mano alta y la muleta tersa como una lámina, trincherazos y ayudados a una y dos manos y un elegante abanicoeo final (el toro se quedó inédito por el lado izquierdo, ya que Romero no intentó siquiera el toreo al natural).

Armó la espada el torero y la ilusión se desvaneció: cinco pinchazos sin estrecharse, una casi entera y atravesada... Lo que pudo ser un éxito rotundo—toreó estupendamente don Curro—quedó en división de criterios. En el otro toro, con más casta y temperamento, apenas intentó algo con la muleta, y como lo mató de cuatro pinchazos sin soltar y otros tantos intentos de descabello, comenzó el público, por aclamación, a decir que no. Así y todo, señores, algunos pases de Curro Romero en su primera faena perfumaron la plaza con la esencia del torero arte.

EL CORDOBES, GRIPOSO

Manuel Benítez salió a la plaza en pleno ataque gripal. Tal vez por eso eligió como hospedaje y tratamiento un hotel, el Fleming. Y a fe que nadie que no estuviera en el secreto pudo darse cuenta de la dolencia de El Cordobés, que mostró toda la alegría de su temperamento y la reciedumbre de su casta. Tuvo mala suerte en el sorteo; le correspondió, en primer lugar, el mansote que llegó a la muleta con querencia a tablas, deseando volver a sus pastizales nativos. Manolo lo intentó todo y consiguió mucho. Entre otras cosas, una serie de derechazos con buen temple y mando, en los que logró sujetar al que quería marcharse. Pretendió inútilmente sacar al toro a los medios y, ante lo imposible, aceptó la batalla donde la planteara su enemigo y, aun a costa de un serio achuchón, siguió torero y valeroso su faena, que remató de una delantera de perfecta ejecución y un certero descabello. El público nevó los graderíos con sus pañuelos en demanda de una oreja que no se otorgó, y ocurrió entonces uno de esos raros fenómenos que se registran en todas las plazas: el torero recibió una gran ovación y no dio siquiera una vuelta al ruedo.

En el novillo cornalón que le correspondió en segundo lugar, el torero hizo causa común con el público y solicitó respetuosamente de la presidencia que fuera retirado a los corrales. No lo consiguieron ni el público ni Manolo Benítez. El gesto se aplaudió, ya que parecía sincero. Manolo, tras unos pases para cuadrar, echó abajo a su enemigo—aquí sí había enemigo pequeño—de una casi entera.

Este Benítez es un tío listo. Era la res que ofrecía más peligro de todas las lidiadas, y el torero fue aplaudido por no torearla.

UN VALIENTE CLASICO

Manuel Rodríguez, ¡casi nada el nombre y el apellido del joven matador!, es un valiente que sabe torear. Y que torea muy bien. Tanto con la capa—echó un gran valor al coger a su primero con las siete verónicas y media sin enmendarse—como con la muleta. Su primer toro, que salió desafiante al redondel, llegó a la muleta bueno, pero con la cara alta, defecto que a fuerza de arte y valor, de saber aguantar y torear, pudo corregir el de Coria del Río. Los derechazos con remate rodilla en tierra, los naturales y de pecho y hasta un precioso afarolado que hubiera podido firmar don Juan, el de Triana, no el de Zorrilla, entusiasmaron al público, que aclamó al torero clásico y al valiente sin desmayos. Dejó una estocada, marcando muy bien los tiempos; pero como quedó algo perpendicular, necesitó el refrendo del descabello. Hasta la cuarta vez no acertó, y lo que hubiera sido un triunfo de orejas se redujo a la vuelta al redondel.

Compuso en el sexto toro otra buena faena con similares características y el mismo eco entusiasta en los tendidos, en la que destacó por su clasicismo y por su feliz remate, una serie con la zurda. Siempre cargó la suerte y llevó al toro, este sexto toro que berreó de lo lindo y que mostró alguna dolencia de remos, muy toreado. Tampoco le acompañó la suerte a la hora de matar y sólo tras dos pinchazos logró la estocada con el refrendo del descabello. Otra vuelta al ruedo de este torero, al que su apoderado no quiere que veamos en Madrid, en San Isidro. Con cierta razón: le ofrecían la oportunidad de una sola corrida.

NOTAS COMPLEMENTARIAS

Un subalterno colocó un par de banderillas muy trasero. Un espectador comentó con toda naturalidad sin pretender hacer gracia, lo que tiene más gracia:

—Eze tío ha puesto las banderillas ar toro siguiente.

* * *

La televisión grabó de este festejo, la corrida de la decepción los momentos más destacados que serán ofrecidos en un programa de media hora de duración.

PEPE LUIS

OTRAS CORRIDAS

Flojos toros en Barcelona

BARCELONA, 12. — Toros de Gregorio Ortega de Trigueros, de buena presencia, pero de escasa casta.

Paquirri escuchó ovaciones al banderillear a sus dos toros. La faena de muleta a su primero se basó en derechazos en redondo y en naturales. Mató de dos pinchazos y una estocada. (Ovación y saludos.) A su segundo, en un alarde de valor y porfía, consiguió ligarle naturales rematados con el de pecho y pases por alto de rodillas. Mató de una estocada. (Una oreja.)

Miguel Márquez, en su primero, a fuerza de obligar al toro, logró una faena discreta; mató de media estocada y dos descabellos. (Aplausos.) A su segundo, el peor del encierro, faena valiente y artística; mató de media estocada. (Muchas palmas.)

Marismeño, a su primero, faena con ayudados por alto sin moverse y pases en redondo y al natural, para terminar con un volapié volcándose sobre el morrillo. (Una oreja.) A su segundo, un toro que no se prestaba a lucimiento alguno, le hizo una faena de aliño y lo mató de un pinchazo y una estocada. Fue despedido con una ovación.

Utrerita y Charry, orejeados en Málaga

MALAGA, 12.—Un toro para rejones de Carmen González y seis de Tomás Prieto de la Cal, que cumplieron.

El rejoneador Eduardo Torres (Bombita) se lució en rejones y banderillas. Remató el sobresaliente de dos descabellos. (Ovación y saludos.)

Antonio García (Utrerita), aplaudido en banderillas. Faena con rodillazos, molinetes, redondos y adornos. Una casi entera. (Vuelta.) En el otro fue aplaudido en banderillas. Faena con pases de rodilla en tierra, derechazos, naturales, de pecho y adornos. Estocada y descabello. (Una oreja.)

Miguel Soler, en su primero, faena con derechazos, naturales, de pecho, manoletinas y adornos. Tres pinchazos, un metisaca y estocada. (Palmas.) En su segundo, faena con redondos por alto, molinetes y adornos. Es cogido sin consecuencias. Un pinchazo hondo y dos descabellos. (Aplausos.)

Gilberto Charry, de Colombia, faena con pases por bajo, por alto y naturales. Cogido sin consecuencias. Una estocada. (Palmas.) En el que cerró plaza, pases por bajo, derechazos, por alto, redondos, naturales y adornos. Es cogido apartosamente. Una estocada. (Una oreja.)

En la enfermería fue asistido de un varetazo en la cara interna del muslo derecho. Pronóstico leve.

Ganado desigual en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 12.—Dos novillos para rejones, uno de Oliveira Irmaos y otro de Leopoldo Lamamié de Clairac, ambos regulares, y cuatro toros de Francisco Benavides, desiguales.

El rejoneador Fermín Bohórquez clavó con mucho lucimiento rejoncillos y banderillas. Dos rejones de muerte. (Una oreja.)

El rejoneador José Manuel Lupi tuvo una buena actuación. Clavó un solo rejón de muerte, pero el sobresaliente tardó en matar. (Vuelta al ruedo.)

Andrés Hernando, en su primero, peligroso, faena de castigo, para dos pinchazos y una estocada. (División de opiniones.)

En su segundo, faena torera con pases de todas las marcas. Un pinchazo, media estocada y descabello al cuarto golpe. (Aplausos.)

El Paquiro, en su primero, faena torera y mató de una gran estocada. (Una oreja.)

En su segundo, faena torera. Una estocada. (Una oreja.)

Cinco orejas a Palomo Linares en Almería

ALMERIA, 12.—Corrida a beneficio del novillero Angel Vázquez, inútil para la profesión al serle amputada una pierna, debido a una cornada. Los toros primero y tercero, de Miguel Higuero; el segundo y cuarto, de Román Sorando, y el quinto, sexto y sobrero, de Amelia Pérez Tabernero Montalvo, todos ellos irregulares.

Palomo Linares, a su primero, dos pinchazos y estocada. (Petición de oreja y vuelta.) En el segundo, pinchazo y media. (Una oreja.) Al tercero, dos pinchazos, estocada y descabello. En el cuarto, estocada. (Aplausos.) Al quinto, estocada. (Dos orejas y petición de rabo.) Al sexto, estocada. (Dos orejas.) Al sobrero, cinco pinchazos y descabello a la segunda. (Aplausos.)

El novillero mutilado y la cuadrilla dieron la vuelta al ruedo entre aplausos.

Exito de los Peralta en Huércal-Overa

HUELCAL - OVERA (Almería), 12.—Corrida de rejones. Cuatro novillos de hijos de Tomás Pérez de la Concha.

Angel Peralta, aplaudido en banderillas a una y dos manos. Mató de rejón de muerte. (Dos orejas.)

Rafael Peralta, aplaudido en banderillas. Un rejón de muerte, que no basta, y termina, pie a tierra, de pinchazo y descabello. (Aplausos.)

Los dos hermanos rejonean juntos al tercero y cuarto novillos, luciéndose como caballistas y rejoneando. Cortaron las dos orejas y el rabo de cada uno de sus dos novillos.

NOVILLADAS

TRES OREJAS A GALLOSO

JEREZ DE LA FRONTERA, 12. Novillos del marqués de Domecq y Hermanos, buenos.

Marcelino Librero (Marcelino), saludos en uno y vuelta al ruedo en otro.

Roberto Piles, palmas y saludos en el primero y palmas en el segundo.

José Luis Galloso, una oreja y dos vueltas al ruedo en uno y dos orejas en el último.

OREJAS A SEDANO Y MORILLO

GUADALAJARA, 12. — Inauguración de la temporada. Novillos de Concepción Mencos Armero, con casta.

José Luis Sedano, una oreja y petición de otra en uno y un aviso en el otro.

Alonso Morillo, una oreja e insistente petición de otra en el primero y ovación en el segundo.

Juan Muñoz, vuelta al ruedo en uno y un aviso y palmas en el último.

BUENOS NOVILLOS

LINARES, 12.—Inauguración de la temporada. Ocho novillos de Tomás García Castaños, buenos.

Las rejoneadoras Antoñita Linares y Paquita Rocamora, que actuaron mediada la novillada, fueron aplaudidas. La primera cortó una oreja.

El Carloteño, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y silencio en otro.

Antonio Gil, ovación en el primero y aplausos en el segundo.

El Andujano, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el último.

OREJAS PARA LOS TRES

LUNEL (Francia), 12.—Novillos de Yonnet, buenos.

Jesús Muñoz, ovación en uno y una oreja en otro.

Joselito Tarjuelo, oreja en cada uno de sus dos enemigos.

Germán Urueña, petición de oreja y vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el último.

ECONOMICAS

LOGROÑO, 12.—Novillos de Caminero Hermanos, pequeños.

La rejoneadora La Princesa de París no pudo terminar su actuación por ser atropellada la jaca.

Vicente Montes, una oreja en uno y silencio en otro.

Luis Miguel Moro, silencio en su lote.

Juan José González, un aviso en uno y silencio en el último.

* * *

SEGOVIA, 12.—Novillos de Demeso San Román.

Paquito Moreno, dos orejas.
El Sevillano, silencio.
El Tinti, silencio.
El Chuni, una oreja.

FESTIVALES

ZAMORA, 12.—Festival a beneficio del Asilo de Ancianos, organizado por el matador Andrés Vázquez y patrocinado por el gobernador civil. Novillos de Jesús Guzmán Montalbán, desiguales.

Antonio Bienvenida, aplausos.
Joaquín Bernadó, dos orejas.
Paco Corpas, vuelta al ruedo.
Andrés Vázquez, una oreja.
Macareno, aplausos.
Rafael Gámez, novillero, dos orejas.

* * *

MONTORO, 12.—Festival en favor del mozo de espadas Joaquinillo. Novillos de Manuel Montes, buenos.

Gabriel de la Haba (Zurito), dos orejas y rabo.

Manuel Cano (El Pireo), dos orejas y rabo.

Florencio Casado (El Hencho), dos orejas y rabo.

José Fuentes, dos orejas y rabo.
Curro Vázquez, ovación.
José Arteaga, una oreja.

RIALTO - FANTASIO

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

DOS ENAMORADOS QUE DUDAN ENTRE LO PASAJERO Y LO DEFINITIVO

ELLA LE OFRECIA TODO UN AMOR Y A EL LE PARECIA POCO

PRODUCIDA POR BEN KADISH — DIRIGIDA POR PETER YATES DIRECTOR DE BULLITT — GUION DE JOHN MORTIMER — BASADA EN LA NOVELA DE MERVYN JONES

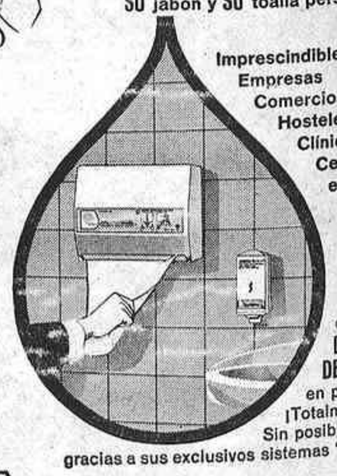
MUSICA DE QUINCY JONES PANAVISION® COLOR DE LUXE

PARA ELLA LA FELICIDAD ERA ALGO QUE DEBIA SURGIR DE LA EXPERIENCIA DE CADA DIA

SOLAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Toallas limpias no ofenden...

PAPEL AUTOMATIC personaliza la higiene.
PAPEL AUTOMATIC proporciona a todos SU jabón y SU toalla personal.



Imprescindibles en Empresas Comercios Hostelería Clínicas Centros Públicos etc. etc.

DISTRIBUIDORES DE TOALLAS de celulosa o algodón
DOSIFICADORES DE JABON en polvo o líquido.
¡Totalmente automáticos! Sin posibilidad de abusos gracias a sus exclusivos sistemas "autocontrol".

PAPEL AUTOMATIC S.A.
la automatización al servicio de la higiene.

El Guadiana, 25
Tel. 223 30 93 · Barcelona-14

MADRID
SYRE
Fernández de los Ríos, 52
Tels. 449 22 86 · 449 14 20
Madrid-15

DESEO RECIBIR, GRATUITAMENTE, AMPLIA INFORMACION
DON ... EMPRESA ... DIRECCION ... POBLACION ... PROVINCIA ... TELEF.

TECNYS

2009 Ministerio de Cultura

OTRA FIGURA MADRILEÑA QUE NO TOREARÁ EN SAN ISIDRO

Gabriel de la Casa no llega a un acuerdo con la empresa de las Ventas

Tras su brillante campaña en América, las condiciones que se le ofrecen al joven diestro las considera inaceptables

Gabriel de la Casa

Tras la noticia de que Paco Camino estará ausente este año de la feria de San Isidro, difundida en todos los periódicos, hay que añadir ahora que otra gran figura del toreo, el joven diestro madrileño Gabriel de la Casa, tampoco aparecerá en las Ventas el próximo mes de mayo, lo cual va a producir no poco desconcierto y desagrado en la afición de la capital. Esta segunda noticia, realmente incomprensible después de los éxitos obtenidos por Gabriel de la Casa durante la pasada temporada no sólo en San Isidro, donde actuó dos tardes, rematando sus enormes faenas con corte de orejas, sino también en todas las plazas importantes de España; esta segunda noticia de la ausencia del célebre torero madrileño de los carteles de la gran feria taurina de Madrid, como decimos, resulta aún menos explicable cuando todos los aficionados conocen la campaña triunfal que Gabriel acaba de realizar en América, de donde ha venido cargado de trofeos y contratos.

"CON LA PUERTA EN LAS NARICES"

El propio torero nos lo cuenta sin despecho ni irritación, que son cosas que no le van, pero sí dolido y, según sus palabras, "cargado de razón":

—No acierto a entender por qué causa la empresa de las Ventas, con la que siempre me ha ligado una buena amistad, me da ahora con la puerta en las narices. El año pasado toreé dos tardes en San Isidro, con los resultados que el público recordará, y después firmé con la misma empresa diversos contratos para otras de sus plazas, de las que salí a hombros.

—¿Por ejemplo?

—Por ejemplo, en la feria de San Sebastián. Allí actué también dos tardes y las dos salí por la puerta grande.

—¿Y qué ha pasado ahora?

—Pues que aun respetando, como es natural, lo que se refiere al dinero, las fechas que me han ofrecido, el ganado y otras condiciones más no me interesan. Creo honradamente que no se ajustan a mi categoría. No me las merezco.

CARGADO DE TROFEOS

Le preguntamos a Gabriel de la Casa cómo interpreta él esta rara actitud de la empresa de las Ventas, y contesta que por muchas vueltas que le da no es capaz de encontrar una explicación.

—No logro entender qué clase de muro se levanta ante las oficinas de la calle de la Victoria, donde están los despachos de los hombres fuertes de la empresa—añade el torero—, que no deja pasar las noticias de mi reciente actuación en América, pues se han publicado en todos los periódicos.

—¿Qué resultados hay de esa actuación?

—Nada más que éstos: Trofeo de Maracaibo, trofeo de la feria de Barranquilla, trofeo a la mejor faena de la feria de Quito, triunfador de la feria de Manizales, triunfador de la corrida de la Policía del Ecuador, triunfador de la más importante corrida de Bogotá... Nada más que eso.

Gabriel de la Casa ha toreado en América, durante la pasada temporada de invierno, 14 corridas, en las que ha cortado 27 orejas y cinco rabos.

"TODOS SE VUELCAN CONMIGO, MENOS EN MI PUEBLO"

Por si todo ello fuera poco, el famoso diestro madrileño es, por el momento, el que más contratos tiene ya firmados para la temporada en América del año que viene. A saber: con el importante empresario Rodríguez Pimentel ha firmado 10 contratos para Manizales, Bogotá, Barranquilla, San Cristóbal, Mérida y Maracay; ha firmado, además, una corrida para Maracaibo, tres para la feria de Quito, dos para la de Cali y, finalmente, con el empresario don Angel Vázquez, dos corridas más para la Monumental de Méjico y ocho para los estados. En total, 26 corridas.

—¿Y cómo se presenta la temporada en España?

—Extraordinariamente bien. Todos los empresarios se han volcado conmigo, a excepción de la empresa de Madrid, que es mi pueblo.

Luego terminó diciendo:

—Y esto lo digo con pena y con cierta rabia, pues no creo que me lo merezca.

Las cosas, por lo que se ve, empiezan a ponerse un poco desagradables para la empresa de las Ventas. Si surgen varias noticias más como ésta, la cosa va a tener muy poca gracia.

Balance taurino
CORRIDAS Y OREJAS

MATADORES DE TOROS	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Miguel Márquez	8	15
Diego Puerta	7	10
Manuel Benítez (El Cordobés)	6	9
Santiago Martín (El Viti)	5	9
Sebastián Palomo (Linares)	5	9
Antonio García (Utrerita)	4	11
Dámaso González	4	4
Angel Teruel	4	3
Julián García	3	8
José Falcón	3	5
Gregorio Tebar (El Inclusero)	3	4
Pepe Luis Román	3	3
Paco Camino	3	2
Manolo Cortés	3	1
Antonio Chenel (Antoñete)	3	0
Joaquín Bernadó	3	0
Curro Romero	3	0
Juan Asenjo (Calero)	2	5
Miguel Mateo (Miguelín)	2	4
Victoriano Valencia	2	4
Florencio Casado (El Hencho)	2	3
José Luis Parada	2	3
Manuel Carrillo	2	2
Manuel Alcaraz	2	2
Ricardo de Fabra	2	2
Francisco Rivera (Paquirri)	2	2
Adolfo Avila (El Paquiro)	2	2
Miguel Soler	2	1
Andrés Hernando	2	1
Manuel Rodríguez	2	1
Julio Vega (Marismeño)	2	1
Antonio Barea	2	0
José Julio	2	0
Juan José	1	4
José Manuel (Tinín)	1	4
Santiago López	1	2
Vicente Blau (El Tino)	1	2
Vicente Punzón	1	2
Bienvenido Luján	1	2
Juan Antonio Alcoba (Macareno)	1	2
José Ruiz (El Calatraveño)	1	2
Pedrín Benjumea	1	1
José Rivera (Riverita)	1	1
Dámaso Gómez	1	1
Manuel Segura	1	1
Manuel Cascales	1	1
Pepe Luis de la Casa	1	1
José Fuentes	1	1
Francisco Ruiz Miguel	1	1
José Martínez (Limeno)	1	1
Emilio Oliva	1	1
Gilberto Charry	1	1
Curro Girón	1	0
Paco Ceballos	1	0
Rafael Torres	1	0
Paco Pallarés	1	0

NOVILLEROS		
Roberto Piles	11	6
Blas Romero (El Platanito)	8	6
Antonio José Galán	6	15
Ricardo Chibanga	5	9
Jesús Gómez (El Alba)	5	4
Pascual Mezquita	5	3
Pablo Alonso (Arruza)	4	7
Raúl Aranda	4	3
Marcelino Librero (Marcelino)	4	2
Teodoro Librero (El Bormujano)	3	7
El Cazalla	3	5
José Luis Galloso	3	5
Germán Urueña	3	4
Fredy Girón	3	3
Manuel Ortiz	3	3
Antonio Porras	3	3
Vicente Martínez (El Levantino)	3	1
Juan Muñoz	3	1
Pedro Mengual (El Carloteño)	3	0
Juan Asenjo (Calero)	2	5
El Cortijano	2	4
Antonio Rojas	2	3
Pedrín Castañeda	2	2
Fernando Gracia	2	2
Alonso Murillo	2	2
Cinco Villas	2	1
Gabriel Pericás	2	1
José Luis Gran	2	0
El Salinero	2	0
Curro Fuentes	1	4
Luis Alvarez (Andaluz)	1	3
Isaías González	1	2
Curro Talavera	1	2
José María Manzanares	1	2
Joselito Tarjuelo	1	2
Luis Procuna	1	1
Rafael Jiménez Márquez	1	1
Antonio García (Guerrita)	1	1
Francisco Sánchez (Velita)	1	1
Curro Claro	1	1
Pepe Luis Ortuño	1	1
José Luis Sedano	1	1
Jesús Muñoz	1	1
Curro Camacho	1	0
Pedro Sánchez	1	0
Jesús Fernández (El Español)	1	0
Currillo	1	0
Vega Gallardo	1	0
Miguel Angel	1	0
Juan Caparrós	1	0
Rafael Romero	1	0
Vicente Murcia	1	0
Antonio Arroyo	1	0
Curro Machano	1	0
Manuel Linares	1	0
Rafael Sánchez Vázquez	1	0
Antonio Luis Díaz	1	0
Juan Carlos Castro (Luguillano Chico)	1	0
Paco Bautista	1	0
Fernando Moreno	1	0
Andrés Sánchez Torres	1	0
Jaime Tebar	1	0
Gitanillo de Córdoba	1	0
Morenito de Cáceres	1	0
Jaime González (El Puno)	1	0
Antonio Gil	1	0
El Andujano	1	0

REJONEADORES		
Angel Peralta	5	14
Rafael Peralta	4	15
Tomás Sánchez	4	2
Lolita Muñoz	3	4
Antoñita Linares	2	3
Silvestre Navarro Orenes	2	1
Eduardo Torres (Bombita)	2	1
Fermín Bohórquez	2	1
La Princesa de París	2	0
Paquita Rocamora	2	0
Manuel Jorge	1	4
Antonio Ignacio Vargas	1	0
Juan Manuel Landete	1	0
David Ribeiro Teles	1	0
Conde de San Remy	1	0
José Manuel Lupi	1	0

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO día 19 de abril de 1970, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

R. C. D. ESPAÑOL - A. D. RAYO VALLECANO

Localidades: En CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS (Arroyo del Olivar, s/n.), LA CENTRAL (Victoria, 3), BAR RUFINO (Albufera, 44), CAFETERIA ABASCAL (Martínez de la Riva, 2) y demás sitios de costumbre.

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES

Escuelas

★ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

★ AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486126, 2411114.

Talleres

★ GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ TALLERES Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.

CONSULTAS

★ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

★ CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

FILATELIA

★ OLARIAGA compra colecciones, "stock", valores sueltos, series completas, paquetería, usados por kilos. Hermosilla, 65. 2762336.

FINCAS

Urbanas

★ SE vende piso, con grandes facilidades, directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio, Calle Moguer, número 210, cuarto C, bloque La Pedriza.

★ PARTICULAR vende piso, cinco habitaciones, paseo de la Florida, 35. Razón portería. Abstenerse agencias.

★ RESIDENCIA 35 plazas Escorial, construcción moderna, todo instalado; facilidades. 2277674 y 2511553.

ALQUILERES

Ofertas

★ OFICINA alquila particular. Edificio estrenar, garaje. Conde Peñalver, 38. 2763623.

★ HABITACION dos camas. Moratalaz, 178, polígono C. Teléfono 2010092.

RADIO-TELEVISION

★ TELEVISORES, frigoríficos, ocho días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufa, estabilizador, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2562479. Exposiciones: Paseo Extremadura, 107; Hermanos Machado, 35 (juntito Metro Quintana); General Ricardos, 214 (Metro Oporto).

SUBASTAS

★ SUBASTAS. Continúa la exposición de lotes de ropas, libros, etc. Monte de Piedad, Cardenal Cisneros, 61. De nueve a trece horas.

VARIOS

★ GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046.

★ IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto, 12. Teléfono 2777446.

★ REVELADO de carretes, fotocopias trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

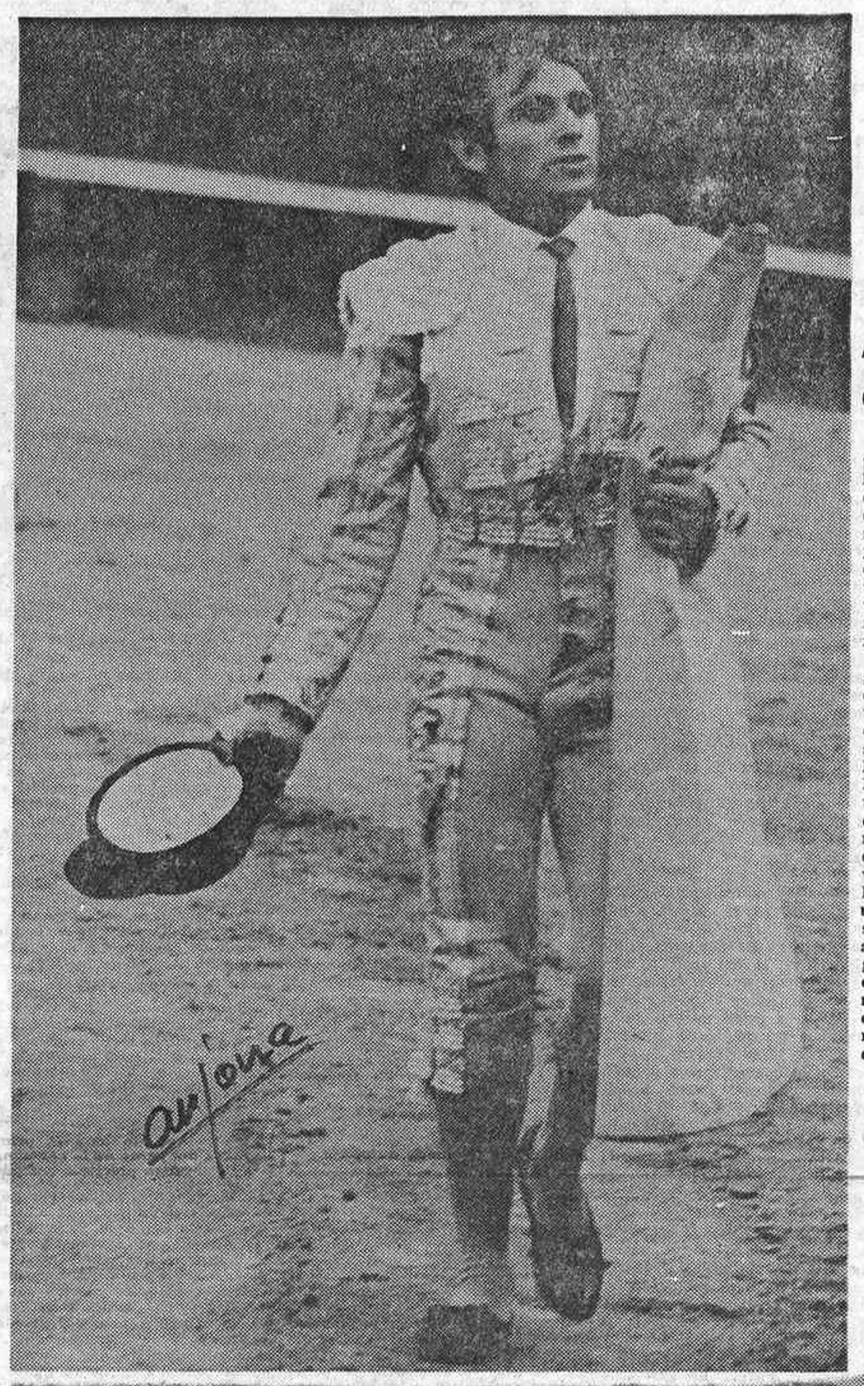
VENTAS

★ DISCOS rebajadísimos. Compra, intercambio. José Antonio, 43, cuarto A.

★ MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13.

EL PAQUIRO

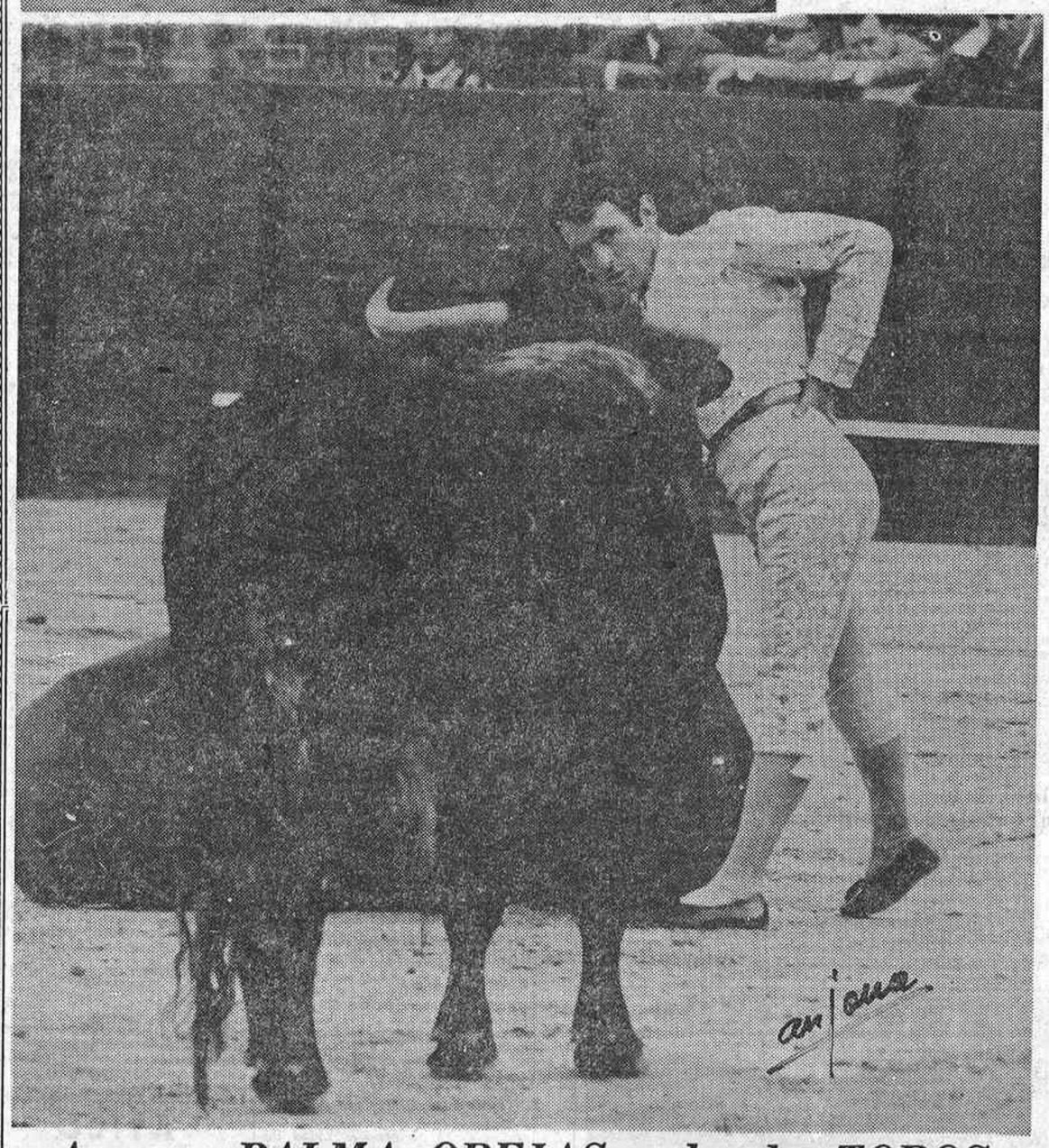
EN SEVILLA REALIZO EL TOREO DE HOY CON EL TORO DE AYER



Antonio Díaz Cañabate, en "A B C", escribió:

"... auténticamente se jugó el pellejo con toda majeza, con toda hombría, con toda serenidad, con conocimiento de lo que es el arte de torear, aureolándolo de intensa emoción sostenida sin desmayos, acrecentada a cada derrote del toro y culminada en la suerte de matar, que ejecutó cuatro veces, dos en cada uno de sus toros, y las cuatro de ejecución perfecta..."

"... esto es lo que aprecié y elogio con todo calor; el buen estilo de Paquiro las cuatro veces que tuvimos la fortuna de admirarle en la belleza y grandeza de la suerte de matar. Elogio con calor la completa y meritoria tarde de Paquiro, tarde redonda, tarde triunfal, obtenida con dos toros de verdad, de evidente peligro, que no le afligió en ningún momento, que afrontó derramando no sólo valentía y pundonor, sino también la emoción inigualable de vencer un riesgo con arte, no con payasadas y estupideces, con auténtico arte ante un toro auténtico. Seguro estoy de que en las nueve corridas que nos esperan no se me presentará ocasión de elogiar con tanta efusión como este ditirambo a la redonda tarde de Paquiro..."



Ayer, en PALMA, OREJAS en los dos TOROS

2009 Ministerio de Cultura

Comentario

PRESENCIA Y ACTIVIDAD DEL ministro de Trabajo en Galicia

Exposición de la actual problemática social española

Por Francisco CASARES

SIN incurrir en hipérbole, se puede afirmar que el reciente viaje del ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, a Galicia ha constituido un auténtico acontecimiento, lo mismo en el aspecto social que en el político. Inauguración de ambulatorios, centros sanitarios diversos y de la Casa de América, en Vigo; la celebración y desarrollo del Consejo Económico Sindical, en Santiago de Compostela; visita a los cursos del P. P. O. (Promoción Profesional Obrera), el impulso a la Seguridad Social en aquella región, discursos y declaraciones sobre los fundamentales problemas actuales; la visita se ha caracterizado por una fecunda actividad y el enfoque y tratamiento directos de las principales cuestiones que a las provincias gallegas afectan. El objetivo no ha sido pronunciar palabras, sino exponer toda una programación que cambiará decisivamente la vida y las perspectivas de una zona tradicionalmente preterida y abandonada. La importancia y significación de la presencia del ministro de Trabajo se ha patentizado en el entusiasmo que rodeó su llegada a algunos pueblos en los que nunca estuvo un ministro de Trabajo.

Singular interés revistió la reunión del Consejo Económico Sindical en Santiago, en el que el señor de la Fuente dio cuenta de los planes del Gobierno y de su departamento para potenciar a Galicia. "Queremos—dijo el ministro—que nuestro programa de promoción social se adapte a las peculiaridades regionales y pueda dar una respuesta flexible a los problemas de esta tierra y de sus hombres." La unidad de España se apoya, precisamente, en la riqueza extraordinaria de matices regionales y comarcales, pero es absolutamente necesario acortar distancias, reparar injusticias, mejorar situaciones y ofrecer una verdadera igualdad de oportunidades, para lograr una autenticidad en el sentido de solidaridad entre todos, de modo que el pueblo se sienta efectivamente unido. Aludió el ministro a la orden firmada poco antes de emprender su viaje, creando el Servicio de Higiene y Seguridad del Trabajo. A ese servicio se le encomienda el Plan de Prevención de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales. El reglamento general de la Seguridad Social para los trabajadores del mar está muy avanzado. No debe olvidarse que se trata de normas que exigen cuidada elaboración, por su importancia y complejidad.

También se refirió el señor De la Fuente a las prestaciones de la Seguridad Social, y especialmente a los centros e instalaciones que funcionan en Galicia, destacando, especialmente, las residencias sanitarias, centros de rehabilitación, ambulatorios —completos o reducidos—y asistencia a ancianos y a subnormales. También hizo alusión el ministro de Trabajo a la acción que se desarrolla en materia de formación profesional, dando noticia de que para el próximo curso han destinado, en el Fondo Nacional de Protección al Trabajo, más de cincuenta millones de pesetas para la dotación de becas destinadas a hijos de trabajadores del mar y agrarios. Galicia, por los altos porcentajes de su población en esos grupos profesionales, ha de ser una de las regiones preferentemente favorecida por dicha medida.

Igualmente dio cuenta, pormenorizada, de la actuación del P. P. O., afirmando que con los equipos situados actualmente en las provincias gallegas se podrán formar cada año 5.280 alumnos a través de cursos directos, 1.100 a través de los cursos del P. P. O. en el Ejército, 7.700 en centros colaboradores y 5.600 en los del Servicio de Extensión Agraria. Evidente trascendencia tuvieron los discursos pronunciados en la Casa de América, de Vigo, y en Orense, donde anunció la construcción de la Casa del Emigrante, a la que cooperará económicamente el Ministerio de Trabajo. La emigración merece la máxima atención por parte del Gobierno. Indudablemente, no hay escenario ni ámbito tan adecuados como las tierras gallegas para plantear y analizar los problemas de la emigración española. Tradicionalmente, de ellas se desplazaron a países de América los más elevados contingentes de hombres, ilusionados ante la posibilidad de hacer fortuna y asegurar el bienestar propio y de los suyos.

"La emigración no nos gusta —dijo el ministro en Vigo—en cuanto pueda ser consecuencia de falta de desarrollo económico y de nivel de vida adecuados para todos. Hay que desechar la vieja idea de que el emigrante es un español de segunda categoría. Porque no lo es, ni se puede admitir esa clasificación, el Gobierno presta especial atención a los problemas de la emigración. Los conceptos han evolucionado. El fundamental, sobre el que se debe basar toda la problemática de la emigración, es que cada hombre tiene pleno, libre derecho, a elegir el lugar que estime más adecuado a su personalidad, a sus aspiraciones y su vida. Estamos ante el fenómeno de una tradición que se extingue y unas realidades completamente distintas. Es obligación estricta del Estado facilitar el desarrollo de la personalidad, teniendo en cuenta que cada hombre es libre de emplearse donde quiera. Ahora bien, no basta con ese respeto para la libertad individual de emigrar. Al mismo tiempo, la acción estatal deberá orientarse a establecer el mejor marco de protección y de posibilidades para los que se ausentan de la Patria. En este sentido se lleva a cabo una política que representa, asimismo, una novación de cauces y una visión, igualmente renovada, de las realidades. Todo ello se ha acometido en la instauración y ejecución de la que se puede llamar "política emigratoria".

Varios son los aspectos que informan la concepción de la hora presente: información para el emigrante, respecto de las condiciones de trabajo en el país al que desea dirigirse, así como la situación social y económica; formación profesional y cultural que mejore las oportunidades económicas y humanas; equiparación, en la asistencia sanitaria, a los trabajadores españoles. Las prestaciones, con arreglo a los decretos acordados en Consejo de ministros de 20 de marzo último, se darán a las familias de los trabajadores emigrantes si permanecen en España y a los propios productores desplazados en los países en donde residan y trabajen, y asistencia a los menores y subnormales hijos de aquéllos.

En resumen: el ministro de Trabajo, en unas jornadas de intensa actividad y en sus discursos en diferentes ciudades y pueblos de las cuatro provincias gallegas, presidió inauguraciones importantes de los servicios de la Seguridad Social, anunció proyectos y medidas de igual trascendencia, dio noticia del desarrollo de la política social y del tratamiento de los problemas específicos de la región céltica y se ocupo de cuestiones de actualidad. La Seguridad, la emigración, la formación profesional, la nueva legislación sobre accidentes de trabajo, la asistencia a ancianos y menores subnormales, integraron un extenso, importante temario que dio contenido a toda la problemática social del momento que España vive actualmente en el clima de la Patria en paz y con la garantía de la unidad inquebrantable, forjada por el Caudillo.

Información semanal administrativa y automovilista

FOLLETO AUTO-INFORMACION.—Entregamos personalmente o remitimos por correo el folleto del año 1970, donde figura la estadística de los últimos quince años, los últimos precios de turismos matriculados, camiones, tarifas de impuestos, patente complementaria y demás datos interesantes para el automovilista.

AYUDANTES TECNICOS SANITARIOS.—Pueden solicitar la convalidación del título de practicante por el de ayudante técnico sanitario. Informamos.

SEGUROS SOCIALES. — Se recuerda que al efectuar las liquidaciones del mes de marzo deben ir diligenciadas por el sindicato correspondiente a su actividad, sin cuyo requisito no será admitido el ingreso de las cuotas.

ESTADISTICA. — Ultima matrícula correspondiente a Madrid, M-826.443, y en placa turística, 3-M-0938.

INFORMACION RADIADA.—Escúchenos esta noche, a las 10.30, por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo. Ltda.

Central: Sagasta, 17. MADRID-4

Sucursales:
Avenida de la Albufera, 44
Avenida del Generalísimo, 78
Avenida de Reina Victoria 13
Embajadores, 114
General Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5
Paseo de Extremadura, 72

ACEYTE YNGLES

Lavanda-

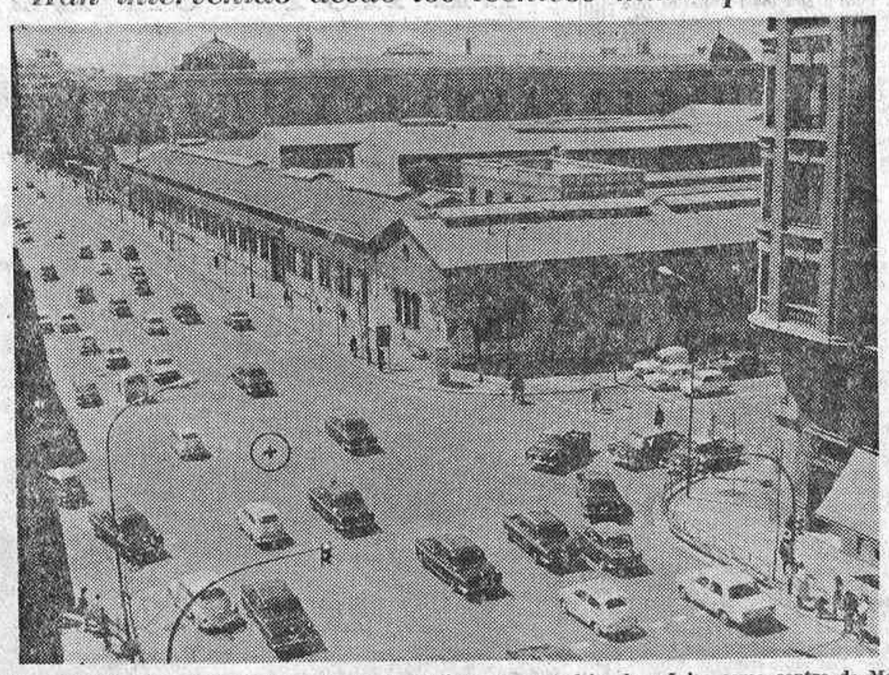
Parásito que toca... muerto es/

PREVENTIVO DE TODOS LOS PARASITOS

El cruce Serrano-Goya, centro de gravedad del núcleo urbano de Madrid

Se ha fijado después de una larga historia de vicisitudes

Han intervenido desde los técnicos municipales al Tribunal Supremo



Los arquitectos que han realizado el estudio estiman que se debe de señalar como centro de Madrid el cruce de las calles de Serrano y Goya. De esta manera queda reducido a la intersección de viales de primera importancia más próxima al centro obtenido. (Foto Torremocha.)

En cumplimiento con lo dispuesto en la sentencia de la Audiencia Territorial de Madrid en fecha 12 de octubre de 1968, el centro de gravedad del terreno urbano destinado a vial, dentro del término municipal de nuestra capital, se halla situado en el cruce de las calles de Serrano y Goya, según acaba de publicarse.

La determinación de este centro se ha efectuado teniendo en cuenta el Plan General de Madrid, en el que se especifica el perímetro urbano, dentro del que se incluyen los terrenos ya urbanizados y los que, aún sin urbanizar, tienen aprobado plan de ordenación o son susceptibles de tenerlo.

La duración del centro fijado debe estar en función de la vigencia del Plan General, cumpliéndose así la estabilidad y la seguridad de los derechos particulares a que se refiere la sentencia.

DOS ESTUDIOS PARALELOS

Para llegar a este resultado se han efectuado dos estudios paralelos, el primero utilizando una computadora y el segundo por medio del método de Simpson.

Por el primer estudio, el centro de gravedad se halla situado en terrenos del solar de la antigua Casa de la Moneda y el segundo en la acera de los pares de la calle de Serrano, a poco menos de cien metros del cruce con Goya.

Los arquitectos que han realizado este estudio, don José Luis Uriarte y don Javier Huidobro, estiman que se debe señalar como centro de Madrid, a los efectos señalados enel referido expediente, el cruce de las calles de Serrano y Goya. De esta manera queda reducido a la intersección de viales de primera importancia más próxima al centro obtenido.

La labor realizada por los arquitectos de la Gerencia Municipal de Urbanismo ha sido compleja e interesante y representa una valiosa aportación para una serie de estudios y consideraciones de distintos órdenes.

VOLUNTAD Y ENTUSIASMO

Pero en todo este asunto hay que tener muy en cuenta la voluntad y el entusiasmo de la persona que promovió este estudio para la determinación del centro urbano de Madrid.

En la primavera de 1966, don José María Cervera Ontañón tuvo el propósito de instalar una estación de servicio para la venta y distribución de carburantes de la Campsa. Para tales efectos estudió el planteamiento del negocio en todos sus aspectos, desde el económico y financiero al legal.

Hasta la determinación precisa por la computadora y el método Simpson, el centro urbano de nuestra capital se consideraba la plaza de Colón. (Foto Torremocha.)

En principio estudió el reglamento para "suministro y venta de carburantes de combustibles, objeto del monopolio del petróleo". En uno de los artículos, este reglamento determina que "dichas estaciones podrán establecerse igualmente dentro de un radio de 15 kilómetros a partir del centro de las capitales de provincia y ciudades cuyo término municpal exceda de cincuenta mil habitantes, quedando a una distancia mínima de 500 metros de las ya establecidas".

DISPOSICIONES LEGALES

Entonces, el señor Cervera Ontañón trató de conocer todas las disposiciones legales que determinasen cuál era el centro urbano. Pero su sorpresa fue enorme cuando comprobó que no había nada sobre esta materia, salvo una real orden de 1856 y una instrucción de 1957. Por ambas disposiciones se señalaba que el punto kilométrico 0 a efectos de medir distancias en las carreteras radiales que parten de Madrid empezaría a contarse desde la losa situada en la Puerta del Sol, en la acera del edificio de la Dirección General de Seguridad.

Como estas disposiciones no afectaban para nada al centro urbano, el señor Cervera Ontañón se dirigió al alcalde para exponerle que le era muy necesario conocer y acreditar cuál era el centro de Madrid, al tiempo que le suplicaba que le expediese una certificación acreditativa de tal lugar.

DOS CENTROS URBANOS

A los pocos días fue requerido por el Ayuntamiento para que señalara el objeto del escrito presentado. Y a partir de este momento comienzan los hechos verdaderamente interesantes.

El día 5 de mayo de 1966, el secretario general del Ayuntamiento le expide una comunicación, en la que se establecen los centros siguientes: con respecto al término municipal, en la calle de Bravo Murillo, a unos 500 metros antes de llegar a la plaza de Castilla, y con relación a la zona de mayor densidad, el correspondiente al encuentro de las calles de Velázquez y Goya. Por último, manifestaba que para los efectos del artículo 15 del reglamento de Campsa, el centro podría ser la plaza de Colón. Y se agregaba que "en el caso de Madrid, dicho centro no puede tomarse desde el punto de arranque de las carreteras, que está situado en la acera de la Dirección General de Seguridad". El centro será el del término municipal, o bien el de la zona de mayor densidad de población.

LA PLAZA DE COLON

Una vez informado así por el Ayuntamiento, y después de estudiar diferentes emplazamientos, encontró el señor Cervera Ontañón un terreno que reunía las condiciones para la instalación de la estación de servicio. Se hallaba situado en el kilómetro 16,300 de la carretera de Madrid a Francia por Barcelona y La Junquera. Como este punto kilométrico se encontraba dentro del radio de 15 kilómetros establecido por el reglamento, presentó la solicitud a la Campsa con la documentación necesaria.

Poco después sería requerido por la Campsa para que justificara, a efectos de interferencias con otras instalaciones, el correspondiente certificado del Instituto Geográfico y Catastral, quien determinó que los terrenos estaban situados a 14,480 metros desde la plaza de Colón, punto que había sido definido como el centro de Madrid por la Inspección General de Servicios Técnicos del Ayuntamiento.

RECURSO CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVO

La Campsa entonces tramitó el expediente y otorgó la autorización. Pero, inmediatamente después, la sociedad propietaria de una estación de servicio establecida a unos kilómetros interpuso recurso de alzada ante el ministro de Hacienda, quien lo desestimó. Más tarde, la misma sociedad entablaría recurso contencioso-administrativo, revocando el Tribunal Supremo el acuerdo del Ministerio de Hacienda.

A la vista de estos hechos, el señor Cervera Ontañón se dirige al alcalde para exponerle cuanto había ocurrido y que le era necesario acreditar que el centro de Madrid tiene que ser definido por el Ayuntamiento con todas las formalidades y solemnidades precisas, según había argumentado el Tribunal Supremo.

FINAL DE LA HISTORIA

Pues bien, se tramitó la solicitud e informaron la Inspección General de Servicios Técnicos, la Inspección de Urbanismo de la Gerencia Municipal y la Sección de Estadística. En los tres informes se afirmaba que el centro de Madrid era la plaza de Colón. Sin embargo, frente a todo lo que había sido expuesto y se hacía constar en un expediente, la Comisión Municipal de Gobierno del Ayuntamiento, con fecha 15 de noviembre de 1967, acordó fijar el kilómetro 0 de la Puerta del Sol como el centro de Madrid a los fines de concesión de estaciones de servicio.

Pero el señor Cervera Ontañón no se resigna y vuelve una vez más a la acción judicial. Y en 1970, en cumplimiento de la sentencia de lo Contencioso-administrativo, se fija el centro de Madrid a efectos de instalar estaciones de servicio, en la intersección de las calles de Serrano y Goya.

Esta es la historia del largo litigio que ha concluido con la determinación del lugar que marca el centro de gravedad del terreno urbano de nuestra capital.

J. R. ALFARO

La determinación de la Puerta del Sol como punto de partida para la medición de las carreteras radiales que van a terminar a las costas y fronteras databa de 1856. (Foto Torremocha.)

ATICO MARAVILLOSO

Ocho habitaciones. Precioso DUPLEX. Un hotel dentro de la ciudad. Verlo: Segovia, 19

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos

Todos los contribuyentes obligados al pago en este Municipio que todavía no lo han efectuado por el año actual han incurrido en infracción tributaria de defraudación y serán sancionados, de conformidad con las disposiciones vigentes, con multa del duplo de la cuota correspondiente, si bien dicha sanción quedará reducida automáticamente a la mitad si se abonase antes de que la Administración haya procedido a requerirlo individualmente de cada deudor.

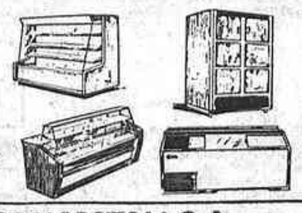
No obstante, durante los meses de abril y mayo podrán los contribuyentes realizar el pago y proveerse del distintivo que lo justifica y se tiene obligación de llevar adherido en lugar visible del vehículo, solamente con sanción del 100 por 100 de la cuota, que asimismo quedará reducido a la mitad si se efectuase el pago sin que medie requerimiento individual de la Administración, en la Oficina Gestora del Impuesto, plaza del General Vara del Rey, número 8 (junto a Cascorro), en días laborables, excepto sábados tarde, de 9 a 1 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde.

Madrid, 1 de abril de 1970.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa.

raid

siempre en vanguardia de la industria frigorífica

- cámaras
- armarios
- sotabancos
- botelleros
- vitrinas
- congeladores
- etc.



BAEZA HNOS. Y MATALI, S.A.

C/ Sánchez Barcaiztegui, 13 Tfonos. 2 51 35 90 y 2 51 68 96

Madrid-7

COMO CADA HIJO DE VECINO

Por LOPEZ-MOTOS

—Muy «finolis» y todo lo poeta que quieras, pero paga como tú el servicio municipal de la basura.

AL FILO DE LA HOJA

LA AVENTURA DE HACER

Por Carlos RIVERO

AUN a riesgo de caer aburrido vuelvo sobre un tema que me inspira vehemente simpatía. He confesado muchas veces mi vocación de contemplador de oficios. Quienes hemos nacido en pueblos ínfimos tuvimos de niños muchas facilidades para asistir al espectáculo de pequeños talleres artesanos donde un grupo de hombdes—a veces un solo hombre—cumplía con amor su menester gremial. Oficios del hierro y la madera, del esparto y el corcho, de la hojalata y el cordobán, del crisol y la piedra de afilar. La atenta ociosidad de curiosear estas labores podía constituir por sí misma una importante disciplina estimativa. Se aprendía a ver en el trabajo esa especie de sacro misterio de pasión que casi siempre ocultan, en su simplicidad aparente, las obras de artesanía. Pues por lo general el artesanado cumple a la perfección aquel precepto de Cocteau, que nos manda que nuestro trabajo oculte nuestro trabajo. "Todo esfuerzo visible carece de estilo", dijo en su discurso de ingreso en la Academia Francesa. Pero estando allí, con los ojos zagales encima del yunque o la fragua, del torno o la banquilla, se percibía toda la tensión que exige el humilde rito de intentar que las cosas salgan cada vez mejor.

Ya de viejo, lo que más me interesa de cada aventura humana que va dejando rastro público es el grado de fervor con que cumple su tarea. A veces puede ocurrir que lo que nos ofrece sea un fracaso llegado por tan arduos caminos, por tan dramáticas vías de ambición laboriosa, que nos permite deducir una ejemplaridad más honda y patética que aquella que viene dada en una victoria trivial. Hay un enérgico perfume de juventud constante en ese empeño del veterano que no ceja, que rechaza los atajos, que sigue escandalizándose ante la pecaminosidad de los fáciles trucos profesionales. Honrar el propio oficio consiste, antes de nada, en pechar gozosamente con lo que tenga de sacrificado y ascético. Es decir, en resistirse a la tentación de hacer trampas.

Nada puede inspirar más respeto que ese tipo de hombres infrecuentes que son capaces—a veces con perfección y fecundidad asombrosas—de desdoblar su actividad en varios oficios. Quedan exceptuados de esta consideración reverente los que se adornan con un par de aficiones subalternas, destinadas a poblar el tiempo libre y a justificar el aplauso de los más próximos. La idea del aficionado se opone por definición al concepto de seriedad que demanda el verdadero oficio. La afición es aproximativa, merodeante, allegadiza y sospechosamente afín. A las aficiones les falta drama, elemento que suele hallarse en los oficios servidos con auténtico rigor. Tocando un tema por el estilo decía Eduardo Mallea que lo que carece de drama carece de valor.

Otra cosa es que haya profesionales que parecen aficionados. Nuestro tiempo es pródigo en estos fraudes. Quiero decir que abundan más que nunca los que toman su oficio por el lado que menos quema. Los que lo trucan, lo frivolizan y lo achican. Los que lo ejercen a tirones de prisa y lo hunden en el tremedal de la rutina. Los que no tienen el menor escrúpulo en reducir el poliedro de su prestigio clásico al bisel único de su rentabilidad inmediata. Los que carecen del grado de imaginación ética que se precisa para admitir que a veces ganan más quienes más pierden.

He ido dando de lado, sin proponérmelo, a la fascinante figura social del hombre que decora el rango de varios oficios. Al hombre—cada vez más raro—que tiene reconocido un magisterio plural, diversificado en vertientes de especialización disímil. Y que asume, en cada una de las direcciones de su dedicación profesional, la plenitud de sus responsabilidades específicas. Sin pedir ármica. Los críticos no tienen por qué ser cómplices de una mala novela en virtud de que haya sido escrita por un buen médico. Solía decir Cavia que nadie está obligado a tocar las castañuelas, pero que de tocarlas hay que tocarlas bien.

Realizar el oficio puede constituir una suerte de excitante safari. Eludir mediante raquíticas malicias sus peligros vale tanto como traicionar los imperativos de su naturaleza. Es jugar sucio, en una palabra. Por eso, a juicio de quienes aman lo arriesgado, el maestro de varios oficios es una criatura privilegiada. El tiene la fortuna de estar de continuo enrolado en la emoción y la amenaza de varios safaris simultáneos. Tal vez esa sea la impecable redondez del pavesiano oficio de vivir.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL

Sección de Industria

MADRID

INSTALACIONES ELECTRICAS

A los efectos de lo previsto en los decretos 2617 y 2619/1966 de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización de intalación y declaración en concreto de utilidad pública de la siguiente línea eléctrica: L-239.

Peticionario: IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid calle de la Oca, número 120.

Línea eléctrica a 45 KV., de doble circuito, con conductores de aluminio-acero de 181,7 mm² de sección, sobre aisladores en cadena y apoyos metálicos. Su recorrido, de 2,850 kilómetros, tendrá su origen en la subestación "El Retamar", y su final, en la estación de tranformación "Camino de los Estudiantes". La finalidad de esta línea es la de mejorar la distribución en aquel sector.

Presupuesto: 1.897.868 pesetas.

Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, con las alegaciones que estimen oportunas, en esta Sección de Industria, Sagasta, 14, Madrid-4, en el plazo de treinta días estando a disposición de las mismas durante el expresado plazo un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 23 de marzo de 1970.—El delegado provincial (firmado), Luis Coloma Dávalos.

2009 Ministerio de Cultura