contra el dolor tableta OKAL

Hoja del Lunes de MADRID

Editada por la Asociación de la Prensa
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, núm. 1

TERCERA EPOCA — NUMERO 1.438 — Depósito legal: M. 245-1958 — 24 PAGINAS — 3 PESETAS — *Lunes 17 de octubre de 1966* — Red. y Admón.: Palacio de la Prensa, PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2226450 — Impresa en los talleres de LA EDITORIAL CATOLICA, Mateo Inurria, 15

feygmar
Radio — Foto — TV
GLORIETA DE BILBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 6

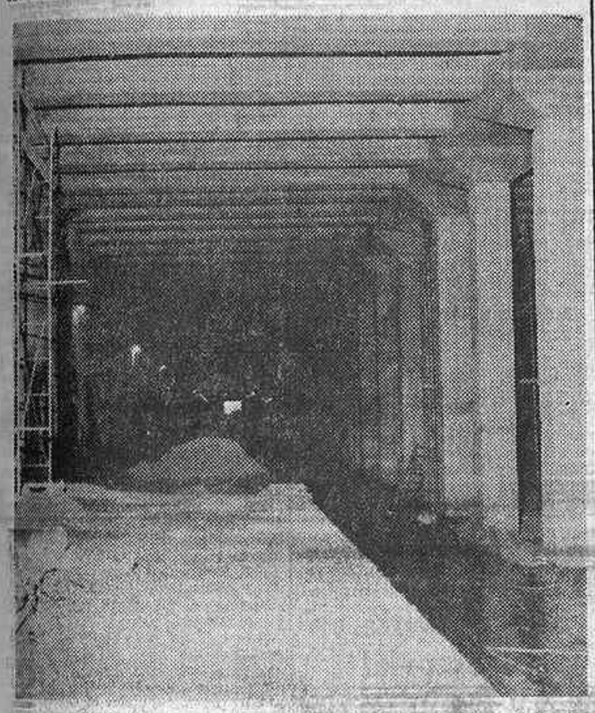
Hombres y máquinas trabajan a ritmo veloz en una colosal obra para Madrid

Los enlaces ferroviarios serán inaugurados en 1967

Dos estaciones intermedias, Recoletos y Nuevos Ministerios, separarán Atocha de la final del túnel, en Chamartín

Los enlaces serán utilizados en principio con carácter de servicio urbano

Amplios vestíbulos, escaleras mecánicas y una estructura moderna, orgullo de la ingeniería actual



Aspecto de uno de los andenes en la estación de Atocha. (Foto Torremocha.)

A partir del verano próximo, según ha manifestado el ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, entrará en funcionamiento el tramo de los enlaces ferroviarios de Madrid correspondiente al trayecto subterráneo que va desde Atocha hasta Chamartín, una obra de características gigantescas, considerada como la más larga de España en su clase—siete kilómetros y medio entre el arranque y el final del túnel—, y cuya inauguración, nunca fijada con exactitud, ha sido puesta en duda con frecuencia por los madrileños.

El importantísimo tramo de referencia, con sus estaciones intermedias de Recoletos y Nuevos Ministerios, se encuentra en plena actividad y, en principio, será utilizado, mientras se resuelve el proyecto global de los enlaces, como un servicio urbano más; una especie de nueva línea de Metro, con instalaciones realmente formidables, que puede descongestionar en buena parte el enorme tráfico de peatones sobre una ruta tan céntrica y poblada de la capital. Hombres y máquinas trabajan sin descanso para que el anuncio formulado por el ministro de Obras Públicas no experimente ningún retraso.

Como ese motivo, deseando conocer el resultado de los trabajos que se efectúan en el túnel, ya terminado en muchos aspectos, acabamos de visitarlo detenidamente.

DIFICULTADES EN RECOLETOS

Comenzó el paseo en la estación de Atocha. Aquí se hacen dos cosas distintas: el apeadero y el cocherón y vías.

Las obras del apeadero, dentro del recinto de la estación, constan de un vestíbulo central y de las galerías de enlace con los andenes del túnel en la salida al Metro y a la glorieta de Atocha. El trabajo está muy avanzado y se va a proceder en seguida al montaje de unas modernas escaleras mecánicas para los accesos. En cuanto al cocherón y vías, obras que se llevan a cabo fuera del edificio de viajeros, aparece ya terminada la magnífica estructura metálica; se ha terminado también una buena parte de la solería del piso bajo y se va a empezar a forjar el suelo. Aquí se montarán trece vías, cuya primera fase se encuentra en plena realización.

De Atocha pasamos al apeadero

(Continúa en la página 8)

Smith rechazará el ultimátum británico

El Presidente de Tanzania, Nyerere, quiere provocar un choque armado

LONDRES, 16. — El primer ministro de Rodesia, Ian Smith, rechazará el ultimátum británico para que se reintegre a la legalidad, como colonia, antes de fines de noviembre, según ha predicho hoy un ex profesor del Universal College, de Rodesia, Richard Whittaker, que fue expulsado de Rodesia hace pocas semanas. También dijo en una conferencia de prensa que existe "una creciente campaña de violencia y sangre en Rodesia", si bien indicó que "no de resultado inminente".—EFE-UPI.

NYERERE QUIERE PROVOCAR

DAR ES SALAAM (Tanzania), 16.—El Presidente de Tanzania, Julius Nyerere, manifestó ayer en esta capital que el único medio de poner término al problema de Rodesia es provocar un choque armado con los blancos, proporcionando armas a los negros rodesianos.—EFE-REUTER.

IMPORTANTE SEMANA POLITICA EN LONDRES

LONDRES, 16. — Los miembros del Gabinete laborista estudiarán con sumo cuidado lo que cuesta al país mantener tropas en Alemania y las perspectivas que ofrece la entrada en el Mercado Común durante la próxima semana, según se dice hoy en los medios bien informados.

El primer ministro, Harold Wilson, ha convocado la reunión de los ministros responsables para el próximo sábado.

En los citados medios se afirma que hay pocas probabilidades de que se discuta la entrada de Inglaterra en el Mercado Común en un próximo futuro y añaden que no se esperan resultados sensacionales de la reunión del sábado.

Wilson y sus colegas también discutirán el resultado de las conversaciones de George Brown sobre Vietnam, la crisis rhodesiana y las posibilidades de un tratado contra la proliferación nuclear entre el Este y el Oeste.

El secretario del Foreign Office es esperado en Londres mañana, concluido su viaje de diez días, durante el cual, además de intervenir en los debates de la Asamblea General de las Naciones Unidas, mantuvo conversaciones con el Presidente Johnson y el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko.—EFE-REUTER.

Contrabandista de oro detenido en Pakistán

KARACHI (Pakistán), 16. — La Policía de Aduanas ha detenido a un famoso contrabandista internacional de oro en el golfo de Arabia, después de una enconada persecución, en una operación que dio comienzo al aprehender oro de contrabando por valor de 30 millones de pesetas en una lujosa residencia de Karachi.

Gassim Bhatti, de cincuenta años, se rindió a la Policía después de una larga persecución marítima y unas negociaciones de dos horas entre la tripulación de su yate, compuesta de 25 hombres, y los policías; que en número de 11 tripulaban una lancha dedicada a la lucha contra el contrabando.

El contrabandista se rindió a la Policía después de que ésta accediera a no detener a los tripulantes del yate.

Conferencia de dirigentes comunistas en Moscú

La presencia de Rumania, gran quebranto para China roja

Se cree que se declare a China "fuera de la ley"

MOSCU, 16. — Dirigentes comunistas de las naciones del este y centro de Europa se encaminan esta noche a Moscú para una reunión en la cumbre en que se tratará de China y Vietnam.

El jefe del partido húngaro, Janos Kadar, ha llegado en tren procedente de Budapest. El dirigente polaco, Wladyslaw Gomulka, ya lleva una semana en Rusia. Los informantes señalan que los dirigentes de Alemania oriental, Rumania, Checoslovaquia y Bulgaria llegarán sin aparato esta noche o mañana con tiempo para la inauguración de las conversaciones, fijadas para mañana.

En el curso de la semana, los dirigentes comunistas serán llevados al centro espacial de Baikonour para presenciar un nuevo ensayo espacial, probablemente el lanzamiento de un satélite sin tripulación y una exhibición de proyectiles teledirigidos.

La próxima llegada del dirigente rumano, Nicolás Ceausescu, representa un gran triunfo del secretario general del partido soviético, Leonid I. Brefnef.

La presencia de Rumania en las conversaciones, junto con los otros dirigentes comunistas, señala un gran quebranto para la China comunista, según los observadores. Hasta ahora, Rumania venía adoptando, respecto de las diferencias ruso-chinas, una postura neutral.

Las conversaciones en la cumbre tratarán, según se cree, de la posibilidad de que el movimiento comunista declare a la China "fuera de la ley".

Respecto de la visita al centro espacial, los observadores, aunque no descartan del todo un lanzamiento tripulado, estiman poco probable que este año haya alguno de esa clase.

DECLARACION RUSO-POLACA

MOSCU, 16.—Rusia y Polonia, en un comunicado conjunto, acusan a China de favorecer la agresión americana en el Vietnam.

El comunicado, cuyo texto completo publica "Pravda" hoy, fue firmado ayer por los dirigentes de ambos países después de una visita a la Unión Soviética de seis días de duración, realizada por el secretario del partido comunista polaco, Wladyslaw Gomulka.

En el comunicado, además de afirmar la disposición de la Rusia y Polonia para la celebración de una conferencia paneuropea en relación con la seguridad del continente, se pide el reconocimiento de la existencia de dos estados alemanes y de la frontera occidental polaca a lo largo de la línea Oder-Neisse.—EFE-REUTER.

AGRICULTORES SOBRE DUBLIN

DUBLIN, 16. — Llegan refuerzos de la Policía a esta capital mientras columnas de agricultores marchan sobre Dublín para celebrar una gran concentración de protesta.

Los manifestantes, que están en marcha desde el 7 del actual, llegarán, según se espera, a la capital el martes por la noche, para respaldar sus demandas de precios más altos para los productos del campo.

Agitación financiera en el Líbano

LA HA PROVOCADO EL CIERRE DEL INTRA BANK

Regresa precipitadamente de Nueva York el ministro del Exterior para asistir a un Consejo

BEIRUT (Líbano), 16. — El Gobierno del Líbano y técnicos economistas han logrado "soluciones positivas" para asegurar la existencia de efectivo en todos los bancos del país, se anuncia hoy oficialmente.

La declaración no proporciona detalles de las soluciones logradas en el curso de una reunión en el palacio presidencial, después del cierre de uno de los principales bancos del país como consecuencia de una retirada masiva de fondos por parte de los cuentacorrentistas.

Las soluciones serán dadas a conocer mañana al Gabinete para su aprobación e inmediata puesta en vigor, añade el comunicado.

La nota pone de manifiesto que la situación bancaria del Líbano es sana y que no hay motivo alguno de intranquilidad. — EFE-REUTER.

EL INTRA BANC, PROTEGIDO

BEIRUT, 16. — El ministro de Asuntos Exteriores del Líbano y banquero, Philippe Takla, ha regresado precipitadamente de Nueva York, donde asistía a las sesiones de la Asamblea de las Naciones Unidas, para tomar parte en una reunión urgente del Gobierno.

(Continúa en la página 11)

La última salida del último Bienvenida

Una multitud en delirio despidió ayer, en Madrid, al último de los Bienvenida. Era el final, con gloria, de una dinastía que ha cubierto un siglo de la historia del toreo. Antonio—don Antonio—decía adiós a su público de Madrid, tan fiel, tan entusiasta desde aquella alternativa de manos de su hermano Pepe. A la espalda quedaba un cuarto de siglo: desde Morenito de Talavera al Cordobés, pasando por Pepe Luis Vázquez, Y Manolete—don Manuel Rodríguez—en medio. Mil toros estoqueados, catorce puñaladas en el cuerpo, cien tardes de gloria. Ayer, Antonio Bienvenida dio su última gran lección a lo largo de seis toros. Estaba la plaza de las Ventas repleta y emocionada. La emoción se hizo veinte veces clamor delirante. Cuando acabó todo le elevaron en hombros. A la puerta de la casa de la dinastía una muchedumbre puso el grito final de admiración y de cariño. Se ha cerrado el largo y hondo capítulo de una dinastía. Don Antonio Bienvenida ha entrado por su pie en la historia del toreo. (Foto Cifra.)

(Información en la página 22.)

Lanzamiento del primer cohete español

El acontecimiento científico registrado el sábado en la base de Arenosillo, cuyo protagonista fue el "Carabela IV", quedó registrado en crónicas informativas y cámaras fotográficas. Decenas de teleobjetivos apuntaron al cielo para captar el lanzamiento del primer cohete español, que en la foto de la izquierda aparece listo para emprender su carrera espacial. (Foto Europa Press.)

¿Hay un décimo planeta en torno al Sol?

ES PROBABLE QUE GIRE A 12.000 MILLONES DE KILOMETROS DEL ASTRO-REY

La misteriosa órbita de ocho cometas hace suponer la existencia de ese distante hermano de la Tierra

También se calcula que el límite del sistema solar está a enorme distancia de la órbita de Plutón

Un planeta hasta ahora desconocido por el hombre, que sería el décimo de este sistema al que pertenece la Tierra, gira probablemente en torno al Sol, pero muchísimo más allá del lejano Plutón; tan allá que la distancia entre este último planeta conocido y ese presunto astro, acaso sea la misma (seis mil millones de kilómetros) que media entre el Sol y el citado Plutón. La enorme órbita de éste—tan enorme que invierte en recorrerla 284 años de los nuestros—constituye por ahora el límite o frontera del sistema solar; límite que se alejaría, por tanto, a doce mil millones de kilómetros, en caso de que se confirmase la realidad del intuido décimo planeta. Y, en consecuencia, la distancia entre el Sol y esa frontera de su propio sistema, trazada por la órbita del sospechado astro, sería ochenta veces la longitud que a los terrestres nos separa del mismo Sol.

Quien supone la existencia de ese décimo planeta no es un imaginativo a lo Wells, sino un prestigioso científico con autoridad bien reconocida en cuestiones de astrofísica: el alemán Karl Schütte, cuya argumentación para admitir la existencia de ese distante astro es tan sencilla como convincente.

"BALLET" DE COMETAS

Ya es sabido—viene a decir el doctor Schütte si, prescindiendo de tecnicismos, vulgarizamos su original teoría—que los cometas de aparición periódica se mueven, teniendo como focos de su órbita al Sol y a alguno de los planetas de éste. Así, en torno al Sol y a Júpiter evolucionan veintisiete cometas; otros ocho rodean al Sol y a Saturno; hasta Urano, para dar luego la vuelta cerca del Sol, llegan tres cometas; hasta Neptuno, ocho, entre los cuales figura el famoso cometa Halley, y, finalmente, teniendo por perihelio y por afelio al Sol y a Plutón, marchan por los espacios otros cinco de esos impresionantes astros de larga cabellera.

Pero ocurre que, además de esos cincuenta y un cometas periódicos enumerados, hay otros ocho que si bien por este lado curvan su enorme trayectoria en torno al Sol, por el otro lado llegan muchísimo más allá de Plutón, hasta un ignorado punto, donde forzosamente, con arreglo a las exactas e inmutables leyes de la mecánica sideral, debe existir un décimo planeta de nuestro sistema solar; planeta al que sin duda circundan esos ocho cometas de órbita sólo parcialmente conocida, cada vez que emprenden su periódico viaje de vuelta hacia el Sol. La circunstancia de que esos cometas transplutonianos no sean uno ni dos, sino nada menos que ocho, da mayor fuerza a la verosímil y razonable hipótesis del doctor Karl Schütte.

EN LOS PUNTOS DE SU PLUMA

Es realmente admirable este hallazgo—efectuado en las hojas de papel utilizadas por un científico para sus cálculos — de un colosal cuerpo sidéreo que, dadas su mucha lejanía y poca luminosidad, ni siquiera puede divisarlo el más potente telescopio, pero cuya posición y distancia, sin embargo, sí cabe suponer aproximadamente; posición y distancia que algún día se comprobarán de manera efectiva, corroborando así la intuición y el cálculo del mencionado hombre de ciencia.

Por su parte, no un solo planeta, sino muchos más, cree que giran en torno al Sol, más allá de la órbita de Plutón, el doctor Cheboratef, director del Instituto de Astronomía Teórica de Moscú. Lo que ha calculado este científico ruso no es la posible existencia de un décimo planeta, sino los límites del sistema solar, que él sitúa a una enorme distancia, equivalente a seis mil veces la distancia que media entre el Sol y Plutón. Llega a tal conclusión Cheboratef basándose en los cálculos matemáticos de la acción recíproca de la gravitación entre el Sol y otras estrellas. Y, por consiguiente, parece muy lógico admitir que haya no un décimo planeta, sino muchísimos más, en ese formidable espacio inexplorado de nuestro sistema solar.

Ya en otras ocasiones se ha descubierto la existencia de una estrella o de un planeta mediante cálculos matemáticos. El caso más conocido fue el hallazgo de Neptuno "sobre el papel", cuando aún no había sido visto por ningún telescopio. Fue el francés Le Verrier quien, a sus treinta y cinco años de edad, descubrió teóricamente el octavo planeta del Sol, basándose en las perturbaciones observadas en los movimientos de Urano, que con arreglo a la teoría de la gravitación tenían que ser causadas por otro cuerpo celeste relativamente próximo. Le Verrier precisó las características de este cuerpo y señaló su posición exacta en el día primero de enero de 1847. Pero no hubo que esperar hasta esa fecha, pues el 23 de septiembre de 1846, desde el observatorio de Berlín, los astrónomos Galle y Encke comprobaron en el firmamento la certeza de los cálculos de Le Verrier, al que con gran emoción se apresuraban a escribir: "Vuestro planeta existe." Y el famoso Arago hacía el mejor elogio del talento del descubridor de Neptuno al decir que Le Verrier "había visto al nuevo astro en el extremo de su pluma". Lo vio, en efecto, en los puntos de la pluma con que realizó los cálculos, pero nunca quiso contemplarlo realmente mediante un telescopio, ni siquiera cuando fue director del observatorio de París. Su modestia, su auténtica humildad cristiana, le hizo negarse rotundamente a que su nombre fuese dado al nuevo planeta, al que su talento había hecho surgir, de los espacios ignotos, a 4.500 millones de kilómetros del Sol.

TRECE SOLUCIONES

Sin embargo, la comprobada existencia de Neptuno no era suficiente para dar explicación satisfactoria a todas las anomalías observadas en los movimientos de Urano. Esto hacía sospechar que había otro planeta más allá de Neptuno, por lo que varios astrónomos intentaron repetir la hazaña de Le Verrier, es decir, calcular la ubicación y dimensiones del supuesto planeta transneptuniano. Efectuadas las difíciles operaciones matemáticas, fueron trece las soluciones dadas al problema por nueve científicos. Uno de ellos, Percival Lowell, poseedor de cuantioso capital, creó incluso un estupendo observatorio a 2.200 metros sobre el nivel del mar, en Arizona, dedicado exclusivamente a la búsqueda y localización del sospechado cuerpo sideral. Comenzaron las investigaciones en 1905, pero Percival Lowel murió sin haber logrado contemplar el buscado planeta que llevaría el nombre de Plutón. Mas fue en el observatorio que él fundara donde se hizo el hallazgo, el 21 de enero de 1930, por un joven auxiliar, Tombaugh, que había ingresado al servicio de ese centro científico sólo un año antes.

Para concluir recordaremos que el astrónomo alemán Bessel inició en 1841 el estudio de las estrellas dobles o sistemas estelares binarios: uno de éstos es el formado por la brillantísima Sirio y por otra estrella, enana y de escasa luminosidad, que forman pareja en su continuo viajar por los espacios, como feliz matrimonio o como hermanos siameses. Desde un siglo atrás se venía observando que Sirio se apartaba considerablemente de la línea recta, lo cual hizo pensar a Bessel en la existencia de una estrella doble. Y calculó la órbita de esta compañera de Sirio, entonces invisible, con la esperanza de que alguna vez, cuando hubiese medios de observación más potentes, el hallazgo real de la pequeña acompañante de Sirio certificaría la exactitud de su cálculo. Así ocurrió el 31 de enero de 1862, cuando el óptico Alvan Clark teminaba en Boston la construcción de un telescopio con objetivo de 46 centímetros, destinado a una universidad norteamericana. El hijo de Clark, para probarlo, se entretenía mirando y admirando a la refulgente Sirio y, de repente, exclamó emocionado: "¡Papá, papá! ¡Sirio tiene una compañera!" El joven Clark creía haber descubierto un astro que años atrás ya había encontrado Bessel no en el firmamento y con un anteojo, pero sí —lo cual es aún mucho más difícil—con los trazos de su pluma y en una hoja de blanco papel, lo mismo que Le Verrier había hallado a Neptuno.

Esperemos que no pase mucho tiempo antes de que algún astronauta al regreso de un viaje espacial sea fedatario de la existencia cierta de ese décimo planeta que los cálculos de un científico han localizado a enorme distancia del Sol.

P. M. B.

EL PRESIDENTE DE LAS A. P. E., EN BARCELONA

En la Facultad de Medicina de Barcelona, el presidente de las Asociaciones Profesionales Estudiantiles, señor Ortega Escós, no pudo hacer libre uso de la palabra cuando trataba de organizar la votación. En la foto, un aspecto del interior del aula donde debía verificarse el hecho democrático de las elecciones. (Telefoto Cifra.)

2009 Ministerio de Cultura

retablillo semanal

UN siglo largo de talle va pasado desde aquella noche de octubre en que una reina madrileñísima, merecedora de mejor destino del que le deparó la suerte, abría por primera vez las puertas del teatro edificado sobre el solar donde estuvo el de los Caños del Peral. No iba con el carácter de Isabel II dejar para mañana lo que pudiera hacerse de inmediato, y, merced a su decisión, en cinco meses terminaron las obras interrumpidas años y años para dar a la capital de las Españas, al cumplirse el vigésimo aniversario del natalicio de la rubia soberana, el coliseo que entonces, y aun mucho después, fue reputado justamente como el mejor y más suntuoso de Europa. Noche aquélla de imperecedera memoria en los anales de la Villa. Acompañada por la figura menuda de don Francisco de Asís, y entre reverencias y sonrisas de una muchedumbre jubilosa, sube Isabel la monumental escalera decorada al estilo pompeyano, y al aparecer los monarcas en el palco, una ovación atronadora ahoga los acordes de la "Marcha real". A espaldas de los soberanos, una constelación de diademas, cruces, bandas, veneras y brazos desnudos, y en la sala, de un lujo deslumbrador, el Madrid de las grandes galas: uniformes de militares, de diplomáticos y de altos dignatarios políticos y palaciegos; severos fracs de la alta burguesía; las mujeres más bellas, fulgurantes de gemas y de brocados, y entre un derroche de damascos y de terciopelos, aleteo de abanicos sobre los anchos escotes que dejan descubierta la blancura de los hombros en el marco fastuoso del patio y de los palcos. Asciende el telón, y con el estreno de "La favorita", cantada por la Alboni y por Gardoni, comienza la historia del Real. No tardaron mucho los descalabros; tantos y tales que al abrirse el teatro en octubre del 68 con el mote de la Opera decía "La Epoca" que, deslucido y raído el terciopelo de las butacas y desgarrado el empapelado de los palcos, tenía el aspecto de una casa grande venida a menos. Pero nunca, ni aun al soplar vientos de demolición sobre sus paredes, perdió el Real su vigencia en la topografía urbana y en la devoción de los madrileños, y es ahora, en otro mes de octubre, cuando, al cabo de cuarenta años de clausura ruinosa, nos lo devuelve el Caudillo, como uno de los hitos más altos de nuestra cultura, entre las aclamaciones de los madrileños enfervorizados. Tendremos más o menos pronto un teatro de la ópera, sin duda magnificente; pero el Real es tan consustancial para nosotros como la Puerta del Sol, como el palacio de Oriente, como el Manzanares. Franco ha sabido esperar el momento de restaurarlo y reinaugurarlo al culminar el milagro de la paz por él ganada y servida apasionadamente, que ha hecho de la antigua sede de Austrias y Borbones una capital esplendorosa en la encrucijada de todos los caminos del mundo civilizado.

○ ○

No haría falta decir que la reapertura del Real por el Jefe del Estado y su esposa fue el acontecimiento de la semana. Celebramos además el Día de la Hispanidad, aniversario del descubrimiento de América y fiesta de la Virgen del Pilar, Patrona de la Guardia Civil y del Cuerpo de Correos; el vicepresidente del Gobierno, con los ministros de Industria, Comercio y de la Vivienda, y el de Economía de la República Federal alemana, inauguró la Exposición Alemania y su Industria, instalada en la Casa de Campo; clausuró sus sesiones el Congreso Internacional de Astronáutica; al cumplirse el centenario del nacimiento de Carlos Arniches, la Sociedad de Autores descubrió una lápida conmemorativa en la fachada de la casa de Monte Esquinza donde murió el gran sainetero madrileño; para reunirse con su madre, la reina Federica de Grecia, vino de Atenas la princesa Irene, y de Atenas también el señor Aga Tsegaya, estudiante etíope, que hace el quince millones de los viajeros llegados a Barajas en 1966. Y como podrán ver ustedes en la sección correspondiente, Antonio Bienvenida se cortó ayer la coleta—mejor sería decir se la quitó para no volver a ponérsela—en la plaza de las Ventas.

Continúan las asambleas científicas. Hoy comenzará un simposio internacional de médicos, sociólogos y educadores que estudiará el tema de la fatiga escolar. ¿A que acaban con eso de los deberes? A lo mejor sí.

X. X.

APERTURA DE CURSO EN EL COLEGIO MAYOR DIEGO DE COVARRUBIAS

Pronunció la lección inicial el catedrático señor Fernández-Miranda

El señor Fernández Miranda durante su discurso en el Colegio Mayor Diego de Covarrubias.

Ayer se abrió el nuevo curso académico en el Colegio Mayor Diego de Covarrubias de la Universidad de Madrid.

Tras la misa colegial tuvo lugar un solemne acto académico presidido por el rector de la Universidad de Madrid, asistiendo, entre otras personalidades, el comisario de Protección Escolar, el rector de la Universidad de Santander, directores de colegios mayores, etc., así como antiguos colegiales.

Abrió el acto el rector de la Universidad de Madrid, don Enrique Gutiérrez Ríos, que dio la palabra al decano cancelario, quien leyó la Memoria del curso anterior, así como diversos nombramientos relativos a la vida colegial. Tras la toma de posesión del nuevo subdirector, don Manuel Roa Rodríguez, fue recibido como colegial de honor el catedrático de Derecho Político don Torcuato Fernández-Miranda.

A continuación pronunció una lección magistral el nuevo colegial de honor sobre el tema "La condición de colegial como modo de ser universitario".

Señaló el señor Fernández-Miranda la diferencia entre un universitario común y aquel que vive en un colegio mayor diciendo: "Si el estudiante vive una tensión que termina finalizada la clase, vosotros aceptáis esa tensión en modo pleno, haciendo profesión de vida universitaria permanente."

Finalizado el discurso intervino el rector de la Universidad de Madrid, quien agradeció al señor Fernández-Miranda la auténtica lección que acababa de pronunciar, y y al director del Colegio el haber brindado a todos los asistentes la posibilidad de asistir al bello ceremonial con el que se abre el curso en el Colegio Mayor Diego de Covarrubias.

†

LA SEÑORA

DOÑA ISABEL HERAUD FEBRES

Vda. de Fernández Corella

DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR EL DIA 16 DE OCTUBRE DE 1966

A los 87 años de edad

Habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Su hermana, doña Carmela (Vda. de Prieto); su fiel servidora, doña Asunción Gallo Santamaría; sus sobrinos, don Leopoldo y don Eduardo Prieto Heraud; sobrina, doña Mercedes Mansilla de García Rojo; sobrinas políticas, doña Encarnación Espejo Bruñas y doña María del Carmen Fernández de Toro y García de Burgos; primas políticas, amigos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Sus restos mortales recibirán cristiana sepultura en la sacramental de San Lorenzo, el día 17, a las cinco de la tarde, desde su domicilio, avenida de José Antonio, 16.

El funeral y misas que se ofrezcan por su alma se anunciarán oportunamente.

El ministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U. pasó por Madrid rumbo a su país

Envió un saludo al Caudillo en nombre de Nasser y el pueblo egipcio

"Estoy muy satisfecho de encontrarme una vez más en Madrid —ha dicho el ministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U., señor Mahmud Riad—, y aprovecho esta oportunidad para enviar un saludo al Generalísimo Franco en nombre del Presidente Nasser y del pueblo de la R. A. U., así como saludos cordiales a mis amigos los ministros de Asuntos Exteriores y de Información y Turismo y a todo el pueblo español. Tenemos relaciones muy amistosas con España y mi deber es hacer todo lo posible para estrechar aún más esta amistad y este entendimiento para la mutua colaboración en todos los campos."

El ministro señor Riad, que procede de Nueva York, donde ha asistido a las reuniones de la O. N. U., hizo estas declaraciones en el aeropuerto de Barajas durante su breve estancia, de una hora, ayer, en escala de su viaje de regreso a su país. En el aeropuerto fue cumplimentado, en nombre del ministro de Asuntos Exteriores, por el director de Asuntos Políticos de Africa, don Juan Durán Lóriga; por el jefe de protocolo del Ministerio de Información, don Juan Antonio Alvarez de Estrada, en nombre del señor Fraga Iribarne; embajador de la R. A. U. en Madrid, señor Ahmed Anwal; ministro consejero, señor Hifni, y ministro consejero de Información, señor Awad, y alto personal de la representación diplomática de la R. A. U. en Madrid.

El señor Mahmud Riad, terminada su breve escala en Madrid, siguió viaje a Roma, rumbo a El Cairo, siendo despedido por las citadas personalidades.

Procedente de Nueva York, rumbo a El Cairo, llegó al aeropuerto internacional de Barajas el ministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U., señor Mahmud Riad. Fue cumplimentado por las autoridades del ministerio español de Asuntos Exteriores. (Foto Cifra.)

¡Pisos económicos!

Desde 35.000 pesetas de entrada única, a treinta minutos de Madrid, en Alcalá de Henares (resto a pagar en doce años)

Los pisos constan de:

- Hall.
- Comedor-estar con terraza.
- Tres dormitorios.
- Cocina.
- Cuarto de aseo.

Excelentes viviendas de tipo medio, situadas en el BARRIO DEL DOCTOR MARAÑON (el barrio satélite de Madrid), con grandes zonas ajardinadas, colegios, locales comerciales, cines, etc.

Para información, diríjanse a

M. A. C. E. C. S. A.

Calle Alberto Aguilera, 35, 5.º dcha. Teléfono 247 62 86

Nota: Debido al gran número de llamadas telefónicas que bloquean nuestras líneas, les rogamos nos visiten personalmente.

Millares de personas visitaron ayer la exposición Alemania y su Industria

El gran certamen destaca por la enorme cantidad de maquinaria exhibida

Vista parcial de la exposición Alemania y su Industria. (Foto Cifra.)

Varios millares de personas visitaron ayer en la Feria del Campo la exposición Alemania y su Industria, recientemente inaugurada. Como se sabe concurren a ella 427 firmas distribuidas en 276 pabellones que ocupan una extensión de 80.000 metros cuadrados.

La exposición se distingue por la enorme cantidad de maquinaria que en ella se muestra. Hay máquinas de herramientas para la construcción, automáticas para trabajar madera, etc. También las hay para instalaciones frigoríficas, para la fabricación de calzados, para imprimir y fabricar papel y hay, asimismo, numerosos instrumentos de ensayos para la investigación, sin que falten las últimas novedades en máquinas de escribir, calculadoras electrónicas y aparatos electrodomésticos.

En una sola visita resulta imposible admirar tanta maravilla como se encierra en los "stands" de la feria. Desde el último modelo de la avioneta comercial hasta los modelos automovilísticos más apreciados, todo está representado, y muy bien por cierto, en la Feria del Campo.

La industria de la química y el plástico, la industria siderúrgica, de la celulosa, de la construcción naval, los hornos industriales, la construcción de locomotoras y vagones, así como los objetos de óptica y mecánica de alta precisión, nos muestran un mundo extraordinario en el que se refleja la importancia primordial de la industria alemana en el mundo.

MAGNIFICAMENTE INSTALADO

Aparatos para las ciencias físicas y médicas, bombas y compresores, válvulas y grifería, engranajes, cuchillería, instrumentos músicos, ascensores, grupos electrógenos, joyería, platería, bisutería, todo está a la vista magníficamente instalado, y hay personas muy amables para satisfacer la curiosidad del público.

También se exhiben una muestra de productos alimenticios y una infinidad de magníficos aparatos y cacharros de cocina. La exposición Alemania y su Industria constituye un ejemplo no sólo de lo que debe ser una exposición de esta categoría, sino del enorme poderío industrial que posee hoy la Alemania Federal. Podrá ser visitada diariamente, de diez a trece y de dieciséis a veinte horas, hasta el próximo día 25 de octubre.

Proclamación de candidatos a vocales de las Juntas Sindicales locales

La Oficina de Prensa de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid hace pública la siguiente nota:

"1.º Los planes electorales de las juntas sociales y económicas de las entidades sindicales de esta capital se encuentran expuestos, para general conocimiento, en los locales de los sindicatos correspondientes y en la Oficina de Información Electoral de este C. N. S.

Los citados planes electorales se han elaborado conforme a lo dispuesto en el capítulo 10 del reglamento general de elecciones sindicales sobre elecciones de vocales de las juntas sindicales locales, coordinándose tales normas con las del apartado A del capítulo 11 por encuadrarse en esta capital "la casi totalidad de las unidades económicas o de los trabajadores censados".

2.º La proclamación de candidatos ha de hacerse el día 17 del corriente mes, conforme al calendario electoral ya conocido.

3.º Los escrutinios de estas votaciones son públicos, de acuerdo con el artículo 61 del reglamento electoral.

4.º A todos los candidatos, sin excepción, se les facilita cuanta información precisen sobre las elecciones en que participan.

5.º Todos los candidatos tienen a su disposición en sus sindicatos respectivos las listas de electores de su grupo.

6.º En la provincia, como en esta capital, rige para estas elecciones el mismo calendario, siendo de la competencia de las juntas locales de Elecciones la determinación del día, hora y lugar de las votaciones.

7.º Es inexacto que se hayan anticipado en Madrid las elecciones de vocales de las juntas sindicales económicas y sociales."

El "sindicato libre" de Barcelona ha demostrado no ser democrático

"Los estudiantes pertenecientes al llamado "sindicato libre" de Barcelona han demostrado no creer ni en la libertad ni en la democracia", declaró ayer en una conferencia de prensa el presidente nacional de las Asociaciones Profesionales de Estudiantes, señor Ortega Escós, quien por la mañana llegó a Madrid procedente de Barcelona.

Añadió que a la vista de lo ocurrido en el distrito universitario barcelonés, "hemos pedido a la autoridad académica de Barcelona que, a partir de mañana, exija la presentación del carnet de Facultad en los centros y cursos donde nosotros hagamos el referéndum".

"Sólo pretendemos—siguió diciendo—conocer por métodos democráticos la opinión de aquella Universidad respecto a si desean aceptar las asociaciones profesionales, como paso previo a una integración total." "En la práctica, el llamado "sindicato libre" barcelonés ha demostrado no ser democrático."

Finalmente, el señor Ortega Escós manifestó que por la noche marcharía de nuevo a Barcelona para continuar el referéndum y dijo que sentía no poder contar, frente a la opinión pública española, con la posibilidad de enfrentarse dialécticamente con el representante del llamado "sindicato libre", dado el carácter de ilegalidad que tiene la citada organización.

Comienzo de actividades en varios centros de enseñanza media

Nuevos delegados de Hacienda en provincias

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

AUXILIARES DE EXTENSION AGRARIA

Presidencia del Gobierno. — Resolución del concurso restringido de examen y méritos para cubrir diez plazas de auxiliares administrativos en el Servicio de Extensión Agraria de la Dirección General de Capacitación Agraria en Madrid.

Resolución por la que se anuncia concurso para la provisión de la plaza de secretario vacante en el Juzgado Municipal de la ciudad de Aaiun.

NUEVOS DELEGADOS DE HACIENDA

Hacienda.—Decreto por el que se reorganiza la Dirección General del Patrimonio del Estado.

Decretos por los que se nombra delegado de Hacienda en la provincia de Cádiz a don José Ataz Hernández; en la provincia de Burgos, a don José de Juan y Lago; en la provincia de Segovia, a don Fernando Llamas Minguillón; en la provincia de Valladolid, a don Jesús Carrillo Martínez; en la provincia de Cuenca, a don Manuel Andrés Fernández, y en la provincia de Cartagena, a don Eduardo Fernández Muñoz.

Resolución por la que se publican las listas de aspirantes presentados a la oposición o excluidos de la misma para cubrir cinco plazas de auxiliares segundos administrativos del personal especial de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Resolución por la que se fijan día, hora y lugar para celebración del sorteo que determinará el orden de actuación de los opositores, y se señala igualmente día, hora y lugar de comienzo del primer ejercicio de la oposición para cubrir cinco plazas de auxiliares segundos administrativos del personal especial de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Resolución por la que se publican las listas de aspirantes presentados a la oposición que han sido definitivamente admitidos o excluidos de la misma para cubrir dos plazas de auxiliares mayores de tercera clase y tres de auxiliares primeros del personal especial de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Resolución por la que se fijan día, hora y lugar para la celebración del sorteo que determinará el orden de actuación de los opositores, y se señalan igualmente día, hora y lugar de comienzo del primer ejercicio de la oposición para cubrir dos plazas de auxiliares mayores de tercera clase y tres de auxiliares primeros del personal especial de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Resolución por la que se adjudican los cinco premios de 500 pesetas cada uno asignados a las doncellas acogidas en los establecimientos de Beneficencia Provincial de Madrid.

Resolución por la que se hace público el prospecto de premios para el sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día 25 de octubre de 1966.

CATEDRATICOS Y MEDICOS INTERNOS

Educación y Ciencia. — Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de catedráticos numerarios de Lengua y Literatura españolas de centros oficiales de enseñanza media.

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de profesores especiales de dibujo de escuelas normales.

Resolución por la que se nombran en virtud de concurso de traslado varios catedráticos de Geografía e Historia de escuelas normales.

Resolución por la que se nombran en virtud de concurso de traslado varios catedráticos de Historia Natural, Fisiología e Higiene y Agricultura de escuelas normales.

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de profesores especiales de música de escuelas normales.

Orden por la que se nombra el tribunal de oposiciones de la primera cátedra de Derecho Natural y Filosofía del Derecho de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid.

Resolución por la que se publica el tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición a tres plazas de médicos internos de patología médica, A, B y C, de la Facultad de Medicina de Barcelona.

Resolución referente a los opositores a la cátedra de Sociología de las Facultades de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de las Universidades de Madrid y Valladolid (Bilbao).

Orden por la que se autoriza el comienzo de actividades docentes a diversos centros de enseñanza media.

DERECHOS ARANCELARIOS

Comercio.—Decreto por el que se aprueba el reglamento para la ejecución de la ley reguladora del sistema de devolución de derechos arancelarios a la importación por exportaciones posteriormente realizadas.

Leyendo la carta del hijo ausente, la madre llena de gozo el corazón.

Hoy comienza en El Escorial la XV Reunión del Centro Europeo de Documentación

El día 19 clausurará las sesiones el ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz

"Hacia una coordinación de la ayuda europea en Africa" es el tema general de la XV Reunión Internacional del Centro Europeo de Documentación e Información (C. E. D. I.), que comienza hoy lunes, 17 de octubre, en El Escorial, y que se desarrollará durante los días 17, 18 y 19.

En la sesión de apertura pronunciará discursos el presidente internacional del C. E. D. I., sir John Rodgers, y el presidente de la sección española del C. E. D. I., ex ministro don Alberto Martín Artájo. Clausurará la XV Reunión Internacional del C. E. D. I. el ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz.

El tema general será desarrollado en los siguientes capítulos: "Perspectivas europeas ante los cambios del equilibrio mundial de las grandes potencias", "Balance de los esfuerzos europeos en Africa" y "Aspectos del problema en el futuro".

Expondrán las diversas ponencias las siguientes personalidades: los señores García Arias (España), Zimmermann (Alemania), Waldburg - Zeil (Alemania), Catroux (Francia), Pereira Neto (Portugal), Soares Barata (Portugal), Fredborg (Suecia), Castillo Barril (representante en Madrid del Gobierno autónomo de la Guinea), Thurn (Austria), Kerchove d'Ousseighem (Bélgica), Roover (Bélgica), Kanas (Grecia) y Selkirk (Gran Bretaña).

NOTICIERO BREVE

Conferencia del profesor doctor Justo M. Alonso.—Mañana martes, día 18, el profesor Alonso—de Montevideo—pronunciará una conferencia sobre "Temas actuales en el tratamiento quirúrgico del cáncer de laringe".

La conferencia tendrá lugar en el salón de actos del Gran Hospital de la Beneficencia General del Estado, a las veinte horas.

Todos los especialistas de O. R. L. están invitados, rogándoles su puntual asistencia en honor del profesor Alonso, a quien tanto debe la especialidad de otorrinolaringología.

Coloquio de prensa sobre literatura infantil.—Esta tarde, a las ocho, y en el salón de actos del Instituto de la Juventud (Marqués de Riscal, 16), tendrá lugar un coloquio sobre prensa y literatura infantil, programado con motivo de la celebración del Día Universal del Niño.

Intervendrán don Alvaro Capella, director de la sección de prensa y literatura infantil de la C. C. E. I.; la reverenda madre Paloma Alvarez, como educadora; don Alejandro Fernández Pombo, como periodista y padre de familia; doña Carolina Toral, experta en literatura infantil; doña Montserrat Sarto, experta en prensa infantil, y doña María Jesús Ajo, periodista diplomada en prensa infantil.

Se tratará la prensa y literatura para niños, adolescentes y jóvenes bajo el punto de vista familiar, educativo, profesional y recreativo, tanto en el ámbito nacional como extranjero.

Sesión en la Academia de Dermatología.—Pasado mañana miércoles, día 19, celebrará sesión científica la Academia Española de Dermatología y Sifiliografía en el dispensario Martínez Anido (Sandoval, 7), a las siete y media de la tarde. Después de la presentación de enfermos leerán comunicaciones los doctores Contreras Rubio, Utrilla Domínguez y Alvarez Lowel.

Sorteo del cupón pro ciegos.—Los números premiados durante la semana son los siguientes: Día 10, el 666; 11, el 887; 13, el 195; 14, el 614, y 15, el 091.

Modificación del tráfico en el sector Ferraz-Rosales

A partir de hoy se modificará el régimen de circulación en el sector Ferraz-Rosales, estableciendo sentido único en la calle de Ferraz desde su confluencia con Rosales en dirección al paseo de Moret, y en el paseo de Rosales en dirección a la plaza de España.

Como complemento de esa ordenación, en la calle de Quintana se establece sentido único en dirección de Princesa a Rosales, y en la calle del Buen Suceso, sentido único en dirección de Rosales a Princesa. Por último, el paseo de Moret, en su último tramo desde Ferraz, quedará en sentido único en dirección al paseo de Rosales.

TELEFONO DE "Hoja del Lunes": 222 64 50

†

EL SEÑOR

DON DAMIAN MARTINEZ SAÑUDO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 16 DE OCTUBRE DE 1966

A LOS 77 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Rosario Barquín; hijos, don Domingo, don Aurelio, don Alfredo y don Arsenio; hija política, doña María del Carmen de los Santos; sobrino, don Macario Martínez; hermanos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 17, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, García de Paredes, 72, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

†

EL SEÑOR

DON VICENTE GALAN DEL MONTE

FALLECIO EN MADRID EL 16 DE OCTUBRE DE 1966

R. I. P.

Sus apenados esposa, Leonor; hija, María Dolores; hijo político, doctor José L. González Linage; nieta, Leonor; hermanos, sobrinos y demás familia

SUPLICAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 17, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Esperanza, 15, a la sacramental de Santa María.

†

PRIMER ANIVERSARIO

DEL SEÑOR

DON ANDRES RODRIGUEZ LOPEZ

Abogado del Ilustre Colegio de Madrid y agente de la Propiedad Inmobiliaria

QUE ENTREGO SU ALMA A DIOS EL 18 DE OCTUBRE DE 1965

R. I. P.

Sus padres, abuela, tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Los funerales que se celebrarán el martes día 18, a las once horas de la mañana, en la parroquia de San Jerónimo el Real, de Madrid (calle Moreto, 4), y a las siete horas de la tarde del mismo día en la iglesia de San Agustín, padres agustinos de Málaga, serán aplicados por su eterno descanso.

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

A las 10, en Círculo 2 (Manuel Silvela, 2), exposición Xam, hasta el 31 de octubre, de 10 a 1,30 y de 5 a 9. Festivos, de 12 a 2.

—En el hospital del Niño Jesús (Menéndez Pelayo, 65), inauguración del curso de ayudantas infantiles. Conferencia del doctor Garrido Lestache sobre "La mujer en la lucha contra la mortalidad infantil"

A las 12, en el Colegio Mayor de Nuestra Señora de Guadalupe, inauguración del curso sobre "Organizaciones políticas y económicas de Suramérica" con intervención de los señores Marañón, Marty, Sepúlveda, Van de Meerchs y Legaz Lacambra.

A las 12,30, en la clínica de Puerta de Hierro, el doctor Dag Hallberg disertará sobre "Estado actual de la nutrición parenteral".

A las 19,15, en el Instituto Británico, el doctor Robert Taylor desarrollará una conferencia sobre el tema "A secret world".

A las 19,30, en la Escuela Social (Castellana, 42), inauguración del curso, con homenaje al que fue profesor de la misma don Eugenio Pérez Botija. Intervendrán los señores Aguilar, González Rothvos, Lissarrague, Catalá y Alonso Olea.

—En el Círculo Catalán (Marqués del Riscal, 11), don Octavio Saltor explicará el tema "Tres figuras del teatro catalán: Guimerá, Rusiñol y Gual".

—En la Escuela de Periodismo de la Iglesia (Límite, 3), apertura de curso. Discurso, a cargo de don Ramón Cunill, acerca de "Prensa, opinión pública y renovación conciliar".

A las 20, en la Editora Nacional, exposición Irene Balás.

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

El de la descolonización, único y excluyente problema en el litigio sobre Gibraltar

Lo que Inglaterra pretende es dejar incumplidos los acuerdos de la O. N. U. para el logro de una "solución negociada"

Por Pedro GOMEZ APARICIO

REUNIDAS en Londres por la cuarta vez desde el pasado Mayo las Delegaciones española y británica encargadas de la negociación sobre el futuro descolonizador de Gibraltar, han celebrado a principios de semana tres sesiones de trabajo en las que no parece haberse dado ningún paso importante afirmativo. ¿Cuál es la situación actual de esas negociaciones?

Ante todo, el Alegato español presentado por nuestro Ministro de Asuntos Exteriores el 18 de Mayo, y en el que, sobre la base de la cancelación del Tratado de Utrecht y la retrocesión de Gibraltar a España, se ofrecía un generoso estatuto para la población gibraltareña y la consideración de los intereses militares británicos, sigue sin más respuesta que las objeciones formuladas por el entonces Ministro de Asuntos Exteriores, James Stewart. Por el contrario, en la reunión del 6 de Septiembre, la Delegación británica presentó una contrapropuesta de cuatro puntos: sustitución del régimen actual por un Ayuntamiento; facilidades a los aviones y buques españoles para la utilización del aeródromo y del puerto; cooperación hispano-inglesa para la represión del contrabando, y establecimiento en Gibraltar de un Consulado español. Aceptadas en principio estas propuestas como base para la discusión, y rompiendo el sigilo a que se comprometieron las dos Delegaciones, el actual Ministro inglés de Asuntos Exteriores, George Brown, anunció, en las vísperas mismas de la última reunión, que se proponía formular otra propuesta para someter los aspectos jurídicos del litigio al Tribunal Internacional de La Haya, lo que, sin justificación ni explicación que haya trascendido, puede entenderse como una retirada de las proposiciones anteriores.

La intención está clara. Como la Delegación española afirmó en su Comunicado del último lunes, "el problema de Gibraltar es un tema esencialmente político, inserto en el proceso descolonizador". El Consenso del "Comité de los Veinticuatro" del 16 de Octubre de 1964, ratificado por la Asamblea General de la ONU, es, en ese sentido, terminante: sobre rechazar el principio de la autodeterminación para la actual población gibraltareña, invita a las dos Partes "a iniciar sin demora conversaciones a fin de encontrar, conforme a los principios de la Carta de la ONU, una solución negociada..., teniendo en cuenta debidamente las opiniones expresadas por los Miembros del Comité, así como los intereses de los habitantes del territorio", y ello de conformidad con la Resolución número 1514 de las propias Naciones Unidas, que, en su párrafo 6.º, dice así: "Todo intento encaminado a quebrantar total o parcialmente la unidad nacional y la integridad territorial de un país es incompatible con los propósitos y principios de la Carta de las Naciones Unidas." Hay, evidentemente, una contradicción y hasta un antagonismo entre el intento de llevar el asunto al Tribunal de La Haya y el expreso mandato de negociación de la ONU; y no sólo porque en esta negociación incluyó deliberadamente la Organización todos los aspectos, jurídicos y políticos, del problema, sino porque, de entender las Naciones Unidas que el Tribunal de La Haya, su "órgano judicial", debiera intervenir, lo hubiera señalado expresamente. Es lícito deducir de todo ello que lo que el Gobierno laborista británico trata de conseguir con su propuesta son dos cosas: sumir el pleito en un procedimiento judicial dilatorio, que, dada la lentitud con que se mueve el citado Tribunal, reclamaría varios años—"The Guardian" afirmaba el pasado día 8: "Si La Haya cumple su acostumbrada norma de tardanza, ésta sólo puede beneficiar a la Parte que tiene la posesión"—, y, como consecuencia, eludir y aun burlar el explícito acuerdo de las Naciones Unidas de encontrar "una solución negociada". Salta a la vista que la Gran Bretaña no puede estar interesada en que las negociaciones se rompan, porque ello le pondría en muy mala postura ante la Organización. Pero busca un pretexto arbitrario para demorarlas. ¿Con qué propósitos?

Afán inglés de no soltar la presa

La tergiversación y el embrollo, junto con la perfidia, son normas habituales de la acción internacional inglesa, que siempre ha procurado, no tener la razón, sino imponerla. Dentro de ese criterio tergiversador, una parte de la Prensa británica, que ha perdido en este asunto el sentido de ecuanimidad que muchos, por costumbre, le atribuyen, viene afirmando que la Gran Bretaña no puede resignarse a entregar los 25.000 gibraltareños a un régimen dictatorial como el de España: "Si las recientes apariencias de "liberalización" se hicieran realidad—ha sostenido el mencionado "Guardian"—, podría producirse también un deshielo en la frontera meridional." El argumento es grotesco y es falso: a lo largo de los más de dos siglos y medio de ocupación, se han sucedido en España toda clase de regímenes sin que con ninguno se haya avenido Inglaterra a soltar su presa. No valen subterfugios. En un artículo publicado estos días en "The Observer", el conocido historiador Hugh Thomas, sostenedor de aquella teoría, ha centrado la cuestión, sin embargo, con estas elocuentes palabras: "Tras haber fundado —Gran Bretaña—una colonia para proporcionar servicios a una base, parece que ahora estamos manteniendo una base para preservar una colonia." Para el Gobierno inglés, no importa tanto el futuro, nunca puesto en precario por España, de los 25.000 gibraltareños como la perpetuación del dominio de "la Roca" en cuanto símbolo de lo poco que queda del Imperio. Con menos elegancia que Hugh Thomas, por más ásperamente, lo proclamaba, en su número del pasado día 7, el imperialista "Daily Express": "Mr. George Brown debe suspender estas conversaciones "ipso facto". ¡Gibraltar es y seguirá siendo británico!"

La soberanía sobre la Zona Neutral

A lo que parece, el pretexto—solamente un pretexto—que el Gobierno británico ha encontrado para su actitud, mucho más elusiva que retardataria, es el de la decisión española, por razones de conveniencia administrativa interna de las que España no tiene por qué dar cuenta a nadie, de reducir la importancia de la Aduana de La Línea hasta cerrarla, de hecho, al paso de vehículos y de mercancías. No es preciso disimular los hechos: se trata de una contramedida a la proclamación inglesa tres meses antes—es decir, el día 12 de Julio—de pretendidos derechos soberanos sobre la Zona Neutral, lo que evidentemente, constituye, como el Gobierno español lo ha calificado, "una agresión contra la integridad territorial de España". Inevitablemente, ha vuelto a ser actualizado el incidente de la famosa verja; de una verja que, alzada en territorio español y en circunstancias totalmente distintas, fue una anticipación del cierre de la Aduana que ahora tanto irrita a los ingleses.

Según la tesis británica, esa reclamación territorial es antigua: la formuló, en 1909, el entonces Ministro británico de Asuntos Exteriores, Sir Edward Grey, al afirmar, el 22 de Marzo de aquel año, que "la verja ya empezada se construirá únicamente en territorio británico"; declaración tan arbitraria como unilateral, en la que ahora Gran Bretaña quiere fundamentar no sabemos qué derechos de "prescripción". Ese argumento había sido ya capciosamente insinuado por Mr. James Stewart en su respuesta al Alegato español: según Stewart decía, "una de las pretendidas violaciones (del Tratado de Utrecht) es la relativa a la creación del llamado "segundo Giraltar". A este propósito quiero hacer destacar que en el Derecho Internacional se adquieren derechos, no solamente en virtud de los Tratados, como en nuestro caso, sino con otros medios igualmente aceptados por el Derecho Internacional mismo". No cabe duda que el Ministro británico aludía al bárbaro y ya decaído derecho de la intimidación y de la fuerza, que es el que, desde el almirante Rooke hasta la construcción de la verja, empleó siempre Inglaterra en Gibraltar.

El derecho de la fuerza y la intimidación

Es fama que cuando, a raíz de nuestra Guerra de la Independencia, las autoridades españolas trataron de reconstruir las fortificaciones que nuestros "aliados" los ingleses habían destruido por temor a que las utilizasen las tropas napoleónicas, la insolencia del Gobernador militar de Gibraltar replicó: "Si reanudan ustedes las obras, dispararé un cañonazo; si no basta, dispararé el segundo; si persisten, dispararé una andanada". Con el mismo insolente unilateralismo, el Gobierno británico levantó en 1909, como signo de ocupación, la verja. Pero el Gobierno español, como habían hecho todos los anteriores, no vaciló en rechazar aquella usurpación: "En la región de que se trata—declaraba, por Nota del 6 de Abril de 1909, el Ministro de Estado, Allendesalazar—no existe, ni el Gobierno de S. M. (Católica) reconoce, otro territorio británico que el cedido por el Artículo 10 del Tratado de Utrecht de 13 de Julio de 1713, cuyo límite coincide con las puertas mismas de la Plaza". Si, permanente e inalterablemente, los Gobiernos de España han reclamado y alzado sus protestas contra esa usurpación, consumada tán sólo por la razón de la fuerza, ¿dónde está la "prescripción" de los inalienables derechos españoles?

En el Comunicado hecho público en Londres el último lunes por la Delegación española se declara: "El Gobierno español considera que el Gobierno de S. M. (Británica) está tratando de extender su acción colonialista sobre España y de imponer a nuestro país nuevas servidumbres derivadas de este colonialismo, aprovechando unas negociaciones para la descolonización de Gibraltar." Preciso es añadir a estos agravios los de las reiteradas violaciones de nuestro espacio aéreo por los aviones militares ingleses, violaciones que han inspirado al "Daily Telegraph", en su editorial del día 8, esta pregunta estúpida: "¿Tiene España justificación para objetar el uso de unas cuantas millas de su espacio para llegar a él" (al aeródromo del itsmo)? Frente a estos nuevos y graves atentados contra la soberanía española—el de la Zona Neutral y el de las violaciones de su espacio—, España está en su derecho al adoptar medidas que, como la relativa a la Aduana de La Línea, y de persistir la situación actual, no serán, ciertamente, las últimas ni las más importantes.

La descolonización, cuestión fundamental

Ante el estado actual de la cuestión, indispensable es distinguir entre la pretensión inglesa de anexionarse unilateralmente la Zona Neutral del itsmo, planteada indiscutiblemente por el Gobierno británico para arrojar sobre el litigio una cortina de humo, y la cuestión fundamental del pleito, que no es otra que la descolonización de Gibraltar. En torno a este segundo y excluyente aspecto—cuestión fundamental, insistimos, porque engloba todas las restantes—, gira el mandato expreso de las Naciones Unidas de encontrar una "solución negociada". Todo lo demás es complicar indebida y malévolamente el problema. España se ha reservado para una nueva reunión, que pudiera celebrarse en Madrid, la contestación a la propuesta inglesa de someter el asunto al Tribunal de La Haya, y ha reclamado la reconsideración por Gran Bretaña de sus pretensiones sobre el territorio español del itsmo y que cesen las violaciones de nuestro espacio aéreo nacional. Pero éstas son cuestiones subsidiarias, aun cuando susceptibles de desviar la atención—y la negociación—del único y auténtico problema: la descolonización de Gibraltar. Creemos, en conclusión, que España se encuentra en el derecho e incluso en el deber de rechazar el planteamiento de sus diferencias con Inglaterra sobre Gibraltar ante el Tribunal de La Haya, porque ese planteamiento contradice y puede destruir los terminantes acuerdos de la ONU, que es lo que a Gran Bretaña interesa no cumplir.

VENDO o TRASPASO

Magnífica tienda con sótano, frente mercado Antón Martín. Casa nueva.

CONSTANZO. Tardes, 7 - 9
232 38 68

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 2226450

INVIERTA EN PISOS CON SEGURO DE RENTABILIDAD MINIMA

10%

neto anual y constante revalorización del capital invertido

FOMENTO del CREDITO, S. A

(CAPITAL: 100.000.000 de ptas.
Serrano, 87 - Madrid-6 - Tel. 225 93 84

LA SEMANA SIN LUNES

El cura de las letras minúsculas

LA SORPRENDENTE DEMOCRACIA

UN BRINDIS AL CIELO

Por Lucio DEL ALAMO

Jueves:

EL CURA DE LAS LETRAS MINUSCULAS

A esta hora los leones de las Cortes están adelgazando su bronce bajo la lluvia. En la noche de la resurrección del Teatro Real el diluvio bíblico se ha desatado sobre Madrid. Al fin y al cabo, el Real y el diluvio son casi contemporáneos. Dentro, el "hall" del gran hotel es un estallido de claridad. Hace falta toda una catarata de luces para que resbale sobre las perlas en los cuellos desnudos de canela de las damas, sobre el arco iris de las bandas de las grandes cruces de los caballeros. Van y vienen uniformes bordados en oro, fraques que huelen a nuevos, vestidos de noche que devuelven su guiño a las lámparas que se colgaron ahí cuando los jóvenes mauristas llevaban en alto el cuerpecillo feble de don Jacinto Benavente, el gigante. Fue aquella noche sin lluvia cuando en las tabernas de Embajadores sonaba el sonsonete de la guerra lejana—"¡París se quema! ¡Se quema París!"...—y estaba la ciudad alegre y confiada. Ahora los grupos que pasan van uniformados de "smoking" y tienen un aire entre deportivo y alucinado. Pueden ser americanos o rusos que llegan tarde al banquete de la Astronáutica. Gentes que quieren ir a la Luna el año que viene se cruzan con otras que hace ya cuarenta años que están en la luna.

Alguien ha apagado la araña grande del "hall". La media luz trae más adentro el tamboril de la lluvia. El gran hotel está ganando el silencio. Son ya las once. La persona a quien se espera no llega. Otro cigarrillo. La mano ha tropezado junto a la pitillera con un papel olvidado. Es una carta, seguramente circular. El papel de copia inventa a las palabras una corona de humo. Es vieja la carta, es viejo el papel, es vieja la maquinilla de escribir. Pero la firma es joven, nerviosa y está clavada al pie como el asta de una bandera. Dice: "josé maría sánchez, párroco." Así, todo en minúsculas, como una lección de humildad. El curita desconocido escribe desde una muga fronteriza. Está solo y lejano el curita: "...y al Oeste, Portugal."

Sí; esta carta ha llegado, admirado Pedro de Lorenzo, de tu tierra, casi de tu pueblo, casi de la casa donde escribiste, hace veinte años, tus "Tres crónicas de reyerta". Por eso lo que el curita pide lo vas a conseguir tú con tu pluma señorial en las páginas señoriales de "ABC". Que nunca fueron más señores los grandes señores que cuando deshacían a lanzadas la costra de una miseria o de una injusticia.

El curita no vive en Valencia de Alcántara. Acaso piense que es demasiado para él. El curita escribe desde una casa de barro de Aceña de la Borrega. Ahí cerca hay unas higueras muertas y unos muros nuevos. El curita está levantando su iglesia. Trabaja con el primer sol, junto a sus feligreses. Trescientos jornales no pagados se han vertido en los muros de la iglesia. Los feligreses no tienen dinero. Ponen lo que tienen: sus brazos hechos de sarmientos y su silencio. Ese silencio apretado y maduro que reventó en marcha triunfal más arriba de Veracruz.

Porque aquí, en la Aceña—donde, a pesar del nombre, acaso no haya molinos ni agua—, la misa se dice en una taberna. Y el cementerio está—estaba—a ocho kilómetros. Cuando llega sobre el pueblo la gran hora, los deudos caminan hora y media, sin lágrimas, con el dolor adentro y el muerto al hombro. No hay teléfono. No hay luz. Los caminos son apenas una cicatriz en el monte.

El curita se lanzó a buscar a las almas lejanas hace diez años. Iba en "moto". Muchos no habían visto una "moto" desde la guerra del 36. Ni habían vuelto a ver a un cura. Diez años lleva allí, luchando en silencio contra el gran silencio, "josé maría sánchez, párroco". Ahora escribe: "Soy un sacerdote extremeño convertido en mendigo. No me da vergüenza alargar la mano..." El obispado ha dado vuelta a sus pobres arcas. La Iglesia va creciendo. Pero aún falta mucho. Dicho en la medida de la hora en que viven los cinco mil españoles de Aceña de la Borrega, aún faltan "cincuenta mil duros". Hay que buscarlos. Con prisa; casi con rabia. Para que "josé maría sánchez, párroco" pueda hacer que la mano que mendiga empiece a bendecir.

Y hay que hacer más. Conseguir que ese trozo de la "España insólita" entre en la alegre andadura de la España del Desarrollo. Que haya niños sanos y fuertes que le pongan cascabeles de risa al silencio de Extremadura.

Señor don Pedro de Lorenzo, hidalgo de buenas letras y de buenas causas: tu turno ha llegado.

Sábado:

LA DEMOCRACIA A BRAZO

En la Facultad de Medicina de Barcelona hay esta tarde una urna en soledad. Una urna sin papeletas, con sus cristales sucios, olvidada. Los estudiantes del Sindicato democrático se han negado a votar. Han impedido que voten los demás. Y han expulsado violentamente a Ortega Escós, el presidente de las agrupaciones profesionales. Pero Ortega Escós se ha quedado en Barcelona. Quiere luchar hasta el final. Se había presentado en el paraninfo de la Universidad barcelonesa, solo ante el peligro. Había frente a él quinientos muchachos vociferantes y mil más a la expectativa. Ortega Escós quería dialogar, convencer. Su asalto a las trincheras "democráticas" lo montó a cuerpo limpio, a golpes de micrófono. No sé demasiadas cosas de Ortega Escós. No sé si domina los temas del derecho mercantil. No sé de dónde viene ni a dónde va. Sé solamente —lo ha demostrado en Barcelona—que tiene talento y que tiene coraje. Que es nada menos que todo un hombre. Y ya es saber bastante.

Porque consiguió ayer que los "demócratas" aceptasen el sortilegio de la urna electoral. Las papeletas guardaban su secreto. No valían los gritos ni se podía redondear el "quorum" a base de pulmones. Y entonces resultó que la urna no estaba con los "demócratas". Que Ortega Escós había vencido. Con ese primer escrutinio acabó la democracia. Los del sindicato democrático se nombran a sí mismos, tumultuosamente, levantando el brazo. Si alguno no lo levanta se lo pueden partir.

Uno creía ingenuamente que el viejo traje de la democracia que nos quieren algunos presentar como recién cortado tenía solapas y forros de "voto igual y secreto". Pero parece que el voto secreto solamente es limpio si dice lo que quiere el empresario de la algarada. Si da el triunfo a los argumentos de cualquier Ortega Escós que juegue limpio, ya no vale. Ya no se puede nombrar a nadie "a dedo". No es ortodoxo. Hay que nombrar a los que sean de la cuerda, claro está; pero "a brazo. Soy tan poco perito en usos democráticos que desconocía que en la hora de los vuelos espaciales se iba a estrenar un sistema nuevo: el de la "democracia a brazo" y con orfeón. Puede sernos útil si nos enteramos a tiempo.

Domingo:

"GUARDO LA CASA E HILO"

Ya sé, ya sé, María Luisa Mejías de Bienvenida que mi relato llega tarde. Desde que se apagó la luz del domingo sobre la plaza de las Ventas tu marido ha dejado de ser torero. Cerró un cuarto de siglo de angustias y de triunfos brindando al público y lanzando la montera en alto. Ahora sé lo que es un brindis al cielo: buscar la mirada lejana del "Papa Negro" tras el algodón de una nube. Estaba la plaza—te lo han contado veinte veces en estas horas—cuajada y entregada. Era una despedida en olor de multitud a corazón abierto. Y Antonio—tu Antonio—llevaba en el vestido de torear el color de sus triunfos.

Fue a las cuatro y cuarto y había un sol de octubre que quería dorarse. Antonio tiró de muestrario. Durante veinticinco años ha sido un viajante de arte puro. Ayer hizo el resumen fabuloso. Pero todo esto, María Luisa Mejías de Bienvenida, lo sabes ya. Te lo han contado una y otra vez. Y sabes que hubo gloria y lágrimas. Porque marcharse es siempre morir un poco.

Tú estabas con mi amiga Paloma, que tiene seis años y una estrella de gracia en la frente, y tus otros hijos mayores. Alcalá arriba, como tantas otras veces, llevaban a hombros a Antonio Bienvenida, matador de toros. Esta vez no había sangre. La cuenta de las cornadas se ha detenido en el número catorce. Para siempre. Ahora la gloria queda y se ha conquistado la paz.

Para las dos mujres que están en el corazón de Antonio—su madre y tú—vale el lema de la castellana del romance. Mientras el caballero peleaba, ella rezaba y cosía detrás de la ventana. "Guardó la casa e hiló", se dijo de ella en latín solemne. De ti se dice hoy. Has dejado la aguja para abrazar al marido que vuelve. Veinticinco años después te han devuelto la paz. Y la vida.

Moda masculina para Otoño-Invierno

· Sobria
· Elegante
· Cómoda

La gran Sección
DE CABALLEROS

presenta una variedad excepcional de todo cuanto el hombre necesita: trajes, abrigos, chaquetas de "sport", pantalones...

Suéters, camisas, corbatas, sombreros, calcetines, guantes, cinturones, pañuelos, bufandas, zapatos...

Y una colección espléndida de las más actuales

prendas de agua

Galerías Preciados | Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56 | Sederías Carretas

Zona Generalísimo

VIVIENDAS

PRECIO de COSTO

En comunidad

Desde 8.060 pesetas m².
Construcción de lujo.
Edificio rodeado de jardines.
Garaje en sótano.
Dos, tres o cuatro dormitorios.
Ascensores de subida y bajada.
Entrada de servicio independiente.
Amplias solanas.
Calefacción.
Parque infantil.

Promueve:

ODEMAN S. L.

Blasco de Garay, 44, 6.º B.
Teléfono 224 61 96

Preferible visitas de 4 a 8

Importante sociedad fabricantes de porcelana doméstica precisa

TECNICO DE VENTAS

Edad: 30 a 35 años.
Residencia, Madrid.
Dedicación absoluta.
Viajes por España y extranjero.
Dominio por lo menos del inglés.
Técnica y experiencia comercial.
Capacidad de organización y administración.
Planificación comercial y publicitaria.

Dirigirse por escrito a

Apartado de Correos núm. 889 - MADRID

adjuntando "curriculum vitae", pretensión de sueldo y número de teléfono (20.740)

2009 Ministerio de Cultura

Gacetillas

"¡ELLA!" LA REVISTA MUSICAL QUE TODO MAdrid verá en el teatro Maravillas.

PAQUITA RICO. INDISCUTIBLE ESTRELLA, EN EL deslumbrante espectáculo "¡ELLA".
PAQUITA RICO ES "¡ELLA!".
PAQUITA RICO ES "¡ELLA!".
PAQUITA RICO ES "¡ELLA!".
PAQUITA RICO ES "¡ELLA!".
PAQUITA RICO.
TEATRO MARAVILLAS.
PAQUITA RICO.
TEATRO MARAVILLAS.
PAQUITA RICO.
TEATRO MARAVILLAS.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252). 7 y 11: Compañía de Antonio Garisa en Este cura (de Alfonso Paso). ¡Gran éxito cómico!

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Teléfono 2475131.) 7 tarde y 11 noche, ¡acontecimiento!: Arturo Serrano presenta a Angel Picazo, Elena María Tejeiro y Pastor Serrador en el gran éxito de Miguel Mihura A media luz los tres. ¡Una obra alegre y divertida!

BEATRIZ.—(Nacional de Cámara y Ensayo.) 7,30 tarde: Las viejas difíciles (de Carlos Muñiz; dirección escénica, Julio Diamante). Horario: Lunes a viernes, 7,30 tarde; sábados y vísperas nesta, 7,30 y 11; domingos y festivos, 7,30 y 11. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá la entrada en la sala.

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Director, José Tamayo.) 7 tarde: Amelia de la Torre en Madre Coraje (de Bertolt Brecht, en versión de Buero Vallejo; con Gabriel Llopart, Ramón Durán, Carmen Lozano, Francisco Guijar, Manuel Galiana, Alvaro Fontana, Esperanza Grases y Berta Riaza en "la muda"; dirección, José Tamayo). Noche no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — 7, 10,45: Juanito Valderrama presenta: Todas contra mí (primer festival femenino de cante flamenco, con Niña de Antequera, Flor de Córdoba, Amina, Isabel Garcés, Lolita Valderrama, Gran Kiki, Las Cotorritas de Filipinas).

CIRCO CIUDAD DE LOS MUCHACHOS.—(Instalado paseo Castellana, frente estadio Bernabéu. Teléf. 2792470.) 5,30 y 7,30: Primer festival juvenil de circo. ¡150 artistas en un espectáculo lleno de color y juventud! Funciones diarias a las 5,30 y 7,30. Vísperas de festivos, 4,30, 7 y 10,45. Localidades, taquillas circo, de 11 a 2 y de 4 en adelante.

CIRCO MONUMENTAL.—(Instalado en la plaza de Castilla. Teléf. 2793310.) 7 y 10,45 noche, fabuloso programa: Circo, fieras y sensaciones sobre dos pistas. ¡Leones, tigres, panteras, leopardos, elefantes, chimpancés ye-yes, perros futbolistas, trapecistas, icarios acróbatas, el baúl sorpresa, dos "troupes" de ciclistas, cómicos ingleses, famosos payasos! Más de 30 atracciones internacionales. Funciones, 7 tarde y 10,45 noche. Festivos, especial 4,15 tarde; jueves, 4,15, extraordinaria gala infantil, con juguetes. Localidades con 5 días. Gran parque zoológico.

CIRCO PRICE-HALL.—(Teatrorama. Teléfono 2314607.) ¡Exito como no se recuerda! 8,45 y 10,45: Feijoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine español Marujita Díaz en el fabuloso espectáculo musical De Madrid al cielo. ¡Fastuosa presentación! (con Angel de Andrés, Javier Fleta, Eva Miller, Sánchez Polack (Tip), Rafael Barry, Tony Jadell y más de 150 artistas). Apto. Localidades con cinco días sin aumento.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7 tarde, 11 noche: Compañía Carlos Larrañaga: La tercera palabra (de Alejandro Casona). Dos años seguidos de éxito.

COMEDIA.—(Compañía titular.) 7: Ninette (Modas de París) (de Miguel Mihura, con José María Mompín, Paula Martel, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Carlos Muñoz, Clara Suñer y la colaboración de José Alfayate). Hoy lunes noche, sin función por descanso compañía.

COMICO.—7, 11, ¡exitazo cómico!: Antonio Casal, Margot Cottens, José Orjas en Quiero ver a Miusov (dirección, Fernán Gómez). ¡El éxito de Moscú y París! Jueves 20, 100 representaciones en Madrid.

ESLAVA.—(2311964.) 6,45 y 10,45: Conchita Montes en La dama de Maxim (vodevil de Feydeau, con Sazatornil, Casaravilla, José L. Heredia, Lola Gálvez y Jorge Vico. Dirección: Luis Escobar). "Las risas, sonrisas, carcajadas y aplausos fueron constantes" (Arcadio Baquero, en "El Alcázar").

ESPAÑOL.—(2212247.) 7,30 tarde: Numancia (de Cervantes. Dirección: Miguel Narros). Horario: Lunes a viernes, 7,30 tarde; sábados y vísperas de fiestas, 7,30 y 11; domingos y festivos, 4,30 (popular) y 7,30. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá la entrada en la sala.

GOYA. — (2253217.) Viernes 21, 11 noche: Compañía Amparo Baró, con Cándida Losada. Estreno: Frankie y la boda (de Carson McCullers; versión de Jaime de Armiñán. Premio de los críticos de Nueva York. Dirección: Víctor Andrés Catena).

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. 2214778.) 7 y 11, extraordinario éxito cómico: ¡Vengan corriendo, que les tengo un muerto! "Las carcajadas se suceden a todo lo largo de la obra en una cascada tan vertiginosa como sonora. Extraordinario éxito de Isabel Garcés, que alcanza la más alta cima del acierto" (A. Martínez Tomás, "La Vanguardia").

LARA. — (2211631.) 7 tarde, compañía Alberto Closas: Flor de cactus (de Barillet y Gredy).

TEATRO ARLEQUIN

Empresa:
Ezquerra Hermanos
San Bernardo, 5 y 7

ARTURO SERRANO
presenta a
ANGEL PICAZO
ELENA Mª TEJEIRO
PASTOR SERRADOR
en

A MEDIA LUZ LOS TRES

de MIGUEL MIHURA
¡¡Una obra alegre y divertida!!

TEATRO INFANTA ISABEL

ISABEL GARCES
en
¡¡VENGAN CORRIENDO, QUE LES TENGO UN MUERTO!!

¡¡¡Divertidísima!!!

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Noche no hay función por descanso compañía.

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: ¡Ay qué viuda! (una revista muy seria, de mucha risa; con Queta Claver, Quique Camoiras y María Victoria). Un alarde espectacular de comicidad.

MARAVILLAS. — 7 y 10,45: Cesáreo González presenta a Paquita Rico en el fabuloso espectáculo musical ¡Ella! (de Arozamena, F. Montesinos y maestros Moreno Torroba y García Segura; con Lali Soldevila, Esperanza Rico, Alfonso, Emilio Laguna; coreografía, Alberto Lorca; dirección, Angel F. Montesinos).

MARIA GUERRERO. — (Compañía Adriá Gual.) Miércoles 19, 11 noche, estreno: Las aleluyas del señor Esteban (de Santiago Rusiñol; dirección escénica, Ricard Salvat). Horarios: Lunes a viernes, función 7,30; sábados y vísperas fiesta, 7,30 y 11; domingos y festivos, 7,30 y 11. Venta localidades estreno, en taquilla.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: El baño de las ninfas (de Joaquín Calvo Sotelo; con Milagros Leal, Pedro Porcel, Irene Gutiérrez Caba; dirección, Víctor Andrés Catena; supervisión, Miguel Mihura). Domingos, dos funciones tarde: 4,30 (especial) y 7.

MARTIN. — (Teléf. 2316393. Revistas Manuel Paso.) 7 y 10,45: Exito clamoroso de Y esta noche, ¿qué? (de Paso y maestros Montorio y Cofiner; protagonistas, Finita Rufet y Paquito de Osca; sensacional "ballet" American Violet).

REINA VICTORIA. — 7, 11: Manolo Gómez Bur en El plan Manzanares (de Alonso Millán). ¡El mayor éxito cómico! Venta anticipada.

ZARZUELA.—(2214341.) 7 y 11: Nati Mistral presenta a Luis Sagi-Vela en El hombre de la Mancha (premio Crítica Nueva York). ¡Sorprendente, maravilloso y emocionante espectáculo musical! (Dirección: José Osuna.)

CINES

por sesiones

ALBENIZ - CINERAMA. — 6,15, 10: La batalla de las Ardenas (technicolor, supercinerama). Mayores catorce años. Se ruega puntualidad. Localidades con cinco días. Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.

ALCALA - PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 7 y 10,30: Nevada Smith (Steve McQueen, Suzanne Pleshette; color, panavisión).

AMAYA.—6, 9,45: Sonrisas y lágrimas (en Todd-Ao, 70 mm., color; Julie Andrews). Tolerada.

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic".) 4,30, 7, 10,30: Arabesco (Gregory Peck, Sofía Loren).

AVENIDA. — (2217571.) 4,15, 7 y 10,30: Cómo robar un millón y... (Audrey Hepburn, Peter O'Toole; color). Tolerada. Segunda semana.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: Arabesco (Gregory Peck, Sofía Loren).

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,30: Arabesco (Gregory Peck, Sofía Loren).

BULEVAR.—7 y 10,30: El amante de la muerte (Steve McQueen, Robert Wagner). Mayores dieciocho años.

CALLAO.—7, 10,30: El Oscar (Stephen Boyd, Elke Sommer; color). Tercera semana.

CAPITOL.—7 y 10,30: El rapto de Bunny Lake (Laurence Olivier, Carol Lynley; director, Otto Preminger).

COLISEUM. — 7, 10,30: El bebé de la discordia (Paul Ford, Connie Stevens, Maureen O'Sullivan, Jim Hutton; technicolor, panavisión). ¡Moderna y divertidísima!

CONDE DUQUE. — 6, 9,45: Otelo (Laurence Olivier, Maggie Smith, Joyce Redman; technicolor, panavisión 70 mm.).

EL ESPAÑOLETO. — (Fernández de los Ríos, 67.) 7, 10,30: Nevada Smith (cinemascope, color). ¡Auténtico superespectáculo!

FUENCARRAL. — 7, 10,30: El robo de la Gioconda (color, cinemascope). Segunda semana de éxito.

GRAN VIA.—7, 10,30: Nevada Smith (Steve McQueen, Karl Malden, Suzanne Pleshette; cinemascope, color). ¡Un auténtico superespectáculo!

INFANTE. — (Paseo Santa María de la Cabeza, 12.) 7, 10,30: Nevada Smith (cinemascope, color). ¡Auténtico superespectáculo!

LOPE DE VEGA.—7 tarde, 10,30 noche: El Zorro cabalga otra vez (eastmancolor, panorámica). Para todos los públicos. Segunda semana de éxito.

LUCHANA. — 7 y 10,30: El coleccionista (Terence Stam, Samanta Eggar).

MADRID.—7, 10,30: Nevada Smith (Steve McQueen). Extraordinaria.

MOLA. — (General Mola, 86. Teléfono 2623601.) 6, 9,45: El cardenal (Rommy Schneider, Tom Tyron; technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10,30: Arabesco (Gregory Peck, Sofía Loren).

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: El barco de los locos (Vivien Leigh, Simone Signoret, José Ferrer, Lee Marvin), El gato vagabundo (dibujo en color, Walt Disney).

POMPEYA.—7, 10,30: Dumbo (de Walt Disney; technicolor). Tolerada. Tercera semana.

PROYECCIONES.—(Cinerama.) 6,30, 10: La carrera del siglo (technicolor). Apto para todos los públicos. Precios populares.

REAL CINEMA. — 7, 10,45: Harper, investigador privado.

REX. — (2471237.) Continua de 11 mañana a 6 tarde; numeradas 7 tarde y 10,45 noche: El asesino de Düsseldorf.

RIALTO.—7 y 10,30: Acusación de asesinato (Richard Chamberlain, Nick Adams, Claude Reims).

RICHMOND. — 7, 10,30: El Oscar.

ROXY B.—7, 10,30: Nevada Smith (Steve McQueen, Karl Malden; cinemascope, color). ¡Auténtico superespectáculo!

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 7, 10,30: Harper, investigador privado (Paul Newman, Lauren Bacall; technicolor, panavisión).

sesión continua

ALCANTARA. — 5,30: Miércoles de ceniza, Misión: Lisboa.

AMAYA. — 4: Colina pequeños diablos. Recomendada menores.

APOLO.—4: Cielo amarillo (Richard Widmark), Sibila (Hardy Kruger).

ASTUR.—3,30: Ruta de titanes y Campanadas a medianoche.

AZUL.—3,30: Crucero de verano y Pepe (Cantinflas).

BAHIA.—4: Robo al tren correo, El amante de la muerte (Steve McQueen y Robert Wagner). Mayores dieciocho años.

BECQUER.—4: Cielo amarillo (Richard Widmark), Sibila (Hardy Kruger).

BENAVENTE. — 10: Noches del universo, La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery; ambas color).

CALIFORNIA. — (2440058.) 5,15: Amor en Haway, Las hijas de la noche.

CANCILLER.—5: Nevada Smith (Steve McQueen, Karl Malden; cinemascope, color). ¡Un auténtico superespectáculo!

CANDILEJAS.—4: Monsieur, París-Estambul sin regreso.

CAPRI.—(2521069.) 4,30: Sólo soy una mujer (María Schell) y Campanadas a medianoche (Orson Welles, Jeanne Moreau, Marina Vlady).

CARLTON. — 5: El coleccionista.

CARRETAS. — 10 mañana: El puente de la ilusión, Proceso en Venecia. Jueves: La extranjera, Su excelencia el embajador.

CARTAGO.—(2577023.) Continua desde las 7: El espía que surgió del frío (Richard Burton).

CERVANTES.—5: No me digas adiós, Boeing-Boeing (Jerry Lewis, Tony Curtis). ¡Grandioso programa doble!

CIUDAD LINEAL.—(2590704.) 5: Patrulla de rescate, Dos contra Al Capone (cinemascope, color). Tolerado.

COIMBRA.—Continua 5: Misión en el estrecho y Cuatro gángsters de Chicago.

COLON.—4,30: Un bruto para Patricia (José Suárez), Esplendor en la hierba (Warren Beaty, Natalie Wood). Magnífico programa.

COPACABANA. — Continua 4: Suave es la noche y Cuatro gángsters de Chicago.

CHUECA. — 5: Fango en la cumbre y La tía Tula.

DOS DE MAYO.—4,30: Fin de semana en Dunkerque, Campanadas a medianoche.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: Consejos a medianoche (Dean Martin; color) y El caso de Lucy Harwey (Joan Crawford).

ESPRONCEDA. — 4,30: Los normandos, Candilejas (Charles Chaplin). Catorce años.

FANTASIO. — 4: Acusación de asesinato (Richard Chamberlain, Nick Adams, Claude Reims).

FELIPE II.—5: King-Kong y Viento en las velas. Catorce años.

FIGARO. — 4: Acusación de asesinato (Richard Chamberlain, Nick Adams, Claude Reims).

GALILEO.—4: Con faldas y a lo loco (Marilyn Monroe) y Una mujer de cuidado (Jane Mansfield).

GAYARRE.—4: Dumbo (de Walt Disney; technicolor). Tolerada. Tercera semana.

GRANADA.—4: Cielo amarillo (Richard Widmark), Sibila (Hardy Kruger).

IBIZA.—5: Hotel Internacional y Un italiano en la Argentina.

IDEAL.—4: El espía que surgió del frío (Richard Burton, Claire Bloom). Pases: 4, 6, 8,15, 10,25.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El robo de la Gioconda (George Chakiris, Marina Vlady; eastmancolor, totalscope).

INFANTAS.—10: El padrecito (Cantinflas). Tolerada. Segunda semana.

IRIS.—Continua 4,30: El hijo de Jesse James y Cantando bajo la lluvia. Mayores catorce años.

JORGE JUAN.—3,30: El amante de la muerte (Steve McQueen, Robert Wagner). Mayores dieciocho años.

KURSAL.—(Av. Animas, 145. 2301239.) 5: Contigo para siempre, La muerte tenía un precio (cinemascope, color).

LENX.—(Paseo Florida, 13. 2410087.) 5: La pequeña aventura, París-Estambul sin regreso. Mayores dieciocho años.

LIDO.—5: La pantera rosa, El espía que surgió del frío (Richard Burton, Claire Bloom). ¡Colosal programa doble!

LOPEZ DE HOYOS. — (2613833.) 4: Un vampiro para dos, El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (cinemascope, technicolor). Toleradas.

LUX.—4: Lady Hamilton y Recuerda.

MAGALLANES.—4: Las luchadoras contra el médico asesino y Cuatro gángsters de Chicago.

METROPOLITANO.—4: Robo al tren correo, El padrecito (Cantinflas). Tolerada. Segunda semana.

MONACO.—(Teléf. 2157499.) 4,30: París - Estambul sin regreso.

MONTECARLO.—4,30: Amor y B. H. 33 y Campanadas a medianoche (Orson Welles, Jeanne Moreau, Marina Vlady).

MONTERA. — 10: Candilejas (Charles Chaplin). Catorce años. ¡Una obra maestra del cine!

MONUMENTAL.—4,30: Lord Jim (Peter O'Toole). Mayores catorce años.

MORASOL. — 5: Sucedió en Atenas, Flint, agente secreto (color). Mayores dieciocho años.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Los luchadores contra el médico asesino y Cuatro gángsters de Chicago.

MURILLO.—4: El crepúsculo de los audaces y Coartada.

NARVAEZ.—5: No me digas adiós, Boeing-Boeing (Jerry Lewis, Tony Curtis). ¡Grandioso programa doble!

NIZA.—4: Persecución implacable, Cuidado con Cleopatra.

OPORTO.—(2606885.) 5: Un caso clínico en la clínica, Candilejas (Charles Chaplin). Catorce años.

ORAA.—5: El magnífico aventurero y Recuerda.

PALACE.—4: Dumbo (de Walt Disney; technicolor). Tolerada. Tercera semana.

PAVON.—4: Sucedió en Atenas, Flynt, agente secreto (color). Mayores dieciocho años.

PEÑALVER.—4: Flint, agente secreto (Lee J. Cobb). Mayores dieciocho años.

PEZ.—4: Cielo amarillo (Richard Widmark), Sibila (Hardy Kruger).

PLEYEL. — 10: Los nuevos aristócratas, Espías en Beirut.

POSTAS.—10: Cielo amarillo (Richard Widmark), Sibila (Hardy Kruger).

PRINCIPE PIO.—4: Sucedió en Atenas, Flynt, agente secreto (color). Mayores dieciocho años.

RIO. — 4: Persecución implacable, Cuidado con Cleopatra.

ROSALES.—4: Dumbo (de Walt Disney; technicolor). Tolerada. Tercera semana.

ROMA.—(2593863.) 4,30: Cita de sangre, Jessica.

SAINZ DE BARANDA.—4: Sucedió en Atenas, Flynt, agente secreto.

SALAMANCA. — 4,30: Lord Jim (Peter O'Toole).

SAN CARLOS. — 5: Cielo amarillo y Sibila.

SAN CAYETANO. — 4,30: Cyrano y D'Artagnan (José Ferrer, Sylvia Koscina) y Recuerda (Ingdid Bergman, Gregory Peck).

SAN REMO. — 4,30: Trampa a mi marido y Recuerda.

SORRENTO.—4: Robo al tren correo, El padrecito (Cantinflas). Tolerada. Segunda semana.

TEXAS.—4,30: Llegan cinco forajidos y El espía que surgió del frío.

TIVOLI.—4: Dumbo (de Walt Disney; technicolor). Tolerada. Tercera semana.

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 6: El puente de Waterloo (Vivien Leigh, Robert Taylor).

URQUIJO.—5: París-Estambul sin regreso.

VALLEHERMOSO. — 4,30: Los normandos, Candilejas (Charles Chaplin). Catorce años.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5: El padrecito (Mario Moreno "Cantinflas"; color). Tolerada.

FRONTONES

FRONTON MADRID.—4,30: Cuatro partidos a raqueta y dos a cesta-punta, con cuatro quinielas y quiniela trío. Actuación de Chiquita de Anoeta. 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas.

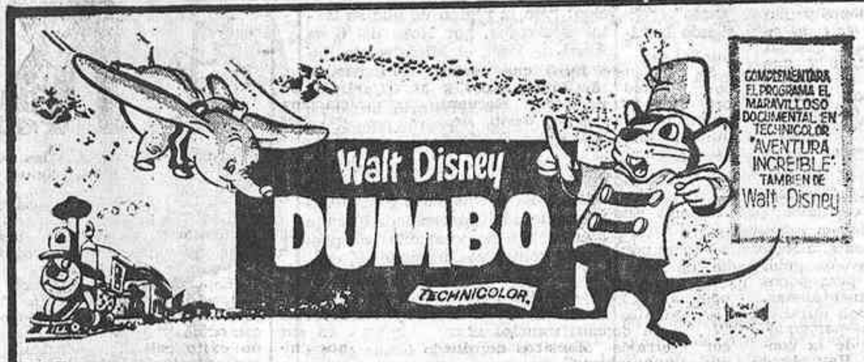
COMEDIA
¡GRAN EXITO COMICO!

Ninette
MODAS DE PARIS
DE MIGUEL MIHURA
CON
JOSE MARIA MOMPIN
PAULA MARTEL
RAFAEL L. SOMOZA
CARLOS MUÑOZ
CLARA SUÑER
y la colaboración de
AURORA REDONDO
y
PEPE ALFAYATE

TEATRO MARQUINA
¡Gran éxito cómico!
EL BAÑO DE LAS NINFAS
de
Joaquín Calvo Sotelo
con
Milagros Leal
Pedro Porcel
Irene Gutiérrez Caba
Dirección:
Víctor Andrés Catena
Todos los días, 7 y 11
DOMINGOS:
Dos funciones tarde, 4,30 (especial) y 7

TEATRO Eslava
COMPAÑIA
CONCHITA MONTES
PRESENTA
LA DAMA de MAXIM
de FEYDEAU
"... El público rió mucho y aplaudió con calor al final de los actos. Escobar saludó con los intérpretes mientras se levantaba reiteradamente el telón."—ALFREDO MARQUERIE, en "Pueblo".
PROXIMAMENTE
100
REPRESENTACIONES
dirección LUIS ESCOBAR

TEATRO MARAVILLAS
CESAREO GONZALEZ
PRESENTA A
PAQUITA RICO
EN
¡ELLA!
¡EL MAS FASTUOSO ESPECTACULO MUSICAL DEL AÑO!
Localidades con 5 días



POMPEYA-PALACE
GAYARRE - TIVOLI
ROSALES
3.ª SEMANA DE EXITO
¡LA MEJOR DE TODAS LAS PELICULAS REALIZADAS POR LAS MANOS DE UN GENIO!
Para menores

Rialto-Fantasio-Fígaro
¡¡Hoy lunes, sensacional estreno!!
ACUSADO POR LA BRUTALIDAD DE UNA TRAICION
INDEFENSO ANTE EL TESTIMONIO DE SU PROPIA MUJER
MAYORES 18 AÑOS

AMAYA
45 SEMANAS DE EXITO
JULIE ANDREWS
CHRISTOPHER PLUMMER
SONRISAS Y LAGRIMAS
Horario: 6 tarde - 9,45 noche
Festivos: Matinal 11 mañana
PARA TODOS LOS PUBLICOS

CONDE DUQUE
2.ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO
concordia films presenta
LAURENCE OLIVIER
EN
OTELO

CINE MOLA
17 meses de exhibición triunfal en Madrid
EL CARDENAL
UNA SUPERPRODUCCION DE OTTO PREMINGER
70 mm. - Panavisión - Technicolor
Horario: 6 tarde - 9,45 noche

Voz - Infantas - Metropolitano
SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO
EL PADRECITO
PARA MENORES

Bulevar - Jorge Juan - Bahía -
EL AMANTE de la MUERTE
ESTEVE MC QUEEN - ROBERT WAGNER
MAYORES 18 AÑOS

Peñalver - Pavón - Príncipe Pío
Morasol - Sainz de Baranda
HOY LUNES
FLINT, AGENTE SECRETO
CINEMASCOPE
COLOR DE LUXE
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

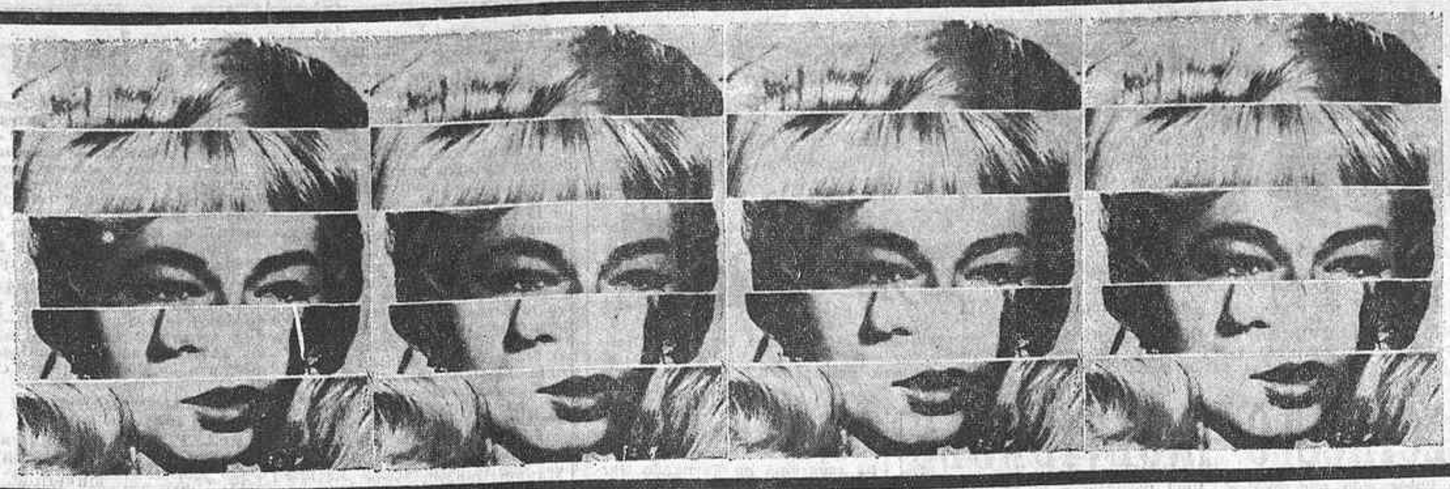
CAPITOL

5ª semana de aceptación unánime

MAYORES 18 AÑOS

¿Complejos?

Un experto psicólogo experimentalista ha plasmado en la composición fotográfica adjunta el estado mental de las mujeres a través de distintas percepciones faciales. La ansiedad, la zozobra, la intriga que logra el autor de "El rapto de Bunny Lake" es sorprendente. Usted, que es aficionado a emociones fuertes, no se perderá esta película excepcional



EL RAPTO DE BUNNY LAKE

UN FILM DE OTTO PREMINGER

Crónica de cine

Enseñanzas de Bilbao

Por Alfonso SANCHEZ

Disponemos ya en España de una completa serie de certámenes internacionales especializados. Para el público son menos espectaculares que los festivales mayores, como los de San Sebastián, la Semana de Valladolid o la de Barcelona, pero casi siempre con mayor interés para el aficionado. Tenemos el certamen de cine para niños en Gijón, donde este año se confirmaba con pena el desdén que hacia ese gran cine sienten aquí, como excepción a lo que sucede en todas partes, los padres de familia y educadores; el de cine turístico en Luanco, el de cine cultural en La Felguera, el de cine documental en Bilbao y el de cine industrial, cuyo escenario varía. Quedan así atendidos todos los aspectos del cine. Y bien atendidos. El de La Felguera, que acaba de cumplir su quinta edición, inauguraba sus premios—las Paneras—con "La corrida fantástica", "El pez rojo", "Le Merle" y "La sonrisa". Que auténticas obras maestras del género acudieran a ese certamen, valoriza su prestigio. Los premios del último, que otorgaba un jurado compuesto por Sonika Bo, la magnífica animadora del club Cendrillon; la directora rumana Elisabeta Bostan y el crítico Julio Ruymal, han sido para el film polaco "Ja Man Jayko"—"Yo tengo un huevo"—(Pandera de Oro), el cortometraje canadiense "Les formes des choses, "60 cycles"—también canadiense—y el norteamericano "Destination: Man" (Pandera de Plata). Se concedían placas de plata a "Ladies and gentleman" (polaco), "El mingote de papel" (checo), "Contre pied" (francés) y "Pierrot" (francés).

El VIII Certamen Internacional de Cine Documental Iberoamericano y Filipino, celebrado del 5 al 10 de octubre, ha conquistado ya considerable prestigio en el marco internacional de su especialidad, y sus premios—los Miqueldi—tienen alta cotización. Se creó para "avivar el amor, la cordialidad y la comprensión mutua entre los pueblos, y especialmente entre los de Iberoamérica y Filipinas, a través de la fuerza expresiva del cine en sus modalidades de documental, cortometraje y noticiario". Este propósito, consignado en su reglamento, se sigue cumpliendo, pero ha debido ser ampliado el enunciado del certamen. Ya acuden películas de todas partes. 21 naciones estaban representadas en el reciente con unos cien films. Debemos felicitarnos por la celebración de estos certámenes, gracias a los cuales los aficionados españoles no son del todo ajenos a los movimientos artísticos del cine actual. Los nombres de Reizs, Olmo, Franju, Resnais, Emmer, Lorenzini y tantos otros pasaron en su momento por Bilbao, mucho antes de que algunos saltaran a las pantallas comerciales, en las que todavía otros son desconocidos.

El abandono en que se tiene la primera parte de nuestros programas hace que el público español tenga una idea errónea del documental. Quizás sospeche que el cortometraje es un simple alemento de relleno de esa primera parte. Ciertamente que lo que ve parece confirmar la idea. Otros creen que el cortometraje es un ejercicio al alcance de cualquiera, a veces con la simple intención de aprovechar los presupuestos publicitarios del turismo para estampar paisajes en celuloide. A lo sumo, una espera mientras al realizador le llega la ocasión del largometraje. Desde luego, bajo este último aspecto, el género es buen entrenamiento y una promesa de estilo. Sin embargo, todo esto no es más que una idea superficial de un género que ha alcanzado extraordinaria calidad artística y que hoy cuenta con nombres maestros en la historia del cinema: los McLaren, John Grierson o Joris Yvens tienen tanta importancia dentro del cinema como cualquier gran maestro del largometraje.

Es una pena que esto sea prácticamente desconocido entre nosotros. Tampoco los cine-clubs atienden como debieran a este cine. Creo que hombres como Norman McLaren deben ocupar programas completos de los cine-clubs. También ser conocida la obra de Jaris Yvens y la de muchos documentalistas holandeses. Todos los buenos aficionados saben la importancia decisiva de John Grierson en el moderno cine británico, pero pocos conocen la obra de su escuela de documentalistas. Conozco muchos de los films que hicieron durante la guerra—a cuyo servicio se entregaron—por aquellas sesiones que durante el desarrollo de la contienda organizaba la Embajada inglesa. Hay obras maestras. Todo este material es tan digno de revisión que, además de servir a los cine-clubs, debe ser objeto de una "retrospectiva" en nuestro festival. Ya he propuesto que se haga en el de Bilbao y la idea ha sido acogida con interés. Bilbao ha sabido rendir homenaje a varios maestros del género. Allí vimos toda una completa selección del cine industrial de Ermano Olmi, que puede servir de modelo al género. Este año el homenaje ha sido para ese maestro del humor que es Pierre Etaix, con la proyección de alguno de sus cortos, entre ellos "Ruptura", ganador de un Oscar. ¡Cuánto espléndido material!

Se dice, como excusa para no ser proyectado en nuestras salas, que al público no le interesa, como demuestra por su falta de puntualidad. Falso argumento. He visto llegar a la gente con puntualidad cuando se proyectó "La corrida fantástica". Y conozco a muchos que vieron el film más de una vez. ¿Para qué ser puntual? Para ver una vez el mismo No-Do o el archivisto dibujo animado. No merece la pena. La puntualidad motivada por "La corrida fantástica" es más elocuente. También el ejemplo del público de Bilbao, donde son escasas las invitaciones, haciendo cola ante la taquilla y llenando la sala en sesiones compuestas sólo por cortometrajes. Sospecho que sería rentable la exhibición de este material e incluso que se debe ampliar el tiempo de la sesión para permitir su proyección. En París, la sala Racine, bajo el enunciado de Cinema Different, organiza sesiones consagradas al documental de arte. Y las nutridas "colas" me impidieron ver durante un viaje a París el film de Claude Lelouch "Pour un maillot jaune", que luego he podido ver por dos veces en San Sebastián y ahora en Bilbao, donde ha recibido un Miqueldi de plata.

El cortometraje permite abordar todos los temas imaginables, desde la Vuelta Ciclista a Francia al pensamiento de Kant.

En Bilbao hubo un buen muestrario. En el cine de animación, esa vanguardia del cinema que ya puede ser calificado de octavo arte, destacó una obra singular: "Hypothese beta", de Jean Charles Meunier. Con sencillez admirable, humor constante y asombrosa realización técnica, e burla un poco de la automatización. Basta que una tecla salga traviesa y enamoradiza. Gran película también "Contre-pied", de Manuel Otero. Y "L'oiseau", de Vasseur y Derausart—la evasión de un pájaro—, la checa "La rosa roja" y "Erase una vez", de Chaskel y Rios.

"Erase una vez" es chilena. El cine chileno, que ahora realiza un notable esfuerzo con éxito, ofrecía también "Electro-show", de Patricio Guzmán, un film sugestivo que puede muy bien ser calificado de cine "pop". En el capítulo de los cinemas iberoamericanos debemos señalar el renacer del cine cubano. Recordamos la ingenuidad elemental de los primeros cortometrajes que la Cuba de Fidel Castro envió al festival de Berlín 1959, donde fui miembro del jurado de cortometrajes. ¡Qué evolución tan enorme! En Bilbao hemos visto dos soberbios: "El ring", de Oscar L. Valdés, que al hilo de un reportaje sobre el viejo campeón Kid Chocolate se hace un duro alegato contra el boxeo profesional, y "Now", de Santiago Alvarez, film antiracista —sólo policías y negros norteamericanos en la imagen—. "Now" es una canción prohibida en Estados Unidos, que en el film canta Lena Horno, completada con la canción hebrea "Hava Nagila". Dos ejemplos de buenos cortometrajes, ambos premiados.

Se han visto films que justifican un certamen, como "Knud", de Jorgen Roos, ganador del Oso de oro en el último Berlín. Recuerdo con satisfacción ahora que en aquel Berlín de 1959 me batí por Jorgen Roos que había presentado "La ciudad de Copenhague".

Entre cien films con abundancia de calidad destacaba aún más el descuido en que aquí se tiene al documental en todas sus variedades. Ni la participación española fue todo lo masiva que debiera, ni de tanta calidad como era obligado. Entre los pocos films presentados, destaquemos "La ría de Bilbao", de Pedro Olea, hecho para la televisión. Porque nuestra televisión cumple bien la idea que postulaba Ugo Gregoretti de dar trabajo sin condicionamientos a los jóvenes. Y la tarea de Nadia Werba de desmitificar los mitos, exhibida en sus cortometrajes "Maestros del duende" y "Unos chicos y unas chicas".

Gran género. ¡Lástima que aquí esté confinado a la minoría!

Crónica de teatro

UNA LAPIDA DE LOS AUTORES EN LA CASA DONDE VIVIO Y MURIO ARNICHES

Alegre espectáculo de Paquita Rico en el Maravillas

Por José TELLEZ MORENO

UNA LAPIDA A LA MEMORIA DE DON CARLOS ARNICHES EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO.—El pasado día 11, con motivo de cumplirse el primer centenario del nacimiento de don Carlos Arniches, la Sociedad General de Autores, de la que Arniches fue—perdura y perdurará—nombre glorioso, le descubrió una lápida, como homenaje a su memoria, en la casa número 14 de la calle de Monte Esquinza, donde vivió sus últimos años.

El acto, no por sencillo, resultó menos emotivo. La concurrencia fue escogida, leal a don Carlos, a lo que supuso, supone y supondrá don Carlos, como autor popular y de excepción. Entre los concurrentes no faltaron el alcalde de Madrid, señor Arias Navarro; ni el Ministerio de Información y Turismo, representado por el subdirector de Cinematografía y Teatro, señor Soria; ni los autores veteranos, con su presidente, señor Calvo Sotelo, a la cabeza; ni una distinguida representación de los deudos de Arniches. Descubierta la lápida, expusieron su devoción hacia don Carlos el presidente de los autores, el subdirector don Florentino Soria, y el alcalde de Madrid. Doña Pilar Arniches, residente en Méjico y única sobreviviente de los hijos de don Carlos, envió una conmovedora carta, que leyó Paloma Arniches, nieta del autor. Fue leída, asimismo, la adhesión del alcalde alicantino. Todos y cada uno, sinceros en lo que decían; dentro —por sentimiento— de lo que dijeron, exaltaron elocuentemente la gran figura de don Carlos, autor de obras escénicas geniales.

Como se dijo, su teatro permanece. Fue ingenio y corazón, y este sabrosísimo amasijo, por fortuna para el propio teatro, es de los que dejan levadura. Morirán muchos modos; perecerán, gracias a Dios, las excentricidades del día, y el teatro humano de don Carlos pervivirá por los siglos de los siglos. Aunque la conmemoración, de momento, se haya limitado al descubrimiento de una lápida, lápida cuya inscripción dice: "A la memoria de don Carlos Arniches (1866-1966), que vivió y murió en esta casa. La Sociedad General de Autores. 1966." Que "vivió y murió", añadió alguien, "dejándonos un teatro imperecedero".

ESTRENO AFORTUNADO EN EL MARAVILLAS: "¡ELLA!", NUEVO ESPECTACULO DE PAQUITA RICO.—Mejor dicho, nuevo

"¡Ella!", en el Maravillas. Alfonso, Lali Soldevila, Paquita Rico y Emilio Laguna. (Caricaturas de Dávila.)

espectáculo o fantasía, original—la letra—de Arozamena y Montesinos, con música de los maestros Moreno Torroba y García Segura e "incrustaciones"—pocas y buenas—de Lecuona y Soutullo y Vert, y quizá de alguien más, pero todo escogidamente bullicioso, juguetón y alegre.

Espectáculo limpio, limpio de groserías, y demostrando—siendo lo mejor—que se triunfa más fácilmente con dicho aseo, siempre, naturalmente, que el aseo tenga, como lo tiene "¡Ella!", gracia de ley, comedida y grata, y tino en el buen gusto. "¡Ella!", pues, consiguió un éxito rotundo, justificado y merecido. Posee un libro adecuado, con entretenimientos hablados, y un derroche de estampas a cual mejor; posee una partitura de revista melódica, graciosa, modernizada quizá, quizá, excesivamente, pues la "colaboración electrónica" sobra en algunos números. No obstante, toda se oye con gusto. Es viva y agradable. Posee—seguimos con la revista—una escenografía de lujo, bonita y nueva, obra inspirada de Burman hijo, que ya le pisa los talones al maestro. Posee un gran vestuario no sólo suntuoso, sino elegante, en combinación de colores francamente admirable. Esto es obra de Rupert. Posee una coreografía original, muy bella, ideada por Lorca. Posee una dirección escénica magnífica, la de Angel F. Montesinos, que lo ha cuidado todo de la manera más eficaz. Y posee, por último, lo fundamental: toda una compañía de artistas, disciplinada y entusiasta.

La cabecera de la misma, Paquita Rico, está—o nos lo parece a todos—en el apogeo de sus facultades artísticas, pues la de su belleza, por admirada, es rancho aparte. Defendió su labor maravillosamente. Espoleada, no quiso ser menos—aunque en otro tono—, Lali Soldevila, y Lali, olvidada de cierto amaneramiento peligroso que iba cogiendo, estuvo toda la noche certeramente graciosa, como actriz cómica y como cancionista del mismo estilo, y en todo personalísima. Le secundó muy bien, pero un poquito desigual, su réplica, o Emilio Laguna. La parte divertida corre a cargo de ellos y ellos la defendieron bravamente. También realzaron su cometido el cancionista moderno Alfonso—miedosillo al principio, como hombre que trabajaba por vez primera cara a un público de teatro—; Esperancita Rico, principianta, asimismo, pero desenvuelta y atrayente. Muy bien Manuel Toscano. Y eficacísimo, brillante en todo, el conjunto de muchachos —ellas y ellos—, pero llevándose la palma las señoritas, bellas y jóvenes de veras.

En fin, que Paquita, en su segundo espectáculo revisteril—justo es reconocerlo— ha conseguido la superioridad más plausible. "¡Ella!" triunfó en toda la línea. Y la colmaron de flores: a Paquita, que, conmovida, tuvo que hablar y dar las gracias no sólo al público, sino —muy justamente—a la totalidad de sus colaboradores.

Cuadro de la semana

Teatros que renuevan sus respectivos carteles: María Guerrero, Valle-Inclán y Goya. En el primero, donde actúa la Escuela Adriá Gual, de Barcelona, los entusiastas muchachos de dicha escuela estrenarán—en castellano—la comedia de Santiago Rusiñol "Las aleluyas del señor Esteban". Dicho estreno se fija para el miércoles día 19. Al día siguiente, en el Valle-Inclán—si los ensayos avanzan lo debido—, María José Alfonso nos ofrecerá el estreno de una comedia de importación: "Las tres bodas de Melania". Y el viernes, en el Goya, la compañía de Amparo Baró se presentará con el estreno de otra comedia forastera, que se titula "Frankie y la boda", en versión de Jaime de Armiñán. Nada más.

Pague sólo si le gusta el espectáculo

BRUSELAS, 16.—Los espectadores pagarán a la salida si el espectáculo les ha gustado; en caso contrario, la entrada no será abonada y nadie reclamará. Esta original fórmula va a ser empleada por el Theatre des Rues, que se inaugurará próximamente en Bruselas.

Enclavado en unas antiguas cuevas, podrá contener cerca de un centenar de espectadores.—EFE.

Brillante inauguración del Real

Gran solemnidad. Jueves 13 de octubre de 1966. Se inaugura de nuevo, suntuosamente reformado, el teatro Real, hoy convertido en sala de conciertos y en dependencias de enseñanza. Puede sentirse satisfecho—como la infinidad de amantes de la música—don Gratiniano Nieto, director general de Bellas Artes, cuyo tesón—y amor por lo que cuida—se ha visto bellamente coronado.

Se inauguró el nuevo Real, bajo la presidencia del Jefe del Estado, que, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, ocupó el palco de honor. A juzgar por lo que vimos y oímos—sentados frente a la televisión, invitación gentil y cómoda del señor comisario general de Música—, la velada, de gala, presenciada, no por todos los melómanos—cosa que nunca puede decirse—, pero sí por casi todos, y, desde luego, por todos los elegidos posibles, resultó brillantísima. Bajo la dirección de Frühbeck de Burgos, se ofreció un espléndido concierto, interpretándose "Homenajes", de Falla, y la "Novena", de Beethoven. Actuó bien la Orquesta Nacional, con la valiosa colaboración del Orfeón Donostiarra y los cantantes Isabel Penagos, Procter, Hoppe y Narké. Todo digno del acto.

La presencia del Caudillo fue acogida cariñosa y entusiásticamente.

CHISMOGRAFIA

MAS DE UN "DON JUAN"

Hasta ahora, que sepamos, se nos preparan no un "Don Juan", sino dos: el tradicional de Zorrilla y el desconocido—al menos representado—de Tirso de Molina; el primero, de la leyenda escenificada. Este, con su título "El burlador de Sevilla y el convidado de piedra"—de seguir en programa, como se anunció oportunamente—, se representará en el Español. Se ensaya activamente, porque la fecha de "rigor" está al caer. Y el otro, el tradicional—se nos dice—se hará en el Cómico por la compañía de Seoane y Cores, con la brillante intervención de María Guerrero y Rosita Yarza. Los aficionados, pues, de la obra de noviembre, el indispensable "Don Juan Tenorio", tendrán donde verlo, y verlo, además, con la variante de que son dos, y ambos iguales y distintos. La solución, en los teatros de referencia.

¿CON QUE ABRIRA EL ARNICHES?

El Arniches—como hemos dicho más de una vez—se reforma, se pone cómodo y limpio. Creen que estará dispuesto para principios de noviembre, de éste que se nos acerca. Dios mediante, reabrirá sus puertas con la compañía de Vicente Parra, que estrenará... Se nos vino diciendo que Parra se presentaría con una obra de Alfonso Paso, estrenada ya en provincias, y ahora se nos dice—sin que esto prejuzgue nada en contra de la obra de Paso, dejada para después—que el primero de los estrenos será el de una obra de importación, interesante y tal, pintiparada para un comienzo de temporada. Como nos lo cuentan lo contamos.

DOÑA LOLA SE RECUPERA

Doña Lola, la insigne andaluza que nació en Buenos Aires; doña Lola Membrives, gloria de la escena española, allá en su tierra, cuando se disponía a trabajar, a tomar parte en una función de homenaje a Benavente, uno de sus grandes autores—el de su "Papa Doncel", por mentar algún título—, cayó enferma de cuidado. Era el mes de junio. Por ventura, Dios nos oyó a muchos, y doña Lola, recia y animada para todo, se impuso al mal. Pudo más que el mal. Y actualmente, luego de una larga convalecencia, se encuentra recuperada; vital y brillante como siempre, y hasta con ganas de volver al escenario, para gozo propio y júbilo de sus fieles. Aún la hemos de ver por su Madrid. Ya piensa en ello, en su garbeo español, sin el que no sabe vivir. Su máximo esplendor artístico es cosa nuestra. Y doña Lola, entre nosotros, se quita años, rejuvenece y disfruta. Que la veamos pronto por "acá".

LA TITULAR DEL MARIA GUERRERO

La titular del María Guerrero, bajo la dirección de José Luis Alonso, actúa en Barcelona, desde donde vendrá a Madrid, y acaba de reponer, como homenaje a Arniches, "El señor Adrián el primo", que ha constituido un suceso extraordinario. No sabemos—aunque suponemos que sí—si para conmemorar otros dos centenarios, los de Benavente y Valle-Inclán, representará seguidamente el programa que José Luis dispuso e hizo por diferentes plazas este último verano, en honor de dichos autores: Benavente y Valle-Inclán, programa que montó el director del María Guerrero para inaugurar, en su día, que lo será el 1 de noviembre, la nueva temporada madrileña. Tampoco sabemos, porque oímos cosas raras, si el programa de referencia—un esperpento de don Ramón y "Los malhechores del bien", de don Jacinto—se hará o no por fin en la esperada inauguración.

NOTAS BREVES

En el Club, de madrugada—horario nuevo—, se ensaya activamente "Papaito", de Alfonso Paso, que también actuará como actor, interpretando el protagonista, y el papel—según quienes lo conocen—es como para un Morano. Paso es valiente.

—Nota curiosa. En una escuela de intérpretes se examinan muchos de éstos y a uno se le pregunta: "¿Cuál es el autor contemporáneo que más le gusta?" Titubea el hombre—hombre de veinticinco años—, piensa un ratito y dice al fin: "Casona". "Bien. A juicio de usted, ¿cuál es su mejor obra?" Piensa otro poco, se ruboriza—¡menos mal!—, y confiesa: "Señor, no conozco ninguna." (Naturalmente, al día siguiente se volvió a su pueblo.)

—El sábado último, el Teatro de Cámara y Ensayo, en su teatro Beatriz, reanudó los coloquios de la pasada temporada con su "Tertulia Teatral 13", dedicada la misma a "Numancia" y el "Respeto a los clásicos". Con la titular del Español, que representó unas escenas de "Numancia", intervinieron en la discusión, que resultó animada, los señores Narros, Maruja López, Gómez Arcos, Gassent, Bernaola y algunos concurrentes espontáneos. La próxima tertulia, que se reunirá el sábado 22, se ocupará de "Los autores jóvenes".

—Hoy, 17 de octubre, festeja su cuarenta y tres aniversario de vida—y de vida lozana—toda una zarzuela, original de Romero y Fernández Shaw, música del maestro Vives, "Doña Francisquita", estrenada en el desaparecido teatro Apolo con éxito que aún dura. Por entonces, como ahora, y como tantas veces, se hablaba ya de que el "género había muerto". ¿Cuándo otra zarzuela nacional del mismo empaque desmentirá a los plañideros? Hay un teatro, y hay libretistas y compositores. ¿Por qué éstos no lo intentan?... Desde luego contribuyen a que se piense mal.

Real Escuela Superior de Arte Dramático

Con motivo de la inauguración del nuevo local de la Escuela de Arte Dramático en el teatro Real, se celebrarán durante los meses de octubre y noviembre diversos actos teatrales y culturales.

Mañana martes, día 18, con asistencia del ministro de Educación y Ciencia, señor Lora Tamayo, y del director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, tendrá lugar el acto de apertura del nuevo curso de la Escuela Superior de Arte Dramático y del Real Conservatorio de Música.

Cuarenta veces el mismo espectáculo

Con bastante frecuencia se ha dado el caso de que un espectáculo llegue a alcanzar las cien o doscientas representaciones, pero lo que no había ocurrido nunca es que un espectador pudiera asistir al mismo durante cuarenta representaciones. Tal hecho, insólito en la historia del teatro, acaba de producirse en Price, donde la gran producción musical "De Madrid al cielo", que encabeza Marujita Díaz con Angel de Andrés, Javier Fleta, Tip y Eva Miller, va camino de los siete meses. Todos los artistas de esta gran compañía van a rendir un homenaje de admiración a este excepcional espectador

"ALFORJAS PARA LA POESIA"

Poetas premiados: Gerardo de Diego, Manuel Alcántara, José García Nieto, Rafael Morales, Ginés de Albareda y Gil Cordero de Santamaría

Conrado Blanco, fundador y director de "Alforjas para la poesía", con ánimo de reanimar y reanudar las sesiones de las mismas, ideó la celebración de unos "Juegos florales extraordinarios", como comienzo de dichas sesiones, y para que la solemnidad tuviese la máxima brillantez, instituyó, a modo de "aperitivo", cinco atrayentes premios, dotado cada uno con la bonita cantidad de pesetas 100.000. Se abrió el concurso correspondiente, al que podían concurrir—y han concurrido hasta mil setenta y cuatro poemas válidos—cuantos poetas de habla hispánica quisieran, y cerrado el plazo de admisión de originales, un ilustre jurado, compuesto por don José Antonio de Sangróniz, don Juan Ignacio Luca de Tena, don José María Pemán, don Eugenio Montes, don Alfonso de la Serna, don Gregorio Marañón, don Angel Valbuena, el padre Félix García y don José Antonio Medrano, que actuó de secretario, luego de una ímproba labor, agradable, pero afanosa y meditada, determinó su fallo, otorgando los cinco premios obligados a los siguientes poemas:

"Teresa y el agua", de Gerardo de Diego; "En medio de un bosque oscuro", de Manuel Alcántara; "España Dulcinea", de José García Nieto; "Canción a Manuel Antonio Machado", de Rafael Morales, y "Frontera de Dios", de Ginés de Albareda. Se propuso, además, la creación de un nuevo premio, dotado también con 100.000 pesetas, premio que llevaría el nombre de Agustín de Foxá, y dicho galardón le fue adjudicado al poema titulado "Retablo de Maese Miguel de Cervantes", original de Gil Cordero de Santamaría. No conformes aún, por la valía de muchos de los trabajos finalistas eliminados, el jurado entendió que, por lo menos, eran acreedores de mención honorífica, y don Conrado Blanco, generoso de suyo, respondió afirmativamente, creando otros 25 premios de 5.000 pesetas cada uno, premios que se harán públicos cuando los interesados hayan dado su conformidad y se comprometan, desde luego, a leer sus poemas en las próximas sesiones de "Alforjas para la poesía". El jurado, asimismo, acordó felicitar a don Conrado Blanco por el triunfo de su feliz iniciativa.

¡GRAN EXITO COMICO!

ANTONIO GARISA

en

ESTE CURA

de ALFONSO PASO

¡LAS RISAS MAS ALEGRES DEL AÑO! en el

TEATRO ALCAZAR

TEATRO MARTIN

REVISTAS MANUEL PASO

Todos los días, 7 y 10,45,

EXITO CLAMOROSO de

Y ESTA NOCHE, ¿QUE?

Original de A. y M. Paso

Música: Montorio y Cofiner

TRIUNFO COLOSAL de

FINITA RUFET

PAQUITO DE OSCA

PEPITA RODENAS

LUIS BARBERO

JUAN BALAGUER

y la colaboración de MERCEDITAS LLOFRIU y el SENSACIONAL "BALLET"

AMERICAN VIOLET

TEATRO GOYA

VIERNES 21, 11 NOCHE

CONRADO BLANCO

PRESENTA

COMPAÑIA AMPARO BARO

CON

CANDIDA LOSADA

EN

Frankie y la boda

de CARSON MC CULLERS

versión española de JAIME DE ARMINAN

ANTONIO QUEIPO • ALICIA AGUT

Y

WILLY ELIE

DIRECCION

VICTOR ANDRES CATENA

¡UNA OBRA MAESTRA DEL TEATRO NORTEAMERICANO!

PREMIO DE LOS CRITICOS DE NUEVA YORK

TEATRO VALLE INCLAN

(Torre de Madrid) — Empresa VICENTE RAMIREZ

Jueves 20, 7 tarde - 11 noche

ESTRENO

MARIA JOSE ALFONSO

ANGEL ARANDA

VICTOR VALVERDE

er

LAS TRES BODAS DE MELANIA

de Charlotte Frances, versión de Vicente Sangiovanni

DIRECCION:

JAIME AZPILICUETA

Localidades a la venta para el estreno—tarde y noche—y días sucesivos

2009 Ministerio de Cultura

TV

Por VIRIATO

"La última tarde"

Anoche, después del último "Telediario", TVE emitió un breve reportaje filmado de la despedida taurina de Antonio Bienvenida, a ocasión era importante y la sensibilidad de quienes dirigen los servicios informativos supo "cubrir" la información con oportunidad y buen gusto indudable, traducidos en imágenes de profundo sentido humano. Los últimos momentos del maestro, desde que llegó a casa de sus padres, donde tradicionalmente se viste de luces en Madrid, hasta el momento de bajarse del coche en la plaza de las Ventas, la cámara registró "la última tarde del maestro"; una tarde igual a tantas otras, pero distinta a todas, porque en ésta Antonio Bienvenida rubricaba en cada acto rutinario el impresionante documento de su carrera taurina.

Detalles así y reportajes como éste, al servicio de la actualidad, robustecen la firmeza de una televisión viva y dinámica y la eficacia de unos servicios informativos encarados con la actualidad y su servicio al servicio de los espectadores.

GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Julita Martínez, presentadora del programa femenino "Nosotras y ellos"; Robert Culp y Bill Cosby, protagonistas de "Yo soy espía"; Francisco Valladares, el Diego Acevedo de "Historias de la gente ibérica", y Manuel Gallana, protagonista de "La noche y el alba"

ESPECTACULO INOLVIDABLE

De no haber sido por TVE el inolvidable espectáculo de la inauguración del Teatro Real, como sala de conciertos, hubiera quedado reducido a su ámbito concreto. Pero gracias a ella, y a la excelente disposición del ministerio de Educación Nacional, el acontecimiento tuvo alcance nacional y resonancia a su misma escala. Es aquí, en programas como el que comentamos, donde se advierte la enorme importancia de la televisión que permite gozar a todos de espectáculos, que de no ser por ella, quedarían reducidos a quienes tienen el privilegio de presenciarlo físicamente.

La adecuada colocación de las cámaras dentro y fuera del Teatro Real permitió a la audiencia de TVE estar presente en todos los detalles, sentirse participe del acontecimiento desde el momento de la llegada del Jefe del Estado hasta que sonó el aplauso que coronó el esfuerzo de la Orquesta Nacional. Una realización ejemplar, modelo de sensibilidad periodística en lo periodístico—recogiendo detalles ajenos al concierto, que eran noticia—y modelo de sensibilidad artística en lo musical, ya la orquesta en acción, permitió gozar del espectáculo en toda su dimensión socia. y estética. Ramón Díez y José María Quero, encargados de sendas misiones, nos dieron cabal medida de su sensibilidad, de su eficacia. La traducción en imágenes de la "Novena Sinfonía" fue un modelo de realización televisiva por el tempo y el tono de los encuadres, por su eje, por su anticipación, incluso, a las frases musicales dentro del "totum" orquestal.

Insistimos en afirmar que todo ello fue posible porque, inicialmente, las cámaras estaban colocadas de manera idónea y porque los realizadores encargados de la difícil misión sabían cómo y por qué debían producir un plano, "medido" de eje, para dar a la audiencia masiva "noticia" de aquello que querían transmitir.

Falló, a nuestro juicio, la misión narradora y no en lo referente a la música en sí, sino al "clima" periodístico. Suele ser corriente que nuestros locutores trasladados a una misión retransmisora olviden el fundamento de la televisión e incurran en defectos radiofónicos que, si en ese medio, son virtud, en televisión no. Conviene tener muy presente que la voz no debe impedir el juego de las imágenes, sino subrayarlas de la manera más sencilla posible y sin buscar relieves personales porque toda "personificación" es molesta en TV.

"EL EMPLEO"

Con auténtica pirotecnia de autor consagrado que guarda para el final la sorpresa, el señor Núñez Alonso nos dio en "Los Encuentros" un espacio lleno de humor y excelente "visión" de tipos y circunstancias. "El empleo" fue un comprimido de novedades resueltas con diálogo ágil, actual, coherente y nada enfático ni literario; al contrario. De principio a fin "El empleo" estuvo hablado de manera sencilla y correcta, sin "literatura" repelente, sin tópicos. Alfredo Castellón, definitivamente acoplado con el ser y la sustancia de los programas de Alejandro Núñez Alonso, dirigió el programa con verdadera autoridad y lo tradujo en imágenes de forma ejemplar por su mimetismo con los personajes, alguno realmente antológico y digno de una gran galería de tipos. Nos referimos al alcohólico y sus tics, quien, desde que entró en escena se apoderó de la atención de los espectadores por su fuerza y por la gran calidad de quien lo interpretó.

Anastasio Alemán, Fernando Sánchez Polack, Jesús Enguita, Cecilia Villarreal, Gemma Arquer, Pedro del Río, Gloria Cámara y Pablo Isase dieron vida a unos personajes "vivos" y vitales que llevaron al éxito este nuevo espacio de "Los Encuentros", original de Alejandro Núñez Alonso.

"LA RIA DE BILBAO"

Procediendo por síntesis en lugar de ir en busca de amplitudes desmesuradas, "Conozca usted España" dio en la diana con "La ría de Bilbao".

En "La ría de Bilbao" todo fue bueno, todo correcto. Y directo. Como debe ser en televisión. El guión estaba previsto para ser visto en televisión, cuya servidumbre no debe nunca perderse de vista. Ni su servidumbre ni su grandeza. Y eso hizo el guionista, dando pie a que Olea lo tradujera en imágenes vivas, informativas, coherentes, sugestivas, a través de la cámara de Hans Burmann, que sólo en algún momento se fue de las normas de la preceptiva televisual, entregándose, en cambio, a las meramente cinematográficas. Pero casi no tiene importancia. No la tiene, porque el ritmo de "La ría de Bilbao" era de gran reportaje, de documental entrañable.

No es la primera vez que decimos qué es lo fundamental para "actuar" en televisión. Tampoco creemos que será la última, por desgracia. También nos parece innecesario en este caso elogiar la personalidad del conde de Motrico. Ahora bien: tenemos la obligación de hacerlo, porque don José María de Arcilza fue el presentador del programa. Aquí radicó el primer acierto; éste fue uno de los grandes aciertos de "La ría de Bilbao" que vimos en TVE.

Tenemos mucho que olvidar de la personalidad del conde de Motrico. Mucho, desde luego. Y aceptar sólo "lo que vimos", porque lo que vimos es lo que nos toca juzgar en este ángulo del periódico dedicado a la televisión. La naturalidad, la sencillez, la claridad de dicción, el tono, la elegancia con que el señor Arcilza nos metió en el programa será de difícil olvido. Fue a partir de su presencia y de sus palabras cuando nos caló ya una emoción viva y vital; fue su modo de hablar y de estar lo que nos adentró en el entrañable Bilbao, en el hondo, en el tradicional Bilbao de las Siete Calles que fuimos viendo, palpando y sintiendo en las imágenes de Olea, a las que la voz narrativa del presentador ponía un contrapunto literario de muchos quilates porque estaban espigadas las frases en los textos más bilbaínos de Unamuno y Basterra. Y a tono con ellos y en un "tempo" espléndido de grafía televisual veíamos las calles, las gentes, el día, la noche, los Altos Hornos—de los que nos habló breve, concisa, exactamente García Ramal—, el Atlético y su nervio y su cantera en la voz de Piru Gainza.

"Escala en Hi-Fi"

El programa de Fernando García de la Vega—"Escala en Hi-Fi"—es programa veterano en Televisión Española. "Escala en Hi-Fi", a través de distintas etapas con fórmulas parejas, se mantiene en la antena con un vigor, una alegría, un dinamismo y un índice de popularidad realmente ejemplares. La razón es muy sencilla. Fernando García de la Vega conoce muy bien el medio, Fernando García de la Vega tiene talento; pero sobre todo, Fernando García de la Vega se conoce muy bien a sí mismo.

Ahora, "Escala en Hi-Fi" ha sido remozada, siempre dentro de ese hallazgo del "play-back" que tanta polvareda armó en su día. Y tantos disgustos. Sin embargo, y desde el principio, el señor García de la Vega supo lo que quería y cómo lo quería. Y no cejó en el empeño. Aceptó las limitaciones transitorias que el medio tenía en espera de "tiempos mejores", en que su fantasía pudiera desbordarse. Ya lo ha conseguido. Y cada "Escala en Hi-Fi" es un cúmulo de aciertos estéticos y técnicos, hijos de la constancia, de la paciencia, del talento, de la disciplina y de ese sano criterio de impedir la diversificación de sus "actores". Cada "Escala en Hi-Fi" es un comprimido de televisión pura, puramente expresada en todas direcciones; desde el guión a la realización, pasando por la grabación, tan compleja. Porque "Escala en Hi-Fi" es uno de los programas más complejos

"Gran premio",

Hay espacios que en cuanto nacen "se ven" encaminados al éxito. "Gran Premio" es uno de ellos. Incluso sin ese carácter de concurso que es su entraña y su norma, "Gran Premio" gozaría de idéntico aplauso porque reúne en sí suficientes elementos para "agarrar" a la audiencia, empezando por la intervención de varios cantantes interpretando "cosas" de ayer y de hoy, acompañados por una orquesta nutrida y sonora, al frente de la cual está una de las figuras más relevantes de la música moderna, el maestro Algueró, sobre quien recae la dirección musical del espectáculo. Eugenio Pena, realizador meticuloso y consciente, dueño de un estilo muy personal de realización televisiva, traduce en imágenes coherentes y sugestivas el programa que presenta Federico Gallo con esa insuperable elegancia, dominio y sencillez que le caracterizan. La presencia de otros dos nombres populares en TVE — Antolín García y Miguel Ors—en funciones específicas completan el "cuadro" de valores de "Gran Premio", que será en seguida un auténtico "suceso" nacional comparable a los más relumbrantes espacios análogos de la televisión italiana y francesa.

Todo en la primera emisión de "Gran Premio" nos satisfizo; únicamente nos pareció pobre y desambientado el escenario, la escenografía.

Para hoy y toda la semana

DRAMATICOS.—"El sistema Pelegrín", de Fernández Flórez (lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, a las 15,35; sábado, a las 22,45; por la segunda cadena).—"La pequeña comedia", de Ruiz Iriarte (lunes, a las 23).—"Habitación 508", de Marsillach (martes, a las 23,15).—"Europa y el toro", de Ladislao Fodor (miércoles, a las 22,20). "Autores invitados" (jueves, a las 22,45, por la segunda cadena).—"El crimen no es rentable" (viernes, a las 21,47, por la segunda cadena). "Los encuentros", de Núñez Alonso (sábado, a las 21,47).—"La risa nueva", de Rusiñol (domingo, a las 19).—"Tiempo y hora", de Jaime de Armiñán (domingo, a las 21,47).—"Europa y el toro", de Ladislao Fodor (domingo, a las 22,30, por la segunda cadena).

MUSICALES Y VARIEDADES.—Concierto de la Orquesta Sinfónica de RTV española (lunes, a las 22,15, por la segunda cadena).—La música (martes, a las 20,20).—Tele Ritmo (viernes, a las 21,47).—"Números cantan" (sábado, a las 14).—"Noche del sábado" (sábado, a las 22,20).—Concierto (domingo, a las 11).—"Escala en Hi-Fi" (domingo, a las 16,30).—"¡Aquí el segundo programa!" (domingo, a las 21,47).

RETRANSMISIONES EN DIRECTO.—Partido de fútbol (domingo, a las 19,30).

TELEFILMS.—"Lucy" (lunes, a las 14).—"Daniel Boone" (lunes, a las 16).—"Nueva generación" (martes, a las 16).—"Historias de la gente ibérica" (martes, a las 21).—"Agente secreto" (martes, a las 22,15).—"Embrujada" (martes, a las 23,15, por la segunda cadena; viernes, a las 16,30).—"Setenta y siete" (miércoles, a las 16,5).—"Super Agente 086" (miércoles, a las 21).—"Sombra en la noche" (miércoles, a las 22,15, por la segunda cadena).—"Guardianes del espacio" (jueves, a las 16).—"Alma de acero" (jueves, a las 21,47).—"Viaje al fondo del mar" (jueves, a las 21,47, por la segunda cadena; sábado, a las 20).—"Hitchcock" (jueves, a las 23,15, por la segunda cadena).—"La hora de los famosos" (viernes, a las 22,15).—"Thriller" (viernes, a las 22,45), por la segunda cadena).—"El virginiano" (sábado, a las 16,5).—"Kentucky Jones" (sábado, a las 18).—"Yo soy espía" (sábado, a las 23,45).—"Hon-Kong" (sábado, a las 21,47, por la segunda cadena).—"Bonanza" (domingo, a las 15,30).—"Alias Nick Beal" (domingo, a las 22,30).—"Dick van Dik" (domingo, a las 21,2, por la segunda cadena).

TOLE-TOLE DE LA TELE

- **Suplicamos a quien sea que cuando emita telefilmes como "Los aviadores", de la serie "La hora de los famosos", distribuya a la vez un manual de instrucciones para lograr entender algo.**
- No, señor, no; la Orquesta que vio y oyó usted en la inauguración del Teatro Real era la Nacional. El otro conjunto a que usted se refiere—el de la Radio-TV—nada tiene que ver con "El fugitivo".
- **De "Habitación 508" diremos que conviene seguir esperando. Por lo pronto el programa tiene algo de ajedrez, porque en vez de "El muerto" vimos "El caballo", que dio un salto en la programación.**
- "Llamada al diálogo" sirvió para que conociéramos algunos de los problemas de la Guinea Ecuatorial por quienes más y mejor los conocen, avistados en un espléndido espacio por don Manuel Calvo Hernando, que, como es periodista, sabe preguntar y escuchar.
- **Se nos ocurre pensar si la dirección de programas fue quien ordenó el cambio de "El muerto" por "El caballo" en vista de que veinticuatro horas antes Víctor Ruiz Iriarte había dedicado su programa "La pequeña comedia" a "El coche".**
- Decididamente nos declaramos partidarios de la serie "Superagente 86", incluso con las carcajadas en "off", qué caramba. Este programa, dedicado al "recontraespinonaje", es un hallazgo y con él lo pasamos la mar de bien.
- **Como a falta de pan buenas son tortas, en vez de ver el "ballet" ruso en su salsa y circunstancias, TVE nos ha servido las migajas en "Noche del sábado", con lo cual se habrá quedado tan contenta. Nosotros—los espectadores de TVE—, no.**
- Con una dirección muy a lo Reisner vimos de "Yo espía" el capítulo "Secuestro en Oriente", que nos entretuvo, porque esta serie sabe mezclar muy bien la acción con la emoción y con el humor. La interpretación, fuera de serie. Optima.
- **El "Canto a la España musulmana" de "Conozca usted España" tuvo mucho de cine y poco de televisión. Como reportaje del séptimo arte puede pasar; como espacio de televisión, no.**
- El veterano e ilustre realizador don Enrique de las Casas estuvo al mando en "Noche del sábado" y el programa salió como las propias rosas. Las cámaras "hablaron" a tono con el espectáculo en conmutaciones medidas y precisas. Como debe ser. De nuevo los veteranos Franz Joham y Gustavo Re pusieron la sal de la noche, por todo lo cual—De las Casas incluido—parece que hoy es ayer y que Prado del Rey es Miramar.
- **Con buen criterio de la actualidad, TVE nos dio en directo el fallo del premio Planeta. La conexión llegó en punto, y tan a punto que parecía que todo estaba medido para que la audiencia de TVE presenciara ese momento emocionante. Emocionante para la vencedora.**
- José María Quero está poniendo en acción todos los recursos de la tele en su "Tele-ritmo", un programa dinámico, moderno, ágil y, un tanto ye-ye que ha ganado a la juventud. Que ya es ganar.
- **De los nuevos programas infantiles y femeninos ya hablaremos. De "Ven a jugar con nosotros" no hace falta hacerlo, porque el programa de Oscar Banegas está tan en órbita que cada espacio es un éxito grande, gordo y sustancioso. Banegas se ha ganado el Oscar infantil.**
- Nuevo episodio de "Diego de Acevedo" y nuevo éxito de esta serie de TVE, original de Luis de Sosa, dirigida por Ricardo Blasco, que ha encontrado la coincidencia exacta entre el cine cine y el cine para televisión. ¡Con lo difícil que es eso y lo fácil que lo ha resuelto! El talento de Ricardo Blasco está ya más que demostrado. Está laureado al segundo capítulo de "Diego de Acevedo", serie seria y digna. Como española.
- **Lo diremos otra vez: "Mundo animal" a esa hora es una desgracia.**

NOTAS MUSICALES

CUARTO CENTENARIO DE CABEZON

El Instituto de Cultura Hispánica ha conmemorado—como se viene haciendo en todo el mundo—el cuarto centenario de la muerte de Antonio Cabezón, "el ciego organista—dicho sea con palabras de Adolfo Salazar—, que fue la figura más gloriosa de la música para teclado en el siglo XVI, en España y fuera de España".

Con tal motivo, nuestro Instituto organizó para el martes último un solemne acto, en el que estudió la personalidad de Cabezón, el gran músico burgalés, el padre Federico Sopeña, y la brillantísima clavecinista Genoveva Gálvez ofreció un magnífico concierto, interpretando una selección de Cabezón que deleitó a la concurrencia.

Lo mismo monseñor Sopeña, que hizo un concienzudo estudio del insigne músico, como Genoveva Gálvez, que lo interpretó irreprochablemente, escucharon nutridos y calurosos aplausos.

"CANTIGAS D'A TERRA", EN SUS BODAS DE ORO

"Cantigas d'a terra", meritísimo coro gallego que dirige diestramente y con entusiasmo Edilberto Suárez Pedreira, celebra actualmente las bodas de oro de su fundación.

Como premio a su labor, de fondo regional y de prestigio universal, el Ministerio de Información y Turismo lo acogió el sábado último en su auditorio para solemnizar y recompensar sus méritos, colocando en la bandera de la agrupación una corbata que le dedica Festivales de España.

"Cantigas d'a terra" ofreció un bellísimo concierto, y el público, entusiasmado, aplaudió fervorosamente.

EL TRIUNFO DE RAFAEL OROZCO

Nuestro joven pianista Rafael Orozco, como es sabido y celebrado, ganó recientemente en Inglaterra brillantísimamente, según la propia prensa inglesa, el primer premio del concurso internacional de Leeds, éxito grandioso que ha tenido en todas partes la resonancia máxima.

En España ha impresionado viva y gozosamente, y, caliente el triunfo, la casa Daniel, o Conciertos Daniel, anuncia para fecha próxima una audición del gran pianista.

TEATRO ESPAÑOL
GRAN EXITO
NUMANCIA
de CERVANTES
Decorados: Paco Hernández — Música: Carmelo Bernaola
Director: Miguel Narros
Horarios: Lunes a viernes, función 7,30.—Sábados y vísperas de fiesta, 7,30 y 11.—Domingos y festivos, 4,30 (popular) y 7,30.

TEATRO MARIA GUERRERO
MIERCOLES 19, 11 NOCHE. — ESTRENO
Las aleluyas del señor Esteban
de Santiago Rusiñol, versión Ricard Salvat
Dirección escénica: Ricard Salvat
Horarios: Lunes a viernes, función 7,30.—Sábados y vísperas de fiesta, 7,30 y 11.—Domingos y festivos, 7,30 y 11.
Venta localidades estreno, en taquilla

TEATRO BEATRIZ
NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO
GRAN EXITO
LAS VIEJAS DIFICILES
de Carlos Muñiz. — Dirección escénica: Julio Diamante
Horarios: Lunes a viernes, 7,30.—Sábados y vísperas de fiesta, 7,30 y 11.—Domingos y festivos, 7,30 y 11.

NUEVO ¡GRAN SENSACION!
REAL CINEMA
GALA DE MADRID
CON LOS MAS PERFECTOS Y MODERNOS SISTEMAS DE PROYECCION Y SONIDO
PANTALLA GIGANTE
SITUACION PRIVILEGIADA CON GRANDES APARCAMIENTOS INMEDIATOS
TORRE DE MADRID
CON LAS MAS MODERNAS TECNICAS DE PROYECCION Y SONIDO
HOY ESTRENO
"SUSPENSE" Y ACCION DE EFECTO REAL
ES EL PRIMER FILM DETECTIVESCO CON UN REPARTO DE FAMOSOS PARA DAR AUTENTICIDAD A A UNA INTRIGA CRIMINAL
Paul Newman es 'Harper' INVESTIGADOR PRIVADO

LAUREN BACALL · JULIE HARRIS · ARTHUR HILL · JANET LEIGH
PAMELA TIFFIN · ROBERT WAGNER · SHELLEY WINTERS
DIRECTOR JACK SMIGHT
INTERNACIONAL FILMS S.A.

TECHNICOLOR PANAVISION
MAYORES DIECIOCHO AÑOS

Consulado - ROXY "A" - REGIO
SESIONES: 7 y 10,30 CONTINUA 4,30
SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO
¡UNA COMEDIA MODERNISIMA, CON UNOS ACTORES DE PRIMERA Y UNOS "INGREDIENTES" FUERA DE SERIE!
Frank SINATRA · Deborah KERR · Dean MARTIN
NANCY SINATRA
Estrella invitada: TRINI LOPEZ

En sistema TODD-AO
Autorizada para mayores de 18 años

PALACIO DE LA PRENSA - CARLOS III
SESIONES: 7 y 10,30
BILBAO - PROGRESO - VELAZQUEZ
CONTINUA 5 TARDE
SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO
¡LA MUERTE PODIA SER EL FINAL DE UNOS DIAS SIN VIDA!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Princesa - Vergara - Bellas Artes - Odeón - Victoria
(Sesiones: 7 y 10,30) Bristol - San Blas - Versalles
HOY LUNES CONTINUA 5 TARDE
¡La más trepidante y vertiginosa aventura!
ROBERT HUNDAR · PAMELA TUDOR · JOSE BODALO · JESUS PUENTE
LA MUERTE CUMPLE CONDENA
CINEMASCOPE EASTMANCOLOR

DIRECTOR: JOAQUIN L. ROMERO MARCHENT
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PRICE
FEIJOO · CASTILLA
¡Continúa el éxito sin precedentes del más fabuloso espectáculo de todos los tiempos!
De MADRID ...al CIELO
Rebasados los seis meses de permanencia en la capital y camino de las 400 representaciones
Marujita Díaz
La más completa de las estrellas cinematográficas, en un auténtico alarde artístico de difícil superación

ANGEL de ANDRES
JAVIER FLETA
EVA MILLER
S. POLACK "TIP"
RAFA y TONY
...Y MAS DE 120 ARTISTAS
EN UNA PRESENTACION FASTUOSA
¡EL ESPECTACULO MAS FANTASTICO Y DIVERTIDO DE MADRID!
Localidades con 5 días.
Funciones 6,45 y 10,45

CIRCO MONUMENTAL
¡ULTIMOS DIAS!
¡El circo gigante de las 2 pistas!
INSTALADO EN LA GRAN PLAZA CASTILLA
¡PRESENTA un ESPECTACULO de COLOSALES DIMENSIONES!
«CIRCO...», «FIERAS...» Y «SENSACIONES»
¡30 atracciones universales!

¡Panteras! ¡Tigres!
¡Leones! ¡Elefantes!
¡Caballos! ¡Chimpancés!
¡Espectaculares acróbatas!
¡Descenso sobre skies!
¡Los mejores payasos!
¡12 ULTIMOS DIAS EN MADRID!
Todos los días, a las 7 y 10,45. Jueves y domingos, función especial a las 4,15 tarde
METRO, AUTOBUSES y TRANVIAS hasta la misma plaza de Castilla
"ZOO"
VISITA DESDE LAS 11 DE LA MAÑANA
Venta de localidades con cinco días de anticipación

2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA

4.000.000 de Tm.

Por Antonio DE MIGUEL

"La meta real de las aspiraciones del desarrollo marítimo de España son los cuatro millones de toneladas de arqueo." (Del discurso del ministro de Marina en la botadura del nuevo petrolero "Santiago", en Cádiz.)

DON José María Pemán, mientras pelaba una cigala—que en su opinión no fue creada para que el hombre se la comiera, como tampoco sería "comestible" para un antropófago un guerrero medieval metido en su armadura metálica—, me confió el secreto de su ininterrumpida labor literaria: la paz, el silencio y la serenidad que le ofrecen la tierra, el cielo y el mar de su Cádiz verde, madre amorosa del vino dorado, de la sal blanca., y de las grandes construcciones navales. Precisamente veníamos de presenciar la lenta, la majestuosa caída al mar, que será su desde ahora cuna, hasta el desguace, de otro monstruo fabuloso, el "Santiago", en la hora y el minuto críticos de la marea alta, porque si no, no vale. Y efectivamente, don José María Pemán tenía razón. Porque yo no sé cómo nacieron en cuanto a ruido y estrépito los gigantescos dinosaurios antediluvianos, ni los colosos, los dragones o los catoblepas de volumen desaforado y fiera condición, pero sí puedo asegurar que el "Santiago", como sus hermanos mayores el "Calatrava" y el "Alcántara", y como el que le seguirá, el "Montesa", menor en edad, pero mayor en tonelaje que cualquiera de los otros tres, nació sin ruido, sin una queja, sin un lloro. El escándalo—escándalo jubiloso, como sonora rebatiña en los bautizos de rumbo—procedía del resto de las embarcaciones de la bahía gaditana, haciendo sonar sus sirenas a pleno pulmón. Pero el "Santiago", nada. Obediente al beso noble del vino de Jerez, lanzado por una mano suave y femenina, la esposa del ministro Nieto Antúnez y hermana de otro marino también ilustre, don Leopoldo Boado, cumplió calladamente su obligación de abandonar suavemente la grada, donde en sólo cinco meses creció su porte majestuoso y su tremenda corpulencia.

Fue idea feliz de los hombres de Repesa, y en especial de ese hombre de refinado espíritu y gran cultura que es José María de Lapuerta, honrar a los cuatro mayores y más modernos petroleros de su flota con los nombres de la gloriosa tetralogía de las Ordenes Militares españolas. Y hemos de recordar, en estas vinculaciones de las naves a lo épico y a lo divino, a aquellos famosos galeones que con el nombre de los doce apóstoles hacían la carrera del té o de las especias, cuando no cargaban con el oro americano, topándose acaso para su desdicha con las galeras piratas de "pata de palo" de Henri Morgan o de Laurent de Greffe. Porque el oficio de navegar fue siempre comprometido y arriesgado, y no siempre por cuenta de tornados y borrascas, sino también porque hubo épocas en que los siete mares eran campo propicio para el ojeo y la cacería de presas, aun a despecho del inglés". Bueno. Debe advertirse que "el inglés", como en el juego infantil de "policías y ladrones", podía hacer de lo uno o de lo otro, según cayeran las pesas. Y cuando las pesas caían del lado de los "ladrones" y tenían que hacer de piratas, corsarios o bucaneros, hay que ver la libertad y desenfado con que merodeaban los puertos de La Habana, las cercanías de las Azores o Cartagena de Indias, o la desembocadura del río Chagres, según puntualiza el marqués de la Viesca. Claro que donde las daban las tomaban, y tampoco "los buenos"—es un decir para señalar a los que se defendían de las piraterías ajenas—eran mancos. Que lo diga la fabulosa hazaña de Machín de Munguía, que hizo frente a doce galeras piratas de Barbarroja, de las que triunfó, presentándose victorioso en Malta, con el horrible empavesado de cuatrocientas cabezas de enemigos colgando de palos, cuerdas, guindales y amuras.

Pero volvamos a coger el rumbo... El rumbo marinero en la fiesta de Cádiz se hizo firme y seguro en tres golpes de timón a cargo de tres expertos timoneles: don Aureo Fernández Avila, presidente de Astilleros de Cádiz, símbolo del señorío y la hospitalidad; José María de Lapuerta, dueño del más fino y elegante humor, y don Pedro Nieto Antúnez, ministro de Marina, que, como es natural, proyectó con meridiana claridad la visión concreta de nuestra marina mercante en un futuro acuciante para nuestro desarrollo económico. Y allí surgió la cifra perfectamente justificada desde todos los ángulos técnicos de los cuatro millones de toneladas de arqueo para que la gran servidumbre de los fletes, que aún llevan 100 millones de dólares al pasivo de nuestra balanza con el exterior, quede cancelada y aún se piense—¿porqué no?—en vender fletes al extranjero. Lo que consiguen con pleno éxito países como Noruega y Grecia puede intentarlo alguna vez España.

Estamos en camino de conseguirlo. Esponja el ánimo—el ánimo dispuesto a esponjarse por todo lo bueno que a España pueda ocurrirle, no el de los eternos contratistas del pesimismo nacional—saber cómo van saliendo debajo de las alas de esas grandes cluecas que son los astilleros, las atarazanas, los arsenales y las maestranzas, tantos miles de toneladas de arqueo en barcos de todas las clases y todos los portes. Y es consolador, asimismo, saber que un solo astillero, el de la bahía gaditana, tiene en estos momentos, en su cartera de pedidos firmes, la construcción de más de medio millón de toneladas de barcos modernísimos. Casi, casi lo que representaba el total de la flota mercante española cuando acabó la guerra, pero en barcos viejos, renqueantes, asmáticos. Pero, amigos, hay que tener en cuenta que el movimiento marítimo por los puertos españoles está rondando los 50 millones de toneladas por año, y haciendo una serie de cálculos complicados que, naturalmente, no vamos a hacer, pero de cuya exactitud somos rigurosos fedatarios, se llega a los cuatro millones de toneladas a que se refería el ministro de Marina en su interesante discurso de Cádiz, y aún puede que se quede corto.

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

La batalla de los mercados internacionales se decide con los medios financieros

El ministro de Hacienda cumple sus promesas a los exportadores

El decreto-ley que el ministro de Hacienda presentó al Gobierno recientemente sobre medidas de contención del gasto público, estímulos al ahorro y fomento de la exportación creemos que tiene en este último aspecto de la exportación un alcance posiblemente poco puesto de relieve al público, que ha de influir notablemente en la meta propuesta en el Plan de Desarrollo de elevar las exportaciones.

En realidad, el ministro de Hacienda lo había así prometido en la primera asamblea nacional de exportadores, que se celebró en febrero de este año, al anunciar disposiciones en orden a la elevación del porcentaje de cobertura, la extensión de la consideración del riesgo político a la morosidad de los compradores cuando éstos sean órganos de la Administración pública extranjera y la inclusión en la vigente regulación del Seguro de Crédito a la Exportación, de las modificaciones oportunas para dotarlo de la flexibilidad que en la actualidad le falta e introducir aquellas modalidades de seguros que hoy con éxito se practican en el mercado internacional con tanto éxito.

La referencia que el artículo 20 del decreto hace del artículo 33 de la ley que aprobó el Plan de Desarrollo permite desde ahora conocer las líneas por las que discurrirá el uso que de la autorización recibida por el Gobierno hará a este respecto el ministro de Hacienda: crear el seguro de cambio a la exportación, el de elevación de costes, el de prospección de mercados y de asistencia a ferias. Asimismo se ampliarán los márgenes de cobertura de forma que quede suficientemente protegida y estimulada la exportación; se establecerá un mecanismo de crédito que permita la inmediata liquidación provisional de las indemnizaciones en caso de impago o de siniestro; finalmente, se reorganizarán los sistemas de seguros de riesgo comercial y de riesgos políticos y extraordinarios.

Toda una línea política, eficaz, realista, ágil y flexible como es la que exige esta actividad de la exportación y cual la han venido solicitando los exportadores sin descanso y creemos que sin atreverse a pensar que de manera tan completa la habrían de recibir.

El ministro de Hacienda ha sabido comprender tan legítimas aspiraciones y ha acertado a poner en las manos de los exportadores y a su servicio un instrumento eficaz y en línea con los que cuentan los países con cuyas producciones han de concurrir las nuestras.

Es cierto que es necesario partir de la base de calidades y precios competitivos, es decir, de tener productos con los que competir en los mercados internacionales. Pero no es menos cierto que, sentada esa base, la batalla comercial en los mercados del exterior se da más con facilidades de pago, hasta el punto de que bien puede afirmarse que la batalla comercial degenera en batalla financiera. En los últimos años han surgido al mundo comercial internacional mercados nuevos. Se trata de los países subdesarrollados que han venido obteniendo su independencia. Estos países hasta entonces habían sido mercados cerrados para todos menos para el país metrópoli. Son principalmente los países de Africa y de Asia, que se encuentran con urgentes necesidades de hacerse con bienes de consumo duradero y de equipo, pero que no cuentan para pagarles con otras disponibilidades que las que les proporcionan sus recursos naturales. Necesitan mucho, en suma, pero cuentan con poco para adquirirlo. Prácticamente sin divisas, sólo a costa del crédito pueden comprar.

Son indudablemente malos mercados si la mira es a corto plazo; son buenos mercados si la mira es a largo plazo. Bajo esta mira constituyen las mejores salidas que en la actualidad se le ofrecen a un país industrializado, y si el grado de industrialización es el grado medio que podríamos decir que corresponde a España, son todavía más adecuados.

Son, en efecto, países que todavía precisan dar trabajo a grandes masas más bien que acortar el volumen de mano de obra. Los bienes de equipo que les resultan, por ello, más adecuados son los que unen a la perfección y calidad la utilización de mayor mano de obra que máquinas más perfectas con que los países superdesarrollados tratan de ahorrarla.

Pero para adquirir la maquinaria precisan de facilidades que sólo a través del apoyo del Gobierno, con ágiles seguros que cubran los múltiples riesgos, puede el exportador ofrecerles.

LA FINANCIACION DE LAS EXPORTACIONES

Existe una actitud que se considera ortodoxa en los procedimientos de la financiación de las exportaciones, que viene definida principalmente por el plazo señalado para los pagos. Este debe ser de cinco años, según dicha actitud, que considera que ampliar los plazos más allá de los cinco años lleva consigo un desarrollo insano. Las inversiones a largo plazo, más que por la ampliación de los créditos comerciales a medio plazo deben ser financiadas por el correspondiente ahorro. Un endeudamiento excesivo de los países subdesarrollados y una acumulación de reembolsos en un período demasiado corto constituye un grave peligro, según declaró Mr. Blak, presidente del Banco Mundial, en la reunión de Viena de 1961.

La norma de los cinco años es la que propugna la Unión de Berna, que fue fundada en 1934 bajo la denominación de Unión de Aseguradores para el Control de Créditos Internacionales. Esta Unión de Berna, que en la actualidad agrupa una veintena de aseguradores, tanto públicos como privados, de la mayoría de los países europeos, tiene por objeto favorecer los intercambios de puntos de vista sobre cuestiones esenciales del ramo, así como los problemas que se plantean en el campo de la técnica y de la organización. En esta entidad está representada España por la Compañía de Seguros de Crédito y Caución.

EL COMPROMISO DE BERNA

Uno de los principales logros de la Unión de Berna fue precisamente el de llegar a un compromiso entre los aseguradores para no sobrepasar de un máximo de cinco años la duración de las operaciones garantizadas. Dicho plazo se entendía a partir de la expedición de las mercancías.

Pero sabido es, por larga experiencia, que los compromisos internacionales se suelen cumplir hasta que se siente la necesidad o conveniencia, al menos, de quebrantarlos.

De hecho, este compromiso ha sido roto con frecuencia, que tiende a multiplicarse. Las fórmulas para evadir el compromiso son variadas, porque la trampa surge casi al tiempo que la ley o que el compromiso.

El compromiso era no alargar los plazos más allá de cinco años tras la entrega de la mercancía. La trampa o la evasión buscada al compromiso se halla en aplazar también las entregas de las mercancías. Es decir, si la exportación es de mil coches, se entregan éstos en dos años, por ejemplo, y aunque el crédito se inicie con el envío de las primeras unidades, como el total de la mercancía no se entrega sino un año más tarde, se considera que es a partir de este último año cuando surge el compromiso de los cinco, con lo que en la práctica son seis.

Por otra parte, como este compromiso de plazo máximo sólo se considera que obliga cuando es contra entrega de mercancía el crédito que se abre, no se considera que obliga si se trata de un crédito financiero. Esto en la realidad no es sino otra forma de evasión del compromiso, pues casi siempre un crédito financiero va ligado al compromiso de utilizarlo en la compra de mercancías del país que concede el crédito.

Este es el llamado crédito a medio plazo. Existe también el crédito a corto plazo y el crédito a largo.

El crédito a corto plazo del comercio internacional no plantea problemas ni difiere en realidad de las operaciones a corto realizadas a escala nacional. Son de un plazo en torno a los seis meses y, excepcionalmente, de doce meses, destinados a las exportaciones de bienes de consumo. La forma clásica de la financiación a corto plazo es la aceptación bancaria, aunque, según un estudio de la O. N. U., va esta práctica perdiendo importancia.

En cuanto a los créditos a largo plazo, son los que sobrepasan de los diez años. Generalmente, el país que importaba, emitía un empréstito al extranjero y se servía del producto de la operación para pagar sus importaciones. El ahorro, sin embargo, en estos momentos se muestra reacio a invertir su dinero en obligaciones extranjeras. Comúnmente, en nuestros días la banca mundial es la que sirve de intermediario entre el ahorro y la inversión, o bien los créditos estatales y algunos préstamos bancarios, que casi siempre van ligados a la compra de mercancías en el país que presta el dinero. Cuando se trata de préstamos bancarios, es condición imprescindible, generalmente, el aval y garantía del Estado.

PROMESA CUMPLIDA

Esta breve exposición del estado de cosas actual del comercio internacional, en el que, como hemos dicho, juegan como principales armas las financieras, sirve seguramente para comprender la oportunidad y acierto con que el ministro de Hacienda, en el decreto-ley sobre contención del gasto público y medidas de estímulos al ahorro y fomento de la exportación, ha procurado poner en manos del comercio exterior las armas con que luchan los demás países. Con ello cumple las promesas que hizo y da, por otra parte, realidad a un articulado de la ley del Plan de Desarrollo.

Pero sabido es que si para exportar es necesario contar con el apoyo debido en medida semejante al que se presta por el resto de los países y a sus comerciantes con el exterior, no lo es menos que el Gobierno con ellas facilita el camino, da apoyos para andar y aun el empujón inicial; pero el andar y discurrir de las mercancías por los caminos internacionales sólo puede ser obra de quienes exportan. El desarrollar la actividad exportadora a precios competitivos y con calidades esmeradas es algo que sólo puede depender ya del fabricante que las produce y del comerciante exportador que las introduce.

En esta semana, la más importante ampliación de capital

NOTABLE ACTIVIDAD DE LOS ASTILLEROS ESPAÑOLES

La ampliación más importante del año tendrá lugar a partir del próximo día 18. Se trata de la ampliación de la Compañía Telefónica, cuyo capital se eleva en 3.982,6 millones de pesetas, representados por 7.965.200 acciones.

Corresponde esta operación a la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas, y la oferta de las nuevas acciones es a la par; esto es, 500 pesetas, que son el valor nominal de la acción.

Cuando el día 18 del próximo mes de noviembre haya concluido esta ampliación, el capital desembolsado de la Telefónica ascenderá a la cifra de 23.895,6 millones de pesetas.

Pero la importancia de la ampliación de la Telefónica no proviene solamente de la masa grande de dinero que solicita del público. Viene también del número de los accionistas, que suman ya 120.000, distribuidos por toda la geografía de España. Son en su mayor parte accionistas modestos, a los que lógicamente no sobra el dinero. Entre ellos figuran muchos de los 32.054 empleados con los que contaba la entidad a fines del mes de agosto.

Coincidiendo con la ampliación se distribuirá un dividendo del tres por ciento con impuestos, que corresponderá a la cantidad de 12,75 pesetas netas para cada acción.

AUMENTO DE LA PRODUCCION DE ENERGIA

En la semana del 3 al 9 de este mes la producción de las centrales que regula U. N. E. S. A. ascendió a 615 millones de kilovatios-hora y supone aumento del 18 por 100 con relación a la misma semana del año pasado.

Descontando los intercambios internacionales, la energía enviada al mercado nacional fue de 609 millones de kilovatios-hora y el aumento del consumo ha supuesto el 12 por 100, aproximadamente.

CONTRATO F. E. M. S. A.-GLOBE

La Fábrica Española de Magnetos S. A. (F. E. M. S. A.) ha establecido un convenio con la Globe-Union Inc., de Milwaukee, en el estado de Viscosin de Norteamérica, por el que obtiene licencias para utilizar en la fabricación de sus baterías las patentes Globe, a cuyo efecto recibirá la maquinaria necesaria por cuenta de la firma norteamericana.

La Globe-Union Inc. cuenta con veintitrés fábricas, distribuidas en Estados Unidos y Canadá, y fabricó en 1965 cinco millones de baterías.

FRENTE A UNOS RUMORES DE FUSION

La prensa de algunas provincias se ha hecho eco de rumores nuevos sobre fusión del Banco Central e Hispano, faltos de fundamento, pues según se nos informa, la situación no ha cambiado desde que por motivos fiscales se desistió de la operación.

PRODUCCION DE ALTOS HORNOS

En los primeros nueve meses del año, Altos Hornos de Vizcaya alcanzó las producciones siguientes: 689.894 toneladas de arrabio, 748.079 toneladas de acero y 487.147 toneladas de laminados.

Es interesante el desglose de esta última partida: perfiles laminados, 186.475 toneladas; perfiles ligeros, 193.372 toneladas, y productos planos, 107.300 toneladas.

CIENTO VEINTICINCO BUQUES BOTADOS

Durante los nueve primeros meses del año se botaron 125 buques en los astilleros españoles, con un total de 273.900 T. R. B., que supone aumento del 30 por 100 con respecto al tonelaje botado en esa misma etapa en 1965.

Además se terminaron y entregaron a los armadores respectivos 112 unidades, con 195.700 T. R. B.—un 29 por 100 de aumento—, de los que 29 buques, con 88.100 T. R. B., fueron destinados a la exportación, con un valor total aproximado de cuarenta y cuatro millones de dólares.

Al día 1 de octubre la cartera de pedidos de los astilleros ascendía a 320 buques, con algo más del millón de toneladas de registro bruto en conjunto, de los que 49, con 178.700 toneladas, eran para armadores extranjeros. También el volumen de la cartera supone un aumento del 32 por 100.

La producción nacional de pieles no abastece totalmente la demanda interior

TAMBIEN EUROPA ESTA OBLIGADA A IMPORTARLAS DE OTROS CONTINENTES

Con datos concretos de riguroso valor estadístico, don José Antonio Uceda nos expone en la revista sindical de la especialidad una ancha panorámica sobre la producción, consumo e importación de pieles en nuestro continente, que sirven para que podamos informar sobre lo que afecta a nuestro país.

Digamos en primer lugar que con la producción nacional de las diversas pieles que constituyen objeto de comercio en el mercado interior no es posible abastecer por entero la demanda que de ellas se hace, y esto nos obliga a realizar importaciones de pieles en bruto, procedentes en su mayor parte de países de Centroeuropa.

Según datos estadísticos completos referidos a 1963, España consumió más de ochenta y seis mil toneladas en pieles de ternera, ovino, caprino y cueros vacunos, viéndose obligada a importar otras cuarenta y tantas mil toneladas para abastecer la demanda nacional. Téngase en cuenta que nuestro país, en relación con otros europeos, dispone de menor producción de bovino pesado, aunque sea, por el contrario, mayor la de ovino y caprino, cuya calidad es asimismo superior.

Nuestras importaciones de pieles de las especies ya citadas suelen proceder de Norteamérica, Canadá, Argentina y otros países americanos de nuestra lengua; Australia, Nueva Zelanda, Africa y algunos países europeos. Pero bueno es añadir seguidamente que también Europa es tributaria de dichas importaciones en cantidades importantes, de modo especial de cueros bovinos, que a veces representan hasta el 70 por 100 de la producción, y aún más el de ovino.

La última producción de pieles registrada en nuestro país se totaliza en 55,799 Tm., y puede decirse que, inmediatamente detrás de Francia, el primer país europeo con mayor producción de pieles de ternera, es el nuestro en 1964, y la calidad de la piel, la pequeña generalmente, hace que sea muy solicitada tanto en bruto como acabadas o manufacturadas. Ello nos permite hacer algunas exportaciones de pieles excelentes de las diversas clases de reses a países de nuestro continente.

Aseguran quienes en ello tienen autoridad que la causa deficitaria de pieles españolas, más acentuadamente que en el resto de Europa, está en correlación con la escasez que padecemos de cueros bovinos. No obstante esto, el sector ha evolucionado en nuestro país casi de modo similar al tono general europeo en conjunto, significándose que en tanto la producción nacional de cueros vacunos ha disminuido desde 1958 en un 23 por 100—y ello nos obliga a reiterar nuestras importaciones—, la producción de pieles de ternera, en cambio, ha sido triplicada.

Para un estudio de la evolución de precios en el sector, y tomados como base—100—los de 1961, observamos que los de 1965 representaron como media el 166 por 100 sobre los del primer año citado, aunque el año precedente (1964) mostrara en sus tonos generales una franca expansión no sólo en el consumo, sino también en la producción, aspecto de indudable interés.

No es ínfimo el puesto que a nuestro país corresponde entre los productores europeos del sector, señalándose como más fuertes Inglaterra, seguida de Francia, Italia y, a continuación, España. No está mal del todo, aunque mucho quisiéramos, como lógico ha de parecer, que fuera el nuestro uno de los primeros productores europeos de pieles. No es así, pero verdad resulta, como ya hemos dicho, que las procedentes de nuestras tierras no sólo tienen gran aceptación, sino que son insistentemente solicitadas por su excelente calidad. Y si las exportaciones son todavía modestas, sirven, de momento, para fama de las pieles de origen español, nombradía de las confecciones que en ella se hacen, en tanto la cabaña nacional adquiere mayor y más dilatado panorama para ir situándonos, todo lo lenta que se quiera, aunque con la seguridad que al fin ansiamos, codo con codo con los principales países europeos.

Abdulio GOMEZ

Feria técnica de la Química Aplicada

Del 22 al 30 de octubre tendrán lugar en Madrid las III Jornadas Técnicas de Plásticos y I de Pinturas y Caucho, organizadas por la Sociedad para el Fomento de la Ciencia y de la Técnica, con la colaboración del Patronato Juan de la Cierva y asociaciones y organismos interesados.

Durante los nueve días de estas Jornadas se celebrará una exposición de plásticos, pinturas y caucho, bajo la definición general de Feria Técnica de la Química Aplicada.

La exposición será presentada en el palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, avenida del Generalísimo, 177.

Desarrollo económico y social del Campo de Gibraltar

Bajo la presidencia del comisario adjunto del Plan de Desarrollo, don Vicente Mortes, y con asistencia de los representantes de los diversos ministerios y organismos interesados, se ha reunido en la Presidencia del Gobierno la Comisión de dirección para el desarrollo económico y social del Campo de Gibraltar.

Se trató de los diversos aspectos que afectan a la promoción socio-económica de la zona. Entre otros acuerdos, la Comisión decidió manifestar al Ministerio de Industria su gratitud por los esfuerzos que este departamento realiza en pro de la industrialización de la zona, y en especial por el reciente acuerdo de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos por el que se resuelve el concurso para la instalación en la bahía de Algeciras de una planta de amoníaco y fertilizantes nitrogenados, que viene a complementar el importante complejo patroquímico actualmente en construcción.

Los representantes de los Ministerios de Industria y Agricultura informaron a la Comisión del creciente número de empresas industriales y agrarias que se interesan por los beneficios que concede el Gobierno a las industrias que se instalen en la zona.

Intercambio europeo para la investigación textil

Se ha reunido en Oslo el grupo de trabajo que, bajo los auspicios del Grupo Europeo de Intercambio de Experiencias para la Dirección de la Investigación Textil, estudia el establecimiento de un glosario técnico-textil internacional en cuatro idiomas: inglés, francés, alemán y español. Asistió a esta reunión el investigador del Departamento Textil del Patronato Juan de la Cierva doctor don Rafael Audivert. En la misma se acordó tomar como base para el mencionado glosario el "Thesaurus of Textile Engineering Terms", editado por el Massachussets Institute of Tecnology, de Cambridge (Massachussets), el cual deberá ser vertido a los otros tres idiomas adoptados.

CARTA DEL COLEGIO DE SECRETARIOS JUDICIALES

Sobre las retribuciones del personal de la Administración de Justicia

Recibimos la siguiente carta:

"Madrid, 11 de octubre de 1966.

Señor director de la HOJA DEL LUNES. Madrid.

Muy señor nuestro: En relación con la carta aclaratoria del director general de Justicia, publicada en el último número de HOJA DEL LUNES, le rogamos la inserción de la siguiente nota:

La Junta Nacional del Colegio de Secretarios Judiciales, a la vista de la carta aclaratoria del director general de Justicia, se cree en el deber de puntualizar los extremos a que alude, poniéndolos en adecuada relación con el articulado del proyecto de ley de Retribuciones de los funcionarios al servicio de la Administración de Justicia, del que también esta Junta tiene noticias.

1.° Contrariamente a lo expuesto por el director general de Justicia, una elemental prudencia aconseja criticar el aludido proyecto del Ministerio de Hacienda a **iniciativa del de Justicia**, haciendo luz sobre el trato discriminatorio, que reafirmamos, de forma que sea conocido por la opinión pública, de la misma manera que lo será por los procuradores en Cortes a través de las oportunas enmiendas, y ello antes de que el citado proyecto pueda convertirse en ley, pues no creemos que la prudencia consista en rasgarse las vestiduras después de consumados los hechos.

2.° En el proyecto hay "mejorados y preteridos", pues uno de los postulados de la justicia distributiva es tratar con igualdad a los iguales. Los secretarios judiciales, oficiales, auxiliares y agentes de la Administración de Justicia están obligados por la legislación orgánica a la dedicación exclusiva, al igual que los jueces, fiscales y letrados del Ministerio de Justicia. En este punto son, pues, iguales. Ahora bien, a la hora de retribuir esta dedicación exclusiva desaparece la igualdad, ya que en el artículo 12, número 2, del tan citado anteproyecto se dice que: "Se acreditará complemento por dedicación exclusiva a los funcionarios de la carrera judicial y fiscal y Cuerpo Técnico de Letrados del Ministerio de Justicia en cuantía de hasta otro tanto del sueldo y trienios que les corresponda; a los jueces municipales, hasta el 80 por 100 de aquéllos, y a los jueces comarcales, hasta el 60 por 100."

A renglón seguido, el número 3 de dicho artículo dice: "A los funcionarios de los restantes cuerpos de la Administración de Justicia podrán concedérseles complementos por dedicación en la forma y cuantía que determine el Gobierno a iniciativa del Ministerio de Justicia y a propuesta del de Hacienda, no siendo necesario que se refiera su cuantía en proporción al sueldo y trienios, aunque en ningún caso podrá ser superior a la últimamente indicada en el número anterior."

Es decir, las gratificaciones por dedicación exclusiva, ciertas, para el primer grupo de funcionarios y el derecho a su percibo reconocido en el proyecto; las del segundo grupo, contingentes, y su posible regulación relegada a un momento posterior y en norma legal de otro rango. Las del primer grupo, de acuerdo con los tiempos verbales que emplea el director general de Justicia en su carta, en indicativo; las del segundo, en subjuntivo. Tal disparidad no se ha dado en ningún otro sector de la Administración pública.

3.° La defensa de los eficientes auxiliares y agentes por este Colegio no se puede reputar de oficiosa, pues nunca lo es el apoyo a los más débiles, y por otra parte, aunque no estén bajo la disciplina del Colegio, según la legislación orgánica corresponde a los secretarios la jefatura directa de dicho personal, y una de las misiones de toda jefatura es la de evitar motivos de descontento en los subordinados que pueda redundar en perjuicio de la función.

4.° La Junta Nacional de Secretarios Judiciales ha presentado su dimisión al Ministerio de Justicia, con quien debe mantener relación y comunicación, pero por cauces oficiales, a través de los oportunos informes, como prescribe el decreto de 5 de noviembre de 1954; por ello, la denunciada ausencia de comunicación y relación no puede referirse a la persona del director general de Justicia, cuyo afecto al Cuerpo de Secretarios Judiciales es notorio y por él reiteradamente proclamado.

Con el agradecimiento de toda la carrera le saluda atentamente, señor director de HOJA DEL LUNES.

Por la Junta Nacional: El presidente (firmado), **José Molinuevo Junoy.**"

Facilidades ferroviarias a los visitantes del VI S. I. M. O.

Además de la reducción del 28 por 100 en los billetes generales de ferrocarril, concedida a quienes deseen visitar el VI S. I. M. O.—Feria de Muestras Monográfica Internacional de Material de Oficina—, que se celebrará en Madrid del 10 al 20 de noviembre próximo, la Renfe ha concedido que los portadores de tales títulos de transporte puedan utilizar todos los trenes que lleven coches de la clase solicitada, incluso automotores, Taf, Ter y Talgo, sin que para ello sea precisa la elevación a tarifa general del billete reducido, aunque con el abono de los suplementos especiales de los citados trenes. Para obtener tal reducción es necesario utilizar la cédula que se facilita gratuitamente en la secretaría de la Feria (plaza del Conde del Valle de Suchil, 8, Madrid-15) y que puede pedirse por correo.

BREVE NOTICIA DEL QUEHACER ESPAÑOL

GRAFICOS DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

Nos los ofrece en un cuidado folleto el Banco Exterior de España, referido a los datos correspondientes a 1965, como ya ha hecho en ejercicios anteriores.

Es altamente grata la sencilla exposición que de forma gráfica nos muestra índices de producción correspondientes al indicado año y sus diferencias en más o menos—generalmente las primeras—respecto del año precedente.

Los gráficos nos dicen que la renta industrial ascendió en millones de pesetas a 232.876; la producción agraria especialmente cerealista con varia alternativa en sus productos, bastante elevada en la del trigo; la pesca marítima en mayor cuantía, como también la producción eléctrica, de hulla, minería y siderurgia, importación de petróleo, construcciones navales, industrias químicas, importación de algodón, viviendas terminadas, producción de automóviles, motores diesel, semi-diesel y máquinas - herramientas; transportes ferroviarios, marítimos y aéreos, operaciones bancarias, comercio exterior, turismo, divisas por turismo y movimiento de las mismas, etc., constituyendo todo ello una amplia panorámica para tener apretada noticia de la situación económica del país en el año indicado.

PRESTAMOS INDUSTRIALES Y PARA LA EXPORTACION

De todo ello nos habla en la memoria de su anterior ejercicio el Banco de Crédito Industrial, nacionalizado por decreto-ley de julio de 1962, para cumplir una eficiente tarea de ayuda con préstamos de tipo medio, orientados generalmente a la pequeña y mediana empresa.

La evolución de la entidad desde 1961 es francamente notoria, pues si en 1961 los préstamos sumaron 2.205,5 millones de pesetas, los de 1965 totalizaron 14.238,8, representando el 646 por 100 de la primera.

También las solicitudes de préstamos en 1961 representaron 2.562,1 millones de pesetas, en tanto los solicitados en 1965—industriales y para la exportación—ascendieron a 26.545,8 millones.

Los sectores peticionarios de esos préstamos corresponden a la industria textil algodonera, lanera, conservación de alimentos; maquinaria textil, agrícola y máquinas - herramientas; fabricación de cemento, de papel y cartón; curtidos y calzados, muebles de madera, siderurgia, industria editorial, hostelería, cinematografía, etc.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS EN 1965

El Instituto Nacional de Estadística nos informa sobre los préstamos hipotecarios concedidos en 1965, que si en 1959 fueron 23.185, por importe superior a los siete mil millones y medio de pesetas y una media de importe por préstamo de 327,9 mil pesetas, el año anterior fueron 30.862 los préstamos, con importe de más de veintisiete mil millones, y su importe medio por unidad, de 880,8 mil pesetas.

La media mensual de hipotecas canceladas en 1965 fue de 1.507, y el importe de las 18.085 canceladas en el año superó los cuatro mil millones de pesetas.

Con garantía hipotecaria sobre fincas urbanas se concedieron 23.635 préstamos por valor de 22.127.893.000 pesetas, correspondiendo a Barcelona el primer puesto, con más de cinco mil millones; más de cuatro mil millones a Madrid y más de mil millones a Valencia.

Los préstamos sobre fincas rústicas fueron 6.160, valorados en algo más de los 3.720 millones, cuyo primer puesto correspondió a Sevilla, con 661 millones; Valencia, 259, y Barcelona, 194,5.

Menores fueron en volumen los préstamos sobre fincas mixtas, establecidos en 1.607, por valor inferior a los mil quinientos millones de pesetas, cuyos dos primeros lugares correspondieron a Santander, con algo más de 326 millones, y Barcelona, con casi 165 millones.—O. G.

8.000 a 12.000 pesetas mensuales

ganará usted cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Pida informes a PRODUCTOS ALBA. Calle Enamorados, 23. BARCELONA - 13

2009 Ministerio de Cultura

REX ¡¡HOY, IMPRESIONANTE ESTRENO!!

¡TREINTA MUJERES ASESINADAS!

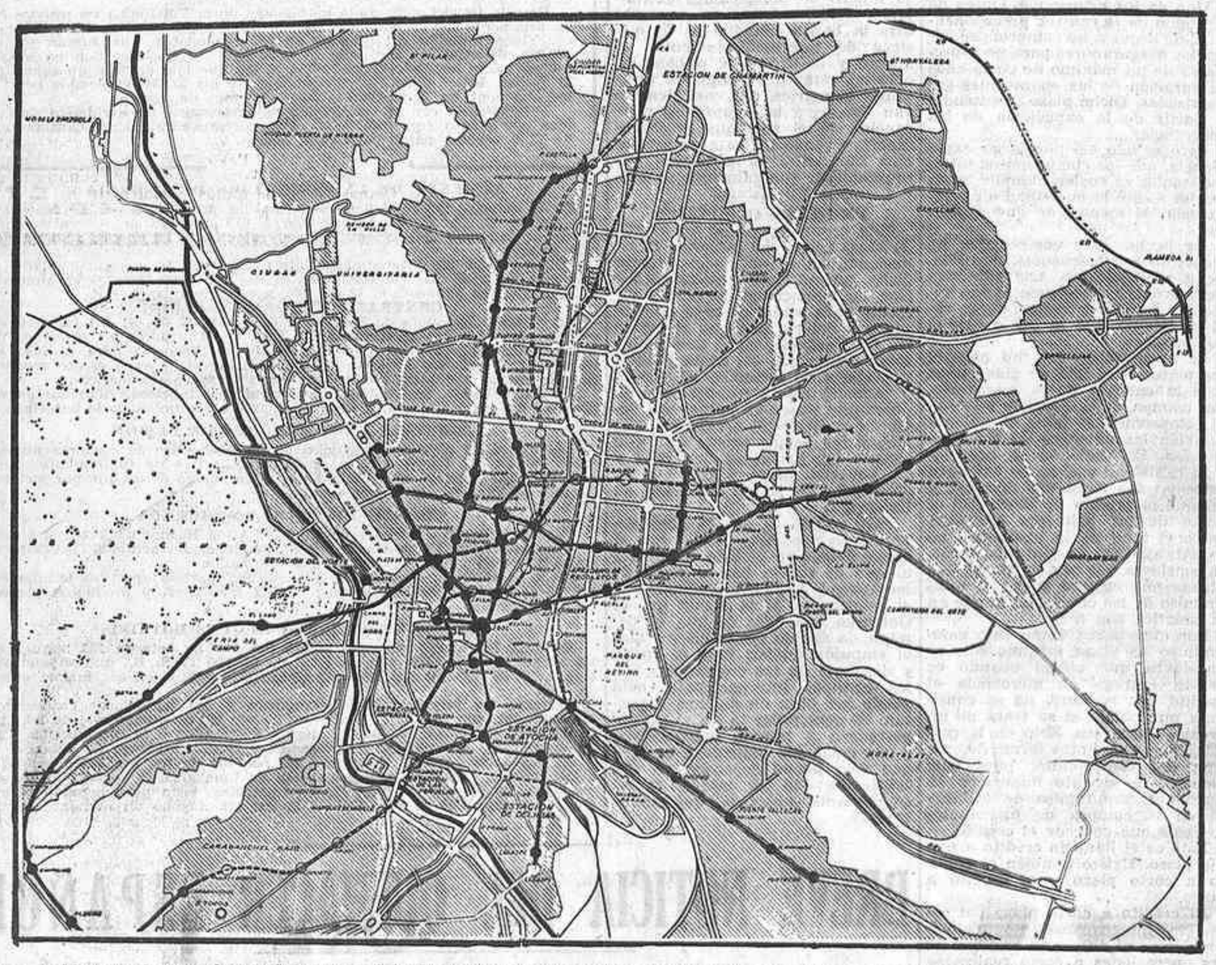
¡¡Aquel hombre insignificante era un sádico del crimen!!

EL ASESINO DE DUSSELDORF

CON ROBERT HOSSEIN ROBERTO CAMARDIEL TONY SOLER MARIE-FRANCE PISIER ROGER DUTOIT Y LA COLABORACION DE PALOMA VALDES

Mayores 18 años

Los enlaces ferro viarios serán inaugurados en 1967



En el gráfico puede apreciarse el trayecto del túnel Atocha-Cham artín, correspondiente a los enlaces ferroviarios de Madrid, y que atraviesa una de las zonas más céntricas y pobladas de la capital. El referido túnel entrará en funcionamiento, con carácter de servicio urbano, a partir del próximo verano.

(Gráfico cedido por la Dirección General de Transportes Terrestres.)

de Recoletos, donde ha surgido la momentánea dificultad de construir los accesos en la acera de los números pares del paseo, en los cuales se incluye, además, la construcción del vestíbulo. Por el momento se construyen ahora los accesos situados en la acera de la izquierda, y más adelante se continuará con los de la derecha y con el citado vestíbulo.

Los accesos que corresponden a esta primera etapa del proyecto se encuentran frente a las calles de Prim, Bárbara de Braganza, Cibeles y Colón. Los dos últimos se prolongarán hasta unirse con las estaciones del Metro de Banco y Génova. También se colocarán aquí escaleras mecánicas. Y en lo que se refiere a las obras de la calle le Génova hay que advertir que se está construyendo un gran edificio en el solar que ocupaba el antiguo palacio del duque de Medinaceli, a cuya fachada irá adosada la galería, y, por lo tanto, el entorpecimiento que se derive de esta obra, será prácticamente igual al que se origine con la construcción del edificio.

LAS COMPLEJAS OBRAS DE CHAMARTIN

En la estación de los Nuevos Ministerios se prevé el establecimiento de pozos de ventilación, gracias a los cuales se forzará el movimiento del aire. La bóveda de la estación se tratará con pintura impermeabilizante y se drenarán las zonas donde aparecen humedades.

Asimismo se levantarán los actuales andenes para construir una galería con destino a los cables eléctricos, teléfonos, relojes, desagües, tuberías de agua, etc. A continuación se colocará otro pavimento de fácil limpieza.

Todo el resto del proyecto se refiere a la decoración de estaciones y galerías, ya acabadas, así como a la colocación de cuatro escaleras mecánicas y a la habilitación de un aparcamiento.

En la estación de Chamartín las obras revisten una gran complejidad, pues unas se destinan a la circulación de los trenes del Pinar de las Rozas a Atocha, y otras, no menos difíciles, a la inauguración del ferrocarril Madrid-Burgos.

Las primeras deberán estar terminadas en julio del año que viene, y las segundas, catorce meses después. En julio, pues, tienen que encontrarse en condiciones de prestar servicio una serie de vías, varios edificios, entre ellos el de viajeros—y otros detalles no menos importantes.

UN RITMO VELOZ

De aquí al verano, como hemos dicho, el famoso túnel de los enlaces ferroviarios de Madrid, en su trayecto Atocha-Chamartín, ha de encontrarse forzosamente en condiciones de ser utilizado por el público con el carácter de servicio urbano. Ante la presión ejercida por el ministro de Obras Públicas, a través de la Dirección General de Transportes Terrestres, las obras del túnel avanzan a un ritmo espectacular y veloz.

Los madrileños se encontrarán pronto, por tal causa, con la sorpresa de que el gigantesco proyecto que muchos consideraron irrealizable está a punto de alcanzar su final. Y mientras llega el momento de la culminación de los enlaces ferroviarios en toda su extensión y eficacia, el túnel Atocha-Chamartín, con sus estaciones amplísimas, sus escaleras mecánicas, su comodidad y su admirable estructura moderna, orgullo de la ingeniería de nuestro tiempo, se pondrá al servicio de la enorme masa de madrileños que circula habitualmente por aquella zona.

FLETAMENTOS MARITIMOS, S. A.

Domicilio social: Calvo Sotelo, 24. CEUTA
Oficinas administrativas: Calle Antonio Maura, 16. MADRID

CAPITAL SOCIAL: 310.000.000 de pesetas en acciones nominativas, completamente desembolsado

SUSCRIPCION PUBLICA DE 310.000.000 DE PESETAS

en 62.000 obligaciones hipotecarias de 5.000 pesetas nominales cada una, convertibles en el primer año en un 20 por 100

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: 6,3259 por 100 anual, con impuestos a cargo del obligacionista. Estos impuestos están desgravados en el 95 por 100.

RENTA LIQUIDA: 6,25 por 100 anual.

GARANTIA: Primera hipoteca sobre el barco en construcción.

CUPONES: Pagaderos por años vencidos en 22 de octubre de cada año, siendo el primer cupón a pagar el de 22 de octubre de 1967.

AMORTIZACION: En el plazo máximo de siete años, mediante tres sorteos anuales consecutivos de 100 millones de pesetas en los años quinto y sexto y de 110 millones de pesetas en el séptimo y último año, con reembolso por el nominal y reserva del derecho de anticiparla. El sorteo se efectuará el último día del año correspondiente.

CONVERSION: Se reconoce a favor de los obligacionistas el derecho a optar, dentro del primer año y antes del vencimiento del primer cupón, a la conversión hasta el 20 por 100 del valor nominal del total de las obligaciones por acciones de la Compañía estimadas a la par y de acuerdo con lo que establece el artículo 95 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.

La emisión ha sido autorizada por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo.

Se solicitará la admisión de estas obligaciones a la cotización oficial de las Bolsas de Madrid y Barcelona y se gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Seguros para las reservas obligatorias de las Compañías de Seguros.

La suscripción pública quedará abierta el día 22 de octubre de 1966 en el domicilio de la Sociedad, avenida Calvo Sotelo, 24, CEUTA, y en su oficina administrativa en Madrid, calle Antonio Maura, 16, y en

BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO
BANCO PASTOR
SINDICATO DE BANQUEROS DE BARCELONA

Compañía Telefónica Nacional de España

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado repartir a las acciones ordinarias números 1 al 39.826.000 un dividendo del 3 por 100 del nominal a cuenta de los beneficios del presente ejercicio de 1966, que, una vez hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos, representa un líquido de pesetas 12,75 por cupón.

El pago del dividendo se efectuará a partir del día 14 del próximo mes de noviembre contra el cupón número 71 en cualquiera de los bancos enumerados a continuación o en sus sucursales, filiales o agencias.

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, La Coruña, Pastor, Santander e Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro.

Madrid, 14 de octubre de 1966.—El Consejo de Administración.

Compañía Telefónica Nacional de España

AMPLIACION DE CAPITAL

Se comunica a los señores accionistas que el Consejo de Administración, en uso de las facultades que le confiere el artículo 6.º de los Estatutos, ha acordado proceder a la puesta en circulación de 7.965.200 acciones ordinarias de 500 pesetas nominales cada una, números 39.826.001 al 47.791.200, concediendo derecho de preferencia a los señores poseedores de las acciones actualmente en circulación para suscribir a razón de una nueva por cada cinco de las que sean tenedores, pudiendo ejercitar dicho derecho de suscripción mediante la utilización del cupón número 70 o, en su lugar, los resguardos expedidos por las Juntas Sindicales de los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, Barcelona y Bilbao.

Por cada acción suscrita deberá abonarse la cantidad de 500 pesetas a que asciende su valor nominal, que se hará efectiva de una sola vez.

Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos que las hoy en circulación y entrarán a participar en los dividendos que se repartan con cargo a los beneficios del ejercicio de 1967.

La suscripción habrá de efectuarse necesariamente en las centrales o sucursales o agencias de cualquiera de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito y Bilbao y en el Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro, dentro del plazo comprendido entre los días 18 de octubre y 18 de noviembre del corriente año, ambas fechas inclusive. Respecto a aquellas acciones que no se hubieran suscrito en el plazo indicado, la Compañía se reserva la facultad de disponer de ellas libremente.

Madrid, 14 de octubre de 1966.—El Consejo de Administración.

Hidroeléctrica de Cataluña, S. A.

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de esta sociedad ha acordado solicitar el segundo y último desembolso, equivalente al 50 por 100 del valor nominal de las acciones ordinarias números 3.432.771 al 3.553.981, emitidas en 14 de marzo del año en curso y actualmente representadas por documentos nominativos, expedidos por las entidades bancarias a través de las cuales se realizó la correspondiente suscripción.

El importe de este segundo dividendo pasivo, o sean, 250 pesetas por acción, deberá hacerse efectivo durante el plazo comprendido entre los días 15 de octubre corriente al 15 de noviembre próximo en los mismos bancos donde hubiere tenido lugar el primer desembolso, presentando los señores accionistas el correspondiente documento nominativo antes mencionado para efectuar la debida anotación de este desembolso.

Barcelona, 10 de octubre de 1966. Por el Consejo de Administración, El presidente.

UNA ESCUADRA CANADIENSE VISITARA PALMA DE MALLORCA

Cuatro unidades de la Real Marina Canadiense realizarán una visita no oficial a Palma de Mallorca, del 20 al 24 de octubre. Comprenderán tres destructores de escolta del VII Escuadrón de Escolta de la Real Marina Canadiense, bajo el mando del capitán de navío A. L. Collier, y un barco nodriza HMCS Provider, bajo el mando del capitán de navío D. W. Knox. El escuadrón salió de la base de Halifax, Nueva Escocia (Canadá), el día 6 de septiembre pasado, para realizar un crucero de otoño por el Atlántico y el Mediterráneo. En la foto, el destructor HMCS Assiniboine.

CONCURSO BARREIROS

¡Sí! simca es mejor

BASES DEL CONCURSO

1) BARREIROS organiza un concurso (del 24 de septiembre al 24 de diciembre de 1966) entre todos los propietarios de vehículos matriculados en España

2) El ganador del concurso recibirá un automóvil Simca G.T. matriculado a su nombre y 100 000 pts. en metálico.

3) El número de participantes ha sido restringido a una participación por vehículo, por lo que las posibilidades de ganar son grandes.

4) El cupón adjunto de participación deberá venir sellado por un distribuidor, concesionario, agente o sub-agente de Barreiros.

5) Las contestaciones deberán enviarse a la dirección siguiente: AR COMPAÑIA IBERICA DE PUBLICIDAD, S. A. calle Alcalá, 32 MADRID-14, indicando para el concurso BARREIROS

6) La contestación premiada será elegida al azar ante NOTARIO, entre las respuestas recibidas, siendo la dirección de AR quien solventará cualquier dificultad imprevista que se produjera. El ganador recibirá una carta certificada comunicándosele haber obtenido el premio. No se admitirá correspondencia alguna sobre el concurso.

7) El simple hecho de participar supone la aceptación de las condiciones expuestas.

ESTAS SON ALGUNAS IMPORTANTES VENTAJAS DEL simca DENTRO DE LOS AUTOMOVILES DE SU CLASE - CLASIFIQUELAS POR ORDEN DE IMPORTANCIA PARA VD. COLOCANDO UN NUMERO EN CADA RECUADRO

(El orden en que aparecen no presupone clasificación)

MAS POTENCIA (50 C.V.)
MAYOR VELOCIDAD (140 Km./h.)
MAYOR REPRISE
(Solo 38'8 para recorrer 1.000 m. arrancando de punto muerto)
4 LUNAS DESCENDENTES
4 PUERTAS
MENOR RADIO DE GIRO (4,45ms.)
(Permite aparcar mejor)
MAYOR SUPERFICIE ACRISTALADA
(Mejor visibilidad)
MEJOR TERMINACION
MAYOR CONFORT INTERIOR
MEJOR FRENADO
MEJOR CAJA DE CAMBIOS

8 BARREIROS simca gl

MATRICULADO a nombre del ganador y 100.000 ptas. en metálico

Nombre _____
Dirección _____
Población _____
Tipo de vehículo _____ Año _____

espacio para sello del distribuidor, agente o concesionario

H. LUNES-M

PERITO INDUSTRIAL MECANICO

Se necesita perito industrial mecánico, preferible con conocimientos de aparatos funcionando a gas.

Dirigirse a
ZOPPAS IBERICA, S. A.
Guzmán el Bueno, 49

AYUDANTES ELECTRICISTAS

Se necesitan dos ayudantes electricistas. Interesados presentarse en
ZOPPAS IBERICA, S. A.
Calle Corazón de María, 23

2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
REFRIGERACION SISTEMA CARRIER
Símbolo de selección — Garantía de calidad
Cómodo acceso — Fácil aparcamiento

6 SEMANAS
Y SIGUE SIENDO LA MEJOR PELICULA DE LA TEMPORADA

EL BARCO DE LOS LOCOS

UN FILM DE STANLEY KRAMER
VIVIEN LEIGH · SIMONE SIGNORET · JOSE FERRER · LEE MARVIN · OSKAR WERNER · ELIZABETH ASHLEY
GEORGE SEGAL · JOSE GRECO · MICHAEL DUNN · CHARLES KORVIN · HEINZ RUEHMANN

¡VALIENTE! ¡AUDAZ!

MUERE UN MUCHACHO DE QUINCE AÑOS ATROPELLADO POR UN COCHE

Un muchacho que representa tener unos quince años de edad falleció ayer en el acto a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser atropellado a última hora de la noche por un turismo en la carretera de Andalucía, a la altura de la colonia de Los Angeles. Fue identificado como Francisco Villalba Lucián y, al parecer, habitaba cerca del lugar donde fue atropellado. La Guardia Civil de Tráfico instruye las diligencias del accidente.

FALLECE INTOXICADO

Don Gabriel Serfaty Laredo, de treinta y un años, ingeniero, natural de Gibraltar, que habitaba en Madrid en la calle de Raimundo Fernández Villaverde, 43, falleció ayer a consecuencia de una intoxicación producida, al parecer, por barbitúricos. Fue hallado muerto en su domicilio.

INTOXICADA POR GAS

Una asistenta, Pilar Pérez Herrera, de treinta y cuatro años, que presta sus servicios en un domicilio de la calle de Velázquez, número 11, resultó ayer con una intoxicación producida por emanaciones de gas. Fue asistida en el equipo quirúrgico de la calle de Montesa, donde los facultativos calificaron su estado de pronóstico reservado. Al parecer, las emanaciones provenían de un escape de la goma.

CUATRO HERIDOS AL CHOCAR UN TAXI Y UN TURISMO

Cuatro personas resultaron con lesiones de carácter leve en un aparatoso choque de un taxi y un turismo ocurrido en la calle de Joaquín García Morato, esquina a la del General Sanjurjo. El taxi iba conducido por Francisco Pesquero Ballesteros, que resultó ileso. En el turismo viajaban don Rafael González González, de cuarenta y un años, y su hija María del Carmen González Morago, de trece, ambos domiciliados en la calle de Ponzano, 54, y don Rafael Ortega Martínez, de treinta y seis años, y su hija Margarita Ortega Martínez, de siete años, que viven en la misma calle de Ponzano, número 49.

EL SEÑOR ROMEO GORRIA, HIJO ADOPTIVO DE LA ESPERANZA (Tenerife)

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 16.—Esta mañana llegó por vía aérea, procedente de Madrid, el ministro de Trabajo.

Fue recibido en el aeropuerto por las autoridades tinerfeñas, y acompañado de éstas se trasladó a la localidad de La Esperanza, donde asistió a la bendición y apertura al culto del nuevo templo

El ministro ostentaba la representación del Jefe del Estado y fue recibido a la entrada del templo a los acordes del himno nacional.

Fue recibido en el aeropuerto por las autoridades tinerfeñas, y acompañado de éstas se trasladó a la localidad de La Esperanza, donde asistió a la bendición y apertura al culto del nuevo templo

El ministro ostentaba la representación del Jefe del Estado y fue recibido a la entrada del templo a los acordes del himno nacional.

El señor Romeo Gorria evocó en un discurso la trágica jornada del accidente aéreo de La Esperanza del 17 de marzo de 1964, en el que resultó milagrosamente ileso, y agradeció una vez más los primeros auxilios que recibieron de aquel vecindario.

Semana de la Luz en Barcelona

BARCELONA, 16.—La Semana de la Luz ha sido inaugurada esta mañana con un acto celebrado en el salón de las Crónicas del Ayuntamiento de Barcelona, que presidió el alcalde, don José María de Porcioles.

En el curso de esta semana, según anunció el señor Porcioles, se instalará alumbrado público y artístico en gran número de vías y plazas barcelonesas.

Elección de concejales en Barcelona

BARCELONA, 16.—En el Ayuntamiento se celebraron esta mañana las votaciones para la elección de nuevos concejales correspondientes al tercio de entidades y corporaciones, con el siguiente resultado:

Por el grupo A fueron elegidos el catedrático don Rafael Entrena Cuesta, de la Facultad de Derecho; don Pablo Negre Villavechia, representante de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación, y don Jorge Xifra Heras, de la Academia de Doctores del Distrito Universitario.

Por el grupo B fueron designados don Jorge Foret Jordano, representante de la Asociación de Estudios de las Cortes; don Santiago Jaumandréu Luró, del Servicio Español del Profesorado de Bellas Artes, y don Salvador Trullols Buergo, del Seminario de Estudios Sociales de F. E. T. y de las J. O. N. S.—CIFRA.

Tres enmascarados roban en el cine Oporto y golpean al vigilante nocturno

Los desconocidos llevaban las manos enguantadas y los rostros cubiertos con medias de nylon de señora

El vigilante, malherido, consiguió escapar y dar la voz de alarma

Tres enmascarados, que llevaban las manos enguantadas, se abalanzaron sobre el sereno de noche del cine Oporto, situado en el número 6 de la avenida de Oporto, y después d golpearle bárbaramente, lo maniataron y lo tendieron en un sofá del vestíbulo del cine. Dos de los desconocidos penetraron en los locales de las oficinas y comenzaron a destrozar los cajones de las mesas y armarios en busca de dinero. El tercer enmascarado se quedó en el vestíbulo vigilando al malherido vigilante. Sin embargo, cuando pasó un rato y vió que el sereno continuaba inconsciente, se fue a ayudar a sus compañeros, que en aquel momento continuaban destrozando los muebles. Entonces, el sereno, que se llama Luis Caballero Hita, de cuarenta y nueve años, domiciliado en la calle de la Inmaculada Concepción, número 1, al ver que se quedaba solo, comenzó a forcejear para librarse de sus ligaduras, lo que al fin consiguió. Arrastrándose como pudo, se fue acercando hacia la puerta de salida, y cuando estaba junto a ella, salió corriendo hacia la calle. Antes tuvo tiempo de ver, durante unos segundos, a los desconocidos, que registraban las oficinas del cine.

Dos guardias que hacían una ronda por el lugar encontraron al sereno, que estaba en la calle casi sin poder tenerse de pie. Luis Caballero les contó lo que le había ocurrido y los guardias se dirigieron al cine. Entraron en el local y vieron las dependencias del gerente totalmente revueltas, pero no había ni rastro de los tres enmascarados, que debieron de darse a la fuga al darse cuenta de la desaparición del sereno. En su huida abandonaron las herramientas que llevaban para el robo, así como los guantes de goma y las medias de nylon que habían empleado para enmascararse.

El representante del cine, señor López de Miguel, ha valorado lo sustraído en unas diez mil pesetas, que es la totalidad del dinero que se guardaba en las oficinas.

El vigilante fue asistido en el equipo quirúrgico de la calle de General Ricardos de una herida en la región malar derecha, contusiones en la región temporal izquierda y frontal, lesiones en la pierna derecha y conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Según ha manifestado, la agresión se produjo alrededor de las tres de la madrugada, y los desconocidos, que representan tener unos dieciocho o veinte años, debieron de quedarse en el interior del local cuando acabó la proyección de la noche, pues las puertas de acceso estaban cerradas y no fueron violentadas.

La Policía realiza gestiones para identificar a los tres desconocidos, aun cuando, en principio, sólo cuenta con las escasas declaraciones que ha podido facilitar el sereno del local.

J. V. DE JUAN

Mejoría del tiempo

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer llovió con carácter débil en Galicia, Asturias, Duero y puntos aislados del Centro, Cataluña y Andalucía. Las lluvias fueron inapreciables, pero en Navacerrada y Granada se recogieron once litros por metro cuadrado. Por el día, el tiempo empeoró por Galicia y llovió con intensidad. En el resto de la Península, el cielo estuvo casi cubierto y amenazante.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 24 grados, en Murcia; mínima, de 4 grados, en Soria. Madrid: máxima, de 16 grados, a las catorce horas, y mínima, de 8,8 grados, a las cinco horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA. — Comenzó la pasada semana con un temporal en el Mediterráneo, provocando torrenciales aguaceros y trombas de agua sobre el litoral levantino-catalán y en las Baleares. Las precipitaciones recogidas fueron del orden de los 150 a los 200 litros por metro cuadrado en las provincias de Castellón, Valencia y Alicante, y esto en el intervalo de muy pocas horas; ello trajo consigo notables riadas e inundaciones, con el consiguiente susto y desasosiego de los habitantes de aquellas regiones, tan castigadas a lo largo de los tiempos por los intensos chubascos y diluvios en estos meses de septiembre y octubre. Mientras tanto, por la vertiente occidental y el centro de España se registraba un breve paréntesis de tiempo suave y soleado. Luego, a partir del jueves, otra borrasca atlántica se nos presentó al norte de Galicia y fue recorriendo lentamente el golfo de Vizcaya, dando lugar a régimen general de lluvias y chubascos tormentosos que volvieron a regar con abundancia y persistencia toda nuestra Península de Oeste a Este — de Poniente a Levante—, manteniendo los cielos muy nubosos y las temperaturas más bien bajas, en ambiente desapacible. En las costas de Vizcaya se desencadenaron vendavales y vientos racheados y en las tierras altas de los sistemas Central e Ibérico cayeron los primeros copos del otoño.

PRONOSTICO.—En los mapas del tiempo seguimos todavía bajo el control de las bajas presiones. Otro sistema nuboso ha cruzado rápidamente Galicia y el bajo Duero, dirigiéndose hacia el centro del país; detrás de él parece que se insinúa un giro de los vientos del Oeste al Noroeste; ello cambiaría la entrada de aire templado y húmedo por otro más frío y seco que iría dando lugar a un mayor predominio de los claros y a tiempo menos inestable, con disminución de la nubosidad y los chubascos.

En fin, a ver si damos ya por terminada esta primera aparición de los temporales otoñales de lluvia que se iniciaron el día 26 del pasado septiembre y los vientos fríos del Norte orean los encharcados suelos y nos barren las nubes; entonces tendríamos ambiente soleado en el centro del día y acusado descenso de las temperaturas por la noche, surgiendo las primeras heladas en las zonas altas de nuestras cordilleras.

GARCIA DE PEDRAZA

Final de las fiestas del Pilar en Zaragoza

Medio millón de personas pasaron por la Feria de Muestras

ZARAGOZA, 16.—Con la cabalgata y el toque de retreta final y la quema de fuegos artificiales se ha marcado y rubricado el final de las fiestas en honor de Nuestra Señora la Virgen del Pilar, Patrona de la ciudad. La animación ha sido muy grande.

Al mismo tiempo se ha celebrado la clausura del XXVI Certamen de la Feria Oficial y Nacional de Muestras, que durante quince días ha permanecido abierta y a la que han asistido más de medio millón de personas, y en la que se han realizado numerosas transacciones. Como acto final se ha concedido la medalla de oro de la Feria al alcalde de la ciudad, don Cesáreo Alierta.—CIFRA.

Para comprar en cualquier lugar del mundo,

AHORA ES SUFICIENTE CON REALIZAR UNA VISITA A NUESTROS DOS GRANDES CENTROS COMERCIALES

Dentro de un paquete de EL CORTE INGLES usted podrá poseer el sueño de haber hecho la mejor compra en Francia, en Japón, en Inglaterra, en Austria, en Bélgica, en Estados Unidos...

Ponemos a su alcance los más caprichosos artículos del mundo

PLANTA SEPTIMA

El Corte Inglés

Ahora también en
GOYA - FELIPE II. Teléfono 225 17 91

2009 Ministerio de Cultura

PALOMO LINARES

A UNA TEMPORADA ASI:

15 novilladas = 40 orejas y 18 rabos
48 corridas = 110 orejas y 30 rabos

LE HACIA FALTA UN BROCHE COMO ESTE: SE ANUNCIO PARA MATAR 6 TOROS

MATO 7
CORTO 8 OREJAS Y 2 RABOS

¡¡GESTA DE UN TORERO PARA LA HISTORIA!!

2009 Ministerio de Cultura

No hubo atentado contra Hussein

En Amman desmienten la información de un periódico de Damasco

AMMAN, 16.—De fuentes oficiales se desmienten en esta capital las informaciones según las cuales se habían realizado intentos para asesinar al Rey Hussein de Jordania y a su primer ministro, Wasfi Tell, la semana pasada.

El diario damascense "Al-Baath", órgano del partido Baas, en el poder en Siria, lanzaba hoy la información de que se había realizado un intento de asesinar al Rey Hussein cuando, acompañado por el Emperador Haile Selassie, se trasladaba de Amman a Jerusalén el jueves pasado.

"El Rey no acompañó al Emperador a Jerusalén. Todos los que figuraron en el séquito del Emperador saben perfectamente que la información de "Al-Baath" no es cierta", se añade de fuentes oficiales jordanas.

El diario "Al-Baath" informaba también de que el primer ministro, Tell, había escapado por poco a la muerte en un atentado contra su vida el viernes por la tarde, atentado en que, siempre según el citado diario, habían muerto varias personas y resultado heridas otras.

Indica la información del periódico que "tres jordanos" abrieron fuego y atacaron con granadas la caravana automovilística en la que viajaba Tell, en camino hacia el campamento militar de Zerka, situado a 24 kilómetros de Amman.

Según las fuentes oficiales de esta capital, lo que realmente sucedió es que uno de los automóviles de escolta del primer ministro chocó con un camión cerca de Russifa, a mitad de camino entre Amman y Zerka.

Uno de los policías de escolta resultó muerto y otros tres heridos, según se admite oficialmente. EFE-REUTER.

Agitación en el Líbano

(Viene de primera página)

...estudiaba la crisis del Intra Bank.

Se trataba de la segunda reunión ministerial en cuarenta y ocho horas desde el cierre del Intra International Bank, consecuencia de un aluvión de retiradas en efectivo.

Takla, que es director del Banco Central del Líbano, fue llamado a las Naciones Unidas, donde presidía la delegación de su país.

Tan pronto como cerró el Banco ayer, el Gobierno actuó para ...ario. Fuerzas de seguridad se estacionaron frente al Banco para impedir un asalto por pequeños depositantes. Un consejero del Banco ha dicho que el asunto estaba ahora en manos del Gobierno. La situación, según ha manifestado, se reduce a que el Banco tenga suficiente liquidez para hacer frente a los pagos.—EFE-REUTER.

MEDIDAS EN SIRIA

EL CAIRO, 16.—El ministro sirio de Economía, Ahmed Murad, ha ordenado esta noche a todas las instituciones bancarias sirias que suspendan sus transacciones con el Intra Bank, del Líbano, como consecuencia de la clausura de éste, según informa desde Damasco la agencia Mena (agencia de noticias del Medio Oriente). — EFE-UPI.

El asesino de Verwoerd, ante el Tribunal

Hoy comienza la vista del proceso

CIUDAD DEL CABO (Africa del Sur), 16.—Dos ministros y varios miembros del Parlamento serán llamados a declarar el lunes en el juicio contra Demitrio Tsafendas, acusado de asesinar al primer ministro, Hendrik Verwoerd.

Tsafendas comparecerá ante el primer magistrado de la provincia de Ciudad del Cabo el lunes, a las diez de la mañana.

La sala del tribunal se halla a sólo unos centenares de metros de la Asamblea Nacional, donde Verwoerd fue apuñalado el pasado 6 de septiembre.

Han sido tomadas todas las medidas de seguridad necesarias para evitar que el asesino sea objeto de la venganza de algún exaltado, como ocurrió con Oswald, acusado de la muerte del presidente Kennedy y que murió bajo los disparos de Jack Ruby.

El semanario "Dagbreek" dice en su número de hoy que la Policía de seguridad ya ha averiguado los antecedentes del grupo de periodistas nacionales y extranjeros que seguirán el juicio.

Entre el público se hallarán mezclados policías de paisano. Hay 400 asientos en la sala, pero se espera que falte espacio para los curiosos.

"Dagbreek" dice que los ministros que probablemente serán llamados como testigos son Frank Waring, Deportes y Turismo, y Eben Donges, de Hacienda.

Waring fue el primero en abalanzarse sobre Tsafendas momentos después del crimen.

La mayoría de los testigos de la defensa serán, según se cree, médicos y psiquiatras.—EFE-UPI.

El dracón, materia ideal para arterias artificiales

Declaración del célebre cirujano Michael E. Debakey

SAN FRANCISCO, 16.—El dacrón es un material tan satisfactorio para las arterias artificiales y su comportamiento es tan semejante al de las que forman parte del organismo humano que llega, en algunos casos, incluso a presentar algunos de los síntomas de la arterioesclerosis, ha manifestado el célebre cirujano Michael E. Debakey en un informe presentado al Congreso Anual Clínico del Colegio de Cirujanos de los Estados Unidos.

"El dacrón—dice el informe—es, hasta ahora, el mejor material utilizado para las arterias artificiales, y llega a simular tan perfectamente la arteria reemplazada que, a veces, presenta ateroma."

El doctor Debakey explicó que el ateroma es una pequeña llaga desarrollada en la pared interna de la arteria y que se encuentra en los casos de endurecimiento de las arterias.

Pertenece el doctor Debakey a la Facultad de Medicina de la Universidad Baylor, de Houston (Tejas), y ganó fama internacional por sus dos fructíferas operaciones cardíacas en las que practicó una desviación ventricular para reemplazar temporalmente las funciones del corazón humano.

Debakey, moderador del grupo de trabajo que informa a la reunión de cirujanos de los últimos adelantos de la cirugía cardíaca, reveló que su equipo ha efectuado más de 8.000 injertos utilizando dacrón para sustituir las arterias enfermas. El éxito de estas intervenciones, agregó, depende especialmente de la zona afectada, y resultan satisfactorias el 95 por 100 de las practicadas en las extremidades superiores.—EFE.

Entrevista Nasser-Haile Selassie

Trataron de la próxima conferencia de la O. U. A.

EL CAIRO, 16. — El Emperador de Etiopía, Haile Selassie, y el Presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abdel Nasser, han tratado hoy de "cuestiones básicas de interés a la paz mundial" y de la situación en el Oriente Medio durante una entrevista de hora y media que han tenido hoy en esta capital.

El ministro de Información de la R. A. U., Mohamed Fayek, ha informado que el Emperador ha puesto al corriente al Presidente Nasser de sus recientes entrevistas con dirigentes árabes en sus viajes de estos días últimos, destinadas a "fortalecer los lazos de amistad y fraternidad de Etiopía con los países árabes".

Añadió Fayek que los dos jefes de Estado han tratado de los problemas principales que se verán en la próxima reunión de la Organización de la Unidad Africana. EFE-UPI.

EXCUSAS OFICIALES

EL CAIRO, 16.—La República Arabe Unida ha ofrecido hoy sus excusas a Etiopía por una manifestación realizada contra el Emperador Haile Selassie poco antes de que éste llegara a El Cairo.

El subsecretario egipcio de Asuntos Exteriores, Ahmed Hassan El-Zay, se personó en la Embajada etíope para entregar la nota de excusa.

Unos ciento cincuenta eritreos secesionistas se situaron frente a la Embajada de Etiopía, portando antorchas, rompiendo ventanas y lanzando gritos contra la persona del Emperador.

Haile Selassie llegó poco tiempo después, procedente de Amman (Jordania), en lo que constituye su última etapa de un viaje por cuatro países del Oriente Medio. Permanecerá cuatro días en Egipto. EFE-UPI.

Lluvias torrenciales en zonas de Francia e Italia

Nueva York y Nueva Jersey, envueltos en niebla

ROMA, 16.—Un fuerte temporal de viento y lluvia castigó en la jornada de hoy a una buena parte de Italia. En Roma llovió durante casi todo el día y por la noche se produjeron algunos cortes en el suministro de energía eléctrica.

Las provincias más castigadas por la tormenta fueron Alessandría, Asti y Pavía.

En la región de Savona se produjeron esta tarde hundimientos de tierra que paralizaron dos caminos locales. También en la isla de Caredeña el temporal produjo diveresos daños, especialmente en la zona de Olbia.—EFE.

INUNDACIONES EN ACQUI TERMI

ACQUI TERMI (Italia), 16.—Las aguas desbordadas, que alcanzan una altura de dos metros hoy, han inundado esta ciudad-balneario de 18.000 habitantes, cortando las comunicaciones y provocando hasta ahora un muerto.

Las aguas, cuyo alto nivel se debe a las lluvias ininterrumpidas durante días, han bloqueado carreteras y líneas ferroviarias, inundando la central telefónica local.

Entre tanto, en Sora, al sur de Roma, los habitantes salieron de sus casas cuando se dejó sentir un temblor de tierra a las diez cincuenta y cinco (hora española).—EFE-REUTER.

TROMBA DE AGUA SOBRE NIZA Y MARSELLA

PARIS, 16.—Durante todo el día y la noche de ayer lluvias torrenciales cayeron sobre la región francesa de los Alpes Marítimos, especialmente sobre las ciudades de Marsella y Niza.

Los bomberos han debido intervenir activamente para eliminar las aguas acumuladas en los sótanos y pisos bajos de numerosos edificios.

En Saint-Raphael, cuya región ha sido castigada por las lluvias durante las últimas dos semanas, la situación no es alarmante.—EFE.

ESPESA NIEBLA

NUEVA YORK, 16.—Una espesa niebla se cierne sobre Nueva York desde ayer a media tarde.

La niebla, que sobre Nueva Jersey es todavía más espesa, ha sido causa de varios accidentes de tráfico, alguno de ellos realmente espectacular.

En una de estas colisiones llegaron a reunirse hasta 35 vehículos, que fueron chocando sucesivamente. Resultaron heridas once personas.

La Policía del tráfico ha colocado carteles fluorescentes en lugares estratégicos para advertir a los motoristas del peligro.—EFE.

Elecciones constituyentes en Ecuador

Los conservadores parecen favoritos

QUITO, 16.—Un millón de electores ecuatorianos han ido hoy a las urnas para designar una nueva asamblea constituyente que proclamará el futuro presidente de la República.

Las elecciones dieron comienzo a las siete de la mañana—local—y finalizarán a las diecisiete. Los electores deberán elegir, entre gran número de candidatos, 67 escaños de diputados constituyentes.

La nueva asamblea constituyente se constituirá el 3 de noviembre próximo, fecha en que el actual Presidente provisional, Clemente Yerovi Indaburu, delegará en ella sus poderes, alejándose del Gobierno que asumió el 29 de marzo al ser derrotada la Junta militar.

Se complementará la asamblea así designada con otros 12 representantes ya elegidos en representación de las entidades de producción fuerzas armadas, trabajo, comercio, periodismo y otras actividades de la vida ecuatoriana.

La pugna entre conservadores e izquierdistas no tiene miras de solución, pese al paso constitucional iniciado con las elecciones de hoy, ya que los moderados desean que la Constituyente elija inmediatamente un presidente titular, mientras que los grupos de izquierda prefieren un presidente interino, para un período de tiempo breve, en el cual los nuevos diputados sancionarían una nueva Constitución.

Al parecer, los conservadores, que han unificado sus fuerzas, tienen mayores probabilidades de imponerse y lograr que sea elegido presidente Camilo Ponce Enríquez. EFE.

75 ANIVERSARIO DE "LA PRENSA", DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 16.—Con ocasión de cumplirse el martes próximo el noventa y siete aniversario del prestigioso matutino "La Prensa", se realizarán varios actos en honor del diario y de su fundador, José C. Paz.

La municipalidad de Buenos Aires impondrá su nombre a una calle porteña.—EFE.

COMIENZA EL CURSO EN LAS ESCUELAS DE PERIODISMO

Creación, por "A B C", del Patronato 12 de Octubre, de investigación sobre historia de América

Esta tarde, a las seis y media, se celebrará en la Escuela de Periodismo de la Iglesia, calle de [illegible], 3 (Ciudad Universitaria), la inauguración del curso académico 1966-1967. Pronunciará la primera lección, sobre el tema "Prensa, opinión pública y renovación conciliar", el reverendo don Ramón Cunill, delegado general de la Comisión Episcopal para los Medios de Comunicación Social.

HOY COMIENZAN LAS CLASES EN LA ESCUELA OFICIAL

Hoy darán comienzo las clases en la Escuela Oficial de Periodismo, a las nueve de la mañana. El período de matrícula ordinaria se cerrará el día 20 y el de la extraordinaria el día 31 del corriente mes.

"ABC" FUNDA EL PATRONATO 12 DE OCTUBRE

Para el estudio y la investigación de los descubrimientos de América, el diario "ABC" ha fundado el Patronato Cultural 12 de Octubre. Este organismo tendrá carácter internacional y formarán parte de él personalidades destacadas de la investigación histórica, preferentemente españolas e hispanoamericanas.

Los dos primeros proyectos de la nueva institución son: la "Operación Juan de la Cosa", que realizará una historia gráfica de los descubrimientos, y la "Operación San Salvador", que tiene por finalidad identificar la primera isla descubierta en el Nuevo Continente por Cristóbal Colón.

JOSE LUIS DAVILA, EN "MADRID"

Desde la pasada semana aparece en las páginas del diario "Madrid" la firma de nuestro entrañable compañero el admirado caricaturista José Luis Dávila, muy familiar para nuestros lectores. Cultiva éste con su lápiz de la crítica más sutil, al par que sana y constructiva, el fino estilo y exquisito humor de nuestro José Luis Dávila le ha consagrado como maestro en la difícil faceta periodística de expresar, con unos dibujos sapientes y subjetivos, la objetividad de un suceso político o la idiosincrasia de un actor o de un deportista. En "Madrid", José Luis Dávila ensanchará el círculo de sus admiradores con esta colaboración desde las páginas del colega vespertino.

HOMENAJE A VICENTE GUTIERREZ

En torno al redactor de "A B C" nuestro entrañable compañero Vicente Gutiérrez Lores, y con motivo de haber desempeñado durante cerca de veinte años los servicios informativos municipales del citado diario madrileño, se reunieron sus compañeros de información en un almuerzo.

Ofreció el agasajo el redactor de Radio Nacional y decano de los informadores municipales, Rafael Chico, quien resaltó las cualidades del señor Gutiérrez Lores y le dedicó un cálido elogio a la labor que ha desarrollado. El homenajeado agradeció el afecto hacia sus compañeros y expresó el agradecimiento por el acto que se le ofrecía.

CIERRE DE PRENSA GRAFICA

La agencia informativa Fiel ha circulado la siguiente noticia:

En cumplimiento del decreto del presidente de la Junta Municipal del distrito de Buenavista, la empresa periodística Prensa Gráfica, de Madrid, en la que se imprimen numerosas revistas, deberá cerrar sus puertas el próximo lunes, día 17, al parecer, por no disponer del correspondiente permiso de apertura del Ayuntamiento. Trabajan actualmente unas ciento ochenta personas en los citados talleres, que vienen trabajando en los mismos locales desde principios de siglo.

Antes de la guerra española, la empresa Prensa Gráfica estaba vinculada a un grupo suizo, al que después del primero de abril de 1939, y tras un período de incautación, la Prensa del Movimiento compró sus acciones. A finales de 1964, la Delegación Nacional de la Prensa del Movimiento vendió sus derechos a un grupo privado.

Los jurados de empresa están realizando activas gestiones ante la Delegación Provincial de Trabajo y el alcalde de Madrid para evitar el cierre de los talleres con la consiguiente repercusión sobre ciento ochenta familias.

PERIODISTAS ESPAÑOLES AL EURATOM

Un grupo de periodistas españoles ha iniciado una serie de visitas a instalaciones en Italia, Alemania, Bélgica y Francia, invitados por la Comisión del Euratom. El grupo está compuesto por don Manuel Calvo Hernando, don Miguel Masriera, don Oscar Núñez Mayo, don Antonio de la Torre y don M. López Rodríguez, este último perteneciente a la Junta de Energía Nuclear.

El director de Espectáculos de Italia, acusado de estafa y falsedad

La denuncia alcanza a nueve funcionarios y ex directores

ROMA, 16.—El director general de Espectáculos de Italia, Franz de Biase, ha sido formalmente acusado de estafa y falsedad por el fiscal del Estado. En la denuncia, que solicita apertura de instrucción penal, se agrega al ex director general de Espectáculos Nicola de Pirro, nueve funcionarios del Ministerio de Turismo y Espectáculos y varios empresarios y representantes teatrales, entre los cuales figura el ex superintendente del Teatro de la Opera de Roma Mario Allegretti.—EFE.

LA INVESTIGACION EMPEZO HACE DOS AÑOS

ROMA, 16.—La investigación del caso se inició hace dos años, ante la denuncia de un particular. Ahora, el fiscal, reunidos los elementos de comprobación, dispuso la iniciación del juicio. Los acusados habían concedido subsidios del Ministerio, que oscilaban entre los dos y diez millones de liras, para espectáculos líricos en Italia y en el extranjero, sin que jamás se efectuaran o que se realizaron sin cumplir con el mínimo de representaciones. El fiscal comprobó 69 casos ilícitos. No se ha comunicado el total de lo defraudado.

Las irregularidades se cometieron desde 1959 hasta 1964, año en el cual fue designado Achile Corona, socialista, nuevo ministro de Turismo y Espectáculos, quien sucedió al anterior titular, del partido democristiano.—EFE.

CARTA DE LISBOA

De los africanos a los esquimales

Dinamarca critica la política lusitana en Africa, olvidándose de su colonia en Groenlandia

LISBOA, 16. (Por Dutra Faria, especial para HOJA DEL LUNES.)—En el plano económico, las relaciones entre Portugal y Dinamarca son las mejores. Ambos países son miembros de la llamada "Europa de los siete", o sea de la Asociación Europea de Comercio Libre o E. F. T. A., y si Portugal compra mantequilla a Dinamarca, sobre todo en los años de sequía en la Península, Dinamarca ha sido, principalmente después de la firma del tratado de Estocolmo, un buen comprador para los vinos portugueses.

Portugal y Dinamarca, en el terreno de la historia, nunca se hostilizaron, y en el siglo XV hubo incluso navegantes portugueses que participaron en los viajes de los descubrimientos emprendidos por los daneses en el hemisferio occidental, bajando de Groenlandia hacia el sur.

Finalmente, en el plano político, tanto Portugal como Dinamarca figuran entre las naciones signatarias de la Alianza del Atlántico. Pero aquí fue precisamente, en el plano político, donde la tormenta estalló.

Defienden los portugueses en Africa, con las armas en la mano y gracias a sacrificios sin cuento, sus provincias de Angola, de la Guinea y de Mozambique. Por su parte, consideran los dinamarqueses que Portugal debería abandonar esas provincias, abdicar de todas sus posiciones en Africa y seguir el ejemplo dado por los franceses, por los belgas y por los ingleses.

IMPERTINENCIA DANESA

Lo que, sin embargo, irrita sobremanera a los portugueses no es precisamente que en Dinamarca se tenga esta opinión acerca de la resistencia que Portugal viene ofreciendo en todos los terrenos—desde la diplomacia a los campos de batalla—a aquello que se acostumbró a llamar los "vientos de la historia" y el "nacionalismo africano". Cada uno está en su derecho de pensar lo que considere oportuno de la política de resistencia, a toda costa definida y seguida con imperturbable tenacidad por el Gobierno de Lisboa con el apoyo total del pueblo portugués. Lo que irrita a los portugueses—y levantó contra la pequeña Dinamarca una ola de indignación en Portugal—es la manera de cómo se expresan los daneses cuando se refieren a esa política, y la impertinencia con que la clasifican de "vergonzosa" y de "indigna". En efecto, nada tiene de indigno y de vergonzoso que cada uno defienda aquello que es suyo; aquello que le pertenece, no por el derecho de conquista violenta, sino de ocupación casi siempre pacífica y de una labor civilizadora que va desde las murallas de la fortaleza de la isla de Mozambique, levantadas en el siglo XVI, hasta las modernísimas ciudades de Lorenzo Marques, de Luanda, de Nueva Lisboa, de Beira, de Nampula.

Hay quien muestra discordancia con la política seguida por los portugueses en Africa, y hay quien piensa que, sin la obstinación de los portugueses, el desorden hoy en Africa se habría extendido más, porque habría alcanzado a Angola, a Mozambique y a la Guinea Bissau, expresión inventada para distinguirla de la otra, la Guinea-Conakry, donde la influencia de los chinos y la de los rusos se enfrentan para disputar la posesión de la estratégica república de Sekú Turé. No obstante, incluso los que no concuerdan, reconocen que nada tiene de vergonzoso o de indigna la actitud valiente y viril asumida por los portugueses en Africa; incluso los que no están de acuerdo, pero con una excepción, la de los daneses.

LA PROTESTA PORTUGUESA

Por las expresiones utilizadas por un delegado danés en Argel durante una reunión del Comité de los Veinticuatro (de la O. N. U.), presentó ahora en Copenhague enérgica protesta el ministerio portugués de Negocios Extranjeros. Y al recibir de las manos del embajador de Portugal en Dinamarca esa protesta, el secretario general del ministerio de Negocios Extranjeros danés declaró que le era "extremadamente desagradable" recibirla, lo que en Lisboa motivó inmediatamente esta reacción de un informador oficial: "Aparentemente, no se le ocurrió pensar que fue mucho más desagradable para el Gobierno portugués escuchar lo que en Argel afirmó el delegado de Dinamarca." "Y así se hacen las cosas", como se dice en uno de los autos más famosos de Gil Vicente, el creador del teatro lusitano.

Entienden los daneses que el hecho de ser doblemente aliados de Portugal—en la O. T. A. N. y en la E. F. T. A.—no los puede inhibir de inmiscuirse en la política interna portuguesa y de proclamar a los cuatro vientos la política que, según ellos, Portugal debería adoptar en Africa. Pero, naturalmente, se enfurecerían si los portugueses, a su vez, proclamasen "urbi et orbi" su simpatía por la causa de los indígenas de la Groenlandia "oprimidos" por Dinamarca y si declarasen que estaban dispuestos a apoyar por todos los medios cualquier movimiento de emancipación del pueblo esquimal, víctima del "colonialismo" de los descendientes de los vikingos.

¿qué tiene?

...modernas trincheras y gabardinas ■ la satisfacción de llevar una moderna trinchera o gabardina ■ toda la moda actual, el estilo joven y nuevo, lo tiene en nuestra variada colección de prendas para la lluvia.

algo tiene...

cortefiel

Copa de oro del buen gusto francés

siempre "ganan" los que beben

ANIS

LA PRIMERA VICTORIA -- DE LIGA -- EN EL MANZANARES

Ruiz-Sosa evitó el naufragio

Primero, inquietud; luego, sobresalto por aquel gol de Gilberto que Rodri no llegó a evitar. Finalmente reaccionó el Atlético, y mientras los canarios se desesperaban por la derrota, Rivilla y Collar mostraban su júbilo en la mismísima línea de gol. (Fotos Cifra Gráfica.)

Cumplieron los canarios su promesa de no ser "otro Malmoe"

A FALTA DE SEIS MINUTOS HIZO URTIAGA EL 2-1

FUTBOL EMBARULLADO DE LOS ROJIBLANCOS Y ORDENADA DEFENSIVA DE LAS PAMAS CASI HASTA EL FINAL

Ochenta y cuatro minutos de angustia

Para el Atlético sigue la etapa de la confusión y el ajetreo. Le está costando al club muchos insomnios y pocas ayudas el empeño de ponerse al día en organización y en potencia, y al equipo le salpican esas mismas dificultades. Lesiones, sanciones, debut de entrenador y llegada de nuevos jugadores. Busca el Atlético inútilmente armar el conjunto, tan difícil en fútbol. Y sus partidos son ajetreados y confusos. Como el de ayer, tras el Malmoe inocentón y blando de la Copa de Europa, con una Unión Deportiva Las Palmas que pisa mejor terreno que los campeones de Suecia. Tenía que ser un difícil partido para los rojiblancos sin Griffa, Luis y Adelardo. Y el marcador "ayudó" a que la angustia durase nada menos que ochenta y cuatro minutos.

Entonces llevábamos mucho tiempo pasando frío y pensando en la sorpresa de la quiniela, y acertó Urtiaga en varias cosas y desacertó Pepín en otra. El balón bombeado por Ruiz-Sosa lo cazó en el aire, desmarcado, el ex valencianista. Y tuvo la habilidad de cabecear dulce y venenosamente al poste contrario, el poste que se le olvidó a Pepín, uno de los internacionales de los cuatro años de Villalonga, que también ha dimitido, y el "¡goooo!". Si Matías Prats hubiese transmitido el encuentro se habría oído en las mismísimas gradas del Estadio Insular.

El Atlético, campeón de Liga, a trancas y barrancas había cubierto otra etapa de su nuevo y lento estadio del Manzanares. Su primera victoria en él en el torneo de la regularidad. Pero sin regularidad alguna.

SERENIDAD FRENTE A NERVIOS

Hubo un primer tiempo sin goles y con sustos. Más claridad en las espaciadas acciones ofensivas del equipo canario, que "metió" a muchos hombres en la zona central y empujaba a los "punta" con soltura. Así naufragaba Rivilla y destemplaba los nervios Rodri en algunos balones en el área y "olía" más a gol en la puerta madrileña que en el área visitante. Era la diferencia entre el fútbol premeditado de los dos José Juanes y de Guedes, el fortachón, lento, duro y buen técnico interior canario, y el balompié apresurado y nervioso de Ruiz-Sosa, Glaria y Mendoza. No sé si Balmanya estaría en el Manzanares, y puede parecer imperdonable que no lo supiese; pero era evidente que estuvieron los canarios el miércoles, cuando vinieron los suecos. Ochoa avisó: "No seremos otro Malmoe." No lo fue el Las Palmas. Apretó la defensa a "lo mundial inglés", con entradas fuertes y marcaje rígido, y abría bien su despliegue sin despejes tontos ni patadones de los tiempos de Amberes. De atrás adelante salía mejor el contraataque canario que el acoso madrileño. El medio lleno estadio del Manzanares, en el que sigue habiendo corriente y sigue habiendo vacíos enormes—¿dónde está la mejor hinchada del mundo?—, suspiró con alivio cuando Rodri intuyó el taconazo de Gilberto que pudo ser gol y cuando el señor Oliva pitó el doble fuera de juego de dos amarillos en otro balón para cardiazol.

Por eso el marcador, ese tímido, confuso y provisional marcador del Manzanares, se fue en el descanso a tomar coñac sin haber debutado siquiera.

EL HUMANO CALVO

Luego, el aldabonazo. Barullo en la presión atlética de salida, sin fuerza y sólo con genio, sobre el conjunto insular, algo más encogido por acariciar la idea del empate soñado, y aquella escapada de José Juan—el que no se "anuncia" como Pepe en la alineación—, con su tremenda afortunada pifia en el remate final, cerca del punto de penalty. La pelota renqueó metro y medio y allí estaba Gilberto, uno más que podría ir en la lista de Balmanya o en el asesoramiento de sus informadores. Gilberto metió el trallazo casi imparable. Y Rodri no lo paró. Era, a los catorce minutos en esa segunda parte, el mayúsculo colapso para los rojiblancos. De allí surgió ese Ruiz-Sosa al borde de lo incontenible. Es jugador que no juega siempre bien, pero que juega siempre. Corre. Lucha. Anima. Grita y pelea y le da puñadas al césped cuando falla un balón. No es la solución ideal, pero es una de las posibles soluciones. Cuando vio que los canarios le cedían algún metro de esa fresca y debilísima hierba del flamante Manzanares en el centro del terreno, se clavó en él, se lió la manta a la cabeza y organizó la marimorena, de la que salieron el empate primero y la victoria después. Ruiz-Sosa fue ayer para los dos puntos el hombre de cabello corto e ideas largas. Enhorabuena.

DOS GOLES, DOS PUNTOS

Sólo ocho minutos tardó en estallar la bomba blanquirroja. El empate a uno, en el que también, afortunadamente, estaba cerca el señor Oliva para ver que el tremendo lío en el área pequeña de los canarios se resolvía en un disparo del embarullado Ufarte—me pareció él, a cien metros de distancia—que penetró en la meta visitante bastante más que aquel que el ruso Brakhamov "intuyó" en la final mundial de Londres. Era la posibilidad de un gol fantasma que en seguida quedó en gol-gol, incluso para la capacidad de protesta de los amarillos, que fue cínica y debilísima, porque el señor Oliva, en estas fechas colombinas, seguía impertérrito, dedo en alto, señalando el centro del campo. Empate y medio tiempo por delante. Lo que tardó en llegar, más asustada la Unión Deportiva en su área, con despejes ya a lo loco, a lo conservador que no conserva nada—véase la muestra—, aquel 2-1 de Urtiaga. La perseguida, sufrida, anhelada, esquiva victoria, primera en los anales del nuevo campo del viejo "Athlétic".

VEINTICINCO AL MICROSCOPIO

Buen equipo el Las Palmas. Fútbol moderno, sensato hasta que perdió la cabeza y la serenidad. Y excelente bloque central, con el mandón gigante Guedes como pivote notabilísimo y Gilberto y los Pepes de aceradas y eficaces puntas de lanza, entre los que brujulea con intención el extremo Tony, o Rodríguez, según se oiga de boca de los canarios o de boca de los altavoces de junto al aprendiz de río.

¿Y el Atlético? Se perdió ayer, como todo el mundo sabía que iba a perdérselos, a Griffa, a Luis y a Adelardo. Y se encontró a Iglesias, un buen central; a Gárate—que gustó a todos más que a Otto Gloria—y a Urtiaga, que "pensó" el gol de la victoria. Que no fue poco.

No fue tampoco menos que hubiera un árbitro de los que no necesitan viajar al extranjero para que sepamos que sabe dar en la diana. El señor Oliva aprobó una difícil reválida en el tanto "no fantasmas", y para ser perfecto casi tuvo la imperfección de oír o desoír alternativamente a los jueces de línea. Le convenía. Y le convino a un arbitraje, en líneas generales, aceptable. Aunque se le pidiesen ese par de penalties que nunca comete el equipo visitante, aquí y en Lima.

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones (según los altavoces):

AT. DE MADRID: Rodri; Colo, Iglesias, Rivilla; Ruiz-Sosa, Glaria; Ufarte, Gárate, Mendoza, Urtiaga, Collar.

U. D. LAS PALMAS: Pepín; Martín I, Hernández, Martín II; Alfonso, Noel; José Juan, Pepe Juan, Gilberto, Guedes, Rodríguez.

TORRES BERMEJAS
presenta hoy
LA PAQUERA
PORRINA DE BADAJOZ, MALENI LORETO, FAICO, CARLITOS FERNANDEZ y la colaboración especial de BAMBINO y el gran cuadro flamenco de la casa, con PEPA DE UTRERA

... para otoño madrileño gabardinas butragueño
fuencarral, 18

EL GOL DEL EMPATE, LEGAL, RECONOCE OCHOA

Los atléticos tienen miedo a la responsabilidad, según Otto Gloria

"El primero fue un gol legal —reconoció Ochoa—y ninguno de mis jugadores le puso "peros"; sin embargo, alguno estimó fuera de juego en el segundo..." El repliegue de los canarios fue debido a que el Atlético empujó mucho y llegó a imponerse al final. Quizá no hubo entonces serenidad suficiente para realizar una defensa ordenada, pero en la primera parte el equipo demostró que sabe hacer buen fútbol y lucha. Aunque todos se superaron, se habría visto un partido de más calidad de haber contado ambos conjuntos con sus formaciones titulares. El terreno resultó blando, pero los jugadores jóvenes deben habituarse a él y no ser para ellos un inconveniente. Se jugó mejor al principio que después del descanso.

Por el contrario, Otto Gloria opinó que la segunda parte fue la que ofreció mejores momentos. El entrenador rojiblanco elogió el fútbol de Las Palmas, siempre peligroso en los contraataques. Buen debut de Gárate, que podrá ser un elemento muy valioso en la temporada próxima, aunque no llegue a la categoría de "estrella" en la actual. Resultado justo, si bien el Atlético debió ganar por tres goles de diferencia de haber actuado con calma, pero el equipo tiene miedo a la responsabilidad. Los canarios no tenían fuerzas y se defendieron con fútbol "subterráneo", normal en un equipo que tiene que aguantar los ataques decididos de su rival A pesar de todo, la suerte sigue dando la espalda al Atléticoí de ahí que todo se pusiera tan difícil.

V. R.

BALONMANO

El Atlético de Madrid superó al Artilene (20-15)

La primera parte finalizó con igualada a ocho goles

A primera hora de anoche se disputó en el Palacio de Deportes el encuentro de balonmano de la División de honor, Trofeo Carlos Albert, entre el Atlético de Madrid y el Artilene, que finalizó con el triunfo de los rojiblancos por 20-15.

Los atléticos llegaron a sacar una ventaja inicial de 5-0, pero el Artilene, a fuerza de entusiasmo, igualó el tanteo a ocho goles antes del descanso.

Los comienzos de la segunda parte fueron favorables a los visitantes, pues el Atlético no se encuentra todavía conjuntado. Así, el Artilene se adelantó con tres goles, pero a los seis minutos los rojiblancos forzaron el tren de su juego y a los nueve empataron a once tantos. La mayor experiencia de algunos veteranos atléticos y la extraordinaria eficacia exhibida por De Miguel, salvaron la última igualada a doce, para decidir el encuentro por el tanteo final de 20-15. El Atlético transformó seis penalties, mientras el Artilene marcó tres.

Alineaciones:

Atlético de Madrid. — Eguino, M. Medina (1), De Miguel (9), Andréu, Llerena (2), Ortego (1), Esteva (1), J. A. Medina, Loinaz, Madrigal (6).

Artilene. — Torramurell (Veiga), Tomás (2), González (1), León (3), Vallejo (3), Del Río, Cañadell (1), Massip (5), Domingo.

OTROS RESULTADOS

En los restantes encuentros de Primera División se registraron los siguientes resultados:

Granollers, 24; Ademar, 15. Salleko, 15; Altos Hornos, 9. Barcelona, 9; Pizarro, 18. Obras del Puerto, 13; La Salle, 11.

Con estos resultados marchan en cabeza de la clasificación los equipos del Granollers y Pizarro, con ocho puntos, seguidos de Salleko y Atlético de Madrid, con seis; Ademar, La Salle y Obras del Puerto, con cuatro; Barcelona, Artilene, Altos Hornos y Seat, con dos, y Valencia, sin un solo punto.

Clausura de los III Juegos Laborales

OVIEDO, 16. — En el estadio de la Juventud del Cristo de las Cadenas han sido clausurados los III Juegos Nacionales Laborales, en los que han participado 603 deportistas, pertenecientes a 54 equipos.

Román, de la Escuela de Maestría Industrial de Avilés, campeón de 800 y 1.000 metros, entregó al delegado nacional de Juventudes, don Eugenio López, y al gobernador civil, señor Matéu de Ros, las medallas conmemorativas de los Juegos. A continuación desfilaron los equipos y se efectuó el reparto de trofeos.—ALFIL.

Los 16 de la lista de Balmanya, vistos ayer

A los dieciséis jugadores de la lista de Balmanya para el Irlanda-España del domingo, el juicio de la crítica en la jornada de ayer permite resumir así su "momento":

IRIBAR.—Acertado en algunas difíciles paradas.

PESUDO.—Con altibajos que le resolvieron sus compañeros.

COLO.—Animoso y con su fútbol "extraño" de siempre.

SANCHIS.—En su línea regular.

SANTAMARIA.—Resolutivo en su misión de defensa "escoba".

REIJA.—Destacado al contar con la ayuda y desahogo de un defensa tras él.

VIOLETA.—Sin cosas sobresalientes, jugó sólo en plan defensivo.

PAQUITO.—Firme en la defensa.

GLARIA.—Eclipsado.

GUILLOT.—Gris.

ANSOLA.—Intentó el juego de contraataque.

JOSE MARIA.—En línea de superación.

RODILLA.—Brillante en su acción ofensiva.

MARCIAL.—Al igual que sus compañeros de línea, destacó en el ataque.

VAVA.—Siempre en la parcela de los sustos.

LUIS.—No jugó por sanción federativa.

le salió un partido a... "redondo"

GARATE

Buen debut el del interior Gárate y resultado satisfactorio. Es hábil en los regates, tiene fuerza y la labor de enlace la realizó con acierto hasta lograr destacar por su batallar constante. Aunque le faltan partidos, cosa lógica, para mostrarse más sereno ante el gol, siempre estuvo cerca de la portería, no volvió nunca la cara y en todo momento no dejó de prestar ayuda a sus compañeros. Su fútbol recuerda el estilo bilbaíno, pero precisa mucho en las entregas, y el regate es corto, vistoso y efectivo. Es posible que con algún encuentro más dé profundidad y mordiente a la delantera rojiblanca y sea con Luis el hombre punta que necesita el Atlético. Ahora, tiempo y paciencia, pues noventa minutos para formar un juicio son pocos.

"CESPED"

Alineaciones:

Atlético de Madrid.—Rodri; Colo, Iglesias, Rivilla; Ruiz-Sosa, Glaria; Ufarte, Urtiaga, Gárate, Mendoza, Collar.

Las Palmas.—Pepín; Martín I, Hernández, Martín II; Alfonso, Noel; José Juan, Pepe Juan, Gilberto, Guedes, Rodríguez.

todo sale redondo con FUNDADOR Domecq

porque por 5 coronillas o en el estuche de 3 botellas Vd. siempre obtiene UN DOBLE PREMIO un disco sorpresa y la calidad de FUNDADOR Domecq

EL COÑAC QUE ESTA COMO NUNCA

CASTELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA

2009 Ministerio de Cultura

NI EL SEVILLA NI "EL NUMERO 12" PUDIERON CON EL MADRID

Un gol y dos "vice-goles"

Achúcarro y Costa sacaron balones en la línea de meta

En cambio, al final, pudo haber llegado el injusto empate

SEVILLA, 16.—(Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) Alineaciones:

SEVILLA: Rodri; Toni, Costa, Rodellán; Eloy, Achúcarro; Lizardo, Diéguez, Cabral, Pipi, Víctor.

REAL MADRID: Betancort; Terreno de juego; Sánchez Pizzoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez, Bueno.

Resultado: Sevilla, 0, Real Madrid, 1 (Bueno).

DE LO VIVO A LO PINTADO

Un solo gol. Una victoria corta del Madrid. Un triunfo para los que viajaron a Montevideo, que significa mucho: la rehabilitación del equipo ante sus seguidores. Un solo gol, repito, que deja en tela de incertidumbre para todos aquellos aficionados que no presenciaron el partido. La verdad es que en esta ocasión no tuvo suerte el Madrid: el encuentro debió de terminar con goleada de escándalo en favor de los actuales campeones de Europa. Pero no. La suerte estuvo del lado andaluz, muy particularmente en dos ocasiones "cantadas", cuando la defensa sevillana sacó de debajo de su marco los balones que se colaban, tras haber rebasado al "guardavallas", como dicen los uruguayos. Esto, lo vivido", fue más impresionista que lo que pueda yo, humildemente, "pintar". El triunfo del Madrid pudo y debió de ser más amplio. Hubo ocasiones para ello. Y más, el Sevilla, adormilado, como si estuviera intoxicado por el juego del Madrid, no se mostró, en especial en el primer tiempo, como un equipo del rango y la línea de juego que se presumía. Fue, durante los primeros cuarenta y cinco minutos, como un endeble pelotinela, con piernas de trapo y corazón de serrín. De nada valió el apoyo incondicional de sus seguidores, ni las palmas por sevillanas, ni los gritos. El Madrid, en ocasión, subido en el pedestal de una superioridad, vapuleó al Sevilla durante todo el primer período. El fútbol del Madrid, fluido, rápido cuando era necesario y tranquilo cuando lo exigía el momento, enhebró un trenzado de delicioso hacer.

Había dudas en la alineación —según la prensa sevillana—por el lado madridista. Miguel Muñoz, en la mañana de ayer, me aclaró rotundamente: "Saldrá el equipo clásico, con Calpe en la derecha." Y así fue. Grosso volvió al vértice del ataque y consiguió, con su enorme movilidad, dar nueva savia. Grosso, además, se mostró más concentrado, más austero y más ligado que en otras ocasiones. Calpe, el otro semidebutante, puso calidad en su fútbol y serenidad. Fue un atacante efectivo y un defensor tranquilo y certero. De Felipe, otro que volvió al equipo, apuntaló rotundamente la defensa. El equipo clásico funcionó con perfecta sincronización: desde Betancort, inmenso en dos paradas, hasta Manolín Bueno, más en juego cada día. Pero sobre todo sobresalió Pirri, incontenible en el ataque, práctico en la defensa y ordenador, perfecto ordenador en la línea media. Zoco, que también se fue al ataque cuando vio huecos, cumplió sobradamente. Y Amancio, el hábil y escurridizo Amancio, que dio guerra siempre y estuvo allí donde el gol parecía hecho, inevitable, aunque lo evitara en más de una ocasión el meta Rodri. Serena, pese a la dureza de Rebellón, se escurrió casi siempre a base de esos regates en zig-zag de su marca. Y quedó el "cerebro" Velázquez para, con Pirri, desmoronar a los sevillanos, que repito que estaban como hipnotizados por el juego madrileño. La victoria madridista se palpaba desde el primer toque de silbato del navarro Zariquiegui El Madrid era incontenible. Un Madrid vestido todo de azul, con un aire de réplica, de justificación obligada después de lo de Montevideo. El Sevilla pagó, pues, los vidrios rotos, como vulgarmente se dice.

MUCHAS OCASIONES Y UN SOLO GOL

Al minuto, en esta tarde—la de ayer para ustedes—soleada y de primavera, botó el primer saque de esquina el Madrid. El Sevilla, envuelto en el juego del Madrid, no acertaba a desatornillar la presión a que se veía sometido. La primera ocasión de gran gol llegó en el minuto ocho. Fue un avance de Grosso con pase a Serena. Este, que pudo haber tirado, cedió a Bueno. El gaditano y ayer capitán de equipo empalmó duro, y Achúcarro sacó el balón de debajo de los palos. Dos minutos después, el gol, el único gol. Eloy hizo una falta a Grosso a la altura de la línea media sevillista. Lanzó el castigo Pirri. Un tiro durísimo e impresionante de potencia. El meta andaluz sólo pudo rechazar la pelota, y Bueno, que llegó lanzado desde el lado derecho, remató de cabeza al fondo de la red. ¡Gol! Algunos espectadores—hubo casi lleno en el campo—de lateral (béticos, supongo) aplaudieron. Las palmas por sevillanas enmudecieron. El Madrid ofrecía una exhibición. Quizá demasiada exhibición. Casi "guasa", como dicen por aquí. Y Eloy y Rebellón, en su rabia mal escondida, golpearon con cierto peligro a Bueno y Velázquez, respectivamente. Pese a la dureza, que, cierto es, supo cortar a tiempo el señor Zariquiegui, el Madrid dominaba con soltura la situación, y Amancio—¡qué gran jugador!—se fabricó él solito, a pase de Serena, la segunda ocasión. El disparo, tras desbordar al portero, se colaba en la meta... Pero no llegó a traspasar la línea: Costa acertó a despejar—igual que antes lo hiciera Achúcarro—desde el mismo borde de la línea de gol de la portería. Dos ocasiones perdidas. Dos claras ocasiones. Y otra más en remate de cabeza de Grosso, en la mejor jugada de la tarde, que fue tejida por Velázquez y Amancio. Y otra más, elaborada por Amancio, a pase de Calpe, que paró el meta. Y un tiro de Pirri que desvió con apuros el portero a córner... Dos, tres, cuatro... ¡Qué sé yo cuántas ocasiones desperdiciadas!...

¿Qué hizo mientras tanto el Sevilla? Nada. Muy poco. Contener a sus rivales. Encogerse más y más. Aguantar el "tornado" madridista como pudo. Poner barricadas endebles ante el empuje madridista. Solamente una vez Pipi, el ex madridista, disparó a gol. Fue peligroso. Mucho, pero por fuera.

CRUZ Y CONFIANZA

De salida en el segundo tiempo, Pirri, el internacional, de un taconazo al estilo de Di Stéfano estuvo a punto de elevar la cuenta. El Sevilla, con órdenes nuevas y tajantes, salió a enjugar, a base de nervio, de entrega, de brío, la superioridad técnica del Madrid. Surgieron algunos encontronazos. Toni, sin balón, lesionó a Zoco. Este se incorporó después de ser atendido en la banda. Pero el Madrid ya no quería—me imagino que no quisieron sus jugadores—ir a por más, aunque Grosso y Amancio dieron ocasiones a Rodri para que se alzara con matrícula de honor como guardameta.

Los sevillistas elevaron el tono de su fútbol, apretaron de firmet Betancort acertó a sacar con los pies un tiro de cerca de Cabral. El Madrid subestimó en demasía al Sevilla. Y los andaluces, con la fuerza del jugador número "doce", con las palmas que pusieron la nota sonora, empujó al Madrid hacia su área. Pero para hacer el gol le hacía falta el permiso, el de Betancort, y éste, naturalmente, no lo dio en ninguna ocasión, sobre todo en una a tiro de Eloy, que envió a córner... Pasó la primera media hora de esta segunda fase y el Sevilla, agotado—Achúcarro sufrió, al igual que Pipi, varios calambres—, cedió en su empeño. Y volvió, con efectiva tranquilidad, el Madrid a la carga. Velázquez pudo marcar, pero tampoco le dio permiso el portero Rodri, que paró —reparó—por dos veces el balón. Y también Serena envió un tiro que pasó, rozando el palo, por el lado opuesto de donde estaba el portero. Antes de finalizar, cuando faltaban dos minutos—aunque el árbitro aumentó la cuenta de tiempo luego con cuatro minutos más por lesión de Cabral en encontronazo con Calpe—, cuando faltaban dos minutos, repito, Diéguez, tras dos regates en corto, se plantó ante Betancort: el interior sevillista envió el balón por encima del palo. Fue la mejor oportunidad andaluza. La mejor y casi la única clara de verdad. No hubiera sido justo, hay que reconocerlo así, que al Madrid se le escapara un positivo cuando mereció ganar por amplio, amplísimo margen de goles...

José María RUIZ

Este gesto entre corajudo y esperanzado de Manolín Bueno quiere decir que ha entrado con fuerza al balón y que, segundos después, el Real Madrid se apuntaría el gol que iba a ser de la victoria. (Telefoto Europa Press.)

BALANCE DOMINICAL

Sigue el codo a codo

RESULTADOS
Sevilla, 0; R. Madrid, 1.
At. Madrid, 2; Las Palmas, 1.
Zaragoza, 2; Hércules, 0.
Elche, 0; Valencia, 0.
Español, 2; Barcelona, 0.
Sabadell, 3; Córdoba, 1.
Granada, 1; At. Bilbao, 1.
Pontevedra, 1; Coruña, 0.

Realmente, el codo a codo empezó anoche entre Real Madrid y Valencia o Valencia y Real Madrid, porque con su solo empate en Altabix el líder resultó alcanzado por los subcampeones, vencedores en Sevilla. Y el Español confirmó su alternativa con el triunfo sobre el "eterno rival", que sigue sin levantar cabeza. En la "cola", el Coruña perdió una probable oportunidad y mantiene su difícil récord: no ha marcado más que un tanto.

CINZANO VERMOUTH BITTER CINZANO soda

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Valencia	6	4	2	0	13	4	10 + 4
Real Madrid	6	4	2	0	11	4	10 + 4
Español	6	4	1	1	13	6	9 + 3
Zaragoza	6	4	0	2	12	12	8 + 2
Sabadell	6	3	1	2	8	9	7 + 1
Elche	6	2	2	2	11	10	6 0
Pontevedra	6	2	2	2	3	3	6 0
At. de Bilbao	6	2	2	2	6	7	6 0
Granada	6	1	3	2	11	10	5 — 1
At. de Madrid	5	2	1	2	4	4	5 + 1
Sevilla	6	2	1	3	7	7	5 — 3
Hércules	6	2	1	3	4	11	5 — 1
Barcelona	5	2	0	3	9	8	4 — 2
Córdoba	6	2	0	4	5	12	4 0
Las Palmas	6	1	1	4	7	11	3 — 3
Coruña	6	0	1	5	1	8	1 — 5

Cottet
MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET los cristales que no se rompen...

PARA UNA GRAN PELICULA, CUATRO GRANDES LOCALES

Palacio de la Musica
BENLLIURE
ARGÜELLES
BARCELO

TODOS LOS DIAS TRES SESIONES: 4,30, 7 Y 10,30
2ª SEMANA

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta
GREGORY PECK
SOFIA LOREN
en la producción STANLEY DONEN
ARABESCO
TECHNICOLOR®
PANAVISION®
con ALAN BADEL y KIERON MOORE
Música: HENRY MANCINI – Productor y director: STANLEY DONEN

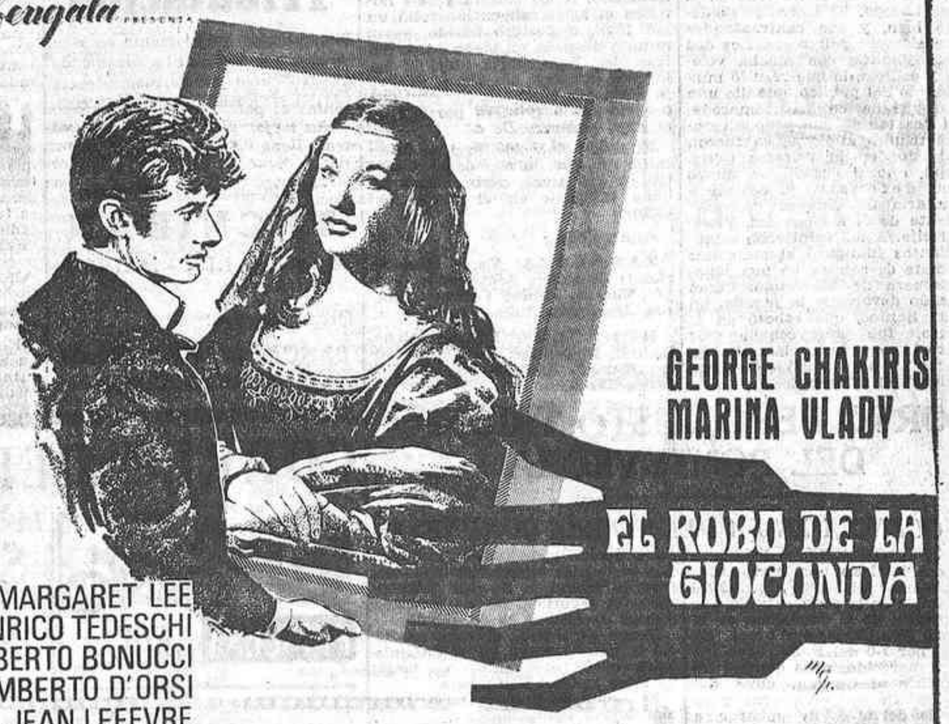
¡ULTRADELICIOSA! ¡ULTRAEXOTICA! ¡ULTRAMISTERIOSA!
PALACIO DE LA MUSICA: Contaduría con 3 días
Para mayores de dieciocho años

IMPERIAL-FUENCARRAL
SEGUNDA SEMANA

GEORGE CHAKIRIS ("West side story")
MARINA VLADY ("La rival de Venus")
MONNA LISA ("La Gioconda")

¡En un film moderno, fascinante y divertidísimo!

Gengala presenta



GEORGE CHAKIRIS
MARINA VLADY
EL ROBO DE LA GIOCONDA
MARGARET LEE
GIANRICO TEDESCHI
ALBERTO BONUCCI
UMBERTO D'ORSI
JEAN LEFEVRE
PAUL FRANKEUR

RENZO PALMER MINO DORO DIRECTOR MICHEL DEVILLE
una coproducción LIBER FILM, ROMA - I.E.S. FILMS, MARCEAU, PARIS
en asociación con la AVERBACH FILM ENTERPRISES L.T.D. NEW YORK
(EASTMANCOLOR - TOTALSCOPE)
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

SALAMANCA MONUMENTAL
¡La película que el público verá más de una vez!
PETER O'TOOLE
Lord Jim

JAMES MASON
CURT JURGENS
DALIAH LAVI
JACK HAWKINS
DIRECTOR RICHARD BROOKS

Super-Panavisión 70 m/m
TECHNICOLOR
AUTORIZADA PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

CONCEPCION
ASTUR
MONTECARLO
FLORIDA
CAPRI
DOS DE MAYO

DESDE HOY LUNES
UN FILM DE ORSON WELLES
CAMPANADAS A MEDIANOCHE

distribución UA
ORSON WELLES
JEANNE MOREAU
MARGARET RUTHERFORD
JOHN GIELGUD

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

Triunfo españolista en el "eternos" barcelonés

LOS "DELFINES" FUERON SUPERIORES EN SARRIA

Por cociente, el empate de Altabix mantiene al Valencia en el primer puesto

TAMBIEN EL ATLETICO DE BILBAO EMPATO EN GRANADA

... Y VENCIO EL ESPAÑOL OFENSIVO

El Barcelona se defendió desesperadamente

BARCELONA, 16.—Lleno absoluto y apasionado ambiente. Mayor dominio españolista, que esta vez fue superior al Barcelona al anular a Muller y Pujol con el severo marcaje de Martínez y Osorio. El Español marcó sus dos goles en la primera parte, y después del descanso obligó al equipo azulgrana a defenderse desesperadamente, hasta el punto de incurrir en numerosas faltas por dar rienda suelta a los nervios. Sin embargo, la acertada intervención del señor Gardeazábal y el buen espíritu deportivo acabaron imponiéndose, sin que se registraran incidentes desagradables.

Como reverso a la línea ascendente del Español, en el que volvieron a brillar en el aspecto ofensivo los delanteros Marcial, Rodilla y José María, el equipo azulgrana se mostró poco inspirado y sin un esquema táctico definido.

El primer gol se registró a los diez minutos de juego, al empalmar Miralles desde cerca un centro del medio Martínez, que, en avance personal, se había filtrado hasta las inmediaciones del área azulgrana. Re fue quien dejó "sentenciado" el encuentro al rematar de cabeza un pase de Rodilla cuando sólo quedaban tres minutos de la primera parte.

Excelente arbitraje del señor Gardeazábal, quien desde el primer momento se hizo con el mando del partido.

Alineaciones:

ESPAÑOL: Carmelo; Osorio, Ramoni, Bergara; Juan Manuel, Martínez; Miralles, Marcial, Re, Rodilla, José María.

BARCELONA: Sadurní; Foncho, Olivella, Eladio; Gallego, Torres; Zaballa, Muller, Zaldúa, Martí-Filosofía, Pujol.

No funcionó el marcador en Altabix

"Gol fantasma" del Elche, que el árbitro no dio

ELCHE, 16.—La igualada a cero sirve al Valencia para mantenerse en la cabeza de la clasificación, al tiempo que deja constancia del buen momento de sus jugadores. El resultado fue justo, en un encuentro muy nivelado.

En los minutos iniciales el Elche se lanzó al ataque, con reiterados avances, pero Pesudo consiguió rechazar la primera situación de peligro creada por Canós. Después Vavá y Lezcano desaprovecharon un córner, sacado inmejorablemente por Romero. El Valencia supo defenderse bien en estos instantes, y los despejes de su retaguardia fueron aprovechados por los delanteros, que se lanzaron muy rápidos al contraataque.

Hubo "gol fantasma" en una gran "melée", con remate de Vavá y despeje de Sol cuando el balón había sobrepasado la línea de meta, sin que el árbitro lo estimara así.

En la segunda parte fue Arnal quien despejó un balón que entraba. Poco a poco se niveló el juego, con avances alternos y buenas intervenciones de los guardametas, por lo que se llegó al final sin que se moviera el marcador.

El colegiado, señor Bueno, tuvo fallos de apreciación, que perjudicaron a ambos equipos.

Alineaciones:

VALENCIA: Pesudo; Sol, Mestre, Arnal; Paquito Roberto; Claramunt, Guillot, Ansola, Waldo y Poli.

ELCHE: Pazos; Ponce, Ibarra, Canós; Lico, Llompart; Casco, Lezcano, Vavá, Romeo y Molina.

Igualada bilbaína en Granada

SIN EMBARGO, LOS ANDALUCES DOMINARON

GRANADA, 16.—El empate a un gol frente al Atlético de Bilbao fue un resultado injusto, pues el Granada dominó a su adversario y puso en grandes apuros la puerta bilbaína. Por el contrario, el guardameta local apenas si tuvo trabajo, pero fue el culpable del tanto vasco al fallar en una salida.

Hasta el segundo tiempo no se movió el marcador, ya que Vicente desperdició una buena oportunidad y más tarde Iríbar realizó una difícil parada a remate de Eloy.

A los dos minutos de reanudado el encuentro, Vicente, en jugada personal iniciada en el centro del terreno, logró batir a Iríbar de tiro bombeado al poste contrario donde se encontraba el portero. Seis minutos después los bilbaínos igualaron al rematar Zorriqueta de cabeza un córner lanzado por Arroyo, con salida en falso de Nito. En los últimos segundos, Nito compensó su error al realizar una formidable parada a tiro durísimo de Zorriqueta, que empalmó desde muy cerca.

El arbitraje del valenciano señor Lloris fue bueno.

Alineaciones:

GRANADA: Nito; Tosco, Datzira, Zubiaurre; Tinas, Lorenzo; Lara, Almagro, Miguel, Eloy, Vicente.

ATLETICO DE BILBAO: Iríbar; Orúe, Echeverría, Aranguren; Urra, Larrauri; Arroyo, Aguirre, Arieta, Zorriqueta, Rojo.

El Hércules dio trabajo al Zaragoza

Santos y Marcelino decidieron el resultado

ZARAGOZA, 16.—Partido entretenido y bonito, con mayor dominio del Zaragoza, sobre todo en el primer tiempo. El Hércules se defendió bien, y sus contraataques fueron siempre peligrosos. Los dos equipos jugaron con mucha velocidad y codicia, lo que resultó muy del agrado del público, que dio una buena entrada en La Romareda.

Los dos tantos que proporcionaron el triunfo al Zaragoza fueron conseguidos en la primera parte. El equipo local ensayó un nuevo sistema defensivo al colocar a Santamaría de defensa "escoba" y delante de él a González, Violeta y Reija. A los veintiocho minutos, Santos inauguró el marcador de remate de cabeza, en una jugada tesonera de Marcelino. Como queriendo devolverle la jugada, un tiro de Santos, que rebotó en el larguero, fue aprovechado por Marcelino quien, lanzado en "plancha", consiguió de cabeza "rubricar" el triunfo local.

En la segunda parte Goicoechea sustituyó a Yarza, que se había lesionado. A los treinta y seis minutos el ariete alicantino falló un gol fácil, a portero batido, y un minuto después, en pleno acoso del Hércules, Santamaría alejó el balón con la mano, sin que el árbitro se diera por enterado, al igual que ocurrió en la primera parte y en el área contraria.

El señor Ruiz Alciturri no quiso saber nada de lo que ocurrió dentro de las áreas, pero realizó un buen arbitraje en el centro del campo.

Alineaciones:

ZARAGOZA: Yarza (Goicoechea); González, Santamaría, Reija; Violeta, Pepín; Canario, Santos, Marcelino, Villa, Lapetra.

HERCULES: Bilbao; Miche, Bartolí, Rodríguez; Ramos, Cervera; Ramón, Antoniet, Sevilla, Cáceres, Maxi.

CORTO PERO JUSTO TRIUNFO DEL PONTEVEDRA

INOCENCIA EN LA DELANTERA CORUÑESA

PONTEVEDRA, 16. — El fuerte aguacero iniciado una hora antes de comenzar el partido privó al Pontevedra de la gran entrada que se esperaba en el encuentro de la máxima rivalidad regional. El triunfo por 1-0 del Pontevedra fue justo y merecido, pues dominó intensamente al Coruña, cuya defensa trabajó continuamente para evitar la derrota. Sin embargo, a los cuarenta minutos se internó Yosu, y su centro a media altura fue aprovechado por José Jorge, quien, de remate de cabeza, se anotó el único tanto del encuentro.

La segunda parte mantuvo la misma tónica, con intenso dominio de los granates, hasta el último cuarto de hora, en que cedieron un poco, debido al esfuerzo realizado. Los visitantes intentaron empatar, pero la inocencia de sus delanteros y la seguridad de los defensas locales decidieron la contienda.

Como es lógico, el mal estado del terreno influyó en el dominio pontevedrés, que realizó un juego de gran calidad y potencia.

El señor Medina Iglesias tuvo una buena actuación.

Alineaciones:

PONTEVEDRA: Cobo; Azcueta, Batalla, Cholo; Roldán I, Antonio; Frutos, Cerezuela, José Jorge, Neme, Yosu.

CORUÑA: Vicente; García, Verdugo, Campanal; Domínguez, Manolete; Gatello, Ribada, Sertucha, Lamelo, Sánchez Lage, Montalvo.

Rotunda superioridad del Sabadell

El Córdoba no pudo neutralizar el buen juego catalán

SABADELL, 16.—Pese al mal estado del terreno y a la desacertada actuación del árbitro, el encuentro tuvo fases de brillantez extraordinaria. El Sabadell fue netamente superior al Córdoba, y el resultado de 3-0 puede considerarse como merecidísimo.

A los nueve minutos, un centrotiro de Paláu intentó interceptarlo López, sin conseguir otra cosa que enviar el balón a su propio marco.

En la segunda parte, a los veintitrés minutos, Torrent transformó un penalty que le hicieron a Paláu. Dos minutos antes del final, Noya aprovechó un rechace en corto de la defensa cordobesa para de impresionante volea marcar el último tanto del encuentro.

Pésima labor del colegiado Sánchez Ibáñez, que no acertó en su cometido.

Alineaciones:

SABADELL: Martínez; Isidro, Sertucha, Casado; Marañón, Torrent; Paláu, Noya, Portales, Martí, Vall.

CORDOBA: García; Simonet, Navarro, López; R. Costa, Martí; Jara, Juanín, Bogado, Riera, L. Costa.

CARRERAS DE CABALLOS

"Navalcán", de Arnús, ganó el Memorial Duque de Toledo

LA TRIPLE-GEMELA, DESIERTA Y 106 PREMIOS DE LA QUINTUPLE, A 8.347 PESETAS

Mucha expectación había en torno a "Reltaj" en su participación en la carrera más importante de otoño. Después de su brillante triunfo en el premio Villamejor salía franco favorito en los 2.500 metros del Memorial Duque de Toledo. Pero esta carrera no podía ser tan cómoda como la de su victoria, y efectivamente así fue: "Reltaj" hizo el mismo recorrido que el pasado domingo, y ayer, con una pista tirante, dando kilos a sus contrarios y una distancia imposible, el hijo de "Relict" tenía que conformarse con un cuarto puesto en la meta.

Si algún apostante de la triple-gemela hubiera pronosticado ayer con esta combinación, habría cobrado un dividendo apetitoso

La victoria de "Navalcán" fue de punta a punta; es difícil batir a este ganador del Memorial cuando marcha en primer término en el recorrido, máxime si no es forzado por ningún componente de la carrera. Esto es quizá el motivo de su formidable victoria, que teniendo la representación de Villapadierna dos caballos y a un "Faraón" con punta de velocidad en los primeros metros, cómo no intentó este caballo descabezar al ganador. En los últimos metros ya todo era igual; "Navalcán" se alzaba con la victoria delante de "Faraón", que ocupaba la colocación; tercero era "Ming"; cuarto, "Reltaj", y más detrás, "Erla", "El Médano", "Gran Canaria", "Totó" y "Son Prix". Buena monta de Ceferino Carrasco a "Navalcán" y lección para Borrego, ya que con una pista pesadísima y con un peso elevado para un tres años no se puede dar esa ventaja tan enorme a mil metros de la meta.

Más de 300.000 pesetas había de fondo inicial en la apuesta quíntuple, cuya combinación ganadora fueron los números 5-4-5-6-5; hubo 106 acertantes, que cobrarán a razón de 8.347 pesetas. La triple gemela ganadora corresponde a los números 5-1, 6-4, 5-2; no hubo aciertos, y el fondo de 49.610 pesetas pasa a ser el inicial de la próxima reunión.

LAS RESTANTES CARRERAS

Camenzó el programa con una carrera de aprendices, en donde "Pintacuda" ganó fácilmente a sus contrarios, de los que "Argos" ocupó la colocación, en lucha con "Eneyda", que fue tercera. Detrás llegaron "Nikita", que fue en primer lugar durante parte del recorrido, e "Ibi".

No encontró enemigos "Compadrito" en la segunda carrera de la tarde; venció fácilmente a "Tebas", que fue segunda, mientras "Bouzas" era tercero. Detrás entraron por este orden: "Troll King", "Moita" y "Argel", éste no convenciendo en la actual temporada.

"Kefrén" se quedaba en el poste de salida al iniciarse la carrera de venta y con cuatro participantes se disputó el Premio Játiva, que resultó con llegada muy apretada. Toda la culpa fue de "Oropesa", que al abordar la recta final se fue al exterior de la pista, perjudicando a "Fataga". Pese a ello, "Fataga" consiguió la victoria después de revelarse la fotografía, y "Oropesa" perdió la colocación en favor de "Riofrío"; cuarta llegó "Trigueña", que apuntó en algún momento del recorrido.

El debutante "Tibet II" causó buena impresión al vencer en la carrera de potros de dos años; por medio cuerpo batió a "Kamina", que fue segunda, con "Farnesio", algo falto todavía, en tercer lugar. "Camila" y "Aldovea" ocuparon los últimos lugares, ya que "Estoril" no fue de la partida por enfermedad.

El Premio Jacarilla, última carrera del programa, fue favorable para "Katia II", que viniendo de atrás derrotó a sus contrarios. Segundo fue "Chubasco", y después llegaron "7 de Abril", "Neskatcha", "Enara", "Hilarión", "Cascadeur" y "Nisesabe".

Próxima reunión de carreras de caballos, el domingo, día 23, disputándose como carrera más importante el Gran Criterium, con pesetas 200.000 de dotación, sobre la distancia de 1.600 metros. Cuarenta y nueve mil seiscientas diez pesetas es el fondo inicial de la apuesta triple gemela.

MERLIN

AVEIRO, TRIUNFADOR EN BRUSELAS

BRUSELAS, 16.—El duque de Aveiro ha batido el récord de altura en el Concurso Hípico Internacional de Bruselas, al mismo tiempo que ganó el Gran Premio de Etrimo, prueba de potencia, al franquear el "boxer" con 1,80 metros de altura y 2 metros de longitud, así como el muro, con 2,20 metros.

Quedaron tres jinetes para la quinta eliminatoria. El alemán Schmitz hizo una falta en el "boxer" y abandonó. Otro alemán, Schockemohle, fue víctima del muro. El duque de Aveiro decidió saltar, y aunque su caballo rehusó el muro, pasó sin dificultad al segundo ensayo, obteniendo una brillantísima victoria.—ALFIL.

ATLETISMO

Gisela Struchtemeier, campeona de España de pentathlon

BATIO EL RECORD NACIONAL

Durante cuatro jornadas, las pistas del estadio Vallehermoso han sido escenario de varios campeonatos de España, entre los que destacaban los de decathlon y pentathlon. También se celebraron los correspondientes a las pruebas de 10.000 metros lisos, 200 m. vallas, 20.000 m. marcha y los relevos 4 por 200, 4 por 400, 4 por 100, 4 por 800 y 4 por 1.500 masculinos e igualmente la prueba de 4 por 100 femenino.

El mal estado de las pistas, completamente encharcadas en las dos primeras jornadas y bastante pesadas en las dos restantes, obligaron a un gran esfuerzo a los participantes y les impidió obtener mejores marcas.

No obstante estos contratiempos, la representante de Guipúzcoa Gisela Struchtemeier, batió el récord español de pentathlon, al totalizar 3.443 puntos. En decathlon, el título fue para el representante de Madrid, Rafael Cano, que fue el más regular a lo largo de las diez pruebas que componen esta especialidad, y totalizó 6.233 puntos, mientras el aragonés Garriga, récordmand nacional de salto de altura, obtenía el segundo puesto, a 236 puntos del vencedor; seis fueron los atletas que se clasificaron en esta dura especialidad.

Los otros títulos fueron: 10.000 metros para Aritmendi, de Barcelona, con 31-3-6; los relevos 4 por 100, para el equipo de Pontevedra, con 42-3; los 4 por 200, para este mismo equipo, con 1-29-8; los 4 por 400, para los representantes de Madrid, con 3-17-8; los 4 por 800, para los catalanes, con 7-59-2, y los 4 por 1.500, para La Coruña, con 16-5-6.

Los 4 por 100 femeninos fueron para las representantes de Barcelona, con un tiempo de 50-9.

La prueba de los 20.000 metros marcha, en la que participaron siete representantes catalanes y un valenciano, la ganó el catalán Cabrera, con 1 h. 40 m. 57 s. 6/10.

EL XIX TROFEO BUENAVISTA

El parque Eva Duarte de Perón ha sido escenario del XIX Trofeo Buenavista de campo a través. Nutrida participación y mucho público presenciando las tres pruebas de que constaba este Trofeo, que tuvo como vencedores a Esther Vegas, de Salamanca, en la categoría femenina, y venciendo por equipos Salamanca, con 11 puntos; en la categoría juvenil triunfó José María Isabel Gómez, del Club Stela, de Toledo, y en la clasificación por equipos, el de la A. D. Marathon, con 19 puntos.

Por último, en la categoría junior y senior, el primer puesto fue para Gómez, del Ministerio del Ejército, seguido de Fernández y Núñez, del Madrid; Galán, del Español de Barcelona, y Castellanos, del Madrid.

En equipos, el primer puesto fue para el Ministerio del Ejército, con 50 puntos.

Fernando ROUCO

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA **6** 16 octubre 1966

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1.ª y 2.ª DIVISION	
1 Sevilla - R. Madrid	2
2 At. Madrid - Las Palmas.	1
3 Zaragoza - Hércules ...	1
4 Elche - Valencia	X
5 Español - Barcelona ...	1
6 Granada - At. Bilbao ...	X
7 Pontevedra - Coruña ...	1
8 Torrelavega - Oviedo...	1
9 Gijón - Santander	1
10 Langreo - Valladolid ...	X
11 Ferrol - Celta	X
RESER	
1 Málaga - Murcia	
2 Cádiz - Castellón	

GRAN EXCURSION a LISBOA
Visitando BADAJOZ y MERIDA
Pesetas 1.580 (Todo incluido)
Salidas: SABADOS
Regresos: MARTES
VIAJES VIKING, S. A
(t. 50 — g. a)
SAN BERNARDO, 5
(Gran Galería)
Teléfs. 247 02 83 y 247 88 28
MADRID (13)

Otra vez jornada con dificultades para alcanzar el pleno, pero con supervidentes—doce, hasta anoche—que lo sabían todo. Hay 391 boletos con un sólo fallo y 5.875 que han errado sólo dos partidos. Baja algo—extraño—la recaudación, y se presume que el final del escrutinio dará este resultado: unos treinta y cinco "catorces", que cobrarían a unas seiscientas mil pesetas; alrededor de mil doscientos más aproximados, con premios de 17.500, y "pedrea" de algo más del billete "verde" para los probables veinte mil "doces".

PRIMERA PAUSA EN LA LIGA

Con el Irlanda-España de la Copa de Europa, descanso en la Liga en las dos divisiones superiores. Se juega la Copa del Generalísimo en la eliminatoria inicial, y el pronóstico puede ser algo así: triple 1-X-2 para los partidos At. de Ceuta-Valladolid, Constancia-Oviedo y Logroñés-Betis; doble 1-X para Huelva-Rayo Vallecano y Santander-Mallorca, y "uno" casero en todos los demás, incluidos los partidos reservas.

JOSE LUIS
PELETERO
presenta su colección de invierno del 18 al 28, sábado inclusive, a las 4,30 de la tarde
SOLO POR INVITACION
GENOVA, 19. — MADRID
Teléfono 219 38 89

Tributación
Documéntese ampliamente en esta interesante materia, siguiendo nuestro curso por correspondencia EMINENTEMENTE PRACTICO. Más de 350 supuestos resueltos en el curso
Pida información gratuita a
TECNIBAN
Apartado 1.191 - MADRID
Otros cursos:
BANCA, CONTABILIDAD y BACHILLERATO

CORREO DEL MOTOR
Vespa CANTO PRINCESA, 26
MOTOCICLETAS SANGLAS Rovena PRINCESA, 26
MOTOCICLETAS OSSA DUQUE DE SESTO, 42
MONTESA PRINCESA, 26

BULTACO
CAMPEONA DE ESPAÑA de velocidad en todas las categorías. Años 1964-65. Con motores españoles
Distribuidor exclusivo Madrid. Toledo, Avila y Segovia:
CAUCA
SAN BERNARDO, 76. MADRID

Villatoro
Altas novedades en
CAMISERIA y SASTRERIA
Fuencarral, 8. Teléf. 222 25 32

Sí, pero... yo prefiero
FOMAR
Para seguir mereciendo sus preferencias en la TEMPORADA que empieza, y siguiendo las ULTIMAS TENDENCIAS DE LA MODA, ofrecemos la MAS AMPLIA Y RENOVADA COLECCION de modelos, tejidos y colores.
• GABARDINAS
• TRINCHERAS
• IMPERMEABLES
Vea escaparates y visite nuestros establecimientos. En todos ellos recibirá una atenta y cordial información.

FOMAR
Avda. José Antonio, 52 - Postas, 2 y Mayor, 3 - Duque de Alba, 15 - Atocha, 5!

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

2009 Ministerio de Cultura

Perdió el Rayo, pero mereció empatar

El Indauchu fue torpe ante los vallecanos, que sucumbieron con lesionados

UN POSITIVO DEL VALLADOLID EN LANGREO

BILBAO, 16.—El Indauchu venció al Rayo Vallecano por dos tantos a uno, cuando en realidad los madrileños se hicieron acreedores al empate. Encuentro de poca calidad técnica y defensas que se emplearon con gran dureza. El Indauchu se mostró torpe y sin coordinación, mientras el Rayo organizaba bien su juego en el centro del campo, con pases largos y desplazamientos rápidos. Los madrileños llegaron con más peligro a la puerta vizcaína, aunque las ocasiones de marcar se repartieron casi por igual.

A los doce minutos de la primera parte se lesionó el lateral madrileño Flores, lo que provocó cambios en todas las líneas del Rayo. La defensa, visiblemente mermada de facultades, ocupó el puesto de extremo derecho, por lo que Echarri tuvo que pasar a la retaguardia. Hubo unos momentos de desconcierto en los rayistas, que acabaron superándolos.

MERODIO EMPEZO LA CUENTA

En una falta cometida por Herrero, el extremo local Urdampilleta envió sobre puerta, donde se originó un tremendo lío por la salida en falso de Mendieta, que fue aprovechada por Merodio para inaugurar el marcador, al tiempo que sobre el suelo quedaron tres defensas madrileños.

En la segunda parte, a los treinta y seis minutos, Moya marcó de cabeza el empate en un centro de Búa. Después, el Rayo desperdició dos buenas situaciones para lograr ventaja al fallar Búa y Gullón. A los treinta y ocho minutos, el tanto de la victoria local, al rematar el ariete Cubero desde cerca y a placer un centro del ala derecha.

En este período, Mendieta se lesionó y fue sustituido por Samper, que apenas si tuvo trabajo. También se resintió Echarri en su circunstancial puesto de defensa, por lo que el Rayo tuvo que forzar su juego, produciéndose algunos conatos de dureza entre Flores y Gorostiola, a los que el señor Bañón amonestó convenientemente.

Alineaciones:

Indauchu: Asenjo; Melchor, Etura, Gorostiola; Rico, Irizar; Gabica, Gallástegui, Cubero, Merodio, Urdampilleta.

Rayo: Mendieta; Flores, Hernández, Chufi; Herrero, Echarri; Gullón, Moya, Iznata, Iriarte, Búa.

Lérida, 2; Mestalla, 1.
Levante, 2; Badalona, 0.
Europa, 2; Condal, 2.
Algeciras, 1; Huelva, 1.
Málaga, 3; Murcia, 0.
Cádiz, 2; Castellón, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Levante	6	5	0	1	9	3	10+4
Málaga	6	4	2	0	9	3	10+4
Betis	6	3	1	2	12	6	7+3
Castellón	6	3	1	2	5	4	7+1
Huelva	6	2	2	2	5	5	6
Mallorca	6	2	2	2	6	5	6
At. Ceuta	6	2	2	2	5	6	6
Europa	6	2	2	2	5	6	6
Murcia	6	2	1	3	10	9	5—1
Constancia	6	2	1	3	7	7	5—1
Cádiz	6	1	3	2	5	7	5—1
Algeciras	6	1	3	2	6	8	5—1
Lérida	6	2	1	3	4	6	5—1
Mestalla	6	2	1	3	11	18	5—1
Condal	6	1	2	3	8	10	4—2
Badalona	6	1	2	3	3	7	4—2

Igualada del Valladolid en La Felguera

LA FELGUERA, 16. — Partido soso y aburrido, hasta que los locales marcaron el tanto del empate, pues a partir de entonces se lanzaron al ataque en busca de una victoria que no llegó por la buena actuación de Aguilar bajo los palos. El meta castellano fue el mejor de los veintidós jugadores.

El primer tiempo finalizó con ventaja del Valladolid, al marcar de cabeza Olalde a los cuarenta y tres minutos.

En la segunda parte, a los dieciocho minutos, el debutante Besares igualó de fuerte tiro, coronando así una bonita combinación entre Santamaría y Joselín.

ALINEACIONES:

LANGREO: Morales; Miranda, Alonso, Cholo; Quico, Vizoso; Besares, Joselín, Santamaría, Mandi, Iastra.

VALLADOLID: Aguilar; Meltzer, Díaz, Quique; Marquitos, Macías; Tejedor, José Luis, Olalde, Ufillas, Alonso.

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO
Resultados

R. Sociedad, 3; Logroñés, 0.
Tenerife, 1; Osasuna, 0.
Torrelavega, 2; Oviedo, 1.
Gijón, 5; Santander, 1.
Langreo, 1; Valladolid, 1.
Burgos, 0; C. Sotelo, 0.
Indauchu, 2; Rayo Vallecano, 1.
Ferrol, 0; Celta, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Real Gijón	6	4	1	1	13	3	9+3
Rayo Vall.	6	4	0	2	14	4	8+2
C. Sotelo	6	3	2	1	7	2	8+2
Santander	6	4	0	2	11	8	8+2
Ferrol	6	3	1	2	11	4	7+1
Celta	6	3	1	2	8	6	7+1
R. Sociedad	6	3	1	2	9	9	7+1
Torrelavega	6	3	0	3	8	12	6
Valladolid	6	2	1	3	8	7	5—1
Oviedo	6	2	1	3	8	9	5—1
Langreo	6	2	1	3	6	7	5—1
Tenerife	6	2	1	3	6	9	5—1
Indauchu	6	2	1	3	4	9	5—1
Burgos	6	1	2	3	3	8	4—4
Logroñés	6	2	0	4	4	16	4
Osasuna	6	1	1	4	6	13	3—3

GRUPO SEGUNDO
Resultados

Constancia, 3; Betis, 1.
At. Ceuta, 0; Mallorca, 0.

BOXEO

EXCELENTE EMPATE ESPAÑOL EN AFICIONADOS

PARIS, 16.—Excelente resultado para el equipo hispano en el Franco-España de boxeo amateur celebrado hoy en Neully. Los españoles ganaron c u a t r o combates, perdieron otros tantos y consiguieron dos "nulos". Resultados:

Peso superligero: Piccone y Barrera (España) hacen combate nulo.

Plumas: Mateo (España) vence a Souza (Francia) por puntos.

Supermedios: Thomas (Francia) y Collado (España), nulo.

Moscas: Juárez gana a Dupont por puntos.

Gallos: Consentino (F r a n c i a) vence a Suárez (España) por puntos.

Ligeros: Velázquez (España) gana a Amato (Francia) por puntos.

Semimedios: Ferrante (Francia) vence a San José (España) por puntos.

Medios: Brunel (Francia) gana a Morcillo (España) por descalificación en el segundo asalto.

Semipesados: Gaugant (Francia) vence a Fernando Hernández (España) por k. o. en el segundo asalto.

Pesados: Fermín H e r n á n d e z (España) derrotó a David Pouya

Con coraje venció el Plus Ultra al Badajoz

Superiores en técnica, los extremeños fueron más lentos

EL MOSCARDO EMPATO EN VILLARROBLEDO

Se temía mucho la visita del Badajoz, cosa lógica y natural. Porque el Plus Ultra no se está caracterizando, precisamente, por sus brillantes a c t u a c i o n e s en casa, donde encuentra dificultades para vencer, y por la marcha del líder pacense.

Había miedo en la afición "aseguradora", pero luego, sobre el terreno, la realidad fue otra cosa.

Parecía que el equipo extremeño venía dispuesto a solventar el encuentro por la vía más rápida y Jiménez y Medina lanzaron hábilmente a sus compañeros de línea, poniendo en peligro la meta de Bermejo repetidamente, sobre todo por los cambios de posición que rompían fácilmente a los laterales "aseguradores". Durante casi todo el primer período las líneas de apoyo pacenses ganaron la batalla. El Plus Ultra, a falta de mejores armas, puso coraje en la lucha, ganando las acciones y anticipándose en las jugadas y no dejando respirar en ningún momento al Badajoz, hasta ponerle nervioso y sin coherencia. En una palabra, se superó y, pese a tener el marcador en contra, no perdió nunca sus papeles. La victoria, pues, es totalmente merecida, p o r q u e el Badajoz, equipo de nombres más que de calidad, no imprimió al juego la velocidad que precisaba. Si hubiera a c e l e r a d o su ritmo, el equipo local no hubiera podido resistirlo. Por eso no obtuvo la victoria ni fue convincente su juego.

Como ya suele ser característico en los equipos viajeros, el Badajoz adoptó un sistema defensivo. Así de esta forma, durante la primera parte, excepto los quince minutos finales, el sistema dio prometedores frutos al desdoblarse fácilmente por el lado de Monóvar, incisivo y rápido y que produjo las mejores oportunidades de gol. De esta forma, con picardía, la defensa "aseguradora", con el refuerzo de Corcuera, se veía y se deseaba para contener el ataque, muchas veces en línea, de los visitantes.

Frente a este amontonamiento de hombres, sobre todo después del empate del Plus Ultra, tres minutos más tarde, se observaron dos sistemas. Uno, el más natural, llevar el juego por los extremos, muy pegaditos a la banda, para despejar el centro, y otro, jugar al contraataque, es decir, con las mismas armas que los extremeños, sacándoles de sus zonas para, con habilidad, lanzar balones profundos como hizo Martín en la segunda parte, en la que Aráez y Rivera crearon situaciones de peligro que merecieron traducirse en el marcador.

GOLES Y ARBITRO

Minuto cinco: balón largo que en vertiginosa carrera alcanza Monóvar, sortea a Filia y pone el balón a la cabeza de Jiménez, que desvía despacio. Tres más tarde, a la salida de un saque de esquina, Martín peina el balón y lo desvía hábilmente. En la segunda mitad, Rivera sortea a Enrique por alto y a la media vuelta lanza un tiro cruzado que llega a la red. El señor Alvarez Martínez olvidó no pocas veces la ley de la ventaja.

Alfonso LOPEZ PEÑA

PLUS ULTRA: Bermejo; Macías, Pascual, Filia; Trujillo, Corcuera; Aráez, Martín, Rivera, Orozco, Camargo. **BADAJOZ:** Carmet; Anta, Enrique, Hidalgo; Pereira, Cabello; Monóvar, Pérez-Lozano, Tapia, Medina, Jiménez.

DOS GOLES REMONTO EL CARABANCHEL

Encuentro difícil para los locales, que se vieron sorprendidos por el buen juego del Alcalá. Brotons y Chuti se adelantaron para los visitantes. En la segunda parte el Carabanchel adelantó sus líneas y arrinconó a los alcalaínos. Domínguez, de penalty, abrió la cuenta de los madrileños, y Marianín logró el empate y la victoria.

SIN GOLES EN VILLARROBLEDO

VILLARROBLEDO, 16.—El Moscardó empató a cero frente al Villarrobledo. Mal arbitraje del señor Martínez Sáez—que expulsó al jugador local Villa—, al no sancionar con penalty un claro agarrón, quizás como compensación del gol anulado al Moscardó en el minuto cuarenta y tres. El mejor juego correspondió a los madrileños, que debieron conseguir la victoria.

RAFA HIZO EL GOL

VILLAVERDE, 16. — El Boetticher venció por uno a cero al Tomelloso. Encuentro entretenido y vistoso y un arbitraje casi perfecto del señor Muñoz de Morales. Rafa dio el triunfo a los locales en el minuto treinta y uno de la segunda parte, y Leta pudo aumentar el tanteo en remate que salió por muy poco.

PERDIO FUERA EL MADRILEÑO

PEDRO MUÑOZ, 16.—El equipo local venció al Madrileño por dos-cero. Los goles se lograron en los minutos seis, por Rodolfo, y en el veinticinco, por Niqui. Dominio alterno en la primera parte y fuerte presión local en la continuación.

SIGUE FLOJO EL GETAFE

GETAFE, 16. — Muchos nervios en los locales y peligrosos contraataques del Aranjuez. El gol de los propietarios fue obra de Rafa en golpe directo, y Veloso, del Aranjuez, logró el gol que supuso el empate.

VICTORIA FORASTERA EN TORRIJOS

TORRIJOS, 16.—El Socuéllamos se llevó los puntos al vencer al Torrijos por 2-0. Dominio alterno e ineficacia de la delantera local. El Socuéllamos, por medio de Buján a la salida de un saque de esquina, abrió el marcador, y Arias, en el minuto treinta, logró otro tanto.

EMPATE EN VALDEPEÑAS

VALDEPEÑAS, 16.—Mala actuación del señor Winter, que pasó por alto un castigo máximo en el área visitante, y empate a un gol. Parra, en el minuto treinta y cinco, se adelantó para los locales; pero tres más tarde, Carrero logró la igualada.

EL BOLAÑOS NO PUDO CON EL CONQUENSE

BOLAÑOS, 16.—Los propietarios empataron a cero con el Conquense. Gran actuación de los metas forasteros, Domingo, titular, y Lozano, que le sustituyó por lesión. Máxima corrección en el juego y excelente arbitraje del señor Martínez Fernández.

RESULTADOS DEL GRUPO DECIMOQUINTO

Santa Bárbara, 3; Talavera, 8.
Plus Ultra, 2; Badajoz, 1.
Mérida Industrial, 0; Cacereño, 0.
Diter Zafra, 2; Quintanar, 1.
Manchego, 6; Don Benito, 0.
Atlético Calvo Sotelo, 0; Extremadura, 2.
Segoviana, 1; Avila, 2.
Olivenza, 1; Toledo, 2.

CLASIFICACIONES

Grupo XIV

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Moscardó	6	3	2	1	8	3	8+2
Conquense	6	3	2	1	7	3	8+2
Carabanchel	6	4	0	2	12	8	8+2
Socuéllamos	6	4	0	2	10	7	8+2
Pedro Muñoz	5	3	1	1	8	5	7+3
Femsa	5	3	1	1	8	6	7+1
Boetticher	6	2	3	1	7	6	7+1
Alcalá	6	3	0	3	14	9	6
Alcázar	5	2	2	1	11	8	6+2
Madrileño	6	2	2	2	6	6	6
Tomelloso	6	3	0	3	5	8	6
Aranjuez	6	2	2	2	8	10	6
Bolañego	5	2	1	2	6	4	5—1
Villarrobledo	5	1	2	2	1	6	4—2
Valdepeñas	6	0	2	4	4	13	2—4
Torrijos	6	0	1	5	3	13	1—5
Getafe	5	0	1	4	3	9	1—3

Grupo XV

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Badajoz	6	4	1	1	19	3	9+3
Extremadura	6	4	1	1	14	3	9+3
Manchego	6	4	0	2	22	5	8+2
Talavera	6	4	0	2	22	11	8+2
Plus Ultra	6	3	2	1	10	8	8+2
C. Sotelo	6	3	1	2	13	9	7+1
Toledo	6	3	1	2	10	7	7+1
Avila	6	2	1	3	15	13	7+1
Segoviana	6	3	0	3	11	5	6
Cacereño	6	2	2	2	7	4	6
Mérida	6	2	2	2	5	7	6
Diter	6	3	0	3	9	10	6
Quintanar	6	3	0	3	6	9	6
Villacañas	5	2	0	3	4	15	4
Don Benito	6	1	1	4	3	13	3—3
Plasencia	5	1	1	3	4	10	3—3
Sta. Bárbara	6	1	1	4	4	21	3—3
Olivenza	6	0	0	6	4	28	0—6

Fútbol internacional

¡Sorpresa! Turquía venció a Rusia (2-0) en Moscú

MOSCU, 16.—Turquía ha proporcionado una de las mayores sorpresas del fútbol europeo en los últimos tiempos al vencer a Rusia por dos a cero, en partido amistoso celebrado ante más de 50.000 personas en el estadio moscovita.

El primer tiempo finalizó con 1-0.

El encuentro, jugado con tiempo soleado y temperatura suave, fue una lucha igualada por parte de los equipos, que ponían gran afán en la lucha; en el mismo, los turcos tuvieron a su favor que aprovecharon mejor que sus rivales las oportunidades que se les presentaron para marcar. Por otra parte, los rusos tuvieron la mala suerte de ver que dos disparos de sus delanteros eran rechazados por el larguero.

Turquía se puso por delante a los trece minutos, al rematar su delantero centro Oghjun un saque de esquina.

A los diez minutos de la segunda parte, los turcos se aseguraron el triunfo cuando el interior derecho Nevzat, aprovechando un buen pase de Faruk, remató desde cerca hasta el interior de la red rusa.

GRECIA, 2; FINLANDIA, 1

SALONICA (Grecia), 16.—Grecia ha vencido a Finlandia por dos goles a uno, en partido de fútbol correspondiente a la primera ronda de la Copa de Europa para selecciones nacionales.

El primer tiempo finalizó con 1-0 a favor de los griegos.

BALONCESTO

Estudiantes aplastó a Helios

VICTORIA DEL AGUILAS BILBAINO SOBRE EL N. TENERIFE

En la jornada de ayer, la Liga Nacional de baloncesto tuvo una especie de parón. De cinco encuentros, dos quedaron aplazados: Real Madrid-Hospitalet, para el 1 de noviembre, y Barcelona-Picadero, para el jueves próximo. Los únicos partidos disputados fueron éstos: Estudiantes-Helios, con dominio claro de los madrileños y marcador final de 71-28; Aguilas-N. Tenerife, de capicúas con el 66-55 de la derrota canaria, y el Kas-Juventud, en el que hubo—el sábado—victoria catalana a domicilio de los vitorianos, de los que se dice que hay "techo" en alguna de sus ofertas económicas por fichajes de jugadores. Cosas de las quinielas de fútbol...

EL TORNEO DE SEGUNDA

En el campeonato de Segunda División los resultados fueron los siguientes:

Grupo primero.—Manuel Alvarez, 47; Bosco de Vigo, 23. Educación y Descanso, 40; Club Barco 501, 35. Club R. T. R., 47; Estudiantes, 40. Liceo Marítimo, 34; Bosco Coruña, 53. Descansa Empresa Nacional Bazán.

Grupo quinto.—R. C. D. Español, 69; C. B. Canet, 33. C. F. Barcelona "B", 32; C. C. Badalona, 49. C. A. M. P., 51; C. D. H i s p a n o Francés, 47. C. B. Ripollet, 66; C. B. Manresa, 45. C. B. Mollet, 73; Sociedad At. Suria, 31. U. D. R. Pineda, 56; C. N. Sabadell, 47.

Grupo sexto. — Sémolas Espona, 48; C. B. Santa Coloma, 46. C. D. B. I. M., 57; C. B. Sanfeliuense, 48. Picadero Damm., 57; C. D. Layetano, 51. C. de D. Manresa, 52; C. P. San José, 46. Pedagogium San Fernando, 78; S. P. R. Malgrat, 59. C. P. Castelar, 71; Lejía Conejo Mongat, 62.

DERROTA DEL CAMPEON DE EUROPA, SIMMENTHAL

BELGRADO, 16.—El Olimpia, de Ljubljana, ha vencido al Simmenthal, de Milán, por 92 puntos a 83, en el segundo partido del Festival de Baloncesto de Ljubljana.—ALFIL.

Gran actuación de Emiliano en Yugoslavia

LJUBNJANA (Yugoslavia), 16.—Por 102 puntos a 94 ha vencido la selección europea al Olimpia de Yugoslavia en el encuentro final del torneo Internacional.

Steveniers (Bélgica), Zecnitchek y Ammer (Checoslovaquia), Zidek (Yugoslavia) y Emiliano Rodríguez (España) ha sido el cinco titular de la selección europea, que ha realizado un gran encuentro, sobre todo por lo que se refiere a Steveniers, Zidek y Emiliano, con 28,25 y 23 puntos, respectivamente.

En el primer tiempo, la selección europea ganaba por 50-38. El otro español, Carlos Sevillano, jugó solamente cinco minutos al final y logró una canasta.—ALFIL.

El domingo, España en Dublín

Ya ha designado su equipo el Eire

DUBLIN, 16.—El Eire ha designado dos nuevos jugadores internacionales entre los que figurarán en la selección que se enfrentará a España el 23 del presente mes de octubre, en Dalymount Park.

Se trata del medio derecho Jimmy Conway y el extremo izquierda T o n y O'Connel. El Manchester United, de la Primera División inglesa, proporcionará tres hombres a la selección, que son Noel Cantwell, capitán, y Tony D u n n e y Shea Brennan.

La selección será esta:

A. Kelly; A. Dunne-S, Brennan, J. Conway-N; Cantwell, M. Meagan; F. O'Neill-A, McEvoy-R, Treacy, J. Giles y A. Connell.

HOJA DEL LUNES, a Dublín

Como enviado especial de HOJA DEL LUNES, nuestro compañero de Redacción Raúl Santidrián viajará a Dublín. En el próximo número publicaremos crónica, comentarios y noticias sobre el desarrollo del Irlanda-España, que se jugará el domingo, primer encuentro de la Copa de Europa de selecciones nacionales, en la que el equipo español defiende su actual título continental, ganado en la final de Chamartín frente a la U. R. S. S.

Siete verdades de la semana

Verdú: fractura en choque fortuito

En el homenaje a Vergés y Gracia, Llaudet estuvo ausente

1.º El pasado domingo, en La Coruña, en un choque entre Campanal y Verdú al disputar una pelota, el jugador del Elche resultó con doble fractura de pierna. El acta del árbitro era clarísima. Registraba la jugada y el accidente, pero no apreció juego peligroso en Campanal.

PRIMERA VERDAD: No sabemos que el Comité de Competición haya suspendido a Campanal por veinticuatro partidos como injustamente hizo en su día con Cortizo. Lamentamos en su día el accidente, pero nos alzamos contra la decisión de sancionar a Cortizo por veinticuatro partidos cuando el acta del árbitro, señor Gómez Arribas, era tajante y definitiva, ya que no amonestó siquiera al entonces jugador del Zaragoza. Registraba el choque, "no apreciando intencionalidad ni juego peligroso". Sin embargo, aquel C o m i t é de Competición cometió la mayor injusticia que se ha dado en el fútbol español en los últimos años. Lo peor fue su ratificación por la Federación Española. Toda España y la inmensidad de los jugadores de fútbol que sobre aquello consultamos consideraron que no era justo. Cortizo, como consecuencia, se pasó veinticuatro partidos suspendido, y cuando volvió era un hombre vacilante en la entrada. Estaba "marcado". Hoy está retirado. Me atrevo a decir que lo retiró el acuerdo del Comité de Competición. La desgracia de Verdú pone de relieve cómo se "talla" distinto según los casos. Lamentamos la lesión de Verdú como deploramos la de Collar en su día. Pero recordamos a los que hicieron "aquello" que su decisión no es para dejarles satisfechos. ¡Allá conciencias!

2.º El miércoles se celebró en Barcelona un partido internacional: entre el Barcelona y el Benfica en homenaje a Gracia y Vergés, en su retirada, tras quince años de servicio al club. El presidente del Barcelona, señor Llaudet, no asistió a dicho encuentro. Dado el carácter social del mismo, su ausencia fue muy notada.

SEGUNDA VERDAD: De ser esto cierto, es verdaderamente lamentable. "El Noticiero Universal", el prestigioso diario barcelonés, decía el pasado jueves, firmado por José Antonio Lorén: "Enrique Llaudet no estuvo en el campo. Está de cacería. Dispara por su cuenta." Nosotros, por nuestra cuenta, nada añadimos. Decimos lamentable y sin comentarios.

3. En su día adelantamos la noticia de la reunión convocada por el Valencia para tratar de los impuestos que pesan sobre los clubs. Ahora se ha formado una ponencia para estudiar dicho asunto, y los reunidos visitaron al señor Elola para darle cuenta de los trabajos y pedirle que ese impuesto sea abonado, a ser posible, por la Delegación Nacional de Deportes.

TERCERA VERDAD: Estamos absolutamente seguros que la excelente persona que es el señor Elola habrá comprendido los razonamientos de los clubs en este sentido, pero nos preguntamos por qué se le ha pedido al señor delegado nacional una ayuda económica referida solamente a este 1,35 por 100 a que se refiere el impuesto en cuestión y no se le pidió, porque así debía ser, una mayor ayuda del máximo organismo deportivo nacional al fútbol en general. Estamos seguros de que se hubiera obtenido un mejor resultado.

4.º Los clubs de fútbol se vienen quejando reiteradamente de que la enorme cantidad de dinero que aportan las quinielas, que proporcionan precisamente los equipos de fútbol, debería revertir en mayor proporción al fútbol y no en la medida que va a otros deportes.

C U A R T A VERDAD: En efecto, tenemos a la vista una entrevista realizada en un diario de provincias, donde se da a conocer que en Ondárroa se va a construir un complejo deportivo que va a costar treinta y cinco millones de pesetas y que de estos millones de pesetas el 50 por 100 lo aportará el máximo organismo nacional con ese dinero que precisamente da el fútbol. En este sentido los clubs tienen toda la razón.

5.º Domingo Balmanya ha dado a conocer la selección nacional que se medirá al Eire. No ofrece nada nuevo, aunque Balmanya hable de formar un conjunto.

Q U I N T A VERDAD: Balmanya reconoce en su selección que el Real Madrid tiene toda la razón respecto de su fecha con el Peñarol, autorizada en su día por la Federación. Incluye como extremo derecha a Guillot, hasta la pasada semana suplente en el Valencia, y comenzará sus ensayos días antes de salir para Dublín. Suponemos que los iniciará a base de psicología, nueva asignatura por él creada. Y de la defensa del Zaragoza—doce goles en cinco partidos—selecciona a Santamaría y Reija. Sólo le faltó Irusquieta. Pero en Dublín no hay peligro.

6.º El Comité de Competición sigue sancionando. Pero está sin presidente desde que el señor Ruiz de Velasco dimitió.

SEXTA VERDAD: El señor Ruiz de Velasco cumplió como debía: dimitir. Como lo de Chile e Inglaterra "no ha tenido importancia" y ha sido "una cosa normal", todo sigue igual. Nosotros, como creemos que cumplimos con nuestro deber, no estamos conformes. Y como queremos lo mejor para España—en este caso el fútbol español—, creemos que debe haber relevo en la Federación, en la Escuela de Preparadores, en el Colegio de Arbitros. En una palabra: en la "máquina" del fútbol. Se necesitan n u e v a s ideas, nuevos métodos. Porque eso de que el "culpable" sea sólo el señor Villalonga, nada de nada. Insistimos: ¡Y los demás!, ¿qué?

7.º El señor Kalmar, de muchos años de edad, autorizado a preparar al Español de Barcelona, con el éxito que se demuestra en su forma de jugar, aunque pierda partidos, es posible que no tenga que examinarse ante "el tribunal" de "profesores" de la Escuela de Preparadores (?).

SEPTIMA VERDAD: Nada más justo. ¿Cómo es posible que pueda darse esto? ¿Cuándo se vio que los "alumnos" examinen a un catedrático como es el señor Kalmar? Ya lo sabe el señor Kalmar: a seguir demostrando que uno es el mejor. Y que conste que no conozco a Kalmar. Esto va para los que ya pensaron mal. Y a firmar, como siempre.

M. SARMIENTO BIRBA

MADRID VIVE POR SUS CUATRO PUNTOS CARDINALES EL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DEL AÑO

GRAN VIA — ROXY SALA "B" — CINE MADRID — EL ESPAÑOLETO — ALCALA PALACE — CINE Canciller FINAL AVENIDA DONOSTIARRA — INFANTE PTA. Mª DE LA CABEZA 12

NUNCA HASTA AHORA...

7 SEMANAS EN UNA... Y MAS DE 100.000 (CIEN MIL) ESPECTADORES

¡¡¡RECORD INTERNACIONAL!!!

MADRID HA SUPERADO A PARIS EN ESTE AUTENTICO EXITO MUNDIAL

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

automovilismo

EL RENAULT-10, AL MERCADO ESPAÑOL

Fasa Renault acaba de presentar en rueda de prensa el último de sus fabricados: el R-10. Algo más largo que su antecesor, el R-8, es también más lujoso, hasta el extremo que la firma española aprovecha esta circunstancia para proyectarlo comercialmente como "compacto de lujo".

El nuevo motor es versión mejorada del R-8 que consigue una potencia efectiva de 50 CV al freno. La cilindrada es de 1.108 c. c., por lo que entra en línea directa de competencia con el Morris 1.100, recientemente aparecido. Escapa ya, por tanto, a esa comparación que se ha dado en establecer, en cuanto a prestaciones, con Simca 1.000 o con Seat 850. Ahí, en todo caso, entraría el R-8, pero no el R-10, que, efectivamente, es más coche. Con el Morris 1.100, en cambio, la comparación es más próxima y habría que hilar muy fino para inclinar la balanza a uno u otro lados. Para más aproximación incluso, ambos vehículos procuran ganar la clientela que hasta hoy, por razones de exclusivismo, tenía controlada el Seat 1.500. Buena perspectiva, por tanto, para el cliente.

No vamos a dar ahora una detallada explicación técnica. Nuestro contacto ha sido tan breve que tan sólo podemos dar una primera impresión y una síntesis de lo que es y puede ser el coche. Lleva, como el R-8, motor atrás, pero el capó delantero ha sido alargado y algo curvado hacia adelante, ganando en estética y, sobre todo, en capacidad para equipajes. Mantiene idéntico sistema de suspensión y de transmisión. Son, pues, cuatro velocidades hacia adelante, todas ellas sincronizadas, y una hacia atrás. Lleva también circuito cerrado de refrigeración, por lo que no hay que preocuparse del agua ni en invierno ni en verano. Y lleva frenos de disco en las ruedas delanteras, con un dispositivo regulador en el circuito a fin de distribuir la presión y lograr mayor eficacia.

En el interior hay bastantes mejoras comparado con el R-8. El salpicadero tiene una zona imitando madera noble, de bonito efecto. El resto es negro opaco y no tan bonito. Muy bien rematado, eso sí, todo el interior, donde los asientos adolecen de falta de abatibilidad. Al conductor no se le debe negar ya la opción a convertir su asiento en una cama o al menos a reclinarlo hasta lograr la horizontal para el descanso. Pero son asientos muy cómodos y muy bien construidos. Muy bien ajustado el sistema de cierre de puertas y de cristales y dignos de tener en cuenta los múltiples detalles incorporados (cromados exteriores, tejido de la tapicería en jersey nylon, visera del pasajero con espejo de cortesía, tres guanteras, dos ceniceros atrás además del que hay sobre el salpicadero, apoyacodos, asideros en la parte trasera del techo, percha...) La impresión primera es agradable para el usuario. El rendimiento es capítulo aparte que no podemos juzgar en esta ocasión. Hay circunstancias tales como insonorización, resultado de la caja de cambios, "reprisse", etc., que el cliente desea saber y nosotros procuraremos ofrecerla con objetivo criterio dentro de muy poco tiempo.

CONTRATO FEMSA-GLOBE

El ministerio de Industria acaba de aprobar el contrato industrial entre la firma española Femsa y la norteamericana Globe, de Milwaukee. Esta firma cuenta con 23 fábricas, distribuidas por Estados Unidos y Canadá, y de su importancia puede dar fe el hecho de que en el pasado año haya producido unos cinco millones de baterías. Merced a este contrato, Globe concede a Femsa licencia para fabricar sus modernas baterías para vehículos automóviles, y concede asimismo asistencia técnica necesaria y maquinaria para la mejor realización de este importante proyecto. Es de destacar que Globe, además de su división de baterías, cuenta con una división electrónica, que alberga un total de 5.400 productores. De todo ello se beneficiará la firma madrileña y, en definitiva, el público español.

NUEVA COMPAÑIA AEREA ESPAÑOLA

Una nueva compañía aérea ha surgido en España Se trata de la Air Spain, que introduce por vez primera en nuestro país aviones para larga distancia sin escala, para vuelos "charter" de "propjets" y otras especiales preparaciones. Air Spain ha escogido para sus servicios los aviones Britannia-312, de gran radio de vuelo y capaces para 132 personas. La velocidad media que alcanzan es de 650 kilómetros a la hora. Primeramente se ha programado el vuelo sin escala Helsinki-Las Palmas. Y más tarde están previstos los vuelos Copenhague-Estocolmo-Las Palmas y Las Palmas-Copenhague. Para diciembre, Air Spain extenderá sus servicios desde Madrid a diversas ciudades alemanas, tales como Düsseldorf, Stuttgart, Nüremberg, Colonia, Munich y Francfort.

Sergio MONTINO

MOTORISMO

Seguer, Busquets, Molloy, Maavsky y Schavay, vencedores en Zaragoza

ZARAGOZA, 16.—En el circuito del parque General Primo de Rivera se disputó el XV Premio Internacional de Motociclismo Nuestra Señora del Pilar, organizado por el Moto Club de Aragón.

Hizo tiempo excelente y asistió gran cantidad de público. Los resultadis fueron los siguientes:

250 c. c.—1, S. Seguer (España), en 29-28-82; promedio, 79,37 kilómetros-hora 2, T. Segarra (España), en 29-30-50.

500 c. c.—1, J. M. Busquets (España), en 29-24-41; promedio, 79,52 kilómetros-hora, 2, A. Nieto (España), en 29-25-79, y 3, B. Smith Australia), en 29-37-32.

125 c. c.—1, G. Molloy (Nueva Zelanda), en 43-59-87; promedio, 77,5. 2, F. Villa (Italia), en 44-2-10, y 3, S. Busquets (España), en 44-5-53.

500 c. c.—1, G. Mazvszky (Suiza), en 32-15-92; promedio, 87,3. 2, T. Scherey (Inglaterra), en 32-20-15, y 3, G. Dardanello (Italia), en 33-20-15.

Prueba de sidecars.—1, S. Schauzy (Alemania), en 32-2-22; promedio 87,64. 2, A. Butsche (Alemania), en 32-23-19, y 3, H. Luthrings (Alemania), en 32-31-41.—ALFIL.

La Copa de Europa

Vía libre para el Atlético

Es mucha la distancia que separa al campeón español de Liga, el Atlético, de su oponente sueco el Malmoe, vencido ya con anterioridad en sus propios lares por 2-0. Por eso el encuentro del flamante y formidable recinto del Manzanares constituyó nueva y triunfal etapa para los blanquirrojos, que van entrando en caja bajo la experta dirección de Otto Glaria, por 3-1.

Superioridad absoluta y total, desde el principio hasta el fin, cual estimulante perspectiva frente a los yugoslavos del Vojvodina Novi Sad, su próximo rival en la gran competición europea, y en la que el Madrid tendrá por adversario a los alemanes del Munich.

CICLISMO

Avilleira, vencedor en la Subida a la Dehesa de la Villa

Se disputó ayer la carrera ciclista IV Trofeo José Lacomba, subida a la Dehesa de la Villa, sobre 2.800 metros, contra reloj, que fue ganada por José Luis Avilleira en cuatro minutos y cincuenta y seis segundos, con lo que logró batir el récord de la prueba. Tomaron parte 40 corredores, que lograron clasificarse.

JOSE ALBA, VENCEDOR DE LA VUELTA A SEVILLA

SEVILLA, 16. — José Alba Montiel, de Vitoria, ha sido el vencedor absoluto de la octava edición de la Vuelta Ciclista a Sevilla, cuya última etapa se disputó hoy y fue ganada por el mismo corredor.

La etapa se disputó entre La Roda de Andalucía y Sevilla, con un total de 127 kilómetros. El vencedor invirtió tres horas treinta y cuatro minutos y treinta segundos, a una media horaria de 35,524.

A continuación se clasificaron Agustín Ochoa, Laudelino Hernández, Antonio Escobar, Marino Gómez y Felipe González, hasta diecisiete corredores, en igual tiempo que Alba.

La clasificación general definitiva es la siguiente:

1, José Alba Montiel, en 17-14-51; 2, Agustín Ochoa; 3, José Luis Uribezubia, y 4, Javier Otaola, en igual tiempo; 5, Marino Gómez, en 17-15-44, hasta 28 clasificados.

Clasificación por equipos:

1, Vitoria, en 51-44-35; 2, Sevilla, en 52-37-13, y 3, Albacete, 52-53-17.

Clasificación Premio de la Montaña:

1, José Luis Uribezubia, 14 puntos; 2, José Alba Montiel, con 11, y 3, Vicente Caballero, con 10.—ALFIL.

Se le paró el reloj al árbitro

Será juez de línea en el Madrid-Peñarol

MILAN, 16.—El árbitro del partido Milán-Lazio, Aurelio Angonese, sufrió un error de cronometraje y silbó el final cuando faltaban tres minutos y el Milán ganaba por 2-1.

Al darse cuenta del error, por señalárselo un juez de línea, hizo entrar de nuevo a los equipos al campo para jugar los tres minutos restantes. En esta breve fase el Lazio marcó el gol del empate definitivo.

Angonese es uno de los jueces de línea que ayudarán a Concetto lo Bello en el partido Real Madrid-Peñarol del próximo día 26 en Madrid.—ALFIL.

HOJA DEL LUNES: 2226450

OPERARIOS AERONAUTICOS DE COMPAÑIAS AEREAS

Próximos exámenes de ingreso en secciones de motores, montaje, instrumentos, radio y electricidad

Curso de formación acelerada, según programas por ingenieros de las propias Compañías

INSTITUTO AERONAUTICO ADIA

CARRETAS, 8. — TELEFONO 222 20 64. — MADRID-12

AGENTES DE VENTA GRANDES COCINAS Y EQUIPOS HOTELEROS

ZOPPAS IBERICA, para ampliación de sus cuadros de ventas en Madrid, necesita:

— Profesionales de la venta dentro del sector grandes cocinas, equipos hoteleros o similares.

— Experiencia mínima, 3/5 años.

OFRECEMOS:

— Condiciones económicas a convenir según aptitudes.

— Incorporación en plantilla fija.

Telefonear para tomar cita a ZOPPAS IBERICA, S. A. Teléf. 2434051. De 16 a 19 horas

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIERCOLES DIA 26 DE OCTUBRE, A LAS 8,30 DE LA NOCHE

FINAL VII COPA EUROPEA-SUDAMERICANA

C. A. Peñarol – Real Madrid C. de F.

(Campeón de América) (Campeón de Europa)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

SEÑORES ABONADOS, ABONADOS AL TERCER ANFITEATRO DE PIE Y LOCALIDADES DE FONDO NORTE Y SUR, PARA SOCIOS DEL REAL MADRID: Taquillas interiores del estadio (puerta 42), los días 19, 20, 21 y 22, de 6 a 9 noche.

LOCALIDADES DE FONDO NORTE Y SUR. EXCLUSIVAMENTE PARA SEÑORES SOCIOS DEL REAL MADRID: Taquillas exteriores del estadio (taquilla número 1); avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Menorca, 27 (bar La Bolera); Almendrales, 35 (bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito), y Alcalá, 199 (bar Los Charros), los días 19, 20, 21 y 22, de 6 a 9 noche.

PARA PUBLICO. LOCALIDADES DE TODAS CLASES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); avenida de Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Menorca, 27 (bar La Bolera); Almendrales, 35 (bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito), y Alcalá, 199 (bar Los Charros), los días 23 y 26, de 11 a 1,30 tarde, y el 24 y 25, de 6 a 9 noche. El 26, día del partido, en las taquillas exteriores del estadio, desde las 4,30 de la tarde.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de QUINCE PESETAS.

LENCERIA, CAMISERIA, ANORAKS...

...si no es de Enkalon®

Un producto de PERLOFIL, S. A.

LA CASA DEL MEDICO, S. A.

Calle ATOCHA, 113. — MADRID-12

(Frente antigua Facultad)

Saluda a las autoridades sanitarias y distinguida clase médica española, y al entrar en el

L

ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

le ofrece el mayor surtido, las últimas novedades en instrumental y aparatos médicos, mobiliario clínico, nebulizadores, electrocardiógrafos, productos Minnesota, aparatos tensión, aparatos endoscopios luz fría y miles de novedades, con los precios más alambicados del mercado.

DESCUENTO ANIVERSARIO A LOS SEÑORES MEDICOS

Esperamos su grata visita o carta. Siempre será bien recibida

IMPORTANTE EMPRESA

en periodo de constitución como sociedad anónima de ámbito nacional y conexión internacional

PRECISA:

APODERADOS JEFES DE DEPENDENCIA para establecerse en todas las localidades españolas.

OFRECE:

— Ingresos a nivel internacional.
— Primas sobre producción.
— Situación estable y de porvenir.
— Exención de depósito-fianza.
— Posibilidad de suscribir acciones de la Sociedad.

EXIGE:

— Dedicación absoluta al cargo (inicialmente compatible con su ocupación habitual).
— Buenas referencias.
— Persona representativa y dinámica con ansias de superación.

Los interesados pueden escribir con carácter urgente, adjuntando datos y referencias personales, **al apartado 19.184, MADRID.**

camine, camine, camine,

BOTAS

PANTER

protegen... protegen... protegen...!

los mismos modelos también para niño

2009 Ministerio de Cultura

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

NUEVOS LIBROS

"Psicopatología de la vida cotidiana", de Sigmund Freud. El Libro de Bolsillo. Alianza Editorial. Madrid, 1966.

La edición castellana de la obra, aparecida por vez primera en 1923, está dedicada al traductor, Luis López Ballesteros, que vertió a nuestro idioma, y con la excelencia que pregona Freud, gran número de obras científicas alemanas. Es interesante hacerlo oconstar así cuando la labor del traductor esencial para mostrar en el conocimiento de una obra, queda tantas veces ignorada y empequeñecida, y hacerlo destacar, aprovechando las circunstancias de que el nombre y apellidos del traductor, elogiado por el maestro psiquiatra vienés, nos son familiares y queridos hoy en día, a través de quien los lleva con honor, añadiendo nuevos timbres de fama.

"Psicopatología de la vida cotidiana", de Freud, que ha tenido el acierto de reeditar Alianza Editorial, está compuesta por una serie de trabajos y comunicaciones en los que el autor se plantea fenómenos psíquicos con los que nos encontramos todos los días en nuestra vida cotidiana, y a los que busca una explicación desde el lado de la vertiente subconsciente.

El olvido de nombres propios, de palabras, de nombres y series de palabras es uno de estos fenómenos cuya explicación busca en el subconsciente que les bloquea con otros recuerdos de la memoria para dar paso a hechos que nos preocupen sustancialmente hasta anteponerse a nuestra propia voluntad. Igual acontece con ciertos recuerdos infantiles y encubridores que emergen en ciertos momentos para anteponerse al momento que vivimos. Las equivocaciones orales, y en la lectura y en la escritura dicen impuestas, a lo que nos dicta por ciertas frustraciones que quisiéramos convertir en realidad y que están permanentemente en nuestro subconsciente, aflorando a la primera posibilidad de liberación que encuentran.

El libro se continúa con otros dos estudios coincidentes en este tema central de los olvidos, torpezas y errores, cometidos principalmente en la comunicación con los demás.

S. G. H.

"Obras completas", de Camilo José Cela. Tomo V. Editorial Destino. Barcelona, 1966.

Con una bella encuadernación en piel, igual al tomo anterior, Editorial Destino acaba de publicar el tomo V de la obra completa de Camilo José Cela, de quien por cierto hemos visto ejemplares ingleses de su "La familia de Pascual Duarte" en las librerías neoyorquinas.

Recoge este volumen la segunda parte de "Viajes por España", los realizados entre 1952 y 1958, una época decisiva en la vida del autor, en la que su producción de tono menor entonces sirvió para que tomara descanso y hacerle acometer más tarde empresas de largo alcance.

Se abre el tomo con "Cuaderno del Guadarrama", que supone su tercera edición, en el que el académico nos habla de Collado, de la Mujer Muerta, Siete Picos, Navacerrada, La Maliciosa, Navalhorno y Peñalara, para acabar en El Paular.

El segundo trabajo incluido es su "Gran de Avila", hecho en primer lugar para Ediciones Noguer; con un cierto aire de lazarillo, como a él le gusta más, por las tierras de la santa nos lleva a través de itinerarios y viajes, al propio tiempo que nos habla de su cocina y fiestas y del carácter y costumbres de sus hombres. En "Judíos, moros y cristianos", última parte del libro, nos acerca a las tierras del Duero y del Tormes hasta Gredos, a la que llama espalda de Castilla.

El lenguaje de los lugares por los que pasa aflora a la pluma ágil y desenvuelta de Camilo José Cela, que se goza en hablarnos con los decires populares hasta llegar a los entresijos de su hondo significado.

Cela, consagrado como académico, encuentra en estos volúmenes de "Obras completas" la perpetuación hacia la inmortalidad literaria.

S. G. H.

"El Bardo": Colección de Poesías, números 18, 20 y 21. Barcelona, 1966.

Hemos recibido los tres últimos números publicados por la Colección de Poesías, cuadernos "El Bardo". El número 20 lo firma José Domingo, y se titula "Nuestra tierra". Los poemas que lo integran fueron publicados en su mayoría por vez primera en la "Gaceta Semanal de las Artes", del diario "La Tarde", de Santa Cruz de Tenerife. El amor a la tierra, base, raíz nutricia, definitiva compañera, vista con ojos llenos de luz y con amor ardiente a su aventura, está reflejado en los poemas con gran fuerza. Y ese amor, esa necesidad de cantar a la tierra queda de manifiesto, aun cuando nos habla de los hombres que le acompañan en su caminar, y a los que ha levantado como maestros. He aquí un ejemplo: "De la tierra me asciendes, savia—que siento correr por mis venas;—de allí me viene esta llamada—que me libera y me enajena—".

El número 20, "Del monte y los caminos", está firmado por Antonio Pereira. El primero de los poemas incluidos lleva el título de "El monte y los recuerdos", y es una evocación del padre que trabajaba el hierro y tenía las manos firmes y duras para señalar la ciudad que, a lo lejos, como una promesa, esconde sus secretos, y también a la tienda humilde, en la que expenden los objetos de ferretería, y a los sencillos compradores. El segundo poema lleva el título del libro, "Del monte y los caminos"; éstos, que son entradas y salidas, urgentes, precisos, abiertos o difíciles para quienes habitan en la montaña. En los siguientes poemas trasciende la cotidianidad de los montañeses, y da pálpito a sus ocupaciones y preocupaciones.

Max Aub firma el número 21, "Yo vivo", que recoge una narración que dice interrumpida en el tiempo

S. G. H.

Noticias literarias

La galería Bandarian, de San Sebastián, ha celebrado dos manifestaciones literarias de extraordinaria importancia durante los pasados meses de agosto y septiembre. En la primera de ellas organizó la "semana de poesía concreta y espacial", en la que participaron un buen número de creadores poéticos de distintos países. En el pasado mes celebró la "semana de poesía de vanguardia", con participación asimismo de poetas de diversas nacionalidades. La presentación en los dos casos ha corrido a cargo de Julio Campal. Unos atractivos y elegantes programas-invitación daban cuenta de estos actos, organizados en la capital estival de España.

* * *

"A sangre fría", una de las novelas de más éxito actualmente en los Estados Unidos, va a ser publicada en España por Editorial Noguer. La obra ha sido extraordinariamente divulgada por revistas de todo el mundo y va a ser llevada a la pantalla.

* * *

Paul Anciaux es el autor de la obra "El sacramento del matrimonio", que publicará en breve Ediciones Península y en la que se aborda el problema del misterio del amor.

* * *

Las "Memorias" de Konrad Adenauer, el ex canciller alemán, que ha sido uno de los protagonistas de largos lustros de la Historia europea contemporánea, han sido editadas por Rialp.

* * *

Entre las grandes ediciones lanzadas últimamente al mercado por Aguilar figuran: "El museo de los impresionistas de París", de José Camón Aznar, y que figura en su colección "Librofilm"; "Nuevo atlas de España" y "Atlas universal", en una nueva edición.

* * *

La segunda edición revisada de "Jesús", de Jean Guitton, ha sido publicada por Ediciones Fax, que también ha editado recientemente "Teología del Nuevo Testamento", del doctor Max Meinertz, y "El sentido de los sacramentos", de Otto Semmelroth, S. J.

* * *

Manuel Fernández Alvarez es el autor del tomo dedicado a Carlos V en la monumental "Historia de España" que, publicada por Espasa Calpe, S. A., dirige don Ramón Menéndez Pidal.

* * *

"Recuerdos, sueños y pensamientos", una de las obras más sugestivas del psicólogo C. G. Jung, acaba de ser publicada por Editorial Seix y Barral.

* * *

"América latina. Anatomía de una revolución", de Enrique Ruiz García, ha sido solicitada para su publicación en francés, alemán e inglés.

* * *

Fomento de Cultura, de Valencia, ha publicado recientemente el ensayo "El hombre y el dinero", del que es autor Jacques Ellul.

* * *

La obra póstuma de José María Sagarra, el poeta barcelonés, va a ser impresa en breve por Ediciones Aymá. En ella recoge el autor interesantes apuntes de la vida barcelonesa de fines del XIX y mitad del XX, con desfile, por sus páginas, de figuras bien conocidas de las diversas actividades públicas y privadas.

COMPROBACION DE TIRADAS EDITORIALES

Por primera vez en nuestro país se ha llevado a cabo la comprobación de tirada de nueve libros de autores españoles, de acuerdo con las normas promulgadas por el I. N. L. E. para la redacción de los contratos de edición.

En presencia de un jurado integrado por dos escritores y dos editores, fueron seleccionados los nueve títulos siguientes, que fueron impresos en cuatro talleres de artes gráficas de Madrid, uno de Barcelona y uno de Segovia.

"Cuentos", de Rubén Darío; "Sonata de otoño. Sonata de invierno", de Valle-Inclán; "El espectador", tomos 7 y 8, de Ortega y Gasset; "El padre Las Casas", de Menéndez Pidal; "Alba", de Carmen Gutiérrez; "Natacha", de Amparo Sanchís; "La isla de Adriana", de María Luisa Alberca; "El otro barrio", de Rafael Uribarri, y "Doña Inés", de Azorín.

Inversión técnica en las grandes empresas españolas, con liquidez constante e inmediata.

Conde de Peñalver, n.º 4, 6.º
Tel. 225 76 80 - Madrid

REVISTAS

"Forma Nueva-El Inmueble", número 8, septiembre 1966.

Esta publicación mensual, dedicada a la arquitectura y sus artes auxiliares, contiene en el número del mes de septiembre trabajos sobre el nuevo edificio de la Seat en Madrid, las masías catalanas, lámparas de diseño español, lencería y bordados de Mallorca, etc. Completan el número un trabajo dedicado al monumento de la Madera erigido en plena cordillera Ibérica, otro sobre los problemas de los solares y el momento actual de la construcción.

"Granja", número 165, septiembre de 1966.

El número 165 de esta publicación agropecuaria ofrece una interesante gama de trabajos técnicos, informaciones y divulgaciones, todos ellos referidos a aquellas especialidades en amplia paginación y con la acostumbrada cuidadosa presentación. En la portada, dentro de un marcado vanguardismo, se resalta la vendimia y sus frutos y en sus 102 páginas tienen cabida temas de actualidad, cuyo conocimiento atrae no sólo a los profesionales, sino a cuantos en general se interesen por los temas agrícolas y ganaderos.

¡Magnífico ejemplo! He aquí una clase de personas mayores reunidas para aprender a leer y escribir.

Perdido PERRO

lobo español, oreja izquierda gacha, hace 15 días, zona Alcántara-Ayala. Atiende "Poly". Gratificarán: TELEFONO 276 25 21

EL VINILO, UNA NUEVA FIBRA BRILLANTE CONTRA LA LLUVIA

Se llevarán este año las mezclas de algodón y poliéster

La línea "A 66" prefiere los tonos claros tanto para la mujer como para el hombre

Los mapas meteorológicos presentan un cariz como para entristecer al más aficionado al invierno. Islas y Península aparecen cubiertas con los signos no del mal tiempo, simplemente, sino del tiempo "peor". Se prevé una borrasca que, procedente de Irlanda, se señoreará de nuestros lares y extiéndase por donde se extienda va a producir "chubascos de lluvia y viento" y hará el ambiente "desapacible y frío". El agua nos aseguran que no va a andar escasa y su presencia se hará notar de manera, probablemente, catastrófica, con desbordamientos y otros excesos.

Con este panorama, ¿qué esperamos para hablar de impermeables? Si es verdad que se avecinan todas esas tormentas, que nos cojan abrigados, por lo menos.

"A 66", ESCUDO CONTRA EL MAL TIEMPO

El Consejo Internacional de Prendas para la Lluvia, en el que están integradas 15 naciones, entre ellas España a través del Instituto Nacional Coordinador de la Moda, acordó dar a la línea de este otoño el título de "A 66" (A, por "automne", y 66, por el año en curso).

Dentro de ese nombre se encontrarán prendas confeccionadas en géneros en los que predominarán las mezclas de algodón con fibras de poliéster, que se distinguirán, como ya es sabido, por su resistencia a las arrugas, por la docilidad al lavado, por la rapidez del secado y el planchado por sí solas.

Las características de los géneros serán las de popelines, sargas, otomanes y, lo más nuevo, que está constituido por el "whipcord" una sarga más gruesa de lo habitual y especialmente concebida para ropa deportiva y de aire libre.

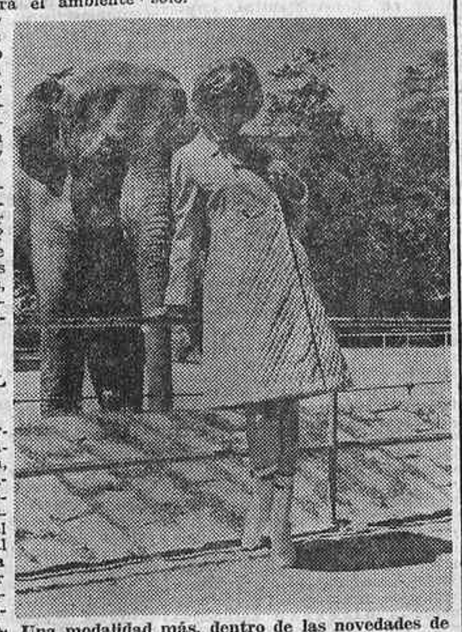
En géneros de fantasía se harán presentes los cuadros ventana y príncipe de Gales, así como dibujos de espigas y canalés de distintos anchos.

BEIGE PARA LOS HOMBRES; BLANCO PARA LAS MUJERES

Se ofrece una variedad incalculable de matices y colores, instalados en el sector de la claridad. Para los hombres se contará el beige en cuantos tonos sea posible imaginar, especialmente los definidos como piedra o guijarro, y los grises plomo y plata, y los verdes musgo.

En busca de más luminosidad, las mujeres hallarán los blancos falsos, el ámbar, el piedra y el arena, y, también, el gris plata.

No es esto todo. Afortunadamente el lanzamiento de una moda es menos caro que el lanzamiento de un cohete. Así, pues, se encontrarán igualmente prendas para lluvia en colorido muy vivo, en malvas, en tonos pastel, en "whisky" y "chartreuse". Habrá, además, modelos en vinilo, tejido brillante, en combinación de colores o en uno solo.



Una modalidad más, dentro de las novedades de prendas para la lluvia, es la de los acolchados, que suman a su suavidad y leve peso un buen sistema de abrigo. El modelo es una creación de la firma barcelonesa Condal, de una idea de Ponseti.

IMPERMEABLES LIGERAMENTE AJUSTADOS

Sin exagerar, el corte ha abandonado las antiguas tendencias del impermeable amplio y sin gracia, para prestar más atención a su línea, ajustarlo un poco al cuerpo y conseguirle más prestancia y armonía.

La tendencia para los impermeables masculinos está fijada en el estilo inglés, en el "trench-oat", y cuando se trate de jóvenes, se admite una orientación romántica, por un lado, y por otro, el "caban dumarin", el "auto-coat" y el estilo "beatnik", con forros que pueden ser desmontables.

Se continuarán viendo los trajes de chaqueta y falda impermeabilizados, cuya aparición esta primavera fue un gran acierto. Los abrigos 3/4, para horas deportivas o para el campo, se han abierto a un abanico de fantasías que empiezan en el estilo cósmico y terminan en el "caban", y se adornan con punto o piel y se forran igualmente con uno u otra.

Mary G. SANTA EULALIA

¿otra vez "telefónicas"?

Sí, porque tienen...

- **garantía:** primera sociedad privada del país. - 23.895,6 millones de capital.
- **rendimiento:** 9,5 por ciento.
- **porvenir:** expansión constante del servicio telefónico.
- **futuro:** ampliaciones anuales.
- **estabilidad:** frente a la coyuntura y a la especulación.
- **beneficios:** desgravación en la Contribución sobre la Renta.
- **liquidez:** todos los días se compran y venden.
- **valor calificado:** se cotiza en todos los mercados bolsísticos del país.
- **popularidad:** pasan de 120.000 los españoles que invierten en ellas sus ahorros.

...y además
una Empresa unida al progreso mundial de las comunicaciones

SUSCRIPCION de 3.982,6 millones de pesetas
del 18 de octubre al 18 de noviembre

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Apertura de curso en el Hospital de San Rafael

Se ha celebrado la solemne apertura de curso en el hospital infantil de San Rafael, bajo la presidencia del padre provincial, fray Juan Grande Alcolea, acompañado del superior, fray Francisco de Sales Carrasco, y del director facultativo, profesor Bosch Marín. Dio principio la sesión con unas palabras del doctor Alvarez-Sierra, quien evocó los antecedentes históricos de la actual Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios y Fisioterapeutas.

El discurso protocolario estuvo a cargo del director del Hospital Provincial de Madrid, doctor don Manuel Hidalgo Huerta, quien desarrolló el tema "Interrelaciones quirúrgicas en patología digestiva". Empezó diciendo que la época actual de la Medicina viene marcada por la especialización en razón de la multiplicidad de conocimientos teóricos, diagnósticos y avances terapéuticos. No obstante, no se puede cerrar los ojos a lo que acontece en otras disciplinas para extraer sus consecuencias aplicables a cada especialidad. Habló a continuación de la cirugía de aparato digestivo, cuyas últimas técnicas tienen sus raíces en aportaciones de la cirugía vascular: técnicas de sutura, circulación extracorpórea y trasplantes, y terminó con una presentación de proyecciones relativas a la cirugía esofágica.

Cerró el acto el padre provincial, quien pronunció un elocuente discurso y entregó sus títulos a los nuevos fisioterapeutas.

El día 20 de noviembre, sorteo de los reclutas del 1966

Se trata del que, hasta ahora, venía haciéndose en el mes de enero

El sorteo de reclutas del reemplazo de 1966 tendrá lugar el domingo 20 del entrante mes de noviembre, según una disposición de la Dirección General de Reclutamiento que ha publicado el "Boletín Oficial del Ministerio del Ejército".

Este sorteo es el que tradicionalmente se venía celebrando en el mes de enero de cada año.

Todos los reclutas destinados al Ejército de Tierra y clasificados útiles se incorporarán a filas en tres llamadas, un tercio por cada grupo.

Los del primer llamamiento lo harán a partir del 20 de enero de 1967, los del segundo, a partir del 20 de mayo, y los del tercero, desde el 20 de septiembre.

Crónica de arte

EL SALON DE OTOÑO Y COSSIO...

Por el Salón de Otoño tenemos cierta predilección sentimental, que nos gusta hacer patente año tras año. Y la causa es que su visita nos deja en el ánimo una sensación nostálgica de algo que se haya resucitado; de un tiempo pasado que lo es por la fórmula sentimental y emotiva que se fija en los cuadros. La realidad del Salón de Otoño es una realidad fuera de la realidad de estas horas difíciles de la humanidad, en las que nunca el artista ha tenido la necesidad de crear, la necesidad de buscar la belleza por los caminos que interpreten los momentos en que se crea, ya que toda pintura que sea un remedo de un ayer deja de cumplir el primer deber del artista, que tan bien vio Juan Gris, cuando afirmaba que toda obra de arte debe ser trasunto de la hora en que se hacía.

El Salón de Otoño, hace años, muchos, que fue un certamen en que tenían cabida aquellos artistas que tenían un signo "avanzado", un signo de querer más, cuando en las exposiciones nacionales se pretendía querer siempre lo mismo, como si la pintura y la escultura obedecieran a un pentagrama que había que seguir nota a nota...

Ahora este Salón de Otoño es un muestrario de habilidades, de unos oficios más o menos bien aprendidos, y donde el aficionado, aquel que es capaz de pintar un rostro, un bodegón con una visión inocente, salvo algunas excepciones, se cree que en la pintura ha llegado a un término, un término que no es otra realidad que una afición que nace encerrada entre cuatro paredes estéticas.

Nos congratula que la medalla de honor haya recaído en Bardasano, nos congratula que casi todos los expositores hayan tenido un premio y una recompensa, y nos satisface que queden contentos todos, organizadores, participantes y el público, que por el gran cuadro del parque del Retiro va en busca de retratos, de flores, de paisajes que son fiel reflejo de pueblos o montes y ríos; pero la invención, esa cualidad que distingue al taller español, esa cualidad que le presta sentido y eco en la pintura universal, no aparece, y nosotros preferimos el fracaso noblemente emprendido, el seguir las pautas que pueden ofrecer a los demás un aspecto nuevo, inédito, de las cosas a unas demostraciones de un oficio simple, elemental en su mayoría; pero que tiene un encanto pequeño, casi provinciano, que se desprende de este Salón con una ternura que nace a la vista de las esperanzas, de los deseos, de los sueños, de esos sueños que se centran en una medalla con uno u otro nombre y que hacen creer que hemos encontrado una verdad y hemos logrado un hallazgo, y por ese aire sentimental el Salón adquiere para nosotros casi el valor de una postal que ha quedado pálidamente desteñida y que permanece aislada en el ir y venir del tiempo...

COSSIO.—En la sala Nebli se exponen unos lienzos de Cossio; se exponen varias telas en las que el maestro Cossio recuerda en unas sus bodegones de antaño, esos bodegones en que las cosas surgen como en un fanal, como sumergidas en unas aguas enturbiadas en el momento preciso para valorar calidades íntimas, como si en el pincel de Cossio se desnudaran, púdicamente, tazas, sillas, jarras, y nos enseñaran su pequeña alma por gracia, por difícil levedad del pincel...

En otras telas, Cossio, abstractamente, enseña su pintura suprimiendo formas conocidas, figuraciones, y dejando sólo que grises, platas, alambicados ocres, sienas, formen la armonía de la pintura, ya que el apoyo figurativo es una ayuda para los que necesitan—no se sabe por qué—que el cuadro se parezca a algo que estamos acostumbrados a ver cada día... Y no es necesario.

La exposición de Cossio es una lección expuesta limpiamente. En sus flores, llegadas de un jardín celestial...; en sus blancos neblinosos, en negros de laca, encontramos el cómo y el porqué se pasa a la posteridad. En eso, tan "sencillo".

M. SANCHEZ-CAMARGO

ESCULTORES ESPAÑOLES EN LA CASA AMERICANA

Un grupo de escultores españoles, integrado por los artistas Venancio Blanco, José Carrilero, Jesús Valverde, Joaquín García Donaire, César Montaña y Benjamín Mustieles, va a exponer sus obras en la Casa Americana de Madrid del día 21 de octubre al 20 de noviembre.

La exposición consta de 40 obras, la mayor parte de ellas en bronce y algunas en mármol o cemento. Durante el mes que durará la exposición habrá en la Casa Americana coloquios y conferencias relacionadas con la escultura española y de los Estados Unidos.

CONCURSO DE PINTURA DEL DISTRITO DE BUENAVISTA

Ha sido convocado por la Junta municipal del distrito el III Concurso Buenavista, de pintura, dotado con 13.500 pesetas en premios, con motivo de las fiestas de su Patrona, la Santísima Virgen del Pilar. Podrán concursar únicamente los artistas domiciliados en el distrito. El plazo de admisión de obras termina mañana martes, debiendo presentarse en los locales de la Junta municipal, Velázquez, 52, de diez a una de la mañana. La exposición permanecerá abierta al público en dichas horas hasta el 26 del actual. El 27, a las ocho de la noche, se hará público el fallo del jurado. Se admitirán obras al óleo, pastel o acuarela, con tema y tamaño libres.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

Ha regresado a Madrid, después de sus vacaciones veraniegas, el doctor don Rafael de la Fuente Quintian, odontólogo del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa.

A partir de hoy, lunes día 17, se encuentra a disposición de los asociados en su domicilio, avenida de José Antonio, 34, entresuelo, a las horas de costumbre. Teléfono 222 49 34.

LOS OJOS SON LOS PREFERIDOS DE LA COSMETICA ESTE OTOÑO

Párpados mate y sombras opalinas, dos creaciones de dos marcas distintas

Las cejas se pintarán en marrón o gris

En el umbral del curso siempre se dictan normas no solamente para los escolares: también para los adultos. Todo el mundo se dispone a emprender una etapa más de labor; cada actividad toma un nuevo impulso. Es así como se entiende que de todas partes salga un mensaje para unos u otros aconsejando, advirtiendo, recomendando. Esto les sucede especialísimamente a las mujeres.

EN PEINADOS, LA LINEA "AZAHARA"

Así, estos días se han concentrado las observaciones sobre distintos aspectos del quehacer diario. Los peluqueros

El peinado de la nueva línea española "Azahara", interpretado por Quintana, para una ocasión de fiesta nocturna. (Foto Torremocha.)

nos indican que hemos de estudiar la línea de peinado que ellos han pensado para nosotras y que han presentado bajo la denominación de "Azahara", pensada y realizada para calle y cóctel.

Por su parte, la cosmética también ha empezado a dictar su lección de otoño, esta vez por boca de Helena Rubinstein, quien señala que concentra toda su atención en los ojos este año. Ha creado un maquillaje mate para ellos. El "Fashion Matte" se aplicará en dos tonos; el "French Blue" se aplicará debajo de la ceja, y el "Gris", por último, alarga la media luna que queda limitada por el "Eye Liner" y el trazo marrón del lápiz, que marca el dibujo del párpado. El "Eye Liner", también marrón, seguirá la línea natural del ojo, respetándola.

LABIOS LIGERAMENTE PICUDOS

Como se interesa, sobre todo, por los ojos, detalla las operaciones que han de realizarse con las pestañas, para las que ha creado el "Long Lash", negro, y el "Fashion Brow", para las cejas, en dos colores: marrón claro y gris pizarra, que no endurecen los rasgos del rostro.

Todos los esfuerzos de la cosmética para embellecer el semblante femenino se concentran en los ojos. La boca va en cambio, perfilada suavemente y, según Helena Rubinstein, con forma un poco en pico el labio superior

Este irá cubierto por una fina capa de "Mat" transparente, que se apoya en el "Silk Fashion Liquid" y sobre el que se extiende el polvo compacto "Silk Fashion Compact", color "Aurore Dorée".

En cuanto a los labios, esto es lo que propone Helena Rubinstein: dibujarlos suavemente, marcando el superior ligeramente picudo y dejando un hueco en el centro del inferior, que dará sensación de alegría a la boca. Dos tonos de lápiz de labios se ofrecen para este fin: el "Caroline", para el día, y el "Coral Pink", para la noche.

UNA PALETA DE SOMBRA PARA LOS PARPADOS

Interesada asimismo en dar realce a la mirada femenina, otra marca, Orlane, ha traído al mercado la sombra de párpados en polvo, con reflejos opalinos, cambiantes. Los colores son pastel, y se aplica en seco merced a un pincel muy fino que puede usarse perfectamente en todas direcciones.

La sombra de párpados en polvo se presenta en un estuche de concha y con cuatro pastillas en los colores, blanco, azul, verde y marrón. También se pueden adquirir esos colores por separado.

Mary G. SANTA EULALIA

2008 Ministerio de Cultura

Un auto por televisor o... un televisor por auto

Por Aníbal ARIAS RUIZ

LOS panegiristas del transistor radiofónico olvidan a veces la silenciosa, pero cierta y creciente, presencia del transistor televisivo, que, como su homónimo, ha empezado a cabalgar sobre nuestro moderno automóvil.

Una reciente estadística acaba de poner en punta de comparación los 168 millones de automóviles existentes en el mundo con los 166.200.000 receptores de televisión registrados, lo que iguala la cifra de espectadores y conductores, cuando menos en una visión futura no muy lejana.

La lógica incorporación del televisor al coche se ha producido ya, como se produjo en su tiempo la incorporación del receptor de radio. Primero, en sus sucedáneos caseros e incorporado como elemento fijo, lo que permitía su uso en excursiones, etc. Y después, mediante el transistor ya móvil, que se quita, o se pone, o se lleva en el automóvil para utilizarse después a conveniencia.

El receptor de televisión está sufriendo la lógica y natural transformación análoga a la referida. Primero venciendo la batalla del tamaño, después entrando en el cauce de la fijeza, esto es, del televisor acoplado al coche, y mañana, un mañana que casi es hoy, en su carácter portátil.

Sin embargo, la televisión aquí ha tropezado con problemas. Esos problemas que se derivan de la seguridad del tráfico y que cuidan, esencialmente, de la "no distracción del conductor". Y así es, como ante la moda desarrollada últimamente en los Estados Unidos, para instalar en los coches pequeños receptores portátiles de televisión, 31 estados de la Unión han votado una ley prohibiendo su uso.

Cuando menos, la disposición señala que el televisor no puede estar colocado a la vista del conductor, quien será severamente sancionado en el caso que así ocurra, lo que no deja de ser lógico y natural por otra parte.

La radio, aquí, sigue apuntándose el tanto esencial: se oye y no se ve. La posibilidad de distracción es mínima, y, en cambio, la posibilidad de uso, al no interferir la mirada puesta en otras cosas, máxima. Sin embargo, el televisor portátil amenaza con ocupar fuera del hogar el mismo puesto que ha adquirido dentro de él.

¿Quién duda de que el poseedor de un televisor portátil, de condiciones apropiadas, dejará de seguir viendo la película o el encuentro de fútbol para abstraerse en lo más interesante que le brinde la pequeña pantalla puesta entre las rodillas? Después alzará la vista para seguir viendo el otro espectáculo, pero, en el fondo, su capacidad de distracción será muy parecida, habida cuenta de que quien sigue los resultados de fútbol por la radio, para atender con el oído deja de mirar aunque no quiera, o cuando menos reduce su posibilidad de ver

En el coche, el televisor pasa a ser propiedad del viajero. Si el conductor no puede usarlo, no ya en razón de esta o aquella disposición, sino en la medida del simple sentido común, esto no ocurre con quienes van en los asientos posteriores, privilegiados de la innovación.

Así ocurrirá que, si antes era disputado el sitio al lado del conductor, en razón de la mayor holgura, de la comodidad de la ventanilla para contemplar el paisaje, de llevarla abierta, etc., etc., ahora todos querrán los asientos de detrás, disputándose el sitio para seguir el último episodio de "El fugitivo" o de cualquier otra producción interesante.

Sin embargo, pensamos que todo esto no es motivo de alegría. Viajar, aunque llamemos viajar—¿por qué no?—a recorrer unos kilómetros en automóvil, hoy, cuando se hace un recorrido de 50 en una hora, contra el ayer, en que se precisaban un día o dos, es un placer en sí. Un placer sencillo, como ver correr el agua, crepitar el fuego o avanzar y repiegarse las olas del mar.

Y placer éste que desde la noche de los siglos a la noche de los tiempos no sólo ha llenado muchas horas del hombre, sino que sobre brindar descanso a la mente, ha sido fuente generadora de ideas y de creaciones.

Apenas el hombre de hoy tiene tiempo para esto. Viajar, mirar el paisaje cambiante siempre era el otro placer que aún le quedaba. Pero el receptor de la televisión ya está en el coche, en el avión, en el tren... Aunque no cabe ser pesimista y el tiempo nos lo confirmará: el hombre siempre seguirá teniendo tiempo para pensar.

El astronauta Conrad visita el museo de bebidas de Perico Chicote

Allí le fue mostrada la botella más pequeña del mundo

El astronauta norteamericano Conrad, acompañado de varios amigos españoles y de su país, visitó el famoso museo de bebidas de Perico Chicote. El popularísimo barman atendió personalmente a los visitantes y explicó a Conrad la historia del museo, que es conocido en todo el mundo.

El astronauta se mostró muy interesado por cuentas cosas le fueron contando, pero, sobre todo, elogió con simpatía y agradecimiento una botella de jerez que representaba la cápsula del último "Gemini" puesto en órbita y otra botella, llena de vodka, que reproducía la cápsula de un "Sputnik" ruso. Conrad preguntó a Chicote si poseía la botella más pequeña del mundo, y, efectivamente, le fue mostrada una casi microscópica, como una burbujita de cristal, que contenía un cuarto de gota de licor y que es la botella más pequeña que se conoce.

HAGASE ESPECIALISTA EN

TRIBUTACION DE EMPRESAS

Curso especial por correspondencia de Tributación Empresarial. Acompañado de numerosos casos prácticos. Profesor: don Ramiro Bañales, premio nacional del Instituto de Estudios Fiscales y profesor de Derecho Fiscal de la Universidad Comercial de Deusto.

Precio del curso: 2.500 ptas., en diez cuotas de 250 pesetas. Solicite el programa sin compromiso al

CENTRO ESPAÑOL DE GESTION DE EMPRESAS

R. Arias, 21 — BILBAO (11)

¡¡Una buena noticia!!

EL PASADO SABADO DIA 15 DEL ACTUAL.

AUTOS BARCELO

alquiler de coches SIN chófer

inauguró un nuevo local en el barrio de Salamanca

CALLE MONTESA, 4

Teléfono 256 00 67

donde podrá alquilar, a precios interesantísimos,

SEAT 600 D - 850 - 1.500 y RENAULT R-8

TODOS A ESTRENAR

Casa central: Mejía Lequerica, 9. Teléfono 224 32 25. Madrid
Sucursales: Infanta Mercedes, 89. Teléfono 279 42 39. Madrid
Pozo Hilera, 2. Teléfono 86 09. Salamanca

PRINCIPALES TEMAS EN EL CONGRESO INTERNACIONAL DE ASTRONAUTICA

LA BIOASTRONAUTICA FUE TEMA PREFERENTE PARA AMERICANOS Y SOVIETICOS

Los satélites utilitarios (meteorológicos, de telecomunicación y televisión) prometen la predicción segura del tiempo y la información mundial directa

LOS PROBLEMAS JURIDICOS DEL ESPACIO Y SOBRE LA CONDICION DE LOS CUERPOS CELESTES ABSORBIERON LA ATENCION DE RUSOS, AMERICANOS Y ESPAÑOLES

Por Emilio NOVOA

Resultará útil para el lector obtener una impresión del conjunto de los trabajos técnicos considerados en el XVII Congreso Internacional de Astronáutica, celebrado en nuestra capital la semana pasada. Quizá haya que estimar la brevedad de ese tiempo para la cantidad de comunicaciones recibidas de los especialistas de todos los países en bioastronáutica, impulsión, satélites utilitarios (de telecomunicación y meteorológicos), guiado, control y localización de aeronaves, diseño de sistemas y problemas físicos que plantea la reentrada en la atmósfera de los ingenios lanzados.

Es en la vida del espacio la sección de trabajo que resultó más atrayente. Naturalmente que se advirtió una mayor documentación experimental en los investigadores rusos y americanos sobre los de otros países. Los resultados pueden resumirse en que si bien el hombre pueda permanecer en el espacio un tiempo determinado, le afecta el estado de ingravidez y las circunstancias del medio para acusar descalcificación y alteraciones fisiológicas, además de las psicológicas por la soledad y la incomunicación, todas proporcionales al tiempo de permanencia en esa situación; las experiencias rusas con animales—que los americanos no consideran eficaces, ya que la experimentación creen debe hacerse con hombres por su diferencia de sensibilidad y de capacidad reactiva respecto a los inferiores—revelan la pérdida del equilibrio y de facultades sensoriales. La elección de los tripulantes de naves espaciales se hace cada vez más complicada para eliminar a cuantos, además de taras constitutivas o fisiológicas, ofrezcan caracteres temperamentales de preocupación, miedo o sean faltos de resolución ante lo imprevisto o temerosos de la adversidad o el sacrificio siempre inherente a esta clase de misiones.

Respecto a los cuerpos celestes se supone que el hombre en nuestro satélite tendría que soportar una vida dura bajo la iluminación ardiente del satélite por los rayos del Sol, las noches frías y larguísimas y la necesidad de someterse a las protecciones contra los rayos cósmicos y los meteoritos, ya que allí no hay atmósfera. Se cree por algunos, y así fue expuesto en el Congreso, que habrá medio de encontrar en la Luna sustancias de la superficie que permitan la elaboración de materiales necesarios para la vida del hombre, con probabilidad de hallar recursos acuosos en el subsuelo. De todos modos, los biólogos americanos estudian la alimentación en circuito cerrado, es decir, partiendo de materias iniciales y aprovechando los residuos humanos—en orina y sustancias sólidas—regenerados para que vuelvan a entrar en el ciclo alimenticio.

Las experiencias de los sabios soviéticos permiten asegurar que la vida media del hombre en el satélite tendría una duración media probable de unos catorce años solamente. Las previsiones se extienden muy cuidadosamente a los productos farmacológicos que inmunicen o regeneren al organismo ante las acciones nocivas del medio en la variedad de formas fisiosicológicas.

Los americanos confían en su astronave "Saturno" para poder enviar hacia 1980 una expedición humana a Marte, y hacia 1970, con el ingenio "Apolo", a la Luna. Los soviéticos, que también consideran los mismos objetivos, son parcos en informaciones y eluden deliberadamente—así lo ha expresado reiteradamente Sedov—en anunciar esos acontecimientos con fechas fijas.

Hay un interés común de rusos y americanos, en lo que colaboran países como Japón, Inglaterra y otros, estimado de primer orden, que recae sobre el perfeccionamiento de los métodos de trabajo e investigación para la determinación de las alteraciones atmosféricas y poder llegar a la más exacta previsión del tiempo con la mínima anticipación. Los japoneses Yamamoto y Tanaka, los americanos Swet, Palmer y Pearson, así como el ruso Kondrateyev, dieron valiosas informaciones sobre el progreso de los métodos de exploración que culminarán en satélites meteorológicos tripulados y que permitirán la previsión exacta para el tiempo en todo el mundo con dos o tres días de anticipación, con lo que se lograrán miles de millones de dólares de economía sobre los procedimientos actuales.

Esta materia, de previsión meteorológica, será objeto de examen particular en el próximo Congreso Astronáutico que ha de celebrarse en Belgrado el año próximo.

Los llamados satélites utilitarios, que son los que son susceptibles de aprovechamiento comercial, fueron objeto de estudios cuidadosos, por lo que afecta a la exploración atmosférica, formación de temporales y huracanes y previsión del tiempo, y las facilidades que procuran para la telecomunicación en general. Han sido diseñados principios de sistemas globales para la distribución mundial de radiodifusión y televisión, preconizándose para muy en breve la recepción directa en los aparatos domésticos de todo el planeta. No se ocultaron las dificultades de tipo político que esto último provocará.

En un orden de gran valor técnico para las realizaciones, pero de menos espectacularidad para el público no iniciado, se examinaron comunicaciones de mejoramiento en los métodos de propulsión, en afán de obtener potencias de impulso que permitan satélites o ingenios de mayor peso y sobre diseños de los sistemas y equipos con miniaturización y fiabilidad siempre creciente; se habla de situar en electrónica diez millares de piezas en un centímetro cúbico de espacio.

La Luna, particularmente considerada, ha sido objeto de un simposio bajo la dirección del norteamericano F. J. Malina, que examinó los soportes materiales para el apoyo de la vida en el satélite, con los variados problemas de visibilidad en un medio de iluminación exagerada, con gravedad disminuida y la falta de recursos, y que habrá que crear en dicho astro, comenzando por vegetación rudimentaria en cantidad para las necesidades de los equipos humanos que lleguen allí, sin posibilidad de importar medios de vida de la Tierra.

Mención especial merece el IX Coloquio sobre derecho en el espacio exterior, y que fue sostenido y dirigido por la acertada gestión del español doctor Tapia Salinas, profesor de la Universidad de Madrid, jurídico del ministerio del Aire y del Instituto Francisco Vitoria. Las intervenciones de Smirnoff (Yugoslavia), Poulantzas (Grecia), Pasan (Austria), Eztucki (Polonia), Ferrer (Argentina), Kopal (Checoslovaquia) y los españoles Gómez Jara, Estrade, Martín Bravo, Gay de Montella y otros han adquirido importancia en el cuadro de las previsiones legales para la consideración de la condición jurídica del espacio y de los cuerpos celestes.

Aparece como fundamental que las actividades espaciales sólo serán legítimas bajo la consigna de los fines de paz por el acuerdo mutuo y la ley internacional establecida por la Organización de las Naciones Unidas, que parece van a abordar de lleno este problema en las próximas reuniones. Será absolutamente necesario inmunizar los ingenios para que el espacio o los cuerpos celestes queden libres de contaminación de gérmenes terrestres. (Se expuso ya el temor por la creencia de que Marte puede ya hallarse contaminado.) Que se prohíba utilizar la Luna y demás cuerpos celestes como base militar. Cualquier nación, por prioridad de llegada o por otra circunstancia, carecerá de razón para apropiarse exclusivamente parte o todo de un cuerpo celeste. Que la exploración debe ser accesible a todos los países, según los convenios, y con permisos de aprovechamiento temporal, vigilados por las Naciones Unidas.

El señor Tapia dio a conocer la publicación de los textos de legislación o referentes al derecho en el espacio, de la que es autor, y que representa un punto de partida de gran valor.

Incidentalmente se habló en el Congreso de los nuevos métodos de enseñanza que deberán implantarse para satisfacer la preparación de los científicos de primera línea que serán necesarios para las futuras tareas espaciales. El señor R. L. Johnson, de la Douglas Aircraft, de los Estados Unidos, prevé, por ejemplo, que serán necesarios en su país, dentro de treinta años, dos millones y medio más de ingenieros superiores.

Las tareas han sido muy importantes y fructíferas para este XVII Congreso Internacional de Astronáutica, que tendrá continuación en Belgrado en el año próximo, con más precisiones y adelantos sobre las cuestiones aquí tratadas.

Inauguración del curso del Centro de Iniciativas y Turismo

En el salón de actos del Instituto Municipal de Educación se ha celebrado la sesión inaugural del curso 1966-67 de la Sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid.

Presidió, en representación del director general de Promoción de Turismo, el jefe del servicio de dicho departamento, don Evaristo Escorihuela, a quien acompañaba en el estrado don José Lilio Rodelgo, en nombre de los señores Gutiérrez del Castillo y Aparisi Mocholí.

El señor Martínez Serrano, secretario del citado centro, hizo la presentación del conferenciante, don Bernardo Villarrazo, que disertó acerca del tema "Alfilerazos de don Jacinto (cuando Benavente no escribía para el teatro)".

Inició su disertación afirmando que independientemente de su dilatadísima obra como autor dramático, cuyos inmortales personajes viven a través del tiempo, Benavente nos dejó muchas cosas importantes, por sí mismo, y no por sus entes de ficción. En esta glosa de "alfilerazos" se recogieron aquellos que mantienen una motivación de interés social y vigencia, en lo que respecta a la convivencia española. Analizó el conferenciante las ideas de Benavente sobre una serie de conceptos como el progreso, la psicología de los pueblos, la historia como enseñanza, su madrileñismo y terminó evocando su sentimiento religioso y su patriotismo.

Hizo el señor Villarrazo un detenido estudio sobre el estilo benaventiano, porque el estilo es la señal de vida de un escritor; el idioma es la sangre del espíritu.

Quienes nos hemos recreado con la palabra de Benavente—terminó diciendo el conferenciante—es de justicia que en la hora de conmemorar el primer centenario de su nacimiento nos acerquemos a él para percibir aquella voz que nos sacaba el alma del torrente de la fatalidad.

El Domund será el próximo domingo, día 23

Mensaje del Papa ante las necesidades misioneras

El próximo domingo, día 23, se celebrará en el mundo católico el Domund, fecha misionera tradicional en España. Es una movilización anual de los católicos que el Papa acaba de bendecir en su reciente radio-mensaje para el Domund de la Paz; así se llamará el de este año. "No se puede permanecer indiferente ante las necesidades de la Iglesia misionera", ha dicho el Romano Pontífice. Y ha añadido: "Nuestra voz os repite hoy el grito del Concilio: "No permanezcáis insensibles."

La Iglesia española, que desde siempre viene obedeciendo estas consignas misioneras, ha hablado este año por boca de monseñor Lecuona, presidente de la Comisión de Misiones del Episcopado Español.

En su mensaje, este preciado misionero recuerda que "La obra de evangelización es deber fundamental de todo el pueblo de Dios..." El Domingo Mundial de la Propagación de la Fe se nos presenta este año bajo el título significativo de Domund de la Paz. Y monseñor Lecuona agrega que para lograr este fin "contamos con dos fuerzas fundamentales: el mensaje evangélico a tono con el más profundo anhelo y deseos del género humano y el auxilio del Cristo, autor de la paz. La empresa misionera de la Iglesia no puede ser ajena a esta preocupación de paz y de interesar un mundo más humano."

Puestos a señalar aportaciones concretas de los católicos en esta jornada del día 23—el Domund de la Paz—, debemos ser generosos en nuestra ayuda espiritual y material para que otros puedan conseguir el don de la fe que nosotros ya hemos recibido.

SOCIEDAD

ENLACE MATRIMONIAL

En la iglesia parroquial de San Agustín, de Madrid, se ha celebrado el matrimonial enlace de la encantadora señorita Carmina Cid Nieto con el joven licenciado en medicina don Vicente Alfonso Torrejón. Bendijo la unión y pronunció una elocuente plática el padre Félix Rodríguez Bas, y levantó el acta en representación del juzgado el magistrado presidente de la Sala de lo Contencioso de la Audiencia Territorial de Sevilla, don Fernando Rubiales Poblaciones, próximos parientes ambos del contrayente.

Fueron padrinos de la boda la madre del novio, doña Asunción Torrejón González de Alfonso Carrillo, y el padre de la novia, don Enrique Cid Lorenzo, y testificaron el enlace: por el novio, su padre y su hermano, los doctores en medicina don José Alfonso Carrillo y don Mario Felipe Alfonso Torrejón; su hemano político don Pedro Gómez Portolés y don Pedro Gómez Aparicio y por parte de la novia, su hermano don Enrique Cid Nieto y los señores don Miguel Pérez Ocejo, don Eduardo Alvarez Pérez y don Antonio Albarracín.

La numerosa y selecta concurrencia fue espléndidamente obsequiada en los salones del templo.

ENLACE CORELLA Y GOMEZ-HUMARAN - MENDOZA ARROQUIA

En la iglesia de Santa Bárbara ha contraído enlace matrimonial la bellísima señorita Conchita Mendoza Arroquia, de la casa marquesal de San Miguel de la Vega, con don José María Corella y Gómez-Humarán.

Bendijo la unión don Antonio Martínez Melero, capellán real de la Encarnación. Actuaron de padrinos la madre del novio, doña María del Carmen Gómez-Humarán de Corella, que lucía un elegantísimo atavío color verde, brochado en plata, y el padre de la novia, don Eustoquio Mendoza García Gallo.

Diez encantadores pajes, vestidos de ceremonia, portaban las arras y anillos, y 11 llevaban la cola de la novia: José Miguel Iñigo, María Jesús Fernández de Liencres Mendoza, Fuencisla, Juan José, Aurelio y María Villegas Mendoza y Luis María, María Elena y Jorge María Corella Arroquia.

La desposada vestía precioso modelo de raso salvaje, natural, y amplio tocado de tul ilusión y sujeto con diadema de perlas y brillantes.

Terminada la ceremonia religiosa firmaron el acta por el novio su padre, don Luis Corella Esteban; su hermano, el marqués de San Miguel de la Vega; sus tíos don Atiano y don Faustino Corella y don José Luis y don Miguel Cortina Gómez; el general don Rodolfo Estella, el director de Consulados, don Antonio S. Lahiguera; don Antonio Lafuente, don Francisco Ochoa y don Luis Allende Ocharán. Por la novia, su tío don Aurelio Mendoza, sus hermanos don Aurelio, don José, don Eustoquio y don Joaquín; su primo don José Antonio Arroquia, sus hermanos políticos don Miguel Angel Fernández de Liencres y don Juan José Villegas Lozano.

La selecta concurrencia fue obsequiada en el hotel Ritz con una cena. Los nuevos señores de Corella visitarán, en viaje de novios, Francia, Italia y Austria.

ENLACE HARGUINDEY LARIOS-ANTOLI-CANDELA CANO

En la iglesia de San Jerónimo el Real se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Elisa Antoli-Candela y Cano con don Alejandro Harguindey Larios.

Bendijo la unión el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor don Maximino Romero de Lema, quien pronunció una plática, al término de la cual dio lectura a un mensaje de la Secretaría de Estado del Vaticano con la bendición de Su Santidad.

Fueron padrinos el padre de la novia, doctor don Francisco Antoli-Candela, del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa, y la madre del novio, doña Aida Larios de Harguindey.

Ostentó la representación judicial el conde de Borrajeiros, magistrado del Tribunal Supremo.

Actuaron de testigos, por parte de la novia, los ministros de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega; de Comercio, don Faustino García Moncó, y secretario general del Movimiento, don José Solís; el subsecretario de Asuntos Exteriores, don Germán Burriel; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón; el abuelo de la novia don Francisco Antoli-Candela y sus tíos don Mariano de la Hoz, don Fernando y don Ernesto Antoli-Candela, y don Vicente Cano, don Ernesto Anastasio, don Ignacio Coca y don Cesáreo González.

Por parte del novio actuaron como testigos su padre, don Alejandro Harguindey Salmonte, y sus hermanos don José Harguindey Larios y don Rodrigo Méndez Peñalosa; el alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, y el director general de Jurisdicción de Trabajo, don Manuel Alonso Olea; sus tíos don Juan Sánchez Harguindey y don Francisco Rey Sánchez, don Arturo Cano y don Federico Guillén.

NATALICIOS

En la parroquia de la Milagrosa se celebró el bautizo de la niña Montserrat, quinto hijo de don Félix de Luis y Díaz de Monasterio-Guren y doña Pilar Villota Rocha.

Fue apadrinada por sus tíos María del Carmen de Luis y Díaz de Monasterio-Guren y Javier Villota Rocha.

* * *

La señora de Gallo Pérez (don José), de soltera Inés Alicia García del Valle y Suárez Cantón, ha dado a luz, con toda felicidad, un niño, tercero de sus hijos.

Al recién nacido le ha sido impuesto en el sacramento del bautismo el nombre de José Manuel.

CRUZ DEL MERITO CIVIL A DON TOMAS ZAMORA

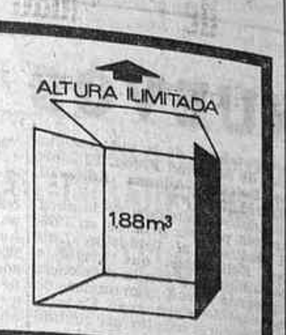
Ha sido concedida la cruz de oficial de la Orden del Mérito Civil al secretario general de Editora Nacional, don Tomás Zamora Rodríguez.

El señor Zamora es doctor en Derecho, profesor ayudante de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, profesor del C. E. U., publicista, letrado, por oposición, del Banco de Crédito a la Construcción; colaborador de su especialidad (Derecho Político) en diversas revistas, y viene trabajando íntimamente en la destacada obra que realiza el director de Editora Nacional, don Jesús Unciti.

DORO y DORA, castizos de los de ahora

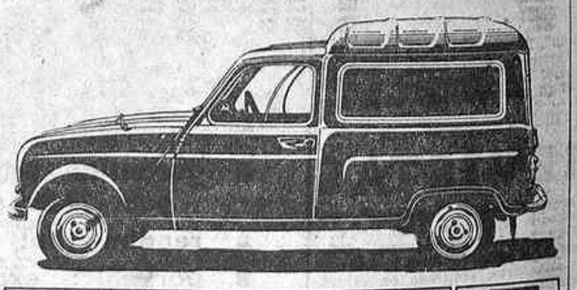
Por GALINDO

6ª VENTAJA



de la furgoneta todo ventajas

capacidad ALTURA ILIMITADA. El Renault-4 furgoneta es el único vehículo sin espacios perdidos, que une a su gran capacidad (345 Kgs. de carga útil), la ingeniosa solución de su trampilla trasera, lo que le permite el transporte, hasta ahora imposible, de mercancías extremadamente largas.



RENAULT 4 furgoneta

Si quiere "vivir" todas las ventajas de la furgoneta "todo ventajas", pida una demostración a su concesionario más próximo, que tiene un plan de financiación para Vd.

2009 Ministerio de Cultura

Ya han comenzado a surgir las estructuras metálicas de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco

En diciembre será inaugurada la clínica psiquiátrica, dirigida por el profesor López Ibor

TAMBIEN PROYECTA LA DIPUTACION UNA CIUDAD DOCENTE SOCIAL

La Ciudad Sanatorial Francisco Franco, de la Diputación Provincial, va surgiendo sobre sus estructuras metálicas, en terrenos del Hospital de San Juan de Dios. (Foto Torremocha.)

Pos muy pocos días antes de que comience la primavera cuando las palas de las máquinas excavadoras empezaron a mover la tierra en los predios del hospital de San Juan de Dios. Han pasado, por tanto, nada más que unos meses y ya se alzan imponentes unas grandes estructuras metálicas.

Estas estructuras constituyen el esqueleto óseo de la nueva Ciudad Sanitaria Francisco Franco. En la obra ha puesto sus mejores desvelos la Diputación Provincial de Madrid.

EL PROXIMO DICIEMBRE

Se espera que para el próximo diciembre pueda entrar ya en servicio la clínica psiquiátrica, bajo la dirección del profesor López Ibor. Y poco después, la destinada a oncología, que dirige el doctor Pérez Modrego.

En un plazo mayor serán concluidas las obras de la clínica médico-quirúrgica y de especialidades, que tendrá su sede en un gran edificio de nueve plantas.

La Ciudad Sanitaria ha sido concebida para constituir uno de los complejos hospitalarios más modernos y mejor dotados de Europa. Con este fin, los jefes de los principales servicios médicos han visitado los centros más importantes para incorporar los últimos avances a la Ciudad Sanitaria.

MODERNIZACION DE LOS HOSPITALES

El presidente de la Diputación, doctor don Carlos González Bueno, desde que se puso al frente de la Corporación provincial, expresó su deseo de modernizar los hospitales para adaptarlos a los nuevos avances de la Medicina. Y para conseguir tal propósito pensó que nada mejor que levantar en terrenos de San Juan de Dios un gran complejo sanitario donde estuvieran reunidos todos los servicios médicos.

—La ley Hospitalaria—comentaba hace algún tiempo el doctor González Bueno—determina con un gran sentido social que el hospital no puede ser adscrito únicamente para enfermos benéficos, sino para toda clase o tipo de enfermos, y, naturalmente, ello repercutiría en los ingresos provenientes de las mutualidades laborales, seguros sociales y de los enfermos privados, y reduciría, por tanto, las aportaciones del Estado y de la Corporación provincial.

LA NUEVA CLINICA PSIQUIATRICA

—En ningún país del mundo—añadía—el hospital constituye ese algo que desde hace tiempo era en España. Naturalmente, el hospital tiene que variar en su concepción de organización interna, y por ello se está estudiando ya cuál ha de ser la dedicación de los médicos, la forma de ingreso y, como es lógico, las funciones que ha de cumplir la gerencia de esta nueva estructura hospitalaria.

La nueva clínica psiquiátrica, próxima a terminarse, constará de un gran pabellón para enfermos agudos y varias policlínicas psiquiátricas.

Pero al mismo tiempo que esta gran obra de carácter sanitario, va a emprender también la Diputación Provincial la creación de una Ciudad Docente-Social en terrenos del Colegio de San Fernando, situado, como se sabe, próximo a Fuencarral.

En este lugar, frente a la sierra de Guadarrama, se congregarán todos los centros docentes provinciales, como son, además del Colegio de San Fernando, el de la Paz, el de Nuestra Señora de las Mercedes y el Instituto de Puericultura.

DOS GRANDES OBRAS

Estas dos grandes obras, sanitaria y docente, han de ocupar en adelante, de una manera preferente, la atención de la Diputación.

A excepción del Colegio de San Fernando, las otras tres instituciones docentes se hallan en el casco urbano de Madrid, en edificaciones ya viejas e inadecuadas para desarrollar sus actividades. Son edificaciones construidas a finales del pasado siglo. Las nuevas formas pedagógicas exigen otros medios.

Los terrenos donde se halla el Colegio de San Fernando, finca maravillosa propiedad de la Diputación, permiten holgadamente la construcción de otros edificios con destino a la vida escolar.

ADAPTACION A NUESTRO TIEMPO

En la Ciudad Docente-Social, los niños hallarán un ambiente acogedor y recibirán una educación completa. Se ha previsto, además, que todos los colegios sean mixtos. Las instalaciones contarán con una gran amplitud y serán muy modernas y confortables.

La Ciudad dispondrá desde un jardín de la infancia y gabinete de lingüística a biblioteca, discoteca, campos de deportes y salas para proyecciones cinematográficas y representaciones teatrales.

La nueva Ciudad Docente-Social no poseerá solamente unas instalaciones modernas, sino también un espíritu pedagógico y social adaptado a la realidad de nuestro tiempo.

El maestro Gorostidi, director del Orfeón Donostiarra, no pudo contener la emoción

SE CUMPLEN AHORA CINCUENTA AÑOS DE SU PRIMERA INTERVENCION EN EL TEATRO REAL

CUANDO VINO EN 1916 FORMABA PARTE DEL CORO INFANTIL E INTERPRETO TAMBIEN LA "NOVENA SINFONIA"

Cuando el Orfeón Donostiarra terminó la última actuación con la Novena Sinfonía, su director, el maestro Gorostidi, difícilmente pudo contener la emoción.

—Se cumplen ahora los cincuenta años—comentó—de mi primera intervención en el Teatro Real.

Efectivamente, el año 1916, siendo el maestro Gorostidi un chaval de quince años, pisó por primera vez el escenario del Real.

—Formaba yo entonces parte del coro juvenil del Orfeón.

Ha transcurrido desde entonces medio siglo, que es ya una vida, generosamente entregada a la música.

UN 7 DE MAYO

—Todavía recuerdo el día. Era un siete de mayo. Partimos de San Sebastián la víspera, a las seis de la mañana. El tren estaba formado por doce vagones. De los quinientos veintiséis viajeros, doscientos cincuenta y siete pertenecíamos al Orfeón Donostiarra.

A comienzos de siglo, nos recuerda el maestro Gorostidi que los niños vestían de corto.

—Mi madre me hizo un traje blanco, con chalina azul, y me plantó en la cabeza un sombrero enorme de paja.

Los niños que formaban el coro infantil del Orfeón eran sesenta y dos. Juan Gorostidi figuraba como solista.

El maestro Gorostidi, director del Orfeón Donostiarra, ha cumplido sus bodas de oro con el Teatro Real. Actuó en él por primera vez en 1916, siendo un niño.

LA BANDA MUNICIPAL

Al llegar a Madrid, en la estación del Norte les aguardaba la Banda Municipal, que dirigía el maestro Villa. También acudió Francos Rodríguez, presidente del Círculo de Bellas Artes, que era la entidad organizadora del viaje. Las numerosas personalidades que se hallaban en los andenes lucían unas flamantes chisteras.

—Desde la estación nos trasladamos en seis tranvías hasta la calle de Tetuán. Y desde aquí, portando nuestro equipaje, nos dirigimos a pie por la Puerta del Sol y la calle de Alcalá hasta el Círculo de Bellas Artes, que entonces tenía su sede en el lugar que ahora ocupa el Banco Español de Crédito.

EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

En el Círculo de Bellas Artes se celebró una segunda recepción. En este acto se hallaban presentes los más famosos músicos de la época, como Tomás Bretón, Amadeo Vives, Lleó, Joaquín Larregla y Pablo Luna, entre otros.

—El día tenía unas características muy donostiarras, con una llovizna pertinaz que nos recordaba a nuestro "shirimiri".

Francos Rodríguez les dedicó unas palabras muy cordiales de bienvenida. Al mismo tiempo comentó:

—Traer a Madrid un orfeón integrado por más de doscientas cincuenta personas es una aventura, pero yo confío plenamente en ustedes.

Y el éxito fue rotundo.

TAMBIEN LA "NOVENA SINFONIA"

—¿Qué obra interpretaron entonces?

—Fue precisamente la misma de ahora, la "Novena sinfonía". De manera que cumplo también mis bodas de oro con Beethoven.

La Orquesta Filarmónica de Madrid la dirigía Pérez Casas, y el Orfeón Donostiarra, Secundino Esnaola.

—¿Quedan muchos supervivientes de aquella época en el Orfeón?

—Permanezco yo únicamente.

—Y por el entusiasmo que desborda su persona va a seguir usted mucho tiempo en él, ¿no?

—Esperemos que las fuerzas no nos abandonen para continuar adelante.

RECUERDOS Y MUCHA EMOCION

Desde 1916, el maestro Gorostidi ha realizado casi una treintena de viajes a Madrid con el Orfeón, primero haciendo aportación de su voz y luego asumiendo la labor directora.

En ese tiempo además ha realizado viajes por toda Europa, donde las voces de esta masa coral cuentan con un prestigio extraordinario. No hay otro orfeón que despierte tanta admiración y entusiasmo.

El maestro Gorostidi se sentía profundamente emocionado en el momento de abandonar el Real, porque se acumulaban en él muchos recuerdos.

NO HA SIDO UN MILAGRO

—Hay quien piensa que la apertura del Real ha sido como una especie de milagro, pero los hombres que conservamos una gran fe en las personas como en las cosas sabíamos que era algo que tenía que llegar. Yo he sentido el placer de una ilusión largamente esperada.

Al maestro Gorostidi aún le hemos de ver todavía muchas veces por Madrid, porque mantiene una vitalidad muy fuerte y un entusiasmo desbordante. El espera cumplir sus bodas de platino con el Orfeón y el Teatro Real. Y si él lo dice, se cumplirán sus deseos inexorablemente.

A.

VENTA DE PISOS POPULARES
RENTA LIBRE
Urbanizadora Béjar, S. A.

Inicia la admisión de solicitudes de las viviendas en construcción de sus bloques populares, a precios similares a los de viviendas subvencionadas

MADRID

Paseo de Extremadura, comunicadísimos. Metros Aluche y Campamento. Autobús número 39, con parada en la propia Urbanización. Totalmente exteriores. 3-4 habitaciones, servicios, terrazas. Esmerada construcción

PRECIO TOTAL: 199.000 PESETAS

FACILIDADES DE PAGO

ALICANTE

A un kilómetro de la playa. En la mejor zona de Alicante. Tranvías y autobuses. Totalmente exteriores, 3-4 habitaciones, servicios, terrazas. Esmerada construcción

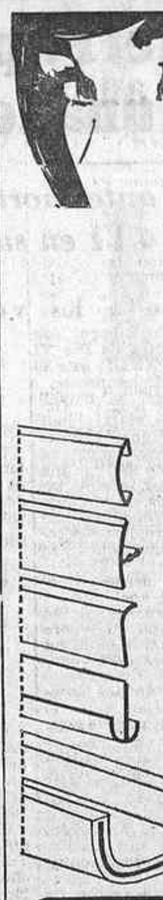
PRECIO TOTAL: 199.000 PESETAS

FACILIDADES DE PAGO

Admisión de solicitudes:

Urbanizadora Béjar, S. A.

MADRID: Jacometrezo, 4 y 6. Teléfono 232 11 43
ALICANTE: Felipe Herrero, 24 (Plaza de Bon Repós). Teléfono 23 39 74



atraiga la mirada del comprador

Sólo una bella presentación y un meticuloso acabado despiertan el interés de comprar.

Silvatrim ®

es el perfil del metal plastificado ideal para Muebles, Vehículos, Marroquinería, Electrodomésticos y cientos de otros artículos.

Silvatrim ® es:

- inalterable al tiempo.
- flexible y adaptable a cualquier superficie.
- más rápido y fácil de aplicar.
- en colores oro, cromo o latón e imitación madera, lisos, estriados y gofrados varios.

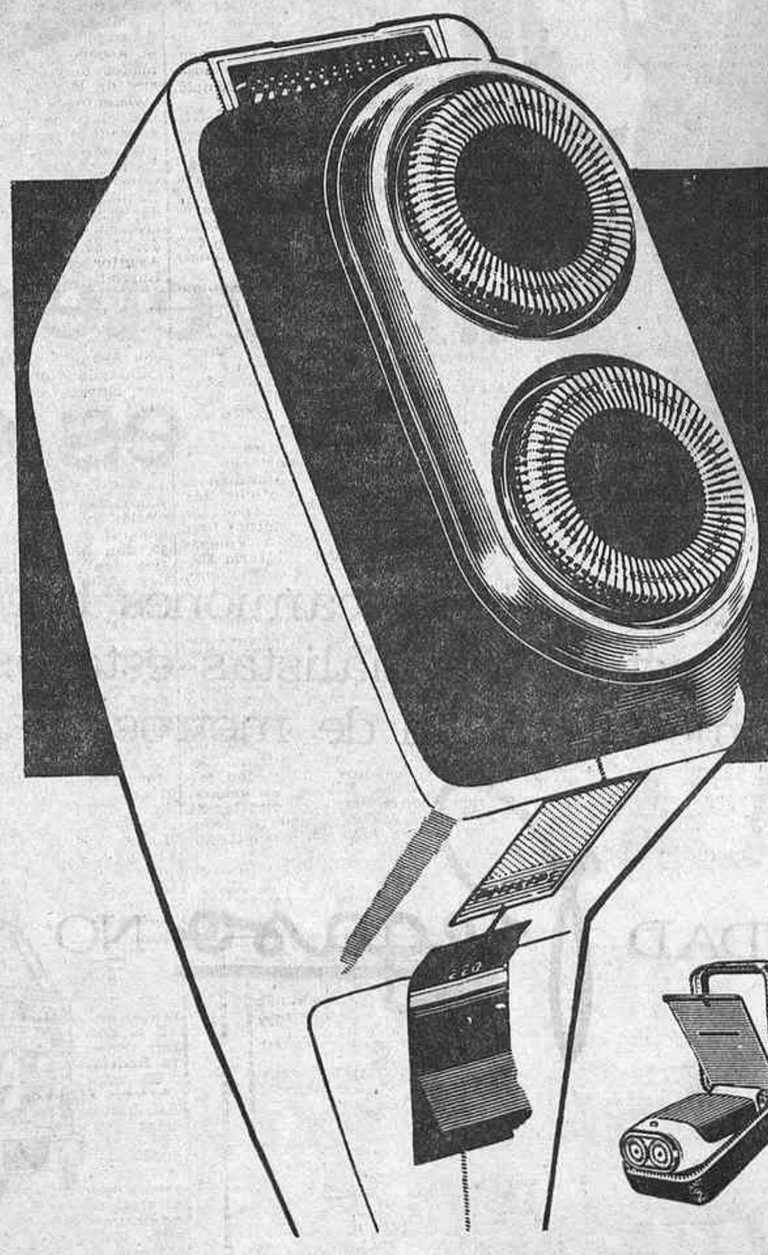
Es un producto SAIP

distribuidores

ARTEPLASTICA — Gabriel Lobo, 14 - Tel. 291 10 43
KRILAC — Avda. de América, 4 - Tel. 256 36 43
ROTULOS AYLLON — Carnicer, 9 - Tel. 233 26 90 — Esparteros, 11 - Tel. 221 44 28
MADERAS RAIMUNDO DIAZ — P.º Imperial, 40 - Tel. 265 32 00
INSTALUX — Fernán González, 38 - José del Hierro, 41 — Teléfonos 276 11 86 - 228 25 77
RESOPAL — Luchana, 19 - Tel. 257 36 61

EXCURSIONES CON VIAJES ROMEA. En octubre y noviembre

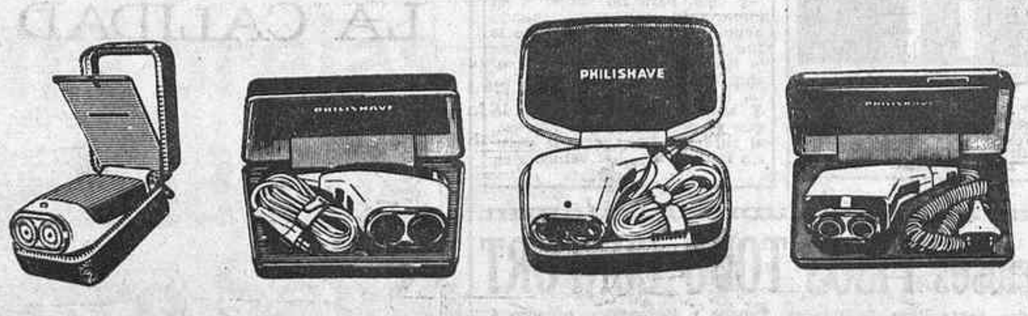
Día 29/10: A Murcia, Cartagena, Mar Menor y Alicante. Regreso, día 1, de Alicante, a las 14,30. Precio desde 450. Día 22: A Huelva con el Rayo. Regreso, día 24 (desde 450 pesetas). Día 12/11: A Bilbao y Santander con el Real Madrid (400 pesetas). Día 19/11: A Barcelona con el Atlético y Valencia (desde 500). Día 26: A Coruña con el Real Madrid (desde 500 pesetas). Martes, jueves y domingos: A las Cuevas del Aguila por 195 pesetas. A Munich con el Real Madrid (8 ó 15 días de viaje). Salidas, días 1 y 6 de noviembre. Reservas en su Peña, en Viajes Cantabria, Puerta del Sol, 10, teléfono 2220045, y en Viajes Romea, San Bernardo, 5 (Gran Galería), piso primero, teléfono 2471134



GAMA 1967
PHILISHAVE microsurco afeita la microbarba.

CALIDAD Y PERFECCION PHILIPS 1891

Mejores no hay



2009 Ministerio de Cultura

Un automóvil del Papa, vendido a beneficio de una leprosería

Era regalo de unos estudiantes norteamericanos a la Santa Sede y lo utilizó Pablo VI en su visita a la India

Curiosidades y anécdotas en torno a los vehículos pontificios

En una leprosería con 250 plazas se ha convertido prácticamente aquel automóvil blanco que utilizó Pablo VI durante su visita a la India. Por la venta de ese histórico vehículo se ha obtenido ahora un precio en rupias equivalente a cerca de cinco millones de pesetas, cantidad que se ha invertido en la construcción de un hospital para enfermos lazarinos. Fue ofrendado ese magnífico automóvil norteamericano al actual Papa el 24 de octubre de 1963 por el alcalde de Detroit, Mr. Jerome P. Cavanagh, en nombre de los alumnos de la Universidad Católica de Nuestra Señora de dicha industriosa ciudad. Permaneció en el garaje vaticano hasta los primeros días de noviembre de 1964, en que fue enviado por vía marítima a Bombay. El Pontífice lo estrenó allí con ocasión del Congreso Eucarístico Internacional y luego lo donó en beneficio de los leprosos pobres del país.

Cuando ese automóvil llegó a la plaza de San Pedro sorprendió por ser muy diferente de los habitualmente usados por los Papas, pues, separándose de las tradicionales líneas severas y del color negro, el que enviaban los estudiantes de Detroit era de carrocería modernísima y de color blanco cremoso. Los jóvenes donantes quisieron tener la originalidad de regalar al Vicario de Cristo un vehículo totalmente blanco para que armonizase así con las vestiduras papales. Parece ser que la primera pintura que se le aplicó era de un blanco nieve y daba al coche un aspecto demasiado frío y poco solemne; en vista de ello, se volvió a pintar de blanco, pero con un tono ligeramente tostado o marfileño.

BICICLETA DE CAMPEON

Fue aquel de Detroit el primer automóvil regalado a Pablo VI. Luego, en septiembre de 1965, la Daimler Benz A. G. le regaló otro, de un solo asiento posterior y descapotable, para que Su Santidad pueda saludar a las multitudes.

A Juan XXIII le obsequiaron con cuatro automóviles durante su pontificado. En noviembre de 1959, con motivo del primer aniversario de su coronación papal, recibió sendos autos de las casas Citroën y Fiat. En marzo de 1960, un grupo de peregrinos norteamericanos llegados a Roma, antiguos alumnos de la Universidad Católica de Nuestra Señora de Indianápolis, entregó al Papa Roncalli un estupendo coche de producción estadounidense. Y a finales del mismo año, como presente de Navidad, recibió Juan XXIII un Mercedes Benz 300, enviado por la empresa constructora de esos vehículos, que ya había tenido igual atención con Pío XII y luego la tendría, como queda apuntado, con Pablo VI.

Pero estos obsequios suelen hacerse con la expresa condición de ser destinados al uso personal y exclusivo del Padre Santo, a fin de evitar que éste los dedique al servicio de alguna diócesis, parroquia o misión. Por tal causa permanecen aún en el garaje habilitado en las viejas caballerizas del palacio del Belvedere otros varios automóviles que estuvieron al servicio directo de Pío XI y de Pío XII, y ninguno de los cuales fue comprado por la Santa Sede, pues todos ellos proceden de donaciones. Sólo un vehículo, aunque no de motor, ofrendado personalmente a un Papa fue luego enviado a un misionero católico como ayuda para su labor apostólica. Nos referimos a la bicicleta que el gran deportista y excelente caballero Gino Bartali regaló a Pío XII, por quien dicho ciclista sentía devotísimo afecto, al que correspondía el Papa Pacelli con especial benevolencia e interesándose vivamente por el desarrollo y resultados de las competiciones en que Bartali participaba.

COCHERO VETERANO

El primer automóvil regalado a un Papa fue un Bianchi que las asociaciones de Mujeres católicas de Italia ofrecieron en 1922 a Pío XI, quien no se apresuró a utilizarlo. Durante bastante tiempo siguió prefiriendo el coche de dos caballos que hábilmente conducía el ya octogenario, aunque aún enhiesto y arrogante, Rinaldo Jacchini, quien a sus veinte años de edad, en tiempos de Pío IX, había entrado al servicio de las caballerizas papales. Fue precisamente el cochero Jacchini quien guió el carruaje pontificio el 19 de septiembre de 1870, o sea en la víspera de abrir brecha en Roma los atacantes, cuando aquel Papa salió del Vaticano por última vez. Digno sucesor del auriga Jacchini fue el chófer Angelo Stoppa, conductor de confianza de Pío XI, Pío XII y Juan XXIII; este último visitó afectuosamente a Angelino, que así se llamaba siempre a dicho chófer en los medios vaticanos, cuando se hallaba a punto de morir.

El segundo automóvil puesto a disposición de la Santa Sede fue el que en 1925 regaló a Pío XI la casa Fiat. Poco antes de la conciliación de 1929, el Automóvil Club de Milán ofrendó otro vehículo al Papa Ratti, que había sido titular de la archidiócesis milanesa; era un suntuoso Isotta Fraschini, muy largo, decorado externamente en dos tonos de rojo amaranto y con finos ribetes dorados y tapizado por dentro con damasco también amaranto y cordones áureos.

MEMORABLES JORNADAS

Entre los posteriores coches ofrendados a la Santa Sede figuran un Chrysler que el arzobispo de Nueva York, cardenal Spellman, envió en nombre de los católicos de su archidiócesis a Pío XII, y dos Cadillac negros, asimismo regalados a dicho Papa por católicos norteamericanos. Uno de estos Cadillac—que, por cierto, fue el primer automóvil que ostentó, con el número 1, la matrícula S. C. V. (Sacra Città Vaticana)—es el que condujo a Pío XII en la trágica jornada del 19 de julio de 1943 hasta el popular barrio romano de San Lorenzo, que acababa de sufrir tremendo bombardeo. Al regreso, con su blanca sotana manchada de sangre de las víctimas, el Papa Pacelli hubo de volver al Vaticano en otro coche, ya que el citado Cadillac quedó con averías a causa del entusiasmo con que la muchedumbre acogió la improvisada presencia del Padre Santo en dicho barrio y en tan dramática ocasión.

Luego, ya reparado, siguió prestando servicio, y de nuevo transportó a Pío XII en otra histórica fecha: el 1 de noviembre de 1950, cuando, tras proclamar aquel mismo día el dogma de la Asunción, se dirigió el Papa a la basílica de Santa María la Mayor para coronar a la imagen pictórica de la Virgen "Salus Populi Romani". Al regreso, ya casi de noche, los millares de personas apostadas en las calles y plazas de Roma para aclamar al Pontífice, pudieron contemplarle muy bien, en contra de lo que esperaban, ya que, previendo la oscuridad de la hora de retorno al Vaticano, el interior del automóvil llevaba instalada una iluminación eléctrica.

JUEGOS DE PALABRAS

En tiempos muy pasados, los Papas se trasladaban de un lugar a otro bien a caballo, bien en carrozas o sillas de mano. En la película "El tormento y el éxtasis" acabamos de contemplar a Julio II como consumado jinete. Pero, claro está, no todos los Pontífices eran tan diestros montando a caballo, lo cual se evidenciaba en la solemne ocasión de ir a posesionarse como obispos de Roma de la basílica de San Juan de Letrán, catedral de la Ciudad Eterna. El nuevo Papa tenía que hacer el recorrido sobre un caballo blanco ricamente enjaezado, caballo que después de participar en esa ceremonia ya no podía montar nadie nunca más; se le cuidaba muy bien, sin darle trabajo alguno, y al morir se curtía su piel para clavarla en una pared de la caballeriza pontificia. Cuando fue a esa toma de posesión Clemente XIV, mal jinete, pero dotado con un gran sentido del humor, dio con sus huesos en el suelo, arrojado por la inquieta cabalgadura. El resto del trayecto hubo de cubrirlo a bordo de una silla de manos y, mientras iba en ésta, a un cardenal que se acercó a preguntarle si se había hecho mucho daño, le replicó sonriente: "Sono confuso, ma non contuso." Era Clemente XIV muy amigo de estos juegos de palabras; en aquella misma ocasión, a otro miembro del cortejo papal le hizo este comentario a propósito de la espectacular caída que acababa de sufrir: "Los que me han visto sobre el suelo habrán comprobado cuán efectivamente soy Vicario de Cristo sobre la tierra."

Fue Pío VI el último Papa que acudió a posesionarse de la basílica lateranense montado en caballo blanco. Luego, para aquella ceremonia y para todos sus demás traslados, los Pontífices utilizaron carrozas, berlinas y sillas de manos, bastantes de las cuales se conservan en el Vaticano. Es admirable la carroza de gran gala de León XII; emociona contemplar el vehículo en que Pío IX marchó a Gaeta al huir de Roma en 1848, y parece de cuento de hadas, por su belleza y riqueza, el soberbio carruaje que Napoleón III regaló a su primo el cardenal Bonaparte, al recibir éste la sagrada púrpura en 1895.

EL PICO DEL AGUILA

Hallándose entonces Napoleón III en la cúspide de su poder, quiso que aquella carroza fuese en Roma una manifestación del arte y del boato de su propia corte imperial francesa. Pero el cardenal Bonaparte, hombre de sencillas costumbres, sólo utilizó la fastuosa carroza —y esto, para no enojar a su importante pariente— cuando acudió al consistorio en que le fue impuesto el capelo. Luego la tuvo encerrada durante muchos años, hasta que, finalmente, la regaló a la Santa Sede. Y aun en aquella ocasión en que se deshacía de la carroza, al cardenal Bonaparte le parecía tan ostentoso el vehículo en

DE LA CONDICION HUMANA, por LOPEZ-MOTOS

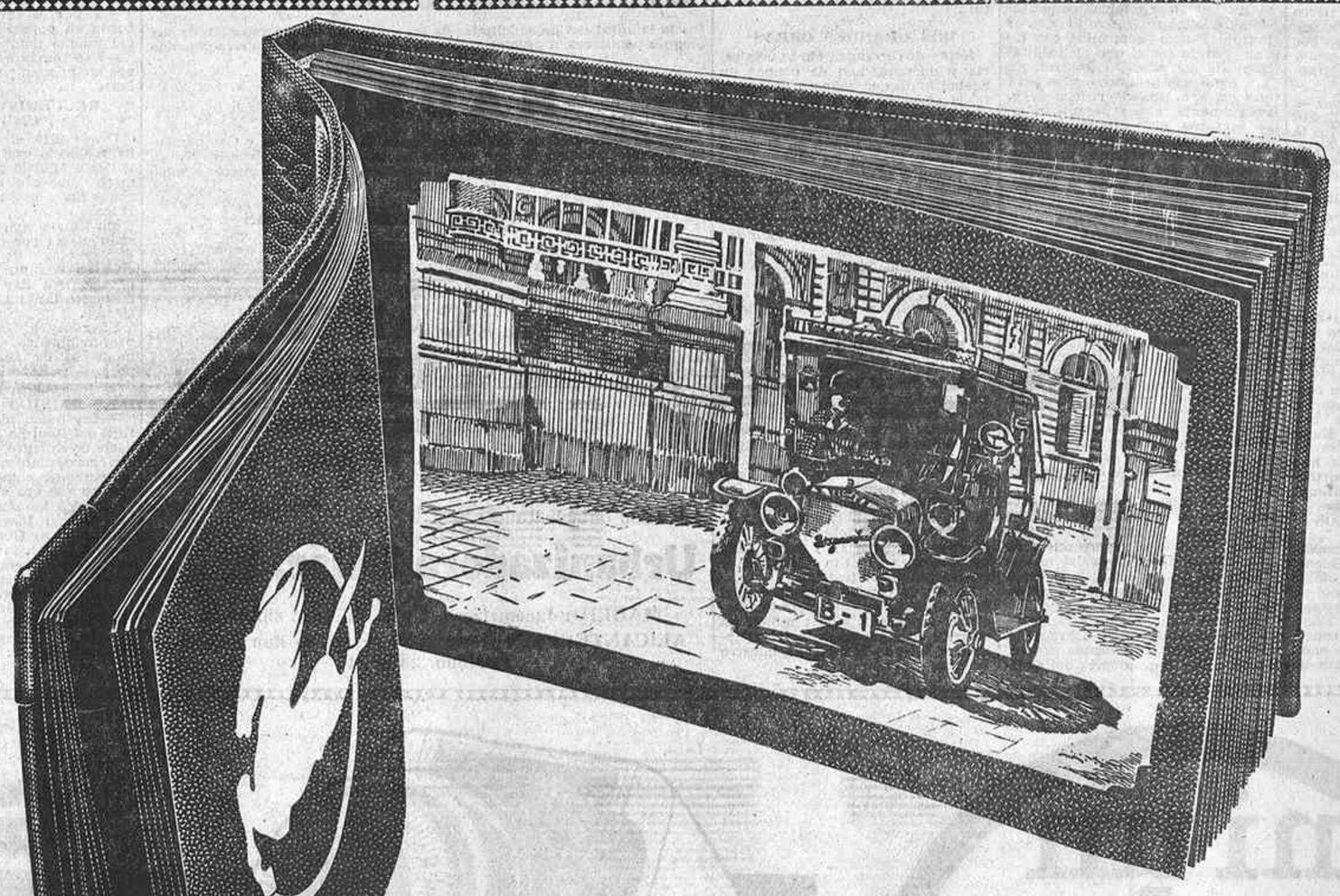
ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIERCOLES DIA 19 DE OCTUBRE, A LAS 8,30 DE LA NOCHE
PARTIDO AMISTOSO

C. D. Castellón - Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES.—DE TODAS CLASES: El miércoles, día del partido, en las taquillas del estadio, de 11 a 1,30 tarde y desde las 7,15 de la misma en adelante.
Los señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

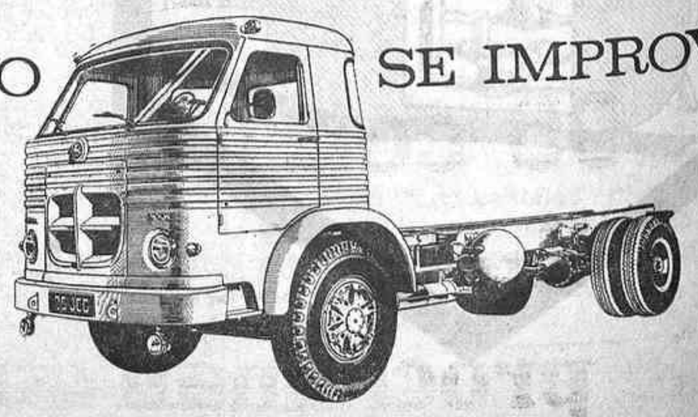
El autor y el director de la serie James Bond al servicio de la película de la O. N. U.



..la veteranía es experiencia

la alta calificación de los camiones Pegaso - producto del trabajo de 10.000 de nuestros especialistas-está asegurada por 4.500 técnicos más. en el medio millón de metros cuadrados de talleres Pegaso...

LA CALIDAD Pegaso NO SE IMPROVISA



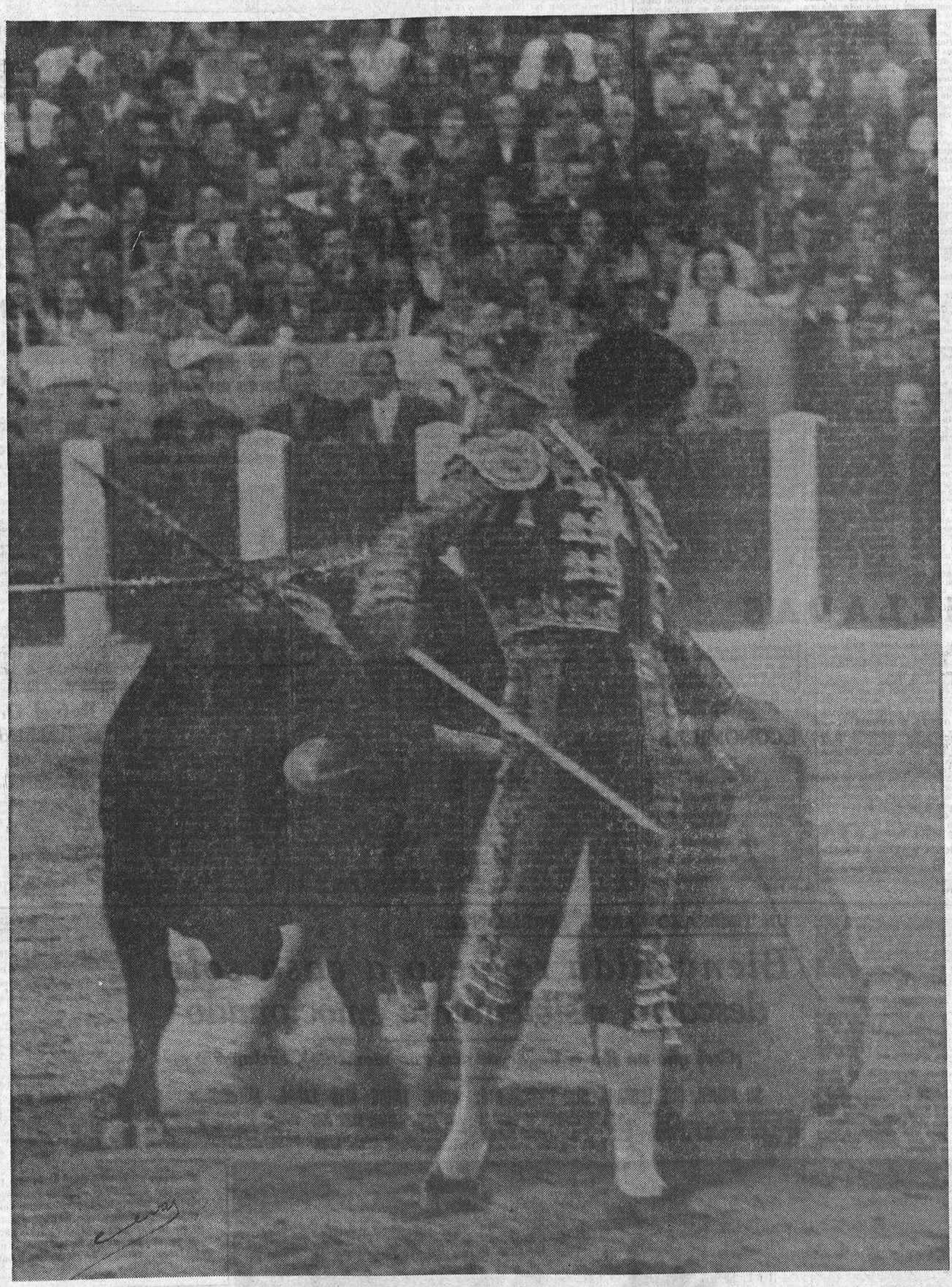
NUVOFONDO
EL PRIMER FONDO ESPAÑOL DE INVERSION MOBILIARIA
Conde de Peñalver, n.º 4, 6.º
Tel. 225 76 80 - Madrid

Preciosos PISOS TODO CONFORT
Terminados, renta libre, facilidades. Trueba y Fernández, número 4.
INMUEBLES ALCALA. Alcalá, 20. 232 18 93

2009 Ministerio de Cultura

LA TEMPORADA 1966 HA TENIDO UN SOLO NOMBRE, ARTISTA SUBLIME

PACO CAMINO



SU EXTRAORDINARIO BALANCE FINAL DE

95 corridas toreadas y 115 orejas cortadas

En tardes gloriosas de inolvidable recuerdo le proclaman como el «Maestro Sabio» del toreo.—R.

2008 Ministerio de Cultura

Triunfal adiós de A. Bienvenida en Madrid

EN LA ULTIMA DE LA FERIA DEL PILAR DE ZARAGOZA, FERMIN MURILLO TAMBIEN SE DESPIDIO DEL TOREO CORTANDO TRES OREJAS

EN DICHA CORRIDA CORTARON CUATRO OREJAS CADA UNO DIEGO PUERTA Y JOSE FUENTES

Alternativas de Abilio Langa en Barcelona y de Torcu Varón en Palma de Mallorca

EN VILLAREJO DE SALVANES, LA REJONEADORA AMINA ASSIS Y LOS HERMANOS PEPE LUIS Y GABRIEL DE LA CASA SE REPARTIERON DIEZ OREJAS Y CINCO RABOS

Muere al caer con su caballo, en la plaza de Campo Pequeño, el rejoneador portugués Joaquín José Correia

Emoción en la triunfal despedida

Madrid, domingo 16 de octubre de 1966. Quincuagésimo sexto espectáculo, trigésimo séptima corrida de toros. Unico espada, Antonio Bienvenida en su tarde de despedida. El matador, vestido de verdegay y oro, oyó una ovación en el primer toro, cortó una oreja del segundo, fue nuevamente ovacionado en el tercero, así como también, y más fuertemente, en el cuarto; ganó las dos orejas del quinto y fue paseado a hombros de las cuadrillas y sacado por la puerta grande al finalizar el emocionante espectáculo. Los toros se corrieron por el siguiente orden: primero, de don Carlos Urquijo de Federico, con 477 kilos de peso; segundo, de don Casimiro y don Graciliano Pérez Tabernero, con 462; tercero, de El Pizarral de Casatejada, con 487; cuarto, de los Herederos de Montalvo, con 491; quinto, de don Salvador Guardiola, con 467, y sexto, también de El Pizarral, con 471 kilos. Lleno.

Final de historia; historia limpia, dignísima y plena de arte de Antonio Bienvenida, un gran señor del toreo. La última página de la dilatada carrera profesional precisaba, para su merecida brillantez, el concurso del público y la favorable colaboración del tiempo; ambas se dieron: los aficionados madrileños y muchos llegados de todos los puntos cardinales de nuestra península y aun de fuera de ella, pues vimos a numerosos aficionados franceses, acudieron hasta abarrotar el coso, y la tarde, en superación del tiempo revuelto, quedó templada y sólo con leve brisa. En el curso del espectáculo la emoción irrumpió con frecuencia; resplandeció el arte y, a la postre, la gente abandonó el circo con la satisfacción de haber asistido a una jornada histórica que puso broche valioso a una ejemplar vida de lidiador.

Bienvenida, acogido con caluroso entusiasmo al desfilar a la cabeza de las cuadrillas, cambiada la seda por el percal apenas pudo hacer otra cosa que presentar el capote al toro que abrió plaza, que corrió hacia el caballo derribándolo en su carrera; un quite fino por verónicas del lado derecho y otro, medido, con una chicuelina y una larga, levantaron nuevas ovaciones; la res empujó en la segunda vara y recargó en la tercera, pero se salió de ella; quedó clara, mas adoleció de falta de fuerzas; Antonio se midió bien con su enemigo en la primera parte de la faena, que tuvo más aprovechable colaboración del toro; éste vino a menos en ímpetu y se descompuso un tanto al defenderse, y Antonio, que clavó una corta perpendicular, remató con el descabello al primer golpe.

El de Pérez Tabernero, de buena planta y con defensas, salió avanto y se mantuvo correton: arrancó fuerte a la primera vara, retrocedió después para atacar de nuevo y desmontar, y aceptó una segunda vara. Bienvenida trató de sujetar a la res con la capa; el tercio de banderillas, a cargo de Andrés Luque Gago y Duarte, poseyó brillantez. La faena la brindó Antonio al excelente oficionado don Luis Cano. La pimienta de la res se disolvió en el arte y la maestría del muletero, que llevó a buen son y frente a una embestida pujante, umas tandas tempranas de naturales con precisa ligazón al pase de pecho, otros pases con la derecha y más surtes en las que la belleza del dibujo se podía manifestar por el meritorio dominio del diestro; éste, una vez ultimada la tarea de la tlámula, atacó en rectitud para colocar un buen pinchazo, prendió otro leve y finalizó con el toro, más entregado en la igualada, al cobrar una estocada corta.

En el tercero, manso con nervioso cabeceo y, a la postre, descompuesto, Bienvenida actuó con eficacia en el manejo del capote; lució en banderillas otra vez Duarte, que clavó un par excelente. La faena fue brindada a los señores Jardón y Stuyck. Recogió Bienvenida por bajo a la res, que derrotó alto y se siguió mostrando blanda y un tanto incierta por el constante cabeceo; el muletero optó por una aconsejable brevedad; saltó el estoque en la primera entrada, clavó seguidamente un pinchazo hondo y descabelló con habilidad al primer intento.

El cuarto desarmó al piquero en la primera entrada y aguantó más la puya en la segunda. Antonio, que no pudo completar el saludo con la capa, echó ésta abajo en el quite y actuó en la dirección de lidia con su proverbial eficacia. El sobresaliente. Antonio García, fue muy aplaudido en su intervención y Bienvenida realizó un vistoso alarde al llevar a punta de capote a la res hacia el caballo manejando el engaño alternativamente con una y otra mano. Andrés Gago también volvió a lucir al colocar un par. Antonio brindó la faena a las cuadrillas reunidas y comenzó sentado en el estribo para seguir por ayudados altos y bajos; un redondo de máxima calidad y otras tandas con elegante remate por alto; el toro empeoró y se puso reservón avisado al muletero, que, con viaje decoroso, colocó una estocada corta seguida de fulminante descabello.

El quinto adoleció de falta de fuerzas, lo que trascendió a su embestida falta de lucimiento; dio en tierra en el quite breve que siguió a un más breve lanceo. No brindó Antonio esta faena, que resultó la de más subido mérito por cuanto el torero empleó en ella con notable fruto su inteligente experiencia; constituyó grato espectáculo contemplar la eficacia del temple y la oportunidad del adorno para ejecutar una labor que la vista, la destreza y el garbo realzaron hasta elevarla a alturas cimeras; hizo bien Antonio un par de veces la suerte de matar y en la segunda cobró una corta contraria que bastó. Bienvenida, sentado en el estribo, vio morir el toro a sus pies.

Muy alegre en varas fue el sexto y último toro, que acabaría por apagarse en el tercio de muleta. Antonio lució en dos verónicas rematadas con media en el primer quite y llevó la res al caballo por chicuelinas coronadas con vistoso recorte. También fue premiado en su quite el sobresaliente. Bienvenida prendió un par fácil, brindó el segundo a la banda de música, que dejó oir sus sones como fondo del segundo par, de poder a poder, ganando el torero, por destreza, la cara de la res, y del tercero, en el que Bienvenida llegó preciso a la reunión. Brindó el diestro a su hermano Pepe y seguidamente, en el centro del ruedo, la faena tuvo variedad y soltura y el muletero compensó con arte el decaimiento de la res, que nada puso de su parte a la hora de la suerte suprema, que tuvo Antonio que repetir tres veces para cerrar con el descabello, una vez más, acertado.

Pepe Bienvenida desprendió la coleta de su hermano Antonio y éste hizo lo mismo con los peones Guillermo Martín, Peinado y Checa, y éstos y todos los compañeros alzaron en triunfo al torero, que, para cierre, venturoso y congruente de su larga carrera, dejaba escrita en el redondel de la capital de España una página de gloria que puede servir de luminoso ejemplo a la nómina de lidiadores.

Los aficionados habían gozado gracias a Antonio Bienvenida el privilegio de contemplar traducidos a suertes bellas los cánones inmarcesibles de la tauromaquia. Regocijémonos los afortunados espectadores y tributemos el elogio final al autor, que brindó, en más de un cuarto de siglo de continuado riesgo, el regalo de las suertes más bellas y garbosas.

SELIPE

TOROS NOBLES

Barcelona, domingo 16 de octubre de 1966. Plaza Monumental. Sexagésimo quinto espectáculo y quincuagésima corrida de toros. Algo más de un cuarto de entrada. Seis reses de Bernardino Jiménez de Linares, con edad y trapío, que no presentaron problemas de lidia importantes. La tercera y la quinta exhibieron noble y clara embestida. Matadores: Luis Segura, de burdeos y oro (silencio y salida a saludar al tercio); Efraín Girón (venezolano), de celeste y oro (una oreja y silencio), y Abilio Langa, que tomó la alternativa e iba vestido de verde y oro con bordados en blanco (silencio en sus dos toros). Langa usó estoque simulado.

Las reses dieron los siguientes pesos: 480, 521, 472, 544, 616 y 580 kilos. Promedio: 538 kilos.

Toros con edad y trapío. Reses largas y gordas, de cierto respeto, con más o menos bravura, pero de embestida noble. Tercero y quinto toros fueron de una nobleza ejemplar. El quinto tuvo muy poca fuerza, a pesar de dar en la báscula 616 kilos. Estos dos toros embistieron siempre con suavidad, con muy buen son. El primero fue una res sosa, que llegó quedada a la muerte. El segundo exhibió algo más de genio y mansurroneó en varas, pero metió siempre bien la cabeza por el lado derecho. El tercero, como ya hemos dicho, resultó noble y bravo; fue un buen toro. El cuarto echó las manos por delante de salida y mansurroneó algo en el primer tercio; pero en su última entrada al caballo se creció, tomando bien una puya, llegando a la muerte con la embestida noble, aunque algo corta. El quinto, como también ya hemos dicho, pecó de soso y de poca fuerza, pero demostró siempre gran nobleza. El sexto recibió una segunda vara muy buena y, aunque frenó algo de salida, a la muleta llegó sin grandes problemas.

El encierro recibió un total de catorce varas y cinco picotazos. El primer toro derribó una vez; el segundo desmontó al picador en la primera entrada. El sexto levantó espectacularmente a picador y caballo.

Corrida de fines de temporada, con reses bien presentadas, pero sin peligro; con reses en edad de ser lidiadas, que sacaron nobleza y, algunas, bravura. A toros como éstos no quieren verlos las figuras del toreo; no quieren verlos, sobre todo, porque tienen edad, y la edad es un auténtico peligro. No fue una corrida de toros pavorosa, pero sí tuvo presencia. Resultó un encierro normal, pero la verdad es que las figuras lo que desean es torear becerros descarados. Se nos dirá que esto siempre ha ocurrido, pero nunca como ahora. Y eso lo piensa y lo sabe el aficionado catalán, aunque también sabe que en Barcelona se han lidiado esta temporada toros con infinito mayor trapío que en el resto de las plazas de España.

Luis Segura pudo ampliamente con su primera res. Tanto pudo, que nosotros creemos que se dobló excesivamente con ella. El animal parecía embestir bien por el lado derecho, pero el torero le agotó en dos pases de gran castigo por ambos lados. Así y todo, la faena tuvo un aire de positiva seguridad. De haber cobrado el toro en la primera entrada una buena estocada, la buena estocada que recibió la segunda vez que Segura entró a matar, el público le hubiese perdonado el excesivo castigo que infligió al animal. Después del pinchazo, la estocada que dio Segura fué bastante aceptable, aunque le quedó un poco caída.

En el cuarto de la tarde empezó Segura la faena de muleta con pases ayudados por alto, cargando la suerte y ganándole terreno al toro, de auténtico mérito y calidad. Citó después de manera muy ortodoxa y honrada, con la muleta en la izquierda, en la suerte natural, consiguiendo dar dos pases muy buenos; pero desde este mismo instante la res empezó a acortar la embestida, visto lo cual el torero desistió de torear en la suerte natural, para adornarse con apretados molinetes y pases de costado por alto a una mano. El toro murió de dos pinchazos y una estocada tendida, entrando el torero con cierta decisión.

Nos gustaron la seguridad del veterano diestro madrileño y su voluntad de éxito. Luis Segura ha demostrado en sus actuaciones en Barcelona de esta temporada sólida constancia y muy buen estado de ánimo. El público se ha dado cuenta de esa su favorable actitud, por lo que le ha animado constantemente esta tarde y las anteriores.

Efraín Girón tuvo dos toros francamente buenos. Dos toros bravos y nobles, aunque el segundo fue algo soso. Dos toros de esos que permiten rematar los pases con tranquilidad. Dos toros que dejan colocar al torero. En su primero, por resentirse de una lesión de menisco, la faena careció de ligazón y de empaque. Lo mató bastante bien de una valiente estocada y cortó una oreja, no por la faena, sino en premio a la eficacia de la estocada y a la manera espectacular de doblar la res.

Salió de la enfermería para matar al quinto toro. Salió cojeando menos. El toro, aunque soso, era muy bueno. Efraín Girón nos aburrió hasta el infinito, haciendo una triste, destartalada y vulgarísima faena de muleta. El toro estuvo muy por encima del torero. Lo mató de dos pinchazos y de una estocada ligeramente caída. La nobleza del animal se estrelló contra las desangeladas aptitudes que el diestro venezolano exhibió esta vez.

Abilio Langa estuvo mal. Abilio Langa tomó la alternativa de una manera totalmente gratuita e incomprensible. De manera triste paseó el torero su ineficacia por el ruedo. Mató a sus dos toros más brevemente de lo que era de esperar, dado su poco oficio, y escuchó un sepulcral silencio en cada uno de ellos.

Picó bien al sexto toro Ostos. No fue una vara de gran estilo, pero sí valerosa y eficaz. Se le aplaudió mucho, porque el público deseaba que la res llegara a las inexpertas manos de Langa bien castigada, con poca fuerza. Al no presentar los toros grandes problemas, las cuadrillas no estuvieron mal del todo.

El presidente dejó sin banderillas al quinto toro. Efraín Girón cogió las banderillas; pero viendo que no le respondía la pierna, desistió de clavarlas, y el presidente cambió el tercio cuando Girón había entregado los palos a los banderilleros. El presidente cumplió el reglamento, aunque en esta ocasión lo lógico hubiese sido acceder a que interviniesen los banderilleros, ya que el matador no había clavado ni uno solo palo.

M. CRUZ

OTRAS CORRIDAS

Fermín Murillo se despidió del toreo en Zaragoza

El maño cortó tres orejas, y Diego Puerta y José Fuentes, cuatro cada uno

ZARAGOZA, 16.—Quinta y última corrida de feria. Cinco toros de Lisardo Sánchez y uno, lidiado en quinto lugar, de Vicente Charro, todos muy bravos.

Fermín Murillo, que se despedía del toreo, brindó su primer toro a su cuadrilla. Faena al natural entre música y olés, derechazos, adornos y molinetes, para un pinchazo y estocada. (Dos orejas.) En el otro, que brindó a su padre y al público, faena con pases de castigo, siendo derribado varias veces sin consecuencias. Derechazos, naturales, de pecho y adornos. Mató de dos pinchazos y estocada. (Oreja.) Al dar la vuelta al ruedo, después de que su mozo de espadas le cortara simbólicamente la coleta, sonaron en su honor los acordes de la "Jota torera".

Diego Puerta, aplaudido en verónicas. Brindó su primer toro a Fermín Murillo. Faena con pases de todas las marcas entre música y aclamaciones, adornos y desplantes, para estocada y dos descabellos. (Dos orejas.) En el otro, faena por naturales, circulares, molinetes y adornos. Mató de un pinchazo, media estocada y descabello. (Dos orejas.)

José Fuentes brindó igualmente a Murillo su primer toro. Faena con ayudados por alto, derechazos, circulares, manoletinas y abaniqueo, para un pinchazo y estocada. (Dos orejas.) Al terminar la lidia del tercer toro el público obligó a los tres diestros y a los mayorales a dar la vuelta al ruedo. En el último, Fuentes hace faena con naturales, circulares y de pecho al son de la música. Mató de un pinchazo y una estocada. (Dos orejas.)

Los tres diestros y el mayoral fueron paseados a hombros por el ruedo y así salieron por la puerta grande de la plaza.

Nueva alternativa de Torcu Varón en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 16.—Cinco toros del conde de Mayalde, duros y con poder, y uno de Mariano Sanz, difícil.

El mejicano Fernando de la Peña, faena con doblones rodilla en tierra, redondos, de pecho y por alto, para cuatro pinchazos y una estocada. (Silencio.) En el otro, faena de castigo. Mató de dos pinchazos y una estocada. (Muestras de desagrado.)

Ricardo Izquierdo, faena con pases por bajo, naturales, de pecho y giraldinas, para una estocada y seis descabellos. (Silencio.) En su segundo, faena de castigo breve. Mató de una estocada. (Palmas.)

Torcu Varón, que tomó la alternativa, en su primero, faena adornada con redondos, de pecho y por alto, para cuatro pinchazos y una estocada. (Vuelta al ruedo.) En el último, faena por derechazos, ayudados y por alto. Mató de dos pinchazos y una estocada. (Silencio.)

Rafael Ortega se fracturó una muñeca en Motril

MOTRIL, 16.—Toros de Espinosa de los Monteros, buenos en general.

El rejoneador Alvaro Domecq tuvo una actuación destacadísima. Cortó las dos orejas y el rabo a su primero y las dos del segundo.

Rafael Ortega, en el único que lidió, estuvo bien con el capote. Al iniciar la faena de muleta fue derribado y, al caer en mala postura, sufrió la fractura de la muñeca de la mano izquierda. Terminó con el toro Curro Montenegro de un pinchazo y media ladeada. (Palmas al torero y pitos al toro.)

Curro Montenegro, en su primero, faena aceptable, para media estocada y cuatro descabellos. (Vuelta al ruedo.) En el segundo toreó bien con la muleta. Mató de una estocada y descabello. (Dos orejas.) En el tercero no pudo hacer nada por las dificultades del toro. Mató de dos pinchazos, media estocada y nueve descabellos. (Pitos.) Fue lidiado el sobrero por el sobresaliente José Rodríguez (Berenjeno), que mostró estar verde. Mató de dos pinchazos y estocada. (Silencio.)

Muere el rejoneador portugués Joaquín José Correia en Lisboa

Contaba quince años de edad y fue derribado por el caballo en la plaza de toros de Campo Pequeño

LISBOA, 16.—El rejoneador Joaquín José Correia, de quince años, ha muerto hoy como consecuencia de las heridas que sufrió en la plaza de toros de Campo Pequeño, de esta capital, informa la agencia Ani.

El caballero portugués tomaba parte en un festival a beneficio del orfanato-escuela Santa Isabel.

El infortunado cayó del caballo y recibió un fuerte golpe con una pata en la cabeza. De la enfermería de la plaza fue trasladado al hospital de San José, donde llegó ya cadáver.—EFE.

Dos orejas a Curro Girón y una a El Inclusero en Barinas

BARINAS (Venezuela), 15.—Toros de Campo Alegre, mejicanos. Lleno.

Curro Girón tuvo una tarde muy afortunada. Fue ovacionado en uno y cortó las dos orejas del otro tras una gran faena de muleta.

Manuel Cano (El Pireo) se lució con capote y muleta en sus dos enemigos y fue muy ovacionado.

Gregorio Tebar (El Inclusero), que hacía su presentación en América, hizo una primera faena valiente y artística que le valió una oreja de su enemigo. En el otro se lució y fue ovacionado.

NOVILLADAS

DIEZ OREJAS Y CINCO RABOS PARA AMINA ASSIS Y PEPE LUIS Y GABRIEL DE LA CASA

VILLAREJO DE SALVANES, 16.—Novillos de Tabernero de Paz, muy buenos.

La rejoneadora Amina Assis cortó dos orejas y rabo en el suyo.

Pepe Luis de la Casa, dos orejas y rabo en cada uno.

Gabriel de la Casa, dos orejas y rabo en cada uno de su lote.

Los dos espadas y la rejoneadora salieron de la plaza a hombros.

OREJA Y AVISOS

SEVILLA, 16.—Novillada en la Real Maestranza. Reses de Mina y Enriqueta de la Cova, desiguales, salvo el primero y el cuarto, que fueron manejables.

Luis Navarro, una oreja en uno y ovación y saludos en el otro.

Manolo de Triana, aplausos en el primero y un aviso y aplausos en el segundo.

Miguel Infante (El Canana), un aviso en uno y palmas en el último.

UNA OREJA Y AVISO A RICARDO DE FABRA

JAEN, 16.—Novillada de feria. Reses de Pablo Rincón Cañizares, regulares.

Florentino Luque, división de opiniones en uno y palmas y saludos en el otro.

Flores Blázquez, ovación y saludos en el primero y palmas y aviso en el otro.

Ricardo de Fabra, una oreja en uno y un aviso en el último.

PERDIDO

pasaporte filipino especial número 628 en el cine Imperial. Gratificarán hotel Capitol. Señora Liboro

Aprenda italiano

en el Instituto Italiano de Cultura. Organismo oficial del Estado italiano. Profesores nativos. Cursos lingüísticos y comerciales. Mecanografía y taquigrafía

Mayor, 86. MADRID. Teléf. 2478603

ECONOMICAS

ESPLUGAS DE LLOBREGAT (Barcelona), 16.—Plaza de Publillas Casas. Cinco novillos de Policarpo Oliva.

Fernando Cuesta (El Toledano), palmas.

Segundo Astasio (Zacorleño), cogido. Mató El Toledano y cortó una oreja.

José Bogas (Aguilareño), dos orejas.

José Bizano (Joselito de Badajoz), dos orejas.

Antonio Martín (Rosalino), vuelta al ruedo.

UN TIMBRAZO LARGO, APREMIANTE...

Bienvenida regresó a casa solo, descalzo, visiblemente emocionado

¡Creí que no iba a llegar nunca este momento!, exclamó

SU MUJER, QUE LLORABA, DIJO UNICAMENTE: «¡QUE TARDE MAS LARGA, ANTONIO!...»

Faltaban ya muy pocos minutos para las seis y media cuando un timbrazo largo, apremiante, sonó en el domicilio de los Bienvenidas. Era Antonio, el maestro, que llegaba anhelante de abrazarse a su mujer, después de matar los seis toros de su última corrida.

Llegaba solo, porque había subido hasta el piso de un salto. Venía descalzo, con las medias manchadas de sangre. A pesar de la emoción mostraba un semblante muy sereno. Pero aquella aparente frialdad se rompió cuando apareció su mujer en el pasillo. Durante varios minutos estuvieron cogidos, sin decirse una sola palabra.

LA TARDE MAS LARGA

Ella rompió a llorar emocionadamente.

—¡Qué tarde más larga, Antonio!—le dijo únicamente.

Luego, Antonio fue hacia el oratorio, donde le aguardaba su madre. A su madre le faltaron las palabras y las lágrimas.

Después de los primeros abrazos, el torero pidió que le dejaran solo y se arrodilló ante un gran Cristo del Gran Poder. Oró durante un rato, con una profunda devoción. Luego besó una estampa, después un crucifijo y, finalmente, se acercó el manto del Cristo a los labios.

MOMENTO SOLEMNE

Y tras de agradecer a Dios el haberle deparado la suerte de llegar triunfalmente al cabo de treinta años por los ruedos, vino el momento solemne de despojarse para siempre del traje de luces.

Antonio Bienvenida no sabía por qué prenda empezar. Cuando se quitó la casaquilla no pudo reprimir una exclamación:

—Creí que no iba a llegar nunca este momento. Todavía creo que aún voy a torear mañana.

Y besó una estampa y unas medallas que llevaba prendidas en los forros.

—Ha sido para mí inefable—nos cuenta—el brindis a mi hermano Pepe, porque no sólo se lo dedicaba a él. Iba también dirigido a mi padre y a todo el toreo.

—¿Cómo se siente ahora después de su postrera tarde ante los toros?

—Abrumado por todas las sensaciones, no sólo de hoy, sino también de todos estos días de atrás.

—¿No sentirá la tentación de volver a los ruedos?

—Eso me sucederá a todas horas. Pero he dado mi palabra y mi decisión es irremediable.

—¿Qué va a hacer con su último traje de luces?

—Se lo he regalado a mi mujer y mis hijos.

DURANTE LA CORRIDA

De la corrida de hoy guardará las cabezas de los toros de Graciliano, Guardiola y el segundo del Pizarral.

Durante la corrida, después de la muerte de cada toro, el hermano del mozo de estoques llamaba por teléfono a la familia del torero. Como las noticias eran muy gratas, entonces se oía un hondo suspiro.

Poco después de las seis y cuarto llegó un amigo íntimo de la casa. Era el primero que regresaba.

—He abandonado la plaza cuando Antonio se disponía a matar el último toro—anunció—. Ha resultado una tarde redonda. El público ha demostrado una generosidad y un entusiasmo extraordinarios.

HASTA AYER

A partir de este momento, en la casa de los Bienvenidas comenzaron a asomar las sonrisas. Pero todavía había que aguardar la llegada de Antonio. Hasta entonces no podría desbordarse la angustia contenida y la alegría por el feliz regreso.

Hacia las siete es cuando comenzó la gran avalanza de amigos y admiradores, que llenaron la casa de la calle de General Mola, número3, donde vivió el "Papa Negro", y donde sus hijos, todas las tardes que torearon en Madrid, se vestían para salir camino de la plaza. Este es un rito que se ha mantenido siempre hasta ayer, fecha en que abandonó el ruedo el último torero en ejercicio de la dinastía de Mola, número 3, donde vivió el Fue el día alegre y, al mismo tiempo, triste, porque se cerraba en la familia una historia torera de más de un siglo, llena de esfuerzos, momentos dolorosos y triunfos.

Estas son las últimas fotos de la vida taurina de Antonio Bienvenida. En cada una de ellas hay un fondo de emoción y de nostalgia. El maestro reza ante una imagen del Cristo del Gran Poder, en el oratorio de la casa de su padre. Su hermano Pepe, en presencia de su otro hermano, Angel Luis, le corta la coleta en la plaza de las Ventas. Antonio besa la chaquetilla al desnudarse en su casa, de vuelta de la plaza. Antonio recibe los abrazos y las felicitaciones de los amigos y admiradores. Todo ha terminado.

(Fotos Torremocha y Cifra.)

2009 Ministerio de Cultura

Balance taurino
CORRIDAS Y OREJAS

MATADORES DE TOROS	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Paco Camino	95	115
Manuel Cano (El Pireo)	78	87
Manuel Benítez (El Cordobés)	74	126
Diego Puerta	71	129
José Fuentes	70	75
Santiago Martín (El Viti)	68	92
José Manuel (Tinín)	59	95
Jaime Ostos	52	32
Fermín Murillo	51	33
Juan García (Mondeño)	50	48
Sebastián Palomo (Linares)	49	118
Antonio Bienvenida	48	21
Antonio Ordóñez	45	78
Miguel Mateo (Miguelín)	42	70
Efraín Girón	42	57
Andrés Hernando	38	38
Gregorio Tebar (El Inclusero)	32	34
Luis Segura	30	33
Julio Aparicio	30	19
Joaquín Bernadó	30	15
Gabriel de la Haba (Zurito)	29	41
Curro Girón	28	50
Antonio Borrero (Chamaco)	28	17
Andrés Vázquez	27	26
Paco Pallarés	27	14
Antonio Chenel (Antoñete)	26	23
Andrés Torres (El Monaguillo)	26	8
Miguel Báez (Litri)	25	21
Emilio Oliva	25	20
Curro Romero	24	13
Vicente Fernández (El Caracol)	23	38
Gregorio Sánchez	21	21
Francisco Rivera (Paquirri)	19	23
Paco Corpas	18	15
Armando Soares	18	0
Luis Parra (Jerezano)	15	28
Manuel Alvarez (El Bala)	15	27
Manuel García (Palmeño)	15	27
Agapito García (Serranito)	15	26
Victoriano Valencia	15	3
Luis Alviz	14	10
Rafael Ortega	13	13
Jesús Córdoba	13	4
Oscar Cruz	12	27
Carlos Corbacho	12	11
Pepe Osuna	12	9
Amado Ordóñez	12	6
José Trincheira	12	0
José Julio	11	0
Vicente Punzón	10	12
Manolo Carra	10	6
Antonio Ortega (Orteguita)	10	3
Alfonso Vázquez II	9	18
Vicente Blau (El Tino)	9	15
Amadeo dos Anjos	9	0
Jesús Delgadillo (El Estudiante)	8	14
José Luis Barrero	8	5
Rafael de Paula	7	6
Agustín Castellanos (El Puri)	7	5
Pepe Cáceres	7	2
Antonio Sánchez Fuentes	7	1
Paco Pastor	6	6
José González (Copano)	6	5
Manolo Amador	6	4
José Morán (Facultades)	6	2
Manuel Blázquez	6	1
Manolo Martín	5	9
Joselillo de Colombia	5	5
Santiago Castro (Luguillano)	5	1
Raúl García	4	7
Rafael Chacarte	4	5
José Martínez (Limeño)	4	5
José Mata	4	4
Curro Montenegro	4	3
Francisco Antón (Pacorro)	4	2
Paco Moreno	4	2
Víctor Quesada	4	1
Rafi Cadreras (Finito)	4	1
Carmelo Torres	3	4
Antonio de Jesús	3	4
Juan Montero	3	3
Antonio León	3	3
Pepe Luis Blanco (Caetano)	3	2
Francisco R. Limones (Curro Limones)	3	1
Antonio Ruiz (Espartaco)	3	1
Ricardo Izquierdo	3	1
José Simoes	3	0
Fernando de la Peña	2	6
Aurelio Saa (El Colombiano)	2	3
Paco Herrera	2	2
Manuel Herrero	2	2
Juanito Muñoz	2	2
Carlos Chaves	2	2
Pepe Luis Teruel (El Pepe)	2	2
José Gómez (Cabañero)	2	1
Aurelio Núñez	2	1
Abelardo Vergara	2	1
Paco Raigón	2	0
Antonio dos Santos	2	0
Vicente Perucha	2	0
Tino Morte	1	4
Víctor Ruiz de la Torre (El Satélite)	1	2
Dámaso Gómez	1	2
Adolfo Avila (El Paquiro)	1	2
Angel Agudo (El Greco)	1	2
Francisco Barrios (El Turia)	1	2
Fernando dos Santos	1	0
Curro Montes	1	0
José María Montilla	1	0
Enrique Trujillo	1	0
Luis Alfonso Garcés	1	0
Jesús Solórzano	1	0
Pablo Sánchez (Barajitas)	1	0
Baldomero Martín (Terremoto)	1	0
Abilio Langa	1	0
Torcu Varón	1	0
NOVILLEROS		
Flores Blázquez	58	80
Pedrín Benjumea	53	97
Ricardo de Fabra	46	78
Paco Ceballos	44	50
José Luis Bernal (Capillé)	41	73
Antonio García (Utrerita)	36	61
Agapito Sánchez Bejarano	35	48
Fernando Tortosa	34	67
Fernando Rodríguez (El Almendro)	31	28
José Rivera (Riverita)	29	27
Gabriel de la Casa	27	42
Antonio Ruiz (El Barquillero)	26	33
Pablo Sánchez (Barajitas)	24	24
Adolfo Rojas	23	38
Juan Antonio Alcoba (Macareno)	22	32
Pepe Luis Segura	22	20
Francisco Rivera (Paquirri)	19	35
Enrique Patón	18	28
Gregorio Lalanda	17	26
José Sáez (El Otro)	16	16
Aurelio García (Higares)	16	11
REJONEADORES		
Angel Peralta	43	55
Alvaro Domecq	43	27
Joaquín Pérez de Mendoza	30	36
Fermín Bohórquez	20	11
Antoñita Linares	19	13
Manuel Baena	18	16
Manuel Vidrié	17	22
Rafael Peralta	15	24
Curro Bedoya	15	11
Antonio Ignacio Vargas	15	5
Lolita Muñoz	14	12
Manuel Moren Pidal	12	8
José Ignacio Sánchez	11	20
Amina Assis	11	5
Conde de San Remy	10	11
La Princesa	6	1
Cándido López-Chaves	5	6
Francisco Jacobo Delgado	5	5
José Lupi	5	1
Paquita Rocamora	4	4
Bernardino Landete	4	1
Francisco Mancebo	4	1
José B. Nuncio	4	0
David Ribeiro Teles	3	2
Alvaro M. Conradi	3	1
Manuel Jorge	3	0
Manuel Conde	3	0
Silvestre Navarro Orenes	3	0
Pepita Ríos	1	2
Gregorio Moreno Pidal	1	1

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

CARTELES para LA SEMANA

MARTES 18
JAEN.—Toros de Urquijo para Antonio Chenel (Antoñete), Diego Puerta y otro en sustitución de Paco Camino.
MIERCOLES 19
JAEN.—Novillos del marqués de Rivera para Gabriel de la Casa, José Rivera (Riverita) y José Luis Bernal (Capillé).
DOMINGO 23
SAN SEBASTIAN DE LOS REYES.—Novillos de Ortega Estévez Hermanos para Enrique Marín como único espada.
NIMES (Francia). — Festejo mixto. Reses de Pinto Barreiro para Pepe Osuna, Gregorio Lalanda y otro.

Toros, en corrida para el ascenso

Madrid, miércoles 12 de octubre de 1966. Quincuagésimo quinto espectáculo y trigésimo sexta corrida de toros. Reses de los señores Olleros, Silva y Delgado, de Trujillo (Cáceres), bonitos, de desigual presencia y fáciles, salvo el sexto; cuatro, aplaudidos en el arrastre. Espadas: Armando Soares, de tabaco y oro, vulgar y desaprovechado (silencio y un aviso y palmitas); Agustín Castellanos (El Puri), de morado y oro, voluntarioso y animosillo (tímida petición y vuelta protestada y palmitas), y José Copano, de lila y oro, desconfiado y voluntarioso (silencio en ambos). Morenito de Valencia fue ovacionado al banderillear al sexto; uno de los pares, al sesgo, fue admirable, aunque prendiese algo caído. Hubo de saludar montera en mano. Entrada, un tercio de plaza. Tarde agradable.
Pesos: 564, 512, 517, 545, 553 y 563 kilos. Promedio: 542,300 kilos.

¿Quién es torean hoy? Sabiendo el nombre de los toreros puede vaticinarse lo que va a salir de los chiqueros. Soares, El Puri y Copano... ¡Toros! Nada menos que en corrida para el ascenso. Como en pocas ocasiones se puede escribir sobre el toro, veamos cómo se comportaron las reses de la divisa caña en el examen de "preuniversitario":

La corrida era muy bonita, fina y lustrosa. Como para Madrid, como para un examen. A todos les sobraron kilos. Pero los ganaderos quisieron enviar un encierro lucido y lo consiguieron. En presentación démosles sobresaliente a los lidiados en quinto y sexto lugar. ¡Preciosos ejemplares! A cual más toro, a cual más bonito. Fueron ovacionados al salir al ruedo. (Cómo entra el trapío por los ojos...) Nota más rebajada para otros dos, y más aún para los restantes. Buena nota también para cuatro en cuanto a bondad. Pero en bravura... Examinemos sus expedientes:

El primero cobró un soberbio puyazo con cierto empuje, declinando en codicia en el siguiente, después de tardear al cite; terminó muy aplomado. Tres veces fue el segundo al caballo, doliéndose en la primera y sin apretar en las otras dos; acusó bondad. Las mismas características de nobleza dio el tercero, con puntos a su favor en la primera lanzada, larga, en la que apretó. Derribó y volvió a levantar el caballo el cuarto, saliendo luego suelto de dos varas leves más; también fue docilón. El quinto soportó de primeras un puyazo caído, demoledor, y hubimos de agradecer a El Puri que nos permitiera aquilatar su bravura al dejarlo muy abierto para el segundo castigo. Arrancó alegre y prontamente la res, que por derribar no cobró más que un refilonazo, tardeando y teniendo que cerrarle para la tercera vara, en la que se dolió. Alegre y recrecido en palos, llegó también pronto a la muleta. Las notas mínimas en varas no merecían la matrícula, la vuelta al ruedo requerida por parte del público. El sexto fue un manso declarado, que, primero huido, luego habría de refugiarse en los tableros, acusando dureza y cierta peligrosidad. A éste y al primero fueron a los únicos que no se les tributó el homenaje de las palmas al ser arrastrados.

Del examen de los toreros podríamos remitirnos a las calificaciones escuetas de la entradilla de crónica. Completémoslas un poco más. Soares, que fue aplaudido en una larga y un farol de hinojos, vulgar en banderillas y en el trasteo al primero, comenzó a torear al cuarto muy bien sentado en el estribo. Seis pases. Se centró después en otros por redondo. Con estas prerrogativas tenía las briscas en la mano; pero perdió la baza con la espada, que es la que suele decidir. Mientras no entre a matar más por derecho le ocurrirá siempre lo mismo.

El Puri fue el más decidido. Entusiasta y animoso en los lances, terminados siempre en forma comprometida, y en los trasteos, con el contrapunto de los pasos atrás y un toreo muy corto. Al primero lo mató de una corta caída, entrando con decoro, y mal al quinto, pues luego de una corta contraria y atravesada señaló a la carrera un pinchazo y terminó de un sopapo.

No acertamos a comprender el titubeo de Copano en el tercero, que no presentó la más mínima dificultad, y al que mató de una ladeada. En el sexto, después de un sustazo al iniciar la faena, trató de superarse, pero el manso no estaba para filoturas. Estocada corta.

En fin, a la cita acudió el toro con su bella presencia; los modestos toreros, a mostrar la insuficiencia de sus recursos, y muy poco público, porque hasta las impresciendibles y siempre bien vistas guapas de las localidades de barreras se quedaron en casa o fueron a lucir el palmito a las carreras.

DON JUSTO

CALOR NEGRO
Venta — Instalación
Pedir presupuestos gratis
Alcalá, 117, 6.º derecha. Oficina 4. Tels. 2255517-2321156

COMPRO LETRAS
Teléfono 248 82 63

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

★ **¿DESEA** usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visítenos. ¡Plazos hasta 24 meses! Entrada desde 10 %. Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72.

Escuelas

★ **ESCUELA** España. Alfonso XII, 58. 2276244.
★ **ARENAL**, 23. Escuela automovilista. 2484331.
★ **SALMANTINA.** No hay mejor. Más seriedad. Alcalá, 170. Conde Peñalver, 24. 2754102.
★ **PONS.** Canjes, permisos conducir, transferencias.
★ **PONS.** Gestoría, auto-escuela, fincas, fotocopias.
★ **PONS.** Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.
★ **PONS.** General Pardiñas, 32. 2764206.
★ **PONS.** Valvanera (Caño Roto). 2710066.
★ **PONS.** Atocha, 55. 2229891. Fincas.
★ **PONS.** Traspasos, alquileres, pisos, urbanas.
★ **PONS.** Declaraciones, contribución territorial urbana.

Talleres

★ **GARAJE** Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.
★ **ORDEN.** Talleres mecánicos. Estación de servicio. Fernán González, 32. Teléfono 2260286.

CONSULTAS

★ **CLINICA** doctor Ferrero. Fuencarral, 8. Enfermedades venéreas (44).
★ **CLINICA** Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (75).

FINCAS

Urbanas

★ **PISO** estrenar, Alcorcón. Avenida Albufera, 64.

GESTORIAS

★ **PONS.** Canjes, permisos conducir, transferencias.
★ **PONS.** Gestoría, auto-escuela, fincas, fotocopias.
★ **PONS.** Avenida José Antonio, 30 bis. 2222980.
★ **PONS.** General Pardiñas, 32. 2764206.
★ **PONS.** Valvanera (Caño Roto). 2710066.
★ **PONS.** Atocha, 55. 2229891. Fincas.
★ **PONS.** Traspasos, alquileres, pisos, urbanas.
★ **PONS.** Declaraciones, contribución territorial urbana.

MUEBLES

★ **CAMAS** metálicas, colchones gomaespuma, descanso perfecto. Fábrica, Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.

TRABAJO

Ofertas

★ **FABULOSAS** ganancias, con venta fácil, para señoras o señoritas que dispongan de horas libres. No se precisa experiencia. Llame para una entrevista al teléfono 2344678.
★ **NECESITO** señorita para niños pequeños, interna, informada. Domingos ocupados. Ríos Rosas, 7. Teléfono 2537836.
★ **NECESITO** cocinera y doncella. Buen sueldo. García Morato, 133 triplicado. Teléfono 2537836.

★ **APRENDICES** se necesitan para industria artes gráficas. Pedid entrevista llamando al teléfono 2319428.

★ **SE** necesitan electricistas instaladores, oficiales de segunda y tercera. Gutiérrez de Cetina, 16. Teléfono 2672949.

TRASPASOS

★ **TRASPASO** local en condiciones inmejorables. Voluntarios Catalanes, 62 (La Maravilla).

VARIOS

★ **REVELADO** de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

★ **VENDO** máquinas fotográficas, varias marcas, seminuevas. Buenos precios. Teléfono 2324899.

★ **MAQUINAS** y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 13.

★ **VENDO** taller mecánica, buena maquinaria, nave propia, 150 m². Teléfono 2338748.

FUERA DEL REDONDEL

PACO CAMINO, LESIONADO, DA POR TERMINADA LA TEMPORADA — En contra de sus deseos de torear en las dos últimas ferias del año 1966, la del Pilar de Zaragoza y la de Jaén, como broche de oro a su brillantísima campaña, el gran espada Paco Camino ha tenido que dar por terminada la temporada tras su actuación desinteresada en la corrida del Montepío de Toreros, celebrada en Toledo el pasado día 12, en la cual sufrió un pequeño accidente al herirse en un pie con una banderilla, lo que le ha obligado a tener que rescindir los últimos contratos. El diestro de Camas descansará unos días antes de emprender vuelo el día 19 rumbo a Lima, donde iniciará su temporada americana el próximo domingo, 23, alternando con Manuel Cano (El Pireo) y José Manuel (Tinín). Después de tres corridas más en la capital peruana, seguirá a Quito, Cali, San Cristóbal de Tachira (Venezuela) y otras ferias de la América hispana.

JAEN, LA ULTIMA FERIA DEL AÑO — Dos festejos componen los carteles de la última feria taurina del año 1966, la de Jaén. El primero será el martes día 18, con toros de Urquijo para Antonio Chenel (Antoñete), Diego Puerta y un sustituto de Paco Camino, y el segundo, el miércoles 19, con novillos del marqués de Rivera para Gabriel de la Casa, José Rivera (Riverita) y José Luis Bernal (Capillé).

HOMENAJE A ANTONIO BIENVENIDA — El próximo día 21, viernes, con motivo de su despedida del toreo, se le rendirá un homenaje de admiración y simpatía en el hotel Wellington al veterano maestro Antonio Bienvenida. La convocatoria está firmada por numerosas personalidades, al frente de las cuales figuran los ministros secretario general del Movimiento y de Información y Turismo, gobernador civil y alcalde de Madrid. Las invitaciones se pueden retirar en el hotel Wellington, Chicote, restaurante Valentín, bar Gitanillos y en El Duende.

CESE DE APODERAMIENTO — De común acuerdo y de una manera amistosa, ha dejado de apoderar al novillero Eduardo Ordóñez el popular hombre de negocios taurinos don Carlos Pollo.

TININ MARCHA A DEBUTAR EN AMERICA EL DIA 19 — Se espera con gran interés la presentación del joven matador de toros madrileño José Manuel (Tinín) en América. Para ello el citado espada marchará el próximo día 19 por avión a Lima, donde el domingo 23 hará su debut en la famosa feria del Cristo de los Milagros al lado del sevillano y padrino suyo, Paco Camino, y del cordobés Manuel Cano (El Pireo). Después tiene firmados contratos en Manizales, Quito, Cali, Venezuela y demás ferias de América.

PACO CORPAS, A PARIS PARA SER OPERADO — Hacia París salió el sábado último el diestro Paco Corpas, quien se someterá a una intervención quirúrgica por el eminente cirujano dermatólogo doctor Henry Gorodriche, catedrático de la Universidad de París, en el brazo izquierdo por encogimiento y falta de riego sanguíneo del mismo como consecuencia de una cogida sufrida en la plaza de toros de Barcelona el día 15 de agosto del pasado año, y que le ha tenido disminuido en sus facultades físicas.

TROFEO DE LA MERCED, A PACO CAMINO — Los presidentes de los clubs y peñas taurinas de Barcelona se reunieron junto con el crítico del diario barcelonés "Solidaridad Nacional" para otorgar las placas de plata instituidas en el presente año por el citado rotativo para premiar a los triunfadores de las corridas de la feria de la Merced. Por unanimidad se acordó conceder la placa de plata destinada al triunfador de la feria al espada Paco Camino por su extraordinaria faena al toro "Malariso", corrido el día 22 de septiembre pasado.

JOSE ANTONIO MARTINEZ (CHOPERA), A LIMA — Rumbo a Lima partió el sábado último del aeropuerto de Barajas el conocido y joven apoderado y hombre de negocios taurinos José Antonio Martínez (Chopera), quien en la capital peruana esperará la llegada del diestro sevillano Paco Camino, a quien acompañará en su temporada por tierras americanas.

A MANOLO AMADOR LE QUITARON LA ESCAYOLA — El pasado día 15 del actual, en el Sanatorio de Toreros, se procedió a quitarle la escayola que envolvía su brazo izquierdo al espada gitano Manolo Amador, quien perdió por dicho percance, sufrido en la plaza de toros de Barcelona el día 7 de julio, toda una temporada llena de contratos. El citado diestro de Albacete se quedará una temporada en Madrid, ya que necesita darse corrientes para su total recuperación de los movimientos del brazo, esperándose que muy en breve pueda entrenarse en tentaderos para su puesta a punto para la próxima temporada.

TIENTA EN LA FINCA "EL ALAMILLO" — En días pasados se celebró en la finca "El Alamillo", propiedad de los ganaderos hermanos Rueda, la tienta de 35 vaquillas, faenas en las que intervinieron el matador de toros Andrés Hernando y el joven y prometedor novillero segoviano Santiago Blanco (Picota), que tanto éxito obtuvo en los dos festejos últimamente celebrados en Segovia. Al final del tentadero, los dos espadas fueron muy felicitados por los ganaderos y asistentes.

EL DOMINGO 23, ANIVERSARIO DE LA PEÑA LAVAPIES — El próximo domingo, día 23, en el restaurante Agudo, la Peña Taurina Lavapiés celebrará una comida de hermandad con motivo de festejarse el decimoquinto aniversario de su fundación. A dicho acto quedan invitados todos los asociados y simpatizantes de la citada entidad.

LOS TROFEOS MAYTE — Los trofeos instituidos por Mayte para las corridas de San Isidro de cada año fueron en éste oportunamente otorgados por el jurado, que está integrado por el conde de Colombí, los ex diestros Domingo Ortega y Luis Gómez (El Estudiante) y los críticos K-Hito, Lozano Sevilla, Bellón y Selipe. El acuerdo unánime del jurado concedió los siguientes premios: por el mejor quite, a Paco Camino; mejor varilarguero, El Ché; mejor banderillero, Luis González; mejor estocada, Antonio Bienvenida; triunfador, Antoñete. El premio al toro fue para la ganadería del marqués de Domecq y Hermanos. En la semana última, y presidido por la marquesa de Villaverde, se celebró el acto de entrega de las bellas figuras del escultor Venancio Blanco a los ganadores. La ceremonia, con selectísima concurrencia, se desarrolló en el grato ambiente de los actos sociales de Mayte.

El doctor García Ayuso, galardonado

En el Congreso Internacional del Termalismo, celebrado recientemente en Cannes y Aix les Bains, el delegado español doctor García Ayuso ha sido galardonado con la medalla de bronce de la Federation Thermale Française.

El doctor García Ayuso, como representante oficial de la Dirección General de Sanidad, pronunció una conferencia sobre "La therapeutique hidrominerale dans la moderne pathologie" y fue designado para formar parte del Comité ejecutivo de la I. S. M. H.

Dos ventanas para el espíritu: leer y escribir.

ETIQUETAS DE TODAS CLASES
RAMIS
DEPARTAMENTO ETIQUETAS
roger de flor, 231
telef. 2579715 barcelona 13

NUVOFONDO
Su dinero le rendirá el mayor beneficio con menor riesgo, gracias a la diversificación de inversiones.
Conde de Peñalver, n.º 4, 6.º
Tel. 225 76 80 - Madrid

SECADOS DE OBRAS
CONSTRUCTORAS: adelanten sus plazos de entrega.
ALQUILAMOS MATERIAL CON GAS Y VIGILANCIA PERMANENTE
PROPANO S.A.
CABANILLES, núm. 21
Teléfonos: 2513801 - 2516404

Pisos interesantes
Zona carretera de Aragón. Baratísimos y muchas facilidades de pago. Véalos en ASCAO 63.
EGUARAS

Plaza de Toros de CHINCHON

¡FESTIVAL MONSTRUO!

Domingo, día 23 de octubre, a las cuatro y media de la tarde

TRADICIONAL FESTIVAL A BENEFICIO DEL ASILO DE ANCIANOS

Seis preciosos novillos-toros de la ganadería de **don Diego Romero**, de Jerez de la Frontera, para el extraordinario rejoneador

Don Alvaro Domecq

y los espadas

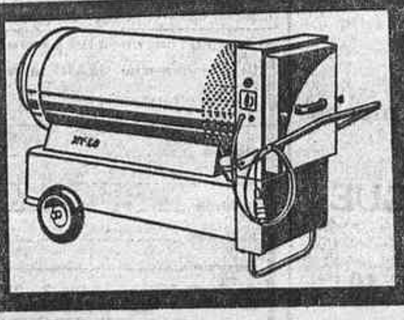
Julio Aparicio
Miguel Mateo (Miguelín)
Santiago Martín (El Viti)
Francisco Rivera (Paquirri)
y
Pedrín Benjumea

El festival será con picadores

NO HAY MERCADO DE SEGUNDA MANO
Más de 3 años de uso. Más de 500.000 Kms. de rodaje.
Así hay muchos Furgones MERCEDES-BENZ en España.
Pero no hay mercado de segunda mano para ellos.
Esto sólo puede significar CALIDAD y DURACION; es decir: RENTABILIDAD.
En todo momento
SUS INVERSIONES HAN DE SER RENTABLES.
Furgón y Chasis Cabina L319D 1.800 Kilos de carga útil fabricado por ENMASA.

MERCEDES-BENZ
Pida Información y Prueba en idasa
Don Ramón de la Cruz, 105 - Madrid
Visite nuestro Stand en la Feria "Alemania y su Industria" de la Casa de Campo

ALQUILE UN AUTO... SIN CHOFER
Día comercial: Ptas. 300, con 100 kms.
IBEROCARS
San Leonardo, 8 — Teléfono 248 79 40


HY-LO CALEFACTOR MOVIL "D-40"
A PETROLEO O GAS-OIL
● 40.000 Kcal/h. (calor instantáneo) ● Encendido eléctrico automático ● No produce humo ni olor.
IDEAL PARA ● Calentar directamente zonas de trabajo en grandes naves o al aire libre ● Ambientar naves y grandes almacenes ● Facilitar el secado y fraguado rápido de obras.
HY-LO CALEFACCION INDUSTRIAL
HY-LO IBERICA, S. A.
SANTA ANA, 117 - TEL. 494
SARDAÑOLA (BARCELONA)

2009 Ministerio de Cultura

Comentario

Turismo y hostelería

Por Francisco CASARES

CON frecuencia se da noticia de la inauguración de un nuevo parador de turismo. En muchas ocasiones el propio ministro de Información, señor Fraga Iribarne, preside esos actos. Ellos actualizan el tema de los alojamientos turísticos. La red de los que ha establecido la Subsecretaría de Turismo está ya integrada por más de medio centenar. Conviene insistir en algo que ya se ha dicho: no se trata de una competencia que el Estado haga o pueda hacer a la industria hotelera privada. El propósito no ha sido ese, sino el de suplir y complementar. La demostración de que se protege la iniciativa particular está en la instauración y sucesiva otorgación del crédito hotelero, gracias al cual se han montado numerosos establecimientos y han mejorado sus instalaciones otros muchos.

Cuando este pasado verano inauguró el ministro el parador del Valle de Arán glosó unos datos muy interesantes acerca de la labor que en el sentido indicado se había realizado hasta la fecha. Después ha continuado con intenso ritmo. Merece sincero elogio el esfuerzo que últimamente se ha llevado a cabo para ampliar la red de paradores y albergues. Es de todo interés que se avance en esta obra que tan eficazmente contribuye a la promoción turística. El ritmo de los contingentes que a España llegan, atraídos por sus singulares bellezas, los monumentos, el clima, la hospitalidad de las gentes y, sobre todo, la paz, exige una mayor capacidad de la hostelería. Que se ha progresado mucho no cabe duda, pero faltan todavía alojamientos. En Madrid, donde se ha construido aceleradamente, incrementando el número de hoteles, se sigue dando el caso de que los viajeros que no han previsto desde antes de la llegada su hospedaje se ven y se desean para encontrar sitio donde instalarse. Por lo que se refiere a las demás ciudades y a las rutas de tránsito, a las carreteras, si la iniciativa privada resulta insuficiente para atender la creciente demanda, el Estado ha de cumplir el deber de suplirla. O por lo menos de disponer la colaboración conveniente.

Es justo reconocer que ello se viene haciendo con pleno éxito. Hoy nuestro país se halla en condiciones de acoger la avalancha, cada vez mayor, del turismo extranjero. Pero hay que decir algo más. Los paradores y albergues de la red creada por el Ministerio de Información y Turismo constituye por sí misma uno de los motivos de atracción más sugestivos para los que llegan de fuera. El acierto y la originalidad en la arquitectura y la alta calidad del servicio fundamentan las elogiosas apreciaciones de los clientes. En la variedad de panoramas y emplazamientos elegidos para los paradores de turismo presentan especial interés los que van siendo aprovechamiento acertado, oportuno, sugestivo, de antiguas residencias señoriales, fortalezas y castillos con historia, monasterios, antañonas casas con el testimonio pétreo de escudos nobiliarios. Son viejos edificios, de situación estratégica, que eran ya solamente un vestigio, recuerdo de pretérito, y que se transforman en elegantes, espléndidos hostales para el fugaz tránsito de los viajeros que siguen una ilusionada ruta o para la estancia prolongada, que complace al apetecido descanso.

Realmente, la hostelería española, con muy contadas excepciones, ha cambiado en el sentido de mejora y modernización. Evidentemente—los que no tenemos el privilegio de la juventud lo podemos recordar—, la transición ha sido extraordinaria. De aquellas viejas fondas provincianas, de clásica uniformidad, que se hacía patente de modo singular en la ausencia de comodidades, con algún aislado caso de establecimientos modernos, en consonancia con los extranjeros de fama, se ha pasado a la creación de un gran conjunto de hoteles, entre los que descuellan los calificados de lujo, que nada tienen que envidiar a los mejor dotados de otros países. No sólo en los litorales que son notoriamente preferidos por el turismo que llega de todas partes—la Costa del Sol, la Costa Brava, las playas catalanas y del noroeste—, sino en gran número de poblaciones—ahí está el caso de León y de Santiago—han ido edificándose establecimientos que son orgullo de la industria hotelera y acreditan la magnitud del proceso evolutivo que se ha acometido. Madrid, hasta hace poco, era un ejemplo lamentable de pocas y malas instalaciones, salvo un par de hoteles de lujo. Se han puesto en marcha varios, de categoría, como los más reputados y de máximo lujo en Europa y América, y acabo de saber que se construye otro de parigual empaque y suntuosidad: el Mindanao.

En la evolución de la hostelería, la faceta de los paradores y albergues de la Subsecretaría de Turismo representa un factor esencial, porque, sobre el mérito y la importancia de las diferentes instalaciones, implica un decisivo estímulo para el muy señalado e interesante objetivo de que la industria privada continúe la trayectoria que felizmente ha emprendido. Hay que reflexionar sobre lo que sería la situación del turismo receptivo de España de no haber afrontado a tiempo y con el ímpetu que se ha hecho esta intensa actividad de dotar a las distintas regiones, y especialmente a las de más amplia dotación para los afanes turísticos, de los elementos que la masiva comparecencia nacional y extranjera requiere. Hubiera llegado, de manera inevitable, el colapso. Y nadie puede desconocer que ese fracaso habría sido de fatales consecuencias para el prestigio de nuestra Patria y para su economía. Las cifras que dio a conocer el señor Fraga Iribarne con ocasión de la referencia del último Consejo de ministros, tanto en lo que se refiere a la afluencia de viajeros como a la proyección económica que ella ha representado, son bien expresivas.

La hostelería, con su heterogeneidad de instalaciones y sus distintas modalidades, es esencial. Debe tenerse en cuenta que la acción del Estado no es limitada a la colaboración, al acicate eficiente para el desarrollo de la industria y las iniciativas de orden privado, sino que existe la ayuda efectiva, de importancia notoria, que representa el crédito hotelero, al que antes hice alusión. Existe, por consiguiente, una doble política turística: la de favorecer y alentar a la industria, contribuyendo a su progresión, y la que se realiza a través del plan de construcciones estatales. Esta actividad la patentiza el que en 1964 hubiese en funcionamiento unos cuarenta paradores y dos años después están en funcionamiento cerca de sesenta, esperándose para 1967 alcanzar el número de ochenta. A simple vista, estas cifras pueden parecer excesivas. No lo son por lo que reflejan en la marcha ascendente general. En Palma de Mallorca se llegó el pasado año al hotel número mil. Hay ya tres centenares más.

Uno de los positivos aciertos de la labor que el ministerio de Información viene desarrollando es la elección de los lugares en que se alzan los edificios. Todo coopera a la perfección de la obra que se lleva a cabo y que tanto beneficio supone para la economía nacional. Como dijo el ministro en una de las inauguraciones que ha presidido, el turismo es la primera materia exportadora con que España cuenta en la actualidad. Lo mismo las realidades que las perspectivas justifican la intensidad de la obra que se está realizando, que constituye el mejor testimonio de la situación de plenitud a que el turismo de nuestro país ha llegado en un lapso de tiempo verdaderamente corto.

Información semanal administrativa y automovilística

21 AÑOS CARNET DE 1.ª—Damos clases de mecánica y disponemos de camiones ligeros para la enseñanza.

CANJE CARNETS. — Todos los conductores cuya inicial de su primer apellido sea P, Q, R, S, T, y U están obligados a efectuar el canje durante los meses de octubre y noviembre.

PLACAS TURISTICAS. — Estamos autorizados oficialmente para matricular, transferir o prorrogar esta tramitación.

IMPORTACION.—Solicite presupuesto sobre el vehículo a importar.

ESTADISTICA.—Nuestra última matrícula: M-540.099.

INFORMACION RADIADA.—Escuche esta noche de 10,30 a 11, por la emisora de Radio España, nuestro acostumbrado comentario.

Oficinas Toledo,
Central: Sagasta, 17
SUCURSALES
Avenida Reina Victoria, 17
Avenida Generalísimo, 74
Embajadores, 114
Glorieta Ruiz de Alda, 5

JULIAN ROJO

sirve todos los días personalmente sus platos típicos: langosta a la americana, paella, cocido, corderito asado al estilo de Segovia. Y su boda o banquete. Ventura de la Vega, 5. Teléfonos 2224866 y 2221321

SU PISO, LA LLAVE y EL RETIRO

asequible a su economía. 50 por 100 y muchas facilidades. Exentos

VEA, COMPARE Y... JUZGUE

en lujo y precio

Avenida del Mediterráneo, 40

Expediente M. I. 4017/63, renta limitada, grupo 1
Teléfonos 75 66; viviendas para domicilio permanente

DENTRO HAY OCHENTA MIL OBJETOS DE LA PREHISTORIA MADRILEÑA

El Museo Arqueológico, cerrado

SE IBAN A REALIZAR EN EL VARIAS OBRAS, PERO NO SE HA REPARADO NADA

DE LOS MAS DIVERSOS PAISES LLEGABAN ANTES PARA VISITARLO CIENTIFICOS EN BUSCA DE DOCUMENTACION

Madrid alberga yacimientos prehistóricos considerados entre los más ricos del mundo

El Museo del Instituto Arqueológico Municipal ha sido cerrado, sin que se conozcan con exactitud los motivos de esta decisión. (Foto Torremocha.)

El Museo del Instituto Arqueológico Municipal, situado en el bello parque de la Fuente del Berro, se halla desde hace tiempo cerrado.

En lugares próximos al Manzanares se han realizado descubrimientos arqueológicos interesantísimos, desde restos de elefantes a hachas de pedernal. (Foto Torremocha.)

Un día decidió entornar sus puertas y desde entonces nadie ha tenido posibilidad de entrar en él.

Las razones que motivaron su clausura se desconocen En alguna ocasión se ha dicho que la decisión de cerrarlo se tomó con el fin de proceder a unas obras de ampliación y modernización, pero no se ha reparado ni una gotera. También ha corrido el rumor de que el cierre ha sido debido a la falta de empleados, que van abandonando el Instituto por la escasa remuneración que se les concede.

OCHENTA MIL OBJETOS

Se ha llegado a decir que con el tiempo, si las circunstancias actuales no evolucionan, en el Instituto no quedará más que el director, porque su cargo no tiene compensación económica y es honorífico, aunque trabaja como un titán, movido por la pasión científica. El director del Instituto es don Julio Martínez Santa Olalla, investigador de prestigio mundial.

Pero el Instituto Arqueológico Municipal tiene una categoría que no puede quedar reducida a la de un simple organismo más, de una importancia muy secundaria. En sus distintas estancias se hallan guardados casi ochenta mil objetos, pertenecientes a la prehistoria; además, a la prehistoria de Madrid, lo que podía constituir un orgullo más entrañable.

CAPITAL DEL MUNDO PREHISTORICO

Madrid ha sido titulada por arqueólogos extranjeros de renombre internacional como la "capital del mundo prehistórico". Los yacimientos descubiertos a orillas del Manzanares están considerados entre los más ricos e importantes que se conocen actualmente en nuestro planeta.

Mientras el Museo del Instituto estuvo abierto tenían acceso libre a él investigadores que llegaban de los más diversos países para estudiar nuestra prehistoria.

También acudían catedráticos de nuestras facultades con sus alumnos. No era tampoco muy desdeñable la concurrencia de sencillos curiosos, que aunque no llegaban guiados por el mismo espíritu que el de geólogos o paleontólogos, tenían una gran capacidad de asombro para abrir desmesuradamente los ojos cuando les decía que aquellos huesos animales que se exhibían en las vitrinas pertenecían a un mamut que vivió hace varios cientos de miles de años.

PRIMEROS HALLAZGOS

Los primeros hallazgos arqueológicos de la prehistoria madrileña datan ya de hace más de cien años. Los descubrimientos iniciales se deben a un grupo de obreros que trabajaban en la zona comprendida entre las sacramentales de San Isidro y Santa María, terrenos ribereños del ancho cauce que poseía el Manzanares en épocas remotas, frente a la pradera de San Isidro.

Mientras extraían cantos se encontraban con pedernales. Por una aguda intuición comprendieron que por las formas que presentaban no era obra de la naturaleza. Y con muy buen sentido fueron guardando los pedernales en sus chabolas.

Por el año 1850 llegaron diversos arqueólogos con motivo de haberse encontrado en el Tejar de las Animas el primer elefante fósil del que se tienen noticias. Aprovechando esta oportunidad, los obreros sacaron de sus chabolas algunos de aquellos pedernales. Pero los hombres de ciencia no les dieron la menor importancia, despreciando la fabulosa perspectiva que los trozos de pedernal abrían para el conocimiento de la más primitiva historia.

UNA LECCION MAGISTRAL

Años más tarde, en 1862, volvió a este mismo lugar Casiano del Prado con los arqueólogos Vernuil y Lartet. Y lo que antes no había despertado su atención, ahora les llenaba de perplejidad.

Sin duda alguna, aquellos obreros madrileños dieron a los científicos una lección de Prehistoria magistral.

A partir de este momento los alrededores del Manzanares, entre la Sacramental y la pradera de San Isidro, se convierten en el paraíso de los historiadores y arqueólogos de todo el mundo. Y el nombre del santo madrileño quedará ya inscrito en los más importantes estudios y tratados de arqueología. De las hachas isidrenses tiene conocimiento el menos iniciado en temas arqueológicos.

INVESTIGADORES DE TODO EL MUNDO

Durante un siglo, las márgenes del Manzanares han atraído a investigadores de todas partes y ha proporcionado una bibliografía ingente.

En un trabajo dedicado a este tema, el arqueólogo señor Martínez Santa Olalla dice que el nombre de San Isidro se ha escrito más veces en todos los idiomas por sus yacimientos prehistóricos y ha dado más celebridad a la pradera que la haya podido prestar Goya con sus pinceles.

Casiano del Prado dedicó casi medio siglo a estudiar los yacimientos del Manzanares. Luego le sucedería, en una nueva etapa hasta nuestra guerra, Pérez de Barradas, y ya en los últimos años, el señor Martínez de Santa Olalla, primero en el Seminario de Historia Primitiva y más tarde con el Instituto Arqueológico Municipal, creado en la primera época de alcaldía del conde de Mayalde.

MISION DEL INSTITUTO

El Instituto se creó para asegurar y conservar la riqueza arqueológica de Madrid. Ciertamente, esas ochenta mil piezas que posee constituyen una riqueza. En cuanto a su conservación, es un hecho que nadie pone en duda. Pero la misión del Instituto es también su proyección hacia fuera, brindando facilidades tanto a los estudiosos como al gran público.

Se da, además, la circunstancia de que el Museo del Instituto ha sido creado con un concepto museográfico totalmente nuevo, que ha servido de modelo a los de Europa y Estados Unidos. Este es precisamente otro de sus atractivos, obra del señor Martínez de Santa Olalla.

EN LA CIBELES DE LA PREHISTORIA

Gracias al acervo arqueológico del Instituto se conoce perfectamente cómo era el paisaje, la fauna, la flora, la industria y hasta la misma vida de los hombres que poblaban los contornos del Madrid prehistórico en los albores de la humanidad.

Donde hoy se encuentra la Cibeles, por ejemplo, pasaba un caudaloso arroyo, con sus márgenes cubiertas por una gran masa forestal. Sin embargo, la vida en este lugar no resultaba muy tranquila, especialmente para el hombre, porque era paraje preferido de los elefantes y entre matas y arbustos acechaban leones y panteras. Pero el madrileño sabía defenderse de las fieras con sus hachas de pedernal, el pedernal madrileño, considerado entre los de mejor calidad del mundo.

LOS MASTODONTES DEL MANZANARES

En aquel tiempo el clima de Madrid registró cambios muy bruscos. Pasó de temperaturas muy suaves a fríos casi polares. Nos lo demuestra perfectamente el hallazgo del elefante más común, como el que hoy vive en Africa, a los mamuts, que vivían en climas muy fríos.

Hace cincuenta mil años, Madrid era uno de los cazaderos más importantes de Europa. Aquí no faltaba especie animal ninguna. Y se podían encontrar desde elefantes y leones a otros ejemplares menores. En Orcasitas, como se recordará, fue hallado no hace mucho el cráneo completo de un elefante. Otro de características muy semejantes fue extraído en unas excavaciones que se realizaron en Peña Grande. Toda la ribera del Manzanares estaba muy frecuentada por mastodontes. Los grandes mamíferos acudían a beber y chapuzarse en el río.

"YE-YES" DE LA EDAD DE BRONCE

Los restos humanos más antiguos datan—antigüedad casi desdeñable para un arqueólogo—de cuatro mil años antes de Jesucristo. El Instituto posee los cráneos de una pareja de madrileños de entonces. Se trata de dos personas jóvenes, que muy bien pudieran ser unos "ye-yes" de la Edad de Bronce.

Pero el subsuelo de Madrid es un fabuloso archivo que proporciona documentación de hasta hace seiscientos mil años.

Madrid se convirtió en ciudad hace unos tres milenios, cuando las gentes que merodeaban por este lado del Guadarrama decidieron cambiar su espíritu itinerante por una vida más sedentaria. Entonces comenzaron a cultivar la tierra, reunir el ganado en amplios rediles y levantar empalizadas en torno al poblado para defenderse de las fieras. Pero esto es Historia muy reciente.

El Museo del Instituto Arqueológico Municipal se halla en el bello parque de la Fuente del Berro, uno de los lugares más ignorados por los madrileños. (Foto Torremocha.)

EL OBJETO QUE MAS CONMUEVE

Nuestra capital es un punto crucial para el estudio de la Prehistoria, no sólo por su situación en la Península, como lugar de clima bastante grato, sino porque era paso obligado entre Europa y Africa.

Es pena que el madrileño no pueda contemplar, convenientemente presentados, todos esos objetos, que revelan la vida de sus antecesores de hace miles de años, desde las hachas de piedra a las primeras vajillas, tejidos o joyas. Esperemos que un día el Instituto Arqueológico Municipal nos permita verlos, ya que son como recuerdos de nuestros primeros ascendientes. Uno de los objetos que más conmueven es un pequeño biberón de piedra, posiblemente de los más antiquísimos que se conservan.

Pedro SERRANO

Los yacimientos arqueológicos del Manzanares son frecuentados por científicos llegados de todas las partes del mundo. (Foto Torremocha.)

POR CORRESPONDENCIA

CONTABILIDAD

Método clásico y derivados
Sistema por calco (C. S. M.

ES MUY FACIL
con la garantía del Centro de máximo prestigio

26 AÑOS DE EXPERIENCIA
CCC
500.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

cursos CCC

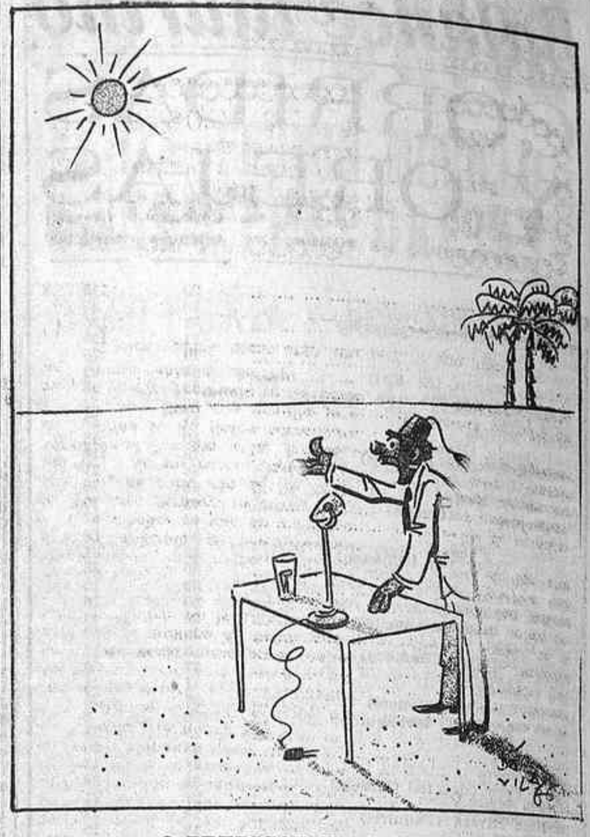
INGLES PRACTICO	CALCULO MERCANTIL
INGLES SUPERIOR	ADMINISTRADOR
INGLES PERFECCION.	REDACCION COMERCIAL
FRANCES PRACTICO	CORRESPONSAL
FRANCES SUPERIOR	TAQUIGRAFIA
FRANCES PERFECCION.	MECANOGRAFIA
ALEMAN PRACTICO	SECRETARIADO
ALEMAN SUPERIOR	ORTOGRAFIA
ALEMAN PERFECCION.	CULTURA GENERAL
LATIN	BACHILLERATO 1.º
VASCUENCE	BACHILLERATO 2.º
SOLFEO	BACHILLERATO 3.º
ACORDEON	BACHILLERATO 4.º
GUITARRA (cifra)	DIBUJO
GUITARRA (solfeo)	RADIOTECNIA
CANTO	RADIOMONTADOR
ARMONIA	TELEVISION
MAITRE D'HOTEL	DETECTIVE PRIVADO
SEGUROS (Agente)	JUDO
SEGUROS (Oficial	CULTURA FISICA (mujer.
SEGUROS (Auxiliar	LA MUJER Y SU CASA
CONTABILIDAD	CORTE Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de .....
Nombre .....
Domicilio .....
Población .....
Provincia .....

CCC Goribay, 13-Dto. 3-22 SAN SEBASTIAN

SAHARA ESPAÑOL, por DAVILA



... O PREDICAR EN DESIERTO

AL FILO DE LA HOJA

SABER BEBER

Por Carlos RIVERO

LA Administración, cuya eficaz estrategia adopta a veces fórmulas de seducción de naturaleza notoriamente femenina, está ahora dedicándoles tiernas miradas a los ciudadanos que sostienen generosas relaciones de amistad con el vino. En el orden barroco de la iniciativa privada, la penúltima novedad consiste en la proliferación de esas estimulantes leyendas que recorren las carreteras españolas a babor y estribor de los camiones-cisterna donde el vino padece la fugaz cautividad de su social aventura. Los fundamentos de todo un rígido sistema de prevenciones morales, de todo un consagrado repertorio de anatemas menores, de toda una infalible pedagogía para fabricar ciudadanos ejemplares, se resienten al paso de uno de esos rodantes depósitos de mosto que en su panza báquica llevan impúdicamente inscrita su convocatoria: "Beba vino". "El vino es lo mejor". "El vino es salud". "Pida vino". "El vino es alegría".

En otros tiempos, la Administración transigía, aunque sin disimular su matronil gesto adusto, con las líricas loas al vino y aun con ciertos conatos de filosofía que ponderaban la virtud consoladora del vino, la nebulosa piedad con que atenúa los filos de cualquier situación dramática. Pero la que pudiéramos llamar prosa comercialmente incitativa, esa argumentación publicitaria que trataba de echar su arena de sal sobre las ascuas de la humana sed, estaba mal vista. En la propia Francia, donde las naturales gracias de un vino son cultivadas con el amoroso primor que requiere la talla de un diamante, hubo un ministro relacionado con la salud pública que mandó pegar en todas las tabernas del país unos "affiches" de leyenda macabra: "Bebedor: el alcohol es un veneno lento." Los rabelesianos borrachines franceses, que abrevan vieja sabiduría en cada nuevo odre, solían responder cartesianamente a la terrorífica advertencia del ministro del ramo: "Nosotros no tenemos prisa."

En España, la virtud tradicional ha sido siempre abstemia. Y puesto que la caridad brillaba con especial fulgor entre las virtudes tradicionales, incluso los ejercicios limosneros de menudeo florecían en prohibitivos terrenos de secano. "No lo vaya usted a meter en vino", vetaban ceñudamente muchas personas de blando corazón cuando daban diez céntimos de limosna. Hasta la limosna propendía a ensanchar el territorio de nuestra aridez. De manera que el pordiosero que recibía un patacón de manos de una de aquellas almas benéficas y antialcohólicas tenía que alejarse del vino aunque sucumbiese al fin a la tentación—porque el barro humano es así—de los opíparos manjares, del juego, de las mujeres, de las carreras de caballos, de las drogas heroicas y del coleccionismo suntuario.

Todos estos antecedentes nos sitúan con asombro de cara a las nuevas actitudes. Especulativamente, tal vez sutilizando en exceso la percepción de ciertos síntomas, se podría llegar a la conclusión—claro que desafiando el escándalo de muchos—de que la lectura de la Biblia, que en los últimos tiempos viene convirtiéndose en un hábito español, ha contribuido de modo decisivo al cambio de opinión de las criaturas ásperamente virtuosas respecto al vino. No hay ni que decir que éste es uno de los aspectos anecdóticos y subalternos del copioso fruto que puede rendir a la sociedad española su familiarización con el libro. Aun así, más de cuatro tendrán que sentir el remordimiento de haber maltratado de palabra y de obra al vino, amimiento yo irrompible, cordial hoguera, caliente amor unánime. Podría yo—que hasta tengo un vino racial que es mi tocayo—dedicarle un millón de enamorados elogios al vino, y nunca acertaría, sin embargo, a acuñar ni remotamente tan perfectas monedas de alabanza como aquellas con que la Biblia retribuye su jocunda y leal compañía.

La Administración, de cuya frecuentación bíblica no es lícito dudar, aspira a que se extienda e intensifique el consumo del vino en el mercado interior. Porque la Administración, que no es tan necia como para confundir valor y precio, exhorta a esa civil manera de beber que no desemboca jamás en el selvático delirio de la embriaguez. Y, además, opera sobre seguro. Pues resulta que nuestro país ofrece uno de los índices de alcoholismo más bajos del mundo, lo cual significa que mantenemos colectivamente el magisterio de una de las más difíciles, delicadas y nobles ciencias: saber beber.

Saber beber es uno de los blasones del espíritu de occidente. Tal arte perdura mientras un país se expresa vitalmente, es decir, en cada uno de los actos que lo definen, según las cadencias de un ritmo clásico. Saber beber es una compleja parsimonia. Por eso a las formas más exaltadas y peligrosas de la prisa se les llama borrachera.

Bebamos. Pero con aquella jerárquica lentitud de ademán que ya queda premiada en el verso, ancho y sombroso como un anciano roble, de Berceo:

Bien valdrá, como creo, un vaso de bon vino.

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

¡PISOS TODO CONFORT!

En la zona más alta, sana y residencial, calefacción y agua caliente centrales, ascensores de bajada, garaje, piscina, etc. Precios muy reducidos, más baratos que en comunidad, 200.000 de entrada y facilidades cinco años. Gran inversión. Arturo Soria, 241, cerca piscina
Estela, INMUEBLES ALCALA, Alcalá, 20. 232 18 06

2009 Ministerio de Cultura