

**TELEVISION DISCOS**  
**Freyrmar**  
 Glorieta de Bilbao, 5. Teléfono 240067  
 Narváez, 3. Teléfono 251772

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID  
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

**TELEVISORES, RADIOS, TOCADISCOS Y DISCOS**  
 DE LAS MEJORES MARCAS  
 Venta y alquiler con opción a compra  
**A E O L I A N**  
 AVENIDA JOSE ANTONIO NUM. 1

Tercera época — Núm. 995 — Precio: 1,50 PESETAS — 16 PÁGS.  
 Depósito legal: M. 245-1958

Lunes 14 de abril de 1958

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa  
 PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

## Homenaje fervoroso de Madrid AL DOCTOR ELJO GARAY

El patriarca-obispo impartió una bendición papal especial

Concurrieron al besamanos ocho ministros, el Consejo del Reino y el Ayuntamiento y la Diputación bajo mazas

MILLARES DE FIELES TRIBUTARON AL PRELADO CLAMOROSOS APLAUSOS



A la misa pontifical oficiada por el patriarca obispo ayer en la catedral concurrieron gran número de autoridades y millares de fieles. En la foto aparece la representación del Gobierno, integrada por los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Gobernación, Hacienda, Trabajo, Industria, Obras Públicas y Educación Nacional. (Foto Cifra.)

En la santa iglesia catedral de San Isidro, y en la mañana de ayer, fue objeto de un reverente homenaje de su diócesis el patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor don Leopoldo Eljo Garay, que acaba de cumplir los ochenta años de edad y los treinta y cinco de prelado de la diócesis madrileña. Ocho ministros, el Ayuntamiento y la Corporación Provincial bajo mazas, muchas autoridades, clero y órdenes religiosas, todos los directivos de la Acción Católica y asociaciones madrileñas y millares de fieles comarcanos las dependencias del templo para asistir a los actos religiosos celebrados con aquel motivo.

A las diez de la mañana dio comienzo una misa de pontifical oficiada por el patriarca. En el altar mayor, frente al dosel del oficio, tomaron asiento los obispos auxiliares de la diócesis, doctores García Labiguera y Ricote, y el consiliario de la Acción Católica y obispo de Euzkadi, monseñor Zúñiga de Vizcarra, Actuaron de presbitero asistente el deán de la catedral, don Andrés Coll; de diáconos de honor, el chantre, don Lisardo Díaz, y el maestro escuela, don Amador Vázquez, y de diáconos de oficio, don Antonio Garay y don Manuel Gil. Dirigió la solemnidad el prefecto de ceremonias, don Tomás Blanch, auxiliado por el maestro don Abilio Ruiz. Asistió todo el cabildo catedralicio, así como una representación de la categoría de Alcalá de Henares, compuesta por el doctor don Doroteo Fernández Ruiz y el magistrado don José Ortiz. La misa fue cantada por la "schola cantorum" del seminario conciliar, dirigida por el maestro López Olivares.

Después del evangelio, el patriarca, doctor Eljo Garay dirigió la palabra a los fieles y relectó el evangelio del día con el acto que se celebraba. Dio cuenta de que con ocasión de la última visita "ad limina", su Santidad el Papa...

## Los dirigentes rebeldes se reúnen secretamente en La Habana

Después del fracaso de su orden de ataque general, tratan de elaborar nuevos planes

LA HABANA, 13.—Un nuevo movimiento de rebeldes se han reunido secretamente en La Habana a primera hora de hoy para planear los nuevos movimientos de lucha contra el Gobierno del Presidente Batista, mientras las tropas gubernamentales se encuentran en plena ofensiva contra los insurgentes en su reducido de la provincia de Oriente.

El "alto mando" rebelde, según se ha informado, celebró una reunión clandestina para elaborar nuevos planes después del fracaso de su orden de "ataque general" en La Habana y otras zonas importantes del país.—EFE.

Falsas informaciones

LA HABANA, 13.—Un portavoz del Gobierno ha negado veracidad a los informes de que las fuerzas armadas habían obligado a publicar, a punta de pistola, un número del periódico matutino de La Habana "El Mundo".

Dicho portavoz dijo que la queja en tal sentido de la Interamericana Press Association estaba basada en "falsas informaciones".—EFE.

Refuerzos a los rebeldes

LA HABANA, 13.—Un portavoz rebelde ha declarado que Fidel Castro había recibido armas de Venezuela y Argentina y que "la fase final de su campaña continuaba".

## MAS LLUVIA

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el domingo se produjeron precipitaciones particularmente intensas en Levante, Baleares y Andalucía oriental. En el centro y meseta central, las precipitaciones fueron de nieve, así como en todos los sistemas montañosos.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 15 grados, en Huelva, y mínima, en Soria y Avila, de cinco grados bajo cero. Madrid: Máxima, de 5,8 grados, a las cinco de la tarde, y mínima, de un grado, a las cinco de la madrugada.

PRONOSTICO.—La situación meteorológica es típicamente invernal. A fines de semana penetró en la península Ibérica y norte de África una masa de aire muy frío. En la región del estrecho de Gibraltar se formó una borrasca, mantenida por cientos del Sur. Las dos grandes corrientes de aire de dirección encontrada —la del Norte, fría, y la del Sur, templada y húmeda— determinaron una inestabilidad general del tiempo. Las precipitaciones van fueron en su mayoría de nieve, por caer a través de una capa de aire muy fría.

Posiblemente continúen las precipitaciones, pero gradualmente se irán convirtiendo en lluvias, y pasados algunos días mejorará la temperatura. No debe, por lo tanto, adelantarse mucho más este temporal de nieves, el cual, tanto por lo adelantado de la estación como por la violencia que ha tenido, podemos calificar de verdaderamente excepcional.

En general, las precipitaciones, primeramente en forma de nieve y luego de lluvia, serán más importantes en la mitad oriental que en la occidental.

## NUEVO ANTIBIOTICO CONTRA EL CANCER: LA "MITOMICINA C."

DE 16 CELULAS CANCEROSAS TRANSPLANTADAS A ANIMALES, NUEVE QUEDARON DESTRUIDAS Y SIETE LO FUERON EN UN 75 POR 100

La nueva droga japonesa parece ser muy eficaz también en los casos de leucemia aguda

PHILADELFA, 13.—Un nuevo antibiótico japonés ha demostrado una notable eficacia contra células cancerosas en animales, al mismo tiempo que permite abrigar esperanzas de ayudar a los niños enfermos de leucemia en los que todos los medicamentos aplicados hasta ahora no habían dado resultados positivos.

Cuatro especialistas del Instituto Sloan-Kettering manifestaron, en un informe a la Asociación Americana de Investigaciones contra el Cáncer que 16 de 25 tipos diferentes de células cancerosas transplantedas a animales quedaron intactamente afectadas por el nuevo antibiótico, conocido con el nombre de "Mitomicina C". De estas 16 células, nueve fueron destruidas y siete quedaron destruidas en un 75 por 100.

Otra droga contra el cáncer

LONDON (Ontario, Canadá), 13.—Las autoridades médicas canadienses han descubierto una droga que creen puede contribuir a luchar contra la leucemia y enfermedades cancerosas, según se ha revelado hoy.

La droga es extraída de la semilla de una margarita silvestre que se produce abundantemente en Jamaica.

Los doctores Robert L. Noble, de la Universidad de Ontario, y su asociado, J. H. Catts, presentaron los documentos de su investigación en la reunión que la Asociación Americana de Lucha contra el Cáncer celebrará mañana en Filadelfia.

La investigación sobre la semilla de dicha margarita comenzó hace nueve años, cuando el doctor Noble oyó hablar a los nativos de Jamaica de una infusión que hacían, partiendo de la mencionada semilla, para combatir y tratar la diabetes. Un factor de la semilla repudia, según se observó, los glóbulos blancos o leucocitos de las células, como en la leucemia, y originaba una enfermedad parecida al cáncer de la sangre.—EFE.

El segundo vuelo Tokio-Madrid, sin escalas, también ha fracasado

Debido al mal tiempo, el gigantesco avión norteamericano suspendió el viaje cuando ya volaba sobre el Atlántico

BASE AEREA DE WESTOVER (Massachusetts, E. U.), 13.—El gigantesco avión-nodriza norteamericano que salió anoche del Japón para realizar un vuelo sin escalas a Madrid ha tomado tierra en esta base debido a las condiciones meteorológicas desfavorables que encontró en su camino cuando ya había comenzado a volar sobre el Atlántico.

El aparato en cuestión, llamado "The Kiwi" y mandado por el comandante Jack Faneber, aterrizó a las trece y treinta y siete, hora española. Un portavoz de las fuerzas aéreas norteamericanas ha dicho que el avión había salido para batir un récord, y que puesto que al mal tiempo hacía imposible lograr la nueva marca buscada, era lógico que se le hubiera ordenado regresar y tomar tierra.

Otro avión del mismo tipo, KC-135, intentó realizar el mismo vuelo Tokio-Madrid la semana pasada para tampoco llegar a su destino debido igualmente, según se dijo, a las desfavorables condiciones meteorológicas encontradas en su camino, que le habían obligado a un gasto de combustible mayor que el calculado. Aquel primer aparato aterrizó en la base de Lajes, en las Azores.—E.E.

## JORNADA MUNICIPALISTA EN ARANJUEZ

ARANJUEZ, 13.—Se ha celebrado en esta localidad la segunda Jornada Municipalista organizada por el Colegio de Secretarios e Interventores Generales de Madrid. Comenzó con una misa cantada en la iglesia parroquial. Después, en el teatro Maestro Guerrero, se celebraron unas conferencias, que presidió el director general de Administración Local, señor Moris Marrodrón.

Intervinieron don Juan Simón Tobalina, el profesor Gascón y Marín, y cerró el acto el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia. Después de comer en un restaurante típico, visitaron los parques y jardines, que se encontraban cubiertos de nieve a consecuencia de la intensa nevada caída la noche anterior, primeras horas de la mañana.—CIPRA.

## VOLVIÓ AYER EL INVIERNO

La nieve se extendió por unas horas sobre toda España, desde los Pirineos hasta Andalucía y Levante

EN MADRID NEVO ANOCHE INTENSAMENTE

El día de ayer fue extraordinariamente frío en Madrid, con bajas temperaturas no registradas ni en lo más crudo del invierno. Desde las ocho de la mañana hasta mediodía cayó una lluvia fina, que a consecuencia del fuerte frío descendía helada en forma de granizos diminutos. El sol pudo por salir a través de la espesa capa de nubes, sin llegar a conseguirlo. Con estas alternativas continuó hasta la caída de la tarde. A las ocho y media se produjo una fuerte lluvia, que duró aproximadamente una hora, para dar paso seguidamente a una copiosa nevada, de gran intensidad, durante tres horas. Cesa la nieve a las once y media, pero de nuevo a las doce de la noche volvió a nevar, si bien con menos intensidad. Fenómeno que continuaba bien entrada esta madrugada, alternando con lluvia.

Hasta Andalucía y Levante llegó la nieve

Del resumen de noticias suministradas de toda España por la agencia Cifra, resulta que además de las provincias características frías, como León, Asturias, Segovia, Cuenca y las de los Pirineos, superiores a ayer fuertes nevadas poblaciones de Andalucía oriental, Levante y meseta central.

En Oviedo, desde la madrugada, cayeron grandes copos, que en los puertos altos alcanzaron un metro de altura. El paso por Pajares se cerró por la mañana y continuó sin abrirse hasta la tarde. En la provincia de León, la nieve llegó con insistencia; la nieve llegó en las calles hasta 48 centímetros de altura.

Durante todo el día nevó en las montañas de León con gran intensidad. En algunos puntos llegó gran espesor. El frío es intenso.

En la sierra de Guasca alcanzó la nieve 50 centímetros. Las comunicaciones por carretera son muy difíciles.

En Segovia comenzó una fuerte nevada a última hora de la noche que a los cinco minutos alcanzaba cinco centímetros. Reina mucho frío.

Ligeras precipitaciones se registraron en la zona costera catalana. Sin embargo, los datos del Observatorio señalan 2,15 metros de nieve en el puerto de la Bonaniza y 1,08 en el lago Estangeno, donde el termómetro descendió a 16 grados bajo cero.

Una gran nevada, con 20 centímetros de altura, cayó sobre Jaén. En Alcañá la Real nevó durante la madrugada y después a mediodía. En Ubeda, la nieve dificultó los transportes. Viajeros que emprendían el regreso a Madrid tuvieron que volver a la ciudad por el estado de la carretera y la poca visibilidad.

De la provincia de Granada comunican de Guadix que en algunos puntos llegó a los 70 centímetros la nieve caída. En las calles de la ciudad hay más de un metro de nieve.

No funciona el servicio telefónico. En Boza cayó gran nevada, desconocida en este término y época. Están cortadas todas las comunicaciones. También en Loja la nevada fue intensa.

En Córdoba nevó por la mañana y por la tarde. En Cádiz, la nieve dificultó el tránsito por el puerto de San Pedro. En Cádiz, la nieve dificultó el tránsito por el puerto de San Pedro. En Cádiz, la nieve dificultó el tránsito por el puerto de San Pedro.

También nevó en Murcia. En Lorca llegó a alcanzar la nevada 40 centímetros. Causó destrozos en las líneas telefónicas y telegráficas. Por la tarde, aunque salió el sol, hacía mucho frío. En Ceiza se siguió con interés la nevada, porque desde 1939 no se había visto en el mes de abril.

De Alicante comunican que en Alcoy estuvo nevando toda la mañana.

Toda la campaña de Manzanares, en una extensión de 500 kilómetros cuadrados, aparece cubierta de nieve. El servicio telefónico está interrumpido y el telegráfico funciona con dificultades. Participan de La Solana que se

## EXCURSIONES EUROPA 1958

- PARIS**  
11 días de viaje, visitando San Sebastián, Burdeos, Poitiers, París, Limoges, Lourdes, Zaragoza. Salidas, 26 de abril y 10 de mayo.
- FATIMA y LISBOA**  
6 días de viaje. Hoteles de primera. Salida, 6 mayo.
- ITALIA-COSTA AZUL**  
21 días de viaje. Salida, 3 de mayo.
- LOURDES**  
5 días de viaje. Salida, 24 de abril.
- PARIS-LODRDES**  
15 días de viaje. Salida, 22 de abril.
- LAGOS SUIZOS**  
13 días de viaje. Salida, 1 de mayo.
- CONTINENTAL TOUR (diez países)**  
34 días de viaje. Salida, 2 de mayo.
- BENELUX**  
15 días de viaje. Salida, 22 de abril.
- VACACIONES EN PARIS**  
15 días de viaje. Salida, 22 de abril.
- Y no olvide nuestro circuito a Bruselas, Lourdes y París, de 13 días de duración; precio, 6.900 pesetas. Salidas, quincenales desde primero de mayo.
- CIRCUITO EXPOSICION**  
19 días de viaje. Salida, 30 de abril.
- VIENA**  
17 días de viaje. Salida, 5 de mayo.
- BRUSELAS-LOURDES y PARIS**  
13 días de viaje. Salida, 1 de mayo.

## Excursiones primavera en España

- FERIA DE SEVILLA**  
Visitando Córdoba, Jerez, Granada, etc. Salidas, 18 al 27 de abril.
- NORTE DE ESPAÑA y PORTUGAL**  
13 días de viaje. Salida, 24 de mayo.
- UNA SEMANA EN MALLORCA**  
Salidas diarias; excursiones especiales por la isla.
- CIRCUITO POR ANDALUCIA**  
7 días de viaje. Salidas, martes, jueves y sábados. Visitando: Granada, Málaga, Algeciras, Cádiz, Jerez, Sevilla y Córdoba.

PLAZAS LIMITADAS SOLICITE FOLLETO DESCRIPTIVO Informes e inscripciones: **VIAJES MELIA, S. A.** (Título 8 - Grupo A)

Plaza del Callao, 3. — Teléfono 31 10 00, y Hotel Plaza. — Teléfono 47 93 14 y en sus Sucursales y Delegaciones

## WAGONS-LITS // COOK

- ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES  
 NUESTRO PROGRAMA DE EXCURSIONES PRIMAVERA - VERANO 1958
- EN AUTOPULLMAN**
  - ROUTE DE LOS CONQUISTADORES**  
Circuitos de 2, 3 y 4 días. Desde Ptas. 740
  - FERIA DE SEVILLA**  
Salidas de Madrid; 17, 18 y 20 de abril. Ptas. 2.750
  - PLAYAS DEL NORTE DE ESPAÑA y PORTUGAL**  
14 días. Salidas mensuales. Ptas. 5.350
  - PARIS**  
11 días. Salidas todos los sábados. Ptas. 4.300
  - LOURDES**  
4 días. Salidas quincenales. Ptas. 1.400
  - EXPOSICION UNIVERSAL DE BRUSELAS**  
15 días, visitando: Bruselas, París y Lourdes. Salidas mensuales. Ptas. 7.400
  - ITALIA**  
21 días. Salidas quincenales. Ptas. 9.000
  - ITALIA**  
25 días, con Nápoles y Capri. Salidas mensuales. Ptas. 10.800
  - CIRCUITO EUROPEO**  
9 países 22 días. Salidas quincenales. Ptas. 9.925
  - GRAN CIRCUITO EUROPEO**  
7 países 32 días. Salidas mensuales. Ptas. 15.000
  - LISBOA y FATIMA**  
7 días. Salidas mensuales. Ptas. 2.750
  - INGLATERRA y ESCOCIA**  
24 días. Salidas mensuales. Ptas. 13.500
  - EN AVION**
  - UNA SEMANA EN PALMA DE MALLORCA**  
Salidas todos los sábados. Ptas. 2.700
  - UNA SEMANA EN CANARIAS**  
Salidas los lunes. Ptas. 8.925
  - EXPOSICION UNIVERSAL DE BRUSELAS**  
8 días. Salidas trisemanales. Ptas. 7.950
  - VIAJES A ESCANDINAVIA (Avión, tren y autocar)**  
VIAJE DE LAS TRES CORONAS  
20 días. Salidas mensuales. Ptas. 28.200
  - ATRUCTIVOS DE ESCANDINAVIA**  
19 días. Salidas mensuales. Ptas. 24.700
  - VIAJES MARITIMOS**  
CRUCEROS EN LOS VAPORES "MONTE UDALA" y "MONTE TRBASA" con motivo de la Exposición Universal de Bruselas, con escalas en puertos ingleses, alemanes y belgas.
  - Para informes e inscripciones: **WAGONS-LITS // COOK** (A. V. G. A. T. S.)
  - ALCALA, 23 (AGENCIA PRINCIPAL); AVENIDA CALVO SOTELLO, 14, y PALACE HOTEL

## LA VI FLOTA, EN EL MEDITERRANEO

Un aspecto de las maniobras navales de la sexta flota de los Estados Unidos, que en estos días se están celebrando en dos playas de Punta Enizas y Castillo de Viejas Guardias, de la ciudad de Almería, en combinación con los altos mandos militares españoles. (Foto Torremoncha.)



# Retabillito semanal

Mal tiempo tuvo la primera postulación pública, verificada el sábado, a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer, bajo la presidencia de la bella marquesa de Villaverde. No obstante, con el termómetro a cero grados y con un viento que hacía saltar las lágrimas, el vecindario se echó a la calle para dejarse prender en el pecho el distintivo de la colecta y para desfilarse ante las mesetas petitorias. Una vez más Madrid dió el mejor ejemplo de generosidad espontánea y con verdadera espléndida. Los organizadores de la cuestión recaudaron un buen puñado de pesetas para hacer frente a ese azote terrible, en una lucha a la que todos, absolutamente todos, nos cabe un puesto de solidaridad humana, con exigencias de obra de misericordia.

Y mal día hubieron también los participantes en el homenaje a los hermanos Alvarez Quintero. Al mediodía no se paraba en el Retiro y daba uno diente con diente mientras actores y actrices recitaban versos y representaban escenas del teatro quinteriano ante el monumento erigido a los dos comediantes ilustres. Y mucho peor fué todavía el día de ayer, un domingo que más tenía de diciembre que de mediados de abril. Nevó por la mañana, aunque no cuajasen los copos sobre los tejados y, aplazada otra vez la inauguración de la temporada de conciertos de la Banda Municipal, no hubo quien se atreviese a asomar la nariz a los jardines del parque madrileño. Mediada la tarde, suspendida la corrida de toros, mientras los valientes tiraban en el estadio de Chamartín, iba la gente por la Gran Vía con el cuello del gabán hasta las orejas, en busca apresurada del refugio de un café o de un cinematógrafo. Ya verán ustedes cómo esto de las nevadas y las heladas—que, poco más o menos, por la misma época padecemos el año pasado—trae cola en el mercado de abastos. Y también en el otro, pues, al decir de cierto economista de los que le cobra a uno veinte duros por desatracar el vertedero, la culpa de que los tornillos suban de precio la tienen las patatas. Total que, según avisaba el baturo del cuento que tanto nos hacía reír antes de salirnos la muela del juicio, así pongas como ti pongas...

Tiene razón Luis Armáñan al lamentarse de la poda tardía y dura del arbolado de Madrid. Porque una cosa es cortar ramas y otra dejar los troncos pelados. Tal vez sea eso lo que aconseja la técnica del cultivo forestal, pero el árbol de la ciudad no tiene destino utilitario igual al del campo. Aquí queremos árboles que den sombra, y si se hacen viejos y corren riesgo de perecer, es preferible dejarlos morir y plantar otros, en lugar de mutilarlos hasta convertirlos en postes del telégrafo, sólo que más feos. Lo cierto es que por ese sistema, pese a la repoblación hecha todos los años, no se nota el aumento del arbolado. Y sabe de sobra el inteligente sucesor de don Cecilio, que tiene en su abono el acierto de la rosaleda magnífica del parque del Oeste, cuánto estima su labor el vecindario de Madrid. Por esto le ruega tanto con el hacha. Porque un árbol sin ramas da tanta pena como un pájaro al que le cortasen las alas. Madrid, el Madrid de los calores caniculares, necesita ramaje que entolde la calle y haga tolerables el asfalto y el cemento. Nada más triste, más antiestético y de peor gusto que los cipreses de los jardines de Sabatini, trocados por la podadera en columnas de unas ruinas romanas abiertas de verdad.

Y terminó el domingo con una nevada, que a primeras horas de la noche dió a Madrid, los colores de una estampa de Navidad.

## LINOLEUM - ALFOMBRAS

Limpiaabros de coco auténtico para coches, escaleras y portales  
SALINAS. Carraza, 5. Teléfono 570903 (tres líneas)

## NOTICIERO BREVE

**Fiesta de los alumnos de perlo-**  
diano.—Los alumnos de segundo curso de la Escuela Oficial de Periodismo celebrarán su "paso del coronel" mañana martes, a las once de la noche, en el teatro Es-lava. Participarán en la fiesta las primeras figuras del teatro, cine, radio y televisión. Las invitaciones pueden solicitarse en los teléfonos 243756 y 216063.

**Autocar ambulancia del Asilo de San Rafael.**—Con el fin de reunir fondos para adquirir un autocar ambulancia, destinado a los niños acogidos en el Hospital Asilo de San Rafael, la dirección del benéfico establecimiento ha creado la campaña pro Autocar Ambulancia. Muchos de los niños enfermos allí recogidos necesitan otros climas para su curación, y para su traslado a las casas veraniegas que en provincias tienen los hermanos de San Juan de Dios, precisan este medio de transporte. Se hace un llamamiento a la caridad madrileña para la aportación de donativos, que deben remitirse al referido Hospital Asilo, avenida de La Habana, 104.

**Exposición de productividad industrial.**—El próximo jueves, día 17, a las seis y media de la tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial (José Antonio, 24), será inaugurada la exposición de equipos y accesorios para tiendas modernas de alimentación organizada por la Cámara Oficial de Comercio, la Comisión Nacional de Productividad y el Sindicato Provincial de la Alimentación.

**Acción Española de Palabra Celta.**—El domingo próximo, a las cinco y media de la tarde, en el salón de actos de la Asociación de Ferrocarriles, se celebrará un acto de divulgación de las buenas costumbres. Intervendrá el presidente del Tribunal Tutelar de Menores, don Ramón de Alberola; don Manuel Barberán y la señorita Cecilia Vila Ramos. Actuará el poeta Gippini, el coro de canto y música dirigido por doña Carmen Muñoz y la rondalla del maestro Escudero.

Capellanes de la Armada. — Se

# GUIA DEL LECTOR

**Actos para hoy**  
A las 10.—Facultad de Medicina (cátedra de Radiología): Disertación del doctor Sebastián sobre "Estudio radiológico del intestino delgado e intestino grueso".  
A las 19.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 11): Música francesa de cámara a cargo del cuarteto Loewenguth, que interpretará obras de Mozart, Hugo Wolff, Ravel, etc.  
—Aula de Cultura (San Bernardo, número 49): Conferencia del doctor Ballesteros Galbrois sobre "El lenguaje: teoría y origen, lengua y raza".  
—S. F. de S. E. U. (Gaztambide, número 11): Coloquio sobre problemática de la literatura actual: "Rilke, por Alicia Beigberg".  
—Instituto Luis Vives (Serrano, número 127): Conferencia del profesor Miguel Federico Sciaca sobre "El drama del hombre cristiano en Dostoiévski".  
—Escuela de Ingenieros de Telecomunicación: Disertación de don Rogelio Segovia Torres sobre "La instrumentación y el control de las centrales nucleares".  
—Organización Iberoamericana de Seguridad Social: Don Luis Burgos Boezo disertará sobre "La participación de empresarios y trabajadores en la gestión de la seguridad social".

**Martínez Catáneo, procurador en Cortes por la Diputación de Madrid**  
En toda España se procedió ayer a la elección de procuradores en representación de los organismos provinciales. La Diputación Provincial de Madrid celebró ayer domingo sesión extraordinaria, para dar cumplimiento a lo dispuesto en la vigente ley electoral, con el fin de elegir procurador en Cortes en representación del organismo provincial. Presidió la sesión el de la Corporación, marqués de la Valdeavía, con el secretario, señor Martínez Catáneo Martínez y Ferrández Vázquez, y tras la lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, por los diputados asistentes se procedió con el ritual acostumbrado a la jura del cargo por el electo, concejal del Ayuntamiento de Madrid, señor De la Rubia Pacheco, que por ausencia no pudo efectuarlo antes. Acto seguido se celebró la elección para procurador en Cortes, por medio de sufragio directo, mediante papeletas, en la que tomaron parte los diputados presentes. El escrutinio dió por resultado la designación, por la totalidad de los sufragios, del diputado don Antonio Martínez Catáneo, quien representará en las Cortes del Reino a la Diputación Provincial madrileña, levantándose después la sesión.

**Eugenio Lostáu, procurador por los Colegios de Doctores y Licenciados**  
Los compromisarios designados por los doce distritos universitarios de Colegios de Doctores y Licenciados en Letras y Ciencias han elegido procurador en Cortes al decano del Colegio de Madrid y concejal de su Ayuntamiento don Eugenio Lostáu Román, que representará en las Cortes Españolas a más de diez mil titulados.

**Para mañana**  
A las 19.30.—Real Academia de Medicina (Arieta, 12): Conferencia del doctor don Sixto Obrador Alcalde sobre el tema "Evolución tardía de cinco epilepsias tratadas con extirpación de un hemisferio cerebral".  
—Ateneo: Conferencia del teniente coronel don Angel Escandell García-Oterín sobre "Los nuevos medios". En el ciclo militar sobre guerra futura.  
—Facultad de Ciencias Políticas (Universidad): Conferencia del profesor don Miguel Federico Sciaca sobre "Persona, derecho y sociedad".  
A las 20.—Círculo Catalán (Marqués del Riscal, 11): Conferencia con proyecciones de don Manuel Ayxela Tarrats sobre "Barcelona, la Barceloneta y el paseo Marítimo".  
—Instituto de Cultura Religiosa (cuesta de Santo Domingo, 5): Primera lección por don Alejandro Botzaris sobre "La dogmática de Carlos Marx".  
—Centro Gallego (San Quintín, 4): Recital poético por la señorita María Dolores Paz Doval: "Andurriña".  
A las 20.30.—Congregación Mariana Universitaria (Zorrilla, 3): Primera lección sobre la fe, por el padre Cándido Pozo, S. J.

**Por 30.000 duros**  
entrada, descuento Banco, resto donativo, podrá adquirir su piso en BATAJILLA DE BRUNETE, 9 (próximo glorieta Atocha), Visitateles

**Actos para hoy**  
A las 10.—Facultad de Medicina (cátedra de Radiología): Disertación del doctor Sebastián sobre "Estudio radiológico del intestino delgado e intestino grueso".  
A las 19.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 11): Música francesa de cámara a cargo del cuarteto Loewenguth, que interpretará obras de Mozart, Hugo Wolff, Ravel, etc.  
—Aula de Cultura (San Bernardo, número 49): Conferencia del doctor Ballesteros Galbrois sobre "El lenguaje: teoría y origen, lengua y raza".  
—S. F. de S. E. U. (Gaztambide, número 11): Coloquio sobre problemática de la literatura actual: "Rilke, por Alicia Beigberg".  
—Instituto Luis Vives (Serrano, número 127): Conferencia del profesor Miguel Federico Sciaca sobre "El drama del hombre cristiano en Dostoiévski".  
—Escuela de Ingenieros de Telecomunicación: Disertación de don Rogelio Segovia Torres sobre "La instrumentación y el control de las centrales nucleares".  
—Organización Iberoamericana de Seguridad Social: Don Luis Burgos Boezo disertará sobre "La participación de empresarios y trabajadores en la gestión de la seguridad social".



**10 minutos para escoger probar y vestir es... acertar**  
**trajes para altos fuertes gruesos y delgados**



**cortefiel**  
avenida José Antonio, 27

EL SEÑOR  
**DON JOSE SANTUGINI PARADA**  
ESCRITOR CINEMATOGRAFICO  
FALLECIO EN MADRID EL DIA 11 DE ABRIL DE 1958  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD  
R. I. P.  
Su aflijida esposa, doña Felisa Ortúzar Hernández; hermanas, doña Carmen Santugini Parada; hermanos políticos, don Manuel García Pato-Rocio y don Luis Ortúzar Hernández; sobrina, Pilar García Pato Santugini, y demás familia  
RUEGAN una oración por su alma.  
El funeral que se celebre hoy lunes, día 14 del actual, a las doce y media de la mañana, en la iglesia parroquial de San Martín (calle Desengaño), será aplazado por el eterno descanso de su alma.

EL SEÑOR  
**Don Fernando Ferrer Balaguer**  
INDUSTRIAL  
FALLECIO EN MADRID EL DIA 13 DE ABRIL DE 1958  
A los cuarenta años de edad  
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS  
R. I. P.  
Su desconsolada esposa, doña Dolores Margalef; hijos, María del Carmen y Fernando; madre, doña Encarnación; hermanos, don Pedro Joaquín y Carmen; hermana política, doña Mercedes Millán; tíos, primos, sobrinos y demás familia  
RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.  
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Isaac Peral, número 10, al cementerio de San Justo.  
NO SE REPARTEN ESQUELAS

LA SEÑORITA  
**Josefina Erro Belaunzarán**  
FALLECIO EL DIA 13 DE ABRIL DE 1958  
A los cuarenta años de edad  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD  
R. I. P.  
Su apenada madre, Agapita Belaunzarán, viuda de Erro; sus hermanos, Juanita, Juan Bautista (ausente), Celeste; hermanos políticos, Manuel Galán Pinilla, Lucía Darveso y Andrés Carrera Cristóbal; tíos, primos, sobrinos y demás familia  
RUEGAN una oración por su alma.  
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 14, a las cuatro menos cuarto de la tarde, desde la clínica de Nuestra Señora de la Concepción, en la avenida de los Reyes Católicos (final de Cea Bermúdez), a la sacramental de San Justo y Pastor.

EL ILUSTRISIMO SEÑOR  
**D. RAMON MARIA NARVAEZ Y PEREZ DE GUZMAN EL BUENO DEL AGUILA Y GORDON**  
MARQUES DE ESPEJA  
Mayordomo de semana de S. M. el Rey Don Alfonso XIII (q. D. h.), caballero de la Real Maestranza de Granada  
FALLECIO EN MADRID EL DIA 12 DE ABRIL DE 1958  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION ESPECIAL DE SU SANTIDAD  
R. I. P.  
Su director espiritual, R. P. Feliciano de Niño Jesús, C. D.; su esposa, Ilustrísima señora doña María del Campanar Melgar y Hernández, marquesa de Espeja; hijos, Ilustrísimos señores marqueses de Benavites, Ilustrísimos señores marqueses de la Gracia Real, Ilustrísimos señores condes de Cartago, Ilustrísimos señores marqueses de Canales y Teresa de Jesús Narváez y Melgar; hermanos políticos, excelentísima señora duquesa viuda de Valencia y excelentísimos señores marqueses de San Juan de Piedras Albas; nietos, tíos, primos, sobrinos y demás familia  
SUPPLICAN una oración por su alma.  
El entierro tendrá lugar hoy lunes, día 14, a las once, desde la calle de Luisa Fernanda, número 3, a la sacramental de San Isidro.  
En la capilla ardiente se celebrarán misas, por privilegio especial, hoy lunes, día 14, a las 7, 7.30, 8, 8.30, 9, 9.30 y 10 de la mañana. El santo rosario se rezará a partir del martes día 15, a las 7.15 de la tarde, en la iglesia de Padres Carmelitas (plaza de España). Asimismo se aplicarán por su alma sufragios en distintas iglesias y conventos de las provincias de Avila, Cáceres, Granada y Jaén.  
El eminentísimo señor cardenal Tedeschini y varios excelentísimos señores prelados han concedido indulgencias.

LA SEÑORA  
**DOÑA MARIA DEL CARMEN COVEDO DE G. ARIZMENDI**  
Falleció en Oñate (Guipúzcoa) el día de ayer  
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD  
R. I. P.  
Su resignado esposo, don Francisco González Arizmendi; hermana, doña Angela; hermano político, don José Loratola y Prado; tíos, primos y demás parientes  
SUPPLICAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción y funeral que se celebrará hoy, día 14, a las doce del mediodía, en la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel, de Oñate (Guipúzcoa), por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.  
Oñate, 14 de abril de 1958.  
Domicilio: Alzáa, núm. 40.

EL SEÑOR  
**DON JAVIER ALCANTARA ARMERO**  
TENIENTE DE ARTILLERIA  
Falleció en accidente, en Sevilla, el día 12 de abril de 1958  
A los veinticuatro años de edad  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD  
R. I. P.  
Su madre doña María Luz Armero, viuda de Alcantara; hermanos, doña María Luz (ausente) y don Antonio; hermano político, don Federico Roo (ausente); tíos, primos y demás familia  
RUEGAN una oración por su alma.  
La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las doce horas, desde el Hospital Militar de Carabanchel, a la sacramental de San Lorenzo.

**SU PISO!**  
seis, siete o diez amplias habitaciones, con PISCINA y GARAJE. Perfecta distribución y GRAN CONFORT. Se comprará en MARIA DE MOLINA, NUM. 50. ENTREVISTA CONTRIBUTION Y DERECHOS REALES







# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**"CATALINA NO ES FORMAL", LA OBRA MAS ORIGINAL** de Alfonso Paso, en el teatro María Guerrero, con la exquisita interpretación de Mari Carmen Diaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador. Dirección: Claudio de la Torre.

**ZARZUELA. TEMPORADA OFICIAL ITALIANA DE OPERA.** Diez treinta noche, mañana, día 15, "Lucia de Lammermoor"; 17, "L'elisir d'amore"; 18, tríplico de novedades: "La guerra", "El telefono", "El secreto de Susanna"; 20, "Manón". Localidades anticipadas sin aumento.

**BOSITA FORNES, LA MAGNIFICA ESTRELLA.** triunfa extraordinariamente con Carlos Casaravilla, Armando Bianchi, Rosy Pomares en la comedia musical titulada "Los siete pecados", original de Torrado y maestros Alguero y Montorio, que Barnum presenta con 40 bellezas en escena y su bien conjuntada compañía todos los días en el teatro Madrid.

**BOITE RIVERCLUB, LEGANITOS, 41 (PLAZA ESPAÑA).** Charlie Gajardo presenta a los "ballets" de Lina Bermejo y River Girls, Amparo y Manolo, Rosina, Elvira Merino y las orquestas Rhythm Stars y Samuel Herrera.

**JULIUS KATCHEN, GENIAL PIANISTA NORTEAMERICANO,** de memorable recuerdo por sus éxitos en España, de nuevo en Madrid en única actuación, miércoles 16, siete treinta tarde, en el gran auditorium de Fomento de las Artes. Programa: "Arabesque", Schumann; "Seis bagatelas", Beethoven; "Dos baladas", "Nocturno" y "Scherzo", Chopin; "Seis piezas", Brahms; "Islamey", Balakireff.

**FOMENTO DE LAS ARTES (PRESIDENTE CARMONA, 7; 532003).** Liceo F. A. E. presenta en su gran auditorium al genial pianista norteamericano Julius Katchen en única actuación en Madrid, miércoles 16, siete treinta tarde. Localidades a la venta en Fomento de las Artes.

## TEATROS

**ALCAZAR.**—(Rafael Riveles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).  
**BEATRIZ.**—(Compañía Pequeño Teatro, con María Arias.) 7 y 11: La rosa tatuada (de Tennessee Williams). Últimos días. Próximo estreno: El triunfo del amor.  
**CALDERON.**—(391333.) 7 y 11: Antonio Molina en Evocación (de Perelló y Montorio).  
**CIRCO ATLAS.**—(Instalado en carretera Aragón. A petición del público prorroga su actuación un día más.) 7, 11: La más original producción circense que viaja por Europa. Las más prestigiosas figuras del mundo y los reyes del humor hermanos Tonetti. Hoy, despedida definitiva.  
**CIRCO PRICE.**—(216319.) 7, 11: Variedades selectas (Circun-

patía (de Robert A. Anderson). Tres últimos días.  
**ESLAVA.**—(311964.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava (historia del teatro Eslava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio; director, Luis Escobar). Martes noche, no hay función por descanso compañía.  
**ESPAÑOL.**—(Cía. titular. Director: José Tamayo.) Tarde y noche: Francisco Rabal en Edipo (de José María Pemán).  
**FUENCARRAL.**—7 y 11: Zori-Santos-Codexo en ¡Olé, torero! (de Baz; música, Gareia Morello).  
**GOYA.**—(Goya, 22. 253217.) 7, 11: La comedia de una generación: Secretos de alcoba (de Leandro Navarro; Elvira Noriega, Antonio Casal y compañía titular).  
**INFANTA ISABEL.**—(Compañía titular; dirección, Arturo Serrano.) 7, 15, y 11, 15: El amor... y una señora (de Carlos Llopis). Una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incoercible la sonrisa, la risa y la carcajada. Marquerie. A B C.  
**LARA.**—(Cía. titular.) 7, 11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena). 83 y 84 representaciones.  
**LATINA.**—(Cía. titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña.) 7, 11: El festival del beso.  
**MADRID.**—(215694.) 7, 11: Compañía revistas Rosita Fornés con la comedia musical Los siete pecados (de Torrado; música, maestros Alguero y Montorio). ¡Grandioso éxito!  
**MARAVILLAS.**—(Cía. revistas maestro Cabrera; Angel de Andrés con Carmen de Lirio.) 7, 11: Una mujer explosiva (de Torrado y maestro Cabrera).  
**MARIA GUERRERO.**—(317694.) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal (la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari Carmen Diaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador; dirección, Claudio de la Torre).  
**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 6, 45 y 10, 45: La chacha, Rodríguez y su padre (protagonista, Queta Claver.) Noche, despedida de la compañía.

Gran función extraordinaria con selecto fin de fiesta.  
**RECOLETOS.**—(Calvo Sotelo, 16. 269378.) 7, 11: Los tres ecstas de don Simón (de Fernán; Mary Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular).  
**REINA VICTORIA.**—(Lili Murati.) 7, 11: Especialista en timidos. Mucha risa.  
**ZARZUELA.**—Temporada oficial italiana de ópera. Mañana, martes 15, 10, 30: Lucia di Lammermoor (con Ottaviani, Tagliavini, Schiavi, Novelli; director, Molinari-Pradelli).  
**CINES**  
 Por sesiones  
**ALBENZ.**—7, 11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilian de Celis). Technicolor. Rotundo éxito. Localidades con cinco días.  
**AMAYA.**—7, 11: El último cuplé (Sara Montiel). 2.ª semana.  
**AVENIDA.**—(217571.) 7, 11: Los lios de Susana (Eddie Fisher, Debbie Reynolds, Adolphe Menjou). Technicolor.  
**BARCELO.**—7, 11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Kay Kendall). Technicolor.  
**BULEVAR.**—7, 11: El último cuplé (Sara Montiel). 2.ª semana.  
**CALLAO.**—7, 11: Un médico en la Marina (Dirk Bogarde, Brigitte Bardot). Technicolor, vistavision.  
**COLISEUM.**—7, 11: El conquistador de Mongolia. Technicolor, cinematopía. ¡Colossal! (John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz). Tolerada.  
**GRAN VIA.**—7, 11: Mientras Nueva York duerme (Danna Andrews, George Sanders, Rhonda Fleming).  
**LOPE DE VEGA.**—(472011.) 7, 11: Mi mujer es doctor (Abbe Lane, Vittorio de Sica).  
**PALACIO DE LA MUSICA.** 6 tarde, 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días (technicolor. Autorizada). Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.  
**PALACIO DE LA PRENSA.** 7, 11: Rivalos por amor (Agfacolor); Un drama vigoroso, cautivador, impresionante!  
**PAZ.**—7, 11: Yuma (technicolor). Tolerada.  
**POMPEYA.**—7, 11: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone). 8.ª semana.  
**PRINCESA.**—7, 11: Operación: Londres llama a Polo Norte (cinemascope).  
**PROGRESO.**—7, 11: El ma-

rido (Aurora Bautista, Alberto Sordi).  
**PROYECCIONES.**—7, 11: El marido (Aurora Bautista, Alberto Sordi).  
**REAL CINEMA.**—7, 11: Yuma (Sarita Montiel); Formidables superproducción americana! Technicolor. Tolerada.  
**REX.**—(Teléfono 471237.) Continua de 11 a 6; numerada, 7 y 11: Maruzella (Marisa Allasio, Massimo Serato, Renato Carosone). Ferraniacolor.  
**RIALTO.**—7, 11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor.  
**ROXY A.**—(571611.) 7, 11: La novia de acero (technicolor); Alan Ladd, Virginia Mayo); ¡Una avalancha de emociones!  
**ROXY B.**—(571612.) 7, 11: Rivalos por amor (Agfacolor). ¡Un drama vigoroso, cautivador, impresionante!  
**SAN MIGUEL.**—7, 11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Pavlow). Technicolor.  
**UNIVERSAL CINEMA.**—7, 11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Pavlow). Technicolor.  
 De sesión continua  
**ACTUALIDADES.**—10: Complementos, Valle de castores (de Walt Disney; technicolor). Tolerada. 2.ª semana.  
**ALBA.**—(270785. Reformado, selecto.) Continua 10 mañana: El caballero de la banda negra, Ellos y ellas.  
**ALCALA.**—(254608.) 5: Un disparo en la mañana (Joel McCrea). Historias de la radio (Francisco Rabal). Toleradas.  
**ALCANTARA.**—5: Andrea Chenier (Raf Vallone). Tifón sobre Nagasaki (Danielle Darrieux). Technicolors.  
**ALEXANDRA.**—10 mañana: Complementos, El hombre de las lavas de oro.  
**ALHAMBRA.**—Continúa: Hoguera de odios y La última orden (ambas en technicolor). Toleradas.  
**APOLO.**—4: Juventud criminal, Sabela. 2.ª semana.  
**ARCEL.**—5: El Zorro pierde el pelo, Ellos y ellas.  
**ARGUELLES.**—Continúa 5: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Kay Kendall; technicolor).  
**ASTUR.**—Continúa: Expreso de Andalucía y Yo tenía siete hijas (technicolor).  
**AYALA.**—5: Hospital de urgencia y Almas sin conciencia. Calefacción.  
**AZUL.**—(Reformado, selecto, comfortable.) 4: Tres horas para vivir, El caso O'Hara.  
**BECERRA.**—4: Más allá de la duda (Joan Fontaine, Dana Andrews).  
**BEQUER.**—4: Polvorilla, Más allá de la duda.  
**B. ARTES.**—5: Operación: Londres llama a Polo Norte (cinemascope). Pases: 5, 7, 9, 11.  
**BENAVENTE.**—10 Hasta el fin del tiempo (Dorothy MacGulire). En la Costa Azul (Danny Kaye, Gene Tierney; color).  
**BILBAO.**—5: Operación: Londres llama a Polo Norte (cinemascope). Pases: 5, 7, 9, 11.  
**CALIFORNIA.**—(572815.) Continua 4: Juzgado Permanente, Arianne.  
**CANDILEJAS.**—(Delicias, 51.) 5: Escogidos, bonitos complementos y Anastasia.  
**CARLOS III.**—(350002.) 7, 11: La novia de acero (Alan Ladd, Virginia Mayo; technicolor). ¡Una avalancha de emociones!  
**CARRERAS.**—10 mañana: El rey de Sierra Morena y El tesoro de Rommel (technicolor). Tolerado.  
**CERVANTES.**—5: Semiramis, Saeta del Ruiseñor (ambas color). Tolerado.  
**COLON.**—5: El misterio de una desconocida (Alan Ladd) y Cuando ruge la marabunta (Charlton Heston, Eleanor Parker; technicolor).  
**CRISTAL.**—(345107.) Comfortable.) Continua: Notre Dame de París, Ellos y ellas.  
**CHAMBERL.**—4: Juventud criminal, Sabela. 2.ª semana.  
**CHUECA.**—5: La bella Maggie y Un ángel pasó por Brooklyn. Tolerado.  
**ESPRONCEDA.**—5: El amor llega en verano. La guerra empieza en Cuba (eastmancolor).  
**FELIPE II.**—(557050.) 5: Las pelirrojas (technicolor). Vivir un gran amor. Calefacción.  
**FIGARO.**—4: El experimento del doctor Quatermass (Brian Donlevy, Jack Warner). La batalla del río de la Plata (John Gregson, Anthony Quayle; vistavision en technicolor). Toleradas.  
**GALILEO.**—5: El caballero de la banda negra, Ellos y ellas.  
**GONG.**—Continúa 5: El marido (Aurora Bautista, Alberto Sordi).  
**GRANADA.**—(283104.) 5: ¡Huck!, grito de muerte, El almirante Canaris. Toleradas.

**IBIZA.**—5: Juanillo, papá y mamá, La última vez que vi París (technicolor). Calefacción.  
**IDEAL.**—Continúa 5: Anastasia (Lilly Palmer). Pases: 5, 7, 9, 11.  
**IMPERIAL.**—10: La bella Maggie (Paul Douglas) Un ángel pasó por Brooklyn (Peter Ustinov Pablo Calvo). Toleradas.  
**INFANTAS.**—10: El último cuplé (Sara Montiel; eastmancolor).  
**IRIS.**—5: Hacia el crimen y Picnic.  
**LIDO.**—5: Cuando el valle se cubra de nieve, Operación! Londres llama a Polo Norte (ambas cinematopía).  
**LOPEZ DE HOYOS.**—(333756.) 4: Tremolina (Angeli, Gila, Lolita Sevilla), Davy Crockett, rey de la frontera. Toleradas. Technicolor.  
**LUSARRETA.**—4: Una llama en el espacio y Un ángel pasó por Brooklyn. Tolerado.  
**MAGALLANES.**—5: La bella Maggie y Un ángel pasó por Brooklyn (Peter Ustinov Pablo Calvo). Tolerado.  
**MARIA CRISTINA.**—4: El aire de París, El príncipe estudianto (Ann Blyth; cinematopía).  
**METROPOLITANO.**—4: Polvorilla, Más allá de la duda (Dana Andrews).  
**MONTECARLO.**—4: Ni sangre ni arena (Cantinflas). Un ángel pasó por Brooklyn. Tolerado.  
**MONTERA.**—(211063.) 10: La guerra empieza en Cuba (Emma Penella; eastmancolor).  
**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: Viaje de novios y Gran mundo en Montecarlo (Vittorio de Sica; technicolor).  
**MUNOZ SECA.**—(315141.) 10: La mujer del día y Arianne.  
**NARVAEZ.**—5: El trío de la bencina, La guerra empieza en Cuba. Ambas color.  
**ODEON.**—5: Cuando el valle se cubra de nieve, Operación: Londres llama a Polo Norte (ambas cinematopía).  
**ORAA.**—(250235.) 5: La bella Maggie y Un ángel pasó por Brooklyn. Tolerada. Calefacción.  
**PALACE.**—4: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone, Sylva Koscina). 8.ª semana.  
**PALACIO DEL CINE.**—5: El hombre de las lavas de oro.  
**PANORAMA.**—10 mañana: Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine).  
**PAVON.**—4: Susana y yo (Abbe Lane). Más allá de la duda (Dana Andrews).  
**PELAYO.**—(Eden, de los Rios, 79. 238618. Reformado.) Continua 4: La montaña sagrada, Tarzan contra el Mal, PENSALVER.—4: Más allá de la duda (Dana Andrews; Fontaine).  
**PEZ.**—4: Juventud criminal, Sabela. 2.ª semana.  
**PLEYEL.**—10: Compañía de fatigas, Zarak.  
**POSTAS.**—10: Juventud criminal, Sabela. 2.ª semana.  
**PRINCEPE ALFONSO.**—4: Angeles de manos negras, Compañía de fatigas.  
**PRINCEPE PIO.**—4: Más allá de la duda (Dana Andrews).  
**QUEVEDO.**—(231717.) Seleccionada, económica, confortable y Ernest, Compañía de fatigas.  
**ROMA.**—(347760.) 5: Ventana indiscreta, Malascompañías.  
**SAINZ DE BARANDA.**—4: El caballero de la banda negra, Ellos y ellas.  
**SALAMANCA.**—5: El modo (Aurora Bautista, Alberto Sordi).  
**SAN CARLOS.**—5: Polvorilla, Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine).  
**SAN CAYETANO.**—(217176.) 4: Maniqués de París y puerta abierta.  
**SOL.**—10 mañana: Ahí va Martín Corona (Sara Montiel). Nuestro tiempo (Sofía Loren, Vittorio de Sica).  
**TIVOLI.**—5: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 2.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11. (Puntuación largo metraje).  
**URQUIJO.**—5: El caballero de la banda negra, Ellos y ellas.  
**VALLEHERMOSO.**—5: La primavera en el corazón, La primavera empieza en Cuba (ambas color).  
**VELAZQUEZ.**—5: Prohibido robar, Duelo en la jungla (technicolor). Tolerado.  
**VERGARA.**—5: Operación: Londres llama a Polo Norte (cinemascope). Pases: 5, 7, 9, 11.  
**VICTORIA.**—5: El trío de la bencina, La guerra empieza en Cuba (ambas color).  
 Versión original  
**VOY.**—Continúa 5 tarde: Duchess of Idaho (Esther Williams, Van Johnson, John L. Eleanor Powell). En versión original inglesa. Pases, dos horas.

**REAL CINEMA - CINEMA PAZ**  
 SEGUNDA SEMANA DE VERDADERO TRIUNFO  
 EL ULTIMO EXITO DE SARITA MONTIEL EN HOLLYWOOD

**SARITA MONTIEL**  
**ROD STEIGER**

**YUMA**  
 DIRECTOR: SAM FULLER • TECHNICOLOR  
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**CINE GRAN VIA**  
 SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL  
 la más alta tensión del suspense y la intriga, en un drama de apasionante misterio.

*Venderían su propia alma*

**Mientras Nueva York duerme**  
 DIRECTOR: FRITZ LANG

Se despachan localidades con antelación.  
 Autorizada solo para mayores de 16 años.

**Albéniz**  
 SEGUNDA SEMANA del mayor éxito cinematográfico de la temporada

**LILIAN DE CELIS**  
**RAFAEL CALVO**  
**GERARD TICHY**  
**MANUEL MONROY**  
**ANGEL JORDAN**

DIRECCION: M. CANO Y J.L. MERINO  
 MG FILMS

**AQUELLOS TIEMPOS del CUPLE**  
 SUPERPRODUCCION MUSICAL EN EASTMANCOLOR  
 JORGE GRIÑAN  
 ¡NO ES UNA PELICULA DE CUPLES...!  
 ¡ES UNA PELICULA CON CUPLES!

**HOY LUNES, PRIMER REESTRENO PREFERENTE**

**LUCHANA IDEAL**  
**BENLLIURE**  
**CANDILEJAS**  
 Glorieta Luca de Tena, 1 (paseo de las Delicias, 51)

La película que acapara la atención del mundo entero

PRODUCCION: AFU-CORONA - HANSA

**LILLI PALMER • IVAN DESNY**

**Anastasia**

**LA ÚLTIMA HIJA DEL ZAR**  
 Director: FALK HARNACK

**¿QUIEN ES ESTA MUJER?**  
 RECONOCIDA POR MUCHOS COMO SU ALTEZA IMPERIAL ANASTASIA NIKOLAJEWA ROMANOV...  
 RECHAZADA POR OTROS MUCHOS QUE LA TILDAN DE IMPOSTORA O ENFERMA MENTAL...

**JUZGUE USTED MISMO**  
 Esta película está basada en declaraciones juradas de eminentes testigos presenciales y en expedientes oficiales de los tribunales y de la Policía. Es, pues, un documento vibrante en el que se debate el destino de una mujer más impresionante de nuestra época



# CAPITOL

Segunda semana de enorme éxito  
UN RELATO DE VALOR Y  
DE AMOR... NARRADO  
AUDAZ Y CRUDAMENTE

Autorizada para mayores de dieciséis años



MICKEY ROONEY · WENDELL COREY  
DON TAYLOR · NICOLE MAUREY

DIRECTOR: LEWIS R. FOSTER

### CRONICA DE CINE

## "Señores, ¡venga nostalgia!"

Después del éxito de la película de Juan de Orduña había motivos para sospechar una epidemia de copias. Ya se halla en pleno brote. No hay razón para salir al paso aplaudiendo, sino posibles razones para criticarlo. Estas cosas son inevitables. Y suceden en todos los cineastas. No es una cuestión de una película, sino de la época, de la época de la crítica. Podemos anotar extensamente el repertorio de datos. Entre los recientes, el espectáculo recordará la moda de las películas psicológicas. Hollywood llegó a abrumarnos con su catálogo de películas. El "neorrealismo" de carácter de la crítica de su temática, que agotó términos una reiteración de su temática, que agotó términos. El cine italiano ahora está en la racha del éxito con motos y Vittorio de Sica. El nuevo cine centroamericano nos estará largando comedia rusa hasta el empacho. Y cien cosas más. Se persiguen, pues, al cine español, a fondo un análisis de la primera epidemia que surge el cine español. Tuvieron otras: cine histórico, novelas del XIX, cine de catecismo... Y el dichoso folklore que es epidemia crónica. Reconocemos que el copió de la época con más suerte. "El último cuplé" ha tenido recrudescencia de "recorrido". Las dos películas españolas que salieron a estrenarse—"La violeta" y "Los tiempos del cuplé"—prodigan el éxito de "no hay billetes". Son los mayores éxitos populares del momento. Y debemos alegrarnos, porque el cine español necesita estos éxitos que fortalecen su popularidad ante el público y le abren crédito en su cotización. Sobre todo cuando se logra el triunfo con buenas razones. El cine español pone emoción en la sala, lo que no es fácil de conseguir. Logran las películas españolas. El cine español suele operar con temas y personajes de especial resonancia en el espectador. Alguna vez consigue el efecto artístico, pero es raro que le acompañe la emoción. Cuando deja sentimientos de guardarse en la mente, como Alan Ladd, cuando la película española conoce un éxito rotundo. Y puestos a elegir, preferimos que el equilibrio se vana hacia el lado emocional. El copió opera sobre una emoción: la nostalgia. Es una emoción de humana autenticidad. Y prende en el público. Sinceramente, nos gusta contemplar como la sala siente el pálpito emocional que pulse una película española, como miles de espectadores de distinta condición acusan las resonancias sentimentales que les promueve una película española. Aunque sea por el vehículo de la nostalgia. En un cine frío, que suele actuar disociado de su público natural, supone buen hallazgo esta clave emocional del copió. Ya se fatigará esa resonancia emocional del tema; pero, mientras llega al hastío, la epidemia tendrá efectos saludables: demostrar cómo un legítimo sentimiento emocional es eficaz "gancho" para que nuestro público se sienta identificado con su cine. Nadie murmure contra la epidemia. Está todavía en su fase de "Señores, ¡venga alegría!"

Después del éxito de la película de Juan de Orduña había motivos para sospechar una epidemia de copias. Ya se halla en pleno brote. No hay razón para salir al paso aplaudiendo, sino posibles razones para criticarlo. Estas cosas son inevitables. Y suceden en todos los cineastas. No es una cuestión de una película, sino de la época, de la época de la crítica. Podemos anotar extensamente el repertorio de datos. Entre los recientes, el espectáculo recordará la moda de las películas psicológicas. Hollywood llegó a abrumarnos con su catálogo de películas. El "neorrealismo" de carácter de la crítica de su temática, que agotó términos una reiteración de su temática, que agotó términos. El cine italiano ahora está en la racha del éxito con motos y Vittorio de Sica. El nuevo cine centroamericano nos estará largando comedia rusa hasta el empacho. Y cien cosas más. Se persiguen, pues, al cine español, a fondo un análisis de la primera epidemia que surge el cine español. Tuvieron otras: cine histórico, novelas del XIX, cine de catecismo... Y el dichoso folklore que es epidemia crónica. Reconocemos que el copió de la época con más suerte. "El último cuplé" ha tenido recrudescencia de "recorrido". Las dos películas españolas que salieron a estrenarse—"La violeta" y "Los tiempos del cuplé"—prodigan el éxito de "no hay billetes". Son los mayores éxitos populares del momento. Y debemos alegrarnos, porque el cine español necesita estos éxitos que fortalecen su popularidad ante el público y le abren crédito en su cotización. Sobre todo cuando se logra el triunfo con buenas razones. El cine español pone emoción en la sala, lo que no es fácil de conseguir. Logran las películas españolas. El cine español suele operar con temas y personajes de especial resonancia en el espectador. Alguna vez consigue el efecto artístico, pero es raro que le acompañe la emoción. Cuando deja sentimientos de guardarse en la mente, como Alan Ladd, cuando la película española conoce un éxito rotundo. Y puestos a elegir, preferimos que el equilibrio se vana hacia el lado emocional. El copió opera sobre una emoción: la nostalgia. Es una emoción de humana autenticidad. Y prende en el público. Sinceramente, nos gusta contemplar como la sala siente el pálpito emocional que pulse una película española, como miles de espectadores de distinta condición acusan las resonancias sentimentales que les promueve una película española. Aunque sea por el vehículo de la nostalgia. En un cine frío, que suele actuar disociado de su público natural, supone buen hallazgo esta clave emocional del copió. Ya se fatigará esa resonancia emocional del tema; pero, mientras llega al hastío, la epidemia tendrá efectos saludables: demostrar cómo un legítimo sentimiento emocional es eficaz "gancho" para que nuestro público se sienta identificado con su cine. Nadie murmure contra la epidemia. Está todavía en su fase de "Señores, ¡venga alegría!"

Algunas distribuidoras instaladas en Barcelona, con una impaciencia que reitera la falta de tacto puesta al tratar el problema del acuerdo entre la M. P. A. y la industria española, han lanzado la publicidad de películas por llegar. He visto la de "Los hermanos Karamazov", que Hollywood manda a Cannes. Se anunció en estas notas que la M. P. A. había comenzado por levantar el bloqueo sobre las importaciones. Aun en el caso de que se correspondiera a esa buena voluntad de ahora con la concesión de algunas licencias, no supone una rápida inversión de material norteamericano. El acuerdo fijará en su día el cupo. Y en el acuerdo interviendrán la industria española y la defensa de sus intereses. Por eso considero tan oportuna esta publicidad, como el eco nervioso que ha motivado en algunos de nuestra industria. Ni una cosa ni otra son eficaces para la mutua comprensión de intereses en juego. Y, además, olvidan que el árbitro aún no ha dado la señal para comenzar el partido.

ALFONSO SANCHEZ

**Ha muerto José Santugini**  
El viernes a primera hora de la tarde, falleció José Santugini. La enfermedad que sufría desde hace unos años se agravó en los últimos días. Fue necesario una operación quirúrgica, practicada en la mañana del viernes. Poco después, José Santugini falleció. Fue un hombre de medios del cine español, conocido por pronto la prensa, como a todos afectó profundamente. A su prestidigitación, su simpatía, su generosa cordialidad, su simpatía. El sentimiento de pesar que nos conmueve por la pérdida del entrañable amigo se compartió sinceramente en todos los sectores del cine español, donde tanto se le admiraba y se le quería.

José Santugini era uno de los espíritus más finos del cine español. Se había formado en la Universidad, y durante algunos años, para cumplir el deseo de su padre, magistrado prestigioso, ejerció la abogacía. Pudo más su vocación literaria, y se dedicó a la escritura. Fue un colaborador de la generación de humoristas que ilustran los nombres de Enrique Jardiel Poncela, José López Rubio, Esteban Yorio, Miguel Mihura. Tono. Sus primeras colaboraciones en "Buen Humor" revelaron la originalidad e ingenio de su talento. Tiene una buena memoria de ese género difícil que es el cuento. Antes de dedicarse al cine hizo alguna salida al teatro. El cine le ganó un entrañable amigo para las películas mudas, selección de films, adaptación de diálogos. Y una excelente película "Como realzador: Una mujer en peligro". Después se entregó a la tarea de escribir argumentos y guiones.

Después de haber sido un hombre de inteligencia se consagró enteramente al cine. Es la tarea su producción en este aspecto: "Vale su destino", "Carne de hombre", "Mi hijo", "Un ángel pasó por Brooklyn". Su obra y su colaboración están siempre marcadas por un cuidadoso espíritu de creación. Fue uno de los pioneros más completos de nuestro cine, que sentirá la pérdida de un eficaz talento literario.

Y era, sobre todo, un hombre bueno, inimitable para los que fuimos sus amigos, para quienes lo tratamos. Todavía era "jóven" cuando escribió la obra que una vez fundó y el recuerdo de una conducta ejemplar. A. S.

### CRONICA DE TEATROS

## Éxito claro de "El amor... y una señora", en el Infanta Isabel

### Estreno de "Los siete pecados" en el Madrid y otras pequeñas novedades

"EL AMOR... Y UNA SEÑORA", DE CARLOS LLOPIS, EN EL INFANTA ISABEL.—Sois, sin competencia, "huyendo del mundanal ruido" o de la aglomeración pascual. "El amor... y una señora", que, lógicamente, quería que reparásemos en ella, se nos ofreció el miércoles último, en el Infanta Isabel, el escenario que, a través de su historia—ya respetable—, adquirió prestigio y popularidad con el género a que pertenece "El amor... y una señora", de Carlos Llopis, y su ofrecimiento o estreno no pudo resultar ni más brillante ni más simpático, porque la obra misma es eso: simpática, nota agradable, asunto leve, pero llevado y construido diestramente, con un chisporroteo de frases ingeniosas que mueve a risa—y a la sonrisa, que también es un halago para el espectador—constantemente. Hasta el "descubrimiento" del Lorenzo que hubiese sido peligroso en otras manos menos hábiles—encajó bien. Todo perfectamente justo, todo bien hilvanado, todo... salta maese. Reparo—menos el recursivo de la carta fingida, que, inocente de suyo, no parece de Llopis, dado de siempre al recurso nuevo. Pero, de verdad, de verdad, el deslize es pequeño. Lo importante en "El amor... y una señora"—como labor de autor—es el diálogo, y éste lo cuenta todo a su favor. Es gracioso, intencionado y transparente y llega a los oídos para calar y producir deleite. Por consiguiente...

...el autor, que lo es de cuerpo entero, ha cumplido con fortuna. Y cumplieron admirablemente—en un reparto de rumbo, heccho y dirigido por el propio autor—los comediantes de "El amor... y una señora": Isabel Garcés, María del Carmen Prendes, Julia Gutiérrez Caba, Lola Gálvez, Charito Soriano, Esteban Serrador, Rafael Navarro, Antonio Armet, José Franco, Emilio Gutiérrez y Emilio Berrio, un reparto "de los de antes", como se les llama ahora a los repartos buenos. Y un reparto excelente, en el que todos y cada uno—dentro de la importancia de sus respectivos papeles—ponen a contribución sus talentos. Isabel Garcés, principalmente, con su claro sentido de la comedia, logra una creación magnífica, y viste su personaje "valientemente", con lo que dicen que se llama "dichosa novedad"; que no quisieramos ver imitada, porque—para nosotros—es un motivo de risa o es "complicidad del contrabando". Conviene verlo, sin embargo. Aparte de Isabel, Lolita Gálvez hizo una alcaldesa de mazapan. Muy bien. Y muy requetebien los demás tipos centrales: Mari Carmen Prendes (guapa y gran comica), Esteban Serrador, Rafael Navarro, Antonio Armet, y Pepe Franco, todos de una sobriedad espléndida, y muy bien los demás, incluso la postura de escena, que—con bocetos de Burgos, realizados por López Sevilla—nos presenta un escenario rico y elegante.

En fin, que la prueva de Llopis y lo de prueva es cosa suya—pirueta de positivo ingenio, en dos partes y varios cuadros, y visto inesperados trucos, obtuvo un éxito claro, de complacencia y aplauso, unánime, que o mucho nos equivocamos o reanimó, el Infanta por y para mucho tiempo.

Se recomienda cuanto es loable y generoso y positivamente práctico. El boletín de los autores le dedica más espacio, y aun anuncia que lo reproducirá pronto íntegramente. El decreto-ley es importantísimo.

**Bonita colaboración**  
Por fin, que sepamos, admitir colaboración musical el maestro Sorozábal, y la admitir nada menos que para la partitura de "Las de Calán", ya a punto de caramelo. No ha tenido más remedio, porque el colaborador, dispuesto a ser más que él, le ha convenido trabajar, o con hechos, que se como el maestro lustre se deja llevar el pulso. Y su colaborador—música por espontánea y libre voluntad—también se llama Pablo, y Sorozábal y Serrano; es decir, que es su propio hijo, que ya—nos aseguran y no los padres—le puede hablar de lo profesionalmente al propio autor de "Katuska", ¡ojó al niño! Y ¡ojó a "Las de Calán", que bien podría constituir la máxima expectación para la nueva temporada lírica de la Zarzuela.

**Intercambio de actrices**  
Mientras que por aquí trabajan, y bien, dos o más actrices de por "allá", desde por "allá", que es Buenos Aires y alguna que otra república americana, se hacen gestiones—y ya están avanzadas, tanto que a la mejor cuajan—para que se nos ausente de nuevo María Guerrero, la cual es esperada y deseada para una temporada de importancia. La marcha depende de ella, de que María acepte la propuesta, que, dicho sea de paso, es tentadora, la misma que rechaza Pepe Romeu, porque María se ha dejado prestar, y para tiempo, por los teatros del cine.

**Se ensaya en...**  
Se ensaya, pero sin prisas por ninguno, en los teatros de la Corredera—Lara—, María Guerrero y Goya, excluyendo, naturalmente, los que anuncia sus respectivos estrenos para estos días, que son el Español, Alcazar, Cómico y Martín. En Lara, bajo la dirección de José Luis Alonso, se ensaya "La feria de Cuernavaca", del autor novel Alfredo Mañas; en el María Guerrero, el próximo día 17 de la Barca, o sea "Tránsito de madrugada", de Santiago Moneda, y en el Goya, "Pisito de soltero", de Luis Tejedor y Dora Serrano. Se habló, es cierto, de una reposición de Pemán, pero... Los estrenos, de quienes sean, tienen preferencia.

**Notas breves**  
El sábado se celebró el almuerzo mensual de la Peña Chicote, al que no pudimos asistir por enfermedad, lo que no importa para que lo recordemos. Se le dedicó—viejo y justo despo de la pena—al brillante actor y pensador distinguido Antonio Gándia, en honor del cual—mercedamente—se votó el tarro de los elogios. El acto—nos lo dicen, pero lo hubiésemos supuesto—estuvo concurridísimo y fué de una cordialidad extrema.

Publicación interesante. Una publicación interesante, dedicada al teatro, es "Primer Acto", cuyo número sexto hemos recibido. Es esencialmente obra de juventud, pero de juventud granada y para todos. Juicios e informaciones interesan. Y es de desear que la afición—cuantos amen el teatro—la busque y conozca.

Nota sensible. Ha muerto inesperada y repentinamente el aplaudido y joven actor Luis Porrédón, que voluntariamente, desde hace algún tiempo, vivía alejado del teatro.

El miércoles, en el salón de sesiones de la Diputación, dió la primera de sus conferencias el profesor genérico de "Esquema histórico del teatro Español"—el director del Teatro Nacional de Cámara, don Modesto Higuera, que disertó ameno y cultamente sobre el tema. Fue muy felicitado. La segunda se denominará "Renacimiento".

TELLEZ MORENO

**Teatro Lara**  
Empresa y dirección: Conrado Blanco  
GRANDIOSO EXITO  
de MARCEL ACHARD  
con su comedia universal

**PATATA**  
en versión de  
JUAN IGNACIO LUCA DE TENA  
INTERPRETACION GENIAL de  
CONCHITA MONTES, ANTONIO VICO,  
Carmen Carbonell, Ana María Custodio  
y Gabriel Llopart  
MAS DE 80 REPRESENTACIONES  
A TEATRO LLENO  
(SE DESPACHA EN CONTADURÍA CON CINCO  
DÍAS DE ANTICIPACIÓN)

**¡ULTIMOS DIAS!**  
de la comedia que ha constituido el éxito teatral del año

**LA HERENCIA**  
de JOAQUIN CALVO-SOTELO  
extraordinaria creación de  
RAFAEL RIVELLES  
CANDIDA LOSADA y MARGOT GOTTENS  
TEATRO ALCAZAR

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 226450

**Bailarines nas**  
con conocimientos de baile clásico o español, precisando para película.

Presentarse Suevia Films, José Antonio, 66. Martes, de 9 a 11.

**Electricistas**  
Necesitase oficiales de segunda y tercera para Madrid.

**Electromontajes, S. A.**  
ESPRONCEDA, 34 (3241)

**CUADRO DE LA SEMANA**  
Van apareciendo los que, con buen golpe de vista, redujeron la responsabilidad del Domingo de Pascua, que dada en bandada no parecía recomendable para los estrenos. Y he aquí que se nos anuncia para esta misma semana—fijamente—dos novedades: la del Alcazar, que estrenará hoy jueves "La cárcel sin puertas", comedia de José Antonio Jiménez Arnaiz, y la del Cómico, que estrenará el viernes "Yo traigo la lluvia". El mismo viernes, si se no hay aplazamiento, como parece, el Español nos ofrecerá el "Enrique IV", de Pirandello, en versión de Tomás Borrás, y para el mismo día—si Dios no lo remedia, que parece que sí—, el Martín, de "montar a tiempo y a conciencia, nos dará compañía con nuevo título, y éste de Manó: Román. Aparte de lo dicho, el miércoles por la tarde, en el Fomento de las Artes, dará un concierto el famoso pianista norteamericano Julius Katchen.

**CHISMOGRAFIA**  
Allí también importa el teatro

El boletín de la Sociedad de Autores, reproduciendo de "La Nación", de Buenos Aires, inserta—en extracto—un importantísimo decreto-ley que ha dictado el Gobierno Provisional de la República Argentina, "con el fin de atender al fomento de las actividades teatrales de aquel país hermano". "La actividad teatral argentina—declara dicho decreto en su primer artículo—es acreedora al apoyo económico del Estado." Y, en efecto, establece normas evidentes, como la creación de "El fondo nacional de las artes", que reunirá en moneda nacional unos 200 millones de pesos, muchos de los cuales—justificadamente—pueden beneficiar la marcha del teatro, "que constituye—reconoce el decreto—un medio directo de difusión de cultura" y que "cuenta con una digna tradición en la República". El decreto de referencia—extensísimo para esta sección—se recomienda por sí solo, como

## Homenaje anual a los hermanos Alvarez Quintero

### Se celebró en el Retiro, ante el monumento a los insignes comediógrafos sevillanos

El sábado pasado a mediodía se celebró en el parque del Retiro el homenaje que anualmente se rinde a los inolvidables autores hermanos Alvarez Quintero, organizado por la Asociación que lleva su nombre. Este año coincidía la ofrenda con el vigésimo aniversario del fallecimiento de Serafín, el mayor de los dos hermanos, muerto durante la dominación marxista de Madrid.

Dijo que, como ya se hizo en la ocasión precedente, no había dispuesto y sólo hablaban los propios Quintero a través de los artistas que recitarían pasajes o fragmentos de populares obras y entremeses suyos.

Terminó manifestando su agradecimiento a los actores y actrices que tomaron parte en la interpretación y añadió: "Si son afectivamente todos los que están, hemos de lamentar que hay muchos que no están y que también son o debieran ser." Fue muy aplaudido.

A continuación se procedió a la recitación de algunas escenas o versos de los hermanos Alvarez Quintero.

La gentil actriz del Recoltes Gracia Morales dijo maravillosamente el entremés "Morritos", con la cooperación de Luisa Espinosa y Pedro Beltrán. Julia Pacheco, maestra de la declamación y la escena, interpretó una escena de "Barro peador", un interesante coloquio con su discípula María del Puy Alonso. "El agua milagrosa", ingenioso pasaje de comedia, fué magistralmente representado por Alicia Altabella, que salta de la radio a la escena con los mejores augurios; el veterano Jesús Tordellas—director artístico del acto—y Dora Sancho, María Guerrero, la ilustre actriz recién llegada de una gira triunfal por América, recitó la poesía "Era un jardín sonriente", de la comedia "Amores y amorios", y, finalmente, la genial Ana Adamuz, con el galán Antonio Casas, dijo, con su gracia y donaire característicos, una escena del primer acto de "Malvaloca".

**icheleta**

COSTANILLA DE LOS ANGELES, 20  
Teléfono 485055 y 485056  
(Junto al aparcamiento de coches de Santo Domingo)

Presenta con extraordinario EXITO a

**ELDER BARBER**

Auda y Sandra Donati  
Bailarinas italianas de fama internacional

GITANILLOS HEREDIA  
Arte español, acompañados a la guitarra por  
JUAN SANTIAGO HEREDIA

ORQUESTA ATRACCION  
RAY MARTINO  
Orquesta LOS GANSOS CANTORES

LA MAS MODERNA Y ELEGANTE "BOITE"  
DE EUROPA!



**CÓMICO**  
¡TRES ÚLTIMOS DIAS! de  
**TE Y SIMPATIA**  
por  
**PASTORA PEÑA**  
con el primer actor: JOSE MARIA RODERO  
y el primer actor: HUGO PIMENTEL  
Próximo viernes, ESTRENO de  
**YO TRAIGO LA LLUVIA**

**CALDERON**  
¡EXITO DE ALBOROTO!  
del divo de la canción  
**ANTONIO MOLINA**  
EN SU NUEVO ESPECTACULO LA FANTASIA  
LIRICO-FOLKLORICA DE  
RAMON PERELLO y el maestro MONTORIO  
**EVOCAACION**

**REINA VICTORIA**  
DIVIERTASE COMO NUNCA  
con  
**ESPECIALISTA EN TIMIDOS**  
de SEVILLA y TEJEDOR  
por  
**LILI MURATI**

**FUENCARRAL**  
¡EXITO ROTUNDO!  
**ZORI-SANTOS-CODESO**  
en  
**¡OLE, TORERO!**  
de Manuel Baz y el maestro García Morcillo  
EL ESPECTACULO NACIONAL MAS COMICO

**LOS GRANDES EXITOS**

**HOY, LUNES, DESPEDIDA DE "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE", CON UNA FUNCION EXTRAORDINARIA DE HOMENAJE AL PUBLICO DE MADRID, QUE LA FESTEJO DURANTE DOS TEMPORADAS**

Hoy, DEFINITIVAMENTE, y en honor del público de Madrid, que lo es todo para el MARTIN, su teatro más popularmente prestigioso, se ofrecerán las ÚLTIMAS REPRESENTACIONES—tarde y noche—del más maduro sainete musical "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE", lo más ingeniosamente vivo e inspirado de sus autores, Pepe Muñoz Román y Pepe Padilla, cuya empresa—la del MARTIN, que está en todo—ha solicitado y ha conseguido de su compañía que aplice un día más su despedida y marcha de Madrid para ofrecerle a Madrid precisamente—que ha sido el animador y admirador primero de "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE"—una FUNCION EXTRAORDINARIA, que se celebrará—Dios mediante—hoy mismo, en función de noche, con un programa fantástico, en el que, además de representarse "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE", y éste por sus creadores, entre los que desfilan la capitana insuperable—QUETA CLAVER—, insuperable en arte y gracia, intervendrá el magnífico grupo artístico de "LOS CHIMBEROS"; la sensación de hoy como cantor, FRANCIS MORET; la bellísima estrella—también de la casa y de LA CHACHA—Carmen Esbrí; uno de los más distinguidos majos de la S. E. I., José Antonio Vega, que, respetando siempre lo ajeno, hará diabluras, y un número final—ricamente asombroso—, porque se trata del populismo y no olvidado número de "Y no te olvides nunca de Ana María...".  
broche—verdaderamente de honor—con el que la genial QUETA, secundada por las deslumbrantes chicas del MARTIN, le dirá adiós a Madrid, ¡adiós y hasta otra! Por si era poco, los saludadísimo TIP y TOP, de "LA VOZ DE MADRID", "ordenarán" el programa.  
**¡PRONTO, AL MARTIN!**

**LA COMEDIA MAS ORIGINAL DE ALFONSO PASEO: "CATALINA NO ES FORMAL", GRAN EXITO DEL MARIA GUERRERO**

Se predijo el día de su estreno y se acertó: ningún éxito, tan claro y extraordinario como el conseguido en el MARIA GUERRERO por el joven e inlustrado autor Alfonso Paso, con su originalísima obra "CATALINA NO ES FORMAL", que, montada maravillosamente por Claudio de la Torre, director del MARIA GUERRERO, tuvo—sobre una presentación ricamente artística—la interpretación más cabal por sus eminentes figuras del señor teatro: Mari Carmen Díaz de Mendoza, Angel Pizarro, Rafael Alonso, Luisa Sala, Javier de Loyola y—en colaboración especial—Pepita Serrador, un reparto excepcional

**FIRME EN SU TRIUNFO, RESONANTE COMO NINGUNO, EL GRANDIOSO ESPECTACULO DE "TE ESPERO EN ES-LA VA" CONTINUA LLENANDO EL NUEVO ESLAVA**

El teatro más elegante para el espectáculo más original, no obstante ser, como lo es, pero traído al día gracioso e ingeniosamente por Luis Escobar, el garbo juguetón de "ayer", la malicia feliz y el donaire jugoso de la canción de "ayer", modernizado e hilvanado para hoy de modo espléndido, hasta constituir, como constituye, desde hace tiempo—y lo constituirá por mucho más—el espectáculo más sugestivo, piñamente alegre y atrayente, en el que rivalizan los artistas más eminentes del género, como lo son NATI MISTRAL, TONY LEBLANC—ambos geniales—, la sin par Pastora Imperio y Raquel Rodrigo, más la baraja más selecta, nutrida y jublosa que requiere el motivo, o sea "TE ESPERO EN ES-LA VA", el suceso artístico de estos tiempos, que—como el primer día—sigue llenando diariamente, tarde y noche, el nuevo ESLAVA.

**REPIQUE DE GLORIA EN EL INFANTA CON EL ESTRENO DE "EL AMOR... Y UNA SEÑORA", DE C. LLOPIS**

Con retraso deliberado, pues esto fué el miércoles último, pero se repicó en gordo en el INFANTA ISABEL con el estreno de la felicísima "piñeta" en dos partes de Carlos Llopis, presentada de maravilla por Arturo Serrano e interpretada magistralmente por la grandiosa titular del INFANTA, en la que ha vuelto a sus triunfos, con uno más—y éste rotundo—la excepcional ISABEL GARCÉS. Todo Madrid celebrará alborozadamente la nueva obra de Carlos Llopis "EL AMOR... Y UNA SEÑORA", que es, sencillamente, deliciosa.

**DEBIDO AL EXITO ALCANZADO CON LA REPOSICION DEL "EDIPO", INTERPRETADO POR RABAL, EL ESPAÑOL PRORROGA SUS REPRESENTACIONES**

Otra semana más, sólo la presente semana, a requerimiento del público, que ha llenado el ESPAÑOL diariamente, el sensacional "EDIPO", de Pemán, genialmente interpretado por su creador, Francisco Rabal, que ha triunfado de nuevo rotundamente. El público, conmovido, ha refrendado el grandioso éxito, y a petición reiterada del mismo, la dirección del ESPAÑOL ha prorrogado por toda esta semana las representaciones de "EDIPO", en el que triunfan con RABAL y con la dirección del ESPAÑOL—José Tamayo—los demás eminentes artistas de la titular del ESPAÑOL, entre los que destacan Asunción Balaguer, José Bruguera y José Sancho Sterling. "EDIPO"—la tragedia más impresionante—en la versión libre y magnífica de José María Pemán, magistralmente interpretada por Francisco Rabal, toda una semana más en el ESPAÑOL, a petición del público.

**SEMANA DE ARTE**  
500.000 PTAS. EN MADRID  
aceptará industria marcha próspera que amplia capital 3.000.000. Cabe eventual colaboración de farmacéutico, veterinario o administrativo. Asunto serio. Mutuas referencias. Escribir al número 115. "Publicitas". Apartado 911

res de sentimiento y pensamiento y que tiene a su servicio una pluma penetrada de esencia artística. Los nombres de Regoyos, Echevarría, Arteta, Baroja y Marín son más que suficientes, y el elenco sobresale el que puede considerarse acaso más "famoso" más la misma en los rebotes del Impresario pero que, por fortuna, no pudo ser frizado, quedando incluido en una generación plástica que también puede calificarse como del 88, con todos los pros y todos los contras, pero con la inteligencia y sensibilidad suficientes para haberse dado cuenta de la obligación a que ineludiblemente sometían su pintura en el tiempo y en el espacio, y esa fidelidad a sí mismos es causa de la consideración de maestro en la historia, que sólo alcanzan los que cumplen con la entrega al arte y no al beneficio de la pintura.

**POMPEYA PALACE**

**MIERCOLES, ESTRENO**  
**UN ACONTECIMIENTO DEL CINE MUNDIAL**  
La película que ha conquistado el **OSCAR 1957** a la mejor película extranjera

**Las noches de Cabiria**

**GIULIETTA MASINA**

**DIRECTOR: FEDERICO FELLINI**

**PRODUCCION: DINO DE LAURENTIS LES FILMS MARCEAU**

**CABIRIA NO ES UNA MUJER CUALQUIERA; ES UNA MUJER EXTRAORDINARIA**

**LOPE DE VEGA**  
**SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO**  
¡UN FILM SIN "SUSPENSE"... QUE LE DEJARA SUSPENSO!

**ABBE LANE**  
**VITTORIO DE SICA**  
**GERMAN COBOS Y TOTO**

**Mi mujer es doctor**

Director: CAMILO MASTROCINQUE

¡Qué vista clínica tiene la doctora...!  
¡Qué diagnósticos más certeros...!  
¡Qué mujer para cuidar enfermos...!

Vea y estudie mi tratamiento en

**MI MUJER ES DOCTOR**

COPRODUCCION HISPANOITALIANA Autorizada para mayores de 16 años

**Callao**  
**ENTRA EN SU SEGUNDA SEMANA**  
esta simpática película que ha elogiado la crítica y aplaude el público unánimemente

**BRIGITTE BARDOT**

**UN MEDICO EN LA MARINA**

¿MOTIN?... ¿INCENDIO?...  
¿NAUFRAGIO?... ¡¡NO!!

**BRIGITTE BARDOT!!!**

**EN LA COMEDIA MAS GRACIOSA Y DIVERTIDA DEL AÑO**

Para mayores de dieciséis años

**DIANA**  
(LA RAGAZZA DEL PALIO)

TECHNICOLOR

TECHNIRAMA

EXITO EXITO

Todas apuntan pero... ¡¡muy pocas dan en la diana!!



14 de abril de 1958

Cronica economica y financiera

Visible mejora de la cotización
El sostenimiento de fondo que viene manteniendo el mercado, a pesar de las alteraciones accidentales de la superficie, ha tenido una orientación favorable...

La circulación fiduciaria se elevaba en diciembre a 66.653 millones de pesetas

Se pronostica un fuerte aumento de los tipos de interés

PRIMERA SESION DE LA JUNTA GENERAL DEL BANCO DE ESPAÑA

En la mañana de ayer domingo se celebró la primera de las sesiones de la Junta general del Banco de España. Se dio cuenta de que la circulación fiduciaria alcanzó a finales de diciembre la cifra de 66.653 millones...

El subgobernador del Banco de España, don Jesús Rodríguez Salmeas, que amablemente recibió a los periodistas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

Entre las características económicas de la evolución de la cotización de las acciones en las Bolsas españolas...

La Junta del Banco Mercantil e Industrial

INTERESANTE DISCURSO DEL PRESIDENTE, DON VICENTE SALGADO

En el salón de actos de la Cámara de Comercio se ha celebrado la Junta anual del Banco Mercantil e Industrial, que fué presidida por don Vicente Salgado. El acto transcurrió en un ambiente de gran cordialidad...

Una vez constituida legalmente la asamblea, el presidente dedicó un cordial saludo a los accionistas, presentando después un interesante informe sobre la coyuntura económica...

Analizando el año 1957, hizo presente que en los últimos trimestres por la coyuntura fué dominada por la inflación...

Hizo algunas acertadísimas consideraciones, analizando la coyuntura económica mundial, como la que en todas partes proviene del mal de que el dinero parece querer declararse autónomo...

El negocio del Banco aumentó, pues las cuentas de explotación acusaron una creciente actividad...

Seguidamente trató de la integración económica de Europa, del Mercado Común, de la posición de España ante esos fenómenos...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Las producciones industriales, que es satisfactoria. "No tan brillantes —dijo— han sido los resultados de la agricultura, si bien la cosecha de trigo no ha sido inferior...

co—se ha impuesto desde hace tiempo una gran prudencia y administración las posibilidades de la entidad con la más equitativa conciliación de los distintos intereses...

Terminó diciendo que el Consejo agradecía los acuerdos de la Junta, confirmando la designación de los dos consejeros de nuevo nombramiento...

Don Vicente Salgado fué muy aplaudido al final de su discurso, aprobando los accionistas las propuestas del Consejo por aclamación.

El negocio del Banco aumentó, pues las cuentas de explotación acusaron una creciente actividad...

Seguidamente trató de la integración económica de Europa, del Mercado Común, de la posición de España ante esos fenómenos...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Se refirió después a nuestra renta industrial, que en 1957 ha aumentado en un 30 por 100 respecto a 1956...

Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a los señores accionistas de la misma a Junta general ordinaria...

1.º Examinar y, en su caso, aprobar la Memoria, cuentas y balance del ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1957...

2.º Renovación estatutaria de consejeros; y

3.º Designación de consejeros de cuentas para el ejercicio de 1958.

Si no asistiese el número preciso para constituir válidamente la Junta, se le convoca para el siguiente día, 30, en los mismos local, hora e idéntico orden mencionados.

Para tener derecho de asistencia a la Junta deberán depositarse en el domicilio social...

Los señores accionistas que no concurren personalmente a la Junta podrán hacerse representar por escrito...

A fin de dar cumplimiento al artículo 64 de la ley sobre Régimen jurídico de Sociedades Anónimas, la lista de asistencia quedará cerrada quince minutos antes de la hora fijada para la Junta.

Madrid, 31 de marzo de 1958. — El Secretario, Luis García Lozano.

ALTAVOZ DEL FINANCIERO

La Cámara de Comercio Hispalense ha celebrado su 15.º aniversario...

El discurso del señor Collar, presidente de la entidad, fue muy interesante y documentado...

Los productos de la explotación durante el ejercicio fueron, según la Memoria presentada, de 1.762,6 millones de pesetas...

El dividendo acordado ha sido de 9 por 100.

Con la claridad y atinadas observaciones que han sido siempre características de los informes...

En 1957, el número de teléfonos en servicio era de 1.328.425, con un aumento de 140.789...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

PALACIO de la PRENSA

ROXY SALA - B -

SEGUNDA SEMANA

UNA HISTORIA ORIGINAL, CAUTIVADORA IMPRESIONANTE!

Edith Mill-Schuman, Erik Rucker, Hanna Maria Sebaldt, Helmut Schmid

Director: Hans H. König

ha mejorado hasta el punto de que el 42 por 100 de las conferencias solicitadas se dan inmediatamente...

Se trabaja activamente en la extensión del servicio automático interurbano directo...

Audió también a los servicios complementarios que han sido establecidos como el de taxis, el horario, con unas 30.000 llamadas de promedio diario...

Finalmente dio a conocer la cifra de 5.234 localidades con teléfono.

Reteniéndose a los programas para 1958, se dijo que serían tan ambiciosos como los del año pasado...

Se refirió al éxito alcanzado también en la última ampliación de capital—el 94 por 100 de las acciones aprovechó su opción de suscripción sin desprenderse de ellas...

Detuvo su atención en el retoque establecido en las tarifas del servicio, expresando su gratitud al delegado d el Gobierno...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

CARLOS III ROXY Sala - A -

SEGUNDA SEMANA

Un conflicto pasional en que el valor y la audacia riñen en la más encarnizada reyerta

Alan Ladd, Virginia Mayo, Joseph Calleia, Phyllis Kirk

Director: Gordon Douglas

ha mejorado hasta el punto de que el 42 por 100 de las conferencias solicitadas se dan inmediatamente...

Se trabaja activamente en la extensión del servicio automático interurbano directo...

Audió también a los servicios complementarios que han sido establecidos como el de taxis, el horario, con unas 30.000 llamadas de promedio diario...

Finalmente dio a conocer la cifra de 5.234 localidades con teléfono.

Reteniéndose a los programas para 1958, se dijo que serían tan ambiciosos como los del año pasado...

Se refirió al éxito alcanzado también en la última ampliación de capital—el 94 por 100 de las acciones aprovechó su opción de suscripción sin desprenderse de ellas...

Detuvo su atención en el retoque establecido en las tarifas del servicio, expresando su gratitud al delegado d el Gobierno...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

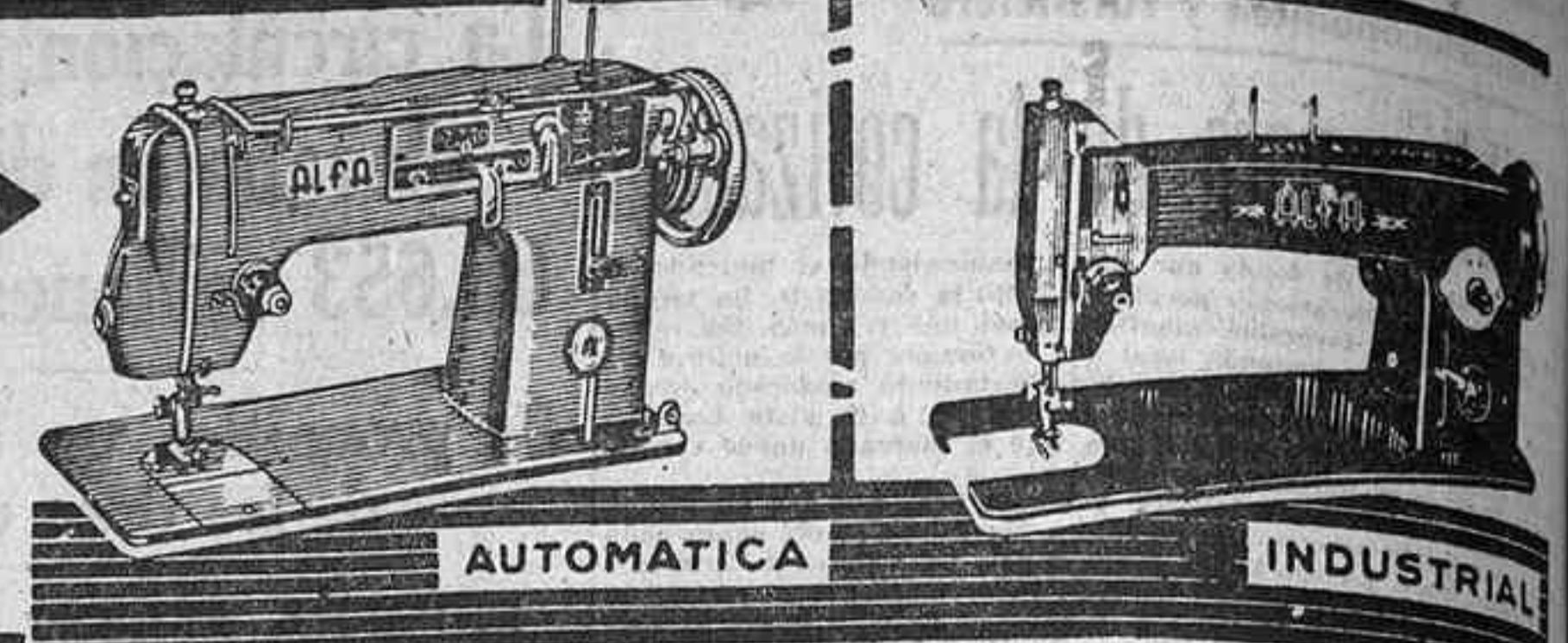
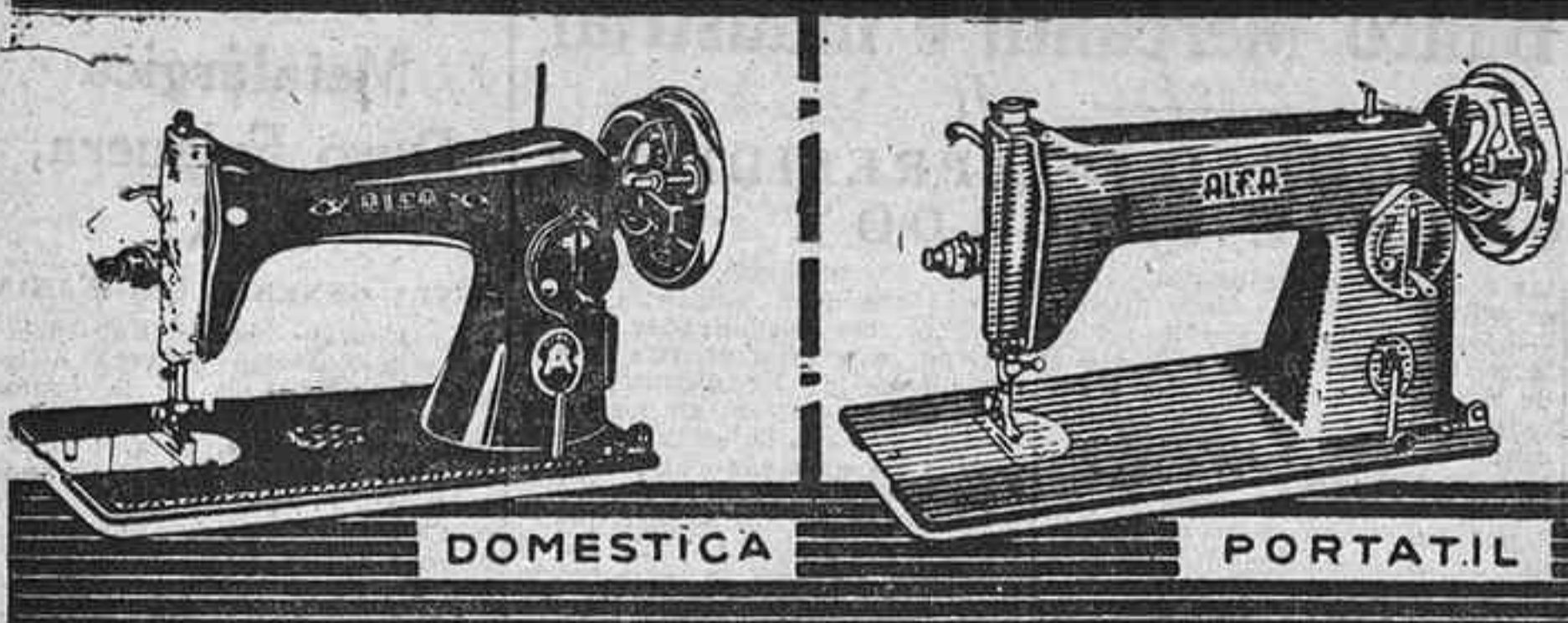
Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...

Se refirió a la puesta en servicio durante el ejercicio de los tres adelantos más importantes...

Una consecuencia de estas medidas es el aumento de las tarifas de transporte, que suben, desde 42 millones en 1956 a 96 millones...





**VENTAS**

**Su responsabilidad exige dinamismo... su descanso EXIGE el supercolchón**

*...Un selectísimo modelo creado por FLEX para dormir bien.*

- Armadura de muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX).
- Aguatados interiores de una sola pieza en lana y algodón (Invierno-Verano). Fabricación propia.
- Burleteado especial con doble cosido interior y exterior (Sistema patentado FLEX).
- Damoscos de seda, fabricación y dibujos exclusivos para GRAN FLEX, en colores azul cielo, verde esmeralda y fresa.

**EXCEPCIONAL PRESENTACION, MAYOR GARANTIA Y... DESCANSO PERFECTO ¡FLEX de lo bueno lo mejor!**

En los buenos establecimientos del ramo.

**S O C I E D A D**

**ENLACE YEBRA ALONSO-SANCHEZ DE LAS MATAS**  
En la iglesia de Santiago, profusamente adornada con plantas y claveles blancos, se ha celebrado el enlace de la encantadora señorita Adela Sánchez de las Matas y Sánchez Barcáiztegui con don Jacinto Yebra Alonso.  
La novia, elegantísima con un traje de raso duquesa y un velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo del padre del contrayente y padrino de boda, don Baldomero Yebra Ballesteros, y el novio ofreció el suyo a la madrina, doña María Antonia Sánchez de las Matas Rubi. Firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, el general don José Canillas, el comandante del crucero "Canarias", don Manuel Fuentetaja; el teniente coronel de Estado Mayor don Luis Barbelo Louro y don Salvador Ruyter Domínguez.  
Fueron testigos del novio el comandante de Infantería de Marina don Manuel de la Rocha Mille, el director de la sucursal del Banco de España en Játiva y tío de la novia, don José Sánchez Barcáiztegui; el abogado don Carlos del Portillo y el hermano de la desposada don Manuel Sánchez de las Matas.  
Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron agasajados espléndidamente, y los recién casados salieron de viaje para Palma de Mallorca.

**ENLACE MARTIN RUEDA-PADURA REPARAZ**  
Han contraído matrimonio en la capilla del Espíritu Santo la bella señorita Lolky de Padura Reparaz con don Javier Martín Rueda. Efectuó el enlace fray Pablo, dominico, primo del contrayente. Fueron padrinos la madre del novio, doña Inés Rueda de Martín, y el padre de la desposada, don Rafael de Padura y Vargas. Ante la representación del Juzgado, ostentada por el magistrado del Supremo don Pablo Murga, firmaron el acta, por parte de ella, el ex ministro don Blas Pérez González, presidente del Supremo, don José Castán Tobeñas, presidente de Sala del mismo Tribunal don Manuel de la Plaza Navarro, don Alejandro Gallo, don Saturnino López Peces y don Manrique Mariscal de Gante; fiscal del Supremo, don Hildefonso Alamillo; don Antonio Reparaz, don Julio Turmo del Valle y don Manuel Burguete, y por el novio, su padre, don Primitivo Martín García, don Julián Rueda, don Manuel Mendoza, don Teodomiro Martín, don Frutos Rueda, don Rosendo Lorente, don José A. Torroja, don Juan J. de Padura y su hermano don Félix Martín Rueda.

**ENLACE VERDEJO-CASARES**  
En el templo del Buen Suceso se celebró el enlace de la señorita Marisol Casares Herizo con don Mario Verdejo. Bendijo la unión el rector de las Concepcionistas Jerónimas, don Emilio Guardiola. Actuaron como padrinos el tío de la novia don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa, y la hermana del novio doña María Regina Verdejo de Taurá. Como testigos firmaron, por ella, sus tíos don Luis Gámir, don Gabriel Tortella, don Manuel Enebral, don Javier Casares, su primo don Francisco Casares Peña y don José Luis Taurá. Por el novio, don José Luis López del Castillo, don Gonzalo y don Federico Medina, don Matías Romero, don Francisco Quesada y don José Luis Gámir. Los invitados fueron obsequiados con un "lunch", servido espléndidamente por Perico Chicote. Los nuevos señores de Verdejo marcharon en viaje de novios a Baleares y varias poblaciones españolas.

**PRÓXIMA BODA**  
Prevía la correspondiente petición de mano, ha quedado concertado el enlace de la señorita Aurora Graner Perrin, hija del que fué ilustre profesor don Antonio y nieta del insigne autor teatral don Guillermo, con el joven industrial don Carlos Durquet.

**NATALICIOS**  
Asistida por el doctor Luque, ha dado a luz una niña, cuarta de sus hijas, la señora de Alonso Ramos (don Manuel) de soltera Chantizo González Ruano y Ruiz-Crespo. Apadrinada por su tío Alfredo Ruiz-Crespo y por la señorita Chantizo.

**Sociedad Española de Construcción Naval**

El Consejo de Administración convoca, con arreglo a Estatutos, a los señores accionistas para celebrar Junta general el día 23 de abril, a las doce horas, en el salón de actos de la Cámara de Comercio de Madrid, plaza de la Independencia, número 1, para someter a su aprobación la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1957, y para autorizar al Consejo para ampliar y modificar los preceptos estatutarios relativos a la forma, clase y nominal de las acciones.

Se convoca a los accionistas presentes para el mismo día y sitio, a continuación de la Junta anterior, para tomar acuerdo sobre la parte de dicha propuesta que les afecte.

Si las Juntas o alguna de ellas no pudieran constituirse dicho día, quedan convocadas para el siguiente en los mismos sitio y hora.

Se estará a lo dispuesto en el artículo 20 y demás concordantes de los Estatutos por cuanto respecta a la asistencia a la Junta de los señores accionistas.

Madrid, 1 de abril de 1958.—Por el Consejo de Administración, el secretario, J. de Aymerich.

**PISOS**

con la prestancia de los de 2.000.000 de pesetas, desde 750.000 menos Banco. Desembolso, 400.000, resto facilidades; lujosos, céntricos y comunicados. Verlos, Santa Cruz de Marcenado, 5. (Entre Princesa y Alberto Aguilera.)

**Serveta, S.L.**  
comercial lambretta

MADRID:  
Ferraz, 42. Tel. 47 12 65

**IBERDUERO, S.A.**  
Capital social: 3.900.000.000 de pesetas

**SUSCRIPCION PUBLICA**  
de 250.000 Obligaciones simples de 1.000 pesetas nominales cada una

**TIPO DE EMISION: 94 por 100, libre de gastos para el suscriptor**

INTERES: 6,75 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimientos en 1 de julio y 1 de enero de cada año. El primer cupón se abonará íntegro el 1 de julio de 1958

**RENTA LIQUIDA: 5,56 por 100, aparte la prima de amortización**

La entidad emisora toma a su cargo el impuesto de negociación. Estos títulos disfrutará de las exenciones sobre reinversión de beneficios en la Contribución General sobre la Renta.

Se solicitará su admisión a cotización oficial y será gestionada su inclusión en la lista de valores admitidos para las reservas matemáticas de las Compañías de Seguros.

La emisión ha sido asegurada por el

**Banco de Bilbao y el Banco de Vizcaya,**  
quienes se ofrecen en suscripción pública hasta el 30 de abril de 1958, reservándose la facultad de declararla cerrada tan pronto como sea cubierta.

**Bilbao, abril de 1958**

**"BILBAO"**  
COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

SUCURSAL EN MADRID:  
Plaza de la Independencia, 2

Comunicamos a nuestros distinguidos asegurados y colaboradores que, a partir del día 12 de abril de 1958, el número de teléfono de nuestras oficinas es el

**35 02 00**

MAS fácil MAS amena, MAS rápido MAS cómodo

polyglophone  
**CCC**

INGLES  
FRANCES  
ALEMAN

por el sonido y la imagen

CON DISCOS o SIN DISCOS

El sistema polyglophone CCC es el único que enseña a LEER, ESCRIBIR, COMPRENDER y ¡HABLAR! correctamente el idioma deseado.

**CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA**  
APARTADO 108 22 SAN SEBASTIAN

Delegaciones: MADRID, Preciados, 11; BARCELONA, Av. de la Luz, 48  
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso de

Nombre \_\_\_\_\_ Población \_\_\_\_\_  
Señas \_\_\_\_\_  
Remítase a CCC Apartado 108 - 22 San Sebastián.

**Pegaso**

ULTIMO MODELO

Pegaso Z-102. Motor 3.200 lts.

Carrocería Berlina Touring  
VISITE NUESTRA EXPOSICION DE  
VELAZQUEZ, 42  
ENTREGA INMEDIATA

**Finanzauto, S.A.**  
MADRID

**CALISAY**  
El licor de oro

**LAMBRETTA CONQUISTA EN BURGOS EL RECONO MUNDIAL DE RESISTENCIA SOBRE "SCOOTER"**

Logró circular más de 600 metros, montando veinticinco personas con un peso de 1.564 kilogramos

Una magnífica iniciativa y organización del Moto Club Burgales. El acto fue presenciado por las autoridades provinciales y locales y fue veinticinco mil espectadores a la LAMBRETTA, así como el pesaje de los hombres y la prueba, fue certificada por el notario de Burgos señor don José María Ilundain Sefuain.

**UN GRAN EXITO MUNDIAL PARA LA CELEBRE FABRICA EIBARRESE**

**YO HABLO INGLÉS y FRANCÉS**

USTED PUEDE DECIR LO MISMO

**Aprenda idiomas «SIN DARSE CUENTA»**

Usted sabe mejor que nadie las ventajas que obtendría en su trabajo u ocio, si como en sus ratos libres, usted supiera idiomas. ¿Sabe usted que ahora tiene la oportunidad de aprenderlos, batiendo un record de rapidez, y estudiándolos en la forma más amena que existe? Y lo que es más agradable aún es que no son necesarios los Dictionarios ni Gramáticas.

**El método ideal para aprender idiomas**

Nuestro Método especial de enseñanza lo hemos calificado de DEDUCTIVO, porque usted aprende el idioma que le interesa más rápidamente que en su infancia aprendió el Español. Usted tiene ahora retentiva y memoria de adulto, cosa de la que carecía cuando pequeño. El niño aprende poco a poco y fácilmente, usted aprenderá con la misma facilidad, pero con una rapidez tan asombrosa, que usted será el primer sorprendido. Nuestros cursos tienen el mismo valor que una estancia de varios meses en el extranjero.

**La pronunciación**

El sistema fonético utilizado en este Método es el más extendido y usado científicamente y el único capaz de dar idea exacta de la pronunciación sin tener necesidad de recurrir a la viva voz, con lo que se resuelve la mayor dificultad de la enseñanza de un idioma por correspondencia.

**Gratuitamente**

Ahora tiene la oportunidad de informarse GRATIS de este Método que ha revolucionado los sistemas de enseñanza y ha abierto nuevos caminos de progreso, marcando toda una época en el estudio de idiomas.

Mándenos el cupón del pie o envíenos su dirección y a vuelta de correo recibirá nuestro folleto ilustrado, con los datos que usted necesita, y en el que se explica ampliamente el sistema de nuestro llamado MÉTODO DEDUCTIVO DE IDIOMAS. SOLICITAR EL FOLLETO NO LE SIGNIFICA A USTED NINGUN COMPROMISO. Usted puede aprender idiomas. No espere más.

Dirija su correspondencia a:

**INSTITUTO INTER - Apartado 1164 - Barcelona**

Si Director del Instituto INTER - Apartado 1164 - Barcelona  
Sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme informaciones sobre su famoso Método de enseñanza de idiomas.

INGLES  FRANCÉS  ALEMÁN  ESPERANTO

Marque con una X el idioma que le interesa.

Nombre \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Escriba claramente



# Los intentos de paro en Barcelona fueron también de signo comunista

Hai sido detenidos los principales promotores, que son de aquella filiación

Por la Dirección General de Seguridad se ha hecho pública la siguiente nota: "Las investigaciones practicadas con ocasión de los paros laborales que se intentaron en algunas fábricas de Barcelona, han confirmado el signo comunista de sus promotores y la existencia de una organización que fué anunciada en la referencia sobre el origen de las anomalías de igual naturaleza que se produjeron en Asturias. Aparece como principal dirigente a Miguel Núñez González, que ya en mayo de 1957 fué condenado a un año de prisión por actividades de carácter comunista."

Las investigaciones practicadas con ocasión de los paros laborales que se intentaron en algunas fábricas de Barcelona, han confirmado el signo comunista de sus promotores y la existencia de una organización que fué anunciada en la referencia sobre el origen de las anomalías de igual naturaleza que se produjeron en Asturias. Aparece como principal dirigente a Miguel Núñez González, que ya en mayo de 1957 fué condenado a un año de prisión por actividades de carácter comunista.

Los hechos de que da cuenta la anterior nota de la Dirección General de Seguridad revelan, sin lugar a dudas, la conexión entre el nuevo movimiento abortado en la ciudad condal y el reciente que los resortes del Poder público redujeron a la nada en la cuenca minera asturiana. En ambos elementos activistas y del AEL-Pro, procedentes del extranjero, promotores de esta actividad, se desplantaron los arquitectos procedentes de la izquierda del Gobierno, para sembrar el descontento en los medios obreros. La detención del principal dirigente, miembro del Comité Central Exterior del partido comunista, que ya en mayo de 1957 había sido condenado a siete años de prisión por actividades similares, y la de los restantes complicados en el criminal propósito de provocar el paro en distintas fábricas catalanas, han sido el afortunado epílogo, a cargo de nuestra Policía, de tales actividades.

La detallada nota de la Dirección General de Seguridad revela que el Gobierno conoce ampliamente el carácter de incitación de los hechos reseñados. Los resortes del Poder público, una vez más, han salido al encuentro de tan tardas medidas, y con su eficiente organización, han ahogado el intento revolucionario apenas iniciado. De nada sirven las incitaciones "apolíticas" y la propaganda de radios clandestinas extranjeras, que si llegan a deslumbrar a algunos ingenuos, son deshechas por la inmensa mayoría de la clase trabajadora, convencida de que, en definitiva, no obtendrá de ellas soluciones ni remedios a los problemas que pueden surgir y para los que, preventivamente, nuestra legislación laboral no ha emitido su conocimiento y soluciones.

En España, y su Gobierno permanente en su puesto y en condiciones de demostrar la firmeza del régimen.

Con motivo de la festividad de su Patrono, la Agrupación Sindical de Delineantes celebró diversos actos. En la mañana de ayer, en la Casa Sindical, se reunieron un millar de profesionales en una asamblea anual, hicieron uso de la palabra varios directivos del Consejo Provincial y Junto rectora, dando a conocer las gestiones llevadas a cabo para el establecimiento de Escuelas de Peritos Delineantes y Titulación de los actuales profesionales.

Clausuró el acto el jefe nacional del Servicio de Organización Sindical, don José Antonio López Álvarez, que puso de manifiesto la importancia que siguen las aspiraciones de los afiliados. Invitó a todos a una estrecha colaboración. El presidente de la Junta rectora nacional, don José Ambrós, dio cuenta de las gestiones llevadas a cabo cerca del Ministerio de Educación Nacional y de otros organismos oficiales y autónomos, todos los agrupados en cumplimiento de sus deberes profesionales. A mediados se reunieron en un almuerzo de hermandad.

La víctima fue agredida por Emilio García Marcos, de veintidós años. Parece ser que ambos jóvenes—algo bebidos—discutieron en un bar de la calle del Capitán Alanco Argibay. El agresor, don Sánchez, de profesión guardia de la Policía Armada. La víctima fue atendida por los doctores Perpiñá y Descalzo y los ayudantes Aicar y Galán, quienes ordenaron su traslado al Hospital Provincial.

**MOTOCARROS VILLOF HURACAN**  
CARGA, 250 Kgs. CARGA, 400 Kgs.

**FURGONETAS HISPANO**  
CARGA, 200 Kgs.

Consulte nuestros precios y facilidades de pago DISTRIBUIDORES:

**Finanzauto S.A.**

VELAZQUEZ, 42. ATOCHA, 62  
CONCESIONARIOS EN MADRID:

AMAYA, Virgen del Portillo, 35  
Barrio de la Concepción

AUMOBI, Alcalá, 189  
GUIFER, Paseo de la Castellana, 74

IBERINFEX, General Pardiñas, 104  
MOTOCAR, S. A., Velázquez, 18

# ¿Una figura...?

Tal solemos decir para ponderar a cualquier persona relevante. Lo malo comienza cuando pretendemos fundamentar el calificativo; malo por dos caminos: o porque la figura no sea tal figura, sino figura, o porque sean tantas y tales las buenas condiciones que no sepamos dónde comenzar; esto sin contar con que se puede usar el ditirambismo en tal forma que resulta ingratamente molesto, y empalagoso para el mismo encomiado, sobre todo si se de veras inteligente. En este caso estamos cuando se quiere tejer una semejanza de nuestro prelado, que cumplió sus años, ochenta, el pasado viernes. Es tan compleja y rica en contenido su personalidad, que describirla del todo es punto menos que imposible; ya es más hacendoso recoger alguno de sus más interesantes aspectos, y eso pretenden estas líneas fijándose precisamente, de manera particular, en una de las notas, quizá la que más resalta, del señor patriarca: su mente poderosa.

Los poco dotados en ese punto suelen tener un rencoroso "complejillo" contra los brillantes, y para justificarlo suelen rebajar quilates a la inteligencia con el pretexto de aquellos "sabios" y "prudentes" que fustiga el Evangelio con alabanza de los "pequeñuelos". Ya se ve que nunca rectificaremos al Evangelio; pero también el Evangelio nos dice que Jesús prefería, para nombrarse, términos tomados del léxico intelectual: Luz, Verdad, Camino, Maestro; sobre todo éste: MAESTRO. Y no cabe dudar que para maestro dotó el Señor con generalidad a nuestro patriarca-obispo. Un psicotécnico vería en él sin titubeo las dotes todas de un entendimiento precoz: rápido, ágil, amplio, agudo, analítico, sintético, concreto, abstracto, intuitivo, reflexivamente ponderado. Quienes le tratan saben muy bien de todo eso: de la rapidez con que "ve venir" las cosas y adopta en un momento la pertinente reacción; de la flexible agilidad con que salta de uno a otro problema en el arduo y engorroso gobierno de una diócesis difícil; de la visión ancha y completa, con que abarca esas cuestiones; de la profundización con que cae y ahonda en las cosas; y en las geniales, de cómo no se le va un detalle; de qué bien conjunta las ideas; de cómo no se le va un detalle; de cómo sabe volar muy pronto a las leyes y principios por los que los hechos se rigen; de sus ascos intuitivos; de sus lentos y pausados, cuando así es necesario, pensamientos y discursos. Y esto, que pueden atestiguar quienes trabajan con él, lo atestiguan siempre quienes le conocen: aun los que no fueron sus amigos.

Providencial todo lo dicho en quien pareció desde muy pronto predestinado para el mundo que si Dios, Gobernador Supremo de su Creación, es Luz, y aun Luz inaccesible, como la Escritura nos enseña, no debe sorprendernos que a los que destinó al gobierno de los otros haya especialmente preparado para ser y derramar por doquier la luz, condición y requisito necesario para todo lo demás. Y nosotros, que tantos aspectos interesantísimos pudimos haber en puesto de relieve hablando del patriarca, hemos preferido fijarnos en éste porque pensamos que ha sido su mayor don a tono con las grandes responsabilidades con que la divina Providencia le quiso abrumar y distinguir.

Alejandro M. GIL

# Homenaje fervoroso de Madrid al doctor Eijo Garay

(Viene de primera pag.)

pa, e-pontáneamente y llevado de su paternal benevolencia, le concedió la facultad de dar la bendición papal a sus diócesanos en el día que tuviera a bien señalar, y quiso hacer uso en esta fecha, que mo emocionado testimonio de gratitud por las muestras de afecto que recibe estos días de los fieles madrileños, sin distinción de clases sociales.

Terminada la solemne misa pontificial, el patriarca impartió la bendición papal, que fué recibida de un numerosísimo público que llenaba la catedral.

Después de cantarse un solemne tédium en acción de gracias por los beneficios derramados por el Señor sobre nuestro amadísimo prelado, y trasladado éste al trofeo del altar mayor, dió comienzo un besamanos, que duró más de hora y media.

Primeramente ofrecieron sus respetos y felicitación al patriarca, los obispos concurrentes, y a continuación, las dignidades de la catedral; seguidamente, las representaciones oficiales, integradas por los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Gobernación, Hacienda, Trabajo, Industria, Obras Públicas y Educación Nacional; una representación del Consejo del Reino, compuesta por el teniente general Asensio, el presidente del Tribunal Supremo, don José Castán, el mariscal Barrocas, y el Ayuntamiento de Madrid y la Diputación Provincial en corporación y bajo mazas, buen número de autoridades de la capital, el Consejo y directivos de Acción Católica, el cabildo de curas párrocos, las órdenes religiosas, el cetero secular y laicoprofesor y alumnos del seminario.

Aunque se había rogado que únicamente intervinieran en el besamanos las autoridades, el patriar-

co-obispo, sin tener en cuenta el cansancio producido por la dilatada ceremonia religiosa, mostró deseos de recibir al pueblo. Colocó un sillón al pie de la escalera del altar mayor, el patriarca dió el aitar su mano a esta fecha, que mo emocionado testimonio de gratitud por las muestras de afecto que recibe estos días de los fieles madrileños, sin distinción de clases sociales.

En los pasillos de la catedral había centenares de banderas de las cuatro ramas de la Acción Católica y de instituciones piadosas. A la una y media de la tarde, con muestras de visible cansancio, el doctor Eijo Garay abandonó el templo acompañado por centenares de personas, que le tributaron fervorosos saludos y grandes aplausos.

**Miles de firmas en palacio**  
En el palacio episcopal se pusieron plegos que fueron rápidamente recogidos por centenares de personas de toda condición social, que acudieron para testimoniar su filial adhesión al prelado. También se recibieron centenares de telegramas y miles de cartas de toda España. Entre los primeros figuraron dos muy afectuosos: el de Su Santidad el Papa XII y de Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco.

**Tédium en Vigo**  
VIGO, 13.—En la iglesia Colegiata se ha cantado esta tarde un solemne tédium con motivo de haber cumplido el pasado viernes ochenta años de edad el patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay. El acto fué organizado conjuntamente por el obispo de este obispado y el Ayuntamiento de Vigo. Ofició en tédium el prelado, de la diócesis, doctor López Ortiz, y concurrieron las primeras autoridades provinciales y locales, así como nutridas representaciones religiosas y numerosas públicas. CIPRA.

# JOVEN APUÑALADO EN UN BAR DE TETUAN DE LAS VICTORIAS

Aparece en la carretera de Extremadura un alcohólico en estado comatoso

Angel Laray Pendaboro, de veintinueve años de edad, fué asistido esta madrugada, alrededor de la una y media, en la casa de socorro de Tetuán de una herida incisasuportable en el lado izquierdo, de aproximadamente tres centímetros de profundidad, reservado.

La víctima fue agredida por Emilio García Marcos, de veintidós años. Parece ser que ambos jóvenes—algo bebidos—discutieron en un bar de la calle del Capitán Alanco Argibay. El agresor, don Sánchez, de profesión guardia de la Policía Armada. La víctima fue atendida por los doctores Perpiñá y Descalzo y los ayudantes Aicar y Galán, quienes ordenaron su traslado al Hospital Provincial.

**Alcohólico en estado comatoso**  
El sargento de la Guardia Civil del puesto del Puerto halló en la tarde de ayer a un hombre tendido en la carretera de Extremadura, cerca de la avenida del Comandante Franco, a unos pocos metros del cruce del río. El sujeto, de cincuenta años de edad, con domicilio en la calle de García Morato, número 5 (Cuarto Vientos). Trasladado a la casa de socorro de su guerra, el cual falleció a las once de la noche. La víctima fué internada en el Hospital de San Carlos.

**Acuchillase gratis**  
empleando  
**BARNIZ CRISTAL**  
**MAESTRE**  
**AMAT.**  
ARENAL, 9  
Tels. 317796-218908-318175

**Anciana herida al chocar cotaxis**  
Luisa Jiménez Zafra, de setenta y nueve años de edad, ingresó ayer, a las nueve y media de la noche, en la casa de socorro de Inclusa con varias lesiones: fractura del brazo derecho por su tercio medio, contusiones y erosiones en la cadera y pierna izquierda y fuerte "shakk" traumático, de proporción grave, ocasionada al chocar el taxi donde viajaba contra otro vehículo del servicio público. El accidente ocurrió en la ronda de Atocha, esquina a la calle de Frey Luis de León.

**Peatón gravemente herido**  
En la tarde de ayer, sobre las siete, Antonio Bueno Sánchez, de treinta y siete años, fué arrollado por un coche en la calle de la Princesa, esquina a Marqués de Uquedo, cuando intentaba cruzar con el disco en señal prohibitiva. Sufría fractura de ambas piernas y epistaxis traumática, de proporción grave, según certificación en la casa de socorro de Universidad. Fué atendido en el Hospital de San Carlos, de matrícula de Segovia, número 3268. La víctima fué internada en el Hospital de San Carlos.

**Dos heridos al volcar un coche**  
Anoche, a las nueve, el coche

# María Martín

protagonista de la magnífica producción española YA TENEMOS COCHE



María Martín, la bellísima primera figura de nuestro cine y protagonista de la producción de Brio Imperial "YA TENEMOS COCHE", ha salido el pasado sábado para Roma, donde rodará otra película.

**AMAYA BULEVAR TIVOLI INFANTAS 50 SEMANAS DE EXHIBICION EN MADRID**

# SARA MONTIEL



PRODUCTOR Y DIRECTOR: Juan de Orduña

El mayor éxito cinematográfico de todos los tiempos

# Pasado mañana, misa por Goya

Junto a los restos del genial pintor descansan los de su gran amigo don Martín Miguel de Goicoechea

Los frescos de la ermita de San Antonio no sufrieron desperfectos durante la guerra de Liberación; sólo una bala de fusil se incrustó en uno de ellos

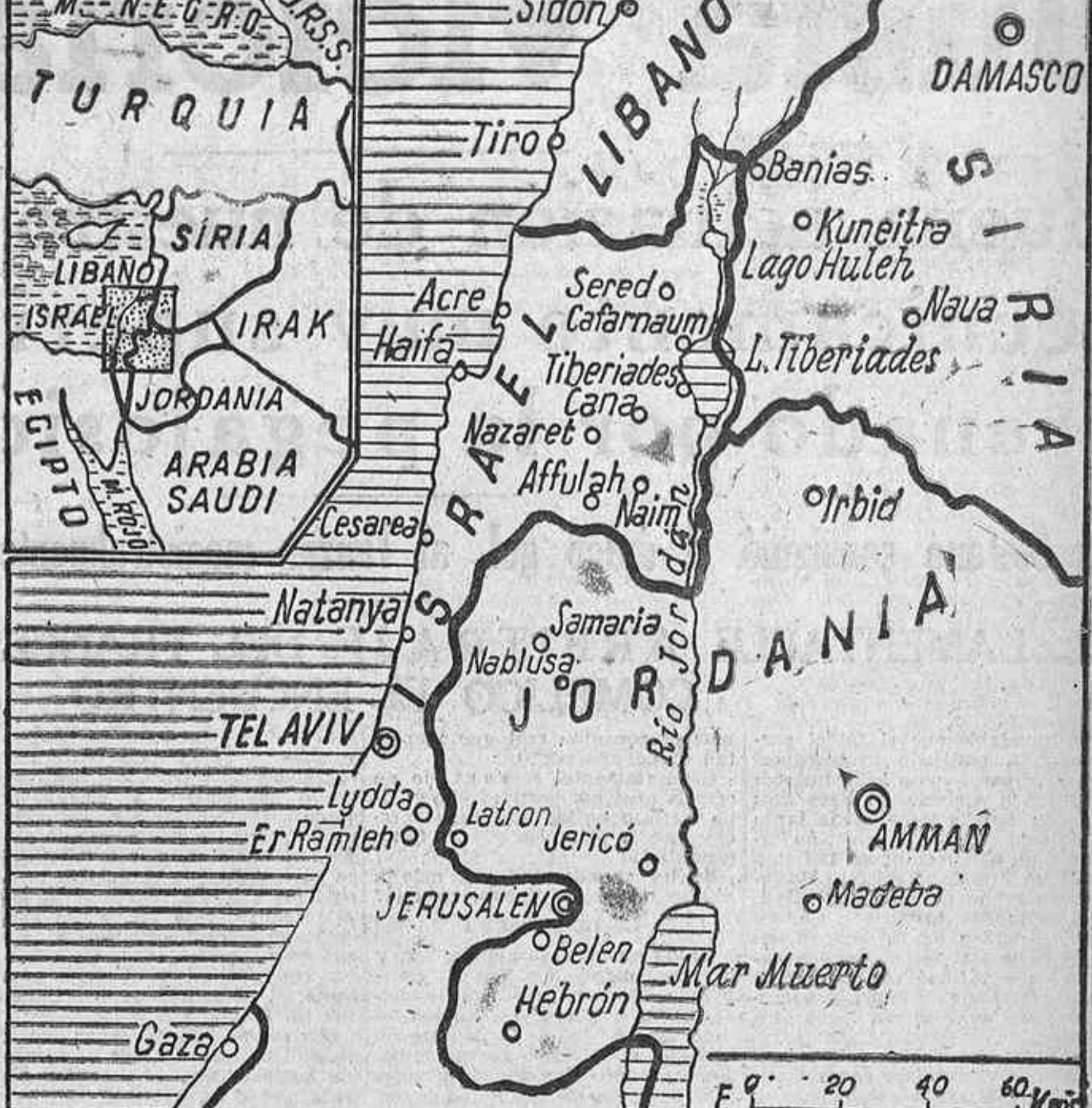
En torno al sepulcro de unos restos mortales en los que falta misteriosamente la cabeza se reunirá pasado mañana un grupo de pintores, músicos, escultores y arquitectos para orar una misa en sufragio del alma que hace justamente ciento treinta años se separó de este cuerpo hoy célebre. Se trata de la misa que la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando dedica anualmente el 16 de abril a la memoria del genial pintor don Francisco de Goya y Lucientes. El piadoso acto se celebrará en la más antigua, la original, de las ermitas gemelas de San Antonio de la Florida, hoy habitualmente sin culto, pues está destinada sólo a panteón del propio Goya y a museo de las maravillosas pinturas con que éste la decoró.

La tumba de Goya, de granito pulimentado y sin otra inscripción que una cruz y las cuatro letras del apellido, de bronce dorado, se encuentra al pie de las gradas del presbiterio, casi en el centro del templo que el arquitecto italiano Francesco Fontana construyó por encargo de Carlos IV. Sobre esa sepultura yende una lámpara neoclásica de bronce, en la que destacan tres ángeles, uno de los cuales está siempre invitando a entrar en el artístico templo. La encargó Carlos IV al famoso orfebre Urquizar. Y otro monarca español, Alfonso XIII, encargó una réplica de esa hermosa lámpara a otro célebre orfebre, Félix Granda, para donarla a la iglesia neogotiqueca vecina de la Hispanic Society, cuya edificación patrocinó el hispanófilo Huntington.

**Sólo un proyectil**  
Ciento veinte días—los comprendidos entre el 1 de agosto y el 20 de diciembre de 1798, salvo los de fiesta—invirtió Goya en decorar la ermita de San Antonio, durante todo ese tiempo trabajó furioso e inintermitentemente, dando brochazos de genio en la más polícroma y suave de sus obras, portento de gracia y maravilla de seducción en todas y cada una de sus partes. A pesar de haber estado ese templo casi en la misma línea de fuego desde el 7 de noviembre de 1936 al 28 de marzo de 1939, no sufrió providencialmente daño alguno. Sólo una bala de fusil que entró por una vidriera se empotró en uno de los frescos goyescos. Se pensó dejar allí perennemente ese proyectil, pero algún visitante co-

# EL MUNDO QUE CAMBIA

# Tensión en la frontera sirioisraelí



Después de la tensión en la frontera sirio-israelí se continúa, aunque débilmente, se ha reanudado en el sector del valle del lago Huleh. Los choques entre uno y otro lado se repiten, y han obligado, en fecha reciente, a los observadores de las Naciones Unidas, a la apertura de una información, consecuencia de la cual fué la interrupción de los trabajos israelíes para el drenaje del mencionado lago.

Estas obras de drenaje provocaron desde el primer momento las protestas sirias, uno de cuyos fundamentos era la posibilidad de que la dividida ciudad de Jerusalén pudiera caer en manos israelíes. Un memorandum publicado por la Liga Árabe ha acusado a Israel de pretender apoderarse de la llamada "zona de armisticio" de Jerusalén, del Monte Scopus y del Monte Mukabbar, y califica de fracasados los trabajos de la Comisión Mixta de Armeristerio jordano-israelí, porque estima el control por los judíos de la parte sur de Jerusalén como un hecho consumado. Considera, asimismo, el

anuncio hecho por el secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjöld, sobre un posible acuerdo entre Israel y Jordania, en el sentido de que Israel está dispuesto a militarizar la zona y rodear a Jerusalén. Por último, acusaba a los israelíes de imponer en el sector oriental árabe de Jerusalén con el propósito de apoderarse de la mezquita de Omar situada en dicha zona, para demolerla y reconstruirla, en el mismo sitio, el templo de Salomón.

El Gobierno de la República Árabe Urdita, por su parte, ha entregado una nota a las Naciones Unidas acerca de las agresiones cometidas por los israelíes en la frontera con Siria, así como de las violaciones de dicha frontera al continuar Israel sus trabajos en la "tierra de nadie" o zona de armisticio. Agregaba que la queja dirigida a los observadores de las Naciones Unidas por tres veces no había dado resultado alguno. Posteriormente, el B. A. U. pidió que se retirase con urgencia el Consejo de Seguridad por la mis-

ma causa, reunión que fué aplazada a consecuencia de las declaraciones del presidente de dicho Consejo, Henry Cabot Lodge, según el cual Israel había paralizado sus trabajos. En lugar de esa convocatoria se efectuó en Ginebra una entrevista entre el secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjöld, y el ministro de Asuntos Exteriores de la nueva República sirioegipcia, Mahmud Fawzi, para tratar de todos los problemas urgentes y vivos en el Oriente Medio. El secretario de Estado norteamericano, Mr. Foster Dulles, expresó sus deseos de que estos incidentes quedasen zanjados a través de las comisiones de las Naciones Unidas que actúan en aquellos lugares, sin que hubiese necesidad de destacar allí fuerzas de dicha Organización.

El origen profundo de esta peligrosa tensión en el Oriente Medio radica en los problemas a que en sus diez años de existencia, en estos días precisamente cumplidos, dió paso a la creación del Estado de Israel. Dos de ellos—al de la irrigación y el de las aguas—afectan a la población árabe—de modo especial a las relaciones israelíes con los países vecinos. El primero, a la vez que vital para todos esos países, con tan escasos recursos hídricos, es importante por las frecuentes tensiones promovidas en torno de las obras de riego.

# Administrativo

de obras para empresa constructora se necesita con amplios conocimientos confección nomina, entradas, salidas materiales, control almacén y ficheros a pie de obra, ampliación cartografía, control y gestión de la fuerza de trabajo, control de transporte y en general con reconocida experiencia y absoluta responsabilidad su cometido. Referencias personales, empresas ha intervenido, obras tenidas a su cargo, edad, estado, prestaciones económicas para jornada total al servicio de la empresa y cuantías referencias pueda aportar, dirigirse, precisamente puño y letra interesado, señor Laborada. Apartado 114. Reserva absoluta colocados

# PISOS GRAN CONFORT!!

cinco amplias habitaciones, baño, aseo, servicio, calefacción, armarios empotrados, patios, jardín, mucho sol, exentos contribuciones e impuestos, etc. PRECIOS, DESDE 80.000 a 300.000 pesetas. Adquiere entregando desde 60.000 pesetas. Resto, amplias facilidades y Banco. Véales sin pérdida de días en Ezequiel Solana, núm. 12 (118 carretera de Aragón), frente al barrio de la Concepción, de once a dos y de cuatro a siete. No lo dude, estos son los pisos por usted tan deseados y que hoy les ofrece en condiciones de pago excepcionales MIGUEL LAMIGUEIRO, Princesa, 22, de seis a ocho, excepto sábados

# PISOS LIBRES

puede usted adquirirlos con sólo una entrada de 70.000 a 100.000 pesetas y el resto con grandes facilidades de pago. Constán de cinco amplias habitaciones, tres exteriores, soleadas, baño señores, aseo, servicio, preciosos cocina, calefacción central, etc. Exento 90 por 100 contribución e impuestos. Los precios, entre otros, desde 245.000 a 300.000. Esto lo podrá encontrar en Jacinto Verdaguier, número 11, esquina a Antonio Leta. No dude su visita, se lo aconseja MIGUEL LAMIGUEIRO, Princesa, 22. Seis a ocho, excepto sábados

# Administrativo

de obras para empresa constructora se necesita con amplios conocimientos confección nomina, entradas, salidas materiales, control almacén y ficheros a pie de obra, ampliación cartografía, control y gestión de la fuerza de trabajo, control de transporte y en general con reconocida experiencia y absoluta responsabilidad su cometido. Referencias personales, empresas ha intervenido, obras tenidas a su cargo, edad, estado, prestaciones económicas para jornada total al servicio de la empresa y cuantías referencias pueda aportar, dirigirse, precisamente puño y letra interesado, señor Laborada. Apartado 114. Reserva absoluta colocados

# PISOS GRAN CONFORT!!

cinco amplias habitaciones, baño, aseo, servicio, calefacción, armarios empotrados, patios, jardín, mucho sol, exentos contribuciones e impuestos, etc. PRECIOS, DESDE 80.000 a 300.000 pesetas. Adquiere entregando desde 60.000 pesetas. Resto, amplias facilidades y Banco. Véales sin pérdida de días en Ezequiel Solana, núm. 12 (118 carretera de Aragón), frente al barrio de la Concepción, de once a dos y de cuatro a siete. No lo dude, estos son los pisos por usted tan deseados y que hoy les ofrece en condiciones de pago excepcionales MIGUEL LAMIGUEIRO, Princesa, 22, de seis a ocho, excepto sábados

# PISOS LIBRES

puede usted adquirirlos con sólo una entrada de 70.000 a 100.000 pesetas y el resto con grandes facilidades de pago. Constán de cinco amplias habitaciones, tres exteriores, soleadas, baño señores, aseo, servicio, preciosos cocina, calefacción central, etc. Exento 90 por 100 contribución e impuestos. Los precios, entre otros, desde 245.000 a 300.000. Esto lo podrá encontrar en Jacinto Verdaguier, número 11, esquina a Antonio Leta. No dude su visita, se lo aconseja MIGUEL LAMIGUEIRO, Princesa, 22. Seis a ocho, excepto sábados

# Administrativo

de obras para empresa constructora se necesita con amplios conocimientos confección nomina, entradas, salidas materiales, control almacén y ficheros a pie de obra, ampliación cartografía, control y gestión de la fuerza de trabajo, control de transporte y en general con reconocida experiencia y absoluta responsabilidad su cometido. Referencias personales, empresas ha intervenido, obras tenidas a su cargo, edad, estado, prestaciones económicas para jornada total al servicio de la empresa y cuantías referencias pueda aportar, dirigirse, precisamente puño y letra interesado, señor Laborada. Apartado 114. Reserva absoluta colocados

# PISOS GRAN CONFORT!!

cinco amplias habitaciones, baño, aseo, servicio, calefacción, armarios empotrados, patios, jardín, mucho sol, exentos contribuciones e impuestos, etc. PRECIOS, DESDE 80.000 a 300.000 pesetas. Adquiere entregando desde 60.000 pesetas. Resto, amplias facilidades y Banco. Véales sin pérdida de días en Ezequiel Solana, núm. 12 (118 carretera de Aragón), frente al barrio de la Concepción, de once a dos y de cuatro a siete. No lo dude, estos son los pisos por usted tan deseados y que hoy les ofrece en condiciones de pago excepcionales MIGUEL LAMIGUEIRO, Princesa, 22. Seis a ocho, excepto sábados



Arbitro, desdichadísimo; poco fútbol, duro unas veces, cómico otras...

Justa victoria española en Madrid

Buena actuación de nuestro conjunto, técnicamente muy superior, pero frenado por la pegajosidad lusa

Di Stefano consiguió el único gol, al lanzar magistralmente un golpe franco

EL LAMENTABLE ARBITRAJE DEL FRANCÉS LEQUESNE COMPLICÓ EL ENCUENTRO

Es indudable que el fútbol portugués ha realizado extraordinarios progresos...

Concretamente, el partido no ofreció esas perspectivas que el fútbol de las multitudes percibe tan a distancia...

Se ha ganado una vez más a nuestros vecinos. Bueno, ¿y qué?

La mala racha

Había que decirlo alguna vez, y la oportunidad nos parece pintada. Mientras el fútbol de club...

Pero los favorables juicios expuestos se derrumban con el castillo de naipes ante la exhibición que



Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente, mientras Rial se retrepa, Marsal permanece a la expectativa y se advina a Di Stefano entre el bosque de pirlas...

os ofreció ayer la representación urológica del país hermano. Esperábamos inminentemente más del que moderno fútbol portugués...

de esta paradójica realidad hay que buscarla en el escaso rendimiento de nuestro fútbol de selección...

Hubiéramos dado por muy bien empleado que las cosas quedaran en aquel tres-unos desfavorable de Lisboa...

Es cierto que la fecha de ayer estaba reservada, desde principio de temporada, para el encuentro con Portugal...

Porque la buena impresión que dejara en nuestro ánimo aquella nitida y merecida victoria lusitana ha quedado borrada totalmente por este patético episodio...

Es indiscutible que un partido internacional debe absorber, como efectivamente ocurre, todas las energías...

Se exponía mucho... Un partiendo de la base de darnos todos por contentos con aquel tres-unos tan desfavorable...

Porque un partido internacional ofrece y en esta oportunidad cabe la satisfacción de que, como en otras tantas, todos han dado de sí cuanto les ha sido posible...

Los portugueses en su papel No hace falta repetir—porque ya se ha dicho antes—que la máxima ilusión de nuestros vecinos radica en domar a nuestro fútbol...

Nos hemos desviado, pese a nuestra mejor intención, del objetivo primordial, que era precisamente el del fútbol... fútbol. Claro es que en Portugal el café es cada día sin recurrir al pitoresco subterfugio del "diente de león"...

Un solitario gol, como castigo a su victoria, es justa, pero magistralmente lanzado por un hombre

Un solitario gol, como castigo a su victoria, es justa, pero magistralmente lanzado por un hombre

Un solitario gol, como castigo a su victoria, es justa, pero magistralmente lanzado por un hombre

Un solitario gol, como castigo a su victoria, es justa, pero magistralmente lanzado por un hombre

que dominó sus nervios cuando todos los adversarios se dedicaban a alentar los suyos. Eso fue justamente lo que hizo Di Stefano.

Los portugueses (que vestían camiseta azul y pantalón blanco) imprimieron a sus acciones violencias que fueron respondidas, aunque sea triste confesarlo, en proporciones adecuadas...

Se renuncia a la minimización de las jugadas y sólo se impugna, porque el caso lo merece, la que se refiere al gol español, el único de la tarde, un golpe franco magistral, exacto, como una flecha que se clavó en la diana...

Desdichado arbitraje El señor Lequesne tuvo una actuación lamentable e indigna de su historial. Hay que proclamar, una vez más, la competencia de los jueces españoles comparándola con estas desastrosas y peyorativas exhibiciones de autoridad.

Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente...

Desdichado arbitraje El señor Lequesne tuvo una actuación lamentable e indigna de su historial. Hay que proclamar, una vez más, la competencia de los jueces españoles comparándola con estas desastrosas y peyorativas exhibiciones de autoridad.

Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente...

Desdichado arbitraje El señor Lequesne tuvo una actuación lamentable e indigna de su historial. Hay que proclamar, una vez más, la competencia de los jueces españoles comparándola con estas desastrosas y peyorativas exhibiciones de autoridad.

Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente...

Desdichado arbitraje El señor Lequesne tuvo una actuación lamentable e indigna de su historial. Hay que proclamar, una vez más, la competencia de los jueces españoles comparándola con estas desastrosas y peyorativas exhibiciones de autoridad.

Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente...

Desdichado arbitraje El señor Lequesne tuvo una actuación lamentable e indigna de su historial. Hay que proclamar, una vez más, la competencia de los jueces españoles comparándola con estas desastrosas y peyorativas exhibiciones de autoridad.

Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente...

Desdichado arbitraje El señor Lequesne tuvo una actuación lamentable e indigna de su historial. Hay que proclamar, una vez más, la competencia de los jueces españoles comparándola con estas desastrosas y peyorativas exhibiciones de autoridad.

Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente...

Desdichado arbitraje El señor Lequesne tuvo una actuación lamentable e indigna de su historial. Hay que proclamar, una vez más, la competencia de los jueces españoles comparándola con estas desastrosas y peyorativas exhibiciones de autoridad.

Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente...

Desdichado arbitraje El señor Lequesne tuvo una actuación lamentable e indigna de su historial. Hay que proclamar, una vez más, la competencia de los jueces españoles comparándola con estas desastrosas y peyorativas exhibiciones de autoridad.

Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente...

Desdichado arbitraje El señor Lequesne tuvo una actuación lamentable e indigna de su historial. Hay que proclamar, una vez más, la competencia de los jueces españoles comparándola con estas desastrosas y peyorativas exhibiciones de autoridad.

Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente...

Desdichado arbitraje El señor Lequesne tuvo una actuación lamentable e indigna de su historial. Hay que proclamar, una vez más, la competencia de los jueces españoles comparándola con estas desastrosas y peyorativas exhibiciones de autoridad.



¡Gol! Este es el extraordinario disparo de Di Stefano, que rompió la mal formada barrera lusitana, en el golpe franco que tanto trabajo costó formalizar, ante la guerra de nervios con que se pretendió romper los del único que los mantuvo tranquilos, Fababan siete minutos y era la victoria. (Foto Torremochá.)

PORTUGAL: "LA CULPA FUE DEL ARBITRO"

"España no supo escapar de nuestra marcación", doctor Antúnes

MEANA: "BASTANTE SE HA LOGRADO CON GANAR, JUGANDO PEOR QUE OTRAS VECES"

EL DOCTOR LAFUENTE CHAOS SE DISCULPA: «ESTE PARTIDO LO HEREDO NUESTRA FEDERACION; ESTABA CONCERTADO HACE AÑO Y MEDIO»

Enrique Fernández confiesa que el árbitro debió expulsar a Angelo en el golpe franco del gol

En el regreso a "entre bastidores", los portugueses subían masculando lamentaciones—por el mal resultado—, y su guardameta, Carlos Gomes, ya no cojeaba ni nada, se le habían pasado los efectos hasta del "desvanecimiento" a lo Enrique Borrás.

El público está enfadadísimo... Porque España no supo reaccionar ante el perfecto marcateje portugués. De la dureza, el árbitro insistió, fue el único culpable.

En el regreso a "entre bastidores", los portugueses subían masculando lamentaciones—por el mal resultado—, y su guardameta, Carlos Gomes, ya no cojeaba ni nada, se le habían pasado los efectos hasta del "desvanecimiento" a lo Enrique Borrás.

Fernández: "La culpa, del árbitro"

Enrique Fernández, el preparador de la selección portuguesa, confiesa que el árbitro debió expulsar a Angelo en el golpe franco del gol.

Zárraga: "Estos 'partiditos' son los que me gustan"

Al otro lado, cuando llegamos, el equipo español, casi todo él, en traje de calle ya. En alusión de madridistas no sale de la cabeza. Mejor dicho, pasan de la del equipo español a la habitación contigua, donde les esperan sus compañeros para seguir la concentración rumbo a Budapest.

Portugal venía a no dejar jugar", opinan los dirigentes españoles

"Desagradable", afirman, unánimes, los críticos madrileños

Meana: "Así nos reciben fuera..."

Lafuente Chaos: "Este partido lo heredó nuestra Federación"

Directivos SANTIAGO BERNABEU, presidente del Real Madrid: "Portugal ha sido un sistema concertado y a no dejar jugar. Partido muy duro, durísimo. Desagradable. El árbitro, desbordado."

Directivos SANTIAGO BERNABEU, presidente del Real Madrid: "Portugal ha sido un sistema concertado y a no dejar jugar. Partido muy duro, durísimo. Desagradable. El árbitro, desbordado."

Directivos SANTIAGO BERNABEU, presidente del Real Madrid: "Portugal ha sido un sistema concertado y a no dejar jugar. Partido muy duro, durísimo. Desagradable. El árbitro, desbordado."

Directivos SANTIAGO BERNABEU, presidente del Real Madrid: "Portugal ha sido un sistema concertado y a no dejar jugar. Partido muy duro, durísimo. Desagradable. El árbitro, desbordado."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

Periodistas JULIO CUETO, "Informaciones": "Como dije por la radio, esto que nos ha ofrecido la Federación Española de Fútbol no es fútbol ni deporte, ni siquiera un espectáculo tolerable; sencillamente es la caza del negro al blanco. Algo primitivo que estaba bien suprimido y que no conduce a nada haberlo puesto en pie otra vez."

"On parle français" M. Lequesne: "Expulsar...? Es muy fácil decirlo" Partido malo, con mucha dureza y escaso fútbol

Al equipo de España le puso nervioso el marcateje portugués Este sonriente, medio calvo, menudo y simpático de M. Lequesne no tuvo inconveniente alguno en admitir el diálogo con los periodistas. Fue recibido en sus habitaciones, sin trabas, sin reservas, sin "cerrojos" y de "tu a tú". Para ello fue tan amable que, no sabiendo ni palabra de español, disimuló su propio francés de aprendizaje y... "se entendió todo..."

Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente...

Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente...

Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente...

Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente...

Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente...

Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente...

Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente...

Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente...

Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente...

Hubo cerrojo, y a veces como éste, en tono superlativo. Tres jugadores portugueses—negros los tres—protegen a su guardameta—blanco—, que salta ágilmente...



TAMBIEN FUE MALO EL PARTIDO DE ALLI...

EMPATE DE LOS "BES" EN LISBOA

LOS ESPAÑOLES CARECIERON DE LIGAZON Y DE LINEA MEDIA

En cambio, los portugueses consiguieron un gran fútbol de conjunto OLIVELLA CULMINO SU TARDE AL RECHAZAR UN GOL CANTADO EN LA MISMA RAYA TAMBIEN LOS LUSITANOS SE VIERON ACOMPAÑADOS POR LA SUERTE AL DESPEJAR UN DEFENSA DE CABEZA OTRO TANTO

La deportividad y corrección de ambos conjuntos, LISBOA 13. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

PERO... BRIAM enseña IDIOMAS MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

SIRVIO LA PRUEBA

Creemos innecesario formular ningún comentario acerca del bello estadio Nacional, en el que se ha disputado el encuentro de las selecciones B de Portugal y España. Pero sí conviene que dejemos claramente expuesto que el césped con que cuenta es de lo mejor que hemos visto.

La escuela de internacionales Los partidos de las selecciones B son auténticas escuelas de futuros internacionales. En ellos es fácil ver los defectos, puesto que la mayor parte de las veces el grupo de jugadores que se alinean es la primera vez que colabora entre sí.

Mejor conjunción en los portugueses La prensa lisboeta apuntaba que el partido a disputarse sería jugado por su equipo en plan ofensivo.

Presión inicial de los lusitanos Tras sonar por los altavoces los himnos de ambos países, el coloso francés M. Groppio sortó los terrenos; eligió a favor del fuerte viento el lusitano Teixeira, y Olivella ordenó a sus muchachos ocupar el campo que les correspondía.

Peña Rebeca, a Jaén con el Atlético de Madrid Salida de Madrid, a las siete de la mañana del sábado día 19. Regreso, después del partido, el domingo día 20, a las siete de la mañana. Regreso, después del partido, el domingo día 21, a las siete de la mañana.

Formica, Sinfol, DISTRIBUIDORES: Uclay Gorordo y C. S. L. C. TOLEDO, 12 - MADRID - TELFS: 222214 - 316707

Como actuaron los veintitrés

LOS PORTUGUESES VITAL.—Seguro y valiente siempre, aunque abandona excesivamente su puerta y hace alarde de buena voluntad de anticipación. Además sabe apoyar a su ataque cuando tiene oportunidad, como ocurrió en más de un avance de la primera parte.

LOS ESPAÑOLES ARAQUISTAIN.—Agil y seguro despejó mucho de puño y no tuvo un fallo en toda la tarde. MESTRE.—Mareó de fatiga al extremo, pero supo bregar y defender su demarcación, aun cuando la rapidez de los adversarios a veces le desbordaba.

Goles cantados que no fueron Por su lado, los portugueses fueron rechazados poco a poco, y a los diecinueve minutos, el interior Miguel recibió el balón en plena fuerza de juego señalado por el portero batido, Torres remató suave a puerta, dando tiempo a Pacheco para tirarse al suelo y despejar con la cabeza a córner.

VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL

VESTUARIOS DE JAMOR

EN GENERAL, UNOS Y OTROS: "RESULTADO JUSTO"

ALGUNOS PORTUGUESES PROTESTAN POR UN SUPUESTO PENALTY ESPAÑOL A ULTIMA HORA

Caseta española LISBOA 13. (De nuestro enviado especial.)—La caseta española rebosa juvenilidad y alegría y empujamos la charla con la gran figura del partido de Jamor.

Teixeira y Etura, lesionados Cuando sólo faltaban siete minutos, Teixeira y Etura chocaron por alto y cayeron con conmoción. La jugada, totalmente deportiva y desprovista de mala intención, interrumpió el partido durante unos minutos. Fueron atendidos en la banda, y mientras Etura volvía con la cabeza vendada, Teixeira era llevado a la enfermería. Hasta el último momento presionaron los portugueses, y en un avance cercano al área, reclamaron penalty por haber sido agraviado el extremo José Augusto, pero Groppio sólo sancionó con golpe indirecto.

ALMORRANAS Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones. DR. XIMENEZ HERRAZ. Consultas: particular, paseo Prado, 26, de cuatro a cinco. Teléf. 391666; económica, Carretas, 10, de ocho a nueve (C. S. 3.033) Victor RUIZ

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

DOMINGO, 20 de abril, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde. Real Club Celta - Real Madrid C. de F. DECIMOQUARTO PARTIDO DE ABONO

ESTADIO DE VALLECAS DOMINGO día 20 de abril, a las ONCE Y CUARTO de la mañana. Decimotercero partido de abono. CAMPEONATO DE LIGA. SEGUNDA DIVISION. PRIMER GRUPO CONDAL - RAYO VALLECANO

ESTADIO DE VALLECAS DOMINGO día 20 de abril, a las ONCE Y CUARTO de la mañana. Decimotercero partido de abono. CAMPEONATO DE LIGA. SEGUNDA DIVISION. PRIMER GRUPO CONDAL - RAYO VALLECANO

Comentarios de los críticos de Portugal y de España

Los enviados españoles LISBOA, 13. (De nuestros enviados especiales.) JESUS FRAGOSO, de "Marca". Aunque el equipo español se ha mostrado muy lejos de ser un conjunto, la clase individual de la mayoría de sus componentes nos hace creer que se tiene la base de una buena selección B. Hoy se ha echado de menos la presencia del lesionado Peiró, que hubiera permitido a Ricardo jugar de ataque.

Los críticos portugueses MARIO FRANCO, del "Diário de Lisboa".—El primer tiempo fue jugado friamente, aunque el equipo español demostrase más velocidad, defensa más segura y táctica más perfecta que el "team" portugués.

Los críticos portugueses MARIO FRANCO, del "Diário de Lisboa".—El primer tiempo fue jugado friamente, aunque el equipo español demostrase más velocidad, defensa más segura y táctica más perfecta que el "team" portugués.

Los críticos portugueses MARIO FRANCO, del "Diário de Lisboa".—El primer tiempo fue jugado friamente, aunque el equipo español demostrase más velocidad, defensa más segura y táctica más perfecta que el "team" portugués.

Los críticos portugueses MARIO FRANCO, del "Diário de Lisboa".—El primer tiempo fue jugado friamente, aunque el equipo español demostrase más velocidad, defensa más segura y táctica más perfecta que el "team" portugués.

Los críticos portugueses MARIO FRANCO, del "Diário de Lisboa".—El primer tiempo fue jugado friamente, aunque el equipo español demostrase más velocidad, defensa más segura y táctica más perfecta que el "team" portugués.

Los críticos portugueses MARIO FRANCO, del "Diário de Lisboa".—El primer tiempo fue jugado friamente, aunque el equipo español demostrase más velocidad, defensa más segura y táctica más perfecta que el "team" portugués.

Los críticos portugueses MARIO FRANCO, del "Diário de Lisboa".—El primer tiempo fue jugado friamente, aunque el equipo español demostrase más velocidad, defensa más segura y táctica más perfecta que el "team" portugués.

Los críticos portugueses MARIO FRANCO, del "Diário de Lisboa".—El primer tiempo fue jugado friamente, aunque el equipo español demostrase más velocidad, defensa más segura y táctica más perfecta que el "team" portugués.

Los críticos portugueses MARIO FRANCO, del "Diário de Lisboa".—El primer tiempo fue jugado friamente, aunque el equipo español demostrase más velocidad, defensa más segura y táctica más perfecta que el "team" portugués.

Los críticos portugueses MARIO FRANCO, del "Diário de Lisboa".—El primer tiempo fue jugado friamente, aunque el equipo español demostrase más velocidad, defensa más segura y táctica más perfecta que el "team" portugués.

Los críticos portugueses MARIO FRANCO, del "Diário de Lisboa".—El primer tiempo fue jugado friamente, aunque el equipo español demostrase más velocidad, defensa más segura y táctica más perfecta que el "team" portugués.

Los críticos portugueses MARIO FRANCO, del "Diário de Lisboa".—El primer tiempo fue jugado friamente, aunque el equipo español demostrase más velocidad, defensa más segura y táctica más perfecta que el "team" portugués.

REBELO DE CARVALHO, de "A Bola".—El equipo portugués mereció la victoria por el mayor número de situaciones que creó en el juego. Fue mejor la segunda parte, pero entonces la línea media estuvo deficiente. Hubo falta de "alma" y de "furia". El árbitro no vio un penalty cometido por España. Los mejores españoles fueron Mestres, Olivella y Antoniet.

FERNANDO SOBOMENHO, de "O Norte Deportivo".—Partido sin norte. Los delanteros españoles no tuvieron ni agresividad ni suerte. Lo mismo ocurrió con los lusitanos, sin duda con mayor número de ofensivas, pero desarticuladas. El empate se amolda a las posibilidades de los dos equipos. Arbitraje regular.

FERNANDO AVILA, de "Diário Popular".—El resultado refleja la fisonomía del partido. Equilibrio de valores entre los dos equipos. Y hasta cierta igualdad en los servicios de gol, que por ambos lados se perdieron. Los portugueses tuvieron dos ocasiones soberanas, que ya se "veía" gol. Pero faltó serenidad para concluir bien el remate. Destacaron por España la defensa y los dos extremos, y por Portugal, los medios e interiores.

MONTEIRO POÇAS, de "Jornal Record".—El juego no se caracterizó por su gran nivel técnico, y el resultado de 0-0 fue el más lógico. Portugal jugó con lentitud y falta de conjunto. El once español está compuesto de valores individuales.

"Viva España!" y "Viva Portugal!" brindis finales en la cena de Lisboa

Intercambio de regalos entre los jugadores de Portugal y España LISBOA 13. (De nuestro enviado especial.)—La jornada de la igualdad de Jamor tuvo su también feliz continuación en el banquete de confraternidad de esta noche, ofrecido por la Federación Portuguesa. En el hotel Emporium se celebró el ágaso, al que, con los jugadores de la selección española, fueron invitados los directivos españoles. Buen menú, sí, señor, y un satisfactorio final, a los portos, con las palabras de ofrecimiento del delegado nacional del Consejo de Deportes portugués exaltando la camaradería y la hermandad entre ambos países.

Los críticos portugueses MARIO FRANCO, del "Diário de Lisboa".—El primer tiempo fue jugado friamente, aunque el equipo español demostrase más velocidad, defensa más segura y táctica más perfecta que el "team" portugués.

Los críticos portugueses MARIO FRANCO, del "Diário de Lisboa".—El primer tiempo fue jugado friamente, aunque el equipo español demostrase más velocidad, defensa más segura y táctica más perfecta que el "team" portugués.

Los críticos portugueses MARIO FRANCO, del "Diário de Lisboa".—El primer tiempo fue jugado friamente, aunque el equipo español demostrase más velocidad, defensa más segura y táctica más perfecta que el "team" portugués.

Los críticos portugueses MARIO FRANCO, del "Diário de Lisboa".—El primer tiempo fue jugado friamente, aunque el equipo español demostrase más velocidad, defensa más segura y táctica más perfecta que el "team" portugués.

Los críticos portugueses MARIO FRANCO, del "Diário de Lisboa".—El primer tiempo fue jugado friamente, aunque el equipo español demostrase más velocidad, defensa más segura y táctica más perfecta que el "team" portugués.

Los críticos portugueses MARIO FRANCO, del "Diário de Lisboa".—El primer tiempo fue jugado friamente, aunque el equipo español demostrase más velocidad, defensa más segura y táctica más perfecta que el "team" portugués.

Los críticos portugueses MARIO FRANCO, del "Diário de Lisboa".—El primer tiempo fue jugado friamente, aunque el equipo español demostrase más velocidad, defensa más segura y táctica más perfecta que el "team" portugués.



# LA COPA DE EUROPA ESTA MAÑANA SALE EL MADRID PARA BUDAPEST

## Ochenta expedicionarios y catorce enviados especiales de prensa

### ACOMPANAN AL EQUIPO ESPAÑOL EL PRESIDENTE, BERNABEU, Y EL DE LA NACIONAL, PROFESOR LAFUENTE CHAOS

### LA LLEGADA ESTA PREVISTA PARA LAS SEIS

Con ser tan catórgico y rotundo el resultado del estadio Bernabéu, hay que atribuir a esta salida a Budapest importancia y trascendencia verdaderamente decisivas, no tanto por la eliminatoria en sí, cuyas perspectivas se vislumbran claras, como por las reiteradas advertencias de los húngaros en el sentido de forzar un desempate, lo que daría al episodio un carácter sombrío, dadas las nuestras de dureza y violencia que pudieran observarse en el Vasas.

No es, pues, la calidad del juego mayor lo que nos preocupa, sino las características que puedan serle impuestas para posibilitar esa química húngara. Por muchos que sean los alicientes que reciba de los 116.000 espectadores, grandes las reservas de entusiasmo que haya podido almacenar para superar los cuantos goles, es tal la diferencia que separa a ambos conjuntos, que puede abrigarse un moderado optimismo.

Hay que hacerse, sin embargo, a la idea de que el Vasas que vamos a ver en Budapest será una mezcla entre el científico y sereno que actuó en Chamartín durante la primera media hora y el recio y arisco de la última, cuando se esforzó en disminuir la abrumadora superioridad española con aquella virulencia que tan acertadamente usó el árbitro Günter.

Deportivamente, desde el punto de vista técnico, el campeón de Europa debe regresar con la eliminatoria resuelta y tal vez con una victoria o un empate que le revaloricen para la final.

Si el Vasas se atiene estrictamente al precepto deportivo, y así sería de desear que ocurriera, nada puede oponerse a ello, porque el fútbol de los nuestros es infinitamente superior y su delantera no se queda en blanco, si los húngaros quieren mejorar el resultado, tendrán que abrir sus líneas.

El Madrid cuenta con la confianza de la afición española, y puede afirmarse que responderá a ella con la gallardía y el entusiasmo a que nos tiene acostumbrados. Si fuera de nuestras fronteras está calificado como un gran equipo—aunque se le discuta ciclicamente dentro de las propias—, tenemos la seguridad de que en esta oportunidad se le concederá la tregua que merece, no sólo por la importancia que el partido encierra como por las circunstancias que lo rodean.

Animo, Madrid!

Manuel ROSON

# CON UN PIE EN LA FINAL

### Concentración en Barajas

La salida de la expedición está prevista para esta mañana, a las doce y media, aunque es probable que se despegue un poco antes, pues parece que ese es el propósito de la organización.

El vuelo se realizará a bordo de un Super Constellation de la compañía holandesa K. L. M., que también llevó al Madrid en su viaje de hace dos años a Belgrado.

La llegada a Budapest será alrededor de las seis de esta tarde.

### Ochenta viajeros

El número total de expedicionarios es el de ochenta: veintitrés futbolistas, catorce enviados especiales y cuarenta y tres aficionados, más la tripulación holandesa. Esta vez faltará a la lista Perico Chicote, a quien retienen en Madrid ineludibles compromisos profesionales.

### El presidente de la Nacional

La expedición madridista se ve honrada por el presidente de la Federación Española de Fútbol, doctor don Alfonso Lafuente Chaos, cuya presencia constituye un acierto, toda vez que la salida es una de las más difíciles y con grandes promesas de las muchas que han hecho los campeones europeos, dadas las circunstancias que rodean al partido.

### Bernabéu, al frente

Completamente repuesto de su reciente intervención quirúrgica, don Santiago Bernabéu encabeza la delegación madridista. Le acompañan:

### BALONCESTO

## España venció a Suiza por 69-42

HUESCA, 13. (De nuestro enviado especial.)—España ha vencido claramente a Suiza en el quinto encuentro celebrado entre ambos países en esta ciudad de Huesca. Victoria que, sin lugar a dudas, ha sido justa, dada la diferencia existente entre ambos países. El equipo español, que en un principio, debido a la pista, muy resbaladiza y estrecha, no actuó con mucho acierto, tuvo una gran reacción en la segunda parte, en la que logró distancias considerables, que determinaron la diferencia de 27 puntos que registró el final.

España desde el principio se acogió al sistema defensivo individual, sacando a la pista a Luis Alfonso Martínez, Kucharzski, Brunel y Ferra, y si bien los suizos inauguraron el marcador, pronto se adelantó nuestro equipo, que ya no abandonaría el mando.

Los suizos, por su parte, también acogidos al mismo sistema defensivo, adolecieron de falta de acierto en el tipo de media distancia, del que abusaron mucho, y de falta de penetración en la zona española. Sólo su pivot, Vgison, demostró tener experiencia en estas lides, donde el resto son excesivamente novatos.

A pesar de esto, Suiza presentó serias batallas durante el primer tiempo, hasta el punto de terminar con sólo seis puntos de diferencia, con el resultado de 27-21.

En el segundo tiempo, el equipo español salió en tromba y pronto estableció una diferencia de quince puntos que más tarde se aumentó. Entonces salieron los reservas, y dada su actuación destacada, especialmente en el bilbaíno Emiliano, aún aumentó esta diferencia, hasta dejarla en los 27 puntos, que refleja el resultado final de 69-42.

Es de destacar que tanto Emiliano como el zaragozano Moreno, debutantes en el equipo español, no desentonaron de sus compañeros, y cabe suponer de ellos mejores actuaciones aún.

El Parque de los Deportes de Huesca, registró un lleno absoluto y el público aplaudió entusiásticamente las jugadas del equipo español, especialmente cuando Moreno hizo su aparición.

Pedro FERRANDIZ

## PISO EXTERIOR 187.000 PESETAS

En la Banca: gas, calefacción, ascensor, baño y cocina ajuete hasta el techo. Exento impuesto 90 por 100. Villamil, 32. Burgos, 2

### CARRERAS DE CABALLOS

## "Reliquat II", de Margarita Jonescu, ganó el premio de la Dirección General de Ganadería

### LA APUESTA QUINTUPLE SE PAGO A 5.727 PESETAS

## CASABLANCA

### ¡¡SI!! PERO "CASABLANCA" ES MAS AGRADABLE

| QUINTUPLE 10 pto. |      | Para el APOSTANTE |       |      |
|-------------------|------|-------------------|-------|------|
| 2.                | 3.   | 4.                | 5.    | 6.   |
| X 2               | 1 11 | X 11              | 1 11  | X 12 |
| 3 3               | X 13 | 3 13              | 3 13  | X 14 |
| 4 4               | X 14 | 4 14              | 4 14  | X 15 |
| 5 5               | X 15 | 5 15              | 5 15  | X 16 |
| 6 6               | X 16 | 6 16              | 6 16  | X 17 |
| 7 7               | X 17 | 7 17              | 7 17  | X 18 |
| 8 8               | X 18 | 8 18              | 8 18  | X 19 |
| 9 9               | X 19 | 9 19              | 9 19  | X 20 |
| 10 10             | X 20 | 10 20             | 10 20 | X 20 |

Ayer si hubo acertados de la quintuple. El final del pronóstico, con esa triple que vieron muchos, hizo que no se diera el resultado sorprendente en conjunto, y así, nada menos que 28 apostantes llegaron al poste del premio "gordo". Un boleto como el de nuestro grabado vale hoy, salvo error, que el escrutinio aclararía, la bonita cantidad de 5.727 pesetas. La combinación premiada—1-3-3-1-2—se debe a las respectivas hazañas de "Manchú", "Pistolo", "Troja", "Reliquat" y "Roque Nublo", y el desgoce de esos 28 acertantes es el siguiente: 15, en el propio hipódromo de La Zarzuela; 10, en los buzones urbanos madrileños, y el restante, un aficionado donostiarra. A todos, enhorabuena.

Con una tarde bastante desapacible se celebró la séptima reunión de la temporada de carreras de caballos en el hipódromo de La Zarzuela, asistiendo numeroso público, atraído por el interesante programa, en el que destacaba el Premio de la Dirección General de Ganadería.

"Reliquat II", de Margarita Jonescu, montado por Bocskai, en plena forma, ganó este premio, con lo cual de cuatro actuaciones en lo que va de año ha conseguido tres victorias y un segundo puesto detrás de "Sandru", a igualdad de peso. Al darse la salida, el numeroso pelotón se capitaneó por "Salvama", "Whirlly", "Abe de Fuego" y "Reliquat II"; hasta la entrada de la curva, en que ha tomado el mando "Whirlly", que parece que quiere correr mejor que en su anterior salida, y ataca "Rosales", entrando ambos en la recta final luchando por la victoria; por los palcos, en impresionante avance, Bocskai, so-

bre "Reliquat II", aparece en trombe y pasa al primer puesto, ganando por dos cuerpos de ventaja. Detrás entraron "Rosales" y "Whirlly", por este orden, separados entre ellos por un cuello, y a una cabeza, en cuarto lugar, "Abe de Fuego".

"Tuqui", de Javier de Soto, montado por Coyenche, ganó el Premio Francisco Coello, delante de "Deva" y "Gabachito".

En la carrera de valías triunfó "Manchú", de Cembrano-Berriatua, montado por J. J. Guzmán, después de haber marcado el paso "Mirca", que entró en segundo lugar. En la última curva, "Duke" desmontó a su jinete, Gallardo, afortunadamente sin consecuencias.

"Pistolo", de Andrés Covarrubias, montado por Carudel, ganó de punta a punta el Premio Lérica. Las colocaciones fueron para "Lassie" y "Arleta".

Con toda autoridad triunfó "Troja", de la Yeguada Militar, montado por Eguiristain, el Premio Montalto, reservado a la generación nacida el año 1955. Desde la curva del Parlo, se puso en cabeza, y ganó como quiso, de cabeza de "Olala", que no pudo acercarse al ganador.

"Roque Nublo", del marqués de la Florida, montado por Alvaro Díez, ganó bien el Premio Montalvo, reservado a la generación nacida el año 1955. Desde la curva del Parlo, se puso en cabeza, y ganó como quiso, de cabeza de "Olala", que no pudo acercarse al ganador.

Los preparadores triunfadores fueron Jesús Méndez, Emilio Ceca, Vicente Díez, Fernando Gazapo, A. Loeb y Juan Luis Barreiro. La apuesta triple se pagó a 752 pesetas a los 89 boletos acertantes. Y los 28 boletos ganadores de la apuesta quintuple: "Manchú", "Pistolo", "Troja", "Reliquat II", "Roque Nublo", cobraron a 5.727 pesetas cada uno. La próxima reunión, la octava de la temporada primaveral, ten-

## HOJA DEL LUNES, en Budapest

Esta mañana, y en el mismo avión en que viajó el Madrid, al que acompaña un nutrido grupo de aficionados, saldrá para la capital húngara nuestro compañero Manuel Roson, con objeto de presentar el segundo partido de la semifinal Madrid-Vasas, que tendrá lugar pasado mañana miércoles en Budapest.

En nuestro próximo número publicaremos la crónica correspondiente, que de antemano parece estar rodeada de los máximos alicientes.

fecha del partido, para facilitar la asistencia sin que los aficionados tengan que recurrir al socorrido y universalizado truco de "la abuelita, la pobre".

### Se jugará a las cuatro y habrá retrasación

El partido tendrá lugar a las cuatro, hora local, que es la misma que la nuestra, y será retransmitido por Radio Nacional de España, corriendo a cargo tan abrumadora labor de nuestro extraordinario Matías Prals, que una vez más, y como siempre, tendrá pendientes de su voz y de su acertada visión a millones de aficionados de toda España. Matías "pone" alma y de emoción, y su éxito puede y debe darse por descomulgado.

### Si el Madrid es campeón europeo por tercera vez, habrá otro representante español

Según el reglamento de la competición europea vigente para este año, y que sólo podría ser modificado por un acuerdo de la U. E. F. A., en la que hay un representante español, el señor Pujol, el campeón defenderá su título si pagará derechos de inscripción ni participará en las fases previas. En el caso de ser también campeón de Liga de su país, esta Federación estará representada también por el segundo clasificado (capítulo primero, artículo 1).

¡Vaya si tiene interés el segundo puesto de nuestro torneo!

# 1 X 2

|              |  |               |
|--------------|--|---------------|
| DOS COLUMNAS |  | 20 Jornada    |
| M 0095017    |  | Abril 1958 28 |
| SEIS PESETAS |  |               |

| 1ª y 2ª DIVISION           |   | 3. | 4. | 5. | 6. |
|----------------------------|---|----|----|----|----|
| 1. R. Madrid - Celta       | X |    |    |    |    |
| 2. R. Jaén - At. Madrid    | X |    |    |    |    |
| 3. Barcelona - Zaragoza    | X |    |    |    |    |
| 4. R. Sociedad - Español   | X |    |    |    |    |
| 5. Sevilla - Granada       | X |    |    |    |    |
| 6. Las Palmas - At. Bilbao | X |    |    |    |    |
| 7. Valencia - Osasuna      | X |    |    |    |    |
| 8. R. Gijón - Valladolid   | X |    |    |    |    |

| RESERVAS                 |   |
|--------------------------|---|
| 1. R. Huelva - At. Ceuta | X |
| 2. Murcia - Badajoz      | X |

Nombre y apellidos  
Domicilio  
Localidad  
Provincia

El próximo domingo tiene usted el aliciente de ganar millones con las quinielas

### ¿VENCERA EL REAL MADRID AL CELTA? ¿QUE HARA EL ATLETICO DE MADRID EN JAEN?

Además, los restantes encuentros que figuran en el boleto se presentan inciertos, y éste es otro atractivo

### Su suerte está pendiente de que suscriba un boleto y que los signos que usted elija acierten el resultado exacto

El Patronato lleva repartidos entre los apostantes triunfantes más de

## 140 MILLONES DE PESETAS

en esta temporada

## ALGUNOS PREMIOS SE ALCERAN A LOS TRES MILLONES DE PESETAS

Otros fueron superiores

## AL MILLON

Y muchos pasaron de las

## 500.000 PESETAS

## El día de San Isidro, gran partido de la Prensa

### Un trascendental encuentro hispano-argentino Ciudad de Buenos Aires-Real Madrid

Las activas gestiones realizadas por nuestra Asociación de la Prensa han logrado al parecer, un resultado magnífico. El día 15 de mayo, festividad de San Isidro, y con destino a los fines asistenciales de la entidad, se celebrará en el estadio Bernabéu un sensacional encuentro entre el equipo representativo de la ciudad de Buenos Aires y el Madrid.

Nos complace consignar que la Real Federación Española ha concedido, con gentileza que honra a su presidente, el profesor Lafuente Chaos, la pertinente autorización, y que por parte del organismo argentino existen los mejores propósitos para que tan magnífico y deslumbrante proyecto pueda convertirse en realidad.

## Italia ganó el torneo juvenil al vencer a Inglaterra (1-0)

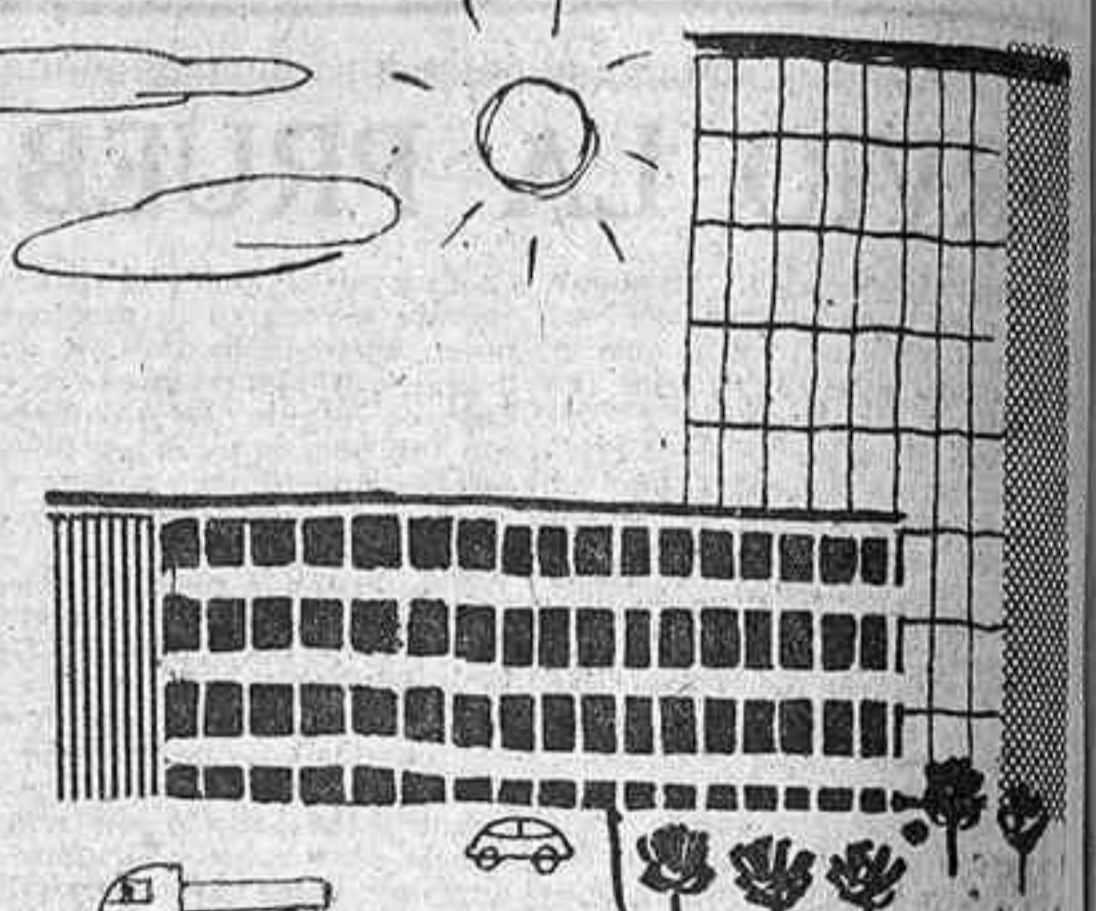
LUXEMBURGO, 13.—Italia ha ganado el XI Campeonato Juvenil de la F. I. F. A., al derrotar a Inglaterra por 1-0.

# EMPRESA CONSTRUCTORA SACONJA

## UN PROBLEMA:



## LA VIVIENDA



## LA SOLUCIÓN:

# EMPRESA CONSTRUCTORA SACONJA

ALCALA, 1-TELEF. 319403-MADRID  
BUENOS AIRES, 13.—Galiana ha vencido por fuera de combate en el tercer asalto a Pedro Benelli, de Santa Fe. El combate estaba concertado a diez asaltos y se ha celebrado en el Luna Park.

# GALINDEZ

GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT  
Clavel, núm. 6.—Teléfono 216120

## EL BOLETO SOÑADO

### OLIMPIC

LOS MEJORES CALZONCILLOS SHORTS Y SLIPS

1782606

Jornada Especial N.º 4

13 Abril 1958

ESPAÑA «A»-PORTUGAL «A»

PORTUGAL «B»-ESPAÑA «B»

Basconia - Avilés

Sestao - Santander

Lemos - Arosa

Eigobter - Logroño

Monzon - Aranas

Vien - Marsosa

## SEGUNDA DIVISION

### GRUPO PRIMERO

| Resultados               |  |
|--------------------------|--|
| Sestao, 3; Santander, 2. |  |
| Basconia, 3; Avilés, 2.  |  |

### GRUPO SEGUNDO

| Resultados           |  |
|----------------------|--|
| Betis, 5; Málaga, 2. |  |

VENTAS EN ESPAÑA  
Serveta, S.A.  
Comercial Lambretta  
MADRID: Ferraz, 42-Teléf. 471265

## BOXEO

### Nueva y gran victoria de Galiana en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 13.—Galiana ha vencido por fuera de combate en el tercer asalto a Pedro Benelli, de Santa Fe. El combate estaba concertado a diez asaltos y se ha celebrado en el Luna Park.

OSRAM  
Luce como el sol de España

Dos "doses" y tres "equis" en este "maremagnum", en el que figuraban dos partidos internacionales, dos de la Segunda División y un compacto bloque de Tercera, con inclusión de reservas. ¡Cualquiera sabe...



MOTORISMO

CESAR MARTIN LLOPIS (M. V.), CAMPEON CASTELLANO DE REGULARIDAD

La prueba de ayer (312 kilómetros) fué ganada por "Ludovico", con igual marca

En la serie automóviles fué primero Jaime Miláns del Bosch

Aunque parezca increíble, se celebró ayer la tercera y última fase del campeonato castellano de regularidad motociclista, prueba en la que participaron auto-movilistas de móviles también. Comprendía el recorrido 312 kilómetros, con el itinerario siguiente desde el chalet de Perdigos, meta de salida: Carretera de La Coruña, Las Rozas, Torrelodón, Villalba, alto del puerto de Navacerrada, puerto de Cotos, Rascafría, puerto de la Morcuera, Miraflores de la Sierra, puerto de Canencia, Canencia, Lozoya, puerto de Navafria, Navafria, Matubena, Matamala, Arcos, Prádena, Coda, Siercuelo, Santo Tomé del Puerto, puerto de Somosierra, Robregordo, Horcajo de la Sierra, Madarcos, Paredes, Serrada, Berzosa, Robledillo de la Jara, Cervera, El Berrueco, Torre-laguna, Guadalupe de la Sierra, Chozas de la Sierra, Colmenar Viejo, Hoyos de Manzanares, Torrelodón, Las Rozas hasta el kilómetro 8.600 de la carretera de La Coruña, en donde estaba situada la meta de llegada.

MOTOCICLETAS M. V. TRIUNFAN ULTIMA FASE DEL CAMPEONATO CASTELLANO DE REGULARIDAD

R. M. C. de E. 13 abril 1957

Recorrido, 312 kilómetros (puertos de Navacerrada, Cotos, Morcuera, Navafria, Canencia y Somosierra)

PARTICIPANTES, 35

- PRIMERO: Ludovico, con M. V.
SEGUNDO: C. Martín Llopis, con M. V.
Cuarto: Gabriel Corsin, con M. V.
Séptimo: "Atila", con M. V.

MOTOCICLETAS M. V.

Cea Bermúdez, 46, y Blasco de Garay, 98 Teléfono 346398. MADRID



¿Otra vez le escuecen los ojos?

si se le humedecen, nota un peso en la frente o le duele la cabeza, si no ve con claridad y efectua su trabajo dificultosamente... sus ojos necesitan ser examinados cuanto antes.

VIGILE SU VISTA

VER LAS COSAS NO SIGNIFICA VERLAS BIEN

DOS OJOS PARA TODA LA VIDA



rebrido 312 kilómetros, con el itinerario siguiente desde el chalet de Perdigos, meta de salida: Carretera de La Coruña, Las Rozas, Torrelodón, Villalba, alto del puerto de Navacerrada, puerto de Cotos, Rascafría, puerto de la Morcuera, Miraflores de la Sierra, puerto de Canencia, Canencia, Lozoya, puerto de Navafria, Navafria, Matubena, Matamala, Arcos, Prádena, Coda, Siercuelo, Santo Tomé del Puerto, puerto de Somosierra, Robregordo, Horcajo de la Sierra, Madarcos, Paredes, Serrada, Berzosa, Robledillo de la Jara, Cervera, El Berrueco, Torre-laguna, Guadalupe de la Sierra, Chozas de la Sierra, Colmenar Viejo, Hoyos de Manzanares, Torrelodón, Las Rozas hasta el kilómetro 8.600 de la carretera de La Coruña, en donde estaba situada la meta de llegada.

De los 47 inscritos en motocicletas tomaron la salida 35, de los que concluyeron la prueba clasificados cuatro. Resultó vencedor por la mínima diferencia (47 segundos) "Ludovico", seguido de César Martín Llopis (58 segundos), ambos del equipo oficial M. V. Se clasificó tercero (1 minuto y 23 segundos) Juan Carlos Varadé (Guzzi) y dos segundos después, Corsin (M. V.).

Huelga la extensión en este comentario nuestro. Y está de más, porque el mayor elogio para los que ayer anduvieron "de puerto en puerto" es la simple lectura del recorrido, áspero y durísimo por sí y empeorado hasta el límite de lo imposible por una meteorología desastrosamente adversa, que en los caminos de montaña adquiría tintes dramáticos.

No sorprende la victoria de "Ludovico". Si la jornada precedente del campeonato era fundamentalmente veloz, por terreno y promedio de llano, y se llevó la palma Ortueta (Montesa), ayer la fase exigía ritmo trepador, montañero; casi máquina "todo terreno" y piloto veterano en lizas rolojeras. Y "Ludovico" alzó su primera victoria, seguido de César Martín Llopis, ambos por bajo del minuto de retraso. El mérito de la Guzzi de Varadé se pregonaba solo al ser tercera, pese a su mínima cilindrada.

No obstante, los cincoscientos y pico kilómetros por caminos "de altura" no fueron impedimento para que máquina y piloto brillaran estelarmente.

Por mecánica clasificatoria se proclama campeón, según nuestros cálculos, César Martín Llopis (M. V.), con 26 puntos. El subcampeón está empatado entre Ludovico (M. V.) y Padilla (R. O. A.), con 22 cada uno, pues Ortueta, que era cabeza con 19, sólo totaliza 21 por su décimo puesto de ayer.

No encontramos frases suficientemente elogiosas para todos y cada uno de los participantes, que ayer, en un alarde deportivo precedentes, tomaron la salida sin arredrarse el cariz climático y el escenario que les esperaba, francamente conturbador para cualquiera que no haga, como ellos, del deporte un culto y del cumplimiento del deber un rito de bondades. En la cita de sus nombres va el saludo emocionado, que les rinde de corazón: Huesca, Martínez López, Luis Andrés, Corsin, Gallego, Martín Llopis, Valdehita, Sedano, Ortueta, Martín Groba, "Atila", Gisbert, "Carca", Luis Núñez, Emilio G. Urgoiti, Pin, Karl Hans Ott, "Jorgito", "Padilla", Xuaco, Mr. X, Bravo, Ilana, Brooking, C o s t a, Fagoaga, Bloeca, Delke, Manilla, Gil Pérez, "Maldonado", Ferrari, "Ludovico" y Varadé. Para ellos la admiración de

PERSIANA GRADUABLE

de la mejor patente americana y de todas las demás clases SALLINAS, Carranza, 5. Teléfono 570903 (tres líneas)

TERCERA DIVISION CUATRO PARTIDOS APLAZADOS POR EL MAL TIEMPO

El Moralo, que empató en Segovia, única variante

Triunfo del Carabanchel

Partido reñido entre el Carabanchel y el Fensa, que terminó con la victoria carabanchelera por 4-0. El Fensa, con un equipo de circunstancias, luchó con entusiasmo y nervio, aunque no pudo con la clase superior del Carabanchel. A los veinte minutos Antequera consiguió el primer gol local. Empató Villa a los treinta. Cuatro minutos después Leoniz puso el marcador 1-2, y un minuto antes del final de la primera parte empató Chufi al lanzar un penalty con que fué castigado el Fensa por falta a Vidal dentro del área.

En la continuación dominó más firmemente el Carabanchel, que logró dos goles—a los doce y a los trece minutos—por medio de Azcona y Antequera. Al final del partido el Carabanchel y aprovechó el momento el Fensa para hacer su tercer gol a los treinta minutos por medio de Leoniz. El arbitraje del señor González Pérez, bueno.

Alineaciones: Fensa.—Juan Antonio; José María, Mengual, Aguado; Valero, Chicota; Leoniz, Carlos, Villa, Simón y Chelo. Carabanchel.—Pepín; Campa, Bernardo, Trueba; Grande, Chufi; Manzana, Martín, Azcona, Antequera y Vidal.

Victoria del Agromán Rotunda victoria del Agromán por cinco a uno ante el Guadalajara. Partido de color "construcción" en todo momento. El primero en marcar fué el Guadalajara—su único gol—, al minuto de comenzar el encuentro, al desviar un defensor del Agromán el balón hacia la red. Empató el Agromán a los quince minutos por medio

de González. Poco después el mismo González, en jugada individual, consiguió el segundo, y a los treinta y cinco minutos, Vázquez logró el tercero. Se llegó al descanso con tres a uno. En la continuación, de pleno dominio del Agromán, Vázquez y Manzanera hicieron dos goles más. Descansaron por el Agromán sus medios: Latorre y Cura. El arbitraje del señor Quintana, bien. Alineaciones: Guadalajara.—Barón; Baz, Gallego, Jiménez, Lloret, Lazo; Estrinaga, Martín, Rodríguez, Calleja, Alcazar. Agromán.—Castilla; Pepín, Alonso, Ramos; Latorre, Cura; Realto, Vázquez, González, Quinto, Manzanera.

Otros resultados Segoviana, 1; Moralo, 1. Getafe, 3; Emeritense, 2. Avila, 3; Toledo, 2. PARTIDOS APLAZADOS: Alcazar-Aranjuez, Manzanares-Metalicas, Conquesu-Leganés, Calvo Sotelo-Parque Móvil. CLASIFICACION J. G. E. P. C. P. Getafe... 32 21 6 5 63 34 48 + 14

LA CARENADA Peugeot MOVESA PRESTA SIEMPRE UN SERVICIO SEGURO. El servicio de Información y Enlace de la Vuelta Ciclista a España, en las condiciones durísimas en que se realiza, está asegurado por las motocicletas «PEUGEOT-MOVESA» estrictamente de serie. AGENCIAS Y SERVICIOS EN TODA ESPAÑA. REGION CENTRO: Autotodo S.L. HERMOSILLA, 123 - TEL. 56-30-12 - MADRID. PEUGEOT, MARCA CENTENARIA, LE REGALA SU EXPERIENCIA TRADUCIDA EN MAXIMA CALIDAD

modelos 1958 "N" y "S". Características: Faro-manillar aerodinámico con mayor amplitud focal y cables de mando interiores; Chasis y escudo modificados; Nuevo tipo de amortiguadores hidráulicos de doble efecto y gran eficacia; Color beige. PRECIO f. f.: 17.500 ptas. "S": Faro-manillar aerodinámico con mayor amplitud focal y cables de mando interiores; Chasis modificado; Nuevo tipo de amortiguadores hidráulicos de doble efecto y gran eficacia; Color azul metalizado. PRECIO f. f.: 19.600 ptas. (Incluido cuenta-kilómetros y rueda de repuesto). AGENCIA DE VENTAS: PEDRO DE ALZAGA, ALCALA, 73. ESTACION DE SERVICIO: MARQUES DE MONDEJAR, 35.



# Varias corridas suspendidas por el temporal

## COGIDA MUY GRAVE DE ROMERITO; GRAVE, DEL CHICO DE OLIETE, Y MENOS IMPORTANTE, DE MONDEÑO

### GRAN TRIUNFO DE JULIO APARICIO EN BARCELONA

#### GRAN EXITO DE APARICIO

(Extracto de la información de la agencia Cifra)

BARCELONA. 13.—Plaza Monumental. Toros de Alcide Taberner, grandes, tardos y bróticos. Julio Aparicio veroniqué muy bien al primero y lo muleteó con pases variados y de cerca, que remató con una estocada algo caída, y fue ovacionado. En el cuarto alcanzó un éxito rotundo, realizando una faena que inició con unos muleteos por bajo rodilla en tierra, a los que siguieron varias series de naturales muy quietas y llevando al toro en los vuelos de la muleta, adornándose con molinetes y desplantes de rodilla entre constantes ovaciones. Acabó con un pinchazo en hueso y una estocada magnífica, y cortó las dos orejas y el rabo y dió dos vueltas al ruedo.

Bernadó fue aplaudido al lanzar de espaldas al segundo y lo trató con la derecha y de cerca para sujetar sus tendencias a la huida. Lo despachó de cuatro pinchazos y una estocada, y oyó aplausos. Al quinto procuró dominarlo con pases de castigo, sin perderle la cara, y no acertó con la espada en cinco pinchazos, que refrenó con un descabello, por lo que dió tiempo a que sonara un aviso.

Chamaco se cñó con la capa en el tercero y fue ovacionado. Lo consistió con la muleta sobre ambas manos y lo mató de una estocada. (Ovación.) Al sexto lo muleteó por naturales, en redondo y otros de adorno, lo despachó de un volapié y cortó una oreja.

Aparicio fue pastado en hombros por el ruedo al terminar la corrida.

Peso de los toros en bruto: 500, 490, 489, 520 y 530 kilos, respectivamente. (Falta el peso de un toro.)

pronóstico muy grave. Ingresó en la clínica del doctor Juaristi, donde inmediatamente se le practicó una intervención quirúrgica.

Jesus Gracia cortó una oreja del segundo y oyó dos avisos en el quinto. Mató el sexto medianamente en sustitución de Romerito.

El banderillero Chico de Oliete resultó cogido al tercer novillo y resultó con fractura de tibia y peroné, de pronóstico grave.

**Cinco orejas en Zaragoza**

ZARAGOZA. 13.—Novillos de Juan Guardiola, bravos.

Relámpago cortó las dos orejas del primero y fue ovacionado en el cuarto.

Luis Segura estuvo breve en el segundo y cortó una oreja y dió dos vueltas al ruedo en el quinto.

Andrés Hernández cortó las dos orejas del tercero y dió la vuelta al ruedo en el sexto.

Relámpago sufrió un puntazo leve en la pierna izquierda y el banderillero Alfredo David sufrió una luxación clavicular que le produjo el segundo novillo.

**Suspensiones**

A causa del mal tiempo fueron suspendidas las novilladas anunciadas en Aranjuez, Málaga y Córdoba.

**Festival en Méjico**

MÉJICO. 13.—En la plaza de El Toreo se celebró el festival benéfico como homenaje a Rodolfo Gaona, quien fué muy ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

Se lidiaron un novillo de Piedras Negras y seis de Rancho Seco. El rejoneador Laureano Joao de Costa estuvo superior en rejones y banderillas y fue ovacionado. Terminó con el bicho el sobresaliente Jorge Madina se enfrentó con dos novillos y estuvo breve. Silverio Pérez fué muy aplaudido en su primer y en el otro cortó las dos orejas. Carlos Arruza tropezó con novillos difíciles y se cubrió decorosamente.—EPE.

### Suspensión en las Ventas y Vista Alegre

Era demasiado frío el que ayer hacía—ya cero grados y neviznando a ratos durante casi toda la mañana—para que al público no se le hubiera dispensado de verse en el trance de tener que acudir a la plaza de las Ventas en busca de un tabardillo. Porque habiendo toros, ¿quién deja de ir si es buen aficionado? Y con un día tan perramente invernal como el de ayer, ¿quién va? Por fortuna para los presuntos pacientes, se impuso el buen sentido y la novillada fue suspendida.

También, de acuerdo con la autoridad, se suspendió a la hora del apartado la novillada de Vista Alegre, cuyo cartel ha quedado aplazado para el próximo domingo, así el tiempo no lo impide!

### Antonio Bienvenida, en tratamiento

Como la grave lesión que Antonio Bienvenida sufrió en una pierna durante la última corrida celebrada en Málaga el pasado año, el beneficio de los amonificados por la riada del Turia, no acaba de sanar, ni la pierna de adquirir la fuerza y soltura necesarias para el ejercicio de su profesión, pues el torero encuentra dolorosas dificultades en cuanto pretende hacer flexiones o un poco bruscas, al extremo de que casi no se comprende cómo ha podido torrear hasta ahora en tan mermaidas condiciones físicas, ha sido sometido a un tratamiento de inyecciones en la médula de la columna vertebral, que parece está dando el benéfico resultado a que aspira produciendo una franca mejoría en el estado general del herido. De todos modos, éste no podrá volver a los ruedos antes de fin de mes, en que se confía se hallará ya completamente restablecido.

**TIENDAS**

noventa mil pesetas hueco. Exentas impuestos 90 por 100 Villanueva, 22, Burgos, 2

La nota característica de la jornada taurina de ayer puede decirse que la constituyó el mal tiempo reinante en casi toda España, con lluvias, nieves y frío tremendo, impropio de la época primaveral en que nos encontramos, y que originó la suspensión de numerosas festejos, entre ellos las novilladas anunciadas en las dos plazas de Madrid.

En la única corrida de toros celebrada, en Barcelona, destacó el éxito grande alcanzado por Julio Aparicio, quien le cortó las dos orejas y el rabo a un toro por una faena extraordinaria, a la que puso brillante remate con el estocade. También Chamaco se llevó su correspondiente oreja, aunque por una labor de tono menos vibrante.

Jesus Zúñiga le cortó una oreja a cada uno de sus novillos en Pamplona, y en Zaragoza se concedieron cinco en total, que se repartieron a dos Relámpago y Andrés Hernández y una Luis Segura. En Bilbao hubo muchos aplausos y vueltas al ruedo, pero sin galardones orejales.

Otra de las notas del día, desgraciadamente, fué que en tan sólo esos cuatro festejos se registraron, aun sin contar la cogida leve de Juanito Vázquez, cuatro perances de más importancia: una muy grave, el del novillero Romerito; otro grave, del banderillero Chico de Oliete, y de pronóstico reservado, del novillero Mondeño y del veterano subalterno Alfredo David.

Esperemos que el temporal pase pronto y no siga perturbando el desarrollo normal de la temporada taurina y amenazando a nuestra salud.

## CESAR GIRON SE CASA

La novia, bellísima y archimillonaria, es hija de Paul Ricard, potentado francés, hombre de negocios y gran aficionado y ganadero de reses bravas

El futuro suegro del diestro venezolano posee hasta una plaza de toros particular

Según noticias que nos llegan de Francia, parece ser cosa ya decidida que el matador de toros venezolano César Giron se casa en la primera quincena del próximo mes de noviembre con la hija mayor del potentado industrial francés M. Paul Ricard, propietario de una gran marca de aperitivos terrateniente y ganadero de reses bravas. La chica, pues, posee una fortuna colosal y además, según se nos dice es bellísima.

Hay mismo hemos recibido nueva información de que César Giron se encuentra en París preparando la mano de su novia, quien recientemente estuvo en España, presenciando las fiestas falleras en Valencia.

Por la personalidad de M. Ricard consideramos interesante dar algunos detalles curiosos acerca de sus meritorias actividades como hombre de negocios y como gran aficionado a los toros.

Hará unos veinte años que compró una hacienda como de unos 600 hectáreas en Mejanas, en el corazón de la región francesa de la Camarga. Hasta entonces Mejanas no era más que un pueblecito pintoresco y turístico en terreno hondo, sólo apto para pasar un fin de semana o dedicarse a la caza de conejos, patos y cercetas. Los trastornos ocasionados por la guerra mundial todo lo transformaron, y M. Ricard se vio llamado a crear una fuente de recursos para el abastecimiento de la próxima ciudad de Marsella. Por un lado, en aquellas tierras de alto nivel, apenas habitadas, en una región medio salvaje formada por el Ródano al separarse en delta para desaguar en el Mediterráneo, sembró los primeros y más importantes arrozales de Francia, al estilo de los de la Albufera, y por otro formó una tropa numerosa de vacas lecheras. Al acabar la guerra, ya Mejanas constituía un productivo territorio agrícola y ganadero.

Llevado de sus aficiones, Ricard adquirió toros bravos camargueses, de los de cuernos en forma de lira, pero no servían más que

para corridas libres, al uso provenzal principalmente, y él deseaba toros aptos para corridas íntegras. Vino a España en 1956, recorrió las dehesas en que pastaban las más importantes de nuestras ganaderías bravas, se impuso en los métodos de cría empleados por nuestros ganaderos, y ante las dificultades para realizar sus deseos en nuestro país, pasó a Portugal y compró allí 40 vacas y 10 toros de la acreditada ganadería de Emilio Infante de Cámara, con los que echó los cimientos para la que aspira a ver convertida en breve en una de casta al estilo español.

En Mejanas construyó una plaza capaz hoy para 6.000 espectadores, ampliable a los 10.000, y en ella se celebran con frecuencia espectáculos taurinos de todas las categorías, a los que asisten, a más de los aficionados de la región, los numerosos empleados y obreros de las factorías de su propiedad; en Mejanas instaló un restaurante para un millar de comensales; en Mejanas hay lugar destinado al aparcamiento hasta de 3.000 coches, y en Mejanas fundó el Club Taurino Ricard. Hasta de una isla como de turismo, para entretenimiento y obsequio de sus invitados, posee M. Ricard, que todo lo emprende y todo lo resuelve con la decisión y capacidad de los grandes hombres de negocios.

La boda de su primogénita con Camarga, de ser cierta, como si parece serlo, la noticia a que ha llegado, de ser cierta, como se nos asegura, la noticia a que hacemos referencia, con nuestra enhorabuena por anticipado.

## CARTELES PARA LA SEMANA

**JUEVES 17**  
MADRID.—Novillos de Juan Cabañeda, para Antonio González y Abelardo Vergara, mano a mano.

**VIERNES 18**  
SEVILLA.—Toros de Pilar Sánchez Cabañeda, para Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Chamaco.

**SABADO 19**  
SEVILLA.—Toros de Atanasio Fernández, para Manolo Vázquez, Chamaco y Rafael Chicuelo.

**DOMINGO 20**  
SEVILLA.—Toros de Antonio Pérez, para Rafael Ortega, Antonio Ordóñez y Jaime Ostos.

PUERTOLLANO.—Novillos de Frías, para Pierre Schull, Luis Ortega y Vitoriano de la Serna.

NIMES (FRANCIA).—Novillos de Salvador Guardiola, para Trianero, Cabañero y Diego Puerta.

## LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

| MATADORES DE TOROS        | Corridas torreadas | Orejas cortadas |
|---------------------------|--------------------|-----------------|
| Chamaco                   | 7                  | 4               |
| Antonio Ordóñez           | 6                  | 4               |
| Jaime Ostos               | 4                  | 3               |
| Julio Aparicio            | 4                  | 3               |
| Gregorio Sánchez          | 4                  | 2               |
| Joaquín Bernadó           | 4                  | 1               |
| Antonio Bienvenida        | 3                  | 1               |
| Pepe Cáceres              | 2                  | 1               |
| Curro Giron               | 2                  | 2               |
| Manolo Vázquez            | 2                  | 0               |
| Antonieta                 | 2                  | 0               |
| Manuel Cascales           | 2                  | 0               |
| Dámaso Gómez              | 2                  | 0               |
| Marcos de Celis           | 2                  | 0               |
| Carlos Corpas             | 1                  | 0               |
| Isidro Marín              | 1                  | 1               |
| Solanito                  | 1                  | 1               |
| Juan Antonio Romero       | 1                  | 1               |
| Guillermo Carvajal        | 1                  | 1               |
| Pacorro                   | 1                  | 0               |
| César Giron               | 1                  | 0               |
| Pablo Lora                | 1                  | 0               |
| Alfonso Merino            | 1                  | 0               |
| El Choni                  | 1                  | 0               |
| Fermin Murillo            | 1                  | 0               |
| Carlos Saldana            | 1                  | 0               |
| Rafael Jiménez (Chicuelo) | 1                  | 0               |

| NOVILLEROS   | Corridas torreadas | Orejas cortadas |
|--|--------------------|-----------------|
| Luis Segura  | 8                  | 8               |
| Miguel Mateo (Miguelín)  | 7                  | 7               |
| Antonio González   | 7                  | 5               |
| Abelardo Vergara   | 7                  | 4               |
| Diego Puerta   | 6                  | 6               |
| Cabañero   | 5                  | 1               |
| Manuel Segura  | 4                  | 8               |
| Alfonso III  | 4                  | 6               |
| Luis Alfonso Garcés  | 4                  | 4               |
| Curro Romero   | 4                  | 2               |
| Victoriano Valencia  | 4                  | 2               |
| Sollano  | 4                  | 3               |
| Pepe Ocaso   | 3                  | 5               |
| Pierre Schull  | 3                  | 4               |
| Sergio Flores  | 3                  | 4               |
| Andrés Hernández   | 3                  | 4               |
| Antonio Palacios   | 3                  | 2               |
| Mondeño  | 3                  | 2               |
| Pedro Santamaría   | 3                  | 2               |
| Diego Ordóñez  | 3                  | 2               |
| Alfonso Santamaría   | 3                  | 2               |
| Pepe Alvarez   | 3                  | 2               |
| Manuel Villalba  | 2                  | 2               |
| Manuel Puga  | 2                  | 2               |
| Pacorro  | 2                  | 2               |
| Tomás Sánchez Jiménez  | 2                  | 2               |
| Jesús Sánchez Jiménez  | 2                  | 2               |
| Diego Ordóñez  | 2                  | 2               |
| Pepe Ortiz   | 2                  | 2               |
| Moisés Ugaz  | 2                  | 2               |
| Antonio Méndez   | 2                  | 2               |
| Antonio Cobo   | 2                  | 2               |
| Antonio Aguado, Trianero, Manuel Blázquez, Luis Rodríguez, Torcu Varón, Luis Ortega, Victoriano de la Serna, Antonio Cahillo, Enrique Orive, Trinchera, Armando Soares y Juanito Vázquez   | 2                  | 0               |
| Chamaco de Chiclana y Juan Vargas  | 1                  | 0               |
| Minuto, Enrique Hernán, Rafael Gregori (Rafel), Juan Coello, Antonio Cobiñano, José María Montilla, Manuel de la Haba, Manuel Bravo (Relámpago) y Jesús Zúñiga   | 1                  | 2               |
| Curro Montenegro, Santiago dos Santos, Manolo Martín, Santiago García, Vicente Perucha, Luis Lucena, Sanluqueño, Pepin Mareno, José Luis Cristóbal, Manuel Rodríguez, Manuel Amador, Julio Romero, Agustín Villaplana, Manuel Cansino, Antonio Martín Solilla y Jesús Gracia   | 1                  | 1               |
| Antonio Ángel Jiménez, Sergio Díaz, Eulogio Clavel, Manuel Carra, Viruta, Fernando Zabala, Emilio Barrio (Civil), Luis Giraldo, Francisco Villanueva, Eulogio García, Maravillas, Ramón Benítez, José Carbonell, Rufino Millán, Paquiro, Victor Quesada, José Luis Lorenzo, Juanito Muñoz, Manuel Cisneros, Rafael Martín (Rubén), Camillo, Lucinda, Luis Alviz, Miguel Campos, Alfonso González (Chiquilín), Virgilio Recuneco (Nene), Jaime Solera, Baltasar Martínez (Mancheguito), Mariano de la Viña, Salustiano López (Porritas), Antonio Godoy, Diego Medina, Javier Aranda, José Antonio Ruiz, José Antonio Arribas, Sergio Díaz, Eulogio García (Carbonero), José Julio, Domingo H. Pimentel, Pedro García (Litrin), Roberto Espinosa, El Greco, Manolo Manzanao y Romerito | 1                  | 0               |

| REJONEADORES          | Corridas torreadas | Orejas cortadas |
|-----------------------|--------------------|-----------------|
| Rafael Peralta        | 6                  | 3               |
| Ángel Peralta         | 2                  | 1               |
| Mario Ronda           | 1                  | 1               |
| Josechu P. de Mendoza | 1                  | 1               |
| Mariano Cristóbal     | 1                  | 1               |
| Faquetta Rocamora     | 1                  | 1               |

### Doble éxito de Jesús Zúñiga en Pamplona.— Dos orejas a Relámpago y a Hernando y una a L. Segura en Zaragoza.—Vueltas al ruedo, pero sin orejas, en Bilbao

#### Cogida de Mondeño

BILBAO. 13.—Novillos de Villamaria, con mucha casta.

Antonio Cobo fué aplaudido con capa y banderillas en los dos siyos. También los muleteó y mató muy valiente y en ambos dió la vuelta al ruedo. En el que mató en sustitución de Mondeño oyó palmas.

García Mondeño hizo una gran faena en el segundo, al que mató bien, y dió la vuelta al ruedo. El quinto, peleroso, le cogió al dar un muleteado y le produjo una herida en el muslo derecho de pronóstico reservado. Ha quedado en una clínica en período de observación.

Juanito Vázquez alcanzó un triunfo con capa y muleta en sus

dos novillos, mostrándose muy torero. Mató bien al tercero, en el que dió la vuelta al ruedo, y no tan acertado en el sexto, en el que oyó muchas palmas. Sufrió un puntazo leve en la mano izquierda.

#### Dos heridos graves en Pamplona

PAMPLONA. 13.—Novillos de Domingo Ortega, grandes y bravos.

Jesús Zúñiga tuvo una tarde completa y cortó una oreja a cada uno de sus enemigos.

Romerito fué cogido al iniciar su faena en el tercero, con el que acabó Zúñiga. Aquel sufre una cornada en el muslo izquierdo que interesa el recto y el abdomen, de

**¡CONSULTELO CON EL!**  
Le dirá...  
LA MÁS DIVERTIDA Y SIMPÁTICA  
**LOS LIOS DE Susana!**  
CON ÉXITO CRECIENTE EN CINE AVENIDA

**Teatro Español**  
COMPANIA TITULAR  
Director: JOSE TAMAYO  
**A PETICION DEL PUBLICO**  
¡7 ULTIMOS Y DEFINITIVOS DIAS!  
de la mejor interpretación teatral de FRANCISCO RABAL

**EDIPO**  
de JOSE MARIA PEMAN  
CON  
**M.ª Asunción Balaguer**  
**José Bruguera**  
**y Félix Navarro**  
Localidades, con tres días de anticipación  
BUTACA, 35 PESETAS

**TALLERES UNIDOS**  
TRANSPORTADORES - GRUAS - CABRESTANTES

**¡CONSULTELO con ELLA!**  
Le dirá...  
LA MÁS SIMPÁTICA Y DIVERTIDA,  
**LOS LIOS DE Susana!**  
CON ÉXITO CRECIENTE EN CINE AVENIDA

**¡AGRICULTORES!**  
PARA SUS NECESIDADES LES OFRECEMOS:  
Cosechadoras JUBUS  
Espolvoreador AGRIS  
Cortadora - Picadora ORGO  
Ensiladora GERRY  
Bombas VIGATA para filtrado de gas-oil  
RUEDAS-CONTRAPESO con garras extensibles para toda clase de tractores de ruedas  
**ARADOS** de Disco y Vertedera de todas clases

**MADRID**  
Velázquez, 42 — Atocha, 62  
**Finanzauto, S.A.**  
Talleres y Servicio: Doctor Esquerdo, 182  
29 SUCURSALES Y 100 CONCESIONARIOS

**REMOLQUES AGRICOLAS** de todos los tipos  
**CABINAS METALICAS** para todos los tractores  
Maíz Híbrido **DEKALB**

**MOTORES** Gasolina y diesel de 1 a 50 HP.  
**MAQUINA DE COSER SACOS SALPELL**  
Maquinaria Agrícola  
DIVERSA PARA TODAS LAS NECESIDADES

**TRILLADORAS**  
DOGA  
RISUENO  
FORGAS  
SIMON FRÈRES  
Nuestras entregas de Maquinaria Agrícola en los últimos años fueron:  
1956 — 4.279 Máquinas  
1957 — 6.153  
Estas cifras han sido conseguidas por diversidad de modelos, calidad, precio y servicio







COMENTARIO

Incremento voluntario de retribuciones

Por Francisco CASARES

Eta coordinadora de las actividades económicas... Actualmente, con absoluta independencia de criterio gubernamental, es indispensable que la atención para los problemas sociales se conjugue con las iniciativas y las medidas que se orientan a la mejor ordenación de la economía.

Las exacciones inherentes a los beneficios acordados por propia voluntad por las empresas, desaparecen. Los obstáculos que podían frenar el noble impulso de ese tipo de mejoras, no existirán.

A este criterio responde la disposición sobre los aumentos voluntarios de retribución laboral. En la trayectoria emprendida para individualizar el salario, este nuevo sistema representa un considerable avance.

En la época de predominio marxista se impuso la retribución unificada. Levada a la máxima rigurosa interpretación la teoría, percibían remuneraciones de la misma cuantía los que ocupaban puestos de responsabilidad, en los que era necesario acreditar una más avanzada capacitación, y los que desempeñaban funciones subalternas, anónimas, en las que no había que poner ni demostrar la menor pericia.

Artículos para fiestas y cotillón - Adornos de salones
Papelería y objetos de escritorio
Vicente Rico, S. A.
Concepción Jerónima, 29
MADRID

Información semanal
automovilista
Recordamos a nuestros lectores la urgencia de proceder a la declaración de renta para la Hacienda, así como la revisión del carnet de conducir.

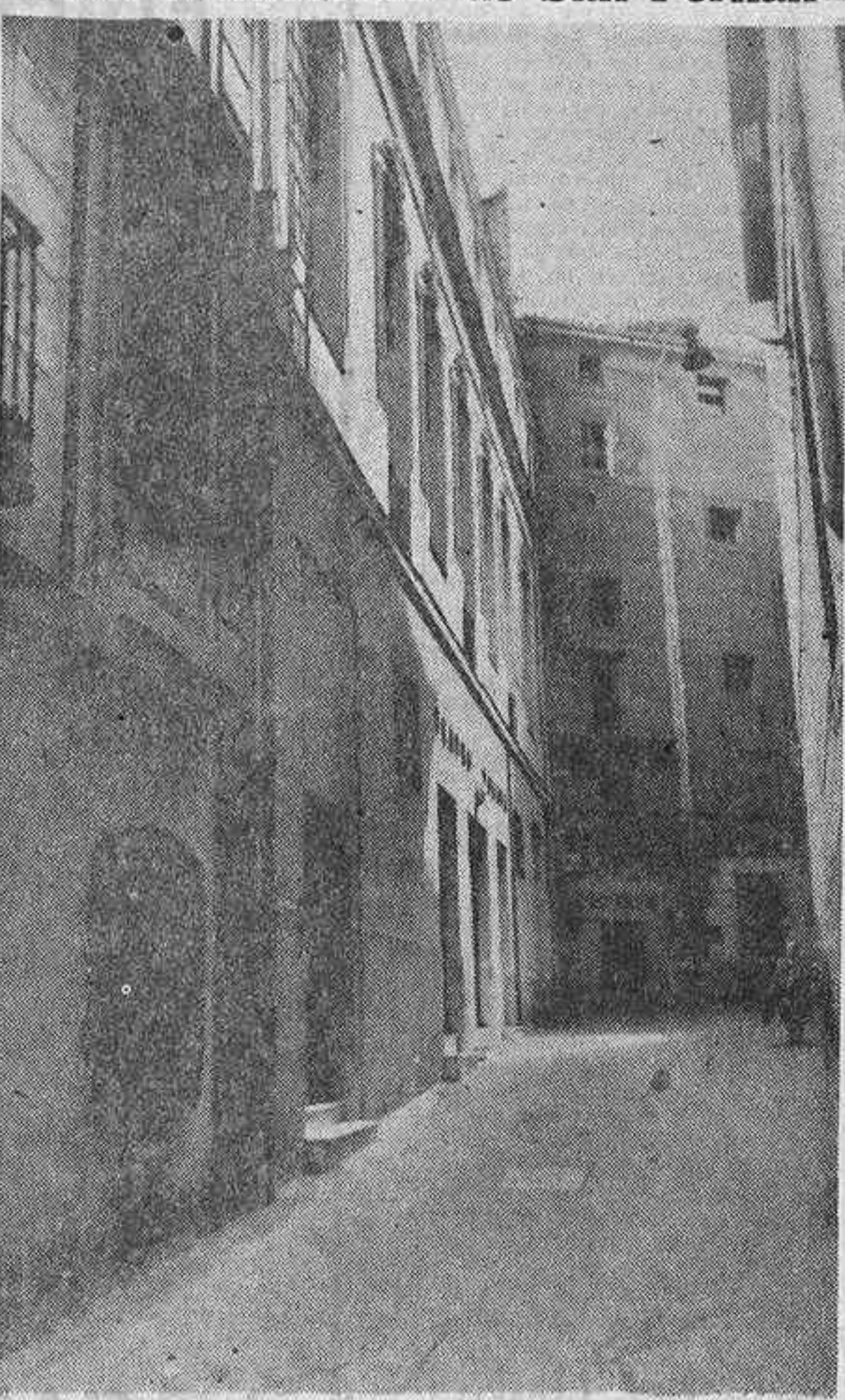
Esta tarde, sesión plenaria de las Cortes Españolas
Intervendrán, entre otros oradores, los ministros de Justicia y Trabajo
Esta tarde, a las cuatro, celebrarán sesión plenaria las Cortes Españolas

80 años DE EXISTENCIA
Antigua RELOJERIA
CALLE DE LA SAL, 2
Relojería Imperial
COMPLETO SURTIDO
DUWARD

Homenaje al fundador del primer diario español publicado en la Argentina SE LLAMABA BENITO HORTELANO Y HABIA NACIDO EN CHINCHON

Periodista madrileño, expatriado en Buenos Aires, estaba condecorado con la laureada de San Fernando

El Instituto de Cultura Hispánica ha acogido propiamente la idea de hacer un homenaje público que recuerde y perpetúe la memoria de don Benito Hortelano, el impresor y periodista de la época isabelina de quien apenas han oído hablar los madrileños de hoy.



Al fondo del pasadizo de San Ginés tuvo su imprenta Hortelano. La casa, declarada ruinoso y derribada hace un siglo, fué edificada de nueva planta y lleva ahora el número 5. (Foto Portillo).

Nacido en Chinchón de una familia de labradores, vino don Benito Hortelano a Madrid apenas cumplidos los catorce años, y pronto encontró en un taller de tipografía ocupación que cuadrara a sus aficiones. Sin otros medios de vida que su jornal de cajista, pero con una voluntad de hierro al ser vivo de una vocación apasionada, poco tardó en aprender el oficio y en ser dueño de una imprenta instalada en una casa que llevaba el número 3 del pasadizo de San Ginés.

Muy adicto a Isabel II, amigo de Espartero y conspirador impenitente, intervino Hortelano en cuantías asombrosas se produjeron en la época más turbulenta del siglo XIX y tuvo participación muy directa en las gestiones, terminadas con el abrazo de Vergara. El fué quien avisó a Espartero a tiempo que no ocurriese al teatro Circo, donde un grupo de militares

vestidos de paisano se proponían atentarse contra su vida, y él fué quien organizó una de las manifestaciones de mayor entusiasmo popular que conoció la reina. Había ésta firmado el decreto para que volviera a España el duque de la Victoria, y en cuanto Hortelano supo la noticia envió recado a todas partes, imprimió miles de octavillas con versos ensalzadores de la soberanía, hizo acopio de flores y de palomas y constituyó en su casa una comisión encargada de expresar a la reina la alegría que causaba a Madrid el regreso de Espartero.

Como de costumbre, salió Isabel II de palacio a las cuatro de la tarde con su prima doña María Cristina de Borbón, sin más séquito que un correo y un caballo.

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:
COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren
CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consultenos
S. E. Comercio y Crédito, S. A.
Mesonero Romanos, 2. - Teléfonos 311433 y 311434

AIR FRANCE
MADRID-PARIS-TOKIO
Por el Polo...
Air France inaugura este mes la línea más rápida que parte de Europa con destino al Japon.
Paris-Tokio en menos de 30 horas de vuelo y con una sola escala en Anchorage (Alaska), en aviones SUPER STARLINER, el mejor avion comercial del mundo.
Nuestros servicios diarios Madrid-Paris le permitirán enlazar con esta línea de la Ruta Polar, la ruta de las auroras boreales.

PEREZ FERNANDEZ
JOYAS DE GUSTO - BRILLANTES CALIDAD - PULSERAS DE PÉDIDA
ZARAGOZA, 3 - HORTALEZA, 3

Primavera, o el seductor madrileño. Por LOPEZ-MOTOS



Le acompaño, señorita? Piense que aún estamos a primeros de mes.

Finanzauto, S. A.
DISTRIBUIDORES DE LA
EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.
NUESTRAS ENTREGAS DE VEHICULO:
Regase
1936 371 unidades
1957 651
Primer trimestre 1958 190
HAN REPRESENTADO EL 50 % DE LOS VEHICULOS SUMINISTRADOS POR E. N. A. S. A.
ENTREGAS EN TODA ESPAÑA DE LOS MODELOS 120 Y 165 CV. POR RIGUROSO ORDEN DE PEDIDO
Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62
TALLERES, ALMACENES Y SERVICIO DIESEL
DOCTOR ESQUERDO, 182
M. BARBEITO HERRERA

El Corte Inglés
DONDE LA CALIDAD, SUPERA AL PRECIO
TRAJES
En franela... 975 ptas.
En estambre... 1.475 »
En cheviot... 1.395 »
DIBUJOS EXCLUSIVOS
Unos instantes requerimos su atención...
Decida, vista y destaque.
¡Su talla exacta la tenemos!
Caballeros PLANTA TERCERA

La gratitud de la reina al periodista emigrado

Adversario irreconciliable Hortelano, del general Narváez, había dicho éste más de una vez que iría en persona a pegar fuego a la imprenta de San Ginés. Pero eran aquellos unos tiempos en que, si la legislación amparaba la máxima libertad de prensa, cada cual sentía el respeto de su responsabilidad propia sin que las pasiones políticas nublasen la conciencia profesional en hombres tan enérgicos como Hortelano. Así pudo ocurrir que la Nochebuena de 1846, al sentarse a cenar Hortelano con su familia, solicitase verlo con apremio doña Gertrudis Gómez de Avellaneda, enviada por el general Narváez.

Para los negocios de Estado no hay días ni momentos—dijo al impresor la célebre escritora—. Usted enemigo del Gobierno, pero el Gobierno deposita en usted su confianza por ser la única persona que puede servirle con prontitud, eficacia e inteligencia. Se trata de publicar un diario y es preciso repartir mañana el prospecto anunciador y pasado mañana el primer número.

Punto menos que imposible el empleo, abandonó la fiesta familiar Hortelano, buscó tipógrafos, contrató máquinas, y a la mañana siguiente tenía la Avellaneda el prospecto y estaba todo dispuesto para imprimir el periódico, que no salió porque aquél mismo día sustituyó al de Narváez. Nada importó, sin embargo, este favor para desviar los golpes del "espadón de Laja". Perseguido por Narváez, huyó de huir don Benito cuando la Policía entraba en su casa a detenerlo y marchó a París, de donde meses más tarde se expatriaba a la Argentina, sin saber que no habría de volver a España.

Inauguración de alumbrado en varias calles de Madrid

El alcalde inaugurará esta noche la nueva iluminación instalada por el delegado de Alumbrado, don Juan Lillo, en la calle de Antonio López (puente de Andalucía-puente de Praga), avenida de Oporto, barrio del Lacro, pasaje de la Florida, glorieta de Embajadores, plaza de Carlos Ruiz, acceso de Rodríguez Sampedro, avenida de Pío XII y otras vías madrileñas, con un total de 550 unidades y una potencia de 98.000 vatios. Esta instalación, que viene a iluminar zonas de la capital deficientemente alumbradas hasta ahora, será encendida por primera vez a las ocho de la noche de hoy.