HOJA OFICIAL DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

CIEN PIEZAS EN KILOG · DIEZ CENTIMOS

MADRID. — AÑO II. — NUM. 41 | REDACCION Y ADMINISTRACION: PALACIO DE LA PRENSA, PLAZA DEL CALLAO, 4. | TELEFONO 10410. APARTADO 775.

El atentado contra la embajada de Portugal

Se cree que los autores son portugueses

Un redactor de la HOJA OFICIAL estuvo ayer en la Embajada portuguesa con el propósito de hablar con el señor Mello Barreto. Fué recibido por el secretario señor Núñez da Silva, quien manifestó a nuestro compañero la imposibilidad en que se encontraba el embajador de recibirle en aquellos momentos.

También manifestó el señor Núñez da Silva que se estaban recibiendo constantemente telegramas, en su mayor parte de españoles, felicitando al representante de la nación vecina por haber resultado ileso del atentado de que había sido objeto.

Acerca del suceso se remitió a sus manifestaciones ya publicadas en la Prensa con anterioridad, rehusando exponer opinión alguna respecto a la clase de elementos que pudieran haber intervenido en la agresión. Como nuestro compañero le hiciera notar el celo y actividad con que la Policía trabajaba en el esclarecimiento de los hechos, el señor da Silva tuvo palabras de elogio para estos funcionarios, diciéndonos que ayer volvieron a someter a un nuevo interrogatorio a las muchachas; realizando también una nueva inspección ocular en la habitación donde estalló la bomba. De dicha habitación—agregó—se ha principiado a recoger algunos objetos.

Algunas otras manifestaciones pudimos recoger en el curso de nuestra charla sobre extremos interesantes, que la discreción nos aconseja silenciar por hoy.

No hay noticias oficiales

El director general de Seguridad, al ser interrogado anoche por uno de nuestros compañeros, manifestó que no tenía ninguna nueva noticia que comunicar a la Prensa en relación con este suceso. La Policía continúa sus investigaciones.

¿Dos pistas?

A la hora de cerrar este número no se ha efectuado la detención del autor o autores del atentado contra el señor Mello Barreto, embajador de Portugal en Madrid; pero según los informes que hemos podido lograr, la Policía, que trabaja sin tregua en este asunto, tiene dos pistas, con tal fundamento al parecer, sobre todo una de ellas, que quizá no transcurran muchas horas sin que sean detenidos los dos individuos que arrojaron la bomba al despacho del señor Mello Barreto.

Se trata de dos individuos portugueses, que desde el viernes han desaparecido de su domicilio. Por naturales razones de discreción omitimos dar los nombres, a fin de que la gestión policíaca no se malogre.

Sentado que dos muchachas de la vecindad de la Embajada han asegurado que vieron y aun hablaron con los dos individuos por los alrededores de la casa que habita el embajador de Portugal, la Policía tuvo con sólo esto una base para encauzar sus pesquisas, porque dichas jóvenes necesariamente hubieron de apreciar si aquellos dos hombres eran españoles o portugueses, extranjeros al menos; y admitida la razonable posibilidad de la nacionalidad lusitana de ambos, a la Policía ha de haberle sido relativamente fácil averiguar qué súbditos portugueses se encuentran en Madrid y cuáles de ellos podrían ser los de ideología más exaltada.

Posiblemente así habrán ocurrido las cosas, por cuanto se nos aseguraba ayer que los autores del atentado son dos compatriotas del señor Mello Barreto que no tardarán en ser detenidos.

AGOSTO **31** 1931

El Madrid perdió en Leipzig frente a una selección local por cuatro goals a dos

Gironés, al vencer por abandono de Bonaugure, revalida su título de Campeón de Europa

EFEMERIDES DE LA SEMANA

31 de agosto de 1839.—Se firma el Convenio de Vergara.
1 de septiembre de 1804.—Nace en Granada Mariana Pineda.
2 de septiembre de 1572.—Nace en Madrid Agustín de Rojas.
3 de septiembre de 1877.—Muere en Saint Germain-en Laye Luis Adolfo Thiers.
4 de septiembre de 1888.—Muere el actor Rafael Calvo.
5 de septiembre de 1791.—Nace en Berlín Jacobo Meyerbeer.
6 de septiembre de 1823.—Nace en Cádiz Adolfo de Castro y Rossi.

Alboroto frente a la Cárcel Modelo

Contra las detenciones gubernativas

Anoche, y con motivo de protestar contra las detenciones gubernativas, se produjo un alboroto en los alrededores de la Cárcel Modelo, en el que tomaron parte los reclusos.

He aquí el relato que de los sucesos nos hemos proporcionado en la misma cárcel:

Próximamente a las nueve y media de la noche, el director de la cárcel, don José Hernández Martínez, que se encontraba en el pabellón que ocupa, advirtió que en la calle se producía un griterío, al que respondieron algunos de los presos. Inmediatamente bajó al centro de Vigilancia, donde encontró al jefe de servicio don José González, que salía a comunicarle que los presos de la galería primera—delitos sociales—estaban gritando desaforadamente contra el Gobierno y el ministro de la Gobernación.

El director de la cárcel salió a la calle de la Princesa, y vió que, no solamente en ésta, sino en la de Romero Robledo y Tutor, lateral y trasera, respectivamente, de la prisión, había numerosos grupos, de ochenta a cien personas cada uno protestando contra las detenciones gubernativas y gritando ¡Muera el Gobierno! y ¡Muera Maura! Estas voces eran contestadas desde la cárcel por los reclusos por delitos sociales, si bien en ningún momento llegaran al plante de «tapadera».

A poco de haber comenzado las protestas, llegaron a la cárcel el teniente coronel de Seguridad, señor Panguas, un comandante y los guardias de asalto. La sola presencia de la fuerza armada bastó a ahuyentar prontamente a los manifestantes.

El señor Panguas penetró en la cárcel y ofreció su apoyo al director por si era necesario en el interior del establecimiento; pero el personal de la cárcel le contestó que para sostener el orden—que aun no se había alterado seriamente—creían ellos bastarse, y que si así no fuera ya le avisarían.

En vista de ello la fuerza de Seguridad se limitó a restablecer la circulación en los alrededores de la cárcel Modelo, sin necesitar más que iniciar una carga.

Dice el director.

Apenas tuvimos noticias del suceso nos entrevistamos con el director de la cárcel, señor Hernández Martínez.

La referencia que nos dió de lo ocurrido difiere poco de lo dicho.

Añadió que él no pidió el auxilio de la fuerza de Seguridad, sino que alguien, espontáneamente, comunicó a Gobernación lo que ocurría, con el propósito de que los guardias de asalto se presentasen ante la cárcel y dar así sensación de que ocurría algo mucho más importante.

—Para mí—añadió—, lo acaecido estaba planeado entre reclusos y los que acudieron, porque casi simultáneamente de escucharse las protestas en la calle sonaron en el interior de la prisión.

—¿Cuántos detenidos gubernativos hay ahora?—le preguntaron.

—Treinta y nueve—nos responde—a disposición de la dirección general de Seguridad y treinta y cinco a disposición de distintos juzgados.

—Con motivo del alboroto, ¿hubo actos de desobediencia en el interior?

—No podía haberlos. A la hora en que comenzó, ya estaban los presos en sus respectivas celdas. Fuera de la protesta ruidosa y comenzada al mismo tiempo por los de la calle y los reclusos, no hubo más. A las once y media de la noche el silencio se había restablecido. Aparte de la galería primera ningún recluso participó en el alboroto.

—¿Se ha impuesto algún castigo a los alborotadores?

—No; ha sido suceso que no exige grandes sanciones. Y para lo sucesivo creo que no se repetirá.

Cuando en la dirección general de Seguridad preguntamos al señor Galarza detalles sobre lo ocurrido, después de quitar importancia al suceso, vino a decir poco más o menos, lo que el director de la cárcel nos había comunicado.

Accidente de aviación en Cuatro Vientos

"Miss Aviación" herida gravemente

La primera noticia

Mediada la mañana de ayer comenzaron a circular por Madrid noticias de haber ocurrido en el aeródromo de Cuatro Vientos un sensible accidente de aviación.

Inmediatamente nos pusimos al habla con los centros oficiales, donde nos comunicaron que desconocían la noticia.

En busca de detalles

Aunque comprendimos lo difícil que sería averiguar más detalles del suceso, no cejamos en nuestro empeño de inquirir unos datos, pudiendo al fin saber el domicilio de la señorita lesionada.

Personados en su casa, quisimos interrogarla, pero su familia nos hizo saber la imposibilidad de lograr nuestro intento, porque la herida se hallaba durmiendo.

Esto no obstante, charlamos con su hermana, Luisa Prieto, quien nos contó que esta mañana su hermana Elisa fué invitada a volar, marchando al aeródromo de Cuatro Vientos a las siete de la mañana. Alrededor de las nueve se vieron desagradablemente sorprendidas ante la presencia de unos señores que bajaron de un automóvil particular llevando en sus brazos a su hermana.

Según manifestaron los que la acompañaban, el accidente ocurrió en la siguiente forma:

A poco de llegar al aeródromo «Miss Aviación», acompañada de un amigo piloto aviador, subieron a una avioneta y estuvieron realizando durante algún rato arriesgados vuelos.

Sin que se conozcan hasta ahora las causas, de pronto el aparato empezó a marchar con dificultad, yendo a estrellarse contra el paredón de una fábrica.

El golpe fué tan violento que el aparato quedó destrozado completamente e incrustadas en la pared las barras de los asientos.

Los que se hallaban en el aeródromo acudieron presurosos en su auxilio pero de momento no pudieron lograr su propósito, porque la caja del asiento estaba empotrada a gran altura.

Ante la imposibilidad de auxiliarlos, se dió aviso a los bomberos, los cuales llegaron al aeródromo prontamente, procediendo a bajar a los heridos. Con toda clase de precauciones fueron trasladados al botiquín de urgencia, donde los médicos procedieron a curarles de primera intención.

Hemos tratado de averiguar el nombre del piloto herido, siendo estériles nuestros esfuerzos para conseguirlo.

En la casa donde vive la señorita Prieto estuvo el médico de cabecera, don Arsenio Torner, quien reconoció a la lesionada.

Dictaminó la conveniencia de que fuera atendida por un cirujano, y la familia avisará a un médico particular hoy por la mañana.

La Asamblea de metalúrgicos de Barcelona acuerda reanudar el trabajo hoy lunes en todos los talleres

Barcelona.—Esta tarde se celebró en el Palacio de Proyecciones de la Exposición una asamblea de huelguistas metalúrgicos. La concurrencia fué numerosísima, estando lleno el local. El Comité de huelga dió cuenta de las gestiones realizadas para poner término al conflicto, y leyó las bases firmadas con los patronos, que fueron aprobadas por aclamación. El Comité propuso, y la asamblea aceptó, que a partir de mañana lunes se reanude el trabajo en todas las fábricas y talleres, salvo en aquéllos en que por causas imprevistas o fuerza mayor no pueda hacerse.

Durante la asamblea y al final reinó el mayor orden.

La actriz norteamericana Iverson muere en escena cuando interpretaba el papel de "María Antonieta"

Nueva York 31.—En el teatro Lanon Palace de Nueva York, ha ocurrido un trágico accidente, que ha costado la vida a la popular artista Iverson.

Se representaba el drama "María Antonieta", en el que Iverson actuaba de protagonista; y al desarrollarse la escena de la ejecución, la gillotina funcionó de verdad decapitando a la actriz.

Al mismo tiempo que el público se percataba de la horrible realidad, observóse que el actor que desempeñaba las funciones de verdugo sufría un violento acceso de locura. La impresión producida en el público fué tan terrible, que la mayor parte de los espectadores tuvieron que ser asistidos de ataques nerviosos.

La representación fué interrumpida en medio de un gran tumulto, y comenzaron a actuar las autoridades, deteniendo al enloquecido actor. Se ignora si éste ocasionó la tragedia en un momento de enajenación mental, o si se volvió loco al contemplar lo ocurrido.

El suceso tiene consternado al público, que apreciaba mucho a la artista.

EL VIAJE DEL "GRAF ZEPPELIN"

Barcelona.—Durante la mañana se ha estado pendiente del paso del dirigible «Graf Zeppelin», pues se había dicho que volaría muy cerca de esta costa.

Cerca de mediodía se recibieron noticias de Baleares diciendo que en las primeras horas de la mañana se había registrado su paso por un barco de los que la Compañía Arrendataria de Tabacos posee para la vigilancia del contrabando. Según los tripulantes de este barco, el dirigible había pasado a unas diez millas del cabo de Tossa.

La estación de radio de Barcelona dice que ha oído durante la madrugada a la estación del dirigible conversar con otras de Europa y que las noticias que transmitía era que no ocurría novedad alguna a bordo y que el propósito del comandante es efectuar directamente el vuelo al Brasil.

Las luchas religioss en VERACRUZ

CIERRE DE UN ASILO

Veracruz 30.—Las autoridades de este estado han requerido al Colegio Preparatorio de la ciudad de Veracruz, para que abandonen sus cargos todos los maestros católicos de dicha institución.

La facultad del colegio acordó ayer cerrar el establecimiento, como protesta por un registro efectuado por la Policía para buscar armas que se afirmaba tenían escondidas los estudiantes del Colegio.

El Gobierno ha asegurado a la facultad que no se ordenarán más registros policíacos, pero a condición de que sean dejados cesantes todos los maestros católicos.

Las autoridades del estado han cerrado también un asilo de huérfanos regentado por religiosos y seglares. Todas estas medidas indican que el Gobierno mantiene su campaña para terminar con las influencias religiosas en el estado de Veracruz.—

WILKINS EN EL POLO NORTE

Oslo 30.—El explorador Wilkins, a bordo del «Nautilus», continúa su avance por los mares polares prosiguiendo los sondeos científicos en las profundidades del océano Artico. Wilkins está haciendo unos estudios muy mentan más las dificultades para continuar esta expedición, rodeada de interesantes; pero como cada vez aumentan enormes peligros, y que adquiere ya verdaderos caracteres de una gesta heroica, por el progreso de la ciencia, varios amigos y personalidades científicas le han dirigido un radiograma pidiéndole que se retire a la isla Kwalbard. No obstante, se desconfía de que atienda este ruego pues dada su temacidad debe estar decidido a llevar adelante su empresa hasta dar a ella término.—Atlante.

UN MAQUINISTA MUERTO

Navalmoral de la Mata 30.—El tren rápido de Lisboa a Madrid tuvo que detenerse en el kilómetro 194, entre esta estación y la de San Marcos, por haber resultado el maquinista que conducía la locomotora gravísimamente herido de un golpe en la cabeza al pasar por la aguada que existe en dicho punto.

Enviada una máquina de socorro para prestarle auxilios, éstos fueron inútiles porque el herido falleció poco después.

El rápido llegará a Madrid con retraso, por esta causa.

NOTICIAS DE PROVINCIAS

Tren apedreado.—Un herido

Sevilla 30.—El jefe de la estación de los Ojuelos comunica por telégrafo al Gobierno civil que en el kilómetro 36 de la línea de la Compañía de los Andaluces, fué apedreado el tren número 64, alcanzando uno de los proyectiles a Antonio Ponce, quien resultó con una lesión de importancia en el pie izquierdo. La Guardia civil practica las oportunas gestiones para descubrir a los autores de esta salvajada.

Actitud de los sin trabajo.—Incidentes y asalto de algunas tiendas

Málaga 30.—A las tres de la tarde de ayer, se ha celebrado una reunión de los sin trabajo.

A la salida, pretendieron formar una manifestación, para protestar contra las autoridades por no haber sido atendidas sus peticiones.

La fuerza pública impidió que realizaran su propósito. Los manifestantes se disolvieron, pero algunos grupos marcharon por las calles y asaltaron algunas tiendas.

Incidentes de carácter social en varios pueblos

Toledo 30.—Menudean en esta provincia los incidentes de carácter social.

En Mazarambroz, los elementos socialista promovieron un motín por la detención de Leoncio López de la Peña, que agredió al guarda jurado Salustiano de la Cruz. Grupos de mujeres y mozalbetes se situaron frente a la casa cuartel de la Guardia civil, protestando de la detención, e insultando a los guardias y a sus familias. Como amenazaran con incendiar el edificio, los guardias pidieron refuerzo al jefe de la línea.

Los grupos apedrearon la casa, y no se disolvieron hasta conseguir la libertad del detenido.

En Puebla de Montalbán, se originó otro motín al ordenar el alcalde la detención de Julián Lorenzo Soto, que le hizo objeto de burlas al presentarse en una taberna para inspeccionarla. Los grupos fueron al ayuntamiento pidiendo la libertad del detenido e insultando al alcalde, al que amenazaron con quemar la casa. Al llegar una pareja de guardias civiles, depusieron su actitud, después de conseguir que el alcalde dejase en libertad al detenido.

—En Lucillos, unos cien hombres, la mayoría jornaleros, invadieron varias propiedades, y con hoces y hachas cortaron árboles, con los que formaron grandes montones.

Al presentarse la Guardia civil, dijeron que empleaban ese procedimiento para saber a quien pertenecían las fincas.

Acuerdos del Comité del partido republicano radical

Salamanca 30.—Con el fin de hacer gestiones para dar mayor realce a la fiesta de la entrega de la bandera nacional al regimiento de ingenieros, que guarnece esta ciudad, bandera que regalará el partido republicano radical, el comité directivo del mismo, ha acordado nombrar una comisión para que haga las gestiones consiguientes. El acto se celebrará con motivo de las próximas ferias.

En la reunión que se tomó aquel acuerdo dióse cuenta de haberse hecho gestiones cerca del jefe del partido, don Alejandro Lerroux, para que, al regresar de Ginebra, vaya a Salamanca en viaje de propaganda.

Epidemia tífica en un pueblo

Orense 30.—En el Ayuntamiento de Arnoya se ha declarado una importante epidemia tífica, por lo cual salieron para dicho punto el inspector provincial de Sanidad y el jefe de Epidemiología.

Este ha adoptado enérgicas medidas, y ha impuesto varias sanciones a diversos facultativos, que no han declarado la existencia de varios casos.

Se han enviado grandes cantidades de vacunas para todos aquellos vecindarios.

Motín en la cárcel de Ondarreta

San Sebastián 30.—En la cárcel Ondarreta se trató hace días de conducir a sus pueblos respectivos a cinco quincenarios, negandose a ello cuatro, por lo que fué revocada la orden. Ayer cumplían la quincena tres de ellos y exigieron que se les pusiera en libertad, pero el director se negó, por estar todos a disposición del gobernador civil.

Los quincenarios cumplidos protestaron comenzando la huelga del hambre. Hoy, apoyados por otros 19 reclusos, promovieron un motín, dando gritos y lanzando desde la galería a la calle, el pan, las patatas y otros efectos, negándose además acomer.

Entre los bañistas que había en la playa de Ondarreta, se promovió un pequeño movimiento de inquietud por haber trascendido hasta aquel sitio lo que ocurría en la cárcel.

Los incendios de montes

Valencia 30.—Según manifestaciones del ingeniero jefe de Montes, durante el año actual, y hasta el día de hoy, se han incendiado en la provincia de Valencia 55 montes, con una superficie de 3.257 hectáreas y una pérdida de 210.520 pinos y 340.500 pimpollos.

EL APARTADO DE LA «HOJA OFICIAL DEL LUNES» ES EL 775

El ferrocarril de La Roda a Tarazona

La Comisión gestora del ferrocarril «La Roda a Tarazona», en nota que dirige a la Prensa, donde tan grata acogida tuvieron siempre sus gestiones, se dirige nuevamente a los Poderes públicos, para pedirles que fijen su atención en este proyecto que de modo tan directo afecta al desenvolvimiento de la riqueza en las provincias de Albacete, Cuenca, Guadalajara y Zaragoza, a la vez que se establece una comunicación directa y rápida entre las regiones de Andalucía con el Centro y Oeste de España.

Vienen estas provincias, y en su representación la Junta gestora, pidiendo desde hace años que en las esferas oficiales se resuelva el expediente de concesión, a fin de que los legítimos anhelos de mejoramiento comarcal que con ella se persigue, no sigan quedando defraudado como hasta aquí máxime cuando las Cortes pueden dar hoy ya un cauce legal a asunto en el que se juegan tan importantes intereses generales.

Estima la Comisión que en el momento que atravesamos, ante la grave crisis de trabajo planteada en España, y de un modo especial en estas regiones a que el proyecto afecta, la pronta solución de este negocio daría la posibilidad de conceder trabajo permanente a la respetable cifra de 30.000 obreros, que en las obras de construcción de este ferrocarril encontrarían por lo pronto manera de solventar su lamentable situación presente.

No ha pedido nunca esta Comisión sacrificio alguno al Tesoro nacional, sino que sólo pretendió el auxilio de la garantía de interés capital de establecimiento y aquellas aportaciones legítimas que la legislación establezca como compensación a las nuevas exacciones tributarias que por concepto de mejora y aumento de riqueza habrán de producirse.

Ampliamente ha tratado la prensa diferentes veces este asunto, cuya trascendencia nadie puede desconocer y cuya solución urgente aconseja a más de la justicia de lo solitado las dificultades economías del presente momento.

En tal sentido nos dirigimos al Gobierno y a las Cortes españolas, seguros de que esta petición nuestra encontrara en ellas la acogida que por su importancia merece.

2009 Ministerio de Cultura

La "Gaceta"

La de ayer publica los siguientes decretos:

Marina.—Decreto autorizando al ministro de este departamento para presentar a las Cortes un proyecto de ley declarando leyes de la República los decretos dictados por el Gobierno provisional que se insertan.

Decreto modificando el artículo cuarto del decreto sobre ascensos por elección en los Cuerpos patentados de la Armada en la forma que se menciona.

Estado.—Decreto nombrando una Comisión para que, en el más breve plazo, estudie la reforma de los Estatutos por que ha de regirse la Academia Hispano Americana de Ciencias y Artes de Cádiz.

Otro disponiendo que don Emilio Moreno Rosales, cónsul general de la nación en San José de Costa Rica, pase a prestar sus servicios, con dicha categoría, al consulado general de la nación en Panamá.

Otro disponiendo que don Luis Quer y Boule, ministro plenipotenciario de tercera clase, nombrando consejero de la embajada de España en Wáshington, pase a prestar sus servicios, con dicha categoría, al consulado general de la nación en San José de Costa Rica.

Otro disponiendo que don Luis Martínez de Irujo y Caro, ministro plenipotenciario de tercera clase, cónsul general de la nación en Panamá, pase a continuar sus servicios, con la misma categoría y con el carácter de consejero, a la embajada de España en Wáshington.

Otro disponiendo que don José María Cavero y Goicoerrotea, secretario de primera clase en situación de excedente voluntario, pase a prestar sus servicios, con dicha categoría, a la legación de España en Montevideo.

Hacienda.—Decretos fijando las cifras de los negocios en España, a los efectos de las imposiciones de la contribución sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria y del impuesto del Timbre, de las Compañías extranjeras que se mencionan.

Gobernación.—Decreto admitiendo a don Carlos Esplá la dimisión que ha presentado del cargo de gobernador civil de Barcelona.

Otro nombrando comisario jefe del Cuerpo de vigilancia a don Narciso Cavestany y Sánchez Silva.

Otro nombrando comisario de primera clase del Cuerpo de vigilancia a don Fernando Fagoaga Arruabarrena.

Otro nombrando comisario de segunda clase del Cuerpo de vigilancia a don Vicente Pinazo Martínez Toledano y don José Moreno Torres.

Trabajo.—Decreto aprobando el reglamento para la aplicación a la agricultura de la ley de Accidentes del Trabajo.

Comunicaciones.— Decreto declarando en situación de jubilado, con el haber que por clasificación le corresponda, al jefe de Administración de primera clase del Cuerpo de Correos, don Carlos García de Castro y Fraile.

El decreto de Estado acerca de la reforma de los Estatutos de la Academia Hispano Americana de Ciencias y Artes de Cádiz, dice así en su parte dispositiva.

Artículo primero. Bajo la presidencia del subsecretario del ministerio de Estado, Excmo. señor don Francisco Agramonte y Cortijo, se nombra una comisión que en el más breve plazo estudiará la reforma de los Estatutos por que se rige la Academia Hispano Americana de Ciencias y Artes de Cádiz, a base de trasladar su sede a la capital de la República; se dará carácter oficial a la Corporación, que dependerá del ministerio de Estado, atendiendo a la índole internacional de sus miembros, en su mayor parte pertenecientes a las Repúblicas hispanoamericanas, y a los fines que se persiguen, sin perjuicio de que continúe funcionando en Cádiz una agrupación filial de la Academia, en consideración a la brillante labor que viene realizando, a la significación de la ciudad de Cádiz en la cultura y nacionalización de las Repúblicas hispanoamericanas, y a poseer ya un local adecuado con Museo y Biblioteca de cierta importancia.

Artículo segundo. La comisión a que se refiere el artículo anterior estará integrada por los académicos de número don Eduardo Benzo Cano y don José Barrasa y Muñoz del Castillo; por los hispanoamericanos don Manuel S. Pichardo y don Rodolfo Reyes y por don Julio Orensanz Tarongí, en representación de los académicos correspondientes.

Actuará como secretario de la Comisión don Eduardo Benzo.

Artículo tercero. El actual presidente de la Academia, Excmo. Sr. don Pelayo Quintero Atauri, podrá asistir a las reuniones de la comisión, siempre que lo estime oportuno, con voz y voto en las deliberaciones y todas las preeminencias de miembro de la Comisión.

Artículo cuarto. Una vez redactados los nuevos Estatutos por que ha de regirse la Academia Hispano Americana, la comisión elevará el proyecto al ministro de Estado, para proceder, previos los trámites que estime oportunos, a su aprobación definitiva.

Artículo quinto. Hasta tanto sean puestos en vigor los nuevos Estatutos, la Academia seguirá funcionando como hasta ahora.

Artículo sexto. La comisión que se nombra en este decreto se constituirá en el local que designe el ministro de Estado.

Dado en Madrid, a veintiuno de agosto de mil novecientos treinta y uno.—**Niceto Alcalá Zamora y Torres.**—El ministro de Estado, **Alejandro Lerroux García.**

"VIDA LOCAL"

UN NUEVO PERIODICO

Hemos recibido los dos primeros números de una nueva revista quincenal ilustrada, que dirige nuestro compañero en la Prensa Arturo R. Trotonda; se titula "Vida local" y dedica sus páginas a tratar, con gran acierto los problemas municipales y provinciales de Madrid.

Avalan sus columnas prestigiosas firmas, especializadas en los asuntos que trata. La información gráfica es en extremo interesante.

Felicitamos al fundador y director, compañero Trotonda, deseándole que su revista tenga una vida larga y próspera.

NOTICIAS

El «Centro general de Pasivos de España», Farmacia, 12, ha recurrido de nuevo al excelentísimo señor ministro de Hacienda, haciéndole presente el deseo de toda la colectividad, constituída por 37 agrupaciones, de que le sean atendidas y resueltas favorablemente las justas aspiraciones económicas de la clase, contenidas y fundamentadas en la exposición que le fué entregada por la directiva en 16 de junio último.

El señor Prieto, en atenta carta de 21 del actual, participa que el mejoramiento de las clases pasivas ha de ser tratado por el gobierno para ver si existe posibilidad de llevar la oportuna reforma a los nuevos presupuestos que han de ser discutidos y aprobados por Cortes, y que prestará todo su apoyo a las aspiraciones de que se trata.

La entidad cultural deportiva «Perpiñán» ha organizado una grandiosa verbena para el próximo día 5 de septiembre, a las diez de la noche, la que tendrá lugar en el «Dancing Bombilla», dedicada a la dependencia mercantil del comercio en general, de Madrid.

Amenizarán el festival dos grandes orquestas y, durante el mismo, se verificarán dos concursos, el del calzado, para señoritas, y el de sombreros, para caballeros, terminando el acto con un original baile de globos.

La Agrupación Republicana de Bellas Vistas ha organizado una gran «kermesse», que empezó el sábado, para terminar el próximo día 6 de septiembre, dedicada al auxilio de los pobres de la barriada, con motivo de la inauguración del edificio social de dicha entidad y entrega de su bandera.

Constituyen el programa una amena serie de concursos, que, junto con los demás actos de la «kermesse», tendrán lugar en el solar de la calle de Francos Rodríguez, número 19.

Un bautizo

En la iglesia parroquial de los Dolores, se verificó ayer tarde la ceremonia de administrar las aguas bautismales a una linda nena, hija de los señores de Fernández y Fernández.

Apadrinaron al recién nacido la señorita doña Carmen Sánchez y su hermano don Ricardo, tíos de la neófita, imponiéndose a la recién nacida los nombres de María Rosa.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido "lunch".

COMUNISTAS FRANCESES A RUSIA

Moscú 30.—Ha llegado una expedición de comunistas militantes franceses que se proponen visitar los principales centros de la República de los soviets.

Se concede gran importancia a los fines de esta expedición. Los comunistas franceses han sido muy bien recibidos y están siendo objeto por todas partes de grandes manifestaciones de simpatía.—Atlante.

Declamación y Canto Agrupación Nacional

Ha quedado constituída la Junta directiva de la sociedad Declamación y Canto Agrupación Nacional (D. Y. C. A. N.), de la siguiente forma: presidente honorario, don Francisco García Molinas; presidente, don Práxedes Fernández; vicepresidente primero, don Pedro A. Baños; vicepresidente segundo, don José López Mesas Llanes; secretario, don Alfonso Sánchez de Toledo; vicesecretario, don Fernando Martínez; tesorero, don Felipe Picazo; contador, don Eugenio Carreras; vocal primero, don Florentino Inclán; vocal segundo, don Manuel San Román; director artístico, don Carlos de Miguel, y director musical, don Jesús Romo. Esta entidad, creada con el doble fin benéfico de ayudar a la Asociación Matritense de Caridad y de dar enseñanza a valores tanto líricos como dramáticos, que, por carecer de medios suficientes para costearse estudios siempre costosos, no pueden lograr seguir la senda de su afición; desde primeros del mes de octubre próximo abrirá sus clases, ampliadas este curso a solfeo, canto e impostación, repertorio de zarzuelas, coristas y preparación para el programa del Conservatorio. De la Dirección musical y clases se ha encargado el notable maestro, primer premio del Conservatorio, don Jesús Romo, ayudado en sus tareas por la gran primera tiple premio extraordinario en el Conservatorio y notable profesora de canto, señorita Elena Ibarra.

Para más detalles, dirigirse al domicilio del presidente, don Práxedes Fernández: Juanelo, 1, tercero derecha; de siete a nueve de la noche. Teléfono 70.457.

MITIN DE LA IZQUIERDA REVOLUCIONARIA

EN EL CINE DE SAN ISIDRO

Organizado por el partido de izquierda revolucionaria y antiimperialista, se celebró ayer mañana en el teatro-cine de San Isidro, un mitin contra la política antirrevolucionaria que actualmente desarrollan los partidos gubernamentales.

Entre otros oradores, hicieron uso de la palabra en este acto Miguel Carmona, Antonio Vázquez y Graco Marsá quienes en tonos de gran ponderación hicieron una razonada crítica de la actuación desarrollada por los partidos militantes de la República, antes y después de la instauración del régimen. Abogaron por una política de mayor contenido revolucionario, propugnando una orientación franca de sentido responsabilista y la formación de izquierda extrema.

El acto se desarrolló dentro del mayor orden desfilando los reunidos sin el menor incidente.

APARTADO DE CORREOS DE LA «HOJA OFICIAL DEL LUNES», 775

El teatro

¡Por fin! Ya salió a la luz pública el tan traído y llevado sainete—así lo denominan sus autores, los señores Torres del Alamo y Asenjo—«Miss Guindalera».

Debióse estrenar en Chueca, y fué aplazado su estreno, por adolecer de falta de ensayos; tropezó, más tarde, con determinados obstáculos, y, finalmente, pasó al teatro Calderón, donde al cabo se nos presentó en la noche del viernes último.

Tratándose de Torres y Asenjo, que, con tantas simpatías cuentan entre periodistas autores y críticos, no es de extrañar que la nueva obrita de los celebrados costumbristas madrileños haya sido acogida por la crítica, salvo excepciones, con la máxima benevolencia y hasta con elogios injustificados, con los que no podemos estar conformes, ya que el público tiene derecho a conocer la verdad, si no queremos defraudarle y darle ocasión para que pueda llamarse a engaño.

Por esta vez, hemos de confesar que los señores Torres del Alamo y Asenjo se han equivocado, sin que esto signifique que su obra haya sido un fracaso. Un desacierto en el teatro nada supone, sobre todo cuando viene después de tantos éxitos.

El sainete de los castizos autores, «Miss Guindalera», queda desvirtuado ya en el primer cuadro ante el afán de huir de lo esencial del asunto, que es el verdadero sainete, para atender con preferencia al conflicto sentimental, que a nuestro juicio es lo secundario dentro del género que ellos cultivan.

Por otra parte, abusan también los autores del chiste y del retorcimiento de la frase, cuando en el sainete genuinamente español—léase el teatro de nuestros saineteros clásicos—fluye del diálogo correcto y fácil la gracia y el ingenio, sin recurrir al chiste forzado metido a fuerza de escoplo y martillo.

En cuanto a la música del maestro Guerrero, no diremos que haya acertado plenamente, pues salvo un dúo en tiempo de chotis, que no tardará en hacerse popular, y un pasacalle llamado del mantón, castizo alegre y retozón, los números restantes carecen de situación musical.

Los intérpretes, en esta ocasión contribuyeron en un setenta y cinco por ciento al éxito del conjunto, destacándose en un tipo altamente cómico de mujer fea, ¡oh paradojas de la vida! Rosita Cadenas, guapa entre las guapas; Sélica Pérez Carpio y el señor Ruiz, que hubieron de repetir con gracia insuperable el dúo del primer cuadro y el pasodoble del mantón, y finalmente Arturo Lledó que, con su peculiar gracejo hizo las delicias del auditorio en un tipo de haragán de lo más cómico.

Los autores, llamados por el auditorio, salieron al final del primer cuadro y al terminar el sainete oyendo muchos aplausos.

«Como los propios ángeles» es el título de otro sainete, de los señores Juan G. Olmedilla y Alfredo Muñiz, también de madrileñismo castizo, como el anterior, y cuyo estreno tuvo lugar en el teatro de la Zarzuela.

En fuerza de abusar los autores del género de sainete de tipo madrileño, están ya tan agotados los temas y los personajes que no es posible descubrir nada nuevo. Y si, al menos esos personajes fueran trasuntos de nuestros habitantes de los barrios populares, podríamos tolerarles la falta de novedad; pero es que esos tipos sainetescos que hoy se nos presentan desfilando por los escenarios no guardan semejanza ni siquiera remoto parecido con los habitantes de hoy de nuestros llamados barrios bajos.

Los autores—mucho más los noveles inexpertos—no quieren hacerse cargo de que esos tipos que presentan como reales carecen de existencia. ¡Aquellos personajes y aquellas costumbres del clásico Lavapiés o Avapiés, del Rastro y de Embajadores, pasaron a la Historia, como pasó asimismo el imperio de manolas y chisperos, sus predecesores.

El chulo desapareció, el castizo se fué, y no queda ni rastro de su lenguaje ni de su léxico.

Pero los autores persisten en colocarnos estas antiguallas y quieren convencernos de que su ambiente ha sido vivido por ellos. No queremos afirmar que sea éste precisamente el caso de los señores G. Olmedilla y Muñiz, pero tampoco quedamos muy convencidos de que no deambulen por sus aledaños.

No obstante, en «Como los propios ángeles», aunque en el fondo no es sino un intento veraniego inconsistente y endeble, hay en él algo que revela vena cómica maestría técnica, y ello no es poco decir en honor de los señores G. Olmedilla y Muñiz, a quienes el público tuvo la cortesía de llamar al proscenio.

—La epidemia de los homenajes, cuyos focos se iniciaron en el teatro Chueca y siguieron haciendo estragos en Calderón, acaban de prender en el teatro de la Latina.

El último homenajeado—queremos decir la última víctima—ha sido el maestro Chapí.

Se representó «La cara de Dios», y en los intermedios Felipe Sassone y el diputado por Alicante don Jerónimo González rindieron con sus palabras un tributo a la memoria del insigne compositor.

¡Ya ni en la paz de los sepulcros creo!

El día 11 del próximo septiembre se abrirá al público el teatro Martín.

Por la noche dirigirá la orquesta Jacinto Guerrero.

—El próximo martes se celebrará en el teatro Calderón el beneficio de la exquisita tiple Sélica Pérez Carpio, cuyo contrato con la empresa Guerrero termina ahora.

Compondrán el programa «Mis Guindalera» y «La fiesta de San Antón», obras en que tanto se distingue la notable artista.

—Para el 12 del próximo mes de septiembre se anuncia la inauguración del teatro que se construye en la calle del Doctor Cortezo, y cuyas obras están tocando a su fin.

En el acto inaugural hará su presentación la compañía que acaban de formar Eugenia Zuffoli y Juan Bonafé.

Se pondrá en escena la comedia de Benavente «Rosas de otoño».

La empresa prepara varios estrenos, entre ellos el de una obra de los hermanos Quintero.

—La empresa del teatro Lope de Vega, antes Infanta Beatriz, cultivará en la próxima temporada el género de vodevil francés, convertido en género alegre y frívolo.

A este fin se está formando una notabilísima compañía.

—De regreso de la Argentina se encuentran en España Sagi Barba, su hijo y otros elementos de la compañía que actúa en América.

Sagi Barba se unirá, después de un breve descanso en Alicante, a la compañía lírica del maestro Torroba, que actuará en provincias, y más tarde en Madrid.

—El 2 de septiembre próximo abrirá sus puertas el circo, con la compañía gimnástica de Sánchez Rexach.

—En breve marchará a provincias la compañía de María Palóu, que ha sido reformada como sigue:

María Palóu, Carmen Seco, Margarita Gelabert, Aurora Palacios, Elisa Perejo, Augusta Martín, María Montesinos, Tina Iparraguirre, Manuel Soto, Pablo Alvarez Rubio, Teófilo Palóu, Salvador Ferrer, Maximino Fernández, Eduardo Moreno, Angel Béjar, Carlos Dulac, Juan Martínez Román y Rafael Gil.

—La compañía de Luis Peña y Carmen Ortega o Carmen Ortega y Luis Peña, tanto monta, está integrada por los siguientes artistas:

Actrices: Eugenia Illescas, señorita Blázquez, Mercedes Vilches, Conchita Sánchez, Emilia de Haro y Vicenta Vallejo.

Actores: Fernando La Riva, Rafael Sánchez París, José Orjas, Modesto Novajas y Joaquín Llácer.

Apuntadores: Señor Cabello y Antonio Cabezas.

—El arriesgado empresario Eulogio Velasco ha contratado como primeras figuras masculinas de su compañía a Pedro Barreto y Rafael Arcos.

Además, y a la cabeza del elemento femenino, figurarán varias «vedettes», que han de llamar poderosamente la atención, y completando el conjunto actuará un escogido cuerpo de vicetiples.

—El próximo 2 de septiembre, en primera y segunda convocatoria, se celebrará en el teatro de la Comedia, después de la función de la noche, Asamblea ordinaria el Sindicato de Actores Españoles, con el siguiente programa:

1.° Lectura y aprobación del acta de la ordinaria anterior.

2.° Aclaraciones de la Junta directiva a la Asamblea.

3.° Memoria del contador-cajero y lectura y aprobación de cuentas del tercero y cuarto trimestres de 1930 y del primero y segundo de 1931, más revisión del primero y segundo trimestres de 1930.

4.° Nombramiento de Comisión revisora de cuentas.

5.° Informe de la Junta directiva sobre la labor realizada.

6.° Ingresos y reingresos.

7.° Ruegos, preguntas y proposiciones

La Asamblea se ceñirá estrictamente a lo que determina la convocatoria.

El presidente, Ignacio Evans.

Nota.—La Asamblea empezará a las dos en punto de la madrugada, y nunca excederá su duración de las horas reglamentarias.

Se ruega a toda persona ajena a la entidad, excepción hecha de la Prensa, se abstenga de penetrar en la Asamblea, para evitar la violencia de tener que hacerle la oportuna invitación para que abandone el local.

—En el teatro Cómico de Barcelona estrenó con gran éxito la compañía de Romea de Madrid la revista «Las dictadoras».

Todos los cuadros fueron repetidos, incluso la partitura íntegra.

Con esta obra debutaron la «vedette» Margarita Carvajal y la bailarina Liana Gracián, que escucharon muchos aplausos, así como Conchita Rey, Amparito Taberner Conchita Constanzo y los actores Valle y Palitos.

—Con «La condesita y el bailarín», de Honorio Maura debutó en Avilés la compañía de Isabel Barón.

La gran actriz obtuvo un éxito personalísimo.

Unión Eléctrica Madrileña

SERVICIO DE OBLIGACIONES 6 %—EMISIONES AÑOS 1923 y 1926

A partir del día primero de septiembre próximo, se pagarán contra cupón número 17 de las Obligaciones 6°/° emitidas en 1923 y contra cupón número 12 de las Obligaciones 6 % emitidas en 1926, los intereses vencimiento primero de septiembre de las que tiene esta sociedad en circulación, a razón de pesetas quince, libre de todo impuesto.

Este servicio se efectuará en Madrid, Oficinas de la Sociedad, avenida del Conde de Peñalver, número 25 y Banco Urquijo; en Bilbao, Banco Urquijo Vascongado; en Barcelona, Banco Urquijo Catalán; en San Sebastián, Banco Urquijo de Guipúzcoa; en Gijón, Banco Minero Industrial de Asturias; en Granada, Banco Urquijo (Agencia de Granada) y en Sevilla, Banco Urquijo (Agencia de Sevilla).

Madrid, 22 de agosto de 1931.—Valentín RUIZ SENEN, Consejero y Director Gerente.

SUCESOS

La niña de cuatro años Antonia Ocaña Ocaña, que vive en la calle de Tenerife, núm. 8 sufre lesiones de pronóstico reservado que la causó al atropellarla en la glorieta del catorce de Abril (antes de Ruiz Jiménez el automóvil que conducía Manuel Alonso.

—Por la calle de la Primavera, marchaba ayer el carro que guiaba Francisco Aliende y ocupaba Juan Pérez Labra, de treinta y un años, habitante en la calle de San Pedro, 65.

Al llegar a la plaza de la Moncloa, el citado vehículo fué arrollado por un camión cuyo conductor se dió a la fuga.

En la colisión, Juan salió lanzado, produciéndose lesiones de pronóstico reservado.

—El niño de dos años Santiago Marcos Montuno sufre intoxicación grave, que se causó al ingerir al aguarrás en su domicilio calle de Galileo, 57.

—Cuando Vicente Vicent Navarro se dirigía a su domicilio, José Miguel Gordoa, 5, tres desconocidos le salieron al paso en el paseo de la Chopera, le proporcionaron una regular paliza y después se dieron a la fuga.

—En el paseo de San Bernardino, un autocamión de la matrícula de Oviedo, número 7.599, chocó contra el carro que conducía Juan Pérez Labrador, arrollando a éste y produciéndole numerosas lesiones de las que hubo de ser asistido en la casa de socorro correspondiente.

El chófer fué detenido.

LOS FUNCIONARIOS Y LA USURA

Cuando visitamos ayer al director general de Seguridad, dijonos haber leído un suelto de «El Liberal», en que se decía que al fin, y después de la propuesta de atajar la usura que corroe a los funcionarios del Estado, nada se ha hecho.

Con respecto a tal punto, nos comunicó que, según ha ofrecido, y después de un detenido estudio de la ley de represión de la usura y de las maneras de operar que tienen los particulares y las entidades que se dedican al negocio usurario, tiene ya ultimada la proposición de ley, que muy pronto ha de dar a conocer a la minoría política a que pertenece, pues que la proposición la presentará—si la minoría la acepta, según cree—como diputado, naturalmente, no como director general de Seguridad, aunque este cargo le haya servido para apreciar mejor la insuficiencia de la ley de Azcárate y la necesidad de poner urgentemente coto al abuso de los usureros que medran a costa de los funcionarios del Estado, la Provincia y el Municipio.

Añadió que no habían presentado ya en el Congreso la proposición de ley por el trabajo que actualmente ultima la Comisión de Responsabilidades y la misma Dirección de Seguridad.

LAS PLANTILLAS DE INSTRUCCION PUBLICA

Mañana llevará a Consejo el ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes las nuevas plantillas del personal del cuerpo administrativo.

Reorganizadas las de archiveros bibliotecarios y otros cuerpos, faltaban las del administrativo, inaplazables después de tantas dilaciones y nuevos servicios creados.

Don Marcelino Domingo, con la eficaz cooperación del subsecretario señor Barnés y ateniéndose a la recomendación del ministro de Hacienda de no recargar ni en una peseta el presupuesto ministerial, ha ultimado el arreglo de dichas plantillas sin que ello implique aumento del más pequeño gasto, sino atendiendo a una mejor inversión de la cantidad global del presupuesto de Instrucción Pública. En su virtud, reorganízanse las plantillas sobre la base de mejorar la condición de los funcionarios más modestos, oficiales segundos y terceros, que encontrarán, muchos de ellos, el ascenso en su categoría administrativa, y algunos a quienes no alcance el ascenso inmediato, una notable ventaja para el porvenir en su carrera.

Desde luego, con este arreglo de plantillas los funcionarios de Instrucción Pública no conquistan las ventajas a que los compañeros de otros ministerios llegaron tiempo ha, pero se redimen en parte de su penosa situación. Y algo es algo. De todos modos, multiplicados considerablemente los servicios de Instrucción Pública y Bellas Artes de algunos años a la fecha con la creación de nuevos institutos, muchos millares de Escuelas y otros centros de enseñanza, parece conveniente ir pensando en un arreglo más amplio y fundamental que el que ahora se ha hecho. Y según nos informan, esto es asunto del que se vienen ocupando los señores Domingo y Barnés.

Vista de causa contra un profesor belga

Roma 30.—La oficina fascista ha dado un comunicado a la Prensa diciendo que el próximo martes, 1 de septiembre, comparecerá ante el Tribunal creado para la salvación del Estado, el antifascista belga, profesor del Liceo de Bruselas, doctor Mulin, acusado de haber efectuado un largo viaje por el territorio italiano para desarrollar una activa propaganda antifascista y colocar diversas bombas.

El doctor ha declarado que obró por sugestión de otras personas, que lograron convencerle para que atentase contra la vida del señor Mussolini e incendiase el pabellón italiano de la exposición colonial del país.

La vista de este proceso se espera con verdadera expectación, tanto por el interés que han de tener sus sesiones, como por la actuación de dicho Tribunal y las derivaciones que puedan tener los acuerdos de éste contra las personas que indujeron al doctor belga.—Atlante.

El Cine

«Mandato», de Pola Negri

Pathé ya encontró el argumento que buscaba para Pola Negri. Cuatrocientos veinte autores norteamericanos ofrecieron sus temas al estudio, y éste adquirió uno escrito por una muchacha polaca que acababa de llegar a Holliwood, sin prestigio ni antecedentes, lo que prueba como está en crisis el «talento» de los escritores de argumentos de este país. La obra se llamará «Mandato de mujer», y teniendo en cuenta el título y conociendo a la estrella, creemos que Pola no estará mal mandando, que es lo que le gusta hacer.

Los maridos crueles

La grave enfermedad de Pola ha aplazado la realización de este film.

Billie Dove se ha dedicado a la aviación, para no ser menos que su volátil novio, el productor y aviador Howard Hughes. Y la linda estrellita ha cobrado dobles alas; pues el mismo día que le dieron su licencia de piloto decretaron su libertad conyugal del director Irving Willat, que era su esposo, y a quien Billie acusó, para poder divorciarse, de un acto de inaudita crueldad: no permitirle que fumase.

¡Vaya... un matrimonio!

El casamiento sensacional del mes ha sido el de William Powell con Carole Lombard, o sea una de las mujeres más bonitas con uno de los hombres más feos. La pareja huyó hacia Honolulu media hora después de la ceremonia, evitando así el esposo que la novia se arrepintiese y tomase el avión para Reno, donde se otorga el divorcio al minuto.

«Mamá»

Fox sigue haciendo algunas películas en español. La última es «Mamá», argumento de Martínez Sierra, y en la cual debuta la actriz cubana Catalina Bárcena, a quien hay que alabarle el tino para elegir una obra en que interpreta el rol una dama cuarentona. Dirige Benito Perojo, por el mismo procedimiento que empleó en Europa: media docena de supervisores, subdirectores managers.

Un crítico con puños

Hace algunos meses el escritor Jim Tully habló mal de John Gilbert y cuando éste quiso vengar la afrenta aquél le hizo rodar de un puñetazo en un restaurant famoso de Hollywood. Ahora Tully escribe sobre Chaplin, diciendo que ni es genio, ni cómico, ni cosa que se le parezca, y que repite los mismos chistes en todas sus películas. Es de desear que no se encuentren el ex boxeador Tully y Chaplín, porque este último podría salir disparado por una ventana.

Un escándalo a la salida de un mitin católico

Zaragoza 30.—Organizado por la Acción Nacional Católica, se celebró ayer por la mañana un acto público en el círculo de la calle de Fuenlara.

Al acto asistieron más de mil personas, que es la cabida del local.

A la salida del mitin se había estacionado un grupo de más de 3.000 personas, frente al edificio, que prorrumpió en gritos y denuepuestos contra los conurrentes al acto, llegando en su actitud hostil hasta intentar agredir a un sacerdote.

La fuerza pública, avisada previamente, acudió, intentando dar una carga y procediendo a disolver los grupos, persiguiendo a los del grupo agresor.

Dos individuos fueron detenidos, entre ellos uno que parece capitaneaba los grupos y resultaron lesionados por pedradas.

Otros dos individuos de los que formaban el grupo agresor huyeron ante la persecución de los guardias y se refugiaron en el café "Gambrinus". La entrada de estos individuos y su persecución fué origen de gran escándalo, rompiéndose algunos espejos y volcándose veladores.

Se practicaron algunas detenciones.

A las dos de la tarde renació la tranquilidad en la población.

CASA DE LA REPUBLICA

Esta noche a las diez y media, se pondrá fin en la Casa de la República, San Bernardo, 68, al cursillo para adoctrinamiento de interventores y apoderados que ha venido dando con gran éxito don Miguel Tato Amat.

Hará el discurso resumen de las conferencias el interventor del sistema en Barcelona y actual diputado a Cortes por Lérida, don José Puig de Asper.

Pueden concurrir los no asociados.

EN EL CONGRESO

Mañana, martes, a las diez y media de la noche, celebrarán una reunión, con objeto de cambiar impresiones sobre los debates parlamentarios, los diputados que constituyen la minoría radical socialista.

A las tres y media de la tarde del mismo día, se reunirán en las secciones cuarta y séptima, respectivamente, las minorías de Acción Republicana y socialista.

La minoría radical celebrará otra reunión a las once de la mañana, en la sección quinta del Congreso para examinar el articulado del proyecto de Constitución y cambiar impresiones sobre la discusión del mismo.

El martes, a las tres y media de la tarde, se reunirá la Comisión de Responsabilidades en las secciones quinta y sexta.

Esta Comisión se reunirá también el miércoles ,en la sección quinta, a las cuatro de la tarde.

Para el martes, a las cuatro de la tarde, están convocadas, en el Congreso, las subcomisiones de Hacienda Presupuestos y Trabajo.

El miércoles, se reunirá la comisión de Fomento, a las tres y media de la tarde.

El grupo agrario se congregará a las once y media de la mañana, en la sección tercera, para fijar su criterio ante la discusión del proyecto de reforma agraria.

2009 Ministerio de Cultura

En Madrid presenciamos una mansada.-Grave cogida de un banderillero en Ceuta.-Otros percances sin importancia.-Barrera ingresa enfermo en la enfermería en Cádiz y Valencia II resentido de su herida en Astorga

TOROS

Con Victoriano de Laserna comienza un nuevo periodo de la historia del toreo

EN MADRID

Seis de don Felipe Bartolomé Sanz, para Pinturas, Francisco Céster y Juanito Jiménez.

Con un lleno en los tendidos y muchísimos claros en las localidades altas, se celebró ayer la anunciada corrida de novillos.

Los seis de don Felipe Bartolomé Sanz, grandes, gordos, bien armados —verdaderos toros por el tipo las carnes y la cabeza—, dejaron muchísimo que desear en cuanto a bravura a temperamento, a alegría. Más que ganado de lidia parecían mulos. Su pelea no fué de mansos en el verdadero sentido de la palabra, porque la mayoría de ellos se arrancaron pronto y fuerte a los caballos, y aunque algunos se salieron sueltos, otros empujaron con codicia. Pero corretearon todos, huyeron, trotaron al hilo de las tablas, rebrincaron, se quedaron ante el engaño. Era la suya una mansedumbre especial que se manifestaba exclusivamente con la gente a pie. Pero ésta, total, absoluta, categórica, concluyente. Algo tan definitivo, que hacía imposible todo lucimiento, toda lidia, toda intervención de matadores y hasta de peones. Hubo alguno, como el quinto, que botaba, dando saltos enormes, frente al engaño, y otro, como el tercero, que no hubo poder humano que le hiciera embestir. Ciego o quedado—o las dos cosas a la vez—no se movía. En cambio, al segundo, no había manera de pararlo. Con mucho poder y más nervio, que desarrolló durante la lidia, se hizo peligrosísimo, pues adelantaba por el lado derecho y terminó con la cabeza suelta, tirando espantosos gañafones.

En cambio salió como compensación y también quizás como oposición, diciendo lo que es un toro, cómo debe ser el verdadero toro—, el substituto de Albaserrada.

Un toro precioso, por su estampa, su bravura, su temple y su alegría; un verdadero toro limpio, fino, noble, franco. Algo desusado, que puso en la plaza una emoción intensa, que despertó el sentido de la fiesta, en toda su maravillosa grandeza.

Qué diferencia de uno a los otros. El uno, el verdadero toro de lidia, fuente de belleza y los otros, negación de todo arte y hasta del toreo mismo. Con esta clase de animales no hay lucimiento posible. Son como murallas pétreas, ante las que se estrella la mejor voluntad, el más firme deseo; montañas ingentes que paralizan; peñascales inconmovibles en medio del camino. Ese eran los cinco de don Felipe Bartolomé Sanz, que hacían infructuosos todos los esfuerzos.

Pinturas estuvo valiente en los dos suyos. Compuesto, torero, jugando bien los brazos, mandando bien con el capote; cerca, quieto, tranquilo con la muleta.

A su primero, al que puso dos buenos pares de banderillas, le hizo una faena breve y eficaz. El toro, poderoso y bronco, tenía violentas arrancadas. Pinturas se dobló con él, lo dominó y hasta llegó a estirarse con algunos pases por alto y de pecho. Terminó con una estocada. A su segundo, el cuarto, que llegó quedadísimo a la muleta, le toreó muy cerca, muy quieto, consintiendo mucho. Sufrió una colada peligrosísima y acabó con una estocada hábil. Se le aplaudió en varias ocasiones.

Paco Céster oyó un aviso en el primer toro. Y sin embargo, la lidia de éste fué un triunfo, un éxito clamoroso, unánime para el torero. Nunca un aviso más glorioso. El de Sanz, que peleó con feo estilo, adelantando mucho por el lado derecho llegó a la muerte desarrollando mucho nervio, suelta la cabeza, bronco. Céster se apretó con él, se dobló varias veces, metido en los mismos pitones, pisándole el terreno, pero aquél empezó a defenderse, a huir, a arrancarse bruscamente sobre seguro, cuando el torero se perfilaba.

Era imposible entrar a herir. Al fin, en una igualada, lo hizo Céster decidido, valiente, recto, cobrando media que arrancó una ovación. Y en el mismo momento, se oyó un aviso. Había transcurrido el tiempo reglamentario. El público protestó violentamente. Céster, aprovechando una igualada del toro, se volcó materialmente sobre el morrillo, dejando una entera. Se pidió la oreja, se hizo salir a Césted a los medios y se gritó y aplaudió al presidente.

Los que le aplaudieron, que también habían aplaudido a Paco Céster, hicieron bien: el presidente había cumplido con su deber. El reglamento es terminante.

En el otro toro también estuvo cerca, valiente y breve Paco Céster. Con la espada no tuvo tanta fortuna. El enemigo tenía una marcadísima tendencia a humillar y era difícil entrar a herir. Pinchó cuatro veces, sin que le dejara pasar el toro, y descabelló al tercer intento.

Al debutante, Juanito Jiménez, le correspondió en primer lugar el bravísimo toro de Albaserrada.

Y aunque está suelto con capote y muleta, aunque se le ve fácil, era tal la bravura, la alegría, el temple del hermoso ejemplar, que superó al torero. Como hubiera superado a muchos toreros.

Estuvo bien Jiménez; enterado, frío y voluntarioso; corriendo suavemente la mano en algunos pases; pero era poco esto para aquel enemigo. Requería la faena grande, la cumbre, para que el torero se pusiera a la altura de las excelencias del toro. Sin embargo, el debutante hizo uso de la mano izquierda y puso voluntad siempre. Terminó con una estocada perpendicular. En el último, trotón, huído, toreó brevemente, para acabar con un pinchazo y una estocada.

Durante la lidia del quinto toro surgió el inevitable espontáneo, sobre cuya cabeza, en dos ocasiones, rebrincó el mansurrón.

La segunda vez le arrebató el engaño, y al huir lo derribó, sin consecuencias por fortuna.

Se ovacionó larga y calurosamente a Zurito, que puso dos grandes puyazos al último de la tarde.

EN TETUAN

Seis becerros de Zaballos para Durán Guerra, Saavedra y Juan Blanco «Blanquito»

El señor Zaballos envió para la becerrada de ayer en la plaza tetuaní seis becerros bien presentados, de los cuales tres de ellos buenos, destacándose el lidiado en sexto lugar, que fué admirable de temple y bondad. Los restantes, dificultosos.

Durán Guerra, que apenas abrió el capote en su primero sufrió una voltereta, sin duda le gustó la suerte, porque al dar un farol alcanzó otra, ésta con la consecuencia de sufrir Durán una conmoción cerebral que le impidió salir de la enfermería.

Saavedra toreó valentón, pero movido con el capote, y con la muleta realizó dos faenas movidas, para matar de varios pinchazos. En el quinto la faena fué valiente y mató de una estocada que le valió cortar la oreja y dar la vuelta al ruedo. Se lució con el capote en el sexto.

«Blanquito» estuvo en su primero bien con el capote, tranquilo con la muleta y pesado mandando; y en el sexto toreó con el capote superiormente, escuchando grandes ovaciones, y con la muleta dió algunos pases buenos, para matar de una estocada y varios intentos de descabello.

Saavedra y «Blanquito» salieron en hombros por lo bien que torearon el sexto becerro con el capote.

EN CADIZ

Ganado de don Ramón Ortega, para Fuentes Bejarano, Barrera, Rayito y el rejoneador Eduardo Gutiérrez

Con muy buena entrada se celebró la anunciada corrida, lidiándose toros de Ortega, que fueron mansos, y dos novillos para el rejoneador sevillano Eduardo Gutiérrez, quien fué ovacionado como gran caballista.

Fuentes Bejarano, que por indisposición de Barrera hubo de matar tres toros, estuvo valiente toreando con el capote, escuchando grandes ovaciones. Con la muleta hizo en su primero una faena muy valiente y torera, que se aplaudió, y estuvo decidido matando. En el cuarto, un toro muy quedado y difícil, le trasteó brevemente para matarle de una estocada, y en el sexto toreó bien con el capote, para hacer después una buena faena de muleta y matar de dos pinchazos y rematar descabellando. (Ovación.)

Rayito toreó a su primero con el capote con su peculiar estilo. (Ovación.) Con la muleta realizó una faena cerca, intercalando algunos muletazos superiores, que se ovacionaron, y mató de un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En el quinto volvió a torear por verónicas, parándose enormemente, escuchando por ello grandes ovaciones, así como en lo quites. Con la muleta hizo una faena breve y valiente, y mató de una estocada buena y descabello. (Ovación.)

Vicente Barrera, que salía resentido de la cogida que sufrió el viernes en Requena, toreó bien con el capote, para hacer después una buena faena de muleta y matar de un pinchazo y una estocada.

Después de matar su primer toro, hubo de ingresar en la enfermería, donde se le apreció alta fiebre. Fué conducido al hotel, donde hubo de guardar cama.

EN COLMENAR VIEJO

Seis toros de los herederos de don José García Aleas para Armillita Chico y José Amorós

Con extraordinaria animación se ha celebrado la primera corrida de feria, lidiándose ganado de Aleas, que fué manso.

Armillita Chico toreó con el capote a su primero cerca y valiente, y se lució en los quites. Con la muleta, como el toro estaba manso y quedado, le hizo una faena cerca y hábil, para igualarle, consiguiéndolo a fuerza de consentirle. Mató de una estocada. (Ovación.) En el tercero toreó por verónicas cerca y valiente y realizó una buena faena, sujetando a su enemigo, que estaba huído, y mató de una estocada y descabelló. (Ovación.) En el quinto, que fué bueno, toreó Armillita superiormente por verónicas, siendo ovacionado. Con las banderillas, que ofreció a Amorós Chico, entusiasmaron los dos maestros al público, al juguetear con el toro y clavar cuatro estupendos pares. Con la muleta, Fermín hizo una gran faena por naturales, de pecho, molinetes, altos y de todas las marcas, entre una continua ovación al gran muletero. Remató de una estocada y descabelló. (Ovación, vuelta, petición unánime de oreja y triunfo rotundo.)

Amorós Chico toreó con el capote con su arte característico, conquistando grandes ovaciones. Con las banderillas logró un triunfo al banderillear su segundo toro con dos grandes pares, y en el quinto, al banderillear en compañía de Armillita. Con la muleta hizo faenas valientes en sus dos primeros, que no permitieron adornos, y en el sexto Amorós hizo una faena grandiosa, en la que lució su admirable estilo de gran torero, al dar muletazos de todas clases, entre ovaciones y música. Mató de un volapié, y hubo ovación, oreja y el contrato seguro para el año próximo.

EN ASTORGA

Toros de don Paulino Alcázar para Valencia II, Armillita I y Andrés Mérida

Con superior entrada se celebró la anunciada corrida, lidiándose ganado de Alcázar, que fué difícil y manso.

Valencia, que salió a torear visiblemente resentido de la cogida sufrida en Madrid, toreó por verónicas muy valiente, siendo ovacionado. Con la muleta realizó una faena valentísima, con muletazos por alto y de pecho, que se ovacionaron, y mató de una estocada. (Ovación y saludo desde el tercio.)

Después de matar su primer toro, Valencia hubo de retirarse a la enfermería, donde fué reconocido por los médicos, que le negaron autorización para que continuara toreando, ya que la herida del muslo no estaba cerrada.

Armillita, que hubo de matar tres toros, estuvo valiente toreando, ovacionado en banderillas y bien matando. Fué cogido por el quinto toro, sin consecuencias.

Andrés Mérida toreó por verónicas superiormente, escuchando grandes ovaciones, así como en los quites. Con la muleta realizó dos faenas valientes, con muletazos de todas las marcas, que se ovacionaron con entusiasmo, y a la hora de matar estuvo superior. Oyó ovaciones, dió la vuelta al ruedo y cortó una oreja.

EN DAX (FRANCIA)

Seis toros de Coquilla para Marcial Lalanda y Manolo Bienvenida

La corrida organizada por el Sindicato de Fiestas con motivo de la renombrada feria de Dax atrajo extraordinaria concurrencia de distintos sitos de Francia, llenándose totalmente la plaza.

Los toros de Coquilla, desiguales de presentación, hicieron una pelea también desigual, predominando el género manso.

Marcial Lalanda dió en sus tres toros la nota de maestría, toreando por verónicas magistralmente, haciendo quites adornados y preciosos y banderilleando con la facilidad y dominio de la suerte que le son peculiares. Con la muleta hizo tres faenas magnas, adecuadas a las condiciones de los toros que le correspondieron en suerte; uno de ellos, el segundo, nada fácil, al que logró dominar en seguida con unos muletazos eficacísimos, y escuchó en los otros dos los acordes de la música. Mató pronto y bien y fué ovacionado constantemente, otorgándosele tres orejas.

Bienvenida luchó con un lote de mansos, y, sin embargo, salió airoso de su empresa. Con la capichuela dió lances ceñidos e hizo quites vistosos, poniendo pinturería y gracia, así como en los pares de banderillas que prendió con su incopiable estilo. Y con el trapo rojo puso cátedra de buen torero, sobre todo en el bicho que le correspondió en segundo lugar, dando pases maravillosos, que el público, entusiasmado, coreaba, y amenizando la música la labor del sevillano. Estuvo decidido y breve con el acero y fué repetidas veces ovacionado, cortando dos orejas.

EN BARCELONA

Cinco novillos de Angoso y uno de Argimiro Pérez Tabernero para Atarfeño, Natalio Sacristán Fuentes y Ramón Torres

Con gran entrada, debida al gran cartel que logró en su debut Ramón Torres, se celebró la novillada, lidiándose ganado de Angosto, excepto el cuarto, que fué de Argimiro Pérez Tabernero. El ganado, en general, cumplió.

Atarfeño, que debutaba, y que hubo de matar tres novillos por el percance que sufrió su compañero Torres, tuvo una actuación muy lucida.

Natalio Sacristán Fuentes toreó con el capote superiormente, siendo ovacionado, así como durante el tercio de quites. Con la muleta realizó una gran faena, con muletazos altos, de pecho y molinetes. (Ovación y música). Coronó la magnífica faena con dos pinchazos y una estocada. (Ovación, vuelta y petición de oreja.) En su segundo estuvo valiente con el capote, y con el trapo rojo, breve, para matar de una estocada. (Ovación.) En el sexto, que mató en lugar de Torres, hizo una faena grande, con muletazos de todas clases, entre constantes ovaciones y música. Al perfilarse para entrar a matar, el público pidió que continuara la faena, pero Sacristán Fuentes aprovechó la igualada del novillo para propinarle un gran volapié, que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación, las orejas, el rabo y salida en hombros.)

EN CEUTA

Gordillo, Rebujina y Niño del Matadero, con ganado de Angoso. Grave cogida de un banderillero.

El ganado de Angoso resultó grande y con poder.

Gordillo, voluntarioso, aunque revelando falta de entrenamiento, no pasó de regular en el primero. Al cuarto lo toreó cerca y lo mató hábilmente, concediéndosele la oreja.

Rebujina, poco afortunado en el que salió en segundo lugar, y valentón en el quinto, pero muy zaragatero y atropellado, despachándolo de un estoconazo que le valió ovación y oreja.

El héroe de la jornada fué el Niño del Matadero que alcanzó un triunfo clamoroso, entusiasmando al público al torear con el capote por verónicas, gaoneras y chicuelinas. Las ovaciones estrepitosas que escuchó se repitieron en las faenas de muleta con que regaló a sus dos toros, y en las que hubo pases de todas marcas, a los acordes de la música, con verdadero derroche de esencia torera y de valor. Despachó a su primero de una gran estocada, concediéndosele las dos orejas y el rabo, y al que cerró plaza, de un pinchazo y media buena. (Nueva ovación, paseo triunfal y salida en hombros hasta el hotel, que dista de la plaza algunos kilómetros.)

El primer toro alcanzó al banderillero sevillano Isidoro, que perdió el estribo al saltar la barrera, infiriéndole una herida penetrante en la región glútea, de carácter grave.

EN ALMANSA

Novillos de Yagüe, para Almanseño II y Borges.

En vista del éxito alcanzado por Almanseño II en la corrida anterior y con motivo de la feria, se han organizado otras dos novilladas, a base del citado diestro, celebrándose esta tarde la primera, con extraordinaria animación y con ganado de Yagüe, que resultó flojo.

Almanseño II consolidó el éxito de su anterior actuación. Toreó admirablemente con el capote y ejecutó dos estupendas faenas con la muleta, en las que puso tanto arte como valor; amenizándolas la música y jaleándolas el público entusiasmado. Empleó media estocada lagartijera en cada uno de sus novillos, y escuchó estruendosas ovaciones, otorgándosele dos orejas y un rabo y saliendo de la plaza en hombros.

El valenciano Borges mostróse muy voluntarioso, apuntando excelente estilo de torero; pero con la espada no pasó de regular. Sin embargo, oyó palmas de simpatía.

EN SEPULVEDA

Ganado de Candela, para Raimundo Serrano.

Los novillos de Candela cumplieron.

Raimundo Serrano, que actuó como único espada, tuvo una tarde triunfal.

Además de torear por verónicas majestuosamente y adornándose en diversos lances de capa, prendió magníficos pares de banderillas e hizo en los tres toros que lidió tres faenas distintas, con pases variados, impregnados de valentía, que destacó asimismo en la suerte de matar. Fué ovacionado repetidamente y salió en hombros.

EN GIJON

Cinco de Quirós y uno de Arauz para Luciano Contreras, Chiquito de la Audiencia y Félix Rodríguez II

Con un lleno se celebró la novillada suspendida a causa de la lluvia el pasado domingo, y en la que había de actuar Corrochano, que ha sido sustituído por Contreras.

Los novillos de Quirós cumplieron.

Luciano Contreras toreó por verónicas a su primero con gran arte, por lo que escuchó una entusiasta ovación. Con las banderillas tuvo una gran tarde al poner tres formidables pares, que entusiasmaron. Realizó después una faena superior, con muletazos de todas las marcas, que gustaron extraordinariamente y mató de dos pinchazos y una estocada. (Ovación, vuelta y petición de oreja.) En el cuarto se lució con el capote y realizó una faena breve y valiente, para matar de pinchazos y una estocada. (Ovación.)

Chiquito de la Audiencia armó un verdadero escándalo al dar unas verónicas admirables, por lo artísticas y valientes, y realizó dos quites que entusiasmaron. Con la muleta hizo una faena preciosa, con muletazos de todas las marcas, para matar de una estocada y tres intentos de descabello. (Ovación, vuelta y petición de oreja.) En el quinto, que fué condenado a fuego, realizó una faena valiente e inteligente para sujetar al manso, lo que consiguió a fuerza de inteligencia y valor. Mató de dos medias estocadas y dos intentos. (Ovación y saludo desde el tercio.)

Félix Rodríguez II tuvo una gran tarde. Toreó con el capote con arte personalísimo, que fué ovacionado. Banderilleó sus dos novillos entre constantes ovaciones, y en sus dos novillos realizó dos faenas valentísimas y toreras, haciéndose con el enemigo a fuerza de valor y sabiduría, lo que hace que el público ovacione constantemente al matador, que mató superiormente. En sus dos toros dió la vuelta al ruedo, entre grandes ovaciones.

EN ALMERIA

Novillos de Perogordo para Ricardo González, Carnicerito de Méjico y Corrochano

Con una gran entrada se celebró la novillada, corriéndose reses de Perogordo, que fueron mansas.

Ricardo González, bien toreando, regular con la muleta y pesado matando.

Carnicerito de Méjico, que reaparecía después de la grave cornada que sufrió en la plaza de Madrid, toreó por verónicas con gran valor a sus dos novillos superiormente, oyendo grandes aplausos, y con la muleta hizo dos faenas valentísimas, con pases de todas las marcas, intercalando rodillazos y desplantes. Mató bien. Cortó orejas y fué sacado en hombros.

Corrochano toreó con el capote con mucho arte y entusiasmó en los quites, en particular al torear por gaoneras. Con la muleta hizo en su primero una faena muy torera y valiente, que se ovacionó, para matar de dos pinchazos y una estocada. (Ovación, vuelta y petición de oreja.) En el quinto, muy difícil, Corrochano supo muletearlo valiente y eficaz, para dominarle, y una vez conseguido, mató de un pinchazo y una estocada. (Ovación.)

EN NOYA

Novillos de Clairac, para el Niño de Haro

Con gran animación se celebró el espectáculo mixto anunciado, actuando en la primera parte la troupe Charlot-Villa, Chaplin y su Botones, que fueron muy celebrados y aplaudidos.

En la parte seria, Niño de Haro, que en la corrida anterior fué galardonado con la oreja de plata otorgada al espada que mejor quedase, actuó como único matador y consolidó el cartel que tiene conquistado aquí. Estuvo superior toreando con el capote y colosal con las banderillas, y realizó con la muleta tres faenas distintas, hermanando el arte con la valentía. Salió a estocada por toro, escuchó frecuentes ovaciones y cortó dos orejas y un rabo, siendo sacado en hombros.

ARENAS DE SAN PEDRO

Joselito Migueláñez, con novillos de Julio Hierro.

El ganado de don Julio Hierro salió mansote y con mal estilo.

Joselito Migueláñez puso mucho valor y habilidad toda la tarde, mostrándose incansable y sacando de los bichos el mejor partido posible. Con la capa, lo mismo que con la muleta, tuvo momentos de verdadera temeridad, y con la espada estuvo muy decidido y certero.

Fué cogido, recibiendo un palotazo en el vientre; pero no se amilanó y siguió en el ruedo hasta terminar la corrida, saliendo en hombres, después de haber sido ovacionado y cortar una oreja.

EN GALVEZ

Novillos de Alonso, para Avellano y Rabadán.

Los novillos de doña Encarnación Alonso resultaron buenos.

Avellano, bien en los suyos.

Rabadán, superior toreando y breve matando. Fué ovacionado, y cortó una oreja.

EN PERPIGNAN

Seis novillos de Tovar, para Chalmeta, Cerdá y Niño de la Estrella.

Con un lleno completo se celebró la novillada, corriéndose ganado de Tovar, que fué bueno.

Chalmeta toreó muy valiente con capa y muleta, y mató sus dos toros de sendas estocadas, por lo que cortó oreja en los dos.

José Cerdá toreó superiormente con el capote y banderilleó, siendo ovacionado. Hizo dos grandes faenas de muleta y mató bien. Cortó orejas en los dos novillos.

Niño de la Estrella, valentón con capa y muleta y regular matando.

EN ALMAGRO

Lerín-Charlot y «El Enlace»

La actuación de la famosa banda de los veinte músicos «El Enlace», con que se ha puesto fin a la fiestas de feria, ha sido un nuevo éxito de taquilla y artístico.

Este empezó con la lidia de un becerro por los auténticos Charlots madrileños Cañamón-Charlot, Cacumba y el Pollo Pera, que hicieron las delicias del público, lo mismo que los graciosísimos bufos Lerín, Charlot, el Guardia torero y su Botones, cuyas genialidades y trucos arrancaron palmas a granel.

También las hubo en abundancia para el pequeño Lara y Niño de la Mancha, que pasaportaron dos becerros con maneras y acierto.

Pero el éxito grande culminó en la actuación de los veinte gordos, que han popularizado la banda «El Enlace», y que dieron un magnífico concierto, poniendo en juego variadas ocurrencias y trucos, que regocijaron a la gente, y ya en la lidia de un becerro, filarmónicamente, la gracia de los artistas no tuvo límites, produciendo verdadero alborozo. Hubo ovaciones ruidosas, repetición de algunos números y despedida entusiasta.

EN SANTANDER

Las huestes de Llapisera y «El Empastre»

El éxito de las huestes que acaudilla el popularísimo Llapisera, y muy singularmente su famosa banda «El Empastre», alcanzado una vez más en San Sebastián ayer, se ha repetido hoy aquí tan ruidosamente como en ocasiones anteriores.

Las grandes ovaciones que premiaron el trabajo de la troupe cómica As Charlot, el Bombero Torero, Laurelito y el Señor Trifulcas, constantemente humorísticas y regocijantes, sonaron después en honor del novel diestro Rafaelillo, que lidió como aquéllos, un becerro bravete, revelando tanto arte como decisión y estilo.

Y para fin de fiesta, como nota destacada, la actuación de la inimitable banda cómico-taurina-musical, que, después de un brillante concierto, lidió filarmónicamente un becerro, y durante su larga permanencia en el redondel arrancó frecuentes y sonoras carcajadas a la concurrencia con las gracias de que hacían derroche y sus trucos inagotables, entre los que destacan con trazo firme los de la calesa y el fotógrafo Cameraman. La notable agrupación escuchó frenéticas ovaciones, dando la vuelta al ruedo, en unión de su director, el sin igual Llapisera, y siendo objeto de una entusiasta despedida.

LA REAPARICION DEL TRIUNFADOR DE LA TEMPORADA

Victoriano de Laserna, el ya famoso torero que con una sola actuación en la plaza de Madrid ha logrado superar el triunfo que lograron en una larga lucha los grandes toreros Belmonte, Cagancho y el malogrado Gitanillo de Triana, es casi seguro que vuelva a presentarse al público madrileño el día tres de septiembre, si así se lo permite la herida que se causó el memorable día del debut, herida cuya curación va franca, según asegura el doctor don Felipe Gil, que asiste al gran torero.

LA MUJER

PANTALONES

No crean ustedes que hemos esperado a que la Constitución nos dé estos o los otros derechos para ponernos los pantalones, peligro horrible que los hombres de todos los tiempos han temido ver aparecer dentro de sus vidas y que debe tener una significación espantosa por cuanto lo han impedido con todas sus fuerzas y han protestado contra él con todos sus gritos. ¿Cuántas no habremos oído decir?: «¡Aquí no se pone los pantalones nadie más que yo!»

A partir de este momento toda protesta será inútil. La mujer se pone los pantalones para dentro y fuera del hogar. Imposible ignorarlo. Lo dicen y lo aseveran con numerosos testimonios de que no es posible dudar, las revistas de modas. Y cuando esas revistas afirman una cosa... esa cosa es ley para las mujeres.

Sí, señores, sí. Pantalones para la playas, para el tennis, para el auto, para el paseo, para el casino... Pantalones anchos o estrecros, rudos o delicados, sencillos o lujosos, pero pantalones. Lo peor es que la vista se va acostumbrando a ellos y ya los vamos encontrando lógicos y dentro de nada—todavía no lo han conseguido—los encontraremos bonitos y más adelante insustituibles, elegantes, atractivos... Entonces la mujer se habrá puesto los pantalones definitivamente y de nada servirá que el hombre grite, proteste y se desespere. Menos mal que este pantalón aspira a ser femenino, muy femenino, y no trae propósitos belicosos ni trascendentales. Las muchachas juveniles y optimistas que los adoptan (es moda de juventud) no quieren ejercer más dominio que el de su propia belleza. La frase «ponerse los pantalones» dentro de poco carecerá de sentido figurado y no querrá decir más que lo que dice, y no será símbolo de dominio, sino atributo —más o menos discutible—de femenil coquetería.

NOTICIARIO FEMENINO

Dentro de poco, de muy poco, las mujeres madrileñas contarán con una nueva asociación importantísima que asegura a sus adheridas positivas y atrayentes ventajas. Alma e inspiradora de ella es María Martínez Sierra, la mujer insigne que, según sus propias palabras, quiere que esta nueva agrupación sea «una casa nuestra, una asociación nuestra, dentro de la cual podamos, en solidaridad absoluta, en igualdad perfecta, en comprensión total y apasionada sentir y discutir nuestros problemas exaltar y aplacar nuestras inquietudes, hallar siquiera una hora al día, después de haber dejado la pesadumbre del trabajo y antes de volver a la melancolía del hogar, descanso, esparcimiento, trato social, olvido de la preocupación roedora. Y además, la cultura social que vaya lo más de prisa posible destruyendo las ligaduras necesarias a un sistema de vida que aunque parece estar en pie no es ya sino un fantasma.

La asociación que se forma bajo la denominación genérica de «Cultura» cuenta ya con muchos cientos de asociadas y pronto será una realidad completa y halagüeña que vendrá a cooperar brillantemente en la obra de emancipación de la mujer. En su recinto se darán clases de idiomas, de historia de la tierra y de la vida del hombre en ella, economía, organización social, política, etc. En sus secciones se comprenden la música, el Cinema cultural el teatro de arte, las conferencias, cursos y lecturas literarias los deportes y las excursiones y todo cuanto pueda ser fuente de cultura al espíritu femenino.

Esta asociación, única en su género, está llamada a desarrollar una labor eficacísima y a desempeñar un papel de suma importancia en las actividades e iniciativas de la mujer española.

2009 Ministerio de Cultura

La tarde triunfal de Laserna, cuyos maravillosos e inconcebibles lances de capa y cuyos muletazos increibles por lo artísticos y lo ajustados y su formidable estocada con las orejas, el rabo y la locura de entusiasmo del público ebrio de admiración por la gran proeza taurina vista aquella tarde, no han conseguido que Victoriano Laserna vuelva la espalda al público madrileño. Consciente de su arte, seguro de su valor, dueño de una forma de torear jamás vista, Victoriano de Laserna quiere dejarse ver otra vez y cuantas sean necesarias para sumar otro triunfo a los ya conseguidos en algunas plazas provincianas y sobre todo al logrado en Madrid y para que los aficionados revivan aumentadas aquellas tardes gloriosas en la historia del toreo en las que el valor superaba a la habilidad y el arte y la majeza triunfaba sobre los "recursos".

El renovador del toreo, como pudiéramos llamar a Victoriano de Laserna, ya que ha logrado superar a los grandes estilistas del toreo, no quiere que su triunfo se discuta por los que ciegos a la realidad y más atentos a lograr que el toreo continúe por los derroteros iniciados de comodidad y falta de valor, pretenden achacar a la improvisación lo hecho por Laserna la tarde del día 27 de agosto, y, para ello y para conseguir el puesto de "amo", aún vacante desde la retirada de Belmonte, al único a quien se le puede comparar, reaparecerá en la plaza de Madrid, sin imposiciones ni reclamos, como hicieron los más famosos toreros y como lo hace éste que quiere huir de administraciones más o menos acertadas; ya que sabe que su mejor administración para conseguir su triunfo, es su capote, su muleta, y su espada, manejadas como jamás se manejaron hasta hoy y como será difícil que haya quien lo haga, con el valor, el arte y la sabiduría que lo hace Victoriano de Laserna.

NOTAS OFICIOSAS DE AMERICA

CIRCULAR DEL ECUADOR

Don Ricardo Crespo Ordóñez nos ruega hacer pública la circular informativa que el ministerio de Relaciones Exteriores de Quito ha expedido a raíz de los acontecimientos políticos que ya conocen nuestros lectores.

Dice la circular:

"Aceptada la renuncia colectiva del Gabinete fué nombrado ministro de Gobierno y Previsión Social el señor coronel Luis Larrea Alba. El presidente de la República presentó en seguida su renuncia ante el Congreso, que también fué aceptada, quedando encargado del Poder ejecutivo, conforme al artículo 81 de la Constitución, el señor coronel Larrea Alba. Hoy nombraráse nuevo ministerio. No se ha alterado la paz ni el orden constitucional. Por orden del encargado del Poder ejecutivo, el subsecretario de Relaciones Exteriores."

NOTA DE COLOMBIA

El agregado comercial adscrito a la Legación de Colombia ruega la publicación de la siguiente nota:

"Con refrencia a los rumores sobre la campaña hecha en algunos diarios en favor de una moratoria para las deudas públicas puede declarar enfáticamente que el servicio de las deudas de Colombia, de los departamentos y de los Municipios se hará puntualmente, y que ninguna entidad deudora se encuentra en situación de tener que hacer uso de moratoria. La actitud del Gobierno nacional es perfectamente inquebrantable en el sentido de mantener el crédito exterior del país con el cumplimiento exacto de todas sus obligaciones y el servicio estricto de las deudas públicas.—Presidente, Olaya."

EL TELEFONO DE LA «HOJA OFICIAL DEL LUNES» ES EL 10.410

Los deportes

El Madrid perdió en Leipzig, por 4 tantos a 2.

Leipzig.—Por la mañana llegaron los jugadores del Madrid, que fueron recibidos por los elementos más destacados del fútbol local.

El partido que habían de jugar los madrileños contra una selección de los equipos locales había despertado gran interés por la fama de que vienen precedidos los jugadores y por el brillante resultado obtenido el día anterior en Berlín frente al Tennis Borussia.

El Madrid alineó al siguiente equipo: Zamora; Ciriaco, Quincoces; Bonet Esparza, León; Marín Regueiro, Olivares, Hilario Marrero y Olaso.

Se jugó con toda rapidez y ambos equipos lucharon denodadamente por conseguir la victoria, si bien los madridistas daban señales de agotamiento.

Venció el quipo local por cuatro a dos. El árbitro actuó con manifiesta parcialidad a favor de sus paisanos, regalándoles el encuentro.

Destacaron por el Madrid Quincoces, el mejor hombre sobre el terreno, y Esparza y León que cortaron mucho juego.

N. de la R.—El árbitro robó el partido al Madrid. No nos extraña. Estamos muy habituados a actuaciones arbitrales excesivamente «chauvinistas». Pero estimamos que no es solamente a ello a lo que se debe el descalabro. Son demasiados partidos en tan poco tiempo. Y es lamentable que el cansancio eche por tierra los magníficos resultados obtenidos en Praga y en Berlín.

El Barcelona venció nuevamente al Athlétic bilbaíno

Barcelona.—En el campo de Las Corts se ha celebrado el segundo partido amistoso entre el F. C. Barcelona y el Athlétic Club de Bilbao, campeón de España. Asistió numeroso público.

Los equipos se alinearon así:

Barcelona: Jaguaré; Zabalo, Mas; Martí, Do Santos, Samitier; Piera, Sastre, Arocha, Cambra y Pedrol.

Athlétic: Izpizúa; Castellanos, Urquizu; Uribe, Muguerza, Roberto; Lafuente, Iraragorri, Bata, Chirri y Gorostiza.

El Barcelona, excesivamente confiado por su brillante triunfo del sábado, actuó con poco ímpetu. Ello hizo que la partida estuviese más nivelada y que la incógnita del resultado perdurase hasta las postrimerías.

Los campeones de España evidenciaron nuevamente su desentrenamiento. Su afán por desquitarse del descalabro sufrido el día anterior se vió favorecido por la actuación de los azulgrana, que queda apuntada.

Venció el Barcelona por un tanto a cero. El «goal» fué conseguido en una combinación entre Sastre y Arocha.

Causaron buena impresión los nuevos elementos de los campeones de Cataluña. Por el Athlétic destacaron Urquizu y Chirri.

BOXEO

El Cinturón de Madrid

En el campo de deportes de la Agrupación Deportiva Ferroviaria se celebró ayer tarde la novena reunión pugilística correspondiente a los cuartos de final del Cinturón de Madrid, para aficionados. He aquí los resultados:

Peso mosca.—Miguel Collado vence a Adolfo Meneses, por puntos.

Peso gallo.—Miguel Felices vence por puntos a José Sánchez.

Peso pluma.—Alejandro Rodrigálvez vence a Domingo Gil, por puntos, y Emilio Josa, por k. o. técnico, a Antonio Peña.

Peso ligero. — Manuel Fernández abandona ante Francisco Guadalupe, y A. Segovia vence a E. Ariño I, por puntos.

Peso medio.—Almendáriz triunfa de Expósitos a los puntos.

Gironés venció a Gui Bonaugure en match para el campeonato de Europa.

Montecarlo. — Con extraordinaria animación se celebró la anunciada reunión pugilística. Lo más saliente de ella era el combate entre el campeón de España y de Europa de los plumas y Gui Bonaugure, en el que el catalán ponía en juego el título continental.

El «match» careció de importancia, por la superioridad del español, que obligó a abandonar a su contrario al octavo «round».

Con esta victoria continúa Gironés en posesión del título de campeón de Europa.

CICLISMO

El campeonato de Madrid para principiantes

Ayer se celebró la primera carrera del campeonato castellano para ciclistas principantes.

El recorrido era éste: Paseo de Camoens, carretera de la Coruña, Galapagar, Villalba, Torrelodones, Las Rozas, al punto de partida. Total, 75 kilómetros.

Participaron cuarenta y seis futuros «ases» del pedal, resultando la carrera, llevada a fuerte tren, reñida e interesante.

Destacaron Emiliano Martínez, Barrendero y Pastor.

Desconocemos la clasificación.

CARRERAS DE GALGOS

Reanudación de las pruebas

Puede decirse que las obras del Stádium Metropolitano ya están terminadas; sólo faltan los detalles de la instalación eléctrica. Esto permite asegurar que la reanudación de las carreras de galgos se celebrará dentro de esta semana.

Las dos pistas han quedado en excelentes condiciones. La pista interior, que es la de galgos, tiene las mismas dimensiones de la antigua. Ahora bien, en realidad, es el doble, puesto que los perros pueden correr por la pista exterior o de «dirt track». Esta tiene en las rectas dos metros más de anchura y en las curvas tres metros.

Los pisos se han hecho según sus fines. La capa superficial del cinódromo comprende 20 centímetros de grava, 10 de arcilla, 10 de arena y otros 10 de tierra; la del motódromo, 30 centímetros de cascote y 20 de cenizo.

El primer entrenamiento

El primer entrenamiento en la nueva pista se celebrará hoy lunes, a las siete de la tarde. Todos los propietarios de los galgos clasificados deben acudir al Stádium con sus perros con una media hora de anticipación.

La primera reunión

El programa de la primera reunión ofrece un gran interés. De sus siete pruebas destaca la final de la Copa de Verano, de tercera categoría, que será disputada por «Lola IV», «Dory», «Boothly Gliders», «Pompeya», «Chiapa III» «Bohemio», «Gallo» y «Divided Affection».

Las localidades

En esta primera reunión ya se utilizarán las dos entradas del Stádium: preferencia y general, ambas con magníficas tribunas.

A los propietarios y arrendatarios de fincas de caza

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

Siendo constantes los atropellos que vienen cometiéndose contra las fincas dedicadas a la cría y fomento de las especies de caza, causándose graves daños a esta riqueza natural que tanta estimación merece, se proyecta la organización encaminada a la defensa de tales intereses, de una asociación de propietarios y arrendatarios de vedados y cotos de caza, cuyo fin principal será el que queda expuesto.

Desde hace poco tiempo y a consecuencia de determinadas campañas y propagandas tendenciosas y de la incomprensión de ciertos elementos entre los que no faltan los aficionados a pescar en ríos revueltos, se vienen produciendo constantes perjuicios que repercuten en la economía nacional, sin que tales actos de vandalismo hayan podido ser justificables en la mayor parte de los casos, puesto que, cuando se destruían las crías de especies salvajes, objeto de caza, carecían de valor cotizable y de aprovechamiento para el consumo por tratarse de caza en agraz.

No se llegó a comprender que la caza constituye la base de muchas industrias a las que proporciona las primeras materias; que las especies que se destinan a los mercados alcanzan cifras de valor de mucha consideración; en fin: qpe son muchas las fincas destinadas a la producción de la caza sólo sirven para criar caza, siendo éste su más racional aprovechamiento. Se quiso hacer creer, únicamente, que las fincas destinadas a la producción de la caza sólo constituían recreo de señoritos desocupados y se afirmaba, grtuitamente, que de ser roturadas podrían rendir excelentes ocupados y se afirmaba gratuitamente, que luto la posibilidad de que los casos puedan en ocasiones existir, si puede afirmarse, sin riesgo de fundamentadas rectificaciones, que esa es la excepción, y que como antes se consiguió los terrenos destinados a la explotación de la caza, o no sirven para otra cosa, o se explotan otras producciones compatibles, pjor lo que dado principio económico que no debe contrariarse el de procurar la más acertada aplicación del suelo, ello brinda, cuando preside un buen sentido práctico, riquezas y prosperidades al país.

Es indiscutible que también la caza tiene un aspecto deportivo, en ocasiones, pero también éste es perfectamente lícito, si su ejercicio se regula por leyes bien orientadas, y desde luego, no es por ningún motivo menos interesante este aspecto, desde el punto de vista de la cultura física, que otros que gozan de especial protección aunque posiblemente bien analizados los casos, sean menos completos y útiles.

No es esta la ocasión de extenderse en argumentos que nos llevarían muy lejos, sino la de procurar la defensa de una riqueza que estando gravemente amenazada, sería muy difícil reconstituir en breves plazos, intentando se ponga término al saqueo de que están siendo objeto los intereses de quienes en fomentar esta riqueza emplearon tiempo y dinero.

No obstante encontrarnos en plena época de veda para casi todas las especies, se venden en la plaza pública las protegidas, a ciencia y paciencia de quienes, por leyes en vigor, están llamados a evitarlo, espectáculo este vergonzoso, que debe cesar por constituir grave afrenta a la cultura de un pueblo.

Son continuas las lamentaciones que en este sentido llegan a la Federación Nacional de Sociedades de Cazadores y Pescadores, solicitando con gran acuciamiento su intervención bienhechora para encauzar una campaña que ponga fin a este anormal estado, habiéndosela brindado la idea de organizar la Asociación de Propietarios y Arrendatarios de Vedados y Cotos de Caza redactando sus estatutos, que deberán discutirse en la Asamblea que debe convocarse con la mayor urgencia y en la que se adoptarán los acuerdos pertinentes al fin perseguido.

No pudiendo desoir la Federación Nacional tales requerimientos, ya que el más importante de sus fines es la defensa y fomento de la caza y de la pesca fluvial como riquezas públicas, invita a los dueños y arrendatarios de vedados y cotos de caza para que sin pérdida de momento remitan sus adhesiones a nombre del presidente de dicha Federación Nacional, don José M. Castelló, con domicilio en Madrid, calle de Los Madrazo, 14, en unión de una cuota de diez pesetas, por una sola vez, para hacer frente a los gastos de preparación de la Asamblea en proyecto.

DE SOCIEDAD

Notas diplomáticas

De paso para Ginebra se encuentra en España el ilustre diplomático dominicano don Enrique Deschamps.

Extranjero

Ha llegado al balneario de Konigsbart (Checoslovaquia), donde permanecerá una corta temporada, el duque de Toledo, a quien acompaña en su excursión por la Europa central el duque de Miranda.

Una comida

En París, la señora de Wilde ha dado una elegante comida a varias de sus amistades, figurando entre los comensales las duquesas de Montpensier y de Dato; don Alfonso Danvila, embajador de España; la señora y el señor de Mauclair, don Carlos Reyes y don Federico Beltrán Masses.

La señora de Wilde, que hizo los honores a sus invitados con toda su gentileza, manifestó que en breve embarcará para la Argentina.

Nacimiento

Ha dado a luz una niña, a la que se impondrá el nombre de Elena, la señora de Millaud (nacida Germana Delaby)

RADIOTELEFONIA

Programa para hoy

11,45: Nota de sintonía.—Calendario astronómico.— Santoral.— Recetas culinarias, por don Gonzalo Avello.

12,00: Campanadas de Gobernación.—Cotizaciones de Bolsa.— Bolsa de trabajo.—Programas del día.

14,30: Campanadas de Gobernación. Señales horarias.— Boletín meteorológico.—Bolsa de costratación.— «Rosamunda», «Los puritanos», «Peer Gynt», «Romanza en fa», «Il gallo», «Elegía», «Minuetto», «El Albaicín», «1812».

15,55: Información teatral.— Indice de conferencias.

19,00: Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa.— Cotizaciones de mercancías de las principales Bolsas extranjeras.

«La pedagogía y el derecho en el aprendizaje», charla, por José María Ratés, de la Escuela Social.

Música de baile.

20,00: Noticias.

Continuación de la música de baile.

El señor don Jenaro López Raba ha fallecido el día 30 de agosto de los corrientes.

Sus hermanas, doña Petronila y doña Joaquina; hermano político, don Manuel Hortal; sobrinos, don Pedro, doña Genoveva, don Guillermo, doña Joaquina y doña Manolita Hortal y López y don Manuel Martínez (ausente); sobrina política, Olimpia S. de Hortal, y demás parientes participan a sus amigos tan sensible pérdida.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy 31, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, plaza de Santa Cruz, número 3, a la Sacramental de San Justo.

Don Alfredo Blanco García ha fallecido ayer.

La conducción del cadáver se verificará hoy, a las tres de la tarde, en carroza automóvil, desde la casa mortuoria, calle de Montesa, 24, al cementerio de la Sacramental de San Lorenzo.

GAMA.—Duque de Alba, 4.

espectáculos

CALDERON (telf. 14333). Compañía Maestro Guerrero. A las 7, "La rosa del azafrán. A las 10,45, "Campanela" y "Miss Guindaleta", el éxito de risa y de música popularísimo. Butacas, 3 pesetas. Mañana martes, por la noche, beneficio de la eminente Selica Pérez Carpio. Despáchase Contaduría.

TEATRO ALKAZAR.—A las siete y a las once. (Butacas 3 pesetas).—Luisita Esteso, la estrella del éxito y de la simpatía, rodeada de una verdadera selección de artistas del género (últimos días).

CIRCO DE PRICE.—Miércoles 2 de septiembre.—A las diez y media. Inauguración de la temporada oficial de Circo de Otoño e Invierno.—El más extraordinario programa. Los más sensacionales números. Contaduría sin aumento, desde hoy lunes, de cuatro a ocho de la tarde.

FUENCARRAL.—(Compañía de revistas Lino Rodríguez).—A las siete, todo el año es carnaval o Momo es un carcamal.—A las diez y cuarenta y cinco, La carne flaca y Campanas a vuelo. (Butacas, las mejores, tarde, 2 pesetas; noche, 3 pesetas).

CINEMA CHAMBERI.—Metro Iglesia. Teléfono 30039.—A las seis cuarenta y cinco y diez cuarenta y cinco.—(Fémina. Señoras a mitad de précio).—Los once diablos y El príncipe de los Diamantes. (Sonora).

PARQUE CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las seis cuarenta y cinco. Salón.—A las diez cuarenta y cinco. (Recreo de verano).—Modistillas de París y Posesión (por Francesca Bertini). Temperatura ideal.

ROYALTY.—A las seis cuarenta y cinco y diez cuarenta y cinco.—Butaca una peseta.—La carrera de Leberino (cómica). Mala pesca (cómica). A bordo del arca (dibujos sonoros). Noticiario sonoro Fox. La princesa del Caviar (sonora, por Anny Ondra).

CINE MADRID. A las 6,30 y 10,30. CRISPULO EN SU NUEVO EMPLEO (cómica), MARQUES EN CORANDITA (Adolphe Menjou y Nora Lane), CHANG (Merian Cooper). Butaca 0,6 .

CINEMA BILBAO.—Teléf. 30796.—A las seis y media tarde.—Cascarrabias (por Ernesto Vilchés).—A las diez cuarenta y cinco noche.—Su noche de bodas (por Imperio Argentina). Grandes éxitos.

CINE DEL RETIRO.—A las diez cuarenta y cinco.—Rayo de sol (por Reinhdl Schunzel).—Tardes, funciones infantiles.—Todos los días cambio de programa.

CINE SAN CARLOS.—(El único teatro de Madrid dotado del moderno sistema de refrigeración: 18 grados de temperatura).—A las seis cuarenta y cinco y diez cuarenta y cinco.—Exito clamoroso de la superproducción Universal, totalmente hablada en español.—Resurrección (por Lupé Vélez y Luis Alonso).

CINE PARDIÑAS.—Lunes, popular. (Butacas, 0,75).—A las seis cuarenta y cinco y diez cuarenta y cinco.—Críspulo en tierra.—La grandiosa superproducción El desfile del amor (por los graciosos artistas Jeannette Mac Donald y Maurice Chevalier).

METROPOLITANO. — Lunes, Fémina.—(Localidades de señora a mitad de precio. Butacas, 0,50. Entresuelo, 0,25)—A las seis cuarenta y cinco y diez cuarenta y cinco.—Dibujo sonoro.—El rey vagabundo. (Por Jeannette Mac Donald).

CINE AVENIDA.—(Empresa Sage. Teléfono 17571).—A las seis y media y diez y media.—¡Qué fenómeno!—Butacas desde 0.50.

CINEMA GOYA.—(Empresa Sage). A las diez y media (jardín).—Vida dé perro. El circo. (Butacas desde 1,75).

CINEMA ARGUELLES.—(Empresa Sage. Teléfono 33579).—A las seis y media y diez y media.—Luces de gloria.—Butaca, desde 0,50.

CINE DOS DE MAYO.—(Empresa Sage. Teléfono 17452).—Sección continua de seis cuarenta y cinco a una. El recluta. Sobre las huellas. (Butaca desde 0,25).

CINE DEL CALLAO.—Tarde y noche salón.—(Butaca 2 pesetas).—A las seis cuarenta y cinco y diez y media.—Cómicos y danzantes (Lupino Lane). En la frontera (John Litel). Robo legal (Bebe Daniels). Noche, terraza.—A las diez cuarenta y cinco.—El mismo programa.—Butaca 2 pesetas.

PALACIO DE LA MUSICA (Empresa Sage. Teléfono 16209). A las 6,30 y 10,30. Dos estrenos. "Aurora dorada", por Walter Woolt, Vivienne Segal. "París". (Gran opereta espectacular interpretada por Irene Bordoni, Jack Buchanan y Zaso Pitts.) Butaca desde una peseta.

CINE SAN MIGUEL.—Tarde y noche.—Salón. (Butaca, 0,75).—A las seis cuarenta y cinco y diez y media.—Baños de sol (Hugh Trevor). Sólo te quiero a ti. (Mady Christians). Noche, terraza.—A las diez cuarenta y cinco.—El mismos programa. (Butaca, 1,25).

CINE DE LA OPERA.—(Butaca, una peseta).—A las seis y media y diez cuarenta y cinco.—Estrellas de Occidente y otras.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Butaca, 1,50).—A las seis y media y diez cuarenta y cinco.—Debajo de la máscara y otras.

CINE GENOVA.—(Butaca, una peseta).—A las seis y media y diez cuarenta y cinco.—La repórter relámpago y otras.

MONUMENTAL CINEMA.—(Butaca, 0,75).—A las seis y media y diez cuarenta y cinco.—Cascarrabias (por Ernesto Vilches) y otras.

PLEYEL CINEMA.—(Mayor, 6.—Teléfono 95474).—A las seis cuarenta y cinco y diez cuarenta y cinco.—La madonna de los coches camas y otras.—Butaca, tarde y noche, una peseta.

LOS QUE SE APROVECHAN

Mientras el señor Jean Degaut, director de la "United Press", agencia de información internacional periodística, se encontraba en casa de unos amigos de la calle del Prado, alguien abrió la portezuela del coche que había dejado en la calle y se llevó todas las herramientas y la documentación

La cartera en que el señor Degaut guardaba ésta, apareció poco después en una alcantarilla de la calle del Ave María.

Dispensario de la Prensa

Consultas gratuitas para empleados, obreros, repartidores y vendedores callejeros de prensa:

Señores Profesores:	Especialidad, días, horas de consulta:
Doctor ALONSO CANALEJAS:	Rayos X.—Lunes, a las once.
Doctor CASTRESANA: Ayudante: Doctor Castresana (hijo).	Oftalmología.—Miércoles, once mañana.
Doctor ROZABAL: Ayudante: Doctor Lemus.	Enfermedades del corazón y pulmones.—Lunes, once mañana.
Doctor SUÑER: Ayudante: Doctor Monereo Francés.	Enfermedades de los niños.—Viernes, once mañana.
Doctor BENEDED: Ayudante: Doctor Salinas.	Enfermedades de la piel y venéreo-avariosis.—Martes, jueves y sábados, once mañana.

Para ser asistido en estas consultas es indispensable la presentación de un volante acreditativo de ser empleado, obrero, repartidor o vendedor de prensa, firmado por el señor director de la publicación donde presten sus servicios, en los tres primeros tipos de trabajo, o por el presidente o secretario de la Sociedad El Progreso, de vendedores de periódicos, para estos últimos.

Se hallan en pleno funcionamiento el laboratorio de análisis, el servicio de radiología para diagnóstico y terapia, diatermia, fototerapia, corrientes eléctricas, etc., etc.

La Asociación de la Prensa de Madrid quiere hacer patente su gratitud a las casas siguientes, por el envío de medicamentos en la semana pasada:

Los Laboratorios Soto (Pilar, 20) enviaron Jarabe de Manzana, Iodocalcín y Ozovalín.

Los Laboratorios Ruiz Piña (Montera, 38), Spirofob, Gonofob, Bronquiotonil y Arghidrol.

Los Laboratorios I. C. I. (representante, señor Santís, de Barcelona) Neo I. C. I., Neo-Crisolo, Fosfo-Crisolo y Nuclogenina «Ravasini».

La Farmacia de la Prensa (Hortaleza, 17) ha concedido en beneficio de los trabajadores de los periódicos un descuento de 10 por 100 en los productos que expende.

2009 Ministerio de Cultura