

Burgos, mes 0'50 ptas; trimestre 1'50; año 6 ptas. Fuera, semestre 3 ptas; año 6. Extraordinario, año 10 ptas. Número suelto 10 cts.

Pago adelantado

El Papa-Moscas

Fundador D. Jacinto Ontañón

Anuncios en la sección de telegráficos: 1 pta. al mes. Anuncios y reclamos a precios convencionales. No se devuelven los originales.

Pago adelantado

Año XLI. Núm. 2.158

Redacción y Administración: Espolón, 42, Librería de la Sra. Viuda de Ontañón

Teléfono 331

17 de Noviembre de 1918

LAS MEJORES GALLETAS de fama universal y elaboración más exquisita, son las de Hijos de P. Solsona

CASA ONTAÑÓN

CENTRO DE SUSCRIPCIONES
"El Papa-Moscas"

Esta casa es la más económica y surtida en periódicos, revistas y libros últimamente editados, recibiendo diariamente novedades en libros que saben apreciar los amantes de la buena lectura, prefiriéndola en sus compras.

Especialidad en revistas de modas extranjeras, mensuales y de temporada.

Espolón, 42, Acera del Suizo

El más racional para el aparato respiratorio la inhalación antiséptica que se produce en la boca las

PASTILLAS ORELLÓ

Curan y evitan los RESFRIADOS, ASMA, TOS, BRONQUITIS, etc. Su uso está libre de peligros hasta para los niños y personas de edad avanzada.

Compañía Colonial

Casa fundada en 1854

Indispensable superioridad en chocolates, cafés molidos y en grano, thé y tapioca.

BANCO DE BURGOS

Compra y venta de valores del Estado entregando los títulos en el acto. Compra y venta en comisión de toda clase de valores en condiciones excepcionales y económicas. Compra venta de toda clase de monedas de oro y billetes. Giros, de préstamos o depósitos y, en general todas las operaciones necesarias.

Doctor Urraca

— OCULISTA —

Consulta de 12 a 2.

CATARROSOS:

Todos cuantos tengan predisposición a catarros o sufran de toses rebeldes, rún cuando hayan resistido a los demás tratamientos, deben usar las Cápsulas Antibacilares de GAYOSO, que son el verdadero específico de las enfermedades del pecho y vías respiratorias. 4 pesetas frasco en farmacias, 4'50 por correo; Madrid, calle del Arenal, número 2.

Sinfonía

— Señor y querido dueño: estos días he andado rebuscando en los diccionarios, consultando con asesores instruidos y martirizando el estrecho magin de la molleza, la significación de una palabra, que me tiene por demás inquieto y ensimismado.

— ¡Ya tenemos lo de siempre! Pero «Martinico», de mis entretejas cuándo ha de llegar el momento en que me dejes en paz de esas curiosidades y bachillerías que entre ceja y ceja se te incrustan?

— ¿Cuándo? en el instante en que satisfecho de los actos de los demás, pueda entonar himnos de alabanza y de gloria; porque como usted sabe tan bien como yo, hasta la presente todos han sido vituperios, latigazos y críticas, pues poquísimo es lo que aplaudirse debe.

— Más vale que tú propio re-

edad no se pueden exigir gollerías.

— Algo más se puede exigir, amigo «Martinico», justo es que de vez en cuando echés tu canita al aire, pues no todo ha de ser trabajo y penalidad; tampoco es vituperable que concluidas tus habituales ocupaciones, desees tener algún plácido y honesto entretenimiento, para esparcir el ánimo, sin ofensa de Dios ni de tus prógimos; pero de esto a lo que tú haces hay notable diferencia: todo se te vuelve corretear de ceca en meca, oler donde guisan, meter baza en todo, cuchichear con los vecinos, murmurar del mundo, intrusarte en asuntos ajenos a tu instituto, descuidar los badajillos, tirar demasiado de la cuerda, arguir a tontas y a locas, discutir por los cerros de Ubeda, demostrar asuntillos un tanto comprometidos, exponerte a enredarte en tus propias ratoneras...

— ¡Sabe, usted, señor, que el que le oiga va a creer que cuando menos merezco la horca!

— Hombre, no tanto, que tú si te pones a exagerar no hay hiperbolista que te iguale... Pero dejando esto a un lado ¿cuál era la palabreja que tanto que hacer te daba?

— Pues la palabra era esta: «Patriotismo».

— Aprieta manco, y por donde sales ahora... y tú ¿qué opinas? porque algo habrás pensado ya acerca del alto significado de esta palabra.

— Si señor, es más que natural: creo que esa palabra hecha como ciertos bastidores en los teatros; de tapadera: a la sombra de ella hay muchos que alcanzan puestos elevadadísimos, pingües rentas, envidiados títulos, consideraciones de todo género, y acaso y sin acaso, la estimación universal.

— Cuán equivocado estás, amigo Martín el chico, y qué poco conoces todo el valor, el alcance todo, de esa mágica palabra, a cuyo sonido solo se electrizan las almas, el corazón palpita y el entusiasmo rebosa en aquél que siente dentro de sí la nobleza de la idea y el engrandecimiento de su patria. Por esa elocuente voz, se han hecho inmortales muchos pueblos, y Numancia, Sagunto, Gerona, Madrid y Zaragoza pasarán a las generaciones venideras como ejemplo de valor y de constancia y modelo en donde se inspiren los futuros.

— Todo eso estará bien sentido y mejor dicho; pero hoy por desgracia no es lo mismo. La reducción genuina de esa expresión que tanto conmueve, la hago yo de modo más prosaico,

y quiera el cielo me equivoque si descaminado voy en este asunto.

— Pues cómo la ves tú, hablador impertinente?

— La veo de otro aspecto bien distinto, y si hubiera de componer un diccionario, la explicaría así:

PATRIOTISMO: El arte de comer a cuenta de otro.

— ¡Cállate ya malsil no bien nacido, y no exasperes más mi habitual calma, porque tentado estoy a arrojar la cuerda y a arrojarte por esas naves boca abajo.

— Ay señor de mi ánima y como se conoce que está usted apegado a ideas rancias y poco acostumbrado a lo que hoy sucede...

— He dicho que te calles, pues hay cosas que ni aún en broma las puedo consentir, gran majadero.

Cierra, pues esas puertas, que es muy tarde, sella esos labios, que se manchan con tales dicharachos y claudica, sobre todo esos oídos a creencias que son perjudiciales.

— (Si se empeña el señor, calo y otorgo y viva la discusión y... la condescendencia.)

Lea V. «Nuevo Mundo», Lerroux confesado.

«Es evidente» — decía Manjón, al contemplar tan rápido y asombroso éxito — «La mayor parte de los que viven fuera de la ley moral se perdieron porque no encontraban cariño, y porque eran ignorantes. Enseñantes, quieránten y ya verán cómo se salvan».

Y he aquí de qué manera, con la magnitud de su obra colosal, cooperó Manjón para demostrar que las teorías correccionalista de Roeder encierran una gran verdad, esto es, que más que las cárceles y los presidios (sin dejar estos de ser necesarios) pueden tener, y tienen, fuerza las escuelas, para evitar (mediante una obra de acertada educación) los delitos y las faltas.

Es interesantísima la historia de la creación y del desarrollo de las citadas escuelas que, bajo la advocación del «Ave María», instituyó el Padre Manjón. Entre los muchos episodios que, al efecto, pudieran citarse existe el siguiente, el cual (como otros varios) demuestra hasta qué punto, y hasta qué extremo altísimo, la mano de Dios intervino en la fundación y en el planteamiento de esta obra moralísima social y civilizadora.

Nuestro biografiado es hijo de una modestísima familia de labradores. Nació en la aldea burgalesa llamada Sargentos de Lora, y, destinado, en un principio, a continuar el cultivo de la tierra, que en su casa hacían, le costó el sacrificio de un tío suyo, el cual conoció el excepcional valer del, entonces, joven Manjón. Vivió, pues, siempre «en la mayor estrechez» y sin bienes de fortuna de ninguna clase.

Cuando abordó su obra magna, le preguntaban con qué recursos contaba para tamaña empresa. Y el santo varón, y el ejemplar creyente, por toda contestación, se limitaba a sonreír y a señalar al Cielo.

Y así fué, en efecto.

En cierta ocasión, iba a realizar la compra de uno de los cármenes o edificios de campo de mayor valor, entre cuantos constitu-

dridos iban arrojando al seno de la Sociedad convertidos en larvas o en gusanos, dispuestos a corromperla. Uno de los aspectos más alarmantes de este mal se revelaba en los niños, esto es en las infelices criaturas, que como pajarillos lanzados de su nido roto, presentaban el desconsolador espectáculo de la infancia abandonada, haciendo comprender cuan negra suerte esperaba a aquellos pobrecitos enfermos del alma, si, ya en la edad propia de la inocencia y del candor, se mostraban como escandalosos y como cínicos.

Un enviado por Dios, vió de cerca aquel mal, y leyendo en el libro del porvenir, y escudriñando en los destinos humanos, surgió en su corazón uno de esos arreos propios de los héroes y de las almas gigantes.

Poco tiempo después, y venciendo toda clase de obstáculos San José de Calasanz, (que así se llamó aquel embajador de Dios en la Tierra), fundaba la hermosa institución de las Escuelas Pías. Y los niños viciosos, y los pequeñuelos que formaban las turbas de vagos, y, en fin, los que iban en camino de dar un contingente enorme a la criminalidad, tuvieron escuelas gratuitas.

Y los, hasta entonces, ineducados, se convirtieron en auxiliares, en amigos, en hermanos de aquellos a los cuales habían corrompido y escandalizado!

La acción de las Escuelas Pías fué, y sigue siendo, de lo más admirable que se puede concebir e imaginar.

El cáncer de la infancia abandonada, volvió a presentarse en la Sociedad, en la época moderna, especialmente desde que las torpes medidas del funestísimo Ministro inglés William Pitt, llevando a las fábricas y a los talleres a las mujeres y a los niños, disolvieron, la antes tan respetada, familia de las clases proletarias. Sacrificado todo al interés material, se llegó a creer, por algunos menguados, que se puede vivir sin familia, y que el hogar es algo accesorio y que la educación o se da al azar o no se debe dar, importando únicamente la asistencia material o sea el cuidado del cuerpo.

Disgregadas las familias, y relajados los lazos del hogar, el con-

ONCE DE NOVIEMBRE

El pasado 11 vivimos un día inmortal. Fue el día en que, por primera vez, después de cuatro años, no resonó en Europa el terrible estruendo de las armas.

El día once fué la primera luz de una nueva vida; fué la estrofa primera de un himno recomendado por la humanidad, el glorioso himno de la paz, que desde ahora volverá a oírse entonado con palabras nuevas, con pensamientos desconocidos, con exquisiteces que el alma de los pueblos, cual abeja perseguida por las llamas, ha libado en una flor que nadie creyera que tenía en su cáliz mieles espirituales: la flor del dolor.

El día once es una fecha que caerá de siglo en siglo, como diamante que rodase a una sima sin fondo: aunque en camino del abismo, siempre su entraña sería una gota de luz... Y si este día pasó entre la más indiferente vulgaridad, su fecha jamás morirá.

Figurará en la historia, al lado de la destrucción del imperio romano, de la conquista de Constantinopla, de las fechas que deslindan edades de la humanidad. Esta, la del once, señala el principio de la edad viril de la sociedad de los pueblos; la de las democracias purificadas; y cuando los hombres que la tenemos en nuestra vida seamos polvo anónimo, sobre la tierra misma en la cual no diluiremos, quedará rememorada de generación en generación, cual estrella que surgió del orto para rielar sobre el río de los tiempos, río cuyas gotas son los hombres y cuyo mar de morir es el pasado...

11 Noviembre 1918. Esta fecha fué una resonancia que el viejo

Chronos produjo dejando caer su cayado sobre la cristalina esfera...

¡Quién pudiera, como ella, volar de época en época, con las diuinas alas de la inmortalidad!

Pedro de Lara

15 11-1918

Riplos y Cascotes

COMPLACIDOS

Luis Pérez, Juan Dominguez y Lucas Pleguezuelos, tres dignos individuos del Cuerpo de Carteros, a mi bondad recurren para que en prosa o verso, lo más pronto posible me sirva defenderlos.

El Pérez me asegura se pasa el año entero clasificando cartas y repartiendo impresos, y subiendo escaleras que llegan hasta el cielo, para, total, en botas gastarse todo el sueldo.

Tiene cuatro chiquillos, su mujer y su suegro y un gato que, de ayunos, ya está en el esqueleto, y a todos el buen Pérez tiene que mantenerlos.

Además se uniforma de verano y de invierno, todo de su peculio, sin el socorro ajeno.

¿Es posible la vida con sueldo tan pequeño?...

— Señor, usted que escribe — a coro me dijeron —

y que por los periódicos publica en prosa o verso, haga el favor, y pronto, de decir al Gobierno que se acuerde un poquito de los pobres carteros y que fabrique iguales las medidas y pesos...

Encargo que con gusto yo transcribo... y «Laus Deo».

LUIS DE MARCHENA.

PINGELADAS

II.

Las coplas del soldado

En mi anterior artículo traté de las coplas populares españolas, en relación con su importancia en la literatura y su influencia con el pueblo. Hoy me consagraré a las hondas y envolventes que la musa popular ha brindado al ejército, que es donde está representado el ardiente espíritu español.

Las coplas del soldado son casi todas ellas inspiradas para hacer más llevadera la vida del cuartel. Es esta tan variada y pintoresca, tiene tantos matices, que el vergel de sus cantares, es inagotable, pues para cada matiz existen miles de coplas. Estas, engendran la resignación en el fornido pecho del recluta, y éstas le hacen comprender la importancia que el deber militar le impone, deber que casi siempre ignora, por que nadie se oído de enseñárselo.

Deja el mozo su casa, deja el lugar donde vió la luz, deja el sabroso charlar con su primera novia y canta así:

A servir al Rey me voy;

el viento que dá en tu puerta son los suspiros que doy.

En cambio de la anterior copla, cantan las mozas abandonadas esta tan bellísima como graciosa.

Los quintos se van mañana, se llevan los escogidos y las muchachas se quedan con los que el Rey no ha querido.

Alegres y decididos marchan los mozos, pero al perder de vista el pueblo, empiezan a sentir sus nostalgias. No importa: saben que es ineludible el deber que les impone la patria, y para olvidar penas entonan

Soldado soy, ¿qué remedio?

así lo quiso mi suerte.

Y no me pesa el fusil

pero sí dejar de verte.

¿No es cierto, queridísimo lector, que es lindísima? ¿No es verdad que ese ¿qué remedio? encierra todo un monumento de resignación?

Llegan ya a la capital; ingresan; cubren su cuerpo con el honroso uniforme y se sienten dichosos con ello. ¿Cómo

no? si hay una mocita que tiene de ellos esta venturosa opinión.

Sordadito lo quiero

aunque supiera

que la noche de novios

se marcha fuera.

Que er der sordado

es el amor más durze

que yo he probado.

Para la patria, todos son iguales, por que todos empuñan las armas, para defenderla. En las lides amorosas, no es así, pues se llevan la palma los de Caballería.

Soldado lo quiero, madre

pero no de Infantería,

que la sal de los soldados

está en la caballería.

Oíd esta otra, que viene a demostrar la predilección de ese Cuerpo para las muchachas.

Sordado de a caballo,

ponte la gorra,

que sin eya pareses

claver sin hojas.

Ya te la has puesto

y pareses con eya

claver compuesto.

Los que parece que tienen más orgullo de ser soldados son los de Artillería. Buena prueba es esta copla tan enérgica como bella.

¿De qué regimiento eres

que tan bien te sienta el ros?

— Del primero de montaña

con más cañones que Dios.

Leed esta de uno que por no trabajar fué al Ejército.

Senté plaza de soldado

solo por no trabajar,

y ahora me están fastidiando

con el paso militar

Escuchad esta otra que lo hace de bien distinta manera

Con ese delantal blanco

vienes publicando guerra,

y yo, como buen soldado

siento plaza en tu bandera.

Hay quien al comer el rancho le echa como sal la de esta copla.

Si el comer poco es salud,

como dice aquel refrán,

los pobrecitos soldados

¿cuántos años vivirán!

En cambio hay quien se siente poderoso con su haber.

Cuatro cuartos me dá el Rey

y con ellos como y bebo.

le pago a la lavandera

y me sobran tres y medio.

Estas flores de luz y de ternura brotan en todo lugar y a toda hora. Lo mismo en el apacible rincón del cuartel que en la fría estancia de un hospital; en la penosa vida de campaña y entre el salvaje estrépito de la batalla.

En la plaza se oyen tiros,

en la plaza se ha de entrar,

pena de la vida tiene

aquel que se vuelva atrás.

Es una verdadera y patriótica arenga. Ha de ser uno de los momentos más difíciles; ha de estar vomitando metralla el cañón; solo se ha de oír entre el rumor de la lucha ayos y maldiciones, y todavía tiene fuerzas el soldado español para brindar al cielo y a la patria, acaso con su vida este cantar.

[Virgen de Consolación!

¡Que me matan a balazos

en medio der batayón!

Todos debemos de poner nuestra ilusión en alguna cosa. Así es que no es extraño que el soldado las ponga en la bandera, sacrosanta enseña de la patria, y a su vez inmole tan preciado tesoro a la moza de sus amores.

Eres delgada de talle

como junco de ribera;

eres en toda la calle

la que lleva la bandera.

Muchas y muy lindas me vienen a la imaginación pero no quiero cansar más la atención del lector. Lo que sí quiero terminar, recordando una muy expresiva como nacida del ingenio de los ilustres comediógrafos señores Alvarez Quintero.

Que cuál patria era su patria

le preguntaron a Dios

y sin pararse a pensar lo

El dijo que era español.

No hay manera mejor ni más bonita para brindar un pipopo a España.

PAULINO PÁRAMO

DE LA NOCHE DE SAN JUAN

Todavía no había terminado el sonoro retintín de la campanilla del reloj al dar las doce cuando al retirarme a casa divisé dos sombras en una esquina; avancé sin ser visto por ellas, y pude ver y cerciorarme de quienes eran y la conversación que sostenían.

Era una noche espléndida, como noche de San Juan, la luna iluminaba aquél paisaje dándole belleza y esplendor.

Dos jóvenes, pues tales eran aquellas sombras, dirigíanse hacia la alameda próxima; encaramábase a un árbol y al poco tiempo se oye el crujido de una rama, se bajan de allí y paso a paso se aproximan a un vetusto edificio; aquella era la mansión donde habitaba su querer.

Oculto como siempre, ví que uno de ellos teje una corona de flores y la coloca en el tupido ramaje que acaban de traer; a los pocos momentos, sin hablarse una palabra y cariacontecidos, se retiran de aquél lugar aquellos dos rivales amorosos—pues tales eran aquellos jóvenes,—como si allí estuviesen ya de más.

Ya está la moza «enramada», ahora está en quien de los dos la conseguirá.

Retíreme a casa, porque era ya demasiado tarde, (las dos de la madrugada), haciéndome de cruces por haber observado, sin ser visto, todo el fondo de una noche de San Juan.

Daniel Ortega

Plantas de jardinería

Aspidristas, espárragos, palmeras y arbustos, a precios muy económicos.

Jardín, barrio San Pedro de la Fuente, contiguo a la herrería.

Encargos, a Eusebio Ansean, calle de Santa Agueda, número 23, príncipe, derecha.

tingente de la infancia abandonada fué, y sigue siendo, enorme, porque la ruptura forzosa de la familia menestral dió la norma para el desquiciamiento (en este caso, ya, voluntario) de los demás hogares. Y así los ineducados que procedían de familias tales, siguieron infestando al Mundo.

Desde muchos años atrás, varias turbas de gitanos poblaban el popularísimo barrio del Albaicín de la hermosa ciudad de Granada. En la Universidad de aquella importante urbe, desempeñaba (y desempeña) el cargo de catedrático de Derecho Canónico, nuestro ilustre biografiado, el cual era, y es, capónigo del Santo Monte, en la misma población. Todos los días bajaba a la Universidad el sabio profesor con el objeto de cumplir sus deberes, y a tal efecto, tenía que atravesar el indicado barrio. Lo mismo que a San José de Calasanz en las calles de Roma, le produjo dolor inmenso ver aquellas grandes cohortes de rapazuelos haraganes y cínicos, haciendo ostentación de su impudencia y de su desvergüenza.

Los informes que, en la ciudad adquirió, le convencieron del inmenso abandono (social y moral), en que aquellos desdichados vivían. Y el ilustre P. Manjón, que era, y es, un verdadero apóstol, al contemplar tan triste espectáculo y al darse cuenta de que se encontraba en frente de un foco de corrupción, sintió la misma impresión de dolor que dió lugar, siglos antes, a la fundación de las Escuelas Pías como obra religiosa médico-social.

«Dios mío (pensó nuestro biografiado, elevando el corazón al cielo) dame fuerzas a fin de convertir a estos gusanillos corruptores en hombres útiles para el servicio de Dios y para el bien de la Sociedad; otorgadme los medios para salvarlos de la perdición, y para evitar al Mundo un peligro gravísimo.»

Y el ruego del virtuosísimo sacerdote fué oído en el Cielo, porque Dios le tenía destinado para tan grande empresa. La grey de la gente maleante se iba extendiendo mucho, y era preciso cortar en su funesta carrera.

¡Estaba solo completamente sólo, sin más amparo que sus pro-

pias iniciativas, pero, al cabo de pocos años, aquellos pobres niños gitanos, a cuya oración moral (tan necesaria y tan urgente), no se había consagrado ningún trabajo práctico, tenían escuelas, muy hermosas, por cierto. En aquel barrio, en el cual se habían oído blasfemias, canciones procazes y alardes de cinismo, propios del hampa y de aquel lugar del cual salían numerosos individuos para los presidios y para las cárceles, ahora sale un contingente numeroso para los talleres, y para las fábricas y aun para el magisterio y otras órdenes de trabajos que radican en el mundo de la intelectualidad. Y se oyen allí rezos públicos, antes desconocidos.

Porque la obra de Manjón, no se redujo a establecer escuelas en que se enseñen cosas, sino que es una admirable institución social en la cual se forman corazones y se educan caracteres, quitando a la criminalidad y al vicio sus más codiciadas presas.

Las casitas de campo que, desde un principio, destinó el P. Manjón para el establecimiento e instalación de estas escuelas, son de lo más bello que existe en las poéticas orillas del Genil y del Darro o sea en la hermosa rivera de Granada. Rompiendo—en hora feliz—con aquellos antiguos moldes, de escuelas situadas en tugurios inmundos, y de domines o maestros armados de palmeta y de disciplinas, que no abandonaban jamás su gesto avinagrado, el ilustre Manjón (que es un gran pedagogo práctico), profesó, desde los comienzos de su obra, el principio de que la escuela debe atraer voluntariamente, por amor y no arrastrar por deber. Y siguiendo las normas del maestro amigo, que ama, iniciadas primeramente por San José de Calasanz y ampliadas después por Pestalozzi, y por Froebel, estableció la educación amable y fué tan grande el éxito que aunque, en un principio, solamente contaba con jardines pequeños, para instalar sus clases, los reducidos locales se encontraban llenos de chiquillos gitanos que iban a ver al padrecito (así llamaban al santo apóstol de que se trata toda la población gitana de Granada, con verdadero delirio) y los que no podían entrar se quedaban llorando a la puerta.

Los Chulapos

(Modelo de diálogo para un sainete de costumbres)

Personajes:

CARA-ANCHA y CARA-LARGA.

—Celebro verte, Car' Ancha. Voy a decirte una cosa, que tal vez no t' hará gracia y que yo no estoy dispuesto por más tiempo a tolerarla.

—Rediez, chico, no m' asustes, ¿es por mí lo que te pasa?

—Mia este, si así no fuera no te diría palabra.

—Pues arranca d' una vez pa resolver la charada.

—La cosa es que por ahí dicen que si tú, yo y la Juliana somos tres en uno solo fundidos en igual pasta; la verdad no me resulta que me lleven y me traigan lo mismo c' a los melones que se mercan en la plaza, pues el que nos vean juntos por las noches de parranda no es razón pa que se diga que tú, yo y esa pelanas estamos, por tal motivo, fundidos en una pasta.

—Valiente caso hago yo de leguas desvergonzadas!

—Nada, que n' hay derecho, lo que te digo, Car' Ancha, si a ti sin cuidao te tiene a mí de quicio me saca, esas cosas no se dicen, si son verdad pues se guardan que así procede la gente que se precia d' educada y no andar con chismorreos cual gente de mal calaña; después de tó, vamos a ver, y la cosa está bien clara, nadie y más que tú solo tié que ver con la Juliana, por lo que eres el fundido con ella en la misma pasta.

—Mas, bueno, ¿tengo la culpa d' eso que tu ahora me cantas?

—Si no digo que la tengas, te l' advierto pa tu causa.

Yo no soy más c' un amigo que se aproxima a la charla y echa, como es natural, su poco de cuarto a espaldas.

A más, si en cierta ocasión tuve que ver con Juliana hoy a mí no me compete el que tu lleves la carga. Conque lo dicho, ya sabes, y a las gentes les aclaras que hoy, por hoy, yo no estoy fundido en ninguna pasta. Tan solo en último caso... me fundiré con tu hermana.

—Oye, oye, qu' esas frases son muy mal intencionadas, y una vez puestos de punta has de saber, Cara Larga, que yo de tí no consiento semejante fusión.

—M' es igual... y que te alivies. Recuerdos a la Juliana.

—Espera, no corras tanto q' esa cosa hay que aclararla.

—Otro día, si te place, y si a mí me da la gana, hoy por hoy es lo bastante.

—Anda de ahí, ¡so badanas!

—Ya t' he dicho que t' alivies.

—Igualmente, muchas gracias, y de todo cuanto has dicho no me importa una patata... Se lo cuentas a tu abuela pa que se ría con ganas.

—Y tu a la tuya, ¡boceras!

—Que te afeiten, Cara Larga.

—La melena a ti, ¡so primol!

—A ti que t' hace más falta.

—Déjate, que y' hablaremos.

—Cuando quieras, no m' espanta.

—Ya llegará, no te apures.

—¡Ja, ja, ja! ¿Tú a mí? ¡necacuam!

Nicolás Gomez Millán

La locura de D. Quijote

El día 23 de Abril del corriente año se pensó celebrar solemnemente en Europa entera el tricentenario del fallecimiento del inmortal Cervantes, cosa que no pudo llevarse a cabo, y hubo que suspenderlo para mejor ocasión, por las tristes y angustiosas circunstancias que atraviesa Europa entera, por la terrible conflagración establecida entre teutones y aliados.

Con motivo de la celebración de este centenario se publicaron en dicha época, y en todos los periódicos, tanto políticos como literarios, trabajos algunos muy notables sobre Cervantes y D. Quijote de la Mancha; en unos se ensalzaba al último de dichos personajes como hombre real y verdaderamente viviente y se hacían sobre su capacidad legal muy interesantes y sabrosos comentarios, especialmente en revistas científicas y profesionales hemos visto publicados excelentes y notables artículos firmados por eminentes doctores españoles en los cuales se pone de manifiesto la relación que tiene el inmortal libro de Cervantes con la Medicina, de tal importancia bajo el punto de vista social eran dichos artículos y tan grande era el interés que encerraban, que muchos de ellos fueron publicados y hasta comentados muy satisfactoriamente por la prensa política apoyando en un todo cuanto en dichos artículos exponían sus autores. Nosotros recogimos todas y cada una de las ideas expuestas en dichos artículos y reunimos su esencia en uno solo y ahora se la damos a conocer a nuestros lectores después de bastante tiempo que teníamos sobre nuestra mesa de trabajo dichos datos.

Ninguna obra por notable y grande que haya sido, ninguna que sepamos ha sufrido tanto análisis ni tanta crítica como la inmortal de Cervantes que lleva por nombre D. Quijote de la Mancha, ni tan comentados sus pasajes; y nos fundamos al decir esto, en que la imaginación de Cervantes creó de tal forma, tan perfecta y acabada, al protagonista de su obra, que parece haber existido real y verdaderamente en el mundo de los vivos; pues la índole de sus hazañas y su vida aventurera, así lo hacen creer, además que por la relación de sus hechos en el Quijote hallan el filósofo y el literato materia más que suficiente para sus luctaciones, y de aquí el sin número de escritos relacionados con los pasajes de la inmortal novela que se han escrito.

Mucho se ha discutido por los autores, especialmente en los primeros años de su existencia, sobre la existencia real y positiva de D. Quijote de la Mancha, y muchos autores han acoplado buen número de datos sobre la existencia real de D. Quijote unos y sobre su existencia fantástica otros; pero hasta la fecha solo se ha podido comprobar que Cervantes al escribir su portentosa novela se valió de la figura y hechos de cierto caballero andante que por aquella época existía en España y tomando por base sus hazañas amorosas escribió exagerando las de su supuesto caballero que dió el nombre de D. Quijote de la Mancha.

Pero en el supuesto que existiera tal y como Cervantes le pintó en sus todos y cada uno de los capítulos de su obra, cualquier mortal que lea con detenimiento el Quijote sacará en consecuencia que dicho personaje estaba completamente loco, y vamos a demostrarlo con opiniones de afamadísimos autores y técnicos en la materia.

La locura de D. Quijote de la Mancha, ha sido discutida por los autores tanto nacionales como extranjeros que sobre ella han escrito, y sus hechos han dado ocasión a que se estudie detenidamente, por eminentes y afamados frenopatas de distintos países, el diagnóstico siquiera aproximado de la clase de perturbación mental que padecía el famoso hidalgo manchego.

El primer autor que en España trató

de esta importante cuestión, fué el insigne doctor Hernández Morejón en un folleto que publicó con el título de «Bellezas de Medicina Práctica» descubiertas en el ingenioso caballero don Quijote de la Mancha, publicado el año 1856 y reproducido más tarde en el tomo segundo de la obra titulada «La Medicina Española», en dicho folleto hace tan distinguido doctor una demostración tan exacta y verídica de la perturbación mental de D. Alonso Quijano, que no podemos menos de copiar aquí el párrafo más interesante que tiene dicho folleto y el cual dice así:

«Cervantes, en su obra inmortal, al describir la enagenación mental de D. Quijote sobrepuja al famoso Arteo, médico de Capadocia, que era conocido en su época como el más hábil perito de enfermedades mentales; y añade, que ni en los fastos de la historia de estos padecimientos se halla un loco tan peregrino, tan benéfico, tan amoroso y tan amante de la felicidad pública; un caballero andante que se propusiera desterrar del mundo a los hombres de mala voluntad, de ruin proceder, a los bellacos perversos y malignos; deshacer los agravios, conjuras y sinrazones, y dar amor, bálsamo de consuelo en las aflicciones, trabajos y angustias de los desgraciados.»

Por lo tanto el doctor Morejón califica la locura de D. Quijote de *vesania*. Mata la diagnóstica de *monomanía erótica*; Gené y Partagás dice que pertenece como locura parcial al grupo de las *locuras constitucionales*. Royo Villanova, dice que la locura del hidalgo manchego consiste en un delirio *sistémico o parcial* de tipo expansivo, de formas megalómanas, variedad filantrópica.

También muchos doctores extranjeros han emitido su autorizada opinión sobre este interesante punto; entre ellos llama la atención el doctor Luciano Libert, el cual, en su notable y precioso folleto que publicó referente a este punto, dice que la psicosis de Alonso Quijano el Bueno, fué un delirio de interpretación sin trastornos sensoriales; pero con ideas de grandezas, persecución y erótica.

El doctor Hernández Morejón llevó su entusiasmo sincero por Cervantes, hasta el extremo de considerarle como un hábil y experto clínico, saturado de sana y fina doctrina montañista, y se funda para dar validez a este aserto, en el modo y manera que tiene Cervantes de trazar dentro del más clínico que corresponde a esta clase de enfermedades, la locura de D. Quijote, y no se crea que para hacerlo así tuviera Cervantes grandes y profundos conocimientos de la medicina, pues no era esa su carrera, pues todos sabemos que fué militar ni tampoco haber hecho estudios importantes de la misma; pero hijo de un médico y muy aficionado a la lectura, había leído mucho de la ciencia médica por los libros hallados en la biblioteca de su padre Rodrigo de Cervantes, según documentos exhumados recientemente por el eminente y erudito polígrafo Rodríguez Marín.

Para terminar diremos que el ya tantas veces mencionado doctor Hernández Morejón, lleva su adoración y su entusiasmo, por la obra de Cervantes, que aconseja a todos los médicos, a que lean el Quijote no por pasatiempo ni para reirse un rato después de las fatigas de sus visitas, sino para contemplar un genio en la parte descriptiva de las enagenaciones del alma, y para ver con qué ingenio y donaire presenta Cervantes, una de las especies más nuevas del género de las locuras, y el modo tan fino, tan delicado y tan exquisito que tuvo de hacer a su protagonista un loco tan interesante y hasta ameno sin caer en el ridículo, con sus muchas extravagancias como hizo D. Quijote de la Mancha.

Escrito ya este artículo, cae en nuestras manos el número 200 de la notable y excelente revista *España Médica* y en ella encontramos la notable conferencia, que sobre la locura de D. Quijote pronunció en el Ateneo de Madrid, el

día 28 de Marzo del corriente año, el ilustrado y notable médico militar don César Juarros; sobre lo dicho en esa conferencia por tan distinguido publicista y excelente doctor trataremos en otro artículo aparte que publicaremos en breve.

Guillermo Avila

Burgos Noviembre 1918.

Vale más evitar que curar

Para comenzar a curaros no esperéis a que la enfermedad os aniquile. No vaciléis en combatir enérgicamente todo cuanto indica que el mal se acerca.

La enfermedad tiene de bueno que puede preverse su llegada, mediante un poco de atención y conocimiento de sí mismo. Se advierte en el comienzo una flojedad, una especie de pereza en las funciones orgánicas; luego unas dolencias benignas, pero que poco a poco van adquiriendo intensidad. Experimentanse dolores de cabeza, dolores de estómago, malas digestiones; huye el sueño y frecuentemente se observa gran sensación de lasitud.

No cabe equivocarse acerca del carácter de estos síntomas: en cierto modo constituyen los trabajos de zapa con que la enfermedad avanza. Dispersadlos cuando aun es tiempo; y para esto acudid a las Píldoras Pink, que os ayudarán poderosamente. Restituyendo a la sangre su riqueza y pureza alteradas, tonificando el sistema nervioso y estimulando las funciones orgánicas, las Píldoras Pink harán que rápidamente desaparezcan las dolencias que os aquejan y os restituirán el equilibrio físico.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta indicando que contienen un prospecto en lengua española: de no tener esta etiqueta conviene no aceptarlas.

CANTOS DE AMOR

Hora romántica...

Los dos sienten, detrás de la ventana, lo grande del crepúsculo. Dormidos los cipreses están, en la lejana casa de muerte... Cantan los ruidos una danza esquelética. Las rosas en los jardines mueren. Macilentos pasean los fantasmas... Silenciosas las hojas van cayendo a los violentos soplos de los espíritus...

La dama mira al pálido amante, que se inflama en dulce amor, y su melena aliza. Un beso vibra en el espeso muro... Y allá, en el fondo, desde un cuadro obscuro,

Figaro ríe con su eterna risa.

LA VISIÓN

Mientras ruego en el templo, recogido, santa paz para el alma que yo anhele, turba un instante el vespéral ruido, la campana que reza paz al cielo.

La Luna apaga una sutil plegaria, y entre el misterio de sus rayos vierte la historia de una vida legendaria, envuelta en el sudario de la muerte.

...Bendice al templo la quietud serena... El órgano hasta Dios arpegios suena, que acompañan las notas del rosario...

Y en el claustro con místico ademán, mira a la Luna un fraile Mercedario, escapado al pincel de Zurbarán.

EL SUEÑO DEL JARDÍN

Sobre la paz de los jardines quietos tiende la bruma su tupido velo; y es más triste el verdor de los abetos ante la gris inmensidad del cielo.

Con madejas de oro, la indolente reina borda blasones en su manto, mientras murmura femenil la fuente la vaga historia de su vago encanto.

Lejos, la dama de las albas tocas duerme el ensueño de las horas gratas, en que alegraban juveniles bocas sus tristezas con dulces serenatas.

...En el silencio del jardín dormido, como las horas muere una ilusión, y en la arena, un botón, entretenido, pinta un cuervo royendo un corazón.

Eduardo Ontañón

Imp. de Marcelino Miguel

NOTICIAS

Ha sido trasladado al instituto del Cardenal Cisneros D. Félix Durango, ayudante del de esta ciudad.

—El lunes 11 a mediodía llegó en automóvil a esta ciudad, el Exmo. señor D. Gabriel Orozco, nnevo capitán general de la región.

—Ha fallecido en Los Barrios de Bureba, víctima de la enfermedad reinante, el joven sacerdote D. Simón Barrio.

Damos el pésame a sus padres y demás familia.

—Por D. Julio Zabaco, ha sido pedida la mano de la simpática señorita Luisa Pablos, hija de D. Ignacio Pablos, para el propietario D. Mariano Revilla.

La boda se celebrará en breve.

—Hemos recibido la Memoria Anual de la Sociedad Benéfica Burgalesa de la Habana.

—He sido trasladado a Badajoz el secretario del gobierno civil de esta provincia D. Antonio Gómez Plasent, y a Burgos D. José Quiroga Velarde, que lo era de Badajoz.

—Ha fallecido el conocido industrial de esta plaza D. José López Gredilla, a cuya desconsolada esposa D.^a Soledad Bolaños Hortigüela y demás familia acompañamos en el sentimiento.

—Ha fallecido en esta capital el joven D. Luis Sedano Gómez, alumno de sexto año de la Facultad de Medicina de Madrid.

A su afligido hermano D. Gregorio industrial de esta plaza y querido amigo nuestro, y demás familia, acompañamos en el sentimiento.

—Ha llegado a Burgos el Exmo. señor General Millé.

—El sobrestante de Obras públicas D. José Torralbo Cervera ha sido trasladado a Burgos.

Concurso de belleza

Purita Castelló eres divina, chiquilla con el tipo retrechero y más bonita que la luz con la que alumbrarme quiero.

Purita Castelló bella cual hechicera como las rosas de primavera tan bonita y tan gentil que yo voto cien veces por tí.

Para bonita no la hay como Purita Castelló, que es más bonita que el lucero por el cual me guío yo.

Marino

Linda Parita eres bonita mi voto te envío y... me tiro al río.

Para Para Castelló hago yo esta «bercita»... Ahora dime tu, Purita ¿ta gusta o no?

Pasea por Burgos una chiquilla que es muy hermosa, que es muy bonita y que por nombre tiene Parita ¡oh que rosita!

¿Cuántos son los versos? ¿seis los que tengo que hacer? pues con este son ya tres y ahora en estos tres diré que a mí la que más me gusta es Purita Castelló... Ya acabé.

H. Chupín

A la Srta. Lola Arrarás:

Para niña rebonita Lolita es, no lo dudó: y si mil votos pudiera se los daba en lugar de uno.

Javierachu

Acepta, niña bonita, el voto sí, muy sincero, que de corazón te envía el firmante de este verso.

B. Peps

AGUAS MINERALES Y MANANTIALES DE CARABANA PURGANTES DEPURATIVAS Y ANTIHERPÉTICAS
 Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHÁVARRI
 Dirección y Oficinas: *Lealtad*, 12.—MADRID

Callos y durezas DE LOS PIES, CURAN SEGURAMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAD EL Callicida Abras Xifra
 A la primera aplicación cesa el dolor. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco. Encl e instrucciones a CINCO REALES. Argensola, 10, farmacia, Madrid. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. Desconfiad de otras ofertas; los interesados exigid el nombre de ABRAS XIFRA. En Burgos, en todas las farmacias y droguerías.

Agendas Baily-Baillière para 1919

<p>Agenda de Botele CONTIENE Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc. Cuatro ediciones económicas. Madrid, 2,25, 3,00, 3,50 y 5,00 pesetas. Provincias, 0,50 más. Cuatro ediciones completas. Madrid, 3,00, 4,00, 4,50 y 6,00 pesetas. Provincias, 0,50 más.</p>	<p>MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria CONTIENE Secciones especiales para anotar visitas; recibos útiles; gastos e ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna. PRECIOS Madrid: 3,50 y 4,00 pesetas. Provincias, 0,50 más.</p>	<p>Agenda Cuatraria LIBRO DE LA CUATRIA que contiene 265 minutos y más de 700 recetas. Explicación de los guisos en los meses de invierno. Agenda para anotar al día los gastos de cocina. PRECIOS En Madrid, 2,00 ptas. En Provincias, 0,50 más.</p>	<p>Agenda de Botele PARA uso de Particulares. Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Telefonos, tranvías, carruajes, etc. Encuadernado en tela, con bolsillo interior y porta lapiz. PRECIOS EN MADRID De dos días en plana... 2,00 pts. Con cartera piel... 5,00 " De un día en plana... 2,50 " Con cartera piel... 5,50 " Provincias, 0,50 más.</p>	<p>AGENDA Médico-quirúrgica de bolsillo 4 Memorandum terapéuticos, Farmacología moderna y diario de visita. PARA 1919 CONTIENE Diario en blanco para las anotaciones particulares. Hojas para los trazados del pulso y temperatura. Memorandum de terapéutica médico-quirúrgica y obstétrica. Fomentos. Venenos y contravenenos. Señas útiles a médicos, farmacéuticos y veterinarios, etc. PRECIOS Madrid... 3,00 pts. Con cartera piel... 5,50 " Provincias, 0,50 más.</p>
---	---	--	---	---

Pedidos: CASA EDITORIAL BAILY-BAILLIÈRE, Ródez de Burbua, 21, y Plaza de Santa Ana, 11.—MADRID
 Y en todas las Librerías, Papelerías y Objetos de Escritorio.

A LOS LABRADORES
Callar de Maquinaria Agrícola de Antonio Ciutat
 Ronda Estación — LÉRIDA

ESPECIALIDAD EN AVENTADORAS Y TRILLOS

Las Aventadoras Ciutat son las únicas que han alcanzado el premio de 2.000 pesetas y adquisición de la máquina por el Ministerio de Agricultura en el concurso celebrado en Madrid en la Escuela de Agricultura en Julio de 1904. Gran premio de la Exposición Hispano-francesa de Zaragoza de 1908. Gran premio de honor y medalla de oro en las Exposiciones de Toledo y Salamanca en Agosto de 1909.

Las Aventadoras Ciutat han sido objeto de importantes mejoras especialmente en las amalacate, que han reducido en un 50 por 100 la fuerza que necesitaban para su funcionamiento.

Todas las aventadoras desde el número 2 al 7 llevan juegos de bolas. Aventadoras número 5 bajo encargo se construyen también con elevador de paja. La casa Ciutat es la única en España y extranjero que construye de siete a ocho tamaños diferentes de Aventadoras para pequeñas y grandes agriculturas. La única también que construye los tipos números 6 y 7 de grandes rendimientos. Para la próxima temporada, la casa Ciutat presenta al público un nuevo tipo de aventadoras, que por su especial construcción y rendimiento ha de ser de gran utilidad para el labrador. Al primer labrador de cada pueblo que adquiera mi nuevo tipo de Aventadora funcionando a brazo se le emitirá franco de portes.

Pedid catálogos y condiciones antes de comprar TRILLOS y AVENTADORAS.
 Aventadoras nuevo modelo número 1 y 2, grandes mejoras, como son, forzadas de plancha galvanizada y de mayor tamaño, siendo la medida de sus cribas en la número 1, 70 por 70 y en la número 2, 80 por 80.

EL LINFANTISMO es la antesala de la tuberculosis. Para combatirlo los médicos aconsejan «Hipofosfitos Salud». También se prescribe contra anemia, debilidad general, raquitismo, escrofulismo, etc. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

ULTRAMARINOS El Río de la Plata
 = FINOS = LAIN-CALVO, 2 y 4 TELF. 234.
 Si usted es buen observador en urecias y calidades, seguramente le contaremos entre nuestra clientela

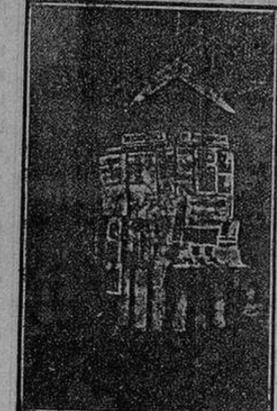
PARA CURAR ó ALIVIAR LA TOS
 CÁD SIEMPRE DESAPARECE LA TOS ANTES DE TERMINAR LA CABA

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS PASTILLAS PECTORALES DEL Dr. ANDREU
 Pídanse en las farmacias

ASMÁTICOS
 Usad los CIGARRILLOS y PAPELES AZOADOS del mismo AUTOR, que calman el ASMA al instante, por fuerte que sea

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros ó irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos hemorrágicos agudos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis á la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.



Kiosco de periódicos de la Plaza Mayor.

Sucursal de la casa **ONTAÑÓN**
“El Papa-Moscas”
 Periódicos, revistas, libros práctico y económicos y papel para envolver.
 Se reciben encargos de suscripciones a domicilio.
 Frente a la calle de Lain-Calvo

Pedro Briones
 Plaza del General Santocildes, núm. 1.
 Establecimiento de vinos y comidas.
 Casa establecida en 1874.
 Vinos superiores de todas clases.

Vinos de Málaga y **Ojén Joaquín Bueno**,
 DE LOS
Hijos de Quirico López
 Los tienen todas las sociedades, cafés, bares y comercios de buen tono.

GARAGE ELIZALDE
 Situado a la entrada de la población por la carretera general de Francia
« BURGOS »
 Gasolina, grasas; neumáticos y accesorios.—El más completo taller de reparaciones.—Automóviles de alquiler.—Cocheras cerradas e independientes, con foso, luz y agua.
 Teléfono números 217 y 218

José García Díaz
 Antes **Aberly, Montaut y García de Zaragoza**
 Casa constructora, la más importante en España y Portugal.
 Molinos con castilletes de hierro, Limpia motores. Deschinchadores y toda clase de aparatos modernos para fábricas de harinas y molinos, martillos y piquetas de acero fundido de las mejores marcas. Maces y correas de todas clases.
 También tiene piedras francesas de la Dordoda y Ferte, de las que somos únicos depositarios en España; además hay las mejores máquinas agrícolas como son trilladoras, trillos, verocas sistema Rodrigo Martín con patente en España; aventadoras para limpiar los granos en las eras, sistema Taster, cuyas máquinas limpian de 18 a 20 fanegas por hora; segadoras, sembradoras y arados mecánicos de hierro, rthonas mecánicas, con la garantía de sus buenos resultados y el crédito con que cuenta esta casa en España y Portugal.
 Se hacen presupuestos para molinos maquiles como también para fábricas de piedras y cilindros, encargándose también dicha casa de piedras hidráulicas, turbinas, máquinas de vapor y motores de gas pobre. Cilindros amacea eso refinadores y amasadoras sistema ABERLY.

ELIXIR ESTOMACAL
 de Saiz de Carlos (STOMALIX)
 Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.