

DEL MOMENTO

LOS DOS EVANGELISTAS

Aunque la comparación resulte no poco profana, puede decirse que el Sr. Ossorio y Gallardo ha sido, relativamente al señor Maura, lo que fue San Juan con relación a Jesús de Nazaret.

maestro. Pero si Maura es el dios, Cierva es su profeta exclusivo. Y así como en la secta mahometana acabaron muchos por adorar a Mahoma, olvidándose de Alah, en esta secta política es muy posible que sea el propio Mahoma quien retire la figura de Alah de los altares para sustituirla con la propia, con la misma facilidad con que suplantó al primer evangelista.

ayuda sea inapreciable. El ejemplo de los Estados Unidos no dejará de tener malos efectos sobre otros estados y naciones.

Muchos de ellos que hubieran entrado en la Liga lo pensarán al ver que los Estados Unidos no lo hacen. El estado total de la Liga será afectado por dicha denegación. Tendrá por consecuencia que los aliados, y sobre todo Francia y Polonia, se verán precisados a ponerse en guardia.

A TRAVES DE LOS LIBROS

«MIRTOS» Narciso Alonso Cortés, prologuista del manojito de composiciones poéticas con que recientemente nos ha obsequiado la musa de Rodolfo Gil, sabe hacernos el más justo elogio de su prologado, al presentárnoslo como un poeta transparente y sincero, dos condiciones que nos le hacen muy digno de estimación y aplauso.

pronto se descubre cuanto en el libro va a ocurrir, esta novela de D. Antonio Reyes Huertas se lee con bastante interés, porque sabe a cosa muy nuestra, al ponerlos frente a tierras tan españolas como las de Extremadura, y hacernos conocer pueblos y costumbres no muy tratados en la literatura de nuestros días.

TEOREMAS LITERARIOS

La inevitable oscuridad de la poesía

En todas las preceptivas literarias oficiales figura como exigencia liminar, inscrita en las columnas de los peristilos, el imperativo de la claridad de expresión. Y esta exigencia se hace obligatoria, no sólo para los modos literarios menores, como la descripción y el panegírico elocuente, sino también para la misma poesía lírica, para el verbo inspirado del poema.

una cosa persistente y segura en la coordinación irresponsable ya de los temas menores y advenedizos. El poema es ante todo una opción aventurada, un conato de ver y sondear, un logro probable y aleatorio. Si el poeta tuviera la claridad de visión del hombre de ciencia, ó la visión concreta que tiene el orador de su ficción elaborada con fines suasorios, podría exigírsele la claridad de expresión que se pide a las revelaciones científicas ó a las declamaciones forenses.

La actitud de los demócratas

Washington, 17.—En los centros políticos se asegura que los grupos de senadores demócratas, que constituyen un tercio de los votos, no están dispuestos a adoptar el Tratado que ha sido mutilado por las diversas enmiendas introducidas.

LA VIDA EN MADRID

EN EL PEDIR NO HAY ENGAÑO : : Después de la correspondiente asamblea han visitado al alcalde los propietarios del extrarradio, entregándole las conclusiones acordadas. Conocemos estas conclusiones por haberlas publicado los periódicos, y no nos extraña que fuesen aprobadas por unanimidad.

Después de leer «Mirtos» gana nuestro espíritu la confusión. No podemos unir la impresión de estos versos con la idea de que su autor sea un ex gobernador. ¡Está tan lejos la política, nuestra política, de la poesía! Nuestros gustos, naturalmente, votan por el poeta. Y acaso él también, aunque la vida tenga sus imposiciones... inevitables.

«LA SANGRE DE LA RAZA» : : : : : Aunque la manera de estar iniciado el relato demuestra una gran ingenuidad, y

LA VIDA EN MADRID

de las dos casas que con los cómodos procedimientos inventados por los propietarios del extrarradio hemos conseguido, vendemos una; dando al Ayuntamiento ese 60 por 100 de aumento del valor que espléndidamente le ofrece, y pudiendo con el 40 por 100 restante pagar, incluso la cantidad reintegrable del anticipo del Estado.

MADAMA GITANA

Ser leído de un tirón es el deseo expuesto por el joven escritor D. José Oliver Bauzá en los comienzos de su nueva novela «Madama Gitana», y tal deseo queda satisfecho, pues un estilo claro y cierta amenidad desvuelta hacen que la lectura de este libro no nos obligue a tensiones de la voluntad.













