

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS  
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA  
Fundador: D. Mannel Maria de Santa Ana.

PUBLICIDAD  
Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales, se publican en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.  
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.  
Toda correspondencia y giro deben dirigirse al ADMINISTRADOR.  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

PRECIO DE LA SUSCRICION  
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.  
PROVINCIAL Y PORTUGAL. 1 Pta. Trimestre.  
EXTRANJERO. 1 Pta. Trimestre.  
ULTRAMAR. 1 Pta. Trimestre.  
PRECIO DE LA VENTA  
Por menor, 5 céntimos ejemplar.  
Por mayor, 30 céntimos ejemplar.  
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

AÑO LVIII.—NUM. 17.948

Madrid.—Miércoles 3 de Abril de 1907.

Ediciones Mañana Tarde y Noche

## GLORIE DE PARIS

Espectáculo para el pueblo, de última novedad. Se ha vendido gran remesa. — PERUVERIA INGLESA, CARRERA DE SAN JERONIMO, 5.

## CURACAO MARIE BRIZARD

EL MAGNATE DE WALL STREET

## EDWARD H. HARRIMAN

(OF NUESTRO REDACTOR EN LONDRES)

Todas las Bolsas del mundo andan revolviendo. El Banco de Francia ha elevado—caso rarísimo—sus enormes reservas de oro y la prudencia excesiva de su administración—el tipo del descuento. Las Bolsas de Alemania andan aún peor que la de París. Parece que los financieros alemanes se han dedicado últimamente a jugar los cuartos en especulaciones de Nueva York, y andan de cabeza. En cuanto al Stock Exchange de Londres, su situación es tan mediocre, que todo el mundo respira satisfacción, porque al hacerse la última liquidación, no ha habido que lamentar más que unas siete u ocho quinielas.

De estas quiebras han sido víctimas varias bolsistas que se metieron a especular en valores norteamericanos. Las alzas casi fabulosas en los papeles de Wall Street les llevaron meses pasados a aventurarse en cosas yanquis, dejando de prestar atención a empresas mejor estudiadas de otros países más modestos que los Estados Unidos... El cronista no compadece a los caídos. Ya conocéis la fabulilla:

«Un panal de rica miel  
dos mil moscas acudieron  
que, por golosas, murieron  
presas de patas en el...»

El panal de rica miel lo constituirían los cientos de millones de dólares en valores lanzados por el magnate de Nueva York mister Edward H. Harriman. Su nombre ha sido ya citado varias veces en estas columnas, al hablar de las especulaciones de Wall Street—la calle bolsista de Nueva York—y del pánico reciente, que todavía dura. Harriman es el Dios del día, el hombre más poderoso de las Bolsas actuales, el mago prodigioso que hace subir y bajar a voluntad los valores de las Empresas. Su nombre está en todas las bocas, pero son contadas las personas del hemisferio del Atlántico que sepan quién sea a punto fijo.

Por fortuna se encuentra en Inglaterra W. R. Lawson, el gran periodista norteamericano. Lawson es uno de los yanquis modernos que han declarado la guerra a la plutocracia, y como Harst o como Sinclair (el autor de *The Jungle*, el libro que tantos millones ha costado a los exportadores de carne de Chicago), no deja de parecerse mucho a los grandes plutócratas que se embarran en los negocios de Wall Street, que no pueden trabajar y que no pueden vivir, que no pueden vivir y que no pueden trabajar. Su nombre es un nombre que se repite en la capacidad para examinar la vida en una dirección determinada, sin distraerse de su objetivo ni un solo minuto. Se le parece en la indiferencia con que mira todo lo que no se relacione con su misión en el planeta. Y claro está que se diferencia en el objetivo. Los plutócratas de Nueva York sólo aspiran a hacer dinero para dominar el mundo. Lawson, en cambio, se propone reformar las leyes y las costumbres en tal forma que no pueda ser posible hacer dinero, para que no continúe dominando.

Por lo demás, nuestros escritores no tienen ni siquiera una idea remota de lo que es la existencia de un Lawson, que no ha dado un paso hace quince años, que no ha empleado nunca arriba de doce minutos en una comida, que no ha cambiado nunca con una mujer dos palabras de amor, que no ha conversado nunca por el gusto de conversar, y que desde que se ha fijado un objetivo a su vida, no ha hecho más que escribir, leer, dictar, recibir pruebas y celebrar entrevistas en las que no ha hablado nunca más que del asunto que le importa, ya para interesarle de lo que le interesa, ya para enterar a los demás del objeto de su campaña.

El cronista sentía hace días gran curiosidad por saber qué clase de hombre era ese Harriman que está revolviendo actualmente las Bolsas del mundo. «Lawson se lo dirá», le contestó anteayer un periodista inglés. «Le conoce usted», preguntó el cronista. «Se lo presentaré». A ración seguida explicó un cablegrama: «Puede suceder que Maetz, periodista español, diez minutos para decirle quien es Harriman». Contestación: «Dígame venga jueves 11, 40».

A las 11,40 Maetz pregunta por Mr. Lawson en el hotel Cecil. Lawson—cuarenta años, alto, fuerte, afestado, moreno, facciones duras, norteamericanas, casi de piel-roja—sale al momento. «Es usted Mr. Maetz».

«Sí».

«Venga! Síntese; aquí tiene lápiz y papel».

Y sin pronunciar otra palabra ociosa empezó a decir:

«Conoció a Harriman en 1896, cuando la campaña presidencial de que resultó elegido Mac-Kinley. En el tren salían que va de Tuxedo Park, el barrio de los millonarios, a Nueva York, me fué presentado ese hombre de pequeña estatura, espejuelos, bigote caído, mosca, frente alta y aspecto energético, que, frente a la opinión de los otros millonarios, sostenía que Mac-Kinley sería votado por los obreros del Este, como los hechos lo confirmaron después. No lo olvidaré porque a seguridad de sus juicios y su acierto me hicieron luego comprender que había sido presentado a un hombre de primera fuerza».

«Entonces no era aún figura preminente entre los financieros de Wall Street. Más se le conocía como socio de una casa de corretajes en valores que como administrador de ferrocarriles. Es un hombre de quien puede decirse que ha nacido en Wall Street. Al salir de la escuela fué derecho, con sus dos hermanos, a la Bolsa y no ha salido de allí. Empezó a trabajar los catorce años como «pucho» (perdónese el bilbanismo) de escritorio, y antes de que cumpliera los diez y nueve era socio de la casa».

«A los veintidos años compró uno de los puestos del Stock Exchange de Nueva York, y tomando como modelo al comodoro Vanderbilt y a Jay Gould, se propuso desde luego llegar a ser un gran magnate ferrocarrilero».

«Debutó en ferrocarriles con la línea de Solius Bay, junto al lago Ontario, en Pensilvania. La línea quebró en 1880, y no valía casi nada. Era no más que las dos rayas rotas de sus rieles. La reconstruyó, la convirtió en el mejor transportador que sus rivales y la vendió a la gran Compañía de Pensilvania».

«Con los beneficios de este negocio se interesó en el Illinois Central, cuando estaban muy bajos los valores de este ferrocarril. Su casa de corretajes se especializó en estos papeles y no pasó mucho tiempo sin que dispusiera de bastantes acciones para reclamar un puesto en el Consejo de Administración».

«Su amigo Stuyvesant Fish fué elegido presidente del Illinois, y al hacer un viaje a Europa le dejó en la presidencia. Entonces Harriman abandonó los corretajes y fué a Chicago para inaugurar una nueva política en dicha Compañía. Lo primero que hizo fué

reñir con el gerente, Mr. Jeffrey, actual presidente de la línea Denver y Rio Grande. Mr. Jeffrey presentó la dimisión y Harriman quedó en libertad de realizar sus planes:

«Lo primero que hizo fué levantar dinero y poner la línea en disposición de acarrear la mayor cantidad posible de mercancías. La fortuna le favoreció, porque otras Compañías de Chicago—la Achison, principalmente—disponían de más locomotoras y material rodante de lo que podían permitirse. Harriman alquiló todo el que pudo y abarató y facilitó el tráfico. El éxito de sus ideas resultó colosal».

«Al mismo tiempo que renovaba el material del Illinois, quiso apoderarse de buen número de acciones en el Chicago y Alto; pero fracasó en este empeño porque se le adelantó un Sindicato rival».

«En 1895 se coligó con el banquero Jacob Schiff al objeto de apoderarse del gran ferrocarril Union Pacific. Mas para efectuarse esta alianza tuvo que renunciar a la vieja asociación entre Schiff y Hill, otro magnate ferrocarrilero que, subsecuentemente, se ha visto obligado a arrojarse en los brazos de Pierpont Morgan».

«De la nueva combinación Schiff-Harriman resultó la famosa lucha de 1901, que terminó con tan desastroso pánico; pero las líneas Northern Pacific y Union Pacific se habían salvado».

«Unos días Harriman y Schiff encontraron dinero para pagar al Gobierno de los Estados Unidos los 41 millones de dólares que había adelantado al Union Pacific, y para arreglarle amistosamente con los obligacionistas hipotecarios».

«El magistral golpe se realizó en forma silenciosa, sin que nadie se diera cuenta hasta después de haberse dado. Y la reconstrucción del Union Pacific resultó tan beneficiosa para el Far West en 1895 como lo había sido en 1893 la construcción del camino original. Dió enorme impulso al progreso del Oeste norteamericano».

«Si Harriman y Schiff se hubiesen contentado con los millones de dólares, que legítimamente ganaron con el negocio, no habría nada que decirles; pero al verse dueños de tan magnífica finca vieron infinitas posibilidades de hacer dinero en Bolsa con la manipulación de los valores y no dejaron de aprovecharlas».

«Con los capitales que podía levantar la línea Union Pacific, se dedicó Harriman a adquirir grandes cantidades de valores de otras Compañías, como la Achison, la Baltimore y Ohio, el Chicago y Alto, la Rock Island y varias otras».

«Supo comprarlas en días de pánico y hacer con ellas provechosos colosales, vendiéndolas a altos precios y quedándose siempre con un buen número para producir nuevos pánicos cuando advertía que escaseaba el dinero en los Bancos por haberse invertido en pagar a alto precio las acciones vendidas por Harriman».

«Además, ha seguido levantando dinero—unos 200 millones de dólares en los seis años últimos—para reformas en el Union Pacific y en el Southern Pacific».

«Parte de ese dinero lo sacó de la Sociedad de seguros La Equitativa, cuando era presidente de su Comité ejecutivo, según se puso en claro cuando la información oficial del año 1905».

«Excuso decirle a usted que eso de emplear unos 50 millones de dólares, pertenecientes a las viudas y a los huérfanos de los asegurados, en esa clase de especulaciones, no es una medida del todo escrupulosa».

«Pero mientras esas reformas ferroviarias dispongan a su favor de los Bancos y de las Compañías de seguros, harán lo que quieran con los valores. Y el pueblo norteamericano seguirá siendo una vaca que ordena a capricho».

Mr. Lawson se levantó.

«Si alguna vez necesito informes de algún personaje español, se los pedirá a usted. Era las once y cincuenta y tres minutos de la mañana».

## Ramiro de Maetz.

## QUE SEA ENHORABUENA

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

TÁNGER 2. Indicé para ministro de Instrucción Pública de la corte sarracena a Ali-Zeki-Bey, colaborador de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, en cuyas columnas han aparecido muchos notables trabajos del ilustrado musulmán.

Ali-Zeki-Bey, educado en París y Londres, posee gran cultura y es secretario general del Islam.

En El Cairo fué redactor en jefe, durante mucho tiempo del diario *Al-Motawakel*, y es un extremo simpático, siendo partidario de la total independencia de Marruecos, pero llevando al Imperio todas las conquistas de la civilización.

Su entrada en el Maghzen representará un cambio radical en la manera de ser del Imperio.

En nombre vuestro le fué felicitado, y aunque no es oficial el nombramiento, es casi seguro.

## MIGRACION A CHILE

Han embarcado en el vapor *Crons*, de la Compañía del Pacífico, setenta y cinco emigrantes.

Constituyen la primera expedición organizada por el Gobierno chileno.

El pasaje es completamente gratuito y libre, y los emigrantes serán destinados a la reconstrucción de Valparaiso, en hacer un ferrocarril y otras obras importantes.

Por no poderlos llevar el vapor, han quedado en tierra muchos que se proponen emigrar, y que saldrán en otra expedición.

Entre los emigrantes figuran mujeres, niños y un sacerdote.

La mayoría de los que han embarcado son labradores.

## LAS FIESTAS DE MURCIA

## El Entierro de la Sardina.

La batalla de flores.—Balle en el Casino.—Los botijistas.

MURCIA 2. Con mucha concurrencia y grande animación se ha celebrado esta tarde la batalla de flores, que constituye uno de los festos más interesantes del programa de fiestas.

Se han presentado muchos carrujes adornados con profusión de flores, y en el que lucían su belleza distinguidas damas.

El Jurado adjudicó los siguientes premios:

1.º A la carroza «Luis XV», de D. Isidoro La Cierva.

2.º A «Sombrero de señora», de D. Angel Guirao.

3.º A un «Tapiz morisco», de D. Mariano Ruiz Seliger, autor del estandarte de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. El favorecido renunció al premio.

4.º A una «Anfora griega», de D. Alberto Pérez Monte.

## REYES Y PRINCIPIES

(POR TELEGRAMA)

ROVA 3. En el ministerio de Negocios Extranjeros se desmiente la anunciada entrevista en Spezia de los Soberanos de Inglaterra e Italia para el día 21, con ocasión del lanzamiento del acorazado *Roma*.

BERLIN 3. Noticias de buen origen desmienten que el Kaiser piense ir a Viena.

## TERREMOTOS EN EL CAUCASO

## Tiflis, destruida

(POR TELEGRAMA)

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

La primera noticia.

BERLIN 3. Despachos de Constantinopla dicen que un violento temblor de tierra ha destruido la ciudad de Tiflis (Armenia).

Faltan detalles.

Ampliación.

BERLIN 3. Nuevos despachos de Constantinopla comunican noticias sobre la catástrofe de Tiflis.

El suceso ocurrió ayer.

Desde hace varios días, notábase en todo el Cáucaso violentas sacudidas sísmicas.

Varias aldeas habían sufrido desastres, y sus habitantes, no obstante el frío y la nieve, acompañaban al aire libre.

Ayer un violentísimo terremoto hizo vacilar primero, y hundirse después, a la mayoría de los edificios de Tiflis.

Los habitantes de la ciudad se arrojaron a las calles; pero vieron con terror que en éstas se abrían grietas profundas, que parecían verdaderos abismos.

El suelo ondulaba, como si fuese un mar iritado.

Levantábase el pavimento, hinchándose o hundiendo, y las casas se desplomaban, como si fuesen de cartón.

Cata sobre la multitud, que huía al campo dando gritos de terror, una verdadera lluvia de ladrillo y cascote.

A cada desplome, nubes de polvo ocultaban el cielo.

Las calles quedaron llenas de cadáveres.

Las líneas telegráficas y telefónicas fueron inutilizadas por el terremoto, y las autoridades de Tiflis no pudieron pedir socorro a las ciudades cercanas.

Millares de personas acamparon en las afueras.

Un terrible temporal de nieve, que estalló por la noche, contribuyó a hacer más crítica la situación de los fugitivos.

La miseria es atroz en toda la región. Muchos infelices han muerto de hambre y de frío.

Continúan los terremotos.

BERLIN 3. Las últimas noticias que llegan del Cáucaso son desconsoladoras.

El temblor de tierra que ha destruido a Tiflis, ha causado también considerables estragos en otras ciudades de la comarca.

Continúan las sacudidas sísmicas.

Millares de personas acampan a cielo raso, a pesar de las borrascas de nieve que las envuelven.

La situación es desesperada, y se teme que el hambre, exacerbando a los tártaros, les arroje contra los armenios, originando nuevas matanzas.

## FRANCIA Y MARRUECOS

## LA OCUPACION DE OUXDA

(POR TELEGRAMA)

DE NUESTROS REDACTORES CORRESPONSABLES

## De Tánger.

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL

TÁNGER 2. Sigue preocupando a las autoridades de esta plaza la situación del vapor con peregrinos, a cuyo bordo han ocurrido defunciones, que bien pudieran ser resultado de una epidemia.

Se habían dictado las oportunas ordenes para que el barco marchase al lazareto de Mogador; pero ahora acaban de darse otras suspensiendo esta salida.

Como de todos modos es necesario impedir que los pasajeros moros desembarquen, se ha formado un cordón de lanchas ocupadas por tropas.

Los moros asómanse continuamente a las bordas del barco, contemplando el puerto, llenos de curiosidad por saber qué suerte les depararán por fin las autoridades de Tánger.

Noticias del barco dicen que no ha ocurrido a su bordo ninguna nueva defunción.

M. Gentil.

A Mazagan han llegado M. Gentil y su esposa.

Han hecho el viaje desde Marrakesh acompañados de una fuerte escolta, pues se temía que, siendo los esposos Gentil compañeros del desgraciado doctor Mauchamp, fueran atacados también por algunos fanáticos.

M. Gentil propónese continuar su viaje hacia Tánger inmediatamente, y muéstrase profundamente emocionado ante los sucesos desarrollados en la población que ha habitado.

No ha hecho declaración alguna, pues se propone reservarse por completo para una comunicación oficial que pasará al Gobierno francés, relatando en ella los sucesos que accionaron antes de que las turbas invadieran el domicilio del doctor Mauchamp, y los que se desarrollaron luego.

M. Gentil no cree que debe abandonar, ni por un momento, la obra de civilización en Marruecos, sino continuarla, a pesar de que ha de ocasionar víctimas.

Consecuencias de la ocupación.

Tanto en los círculos oficiales de esta población, como entre los moros que tienen alguna relación con los elementos del Gobierno, sigue comentándose la ocupación de Ouxda por los franceses.

Aún no se sabe el rumbo que tomarán las reclamaciones de Francia; pero es la creencia general la de que la ocupación de Ouxda será indefinida, y hasta casi puede asegurarse que perpetua, salvo contingencias importantes.

Entre los moros ilustrados se comentan mucho los sucesos actuales, y todos reconocen que estos días lo son de luto para el Imperio; no tan sólo por los actuales acontecimientos, sino por los que en lo porvenir puedan sobrevenir, temiendo muchos que el fanatismo de los moros del interior dé lugar a nuevas escenas sangrientas, y por lo tanto, a nuevos actos por parte de las Potencias europeas.

De política.

En la legación francesa se trabaja activamente.

Todo el personal de ella está atareadísimo redactando y recopilando datos para las reclamaciones, a fin de presentar en ellas los mayores detalles posibles pa-

ra que Francia aparezca como llena de razón.

Según se asegura, estas reclamaciones serán el saldo general de las cuentas pendientes entre Francia y Marruecos, si bien se cree que por la cuantía de estas reclamaciones, por su carácter y por sus condiciones serán inaceptables por parte de Marruecos.

Con el actual desenvolvimiento de los sucesos, Alemania pierde el ascendiente que tenía, sobre todo por la pasividad que ha demostrado.

Algunos notables moros fueron a exponer a M. Rosen sus quejas, doliéndose de que Alemania no les amparase, y exponiéndole la situación tirante en que se hallan.

El representante alemán les culpó a ellos de lo ocurrido.

Me consta que con motivo de la ocupación de Ouxda se ha suscitado la cuestión de la policía en las fronteras que no fué tratada en la Conferencia de Algeciras.

Ha habido un cambio de notas diplomáticas a propósito de este asunto; pero aún no se sabe nada de lo tratado, pues las personas que en las negociaciones intervienen guardan la mayor reserva.

Escuchando a El Menebbi.

En Zemur se ha organizado una mealla de fuerzas leales que acampará en Alcazarquivir.

Según se dice, estas tropas han sido alistadas para que sirvan de escolta al ministro de la Guerra marroquí, que ante la gravedad de las circunstancias, marcha a Fez para ponerse en comunicación con el Sultán.

El Menebbi marcha a Fez; pero como abriga el temor de que en el camino pudiera ser atacado por moros rebeldes que quisieran tenerle en su poder para rehenes, se hace escoltar para evitar cualquier golpe de mano.

Nombramiento de kaid.

En las cercanías de Tánger se han reunido moros representantes de la tribu de Anghera, para ocuparse del nombramiento de kaid.

Según se dice, el Maghzen aprueba que el cargo sea entregado al hijo del Hassani.

Tan pronto sea éste nombrado kaid, organizarse activamente un contingente de tropas, marchando a combatir al *Vallente*.

El Maghzen se halla disgustado con el apoyo moral que Ceuta presta al *Vallente*.

Las noticias que llegan del interior acusan tranquilidad completa.

El vapor *Lalande* es visitadísimo por la población europea de Tánger.

El cadáver del doctor Mauchamp se halla completamente desfigurado por las heridas que le fueron inferidas por los moros.

## El cadáver de Mauchamp

TÁNGER 2. A las cuatro de la tarde ha sido conducido el cadáver del doctor Mauchamp desde el *Lalande* hasta el Warf.

Al llegar allí fué izada la caja que contiene los restos del doctor, colocándola sobre una vagoneta, que se hallaba adornada con banderas francesas y coronas, y que le condujo hasta la explanada de la Aduana.

En este sitio se hallaba congregado el personal francés, el de las Legaciones extranjeras y los ministros representantes de las Potencias.

Además había una enorme multitud heterogénea, compuesta de moros, judíos y europeos.

Al llegar el féretro todos se descubrieron, formándose un círculo en torno del cadáver.

El representante de Francia se adelantó hacia el centro del semicírculo que se había formado, y subiendo en un cajón, que se hallaba colocado a modo de tribuna, leyó un sentido discurso.

M. Regnault, en su oración fúnebre, enaltecó al doctor Mauchamp, víctima de la ciencia y de la obra civilizadora emprendida por Francia.

Se ocupó del fanatismo marroquí, que ha hecho presa en un hombre que ha consagrado su vida a bienhechoras obras, y que, sin embargo, ha perecido víctima de aquellos mismos a quienes favorecía.

Su discurso, sentido y emocionante, causó profunda sensación entre los oyentes.

A continuación habló el delegado de la colonia inglesa, expresándose en parecidos términos a los de M. Regnault.

El doctor Spivacof también pronunció sentidas frases en honor de su desgraciado compañero, muerto en el cumplimiento de su deber.

En representación del Imperio marroquí asistían un hijo de Mohamed Torres y El Gannam.

Terminados que fueron los discursos, el féretro fué conducido a las extremidades del Warf.

En aquel momento los cruceros fondeados en el puerto hicieron salvas, que fueron contestadas por la plaza.

Todos los buques ostentaban banderas a media asta.

El féretro que encierra los restos del doctor Mauchamp fué guardado en un cajón, que se clavó y acondicionó para la travesía.

Transportado el cuerpo del doctor a una lancha del *Lalande*, ésta tomó rumbo hacia el barco mercante *Guillermo Tell*, que ha de conducir el cuerpo de Mauchamp a Marsella.

Al arrancar la lancha, las tripulaciones francesas que ocupaban los botes y rodeaban a la lancha del *Lalande*, hicieron tres salvas con los fusiles.

El bote llegó al *Guillermo Tell*, subiéndose el cajón a bordo con las debidas precauciones.

Los moros han presenciado la ceremonia con silencioso recogimiento, habiendo estado encargados del servicio de orden los spahis.

Se ha censurado mucho el que los franceses secuestraran el Warf, impidiendo la entrada de los invitados, demostrando así una usurpación de atribuciones indebida.

Es opinión general que las exequias han resultado más teatrales que sinceras, habiendo acudido principalmente los elementos franceses.

El resto de la población ha hecho su vida habitual.

## Varias noticias.

Otro asesinato.

PARIS 3. Un telegrama de Tánger da cuenta de que en Marrakesh ha sido asesinado uno de los ayudantes que tenía M. Gentil para sus trabajos de Geodesia.

La noticia no ha sido confirmada oficialmente; pero de serlo es indudable que revestirá gran importancia en estos momentos.

Contra M. Gentil

También se ha hecho pública la noticia de que el pachá de Margrán ha hecho destruir el observatorio que M. Gentil había

Muchas veces el artista había hecho traer champagne *frappé*, a diez francos botella; café, licores; kumel, chateauf y cigarrillos habanos.

Después se entretenía hasta las cinco, hora en que la pareja se vestía y en que él empleaba una hora en acicalarse el bigote y permutarse.

Tomaban un coche y se iban a comer al Bosque, a la Cascada, al pabellón de Armenonville, ó a los Campos Eliseos, en algún restaurant de moda.

Luego corrían a los teatros grandes y pequeños, cafés-conciercos, circos y a todos los sitios en que el todo París se divertía.

Volvían a casa, como es consiguiente, en coche, y al día siguiente vuelta a lo mismo.

Viviendo de esta manera, el dinero había desaparecido con rapidez vertiginosa.

Sofía tenía remordimientos algunas veces y temblaba por el porvenir, y hacía tímidas observaciones que Moulhierac disipaba con esperanzas que se convertirían en realidad en breve plazo, dejándole convencida con las locas ilusiones de su amante.

Cuando Moulhierac cambió el último billete sintió miedo de repente.

Se había acostumbrado muy pronto a la existencia de vividor afortunado.

Sería necesario renunciar a las comidas delicadas, a los vinos deliciosos y a los placeres.

— ¡Sin embargo! — se decía con amargura, — cuantos que valen menos que yo pueden pagarse siempre estos placeres de que yo no he gozado más que un mes!

Entonces se puso triste, esforzándose en ocultarlo a Sofía.

Con quinientos francos aun se podía tirar una quincena, ¿para qué apurarse tan pronto?

Empezó a comer en casa y no en restaurant, y

instalado en su casa para sus operaciones científicas.

M. Regnault.

En vista de los acontecimientos, el representante de Francia en Marruecos, M. Regnault, continuará, por ahora, en Tánger, atento al desenvolvimiento de los sucesos.

La familia de M. Regnault ha marchado a Francia por vía de Gibraltar.

El comisario francés.

El Gobierno ha comunicado la siguiente nota oficial:

Algunos periódicos han anunciado que había sido nombrado un consul francés en Omda.

Esta noticia debe ser rectificada.

Lo cierto es que M. Destailleur, cónsul agregado a la Legación francesa en Tánger, debe instalarse en Omda; pero no en calidad de cónsul de Francia, sino para cumplir las funciones especiales de comisario del Gobierno francés, para regular las cuestiones de la frontera.

Este empleo fue creado en virtud del acuerdo franco-marroquí de 1901-1902, que instituyó la Comisión mixta encargada de diferenciar y solucionar sobre el terreno los diferentes asuntos interesantes a la frontera y confines de Argelia con Marruecos.

Esta Comisión debe residir en Omda o en Lalla-Margina, según examine las reclamaciones francesas ó las marroquíes, y poner en vigor el régimen definido por los protocolos de 1901-1902.

Es natural que el Gobierno francés designe al agente que ha de representar, después de haber pedido al Maghzen la ejecución de los acuerdos en lo relativo a los fronteras.

El Roghi se aprovecha.

Desde Lalla-Margina comunican que en Omda se señala la presencia de emisarios del Pretendiente que interpretan de una manera favorable para sus intereses la ocupación de la ciudad.

Según ellos, esto significa la derrota del Maghzen, y por lo tanto, una victoria, que ha sido rápidamente conocida y comentada en el Riif.

La situación en Marrakesh.

PARIS 3. Por noticias de Tánger se sabe que en Marrakesh sigue la agitación entre los moros.

A las peticiones hechas por los europeos al pachá, éste respondió con insolencia, por lo que puede bien comprenderse que el asesinato del doctor Mauchamp no fué un hecho aislado, sino el resultado de la anarquía que allí reina.

El viaje de Gentil.

PARIS 3. Las noticias de Tánger referentes a la marcha emprendida por monsieur Gentil, dicen que éste, acompañado de su esposa é hija, ha hecho el viaje custodiado por tropas.

En el camino de Marrakesh á Mezagán fué detenido por indígenas de la tribu de Dukaba, que querían retenerle en su poder.

Después de larga discusión y de haber dado cierta suma, M. Gentil continuó su viaje.

DE GALATAYUD

Una ahogada.

CALATAYUD 2. En una balsa de la fábrica eléctrica, situada en el barrio de Huermeda, se ha encontrado una mujer ahogada.

A presencia del Juzgado de instrucción se extrajo el cadáver de la mujer, que representaba unos cuarenta años.

El cadáver, que se hallaba en descomposición, no ha sido identificado.

Se supone que llevaba debajo de las aguas más de cinco días.

Mañana se le hará la autopsia.

Identificación del cadáver.

CALATAYUD 2. Identificado el cadáver de la mujer ahogada, resulta ser el de Filomena Ibáñez Tarragona, viuda, y vecina de Villalonga.

De este pueblo desaparecido hace quince días.

Pedecía monomanía mística, y se supone se suicidó.

Monedero falso.

CALATAYUD 2. En el tren mixto, acompañado por dos inspectores de Vigilancia, ha llegado José Alcazar, detenido en Barcelona tomo complicado en la fabricación de monedas falsas.

Se cree que su detención es de tal importancia, que hará luz en el sumario.

EL PROCESO THAW

POR TELEGRAFO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Sigue el enigma.

LONDRES 3. El proceso Thaw se ha convertido en un enigma médico.

Nadie se preocupa ya del resultado de los debates, sino de las investigaciones de los doctores.

La Comisión encargada de dictaminar acerca del estado mental del millonario, ha oído los informes de varios especialistas citados por la acusación.

Después ha procedido al examen de las facultades del prisionero, sin darse de los dichos contradictorios de los testigos presentados por Gerome y Delmas.

El doctor Mac Guire y varios empleados de la cárcel dicen que Thaw ha dado pruebas de buen sentido, espíritu razonador y tranquilidad de conciencia.

Sin embargo, sus aseveraciones sólo tienen un valor relativo, ya que no son punto de un examen científico y técnico.

En cambio, el doctor Hamilton, firme en su tesis, sostiene que Thaw es incapaz de hablar razonablemente con sus defensores.

Afirma que el millonario sufre alucinaciones crónicas.

Ayer toda la sesión giró alrededor de estos debates.

La señora Thaw, vistiendo un traje gris con sombrero marino de paja negra y gran velo de automovilista, asistía á la Audiencia.

ECOS DE PARIS

LOS ARTISTAS INDEPENDIENTES

Paris 30 marzo.

Pudiera decirse que, adelantándose á las golondrinas—las cuales, por cierto, este año, á pesar de un sol y una temperatura casi estivales de que hace ocho días disfrutamos, aun no han venido á visitarnos—en Paris son los pintores quienes anuncian la primavera.

Colocándose, y aun precediéndola, con el brote de las hojas y las flores en los árboles, brota en las numerosas galerías parisenses, en los grandes círculos y finalmente en los grandes salones de exposiciones, decenas primero, y luego rayando en la centena, la serie de SALONES—como hemos dado en llamar á las exposiciones de Bellas Artes, y ya, por extensión, á las deportivas—creadas alrededor de los dos, tres ó cuatro grandes Salones, que pudiéramos llamar oficiales.

En las exposiciones particulares, esto es, las de obras de un solo artista, cada cual de los que se creen dispensados de ir á buscar medallas ó recompensas equivalentes desde el punto de vista de la gloria consagrada por un Jurado más ó menos parcial ó competente, exponen su obra completa ó su labor de uno ó varios años.

Estas exposiciones, que son las verdaderamente independientes, tienen par el crítico y el aficionado verdadero interés y encanto. En ellas se aprecia, sin vicinidades que molesten, distraigan ó perjudiquen, más y mejor el esfuerzo y el talento del artista; y no son pocos, y yo el primero, los que desearían ver un día desaparecer los grandes y peñales salones—donde se codician en abigarrado y marcadamente conjunto las obras de verdadero mérito, de originalidad y aun de genio, con las más abrumadoras vulgaridades y las mamarrachadas más irritantes—dejando sólo espacio á la exposición particular.

Si de las exposiciones particulares que de un mes á esta fecha se han abierto en Paris, hubiese el cronista de hablarlos, no le bastaría el espacio de todo el número del periódico.

Os perdono tal penitencia. Basta que yo la haya sufrido—purgando así, en parte, mis culpas de cronista—visitando aquellas donde me llevaba la curiosidad, el renombre del artista ó la deferencia á su amable invitación.

Os perdono también una reseña de la serie de pequeños salones, cada año más numerosos, que van como los chicos delante de la música del regimiento, precediendo á los grandes.

En su mayoría los forman aficionados al Arte bello, cuya profesión y modo de vivir no es esa, pero á cuyo cultivo dedican sus ocios.

Así tenemos el Salón del Automóvil—chocafueros que pintan cuando no corren, y algunos deben pintar á la velocidad de 120 á la hora, según se les elija—Salón del Hipico—especialistas en la pintura y escultura ecuestres, que ocupa un rincón elegante del más elegante Concurso Hipico, que acaba de abrirse—Salón del Foro—pintores abogados, ó abogados que la pintan; muchos pierden también este pleito—Salón de P. T. T.—ó sean telegrafistas y empleados de Correos dados á los pinceles; y vaya usted luego á extralargarse de que las cartas se pierdan y los telegramas no lleguen nunca—Salón de Ferrocarriles—donde hay cada descarrilamiento artístico que parte el alma,—y no me extralargue que haya pasado inadvertido á mi percepción algún Salón de la Salscheria, de las Pompas Fúnebres ó del Alcanarillado; que para todo hay en este mundo, y va estando visto que no sólo no queda ya un mortal que no tenga su buena comedia escrita, sino que no haya nacido, por lo menos en esta ciudad llamada cerebro de Europa, que no se crea capaz de retratar á su novia, sentir un paisaje ó trasladar al lienzo, en todo su realismo, una rebañada de cerdos—que en el Salón de la Cocina estaría muy bien con patatas ó salsa mayonesa.

Que Apolo y Apelles les perdonen sus faltas como yo os perdono el relatorías.

Que perdonen, por hoy, los salones de los grandes y aristocráticos círculos Volney y Epantat, de que son socios grandes artistas y por ende sus exposiciones de las más importantes é interesantes. Serán objeto de otra crónica.

Hoy he de hablarlos sólo un poco del Gran Salón Anual de los Artistas Independientes.

Nacido hace pocos años—cuando cesó de hacerse aquel tan divertido de los Rechazados, en donde, como protesta á los rigores del Jurado, se exponían al juicio, y en su mayoría de las risotadas del público soberano, todos los artistas cuyas obras no fueron admitidas en el Salón oficial—este Salón de los Independientes es cada primavera más importante, y, á decir verdad, más interesante.

Como su nombre lo indica bien allí, la independencia es absoluta.

Ni Jurado, ni medallas, ni más recompensa que el aplauso del crítico ó la venta del cuadro, ni limitación para el número de obras expuestas, y sobre todo absoluta independencia artística.

Basta ser socio, pagar su cuota, para exponer cuanto se quiera ó cuanto se pueda.

Los primeros de estos salones dejaban una impresión extraña al visitante. Dijérase que se trataba de un producto de la mente, y esto era—esto vendría también.—Tales eran las incoherencias, los desatinos—rarisimos los aciertos—que en esta fiebre de modernismo—quién podrá definirlo exactamente—que, más ó menos sinceramente, devora á buena parte de los artistas de todo género, y que, por desgracia, extraña ó malogra á muchos que allí se daban rienda suelta; unos, producto de una convicción ingenua de que aquello debía ser el arte; otros, producto maligno de quien se busca la vida épartant le bourgeois y explotando el snobismo; otros, y esto era el producto de la más lamentable ignorancia de lo que es el sentimiento del arte y el procedimiento de expresarlo.

Pero, poco á poco, á aquellos locos, á aquellos ciegos y á aquellos imbeciles, se fueron agregando artistas de verdadero valor, sinceros; y que alendiendo á los imbeciles, y ayudando por comparación á descubrir la ficelle de los ciegos, aunque no hayan desterrado á los locos que siguen con sus temas—y ponen muchas notas verdaderamente cómicas á la exposición—han dado verdadera importancia á la Sociedad de los Independientes.

Pasan de 3.000 los lienzos expuestos por sus socios en año en las colosales estufas de la villa de Paris del Cour la Reine.

Entre sus autores la proporción de extranjeros es enorme. Esto se explica por la severidad creciente que, sobre todo uno de ellos, tienen los dos grandes salones oficiales para la admisión de obras de artistas extranjeros, y su exagerado nacionalismo para negarse sistemáticamente á otorgarles las primeras recompensas, aunque las merezcan.

Entre estos extranjeros independientes dominan este año los alemanes y los rusos; no dejando de ser una de las pinceladas curiosas del Salón, una obra de un artista ruso que busca el aplauso francés, con los amigos y aliados de Francia, aquellos que por tradición parece que fuesen sus menos afectos.

Y me place, ante todo, consignar que un compatriota nuestro, Castelchou, se lleva en este torneo interesante internacional buena parte de la admiración del público y del aplauso de los críticos por su lienzo Toilette, de factura buena modernista, que nos representa una apetitosa joven atándose la jarretilla y acabando de vestirse á la luz de una lámpara, de la cual en el lienzo sólo se ven los respaldos.

Entre los estudios de interior expuestos—y no son pocos los buenos—es éste uno de los mejor entendidos, tanto en su composición como en el efecto de luz, tan bien visto como interpretado, como en su factura nerviosa, que revela excepcionales cualidades de colorista.

El clou del Salón—que duró lo que en esta primavera vivían las rosas—fue una obra, de cuya sinceridad me permito dudar, y por eso me abstengo de nombrar á su autor.

Era un gran lienzo, que, aunque colocado un poco alto y en un rincón—sin duda, para probar hasta dónde llegaba su fuerza explorativa—representaba dos luchadores rodeados de un grupo de otros hombres, que ávidamente contemplaban el esfuerzo de los adversarios por la victoria.

Ambos luchadores, completamente desnudos, sin el más ligero velo, como nuestro padre Adán, antes de comerse la manzana. Y en igual aparejo, ó sea sin aparejo alguno, sus espectadores.

Todo ello tratado con un realismo á outrance, detallado con sus pelos y señales,

aunque con gran amplitud y largueza de dibujo—fondo en el que se veía una multitud de gente—lo es el caso—y esto hacia más picante la curiosidad pública—que las cabezas de los luchadores eran parecidísimos retratos del Emperador de Rusia y del Mikado japonés, y en las de los espectadores se reconocían fácilmente las de los jefes de los principales Estados del Mundo.

Calculémos si la sensación sería grande.

Tanto lo fué, que tres días después el prefecto de Policía, por indicación del ministro de Bellas Artes, hacia descolgar el cuadro y retirarlo de la Exposición.

Algo se ha gritado contra esta censura, que se califica de arbitraria y se ha invocado el ningún derecho de la política á coartar la independencia del Arte.

Pero yo tengo para mí, que los motivos invocados no fueron políticos—aunque acaso en el fondo el respeto y las conveniencias internacionales hayan podido influir en algo,—sino de decencia pública.

Habia en la obra de este pintor—cuyo talento repito que no niego, aunque desconfío, de su sinceridad,—algo, y aun mucho, de pornográfico en la actitud y en la expresión de algunos detalles de las figuras de los luchadores, que chocaba á la vista, y por decirlo de una vez, repugnaba al espíritu y al sentido del espectador sano.

La media merece la aprobación de quienes se ríen de muchas excentricidades del Salón Independiente, aprecian y admiran, sin preocupación ni distinción de escuela, los esfuerzos y el talento de quienes allí exponen sincera y honradamente su manera de sentir y expresar la vida, la naturaleza y las ideas.

Y aquí hago punto. Una larga enumeración de títulos y autores de obras desconocidas del lector, ni le puede interesar ni instruir.

Bástele saber lo consignado y desear—si gusta—con el cronista que en España se forma una Sociedad de Artistas Independientes, que sea nota de progreso para el arte patrio y acaso nos atraiga, como aquí, buen número de artistas de otros países, con sus luces, colores, ideas y procedimientos peculiares y variados.

R. Blasoo.

EL TEATRO EN PROVINCIAS

La Moreno y Villagomez

La Prensa malagueña dedica los más caudalosos elogios á Matilde Moreno y Francisco Alfonso de Villagomez, que acaban de debutar en Málaga al frente de su notable compañía.

La obra de presentación, en el teatro Cervantes, fué Fedora, de Sardou, y el éxito grandísimo.

Matilde Moreno estuvo muy afortunada en su papel de Princesa de Romanoff, siendo interrumpida varias veces con grandes aplausos.

Villagomez sorprendió al público con los rápidos adelantos que ha hecho en su carrera, y también oyó varias ovaciones. Como director de escena fué igualmente muy celebrado.

La lista de estrenos que lleva la compañía es del mayor interés, figurando entre ellos: El genio alegre, La rafa, El matrimonio interino, El ladrón, Los abejorros, El niño prodigio, Como las hojas, El Buenaventura, El fin de un ideal, El Capitán Fracassa, El festin de Baltasar y Quo vadis?

La temporada promete ser brillantísima por todos estilos.

LA GACETA DE HOY

Contiene las siguientes disposiciones: Guerra.—Real orden declarando penitencia la cruz de primera clase del Mérito militar otorgada al comandante de Artillería D. Francisco Soria y Soto en 15 de abril de 1905.

Otra concediendo cruz de primera clase del Mérito militar al teniente auditor de segunda clase D. Pablo María Siches.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Reales ordenes declarando desiertos los concursos de traslado á una plaza de profesora de la Sección de labores de la Escuela Normal Superior de Maestras de Toledo y á otra de Letras de la de Oviedo, y disponiendo se anuncien á concurso de ascenso.

Otra declarando desierto el concurso de traslado á las plazas vacantes de profesores de Pedagogía de los Institutos de Albacete y Guadalajara.

ADMINISTRACION CENTRAL.—Junta Central del Censo Electoral.—Circular referente á los acuerdos adoptados por esta Junta sobre varios puntos relacionados con la aplicación de la ley Electoral.

Instrucción pública.—Subsecretaría.—Disponiendo se publiquen en la Gaceta las conclusiones de la memoria sobre "Organización y práctica escolar en los países de lengua francesa," que ha presentado D. Virgilio Hueso.

Nombrando presidente del Tribunal de oposiciones á la cátedra de Topografía, Geodesia y Legislación industrial de la Escuela Central de Ingenieros industriales de D. José de Castro y Pulió.

Nombramientos de maestros para varias escuelas.

Fomento.—Dirección general de Obras Públicas.—Otorgando á Les Tramways de Barcelona, Sociedad anónima, la concesión de un tranvía eléctrico en Barcelona.

DE CANARIAS

TURISTAS FRANCESES

POR CABLE DE NUESTRO CORRESPONSAL

En Tenerife.

TENERIFE 2. Esta madrugada zarpo de este puerto, con rumbo á Las Palmas, el vapor francés Ile de France, que conduce gran número de turistas franceses.

Tienen haciendo un largo viaje de recreo y figuran en la expedición personas de la alta sociedad francesa.

Los turistas han recorrido la población y sus alrededores, siendo atendidos y obsequiados por la colonia francesa de esta capital.

En Las Palmas.

LAS PALMAS 2. Ha llegado, procedente de Tenerife, el Ile de France, conduciendo 103 turistas, al frente de los cuales viene el señor Olivier.

En numerosos carruajes recorrieron la población y visitaron los pueblos próximos.

Esta noche sale el vapor con rumbo á Lisboa.

El naufragio del Jean Bart.

LAS PALMAS 3. El acorazado francés Gloire, que fué á la costa de Africa con motivo del naufragio del Jean Bart, ha llegado á este puerto.

En Cabo Blanco ha quedado el cañonero Goetland, vigilando los restos del buque naufragado.

Estos serán subastados por la Compañía de Salvamento.

El Gloire sigue su viaje á Marsella.

FIRMA REGIA

Guerra.

Disponiendo que el inspector jefe médico de primera clase D. Ezequiel Abente, cese en el cargo de inspector de Sanidad de la primera región y pase á la situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria.

Promoviendo á inspector médico de primera al que lo era de segunda D. Gonzalo Armendáriz.

Idem á inspector médico de segunda al subinspector primero D. Alfredo Pérez y Dalmau.

Idem á inspector médico de segunda á D. Pedro Altayo.

Nombrando inspector de Sanidad de la primera región á D. Gonzalo Armendáriz.

Idem de la sexta á D. Alfredo Pérez Dalmau.

Idem vocal de la Inspección general de establecimientos de instrucción é industria militar al inspector médico D. Pedro Altayo.

Destinando al coronel de Carabineros D. Lorenzo García del Moral, al cargo de jefe de la octava subinspección de dicho Cuerpo.

REFORMA DE LA LEY DE CAZA

Ahora en la veda es útil recordar una jurisprudencia curiosa, que todavía no se ha publicado en las colecciones que divulgan estos conocimientos, según la cual se entiende por pájaros todo animal de pluma, sin consideración á su tamaño, atendiendo al sentido usual y léxico, en defecto de una determinación precisa de la ley. (Sentencia de 29 Diciembre 1905.—G. 22 Oct. 1906.)

Seguramente que la intención del legislador no es que los contrabandistas de perdices se castiguen á razón de dos pesetas por pieza de caza (a más estimada y útil á la agricultura), mientras que los conejos, generalmente caseros, de fácil reproducción y de tanto perjuicio en el campo, se castiguen con multa de 25 pesetas.

Ambos extremos parecen exagerados, y para pedir esta reforma de la ley, más lo que se permita cazar las aves de paso en todo tiempo, y alguna otra cuestión interesante que se proponga, la Asociación de cazadores celebrará una Junta directiva con citación de las Delegaciones de provincias, á cuyo efecto se ha señalado para el día 16 de Abril, á las nueve y media de la noche, en su local, Bolsa, 10.

DE OVIEDO

Los alumnos de Artillería.—Accidente ferroviario.—Pedradas y tiros.

OVIEDO 3. Han llegado á esta capital 30 alumnos de quinto año de la Academia de Artillería, que vienen á ésta con el objeto de realizar ejercicios prácticos en las fábricas nacionales de armas.

Visitarán también á este fin las fábricas particulares de Lugones, Mieres, Gijón y la Felguera.

Cerca de Mieres un tren de la línea del Norte ha atropellado á la anciana María Otero Alvarez, matándola horriblemente.

El accidente ha sido puramente casual, y debido á no haber oído la ineliz anciana el silbato de la locomotora por ser sordomuda.

La muerte fué instantánea.

Los esfuerzos del maquieta para detener el tren fueron inútiles, por marchar éste en aquel momento por una pendiente muy pronunciada.

Ha sido detenido Antonio Diaz, por haber apedreado en compañía de un hijo suyo, llamado Baldomero, la casa del párroco de Ibias, haciendo también repetidos disparos, que afortunadamente no hicieron blanco.

La casa del párroco sufrió grandes destrozos.

El fiscal del Supremo.

BARCELONA 2. El fiscal del Supremo ha declarado que su viaje carece de finalidad política y no tiene otro objeto que realizar un viaje de placer.

A pesar de estas manifestaciones, se sabe que conferenció extensamente con las autoridades judiciales y gubernativas.

De viaje.

En el expreso han salido los delegados alemanes que vinieron para asistir á las fiestas del regimiento de Numancia, el general Rutz y el coronel Mitáns del Bosch.

Van satisfechísimos de su estancia en esta capital.

También marchó el presidente de la Audiencia provincial, Sr. Rubio.

Mañana saldrán para Valencia treinta y cuatro guardias civiles de caballería.

MUNDO OBRERO

Sociedad de Oficios Varios.

La Sociedad de Profesiones y Oficios Varios del Centro de la calle de Relatores ha acordado celebrar varios mítins electorales en favor de los candidatos presentados por el Partido Obrero, para lo cual marchará de acuerdo con el Comité de Omda á convocarlas y designación de los que hayan de hacer uso de la palabra, en sus reuniones de propaganda.

Los horradores.

La Sociedad de Horradores de Madrid ha acordado conceder una amnistía para todos los individuos que hayan pertenecido á ella y han tirado una hoja para la reunión de propaganda socialista, que celebrarán esta noche en el Centro Obrero de Relatores.

Reuniones.

Para el 4.—La Sociedad de Portlandistas inaugurará su bandera, celebrando junta general extraordinaria mañana, á las ocho y media, en el Centro Obrero de Relatores, en donde también se reunirá, á las nueve, el Comité de la Unión General de Trabajadores.

REVELACIONES DE «LE FIGARO»

Los papeles de Montagnini.

POR TELEGRAFO DE NUESTROS REDACTORES CORRESPONSALES

Rectificación.

ROMA 3. En el Vaticano declaran que los papeles publicados en Le Figaro como pertenecientes á monseñor Montagnini están llenos de inexactitudes y falsedades.

En breve se publicará una rectificación oficial.

Dice Clemenceau.

PARIS 3. M. Clemenceau ha dirigido á Le Figaro otra carta á propósito de las declaraciones de M. Pion.

Aprecia de una manera muy viva el proceder de éste, del cual dice, que puesto de acuerdo con el cardenal Merry del Val, trabaja de deshonrarle.

Repite que la entrevista que tuvo con Pion en casa de una dama americana, donde almorzaron juntos, fué completamente anodina.

En ella, M. Pion se limitó á declarar que no era partidario de la separación.

Por otra parte, el concurso de M. Pion no tiene influencia bastante para con su sola personalidad obtener el fracaso de las resoluciones referentes á la separación.

Montagnini en desgracia.

PARIS 3. Le Matin publica despachos de Roma que están siendo muy comentados en los círculos católicos.

Según ellos, el Papa y Merry del Val se hallan muy disgustados de la publicación de los papeles de Montagnini.

Censurará á éste por no haber inutilizado su carnet, que ahora servirá de arma á los enemigos de la religión católica.

En todos los periódicos censuran á Merry del Val, por haber empleado en negociaciones tan delicadas como las francesas, á un hombre de tan poco sentido diplomático como Montagnini.

Parece que las impresiones personales de éste, que contenía el dossier, no habían sido comunicadas al Vaticano; ignorándolas Merry del Val por completo.

Comentarios romanos.

ROMA 3. El Osservatore Romano, comentando las revelaciones de Le Figaro, dice que de la publicación del dossier resulta palpable la buena fe de la Iglesia católica.

«Si lo que dice Le Figaro es cierto,—agrega,—no hay nada en el dossier que, como decían los republicanos, pruebe que Roma organizaba complots contra las instituciones vigentes en Francia.

«Se puede decir desde ahora, que ha fracasado la maniobra de Clemenceau, de presentar á Papado como acusado de provocar en Francia la guerra civil.»

«A nadie han emocionado las revelaciones del dossier.»



