

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE LA SUSCRICION

MADRID, Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.  
FOLIORES Y FOLIORES 3 Ptas. Trimestre  
ESTRANJERO. . . . . 15 -  
VIENNA. . . . . 18 -  
LONDRES. . . . . 20 -

Por mayor, se cotiza el ejemplar. 30 cént. 30 ejemplar.  
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.  
Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.  
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.  
Toda la correspondencia y giros deben dirigirse al ADMINISTRADOR.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Cinco ediciones diarias.

AÑO LV.—NÚM. 17.097

Madrid.—Martes 29 de Noviembre de 1904.

## GALORIFEROS DE ALCOHOL

No necesitan tubería.—Seguridad absoluta.—Calefacción sana y económica.—Compañía de Alumbrao, Calefacción y Fuerza motriz a base de alcohol. Depósito Central, Preciados, 9.

PELETERIA: CASA de confianza.—Espaneros, 6

GURAO MARIE BRIZARD

## EXPOSICION DE REGALOS

Correspondientes al quinto sorteo para nuestros suscriptores y lectores.

### ENTRADA PÚBLICA

todos los días laborables, de 9 a 5 de la tarde  
CALLE DEL FACTOR, 7, PRINCIPAL  
El AUTOMOVIL, primer lote, está expuesto en la calle de Alcalá, número 17 triplicado, almacén de muebles de la vida de hijo de Pinillos.

Por cada semestre de suscripción que se pague adelantado se entrega un billete. Lo propio por cada colección completa de la edición destinada a la venta. Las colecciones se devuelven después de contrasignadas; basta también presentar las cabezas cortadas por bajo de la fecha.

## AQUELLOS POLVOS...

### CONTRA LA PATRIA

A raíz de la campaña emprendida por plumas anarquistas y coreada por hombres que se intitulaban conservadores, campaña en que los procesados de Alcalá del Valle eran santificados en concepto de mártires inocentes, inmolados cruelmente por los verdugos inquisitoriales de una sociedad tirana; a raíz de esa campaña, repetimos, alzamos nuestra voz, anunciando un grave peligro para España, peligro aun mayor en el orden internacional, que en el nacional.

Anunciábamos entonces, que aquellas denuncias formuladas por diarios conservadores, que aquella prosa glorificadora de los supuestos mártires, serviría para que en el extranjero la utilizasen nuestros adversarios, laborando en desprestigio del honor nacional y de las conveniencias sociales del país, con argumentos suministrados por testigos, al parecer de mayor excepción por su categoría social y política.

Lo que entonces anunciábamos, es hoy realidad triste. La barbarie española, comentada con soberano desprecio, ha tomado carta de naturaleza en la Prensa extranjera y nuestros procedimientos de Gobierno van todos revestidos con el suntuoso de la crueldad más sangrienta.

No hace muchos días, publicábamos recortes de diarios italianos, en los cuales eran narradas terroríficas escenas carcelarias; digno pendiente de otras que los diarios alemanes y austríacos nos adjudicaban.

Hoy, hallamos en *L'Européen*, revista que tiene en su Comité de dirección a don Nicolás Salmerón, afirmaciones tan criminales, tan falsas, que no pueden pasar sin comentario, sin protesta, sin rotundo mentís, porque el silencio por parte de la Prensa española equivaldría a darles la sanción de verdades.

No sabemos quién sea el corresponsal de esa revista; pero, sea quien fuere, no estará de más que lo digamos falsa la verdad a sabiendas, advirtiéndole de paso que, quien tales infamias publica en el extranjero, produce a España males sin cuento y merece el más grande de los desprecios.

¡Tal vez sea ese corresponsal alguno de los patriotas que excitaron contra España los odios de cubanos y filipinos, cobrando en moneda española sus campañas contra la madre patria! Y decimos eso, porque solamente hombres de ese jaez pueden emplear la infamia de mentir a sabiendas, para mantener la expectación con noticias sensacionales, pagadas tanto más caras cuanto mayor sea la infamia en ellas contenida, aun cuando con ellas se infleran daños irreparables a la nación.

En *L'Européen* no es una pluma anarquista la que habla de los asuntos españoles. Y decimos que no es una pluma anarquista, porque los anarquistas odian a muerte a Lerroux, al cual colman a diario de insultos, y *L'Européen* se pasa la vida alabando al diputado republicano, como lo demuestra el siguiente párrafo:

«En el seno del partido republicano, dirigido con grandísima autoridad por el eminente hombre de Estado N. Salmerón, se ha formado un grupo de elementos impacientes, de los que no confían en las lentitudes parlamentarias, y de ese grupo es líder, ya que no nominal, muy real al menos, el diputado catalán Lerroux, hombre de temperamento y muy popular entre los elementos obreros.»

Menduce tanto los elogios a Salmerón, a Lerroux y a Morayta, en los números de *L'Européen*, que su abrumadora repetición y el exceso de bombos, los hacen suponer, con bastante fundamento, que los artículos salen de plumas no anarquistas, pues los anarquistas, como antes decíamos, odian a Lerroux, abominan de Salmerón y no se ocupan para nada de Morayta.

Paréciese a algunos innecesaria esta pequeña digresión; pero nosotros la creamos muy pertinente, porque ella demuestra bien a las claras que la campaña no va contra el capital, contra la burguesía, sino contra el actual régimen monárquico. Es decir, que quienes la hacen, no vacilan en hacer daño inmenso a la Patria con tal de servir a sus egoísmos.

Lo mismo que cuando solventaron a los insulares de nuestras colonias, creyendo que el levantamiento produciría la llegada de los territorios, y que esto ocasionaría una revolución instaurando la República!

Entonces sólo lograron perjudicar a España, y hoy laboran por otros caminos, siendo necesario que alguien les salga al paso para impedir que fructifique su labor contra la Patria.

Necesitamos traducir algo de lo mucho que dice *L'Européen*, para que nuestros

lectores vean el alcance de su campaña: de esa campaña que el Gobierno deja pasar cruzado de brazos, sin ordenar a nuestro embajador en París que al menos publique sueltos oficiosos en los diarios franceses restableciendo los fueros de la verdad.

¡Dejemos a un lado el artículo en que recomienda con solapera inaudita la ejecución violenta de un plan de acción seriamente coordinado, en el cual figuran catorce personas que no cita, aun cuando tiene buen cuidado de indicar en dónde pueden hallar la lista aquellos a quienes interesa hallarla!

Habla del atentado de la calle de Fernando, en Barcelona, y dice:

«Madrid 22 noviembre. «A última hora sabemos que la explosión ocurrida en la calle de Fernando ha sido ocasionada por la policía gubernativa. Naturalmente, el hecho no será desmentido oficialmente; pero nosotros lo tenemos por procedencia autorizada.»

«La rivalidad que existe en Francia entre la Prefectura de Policía y la Seguridad, se encuentra igualmente, pero salvaje y entupida en Barcelona y en otras grandes ciudades españolas, entre la policía gubernativa y la judicial. La primera quiere demostrar que la segunda no responde jamás al objeto para que está destinada, es decir, a impedir los atentados anarquistas.»

«Esta vez la investigación ha partido de la cabeza de la policía gubernativa, pues en presencia del renacimiento del espíritu revolucionario que ya señalamos, se ha querido arrancar una ley de represión, y en efecto, varios diputados han llegado hasta pedir el restablecimiento de la Inquisición.»

«El diputado Lerroux ha sido quien, en nombre de sus colegas republicanos, ha hecho frente a los reaccionarios, y por una vez el Gobierno ha tenido la prudencia de no ceder a la furiosa locura de estos últimos.»

«Por si esto no fuese suficiente, añade en otro artículo que se titula *España; la dinamita, el hambre y el Ejército*, lo siguiente:

«El último atentado, el de la calle de Fernando, ha ocasionado víctimas en la clase obrera, lo cual seguramente no sería el objeto perseguido por su autor, y ha permitido a los políticos de la derecha mostrar al desnudo sus furiosos conservadores. El Sr. Maura, invitado por ellos a castigar sin piedad, ha respondido que estaba suficientemente garantizado con las leyes actuales.»

«En efecto, esas son las leyes que han permitido fusilar a los huelguistas de Alcalá del Valle y atormentar en la cárcel de Ronda a los que no habían caído bajo las iras de esas leyes.»

«Si en virtud de esas leyes se ha podido cortar las orejas, castrar, quemar las manos, hacer abortar en fuerza de golpes a una presa, María Dorado, ¡francamente, sería difícil demandar mayores garantías!»

«El recuerdo de esas atrocidades sin nombre, dignas de la Edad Media, fué lo que hizo alzarse sobre Maura el puñal de Artal.»

No queremos ni necesitamos copiar una línea más, pues con lo copiado basta para demostrar que teníamos razón sobrada al decir que falseaba a sabiendas la verdad el autor de esas informaciones, lanzadas para desprestigiar a España, al mismo tiempo que sirve, no la causa anarquista, sino la republicana, como bien claro lo dice más adelante, hablando del vaticinismo y proclamando como solución única a los males españoles, el advenimiento de la República.

Esos detalles y el ser D. Nicolás Salmerón miembro del Comité directivo de *L'Européen*, dan a la campaña de difamación nacional su verdadero alcance político, sabiendo, por lo tanto, a qué atenernos respecto de los fines que son en ella perseguidos, tanto por su autor, cuanto por sus instigadores.

Yo creo, que en asuntos que afectan al decoro patrio, a los intereses de la nación, no cabe la distinción de partidos, y que no hay fin político capaz de sincerar tales medios. Mentir a sabiendas de que se miente; lanzar a los vientos de la publicidad extranjera falsedades que de ser ciertas nos deshonrarían como pueblo civilizado; excitar al asesinato, cobarde e impudente; argumentar empleando infames invenciones es impropio de quien se llame español, y los mismos republicanos se reprobaban seguramente que tales cosas sean escritas en una revista, que ostenta en su cabeza el nombre de D. Nicolás Salmerón, jefe del partido republicano español, porque para actos de tal naturaleza no puede haber disculpa ni aun entre los mismos correligionarios.

Así, con campañas de esa índole, realizadas por plumas españolas en *La Solidaridad*, en *El Filipiniano*, en *El Cubano*, en *Cuba Libre* y en otros diarios coloniales, perdió España sus territorios ultramarinos. Hoy por lo visto, se reanuda aquella antipatriótica labor, y quienes no creyeron era criminal combatir a España por aquellos medios, creen ahora que tampoco es despreciable empleando la más infame y canalla de las mentiras, amparados en la cobarde impunidad del incógnito, de un incógnito que por decoro patrio está obligado a revelar el Sr. Salmerón, co-director de *L'Européen*, para que sepamos de una vez y para siempre, quién es el señor que se dedica a difamar a España en el extranjero, aprovechando las columnas de un periódico que se honra teniendo en su Comité directivo al jefe de los republicanos españoles.

El Sr. Salmerón tiene la palabra.

Juan de Aragón.

EN AFGHANISTAN

LA MISION BRITANICA

## COMENTARIOS

### OTRO ARTICULO

Adolfo Suárez de Figueroa—y al nombrarlo no empleamos adjetivos—ha escrito en *El Nacional* un nuevo artículo, titulado *Sobre un funeral*, narrando, en admirable prosa, la breve historia de sus amores y de sus deudas con la Monarquía.

Dice el brillante escritor, que ahora, lo mismo que al escribir su artículo *Por el Rey*, ha procedido románticamente, sin que antes ni después solicitase premio, ni temiese castigo; pero en todo el artículo se respira un ambiente de descontento, cual si la conducta seguida por los gobernantes no estuviese en relación proporcionada con los arrestos de quien a mucho se expuso al defender lo que estaba indefenso.

Figueroa pinta a Blasco Ibáñez triunfante por atacar a un Rey, y se retrata a sí propio vencido y humillado por atacar a varios ministros, sin que le hayan servido de salvaguardia contra las iras políticas, las empresas acometidas en defensa de una Corona.

Pecaríamos de indisimul si no dijésemos claramente al director de *El Nacional* que no tiene razón alguna para hablar del Trono en la ocasión presente, pues el Trono nada tiene que ver con lo que hoy hacen los políticos, robándole un acta y escamoteándole otra, como en su artículo asegura.

Y, además, no sabemos de qué se queja el batallador periodista, cuando a raíz del famoso artículo recibió la merced de una encomienda de Alfonso XII, merced que sin duda alguna se creyó era proporcionada a los merecimientos del autor del artículo *Por el Rey*, el cual, según propia confesión, atrajo sobre su cabeza más riesgos que los que le ha producido a Sánchez Guerra el descaje de Carbacubey.

Insistimos en lo dicho. Hace mal en quejarse el batallador periodista, y le aconsejamos abandone el rumbo emprendido, porque corre el riesgo de que encarna recibiendo de sus adversarios, y le produzcan los artículos *Sobre un funeral*, mayores enojos de los que le produjo el famoso *Por el Rey*.

## INGLATERRA Y RUSIA

### EN EL AFGHANISTAN

Paris 29. El periódico ruso titulado *Rousse* comenta en un artículo importante el resultado de la misión británica que ha llegado al Afghanistan.

Los ingleses han escogido para llevar esta misión el momento en que el Emir del Afghanistan, bajo la influencia de las noticias del Extremo Oriente, que seguramente los agentes ingleses le habrán pintado con vivos colores, haría concesiones, de las cuales Inglaterra obtendrá resultados importantes.

Para llegar a este fin, los ingleses han puesto en juego su experiencia en el trato con los potentados orientales, ofreciendo armas y municiones.

El *Rousse* deduce de todo esto que Rusia debe estar prevenida a todo evento.

R. Blasco.

## TEATRO ESPAÑOL

### EL ESTRENO DE HOY

Federico Oliver, andaluz hasta la médula, no ha podido sustraerse, al pasar por Asturias, a aquella honda poesía que exhalan en el antiguo Principado la misteriosa nebulosa de su cielo, los gigantes maizales a orillas de sus ríos, los eternos verdores de sus praderas, las dulces espesas de sus montañas, la dulce melancolía de sus canciones. Hórreos y paneras, sustentados en columnas de piedra; extensas pomaradas de roja y abundante fruta; pintorescos trajes, que ya sólo en algunas *bravas* se conservan, desterrada la montera del paisano por la boina del minero, pero que eternamente vivirá la imaginación del artista destacarse en los castañares y al pie de las escondidas fuentes; la sidra fuerte, que alegra y engorda; el canto de las carretas; todo el encanto, en fin, del paisaje asturiano, no podía menos de impresionar profundamente a un alma de artista. Federico Oliver ha querido llevarlo a la escena, y sólo por el intento merece alabanzas de aquellos espectadores que desean alguna originalidad en las obras escénicas y afectuosa gratitud de cuantos tenemos a Asturias guardada en el mejor rincón de nuestro corazón.

Claro es que el tiempo empleado por Federico Oliver en estudiar aquellas orillas del Nalón adorables, no sería suficiente para que el hablar de los personajes respondiese fielmente a la expresión del alma de su país. Pero Oliver, hombre reflexivo y estudioso, habrá sin duda saboreado las admirables páginas dedicadas por el insigne Palacio Valdés a Asturias en los hermosos himnos asturianos de algunos libros suyos; habrá leído concienzudamente a Clarín, gran poeta de su tierra; igualmente; se habrá empapado bien en el inolvidable maestro Cavada, en el glorioso Teodoro Cuesta, por cuyos versos solamente ya podría Asturias ser inmortal; habrá sentido hondamente la lírica de Acebal y Acevedo; se habrá regocijado, en fin, con los inimitables donaires de Pepín Queredo y Marcos del Tornello. Sin contar con que Asturias posee un verdadero Romancero de gran fuerza, en la *Monografía* del eminente Aramburo es fácil saturarse de su verdadero carácter, y el Sr. Menéndez Pidal ha recopilado, con fina labor crítica, muchos cantares asturianos.

Así se explica que el Sr. Oliver, escritor andaluz, que viajó por Asturias rápidamente, atine a veces con los personajes de *La neña* hablen en asturiano. A veces, digo; no siempre. La rutina no lleva a confundir frecuentemente el habla con el gallego, y de ello dan buen ejemplo en *La neña* los mismos actores del Teatro Es-

pañol, sin que el autor deje de incurrir también en este pecado, siendo evidente que Galicia tiene mayores analogías con Portugal; Asturias con Santander y con las montañas de León. De este error no son sólo los actores del Español casi siempre, y el Sr. Oliver alguna vez, los que participan. Ahí está, por ejemplo, *La casa del oso*, que lo mismo podría ser la del *madroño*, si atenderíamos a su legitimidad asturiana.

Pero esto es lo accesorio en el obra. Menos conoce a Asturias el escenógrafo que ha pintado el ciclo tan azul en la decoración del segundo acto. Y más inexplicable es este descuido y de mayor fuerza de realidad nos priva.

El Sr. Oliver ha dado, y acaso hizo bien, mayor importancia al fondo que a la forma; más que labor de observador, ha hecho obra de poeta. Podrá no haber entrado por completo en el dialecto, en la mezcla de *habla* y castellano echado a perder que ahora se usa en la clase baja a orillas del Nalón; podrá haber omitido algún detalle con respecto a la propiedad en hablar y vestirse los tipos de su idilio, comedia ó drama. No es falta inexcusable; repito que esto, con importar bastante, es relativamente accesorio. Lo que el autor distinguidísimo de *La neña* era proponía principalmente en *La neña* era darnos una impresión de la vigorosa poesía, ruda y melancólica, del alma asturiana. Y en este sentido es como ha llegado, en mi opinión humilde, a muy grandes aciertos. Aquella vieja tosca, encarnada en el admirable talento de la señora Guillén, que en el ensayo general tuvo felicísimas inspiraciones; aquel fiero y sentimental aldeano, interpretado por Mendocza, que llora por una mujer y apelea a los hombres; aquella ingenua Teresina, modelo de abnegación y de filial obediencia; aquella Telve apasionada (la ilustre Guerrero), que tan francamente confiesa su amor, salvaje en sus venganzas, delicada en sus remordimientos; aquellos dos viejos, que deshacen la boda de sus respectivos hijos (en una escena galanamente observada y copiada del natural) por no entenderse en la cesión de un prado; todos estos tipos, por su fiereza, por su ingenuidad, por los poéticos misterios de su carácter, a la vez alegre y triste, brillante y huraño, dijérase arrancados de una gralidilla en plena romería y llevados de allí directamente a la escena para que nos contaran algo de sus amores y de sus pesares, de sus energías y de sus desmayos.

El asunto es breve y bonito. Ramón, enamorado de su novia, desprecia las ardientes solicitudes de Telve y ésta le castiga dejando que *Pachín* (que no es tal *Pachín*, sino un Rocambol que ha usurpado su nombre) se lleve a Teresina más allá del mar. Es el raposo apoderándose de las palomas.

Diréis que en esto hay algo de ese elemento escénico que hoy solemos llamar melodramático, tan impropio como retruécans a los equívocos, por ejemplo. Pero yo os contestaré que, dado el carácter popular de la obra, su ambiente, sus personajes, sus canciones, su sabor montañés, el autor tenía que apelar forzosamente a lo extraordinario; que él mismo comprendió la flaqueza del recurso y para desquitarnos de ella lo aprovechó tan sobriamente, que apenas nos lo dicen; que, pudiendo haber tocado ese resorte con mayor insistencia para acrecentar el interés (otra palabra impropia que empleamos hoy, como si solo fuera interesante lo que sorprende por no esperarlo), ha sacrificado el placer de excitar los nervios de los espectadores, para darse el gusto, que hemos de agradecerle, de comovernos profundamente con un idilio antes de llevarnos bruscamente a un drama. Este es rápido y aqnel jugoso.

El primer acto—salvando cierta falsedad en la situación final—me parece una exposición sencilla, concisa, muy bien observada y planeada.

El acto segundo tiene escenas llenas de ternura, de intensa poesía.

El último acto vale menos, y hay en él más retórica, más vistas al antiguo régimen.

Pero la producción de Federico Oliver, en conjunto, es una hermosa visión de poeta.

El autor de *La neña* podrá haber ó no conseguido un acierto teatral—que eso el público lo dirá esta noche, y yo no me atrevera a anticiparlo, precisamente por la rara originalidad de *La neña*—pero el artista, sea rechazado ó aplaudido, podrá sentirse satisfecho, seguro de haber llevado esta vez al teatro Español una obra de arte.

### Caramanchel.

Esta es la impresión personal de nuestro revisor de teatros, que en el ensayo general ha visto la obra. Claro es que en nada puede prejuzgar la reseña del estreno y del éxito que la obra obtenga, que haremos mañana.

## LOS ZEMSTOVOS

### REFORMAS EN RUSIA

Paris 28. Los telegramas de San Petersburgo dan cuenta de la reunión de los 104 delegados de los *zemstovos*, celebrada en Moscú y presidida por Chipoff.

Los delegados de los *zemstovos* mostráronse divididos en dos partidos. Uno de éstos reclamaba la solución inmediata de las mociones expresadas en el proyecto de Constitución.

El otro partido preconizaba la aplicación lenta y progresiva de las reformas.

Después de largas discusiones, venció el primero de ambos bandos, votándose al fin por 79 contra 25 la proposición reclamando la aplicación inmediata.

Paris 28. Un despacho de San Petersburgo comunica que el Presidente de la Asamblea de los *zemstovos*, Chipoff, ha visitado hoy al ministro del Interior, Príncipe Sviatopolk Mirski.

El ministro ha declarado al Presidente de los *zemstovos* que le parecen perfectamente aceptables por el Czar nueve de los puntos que abarca el proyecto de reformas; pero que juzga inadmisibles las dos últimas cláusulas en que se pide la Cons-

titución y se expresa la esperanza de una próxima reunión oficial de los delegados de los *zemstovos*.

Se asegura que esta reunión oficial de los delegados no se permitirá por el Gobierno antes de la primavera.

Así lo piden los elementos conservadores, alegando que hasta dicha fecha no se podrá consentir la reunión, porque para entonces Rusia habrá ya alcanzado una gran victoria que devuelva el perdido prestigio al actual sistema autocrático.

Finalmente, se dice que cuando el Príncipe Mirski habló al Czar para enterarle de las pretensiones de los *zemstovos* acerca del establecimiento de la Constitución, Nicolás II respondió:

«Ahora es imposible. En la primavera próxima veremos más claro.»

R. Blasco.

## MIRADA AL MUNDO

### FEMINISMO ANDANTE

Fraulein Kathie Khon es nuestra mayor enemiga. Valiente apostol del feminismo, colabora en los principales periódicos alemanes y austríacos para agotar los vocablos que el pródigo idioma alemán tiene para insultar a los hombres.

Intenta Fraulein Khon reducir al hombre a la categoría de esclavo, y dice en uno de sus furibundos artículos:

«El hombre nos ha dominado siempre. Diez y nueve siglos de dominación son muchos años de esclavitud para nosotros. Todo nace, todo vive y todo muere fisiológica y psíquicamente. El predominio del hombre sobre la mujer ha de terminar, tiene su proceso; pero como todo proceso tendrá su fin. Ese fin es necesario precipitario; los pueblos esclavos han terminado con la esclavitud ellos mismos. ¡Mujeres! Sacudamos nosotras el yugo; hagámonos libres, ya que los hombres son tan egoístas que no nos reconocen nuestra legítima libertad.»

## RUSIA Y JAPON

### INFORMACION TELEGRAFICA

#### DE NUESTROS CORRESPONSALES

### Noticias particulares

#### TRESCIENTOS CINCUENTA VAGONES PERDIDOS

Paris 29. Un despacho de Moscú se hace eco de un rumor que circula allí con insistencia. Parece ser que 350 vagones llenos de ropas de abrigo y provisiones para el ejército se han perdido en la línea del Transiberiano.

#### LOS KONGHUSES

Otro despacho de Petersburgo anuncia que aumentan en número e importancia las bandas de konghuses.

Estos están organizados por oficiales japoneses, y van provistos de cañones, indudablemente facilitados por el Japón. El objeto de los konghuses no es otro que destruir la línea del ferrocarril.

Ultimamente fué derrotada por los rusos una partida de 1.500 konghuses; pero ahora se tiene noticia de haber señalado su presencia en dirección a Tieling una nueva banda de 6.000 konghuses.

### EL «SAMURAI»

Paris 28. (Por teléfono, de Londres.) Los telegramas recibidos de Tokio dan cuenta de que una parte de las tropas japonesas que sitian a Port-Arthur han adoptado el empleo del sable para lanzarse a los ataques cuerpo a cuerpo contra los fuertes de la plaza.

Por nuevos despachos recibidos ahora, sébase que el arma empleada por los japoneses no es el sable corriente de confección moderna, sino el *samurai*, arma legendaria y tradicional en el Japón en la antigüedad.

El *samurai* es una especie de mandoble de dos filos y esgrimido por manos ejercitadas es mucho más sangriento y destructivo que la bayoneta.

Esto ha producido gran curiosidad, porque se trata de un pueblo como el Japón, que ha llevado a su ejército todos los modernos adelantos.

Por eso la extrañeza que ha causado la noticia dando cuenta de que al intentar los japoneses ahora este nuevo asalto contra la fortaleza, asalto decisivo y en que se ha llegado a luchar desesperadamente, han vuelto a hacer uso de su arma tradicional como si tuvieran la seguridad de que sus efectos son más destructores que los de las armas modernas.

#### FORTALEZA INEXPUNTABLE

Ha producido sensación enorme en Londres un telegrama del famoso periodista Bennet Burley.

En la capital inglesa corrian aires optimistas respecto a la captura en plazo breve de la fortaleza de Port-Arthur; pero ha hecho variar de impresiones el despacho de Bennet, cuya opinión es respetada y considerada generalmente.

El telegrama ha sido depositado en Chetiv ayer 27, a hora avanzada de la noche. Dice Mr. Bennet que el nuevo ataque librado por los japoneses contra la plaza fué totalmente rechazado por la guarnición rusa.

Los japoneses han sufrido enormes pérdidas.

Agrega Mr. Bennet que durante todo el día de ayer oyóse desde Chetiv violento cañoneo en dirección a Port-Arthur.

El cerebro ha sufrido una gran transformación; el cerebro del hombre terciario no era el cerebro nuestro, y en esa transformación ha sido favorecida la mujer; mientras el hombre se ha degenerado, el tipo mujer, regenerándose, es hoy la quinta esencia del ser humano ideal, incapaz de imperfecciones y modelo de bellezas. ¿Quién duda de que el hombre del siglo XX, metido en un traje entallado, subido en unas botas estéticas, y hundido de pecho no es el atleta espartano de músculos de hierro y agilidad de tigre?

«A quien se le oculta que la mujer antigua, esclava y torpe de concepción, sin más raciocinio que el que su señor le permitía, no es la mujer inteligente y sutil, capaz de todos los trabajos varoniles y de muchos pensamientos e ideas que al hombre no se le alcanzan?»

Sigue la joven Khon su artículo lleno de sofismas en pro de la mujer, y termina recomendando al elemento femenino imite a las abejas, que matan al zángano cuando no les sirve.

La gentil feminista es joven, guapa, elegante é inteligente. Yo la conocí en Dresden, y allí la escuché hablar en un mitin feminista. Escuchándola también estuvo un arrogante teniente de la Guardia Imperial, que luego fué compañero mío de viaje.

«Fraulein Khon!—me decía el teniente, asegurando el *monocle* en la cuenca de su ojo izquierdo.—Es muy inteligente, mucho; pero es muy vengativa. ¿Sabe usted por qué odia a los hombres? ¿Sabe usted por qué predica el feminismo?»

Y sacando de su cartera de piel de Rusia, un retrato, me lo enseñó. Era de Fraulein Khon. Detrás del retrato se leía: *«A mi hermanito querido Oscar, su Kathie.—Berlin 2 de febrero de 1902.»*

«Simulé un viaje en el mes de marzo, y no la vi más hasta hoy, en el mitin feminista. ¿Querrá vengarse de mí en todos los demás hombres?»

A. Fernández-Arias.

#### BARCOS AVERIADOS

Insistiese en afirmar que muchos buques de guerra de los que forman la escuadra del almirante Togo han sido conducidos a los astilleros del Japón para reparar sus averías.

Esta determinación del almirante japonés obedece, sin duda, al objeto de que dichos barcos estén convenientemente preparados para esperar la llegada de la escuadra rusa del Báltico.

#### OPTIMISMOS

Paris 29. Siguese creyendo en San Petersburgo que Port-Arthur, pese a los últimos informes que prubaban la situación de la plaza como muy grave, podrá sostenerse hasta la llegada de los primeros socorros, sea cualquiera el tiempo que éstos tarden.

Continuase teniendo en que la llegada de la escuadra del Báltico al Extremo Oriente hará cambiar por completo la faz de la guerra, arrebatando a los japoneses el dominio del mar.

#### BARCOS RUSOS?

Paris 29. Está siendo muy comentado un despacho del Lloyd inglés participando que ayer 28 han sido vistos pasar frente a Pravepoint tres navíos de guerra que se supone sean pertenecientes a una de las escuadras rusas.

Los barcos navegaban con rumbo Oeste.

#### UN GENERAL RUSO

Paris 29. Se ha recibido con fecha 28 del corriente un telegrama de Odessa, participando que el general ruso Kaulbars ha partido para Mukden.

TROPAS Y HERIDOS

Según los últimos despachos del Extremo Oriente, usaban de 300.000 los soldados que componen los diferentes Cuerpos de ejército rusos.

Havas.

EN VILLANUEVA Y GELTRU

La Escuela Moderna. Villanueva 25. Con asistencia de varios catedráticos de la Universidad de Barcelona celebrase ayer en el teatro de Apolo una fiesta científica para inaugurar los cursos de extensión universitaria de la Escuela Moderna.

Hojas de propaganda. Villanueva 25. Circulan con profusión unas hojas de propaganda invitando a todo Villanueva para que tome parte en la procesión jubilar con motivo de la conmemoración del 50 aniversario de haberse declarado como dogma de la Fe la Concepción de la Inmaculada Virgen María.

VENTOSA.

EN PORTSMOUTH

SINIESTRO MARITIMO

Paris 25. Se ha recibido un telegrama de Portsmouth participando que en aquel puerto ha sucedido un trágico accidente. Una lancha de vapor perteneciente a la Escuela de torpederos ocupada ayer en hacer experiencias sobre minas submarinas.

Havas.

DESDE MILÁN

UN ESTRENO

Ayer, como rector de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, presencié el estreno de David en el teatro Lírico, de Milán. La nueva ópera, en cuatro actos y seis cuadros, es del maestro Amintore Galli, crítico musical de Il Secolo.

Havas.

Forma parte del festivo cortejo Betsabé, esposa de Urias. Ella ama al Monarca gallardo y glorioso, y en el primer acto, mientras se prepara a tomar un baño, David la descubre entre el coro y la danza de sus siervas.

En el segundo acto, David comienza a entristecerse por sus amores adúlteros con Betsabé, y sólo mitiga su dolor la hija predilecta, Thamar, la niña cándida e inocente como los lirios de Palestina.

En el tercer acto, David aparece como el fundador de la potencia israelita. Entre sonidos de trompas y regocijo del pueblo, regresa a Jerusalén, vencedor de los filisteos.

tros y de alumnos del Conservatorio Verdi, del cual es director Galli.

La atención del público reconcentróse ya muy viva durante el prólogo, una bella página musical, llena de sonoridad, que revela desde luego la gran pericia instrumental del maestro. Fue recibido con una sonora salva de aplausos.

En el primer acto, el himno a la citara, cantado por David, desde las galerías de su alcázar, aparece lleno de elevación mística: graciosas, aunque no muy originales en los ritmos, las danzas, y nutrido de una verdadera poesía sentimental y descriptiva el dúo entre Betsabé y David, en la noche lunar, que arrebató de entusiasmo a los espectadores.

Derrocha primores y filigranas el pequeño coro de las esclavas, alternando con el de las doncellas a boca cerrada, mientras Betsabé se dirige al baño. El autor y Mugnone, director de orquesta, entre ovaciones son llamados a la escena, por la fina peroración instrumental que la batuta del maestro hace resaltar en todos sus detalles. Este acto contiene las mejores páginas de la partitura.

La señora Karola, ya conocida en los principales teatros de Europa, es una protagonista de mucha inteligencia artística, y posee una voz fresca y penetrante. El tenor Franceschini emite bellísimos agudos; pero la interpretación del gran personaje bíblico no reviste toda la nobleza que debe circundarle.

En el segundo acto fué del agrado general el aria de Thamar, exquisitamente cantado por la señorita Tainagno, y lleno de ternura indefinible su dúo con David. De menor fuerza es el subsiguiente dúo de Betsabé con el salmista coronado.

Las escenas finales no son ni musical ni dramáticamente interesantes. Cierta monotonía de colorido, de estilo y de acción comienza a pesar sobre la obra. En efecto, lo restante del acto pasa fragmento entre los espectadores, y tan sólo hubo una llamada a escena.

En el tercer acto es notable por el acento dramático la declaración de Absalón, discretamente cantada por el barítono Bonini. Eucantador y riquísimo es el cortejo nupcial, demasiado largas la parábola y la maldición del profeta Nathan; de bello realismo escénico es la llegada de los soldados que llevan sobre un gran escudo y envueltos entre banderas los restos de Absalón.

En el cuarto acto resulta altamente conmovedora la escena de David velado por la Sunamitis; el Monarca de Israel repite en el sueño su cántico a la citara, sobre el cual se levanta un coro místico; lejano y de efecto sorprendente es la invocación final al amor, cantada por David; mas la gran cantidad de episodios, coros y peroraciones grandilocuentes, la poca evidencia de la acción, han hecho también algo cargado este acto.

El epílogo, que es una visión de apoteosis, constituye, en cambio, una página de vibrante y noble poesía mística. Se me asegura que el agente teatral Ricordi está en tratos con un acreditado empresario español para representar esta nueva ópera en Madrid durante la próxima estación del Carnaval, siendo protagonistas la célebre diva Barrientos y el inolvidable Marconi.

J. Barceló.

CONFLICTO ESCOLAR

Valladolid 25. El incidente ocurrido entre el decano de la Facultad de Medicina, Sr. Sierra, y los escolares del segundo grupo se cree que será solucionado satisfactoriamente.

Los estudiantes han dado muestras de sensatez, entrando hoy en clase. Me he dicho que su profesor, Sr. Urra, no suspenda a las clases, sino que, por el contrario, intervenga para la pronta solución del conflicto.

Parece ser que al decano le pesa ya de las incalificaciones dirigidas a los estudiantes y ha dirigido alabanzas a los decanatos que en el mes de mayo último tuvieron a su disposición 300 preparaciones sin que hubiese sido sostenido objeto alguno.

Esperase que mañana dará el decano explicaciones y quedará el conflicto resuelto. ORDOÑEZ.

DE BILBAO

Un diputado a la cárcel. Ha sido detenido el diputado provincial D. Angel Zabala, jefe del partido nacionalista.

Se asegura que esta prisión obedeció a ciertas frías excitación a la rebelión contra España, que el Sr. Zabala profirió en un mitin.

El detenido es visitadísimo en la cárcel por sus correligionarios. NARANJO.

PETICIONES JUSTAS

EL CUERPO DE PENALES

Recibimos, y con mucho gusto hacemos nuestras, las siguientes líneas: «Uno de los proyectos que el Consejo Penitenciario tiene para su resolución desde que éste fue creado, es que los funcionarios del Cuerpo de Prisiones cobren con puntualidad sus modestos haberes, pues sabido es que a la mayor parte se les adeudan muchas mensualidades, y aun años a otros, que por lo general pagan los alcaldes con cartas de pago a los pueblos morosos, dándose el caso que el importe total de las verdaderas cartas se invierte en repetidos viajes hasta conseguir el cobro.

Esto es en cuanto al personal que, dicho sea de paso, muchas veces los empleados tienen envidia a los presos que custodian, porque cobran puntualmente su sueldo y comen; pero con respecto a las asignaciones que formalmente ha de haber en el presupuesto del carcelano, tanto de reparación de edificio, higiene, medicina para los presos, material de oficina, etc., es todo ello completamente irrisorio.

Edificios de Cárcel hay que no solo no han hecho reparación en muchos años, sino que tampoco por higiene han blanqueado, y esto en el caso de las cárceles que no son de extrema, habiendo solamente una silla y una mesa, por si el juez va a tomar declaración.

Si estos pagos estuviesen a cargo del juez de instrucción, como presidente de la Junta Local de Prisiones, incharían regularizándose.

Finalmente, sería de gran utilidad, porque si dicho presidente de la Junta, única persona que visita la cárcel de vez en cuando, viera faltas que corregir, tanto en sueldos como en reparaciones, inmediatamente se subsanaría cualquier deficiencia.

Como sólo falta un mes para que rijan los presupuestos carcelarios próximos, cuya redacción en estos días, suplicamos al Consejo Penitenciario que ordene con la precipitación que requiere el caso por si tienen que modificar los Ayuntamientos respectivos las cantidades correspondientes que figuran en ellos, pues de otra manera es imposible, al menos por otro año más, que veamos realizada la tan deseada clasificación de cárceles.»

David, por el contrario, entonces el cántico del perdón, su último himno, porque las fuerzas le faltan, y expira, después de haber elegido Rey al pequeño Salomón, hijo suyo y de Betsabé. En el epílogo aparece una ciudad luminosa, la nueva Jerusalén según por David, la ciudad santa del porvenir, y a ella va consagrado el cántico y el salido del pueblo de Israel. Los versos del libreto son de buen corte y de una eficaz variedad de ritmos y de formas. La sala del Lírico rebosaba anoche de público elegante, de artistas, de mace-

EN ZARAGOZA

GESTIONANDO EL CANFRANC

Zaragoza 25. Se ha reunido la Junta gestora de la terminación del ferrocarril de Canfranc. Ha mostrado su extrañeza por no haber visto presentada en las Cortes la ratificación del convenio con Francia relativo a este asunto.

Se acordó que vaya a Madrid una Comisión a indagar los motivos de semejante hecho. A la corte van el presidente de la Sociedad Económica, Sr. Jardiel, y una Comisión de la Diputación, todos los cuales harán las gestiones necesarias para la pronta resolución de este asunto capitalísimo para los intereses de la provincia. FONDEVILA.

EN FRANCIA

Los empleados del Comercio

Paris 25. La Asamblea de empleados del Comercio, a la cual asisten representantes de Ruán, Burdeos, Moulins y otras poblaciones francesas, ha votado varias mociones favorables al establecimiento del descanso semanal.

Estas mociones, firmadas por las Mesas de la Asamblea, serán elevadas a las Cámaras francesas. R. Blasco.

CAMINO DE CUBA

EN EL MAR!

leyendo a Guyau en pleno Océano, no cabe dudar un sólo momento que, como ya lo han dicho grandes pensadores, el mar es, además de una rica fuente de inspiración para los poetas, un maestro inmejorable para los filósofos.

Si a lord Byron y a Victor Hugo inspiró el Océano inmortales poemas, Guyau, el poeta filósofo, el malogrado genio que supo anticiparse a Spencer en la construcción de una moral para la vida de un futuro, por desgracia muy lejano, encontró, en el chocar de las olas, en la revuelta confusión del mar, una verdadera y completa representación de la vida humana.

Leed sus versos, embriagados con su poesía, estudiantil, atentos a sus predicaciones, pensad seriamente y con calma en sus teorías, que consuelan y desesperan a la vez, y encontraréis en sus palabras, en sus conceptos, en sus pensamientos, la prueba de que grandes enseñanzas obtuvo del mar el joven filósofo.

«Pero qué de extraño que tal cosa sucediese, tratándose de un ser de alma tan sensible como la suya, de un espíritu tan delicado como el de aquel poeta, el mar sabe conmover y enseñar también a quienes como nosotros, los pobres luchadores, tenemos el corazón endurecido a uno y otro golpe del destino!

«¡Abrete, mar! Quiero andar, correr a lo lejos, como corren bajo el sol tus olas de fuego, que el doble infinito de tus ondas y de los cielos, no es demasiado para el alma mía...»

Los carceros, que barajan más números que ilusiones, no son los llamados a obra tan magna. Pero si tal cosa no podemos, en cambio esa—como dice Fouillée—imagen de la guerra eterna, en cuyas profundidades pulula la vida, cada una de cuyas gotas representa el espíritu de una lucha sin tregua, dond más fuerte, es mar inmenso, batallador constante, es para nosotros una visión de nuestra propia existencia.

En cada golpe de mar que se estrella contra el barco en que navegamos, imaginamos ver un embate de la suerte; cada una de esas cantablas olas que parece van a tragarse al enorme y pesado tonelaje de aquella, al chocar con el lo hacen caer en blanco y brillante espuma a la embestida de la mole de acero que cruzo el Océano, pero dejando en el casco del buque marcada huella de su paso, son para mí como esas grandes desdichas que suelen agobiarnos y, sin llegar a destrozarnos nuestros corazones, nos dejan el alma profundamente entristecida.

El agua que rega la cubierta del barco al choque de la ola, y que poco a poco secan el sol y el viento, es el llanto que baña nuestras mejillas al golpe de la desgracia, y que luego poco a poco seca el tiempo.

Si, en el cristal de ese espejo del Todopoderoso, que dijo Byron, se refleja como en una gran parte la imagen de la vida de nosotros, pobres viajeros que cruzamos este valle de amargura, hambrientos de vida, nunca satisfechos de sol.

Como en ese mar, cuyas olas se suceden sin interrupción una tras otra, sin que nadie les fije su camino, así llegan también para nosotros penas y desengaños.

Pero ¡ay del que se rinde! ¡Deshogado de aquel que no tenga corazón para devolver bienes por males!

Aun con lágrimas en los ojos debemos recorrer nuestro camino serenos y sonrientes, y así lo hacemos... Una sola cosa desata la tempestad en nuestras almas... ¡los celos!

Una sola cosa nos hace felices... ¡el amor! Ese sentimiento más poderoso que el mar, porque al éter se depositó sin fin de fuerzas, aquí es flon inagotable de ternuras... «No recordáis las palabras del poeta...? «Todo aquí abajo nos engaña: sólo la ternura posee la belleza que no muere...» P. González-Muñoz.

A bordo del Antonio López, noviembre 1931.

DESDE BARCELONA

Barcelona 25. Nada nuevo se sabe acerca del atentado de la calle de Fernando.

Un sujeto llamado Vicente Vilas, y que fué detenido el viernes, ha quedado en libertad, por no resultar contra él cargo alguno.

Los heridos continúan en igual estado, siendo desesperado el de Cipriano Torro, a consecuencia de haberle sobrevenido una congestión cerebral.

Confírmase que la supuesta bomba encontrada en la calle de los Angeles era simplemente un pomo de escalera.

Las iluminaciones Barcelona 25. Las iluminaciones con motivo de la procesion de la Inmaculada, han resultado esplendorosas, habiéndose hasta en las bonitas de los barrios extremos.

nevada que hay en las inmediaciones de la ciudad.

Como de costumbre, ayer fueron denunciados 1.457 establecimientos por infracción de la ley del descanso dominical.

FIGUEROLA.

EL INCIDENTE DE HULL

TRIUNFO DE RUSIA

Paris 25. (Por teléfono, de Londres.) Se ha publicado el texto del Convenio anglo-ruso acordado por la Comisión internacional nombrada.

Al conocerse el texto ha producido disgusto general, siendo acogido con marcado desprecio. Obsérvese que en dicho texto no se precisa el castigo que sufrirán los culpables.

Todo lo acordado se reduce a vituperar el hecho. La opinión general conviene en que en este punto Rusia ha triunfado de Inglaterra.

R. Blasco-Harry.

LOS ESTRENOS

TEATRO LARA

El contrabando se llamaba la obra, y de contrabando pasó. Quiero decir que, si no hubieran predominado en el público los amigos de los autores, la salvación final habría sido difícil. Por dos o tres veces demostraron los espectadores impacientes durante la representación. Al final, sin embargo, nadie protestó. Ni nadie tampoco salió satisfecho.

Podrán los Sres. Alonso y Muñoz Seca decirme que los aplaudidores no eran amigos, y yo lo creeré, que no voy a llevar una estadística de las amistades de cada autor que estrena. Pero añadiré que, ya que no lo fueran, parecían serlo.

No es que en su piececilla El contrabando (que no hay para qué discutir si, en efecto, es sainete o sólo juguete cómico de débil enredo) hayan escrito los Sres. Alonso y Muñoz Seca algo de que puedan riorizarse. No. Allí hay aciertos de situación, rasgos de ingenio y hasta alguna aislada feliz imitación de los Sres. Álvarez Quintero. Es El contrabando una de tantas obrillas en las cuales nada entusiasma ni repele. Los autores trataron de defenderse únicamente con la gracia del diálogo, y para esto se necesita un conocimiento del teatro que no han demostrado todavía.

La obra, sin ser enteramente sosa, no llega a provocar nuestro franco regocijo. Adolece de languidez y de inexperiencia. Es un ensayo honroso de dos principiantes.

En la interpretación sobresalió el Sr. Ruiz Rubio, siguiéndole de cerca la Sra. Boix y los Sres. Calle y Simó Raso. Yo admiré siempre los chulos de Ricardo de la Vega, y casi siempre los andaluces de los hermanos Álvarez Quintero. Pero, por regla general, bien están los chulos en Livyapis y los andaluces en Andalucía. ¡Se nos va a olvidar el castellano!

G.

LOS ALCOHOLEROS

GRAVE CONFLICTO

Nos escriben de Quintanar de la Orden dándonos cuenta de un grave conflicto, planteado en dicha población a causa de la aplicación de la nueva ley de alcoholes.

Los fabricantes de alcohol no pueden vender sus productos, porque en la Administración de Hacienda de Toledo se niegan a facilitar las guías necesarias, a causa de las dificultades que presenta la aplicación del Reglamento.

Como la principal riqueza de Quintanar es la fabricación de alcoholes, la ciudad se encuentra alarmada, porque los fabricantes, en la imposibilidad de dar salida a sus existencias, han comenzado a despedir obreros. El alcalde de la población, en previsión de lo que puede suceder, ha dirigido al ministro de Hacienda el siguiente telegrama: «Alcalde de Quintanar de la Orden al ministro de Hacienda:

«Alcoholes viciadores, autorizados para fabricar, no pueden vend y por no facilitar guías Administración de Hacienda de Toledo, a cuyos empleados están reconocidos estos fabricantes, que comprenden que la causa la origina el Reglamento.

«Por dicha causa han despedido operarios, dejando desamparadas cien familias y creando, no sólo este conflicto, sino otros a viciadores, por no comprar los caldos, que pueden perjudicarse.

«Allego a V. E. una manera facilitar guías a los fabricantes alcohol, evitando así conflicto iniciado.»

«Esperamos que el Sr. Osma dispondrá que, sin perjuicio de que se cumpla lo que dispone el Reglamento de alcoholes, se den a los fabricantes facilidades, a fin de evitar un grave conflicto, muy sensible para todos.»

LINARES EN GRANADA

(DE NUESTRO REDACTOR ESPECIAL)

Granada 27. La función de gala celebrada anoche en el teatro de Isabel la Católica, ha sido brillantísima.

Representóse el drama histórico Isabel la Católica. En los palcos había bellísimas mujeres. En los intermedios las bandas del regimiento de Córdoba y de la Fábrica del Parque, tocaron acogidas piezas.

En un palco de honor estaba el ministro de la Guerra con las autoridades locales. Velada literaria. Granada 27. (Recibido con retraso.) En el Paraninfo de la Universidad se ha celebrado la velada literaria organizada por la Asociación de Amigos de la Universidad, en honor de los Reyes Católicos.

Para la celebración de dicho acto cedió el Claustro el local. En el pórtico de la Universidad recibieron al ministro las autoridades, el Claustro, una representación universitaria y los estudiantes.

Ocupó la presidencia el general Linares, el alcalde, el Ilustre Marqués y a derecha: el vicerrector y varios catedráticos.

En el estrado reservado tomaron asiento otros catedráticos y el Estado Mayor del ministro, compuesto del comandante de Estado Mayor Sr. Molins (D. C.) y del capitán de Infantería Sr. Agustín Linares.

El Paraninfo está lleno completamente de escolares, que llenan completamente las tribunas.

Termina el documento haciendo resaltar la buena acogida que la idea ha merecido de otros elementos.

Después, el catedrático de Filosofía, señor Senra, leyó un hermosísimo discurso leído al gráfico de los Reyes Católicos, recordando que aquí en Granada celebró el aniversario conmemorando la Reconquista.

Excitaba a todos que inspiren su conducta en aquella figura que se llamó Isabel la Católica. Reñó en períodos brillantísimos la dedicatoria a que se hizo en el reinado de Enrique IV, y al cual puso término Isabel, trocándola en época felicísima de nuestra Historia.

Copia la carta XXV que dirigió la Reina Isabel a Hernando del Pulgar. Expresó su confianza de que con el reinado de Alfonso XIII se inaugure nuestro florecimiento.

Terminó con la siguiente frase: «En el principio de un camino, todo estriba en acertar a la entrada.» Fue aplaudidísimo. El discurso revela un estudio profundísimo.

Leyó una poesía premiada en el certamen organizado por la Asociación, y cuyo trabajo pertenece a doña Sofía Melero. La lectura fué acogida con aplausos. El Sr. Torres Campos, presidente de la Asociación, leyó una interesante memoria relatando los fines que la Asociación persigue y las gestiones que lleva hechas, enumerando el desarrollo que idénticos organismos han alcanzado en el extranjero.

Con el coronamiento de la idea se conseguirá ilustrar al pueblo, que no puede concurrir a las aulas. Aplausos. El vicerrector, en un discurso breve y sentido, ensalzó el amor a los padres y a la Patria, para sacar la consecuencia de que los que son buenos hijos son buenos ciudadanos.

Terminó encomiendo la Asociación universitaria. El ministro empezó saludando al Claustro, a la Asociación y a los estudiantes, en nombre de S. M. y del Gobierno.

Aludió al hecho que se conmemora, afirmando que los pueblos que celebran tales hechos y atienden a la cultura nacional, se honran a sí mismos con distinción. Después dijo que la colocación en la Torre de la Vela del pendón morado de Castilla entrañaba la unidad española.

Aplaudió los fines de la Asociación universitaria, encomiando a ilustrar a esas clases populares que por carecer de los medios necesarios se ve imposibilitada de concurrir a las Universidades. Dirigiéndose a los escolares, recorrió las muestras de cordura y de adhesión de que dieron prueba con motivo del viaje de S. M. a Granada, y las cuales hacen honor a la cultura del elemento escolar.

Terminó vitoreando al Rey y a Granada. Los vivas son contestados con entusiasmo. El Claustro y los estudiantes acompañan al ministro hasta el coche. Al partir éste, vitorearon al Rey y al general Linares. Herrera-Montalvo.

Montalvo.

DE CORUÑA

ESCRITOR FALLECIDO

Coruña 28. Se ha verificado el entierro del notable escritor gallego D. Bernardo Barreiro, conocido por sus trabajos arqueológicos, históricos y periodísticos.

Dirigió la Excmo. de Galicia, monumento preciadísimo para la historia de esta región. Deja muchos libros curiosos. Era muy querido de los periodistas. Al morir ocupaba el cargo de archivero bibliotecario de la Diputación, habiéndolo sido antes en Simancas.

A su entierro han asistido las autoridades, el Cuerpo consular, todos los periodistas y un inmenso gentío. EL CORRESPONSAL.

Prohibida la reproducción de los telegramas y artículos de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA a quienes no citen su procedencia.

Los escolares y el Centenario de Isabel la Católica. Ha visitado al gobernador una Comisión de estudiantes de la Facultad de Derecho, solicitando permiso para ir en manifestación al monumento de Isabel la Católica, donde habían colocado una corona en homenaje a las virtudes y talento de dicha Reina, con motivo de ser el día del cuarto centenario de la muerte de tan augusta dama, cuya vida y hechos es uno de nuestros mayores e históricos timbres de gloria.

El conde de San Luis concedió a los escolares el permiso que solicitaban, elogió la conducta de aquellos, y su amor a la memoria de una de las más grandes figuras de nuestra gloriosa historia.

Los estudiantes salieron muy satisfechos del despacho de la primera autoridad de la provincia. Pensaron realizar anteayer el acto, pero hubieron de desistir a causa del mal tiempo. Ayer mañana la Comisión antes citada, presidida por un sacerdote que es alumno de la Facultad de Medicina, visitó de nuevo al conde de San Luis para darle las gracias por haber concedido el permiso interesado, participándole al propio tiempo que no le parecía oportuno celebrar la manifestación, por considerarla inoportuna y por el mal estado del tiempo.

EL REFERENDUM SUIZO

EL SUPRACIO Y LA MAGISTRATURA

Paris 25. Se ha recibido un telegrama de Ginebra participando que ha sido sometida al referéndum popular una ley votada por la Dieta de la Confederación Suiza, en la que se dispone que a todos los magistrados del orden judicial sean elegidos por medio del sufragio universal.

El referéndum ha aprobado la votación favorable de dicha ley, por 4.630 votos contra 2.432. R. Blasco.

LOS AFICIONADOS

LA SOCIEDAD ARTE ESPAÑOL

Ayer verificó su función mensual la Sociedad Arte Español, eligiendo ésta vez el teatro Comico como el más apropiado de los que, por interrelaciones de los profesionales, han querido para los aficionados. La sala viose llena por completo de distinguida concurrencia, entre la que sobresalía el bello sexo con representación muy lucida. Las obras que por esta Sociedad son puestas en escena alcanzan siempre una interpretación justa y adecuada, pues se va que el entusiasmo del cuadro artístico encargado de la interpretación, se une a una entera y concienzuda dirección de escena.

En la representación de ayer, notábase la ausencia en la escena del director, Sr. Miralles, a quien una reciente dolencia de la nariz impidió compartir con sus compañeros los aplausos que frecuentemente resonaron en el teatro.



Carrera de San Jerónimo, núm. 10. Papelería de los Sres. Ribed, Miranda y Comp.

Se reciben anuncios y suscripciones



LA SEÑORA DOÑA CASIMIRA URRESTI Y GARAY VIUDA DE CASTAÑOS HA FALLECIDO EL DIA 28 DE NOVIEMBRE DE 1904

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hermanos D. Crisanto, D. Salustiano y doña Mercedes; hermana política doña Eulalia de Villar, sobrinos, primos, demás parientes y testamentarios,

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 30 del corriente, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Desengaño, 25, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que reobrirán especial favor.

SE SUPLICA EL COCHE.

EL DUELO SE DESPIDE EN EL CEMENTERIO.

Espectáculos del 30

Real.—F. 4.ª de abono.—T. 2.ª.—Fausto. Español.—8.12.—La noche.—El cuartito. Comedia.—9.—El abuelo. Princesa.—8.12.—Ciencias exactas.—El caudillo. Lara.—8.12.—(Moda).—Dulces memorias.—El contrabando (sección doble).—El amor que pasa (dos actos). Zarzuela.—7.—Carmela.—La tragedia del Pirro.—El amor de la guardia.—La casita blanca. Apolo.—7.12.—La reina mora.—La palanquilla.—Los picaros celos.—El pobre valiente. Price.—8.34.—La tempestad. Estiva.—7.—El famoso Colón.—El rey del valor.—Enseñanza libre.—Venus Salón. Comico.—8.14.—El delirio dominical.—El teje maneje.—La traca.—M.14.—El país de los reyes.—El doctor. Moderno.—8.—Nuestra Señora.—La borrachita.—Los zapatos de charol.—La polka de los pájaros. Novedades.—8.14.—La alegría de la huera.—La Macarena.—Los granujas. Romea.—8.14, 9.14, 10.14 y 11.14.—Vampiros.—Señorita Formosa.—Una aventura.—María Reina.—Silva, Raquel, Esmeraldas, Mary Diaz, Vera, Marieta Bilbao. Salón de Actualidades.—Gran éxito de las estrellas Amalia Molina, Pepita Sevilla, Lina de los taños, Adela Cuba. Entradas 25 céntimos. Cinematógrafo Franco-español (Duque de Alba).—Variadas funciones de cuadros mágicos en colores. Todos los sábados variación de programa. Entrada de 10 céntimos. Princesa de Asturias hasta la partida del tren de la estación del Norte y estreno del grandioso cuadro Robada por los bohemios. Recreo Salamancas.—(Ayala, 1, y Castellana, 10).—Palmas, colopio mágico.—Cine-teatro y diorama.—Vestidos y abrigos para las noches. El ventrílocuo Sr. Julián con su troupe en todas las sesiones. Panorama Imperial.—(Montera, 10), de 3 tarde a 12 noche.—Viajes a todos los países.—Famoso misterio de la cámara oscura. El célebre sultán Padi. Recreo Argüelles.—(Ferraz, 23).—Grandes atractivos, cinematografía, carroussel, colopio mágico, gimnasio, etc. Teatro de la infancia (Guilfo).—Sagasta 23 y 24.—Todos los domingos y días festivos, funciones desde las tres de la tarde. BOLETIN religioso del día 30

tra Señora de Covadonga, idem, el padre Cadenas. En las Recogidas, el padre Panjo. En las Reparadoras (calle de Fomento), el padre Juan María Solá. En San Francisco, a las cinco, el padre Berzaluce. En San Marcos, idem, el padre Apolinario Pérez. En San Ginés, idem, el Sr. Quesada. En el Salvador, idem, el Sr. Manzanedo. En San Andrés, D. Valentín Justa. En la parroquia de Santa Teresa, D. Antonio Martínez. En San Antón, el padre Seisdedos. En San José a las cinco y media D. Luis Calpena. En Santiago idem, don Bernardo Barbajero. En San Millán idem, don Cosme García. En las Trinitarias idem, D. Angel Lázaro. En la iglesia del Salvador, y San Luis Gonzaga idem P. Astram. En las monjas de Maravillas, Espíritu Santo y Alarcón, será la novena de la tarde sin sermón. Sufragios por las benditas almas. En el Carmen termina la novena; predicará el señor cura parroco. En el Cristo de la Salud, idem D. Antonio Rubio. En San Martín, idem, señor cura parroco. En San Ildefonso, idem Sr. Ibañez. En Santa María, idem, Sr. Casanova. En San Sebastián, idem, Sr. Rivadeneira. En San Jerónimo, Concepción, Cabezas, iglesia de la Concepción y Santa Bárbara, seguirán los sufragios sin sermón. La misa y oficio son de San Andrés. Parroquia de San Lorenzo.—El día 30 de principio a una solemne novena que la Congregación de Hijas de María dedica a la Purísima Concepción. Todas las tardes, al anochecer, se rezará el santo rosario, siguiendo a sermón que predicará todos los días, menos el 7 y 8, el cura parroco; el día 7 lo hará D. Manuel Daporta, y el 8, D. Miguel G. Alcalá. Después del sermón se rezará la novena y se cantarán los gozos, la letanía y salve. El día 8 será la función principal, a las ocho, será la misa de comunión general; a las diez, la solemne con sermón, que dirá el cura parroco. En este día, para terminar, se hará procesión con la Santísima Virgen, por el interior del templo. Asistirá a estos cultos un escogido conjunto de voces. El día 8 de diciembre celebra la real e ilustre Arcofraternidad del Santísimo Sacramento, Corpus Christi y Todos los Santos, establecida canónicamente en la iglesia parroquial de Santa María, la fiesta que en cumplimiento de sus constituciones consagra anualmente a su augusta patrona María Santísima en el momento de su concepción inmaculada. También dicha Arcofraternidad celebra una solemne novena, que dará principio el día 30. Todos los días, a las diez, habrá misa cantada. Por las tardes, a las cuatro y media, se manifestará a S. D. M., rezándose la estación, santo rosario, sermón y novena, reservándose a S. D. M. y concluyendo con letanía y salve. Predicará todas las tardes el Dr. D. Manuel López Anaya, rector de San Francisco el Grande. El día 8 solemne función de estatutos de la real Arcofraternidad. A las nueve de la mañana misa cantada para manifestar a S. D. M., que quedará expuesto todo el día. A las diez, misa solemne, en que hará el panegirico del misterio el señor don Ildefonso de López. Por la tarde, a las cuatro y media, se rezará el santo rosario; después se cantará con toda solemnidad completa; terminadas, sermón, procesión con el Santísimo, concluyendo con la letanía y salve en el altar de la Santísima Virgen. El coro que asistirá a este culto estará a cargo de la capilla Daroca. Solemne novena en honor de la Inmaculada Concepción.—El día 30 empezará la novena en la iglesia de San Miguel (antes San Justo). Todas las tardes, a las cinco, se expone el Santísimo Sacramento, y acto continuo se rezará la estación y el santo rosario con la letanía cantada. A continuación predicará el Sr. Ramón Salvo, seguirá la novena y la reserva, concluyéndose con solemne salve. El día 8, y último de la novena, a las ocho y media, comunión general, y a las diez, misa solemne con la Divina Majestad de manifestado. Los fieles que asistan a estos cultos podrán admirar la nueva imagen, de talla, de la Virgen Inmaculada, mandada hacer expresamente para este templo.

NOVIAS Inmundo surtido en juegos de alceba, en todos los estilos, a mitad de su precio. RIESCO 17, Caballero de Guzmán, 17 (antes Alcalá, 13). Teléfono 811. TELEGRAFOS Preparación completa para las próximas oposiciones, bajo la dirección de D. Arcadio Cob, oficial del Cuerpo facultativo de Telegrafos. Se facilitan programas. San Bernardo, 13, pral. Antigua Academia-Taguiboa. AVISO DOY EN PRESTAMO por papeletas del Monte de 50 al 100 por 100. POR ALHAJAS, TODO SU VALOR La casa que menor interés cobra. Carr. San Jerónimo 14. FARMACIA BOTAS SENORA, 9, calle de San Jerónimo, 9. LA TOS se cura con el Anticatararral AGNEVER Farm. de García Revenga, P. Rastro, 3 y 4, Madrid. PIANOS ORTIZ Y CUSÓ Superiores a todos los conocidos. Fraguas, en decoración y construcción. 80 por 100 más baratos. Ricos muebles en nogal, etc. Venta exclusiva a FUENCARRAL, 39, 1.ª esquina a San Ovidio, CASA NAVAS. EXTRANJERO DE 26 AÑOS DE edad vive con familia francesa, en las inmediaciones de Atocha. Lista de Correos, cédula núm. 19.602. SE VENDE UNA CASA QUE HA de espaldas a la Gran Vía. Razon, plaza de Santo Domingo, número 7, portería. SE CEDEN GARS Y ALCOLAS Secons. Ventura de la Vega, 4, 2.º. EN FARM. BNA. HABIT. EXCE. Farm. Jacometrezo, 14, 2.º. GRATIFICARAN EN PASO RE- coletos, 12, portería, devolución medalla plata grande, perdida en el mismo. SEÑORAS AL PALACIO DE CARTON 1.000 varas paño, 7 pias. De abrigos anas, a 1,30. 1.000 pieles estopa, gran tamaño, 6 y 15 pias. 4.000 retornos a 2 pias. Chales telas a 6. Toquillas, a 1,30. Faldas, a 4 pias. Delantales, 1,50. Corte traje caballero, 6 pias. Manitas viaje, 5 Manitas, a 3 y 6 pesetas.—BARQUILLERO, 11. EL CONSULTOR Libro necesario para manejar casa, familia, educación, contabilidad, tratamientos, leyes, formularios, necrosis, etc.—Diplo. Fe. Carrera S. Jerónimo, 2, Madrid. DINERO Desde el 3.º anual. Sobre fincas, alquileres, rentas, sueldos (esta parte reducida) y mobiliarios en Vent. Hortaleza, 19, principal izquierda, de 10 a 12 y de 6 a 8. CASAS DORADAS DE HIERRO y moderna. TRUCLA, Fuencarral, 31. CARRERA DE COMERCIO Preparación hasta la obtención de los títulos de contador y profesor mercantil.—Antigua Academia Laguarda, San Berna, 40, 13, principal. PLATO ARTISTICO 2.000 pesetas. Hostalera, núm. 5. RESGUARDOS DE FIANZAS compra, pignoración y adelanto de intereses. S. Ind. 19, 1.º. PIANO Instrumento, sección, 11, 4.º. ALMONEDA PARTICULAR Muebles buenos poco usados. Ferraz, 1 y 3, pral. Izqda. De 11 a 1 y 2 a 4. LIQUIDACION variedad de muebles nuevos por breves días. Hay despacho de Antigua Granadas retajas. Se traspasa el local, Ferraz, 13, entresuelo. SOMBREROS MODELOS SEÑORAS Y NIÑOS Espoz y Mina, 1, pral. Pianos.

LA SOLEDAD.—DESENGAÑO, NUM. 10

LA ELECTRICIDAD BRUJAS. FRENE Y AGAZZI SABADELL Construcción anual: 200 dinamos y electro-motores. Motores y Fábricas de gas pobre. Inmundo depósito de material en general. PRECIOS INCOMPATIBLES. Sillas a 6 pesetas Ultimo modelo, con asiento y respaldo forrado, coquete tallado, de comedor, despacho y recibimiento. Alcobas, despachos, comedores y salas, tapicería y colgaduras. E. portación a provincias. Pídase catálogo.—ALCALÁ, 17, A. VALLEJO.

BOCA, GARGANTA Y VOZ Pastillas Clorato Borato sosa y Cocaina Curación segura de las irritaciones de la boca y garganta, alergia, mal olor, toses y estornos. Caja, 1 pta., 50 céntimos. FARMACIA GARCERA, Príncipe, 13, Madrid

RELOJES EXTRA-EXTRA-PLANOS alta novedad, de esmeralda fabricación suiza, con esfera metálica, desde 30 pts. Fabrica y almacén de relojería. G. Oña. LA HORA 23, FUENCARRAL, 23 Centro Internacional de Anuncios.

CEBRIAN Y C.ª—PUERTAFERRISA, 10—BARCELONA ANUNCIOS EN TODOS LOS PERIODICOS DE España y Extranjero Impresión de prospectos, folletos, circulares, etc. —Y REPARTO DE LOS MISMOS— por medio de envase en periódicos, ó envío por correo con las direcciones que se convengan.

JARABE BALSAMICO DE BREA Y TOLU de SANCHEZ OCAÑA. Lo más recomendable para el pecho. Tos, Catarras, Fátiga, Opresión, etc. Frascos de 1 y 2 pesetas. Atocha, 35, frente a Relojes. Últimas novedades. Cuellos, corbatas, mangutos, etc. Precios de fábrica. Carrera San Jerónimo, 1 (antes Mayor, 15).

ANUNCIOS PARA TODOS LOS PERIODICOS Positiva economía ANTIGUA Agencia de Ricardo Storr. Se envían gratis tarifas de precios a las personas que las pidan a las Oficinas, calle de la REINA, 45, segundo.—Teléfono 805.—MADRID.

EL EXCMO. SEÑOR DON ENRIQUE GUILHOU Y POVEDANO EX DIPUTADO A CORTES Y EX SENADOR DEL REINO, ETC., ETC. FALLECIÓ EL 30 DE OCTUBRE DE 1904 A LA UNA DE SU TARDE R. I. P. Todas las misas que se celebren el 30 del actual en San José, y el día 3 de diciembre en San Pascual, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Su madre la Excmo. Sra. Doña Dolores Povedano, viuda de Guilhou; sus hermanas doña Luisa, doña Ascensión y doña María; hermanos políticos D. Ricardo Guillén y D. César Donoso; sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos le encomiendan a Dios en sus oraciones. Los Excmos. e. lmos. Sres. Cardenal Arzobispo de Sevilla, Obispos de Madrid Alcalá y Sió, han concedido 100, 80, y 40 días de indulgencia, respectivamente, a todos los fieles por los actos pios que en sufragio del mismo practiquen.

SORDERAS Y MALES DEL OIDO Cura rápida con el remedio externo Audina del doctor Dickson. La estadística clínica marca curados más de 80 por 100. Frasco, 5 pts. Farmacias: Arenal, 2, García, Capellanes, 1; Traviña, Postas, 28; Martín, Tetuán, 3 y Mayor, 18.

Bodega Riojana Por botellas, sin casco Por arroba de 16 litros Pts.Cs. Pts.Cs. 12 Rioja fino... 6,00 Rioja fino... 9,00 12 id. clareto... 7,20 Valdepeñas fino... 9,00 12 id. modoc... 9,00 id. blanco... 9,00 Chantreño Rioja superior, 5 pesetas botella. Mérida y Arganda, 7,50 Especial para familias, 7,00 Jerez y Nacetal de diferentes clases y marcas. Vinajes superiores de vino blanco y tinto a 40 céntimos botella.—SAN MATEO, 15.

LA MEJOR LIJA? 'LA FLECHA' De venta en droguerías, ferreterías y curtidos.

CALEFACCION POR PETROLEO cómoda, barata, transportable, 33 modelos de FRECIOS CALORIFEROS, de 2 a 300 pesetas. PETROLEO ininflamable a domicilio.—Precios BARATOS. CALIENTAMANOS químicos para mangutos y bolsillo. CALIENTAPIES de muchos sistemas, nuevos y prácticos, desde 2 pesetas. Calientaplatos, estufitas para estribos. Juegos de chimenea. Utensilios de cocina. Cafeteras, precios baratos.—Antigua Lampistería de Marín, 12, Plaza de Herradores, 12, esquina a San Felipe Neri.

ALFOMBRAS Y ESTERAS EN LIQUIDACION Las retiramos a precios casi regaladas. Vendemos moqueta catalana a peseta. Idem ingles puro lana, a 2,75. Terracelo ruso, a 2,30. Luna, 4, v. Corredora, 1.

EL PORVENIR INDUSTRIAL Gran fábrica de herraduras.—Vitoria. Por procedimiento mecánico. Premiado con medalla de oro. Precios sin competencia. Pídase tarifas. COMPRO oro, plata y alhajas. Sociedad general DE ANUNCIOS Alcalá, números 6 y 8.

GRAN FABRICA DE PORCELANA DE RAMON CANALS Almazora (Valencia) Fabricación de toda clase de artículos de porcelana. Despacho Central Consejo de Ciento, 295, Barcelona.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRANSATLANTICA

Línea de Canarias Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19, de Málaga el 20 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona. Línea de Fernando Poo Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de enero y de Cádiz el 30, y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de África y golfo de Guinea. Línea de Filipinas Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, a saber: 2 y 30 enero, 27 febrero, 26 marzo, 23 abril, 21 mayo, 18 junio, 16 julio, 13 agosto, 10 septiembre, 8 octubre, 5 noviembre y 3 diciembre; directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia. Línea de Venezuela-Colombia Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11, de Málaga el 12, de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Lamón, Color, Scaonilla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga, con billetes y conocimientos directos. Com. inación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con tra sbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Guayana y Trinidad, con tra sbordo en Curacao. Línea de Cuba y Méjico Servicio mensual a Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Combinaciones para el litoral de Cuba, isla de Santo Domingo, Centro América y Norte y Sur del Pacífico. Línea de New-York, Cuba y Méjico Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Habana. Línea de Buenos Aires Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Línea de Tánger Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes. Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene a los señores comerciantes y agricultores e industriales que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite cargas y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—Rebajas a familias.—Precios convencionales por camarotes de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta.—La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AGENCIA FUNEBRE MILITAR CLAUDIO COELLO, NUM. 46 TELEFONO 2067 Avisando a esta casa por telegrama ó telefonema desde provincias, se presta el servicio para entierros ó traslados de todas clases y precios. SERVICIO PERMANENTE

MATERIALES REFRACTARIOS El mejor LADRILLO prensado se fabrica en Sigüenza. OFICINAS CALLE DE MONTALBAN 7 MADRID

VINOS TINTOS DE LAS BODEGAS EN ELIEGO (ALAVA) DE LOS HEREDEROS DEL EXCMO. SR. MARQUES DE RISCAL EXPOSICION DE BURDEOS DE 1895.—DIPLOMA DE HONOR La más alta recompensa concedida a los vinos tintos extranjeros.

Table with columns: VINO EN SU, PESO aproximado, PRECIOS EN LA ESTACION DE CENICERO. Rows include BARRICA DE 225 LITROS con doble envase, BARRIL, etc.

Folleto.—Pueden hacerse al Administrador en Eliego (Alava), M. G. Richard, dirigiéndole las cartas por Cenicero, ó al apoderado de la casa en Madrid, D. Emilio Domínguez y Pérez, Cuesta de Santo Domingo, núm. 5, principal izquierda. Pago.—Al contado, al hacer el pedido, en letra a ocho días vista sobre Madrid. Advertencia.—La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca antes citada, que va siempre puesta en las barricas y barriles y en sus debidas envases, en las cajas para botellas, en las etiquetas, corchos, etiquetas y en el plomo que sellará la malla de alambre que envuelve a la botella y a la media botella. Además, en las etiquetas se pone el año a que corresponde el vino. Todos los envases se envían precintados. Se admiten las botellas y las medias botellas vacías, abonando al consumidor pesetas 0,25 por cada una, con tal de que devuelvan las mismas con sus fundas y sus cajas. No se admiten los envases vacíos del vino en barricas y barriles. Tampoco se remiten etiquetas con esta clase de pedidos. Aviso muy importante a los consumidores.—Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta a la botella y a la media botella.

Depósito en Madrid: Carrera San Jerónimo, 14, papelería High-Life. AVISO MUY IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES Fíjense bien en nuestra etiqueta para no poder confundir estos vinos—por la vista tan sólo, se entiende—con los de una marca que presenta los suyos dando algún parecido al aspecto general EXTERIOR de nuestras botellas.

AVISO A LOS VIAJEROS El mejor servicio de coches para bajar a las estaciones y desde éstas subir a domicilio, es el que disponen las Compañías de los ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante, y Norte, contratado con la Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, que cuenta con buen material y presta su cometido en debida forma y con toda clase de garantías para el público. LOS PEDIDOS DEBEN HACERSE Para bajar a las estaciones: En los despachos centrales, Alcalá, 14 y 16, y Puerta del Sol, núm. 9. Para subir a domicilio: Al encargado de dicha Sociedad, que se halla en una y otra estación, el cual facilitará al viajero talón del servicio que se solicita, con expresión del importe que por el mismo deberá satisfacerse al mozo. La referida Sociedad se encarga también del transporte de equipajes a domicilio, con arreglo a una tarifa, cuyos precios son verdaderamente económicos. ADVERTENCIAS IMPORTANTES No hacerse ofertas que puedan hacer, respecto a otro servicio de coches, personas extrañas a la Sociedad de Omnibus, porque generalmente resultan perjudiciales para los viajeros. Todo el personal de la Empresa citada va debidamente uniformado. TELEFONO NUMERO 808