

del Ayuntamiento, formada por los Sres. Marqués del Sauzal, D. Fernando Fuentes y D. Luis Llaena, dos parejas de la guardia provincial y 70 hombres del pueblo que se ocuparon principalmente en evitar la propagación al Monte del Agua.

El Corresponsal.

(Los telegramas que preceden son de la propiedad particular del DIARIO DE TENERIFE, que prohíbe reproducirlos, alterarlos o modificarlos, sin su autorización, conforme a los artículos 31 de la ley de 10 de Enero de 1879 y 18 del Reglamento, para ejecución de la misma de 18 de Septiembre de 1880.—*El Gerente*)

Alcaldía

DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Edicto

Don Juan Fernández del Castillo, Jefe de Administración, honorario, y Alcalde accidental de esta Ciudad.

Hago saber: Que estando obligados los dueños de edificios, por el art. 453 de las Ordenanzas municipales, á tener enjalbegadas las fachadas de los mismos, y como quiera que se olvida por algunos el cumplimiento de tan importante deber con perjuicio de la higiene y del ornato públicos, he creído conveniente recordarlo por medio del presente edicto, á fin de que lo verifiquen en el término de 10 días, esperando confiadamente de la cultura del vecindario, que no dará lugar á que dichas reparaciones se ejecuten por cuenta de los propietarios, como medida de Policía urbana, como estoy dispuesto á verificarlo si por alguno, transcurrido dicho término, no se ha dado cumplimiento á tan importante precepto.

Santa Cruz de Tenerife, 7 de Julio de 1897.—*Juan Fernández del Castillo.*

CRÓNICA

Procedente de Hamburgo y Amberes, entró ayer tarde en nuestro puerto el vapor alemán *Guahya*. Se proveyó de carbón mineral, víveres y agua y salió para Paranagua, Escalas y Río Grande de Sul, despachado por los Sres. Hamilton y C.^{as}

Esta mañana entró, procedente de Dakar, el vapor francés *Richelieu*. Dejó un pasajero; tomó carbón, agua y víveres y salió para Burdeos, despachado por los Sres. Hamilton y C.^{as}

También llegó hoy, de San Luis, Dakar y Rufisque, el vapor francés *General Dodds*. Tomó carbón, agua y víveres y salió para Burdeos, despachado por los mismos señores.

Con verdadero placer hemos visto, por uno de nuestros telegramas de anoche, que la Compañía belga que gestionaba la construcción del tranvía eléctrico

de Tenerife, está decidida á realizar obra tan importante para nosotros, aprovechando para ella la iniciativa de nuestro amigo D. Julio Cervera, que con gran entusiasmo venía desde hace muchos meses trabajando en los cálculos y planos del proyecto por la Compañía belga aceptado y presentado á Fomento.

Será una mejora inapreciable para Tenerife, que deberá quedar agradecida al señor Cervera lo mismo que al Marqués de Villasegura, que tan decididamente la está gestionando en Madrid.

Según vemos en nuestro estimado colega *La Opinión*, ha sido nombrado segundo comandante del cañonero *Eulalia*, de estación en nuestro puerto, el teniente de navío D. Eusebio Barreda y Martínez.

No sabíamos que se hubiese dispuesto el cese del Sr. Fajardo, que actualmente desempeña este destino y cuya ausencia será aquí muy sentida por las generales simpatías que ha sabido captarse entre nosotros.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro antiguo amigo el distinguido africanista Sr. D. Emilio Bonelli, que se halla en esta Capital, de paso para Río de Oro y Fernando Póo.

Mucho celebramos que el incendio en los montes de la Orotava, de que nos ha dado cuenta minuciosa en sus telegramas de ayer y de hoy nuestro corresponsal en la Villa, no haya tenido consecuencias que pudieron ser funestas para la riqueza forestal de aquella hermosa comarca.

Nuestro querido amigo y paisano el joven segundo teniente de infantería D. José Cáceres y Sánchez, que sirve en el Ejército de Cuba, ha sido declarado apto para el ascenso.

Con motivo de las fiestas del Centenario, las novenas de Ntra. Sra. del Carmen en la parroquia Matriz, serán este año antes de la festividad de la Virgen y no después, como de costumbre Empezarán mañana á la noche y terminarán el domingo, 18 del corriente, con la solemne función y sermón.

Por el Rector de la Universidad literaria de Sevilla se han hecho los siguientes nombramientos de Maestros para las escuelas vacantes en la provincia:

Escuelas de niños

D. Juan Padrón Aneau, para la del Realejo bajo.

D. Escolástico Soto y Ageno, para la de Fasnía.

Escuelas de niñas

D.ª Josefa Torrens y Pérez, para la del Realejo bajo.

D.ª María del Carmen Torrens y Pérez, para la de Fasnía.

D.ª María de la Concepción Domínguez Mauricio, para la de Tetir.

D.ª Leonor Wangüemert y Leal, para la de Tuineje.

D.ª María de los Dolores Cedrés y Nóbrega, para la del Tanque.

D.ª Florentina Borges y Pérez, para la de San Sebastián.

D.ª María de los Dolores Cano García, para la de Hermigua.

D.ª Aurelia Hernández Arocha, para la de Agulo.

Y D.ª María Jaizme Alzola, para la de Arure.

—D. Antonio Figueras y Balle, Médico residente en Barcelona, asegura que las aguas de la Esperanza constituyen el mejor recurso que la naturaleza nos brinda para combatir las dispepsias, catarros crónicos del estómago, úlceras del estómago y catarros de las vías urinarias.

LIBROS

Diccionario Militar, por D. Nicolás Estévez.

Una obra de Estévez, el popular escritor militar, no necesita ser presentada al público precedida de pomposos anuncios ni de exageradas alabanzas. En el nombre de su afamado autor lleva su recomendación más eficaz. La pluma ilustre que trazó aquellos cuadros animados y vivos que denominó *La milicia*, dió á su nombre aureola merecida, que los años, lejos de debilitar, hacen brillar con más fuerza. Pasa la época descrita por Estévez, pasaron casi en su mayor parte los tipos fotografados por él en las páginas de su libro, y éste queda sin embargo, como un documento inapreciable que forzosamente habrán de consultar los que quieran formarse una idea fiel y exacta de las costumbres militares en aquel período de nuestra historia contemporánea. Sátese, y sáltra refinadísima y punzante, pero en ella está en evidencia, no la individualidad, sino el defecto de una clase; por eso vive con vida perdurable, aun cuando haya perdido con el tiempo el carácter de actualidad que en la fecha de su publicación tenía. Aquellos tipos no existen, pero han existido; aquellas escenas no se desarrollan ya, pero se han desarrollado. Aquello no es hoy actualidad, pero es historia. La pluma de Estévez la grabó en el papel con más firmeza que hubiera podido hacerlo una máquina fotográfica.

Han pasado muchos años desde entonces. La política ha hecho y ha deshecho revoluciones en España; ha traído y se la llevado formas distintas de Gobierno, ha cambiado de ministros y al ministro en emigrado voluntario... y al cabo de todo este tiempo y de todos estos sucesos nos presenta á Estévez viviendo en París y consagrando sus vigilias, hoy como hace treinta años, al Ejército.

La obra que ahora brota de su pluma, es muy distinta de la que fué el primer peldaño de su fama, pero, como aquella también pone de manifiesto todas las cualidades de su autor: conocimientos sólidos; estilo que sabe ser elvado y sabe también descender al tono familiar; gracejo natural en que el chiste se presenta espontáneo y sin rebuscamiento; filosofía sin farrago, sátira sin ensañamiento, un espíritu observador en un escritor cultísimo.

Diccionario Militar se titula, y es,

como su nombre indica, un repertorio de términos y frases militares. No se trata de una gran obra, como la de Almirante por ejemplo, que tiene determinado lugar en la biblioteca del oficial estudioso, sino de un modesto Manual, que el oficial puede llevar en la maleta, teniéndolo como índice de consulta de textos más autorizados y copiosos. Hoy este libro, que á juicio de Estévez debe ser también consultado por los paisanos ahora que tantos se han metido á hablar de asuntos militares que no entienden, faltaba en nuestra literatura; los que hay son antiguos y no contienen, naturalmente, muchos términos técnicos y usuales correspondientes á inventos que no existían en la fecha en que aquellos libros se escribieron. La falta de un libro de estas condiciones es lo que ha movido á Estévez á escribir su *Diccionario*. La literatura militar española debe congratularse de ello.

Porque el autor ha escrito su nuevo libro con *amore*. Basta leer unas cuantas páginas para comprender que la materia en él tratada es objeto de particular cariño para Estévez. El mismo lo dice en el bien escrito prólogo: «Ahorqué el uniforme, pero sigo siendo militar por dentro.» Y disculpándose de haber discurrido en ese mismo prólogo, sobre causas de nuestra decadencia nacional, termina diciendo: «Este libro se ha escrito para el Ejército, y el Ejército es la única esperanza de esta Patria desolada y casi moribunda.»

Contiene el *Diccionario* de Estévez, no solo las palabras que comprenden todos los publicados hasta el día, sino también las nuevas, nombres de explosivos, pólvora sin humo, perros, palomas, milanos, etc., etc., y más de cien que no se encuentran en ningún otro libro de esta clase, como la palabra *Mambi*, que explica en esta forma:

«El coronel Mamby, haitiano de raza negra, después de pasar al servicio de los españoles que le dieron mandos en Santo Domingo, volvió á ponerse al frente de los negros separatistas haitianos á fines del siglo XVIII. Los dominicanos dieron entonces el nombre de *mambi* á todo haitiano que luchara por la independencia, y después los españoles han dado el mismo nombre á todo separatista dominicano ó cubano.»

No se limita Estévez á dar el significado de las palabras, sino que en las que se prestan á algún desarrollo expone sus ideas propias, como lo hace, por ejemplo, en las *Concejos*, *Concejos*, *Guerrilleros*, *Mandón*, *Ojalatero*, y muchas más cuya sola enumeración nos llevaría muy lejos de los límites de espacio que este artículo nos permite. De cuando en cuando surge en la lectura un rasgo de Estévez, un rasgo propio suyo, una pincelada que retrata un hombre, ó caracteriza una época, ó condena un absurdo. Así, por ejemplo, en la palabra *Generalísimo*, después de dar su significado se expresa así acerca de este título: «En España lo tuvo el duque de Angulema cuando los realistas de 1823 se prestaron á servir al invasor de su patria y antes lo había tenido el célebre Godoy. Ambos

generalísimos, sumados, no dan la capacidad militar de un subteniente.» Al tratar del *Uniforme*, expone francamente su opinión: «Los ejércitos—dice—son para la guerra y no deben tener más uniforme que el de campaña; esos uniformes costosos, abigarrados, y algunas veces ridículos que se llaman de gala, de media gala, etc., deben suprimirse en absoluto; serán tal vez cortesanías, pero no son militares. El oficial que no pueda ó no quiera concurrir en traje de campaña á un baile de etiqueta que vaya de paisano; los bailes no son funciones del servicio.»

Alargáramos considerablemente este artículo si quisiéramos, aunque solo fuera señalar los rasgos de observación y gracia que hacen del libro de Estévez una lectura aménisima á la vez que un testimonio de ciencia y arte militar. Lo dicho basta para que los militares estudiosos adquieran esta obra del veterano escritor que con tanta largueza les brinda en ese libro los lozanos frutos de sus vastos conocimientos y de su ingenio inagotable.

A. READER.

(De *El Ejército Español*.)

REVISTA INTERNACIONAL

Ciencias.—Artes.—Literatura.

BELLAS ARTES

Un notable artículo, primero de una serie, publica *La Ilustración Española y Americana*, refrendado por la firma del atildado y concienzudo escritor, cuanto discreto y culto crítico, D. Jacinto Octavio Picón.—Trata el autor, de la *Exposición de Bellas Artes* que se celebra actualmente en Madrid.

En su notable trabajo, digno de divulgarse, aunque sea por modo tan torpe y deficiente como el que nos proponemos en estas líneas, afirma que con la vida moderna, han cambiado mucho las condiciones en que se produce la obra de arte y á este propósito hace observar la mayor afición y cultura del vulgo con relación á pasades tiempos, paralela con la situación actual harto penosa, de los artistas; tanto en lo que se refiere primero á los medios con que cuentan para aprender y formarse, cuanto, después, en lo tocante á aprovechar lo sabido y vivir de su trabajo.

El público, ante un cuadro ó una estatua, admira la producción artística; acaso reflexiona en el deleite sentido por el autor, al concebir y producir su obra; pero no para mientes, en la lucha prosaica y salvaje de éste con la falta de medios constantes para pagar el estudio, los modelos, los colores, los trapos, los viajes y *hasta el tabaco*.

A estas consideraciones sentimentales, añade Picón, otras de orden crítico. En añejos tiempos, los pintores, menores en número, trabajaban para reyes, prelados, poderosos, grandes señores, cabildos ricos y comunidades religiosas que absorbían la fortuna de la nación. Hoy, el arte, deja de ser lujo de unos cuantos para transformarse en parte de la cultura general, si bien esta

Andrea escribió pues una carta á James, citándole para la quinta de Castell d'oro.

Había en esta quinta, como sabemos, un subterráneo, al cual no se entraba sino por una puerta secreta.

Amalia ignoraba la entrada de este subterráneo.

Eufemia la había ignorado también.

Pedro, revolviendo un día los viejos papeles de la familia, había encontrado la noticia de este subterráneo.

Había callado, se había ido á la quinta, y en medio de la noche, cuando todos estaban dormidos, cuando nadie podía observarle, buscó la entrada secreta y la encontró.

Y no fué esto solo. Encontró allí las arcas llenas de dinero y de alhajas que ya conoce el lector.

Un ascendiente cercano de los de Castell d'oro había escondido allí todo su dinero y todas las alhajas de la familia.

La muerte le había sorprendido, y sólo había quedado en un papel que había escapado á los sucesivos herederos, la existencia de aquel lugar.

Pedro se regocijó. Aquello podía ser la tumba donde con sir James quedase sepultada su venganza.

En cuanto al tesoro, dijo:

—Dejémosle que muera á la vista de estas riquezas, que muera de hambre al lado del oro.

La maldición que pesaba sobre los hermanos Valle de Sos se revelaba de nuevo.

No podían ser más infames, ni Alfonso, ni Pedro, ni Juan.

Llegaron al fin, franqueando las otras puertas al subterráneo.

—Vas á ser feliz, le dijo con una infame crueldad Pedro: tu eres avaro: tu has cometido por el dinero todos los crímenes: tu vas á morir junto al oro, junto á los diamantes.

—¡Morir! dijo sir James esforzándose por romper sus ligaduras.

Pero estas eran fuertes.

Pedro se gozaba en la desesperación de James Lawnou.

—¡Oh! dijo. Tu has pretendido burlarte de mí: tu has arrojado una mancha sobre mi familia; tu no sabías lo que hacías: tu no podías saber que atreviéndote á mí te suicidabas.

—Yo puedo hacerte tres veces más rico que lo que eres, aunque cuentes por tuyo lo que aquí hay, dijo James Lawnou, probando por una tentación su libertad. ¿Qué es todo esto comparado con lo que yo pueda darte?

Pedro soltó una larga carcajada.

—Por un solo pedazo de tus entrañas, dijo, daría yo cien veces más oro y más diamantes que los que hay aquí. ¡Oh, miserable! ¡Y pensar yo que he sido tu amigo, que he creído en tu amistad, que no he comprendido que no me habías sino para servirte de mí! ¡Ah! ¡ah! ¡Tu no sabes lo que somos los Valle de Sos! ¡Nosotros estamos malditos! ¡Nosotros producimos la muerte, la desesperación, el horror! ¡Ah! ¡ah! ¡Mas te valta no haber nacido que haberme insultado!

Sir Lawnou probó sobre Pedro su antigua influencia magnética; pero ésta había pasado.

—Es necesario matar á ese miserable, dijo. Ha abusado de la insensata amistad que yo la había concedido: yo cieta que al abrirle mi casa la respetaría.

Pedro consultó á su hermano Juan, y le puso en el secreto de que sir James, valiéndose de sus artes, que él llamaba informales, había hecho contraer una catalepsia á Andrea, y prevaleciendo de ella la había deshonrado.

—Pero ¿cómo puede ser eso? dijo con asombro Juan.

—Ese miserable se le había valido de la doncella de Andrea, y ésta, en el té que le servía todas las noches, había puesto algunas gotas de un licor que ese hombre la había dado.

—¿Conque hay algo con lo que se puede hacer pasar por muerto á un vivo?

—Nosotros lo sabemos por experiencia, contestó Pedro. Andrea ha estado muerta, ó pareciéndolo á lo menos, cuarenta y ocho horas, y de tal manera, que los médicos se han engañado.

—¿Y tiene ese licor sir James? preguntó Juan.

—Sí.

Juan no preguntó más.

Al día siguiente, sir James recibió una carta de Andrea.

En aquella carta citaba á sir James á la quinta de Castell d'oro, que era propiedad de Amalia, como perteneciente al mayorazgo de Castell d'oro.

La carta era legítima. Entre Pedro del Valle de Sos, Andrea y Amalia, había habido una escena terrible.

evolución apenas ha hecho otra cosa que iniciarse

Los reyes adquieren, de vez en cuando, alguna obra, á guisa de protección; las fabricas de los templos, carecen de las rentas de antaño; las grandes familias nobles, lejos de poder adquirir nuevas colecciones, subastan las que les quedan; la aristocracia del dinero, ni entiendo de arte ni le importa; y los devotos acudados que invierten caudales cuantiosos en pias fundaciones, compran imágenes francesas, producto de la industria, incapaz de sentir el arte. Entretanto, la educación del público camina con desesperante lentitud. La deficiencia de la protección oficial y la ausencia de los maestros en las Exposiciones, impiden formar juicio acertado del estado actual del arte patrio y de lo que de él puede esperarse.

Observando tendencias en los pintores jóvenes que concurren á la actual Exposición, fijase el ilustre crítico, en que en ella figuran algunos cuadros de asuntos religiosos y juzgalos con severidad. «No basta, dice, componer bien, ser gran dibujante, colorista, ejecutar bien; hace falta algo que no está en la punta del lápiz, ni en la paleta, ni en la mano; algo propio del alma, puramente espiritual, que no depende de la voluntad: la fé, y no la vulgar, que cree insistentemente, en parte por precepto, en parte por pereza del entendimiento, sino la fé que hace feliz al creyente y se deleita en sí mismo.» A este propósito compara á Velázquez con Morales (el divino) reconociendo en aquél su su premaxia como pintor, y en éste mayor mérito, por su unción religiosa, por la íntima y profunda emoción que causa á aquel que puede experimentar. La pintura mística, en el estricto sentido de la palabra, ha muerto, según Picóca, para siempre.

Concretando su estudio á las obras de asuntos religiosos que figuran en la actual Exposición, las de Morelli, por ejemplo (La resurrección de la hija de Jairo y La Mujer adúltera) reconoce en ellas pura ortodoxia, donde lo mundanal y profano está dentro de la verdad posible: mezcla de estudios arqueológicos y de sentimiento delicadísimo; pero en las que no palpita la fé sincera que tuvieron los pintores italianos de fines del siglo XV y algunos españoles del XVI y XVII.

No pasa á tratar las causas de la falta de fé en nuestros artistas, pero la afirma; negándoles, al propio tiempo, la alta y superior cultura necesaria para interpretar las páginas del Evangelio, con sujeción á lo que pide la crítica histórica, é inspiración para representar los misterios cristianos.

VIAJE EN GLOBO AL POLO NORTE

Al mismo tiempo que M. Andrés pre para su anunciada expedición al Polo Norte, disponen también los intrépidos ingenieros franceses MM. Louis Godard y Edmundo Surcouf. De una lectura que han dado ante la «Sociedad de Ingenieros civiles», extractamos los siguientes datos, que no dejarán de interesar á nuestros lectores fueren ó no, doctos en ciencias

La construcción y disposición del vehículo (10847 metros cúbicos de volumen, diámetro 27 metros y medio) ha sido estudiado por dichos señores, con rigor científico y teniendo en cuenta á la vez que la experiencia adquirida en las numerosas ascensiones realizadas, los consejos de un físico eminente, de M. Poincaré, profesor en la Sorbona y miembro del Instituto. Ciertos errores de concepción que según los aeronautas pudieran comprometer el éxito de la expedición, han sido, asimismo, rectificados y por tanto, abrigan la convicción de un buen resultado. El principal peligro que pudieran temer, el de las grandes pérdidas de gas, ha sido conjurado felizmente.

El globo, con sus 27 metros de diámetro, sus redes, su barquilla, su timón, etc., aun suponiendo una pérdida diaria de 1 1/2 % del cubo, podrá navegar en el aire, hasta 4 días. Para lograr los 60 días que juzgan necesarios, se fijarán, en toda la circunferencia de la red, doce pequeños globos gasómetros que servirán de repuesto y al propio tiempo que equilibrarán el peso, aumentarán la fuerza ascensional Arrojando como lastre, cada uno de dichos globos cuando estén vacíos, calculan que ganarán veinte días más de marcha.

Los Sres. Godard y Surcouf, no creen que hayan de emplear mucho tiempo en su expedición. «Partiremos—dicen—del norte de las islas del Spitzberg situado en los 80° 4' de latitud y 19° 50' de longitud Este, es decir, á 596 millas ó 1100 kilómetros del Polo (la distancia de París á Niza.) Del Polo á los principales puntos de arribada (designamos así los lugares habitados desde los cuales sea fácil la repa-

tración) las distancias, son las siguientes:

Al estrecho de Bering; 1224 millas, punto el más alejado del Polo.

A la tierra de Grant, lugar más próximo: 450 millas. Ento paréntesis diremos que si nosotros no hemos elegido este punto para la partida, es porque no es accesible, después de la disolución de los hielos, más que en una época demasiado lejana para intentar la exploración.

Distancia media del Polo á los puntos de arribada: 822 millas ó 1480 kilómetros.

El recorrido probable de la expedición aérea, será este: De Spitzberg al Polo, 1100 kilómetros; del Polo á cualquiera de las regiones habitadas, 1480 kilómetros término medio, ó sea, ida y vuelta en total, 2600 kilómetros en cifras redondas.

Ahora bien; además de estos cálculos se puede contar, fácilmente, que un globo seguro, alcanza una velocidad de 4 metros por segundo, cálculo inferior al término medio. Nuestra travesía polar, durará, pues, admitiendo el máximo de camino recorrido, ó lo que es lo mismo, la distancia que separa Spitzberg del estrecho de Bering, 220 horas; un poco más de 9 días. Y si admitimos que el globo, después de haber tocado en el Polo, vuelva sobre sus pasos y se arriesga en el Atlántico para tomar tierra en Escocia, el viaje duraría próximamente 12 días.—Hemos estudiado nuestro globo de manera que podamos permanecer y mantenernos en el espacio, 60 días á cuyo efecto iremos bien aprovisionados para este tiempo: El espacio es grande.»

Tales son las explicaciones, saturadas de confianza que MM. Godard y Surcouf han dado en plena sesión á la Sociedad de Ingenieros civiles, revelando tanta modestia como audacia.

«El público, dicen, se sorprende fácilmente y duda que dos hombres puedan ir á regiones tan lejanas y desiertas en un vehículo tan frágil. Exageran; en tesis general, un viaje en globo bien construido, con buenos aparatos de detención y descenso no ofrece, después de todo, más accidentes que un viaje por camino de hierro. Dice Mr. Godard, que las nueve décimas de los accidentes acaecidos en los globos, débense únicamente á la ignorancia de los aeronautas que los tripulan. La opinión pública ignora estas cosas y aun por mucho tiempo se juzgara como temerarios, osados y audaces, á los que se lanzan por los aires, en busca del Polo.

UNA ESFERA TERRESTRE DE ESTUDIO, GIGANTESCA

Mr. J. Ruddiman Johnston, se propone construir para exponerlo en Londres, un gran globo terrestre en la proporción de 1,500,000. Tendrá cerca de 25m, 5 de diámetro por cada kilómetro y estará representado por un large de 2 milímetros. A su alrededor y en la parte superior, se establecerá una galería heliocidad, á la cual serán elevados los visitantes por medio de ascensores y como la esfera estará animada de un movimiento de rotación muy lento, podrá estudiarse en todas sus partes. Todo aquello que presente carácter geográfico de alguna importancia, está representado y descripto, así como los pueblos desde 5000 habitantes y aún de menor población constarán en dicho globo. La escala adoptada, dividirá aquellos por medio de siete dimensiones diferentes, según su población. Londres, por ejemplo, ocupará un espacio, un poco mayor que una moneda de diez céntimos. Gracias á la diversidad de colores y de matices empleados, se obtendrá gran claridad en el estudio. El azul, indicará los ríos y los lagos; el verde, las llanuras; el amarillo los desiertos; el gris, los caminos; el encarnado, los caminos de hierro, y á las montañas su color natural. Además, los matices, pálidos en las Polas, irán acentuando hacia el Ecuador. En cuanto á los mares, se indicarán las corrientes, los vientos dominantes, las temperaturas, el grado de salinidad, la profundidad y la naturaleza del fondo, al propio tiempo que la presión atmosférica y las variaciones de la brújula. Por lo que se refiere á las tierras, si bien se ha tenido en cuenta la distribución geográfica de la flora y de la fauna, no hay que perder de vista, que este globo no aspira á reemplazar los atlas y los libros, sino á estimular el estudio y que el publico en general, que lo visite, por mera curiosidad, pueda darse cuenta de su situación y de la de los demás.

RAFAEL CHICHÓN.

Orfeón de Santa Cruz de Tenerife

GRAN FIESTA INFANTIL con Certamen de Trajes

que se efectuará en la noche del 22 del corriente en el Teatro de esta Capital

La Comisión organizadora de este espectáculo, con el fin de conocer en tiempo oportuno el número de niños de ambos sexos que han de asistir á la proyectada fiesta y para la mejor organización de la misma, ha acordado las siguientes condiciones:

1.ª Para poder asistir á la fiesta y tomar parte en el certamen será indispensable que cada niña ó niño sea previamente matriculado.

2.ª La matrícula queda abierta desde esta fecha hasta las 6 de la tarde del día 13 del actual para los niños residentes en esta Capital y hasta la misma hora del día 17 para los que residan fuera de ella, pudiendo las personas que deseen hacer inscripciones dirigirse á don Cristino Hernández en la Papelería de los Sres. Francisco Hernández y Compañía, Castillo número 56, de 12 á 6 de la tarde

3.ª En el momento de la inscripción se entregará por cada una de ellas la cantidad de 5 pesetas, percibiéndose en cambio una tarjeta personal que servirá de entrada á la niña ó niño matriculado, dándole á la vez derecho á exigir de la comisión la devolución del importe de la matrícula, siempre que haya concurrido al espectáculo.

4.ª En el deseo de no privar en absoluto del espectáculo á los niños que componen el Batallón Infantil y siendo imposible admitir á todos los que forman dicho Batallón, porque á más de que esto resultaría monótono y quitaría lucimiento á la fiesta, el local no tiene la capacidad para ello, se limita á 25 el número de niños que podrán concurrir con dicho traje.

A este efecto se hará por separado y con las mismas condiciones indicadas más arriba una matrícula para los niños del Batallón que quierian concurrir con el mencionado traje, entendiéndose que si excediese de 25 el número de inscriptos se hará entre ellos y para cubrir dicho número un sorteo en el cual tendrán iguales derechos todos los inscriptos, ya sean jefes, oficiales, clases ó soldados.

Los niños que no resultasen agraciados en este sorteo podrán concurrir con otro traje y en caso de que no lo deseen así se les devolverá el importe de la matrícula tan pronto se presenten á recogerlo

5.ª No podrán entrar en la platea del Teatro los niños que se presenten con el traje usual de su edad aun cuando se hayan matriculado.

Santa Cruz de Tenerife, 8 de Julio de 1897.

ANUNCIOS PREFERENTES

LOS ACREDITADOS BIZCOCHOSMALLORQUINES se venden siempre en la calle de la Laguna número 29, á 20 por una peseta. (8-4)

POR LA TEMPORADA DE VERANO se arrienda la casa de campo situada por encima de la Cuesta, en el kilómetro 6 de la carretera de esta Capital á la Laguna. Está amueblada.—Para tratar, calle de la Laguna, 51. (22-5)

SE NECESITA UN JOVEN PARA Oficina que escriba con buena letra y ortografía y pueda calcular con destreza. Dirijanse por escrito á X Administración de este periódico. (6-7-6)

SE HA PERDIDO UN ALFILER DE Corbata, con una turquesa y brillantes. Al que se lo haya encontrado además de agradecerse se le gratificará si lo devuelve en la Oficina de D. Francisco Cambreleng. Castillo 28. (6-7-6)

SE VENDE LA TIENDA MIXTA Calle de la Luz, número 51.—En la misma darán razón. (6-7)

SE DESEA TOMAR EN ARRIENDO una huerta con muros altos, en esta capital, con casa y agua. Darán razón, Sol, 43. (30-6)

SE VENDEN MIL BARRILES VACÍOS de los que se reciben con medio quintal pólvora, de superior madera, en buen estado y á precio módico. Sirven para toda clase de líquidos y pueden contener 25 litros. Pueden aplicarse para flores en lugar de macetas. Darán razón, Castillo 19. (5-7)

SE ARRIENDA UNA CASA EN BUENAS condiciones con almacenes para depósitos y una huerta que mide aproximadamente una fanegada de terreno. Tiene, además, un buen estanque y tren de tenaría; todo en la misma propiedad. Dicha finca se halla situada en la calle de Robayna número 8. Para informes dirijanse á la Tabacquería «La Verdad» calle del Castillo número 80. (3-7)

SE DESEA ALQUILAR PARA EL primero de Agosto una casa en la Marina ó muy cerca, con buenas vistas hacia el mar y el Puerto, y que tenga por lo menos tres dormitorios, sala, etc. Dirijirse para informes, á la Administración de este diario. (26-6-15 p.)

SE ALQUILA LA CASA CALLE DE Teobaldo Power número 6. Darán razón, Pilar, 31. (21-6)

SE ALQUILA UNA CASA CON HUERTA, San Martín, 31.—Darán razón Teobaldo Power, 25. (30-6)

SE VENDE LA CASA CALLE DE SAN Francisco número 1, frente á la Plaza de la Constitución.—Para informes, San Lucas, 25. (24-6-15)

SE VENDEN DOS MULAS DE SIETE y media cuartas y un potrero de raza árabe, de seis cuartas. Sol, 43. (16-6)

SE ALQUILA EL HERMOSO HOTEL Callao de Lima, n.º 19. En la Papelería y Librería de Francisco Hernández y Compañía, Castillo, 56, darán razón. (31-5)

SE DESEA ARRENDAR UNA FINCA en las cercanías de Santa Cruz. Deberá tener casa para ganados.—Dirijirse á don Agustín Cabrera, en la Laguna. (3-7)

ULTIMA NOVEDAD EN TELAS Se da fantasías blanco crema y verde, propias para vestidos de niñas; id. para baile. Moiré blanco y crema y surtido de pasamanería para adorno de dichas telas. Nuevo surtido en cintas anchas colores faya y raso y moiré etc. etc. Francisco Delgado, Castillo 24 Sucursal—Laguna Aurelio Delgado, Carrera 45.

Para tener salud

Pídase el Catálogo Ilustrado KNEIPP KULME que regala J. Santiveri, Call, 20 y 22, Barcelona. (8-7-2 v s.)

SE VENDEN

Huevos frescos, á 10 por 0.50 céntimos. Patos, á 6 pesetas el par. Calle de la Luna, núm. 2. (6-7)

Anglo Spanish Guano C.º

Tengo abono puro concentrado de doble duración á precio módico. Fonda Panasco de 8 á 9 cuarto número 8 Santa Cruz. (5-7-6 p.) 6, CASTILLO, 6

Casa Alexandre

Se acaba de recibir un completo y variado surtido de objetos de fantasías propios para regalos.

Se realiza una bonita colección de sombreros y capotas adornadas á la última moda, para señoras y señoritas, á precios sumamente económicos. (3-7)

Venta de fincas

Se venden cuatro suertes de tierra situadas en Guamasá donde dicen: «Píñon», «Natro», «Hornillo» y «Los frailes». Dará razón D. Leocadio Machado en Santa Cruz de Tenerife. (1-7-)

HENO

Los señores Elder, Dempster y C.º acaban de recibir una importante partida en pacas que expeden á precio módico. MARINA 11.

MAYPOLE

EL JABÓN MAYPOLE TIÑE DE CUALQUIER COLOR QUEDANDO PERMANENTE AUNQUE SE LAVE

NO TIÑE LAS MANOS

Aplicable para teñir toda clase de ropas. Cada paquete encierra instrucciones en español, indicando el modo de emplearse, y demostrando los resultados que se obtienen con la mezcla de los colores.



Hay disponibles los siguientes colores: Heliotropo, salmón, rojo de ladrillo, habano, azul claro, cereza, anaranjado, canario, canelo, lila, rosa, verde aloe, escarlata, crema, violado oscuro, encarnado y negro.

De venta en los principales almacenes de la provincia.

Único Agente en las Islas Canarias

ALFREDO WILLIAMS, SANTA CRUZ DE TENERIFE.

Dependientes de Comercio

Se necesitan dos que sean jóvenes; uno para mostrador y otro para escritorio. Se prefiere á los que tengan ya alguna práctica. Dirijirse por correo á las iniciales D G R, expresando las señas de su domicilio, referencias y sueldos á que aspiren. (22-6)

Pianos Boisselot nuevos

construidos con materiales á propósito para el clima de estas islas; se venden dos del modelo número 3 al contado ó á plazos. Marina 31 informarán. (18-3)

Hojas clínicas

se venden en la Imprenta Isleña á 20 céntimos cada ejemplar

Filtros Pasteur (Chamberland)

El más perfecto preservativo contra las enfermedades contagiosas. Cuidado con las imitaciones. Único depósito para las islas Canarias en casa de

HY WOLFSON

Marina 1. Santa Cruz de Tenerife. (17-5)

OBRA NUEVA

UNA DÉCADA SANGRIENTA (DOS REGENCIAS) por D. Miguel Villalba Hervás. Un abultado tomo, 3 pesetas. Del mismo autor: RECUERDOS DE CINCO LUSTROS continuación del anterior, un tomo 3 pesetas. Librería de A. Delgado Yumar, S.º Francisco, 2. (23-3)



FUNDADA EN LONDRES EN 1848 y establecida legalmente en España desde 1882

PESETAS	
Activo en 31 de Diciembre de 1896	157.805.340
Ingresos en 1896 por Primas, Rentas, Intereses, etc.	28.670.916
Cantidades pagadas á tenedores de Pólizas	339.497.900

Pólizas indisputables Beneficios capitalizados Primas muy moderadas Con la participación en el 90 por ciento de los beneficios, los Asegurados en esta Compañía gozan de todas las ventajas que les podría ofrecer una Sociedad mutua sin estar sujetos á sus responsabilidades.

La Gresham tiene constituido el depósito exigido por las leyes fiscales vigentes como garantía para sus Asegurados en España.

DIRECCIÓN DE LA SUCURSAL DE ESPAÑA: Calle de Atocha, 23 dup.—MADRID (Sr. D. José Alguer DIRECTORES: Sr. D. Guillermo E. Dunn

Delegado en Las Canarias: SEÑOR DON LUIS J. DUGGI OFICINA: Calle de San Francisco n.º 1. Santa Cruz de Tenerife. Laguna, calle del Laurel número 13.

Vapores con registro abierto



Compagnie de Navigation Marocaine
N. PAQUET & C.^a MARSELLA

El vapor francés

MEUSE

deberá llegar a este puerto el 20 de Julio y regresará a Marsella por Mogador, Casablanca, Nazagan y Gibraltar haciendo escala en Tanger. Admite carga y pasajeros para todos los puntos de escala. Agentes, Hijos de J. Yanes. Sol. 6



Vapores correos de la Comp. Trasatlantica
(ANTES A. LOPEZ Y C.^o)
Para Cádiz, Barcelona y Marsella

Antonio López

El magnifico vapor español de gran porte
deberá salir de este puerto del 19 al 21 del corriente. Admite carga y pasajeros. Agente, Viuda e hijos de Juan La Roche.



Compagnie Générale Transatlantique

PARA VENEZUELA, COLOMBIA, COSTA RICA, CURACAO Y TRINIDAD
Saldrá de este puerto el 15 de Julio el hermoso vapor

Fournel

Admite carga y pasajeros. Agentes, HARDISSON FRERES.



VAPORES TRASATLANTICOS DE F. PRATS Y C.^a
(Sociedad en comandita)

Para Puerto Rico y la Habana

GRAN ANTILLA

El vapor español de gran velocidad
deberá llegar a este puerto el 25 de Julio de 1897. Admite carga y pasajeros. Agentes, HIJOS DE JUAN YANES



The British and African Steam Navigation Co.
VAPORES CORREOS INGLESES
PARA MADERA Y LIVERPOOL

El vapor de gran marcha

TENERIFFE

saldrá de este puerto el 13 del corriente. Admite carga y pasajeros. Agente, Elder, Dempster y C.^o, Marina núm. 11.



Société générale de transports maritimes
A VAPEUR

Para Dakar, Santos, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires
Llegará a este puerto el 16 de Julio el magnifico vapor

Les Alpes

Admite carga y pasajeros. Agentes, HIJOS DE JUANYANES



THE UNION STEAM SHIP COMPANY

PARA SOUTHAMPTON

Llegará el 18 de Julio el magnifico vapor de gran marcha

GAUL

Admite carga y pasajeros. Tiene hueco para 200 toneladas de carga. Agentes, HAMILTON Y COMPANIA.



Forwood Brothers & Co's
Line of Steamers

PARA LONDRES VIA MADEIRA

El magnifico vapor frutero

OROTAVA

saldrá de este puerto el 11 de Julio

PARA LONDRES VIA MADEIRA

El magnifico vapor frutero

WAZZAN

saldrá de este puerto el día 17 de Julio. Admite pasajeros y carga. Agente, HY WOLFSON Marina. 1.

CHARGEURS REUNIS
VAPORES CORREOS FRANCESES DE GRAN MARCHA



PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES
El grandioso y rápido vapor

PAMPA

saldrá de este puerto el 19 de Julio. Admite carga y pasajeros de 3.^a clase.

PARA DAKAR, CONAKRY, SIERRA LEONA, GRAND BASSAM, COTONOU, LIBREVILLE, LOANGO, ETC.
El magnifico vapor de gran marcha

Ville de Maceio

saldrá de este puerto el 13 de Julio. Admite carga y pasajeros de 1.^a, 2.^a y 3.^a cámara.

PARA BORDEAUX, DUNKERQUE Y HAVRE
El grandioso y rápido vapor

Ville de Maranhao

saldrá de este puerto el 20 de Julio. Admite carga y pasajeros de 1.^a, 2.^a y 3.^a cámara

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES
Saldrá el 31 de Julio el magnifico vapor

Caravellas

Admite carga y pasajeros de 3.^a clase. Agentes, Hardisson Hermanos.

ANUNCIOS GENERALES

El anuncio es como el alma del comercio y de a industria, el intermediario entre el comerciante que vende y el particular que compra.

Los grandes centros fabriles y comerciales que son hoy la admiración del mundo lo deben todo a la publicidad de sus productos.

TODAS LAS ENFERMEDADES DEL

ESTÓMAGO É INTESTINOS

se curan siempre con el

ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL

APROBADO Y RECOMENDADO POR LA M. I. ACADEMIA MÉDICO-FARMACÉUTICA DE BARCELONA

El ELIXIR INGLUVINA GIOL, cura la Dispepsia, Gastralgia, Dolores de estómago, Fiebras, Disenteria, Hestas digestivas, Inapetencia, Vómitos, Extremamiento, Vientos abdominales, Catarros del estómago, Diarreas, Bilis, Convalecencias difíciles, Vómitos de las embarazadas, y todas las enfermedades del Estómago é Intestinos.

Las notabilidades medicas prefieren el ELIXIR GIOL á cualquier otro preparado.

Venta al por mayor y menor: FARMACIA GIOL, Fontente, 31: BARCELONA

Depositario para las islas Canarias, D. J. M. Ballester, Castillo, 61. Venta: En todas las buenas farmacias.

¡Anís de los cinco duros!
PRODUCTO DE LA CASA
J. & A. Gordon Dor y C.^a de Cádiz

No tiene rival en bondad ni en precio. De venta en todos los establecimientos.

Representante en Tenerife:
DON C CAULFIELD
Sol, 45. (8 7)

Almacenes de maderas
de la Concordia de hijos de Juan Yanes

Acaban de recibirse nuevos cargamentos de madera de Riga, Pinzapoy Spruce y en ellos encontrarán los Contratistas, Maestros de Obras y el público, un completo surtido de vitolas para toda clase de construcciones. Se advierte que por orden expresa de esta casa, las maderas de Riga son cortadas de arboles á los que no se haya extraído la resina, así como las tablas machihembradas para sellados están secadas artificialmente al horno. Se recomienda especialmente la madera de pinzapoy tanto por sus anchos como por su buena calidad y limpieza.

PRECIOS ECONOMICOS (16-11)

Se hacen marcos
de todas formas y tamaños, y con las molduras que se deseen, perfectamente acabados
Admiten encargos en la Papelería y Librería, Castillo, 56.

Grandes almacenes
y
FÁBRICA DE INSTRUMENTOS

Pianos y harmoniums superiores
PRECIOS BARATÍSIMOS. AL CONTADO Y Á PLAZOS.
Gran repertorio de música económica
CATÁLOGO Y CORRESPONDENCIA GRÁTIS.
Fernando VII 51 58
y Calle del Call. 22 Barcelona

LA PERLA DE L CANTABRICO

Sidra Champagne
ELABORADA POR
Máximo Martinez
(S. en C.)
Gudón (Asturias)
Exportación á todos los países
Medalla de oro en la Exposición de Lugo, 1896

Los que deseen conocer esta Casa deben dirigirse á D. Máximo Martinez, en Gijón, quien remitirá notas de precios y contesta á las indicaciones y preguntas que le hagan los señores comerciantes y particulares. (22-6)

Riga, Spruce y Pinzapoy
The Tenerife Coaling Co. tiene actualmente en sus almacenes situados en la calle de la Marina y anteriormente ocupados por D. Sinforiano Calleja, una existencia grande de madera, y acaba de re-

cibir por la goleta Y. M. Haskell una carga completa de Spruce de primera clase y de Pinzapoy de 3/4 y 1/2 pulgada en todos tamaños tanto cepillado como en bruto, varillas de Spruce de todas vitolas. Viéndose se podrá apreciar la calidad. (19-6-97)

Guano Químico
En los almacenes de esta casa se vende el acreditado guano de nuestra fabricación que tan buenos resultados viene dando á los agricultores por haber sido reforzados con mayor cantidad de ingredientes que los que se emplean anteriormente.
HIJOS DE JUAN YANES
Sol. 6.

Purpurina de oro
Se vende en la Imprenta Isteña a 150 pesetas el paquete de onza y grande de media.

MOSAICOS HIDRAULICOS INCRUSTADOS

ÓRSOLA, SOLÁ Y COMPAÑIA--BARCELONA

Proveedores de la real casa.—Medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888. En la Exposición Universal de Paris de 1890, la única Medalla de oro acordada á la fabricación de Mosaicos hidráulicos, fué concedida á nuestros productos en competencia con los de las demás naciones del mundo.

Fábrica la más importante de España, la que cuenta con mayor número de dibujos y existencias, y la que ha logrado una fabricación más perfeccionada.—Pavimento el más durable y consistente que se conoce; lo garantizan 14 años de constante éxito.—Fabricación de objetos de cemento y granito.

PRODUCCIÓN ANUAL: 4.500,000 PIEZAS

Para pedidos dirigirse á su representante en estas islas, don J. M. Ballester, Sta. Cruz de Tenerife, Castillo, 61, donde se pueden ver catálogo y tarifa de precios. Reducción de precios desde el día 1.^o de Agosto de 1897.