

Renovación

SEMENARIO DEL PARTIDO REPUBLICANO CONSERVADOR

AÑO I

Córdoba 11 de Mayo de 1933

NÚM. 12

SUMARIO:

EDITORIALES.—MIRADOR SEMANAL: «LÍMITEMOS AMBICIONES», por *Angel Suárez-Varela*.—«LA COPLA», por *Gabriel Delgado*.—«SEMANA CORDOBESA», por *José Manuel Camacho*.
PERFILES DE LA CIUDAD: «CÓRDOBA A LA SEMANA», por *Quintín*; «LIBROS RECIBIDOS», por *Agegón*; «NOTICIAS», por *Laballe*.—«CLAMOR NACIONAL», por *Baldomero Calderón*.—«AL VUELO». — «DE LA SESIÓN MUNICIPAL». — «LA FERIA DE MAYO EN CÓRDOBA»: PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS. — PANORAMAS: «ÁNDALUCISMO Y PISTOLERISMO», por *A. Jiménez Lora*.—PÁGINA DE LA JUVENTUD: «EDITORIAL»; «QUE NO SE MARCHAN...», por *Antonio Liebana*; «NOTICIAS».



Todos los cuadros de Julio están llenos de un admirable encanto. Nuestro pintor sabía poner, además de esa carne divina de la muchachita cordobesa, el divino halo que rodea el bellísimo cuerpo. Precisamente en este aire nuestro, es donde sólo puede verse ese hechizo misterioso; pero, para poderlo apreciar bien, se precisa una mirada mágica de poeta, la de Julio, por ejemplo.

¡Cómo Julio sabía transportar al cuadro su ensueño! He aquí uno de esos poemas.

Peña Taurina-Deportiva

DE

RAFAEL DELGADO



EL BAR MAS TIPICO y MEJOR SERVIDO DE CORDOBA

Café - Vinos y Licores de las mejores marcas.
Reseña de los partidos de Foot-Ball jugados
en toda España, los Domingos por la tarde.

Frente a la Plaza de Toros
— CORDOBA —



Los mejores receptores de Radio

ATWATER-KENT



Pedid una demostración a

E A J - 24 emisora de Córdoba

Director Propietario



FEDERICO ALGARRA

Fermín Galán, 26 - Teléfono 1502

C O R D O B A

Sólo "LA CRUZ DEL CAMPO"



Cervecería Café

- y Restaurant -



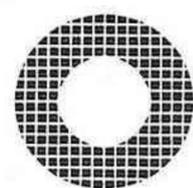
TELÉFONO 1715

Plaza de la República
(Edificio de La Unión y El Fénix Español)

C O R D O B A

**Servicio
esmerado**

**ULTRAMARINOS
COMESTIBLES
CONSERVAS
CEREALES**



Eduardo Palomino Pérez

Carretera de Madrid a Córdoba

EL CARPIO



Almacenes Galo Hernández

● Tejidos y Confecciones ●



Teléfono 2808 :: Claudio Marcelo, 9

● C O R D O B A ●

Enrique Fuentes Guerra

Grandes Almacenes de Bateria
de

Cocina y Productos Esmaltados

(PORCELANA)

Apartado 57



Teléfono 2-6-2-4

Av. Canalejas, 9 - CORDOBA

La Ibérica

Plaza de la República, 14

Teléfono 1678 CORDOBA

En Librería: Lo más selecto.

En objetos de Escritorio: Lo más elegante.

En Papelería: Lo más nuevo.

En Impresos: Lo más rápido.

Director:
José Manuel Camacho Padilla
Redactor-Jefe:
A. Jiménez Lora
Administrador:
Don Baldomero Calderón

RENOVACION

Redacción y Administración:
Plaza de la República, 4, bajo
TELÉFONO 1343

— SEMANARIO DEL PARTIDO REPUBLICANO CONSERVADOR —

Suscripción, trimestre . . . 5'00
Número suelto 0'40

Año I

Córdoba 11 de Mayo de 1933

Núm. 12

EDITORIALES

CIRCULO DE LA AMISTAD

Estamos presenciando, según todos los indicios, los últimos momentos de vida del cordobésimo Círculo de la Amistad. Desde hace algunos años se viene desenvolviendo esta casa con una vida lánguida, que no han podido fortalecer los mejores deseos de sus últimas Juntas Directivas. Este hecho lamentable, lamentable por todos conceptos, no tiene, después de todo nada de extraño; el antiguo Casino, por la dinámica de los tiempos de ahora, debe ir desapareciendo, y estos centros de reunión han de cambiarse en algo más que en lugares en donde sólo se acude para ver pasar las horas, distraendo sus interminables minutos con quehaceres baladíes. Poco a poco la cofradía de los que no trabajan se va quedando desierta, y las mesas de todos los juegos, aparecen afortunadamente abandonadas.

Y esta es la razón por la que, este Casino, vé como sus sillones aparecen perennemente vacíos, y cómo sus puertas no se abren mas que para dar paso a algunos románticos obreros parados, que aún no han sabido encontrar el resquicio por donde incorporarse a la falange de gente que trabaja, incorporación que desean ardientemente, porque se encuentran desplazados en la nueva sociedad.

Pero esta muerte debe ser impedida por todos los que aman las cosas de Córdoba. El Círculo de la Amistad tiene una historia que es menester defender, y no está bien que se le deje morir por que no se le sepa llevar por el camino de la adecuación al medio y al tiempo. De hecho, el que está muriendo es el obrero parado, el que alimentaba el Círculo antaño, y deber es de los cordobeses impedir el que este obrero arrastre a la casa que tan amorosamente le cobijó.

Y nada mejor, para estudiar su salvación, que el recordar el segundo título que ostenta el bello Casino: Liceo artístico y literario.

Dejando aparte lo que debió ser, para no dar lugar a las lamentaciones románticas que tanto tiempo hacen perder, pensemos en las posibilidades que pueden encerrarse en ese título.

La vida intelectual cordobesa se ha extendido notablemente en estos últimos años, dando lugar a que, además de la secular Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, se creen otros muchos Centros en donde se rinde fervoroso culto al estudio. Han surgido muchas asociaciones estudiantiles, en las que aparece como primer impulso, la preocupación científica, y los Centros de Enseñanza han procurado favorecer y contribuir como nunca a todo lo que la ciencia se ha asomado y las Bibliotecas públicas se ven frecuentemente visitadas. Pues bien ¿no sería un medio correcto, cordobés e hidalgo el llevar esos Centros culturales a la que es su casa solariega? En el hermoso palacio, hay sitio de sobra para albergarlos a todos con holgura, para que funcionen con absoluta independencia y con posibilidades para reunirlos en todas aquellas cosas que exigieran una labor conjunta.

No hace mucho tiempo hubo de presentarse a la Academia de Córdoba un proyecto, (aparecido en nuestro querido colega el «Diario de Córdoba») en el que se proponía la «Federación de los elementos culturales» de nuestra ciudad. ¿Por qué no se intenta ahora algo de esto, ahora que esta Federación pudiera hacer además de esa unión necesaria de todo punto, esta obra de pura cordobesía, de salvar al hermoso, histórico y sin par Círculo de la Amistad?

Los que se vanaglorian de ser cordobeses, tienen ahora una nueva ocasión de manifestarlo, si es que su cordobesismo es algo más hondo que la palabrería que sólo se asoma a los labios.

EPISODIOS NACIONALES

Sin duda alguna, cuando pase algún tiempo, hemos de echar de menos más vivamente la figura egregia de don Benito Pérez Galdós, el gran novelista de los Episodios Nacionales, que nos habría dejado una clara visión de los abigarrados sucesos de estos últimos años. El gran acierto del maestro para escoger el punto de vista conveniente a la máxima objetividad, nos habría ayudado para que apartásemos de estos sucesos, aquella parte nuestra que involuntariamente estamos todos poniendo; pues nunca, o así lo parece por las enseñanzas que nos ha proporcionado la historia, ha estado incorporado el pueblo español tan plenamente a la cosa pública como ahora.

Estamos viviendo unos momentos, que ya se están haciendo momentos largos, en que la colectividad ha logrado hacer que se desvanezcan las individualidades. A pesar de que España es un país en que el individuo está fuertemente acusado, los acontecimientos políticos que se derivaron especialmente de la Gran Guerra o al menos que por ella alcanzaron un gran poder de difusión, ha logrado interesar a los españoles de tal modo, que consiguieron formar los correspondientes grupos en los que se acusaba el pensamiento colectivo.

Es verdad que aquí en España tenemos grandes pruebas de que ese valor colectivo existe, como puede comprobarse por multitud de episodios que cuenta la historia, de alguno de los cuales han quedado bellísimas muestras al pasar por la literatura, como ocurre al que se refiere al sitio de Numancia, que dió origen a una tragedia de ese nombre, escrita por el príncipe de nuestros ingenios, Cervantes, o al que dió lugar a la obra «Fuente Obejuna», del gran poeta Lope de Vega, llamado el Fénix de los ingenios. Pero las circunstancias en que aparece este valor colectivo son, desde luego, muy diferentes a las que ahora se presentan, y nunca han aparecido por la defensa de nada exótico.

Y así es que, dibujados los grupos, cuando comienzan a dar muestras de que tienen una personalidad colectiva, y al mismo tiempo hacen ostentación de su fuerza, empiezan también a dibujarse las fracciones en que se ha de dividir. Es decir, que poco a poco hace de las suyas este carácter de individualidad que tiene todo lo español o más bien, esta clara visión de las cosas, que le hace no echar mano de la fuerza suprema nada más que cuando hay una verdadera necesidad.

Sólo el maestro de la novela española del siglo XIX, Galdós hubiera sido capaz de recoger la amplia visión de España en la que se inyectan estas falsas agrupaciones que nacieron al conjuro de una moda que no cae bien con nuestro espíritu, y sólo él habría sabido darnos un plano bien dibujado de este mapa de curiosísimas anécdotas a que está dando lugar la política de ahora. Sólo la visión espiritual de este abigarrado parlamento, en donde todas las ignorancias tienen su asiento, todas las osadías su habitación, habría tenido bastante, la profética visión del maestro, para llenar una nueva vida que ahondase en el inquieto y dinámico siglo XX con el mismo acierto que supo llegar a la entraña del fantástico siglo XIX.



● Anúnciese en RENOVACION ●

MIRADOR SEMANAL

Limitemos ambiciones

Los ricos son meros administradores de la riqueza, porque no está creada exclusivamente por el esfuerzo de ellos, sino por la conjunción de todas las actividades útiles que hay en la sociedad humana, tienen el deber de acrecentar los bienes confiados a su *gerencia*, pero no el derecho a acumularlos para sí mismos, ni a lucrarse con la porción más pingüe de las utilidades de esta acumulación, que ha de redundar en beneficio de la sociedad, por la ayuda que ésta le presta.

Todavía no escasean, por desgracia, ciertos *ultra-conservadores* contumaces, que para defender un «*statu quo*» insostenible y temible, no vacilan en tapar sus doctrinas con una nube de gases asfixiantes, expelidos por la *fórmula* de llamar marxismo a cuanto no sea conformidad con el capitalismo judío, *utendi et abutendi*. Acaso se trata de poderosos, sin conciencia clara de sus deberes sociales, de quienes el sociólogo Guiffon ha hecho este duro comentario: «Poseen en su casa, un oratorio, y ese oratorio es como la cárcel donde aprisionan a Dios; en cuanto a la pieza donde guardan la caja, está secularizada»; diríase que estos católicos falsos, tienen una conciencia de recambio para cada una de sus actitudes con arreglo a sus conveniencias inmediatas, porque son católicos en teoría y judíos fariseos en la práctica, que es lo grave.

Los desastres que su error está provocando, devolverá la vista a esos ciegos; quizá sea estéril todo intento de convencerles con razones, porque su egoísmo nubla su inteligencia. Pero hay por fortuna en las alturas de la sociedad española, una tendencia cada vez más pronunciada a entender como Dios manda los deberes de la propiedad; a no ver en la propiedad un dominio arcáico, absurdo, anticuado, puramente privado, ni menos un señorío personal, sino *una función social*, un servicio de asistencia social, que sus *depositarios* prestan por obligación moral a la sociedad entera, y a cambio de que la sociedad, por estimar que le conviene, les reconoce el derecho de *regir* la propiedad y a percibir de las utilidades de ella, una justa *equitativa* remuneración.

Así piensa ya, un núcleo selectísimo de españoles propietarios, llamado bien pronto a dejar de ser la ahora minoría clarividente, comprensiva y sinceramente cristiana de la clase pudiente, culta y de su tiempo, para convertirse en mayoría, que no acogerá con *espavientos*, que tienen mucho de farisáicos, la tesis de que el régimen de la propiedad, tal como aún se halla establecido, necesita *hondas transformaciones*, para ponerle a tono con la razón y la justicia so-

cial: en resumidas cuentas con la letra y el espíritu de las doctrinas cristianas.

Entre estas hondas transformaciones, hay que incluir la relativa al disfrute de la acumulación y las utilidades capitalistas. Sin caer en ninguna especie de marxismo, *monote* que ahora emplean algunos para encoger, y lo que es peor, para enturbiar los corazones propicios a seguir los dictados de la justicia social.

Advertimos que en nuestra limitación no propugnamos el colectivismo, ni mucho menos, como algunos insinúan por malicia o ignorancia, tendemos a una destrucción del capital, que éste cumpla su función social, es lo único que nos proponemos.

La acumulación de la riqueza individual es la que limitamos a medidas prudentes, en tanto en cuanto son causa de la pobreza de la sociedad, por no desarrollar la función que impone el catolicismo social.

Hay muchas personas olvidadizas de lo que no les conviene, que con un mínimo y superficial cumplimiento de prácticas religiosas, creen haber acreditado su fé en Dios; fé liviana que vale poco, porque no el acompañan las obras, aquéllas sobre todo, en que se rinde *práctico* acatamiento al mandamiento inexcusable de que amemos al prójimo como a nosotros mismos, no a flor de labio, sino con hechos. Y de esos olvidos salen luego, los males que estamos presenciando de la sociedad, por haber desoido las palabras de lo alto, los de arriba, los que estaban muy obligados a oirlas, a escucharlas a todas horas, con la mayor atención, para elevar su ética, su actuación, su austeridad, su justicia y caridad.

Angel Suárez-Varela.

Suscripción iniciada a favor de los familiares del Guardia Civil asesinado, Rafael de Dios Ríos (q. e. p. d.)

	Suma anterior.....	100'00
Don José Vargas Rojas		2'00
» Emilio Andrade Rojas		1'00
» Antonio Núñez Alvarez.....		1'00
» Angel Moyano Manso.....		5'00
» Francisco F. de Córdoba.....		1'00
» Antonio Serrano García.....		5'00
Srta. María Jesús Suárez-Varela de la Secada		10'00
Don Manuel Suárez-Varela de la Secada....		5'00
Hermanos Suárez-Varela.....		75'00
Don José Vargas Rodríguez		3'00
Srta. Ana Marca		1'00
Un grupo de Señoritas Cordobesas		25'00
Un Cordobés Alumno de la Academia de Artillería.....		25'00
	Suma y sigue.....	259'00

Además hay listas abiertas en los Círculos de esta capital con el mismo fin.

LA COPLA

A la memoria de Julio Romero de Torres

En la callada noche serena, clara, cordobesa, con perfumes de nardos y lejanos rasguear de guitarras, sentimos resbalar por el alma la tristeza de la muerte de un cordobés, y esta tristeza, la admiración a él y a sus obras nos llevó paso a paso a la plaza de los Dolores y como las cosas están más tristes cuando el dolor nos ahoga, los faroles, el Cristo, las fachadas de los Conventos y la tapia blanca, nos hablaban tristeza; en aquel momento rasgó el aire el puntear de la guitarra y surgió en el silencio de la noche, como surge la verdadera poesía que es lo que conmueve al alma del pueblo, la copla valiente y profunda:

A traición la asesinaron
y se murió con el nombre
del que la mató en los labios:

Y la copla nos trajo a las mientes a «El retablo de su consagración» por Julio Romero, con la mujer cordobesa, la escena trágica, los Dolores, el Cristo, el triunfo: Córdoba entera.

Julio Romero buscó en el pueblo la inspiración de las obras que realizó de forma magistral y en «Musa gitana» en «El retablillo del amor» en «Carmen» y en otros muchos, supo adueñarse del sentido popular y llevar al lienzo, con la magia de sus pinceles, las mujeres morenas, que saben sentir y que saben amar.

Predicó así, que el pueblo sano, el pueblo noble, desde la gitana hasta la «cantaora», desde el que saborea el Montilla, hasta el que sabe rasguear la guitarra, tienen un alma sedienta de amor, de dulzuras y de sacrificios.

Y como en la Copla, pintó mujeres que muertas a traición, deshechas por el amor y por el olvido sabían morir bendiciendo al que clavó la navaja en la maravillosa espalda.

Era pintor de amores nuestros, de amores de Córdoba, de amores de sol y de luz, pasionales, duros, fuertes, sangrantes. No fué nunca pintor de odios, en

su alma de poeta y de cordobés, no cabía este aullar de fieras del momento actual, entre el de arriba y el de abajo, no podía sentir él, que fué revolucionario en el arte, que la revolución fuera divorcio entre el trabajo y el capital.

El alma de poeta de Julio Romero de Torres está ausente de Córdoba; ya no se mata, ni se pelea por amores; ya no se clava la navaja al rasgueo de la guitarra por la carne de la mujer morena; ahora se roban carteras, se asesina con la Stard indefensos guardias y se odia.

Que el espíritu de Romero de Torres, que el alma de Córdoba amorosa y ardiente, vuelva a nosotros, para que los dramas de la vida sean dramas de amores y la lucha, la eterna lucha de los hombres olvide el enchufe y recuerde la mujer.

Gabriel Delgado

Semana Cordobesa

Hemos terminado nuestra primera Semana Cordobesa; y al hacer el balance de nuestra obra, queremos destacar dos hechos fundamentales: el primero—estas cosas un poco amargas es preciso decir las en primer lugar, acaso para que pase pronto la pena—ha sido la escasa asistencia del público de Córdoba que ha coincidido con la falta de colaboración de la mayor parte de los señores que con nosotros forman nuestra colectividad; el segundo, el entusiasmo de unos pocos Académicos y la alentadora presencia de algunos señores que, tan decididamente han contribuido a hacer menos doloroso nuestro aislamiento.

¿Cuáles han sido las razones que han tenido nuestros compañeros para no acudir a nuestro llamamiento y hasta para negarnos su presencia en esta obra que nosotros creemos de pleno cordobesismo? ¿Cómo es que no ha llegado hasta el despacho de los curiosos esta cita nuestra, que quisimos hacer desde el primer momento extensiva a todos cuantos han sentido alguna vez la sollicitación de los temas de nuestra patria? Para nosotros es un secreto, escondido e inexplicable.

Nosotros, desde el mismo momento en que pensamos que esta obra era necesaria para ir dando a conocer a los cordobeses la marcha de nuestra casa, los estudios nuevos que sobre asuntos nuestros surgen todos los años, los hallazgos que a cada momento vienen a enriquecer los monumentos de nuestra historia, creimos que nuestra labor tendría la favorable acogida a que son acreedores todos los esfuerzos desinteresados y románticos. Como creimos, y seguimos creyendo que nuestra labor no es la única eficiente, quisimos levantar la voz de nuestro llamamiento, para que llegara a todos los rincones; y ofrecimos tácitamente nuestra casa—esta casa que siempre, siempre está

Relojes Baratísimos

De pared.....	60'00 Ptas.
Despertadores..	10'00 »
De pulsera.....	15'00 »
De bolsillo.....	8'50 »

PLATERIA, FILIGRANA CORDOBESA

RELOJERIA ROYAL

en la acera de La Campana

abierta para todos aquellos que tienen de verdad algo que decir—para que desde ella se expusieran muchas de esas cosas que nosotros ignoramos. Hemos invocado, como argumento máximo, el amor patrio.... y ¡triste es decirlo!... todo ha resultado infructuoso. Hemos venido a esta sala unos cuantos tan sólo, a oír nuestra propia voz a veces, que se hubiera desvanecido en inflexiones de pena, si no hubiera sido por la amable colaboración que nos han ofrecido, ese puñado de amigos que han tenido la cortesía de venir a escucharnos.

Yo no me atreveré a decir que las gentes sabias de nuestra ciudad nos desprecian, porque sería algo demasiado duro que repugna al concepto que yo tengo formado del elemento intelectual de nuestra Córdoba; pero si nuestra voz no les causa desprecio, sí parece que les hace dibujar en sus labios una sonrisa de conmiseración.

Nuestra Semana ha querido ser la semana resumen de lo cordobés en el aspecto intelectual. Ha querido ofrecer el muestrario espiritual de nuestros días, sin sectarismos de ningún género, ofrendando el mismo interés a todas las ramas del saber. Nuestra Academia, que tiene ya probado, al mismo tiempo que su devoción a lo antiguo, su amor y su respeto a lo moderno,—se acaba de publicar, como ya saben todos los que me escuchan, un número extraordinario de nuestra Revista con trabajos de gente joven, que acaba de llegar a las ciencias y a las artes—ha querido huir, y lo ha conseguido, de toda estereotipia, y ha resucitado en sus sesiones, ya las cosas viejas—recuérdese a Séneca—ya las de nuestros mismos días—y la figura del poeta Molleja, muerto no hace aún un año, da fe.

Pues bien, nada de esto ha llegado hasta nuestros amigos. El quehacer político de estos días ha tenido seguramente apartados de nuestro lado a muchas gentes que aún no quieren darse cuenta de que, entre todos los quehaceres políticos, es el más importante, sin duda alguna, este quehacer de la cultura, este noble afán de las ciencias y las letras, porque es el que más desinteresadamente une a los hombres, si llamamos desinterés a la noble despreocupación por las cosas de la materia.

Pero, si, como se vé, somos plenamente sinceros para enjuiciar el hecho de la colaboración que se nos ha prestado, también hemos de decir que lo somos al juzgar nuestro estado espiritual al acabar la Primera

Semana Cordobesa. Nosotros nos sentimos satisfechos. Estamos contentos de nosotros mismos, porque hemos llevado a cabo la obra que nos propusimos. No hemos de hablar del resultado científico de nuestra empresa, porque no somos nosotros los llamados a hablar; nos referimos solo a que hemos abierto el camino para que en años sucesivos, los enamorados de nuestra ciudad traigan a esta casa, solar vivo de las ciencias y de las artes, sus descubrimientos o sus fantasías. Ni por un momento se ha aposentado en nuestras almas nada que no sea noble. El dolor que nos produjo la ausencia, ha pasado, apenas se extinguió él eco de las últimas palabras de don Benigno Iñiguez, que ha sido el último de los amigos que hablaron. Enlazado con esos últimos ecos, levantamos nosotros la voz para hacer de nuevo el llamamiento a todos los cordobeses, y los invitamos de nuevo a nuestra casa, para que vayan preparando sus trabajos, pues nosotros, el año próximo, celebraremos también nuestra semana, la segunda que nuestra casa celebrará, y para ella, queremos llevar lo mejor que en nuestra Córdoba se produzca.

Nuestro amor a nuestra ciudad está sobre todas esas cosas pequeñas que tanto deslucen los mejores entusiasmos; podremos individualmente, sentir, porque somos humanos, las pequeñas discordias; pero apenas pasamos los umbrales de esas puertas, olvidamos todo lo nuestro, para no acordarnos más que de esta ciudad, tan grande siempre y todavía guardadora de infinitos secretos que no pueden descubrirse con el trabajo de un día; ni con el talento de un hombre, sino que necesitan la colaboración y el amor de todos.

Seguimos nuestra labor. La Academia marcha, sin pararse, por el camino de la ciencia y del bien, con la frente levantada, y con el alma siempre llena de amor y de paz. Con el aliento de unos pocos tenemos bastante para que nuestro paso sea firme. La Academia marcha. (1)

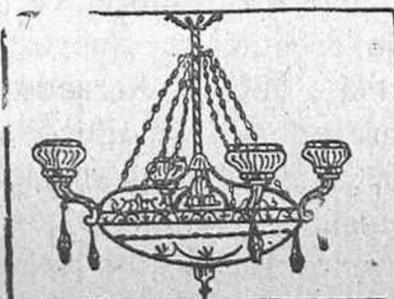
José Manuel Camacho

(1) Estas cuartillas fueron leídas en la Sesión de clausura de la Primera Semana Cordobesa el sábado, 6 de Mayo de 1933.

Lámparas del más moderno estilo

A plazos desde 10 pts. al mes.
Pida catálogos a

◆ ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A. ◆
Representante: F. Alijo
San Alvaro, 17-Teléf. 2056-Córdoba



Gran Restaurant LOS LUISES

DE
ANTONIO SALAMANCA

Servicio a la Carta - Precios módicos
CUBIERTOS DESDE 3'50 PESETAS

VINOS y CERVEZAS de las MEJORES MARCAS
TAPAS GRATUITAS

Torre San Nicolás, 4
Teléfono núm. 10-36

CORDOBA

Perfiles de la Ciudad

Córdoba, a la semana

De gran serenidad y de quietud han sido los días últimos, con un tiempo inseguro, frío por las noches, como suele suceder siempre en estos primeros de Mayo en Córdoba en que no hace muchos años, un acuerdo de la Corporación Municipal hizo que se adelantase la feria, y así fué ella deslucidísima por la lluvia y el viento, resultando que no concurrió el ganado al mercado, y los festejos no tuvieron el atractivo que les da el sol y la agradable temperatura de las noches finales del mes de Mayo.

Se ha publicado el programa de las próximas fiestas cordobesas, y en el paseo de la Victoria se trabaja ya en el «levantamiento de la ciudad improvisada», que diría un gacetillero muy fines del siglo XIX.

Un programa variado y atrayente es el de la feria, siendo ya un hecho la celebración de dos corridas de toros, y figurando también en aquél, entre conciertos, fuegos de artificio y bailes, la segunda feria muestrario de productos agrícolas, industriales y de plantas y flores, la fiesta de aviación, y otros para todos los gustos y que atraerán seguramente al forastero.

Una labor de saneamiento de maleantes y mendigos en la ciudad, es necesaria e imprescindible en esos días, porque la mendicidad en Córdoba especialmente, es un problema agudo y acentuado ahora más que nunca, que reclama una solución eficaz para la que se necesita no sólo las medidas enérgicas de las autoridades, sino el apoyo también de la mayoría de los vecinos, como sucede en algunas poblaciones de Castilla, donde se ha llegado a extinguirla por completo.

Las conferencias del Padre Laburu, han congregado, en las pasadas tardes, gran número de hombres, en la amplia iglesia del Salvador.

El padre ha tratado temas diversos, en una forma, de expresión original e interesante, de ejemplos y diálogos, y con una oratoria que pudiéramos llamar plástica y representativa, en la que la voz y el gesto y el ademán, juegan un papel importantísimo en el tono general de las argumentadas y convincentes conferencias.

Terminó con las desarrolladas en la mañana del

CORDOBESSES: Cumplid vuestros deberes acordaos de los pobres, de los niños que no tienen pan; dad lo que malgastais en vanidades al Comedor de Caridad y a la Casa del Niño.

domingo en el Gran Teatro, y por la tarde en el Círculo de la Amistad, y en ambas el sacerdote fué ovacionado.

Otro cordobés nombrado para un alto cargo: el médico y escritor don Manuel Ruiz Maya, ha sido designado para la Dirección General de Prisiones. Enhorabuena.

El gran Enrique Borrás, con la eminente actriz Margarita Xirgu, han actuado por un corto número de funciones en ésta, representando obras clásicas, como *El Alcalde de Zalamea*; la creación de Borrás, *Tierra baja*; la genial-cumbre de Benavente, *La noche del sábado*, entre otras.

El público, exceptuando el domingo, se ha mostrado un poco retraído, a pesar de que el arte de Borrás y la Xirgu, y el excelente conjunto de la compañía, han sido anunciados y elogiados por la prensa cordobesa, sin distinción de matices.

Han producido gran indignación las declaraciones de los detenidos como autores de la muerte del Guardia Civil, Rafael de Dios.

Por cincuenta pesetas, la vida de un hombre joven, trabajador y honrado.

Y los inductores, perversos y cobardes, en la sombra...

La visita a nuestra ciudad del general de la división señor Núñez de Prado, parece que promete el que pronto habrá guarnición en Córdoba, con el destino de un Regimiento de Caballería.

El general, en sus declaraciones, así lo ha manifestado, añadiendo que siempre ha considerado a Córdoba como una plaza militar de importancia.

Quintín

Libros recibidos

A. Alcalá Venceslada.—«De la so-
lera fina».—Jaén, 1925.

Es una colección de coplas andaluzas que han sido galardonadas con dos premios: uno, muy preciado, el de un Certámen de unos Juegos Florales en Sevilla; otro, de mayor valor todavía, de muchísimos más quilates, el de haber sido incorporadas por el pueblo al riquísimo arsenal de sus canciones.

Después de esto, no cabe esforzarse en hacer elogios. Están

En radio de 5 válvulas,
no existe ninguno como



Su nombre es la mejor
garantía.



Pida una audición.

Fada

Venta exclusiva:

FELIPE JIMENEZ
Gondomar, 10

hechos todos, y si el lector quiere aumentar la alabanza, le bastará con leer.

He aquí los versos dedicados a Córdoba:

«Cordobita la llana»
sultana mía;
eres gran capitana
de Andalucía.

«Aguilar y Montilla
Cabra y Lucena».
Montoro, Bujalance
Rute y Baena,
con Castro y Priego
en pueblos cordobeses
son los primeros.

Eres madre generosa
de mártires, de guerreros
de califas, de pintores
de poetas, de toreros.

De manera análoga describe las otras siete provincias andaluzas.

Después,—hombre entendidísimo en todo nuestro cante hondo—dibuja coplas de polos, cañas, bulerías, soleares, etc., etc., todo lo típicamente andaluz.

En un reciente concurso abierto por la Academia Española, ha obtenido un preciado premio, por un Vocabulario de voces andaluzas, el Sr. Alcalá Venceslada.

Nada más justo que premiar la labor de este gran andaluz, que dedica toda su vida y todos sus amores a las benditas cosas de nuestra tierra.

—:—
Agegón

En esta sección daremos cuenta de las obras de que se reciben dos ejemplares.

Noticias

Nuestra política

Como ya aseverábamos en nuestra crónica anterior, transcurre la semana sin incidencias notables en la marcha de nuestra política, sosteniéndose los puntos de vista del Comité de los seis, ante la granítica actitud del señor Azaña, que sigue dándose la razón para no transigir en solucionar la situación del país con un gobierno homogéneo en el sentido republicano puro, que acabe con los males nacionales y acalle a la anarquía que se apodera de todo. Nada aparece que indique rectificación de procedimientos. Al contrario, la amenaza de acudir a resortes gubernamentales para la aprobación de las leyes que se discuten; la guillotina, el quorum, y... otro éxito, otro triunfo político.

Antes de cerrar nuestra edición, esperamos noticias de Madrid con la jornada parlamentaria del Miércoles, que daremos a conocer a nuestros lectores.

La Semana Cordobesa

Seguimos exponiendo nuestra impresión sobre este desarrollo de muchos temas y muchos puntos relativos al faro luminoso intelectual de Córdoba que nos ha presentado esta provechosa semana.

El día 3, don Rafael Castejón, con la elocuencia y galanura en él proverbial, disertó sobre «La escultura cordobesa.»

Documentó su conferencia con escogidas proyecciones de obras notables.

Terminó con un canto al artista cordobés Mateo Inurria, parangonándolo con el también contemporáneo Romero de Torres, porque ambos dieron fiel interpretación a sus obras maestras, imprimiéndolas el espíritu de puro cordobesismo, que es lo más sabroso y perceptible de sus producciones.

Don Rafael recibió muchos aplausos y felicitaciones por su notable conferencia.

El día 4 correspondió el turno a don José Priego López. El tema fué «Un poeta en la sombra.»

De manera magistral y detallada, discutió la fisonomía física, artística y docente de un ignoto u ovidado poeta. Al descorrer el velo y revelarnos con toda esplendidez y luminosidad, nos dió a conocer a un cordobés ilustre, a un maestro eminente, lleno de tanta modestia como de sabiduría e inspiración artística.

Llámase don Diego Molleja Rueda.

Fuó su cuna Villa del Río. Su vida se deslizó en ese pueblo, Montoro, Ecija, Sevilla y Córdoba; fué consumada poeta.

Para todas las poblaciones que le sirvieron de hospitalarias mansiones, para sus campos y parajes, sus costumbres y devociones, merecieron los honores de su singular inspiración.

Don Diego Molleja fué también Maestro Nacional, virtuoso y devoto de su profesión, a la que con su decidida vocación, hizo poesía.

Dió lectura a numerosas estrofas de sus producciones poéticas, intercalándolas entre los diversos motivos de su valioso trabajo literario, como ilustraciones de los múltiples y bellos párrafos con que el señor Priego razonó su merítísima conferencia.

Terminó su interesante estudio haciendo un llamamiento a la Academia de Ciencias y Bellas Letras de Córdoba, para que se muestre parte en el proceso a seguir para honrar a Diego Molleja, logrando que se perpetúe su nombre y memoria en un mármol coloca-

JOYERÍA, PLATERÍA Y RELOJERÍA

DE

Rafael Rodríguez

Sucesor de E. Salinas

Extenso surtido en Relojes de todas marcas.—Alhajas de todas clases en Oro y Plata.—Se hacen toda clase de :— composturas garantizadas. —:

Mármol de Bañuelo, 5 ♦ CORDOBA

do en el frontispicio de un edificio escolar de Villa del Río, que diga: «Escuela Graduada Diego Molleja Rueda.»

Fué calurosa y largamente aplaudido por el selecto auditorio que acudió a este acto de cultura cordobesa.

El día 5, don José Salas Vaca desarrolló el tema, «Obra póstuma de Solano de Luque y la crisis de la Medicina», de manera admirable, mereciendo las más efusivas felicitaciones.

Seguidamente disertó don Angel de Torres e Illescas sobre «Una tradición Cordobesa», igualmente sugestiva fué su peroración, curiosísima y llena de emoción, mereciendo su labor mil plácemes y enhorabuena.

El día 6, don Pascual Santacruz dió a conocer un trabajo basado en «Ideas sociales de Séneca» que fué un relato vivo de la Roma de antaño en sus semejanzas con el mundo de hoy, y deduciendo de aquellas ideas, sabias y útiles enseñanzas.

Don Benigno Iñiguez González, ilustre literato, nos descubrió a un poeta modelo de ejemplares virtudes: D. Pedro de Lara, que vivió en nuestros días.

Concedor de la vida e intimidades de este vate, nos impresionó gratamente al comunicarnos minuciosamente aquellos, y su obra de poeta excelso, sin aspiración a gloria.

Su conferencia fué del agrado de la concurrencia. Ambos fueron premiados con prolongados aplausos.

Por último, el señor Camacho leyó unas cuartillas, que en otro lugar insertamos.

El señor Amo hace suyas las palabras del señor Camacho y declaró clausurado este certamen que bien merece la gratitud y aplauso de cuantos aman y sienten veneración por esta bendita, culta y hospitalaria tierra.

Labafle

CLAMOR NACIONAL

Al alejarme unos días, pocos, según mi deseo, de las actividades que constituyen mi vida, me he recluso en uno de esos pueblos que ahora han adquirido un relieve insospechado, merced a la flamante y novísima denominación de burgo podrido, que juntamente con las de jabalí y enchufe, forman un tresillo que pasará a la posteridad, como exponente de esta época.

Creía yo, que, apartándome de la fiebre natural y propia de la capital, en estos remansos a los que se acude en busca de tranquilidad corporal y espiritual, no encontraría ese malestar y ese disgusto que han dado a la República el tono agrio, de que habló el filósofo Ortega y Gasset.

Aquí me he convencido que el mal es endémico y sinceramente confieso que esto me ha producido doloresísima impresión.

¿De qué traza se ha valido los dirigentes de la cosa pública para disgustar a altos, bajos y medianos?

Es que incluso el estado llano, al que se concedía más trato de favor, protesta y se lamenta. De donde sacamos la consecuencia, que si, de la misma manera que han tenido esta rara habilidad para disgustar, hubieran procedido en sentido opuesto, España estaría convertida en una Arcadia feliz.

Una de las obligaciones inalienables, la de más importancia, de todo el que se precie de buen gobernante, es la de pulsar a la opinión y recogiendo el sentir nacional, someterse en absoluto a él. De lo contrario, la contumacia en el error acarrea en más o menos tiempo un resultado perjudicial y funesto en grado sumo.

La opinión pide, solicita, demanda con creciente ansiedad, cambios de métodos, directrices antitéticas a las actuales; que se la gobierne en auténtico republicano, en un republicanismo amplio y justiciero de todos y para todos.

No creo que la infalibilidad sea patrimonio de estos señores; como tampoco puedo creer, que ellos, que tanto coadyuvaron al advenimiento de la República, quieran con sus errores infligirla un golpe mortal. Es que hasta la masa propinqua ya hace caso omiso de la faramalla de las prédicas de los líderes, origen de la subversión de todos los valores de nuestra espiritualidad, ya no se la embauca con artilugios.

Hemos llegado incluso a que en pleno parlamento, por un diputado que hasta hace horas fué ministerial, el señor Pérez Madrigal, se haga una acusación gravísima, tanto, que una figura del relieve, de la pureza política y de la altura de don Miguel Maura, haya establecido una similitud entre el caso de La Solana y el de Casas Viejas.

Indudablemente, el clamor es general y no puede desoirse.

Como patriotas, como republicanos, como españoles que deben desear el bien de la nación, no pueden permanecer impasibles a la demanda y obstaculizar que España sea gobernada en el sentido y de la manera que la gran mayoría apetece.

Baldomero Calderón

Casa Salado

ULTRAMARINOS FINOS

TELÉFONO 2-2-5-0

CÓRDOBA



AL VUELO

La feria de Córdoba va a tener este año, según un colega, un esplendor inusitado.

Y elevado también con la fiesta de aviación que se anuncia.

* * *

Los obreros de Benamejí se han presentado al Gobernador Civil, para protestar de que el Alcalde de aquél pueblo no se preocupa de resolver la crisis obrera.

¿Y qué va a hacer el hombre?

Estará ocupado en otros menesteres, o esperará a que los obreros parados se vayan extinguiendo con el hambre.

Y entonces sí que la resolución será ya un hecho eficaz y decisivo.

* * *

Batalla de flores y fuegos de artificio en la próxima feria.

No faltan más que las fallas.

Y Valencia, con su arte único en esos festejos, triunfando en Córdoba, como en la Exposición sevillana sus artistas lo hicieron con las cabalgatas magníficas que supieron presentar.

Los festejos típicos andaluces ya no gustan.

Ni cante jondo, ni flamencos.

¡Se desacreditaron ya tanto en las zarzuelas y en las comedias escritas por autores de Redondela o Burgos!

* * *

Gil de Escarlante, en A B C, publica un diálogo entre el hombre de la corbata de nudo ancho y el del estrecho.

El tema es verdaderamente interesante, porque se puede establecer una comparación con lo que sucede ahora en el Parlamento.

Los hay de nudo ancho y del estrecho, que son estos últimos sin duda los obstruccionistas.

Ciudad de Córdoba SIEMPRE
ULTIMAS
TEMPORADA DE VERANO NOVEDADES

▼

Vean nuestros escaparates.—Precios reducidísimos.—Tejidos y Confecciones.—Regalos de Cupones Municipal y Peninsular — — —

Claudio Marcelo, núm. 17 - C Ó R D O B A

De la sesión Municipal

Bajo la presidencia del señor Alcalde, don Francisco de la Cruz Ceballos, celebró el Lunes 8 la sesión ordinaria correspondiente, nuestra Corporación Municipal.

Leída y aprobada el acta de la anterior, el señor Alcalde propuso y se acordó constara en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del padre político del concejal señor Medina y que una comisión dé el pésame a la familia.

Se dió cuenta de la Ley sobre Incompatibilidades, proponiendo la presidencia se acordara oficiar a los señores concejales para que en el plazo de 8 días, manifestaran al Ayuntamiento si se encuentran comprendidos en la mencionada ley, aprobándose aquella propuesta sin discusión.

El señor Alcalde dió cuenta del nombramiento del ilustre cordobés don Manuel Ruiz Maya, para la Dirección General de Prisiones, dedicando frases encomiásticas hacia la personalidad de este señor y proponiendo constara en acta la satisfacción del Concejo por esta designación y que se le autorizara para él personalmente darle cuenta de este acuerdo y felicitarle. Fué aprobada por unanimidad.

En la sesión de ruegos y preguntas, los más importantes fueron el del señor Pérez Cantero, que propuso que el señor Alcalde, con una comisión de concejales, visitara al señor Gobernador y pedirle negara toda autorización para actos políticos, pues los incidentes que éstos puedan producir, repercutirán indudablemente en la celebración de la próxima feria de la Salud.



Lea Vd. RENOVACION

Semanario del partido Republicano Conservador

IMPRESA LA IBERICA-IMPRESA LA IBERICA
IM **IMPRESA «LA IBERICA»** A
IM A
IM A
IMPRESA LA IBERICA-IMPRESA LA IBERICA
IMPRESA ANT.º **CARMONA CONTRERAS** CA
IMPRESA LA IBERICA-IMPRESA LA IBERICA CA
IMPRESA LA IBERICA-IMPRESA LA IBERICA CA
IM **DUQUE HORNACHUELOS, 12 - - CORDOBA** CA
IM CA
IMPRESA LA IBERICA-IMPRESA LA IBERICA

Se confeccionan toda clase de trabajos comerciales y para la banca.
Especialidad en los de lujo.
Prontitud y esmero.
TELEFONO NUM. 1754

La Feria de Mayo en Córdoba

Programa oficial de festejos

Del día diez al veinte de Mayo. Concurso de patios cordobeses,

En la noche del veinte de Mayo, y en los patios que obtengan los premios primero, segundo y tercero, se celebrarán conciertos por el Centro Filarmónico Eduardo Lucena, Banda municipal de música y Sociedad Filarmónica.

Día 23 de Mayo.—Inauguración del concurso provincial de ganados en el jardín de la Escuela Veterinaria,

Día 24.—Adjudicación y reparto de premios, desfilando el ganado premiado, por el paseo de la Victoria (lado Oeste) ante una tribuna levantada al efecto y a presencia de autoridades y Jurado.

Día 25.—Por la mañana, gran diana, que recorrerá las principales calles de la población. Feria de ganados en el llano de Vista Alegre.

A las once de la mañana, inauguración de la segunda **Feria Muestrario** de productos agrícolas, industriales y de plantas y flores.

Concierto por la Banda municipal de música, con motivo de dicha inauguración, en el recinto de los jardines del Duque de Rivas, donde se celebra la Feria Muestrario.

Por la tarde, gran corrida de seis hermosos toros de don M. Alonso (antes de don Florentino Sotomayor), por los diestros Vicente Barrera, Domingo Ortiga y Victoriano Laserna.

Por la noche, gran función de fuegos artificiales cordobeses.

Día 26.—Feria de ganados, conciertos musicales. Por la tarde, gran corrida de seis bravos novillos toros de la ganadería de la señora viuda de Soler, para Florentino Ballesteros, Rafael Vega y Fernando Saco (Cantimplas.)

Por la noche, conciertos y bailes en las casetas de la feria.

Día 27.—Feria de ganados, conciertos musicales. Por la tarde, espectáculo taurino de la Troupe Llapisera con los Ases.

Por la noche, conciertos populares y bailes en las casetas de la feria.

Día 28.—Por la mañana, gran carrera ciclista de Córdoba a Villa del Río y regreso, con importantes premios en metálico.

Por la tarde, magnífica corrida de seis hermosos toros de la ganadería de los herederos de don Esteban Hernández, para Nicanor Villalta, Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma) y José Gallardo.

Por la noche, concierto por el Centro Filarmónico Eduardo Lucena, en la caseta del Ayuntamiento.

Segunda función de fuegos artificiales cordobeses.

Día 29.—Llegada de los aviadores que habrán de tomar parte en la fiesta de aviación. Recepción de los mismos en el Ayuntamiento, donde serán declarados huéspedes de honor de la ciudad.

Por la noche, gran baile en honor de los mismos en la caseta del Círculo de la Amistad.

Día 30.—Gran fiesta de aviación en el Aeródromo de la Electromecánica, en la que tomarán parte de ochenta a cien aparatos entre aviones, avionetas, planeadores, autogiros y globos.

Conciertos musicales y bailes en las casetas de la feria.

Día 31.—Gran batalla de flores en el paseo de la Victoria, con magníficas carrozas e importantes premios.

Por la noche, gran función de fuegos artificiales valencianos, gran traca final de los festejos.

Día 1 de Junio.—Becerrada organizada por el Club Guerrita.

Día 2.—Festival infantil en la Plaza de Toros; elevación de globos grotescos.

Córdoba seis de Mayo de mil novecientos treinta y tres.—El alcalde de la ciudad, *Francisco de la Cruz Ceballos*.

PANORAMAS

Andalucismo y Pistolerismo

Siguiendo la tradición popular, típica, en estos días de Mayo en Sevilla, Huelva y Córdoba, y en otras poblaciones andaluzas, se celebran las clásicas y alegres romerías.

La del Rocío y Quintillo, la de la Virgen de Linares, en la sierra cordobesa, la de la Cabeza, en Andújar, en excursiones en las que con fervor y devoción, pero con regocijo también, asisten los romeros.

En las carretas adornadas, tiradas por bueyes, van las mocitas entre repiquetear de palillos y canciones originales, turbando bajo el sol ya fuerte y magnífico de Mayo, la paz y la serenidad de los campos.

Suena el canto lento, candencioso y evocador, de los campanilleros; rasgúan las guitarras; una mocita

con flores en el peinado y sobre el pecho, lanza a los vientos el fandanguillo de Alosno, que muchas veces tiene todo el espíritu y enseñanza de una tradición local o de una conseja.

Va por los campos llanos de la masrimas la cabalgada pintoresca; por los vericuetos, entre zarzales y encinas de la sierra, y el aire límpido y aromado es deleite y placer de los sentidos.

Ante la Cruz de Mayo, en la noche clara y serena, la fiesta es también de un andalucismo único y definido, en el patio oloroso a rosas y claveles, bajo los arcos árabes.

Danza y canta la juventud en la fiesta alegre y popular, y en ella surge la escena divertida y pintoresca de sainete.

Andalucía en Mayo, en las calles de las ciudades, en la alegría de los campos en plena floración, con sus fiestas tradicionales, con el regocijo de sus gentes, ha sido siempre envidiada como el lugar edénico de bienestar y dicha.

Rien dicharacheros y optimistas siempre los personajes en las comedias quinterianas; hay en la leyenda andaluza un aire de jocundidad y de pintorequismo, nunca turbado por la vida difícil y azarosa. Andalucismo, pandereta, leyenda falsa...

—:—

Realidad lo eran esos cuadros de luz y de tipismo. Pero llegaron a las ciudades los malvados y extraños, y surgieron las huelgas, los atracos, los atentados

anárquicos; una inquietud perversa que hace que se desvanezca por completo la leyenda jovial de Andalucía.

Y el aire de tragedia y de amargura, pone en los espíritus, sus temblores de ansiedad unas veces y de dolor otras.

En excursión también dos mil personas—patronos, comerciantes, industriales sevillanos—han ido a pedir al Gobierno apoyo para restablecer la vida en la hermosa capital andaluza.

El terrorismo, desde hace más de dos años, es un cáncer que va minando a Sevilla, destruyéndola.

Se suceden gobernadores y más gobernadores, y ninguno encuentra el remedio fuerte y eficaz, para restablecer la paz y la serenidad en la urbe, y envalentonados los dirigentes extremistas, siguen arrojando bombas y tiroteando tranvías, produciendo conflictos a diario, que paralizan toda la vida de relación y de comercio.

Los manifestantes que han ido Madrid, se muestran optimistas después de su conferencia con el señor Azaña.

Esperan que el Gobierno ponga de una vez coto al terrorismo sevillano.

La ciudad de la gracia, desvanecida su leyenda de optimismo y de alegría de comedia quinteriana, merece ser la sede de un andalucismo de trabajo y de cultura, fecundo siempre.

A. Jiménez Lora.

No tenga su negocio más tiempo

sin estar protegido por una

Caja Registradora "NATIONAL"

Su cajón abierto le hace pagar diariamente muchas pérdidas, a costa de disminuir notablemente sus utilidades.

Cerca de 4.000.000 de comerciantes e industriales, que así lo entienden en el mundo entero, tienen implantado nuestro sistema.

AGENCIA PARA CORDOBA, JAEN Y ALMERIA:

R. SECALL.- Paseo de la Victoria, 21, bajo. - CÓRDOBA

PAGINA DE LA JUVENTUD

EDITORIAL

DEBERES POLÍTICOS

Comienza el mes de Mayo. Los exámenes se acercan y los padres, las madres y hasta las oficiosas criadas que muchos años nos aguantaron nos recuerdan el deber de estudiar incansablemente. Eso está bien, pero es algo discutible el argumento que a continuación nos chillan: Si no hubieras hecho política; que le importa a los niños la política.

Yo confieso la obligación que tenemos de estudiar en todo el curso pero creo que ese estudio es para saber algo que mañana me capacite a actuar en la vida y labrarme un porvenir económico, es algo que tiende a la inteligencia por el cocido.

La Juventud no sólo ha de mirar al mañana pensando en que tiene que comer y sostener una casa, tiene que pensar y meditar profundamente en las frases que oye constantemente a los suyos cuando se lamentan de sus apuros y de sus faltas de dinero: condenan al Gobierno y a la política seguida.

Mañana tendremos que mantener nuestra casa pero tendremos que actuar como ciudadanos en la vida pública, tendremos que hacer política.

No es culpa de los gobiernos el estado actual, la culpa es de los ciudadanos que no supieron actuar o no creyeron que actuar era un deber.

Piadosamente pensamos que los errores de nuestros mayores no fueron por codicia ni por egoísmo, lo fueron por ignorancia. Sumaban porque en el Colegio los enseñaban a sumar; escribían porque en el Colegio le enseñaban a escribir y como en el Colegio, en el Instituto y en la Universidad no les enseñaron sus deberes políticos, no le dieron los conocimientos sociales necesarios, se equivocaron e hirieron a España profundamente hiriéndonos a nosotros.

Hay que prepararse para actuar mañana con plena ciencia de los problemas y con plena conciencia de los deberes.—A. D.

Que no se marchan...

Hasta la Juventud siente la zozobra de los momentos actuales en que todo el país está pendiente del señor Azaña. ¿Se marchan?

El día 23 de Abril, España en forma ciudadana, en la urna electoral demostró su disconformidad con el Gobierno; don Miguel Maura el día 25 ataca en las Cortes a éste con toda la claridad que le caracteriza llevando la voz de las minorías. El Gobierno está divorciado de la opinión y el Gobierno no se vá.

La Juventud sabe la verdad más que los viejos políticos, más que los que actúan actualmente y en estos momentos en el Gobierno de los pueblos por que mira la vida sin conveniencias y saben que la opinión española está en contra del señor Azaña.

A pesar de esto el señor Azaña habla de «burgos podridos» y confiesa el triunfo de la República por que en ellos antes no había más que monárquicos. Está bien, el triunfo es verdadero porque esos pueblos sintieron el fervor Republicano, pero la derrota del Gobierno también es segura porque sintiendo el fervor antigubernamental votaron en contra de los que no supieron atados a un programa socialista llevar a España a una nueva era de riqueza y de justicia que el pueblo español noblemente ambiciona.

Antonio Liebana

NOTICIAS

La Asamblea de las Juventudes Republicanas Conservadoras

La Juventud Republicana Conservadora va a celebrar en Madrid muy pronto una Asamblea general; a ella estamos invitados y a ella debemos aportar memorias y estudios. Nos consta que nuestros compañeros de la capital de España están trabajando en ponencias amplias que abarcan los problemas actuales sociales, económicos, políticos y religiosos y por ello es preciso que la Juventud Cordobesa bien documentada estudie los problemas, especialmente en su aplicación en nuestra provincia.

Paro obrero, cultivos intermedios, arrendamientos, aparcerías, aplicación de la ley agraria, política y hacienda municipal, instrucción e higiene, he aquí temas interesantes y del momento que no podemos olvidar.

Nuevo Secretario de la Juventud

Al tomar posesión de la escuela de Los Moriles, ha dejado de ser Secretario de esta Juventud nuestro buen amigo Leonardo Colinet que tanto ha laborado por esta juventud.

Le deseamos le acompañe la suerte y venga pronto con un puesto como él merece a nuestro lado.

Por esta ausencia ha sido nombrado para el puesto que el Sr. Colinet deja vacante el Director de la página de la Juventud, Angel Delgado Alonso, y redactor Jefe de esta misma, a don Antonio Díaz Taboada.

SE DESEA CAMBIAR por una dehesa para vacas, la casa sita en esta Ciudad número 55 de la calle San Pablo, propiedad de don Antonio Cañero.

Romero-Pintor



CESPEDES, 14 DUP.

Teléfono 2155

CORDOBA

VENTA CUEVAS

Vinos, Aguardientes y Licores

— — — RESTAURANT — — —



ANTONIO CUEVAS

Carretera de Sevilla CORDOBA Teléfono 2824



**GASOLINA Y ACEITES
PARA AUTOMOVILES**

::: SERVICIO PERMANENTE :::

La Vasco-Navarra - COMPAÑÍA ANONIMA DE SEGUROS

INCENDIOS - ACCIDENTES DEL TRABAJO
AGRICOLAS - RESPONSABILIDAD CIVIL
— — — COSECHAS — — —



Delegado provincial:

Antonio Areales Colinet

Gondomar, 1 - CORDOBA - Teléfono 1762

SAN FRANCISCO

::: Exportación :::

FÁBRICA DE HARINAS

Aceites y Cereales



Viuda de Francisco Gavilán Muñoz

TELEFONO NUM. 9

TELEGRAMAS }
TELEFONEMAS } Franmuñoz

EL CARPIO

(CORDOBA)

Medina Azahara

YESOS - CEMENTOS - TUBERIAS
TEJAS - LADRILLOS - LOSETAS
CAÑIZOS - AZULEJOS - ETCÉTERA



Avenida de Canalejas, 9 - Teléfono 2126

CORDOBA

Muebles de Lujo AGUILAR

Mármol

de

Bañuelos II

Telf. 2418

Córdoba



RENOVACIÓN Semanario del Partido Republicano Conservador. - P. de la República, 4, bajo. - CORDOBA

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. domiciliado en.....

(provincia de.....) calle plaza, núm.

piso....., se suscribe a RENOVACION por el tiempo de (1)..... cuyo

importe de..... pesetas (2) remitirá por giro postal. pagará contra recibo.

..... de de 1933.

(Firma del Suscriptor)

Sr. Director de RENOVACION. - CORDOBA

(1) Un trimestre, 5 pesetas; un año, 20 pesetas.
(2) Táchese la forma de pago que no convenga.

“LOS MADRILEÑOS”

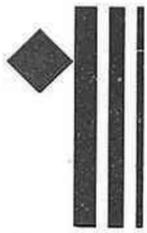
Perfumería :-: Paquetería y Géneros de Punto
 Casa Especializada en **MEDIAS, CALCETINES** y
CAMISERIA :-: Colonias, Brillantinas, Lociones
 y Extractos a granel, de las mejores marcas,
POR FRACCIONES DESDE 0'25 EN ADELANTE

Gondomar, núm. 5

Teléfono núm. 1705

CORDOBA

FREIDURIA **LA MALAGUEÑA**



Pescado Crudo y Frito a cualquier hora.
Tapas variadas por el consumo
 — Venta de pescado frito, por raciones —
VINOS - CERVEZA y LICORES
 — DE LAS MEJORES MARCAS —

Plaza de la República. - Teléfono 2665

CORDOBA

HOTEL SIMON



Venta Los Rosales Carretera - - de Madrid

JUAN ESTEVEZ LOPEZ

Gran Salón. ORQUESTINA RAMIREZ.-Precios económicos
 GRAN COCINA CON ESMERADO SERVICIO

Visite

esta típica Venta y se convencerá

Teléfono 2204

GRAN RESTAURANT

● Especialidad en platos clásicos andaluces ●
 Gran confort — Se sirven banquetes

HIJOS DE MIGUEL GOMEZ

CALLE MARQUEZ de BOIL. 5 y puerta a la calle Morería, sin n.º

TELEFONO 2508 -- CORDOBA

Cosechero - Fabricante

■ y Exportador ■

de

- Aceites Puros de Oliva -
- Jabones de todas clases
- Cereales-Garbanzos Finos



Miguel Huertas Olalla



TELEGRAMAS | HUERTAS
ELEFONEMAS

TELEFONO 25

CAÑETE DE LAS TORRES

Maquinarias Agrícolas

de todas clases

Hilo sisal, arados, cultivadores,
desgranadoras etc.



Grupos moto-bombas para ele-
vación de agua



Almacenes generales de Hierros
Aceros y Vigas para la cons-
trucción



Almacenes Roses, S. A.

Teléfono 1118 — Avenida de Canalejas, 8

CORDOBA

Seguro de Accidentes

del Trabajo

En 1.º de Abril próximo empieza la obligación legal para todos los patronos de asegurar a sus obreros, empleados, mancebos y viajantes contra el riesgo de muerte e incapacidad permanente por accidentes del trabajo.

LA PRESERVATRICE ofrece a Vd. la contratación del seguro completo de accidentes del trabajo, o sea

Muerte - Incapacidad permanente

Incapacidad temporal y Asistencia Médico-Farmacéutica
en un solo contrato.

Para informes y presupuestos dirigirse al AGENTE GENERAL para Córdoba y su provincia

Angel Ortega Ramírez

Pablo Iglesias, 4

eléfono 1605

CAFES TOSTADOS "REGINA"

(MARCA REGISTRADA)

En cafés debe buscarse calidad en vez de precio y la marca REGINA responde en absoluto a este lema



Si nos pide al teléfono 2110 aun cuando no sea nada más que un cuarto de kilo, y que inmediatamente será servido, usted conocerá un buen café, y nosotros sumaremos un cliente



- - - más - - -

Viuda de Fernando López

Gutiérrez de los Ríos, 34 (Esquina a Regina)

SUCURSAL: DEANES, 23 (JUDERÍA)

Garantía absoluta de pureza con el **Tostador automático FRIKO** instalado a la vista del cliente.