

AÑO V

LUCENA 26 DICIEMBRE 1914.

N.º 105

REVISTA ARACELTANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA

Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA ※ ※ ※

SOCIOLOGÍA ※

FEMINISMO ※ ※

LITERATURA ※

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA ※ ※ ※ ※

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Lucena, un año..... 3'50 pesetas. | España, un año..... 4 pesetas.
» semestre. 2 » | Extranjero, un año..... 5 francos.

PAGO ADELANTADO

Administración: Jaimes, 12

FOTOGRAFÍAS

— DE —

Ntro. P. Jesús Nazareno**DE VENTA**

Y DE LA

EN LA

Virgen de Araceli**Imprenta de Tenllado**

Se han aumentado en todas las fotografías los tamaños de tarjetas, conservando iguales precios que en los antiguos

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS				PTAS.
Tarjeta 34×48 con fotografía brillo . . 22×30				4
»	21×26	»	» al platino . 12×17	2
»	20×25	»	» brillo . . 12×17	1'50
»	16×23	»	» » . . 9×14	1
»	11×15	»	» » . . 6×9	0'50
»	5×9	»	» » . . 4×5	0'25
»	»	relieve color	» . . »	0'30

Hay tres modelos: busto, con palio y andas, en todos los tamaños, excepto los dos últimos que solo son de busto.

VELAS DE CERA**PARA EL CULTO**

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.
Calidad NOTÁBIL para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

ENVÍOS A ULTRAMAR

FABRICANTE: Quintín Ruiz de Gauna
VITORIA (España)

— AÑO V —

— NÚM. 105 —



— LUCENA —

26 DICIEMBRE 1914

Revista Aracelitana

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA

CON CENSURA
ECLESIASTICA

... Y en la tierra paz a los hombres

Veinte siglos de civilización cristiana cuenta el mundo en estos días en que conmemoramos el Nacimiento de Jesús. ¡Quién lo diría al contemplar el espectáculo que ofrece la culta Europa!

¡Qué hemos hecho de la caridad que vino a traer a la tierra el Verbo hecho carne? ¿Dónde está la fraternidad que nuestro común origen nos debiera imponer?

¡Tiembla de frío el Divino Infante mientras los hombres se abrasan en llamas de ira!

¡Arde en amor el corazón del Redentor. y el hielo cristaliza en las criaturas los sentimientos de humanidad más elementales! ¡Contrastes violentos!

Ni siquiera han querido respetar las potencias del mundo, esta festividad celeste, que por su propio derecho debía hacer caer las armas de las manos; debiera impulsar los brazos a entrelazarse en mútua felicitación porque el Salvador nació para abrirnos a todos las puertas del cielo nuestra patria.

Nunca como este año hemos podido apreciar la necesidad que el mundo tenía de una Víctima digna de aplacar el justo enojo del Omnipotente ofendido. Tan sólo aquella sangre inocente podía rescatar a la humanidad de la esclavitud de sus culpas, siempre actuales;

y al contemplar hoy la Cuna humilde, mañana el Calvario afrentoso... el alma se siente penetrada de gratitud sin límites; de esperanza sin medida. Jesús vino a la tierra; Jesús la salvará. Pidámosle misericordia, pidámosle paz. Que los errores colectivos sean individuales purificaciones... para que allá donde no hay fronteras que dividan el amor que nos debemos, podamos cantar todos un día: GLORIA A DIOS.

M.



La Ermita de Ntra. Sra. de la O

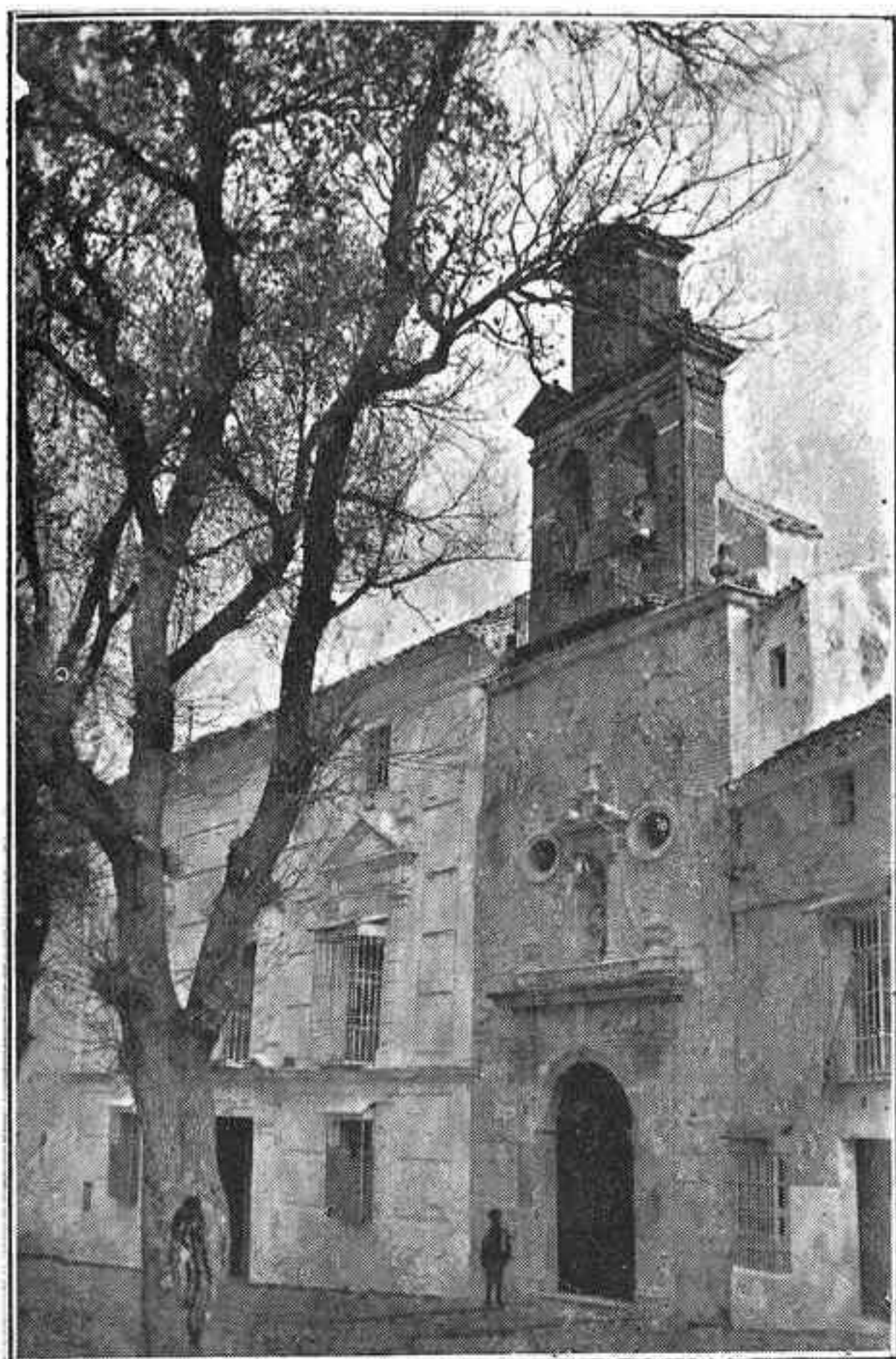
Unida a épica hazaña, se nos presenta la historia de la fundación de la Ermita de Nuestra Señora de la O, la primera de las muchas ermitas que la piedad de los lucentinos levantara en tiempos de recia fé.

Gobernaba Orán el Marqués de Comares, cuando llegó a sus noticias el desastre de la escuadra con que Diego Vera había salido en persecución del feroz corsario Barbarroja, el que envalentonado con sus fáciles triunfos seguía cometiendo bárbaros desafueros.

Decidió el Marqués acudir con cuantas fuerzas pudiera y poner sitio a Argel y allá fué con lo mejor de su gente, entre la que se contaban los bravos soldados lucentinos cuyo valor habían probado ya en la famosa batalla de Martín González. Con estos soldados lucentinos iba Juan Sánchez Villarreal que dejaría en esta jornada bien sentado el arrojito de nuestros paisanos.

Estrechado el asedio de Argel y perdida por Barbarroja la batalla de Tlemecén, huyó hacia Ujda, en busca de refuerzos que le había ofrecido el Sultán de Marruecos. Diéronse tal maña y tan deprisa anduvieron los soldados lucentinos que antes de llegar al río Salado, ya le habían dado alcance. Trábose entonces una lucha terrible; las diezmadas huestes del pirata iniciaron a poco la desbandada, y al verse ya perdido el feroz Barbarroja arrojose, en el furor de la desesperación, sobre los cristianos, peleando cuerpo a cuerpo; siguió ya rehecha, con esto, su gente, pero antes que le diera tiempo de defender a su caudillo, se había arrojado sobre él el bravo lucentino Juan Sánchez Villarreal, asestando tan recio y seguro tajo que cortó la cabeza a Barbarroja, acabando así con el más fiero pirata que surcara los mares.

Ocurría esto el día 18 de Diciembre de 1518; el Juan Sánchez Villarreal, como buen lucentino, devoto ferviente de la Santísima Virgen, había invocado en lo más crítico de la pelea, el poderoso patrocinio de la celestial Señora, atribuyendo, piadosamente, a su intercesión tan señalada victoria y en me-



Fachada de la iglesia
de
Nuestra Señora de la O



Interior de la iglesia
de
Nuestra Señora de la O
—
Nave central

moria de la fiesta del día, la Expectación o Nuestra Señora de la O, ofreció edificar, como así lo hizo, una ermita, en su pueblo, en un olivar que poseía en la Calzada, en el mismo sitio en que el Rey Chico plantó su tienda cuando en 1483 quiso reconquistar esta fortaleza.

La Cofradía que en esta ermita se fundó, según parece en 1562, llegó a ser muy importante, ampliando la antigua ermita y convirtiéndola en una bella iglesia, en la que con una planta reducida (22'70X12 metros) tiene todos los elementos de una grande basílica: forma de cruz latina, tres naves, ocupando las laterales cuatro capillas con cúpulas de forma elíptica; crucero con cuatro altares y cubierto por alta cúpula esferoidal. En el altar mayor ábrese amplio y precioso camarín para la Imagen de la Santísima Virgen.

Toda la traza de la iglesia ajústase al estilo del renacimiento, en sus formas clásicas.

Es esta una de las iglesias de Lucena que tienen más completos todos los objetos del culto y ornamentos, debido, en gran parte al Párroco que fué de esta ciudad y Licenciado en Derecho Civil y Canónico D. José M.^a Jiménez y Raímrez.



❖ LA LEYENDA DE UNA FLOR ❖

El sol desaparece en el ocaso,
y apenas hay crepúsculo un momento...
la noche se presenta tenebrosa...
el dilatado campo está en silencio...
Un hombre lo atraviesa lentamente
alegre el corazón, cansado el cuerpo.
Ruda fué la faena y prolongada,
mas le aguarda su hogar allá a lo lejos,
en él su esposa amada y sus hijitos
esperan impacientes su regreso...

y ¿nada ha de llevarles? de improviso
le asalta inoportuno el pensamiento...
Noche de Navidad era la noche
y aun reciente en la tierra está el re-

[cuerdo

de aquella luminosa, afortunada,
en que fué de Jesús el Nacimiento.

Aun viven allí cerca los pastores
que la dicha tan grande merecieron
de ver al Redentor recién nacido
antes que nadie; darle los primeros
adoración ingénua y fervorosa
besar sus pies helados por el cierzo...

Desde entonces en noche semejante

es costumbre llevar algún recuerdo...
festejar a los niños, y que alegret
celebren entre cánticos y juegos
la venida a este mundo del Dios niño...
¡conmover... dulcísimo Misserio!
Referirles la historia del Infante,
y decirles también que allá en los cielos
les guarda una corona inmarcesible
si aquí en la tierra se hacen dignos de
[ello...

Pues bien, Abalazel, que así se llama,
nada puede llevar... sus pequeñuelos
no tendrán alegría bulliciosa
¡y apenas si tendrán algún sustento!
¡Qué tristes son ¡oh Dios! para los pobres
los difíciles días del invierno!

Pensativo seguía su camino
el buen Abalazel... de pronto viendo
un bulto que a sus pies le corta el paso,
se inclina... lo recoge... ¡qué portentoso!
es un niño bellísimo, precioso...
en una tosca piel tan solo envuelto...
Lo coje Abalazel y con ternura
calor le da con su robusto pecho,

lo estrecha entre sus brazos y camina alegre ya, con paso más ligero. Cerca de su cabaña, apresurados salen sus hijos todos a su encuentro... hasta el tierno Efraim casi arrastrando sus piernas diminutas por el suelo... ¡Oh padre! ¿qué nos traes tan escondido? ¡descúbrelo!

—¿Qué es?

—¿Será un cordero?...

—¡Ay! si es un niño! ¡mira qué precioso y está heladito!

—Vámonos adentro

avivad la candela hijitos míos, y calentad los ateridos miembros de este niño, pues Dios nos lo ha enviado y ampararle por Él todos debemos.

Un instante después, lleno de gozo, contempla Abalazel un cuadro tierno... Su esposa con amor, en el regazo sostiene y acaricia al pequeñuelo en torno de él se agrupan los muchachos,

uno le trae de blanca leche un cuenco, otro coje los pies entre las manos y quiere calentarlos con su aliento... el otro, a falta de mejor juguete, da con una cuchara en un caldero al lado del infante que soríe y alarga sus manitas al estruendo... Efraim (aunque no cuenta ni dos años) generoso le cede allí su puesto, acerca sus mejillas sonrosadas a la boca infantil del forastero y lanza gritos de alegría loca al sentir el contacto de sus besos...

Ruge la tempestad, duro granizo de la cabaña agota el pobre techo... pero en tanto allí reina el regocijo brilla en la faz de todos el contento... ¿Quién piensa en su miseria aquella noche?

¡Oh santa caridad! con tus reflejos en oro tornas cuanto tú iluminas, bellísima virtud, hija del cielo!

Apenas raya el alba, los gemidos de Efraim, que llorando sin consuelo llama a sus padres, los despierta a todos y acuden anhelantes al pequeño —¡Ya no está! ¡se marchó!

—¿Quién hijo mío? ¡Ah! mas... ¿cómo? interrogan. En el [lecho

que Efraim compartió con el infante la huella éste dejó, pero su cuerpo no ocupa ya el espacio... ¿Dónde ha ido? ¿Cómo pudo salir? ¡Es un misterio!

—Vamos en busca de él—dicen los [niños

y se lanzan al campo en el momento.

Los conduce su padre hacia el paraje en que hallara la víspera al pequeño.

—¡Allí está! gritan todos ¡en la nieve algo se ve! ¡corramos! a lo lejos.

Ya llegan ¡oh prodigio! un ramillete de flores se destaca... ¡ved qué bello!

Ha nacido una planta aquella noche, han surgido sus tallos entre el hielo.

Amarillas, rosadas, carmesíes...

los más lindos colores en sus pétalos, resaltan de lo verde de las hojas contrastan con lo niveo del suelo!

¡Ese niño era Dios, exclaman todos

¡Sí, Jesús! Efraim dice r.sueño

y al oír que sus padres conmovidos

¡Gloria a Cristo que vino de los cielos,

¡Gloria, Gloria! una vez y otra repiten:

Honor y gloria sí *a Cristo cantemos*,

el pequeño Efraim entusiasmado

unir quiere su voz a la de aquellos...

su infantil media lengua se lo impide,

quiere decirlo todo... ¡vano intento!

repite... ¡lo que puede!... solamente

se le oye, ¡*Cris-antemo!* ¡*Cris-antemo!*

En gracia les cayó y aquellas flores

con ese nombre designar quisieron

y aun lo conservan; abren sus corolas

en el rigor más crudo del invierno

y *rosa de las nieves* dicen unos

pero su nombre real es *crisantemo*.

A. DE LA C.



PÁGINAS DE LA VIDADE MARTA A JOSEFINA

X... 1 de Diciembre de 190...—Mi inolvidable Josefina: Eres una ingrata, ¿Te parece bien no escribirme en todo un mes? Hoy ha llegado tu deseada carta; al tenerla en mis manos he olvidado todos los enfados que he ido amontonando contra ti.

Me dices que este será el último curso que pases en el colegio y que te da gran pena en ello. Comprendo tu pena, pero no que sea grande.

Por que tú saldrás de ahí con con más edad que yo; irás á vivir á una pacífica ciudad, y, sobre todo, junto á tu papá verás que te espera el cuidado de tu madre. ¡Feliz tú, que aún te reserva Dios ese cariño, cuyo calor me falta hace ya tantos años!

Cada día me llena más de angustia esta dichosa fábrica. ¿Sabes tú lo que es vivir en una casa elegante y cómoda, teniendo continuamente junto á tí cientos de seres infelices amarrados á un trabajo, consumiendo sus vidas en una labor sin esperanzas y sin ideales?

¡Y si sólo fuera eso! Un día, al principio de estar aquí, quise ver todos los talleres en horas de trabajo y bajé a visitarlos con mi tía.

En los telares, que vibraban en un intenso zumbido de colmena, al entrar nosotras enmudeció de repente la charla de aquella infinidad de obreras, cuyas altivas miradas tuvimos que aguantar mientras cruzábamos de un extremo a otro del pabellón. Aquellas caras sofocadas por el aire del taller, aquellos párpados hinchados por el polvillo de los lienzos, polvillo que les hace toser continuamente, aquellos peinados tan ostentosos, unidos a la dejadez en el vestido, todo me impresionó profundamente. Allí había muchas de nuestra edad.

Cuando salimos oí una risa general y un grito de disimulada burla. ¡Si hubiesen podido ver la amorosa compasión que sentía por ellas!.....

Luego, al poner el pie en las salas de estampación, una inmunda blasfemia, brotada de los labios de un obrero que hablaba con otro, nos espantó de allí. Ya no quise ver más, ya no he vuelto por los talleres, pero conozco a todo el personal, me fijo en todos, oigo sus voces y los lamentos de muchos cuando los sábados se acercan al ventanillo del cajero; lamentos que yo escucho sentada allí en un rincón, imaginándome al mismo tiempo los dramas de sus vidas, sus fatigas, sus hogares desiertos de amor, sus familias hambrientas y desnudas. ¡Y sin poder hacer nada por ellos! ¡Si lograrse realizar la idea que me persigue hace días!

Otra cosa. Salgo poco. Cuando lo hago, apenas si es para otra cosa que para ir a alguna iglesia. Aun en eso tengo desgracia, pues en esta barriada llena de fábricas, de almacenes y de casas de campo, de todo hay menos una capilla donde poder llegarse a menudo a presentar a Jesucristo nuestras penas, ¡Como si éstas no abundasen por aquí!

Me veo muy sola, Josefina mía, todo es desconsuelo. Hasta el invierno se presenta este año muy crudo. Pero tan crudo como las miradas de los trabajadores, que siento fijarse en mí cuando me encuentran por el camino de la ciudad, no tan frío como la atmósfera hostil que calladamente envuelve a mi padre por todas las galerías y patios y talleres de su fábrica.

A veces pienso si tendrán razón: si los ricos no seremos bastante misericordiosos; si los patronos (así creo que se llaman), no cumplirán como deben sus obligaciones; si todo es cas igo del abandono en que tienen su inmensa responsabilidad... No entiendo de eso. Sólo sé que voy queriendo a *mis* obreros y a *mis* obreras; que deseo los toques de campana del mediodía y de la noche, para verlos salir en busca de descanso; que desearía aliviar sus fatigosas existencias.

¡Cómo se han de figurar ellos que esta chaquetilla de terciopelo y este delantal blanco de encajes, quieren acercarse y confundirse entre sus blusas sucias y sus mantones deshilachados! Pero tengo mi idea, tengo mi idea, y no te la diré, por ingrata, por olvidarte de mí, por no escribirme más, y por no quererme...

Papá quería ponerme de largo el mes pasado, en que fué su santo; pero le dije que esperase un año más. Con la trenza colgando y la falda sin llegar al suelo, parece una más niña, puede una correr más por la casa, reír a gritos y ¡también llorar más! Sí, llorar porque no estoy con vosotras y porque la vida es árida y gris.

Adios, hasta otra. Abrazos a todas. Una *Salve* a la Virgen de la Capilla. Uno, dos, tres, mil besos para tí de tu, MARTA.

(Continuará)

J. LE BRUN.

NOCHE BUENA

(CONTINUACIÓN)

Las explicaciones de la niña hay que confesar que fueron más bien vagas... Vivía en una casa grande, y tenía dos balcones. Al lado había una jaula con un loro; y muchas veces el loro decía palabras feas que su mamá no quería que ella repitiese. Y había una tienda en la esquina y a ella le daban galletas cuando iba a comprar algo con su papá o su mamá.

Le parecía imposible que con esas señas no supiera el *tabayero* llevarla inmediatamente.

Pero ya que no era así...

—Lléveme entonces a su casa, y mamá me encontrará, concluyó con decisión, apretando, con toda la fuerza de que disponía, la mano de D. José y echando a andar.

—Si hubiera por aquí un policía, se dijo D. José... pero no veo ninguno. En fin vamos allá.

La niña charlaba alegremente, contándole a su manera mil cosas a que su atribulado interlocutor prestaba bien poca atención. ¿Qué diría Juana y Felipe (matrimonio a su servicio) al verle entrar con una niña por aquellas puertas que él tenía prohibido atravesara chiquillo alguno? ¡Y con el mal genio de la vieja! ¿cómo recibiría a la importuna Nena?

Pues nada, aquella era noche de sorpresas para D. José, porque Juana, asombrada al principio, tomó a la niña en brazos y al sentir el contacto de los frescos labios infantiles con su faz arrugada, exclamó con transporte: ¡Bendita sea tu carita preciosa, hija de mi corazón!.. Ven, ven a calentarte que vienes heladita.

Entonces fué la vez de asombrarse el amo que no sospechaba pudiera pronunciar semejantes palabras, y con tal acento, la seca y regañona ama de llaves. Llevóse ésta a la niña y Ortiz entró en su despacho. Al poco rato apareció Nena de la mano de Juana. Le habían quitado el sombrero y el abrigo y alisado los rubios bucles que con el vestidito azul del mismo color de sus ojos, la hacían asemejarse a un angel.

Es linda verdaderamente esta niña, pensó D. José, y tiene un no se qué en la mirada...

—Juana, dijo en alta voz, en cuanto venga Felipe que vaya a la Comisaría a dar parte para que busquen a la familia de esta niña, que quizá ya habrán ido a preguntar por ella...

—Pero señorito, antes cenará V. con la niña...

—¿Me daréis turrón y *clocante*?—interrogó Nena con mucha formalidad. ¿Tenéis Nacimiento?

Juana mirando al señorito murmuró:

—Como V. prohibió todo lo que le recordara la Pascua... ¡a ver qué vamos a dar a la pobre niña!

—Bien, bien, arregla lo que quieras; mientras tanto yo la entretendré.—Pero no era eso tarea tan fácil para un *profano*. Al cabo de media hora Nena lloraba amargamente llamando a su mamá y D. José paseábase agitado—no enfadado—por la habitación. De pronto una idea le hizo recordar... Tocó un timbre con violencia y apareció Felipe.

—Toma, dijo dándole un billete, corre a la tienda de la esquina de la calle Mayor y tráete una muñeca muy grande que hay en el escaparate del chaflán. ¡Vivo! ya estás aquí...

—¿Y si la han vendido, tuvo la mala ocurrencia de preguntar el criado...

—Corre, te digo, contestó D. José volviéndole la espalda...—y cuando ya no podía oírle:—¿quién va a ser el tonto que la haya comprado? añadió.

(Continuará)

T. F.

CRÓNICA LOCAL

LAS PASCUAS

Con gran animación pasó la Noche Buena, reinando en nuestras calles la natural bulla y algazara, que algunas veces degeneraba en alborotos saliendo de los límites prudenciales, a causa del exceso de bebidas alcohólicas, sin que a pesar de ello, afortunadamente, haya habido que lamentar ningún incidente desagradable; de todos modos creemos que los encargados de velar por el orden debieran, en esas ocasiones, hacerlo con más celo, siquiera por el buen nombre de nuestro pueblo y para evitar a los pacíficos vecinos las molestias que ocasionan algunos *zuhlís* que creen tomar el pueblo por suyo.

Las *Misas del Gallo* viéronse muy concurridas especialmente en el grandioso templo parroquial de San Mateo. La Capilla de Música se esmeró, como de costumbre, con bastante número de instrumental y voces.

En los Conventos, también las monjitas cantaron al Divino Niño lindos villancicos, en algunos con verdadero arte y gusto.

El coro de niñas del Colegio de las HH. Carmelitas de la Caridad cantó por primera vez en esta ciudad el famoso villancico del Maestro de Capilla de la Catedral de Córdoba, señor Gómez Navarro, haciéndolo, por cierto admirablemente.

Los demás días de Pascua van transcurriendo algo desanimados efecto del tiempo frío en extremo que venimos sufriendo.

A las muchas felicitaciones, más o menos agradables que en estos días recibirán nuestros lectores, REVISTA ARACELITANA une la suya, que espera sea de las agradables, ya que es de las desinteresadas puesto que no envuelve la inevitable petición de aguinaldo.

Que el Divino Niño, nos traiga a todos, también grandes prosperidades en el año próximo.



EXCURSIÓN AGRÍCOLA

La Asociación Nacional de Agricultores proyecta una excursión por Andalucía en el próximo mes de Enero.

Aunque en las noticias que de ello tenemos no vemos señalado nuestro pueblo en el itinerario, es de suponer no se omita una población como Lucena, eminentemente agrícola y que en la actual época precisamente, puede observarse su producción olivarera, la más importante de la provincia, tanto por la gran extensión de terreno que tiene dedicado a este cultivo, como por ser sus olivos, a juicio de los inteligentes, los mejores y más frondosos de esta región.

El estar establecida en Lucena la Estación Olivarera, será otra razón más para que figure esta ciudad en el itinerario de esa excursión.



† D. E. P.

En Montefrío ha fallecido a la edad de 16 años la angelical señorita Doña María Ramírez Vílchez hermana de

la señora del médico de esta ciudad, nuestro buen amigo D. Juan Lozano López, a quien enviamos sentido pésame.

DATOS METEOROLÓGICOS

DESDE EL DÍA 15 AL 29

Temperatura máxima 13°

Id. mínima 2° bajo 0

Media 4'2

Lluvia 35'9 mms.

Altura mayor de agua en 24 horas 14'5 el día 20.

NUEVO PROCURADOR

La Audiencia de Sévillla ha expedido título de Procurador a nuestro paisano D. Francisco Gámiz Burgos, al que damos la enhorabuena.

VIAJEROS

Estan en Lucena nuestros estimados amigos y paisanos D. Francicco y D. Bibiano Garzón Carmona, el Ayudante de Ingenieros D. Juan de los Ríos Ocaña con su distinguida esposa D.^a Micaela Pérez Escudero y su hermano el médico D. Rafael.

NUESTRO MERCADO DE ACEITES

He aquí los precios que rigen actualmente:

Aceite añejo, de 43 a 43 y medio rs.
Id. fresco, de 40 a 41.

Aceituna para molienda, a 30 rs. fg.

Los mercados de aceites acusan baja por todas partes, efecto de no haber exportación para el extranjero. Por este motivo los aceites finos prestan poca ilusión este año y están dejándolos de hacer en muchas fabricas.

Bien podría remediarse algo la pér-

dida que esto ocasiona si se fomentara el consumo de estos aceites finos en los mercados del interior, donde apenas son conocidas esas ricas clases que ya iban elaborando con gran perfección algunos de nuestros cosecheros.

MISA DE MEDIA NOCHE

EL PRIMERO DE ENERO

En virtud del privilegio concedido por Su Santidad el Papa Pío X, de feliz recordación, a la Adoración Nocturna Española, la Sección de esta ciudad, tendrá Misa en el Ejercicio de fin de Año, que celebrará en la Parroquia de San Mateo en la noche del 31 de Diciembre al 1.º de Enero.

El orden del ejercicio será el siguiente:

A las once en punto se hará la salida de la guardia, Exposición del Santísimo Sacramento, y oraciones de la noche.

Acto seguido se semitonará el Invitatorio de Maitines del Oficio del Santísimo.

Terminado el *Sacris Solemnis*, el Director espiritual de la Sección hará el piadoso ejercicio para despedir el año y recibir el nuevo, como dispone el Ritual de la Adoración.

A continuación se hará la preparación para la Sagrada Comunión.

Inmediatamente se celebrará la Santa Misa y Comunión, dentro de la misma. Terminada la acción de gracias, Reserva del Santísimo y retirada de la Guardia.

Acto tan hermoso es de suponer se vea muy concurrido no solo por los adoradores, sino por todas las personas piadosas amantes de Jesús Sacramentado.

CULTOS

JUBILEO DE CUARENTA HORAS. — Del 24 al 28 en la iglesia de Nuestra Señora de la O.

Del 1 al 10 de Enero en la Capilla de Ntro. P. Jesús Nazareno.

En la iglesia de Ntra. Sra. de la O, continúa a las cinco de la tarde la

novena a su Titular que comenzó el día 20.

La novena al Dulce Nombre de Jesús, en la Capilla de Ntro. P. Jesús Nazareno principiará el día 1 de Enero a las cinco de la tarde.

Todos los domingos y días festivos habrá Misa a las diez, en el Santuario de María Santísima de Araceli, y después se rezará el Santo Rosario.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

LÍNEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

REINA VICTORIA EUGENIA
El Vapor
saldrá el 4 de Enero de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LEÓN XIII
El Vapor
saldrá el 16 de Enero de Bilbao y Santander, el 17 de Gijón, el 18 de Coruña el 19 de Vigo, el 18 de Lisboa y el 23 de Cádiz, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

LÍNEAS A ANTILLAS, MÉJICO, NEW-YORK, Y COSTAFIRME

MONTEVIDEO
El Vapor
saldrá el 25 de Enero de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

REINA MARÍA CRISTINA
El Vapor
saldrá el 16 de Enero de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.

ANTONIO LÓPEZ
El Vapor
saldrá el día 10 de Enero de Barcelona, el 11 de Valencia el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curagao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico.

LÍNEA DE FILIPINAS

C. DE BEZAGUERRE
El Vapor
saldrá el 6 de Enero de Barcelona, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por Traslado los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO

C. DE CÁDIZ
El Vapor
saldrá el 2 de Enero de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el 7 de Cádiz para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

CHOCOLATES de Quintín Ruiz de Gauna

— ENVÍOS Á TODAS PARTES —

VITORIA (Álava)

Tarjetas Postales
con vistas de Lucena
— MÁS DE 50 MODELOS —
De venta en la IMPRENTA DE TENLLADO

Francisco Serrano e Hijos

LA LUCENTINA



Fabrica de aceites y conservas

Marca registrada

LUCENA
(CÓRDOBA)

Fotograbados de Ntra. Sra. de Araceli

Tamaño 30x40, en cartulina couché 50x65, á 1.50 pta.
» » en papel » » 1 »

SE VENDEN EN LA IMPRENTA DE TENLLADO