



a) IX      Puente Genil 11 de Noviembre de 1919      Num. 426

## Ya hay pluviómetro

Mejor dicho: ya tenemos pluviómetro.

Pero .. ¿por qué lo tenemos?

Pues lo tenemos, no por la gestión ni el sacrificio de los interesados; sino merced a las personas altruistas que, sin tener intereses ligados a este pueblo, han trabajado por conseguirlo.

Veamos como ha sido.

En nuestro número del 4 de octubre, publicamos un artículo, en el que bajo el epigrafe de "¡Un pluviómetro, por Dios!", demostrábamos la necesidad de adquirir un aparato, puesto que el que existía en la Estación de Aforos había sido destrozado, por los *zulús* que

en aquellos alrededores están siempre con la piedra en la honda, e indicamos la idea de adquirir uno a prorrato, entre las personas a quienes pudiera convenir el conocimiento de las humedades de la tierra.

Nadie, del pueblo, se preocupó de la idea; pero dos días después recibimos una carta de Madrid, de un pontanés que se preocupa por las cosas de su pueblo, en la cual carta nos decía en síntesis: "Si lo que se ha roto del pluviómetro es la probeta de cristal, yo regalo una."

Y coincidiendo con esa carta recibimos otra de Córdoba en

la que se nos decía poco más o menos: "Si desean un buen pluviómetro pueden dirigirse al Observatorio Meteorológico de Madrid y solicitar uno.

Y acto seguido comunicamos a nuestro paisano las gestiones que pensábamos realizar y escribimos al Sr. Jefe del Observatorio Central Meteorológico del Parque del Retiro de Madrid, y la contestación fué inmediata enviándonos las instrucciones necesarias y haciéndonos una serie de preguntas formuladas en un cuestionario, que devolvimos contestando y acompañado de un plano de Puente-Genil, para que en aquel Centro científico, formasen más exacta idea de la posición del pueblo y del lugar en que se iba a instalar el aparato.

Excusamos decir que al solicitar el aparato, ofrecimos echar sobre nuestros hombros la carga de observarlo diaria y gratuitamente, y comunicar todos los meses el resultado de nuestras observaciones, con arreglo a las instrucciones recibidas.

Y el día 31 del pasado recibimos facturado en gran velocidad, franco de porte un magnífico pluviómetro sistema Hellmann, última palabra en esta clase de aparatos y el oficialmente adoptado en todas las estaciones pluviométricas de España. El aparato está ya emplazado y podremos dar en adelante las observaciones que hagamos.

Al informar de este asunto a nuestros lectores, no lo hacemos con otra idea que la de lamentar que un aparato de poco valor, relativamente no haya podido adquirirse por personas del pueblo, y sobre todo, para demostrar que fuera de Puente-Genil, hay personas que se interesan más por nosotros, que nosotros mismos.

Solo nos resta, para terminar, dar las gracias a las personas que nos han hecho ofrecimientos y a las que nos han orientado para conseguir el éxito de esta empresa.

Y como para muestra basta un botón, por el que ofrecemos hoy se darán cuenta nuestros lectores, de la importancia del caso.

Que la tiene, sin duda, y no escasa,

---

## LO INAUDITO

---

Todo el mundo sabe que Lucena es un punto productor de aceite superior en cantidad a Puente Genil. ¿Hay quien dude de esto? Creemos que no.

Como consecuencia de esta superioridad de producción es lógico suponer que allí se exporten mayores cantidades de aceite que aquí y que haya mayor número de kilos en depósito a disposición del Ministerio de Abastecimientos.

Pues bien, ¡asómbrese el lector, porque la noticia es espeluznante! un comerciante exportados de Puente-

Genil, tiene orden del Ministro de Abastecimientos de poner DIEZ MIL KILOS DE ACEITE AD ISPOSICION DEL SR. ALCALDE DE LUCENA.

No es que nosotros consideremos injusto que el Sr. Alcalde de Lucena pida y obtenga para sus administrados aceite a precio de tasa. Por el contrario, creemos que la gestión realizada por el Sr. Alcalde de Lucena le honra, porque demuestra su celo en beneficio de aquel vecindario que tambien tiene derecho a comer aceite a precio de tasa. Aquí lo inaudito, lo que no puede concebirse, es que habiendo en Lucena depósitos como forzosamente ha de haberlos, se ordene el traslado desde Puente-Genil con lo cual se encarecerá la mercancía y que los vecinos de Puente-Genil no puedan comer aceite a precio de tasa, procedente de otros depósitos.

Y preguntamos nosotros, ¿cuándo así procede el Sr. Ministro de Abastecimientos en cosa tan elemental como lo es hacer las concesiones de la manera que ocasione menor gasto, qué sucederá con aquellas cosas cuyo procedimiento de economía sea algo dudoso?

Es decir que para Lucena, donde habrá depósitos, se ordena que el aceite se remita de Puente Genil. y no será extraño que cualquier día ordene el Ministro que de los depósitos de Lucena se remita aceite a Puente Genil.

Como para muestra basta un botón ofrecemos este del cual estamos seguros, tan seguros que estamos dispuestos a probar su certeza en todos los terrenos.

Conste así.

## PLAZA DE TOROS

### LA CORRIDA DE LOS SANTOS

Un torero pequeño;  
pero muy listo,  
que máta con la gracia  
de Jesucristo.

Quedamos en que Parejito es un matador de toros de cuerpo entero. Ha aprendido algo más desde que se le vió en esta plaza la última vez. A lo que no ha aprendido nada, porque nada tiene que aprender, es a matar toros, de cuya suerte puede dar lecciones a muchos astros del toreo.

Según el cartel anunciador de la corrida del día primero, debían matar tres novillos y un novillo-toro de la ganadería de Saltillo, «Zurito chico» y «Parejito.»

Desde que se encerró el ganado en los corrales de la plaza, comenzó a susurrarse que los novillos eran muy chicos; pero que había un torazo enorme, que a juicio del público era demasiado toro para una corrida sin picadores y los matadores anunciados.

Y efectivamente, los novillos eran pequeños; pero muy bravos, y dieron todo el juego que podían dar bichos de tan poca edad y estatura, con lo cual quedó una vez más demostrado que no es el cuerpo lo que hay que apreciar solamente en los toros; sino la bravura.

«Zurito», que ha crecido lo suyo, desde que estuvo en esta hace dos años, trabajó mucho y bien demostrando que tiene madera de torero, y de dos estocadas mató los dos novillos que le tocaron en suerte.

Una novedad se vió  
al omenzar la corrida

y fué que Balagucrito con montera y taleguilla vestido igual que un torero, figuraba en la cuadrilla, y apenas hizo el saludo, cual persona precabida, se colocó entre barreras, y estuvo a la expectativa en actitud de filósofo que observa, estudia y cabila.

Y así permaneció media hora, hasta que el público lo sacó de sus meditaciones pidiendo que pusiera banderillas. Porque es lo que el público decía:

Si es que no vas a hacer nada grandísimo majadero ¿quieres decirnos por qué te has vestido de torero?

Y Balagucrito que es persona razonable, salió al redondel

Y más callado que un mudo, entre canguelo y achares colocó dos medios pares de la manera que pudo.

Que fué muy mal, como pudo hacerlo muy bien, y váyase lo malo de la faena por lo bueno de la intención.

Parejito mató superiormente y de una estocada su primer toro que fué el segundo de la corrida

Mas cuando sonó el clarín y fué llegada la hora de dar suelta al cuarto bicho, se quedó la plaza toda que facilmente se oía el aleteo de una mosca.

Figúrese el lector que apareció por la boca del chiquero algo así parecido a Sierra-Gorda con dos cuernos, un torazo con muchísimas arrobas, y unos pies que al tren expreso se lo dejaba a la cola.

Aparecer el toro y sembrar el pánico en el peonaje, todo fué uno. Zurito y Parejito lo lancearon con mucha precaución; pero valientes.

Tocaron a banderillas y tomó los palos Parejito, contra el parecer del público que preveía una desgracia al menor descuido que tuviera el de Lucena, quien a mi juicio, como a juicio de muchos, empezó mal, porque se empeñó en poner las banderillas en la parte de los chiqueiros que era el terreno del toro, y por eso lo persiguió dos o tres veces, y no pudo clavar los palos hasta que no lo trajo a su terreno y allí los puso de una manera maravillosa. Quiso repetir pero el público se opuso.

Esparterito tuvo la desgracia de resbalar y fué librado de los cuernos del toro de una manera originalísima, pues aprovechando el momento de que el toro hacía por el torero, un peón le clavó un par de banderillas con lo que el toro se distrajo, y Esparterito fué conducido a la enfermería, donde los médicos le apreciaron una fuerte contusión solamente. Mas vale así.

Cuando sonó el clarín tocando a muerte, se armó el gran escándalo. El público pedía que el toro fuera al corral considerando, con fundamento, que iba a ocurrir una desgracia. La presidencia, muy acertada, accedió a los deseos del público y sonaron los toques de clarín que ordenaban fuese retirado el toro.

Pero, ¡oh, destino fatal que hacer bien las cosas sabe! A la puerta del corral le habían echado la llave.

Todo el mundo allí gritaba y uno iba, otro venía, y aunque todos la buscaban la llave no parecía.

Y entre tanto el de Lucena

muy valiente y arrogante  
hacía una gran faena  
con aquel toro elefante.

Y la corneta se oía,  
y hubo un preciso momento  
que aquello me parecía  
más que plaza, un campamento.

Pero como no había peones que se acercaran al toro ni supieran ayudar al matador, el distinguido aficionado Don Antonio Cañero, que providencialmente se hallaba en la plaza, se lanzó al redondel y dió al toro unos capotazos, los suficientes para que Parejito entrara a matar; entró muy de cerca y muy derecho dejando una estocada hasta la cruz, que de no haber estado una miajita tendida, hubiera hecho rodar al toro, el cual se entablero a la querencia de los chiqueros donde Parejito lo descabelló al primer intento, por lo que escuchó la ovación más grande que se ha cido y oirá en esta plaza. Fué sacado a hombros de los entusiastas y llevado a la fonda entre los vivas de sus amigos y la chiquillería.

Total, una gran novillada. Ganado bravo y gente valiente.

Zurito muy bien.

Parejito, lo que antes he dicho.

Un torero pequeño;  
pero muy listo,  
que mata con la gracia  
de Jesucristo.

*Jindama.*

## RETRASO

Por no haber recibido a tiempo papel, no se pudo publicar el sábado último EL AVISO.

Lo hacemos hoy suplicando a nuestros abonados nos dispensen el retraso involuntario.



## Literarios

### Imposible olvidar

No he podido olvidarla ni un momento,  
que siempre vive en mí su hermosa cara  
y vive en mí constante su hermosura  
como un bello paisaje en noche clara.

Nunca pude yo borrar su recuerdo  
pues ella para mí fué mi amor primero.  
Al amarla viví una hermosa vida.  
¿Cómo, pues, olvidar lo que más quiero?

*José Arcos*

(De «Los Amigos del Arte»)

Puente Genil 22-10 1929.

## ANHELO

SONETO

A tí, que eres la musa inspiradora,  
A tí, soplo divino de poesía  
amoroso concierto de alegría  
e imagen de la gracia encantadora.

Un rayo de tu luz, mi alma implora.  
Un soplo de tu aliento mi alma ansía  
para poder cantar, hermosa mía,  
las bellezas que te hacen seductora.

No me niegues el bien que solo anhele  
angel divino del preciado cielo.  
La dicha para mí es casi nada.

Un poco de tu aliento, grácil, fino.  
Un rayo de tu luz, rayo divino,  
y dichoso te canto bella amada.

*José Cabello*

(De «Los Amigos del Arte»)

Puente Genil, Octubre 31 del 919.

## Noticias

### Pérdida

La persona que haya encontrado un zarcillo con un rosetón colgante de oro y diamantes, puede presentarlo en esta redacción y se le gratificará.

### Ascenso

Nuestro distinguido amigo el teniente de la Guardia Civil D. José Eady Giorla, ha ascendido a capitán siendo destinado a Jaen.

Nos alegramos del ascenso, y sentimos el alejamiento de tan excelente amigo.

### Los que viajan

Ha marchado a Ceuta, nuestro querido amigo D. Antonio Romero Giménez.

—Han regresado: de Marmolejo, D. Francisco Varo y Ariza e hijos; de Fortuna, D. Antolin Muñoz Carvajales y su hijo D. Enrique, y D. José Flor Reina Carvajal.

### De literatura

La actualidad literaria es la aparición de un poeta nuevo que según autorizadas opiniones, ha de llamar extraordinariamente la atención.

Se trata de un felicísimo continua-

dor de la labor admirable de Zorrilla y de Gabriel y de Galán. Tiene del uno la magia de la rima, y del otro el sentimiento de la idea religiosa.

La primera obra del nuevo poeta P. L. Solares, es una preciosa leyenda titulada *El Milagro de Limpias* que puede compararse con las mejores obras de la poesía mística española.

La Editorial Franco Española, (Torrijos, 3, Madrid,) ha publicado esta lindísima leyenda y a ella habrán de dirigirse los pedidos al por mayor. (25 ejemplares, 5 pesetas.)

### Lectura gratis

Todo lector de EL AVISO que envíe este suelto acompañado de su tarjeta, en sobre abierto, franqueado con un cuarto de céntimo, y dirigido a Editorial Franco-Española, Torrijos, 3, Madrid, recibirá absolutamente gratis un lindísimo monólogo que dicha Casa regala a nuestros lectores.

### Contribución

Se está pagando la contribución territorial y urbana correspondiente al cuarto trimestre, en periodo voluntario.

La oficina de recaudación está establecida en la calle Alcaide, en la «Fonda Malagueña».

### El Estudiante

Con el título que encabezamos estas líneas, ha comenzado a publicarse en Granada un periódico, órgano del elemento estudiantil.

Agradecemos la visita y gustosos establecemos el cambio.

### Mejoría

Se encuentra un tanto aliviada en la enfermedad que le tiene postrada

en cama, doña Elena Delgado y Bruzón, viuda de Morales.

Muy de veras deseamos que en breve se halle completamente restablecida.

**Teatro-Circo**

Continúa proyectándose con éxito creciente la magnífica película en 18 episodios «El As Rojo».

Esta noche se exhibirán los episodios 13 y 14.

Para cuando esta gran película termine estará muy próxima la proyección de la muy célebre cinta «Charlot, vida de perros», que es una de las ocho famosas cintas que ha costado un millón de dollars el hacerlas.

El no haberla puesto ya obedece a que la mencionada película se está exhibiendo en Málaga, donde ha alcanzado un éxito jamás conocido y se proyecta todas las noches.

**Para comprar corbatas y cuellos baratos y de novedad en el establecimiento de Antonio Pérez Rivas.**

**Don Gonzalo. 12.**

**Movimiento de población**

habido durante el mes de Octubre de 1919.

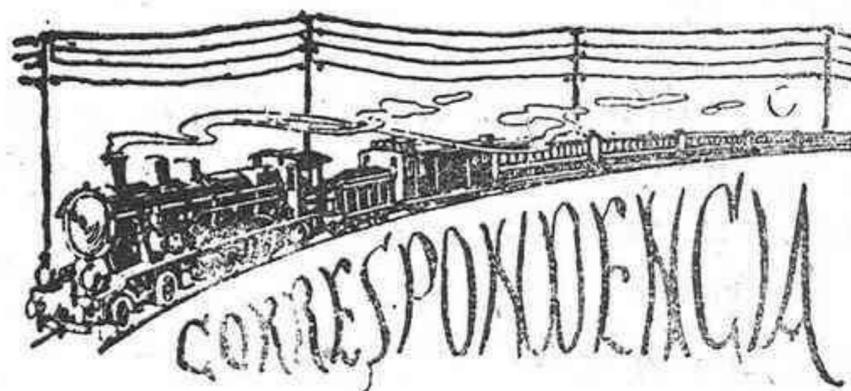
NACIMIENTOS	
Varones . . . . .	34
Hembras . . . . .	18
-----	
TOTAL . . . . .	52
DEFUNCIONES	
Varones . . . . .	25
Hembras . . . . .	11
-----	
TOTAL . . . . .	36
Diferencia en más . . . . .	16

**LAS LLUVIAS**

Como hasta ahora no hemos tenido aparato con que medir las lluvias, no hemos podido publicar las observaciones completas del año agrícola.

A continuación publicamos la nota del agua caída desde 1.º de Noviembre, desde cuya fecha partirán todas las observaciones pluviométricas que en adelante publiquemos.

Noviembre 4 . . . . .	1'7 m/m
» 5 . . . . .	40'1 »
» 6 . . . . .	6'8 »
» 7 . . . . .	8'6 »
» 9 . . . . .	0'8 »
» 10 . . . . .	7'4 »
-----	
Total . . . . .	65'4 »



**CEBOLLINO II.**— Hombre, ¿tan cebollino me considera V. que no comprenda que ese soneto no es de V? No tan cebollino, Cebollínito.

**M. I. M.**—Lo publicaré con dos o tres pequeñas variaciones. Es necesario que no olvide V. la concordancia. Ejemplo: lo que ofreció el encanto fué la mirada, no las pupilas, y por eso no se puede decir me *ofrecieron*; sino me *ofreció*. Le advierto también que en castellano no es necesario el nominativo expreso y, por tanto, no es necesario decir: *yo aspiro*,

porque con decir solamente *aspiro*, ya va sobreentendida la primera persona. Estas, al parecer, cosas insignificantes, tienen mucha importancia.

P. L. L.—

Ya en el día de los Santos no se asan las castañas, ni se cuecen tampoco muchas ollas de batatas, ni se tapan las cerraduras de las novias con gachas...

Supongo que habrá V. querido decir que no se tapan con gachas las cerraduras de las puertas de las casas de las novias ¿no es eso? Porque de lo contrario resultaría muy confuso el concepto. Respecto a lo otro, tiene V. razón, amigo mío: todas las buenas costumbres se van perdiendo. Porque mire V. que resultaba bonito y entretenido ir con una cucharita y una olla de gachas tapando cerraduras.

A. A. M.—

La niña que yo pretendo

se ha puesto ya tan gorda y tan hermosa que tiene toda la cara de torta.

Bueno, pues no siga V. pretendiéndola, porque después de decirle que tiene la cara de torta, no creo que se ponga en relaciones con V. Y si se pone, merecerá dos tortas mas grandes que su cara.

J. F. H.—¿Pero no se acaba V. de convencer de que fingir una cosa es muy difícil, y que se necesita más habilidad que la que V. tiene?

A. M. M.—

Señores, tengo una suegra que no quiere trabajar porque tiene la maldita la costilla atravesá

Una de las costillas habrá V. querido decir, porque su suegra tendrá más de una costilla. Por lo demás debe V. resignarse; yo lo tengo a V. atravesado, y, sin embargo tengo que soportarlo, quieras que nó.

---

## Los Señores

---

# Fressinier Hermanos

Ponen en conocimiento del público, que habiendo adquirido en arrendamiento la fábrica aceitera que en Casariche poseen los señores Reina y Marín, comprarán aceituna a todos los señores que posean fincas en aquellos alrededores.

Para tratar de precios y condiciones pueden avistarse con el apoderado de la casa,

## DON AMADO FELIU

**EMPRESA**  
**FRANCISCO FRANCO**  
**MALAGA**

**POR 325 PESETAS LA SUSTITUCION**

No descuidarse en hacer vuestros contratos para  
libertar a vuestros hijos del servicio Militar de  
— — las Plazas de Africa. — —

**DIRIGIRSE AL REPRESENTANTE EN ESTA LOCALIDAD**

**D. Francisco Campos Cruz (Casino Liceo)**

**B. Giménez - Imprenta**

**PUENTE GENIL Y LUCENA**

**SE VENDEN**

Varios tomos perfectamente encuadernados de *La Ilustración Española y Americana*.  
En esta redacción darán razón.

**J. MIRANDA**

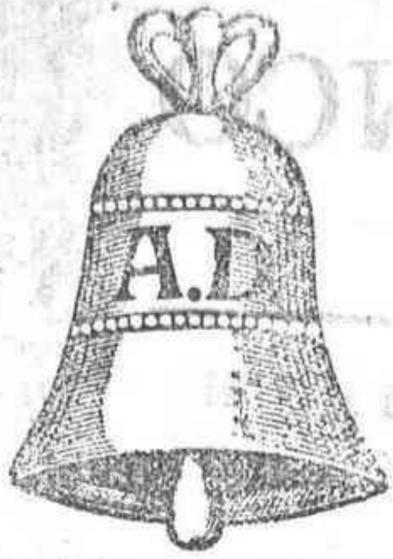
**DENTISTA**

San Pablo, 9.

**SEVILLA**

Representante en ésta: D. Rafael Esojo.

Para comprar corbatas y cuellos baratos y de novedad en el establecimiento de Antonio Pérez Rivas.  
Don Gonzalo, 12.



# LA CAMPANA

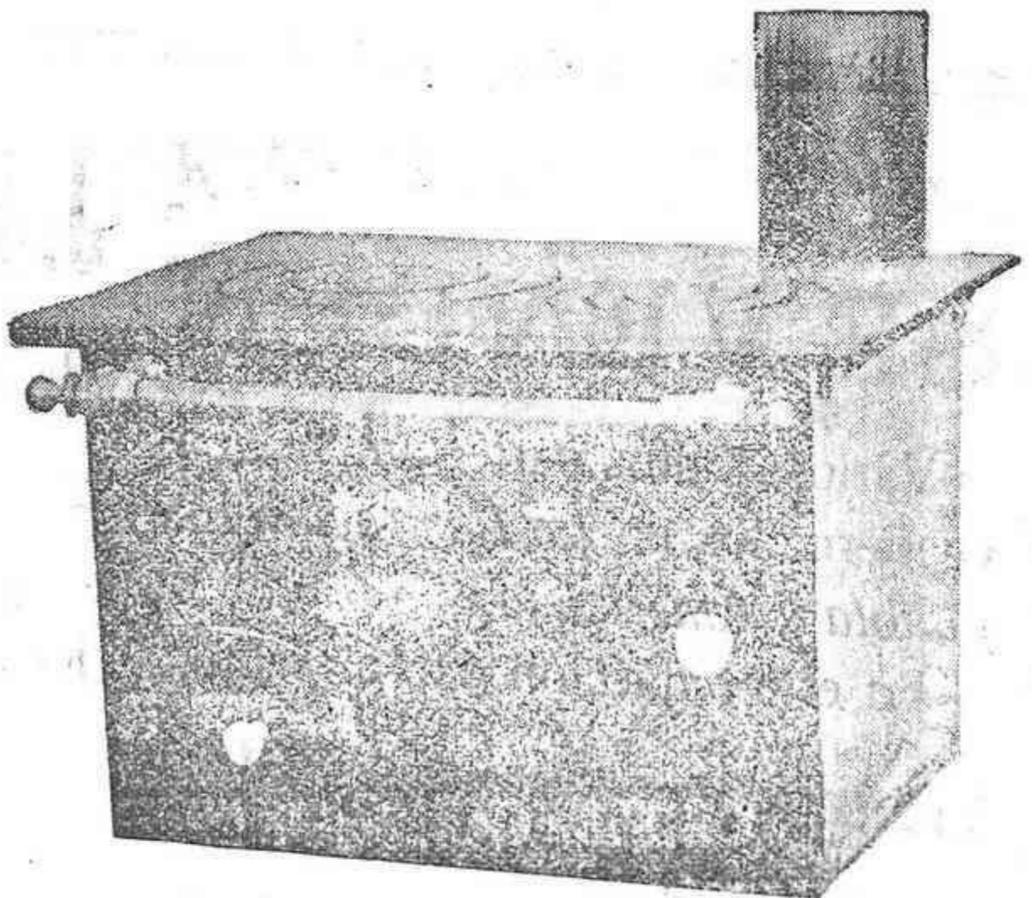
## ANTONIO DELGADO

### PUENTE-GENIL

---

Grandes existencias en carbones minerales, grasos y antracitas para cocinas económicas.

Variedad en cocinas económicas, hornitos y placas para cocinas, tubos de chapa para chimeneas, ladrillos y tierra refractaria para hacer hogares, fregaderos de mármol artificial, azulejos blancos y en colores, losería de cemento y losería de barro colorado, tinas para baño, inodoros completos y en piezas sueltas, tableros de nogal, rollos de papel higiénico para retretes, y cementos de varias marcas.



# García Pérez y Compañía

Almacén de Maderas, Hierros, Ferrería, Chapas, Mosáicos, Azulejos, Losetas malagueñas, Losas y ladrillos refractarios, Morteretes para zócalo y para pavimento, cuadrículados para aceras, Cementos de las mejores marcas.

COSANO, 9.

PUENTE GENIL.

## ACADEMIA POLITECNICA

CALLE de TOMAS CONDE (junto al PARQUE de INTENDENCIA)

CORDOBA

Preparación para ingreso en carreras civiles, militares y navales, bajo la dirección de

**DON MANUEL SAGRADO MARCHENA**

Capitan de Infantería, ex-Profesor de la Academia de su Arma, con la colaboración de competente Profesorado civil y militar . . .

Regimen de internado y externado - - -

- - - Pidanse datalles y Reglamentos al Director

Queda abierta la Matrícula \*

El curso empieza en primero de Septiembre - - -

# SALVADOR REY Y HERMANOS

Ponen en conocimiento del público, que a pesar de la extraordinaria escasez que existe de

## ARENA DE MARMOL

han podido conseguir un depósito de dicha materia, desconocida en este pueblo, así como sus múltiples aplicaciones.

La Arena de marmol, se emplea en los estucos con planchas en frío, enlucidos interiores y exteriores, que solo con los frecuentes lavados adquiere un brillo extraordinario, y conservan la pintura en perfecto estado por tiempo indefinido

La Arena de marmol, sirve para el fregado y limpieza de suelos, mármoles, metales etc. etc.

No obstante la escasez de este artículo, se vende al inconcebible precio de

# **CINCO pesetas quintal**

En el deposito establecido en la calle AGUILAR, 24.

## "LA IMPERIO"

### FABRICA DE GASEOSAS Y SODAS

## Baena Hermanos

Esta casa montada con los últimos adelantos ofrece a su distinguida clientela un extenso y variado surtido en sifones verdaderamente higiénicos, siendo su precio el siguiente:

Una docena sifones grandes 2'00 pesetas. ■

Media " " " 1'00 "

Tres sifones " 0'50 "

LA MEJOR AGUA DE MESA

SERVICIO A DOMICILIO

