

EXILIATS DE LA DICTADURA A PARIS

Francesc Macià

Les grans vocacions

En Bernat i Duran té una veritable voluptuositat no sols per escriure les crítiques, sinó per llegir-les després als interessats.

"Això matarà allò"

Ens conten una anècdota que immediatament traslladem. Un jove advocat, molt catalanista i molt d'esquerra, que darrerament era un dels puntals d'una fulla esquerrana desapareguda, és molt aficionat a les corrides de toros i al «cante jondo».

Coses d'En Serra

L'altre dia vàrem publicar un article que parlava del nostre pintor Serra i en ell un parell d'anècdotes. Avui ens en expliquen una altra.

Un aristòcrata de seny

L'altra tarda al Círcol del Liceu es troben un bútxara i un títol nobiliari que ha estat batlle de Barcelona. Aquell és un nou ric, eridant i atabalador; aquest és un home reposat que sap de què va i que vol viure tranquil.

La redempció d'En Pitarra

Podem donar la notícia que l'ira que va provocar en el cor d'En Pitarra fill la construcció del mingitori sota l'estàtua del seu pare haurà quedat una mica apaiçada.

Cultura artística

Una persona acabada, «indiano» resident a Madrid, de gran consideració social i soci del Real Círculo de Bellas Artes, va portar un amic nostre a visitar una exposició de pintura que llavors tenia lloc en l'esmentat Círculo.

RAMON BES & C. Maquinària, Tipus, Filetatge de bronze, Tintes i utilitatge per les Arts Gràfiques. Aguilers, 1, i Via Laietana, 4. BARCELONA

BANCO HISPANO DE EDIFICACIÓN REIAL SOCIETAT COOPERATIVA DE CREDIT Avinguda Conde de Peñalver, 8 i 10 - MADRID

Quan es va saber que Francesc Macià havia d'arribar a París, uns quants catalans teníem ganes d'anar-lo a rebre.



El cert és que una tarda vaig trobar al meu hotel una carta certificada arribada de Barcelona. A dins hi havia un xec per va-

lor d'uns mils de francs i una carta escrita a màquina que deia, poc més o menys, això: «En nom d'una persona que ens dona garanties de vostè, li hem de demanar un favor. Francesc Macià és a l'Hotel X.

Per cert que servo d'aquest mitjà una anècdota pintoresca que fa referència a Macià i al que signa. Pujarem al tren Marcellí Domingo, Francesc Layret, Julià Besteiro i Francesc Macià.

Vaig entrar a l'hotel que m'havien indicat. En Francesc Macià anava d'americana, tenia un tipus perfectament britanitzat i anava molt ben afaitat.

Llavors jo no vivia a París. Vivia a Neuilly-sur-Seine — una mena de Sarrià de París — i rebia cartes i diners per l'Avi com tothom li deia.

En Francesc Macià es guanyà de seguida una gran consideració per part de tothom, fins dels que no eren catalans, com Carles Esplà, Ortega i Gasset i d'altres.

Un matí em desvetllà un cop de telèfon. Marcellí Domingo havia arribat a París i volia conversar amb En Macià.

pensal d'uns diaris de Madrid, no volia intervenir per res en cap combinació, però vaig anar a cercar En Macià, que ja havia canviat d'hotel diferents vegades i que aleshores, si no recordo malament, era a l'Hotel du Brasil o una cosa semblant.

En entrar En Macià a l'habitació de Marcellí Domingo, s'abraçaren tots dos. En Domingo té una manera especial d'abraçar la gent que li és simpàtica.

— Què hi ha per allà baix...? — Preguntà Macià. — Per on? Per Madrid? — No, home, no, per Catalunya. — No en vinc de Catalunya. He arribat de Madrid, per Hendaya.

Francesc Macià davant la tomba de Francesc Català, mort a Brusselles

— Treballlo. Ja veureu com jo faré alguna cosa de positiu. Podré fracassar, però provaré. Ja ho crec que provaré. Em sento més jove que mai.

Pocs dies després vaig trobar Josep Pla. Josep Pla llavors no pensava escriure la seva obra cabdal: Cambó (dos volums publicats i un, el millor, en premsa).

Una nit jo volia anar a veure Harry Píler en una revista que feien al Palce. Per no perdre temps vaig entrar a menjar qualsevol cosa a can Borràs — un català que té una botiga de gelats al faubourg Montmartre, on mengem molts catalans i en generalment anaven a parar tots els arribats de nou.

— Tenia mucho, mucho interés en conocerle a usted, señor Macià... MACIÀ. — A mi tampoco me ha sabido mal.

— Es uno de los hombres más inteligentes de nuestra patria. Hablan de las monarquías absolutas. De haber una monarquía absoluta en España, no hubiera habido el bochorno del accidente político actual.

MACIÀ. — De momento, sí. D. JAUME. — ¿Usted cree conveniente esto? MACIÀ. — Yo no sé si lo creo conveniente o no, pero de momento, para que dos personas puedan pactar, deben tener una personalidad propia.

MACIÀ. — Sobre todo esto podríamos ponernos de acuerdo y nos entenderíamos. D. JAUME. — ¿Usted cree? MACIÀ. — Sí.

MACIÀ. — Ya, ya, pero de momento, de momento, preciso, concretamente, una libertad de acción para que la soberanía sea completa y los acuerdos de la masa sean fiel reflejo de su voluntad.

— Treballlo. Ja veureu com jo faré alguna cosa de positiu. Podré fracassar, però provaré. Ja ho crec que provaré. Em sento més jove que mai.

— Treballlo. Ja veureu com jo faré alguna cosa de positiu. Podré fracassar, però provaré. Ja ho crec que provaré. Em sento més jove que mai.

— Treballlo. Ja veureu com jo faré alguna cosa de positiu. Podré fracassar, però provaré. Ja ho crec que provaré. Em sento més jove que mai.

— Treballlo. Ja veureu com jo faré alguna cosa de positiu. Podré fracassar, però provaré. Ja ho crec que provaré. Em sento més jove que mai.

— Treballlo. Ja veureu com jo faré alguna cosa de positiu. Podré fracassar, però provaré. Ja ho crec que provaré. Em sento més jove que mai.

— Treballlo. Ja veureu com jo faré alguna cosa de positiu. Podré fracassar, però provaré. Ja ho crec que provaré. Em sento més jove que mai.

L'APERITIU

Carnaval. — La senyora B. m'havia parlat d'un carnaval estrany, en l'alta muntanya de no sé quin país. Una mena de processó boja en mig de la nit, en un bosc molt negre carregat de neu i d'avets silenciosos.

Recordant aquesta nit meravellosa la senyora B. prenía tot l'aire d'una nina de porcellana, els ulls se li tornaven de vidre i li queia dels dits un cigarrer amb la punta pintada pel vermell del llavi.

El marit de la senyora B. se la mirava tot embrutit semblant a una bestia estranya que es disposés a engolir dues dotzenes d'ostres.

— Treballlo. Ja veureu com jo faré alguna cosa de positiu. Podré fracassar, però provaré. Ja ho crec que provaré. Em sento més jove que mai.

— Treballlo. Ja veureu com jo faré alguna cosa de positiu. Podré fracassar, però provaré. Ja ho crec que provaré. Em sento més jove que mai.

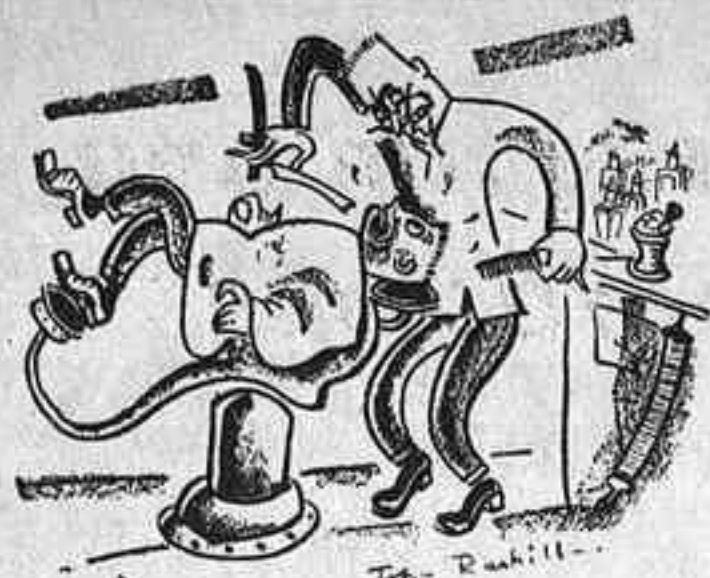
— Treballlo. Ja veureu com jo faré alguna cosa de positiu. Podré fracassar, però provaré. Ja ho crec que provaré. Em sento més jove que mai.

— Treballlo. Ja veureu com jo faré alguna cosa de positiu. Podré fracassar, però provaré. Ja ho crec que provaré. Em sento més jove que mai.

— Treballlo. Ja veureu com jo faré alguna cosa de positiu. Podré fracassar, però provaré. Ja ho crec que provaré. Em sento més jove que mai.

— Treballlo. Ja veureu com jo faré alguna cosa de positiu. Podré fracassar, però provaré. Ja ho crec que provaré. Em sento més jove que mai.

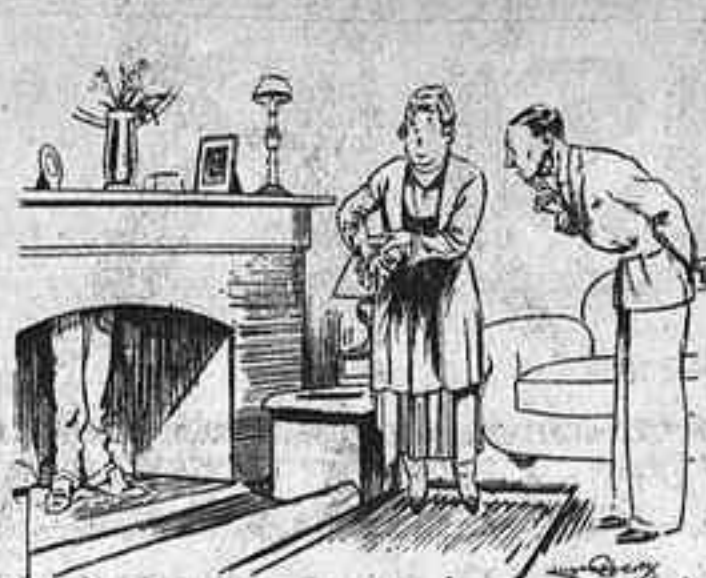
TABLETAS DE CAFIASPIRINA BAYER contra los dolores de cabeza, muelas y oído; neuralgias, jaquecas etc. Aumentan las fuerzas sin atacar el corazón ni los riñones.



El barber. — Fareu el favor de dir-me on anàveu ahir al vespre amb la meua dona? (Judge.)



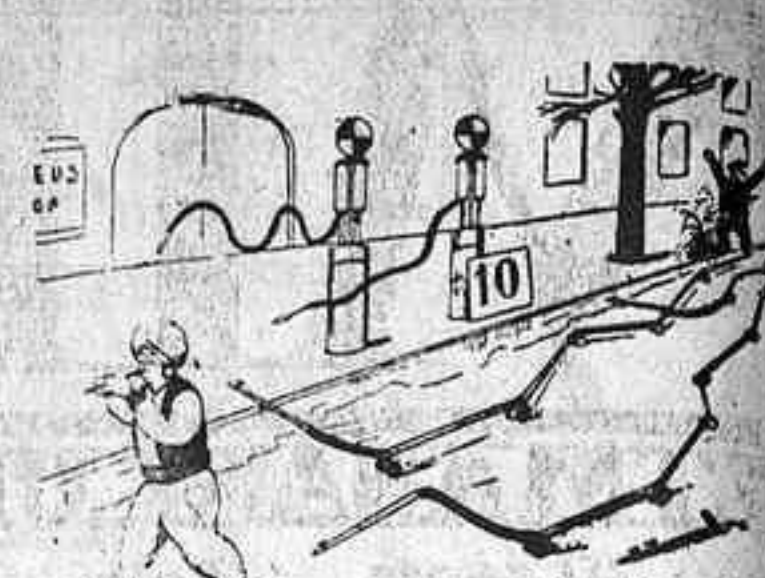
— Mamà, quan un cuc vol recular, què fa?: gira en rodó o fa marxa enrera? (Passing Show.)



— El meu marit sap que em molesta el fum del tabac... (The Humorist.)



La infermera. — Encara ha pujat la temperatura. L'agent de Borsa. — Si segueix així, daré ordre de vendre. (Passing Show.)



L'encantador de serps. (Ric et Rac.)

Exposició de Barcelona de 1930

OBERTURA DEL RECINTE

Dies feiners, a les deu del matí Dies festius, a les nou del matí

TANCAMENT DEL RECINTE

Dies feiners, a les nou de la nit Dissabtes, vigílies dies festius i dies festius, a les deu de la nit

PREUS D'ENTRADA

Dies feiners, 2'10 ptes. Dies festius, 1'05 ptes.

NOTA: En aquests preus va inclòs l'impost de Protecció a la Infància.

Palau Nacional

Obert cada dia, des de les deu del matí a les quatre de la tarda. Entrada: 1'05 ptes.

Pavelló Reial

Obert cada dia, de deu a una del matí i de tres a set de la tarda. Entrada gratuïta.

Palau de l'Art Modern

Obert des de les deu del matí fins a les quatre de la tarda. Entrada gratuïta.

Palau de les Missions

Obert cada dia, de deu a una del matí i de tres a vuit de la tarda. Entrada: 0'50 ptes.

Poble Espanyol

Obert cada dia, des de les deu del matí a les nou del vespre. Dissabte, vigílies de dies festius i dies festius, obert fins a dos quarts de deu de la vetlla. Entrada ordinària: 1,05 ptes.

El públic podrà contemplar cada dia les fantàstiques il·luminacions i els jocs d'aigua.

Dies feiners, d'onze a una del matí i de quatre a sis tarda. Dies festius, de deu a una del matí i de quatre a sis tarda.

Brollador lluminós i cascades en combinacions alternades. Cada dia, de sis a vuit del vespre.

Gran Parc d'Atraccions

ENTRADA D'AUTOMOBILS AL RECINTE

Dies feiners 4 pessetes
Dies festius 2 " "

NOTA: Els passis gratuïts d'entrada al recinte són vàlids fins a nou avís.

Societat Espanyola de Carbur Metàl·lics

Correus: Apartat 186 Mallorca, 234 Telèfon 7811
Telef.: "CARBUROS" BARCELONA

CARBUR DE CALCI, Fàbriques a Berga (Barcelona) i Corcubion (Corunya) :: OXIGEN 99 % DE PURESIA, Fàbriques a Barcelona i València :: ACETILEN DISOLT, Fàbriques a Barcelona, Madrid i València :: FERRO MAGNESI i FERRO-SILICI :: SOCARRIMAT i SECAT de fils i peses: seda, cotó i altres teixits :: CALEFACCIÓ INDUSTRIAL de laboratoris i domèstica :: GENERADORS, BUFADORS, MANOMETRES, materials d'aportació per la SOLDADURA AUTOGENA

Pressupostos, estudis, consultes i assaigs, gratis

Pastilles ASPAIME

Curen radicalment la TOS perquè combaten les seves causes

• Catarros, ronquera, angines, laringitis, bronquitis, tuberculosi pulmonar, asma, i totes les afeccions, en general, de la gola, bronca, i pulmons. — Les Pastilles ASPAIME són les receptades pels metges. — Les Pastilles ASPAIME són les preferides pels pacients. — Les Pastilles ASPAIME es venen a UNA NECESSA LA CAPSA en les principals farmàcies i drogueries.

Especialitat Farmacèutica del Laboratori SOKATARG Carrer del Ter, 10 Telèfon 58791 - BARCELONA



"ORTOPEDIA MODERNA"

Fill de B. CARCASONA

faller i despatx: ESCUDILLERS BLANCS, 8. - Telèfon 10916 Casa fundada en 1875

Braguers Reguladors per a retenció absoluta de la trencadura. — Faixes de totes menes Faixa-cotilla abdominal. — Models moderns

Cotilles Ortopèdiques per a guarir o corregir les desviacions de l'esquena Més de cinquanta anys de pràctica són la millor garantia

AIGUA DE ROCALLAURA

La deu més rica del món

Si vostè pateix d'Albuminúria, Litiasis àcida (mal de pedra), Bronquitis paroxismal, Nefritis crònica, es curarà radicalment amb

AIGUA DE ROCALLAURA

S'expèn amb ampolles de litre i de mig litre i en garrafons de vuit litres

Distribuidors generals

FORTUNY, S. A.

CARRER HOSPITAL, 32, Y SALMERÓN, 133

DELICIOSO PURGANTE ACEITE RICINO



Anunciar a MIRADOR

és donar a conèixer un producte per tot Catalunya

AFISA

Laietana, 18, pral., B

Director

Carles Ossorio

Autoritzacions per a noves indústries

Noves instal·lacions canvis i trasllats

Certificats de productor nacional

Contribució industrial territorial, utilitats

Expedients de protecció de l'Estat

Representant especial a MADRID

VERMOUTH APERITIVO COCKTAIL

MARTINI & ROSSI

CONCURSO 1930 750.000 Pts

AQUI DENTRO ESTA EL REGALO



AL VACIARSE EL BOTELLIM VEA EL REVERSO DE LA ETIQUETA. ENCONTRARA REGALO EN EL TAPON SI LA ETIQUETA VA MARCADA ASI



CONTINUA EL DERROCHE!!

La Casa Vermouth Martini & Rossi continúa su prodiga campaña de obsequios a los consumidores, distribuyendo enormes cantidades de MONEDAS DE ORO Y PLATA

colocadas en el tapón de sus botellines, los cuales llevan la contraseña que indica el grabado. Todas las cajas llevan varios regalos. Saboree los productos de la PRIMERA MARCA MUNDIAL

VERMOUTH APERITIVO COCKTAIL VERMOUTH SECO Hoy encontrará monedas. Mañana encontrará...

