FLORES Y ABEJAS

EL DECANO de Guadalajara

Director: Salvador Toquero ◆ 16 de septiembre de 1992 ◆ III Epoca - Nº: 3.960 ◆ Redacción y Admón:Luis de Lucena 2,2º ☎:21 15 67 Fax: 22 89 11 ◆ 75 Pts.

BIBLIOTECA PUBLICA PROVINCIAL GUADALAJARA

Guadalajara se echó a la calle para la cabalgata

Más de 30.000 personas coparon el recorrido para ver pasar el desfile

Sobre estas líneas, la plaza abarrotada para asistir al chupinazo. A la derecha, el presidente de la peña Agapitos llega al balcón con una antorcha olímpica

Todas las peñas, algunas más jaraneras y otras más pacíficas, siempre alguna que otra alzando su voz sobre las demás. Todos los peñistas, empapados en sudor y alcohol (unos más que otros), niños y mujeres -primero-, jubilados con garrota y niñas rubias de cuerpos esbeltos (no siempre, claro). La plaza mayor era un circo urbano y las duchas de sidra agitada, el maestro de pista. Todo ello aderezado con el revolcón de algún muñeco de trapo, no pocas botas de vino y todas las charangas del mundo soplando y golpeando con fuerza en sus instrumentos. Y es que iba a tener lugar el chupinazo, ese acto simple e instantáneo que proclama que las fiestas han comenzado. El pregón elegante ya había tenido lugar. La gente se había ahorrado la poesía y la oratoria. Y nadie pareció echarla en falta.

La diversión era obligada. Los botes y cánticos, una manera de expresarla. Eso daba para todo. Desde "poemillas eróticos- festivos" de letra sutil, hasta

(Pasa a la pág. 8) ▶

Alejandro Sanz superó en público y pasión a Julio Iglesias

20 jovenes fueron atendidas en la enfermería de lipotimias y mareos

FERNANDO CHAFOLI

Alejandro Sanz ▲

FERNANDO CHAFOLI

Julio Iglesias ▲

El ídolo de las jovencitas, Alejandro Sanz, ha constituido, por asistencia y pasión desatada, el mayor acontecimiento de los recitales musicales celebrados hasta ahora, superando incluso al del mismísimo Julio Iglesias.

Cerca de siete mil jóvenes asistieron al concierto de Alejandro Sanz, quienes formaron filas ante la puerta de la Plaza desde cuatro horas antes del comienzo del recital. Durante el concierto, debieron ser atendidas en la Enfermería de la Plaza un total de 20 jóvenes debido, en su mayoría, a lipotimias, mareos e intoxicación etílica, según informó la Policía Local.

Por lo que se refiere a Julio Iglesias, se cubrieron unas cuatro mil localidades, cubriéndose prácticamente todo el aforo previsto pero sin llegarse al lleno total. Julio fue aclamado por sus admiradoras, aunque tampoco faltaron algunas críticas por los que consideran que su actuación en Guadalajara no estuvo a tono con otras de la gira.

Págs. 9 y 10.

Páginas especiales dedicadas a AZUQUECA y sus fiestas

FIAT
Concesionario Oficial
autotres, s.a.
C/. Francisco Aritio, 16.
Tel.: 21 29 00. GUADALAJARA

SU HIPER
GALEFRUT
C/. Capitán Arenas, 13 y 15
Teléfono 22 03 55
GUADALAJARA

ALGEINSA CONCESIONARIO OFICIAL
CHRYSLER
Jeep
OFICINA:
C/ Francisco Aritio, 117
Teléfs.
(911) 23 19 11
21 30 81
19004
GUADALAJARA

VISION DE FUTURO
PARA GENTE DEL PRESENTE
CENTROPTICO CAREN
Teléfono 22 84 38

(c) Ministerio de Cultura 2006

Luces de Bohemia

Las ferias de los mielitos

Por mucho que el maestro se empeñara, tan sólo podía contar con nuestros cuerpos menudos; nuestras mentes huían por la ventana y, en viajes de imágenes cenitales, se transportaban hasta el recinto que, entre las Adoratrices y San Roque, ocupaba la Feria de Muestras del Comercio y la Industria de Guadalajara.

Aquellas Ferias -herederas directas en los sectores secundario y terciario de las antiguas de Ganado que, por privilegio real, se celebraban en los otoños arriacenses- fueron uno de los puntales más significativos del concepto festivo de Guadalajara en la década de los 60 y principios de los 70. Independientemente de su innegable contenido promocional y comercial, las Ferias de Muestras eran auténticamente atractivas para los chiquillos, pues en ellas encontrábamos innumerables ofertas para responder a nuestra curiosidad y satisfacciones para dar contenido a nuestros deseos: productos y máquinas de todo tipo, juegos y obsequios, entre los que destacaban las pequeñas cajas de "Mielitos" -trigo hinchado y endulzado con miel, fabricados en Humanes- por los que, materialmente, nos pegábamos.

Así de difícil se lo poníamos al maestro. Recién llegados de vacaciones, aún con los libros sin forrar, y, en la calle, ferias y fiestas: inundándose los patios del olor a pólvora de los cohetes y sonando sin parar la megafonía promocional de la "mujer barbuda" o del Circo Internacional.

Por mucho que el maestro se empeñara en desperezarnos y retrotraer nuestras mentes al aula, aquellos días le perdíamos el respeto al mismísimo Pitágoras e intentábamos explicarnos, sin teoría ni formulación previa, cómo una bomba hidráulica vista en la feria, al aire y sin toma, manaba agua; o cómo un pequeño tractor, casi de juguete, podía hacer la labor de un par de yuntas; o cómo de un simple grano de trigo podía hacerse un goloso desayuno.

Las primeras lecciones de los septiembres de la Guadalajara de entonces saben a mielitos, huelen a pólvora y giran en güitoma.

JESÚS OREA

EL MIRADOR

El nuevo orden internacional

En una reciente visita a España, el presidente del Consejo Federal de Austria, Cámara Territorial de aquel país, criticaba la diferente actitud adoptada por los países occidentales en los conflictos del Golfo y de Yugoslavia. El fondo de su argumentación equiparaba la gravedad de ambos y venía a pedir implícitamente una intervención directa de las fuerzas de las potencias occidentales en el país balcánico. Opinión que, por otra parte, no hace sino reflejar las implicaciones históricas de Austria y Alemania en la zona y sus consecuencias actuales: Austria es ahora mismo territorio de acogida de los refugiados que huyen de la guerra.

Su opinión tiene un particular valor por provenir de una personalidad política conservadora. No son éstas, sin embargo, las críticas más acerbas que han recibido los aliados occidentales y sobre todo EE.UU por su actuación en la guerra del Golfo. Maurice Williams, presidente de la Sociedad Internacional para el Desarrollo, ha afirmado que las líneas de actuación pacíficas para solucionar las crisis del Golfo parecieron ocupar un segundo lugar y que se aplicó a Irak un desproporcionado poder militar, que destruyó toda su infraestructura económica con el consiguiente daño para la población civil que se prolongará durante décadas.

Y es que la guerra del Golfo se convirtió en el primer hecho que definía el nuevo orden mundial surgido paralelamente a la desintegración de la URSS. La nueva estructura de poder, al menos formal, es la coalición de las cinco grandes potencias que integran el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas con derecho a veto y que actúan de acuerdo para resolver los conflictos entre Estados. Esta fue precisamente la función que las potencias vencedoras de la Segunda Guerra Mundial atribuyeron al organismo internacional en su fundación.

Junto a los evidentes aspectos positivos-distensión y democratización de los países del Este - la nueva situación ha generado algunos interrogantes: reducción de los gastos militares y derivación de recursos hacia las tareas del desarrollo. O lo que es lo mismo: falta por saber si el antagonismo ideológico no será sustituido por otros de carácter económico o nacional, que provocarán de nuevo la militarización del pensamiento político y la aplicación preferente de recursos a armamento.

El carácter global que han adquirido problemas como los de la seguridad, el desarrollo o la gestión medioambiental exigen instituciones capaces de encontrar las soluciones que aquellos precisan. Para ello es necesaria una reforma de las estructuras de Naciones Unidas, que las potencie y democratice. La fórmula de 1945 de crear una organización internacional dominada por las grandes potencias no parece que sea la más adecuada hoy. Entre otras razones porque Alemania y Japón están fuera del Consejo de Seguridad. El futuro parece caminar en el sentido de que esos problemas de ámbito global se aborden en órganos en que estén representadas las grandes regiones del mundo.

Algunos especialistas han calificado a los años ochenta como la "década perdida del desarrollo". Apreciación que podría perfectamente extenderse a los más de cuarenta años que ha durado la guerra fría. La acumulación de problemas sociales, ecológicos y económicos en la segunda mitad de este siglo, es enorme. Pero son solucionables si se dedican a esta tarea la capacidad de los hombres y los recursos de la naturaleza. Eso es lo que tiene que hacer posible el nuevo orden mundial. ❑

F. JAVIER LOPEZ GARCIA

Motor
RECAMBIOS Y ACCESORIOS
Matic
DISTRIBUIDOR OFICIAL
Lucas
EXPERTOS EN RECAMBIOS
Los Manantiales, Loc. 35
Teléfs. (911) 25 34 20-21. Fax 25 34 11
19004 GUADALAJARA

RESTAURANTE BAR FAMY
DEGUSTE NUESTRA COCINA
Cuesta San Miguel Nº 5. GUADALAJARA Tfno.:231190

BURBUJAS

Falta paño morado

Algunos lectores se han dirigido a esta redacción quejándose por la escasa presencia de banderas de Guadalajara entre las que adornan las calles de nuestra capital durante las Ferias. Nos dicen, y efectivamente así es, que no hay colgaduras moradas para acompañar a las de España y Castilla-La Mancha, mientras que de los gallardetes está prácticamente ausente el color de la Ciudad.

Y acaban razonando que, al tratarse de unas fiestas puramente locales, no parece lógico que la bandera de la ciudad esté infrarrepresentada frente a las de ámbito superior. ❑

Leopoldo, en Berlín

Al atento observador no le pasará desapercibida la noticia que publicamos en nuestras páginas de "Región", y en la que se da cuenta de la inclusión de Leopoldo Torres en una delegación de notables que asisten, en representación del PSOE regional, al Congreso de la Internacional Socialista en Berlín.

Esta es la primera aparición política pública de Leopoldo Torres tras su reincorporación al PSOE, del que tuvo que darse de baja por imperativo legal al ser nombrado Fiscal General del Estado. Y seguramente que no será la última.❑

Un encierro más largo

Las obras del aparcamiento subterráneo de la Plaza de Santo Domingo obligaron, las pasadas Ferias, a desviar el que era tradicional recorrido de las reses que tomaban parte en los encierros taurinos, y que, saliendo del Callejón del Matadero pasaba por la Travesía de Santo Domingo, hasta tomar la plaza de este nombre y la calle Cap. Arenas, llegaban a la plaza de toros. Desde el pasado año se viene utilizando la Calle Cap. Boixareu Rivera (Carrera), para enlazar con Santo Domingo con el anterior trazado.

El corral de salida se ha instalado aprovechando la demolición de un inmueble, en la parte baja de La Carrera, y se ha tomado toda la anchura de esta para utilización de reses y corredores, lo que dará más vistosidad que el año anterior, cuando solo se utilizó media calle. Hay que pensar que, con el acondicionamiento de la Plaza que debe surgir sobre el aparcamiento, el viejo trazado quede desechado ya, utilizando este de la Carrera, con la fenomenal balconada de La Concordia. Otra cosa será la de encontrar corral de emergencia, porque alguna vez se acabarán las casas viejas de esta calle, susceptibles de dar paso a otras nuevas, como viene sucediendo desde hace ya algunos años. ❑

(c) Ministerio de Cultura 2006

LA NORIA

El póster

El Partido Socialista parece haber decidido, en reunión de su máximo órgano, que Felipe González siga ocupando, de cara a las próximas elecciones, el póster principal. Ha sido una decisión sui géneris, porque el anuncio venía del tercer hombre, Chiqui Benegas, pero sin que conste que haya declaración del órgano correspondiente, ni haya aceptación formal por parte del interesado, al que parece ser no se le ha planteado en serio y como corresponde. Por si la cosa no estuviera suficientemente confusa, Felipe González se ha apresurado a declarar que aún queda mucho tiempo para decidir, que lo hará en su día, que piensa terminar la legislatura y que está arrepentido de haber dicho, hace tres años, que estaba cansado.

El "culebrón" de la sustitución de González puede tener una triple intencionalidad:

1º. Apaciguar los primeros movimientos sucesorios, en un partido dividido en las profundidades aunque aparezca cohesionado en la superficie, y con un guerrismo que pretende ir a por muchas más de las que están dispuestos a cederle otros sectores del partido, para quienes Guerra y cuanto se mueve a su alrededor está viciado por el desprestigio, la corrupción, el chanchullo y la intriga. Son las gentes que opinan que con Alfonso Guerra en el póster no se va a ninguna parte, porque está acabado, desprestigiado y superado, y que el tiempo de los "descamisados" con camisa de seda y lengua procaz, adiestrada en la descalificación y en el insulto, ha pasado. Servía, hasta hace algunos meses, para el "cortijo" andaluz, pero desde que en su última aparición mitinera en Sevilla, no "llenó" ni con bocadillo y autocar gratis, ya ni siquiera vale para aquellas latitudes, en las que, además de su hermano, cada día le sale alguna "cabra coja" entre sus colocados.

2º. Lanzar un globo sonda, con sus correspondientes desmentidos, para ver cómo reacciona la parroquia electoral nacional, y ver si los sondeos se arreglan un poco.

3º. Soltar otra "cortina de humo" para que los españoles, perdiéndonos entre el sí o el no del affaire, nos sigamos olvidando de los grandes temas que restan votos, ponen amargura en muchas bocas y acentúan un desgaste que parece imparable.

En mi opinión, Felipe González no tiene claras las ideas que deben rodear algún día el gran tema de su sustitución. Y como no las tiene, emplea su estrategia de siempre: dilatar, demorar, aplazar.

También -de mi cosecha-, Felipe González, hoy por hoy, es la mejor baza del socialismo para continuar en el poder. Otra cosa es que se preste a ir en el póster, a meterse en una durísima batalla electoral, en la que va a oír de todo, sobre todo si los "astros" del CIS no le son propicios, y menos que acepte formar gobierno teniendo que recurrir, para completar mayoría, a algún grupo que puede exprimirle y extorsionarle durante lo que sería un infierno de cuatro años.

Pero tampoco hay que entrar a este "trapo" cuando hay "toros" por lidiar de mucho más fuste y más urgencia.

Digamos, como botón de muestra, que ahí está Maastrich, sobre el que el inefable Ministro de Relaciones con las Córtes, Virgilio Zapatero, acaba de soltar una "parida" como ésta: que la democracia española tiene su mejor -y diría que, en su pensamiento, hasta excluyente- cauce de decisión en las Cámaras, y que solo se debe recurrir al referéndum en casos excepcionales.

Yo no sé cuál será la medida que utiliza el señor ministro para medir lo que es excepcional o importante, pero creo que no contaría con mucha aquiescencia del electorado. ¿O es que era más importante entrar en la OTAN que entrar de lleno en Europa? ¿eran más importantes, para este avispado ciudadano, las consecuencia de un NO a la OTAN, que un NO y un descuelgue del mundo occidental en que estamos ubicados?.

Otra cosa es que convenga o no convocar el referendum, dada la inteligencia media del país. Pero que el envite es excepcionalmente importante, y que el referendum es la suprema expresión de la democracia, no debe caberle duda al señor ministro. ❑

SALVADOR TOQUERO

La semana

A trabajar y en serio

No parece que sean estas las fechas más propicias para ocuparnos de temas trascendentes, con media provincia metida en la harina de la fiesta, pero no quiero por ello dejar pasar la oportunidad de volver a insistir, una vez más, en uno de los proyectos más necesarios para la dinamización de la sociedad guadalajareña en general. Surge este comentario a raiz de la declaración pública efectuada días atrás por el Comité Provincial del PSOE, instando al Gobierno Regional, al Consejo de Universidades y a la Universidad de Alcalá "para que se acelere la creación de un Campus universitario en Guadalajara".

Celebro por mi parte cualquier tipo de declaración pública encaminada a mantener viva la reivindicación de un campus universitario para Guadalajara y valoro que, además, sea el Partido en el Gobierno el que "urja" y "exija" la aceleración de este viejo proyecto. No obstante, creo llegado el momento de acompañar las palabras con hechos más o menos contundentes porque los plazos no se cumplen y ya no empiezan a ser de recibo los discursos y las manifestaciones de buena voluntad.

El pasado mes de Enero, EL DECANO publicaba una entrevista con el rector de la Universidad de Alcalá, Manuel Gala, en la que se reafirmaba que el campus de Guadalajara empezaría por la Escuela de Empresariales y seguiría con otros estudios. Gala era claro al manifestar que incluso estaban dispuestos a comenzar las clases en unas instalaciones provisionales antes de que estuviera terminada la Escuela de Empresariales y añadía que "hace falta un solar grande y un edificio que me gustaría estuviera en el centro de la ciudad" para pensar en ampliaciones de estudios. Otro de los pasos a dar era la presentación de una solicitud al Consejo de Universidades para la creación de nuevas carreras en Guadalajara. Por último quedaría la cuestión de la financiación, en la que entraría la Junta de Comunidades. Manuel Gala nos decía en enero que "debería existir un movimiento más rápido por parte de la Junta de Comunidades para que en esta primavera podamos tener un cuadro definido de actuaciones e inversiones".

Pues bien, pasó la primavera y ni se ha producido la cesión del edificio o los solares, ni se han presentado los nuevos estudios al Consejo de Universidades, y, por supuesto, la Junta de Comunidades no ha establecido un cuadro definido de actuaciones e inversiones ni nada que se le parezca. Es triste decirlo, pero aquí nadie ha dado un palo al agua por el campus de Guadalajara.

Concluidas las vacaciones y las Ferias (¡que ustedes las disfruten!), nos llevaríamos una gran sorpresa, y lo celebraríamos con cohetes, si las instituciones de Guadalajara, Ayuntamiento, Diputación y Junta de Comunidades, fueran capaces por una vez de olvidar los colores políticos, y constituyeran una comisión o mesa de trabajo en la que se trabajara en serio sobre este tema y se pudieran acotar las actuaciones a llevar a cabo individual o solidariamente.

A partir de ahora ya no puede valer con pedir y exigir en los periódicos si no va respaldado con un trabajo eficaz y organizado para que todos sepan que la reivindicación del campus de Guadalajara va muy en serio. ❑

SANTIAGO BARRA

(c) Ministerio de Cultura 2006

CARTAS

Contrataciones temporales en Camy

Estimado señor: Nos dirigimos a su periódico con el fin de que, a través de éste el conjunto de los ciudadanos de Guadalajara, tengan conocimiento de la situación actual en cuanto a contrataciones se refiere en la empresa DELASA-CAMY. Esta empresa, que normalmente efectúa contratos de tipo eventual para la fabricación de helados que se desarrolla durante la primavera-verano de cada año, decidió en su momento comenzar a realizar contratos de tipo temporal o de fomento del empleo acogiéndose al real decreto 1989/84, eliminando a su vez los llamados contratos de campaña o fijos discontinuos.

Estos contratos temporales en bastantes ocasiones no son renovados y en otras, expirado el plazo legal de duración, (3 años) se rescienden, no pudiendo optar el trabajador al contrato indefinido, rescisiones que se producen como consecuencia de criterios totalmente arbitrarios y discriminatorios para estos trabajadores, que ven como después de varios años de trabajo satisfactorio, son impunemente puestos en la calle por el dedo de la dirección de la empresa, sin tomar en cuenta la antigüedad ni la profesionalización de estos trabajadores.

Agradeciéndole de antemano la publicación de esta carta y quedando a su disposición para cualquier consulta.

MIEMBROS DEL COMITE DE EMPRESA DELASA-CAMY

Revuelta y Planelles

Hace unos días, ejerciendo el derecho y la obligación de denuncia que tenemos todos los españoles y más (en cuanto a la obligación) los que hemos accedido a un cargo de representación, presenté ante el INEM y la Inspección Provincial de Trabajo un escrito argumentado, pidiendo una resolución que impida al Concejal del Ayuntamiento de Guadalajara, D. Fernando Planelles Palomino seguir cobrando la prestación por desempleo.

En declaración a ABC de 5 de septiembre, el Alcalde de Guadalajara y Senador D. José Mª Bris Gallego coincide con la opinión del Sr. Planelles y siembra la duda respecto de mi situación laboral durante el mandato de IU en el Ayuntamiento.

Lo que opine un tránsfuga no tiene valor. Que opine el Sr. Bris lo mismo que preocupa. Pero mucho más, lo que opinen mis conciudadanos, especialmente los que depositaron su confianza en Izquierda Unida.

A ellos debo asegurarles lo siguiente:

1º. Manteniendo el compromiso electoral de IU en Guadalajara de no incrementar nuestros ingresos por cargos públicos y dado que efectivamente he seguido cobrando mi sueldo en el Banco de España, no he cobrado del Ayuntamiento ni una sola peseta por mi dedicación casi exclusiva al mismo durante algo más de un año.

2º.- Todos los trabajadores tenemos el derecho de utilizar parte de nuestro horario laboral (Estatuto de los Trabajadores) a tareas públicas que no admitan demora. La cantidad de horas depende de la reglamentación particular de cada empresa. Y en el caso de que el trabajador utilizara más tiempo del establecido, ha de ser siempre la empresa la que inste al trabajador, en último caso, a acceder a una excedencia forzosa.

La mayoría de los concejales de toda España siguen trabajando y cobrando en sus empresas, a pesar de dedicar tiempo de su jornada laboral a tareas municipales.

3º. Existe en la reglamentación del Banco de España la posibilidad en determinadas circunstancias, de seguir cobrando el sueldo del Banco, incluso en excedencia, renunciando, por supuesto, a cualquier otro sueldo.

4º. Trabajar en una empresa pública puntera, de características únicas, con una reglamentación laboral muy avanzada, como es el Banco de España, me ha permitido seguir cobrando de dicha empresa con apenas dedicación a ella. Siempre con estricto cumplimiento de la legalidad y del reglamento del Banco de España.

Por último deseo aclarar también que el horario de trabajo del Banco de España comienza a las 8 de la mañana y no a las 9 como ha afirmado el Sr. Bris. ❑

FERNANDO REVUELTA SOMALO. CONCEJAL DEL AYTO. DE GUADALAJARA.

HISTORIA DE GUADALAJARA

ORDEN DE PUBLICACIÓN DE LOS FASCICULOS

FASCICULOS PUBLICADOS

Nº DE FASCICULO	FECHAS	FOLIOS QUE INCLUYE
1 y 2	22 de abril	1-2-3-4-13-14-15-16 y 5-6-7-8-9-10-11-12
3	29 de abril	17-18-19-20-29-30-31-32
4	6 de mayo	21-22-23-24-25-26-27-28
5	13 de mayo	33-34-35-36-45-46-47-48
6	20 de mayo	49-50-51-52-61-62-63-64
7	27 de mayo	37-38-39-40-41-42-43-44
8	3 de junio	53-54-55-56-57-58-59-60
9	10 de junio	65-66-67-68-77-78-79-80
10	17 de junio	69-70-71-72-73-74-75-76
11	24 de junio	81-82-83-84-93-94-95-96
12	1 de julio	85-86-87-88-89-90-91-92
13	8 de julio	97-98-99-100-109-110-111-112
14	15 de julio	101-102-103-104-105-106-107-108
15	22 de julio	113-114-115-116-125-126-127-128
16	29 de julio	117-118-119-120-121-122-123-124
17	5 de agosto	129-130-131-132-141-142-143-144
18	12 de agosto	133-134-135-136-137-138-139-140
19	19 de agosto	145-146-147-148-157-158-159-160
20	26 de agosto	149-150-151-152-153-154-155-156
21	2 de septiembre	161-162-163-164-173-174-175-176
22	16 de septiembre	165-166-167-168-169-170-171-172

EN EL CENTRO COMERCIAL "LA VAGUADALAJARA" (GUADALAJARA), DISPONEMOS DE LOCALES COMERCIALES EN VENTA O ALQUILER DE HASTA 900 M². INTERESADOS LLAMAR AL TELF. 96 / 138 81 71. PREGUNTAR POR ROSABEL

JAULA REAL

Para la Fundación **"LA CAIXA"** y **APAG** (Asociación Provincial de Agricultores y Ganaderos), por organizar un curso dirigido al sector primario con la única y maravillosa intención de informar. El curso se denomina: "La información del agricultor en la estrategia de inserción europea", y el objetivo situar a los agricultores y ganaderos en el contexto económico agrario estatal y europeo por medio del acceso a las fuentes de información sobre mercados y productos. ¿Pues no se qué mérito puede tener eso?, dirán algunos. Una barbaridad de mérito, digo yo, porque el sector agrario se está caracterizando últimamente por una absoluta falta de información. Los agricultores no saben nada a nivel oficial. Parece una táctica preconcebida desde las altas instancias de la Administración.

El campo español se queja de muchas cosas; pero lo que más duele es que nadie informa de cuales son las directrices a seguir como hay que actuar de cara al futuro. Los hombres del campo no saben que sembrar y cuanto. Los agricultores, por si alguno no lo sabe, no depositan su simiente en la tierra de la noche a la mañana para esperar la recolección; antes hay muchas labores de preparación de la tierra que precisan horas y horas de trabajo y enormes cantidades de dinero provenientes de los combustibles y el uso de aperos. No se puede hacer todo eso para que luego el eurodiputado de turno aconseje el abandono de las tierras o el cultivo de algo para lo que no se ha preparado la tierra.

No se pide que se les explique el Tratado de Maastrich (tampoco pasaría nada por intentarlo), pero no estaría de más una información básica sobre la Europa que viene. A lo peor es que lo que viene no es para contarlo. Lo mismo se pone a dar explicaciones el Sr. Solbes sobre el asunto y, a pesar de estar bien considerado por sus administrados, de la reacción se la cae el pelo...y la barba. ❑

CIZAÑA

Para **FERNANDO LÓPEZ HERENCIA**, capataz de parques y jardines y responsable del minizoo, por el mal estado en que se encuentran las instalaciones. Es verdad que nunca se ha pretendido tener en Guadalajara el zoo de Londres, pero también es cierto que la higiene hace mucho. Uno puede ser modesto, por ejemplo, en las ropas que usa aunque si las lleva bien lavaditas y planchadas pues tan ricamente.

Es probable que el citado responsable no tenga la culpa de la situación y que el problema parte de una falta de personal. Eso puede ser lo habitual en estas situaciones. En todo caso eso no es excusa para algunos papás que a punto han estado de perder a sus tiernos infantes a causas de las bandadas de moscas; o si no perderlos si estar a punto de que los alados insectos les cambiaran al niño de sitio. Y no hablemos ya de olores porque en ese apartado se podría dar todo un curso de cómo ofender a las pituitarias humanas.

Personalmente nunca he sido amigo de zoológico alguno, pero no fui beligerante con el minizoo de Guadalajara al pensar que podía suponer una buena ocasión para que los niños conocieran animales que sólo habían visto en las páginas de los libros. Eso y la recuperación de animales heridos justificaban la idea. Además el lugar podía servir, también, como parque de recreo adonde dirigirse para pasar un buen rato al aire libre. Otra cosa es la situación actual en la que, además de lo ya dicho en cuento a higiene, cuando se contempla a los animales parece que éstos acabasen de llegar de una juerga nocturna. Como si pertenecieran a una peña (con perdón) y fuese el 21 de septiembre.

Cizaña, también, para **JULIO IGLESIAS**, cantante gallego, por frustrar las ilusiones de muchas personas que fueron a su concierto a oír cantar. Entiéndase bien que me refiero a los que, con ánimo neutral, pretendieron escuchar canciones que habitualmente tienen en sus cassettes. Se da por hecho que los incondicionales salieron satisfechos.

Ya se sabe, sin embargo que éstos, más bien éstas, se conforman con poco. Con un "gorgorito" están listos; escuchar dos es como tocar el cielo. ❑

FELIX GARCIA PEREZ.

(c) Ministerio de Cultura 2006

El precio de la dignidad

"La objetividad y la justicia no tienen nada en común" (Nietzsche).

Aún creo recordar el día que la pobre Lola (q.e.g.e.), me dijo:

- Tu amiga Cris ha perdido definitivamente a su marido.

- No lo creas; siempre tiene alguna aventura más o menos duradera, al final acaba regresando al hogar.

- Con esta no, la conozco muy bien. Allí donde pone el ojo pone la bala; no sabes la puntería que tiene; es dos veces viuda y la llaman la Preysler de... - omito el nombre de la ciudad por razones obvias -.

Cris, como tantas otras veces, hace que no se entere de nada. "San Antonio, que no me engañe; si me engaña que no me entere; si me entero que no me importe".

Acaba de llegar su marido de un Congreso (Carlos es uno de los profesionales que conozco que a más "Congresos" asiste). En su maleta hay un pantalón que "otra" mujer ha tenido buen cuidado de meter para que no finja más ignorancia y se dedica a romper con él definitivamente.

- Carlos, aquí hay un pantalón de señora; seguramente al dar tu ropa a lavar la camarera se ha confundido.

- Será eso, contesta el esposo de mal talante ante la tolerancia de su mujer a la que no solo ha dejado de querer, sino que aborrece sin disimulos.

Al final Cris no ha tenido más solución que el juzgado, solución que jamás habría querido tomar, porque para ella las únicas culpables son las mujeres que se han interpuesto en su vida, su marido es solo víctima de las circunstancias. Aún recuerdo el día que llegó muy contenta a contarme que había ido a proponerle una solución pactada antes de dar un paso definitivo.

- ¿Qué te ha dicho...?.

- Ha salido Flora a abrirme la puerta...

- ¿Y...?.

- He preguntado por mi marido.

- "¡Carlos...!. ¡Carlos...!. Tu mujer pregunta por ti".

- Carlos hecho una fiera me ha dicho que no tenía nada que hacer allí, que me marchase; pero me he dado el gusto de decirle a "ella" que yo soy su mujer.

- ¿Y qué...?.

- Ahora sé a qué atenerme; iré a juicio.

Ni el juicio fue suficiente. El juez dictó una sentencia y él se pasó la sentencia por el bigote, haciendo incluso que ella la devolviese sus alhajas personales, los muebles adquiridos en los viajes al extranjero, valiosas pinturas..., todo para el chalet que se ha construido y en el que vive con su pareja y los tres hijos habidos en los anteriores matrimonios. Como condición previa para recibir una pensión mensual, la que a él le pareció suficiente, sus dos hijos, (la muchacha de 18 años, el chico de 20) tenían que ir a comer a su casa para presentarles a su compañera, ¡Ah!, y nada de hablar mal de ella porque inmediatamente dejaría de pagarles (para casos como este el código penal está mudo).

Cris aceptó cada una de esas condiciones y los hijos fueron a compartir la mesa con la nueva "familia", hasta que Flora ha decidido que no quiere verlos más en su casa.

- ¿Estás dispuesta, Clara, a ir a juicio?. Vas a perderlo; la Ley Boyer la tienes en contra tuya.

- Cuando creo que tengo la razón, llego hasta el final; hay otras muchas leyes anteriores que me amparan.

Pedro Pacheco dijo en una ocasión: "La Ley es un cachondeo" y se armó el pitote. Yo no lo digo pero lo pienso.

La jueza, una muchacha joven, me toma la declaración de pie como aquel que tiene prisa por quitarse de encima unos folios y marchar tranquilamente de vacaciones.

- ¿Es cierto qué...?.

No he comenzado a hablar cuando....

- Disculpe, tengo que asistir a una boda.

Quedo con la boca abierta, viéndola salir a carreras por el pasillo, con su pantalón vaquero, dejándome plantada. A los cinco minutos regresa de la misma forma. Mientras yo, continúo de pie esperando tener ocasión de exponer mis argumentos.

- Ya está; puede marcharse.

Con dos folios, sin decir en qué ha basado la sentencia, falla en mi contra.

- ¿Qué piensas hacer, Clara?, pregunta Cris al enterarse.

- Acudir al Tribunal Supremo.

- No sabes en qué lío vas a meterte.

- ¿Lío...?. Ninguno. Si pierdo me quedará la satisfacción de haber luchado por una causa que considero justa. No pienso claudicar como tú.

- Pero perderás los cinco millones que te ofrecían para evitar el juicio.

- La dignidad vale más que esos millones. Yo, como El Alcázar de Toledo, no me rindo fácilmente. ❑

THEO VILLAVERDE.

La Taberna

Albricias, horror, llegó la fiesta

Cuando llegan estas fechas siempre se arma un revuelo en la Taberna y las discusiones suelen adquirir un tono subido y a veces hasta agrio y un tanto violento.

Es como consecuencia de las Ferias y Fiestas.

Por un lado están los que las defienden a capa y espada y por otro los que las denuestan y aborrecen.

Los primeros se apoyan en la tradición y en la necesidad de unos días de jolgorio. Los segundos afirman que ya son innecesarias pues no conversan los rasgos tradicionales y además se han convertido en un negocio y ya ni son fiestas ni nada; son un barullo intolerable donde más se manifiesta la barbarie de la especie humana.

Allá cada cual con su historia. Pero donde la polémica es mayor es en el tema de los toros y de los encierros. Aquí sí que se arma la marimorena. Que si el arte de Cúchares, que si una salvajada, que si la gran faena, que si pobre toro, que si Europa, que si se preocupen de sus cosas.

En fin, la historia de siempre.

Donde parece que los tabernarios sí se han puesto de acuerdo es en el tema de las peñas. Como ellos en realidad ya lo son han decidido constituirse como tal con sus estatutos correspondientes, su nombre, su escudo y su blasón. Para ello han acudido al tabernario que está actualizando el famoso libro de D. Quijote de la Mancha y que, como se ha podido comprobar, es perito en estas cosas.

De este modo podrán conseguir las cuantiosas subvenciones del Ayuntamiento y así divertirse a costa de los presupuestos municipales, que para eso ya han sido aprobados.

Y como las fiestas están ahí cada uno a hacer lo que pueda y sepa y al que dios se la dé San Pedro se la bendiga, y el que se pica ajos come, y el que no esté contento que tome las de Villadiego y para refranes Sancho Panza. Y el pregón en el Infantado que en la Plaza Mayor ya se sabe: la chusma descontrolada.

FERNANDO BORLAN

OPTICA Luxonia
GRADUACIÓN PERFECTA DE TODA CLASE DE GAFAS Y LENTILLAS POR OPTICO ESPECIALISTA
AUDIFONOS PARA OIR BIEN · TALLER PROPIO
PRECISION RAPIDEZ
Les desea a sus clientes y amigos
MUY FELICES FERIAS Y FIESTAS 1992
C/. Mayor, 7 - Teléfono: 21 14 74 - 19001 GUADALAJARA

(c) Ministerio de Cultura 2006

AGENDA

HEMEROTECA

EL DECANO
de Guadalajara

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Fundado en 1894 con el nombre de "Flores y Abejas"
III Epoca -LXXV ● Depósito Legal: GU-21/1958
Edita: FLORES Y ABEJAS C.B.
SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

REDACCION, ADMINISTRACION Y PUBLICIDAD
C/ Luis de Lucena, 2-2º (Edificio Banesto).
Apartado de Correos , 73. Guadalajara-19001.
Teléfono: 211567- Fax: 228911

DIRECTOR: Salvador Toquero Cortés

REDACTOR JEFE: Santiago Barra

REDACTORES Y COLABORADORES:
Fernando Rojo, Alvaro Nuño, Susana Abella, Fernando Chápuli, Fernando Borlán, Jesús Orea, Manuel Corral, Javier Toquero Myriam Serrano, Vegarmi, Theo Villaverde, J. I. Cortés, Luis Pedroviejo, Javier Barra.
Julio Molina y Fernando Toquero (INFOGRAFÍA)
Agustín López, Luis Barra, Oscar Freijo (FOTOGRAFÍA)
Sergio Toquero y Javier Toquero (TRATAMIENTO DE TEXTOS)
IMPRIME: Gráficas del Centro, S. A. **MARCHAMALO**

Tribunales

PROXIMOS SEÑALAMIENTOS

JUZGADO DE LO PENAL

Día 17, jueves.

9,30.- Inculpados: A:V.P y C.V.P, por "Lesiones". Abogado, Emiliano Mirón; Procurador, Andrés Taberné.

10,30. Inculpado. JL.C.R, por "robo con violencia". Abogado, Rocio Palero; Procurador, Andrés Taberné.

12,30. Inculpado R.N, por "detención ilegal". Abogado, Benjamín de Lucas; Procurador, José M. Sanchez.

13,30. Inculpado LM.R.C, por "robo". Abogado, Elvira Portero; Procurador, María Luisa Cotaina.

Día 22, martes.

9,30.- Inculpado FM.C.R, por "robo". Abogado, Manuel Taberné; Procurador, Sonsoles Calvo.

10,00. Inculpado FM.C.R, por "Robo". Abogado, Mauro José de Irizar; Procurador José M. Sánchez.

11,00.Inculpado V.M.O, por "falsedad en documento oficial". Abogado, J.C. Mejías; Procurador, Encarnación Heranz. Acusador MAPFRE. Abogado, Javier Lozoya; Procurador, Andrés Taberné.

12,00. Inculpado M. del P.G.B, por "estafa". Abogado, Ricardo Velázquez; Procurador, Andrés Taberné.

12,30. Inculpado I.C.R, por "utilización ilegítima de vehículo de motor". Abogado, Angel Jesús Costero; Procurador, Encarnación Heranz.

13,30. Inculpado A.C.G, por "apropiación indebida". Abogado, Esmeralda Cuadro.

Procurador Marta Martínez.

FARMACIAS DE GUARDIA

MIERCOLES 16: *Ascensión Diego González;* C/ Reinoso, 15.
JUEVES 17: *Esperanza Gimenez Artieda;* C/ Ferial, 64
VIERNES 18: *Manuel Ibarra López; Coop.* Virgen de la Esperanza, blº 5
SABADO 19: *Milagros Gamo Cuesta;* C/ Molina de Aragón, 3
DOMINGO 20: *Pilar Aldeanueva y Cepero;* C/ Constitución, 31
LUNES 21: *Pilar Jaraba de Agustín;* Avda. Pedro Sanz Vazquez, nº13
MARTES 22: *Carmen García Alejandre;* Gral. Medrano de Miguel, 2

DESPACHOS de PAN

DOMINGO día 20 de septiembre
Gral. Vives Camino, s/n; Constitución 6; Constitución 27; Alcalá de Henares s/n;Gral. Moscardó Guzmán, 18; Felipe Solano, 19; Avda. de Castilla s/n; Virgen de la Esperanza, bloque 2; Adoratrices, 1; Parque Sandra; La Gavina; Virgen de la Soledad, 21; Plaza de Prim, 1; Román Atienza, 3; Francisco Aritio, 85; Los Manantiales; Alamín 4; Reinoso(Galería comercial); Arcipreste de Hita, 6; Plaza de Bolivia, s/n; Gral. Medrano de Miguel,4; Cuesta de Hita, bloques 5 y 9

JUEGOS de AZAR

LOTERÍA NACIONAL

Sorteo del día 12 de sepbre de 1.992.
Primer premio nº 48.657.

En el sorteo de la Lotería Nacional,celebrado el pasado día 12 de septiembre de 1992, han resultado premiados los siguientes números:

48.651, premiado con 40 millones de pesetas.

10.381, premiado con 20 millones de pesetas.

-Premios de 1.143.000 pts, a los números 48.650 y 48.652.

- Premios de 572.000 pts, a los números 10.380 y 10.382.

- Premios de 50.000 pts, a los números comprendidos entre el 48.600 al 48.699, excepto el 48.651 (1º premio).

- Premios de 50.000 pts, a los números comprendidos entre el 10.300 al 10.399, excepto el 10.381 (2º premio).

- Premios de 125.000 pts, a los números terminados en 0369, 0194, 4224, 4623, 9528.

- Premios de 25.000 pts, a los números terminados en 680, 784, 992, 568, 640, 659, 569, 181, 629, 480 y 498.

- Premios de 10.000 pts, a los números terminados en 54.79, 92.

- Premios de 50.000 pts, a los números terminados en 651 (tres cifras finales del primer premio).

- Premios de 25.000 pts a los números terminados en 51 (dos cifras finales del primer premio).

- Reintegros de 5.000 pts a los números terminados en 1-3-0.

- Premio especial al décimo de 396.000.000 de ptas a la fracción 7ª de la serie 6ª del número 48.651 (1º premio)

lotería primitiva

Sorteo del día 10 de septiembre (jueves).

6-8-13-20-32-35. Complementario 14. Reintegro, 8

Sorteo del día 12 de septiembre (sábado).

1-2-5-16-25-26. Complementario 23. Reintegro 7.

Bono Loto

Día 6 (domingo): 12-13-19-31-47,48 (compl. 37)
Día 7 (Lunes): 4-14-21-25-35-36 (Compl. 48)
Día 8 (Martes): 2-5-9-11-24-39 (comp. 16)
Día 9 (Miércoles): 3-10-18-20-46-49 (Comp. 1)
Reintegro de la semana: 6.

ONCE

Los números premiados la pasada semana fueron los siguientes:
Día 7 (lunes): 93409
Día 8 (martes): 91572
Día 9 (miércoles): 58890
Día 10 (jueves): 52485
Día 11 (viernes): 07389.

HORARIO DE TRENES

GUADALAJARA-MADRID

5.10 - 5.35 - **5.50** - 6.05 - **6.20** - 6.35 - 6.50 - 7.05 - **7.20** - 7.35 - **7.50** - 8.05 - 8.20 - 8.35 - **8.50** - 9.05 - 9.35 - **9.51** - 10.05 - 10.35 - 11.05 - 11.35 - 12.05 - 12.35 - 13.05 - **13.20** - 13.35 - ***13.50*** - 14.05 - 14.35 - 15.05 - 15.35 - 16.05 - 16.35 - 17.05 - 17.35 - 18.05 - 18.35 - 19.05 - 19.35 - 20.05 - 20.35 - 21.05 - 21.35 - 22.05 - 22.35 - 23.05

MADRID-GUADALAJARA

5.08 - **5.23** - 5.38 - **5.53** - 6.08 - **6.23** - 6.38 - 6.53 - 7.08 - **7.23** - 7.38 - **7.53** - 8.08 - **8.23** - 8.38 - 9.08 - 9.38 - 10.08 - 10.38 - 11.08 - 11.38 - 12.08 - 12.23 - 12.38 - 13.08 - 13.38 - 14.08 - 14.38 - 15.08 - 15.38 - 16.08 - 16.38 - 17.08 - 17.23 - 17.38 - 18.08 - 18.38 - 19.08 - 19.38 - 20.08 - 20.38 - 21.08 - 21.38 - 22.08 - 22.38 - 23.08 - 23.38

En Negrita: Laborables excepto Sábados
Subrayado y cursiva: laborables

GUADALAJARA-SIGUENZA

8,53- 9,45- 10,49- 12,21- 13,40- 15,14- 17,16- 18,10- 18,52- 19,21- 19,46- 22,32

SIGUENZA-GUADALAJARA

7,25- 8,10- 8,56- 11,42- 12,05- 12,41- 15,06- 16,54- 17,40- 18,00- 18,19- 19,11- 20,40- 21,05- 5,20

RADIOS

SER-GUADALAJARA (FM) 88.6 Megahercios. Informativos Locales: 7,20 - 7,55 - 8,40 - 14,10 - 19,20 - 20,20 horas.

RADIO ARCO IRIS: Guadalajara: 92.8 / Molina de Aragón: 88.7

ONDA CERO : 94. 7 Megahercios. Informativos 8,30 - 19,10 horas.

RADIO 40 HENARES: 99.8 Megahercios. "40 principales". 24 horas

RNE-GUADALAJARA (FM) 102.1 Megahercios. Informativos Locales: 7,50 - 8,50 - 14,50 - 19,20 horas.

RADIO AZUQUECA 107.0 FM 19,30 horas de lunes a viernes

RADIO ARREBATO 107.8 FM

HORARIO DE AUTOBUSES

CONTINENTAL-AUTO, SA.
SERVICIO:
MADRID - GUADALAJARA
CUADRO DE HORARIOS
DIAS LABORABLES (De Lunes a Viernes)

Salidas de MADRID					Salidas de GUADALAJARA				
(*) 7	11	(*)15	18	20,30	6,15	8	11	15	(*)18,30
7,30	12	15,30	18,30	21	6,30	8,30	12	15,30	19
8	13	16	19	22	6,45	9	13	16	20
9	14	17	19,30		7	(*)9,30	14	17	21
10	14,30	17,30	20		7,15	10	14,30	18	22
					7,30				

SABADOS Y FESTIVOS

Salidas de MADRID					Salidas de GUADALAJARA				
(*) 9	12	(*)15	18	21	(*) 9	12	15	18	21
10	13	16	19	22	10	13	16	(*)19	22
11	14	17	20		11	14	17	20	

(*) Estas expediciones pasan por ALCALA DE HENARES

SALIDAS, LLEGADAS, INFORMACION Y DESPACHO DE BILLETES EN:
MADRID:
Avda. de América, 34 - Teléf.: (91) 356 23 07
GUADALAJARA:
Estación de Autobuses:
c/ Dos de Mayo, s/n. - Teléf.: (911) 21 11 13

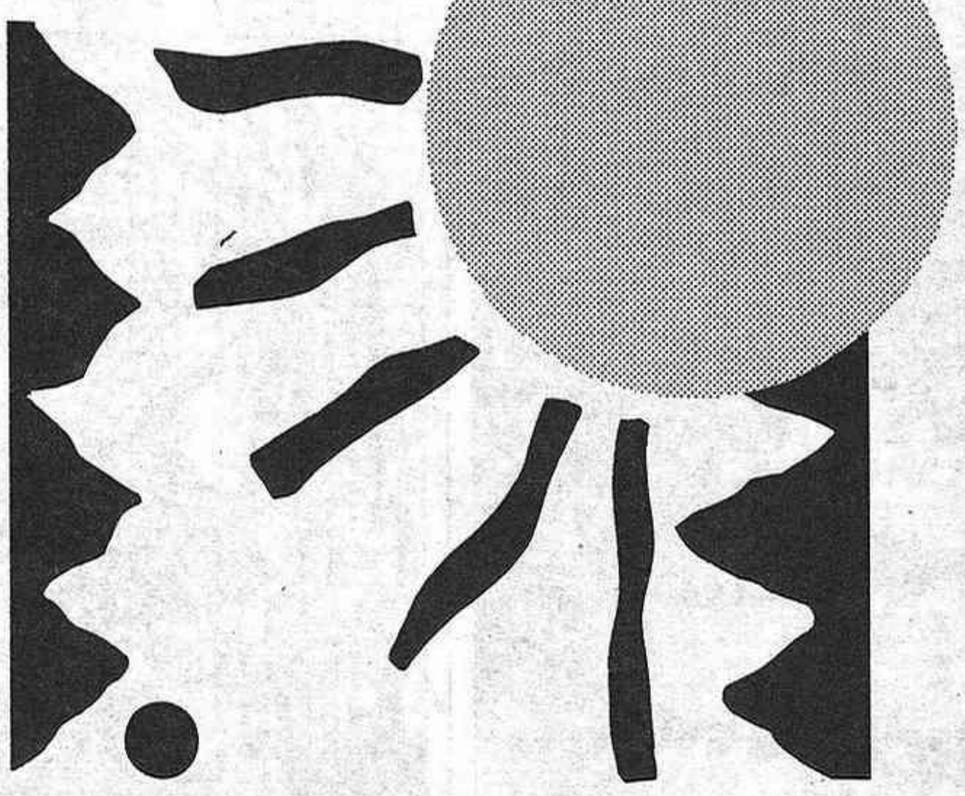
CINE DE VERANO - SEPTIEMBRE 1992

MIERCOLES 16 / VIERNES 18 / SABADO 19 / DOMINGO 20 : ***VIDEO PROYECCIÓN EN PANTALLA GIGANTE DE LOS ACTOS FESTIVOS CELEBRADOS DURANTE EL DIA*** *(23:00 Horas)*

JUEVES 17: ***CELTAS CORTOS***
Hora: 22,30

(c) Ministerio de Cultura 2006

EDIFICIO



RONCESVALLES

Entrada 985.000 pts.

Mensualidades 69.500 pts.

FACILIDADES HASTA VEINTE AÑOS

cantidades arriba indicadas sin incluir el impuesto sobre el valor añadido

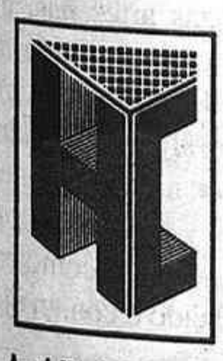
FINANCIA iberCaja

SU SOLUCION

64 VIVIENDAS

orientadas para aprovechar la luz y el sol.
En un lugar cómodo, polígono el Balconcillo.
Junto a una gran Superficie Comercial.
INFORMESE.

construye y vende:



HERCESA

INMOBILIARIA

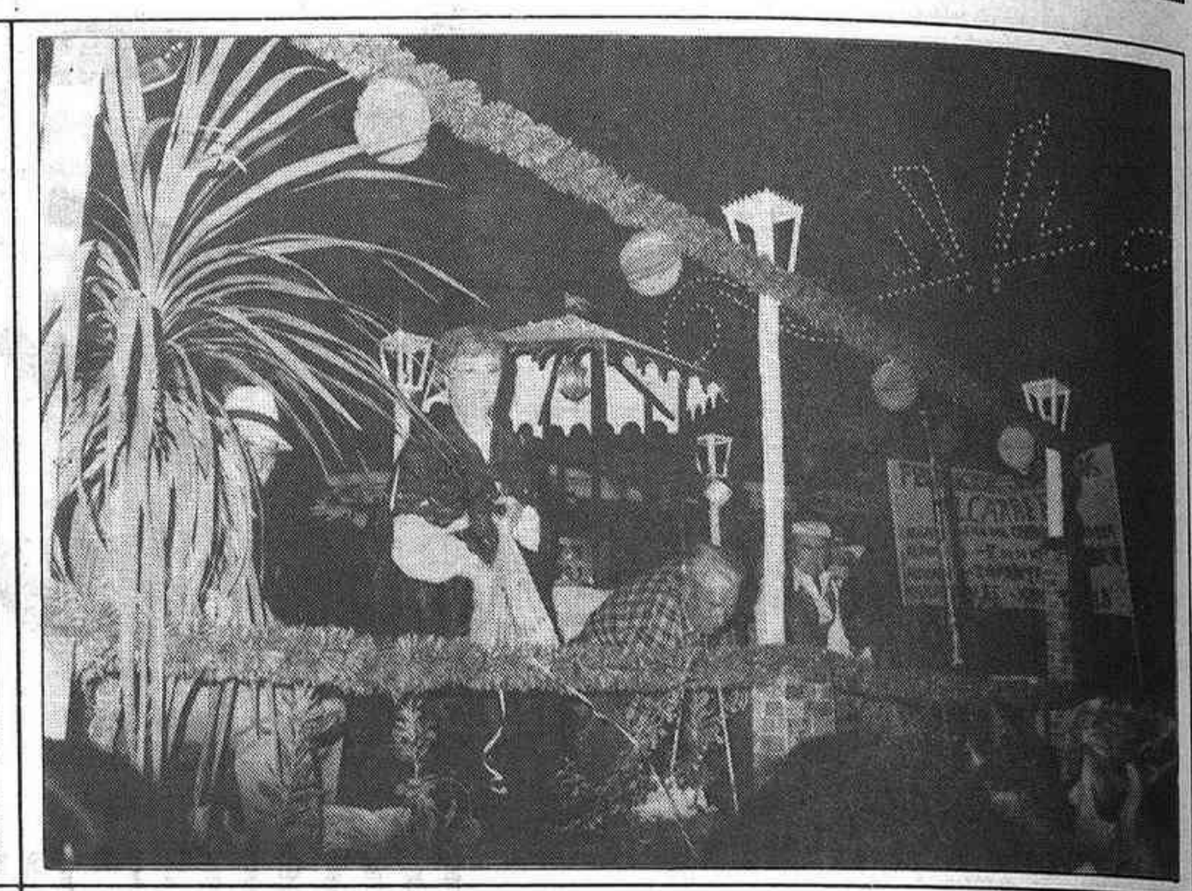
Angel Martín Peinlo, 30 GUADALAJARA. (911) 225372-231394 Fax:214308

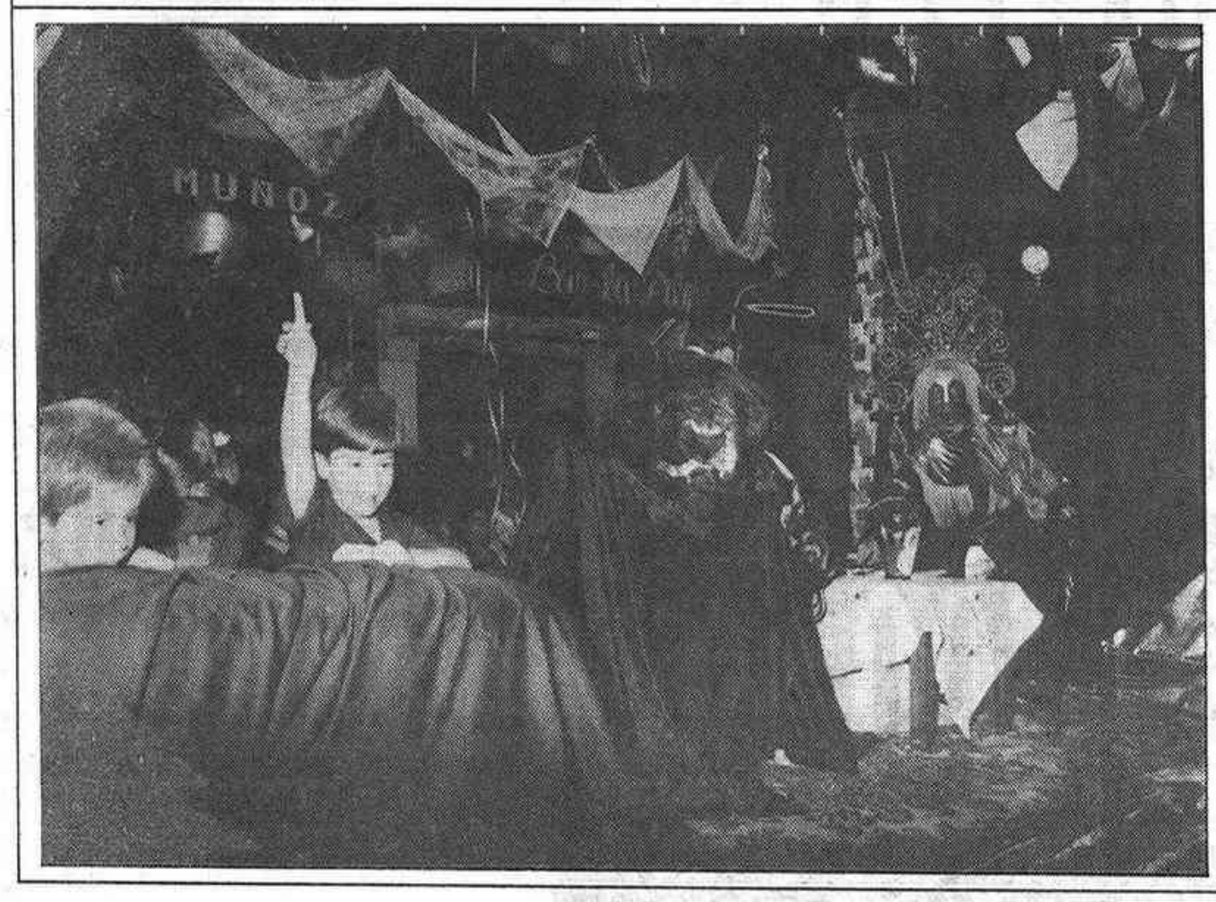
Al ser diferentes los tipos de viviendas que en esta promoción se ofertan, se encuentra en nuestra oficina de ventas toda la información a que hace

(c) Ministerio de Cultura 2006

EL DECANO de Guadalajara / 16 de septiembre de 1992

COMENZARON OFICIALMENTE LAS FERIAS DEL 92





El buen tiempo contribuyó al éxito popular de la cabalgata

(Viene de la primera pág.)

el más básico pero no menos contudente "Oé-oé-oé-oé...". Pasando, claro, por la canción del verano, esa que habla de un submarino (uy, perdón), de un tractor amarillo. El qué cantar era lo de menos, el caso era ensanchar los pulmones y dejar libre la garganta. Pese a ello, hay que reconocer que los peñistas tenían la canción bien ensayada.

En la balconada y los bastidores del Consistorio Municipal, el ambiente era muy diferente. Políticos con pañuelo y periodistas con micrófono, envueltos en una especie de niebla de intriga y conspiración. Un alcalde radiante que respondía a los gritos de "Bris, c..., saluda al Caracol", haciendo caso omiso de la referencia. Policías temiéndose lo peor con Walkies-talkies en la mano (lo de radioteléfonos queda menos "chic"). Y reinas de la fiestas fumando en traje de alcarreña (ya les vale, cuando lo que tenían que hacer era ir paseando un tarrito de miel).

En fin, volver al ruedo festivo era como volver al caos primigenio: un grupo de los Salesianos constituido en peña "ilegal" y proclamando su carácter educativo a ritmo de bombo y resbalones. Otra peña "ilegal" llamada "El Chispón" que proclamaba su intención de no soltar la borrachera hasta que se les acabara el alcohol, cosa que se temían que sucediera el jueves... En fin, la fauna humana típica de fiestas.

Mientras, el tiempo fue transcurriendo. Los Agapitos habían preparado un misterioso pasillo, incluso coronado por globos blancos con el distintivo de la peña. Y, aproximándose la hora anunciada para el comienzo de las hostilidades, un extraño atleta con un postizo bigote de Marx -Groucho, que Karl ya está muy muerto y enterrado, según cuentan- llegó, como si de los juegos (para) Olímpicos se tratase, con una llama de fuego -no se sabe si sagrado o de mechero- para encender el chupinazo. .

Tras un amago de discurso inaudible y unos momentos de alzamiento de la llama, para adoración de sus adeptos, el individuo prendió la mecha. El petardo voló, el tiempo se detuvo un momento y, por fin, la explosión. Entonces fue la fiesta.

LA CABALGATA

Y como rezaba el programa y marca la tradición, comenzó la cabalgata, que fue seguida por una impresionante cantidad de público -treinta mil personas, tal vez- quien aprovechó la bonanza de la noche para dar la bienvenida a estas Ferias del emblemático 92.

Y también como marca la tradición, la caravana tuvo de todo, como en botica. Las carrozas de veinticinco mil duros, hechas por profesionales, eran curiosas, pero sin deslumbrar, sobresaliendo una de Caja Guadalajara con una fila de cisnes que se movían y todo. En la carroza del Ayuntamiento, dominada por unos leones -que algunos irónicos interpretaron como una alegoría a las últimas crisis municipales- iba montada la Reina de la Fiestas, Lidia Soria, lanzando caramelos con elegancia a los espectadores. Detrás de la carroza, unas mulatas brasileñas ligeras de ropa, marcaban el rumbo, a ritmo de samba, a un grupo de concejales del PP y el PSOE, con Bris a la cabeza, que no quisieron perderse el desfile, a pesar de lo dicho con anterioridad por el alcalde. Y es que ¿quién se resiste a mostrarse ante tantos posibles votantes?. Aparentemente, sólo los de IU, que han sido los más criticones con estas fiestas.

Las carrozas artesanas, esas que no se encargan al industrial valenciano de turno, derramaban voluntad, algunas ingenio, y todas, muchos niños, innumerables confetis y cantidades suficientes de caramelos como para acabar endulzado o con un ojo a

(Pasa a la pág. siguiente)

(c) Ministerio de Cultura 2006

COMENZARON OFICIALMENTE LAS FERIAS DEL 92

(Viene de la pag. anterior)

la "virulé". Las hubo que regalaban hasta polos de verdad, aunque más bien parecía que fueran brillantes por la expectación levantada.

El cordón umbilical de la cabalgata lo constituían las comparsas infantiles, las charangas y las peñas, aunque estas últimas iban a lo suyo (¡Agua!, ¡Agua!) sin esmerarse demasiado en el orden del desfile, como es de imaginar. "El Caracol" y "Agapitos" fueron las peñas más animadas -o las más sedientas- y en los cuatrocientos metros escasos que duró la cabalgata fueron regadas en abundancia desde las alturas, remojón del que no salvó algún grupo de espectadores que reaccionaba con división de opiniones señalando a los balcones: unos en su padre y otros en su madre.

Pero, en fin, es la alegría y la pluralidad de la fiesta, que oficialmente ya ha comenzado y extenderá sus poderes lúdicos hasta la traca del domingo.

Para los amantes de la estadística, anotar que participaron 16 carrozas, dos bandas de música (las de Los Manantiales y la Provincial), las Majorettes de Espinosa, dos charangas de oropel (La Elegantes y Los Rosales), más las que aportan las Peñas, un total de doce. ❑

SANTIAGO BARRA
J.I. CORTES

FOTOS: OSCAR FREIJO

(c) Ministerio de Cultura 2006

EL DECANO de Guadalajara / 16 de septiembre de 1992

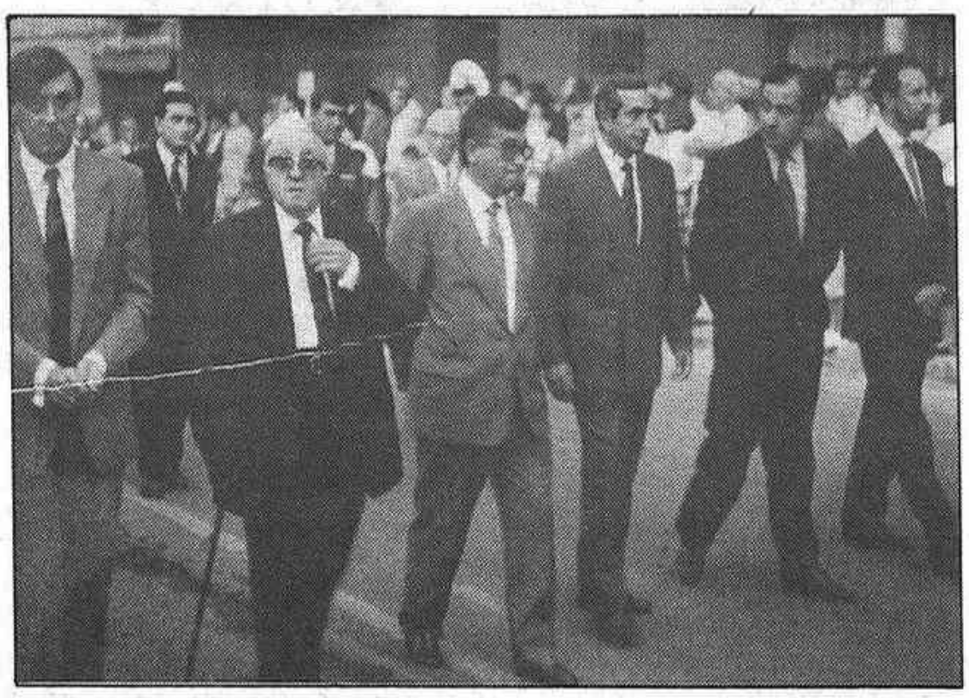
Masiva asistencia política en la procesión de la Virgen de la Antigua

⇨ Presencia en ella, por primera vez, de los anteriores alcaldes.

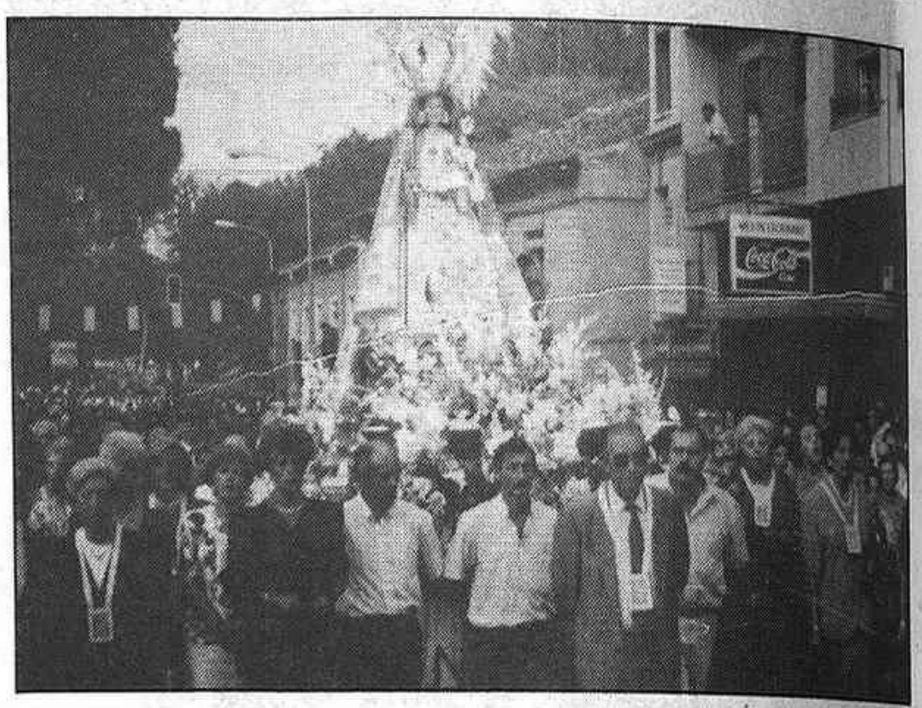
Se celebró, con la solemnidad tradicional, en la tarde-noche del pasado día 8, la procesión de la Virgen de la Antigua, patrona de la ciudad, en cuyo desfile estuvieron presentes las Casas Regionales y otras instituciones cívicas, así como numerosos jóvenes y niños, ataviados con el traje alcarreño, portando las ofrendas de flores y frutos, en nombre de todos los partidos de la provincia.

La presidencia religiosa era ocupada por el Prelado de la Diócesis, D. José Sanchez González, a quien acompañaban diversos párrocos de la ciudad.

Se presentó como muy nutrida la representación de las Corporaciones Provincial y Municipal. En ambas desfilaron representantes del PP -al completo- haciéndolo en la Municipal IU, con dos representantes, la ex-alcadesa Blanca Calvo y Fernando Revuelta, y la casi totalidad del grupo socialista. En la Diputación, con Francisco Tomey al frente, desfilaron diputados del PP y PSOE. No advertimos la presencia de Fernando Planelles, que pertenece al grupo mixto en ambas corporaciones.



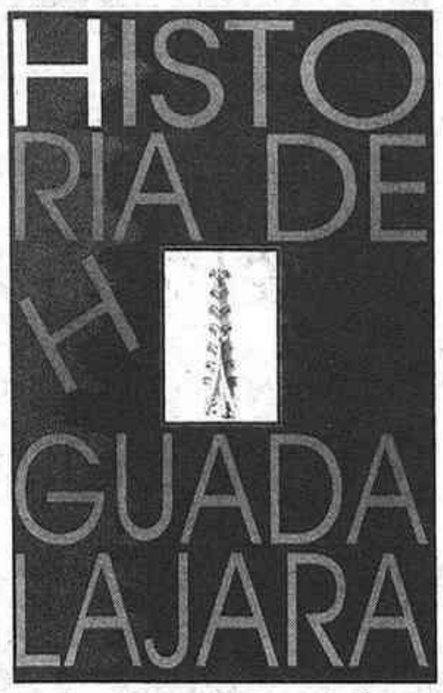
Bris invitó a los ex-alcaldes Agustín de Grandes y Javier de Irizar (segundo a la derecha en la fotografía) a participar en la procesión

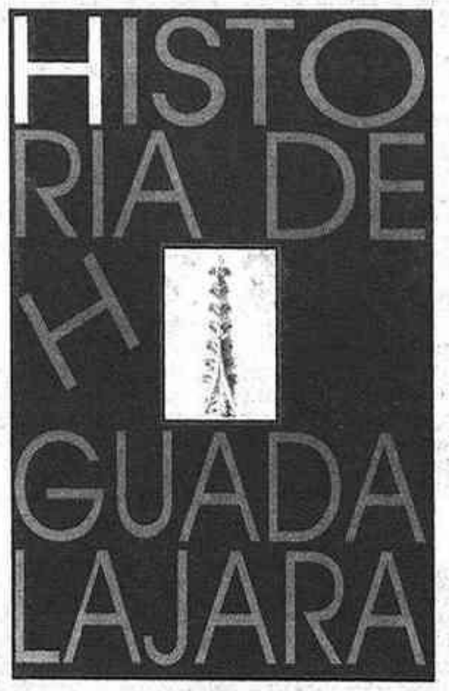


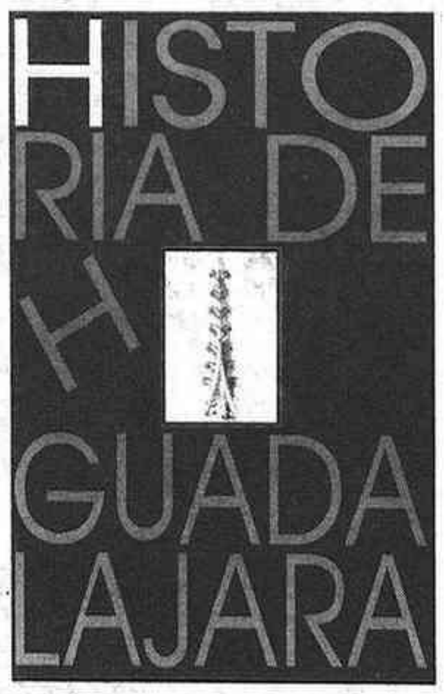
Una imagen de la procesión de este año

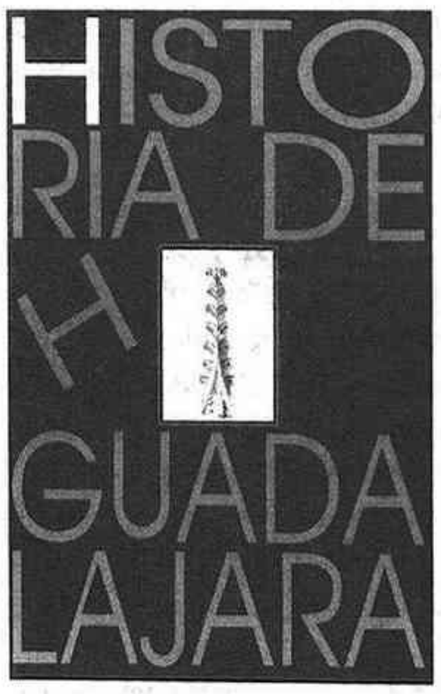
Destacó la presencia, en la fila de personalidades, de Agustín de Grandes y de Javier de Irizar, en su condición de antiguos alcaldes, respondiendo a una amable invitación de José María Bris, plena de sensibilidad y que merece todo género de elogios. Ya iba siendo hora de que, quienes han ocupado el cargo de máximo rango municipal, recibieran esta atención de figurar en el protocolo y de contar con el correspondiente y merecido homenaje de recuerdo.

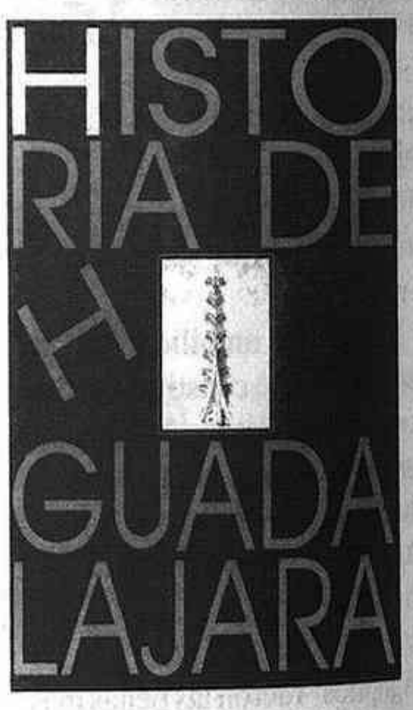
Como colofón a la procesión, volvió a arder la típica hoguera en honor de la Virgen, en los aledaños a la ermita, ceremonia que ha resucitado y cuida una entusiasta asociación cultural. ❑











El encuadernador que los encuaderne buen encuadernador será...

Nuestra encuadernación es el punto final de la obra "HISTORIA DE GUADALAJARA" de A. Herrera Casado que EL DECANO ha venido ofreciendo junto al periódico.

Os esperamos.

Travesía Julián Besteiro, nave 13. (detrás de I.F.A.) Tel.: 21 94 24.

(c) Ministerio de Cultura

LAS ACTUACIONES DE LAS FERIAS

Erase una vez... Julio Iglesias

FERNANDO CHAPULI

El cantante y parte de la banda y coros que le acompañó

FERNANDO CHAPULI

Julio Iglesias, en un momento de su actuación

Era el día "D". Parecía como si todas las calles de la capital afluyeran a un único punto de encuentro. La plaza de toros era el lugar de la cita. Dentro, el coso, aturdido y confuso, soportaba una gigantesca estructura metálica de la que colgaban grandes altavoces, decenas de focos y proyectores, prestos a vomitar miles de vatios. El entarimado era un ordenado cuadro escenográfico compuesto por cables, platillos, bombos, teclados... Un engranaje, que pocas horas después, tenía que echar a andar con impecable perfección.

Afuera, las cámaras y grabadoras de los periodistas locales bostezan, mientras esperan el momento de poder testificar el acontecimiento. Un malentendido, una promesa incumplida, una comunicación interrumpida... da al traste con las esperanzas de verificar, como testigos mudos, la llegada del excepcional personaje. Antonio Luna, jefe de marketing de Sony Music, explica las razones de esa truncada entrevista con el gran divo: *"La rueda de prensa no está autorizada"*. La perplejidad y asombro dibuja los rostros de los periodistas. Las excusas caen al suelo y se hacen añicos entre el deambular de las gentes.

El lado"bueno ", en dos minutos

La tarde va cayendo. El sol es engullido por el horizonte. El calenturiento enlosado es un desordenado circuito de gentes que tienen su parada ante una puerta bermellón. La enrejada ventana sigue escuchando incesantemente el mismo dialogo: "Una de cinco mil","tres de nueve"... El monótono trasiego se quiebra en dos, cuando desde el portón de cuadrillas llega, como reguero de pólvora, el comentario de que JULIO IGLESIAS acaba de entrar en la plaza. Muchas personas corren en esa dirección para intentar verle.

Las filas de pacientes espectadores van creciendo progresivamente en longitud. Antonio nos da las claves para no perder nuestros carretes a la hora de fotografiar al intérprete: *"Sólo se le puede tomar por su lado derecho, por lo que tenéis que situaros a la izquierda de él. ¿Queda claro?. Sólo contáis con dos minutos para fotografiarle. No podéis pasar de este punto, de lo contrario se os puede requisar el carrete . Os lo digo en serio"*. Todas las normas ha de cumplirse exactamente. Los periodistas con un gesto de cabeza asentimos las ineludibles condiciones. ¡No queda otro remedio!.

"Es un triunfador"

Los tendidos van ocultando su cemento, entre las anatomías de las gentes. El ruedo va siendo escenario de "modelitos", de publico perfectamente acicalado. Huele a expectación , a emoción contenida. La mirada recorre una y otra vez el anillo, buscando alguna cara de destacado relieve. Paseando cerca del burladero, entre logos de una marca de chorizos, se descubre la fina silueta del padre de Julio. Aquel hombre que fue célebre en toda España cuando sufrió la vejación del secuestro. Es un forofo excepcional, que acompaña a Julio *"siempre que puedo, aunque hay <<fans>> , que se vuelven paranoicos. Mayores y jóvenes, que crean tanta energía en su cuerpo que si te cogen un brazo te lo perforan"*.

El doctor Iglesias recuerda con melancolía el accidente de tráfico de su hijo: *"Tuvo una convalecencia de año y medio. Estaba paralítico y yo le compré una silla de ruedas, pero Julio me dijo que antes de usarla prefería morirse. Al cuarto mes, fue capaz de mover un milímetro el dedo gordo del pie. Era el principio de que volvería a caminar. Fue un día muy emocionante. Recuerdo que lloré. Julio es un hombre que ha nacido para trabajar y triunfar. Vendiendo neveras en el Polo Norte y se haría rico"*.

"Vicios" y "virtudes" del divo

El Dr. Iglesias es un hombre afable que habla emocionado, y sin tregua : *"La gente cree que Julio se pasa la vida en Miami tomando el sol y está muy equivocada. Cuando va a sacar un disco trabaja dieciocho horas diarias, organizando todo, para que nada falle. El busca a su gente y la hace como él quiere. El es el que controla absolutamente todo. Yo soy el único, que le rodea, que le dice las verdades y aunque le regaño, en cosas que no me gustan, él siempre me contesta: << Papa, ¿es que me van mal las cosas?>>. Julio tiene muchas virtudes, porque no es celoso de nadie. Siempre le alegra que triunfen su compañeros. Le gustan mucho las chicas y eso siempre es bueno. Nunca inicia una relación con alguna que luego pueda plantearle problemas, como que esté casada o cosas similares. Entre sus defectos, veo que es muy caprichoso. Cuando se le cruza algo por la cabeza lo compra, cueste lo que cueste. Así, por ejemplo, se le antojó un avión y aunque ya tenía uno, lo compró. En cada comida puede gastarse cerca de un millón de pesetas en vino, ya que cada botella que consume vale unas 400.000 pts"*.

El Dr. Iglesias, que conoce perfectamente la discografía de Julio, piensa que la mejor canción del repertorio es << *La vida sigue igual*>> : *"No hay otra que me*

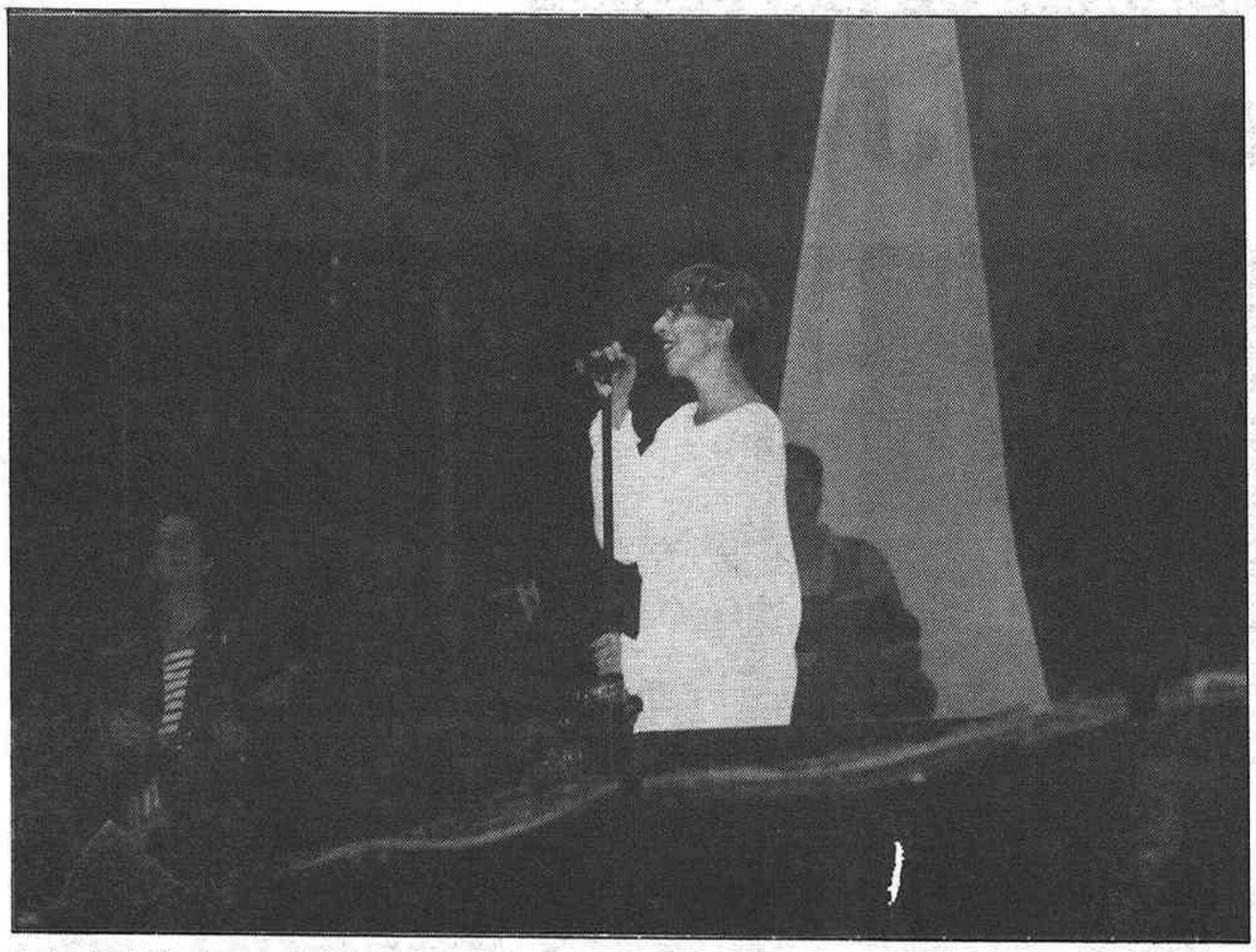
(Pasa a la pág. siguiente)

FIRENZE
regalos
Listas de bodas
"Cuquerías"
tus mejores ideas
C/ Cuesta del Matadero, 7
GUADALAJARA, Tlf:911-253248

ARMARIOS
A SU MEDIDA, DE PUERTAS CORREDERAS
SOLICITE FOLLETO GRATUITO
TOCA MADERA
el otro estilo de muebles
C/. RÍO HENARES, 3
19004 GUADALAJARA - TELÉF. 217475

(c) Ministerio de Cultura 2006

LAS ACTUACIONES DE LAS FERIAS



Soledad Jiménez, de "Presuntos Implicados", estuvo impecable a pesar de las muletas

(Viene de la pág. anterior)

guste más, porque no es una canción de amor, sino de recuerdo por la muerte de seres queridos. Para mi no hay otra".

Sonrisa bajo un bigote

El aforo previsto casi se ha cubierto. Manolo, el promotor local del espectáculo, va de un lado para otro. Debajo de su poblado bigote se dibuja una sonrisa, fruto del nerviosismo acumulado. Cerca de 5.000 personas, según nuestras estimaciones, permanecen expectantes y bulliciosas. La oscuridad llega al coso. El silencio, también.

Son las once menos veinte de la noche, cuando el potente cañón de luz dispara su haz contra la anatomía de Julio, que aparece por la parte izquierda, impecablemente vestido con traje azul marino. Los flashes, los gritos, los redobles de timbales... la maquinaria del concierto se pone en marcha. Las cámaras de video sitúan en lo alto del escenario, tocando el cielo, la fisonomía de la estrella. La luna deja chorrear su blanquecina luminosidad.

"Tan bueno como ser alcalde de Guadalajara"

"Amor, amor" sirve de breve preámbulo para este extraordinario recital que ha llegado ya a treinta y cuatro ciudades españolas y que mueve, nada menos, que a 120 personas. El sonido llega nítido. La voz de Julio y la excelente música de una decena de instrumentistas se apodera pronto de un público que quiere ser poseído. Un "popurrí" de temas conocidos sirve de aperitivo. Allí están temas de corte latinoamericano, procedentes, muchos de ellos, de su elepé "Raíces", como "Brasil" o "Bamboleo". Las chicas del coro ofrecen colorido a cada canción. El publico ,que siente a flor de piel el mensaje melódico y sentimental de este madrileño universal, empieza a corear los temas. "Cuando salí de La Habana" es un vivo ejemplo para comprobar las dotes de miles de espectadores.

En los aledaños, cientos de personas escucharon el concierto

Julio encadena temas nuevos y viejos de modo impecable, introduciendo anécdotas de sus giras o animando a los *"de las primeras filas, que están muertos"*. Julio se siente a gusto, perfectamente arropado por el público. *"Esto es tan bueno como ser alcalde de Guadalajara"*, bromea mientras inicia los temas más emblemáticos de su último elepé como "Milonga", "Lia" o "Calor". La pieza compuesta por José Luis Perales "A caña y café", toma verdadero protagonismo. La plaza de toros es una singular polifonía. En los aledaños, cientos de personas sentadas sobre el enlosado o de pie, miran al cielo, mientras escuchan embelesadas, y con desigual nitidez, el concierto del mítico Iglesias.

Shock emocional

Las ambulancias lanzan sus destellos mientras se dirigen hacia el Hospital General llevando a personas desmayadas por shock emocional. Dos mujeres mayores y una joven son atentidas y, alguna de ellas, vuelve al concierto tras recuperar el sentido.

Cuando se cumplen noventa minutos de concierto Julio Iglesias se despide de Guadalajara. Durante ese periodo ha vuelto a demostrar su calidad artística e interpretativa, ha demostrado que sigue siendo el gran exponente de la música en España. El más universal cantante que haya pisado tierras guadalajareñas. En el portón de cuadrillas varios cientos de personas aguardan el momento de dar el último grito emocionado al divo español. ❑

FERNANDO CHAPULI

" Canto mejor que nunca "

Todavía sudoroso y jadeante. El nudo de la corbata aflojado y la camisa entreabierta. Con el fondo del público cantarín enfilando la salida. Julio se ofrece a responder a las preguntas de los periodistas. Las grabadoras encendidas y prestas, tapan prácticamente su rostro. Su lado bueno y malo, que aparentemente no ofrece tan lamentable aspecto, aunque se vislumbra alguna huella de cirugía.

Habla de su gira. Un periplo que le ha llevado por 34 ciudades españolas y que finaliza con cuatro recitales más. Luego, seguirá dando conciertos por Bélgica, Holanda, Alemania, China...

Julio rompe el hielo inicial aseverando: *"Canto mejor que nunca; porque canto con igual cariño en todas partes donde voy"*. Se siente satisfecho con la acogida que ha tenido en Guadalajara y con la gira, en general, porque *"en torno a mi se han unido tres generaciones. Siento la energía de la gente joven de España, que es mucho mejor que la de mi generación. ya que es más natural, sin revanchismo político"*.

"Me quieren en mi país"

Julio esta convencido de que se encuentra en el mejor momento de su carrera artística, porque *" canto cada vez mejor y voy cantar todavía mejor. Ahora, interpreto de otra manera y no es casualidad. Los colores en la música se acumulan en la mente y en la voz y cuando los expresas bien, la gente te sigue. Hace veinte años cantaba muy mal y eso lo reconozco yo mismo"*. La crítica especializada ha marcado los sentimientos de Julio, así *"hace cinco años el New York Times decía que era una mierda, y me angustié , y hace año y medio dijo que era el artista más importante del mundo, y me alegré. Aquí no he tenido ni una sola crítica mala. No me voy a morir con la angustia de que no me quieren en mi país"*.

"Era necesario irme de España, profesionalmente, para aprender. He aprendido mucho cantando con los negros americanos. También aprenderé con Pavarotti , si canto con él". Reconoce que el elepé menos vendido en España ha sido << Star y Night >>, *"un álbum del que voy a cantar más canciones que de ninguno"*; y que el grupo Mecano es el más importante de España. Unico capaz de entrar en el mercado anglosajón.

Por último, anunció que volverá a hacer una gira por España dentro de tres o cuatro años. ❑

PRESUNTOS IMPLICADOS: una voz y una muleta

Se iniciaba el programa de actuaciones de la mano de Presuntos Implicados, un trío de Yecla, que ha escalado los primeros lugares del pop español, gracias a dos trabajos discográficos de una gran calidad: "Alma de blues" y su último, "Ser de agua".Cerca de cuatro mil jóvenes se dieron cita para ver "en vivo" las evoluciones musicales de la banda formada por los hermanos Soledad y Juan Luis Jiménez y Nacho Mañó, que durante hora y cuarto supieron demostrar su buen momento y la calidad de su trayectoria. Soledad, que usó muleta durante todo el recital , debido a un traspiés, fue el alma del recital, gracias a su impecable voz, que modula los temas con verdadero acierto.

Sobre un escenario sobrio, de luces tenues, Presuntos Implicados desgranó un concierto, donde se adivinaban sus orígenes, inspirados en "soul", "funk",jazz y "blues", y en el que el sonido y la voz llegaron con limpieza para entender este arrebato de sentida pasión estilística, trasladado al pop con excelentes resultados.

Presuntos Implicados dominan el ritmo y saben dar la cadencia necesaria para mantener ese espíritu melancólico y dulce que prima en su imaginación. Hay gran colorido musical, no sólo otorgado por Juan Luis y Nacho, sino por instrumentistas tan expertos como Ricardo Belda (teclados) o Salvador Ortíz (batería). La voz sugerente de Soledad es todo un prodigio de modulación. Es la pieza angular del grupo.

El repertorio, muy coreado por el publico, se centró en los dos últimos elepés, dedicando un tema a Billie Holiday como inspiración. Soledad , a pesar de encontrarse mermada de facultades motrices, supo mantener la ilusión de la gente y propició un concierto de gran calidad.

ALEJANDRO SANZ se lo comen crudo

El domingo le tocaba el turno a uno de los fenómenos del pop que mayor asombro ha provocado por su fulgurante ascensión en el palmarés nacional. Alejandro Sanz convocó en la plaza de toros a casi 7.000 adolescentes, de los que casi el 80 por 100 eran chicas contagiadas de la "fiebre alejandrina", con ganas de pasarlo "guay" viendo al cantante de moda y gritando, con todas las fuerzas, sus románticos temas.

Sanz presenta un rostro y un modo de vestir que cala entre las quinceañeras, sus canciones hablan de dulce y tierno amor, principalmente, y su música anda en el equilibrio entre la melodía y el pop. La fórmula funciona a la perfección.

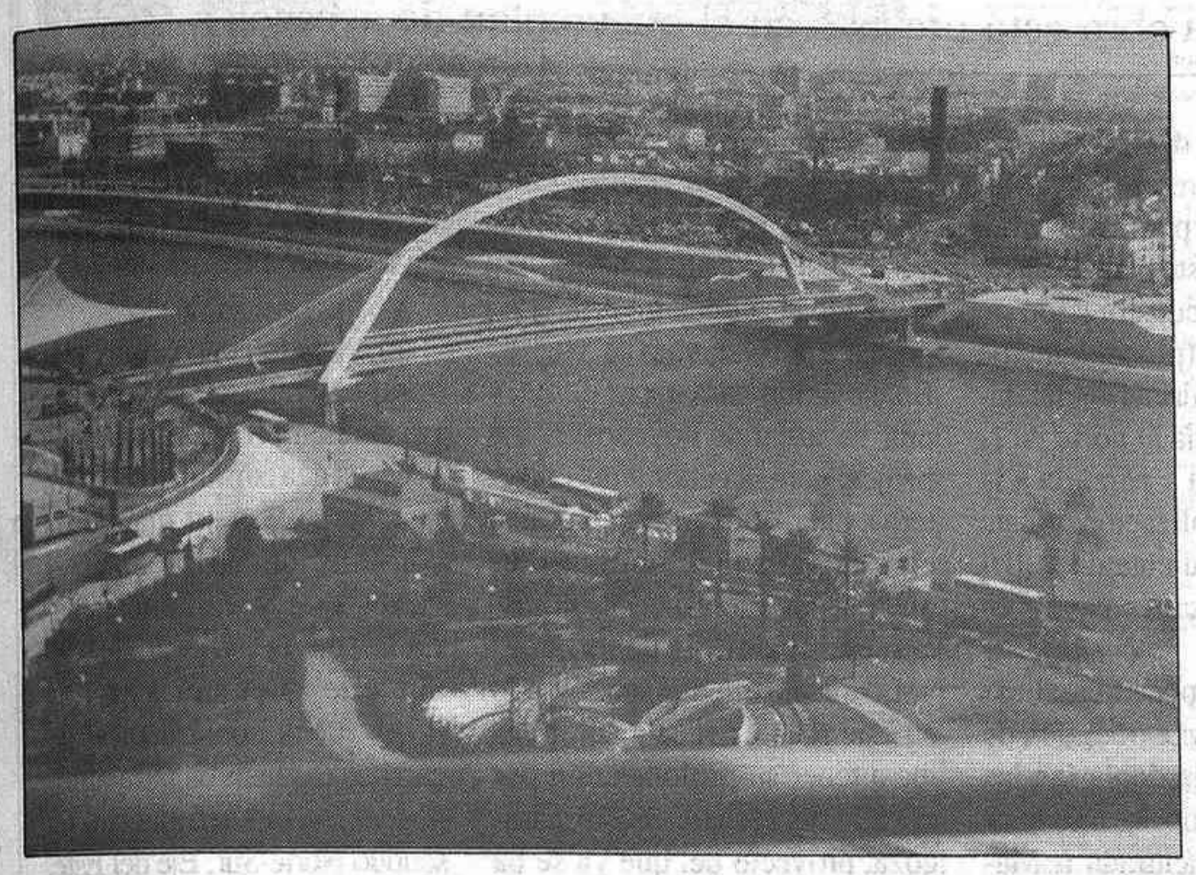
Durante cien minutos Sanz interpretó las canciones de su único elepé "Viviendo deprisa" y otras anteriores como "Quiero morir...". Los "fans" conocen el álbum a la perfección, sus cadencias, sus letras y estribillos. La plaza de toros vibraba al son de temas como "Los dos cogidos de la mano", "Lo que fuí es lo que soy", "Toca para mi" o "Viviendo deprisa". Realmente, resulta emocionante comprobar la férrea compenetración entre cantante y público. Alejandro las vuelve locas.

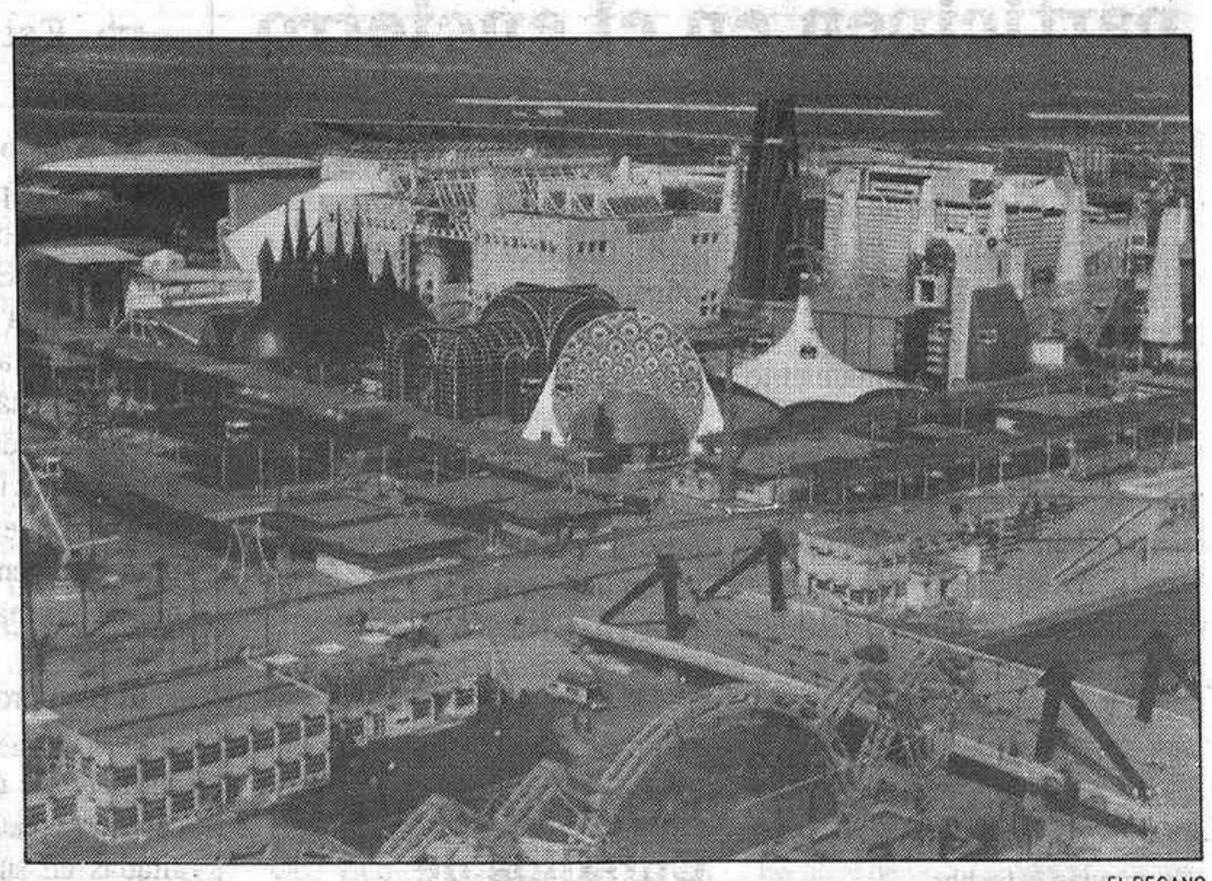
El sonido era infernal. Demasiado ruido, que era compensado con los generosos coros de la adolescencia, bastante más inteligibles que la propia voz de Alejandro. Parecía que poco importaba la calidad sonora y que lo que se buscaba era divertirse " a tope". A buen seguro que Alejandro lo consiguió.

La "fiebre alejandrina" se adueñó de la adolescencia y fruto de ella, unas quince jóvenes tuvieron que ser atendidas por desmayos.

(c) Ministerio de Cultura 2006

Parece ser que no todos los arriacenses disfrutan de sus Fiestas y que éstas no les ilusionan mucho a algunos. Cada año son más las personas que aprovechan estas fechas -a veces como huida, a veces simplemente por que el último fin de semana de las Ferias se transforma en puente- para salir de la capital de la provincia. Así lo refleja el aumento de la demanda de los servicios de las agencias de viajes de la capital durante estas fechas. Los destinos preferentes son la EXPO -este año, triunfadora absoluta- y diversos lugares de playa, preferentemente islas.





EL DECANO

La Expo es uno de los lugares preferidos como alternativa a las Ferias de la Capital. En la fotografía, el puente de La Barqueta y una vista general de la exposición

Adiós a los que se quedan

Mucha gente aprovecha las Fiestas para viajar

En Alcarria Tours están realmente ocupados. Tras llamar varias veces, al fin la voz femenina de Collado puede atendernos, después de cerrar y no sin quejarse de *"la maldita EXPO"*. Ella no cree que la gente que viaja en estas fechas huya de las Fiestas. Cuando se le plantea esta suposición, contesta: *"Más que huir, aprovecha las fechas libres de trabajo, el puente de fin de semana. Este año el fenómeno ha aumentado mucho con motivo de la EXPO"*.

Sin embargo, ella misma afirmaba que en los días de Ferias *"Sí que hay más movimiento de lo normal, aunque tampoco es un gran porcentaje. Generalmente es gente que busca la playa y que por razones de trabajo o de dinero no ha podido irse antes. Es un porcentaje de gente que cada año crece, pero de manera muy lenta"*. La gente que viaja en estas fechas son fundamentalmente matrimonios jóvenes entre los 30 y los 40 años, dice Collado. *"Muchos son gente con hijos de 14 ó 16 años que les dejan estar a su aire en las Fiestas. También alguna persona mayor, pero no el típico jubilado, que espera a las ofertas del INSERSO, que suelen aparecer más tarde, en torno a octubre. Los que no viajan apenas en estas fechas son los jóvenes"*.

EXPO, islas y playas

Los destinos fundamentales de estos turistas son (aparte de la triunfadora absoluta de este año: la EXPO) las zonas de playa y las islas españolas. *"Es poca la gente que sale al exterior, fuera del país"*, comenta Loli, de Viajes Antra. Ella afirma, como Collado, que cada año la gente se va más. *"Muchos quieren aprovechar el puente -dice-, pero otros muchos cuentan que se van por el jaleo y porque cada año las Ferias valen menos. Hay gente que se reserva toda la semana de vacaciones para irse, aunque la mayoría se marcha el puente"*.

Según explica Loli, esta gente aprovecha generalmente las ofertas existentes durante todo el año. *"Bueno, hemos intentado organizar un tour especial a la EXPO, pero con lo complicadas que están las cosas ha resultado imposible"*.

Luis, de Transeuropa, coincidía con las apreciaciones de sus colegas: *"Se va bastante gente, sobre todo aprovechando el puente de Ferias. Este año el destino de casi todo el mundo es la EXPO y también playas e islas. El tipo de gente que se va son, fundamentalmente, matrimonios jóvenes"*. Luis cree que las Ferias no influyen en la decisión de viajar, sino que *"son días de vacaciones que se aprovechan"*.

Raquel, de Guadatour, refuerza igualmente todas estas opiniones. *"Sí que se va la gente* -afirma- *y cada vez más. Incluso gente con niños mayores o algún atrevido que se va a la montaña"*. También afirma que los destinos fundamentales son la EXPO y las playas, especialmente las islas. Según ella, *"cuanto más pronto son las Ferias, mayor es la demanda de viajes"*. Tal como explica Raquel, *"hay gente que se reserva estos días y se va toda la semana, otros aprovechan el puente..."*

No hay muchas ofertas

Susana es una chavala de 21 años, estudiante. Ella nos comenta que tenía la intención de pasar las Ferias fuera: *"Quería subir a Sigüenza, a mi pueblo, o hacer alguna acampada, pero me temo que al final me va a tocar pasar las Ferias aquí"*.

Ella comenta que no le gusta el ambiente de las Fiestas: *"Un par de días está bien, pero una semana entera me cansa: la misma gente, la misma aglomeración. Quizás es que estoy acostumbrada a las Fiestas de los pueblos, que son otra cosa. La gente es distinta y va en otro plan. Aquí no hay muchas ofertas y todo el mundo se junta en los mismo sitios. Cansa un poco"*.

Javi es otro ejemplo de gente que se va. Tiene 30 años y está casado. *"Nos hemos guardado una semana de vacaciones para ir a la EXPO. Vamos el matrimonio y un par de amigas de mi mujer"*. Cuando se le traslada la pregunta de cómo han influido las Ferias en su decisión, afirma que *"quizás si huimos un poco de las Ferias. Podíamos haber guardado otras semana y, sin embargo, hemos escogido ésta. No es que me moleste nada en especial, pero tampoco me motivan en absoluto. Nunca he sido de peñas ni nada de eso. En cambio, en mi pueblo, sí"*.

Así pues, no es poca la gente que aprovecha estas fechas para viajar. Las agencias de viaje trabajando a buen ritmo, más la gente que se marcha por su cuenta -a su pueblo o a otro sitio- así lo atestiguan. Que cada cual saque sus conclusiones (si es que alguna hay que sacar). ❑

J.I. CORTÉS

SUSCRÍBASE EL DECANO de Guadalajara

TODOS LOS DIAS
UNA VIDA DE FIN DE SEMANA

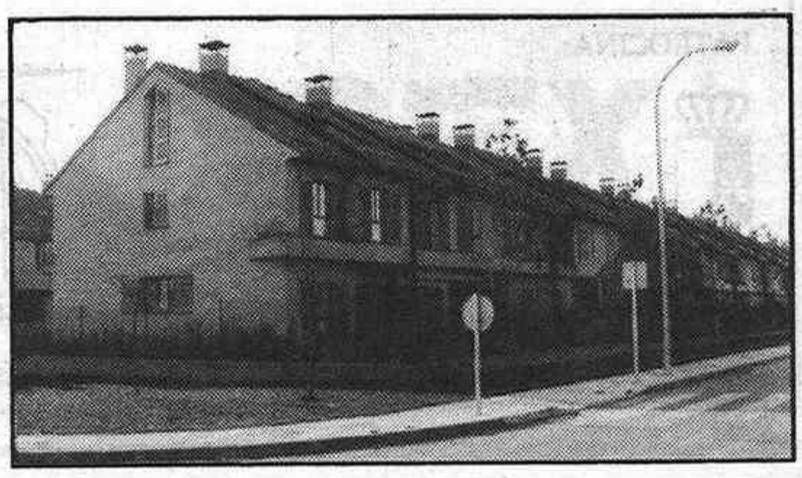
VISITE CHALET PILOTO
(Excepto lunes y domingos tardes)

Chalets adosados de 256 m²
Entrada: 2.000.000 ptas.

C/. Francisco Aritio, s/n
(al lado del puente árabe)

Teléfonos 21 69 88 - Guadalajara
(91) 248 34 08 - Madrid

Financia:
Caja Madrid



(c) Ministerio de Cultura 2006

EL DECANO de Guadalajara / 16 de septiembre de 1992

El Ayuntamiento recomienda que sólo los "verdaderos corredores" participen en el encierro

Este fin de semana, y concretamente el viernes, sábado y domingo, a las ocho de la mañana, se celebrarán los tres encierros previstos en el programa de Ferias.

A tal efecto, el Ayuntamiento de Guadalajara ha hecho públicas una serie de recomendaciones que son las siguientes:

1º. El encierro es un acto festivo pero muy serio, que hay que afrontar con la cabeza "limpia" y el cuerpo descansado.

2º. Si no eres verdadero corredor, disfruta del encierro como espectador, de vallas para afuera, no dentro del recorrido, donde puedes estorbar.

3. No cites al toro, es cosa de toreros, y tu eres corredor.

4. Cuando el toro se pare, los pastores mandan, atiende a sus indicaciones, pues hay un peligro cierto. Nunca cites al toro hacia atrás.

5. No te refugies en una puerta cerrada, confía sólo en tus facultades físicas.

6. Al llegar al ruedo, retírate, los dobladores con sus capotes, se encargan de recoger a los toros.

7. No llenes la barrera de la Plaza, puede servir de ayuda vital para un corredor apurado.

8. En favor de tu seguridad, atiende siempre las indicaciones del servicio de orden del encierro.

Por nuestra parte, añadir un noveno consejo. El corredor que deba utilizar la primera valla, pase inmediatamente a ocupar la segunda para no estorbar al que venga detrás.

El Movimiento de Cursillos de Cristiandad inicia sus actividades

El Movimiento Diocesano de Cursillos de Cristiandad inicia sus actividades del curso 92-93 con la primera ultreya que se celebrará el próximo jueves día 24 en la sede del movimiento en la calle Salazaras (tras la concatedral de Santa María). Las ultreyas se sucederán todos los jueves a la hora habitual de las ocho de la tarde.

Posible construcción de una autopista de peaje Madrid- Guadalajara

⇨ Esta obra está prevista en el nuevo plan de accesos a Madrid

El pasado día 10 de septiembre se presentó en Madrid el nuevo plan de accesos a la capital. Este plan de accesos prevé la construcción de una autopista (probablemente de peaje) Madrid-Guadalajara, que correría al norte de la actual autovía y paralela a la misma. La realización de este plan está pendiente de la firma de un macroconvenio en 1994.

El plan propone la realización de tres vías radiales de entrada que desdoblarían las carreteras nacionales más transitadas en su entrada a Madrid. La primera vía en experimentar este desdoblamiento sería la N-II, según informa el diario EL PAIS. Para ello, se construiría la mencionada autopista, de trazado paralelo a la N-II que, además, daría servicio al aeropuerto y aliviaría la autovía de Barcelona de los desplazamientos interurbanos del Corredor del Henares.

Según informa el diario madrileño, "la recesión económica y los ajustes presupuestarios han obligado al Ministerio de Transportes a buscar nuevas vías de financiación para hacer obras, y una de las más novedosas, los peajes, para acceder a las carreteras, puede ponerse en práctica en esta variante". Así pues, es más que probable que la autopista fuese finalmente de peaje.

Lo que no queda especificado en este plan es si esta autopista iba a tener su prolongación por el valle del Henares hasta Zaragoza, proyecto del que ya se ha hablado en otras ocasiones. En el gabinete de prensa del MOPT, de momento, no tienen constancia de ello.

Por ahora, todo es un proyecto, ya que este plan tiene que ser desarrollado, tal como informa EL PAIS, en un macroconvenio que ha de ser firmado el próximo año y que empezará plasmarse en 1994. Los plazos de realización del mismo se prolongan hasta el año 2007. La autopista Madrid- Guadalajara estaría acabada antes del año 2000.

El convenio prevé otras vías complementarias para mejorar los siempre problemáticos accesos a la capital del Reino. Así, se pondrá en marcha la construcción de la M-50 y varios ejes y variantes: Variante de la N-IV, Eje del Suroeste -que unirá la M-40 y la M-50, la construcción de carriles exclusivos para autobús, el Eje del aeropuerto, en sentido Norte-Sur, Eje del Este, que prolongará la calle O'-Donnel hasta Alcalá, el Eje transversal Noroeste que conectará esta ciudad con la N-I o la Variante de la N-V en Campamento. La M-50 funcionaria como un distribuidor exterior transversal de 116 kilómetros, con un radio que la aleja entre 15 y 20 kilómetros del centro de la ciudad.

CURSOS DE FORMACION EN CASTILLA - LA MANCHA

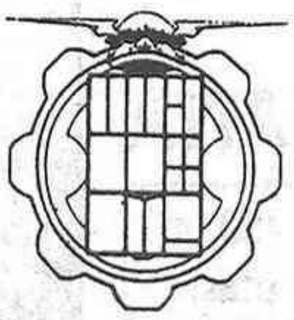
CURSOS SEGUNDO SEMESTRE 1.992

WORD PERFECT 5.1	20-10 a 16-11	16,00 a 18,00 h.
CONTRATACION Y COTIZACION A LA SEGURIDAD SOCIAL	05-10 a 27-10	19,00 a 21,30 h.
COMERCIO EXTERIOR	05-10 a 02-11	19,30 a 21,30 h.
GESTION ADMINISTRATIVA DE EMPRESAS NIVEL BASICO	19-10 a 18-12	10,00 a 13,00 h. 19,00 a 22,00 h.
CONTABILIDAD	03-11 a 26-11	18,30 a 21,30 h.
INGLES COMERCIAL	21-09 a 18-12	16,30 a 17,30 h. 18,00 a 19,00 h. 19,00 a 20,00 h. 20,00 a 21,00 h.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA
CALLE MAYOR, 28. TELÉFONO: 22 73 00. GUADALAJARA

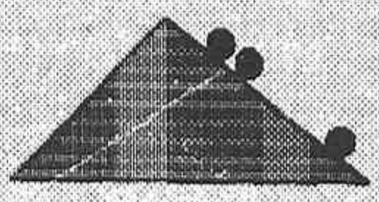
PATROCINA:

Consejería de Industria y Turismo
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha



ORGANIZA
CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA GUADALAJARA
100 años al servicio del Comercio y la Industria

CLINICA DENTAL EUROPA, S. A.
ESPECIALIDAD EN PRÓTESIS DE PORCELANA
DISPONEMOS DE LABORATORIO PROPIO
ENDODONCIA - OBTURADOS - ORTODONCIA
EXTRACCIONES - PROTESIS REMOVIBLES Y FIJAS
CALLE MAYOR, 9 - 1.º IZQDA.
TELEFONO: 21 59 08 - 19001 GUADALAJARA
Nuestros técnicos son diplomados por I.P.I. (USA)



.TRAIL
SONIDO PROFESIONAL HI-FI
INSTALACIÓN, AJUSTE Y REPARACIÓN
C/ Boixareu Rivera 68. GUADALAJARA - Tel. 21 90 21

"STELLA"
Residencia femenina para estudiantes, económica y en lugar centrico.
Pensión completa, calefacción, sala de estar y estudio con profesora que te ayuda en tus estudios.
Últimas plazas, información y reserva en la propia Residencia.
Ingeniero Mariño, 48-A, 1º
Teléfonos: 21 25 27 y 21 20 83

(c) Ministerio de Cultura 2006

Guadalajara por dentro

Cuento romántico

Erase una vez una mujer, menuda de cuerpo y vigorosa de ánimo, que con sólo tres concejales de un total de 25 llegó a ser elegida alcaldesa de esta vieja ciudad, Guadalajara. Blanca Calvo es su nombre y así pasará a la historia. Contra viento y marea gobernó el Ayuntamiento durante un año, un mes y un día, y tuvo que dimitir por estar en minoría, sin poder aprobar los presupuestos. Al final, ella misma calificó este tiempo como de "cuento romántico". Por supuesto, merecieron un aplauso.

Tras el "colorín colorado", un nuevo alcalde ocupa el sillón municipal. Tiene traza de hombre sencillo, honesto, trabajador. Algo pudiera tener del Campeador y otro poco de Alvar Fáñez, para poder conquistar el bastión de la alcaldía. No es que lo diga yo, pues Tomey dio la definición: "es un corredor de fondo"; García Breva manifestó: "es un buen candidato"; Blanca pone reparos al elogio de los dos. Digamos ya su nombre: José María Bris Gallego, senador pero antes jadraqueño. Trabajo le costó conseguir el bastón de mando, a la tercera fue la vencida gracias a los 12 votos de su partido, el PP, frente a los 9 de su rival Carlevaris, del PSOE, más 3 en blanco de IU y la abstención de Planelles.

Según unos, hubiera sido mejor dejar pasar el verano, ahora es tiempo de siesta, y luego con más sosiego poder tomar el relevo. Mas no, dicen otros, que pueden pasar cosas raras y "más vale pájaro en mano que ciento volando". También es de suponer que la señora alcaldesa quisiera descansar, olvidando los encierros y otras gaitas. Por de pronto se aprobaron los presupuestos, pues las Ferias están encima, y nada digamos de acreedores, préstamos, nóminas y otros líos similares.

En sucesivas declaraciones ha dicho el señor Bris que trabajará sin descanso, con ilusión y esperanza, por el presente y futuro de nuestra ciudad. Esas palabras me recuerdan estas otras de J. Monnet: "Nadie llegará demasiado lejos en una tarea si no dedica algo más de tiempo a hacerla mejor".

Tiempo al tiempo, que si el alcalde o primer edil juró su cargo en "honra, hacienda y vida" - como en el siglo de oro - poniendo a Dios por testigo e invocando su ayuda, cumplirá su tarea con el buen ritmo de su equipo de gobierno. Cuando llegue el momento de varear (elecciones) el ciudadano dirá lo que tenga que decir. Ahora estamos en fiestas y aquí no pasa nada.

EPIFANIO HERRANZ.

Dr. Vicente Marqueta Roy
ENDOCRINOLOGÍA Y NUTRICIÓN
(Diabetes, obesidad, trastornos del crecimiento, tiroides, etc)
CONSULTA, previa petición de hora, al Teléf. 22 59 70
C/. Boixareu Rivera, 24-1ºC- GUADALAJARA

Dura competencia para las Ferias de Guadalajara

Cifuentes, Humanes, Jadraque, Yunquera y Mondéjar celebran también sus fiestas

No sólo Guadalajara se encuentra en fiestas en esta semana, sino que deberá "competir" con otras que se desarrollan en pueblos importantes de nuestra provincia y que coinciden total o parcialmente con aquellas. Aunque de todas estas localidades hemos ofrecidos suplementos especiales en números anteriores de EL DECANO, vaya aquí el resumen de los actos más importantes.

En CIFUENTES, se encuentran metidos de lleno en la "Semana Grande". Este martes, 15, hay encierro de novillos-toros a las once de la mañana, y a las seis de la tarde novillada El miércoles 16, a las once de la mañana, hay un nuevo encierro y por la tarde, a las seis, festival benéfico- taurino. A las doce será la quema del castillo de fuegos artificiales.

El jueves 17, a las 11 de la mañana, tendremos un "Encierro chico" para los más pequeños y seguidamente el tradicional concurso de recortadores. A las diez de la noche, revista teatral en "El Jardinillo" con la actuación de María Liñán.

En HUMANES, comienzan los toros este martes, 15, con el encierro por el campo a las diez de la mañana y las vaquillas desde las seis de la tarde. El miércoles, a las 10,30 horas habrá un nuevo encierro, pero esta vez por las calles y a las seis será la novillada. A las nueve de la noche hay baile, seguido de una suelta de vaquillas.

En JADRAQUE, se corre el primer encierro este martes, a las 9 de la mañana, y por la tarde hay novillada seguida de suelta de vaquillas en la plaza. Los encierros continúan el miércoles, jueves, viernes y sábado. El jueves hay becerrada, a las 17,30, y el viernes corrida de rejones, a la misma hora. El sábado será el festival taurino.

En MONDEJAR, las fiestas comienzan el sábado, con el pregón y proclamación de la Reina. Los toros se inician el miércoles, con una suelta de vaquillas a las seis de la tarde. El encierro tradicional será el sábado 18, a las once de la mañana, y por la tarde habrá capea para los mozos del pueblo. Para el domingo hay anunciada una corrida de toros. A destacar también los encierros nocturnos previstos para las madrugadas del viernes, sábado y domingo, después del baile.

En YUNQUERA comenzaron las fiestas el pasado lunes, con el clásico chupinazo y este martes se celebran los actos religiosos. El miércoles 16 comienzan los toros con un encierro por el barrio de la Fuente de Abajo, y por la tarde habrá novillada y concurso de recortadores. De madrugada, suelta de vaquillas por las calles. El jueves día 17, tendremos encierro a las doce de la mañana y en competencia con la corrida de rejones de Guadalajara, hay programado otro espectáculo de rejoneo a las seis, repitiéndose las vaquillas nocturnas. Los encierros proseguirán, a la misma hora, durante el viernes y sábado, así como los espectáculos taurinos de la tarde, y la suelta de vaquillas en la madrugada.

Esta semana también se celebran las fiestas en la localidad de ALMOGUERA, con encierros, capeas y sueltas de vaquillas durante jueves, viernes y sábado. ❑

CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA
GUADALAJARA
LEY DE 29 DE JUNIO DE 1911

CURSO BASICO DE COMERCIO EXTERIOR 05 a 02-11 19,30 a 21,30

Patrocinado por el
INSTITUTO ESPAÑOL DE COMERCIO EXTERIOR

Secretaría de Estado de Comercio

(c) Ministerio de Cultura 2006

AZUQUECA

Tres licenciados en Historia comienzan el primer estudio histórico-científico sobre el pueblo

Tres licenciados en Historia comienzan en estos días el primer estudio histórico-científico que tendrá la villa de Azuqueca con su milenaria existencia.

Ana María Blázquez, Rosa Mari García y Pedro Valdivieso, realizaron un trabajo de clase en el Archivo Municipal de esta localidad alcarreña hace unos meses. Se trataba de un análisis referente a la Cofradía de la Vera Cruz, también llamada de Nuestra Señora de la Soledad. Atraídos, según sus propias manifestaciones por los documentos hallados, se trasladaron hasta el Archivo Histórico Nacional en Madrid, para seguir recabando datos. Una vez terminado este trabajo de clase, decidieron seguir investigando sobre la historia de Azuqueca, dado que no existe hasta el momento ningún estudio científico-histórico sobre esta población, para lo cual se pusieron en contacto con el ayuntamiento, quien les otorgó una subvención de 400.000 pesetas para que pudieran financiar su trabajo.

Según estos historiadores, "el trabajo será en ocasiones complicado, ya que en el ayuntamiento existen pocos documentos y los que hay son muy recientes, por lo que deberán buscarlos en Madrid, Toledo y Sigüenza". Aún desconocen la duración del estudio, pero creen que durará bastantes meses.

Una encuesta revela el interés de los Azudenses por tener una piscina climatizada cubierta

Un 40 por ciento de la población de Azuqueca de Henares quisiera que el ayuntamiento construyera una piscina climatizada cubierta, según se desprende de una encuesta realizada por Radio Azuqueca y que publica hoy en el número de septiembre la Revista AZUCAHICA.

Según estos datos, al 40 por ciento que desearía la piscina climatizada, le sigue un 17,39 por cien que primaría la construcción de un segundo polideportivo municipal y un 14,49 por ciento que instalaría una plaza de toros de obra fija. La encuesta, que se realizó en la primera semana de agosto, tomó las 138 muestras sin distinción de sexo, profesión o barrio de residencia, intentando no obstante obtener un segmento poblacional representativo que diera validez al muestreo.

La pregunta que se les realizó fue: "¿Si Ud, tuviera poder de decisión en el ayuntamiento de Azuqueca, diga qué obra realizaría en primer lugar?: Un segundo polideportivo municipal; una piscina cubierta climatizada; una plaza de toros de obra y fija; otras actuaciones".

Resalta el hecho que 40 entrevistados, es decir, casi un 29 por ciento, optarán por "otras actuaciones", reflejando respuestas tales como: una guardería municipal, un mercado cubierto, una TV local, más zonas verdes y parques para niños... Tras conocer los primeros resultados, Tomás París, concejal de urbanismo, comentó que "la plaza de toros de obra será pronto una realidad, y que con los diez millones que el ayuntamiento se ahorrará al año con la misma, se podrán acometer otras actuaciones solicitadas por los azudenses".

Asimismo, Joaquín Bravo, portavoz municipal, manifestó que "el deseo del ayuntamiento sería hacer la piscina climatizada, tal y como piden los azudenses, pero hay que valorar el alto coste de mantenimiento anual que ello supondría y que se estima en unos 30 millones de pesetas al año".

Por su parte, José Luis Blanco, concejal de Festejos, está pendiente de los resultados definitivos, pero cree que la opción del segundo polideportivo "es muy factible, ya que es una realidad que demanda el gran número de niños y adultos que desean practicar deporte en Azuqueca".

Lucio Cabrerizo, portavoz socialista, estima "que se debería construir la piscina cubierta", opinando de igual modo José Antonio Rincón, concejal independiente del PRGU.

Convocatoria de cursos en el Centro de Educación de Adultos de Azuqueca

El próximo día 14 se inicia el plazo de matrícula en el Centro de Educación de Adultos de Azuqueca, que este año impartirá los siguientes cursos:

- **Alfabetización.**
- **Pregraduado**
- **Graduado**
- **F.P. Administrativo**
- **Auxiliar de clínica.**

Esta matrícula permanecerá abierta todo el curso y las posibilidades de asistencia a los mismos, para personas adultas, son prácticamente ilimitadas, tanto en horario, como en la flexibilidad de los programas y la variedad de su oferta.

SIGÜENZA

Se clausura la cuarta fase de la Escuela Taller

Se ha clausurado la cuarta fase de la Escuela-Taller, con la asistencia de Alberto Hernando, alcalde en funciones, concejales, Máximo Díaz Cano, director general de Cultura de la Junta de Comunidades, Laureano Martínez, delegado provincial de Cultura, Manuel Amorós, del Inem y un buen grupo de personas que tuvieron la oportunidad de comprobar la cantidad y calidad de los trabajos realizados por profesores y alumnos de la Escuela.

La exposición fue presentada en la ermita de San Roque, principal monumento a rehabilitar, con trabajos de los cuatro talleres. Una vez finalizada la imprescindible reparación de la cubierta de la ermita, de propiedad municipal, se ha afianzado la bóveda y se ha descubierto la piedra en las columnas, respetando las zonas cubiertas de yeso en el resto. La obra continúa a buen ritmo y la duda de los técnicos se plantea en la supresión o no de una parte añadida del coro.

Entre los trabajos presentados destaca, por su espectacularidad, la reproducción del rincón del cubo de la muralla, de la calle José Antonio, con los jardines, barbacana y detalles de los edificios próximos, lugar atendido por el taller de jardinería y frecuentado por la gente joven.

JUCAR

Plaza del Mentidero

La autopista del Ebro, beneficio para Sigüenza

Ahora resulta que para descongestionar la circulación de las grandes ciudades, y de manera especial en Madrid, no son tan malditas las autopistas. Según opinión de responsables políticos, que están justificando la M-50, la autopista de peaje Madrid-Guadalajara ayudaría a solucionar algunos de los problemas de los accesos a la capital de España.

Dejando a un lado, que ya es dejar, la elección entre autovías y autopistas, lo que sí llega a ser casi dogma de fe, con todos los respetos, es la estrecha relación entre una buena comunicación y el desarrollo de un país, región, provincia y las propias ciudades. Los países más desarrollados, lo primero que han hecho es una buena red de comunicaciones. A partir de ahí, la iniciativa pública y privada han hecho lo demás. Los resultados, a la vista están.

El comentario está justificado porque la autopista de Madrid- Guadalajara es una parte de la llamada autopista del Ebro. Y si el diablo y los intereses políticos no enredan, la autopista atravesará el término seguntino y la salida prevista puede ayudar a que el sueño de muchas personas en Sigüenza pueda hacerse realidad. Ese sueño no es nada más que haya industrias para que el futuro sea más halagüeño. Un industrial tiene más fácil dar salida a su producto a pie de buena carretera, y si los potenciales mercados están a menos de 200 kmts, mejor.

No solo el aspecto industrial sería el beneficiado, está el turismo, que en otros lugares lo han convertido en fuente de riqueza. Una buena señalización invitaría a visitar la ciudad y un atractivo gastronómico justificaría el viaje desde Madrid, en menos de una hora.

La autopista puede traer más ventajas que inconvenientes aun reconociendo los problemas derivados del impacto ambiental, y es de agradecer que el proyecto se ponga en marcha. Esta ciudad sería de las beneficiadas.

Juan Carlos García Muela.

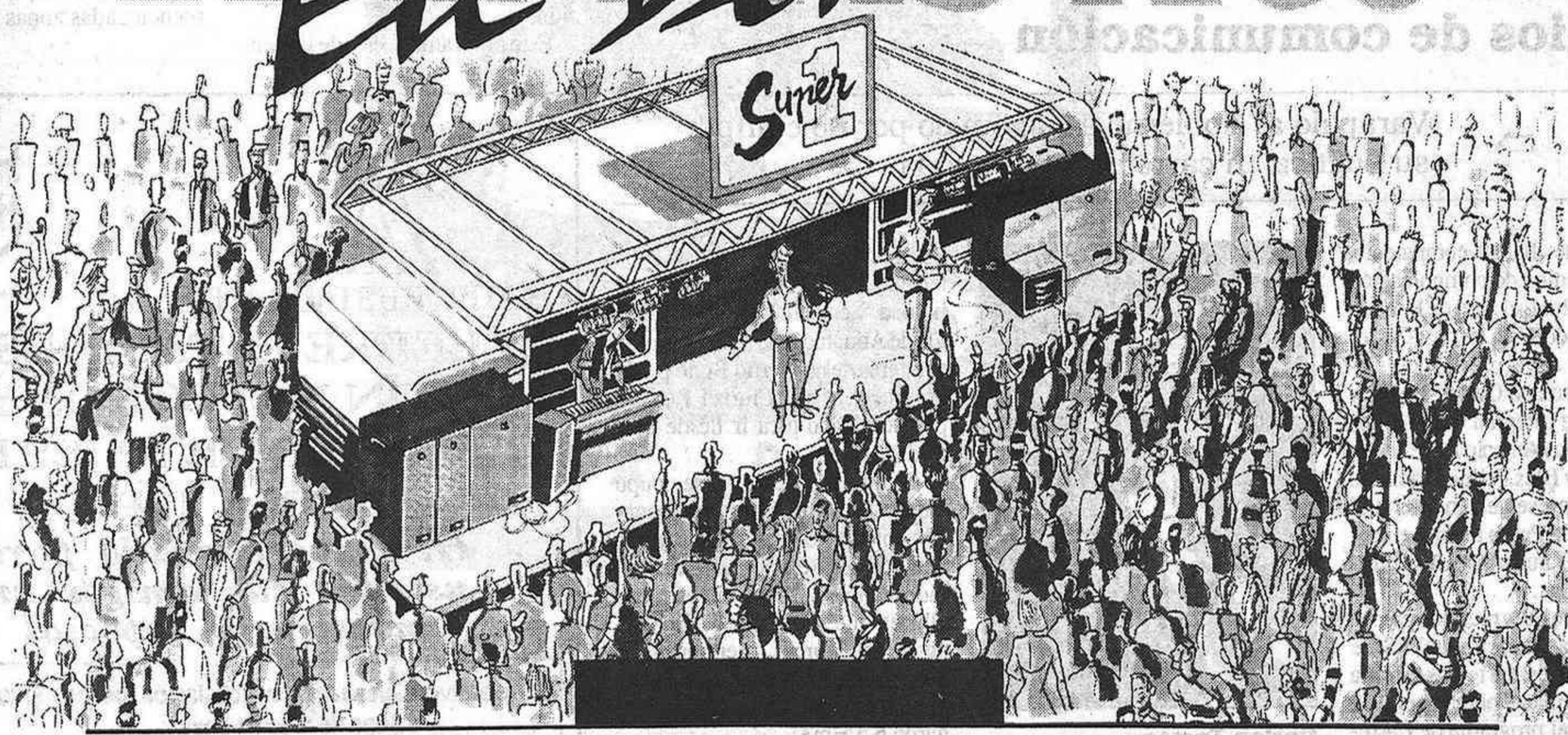
VENDO MADERA DE NOGAL
Tlf.: (911) 2 8 11 35

ENTREPEÑAS
FINCA DE RECREO
30.000 M2, CASA, POZO, PISCINA, NAVE EN PIEDRA, RIEGO AUTOMATICO
Linda carretera y pantano
PINOS, PRECIOSA
TELÉFONO (91) 304 12 39

(c) Ministerio de Cultura 2006

SER GUADALAJARA
F.M. 88.6

FANTASTICO
En Directo



Viernes 18, en el Parque de la Concordia, a las 20,30 h.

Actuan

LOS ALBAÑILES
LOS QUE FALTABAN
JUANJO Y TOMAS
SUEÑOS LIBRES
LA ESTRATEGIA DE JOB
RAFA MARTINEZ
CUARTO CRECIENTE
LA TRAICIÓN

Colaboran

- COCA COLA
- PISCINAS POLIFIBRA
- IBERCAJA GUADALAJARA
- QUILES - SUZUKI
- ALCARRIA TOURS
- MUEBLES DE MINGO
- JUNTA DE COMUNIDADES CASTILLA - LA MANCHA
- CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA
- CAJA DE GUADALAJARA
- EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

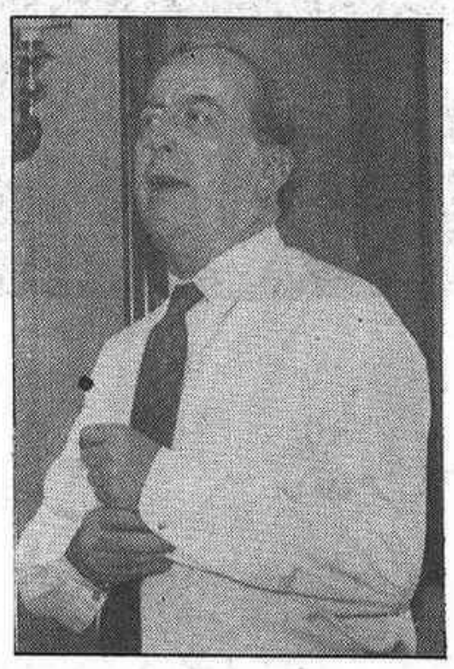
(c) Ministerio de Cultura 2006

Leopoldo Torres, al Congreso de la Internacional Socialista de Berlín

⇨ Se incluye en el grupo que representa a Castilla-La Mancha

Según ha podido saber EL DECANO, Leopoldo Torres, Ex- Vicepresidente del Congreso de los Diputados, Diputado por Guadalajara durante diez años y Ex- Fiscal General del Estado, hasta el pasado mes de abril, tomará parte, entre los días 14 y 17 del corriente mes, en el Congreso de la Internacional Socialista, a celebrarse en Berlín.

Forman parte de la Delegación del PSOE, que encabezan Felipe González y Alfonso Guerra, destacados miembros de la dirección del partido y parlamentarios, entre los que se encuentran también, representando al Partido Socialista de nuestra región, Elena Flores, senadora por Ciudad Real y Secretaria Federal de Relaciones Internacionales y Miguel Angel Martínez, diputado por Ciudad Real y Presidente de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa.



Leopoldo Torres

Esta será la primera aparición política pública de Leopoldo Torres, después de su reincorporación al PSOE, del que tuvo que darse de baja, por imperativo legal, al ser nombrado Fiscal General del Estado.

Favorable acogida en Bruselas de un plan para la recuperación de las zonas húmedas de Castilla-La Mancha

El presidente de la Comisión Europea y José Bono, en Bruselas

El Plan para la recuperación de las zonas húmedas de Castilla-La Mancha ha tenido una excelente acogida en las instituciones comunitarias. El Presidente de la Comisión Europea, que se entrevistó durante 45 minutos con José Bono, se mostró favorablemente impresionado por el mencionado programa. Otros altos cargos de la CE han coincidido con esta apreciación.

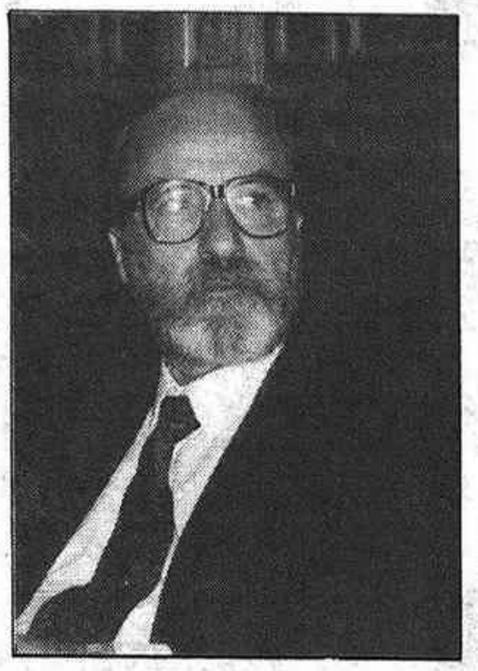
Este programa pretende la recuperación de las zonas húmedas de Castilla-La Mancha (las lagunas de Ruidera y las Tablas de Daimiel) mediante la compensación de rentas a los agricultores. Estos habrán de transformar cultivos intensivos en extensivos. Esto hará que necesiten menos agua y permitirá la recuperación de los niveles hídricos de los acuíferos 23 y 24 que son los que alimentan las mencionadas zonas húmedas ❑

El Area de Política Territorial del PP en las Cortes Regionales se reunió con los medios de comunicación

⇨ Varapalo al Gobierno autonómico por no cumplir su política en carreteras y vivienda.

El pasado día 10 comparecía, ante los medios de comunicación de Ciudad Real, el área de Política Territorial del PP en las Cortes regionales, cuya presidencia ostenta el alcarreño Carlos Torres y en la que se integran también los parlamentarios Antonio López Polo, José Rieta y Blas Felipe. También estuvieron presentes en la cita el parlamentario Pedro Peral y el Presiente del PP ciudadrealeño Rodríguez Espinosa.

En el curso de la rueda de prensa se analizó la actuación del PSOE en lo que fueron los temas estrella en su programa: el plan general de Vivienda y el programa de Carreteras. En cuanto al primero, Carlos Torres indicó que "el Presidente Bono, pese a prometer que entre los años 1992-95 se construirían 20.500 viviendas, en este año 92 solamente se aprobó la construcción de 556, con lo cual quedarían por hacer 20.000. En la provincia de Ciudad Real, en el año 91, se adjudicaron, a propietarios, solamente 56 viviendas, en Albacete 55, en Guadalajara 3, en Cuenca 39 y en Toledo 63".

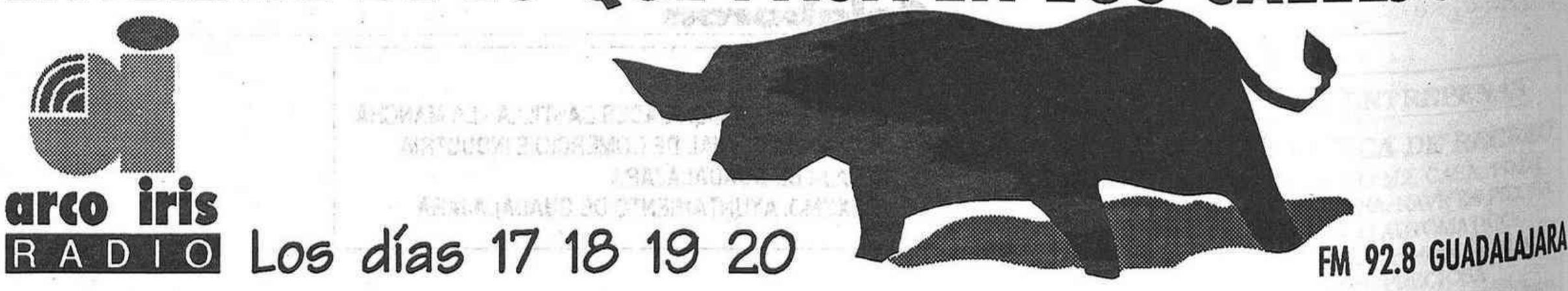


Carlos Torres

En cuanto al programa de carreteras, Torres indicó que las de Ciudad Real forman una red deficitaria, ya que las comunicaciones entre los pueblos no son buenas. "Se hacen tramos que no tienen continuidad, y en lo referente a la autovía de Andalucía, se debe, más que al interés del gobierno Bono por la provincia, a que Ciudad Real es paso obligado para ir desde Madrid a Sevilla".

El diputado alcarreño se ocupó también de otros temas relacionados con el medio ambiente y denunció que no existe coordinación hidrológica, y buena muestra de ello es que se dieron 5 Hm3 de agua para Murcia, mientras que a las Tablas de Daimiel, que le correspondían 60 Hm3, solo le otorgaron 6,5 Hm3.

Carlos Torres, contestando a preguntas de los periodistas, afirmó que, de los presupuestos confeccionados por el Gobierno de José Bono, para Castilla-La Mancha, de los 170.000 millones presupuestados para este año, se destinan a inversiones reales 42.000 y el resto a propaganda y gestión.



(c) Ministerio de Cultura 2006

ONDA CERO RADIO

"FELICES FIESTAS 92"

GUADALAJARA F.M. 94·7

EMISIONES: 21 11 44
REDACCIÓN Y PUBLICIDAD: 21 11 45
FAX: 21 53 71

(c) Ministerio de Cultura 2006

EL DECANO de Guadalajara / 16 de septiembre de 1992

Exposiciones

Mario Leal; el teatro de la vida

Sobre estas líneas, el pintor Antonio Montiel junto a Monserrat Caballet. A la derecha, la cantante de Mecano, otra de las mujeres de esta exposición ▲

Hasta el próximo miércoles puede contemplarse, en la sala de la Diputación, una interesante colección de Mario Leal Carragal, compuesta por treinta y cinco óleos.

Leal nos presenta una muestra llena de cromatismo, en la que están presentes diversas situaciones de la vida. Aparentemente su pintura se puede calificar de realista, aunque detrás de cada cuadro hay un principio metafórico que debe escudriñarse para interpretar las claves interpretativas. La obra de Leal no se sustenta en motivos tangibles sino que es fruto de su inquieta imaginación. Aquelarres, escenas cotidianas, retratos imaginarios... se dan cita para mostrarnos una cruda realidad. Sus óleos nos traen al recuerdo las pinturas "negras" goyescas o tenebristas en las que el claro/oscuro forma parte intrinseca. Leal conoce los entresijos del óleo y consigue arrancar de su paleta la justa expresión plástica.

La obra de este artífice madrileño es dramática y tiene una evolución netamente figurativa.

ANTONIO MONTIEL; LAS MUJERES FAMOSAS

En la Caja Provincial permanece colgada la soberbia colección de retratos de "Mujeres de España", original de Antonio Montiel.

La muestra itinerante forma parte de un encargo de la revista Lecturas al pintor malagueño, cuyas reproducciones fueron publicadas en sucesivas semanas. La elaboración del conjunto supuso cerca de año y medio de intenso trabajo y de multitud de sesiones por parte de las retratadas. Sorprende la naturalidad con que Montiel ha sabido captar a cada uno de sus personajes, definidos no sólo en su superficial fisonomía sino también en el propio espíritu de su personalidad. El volumen, las sombras y perfiles guardan una acertada armonía. Cada personaje alcanza su identidad. No es, ni mucho menos, una muestra realizada de modo fabril.

En esta galería de mujeres famosas esta la ausencia de Isabel Presley, quien interpuso una demanda contra Lecturas por una información que consideraba tendenciosa.

En suma, una variada muestra que nos presenta la personalidad de cada mujer famosa. Y, detrás, un pintor que ha sabido captarlo.

MARIA ROSA YAGÜE; ENTORNO INQUIETO

En la pizzería "Pizca" se expone una breve colección pictórica de María Rosa Yagüe, compuesta por una docena de obras.

Yagüe es una joven pintora que, a pesar de su corto muestrario, nos define sus inquietudes artísticas.

En la exposición hay una variada temática. Sus paisajes son imaginarios y aunque utiliza bien el color, escapan detalles de definición, perdiendo parte de verosimilitud en algunas obras.Un ejemplo claro es la "marina", cuyo oleaje queda en suspenso. Rosa también cultiva el retrato, una recreación en la que la expresión es natural y el equilibrio interesante.

Sin duda, el "bodegón" es la modalidad que mejor domina. Allí es donde mejor mueve el pincel, creando espacio ,forma y perspectiva.

En suma, una muestra que ofrece singulares cualidades, aunque todavía hay mucho que perfilar.

MIGUEL TRILLO; JUVENTUD "EL FORO"

En la sala de la Agrupación Fotográfica se puede contemplar una soberbia muestra de Miguel Trillo, uno de los jóvenes exponentes más importantes del momento.

La colección es un singular periplo callejero por "el foro" madrileño, quedando perfectamente definida una generación juvenil, a través de expresivos retratos que nos traen el modo de vida, de sentir, de divertirse y de ser, en definitiva.

La música en sus vertientes más actuales, las aficiones más típicas, los sentimientos más profundos no escapan al objetivo de este notable artífice de la fotografía.

Sin duda, una muestra que hay que ver.

F. CHAPULI

Estéticas juveniles de Miguel Trillo

Herrera hablará en la Casa de América del alcarreño Marqués de Montesclaros

Durante toda esta semana, y en la sede de la recién inaugurada "Casa de América" en Madrid, se celebran las Jornadas Iberoamericanas de Genealogía y Heráldica, que cuentan con la asistencia y participación de un denso bloque de especialistas en estos temas llegados de todo el ámbito propio de la cultura iberoamericana.

Para el acto de clausura -que tendrá lugar el viernes 18 de septiembre, a las 7 de la tarde, en el salón Bolívar de la Casa de América, sita en la Plaza de Cibeles de Madrid- está prevista la conferencia del cronista provincial, Antonio Herrera Casado, que hablará sobre la figura de don Juan de Mendoza y Luna, marqués de Montesclaros, virrey que fue de México y Perú en el siglo XVII, y sin duda uno de los más destacados "alcarreños en América".

Un alcarreño que fue virrey de México y Perú

Entre la multitud de personajes nacidos en Guadalajara que pusieron su sello de nobleza, laboriosisidad, arrojo e inteligencia a lo ancho y largo del continente americano, destaca la figura de don Juan de Mendoza y Luna, tercer marqués de Montesclaros, quien dejó su mejor empeño en los puestos de Virrey de México y de Perú, allá por los años iniciales del siglo XVII.

Nació don Juan en la ciudad de Guadalajara, el año 1.571, en el seno de la gran familia de los duques del Infantado, de cuya rama principal había surgido, dos generaciones antes, el marquesado de Montesclaros. Sus padres habían elevado palacio propio, frente al de los grandes duques. Sirvió de muy joven en los ejércitos reales. Unas veces con el duque de Alba, otras con el propio Rey. Muy joven aún fue nombrado Asistente de Sevilla, cargo desde el que pasó a ser Virrey de la Nueva España, en 1603. Cuatro años después, fue nombrado Virrey de Perú, llegando a Lima en 1.607 y permaneciendo en aquella alta magistratura hasta 1.615.

En el virreinato del Perú, don Juan de Mendoza y Luna expresó de forma clara y contundente su rica personalidad. De un lado, dejó patentes las dotes políticas que le llevaron a mejorar la economía del reino transoceánico, alentando renovaciones sin cuento en la extracción del mercurio y la plata de Huencavelica y Potosí. De otra, creando los tribunales económicos ó suavizando las disensiones de las órdenes religiosas. Tuvo que hacer frente a las incursiones de los piratas holandeses, y ayudó nuevas empresas descubridoras y colonizadoras por el cono sur americano. Pero donde destacó el marqués de Montesclaros sobre todas las cosas, fue en su apoyo a la cultura autóctona del virreinato, protegiendo a los escritores, a los poetas, a los tratadistas de historia y derecho, a los autores dramáticos, a los teólogos y filósofos, etc. El mismo escribió de forma estimable, tanto poemas como importante referencias al estado del territorio. En su época, todo el Perú brilló con la fuerza de una corte densa de cultura y creativa por sus cuatro costados. Con él llegaron al territorio andino muchos otros alcarreños que también dejaron indeleble memoria.

Murió don Juan de Mendoza y Luna en Madrid, en 1.628, dejando un agradable recuerdo en los anales limeños: hasta Ricardo Palma en sus conocidas "Tradiciones Peruanas", usó de anécdotas y memorias del alcarreño marqués, que ahora será recordado en el foro madrileño de la "Casa de América" como a tan alto personaje corresponde.

ANTONIO HERRERA CASADO

(c) Ministerio de Cultura 2006

HEMEROTECA PUBLICA PROVINCIAL

ESPECIAL

Fiestas de AZUQUECA

REALIZAN: MIGUEL ANGEL TEJEDA y ESTEBAN PROVENCIO

Florentino García: "El poder desgasta pero no estoy cansado"

⇨ El Alcalde piensa que el límite para el crecimiento de Azuqueca está en los 25.000 habitantes

En 1978, justo un año antes de que se celebraran las primeras elecciones democráticas, un grupo de afiliados de CC.OO. se empezó a reunir con el fin de elaborar un programa que recogiera sus principales ideas. Con pocas esperanzas en la victoria, se presentaron a las elecciones proponiendo una lista encabezada por Florentino García, que, a la postre se convertiría en el primer alcalde democrático de Azuqueca. Hoy, trece años después, este afable padre de familia, sencillo, amante del consenso y al que el paso de los años ha enseñado a desenvolverse ante los periodistas, sigue al frente de los designios de este municipio.

En este periodo de tiempo Azuqueca ha experimentado una importante evolución que, en palabras de su alcalde, ha sido la siguiente: "Hemos pasado de 9.000 a 14.000 habitantes de los cuales 12.000 son de derecho lo que, unido al gran desarrollo industrial del último quinquenio, nos muestra que Azuqueca ha dado un cambio significativo, y yo creo que para mejor".

MAYORIA ABSOLUTA, PERO SIN ABUSAR

- ¿Cuáles han sido los mayores problemas que se ha encontrado Florentino al frente de esta alcaldía?

- En la década del 75 al 85 el problema más serio fue el del paro. Hubo un momento, en estos diez años, en que estábamos por encima de la media nacional de desempleo, lo que hacía que se generaran muchos y graves problemas. Otra de las cuestiones a resolver es la recogida y eliminación de los residuos urbanos. El peor recuerdo que tengo de esto es cuando tuvimos que tramitar el Plan Parcial de ASFAIN; en algunas ocasiones se nos llenó el salón de actos de cooperativistas con pancartas, banderas, etc... porque consideran que el Ayuntamiento estaba haciendo una aplicación errónea de la ley.

- En estos momentos difíciles, ¿pensó en el abandono?

- No, en ningún momento se me pasó por la cabeza arrojar la toalla; porque estaba más fuerte políticamente al coincidir que era la primera legislatura. Acabábamos de entrar y estábamos pletóricos de fuerza y moral.

- Nos ha hablado de su peor recuerdo, ¿y el mejor?

- En el 82 había dos necesidades prioritarias: la Casa de la Cultura y el Centro de Salud; sólo había dinero para acometer un proyecto, pero decidimos construir la Casa de la Cultura y seguir luchando para que el Ministerio construyera el Centro de Salud, y acertamos.

- El poder desgasta, aunque este no parece ser su caso: ¿cómo ha logrado mantenerse durante tantos años en la alcaldía?

- Si, el poder desgasta, pero cuando se hace una gestión si no notable cuando menos aprobada, durante tanto tiempo es más fácil. ¿Cuándo digo que el poder desgasta, quiero decir que estoy cansado? Pues no, hay momentos en los que te sientes agotado y dices que va siendo hora de que otros tomen las riendas, pero otras veces te salen bien las cosas y estás dispuesto a continuar.

- Cuando llegue el momento de que alguien tome esas riendas...

- Personas válidas las hay, por ejemplo, Conchi Senén me podría sustituir perfectamente en cualquier momento, aunque hay más.

RETOS PARA EL FUTURO

- ¿Cómo calificaría la relación de su partido con las fuerzas políticas de la oposición?. ¿Ha cambiado debido a la mayoría absoluta?

- Cuando llegan momentos importantes para el municipio nos ponemos de acuerdo, por ejemplo en los Planes Generales de Ordenación Urbana que fueron aprobados por unanimidad. Eso hace pensar que las relaciones son buenas primando más la cuestión municipal que la política. Yo creo que no estamos abusando de la mayoría absoluta.

Florentino García ▲

- ¿Cuáles son los retos más importantes del equipo de gobierno para los próximos años?

- Consolidar en esta legislatura la instalación de industrias en nuestra localidad y, a partir de ahí, dotar de más y mejores servicios como: plan de aceras, aparcamiento disuasorio de camiones, Parque de la Quebradilla, Foro cívico y Plaza de toros.

- ¿Es posible que estos tres últimos proyectos se concluyan durante este ejercicio?

- No, no lo creo posible ya que al año que viene va a llegar la crisis al Ayuntamiento. El foro cívico nos va a permitir recuperar parte del dinero invertido gracias al alquiler o venta de las plazas de garaje. Se tiene previsto vender el 80 por ciento y alquilar el 20 % restante.

- Siguiendo con los temas municipales ¿qué se ha hecho desde el Ayuntamiento para solucionar el ruido y el tráfico de drogas, dos de los problemas que más afectan a la población?

- En cuanto al primero, la Policía Municipal realiza asiduamente mediciones del nivel de ruidos lo que ha llevado a la apertura de una serie de expedientes a los locales que no se atienden a la normativa. Estos expedientes pueden finalizar en sanciones económicas, apercibimiento de cierre o cierre definitivo.

Respecto al tráfico de drogas hemos recibido felicitaciones por parte de los ciudadanos ya que, al menos aparentemente, se ha reducido debido a una actuación conjunta de la Guardia Civil y la Policía Municipal.

- ¿Es adecuada la infraestructura de Azuqueca para soportar la avalancha de personas que se espera?

- La infraestructura viaria no se puede ni se debe ensanchar. En cuanto a la infraestructura de colectores hay que dividirla en dos clases: la sectorial, adecuada tanto para el presente como para el futuro, y la general en la que nos encontramos con un problema: hay un estrechamiento donde se juntan todos los colectores de la localidad y van a verter al río.

- ¿Cómo será Azuqueca dentro de diez años?

- Todo dependerá de la situación general económica de Europa. Estamos en una situación privilegiada, hay quién afirma que esta es la mejor zona de Europa en cuanto a la implantación de empresas, y aquí no se va a notar tanto la crisis económica como en otros sitios por lo que se seguirá creciendo. Pienso que el límite máximo de ese crecimiento está alrededor de 25.000 habitantes. ❑

(c) Ministerio de Cultura 2006

ESPECIAL

Fiestas de AZUQUECA

PROGRAMA DE FIESTAS

Viernes 18
Día de las Peñas

● **18,00.** Sin ser la prólogo del TOUR, la Contrareloj Ciclista de las peñas y concejales, con salida del Ayuntamiento, será el comienzo oficioso de las Fiestas 92.

● **21,00.** Final del Torneo Interpeñas de Futbol Sala, y entrega de los trofeos de la Contrareloj.

● **22,00.** TIRO AL PLATO en el Campo de Futbol de San Miguel, organizado por la Peña "La Cuadra".

● **24,00.** Pregón de Peñas, a cargo de un representante de la Peña "La Funeraria", en la Plaza de San Miguel y baile de peñas amenizado por la orquesta Bolero.

Sábado 19

● **10,00.** Prueba de ATLETISMO, organizada por el Club de Atletismo Azuqueca.

● **10,00.** Duatlon, Trofeo "FIESTAS DE AZUQUECA DE HENARES", organizado por la Peña Ciclista José Luis Viejo.

● **11,00.** En el Polideportivo, Campeonato de KAJUKENBO.

● **16,00.** VI TROFEO NACIONAL DE AJEDREZ "VILLA DE AZUQUECA DE HENARES", organizado por el Club de Ajedrez de Azuqueca y que se celebrará en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura.

● **18,30.** Emocionante partido de Baloncesto entre los equipos de segunda división. C.B. AZUQUECA- ESTUDIANTES CAJA POSTAL.

● **19,00.** Traslado de la Virgen desde la Parroquia de San Miguel a la de la Santa Cruz.

● **21,00.** En la Plaza de la Constitución, PREGON DE FIESTAS, POPULAR DEL AÑO Y CHUPINAZO que será el comienzo oficial de las fiestas 1992. A continuación se celebrará el tradicional DESFILE DE PEÑAS que, recorriendo las principales calles de nuestra localidad, terminará en el Recinto Ferial-

● **22,00.** En el Recinto Ferial, y una vez que se termine el desfile de las Peñas, GRAN CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES Y SUELTA DE TOROS DE FUEGO.

● **23,00.** En el recinto ferial, baile amenizado por la Orquesta EME-30.

● **24,00.** Actuación, en la Plaza de Toros, del incombustible MANOLO ESCOBAR, que repite en nuestra localidad, tras el éxito obtenido hace algunos años y con la idea de encontrar el carro.

Domingo, 20

● **01,30.** Continuación, en el recinto ferial, del baile a cargo de la orquesta EME-30.

● **06,00.** Chocolate en la Peña Dalton.

● **09,00.** En el Polideportivo Municipal, torneo de Futbol-Sala, organizado por la Asociación ASLA (Alevines, Infantiles, Cadetes, Juveniles y Seniors) y patrocinado por Caja de Guadalajara.

● **10,00.** Finales del VI TROFEO NACIONAL DE AJEDREZ "VILLA DE AZUQUECA DE HENARES".

● **10,00.** En el Frontón Municipal, campeonato de PELOTA.

● **10,00.** Diana y Pasacalles por la Zona Centro.

● **10,30.** Organizado por la Unión Ciclista Azuqueca, VII Trofeo "FIESTAS DE AZUQUECA DE HENARES".

● **11,00.** FRONTENIS, en el frontón del Complejo Deportivo San Miguel.

● **12,00.** Misa Solemne en la Parroquia de la Santa Cruz, en honor de la Virgen de la Soledad.

● **13,00.** Concierto en la Plazoleta de la Casa de Cultura, a cargo de la Banda de Música de Villarejo de Salvanés.

● **13,00.** INAUGURACION DE LA EXPOSICION de las obras participantes en los certámenes de Pintura, Cartel Mural, Fotografía y Literatura; y entrega de premios a los ganadores.

● **19,00.** Procesión desde la Parroquia de la Santa Cruz a la de San Miguel.

● **20,30.** Desde la Carretera de Alovera, hasta la Plaza de la Constitución, y en su recorrido tradicional, DESFILE DE CARROZAS, realizadas por las PEÑAS Y ASOCIACIONES de nuestra localidad, acompañado de varias charangas que llenarán las calles de nuestra localidad de alegría y color.

● **23,00.** En el recinto Ferial, baile atracción, amenizado por la ORQUESTA SANTIAGO.

Lunes, 21

● **03.00.** Suelta de las tradicionales vaquillas en la Plaza de Toros.

● **04,00.** En la C/ La Ermita, organizada por la Peña "El Bollo", verbena amenizada por el grupo azudense ALEX.

● **07.00.** Caldo en la Peña "Las Torres".

● **07,30.** Diana por las calles del encierro.

● **08,00.** Primer ENCIERRO, con las reses que serán lidiadas por la tarde.

● **10,00.** DIANA Y PASACALLES por el Barrio de ASFAIN.

● **11,00.** Organizado por la Peña "Hathor", JUEGOS INFANTILES.

● **11,30.** MISA SOLEMNE en la Parroquia de San Miguel, en memoria e los hermanos y bienechores difuntos. A continuación, traslado de la Virgen a su Ermita.

● **13,00.** Baile vermouth en la Plaza de Castilla.

● **17,00.** NOVILLADA PICADA, en la que se lidiarán seis toros de la Ganadería de "Los Eulogios", por los novilleros EL MOLINERO, JULIAN GUERRA y ABEL OLIVA.

● **19,30.** Actuación, en la Casa de la Cultura, de las Rondallas "Asociación Musical y Folklórica El Vallejo" y "Nuestra señora de los Llanos", de Hontoba.

● **20,00.** Desde la Plaza de Toros, PASACALLES recorriendo varias peñas.

● **20,00.** Campeonato de Pulsos, en la Peña "DALTON".

● **22,30.** Vuelven a reencontrarse con su pueblo, después de una temporada, el grupo musical azudense ALEX, que amenizará la velada en el recinto ferial.

Martes, 22

● **06,00.** Caldo y Chocolate en la Peña "La Chilaba".

● **06,30.** Caldo en la Peña "El Catre".

● **07,00.** Caldo en la Peña "Las Torres".

● **07,00.** Diana por las calles del encierro.

● **08,30.** ENCIERRO CHICO, con las vaquillas que serán lidiadas por las mujeres y niños.

● **09,30.** En el Parque de la Ermita, comienzo de los I ENCUENTROS PARA JUGAR, que se desarrollarán a lo largo de toda la semana, con participación de todos los chavales que están en EGB. Estos I Encuentros para Jugar tendrán su sede en los distintos Colegios, y hoy, para empezar, en el Parque de la Ermita.

Han sido organizados por la Concejalía e la Juventud, con la colaboración de un montón de gente de Cruz Roja, Juventud, Protección Civil, Asociación Juvenil Osa Mayor, Asociación Municipal Prematura, Grupo de Ecología de Azuqueca y FAMA, que ofrecerá un pequeño concierto.

● **10,00.** Diana y Pasacalles en el barrio La Navarrosa.

● **13,00.** Baile Vermouth en el Barrio de la Paz y Ctra. de Alovera.

● **17,00.** NOVILLADA SIN PICAR, en la que se lidiarán seis bravos toros de la ganadería de "Los Eulogios", por los espadas CRISTINA SANCHEZ, REGINO ORTES y RUBEN SANZ "El Nino".

● **19,30.** Suelta de vaquillas para las mujeres y los niños.

● **20,30.** PASACALLES, desde la Plaza de Toros, recorriendo diversas peñas.

● **22,30.** En el recinto ferial, y patrocinado por la Caja de Ahorro de Guadalajara, gran baile verbena a cargo de RECONQUISTA.

● **24,00.** En la Peñas "Los Chimbas", FIESTA COUNTRY.

Cartel ganador, obra del ciudadano suizo Markus Gröbli, residente en Azuqueca

Miércoles, 23

● **00,00.** Organizada por la Peña "Azikuecano's", FIESTA DEL BAKALAO.

● **09,30.** Continuamos con los I ENCUENTROS PARA JUGAR, con el siguiente programa:

- Colegio Virgen de la Soledad. Teatro de la Casa de la Cultura, a cargo del grupo Comando Teatral, que ofrecerá la obra "El Desván".
- Colegio La Paz. En el patio, Juegos con Ruedas (bici, patines, monopatines".
- Colegio Giovanni Farina. En el patio, Juegos de Ruedas.

A las 11, "2º Día de la Bicicleta por la Paz".

● **11,30.** Salida de la Plaza de la Constitución de los participantes en el 2º Día de la Bicicleta por la Paz.

● **13,00.** Baile vermouth en la Plaza el Castillo.

● **17,00.** En la Peña "Azikuékano's", Concurso de Tartas, con premios.

● **17,30.** En el Campo Municipal de San Miguel, partido de futbol entre los equipos de cadetes.

Escuela Municipal de Futbol Azuqueca- Sporting Alcarreño.

● **19,00.** Gran partido de Futbol entre los equipos C.C. AZUQUECA- R.S. DEPORTIVA ALCALA.

● **20,00.** BECERRADA, en la que las jóvenes promesas NAHUM GARCIA, ANTONIO ACIRON y OSCAR REPILADO, lidiarán tres añojos de la ganadería de Víctor Aguirre.

A continuación, las Peñas "Alcatraz", "Chupichuski" y "La Amistad", harán una exhibición de sus artes taurinas.

● **22,30.** Segunda velada, en compañía de la Orquesta Reconquista, que en el Recinto Ferial nos brindarán un estupendo Baile-Verbena.

● **24,00.** Actuación del Grupo APACHE en la plaza de San Miguel.

Jueves, 24

● **02,00:** Caldo en la Peña "La Amistad".

● **03,00.** En la plaza de toros, SUELTA DE VAQUILLAS.

● **06,00.** Caldo y Chocolate en la Peña "La Chilaba".

● **07,00.** Caldo en la peña "Las Torres".

● **07,30.** DIANA por las calles del encierro.

● **08,00.** Encierro con las reses que serán lidiadas por la tarde.

● **09,30.** Tercera Jornada de los I ENCUENTROS PARA JUGAR. Colegio "Virgen de la Soledad".

- Colegio "La Paz". El Grupo Colmando Teatral representa "El desván".

Colegio G.A.F. Juegos de So-

(Continúa en la pág siguiente)

(c) Ministerio de Cultura 2006

ESPECIAL

Fiestas de AZUQUECA

(Viene de la pág. anterior)

corrismo y Protección Civil.

● **13,00.** Baile Vermouth en el Barrio de La Estación.

● **17,30.** En la plaza de toros, NOVILLADA PICADA. Se lidiarán novillos de la ganadería de Apolinar Soriano, para los novilleros TATO DE ZARAGOZA, ALBERTO ELVIRA y JOSE LUIS GONZALVEZ (De Azuqueca)

● **19,30.** Organizado por la Peña "El Catre", vaquilla de la Limonada en la Plaza de Toros

● **20,00.** Pasacalles desde la Plaza de Toros, recorriendo distintas peñas de la localidad

● **20,30.** Super 1, de la Cadena SER

● **22,30.** En el Recinto Ferial, Verbena a cargo del grupo "La Guagua"

● **24,00.** En la Peña "Los Cachimbas", Fiesta del Charlestón.

Viernes, 25

● **00,00.** En la Peña "Azikuékano'2", gran fiesta del "Ultimo Guateque".

● **03,00.** Suelta de vaquillas en la Plaza de Toros.

● **07,00.** Caldo en la Peña de "Lasa Torres"

● **07,00.** DIANA por las calles del encierro.

PROGRAMA DE FIESTAS

● **08,30.** ENCIERRO con las reses de capea.

● **09,30.** Ultima Jornada de los "I ENCUENTROS PARA JUGAR", en los colegios "La Paz", "Virgen de la Soledad" y "Antonio Giovanni Farina".

● **13,00.** Baile vermouth en el Barrio de "La Quebradilla".

● **17,00** y **20,00.** Homenaje a nuestros mayores, con la actuación, en la Casa de la Cultura, de una revista de variedades.

● **21,00.** Fiesta de la cerveza de la Peña "Dalton".

● **22,30.** En el Recinto Ferial, actuación de la Orquesta EXODO.

● **24,00.** En la Plaza de Toros, actuación de "Siniestro total".

Sábado, 26

● **01,30.** Continuación, hasta la madrugada, de la verbena amenizada por la Orquesta EXODO.

● **07,00.** Caldo en la Peña "Las Torres".

● **07,30.** DIANA por las calles del encierro.

● **08.00.** ENCIERRO con toros de capea.

● **10,00.** DIANA y PASACALLES en el Barrio "La Paz" y Carretera de Alovera.

● **10,30.** En el Complejo Deportivo "San Miguel", organizado por el Club de Tenis Azuqueca, semifinales del Torneo de Tenis "Fiestas de Septiembre".

● **13,00.** Baile vermouth en el Barrio del Vallejo.

● **15,30.** II SLALOM AUTOMOVILISTICO "VILLA DE AZUQUECA", en el Campo de Futbol de "ASFAIN".

● **17,30.** NOVILLADA CON PICADORES. Serán lidiadas reses de la ganadería de "Bernardino Jiménez" para los novilleros OSCAR HIGARES, JESUS ROMERO y MANUEL ROMERO.

● **20,00.** PASACALLES desde la plaza de toros, recorriendo distintas Peñas.

● **23,00.** En el recinto Ferial, baile espectáculo amenizado por la orquesta AMADEUS.

● **24,00.** Actuación, en la plaza de San Miguel, del grupo de folk "Nuevo Mester de Juglaria", patrocinada por la Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara.

Virgen de la Soledad, patrona de Azuqueca, cuyo traslado se realizará el sábado, a las 19 horas

Domingo 27

● **06,00.** Chocolate en la Peña "El Catre".

● **07,00.** Caldo en la Peña "Las Torres"

● **07,30.** DIANA por las calles del encierro.

● **08,00.** ENCIERRO con las reses que serán lidiadas en el festejo de la tarde.

● **10,00.** Diana y pasacalles en el Barrio "La Quebradilla".

● **10,00.** Campeonato de pelota en el frontón municipal.

● **10,00.** Finales del TORNEO DE TENIS.

● **10,00.** En la Plaza, continuación del Campeonato de Bolos.

● **12,00.** Vino y aperitivo en la Peña "El Cebollón".

● **13,00.** Baile Vermouth en el Barrio de ASFAIN.

● **17,00.** CORRIDA DE REJONES. Se lidiarán toros de la ganadería Sánchez Benito, para los rejoneadores RAFAEL PERALTA, JOA VENTURA, LUIS MIGUEL ARRANZ y JAVIER MAYORAL.

● **20,00.** Desde la Plaza de toros PASACALLES recorriendo distintas Peñas

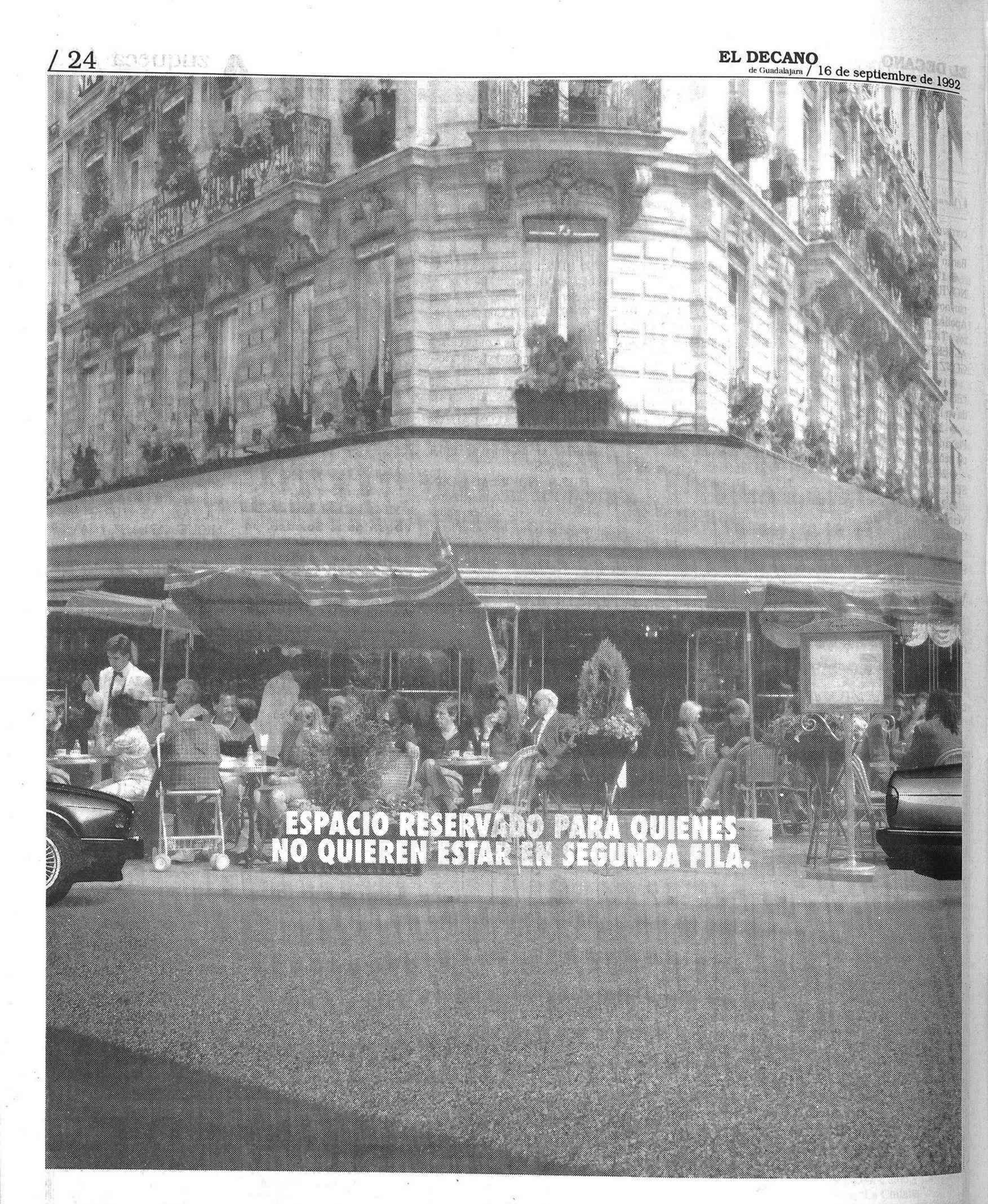
● **20,30.** GRAN BAILE FIN DE FIESTA amenizado por la orquesta LATINOS.

● **24,00.** CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES que pondrán fin a las Fiestas 92, aún que siempre nos queda el consuelo de que las Fiestas 93 están más cerca.

El Excmo. Ayuntamiento de AZUQUECA DE HENARES

les desea a todos los vecinos y visitantes unas Felices Fiestas

(c) Ministerio de Cultura 2006



BMW presenta lo mejor que usted puede aparcar en cada categoría.

La Serie 3. Para quienes buscan un gran compacto, capaz de satisfacerles personal y familiarmente. En una Berlina o en un Coupé lo disfrutarán en primera fila.

La Serie 5, nuestra serie intermedia. Naturalmente, necesitará algo más de espacio para aparcar. A cambio, conservará la misma manejabilidad y un confort total. Y nueve modelos para elegir.

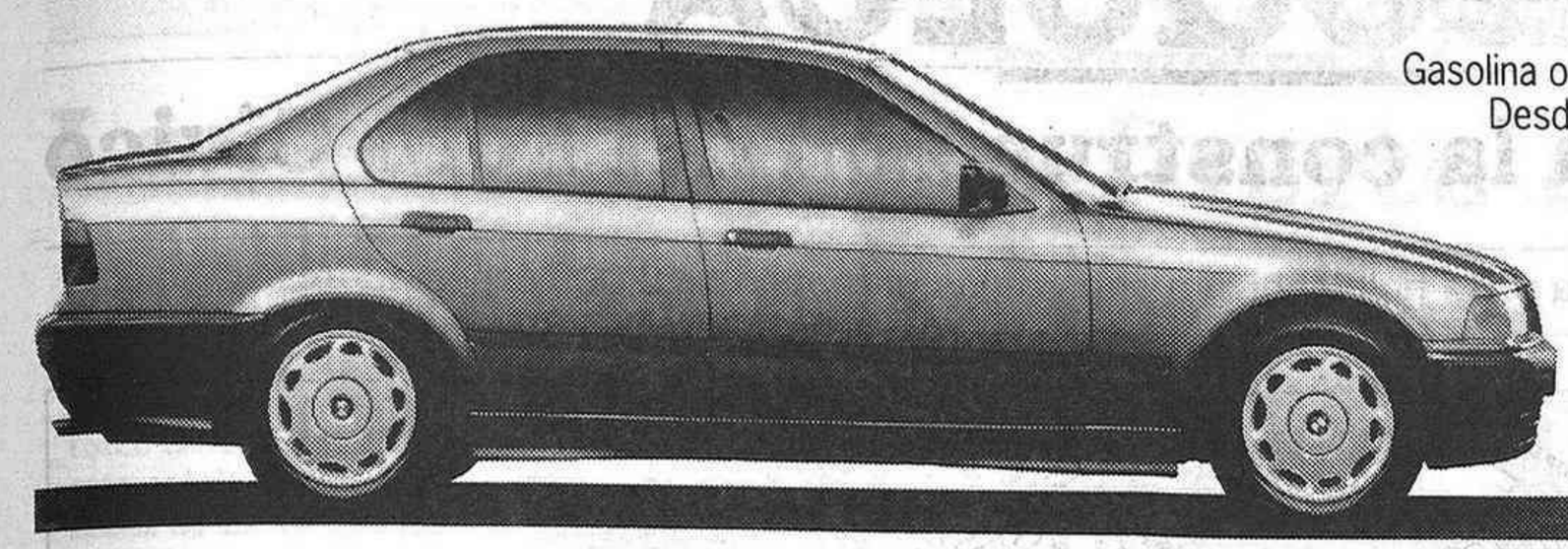
La Serie 7. Para quienes, simplemente, la segunda

Finance BMW Leasing

(c) Ministerio de Cultura 2006

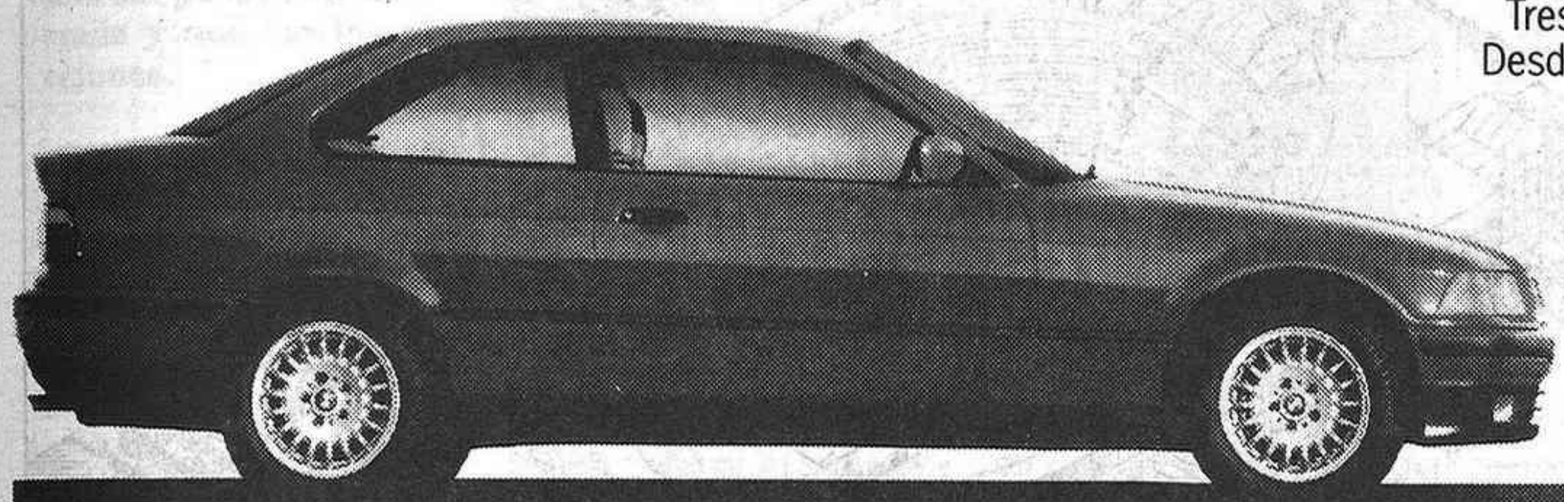
LAS BERLINAS DE LA SERIE 3

Cinco modelos.
Gasolina o Diesel. Desde 102 CV hasta 192 CV.
Desde **2.573.000 pts.** para el 316i.



LOS COUPE DE LA SERIE 3

Tres modelos. Entre 140 y 192 CV.
Desde **3.302.000 pts.** para el 318 is



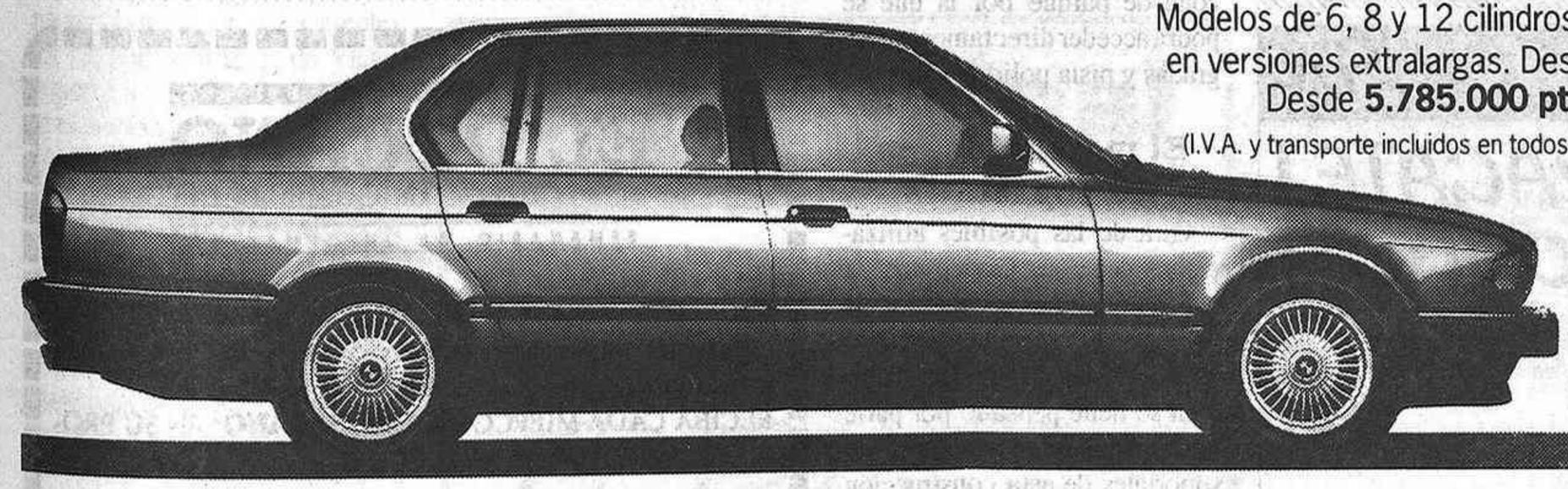
LOS SERIE 5

Nueve modelos de 4 y 5 puertas. Nuevos motores y más equipamiento.
Motores de 6 cilindros, de gasolina y diesel. Entre 150 y 340 CV.
Desde **3.910.000 pts.** para el 520i.

LOS SERIE 7

Modelos de 6, 8 y 12 cilindros. Disponibles, también,
en versiones extralargas. Desde 188 hasta 300 CV.
Desde **5.785.000 pts.** para el 730i.

(I.V.A. y transporte incluidos en todos los precios recomendados).



fila es inimaginable.
En todos hay algo que ocupa el mayor espacio: La **seguridad**.
Y después, el mejor **servicio** que pueda encontrar. Que empieza por facilitar su elección a través de **BMW Finance & Leasing,** que se mantiene con una **calidad** a prueba de años y de imprevistos, y que podrá comprobar desde el momento en que decida visitar nuestra Concesión.

Si precisa usted cualquier aclaración previa a una visita a nuestra Concesión, llame cuando quiera a nuestro Servicio de Información BMW **900 - 10 20 30.**

QUILES

P.º de la Estación, 21. Tels. 21 11 01 / 21 14 57.
GUADALAJARA

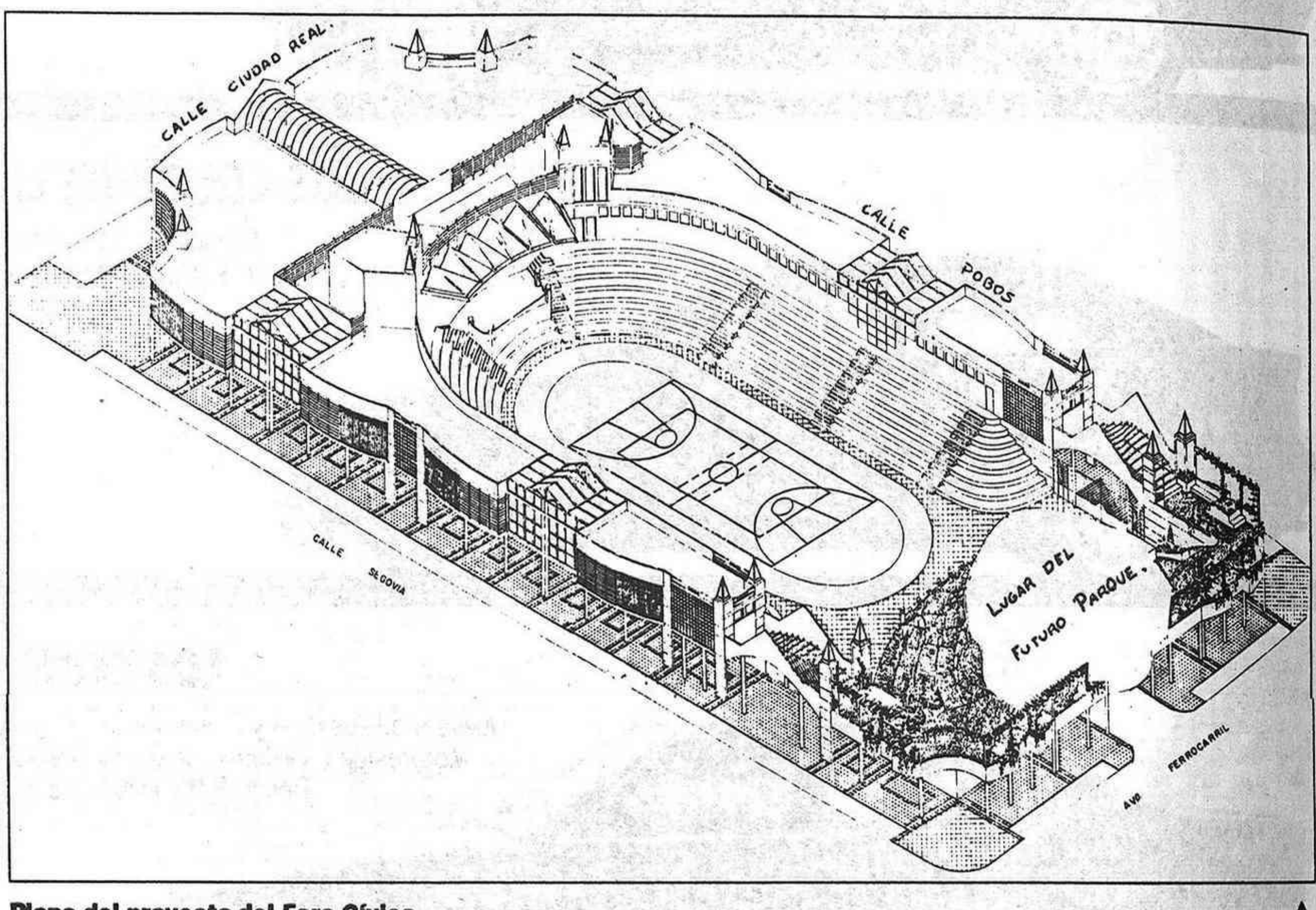
(c) Ministerio de Cultura 2006

ESPECIAL Fiestas de AZUQUECA

325 millones para la construcción del Foro Cívico

⇨ En el interior va una pista polideportiva con gradas para más de 2.000 espectadores.

"Un edificio municipal con ciertas funciones aún por concretar". De esta manera nos explicaba el concejal azudense de urbanismo, José Luis Blanco, el destino que se le dará al Foro Cívico, una de las más importantes obras que se están acometiendo en Azuqueca en los últimos años. El arquitecto Julio Fernández, encargado del proyecto, inició el mismo en mayo de 1989 presentándolo en el Ayuntamiento en 1990. Esta construcción que se levanta en el solar delimitado por las calles Ciudad Real, Pobos, Ferrocarril y Segovia necesita una inversión total de 325 millones, para su completa finalización, que serán aportados en su totalidad por el Ayuntamiento.



Plano del proyecto del Foro Cívico

Dos plantas y garaje

El Foro contará con dos plantas además de un sótano al que se le quiere dar prioridad en su finalización con el objeto de destinarlo a un garaje de 155 plazas que entregadas en venta, alquiler o cesión permitirán al Ayuntamiento recuperar parte del dinero invertido.

En el interior del edificio va instalada una pista polideportiva alrededor de la cual habrá unas gradas con capacidad para 2.000 espectadores. Este aforo aumentará hasta las 4.000 localidades en el caso de la celebración de conciertos, para lo cual se montaría un escenario que sustituirá al existente en el proyecto inicial desechado finalmente por su elevado coste (sesenta millones de pesetas). En lugar de este escenario, que iba a contar con una superficie de 931 m2, está prevista la construcción de una zona de parque por la que se podrá acceder directamente a las gradas y pista polideportiva.

El mercadillo, en los soportales

Otra de las posibles utilizaciones del Foro Cívico será la ocupación de sus locales por las diversas asociaciones y clubes existentes en Azuqueca. También se tiene pensado por parte del Ayuntamiento instalar en los soportales de esta construcción el tradicional mercadillo de los miércoles, dejando abierta la posibilidad de cubrir la pista para utilizarla como el segundo polideportivo que necesita Azuqueca aunque *"por el momento se le quiere dar una utilidad al aire libre"*; según palabras del concejal de urbanismo, José Luis Blanco.

En la actualidad las obras se encuentran en la segunda fase en la que se ha realizado la estructura del edificio y en la que se han invertido 62 millones. La primera fase (aparcamiento y primer forjado) ascendió a la cantidad de 65 millones. El próximo año se acometerá la tercera con una inversión todavía por determinar que incluirá escaleras, además de los trabajos de albañilería y carpintería necesarios para poner en funcionamiento este proyecto. ❑

SUSCRIPCIONES
EL DECANO de Guadalajara
SEMANARIO DE INFORMACION

Por 3.600 pesetas (CAPITAL) ó 3.700 pesetas (RESTO) al año tendrá las mejores informaciones y los comentarios más sugestivos de la actualidad de Guadalajara
RECIBA CADA MIERCOLES "EL DECANO" EN SU PROPIO DOMICILIO. LLEVA DESCUENTO.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Boletín de suscripción por UN AÑO, prorrogable hasta nuevo aviso. (Enviar a "EL DECANO de Guadalajara". C/Luis de Lucena, 2-2º. 19001 - Guadalajara)

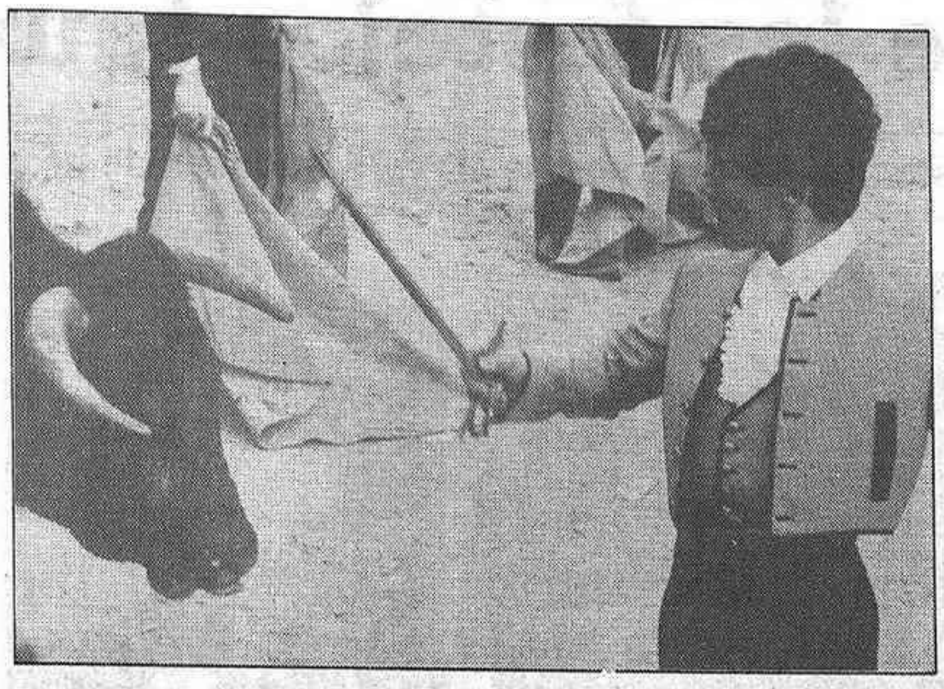
Dª/D.:
Domicilio: D.P.:
Localidad: Provincia:
FORMA DE PAGO: (marque con X el modo deseado)
☐Cheque adjunto nº Cargo en C/C. nº
☐Giro postal nº:
Firma:

(c) Ministerio de Cultura 2006

ESPECIAL Fiestas de AZUQUECA

Los toros: plato fuerte de las fiestas

Las fiestas de Septiembre es la única época del año en la que se puede disfrutar del mundo del toreo en Azuqueca. Para esta ocasión los responsables de los festejos taurinos han programado la celebración de tres novilladas con picadores, una sin picar, una becerrada y una corrida de rejones.



Ricardo Aguin "El Molinero" en una actuación en Guadalajara

Nahun García va a tener su oportunidad en Azuqueca

El lunes día 21. a las 17,30 h, se abrirá el fuego taurino con la novillada picada en la que "EL MOLINERO", JULIAN GUERRA Y ABEL OLIVA lidiarán reses de la ganadería de "Los Eulogios". Al día siguiente, martes 22, también a las 17,30h, y con novillos de la misma ganadería, intervendrán REGINO CORTES, RUBEN SANZ "EL NINO" y la gran novedad de estas fiestas: la novillera CRISTINA SANCHEZ. Esta última causó cierto malestar entre los responsables municipales ya que puso una serie de condiciones previas para llevar a cabo su actuación. Según el concejal de festejos, Tomás Paris, estas condiciones fueron dos: que la novillada se realizara sin picadores y elegir ella misma los novillos a lidiar. Estos, estaba previsto que perteneciesen a la ganadería de Benito del Peral pero la joven novillera decidió cambiarlos por reses de "Los Eulogios".

La siguiente cita de los aficionados taurinos en la Plaza de Toros será la becerrada del miércoles 23 (20,00h) con reses de Víctor Aguirre, a cargo de los alumnos de la escuela taurina de Guadalajara, NAHUN GARCIA, OSCAR REPILADO y la joven promesa azudense ANTONIO ACIRON quien ya participara en las fiestas del año pasado en las que mató al único becerro de su corta carrera. Acirón, con tan solo quince años de los cuales lleva tres en la Escuela Taurina de Guadalajara, ya piensa en llegar a lo más alto del toreo aunque reconoce la dificultad de esta empresa.

Otra de las polémicas suscitadas en la confección de estos festejos y tratada anteriormente por EL DECANO en la entrevista con Tomás Paris, tuvo como protagonista al novillero afincado en Azuqueca JOSE LUIS GONÇALVES quien junto con TATO DE ZARAGOZA y ALBERTO ELVIRA forman el cartel que se encargará de lidiar, el jueves 24 a las 17,30h, reses de la ganadería de Apolinar Soriano. La penúltima de feria tiene como protagonistas a OSCAR HIGARES (si se recupera de su cogida en la pasada novillada de El Casar de Talamanca), JESUS ROMERO y MANUEL ROMERO con novillos pertenecientes a Bernardino Jimenez. Esta novillada picada tendrá lugar el sabado 26 a las 17,30h. Los rejones también tendrán cabida en estas fiestas. Serás el domingo 27 (17,00h) cuando los rejoneadores RAFAEL PERALTA, JOAO VENTURA, LUIS MIGUEL ARRANZ Y JAVIER MAYORAL se encarguen de dar muerte a los toros del hierro de Sánchez Benito.

SEIS ENCIERROS

Los días 21,22,24,25,26 y 27, a las 8,00h, se realizará el tradicional encierro de las reses por las calles de la localidad. Pero para los incondicionales de los toros la fiesta no termina aquí ya que los días 21,24 y 25 se soltarán vaquillas a las 3,00h.

Hay que reseñar que uno de los colaboradores en la confección de estas novilladas ha sido la Peña Taurina Azuqueca. Esta Peña, creada en junio de 1990, cuenta en la actualidad con 230 socios y entre sus actividades cabe resaltar la organización de las Jornadas Culturales Taurinas, que este año han cumplido su segunda edición y en la que se dan cita novilleros, ganaderos y demás personas relacionadas con el mundo del toro. ❑

DECO-JARDIN
DISEÑO Y DECORACION DE JARDINES
ALQUILER DE PLANTAS
MONTAJE DE INTERIORES
C/ Victoria, nº 2 - Tfno: (911) 26 26 76
Azuqueca de Henares - (GUADALAJARA)

Bar Musical

C/ Las Heras, 4

Compartimos con todos nuestros clientes, la alegría de estas fiestas

(c) Ministerio de Cultura 2006

ESPECIAL Fiestas de AZUQUECA

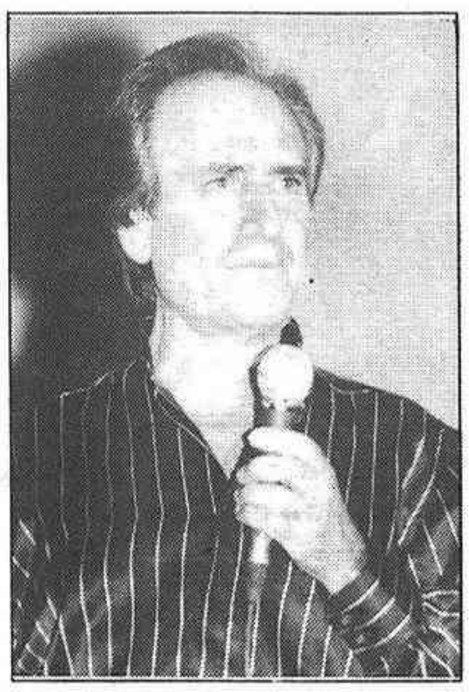
Tomás París: "Se están volcando demasiado las tintas sobre los festejos taurinos"

⇨ Las fiestas de este año costarán entre 40 y 45 millones de pesetas

La confección de un programa de fiestas siempre es una tarea difícil que debe empezar a realizarse con suficiente antelación al comienzo de las mismas. En el caso de Azuqueca la Comisión de Festejos, integrada por representantes de las peñas así como del Ayuntamiento, mantuvo su primera reunión en el mes de marzo. A partir de ahí, estas reuniones han venido repitiéndose mensualmente.

"El programa no difiere del de años anteriores porque no podemos cambiar: está muy completo". Estas palabras pertenecen a Tomás París, concejal de festejos y deportes con el que EL DECANO mantuvo la siguiente entrevista:

Los rockeros de "Siniestro Total" actúan el viernes 25



Manolo Escobar, un año más en Azuqueca

PREGUNTA: - Empezando con cuestiones económicas: ¿a cuanto asciende el presupuesto global de las fiestas de este año?.

RESPUESTA: - En esta ocasión estaremos alrededor de los 40 a 45 millones de pesetas, de los cuales el 25% está destinado a toros: plaza portátil, toros, novilleros...Las actuaciones musicales, entre las que destacan Siniestro Total y Manolo Escobar, se llevan un 20%, correspondiendo la misma cantidad a la organización de las diferentes competiciones deportivas. Por último el porcentaje restante se dedica a cubrir el capítulo de gastos varios.

P.- ¿Es quizá excesiva la cantidad que se dedica al tema taurino?.

R.- Se están volcando demasiado las tintas sobre los festejos taurinos. Si empezamos a contar las personas que asisten a los toros y las que van al baile veremos que la inversión está más que justificada.

P.- En la confección de los carteles ha habido algún problema, ¿nos lo podría explicar?.

R.- Con Cristina Pérez hemos cedido, por desgracia para mi y para las peñas, pero queríamos el aliciente de traer a una torera pues entendimos que iba a ser un punto a favor para las fiestas de Azuqueca.

P.- ¿Y con José Luis Gonçalves?.

R.- Ante todo, quiero recalcar que Tomás París ja sido uno de los que más ha hecho por este muchacho y siempre he pretendido que toreara en Azuqueca. Lo que ocurrió fue que se produjo una mala interpretación por parte de su apoderado. Habíamos acordado que nos llamaría para confirmar si iba a torear en Azuqueca pero esta llamada no se produjo, así que confeccionamos el cartel sin su nombre poniendo en su lugar a Rodolfo Núñez. La Peña Taurina afirmó en todo momento que Gonçalves debía torear por estar afincado en Azuqueca. Para introducirle tuvimos que quitar a Núñez y el hecho de eliminar a un torero que ya teníamos apalabrado me parece muy lamentable.

P.- Es sabido que la mayoría de sus compañeros de gobierno son antitaurinos, ¿es esto un obstáculo a la hora de organizar los festejos?.

R.- Yo entiendo y respeto la opinión de todo el mundo. Mis compañeros me están ayudando y están cooperando con la comisión de toros y con la de baile. Ninguno de mi grupo está en contra de los toros, son pocos taurinos pero no están en contra.

P.- En lo referente a actuaciones musicales para la juventud nos encontramos con que en los tres últimos años se ha buscado más el espectáculo que la calidad, ¿se puede considerar esto como un error?

R.- Si se ha equivocado alguien ha sido la Comisión de Actos Musicales, formada por seis peñas. Este año nosotros les dijimos que se encargaban de buscar un grupo dentro del presupuesto de dos millones y medio y eligieron a Siniestro Total.

P.- El baile popular no es muy frecuentado, ¿hay alguna forma de potenciarlo?

R.- Para potenciar el baile de un año se decidió cerrar las peñas pero no se adelantó nada porque apenas cerraron tres o cuatro. Resulta muy difícil educar a las peñas en este sentido.

Los precios de los espectáculos

Los precios que tendremos que pagar para presenciar los distintos espectáculos incluidos en el programa de las fiestas de 1992 resultan, a priori, asequibles para cualquier bolsillo.

El precio de los abonos para presenciar los espectáculos taurinos varía desde las 5.700 pts, que tendrán que pagar los adultos hasta las 4.200 pts, para los peñistas, mientras que los niños y jubilados podrán adquirir el abono especial con un precio de 4.700 pts. Estos abonos no incluyen la becerrada del día 23 cuyo precio está por determinar. Las entradas sueltas correspondientes a estos espectáculos costarán 1.600 pts, los días 21, 24, 26 y 27 y 1.300 pts la novillada sin picar del día 22.

Las personas que deseen presenciar las actuaciones musicales que tendrán lugar en la Plaza de Toros deberán abonar 1.200 pts, en el caso de ser adultos y 600 pts si son niños y jubilados. Los abonos que incluyen estas actuaciones (Manolo Escobar y Siniestro Total) tendrán un precio de 1.700 pts (adultos) y 800 pts (niños y jubilados). ❑

Cafetería Argentina

En su 1er Aniversario Saluda a la ciudad de Azuqueca de Henares en sus tradicionales fiestas de Septiembre

C/ DE LA ERMITA Nº7
AZUQUECA DE HENARES

AUTO-ESCUELA
ADEMAR
Les desea FELICES FIESTAS

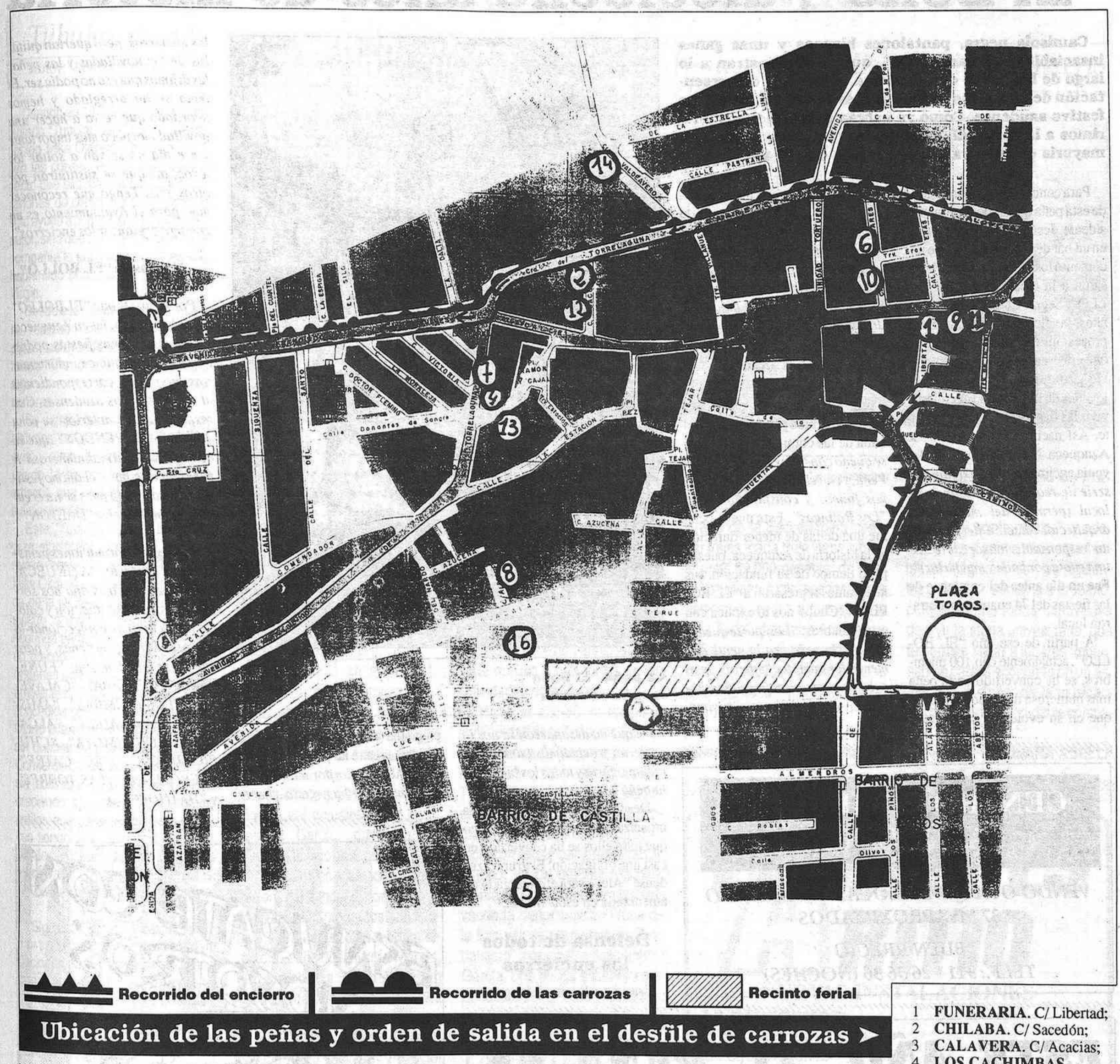
C/ Pedro Pascual, nº7
Teléfono 22 11 76

19001
GUADALAJARA

(c) Ministerio de Cultura 2006

ESPECIAL Fiestas de AZUQUECA

Plano para irse de peñas



Ubicación de las peñas y orden de salida en el desfile de carrozas ➤

1 **FUNERARIA.** C/ Libertad;
2 **CHILABA.** C/ Sacedón;
3 **CALAVERA.** C/ Acacias;
4 **LOS CACHIMBAS.** Pza. Ramón y Cajal;
5 **LA AMISTAD.** C/ Burgos;
6 **LA CUADRA.** C/ Pajares;
7 **ALCATRAZ.** Avda. de Torrelaguna;
8 **CHIRIMOYA.** C/ Albacete;
9 **CHUPICHUSKYS.** C/ La Ermita;
10 **EL BOLLO.** C/ Pajares;
11 **EL CATRE.** C/ La Ermita;
12 **AZIKUEKANO'S.** C/ Sacedón;
13 **EL CEBOLLON.** Pza. Ramón y Cajal;
14 **DALTON.** C/ Valdeavero;
15 **HATHOR; LAS TORRES.** C/ Palencia.

BAR - RESTAURANTE
TIO PEPE II
AVDA. DE LA PAZ, Nº 7 ★ TELÉFONO 26 22 56
AZUQUECA DE HENARES
TIO PEPE I - *ASFAIN*
Tapas Variadas

SUZUKI
SUBAGENCIA VESPA / VESPINO
MOTOCICLETAS GROBA
TALLERES GROBA
C/ INGENIERO MARIÑO, 21 - 24 — 19001
TELÉF. (911) 21 28 13 — GUADALAJARA

(c) Ministerio de Cultura 2006

ESPECIAL

Las Peñas Fiestas de AZUQUECA Las Peñas

"El Bollo", dieciocho años de historia

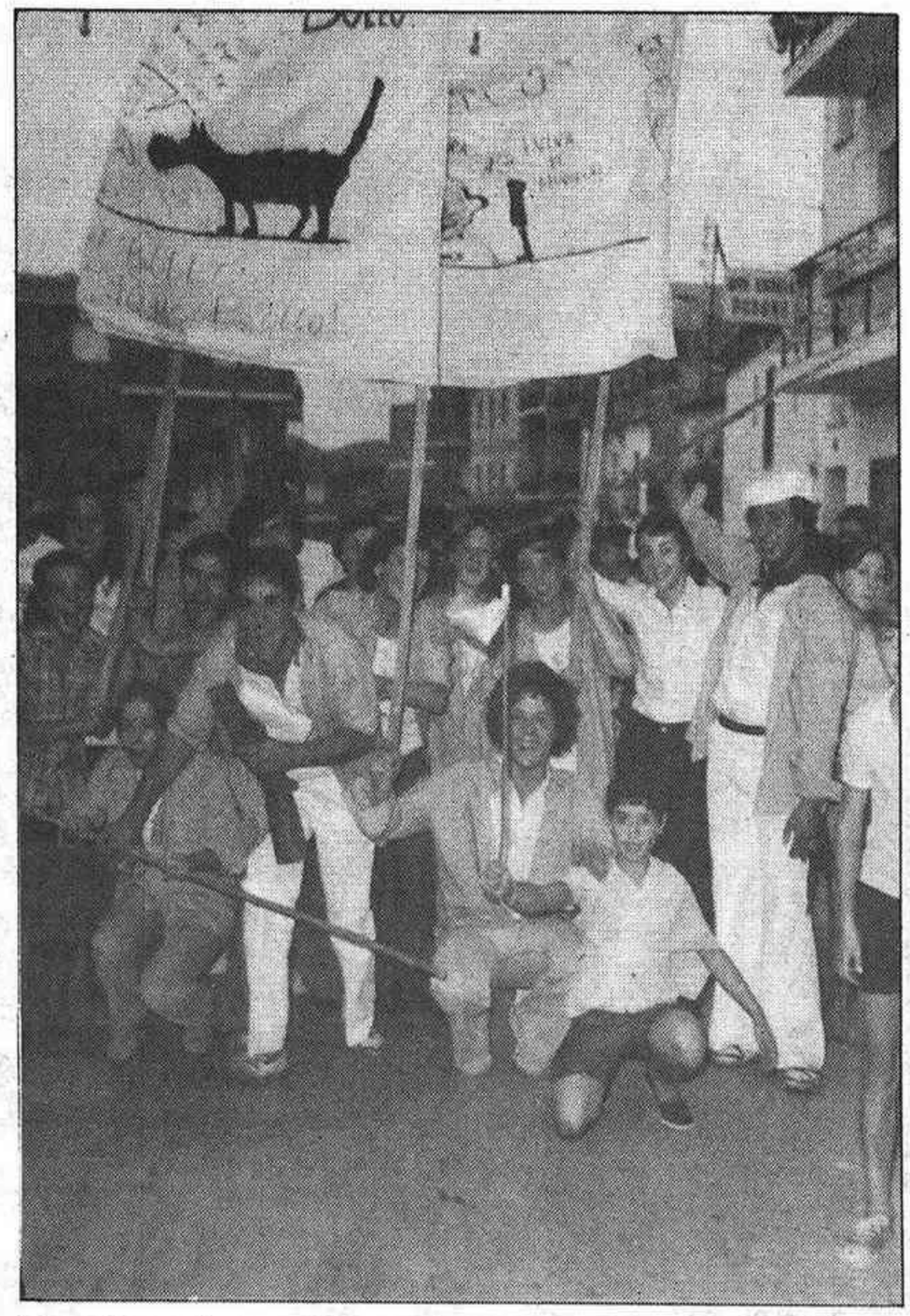
Camisola negra, pantalones blancos y unas ganas insaciables de "cachondeo", que se demuestran a lo largo de los nueve días de fiesta, es la carta de presentación de una de las peñas con más solera del panorama festivo azudense. Como ya habrán adivinado, nos referimos a la peña "EL BOLLO", que este año alcanza su mayoría de edad ya que fue creada en 1974.

Para conocer un poco la historia de esta peña quedamos con su presidente, Jesús de la Cruz "Chuli", en un bar de la localidad y éste nos comentó los motivos que le impulsaron a la creación de "EL BOLLO". Según Chuli, por aquellos años, las fiestas se limitaban a la procesión, a los toros y al baile, que era escasamente frecuentado. Un grupo, formado por 25 ó 30 jóvenes de la localidad decidieron vivir las fiestas de manera diferente. Así nació la primera peña de Azuqueca. No sabían lo que se les venía encima ya que *"exigían una serie de requisitos para abrir un local (permiso del médico, del arquitecto, relación de peñistas, un responsable mayor de edad, una cuota por baile y mucha luz)"*. Fue un día antes del comienzo de las fiestas del 74 cuando encontraron local.

A partir de ese año "EL BOLLO", actualmente con 100 miembros, se ha convertido en la peña más numerosa de Azuqueca, aunque en su evolución ha contado con diferentes fases, encontrándose en la actualidad en una etapa de bajón *"no porque la gente no se quiera apuntar, sino porque nosotros nos hemos cerrado. Llevamos dos años sin admitir nuevos socios y siempre se producen bajas por diferentes motivos"*.

La escisión

En el año 81-82 se produjo una escisión, debida principalmente al tema de las comidas. *"Una gente se quedó con todos los bienes de la Peña, y con el nombre, y los demás nos fuimos y constituímos otra: "Los Bolingas"*. Esta nueva peña fue una de las de menor duración en la historia de Azuqueca, pues al poco tiempo de su fundación, sus integrantes regresaron a "EL BOLLO". "Chuli" nos lo explica con estas palabras: *"Los que se quedaron con la peña era la gente que menos les gustaba "currar", y al cabo de cuatro o cinco meses vieron lo que se les venía encima. Para que no desapareciera nos la cedieron y decidimos cambiar la indumentaria y todos los bienes de la peña"*.



La peña "El Bollo", la más veterana

Desde hace diez años esta peña organiza una verbena popular, algo que para ellos se ha convertido en casi una obligación. El grupo azudense "Alex" será el encargado de amenizarla en estas fiestas.

Defensa de todos los encierros

Este año, a la hora de preparar el programa taurino, han surgido varios problemas entre las peñas y el Ayuntamiento: *"la Corporación Municipal nunca se ha negado a hacer los encierros, pero querían quitar los de las novilladas y las peñas les dijimos que eso no podía ser. El tema se ha arreglado y hemos acordado que se va a hacer una novillada un poco más importante y ese día no se van a soltar los toros, aunque se sustituirán por otros seis. Tengo que reconocer que, para el Ayuntamiento es un engorro organizar los encierros"*.

- Además de "EL BOLLO"...

Por supuesto que "EL BOLLO" no es la única peña en Azuqueca. En estas próximas fiestas podremos ver otras quince indumentarias diferentes, correspondientes al resto de peñas azudenses. Con respecto al año anterior, se echa de menos "EL PENDON", que en otra época fue la más numerosa. A pesar de esta baja, el ánimo festivo no ha decaído pues se ha creado una nueva peña "DALTON".

Del resto de formaciones peñistas cabe destacar "AZIKUECANOS", que año tras año nos sorprende por su imaginación y colorido, a la hora de confeccionar la carroza. El resto de peñas, y para que no se enfaden, son: "FUNERARIA", "CHILABA", "CALAVERA", "LOS CHIMBAS", "AMISTAD", "LA CUADRA", "ALCATRAZ", "CHIRIMOYA", "CHUPICHUSKYS", "EL CATRE", "CEBOLLON", "LAS TORRES" y "HATHOR". ❑

CENTRO COMERCIAL AZUQUECA

VENDO O ALQUILO LOCAL TERMINADO
37 M² APROXIMADOS

BUEN PRECIO
TELF.: 911 - 26 36 36 (NOCHES)

ESTE AÑO, TU PEÑA ES
DISCO POPYS
Empieza a ambientarte en POPYS
Estas FIESTAS todos los días a las
10´00 P.M. TE INVITAMOS...
AZUQUECA DE HENARES

(c) Ministerio de Cultura 2006

EL ROLLO EL ROLLO

Tubular Bells II

Autor: **Mike Oldfield**

Cuando en 1972 apareció un elepé titulado "Tubular Bells", de un desconocido Mike Oldfield, pocos imaginaban las consecuencias y el gran impacto que ello iba a suponer. Con 16 millones de copias vendidas, este no sólo ayudó a popularizar la figura de su autor, sino que convirtió en importante compañía lo que hasta entonces sólo había sido una cadena de discos: la Virgin.

Desde ese momento, Mike Oldfield ha realizado casi una treintena de obras, incluyendo una recopilación titulada "The complette Mike Oldfield" y algunas composiciones para bandas sonoras.

Su carrera ha estado salpicada de altibajos, con momentos de verdadero éxito y otros de absoluto olvido, ilustrando la historia de una evolución artística que no siempre ha sido lo suficientemente acertada.

Este "Tubular Bells II" tienen un gran significado comercial, con una nueva casa discográfica, la WEA, Mike Oldfield intenta rescatar su música de la indiferencia a la que estaba siendo sometida, recurriendo a la segunda parte de un disco que sentó un precedente único. Regresa a sus orígenes instrumentales para recrear ambientes de densidad y magia. Obra concebida como un todo, va desarrollando diferente aspecto de sí misma sin quebrar su apariencia de unidad. Comienza de una forma relajada, casi sin constatar su presencia y se va creciendo en intensidad. Diferentes estilos quedan cubiertos bajo disfraces sonoros de apariencia inestable, desde músicas dignas de gestas medievales hasta voces sintetizadas, sin olvidar ritmos celtas y tradicionales.

Siguiendo las directrices de su primer trabajo, aunque introduciendo variaciones, Mike Oldfield sigue demostrando que sus dotes como multinstrumentista permanecen intactas, aunque su capacidad imaginativa haya quedado un tanto mermada con el paso de los años.

MYRIAM SERRANO

C/ Benito Hernando, 4
Tfno. 22 67 27
GUADALAJARA

"Tuna es yuntamiento fecho de estudiantes y trovadores"

⇨ *La actual Tuna pretende integrarse de nuevo con la Escuela de Magisterio*

Lo que va de ayer a hoy. En la fotografía de la izquierda, un tanto borrosa, la primera formación de la tuna de Magisterio. A su derecha, una imagen actual

Con entusiasmo y perseverancia, la Tuna de la Escuela de Magisterio de Guadalajara ha dejado buena e indiscutible constancia, a lo largo de 25 años, en las actividades extra escolares de esta Escuela Universitaria.

Surgió la idea en el año 64, fecha en la que se inauguró el nuevo emplazamiento de la Escuela Normal del Profesorado de EGB. La primera aportación de una guitarra, del por Aquel entonces estudiante José Luis Martínez, seguida del entusiasmo de doña Carmen García, profesora de música que hizo obsequio de algunos instrumentos a la naciente agrupación, y del incondicional apoyo de, quien durante tantos años estuvo al frente del centro como directora, doña Julia María Morrós, hicieron posible la estructuración definitiva de un grupo que, todavía hoy se mantiene en activo.

José Emilio Lozano, profesor del colegio Isidro Almazán y director de la Tuna durante sus años de mayor apogeo, recuerda los comienzos de la Tuna. "Eramos más de 30, y doña Julia María, no se todavía como, consiguió el dinero para comprar instrumentos y trajes para todos. Fue curioso, como no se podía tomar medidas a todos, nos cogieron a tres, a Viti, que era muy alto, a Angel Mejino, que era pequeño y delgado y a mi, que tenía una talla normal, para hacer los trajes, de manera que los demás se tuvieron que adaptar el traje como pudieron". Con aquella segunda promoción de la nueva Escuela Universitaria, la Tuna alcanzó sus mayores éxitos, no sólo a nivel de componentes, sino porque todos, directora, profesores y el resto de los estudiantes tomaba parte de una u otra forma en las actividades de la Tuna.

"Hacia el año 83 se rompe la continuidad de la Tuna, los últimos componentes de la agrupación, apenas cinco o seis, viendo que la Tuna cada día iba a menos, decidimos conectar con la anterior promoción de tunos y comenzamos a tocar con ellos y con otras tunas de Madrid, ya de manera independiente de la Escuela, pero conservando la denominación "Tuna de la Escuela de Magisterio de Guadalajara", nos explica José Antolín García, uno de los actuales componentes de la Tuna y quizás su mayor impulsor.

UN NUEVO IMPULSO

De cara al próximo curso académico, los actuales componentes de la Tuna afrontan el resurgir de la agrupación musical dentro de la propia Escuela de Magisterio. Antolín nos contaba sus deseos de dedicar parte de su tiempo, a la toma de contacto con los actuales estudiantes de Magisterio, "esta es la única forma, viéndolo día a día, y contando con el apoyo económico de la Escuela para comprar trajes -cada traje viene a costar unas 60.000 pesetas- de que, los estudiantes interesados por la música se animen a formar parte de la Tuna", detallaba Antolín.

Este tuno, enamorado de la música y deseoso de transmitir el ambiente de la Tuna a otros jóvenes define lo que es una Tuna: " ante todo es una asociación de buenos amigos, unidos por la Universidad y por la música", y además invita y anima a los estudiantes de Magisterio con las siguientes palabras: "tienen que probarlo, porque es una forma maravillosa de vivir la etapa universitaria, que te permite viajar a lugares impensables para la economía de un estudiante, disfrutar de la música y siempre en muy agradable compañía".

SUSANA ABELLA

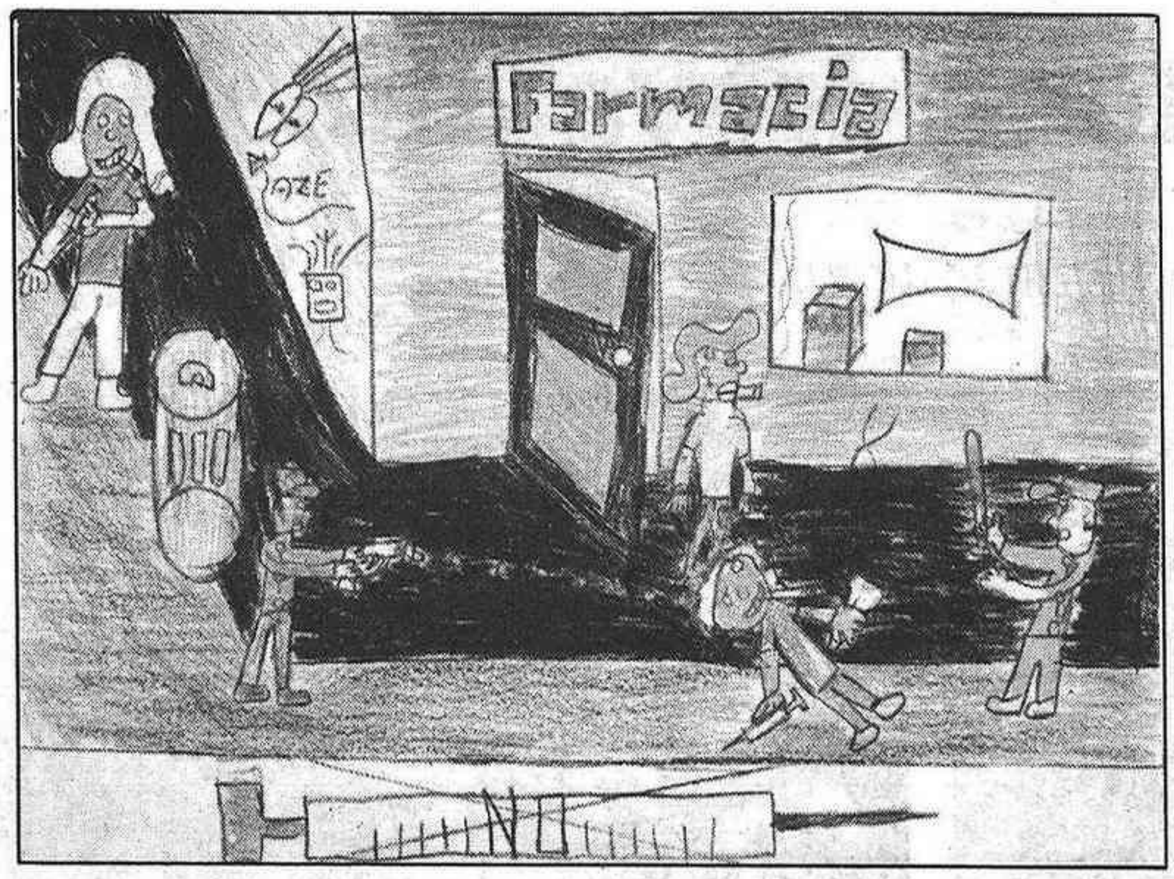
TALLERES RITIO
NUEVAS INSTALACIONES
LE OFRECEMOS:
- MECANICA EN GENERAL
- PUESTA A PUNTO
- INYECCIÓN Y ENCENDIDO ELECTRÓNICO CON DIAGNOSIS
- PREPARACIÓN PARA ITV
- ENGANCHE PARA REMOLQUES

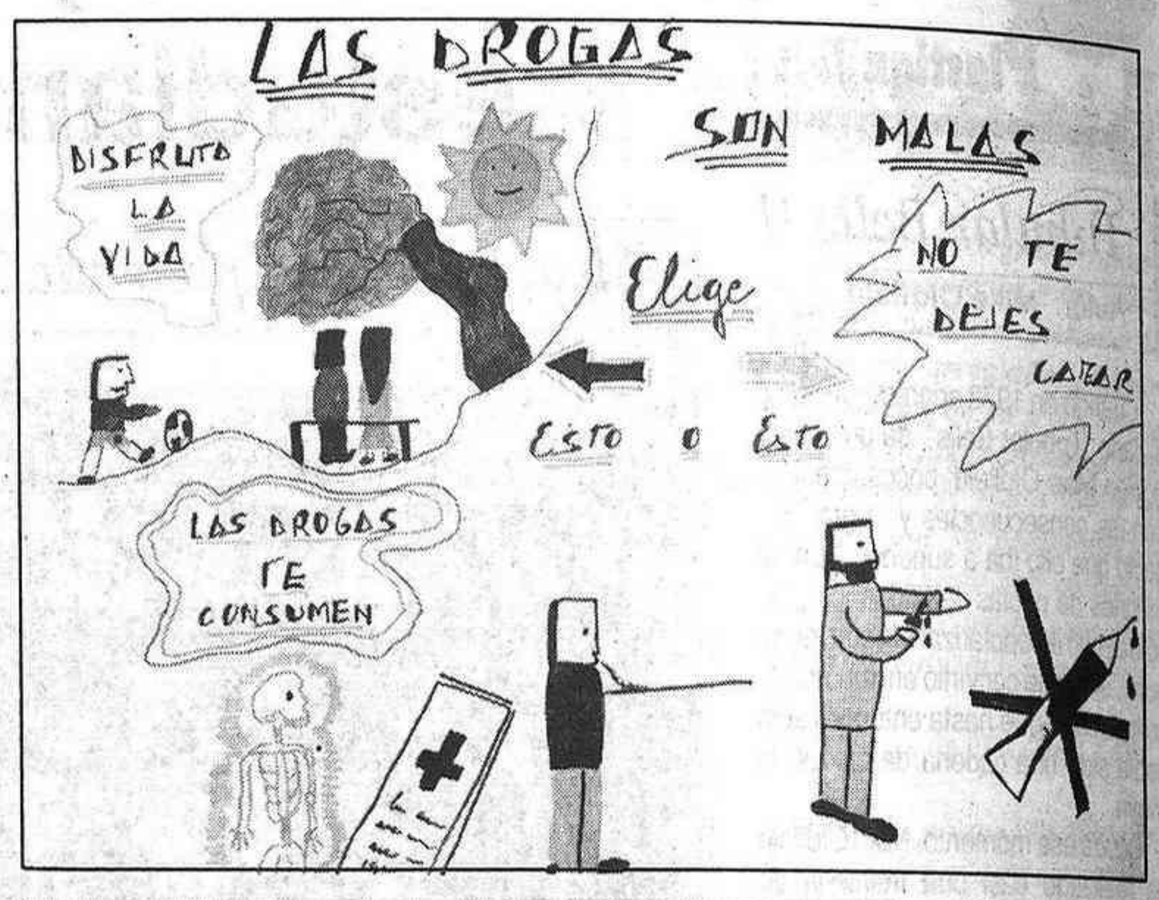
SERVICIO RAPIDO EN:
- CAMBIOS DE ACEITES Y FILTROS
- PASTILLAS DE FRENO
- BUJIAS
- CORREAS (Alternador, Ventilador, Bomba)
- TUBOS DE ESCAPE
- REVISION DE LUCES

SIN CITA PREVIA Y EN MENOS DE 1H.
C/ TRAVESÍA JULIAN BESTEIRO Nave 14
21 22 62 - (Guadalajara)

(c) Ministerio de Cultura 2006

Pinta con nosotros





Arriba izq. Dibujo de Oscar Cortes, alumno de 5º de EGB. Categoría a). C.P. "Santa Cruz". Guadalajara. Arriba dcha. Dibujo de José Manuel del Estal Ranera. Alumno de 7º de EGB. Categoría b). CP. "Duques de Pastrana". Pastrana. Profesora, Pilar Ruiz. Centro izq. Dibujo de Marta Mon García, alumna de 8º del CP. "María Cristina". Guadalajara. Categoría b). Profesora, Dª Conrada Medina. Abajo dcha. Dibujo de la alumna Verónica Mora Aparicio, alumna de 8º de EGB. categoría b). CP."San Pedro Apóstol y Jesús, María y José". Sigüenza. Profesora, María del Pilar Fariza Batanero.

BASES

Regalamos equipos de pintura y ordenadores como premios, para alumnos y profesores

EL DECANO, en colaboración con la ASOCIACION CENTRAL TRILLO I convoca un concurso que, bajo este título, trata de fomentar la afición a la pintura en el mundo infantil, recurso expresivo de alto valor pedagógico. Regirán las siguientes normas:

1ª.- Los dibujos que nos sean remitidos, deberán estar confeccionados entre los siguientes tamaños: mínimo de 29 x 21 (folio); máximo de 41 x 29 (doble folio).

2ª.- Deberán utilizarse el color negro o colores fuertes, para una correcta reproducción gráfica, huyendo de los colores débiles (amarillos, violetas, verdes o azules claros, etc).

3ª.- Los dibujos podrán sernos remitidos de manera individualizada o a través del centro de E.G.B. (público o privado) en el que el concursante curse estudios.

4ª.- Cuando se haga por este segundo conducto, el profesor director del dibujo (cuyo nombre y dirección postal deberán figurar al dorso, como los del alumno concursante). también será objeto de premio.

5.- Los concursantes se dividirán en dos categorías:

A- Alumnos/as de 3º. 4º y 5º cursos (1º ciclo de EGB).

B- Alumnos/as de 6º, 7º y 8º cursos (2º ciclo de EGB).

6ª.- Se establecen los siguientes premios:

- Unico, trimestral, para cada categoría consistente en equipo de pintura valorado en 10.000 pts. El profesor-director del dibujo, en el supuesto que le haya, recibirá un obsequio por el mismo valor.

- Unico, final, para cada categoría consistente para los alumnos de primer ciclo en una consola de videojuegos y en un ordenador personal para los del segundo y profesores.

7ª.- EL DECANO fijará el tema de dibujo de cada trimestre, dedicando una página semanal a la reproducción de los que vayan siendo seleccionados. Los publicados serán los únicos que opten a los premios trimestral y final. Necesidades de calendario obligan a considerar primer trimestre los meses de marzo, abril y mayo y segundo el de junio, julio, agosto y septiembre. El tema para los meses de **octubre, noviembre y diciembre será el de "El deporte es salud".**

8ª.- Los trabajos premiados cada trimestre y final, y los que seleccione además el jurado, serán objeto de una exposición al final del concurso. inaugurada en el acto de entrega general de premios.

9ª.- Los dibujos publicados pasarán a ser plena propiedad del EL DECANO. Los no publicados podrán ser retirados al final del concurso, por sus autores o centro de estudios. **NOTA**: Los trabajos se pueden enviar a **EL DECANO DE GUADALAJARA, c/ Luis de Lucena, 2-2º 19001 Guadalajara.**

CENTRAL DE TRILLO 1

TRABAJAMOS PARA SU BIENESTAR

Desde Guadalajara, energía para todos

(c) Ministerio de Cultura 2006

El girasol puede compensar el mal año cerealista

⇨ La producción se estima en 19.500 Tm.

EL TEMPERO

	TEMPERATURAS MAX.	MIN.	PRECIPITACIONES EN LITROS
GUADALAJARA	32,5	7,2	- - -
MOLINA	29,6	4,6	- - -
ATIENZA	32,0	7,5	- - -
BOLARQUE	34,0	8,0	- - -

Semana rigurósamente seca en cuando se refiere a precipitaciones en forma de lluvia.

Finalizada la recolección de cereales en toda la provincia, se continua con la recogida de la paja, que este año, debido a la mala cosecha y las tormentas de verano, hace que la cantidad sea escasa y laborioso en empacado de la misma.

El Maíz continua con sus buenas perspectivas de cosecha y con un estado sanitario normal.

El Girasol prosigue su ciclo con normalidad. La situación del cultivo es buena en casi toda la provincia, estimándose la producción en unas 19,.500 Tm.

El viñedo presenta gran cantidad de racimos, si bien, debido a la práctica ausencia de lluvias, se ha visto frenado en su desarrollo, lo que hace disminuir, en parte, las previsiones optimistas de semanas anteriores.

El Olivar continua su proceso con normalidad, dentro de la escasa cosecha que se presenta en casi toda la provincia.

El Mercado

Sigue la casi total paralización en las transacciones del mercado cerealista. El ambiente, con fuertes importaciones en el horizonte de las posibilidades o en los mismos puertos, retiene la demanda en el mercado nacional. La cebada con destino pienso oscila entre 21.50-22.00 pts. y la llamada cervecera entre 21.50 y 22.50. El trigo blando fluctúa entre 24.00 y 24.50.

Sigue sin concretarse la cotización de la campaña de girasol. El mercado libre, en la zona sur, cotiza alrededor de las 21.00-21,50 pts, aunque hay operaciones, más al interior, donde se ha llegado a las 22,00 y 22,50 pts.

Por lo que respecta al mercado de la carne, el cordero lechal, después de su espectacular subida de la semana anterior, parece haberse estabilizado alrededor de las 750 pts/kg/vivo.

Hundimiento de los precios del vino

La Asociación Agraria-Jóvenes Agricultores (ASAJA) de Castilla-La Mancha, ha solicitado al Consejero de Agricultura una entrevista, con carácter de urgencia, con el fin de estudiar conjuntamente las posibles soluciones al grave problema que atraviesan los viticultores en Castilla-La Mancha.

De igual forma, también ha solicitado una entrevista con los máximos representantes de la Unión de Cooperativas de Castilla-La Mancha, para estudiar la situación actual, donde los precios del vino están hundidos -entorno a las 230 pts-, pues las cooperativas no han podido liquidar las uvas de la campaña anterior a sus socios, en gran parte debido al incumplimiento de los contratos de compra, por parte de los industriales que operan en el sector, lo cual está provocando la caída de los precios.

Ante esta situación, las previsiones de la campaña 92/93, en cuanto al precio de la uva se refiere, estará por debajo del que hubo en la pasada. ❑

Las mieles de Guadalajara triunfan en Europa

⇨ Han conseguido primeros premios en el II Expo-Concurso de Montalcino (Italia)

El II Expo-Concurso de Miel del Sur de Europa se ha celebrado en la localidad italiana de Montalcino, en la provincia de Siena, con asistencia de una delegación de apicultores de La Alcarria. Han participado en este certamen, organizado por las administraciones Locales del Proyecto de Asistencia a Productores en Regiones Apícolas, muestras de miel de España, Grecia, Portugal e Italia.

Coincidiendo con la celebración de la XVI Semana de la Miel en Montalcino, en la provincia italiana de Siena, ha tenido lugar el II Expo-Concurso de Miel del Sur de Europa, promovido por la Diputación Provincial de Guadalajara, la Administración Provincial de Siena y los municipios de Almodovar (Portugal) y Prina (Grecia), con el fin de incentivar el conocimiento y consumo de miel en los países comunitarios.

Este concurso, que se celebró por primera vez el pasado año en Almodovar, nació por acuerdo de las cuatro administraciones locales que participan en el Proyecto de Asistencia a Productores en Regiones Apícolas, liderado por la Diputación Provincial de Guadalajara con el patrocinio y apoyo económico de la Comisión Europea, FEMP y Consejo de Regiones y Municipios de Europa (CRME).

Con este motivo, invitados por la Administración Provincial de Siena, apicultores de La Alcarria han visitado esta provincia italiana y participado en los distintos jurados y comisiones que han otorgado los premios de las distintas muestras de miel presentadas por apicultores de Guadalajara y del resto de provincias y municipios participantes. También han asistido delegaciones de Almodovar, Prina e Italia.

Han concursado en el certamen 13 productores de miel de Guadalajara, reuniendo en todo caso las condiciones sobre sanidad, etiquetado, registros, etc, exigidos por la normativa española, habiendo tenido que pasar los correspondientes análisis para determinar la calidad de la miel.

MIEL DE LA ALCARRIA

Las muestras de miel de nuestra provincia han conseguido importantes premios en el conjunto de las marcas que han participado en el concurso, más de cien en total. Concretamente, las mieles españolas han obtenido dos primeros premios y un segundo, además del primer premio en cuanto a diseño de los envases y etiquetas, en dura competencia con los productores italianos.

En la categoría de miel de romero, obtuvo el primer premio la marca Monte Bermejo; en miel de lavanda, Apicultora San Pancracio y El Mielero consiguieron el primer y segundo premio respectivamente, mientras que la miel de J. Moreno ha logrado el segundo premio de Lavándula seca. Por otra parte, una muestra de miel de El Mielero, de Peñalver, lograba la máxima puntuación de todas las muestras participantes.

Dentro del proceso de comercialización de la miel y otros productos apícolas, tiene especial interés lo referente a la presentación de las muestras, por lo que también se conceden premios a las mieles que mejor presentación tienen. En este capítulo conereto, en dura competencia con otras marcas italianas, consiguió el primer premio la firma española "San Pancracio", destacándose la armonía de todo el conjunto (frasco, etiquetas, cierre).

CONCURSO EN PRINA

El III Concurso de Miel del Sur de Europa se celebrará el próximo año, según el acuerdo de las administraciones participantes, en Prina, en la isla de Creta, cerrándose el primer ciclo en España en 1994, ya que se celebra de forma rotativa.

El proyecto de Asistencia a Productores en Regiones Apícolas, liderado por la Diputación Provincial de Guadalajara y que ha permitido establecer el Expo-Concurso, ha sido muy favorablemente acogido por la Comisión Europea por la gran aportación documental que ha ofrecido sobre la apicultura, así como por las conclusiones y recomendaciones que se han realizado por parte de técnicos y especialistas, habiendo incrementado la ayuda económica concedida en un principio en la cantidad de 55.000 Ecus.

Mieles españolas premiadas en el II Expo-Concurso de Miel del Sur de Europa.

ROMERO:

I P[illegible] Bermejo, env[illegible] de Azuqu[illegible]

ESPLIEGO (Lavanda):

I Premio.- Apicultura San Pancracio, envasada por Mielería Alcarreña, de Peñalver.

II Premio.- El Mielero, envasada por Teodoro Pérez Bernínches, de Peñalver.

CANTUESO (Lavándula steca):

II Premio.- J.A. Moreno, de Brihuega.

Premio a la Mejor Confección

I Premio.- San Pancracio, envasada por Mielería Alcarreña. ❑

Se crea una Cooperativa Regional Apícola

El pasado lunes, se constituyó ante un notario de Guadalajara, una Cooperativa Apícola de ámbito regional, promovida por la Agrupación de Apicultores de la Alcarria y demás Comarcas de Castilla-La Mancha.

Entre los fines de la Cooperativa está el envase y comercialización de miel y otros productos derivados de la apicultura. Inicialmente la Cooperativa está formada por siete socios de Guadalajara y Cuenca, según informa la citada Asociación de Apicultores. ❑

APAG
AL SERVICIO DE LOS PROFESIONALES DEL CAMPO
C/ Fco. ARITIO 117. Tfno. 22 28 08
DISTRIBUYE CALIDAD Y PRESTIGIO CON
SOMOS DISTRIBUIDORES
TOTAL AGRI
LUBRICANTES PARA LA AGRICULTURA

(c) Ministerio de Cultura 2006

EL DEPORTE
de Guadalajara

FUTBOL

TERCERA DIVISION

RESULTADOS

Torrijos, 5; Motilla, 1.
Pedro Muñoz, 1; Puertollano, 1.
AZUQUECA, 0; Alcázar, 6.
Albacete, 2; Manzanares, 1.
La Roda, 0; Villacañas, 2.
Villarobledo, 1; Talavera, 1.
La Solana, 5; Tarancón, 2.
Manchego, 2; GUADALAJARA, 0.
Campillo-Conquensa (Apdo.)
Socuéllamos, 0; Los Yébenes, 0.

PROXIMA JORNADA

Torrijos-Pedro Muñoz.
Puertollano- AZUQUECA.
Alcázar-At. Albacete.
Manzanares-La Roda.
Villacañas-Villarobledo.
Talavera-La Solana.
Tarancón-Manchego.
GUADALAJARA-Campillo.
Conquense-Socuéllamos.
Motilla-Los Yébenes.

REGIONAL PREFERENTE

RESULTADOS

SIGüENZA, 2; Almagro, 5.
Mora, 1-Herencia , 0
Madridejos,0; Santa Bárbara, 1.
Hellín, 4; Daimiel, 1.
Madrigueras, 2; Tobarra, 1.
Toledo, 0; Yepes, 2.
Minglanilla, 3; Asland, 0.
Criptanense, 2; Quintanar, 0.
Villafranca, 3; Torpedo-66, 1.
Descansó: At. Ciudad Real por retirada del Almansa

PROXIMA JORNADA

SIGÜENZA- Mora.
Ciudad Real-Madridejos.
Santa Bárbara-Hellín.
Daimiel-Madrigueras.
Tobarra-Toledo Imperial.
Yepes-Minglanilla.
Asland-Criptanense.
Quintanar-Villafranca.
Almagro-Torpedo-66.
Descansa: Herencia

PRIMERA REGIONAL ORDINARIA

RESULTADOS

Guadamur, 1; Cobeja, 1.
YUNQUERA, 0; Villa, 2.
Illescas, 3; Yuncos, 1.
Marchamalo, 2; Escalona, 3.
Santa María, 1; Trillo, 1.
Gamonal, 2; Cabanillas, 5.
Villasequilla, 0; Carranque, 3.
Pantoja-Consuegra (s.r.)
Descansó: San Prudencio y Villanueva por retirada de Optense y Portillo.

PROXIMA JORNADA

Guadamur-YUNQUERA.
Villa-Illescas.
Yuncos- MARCHAMALO.
Escalona-San Prudencio.
TRILLO-Gamonal.
CABANILLAS-Villasequilla.
Carranque-Pantoja.
Consuegra-Villanueva.
Descansan: Santa María y Cobeja.

SEGUNDA REGIONAL ORDINARIA

RESULTADOS

Uceda, 4; Mandayona, 2.
Mondéjar, 0; El Casar, 0.
Cogulludo, 1; Almonacid, 2.
PDM, 1; Torrejón, 1.
Cifontino, 2; Jadraque, 1.
Usanos, 0; Málaga F., 5.
Humanes, 2; Brihuega, 0
Albalate, 0; Espinosa, 3.
Sacedón-Yebra (Apdo).
Tórtola, 2; Fontanar, 0.
Descansó: Azuqueca.

PROXIMA JORNADA

Uceda-Mondéjar.
El Casar-Cogolludo.
Azuqueca-PDM.
Torrejón del Rey-Cifontino.
Jadraque-Usanos.
Málaga F.-Humanes.
Brihuega-Albalate.
Espinosa-Sacedón.
Yebra-Tórtola.
Mandayona-Fontanar.
Descansa: Almonacid.

¡¡ EL ORO PUEDE SER TUYO EN ATLANTA !!
Tlf: 22 87 37

LEA
EL DECANO

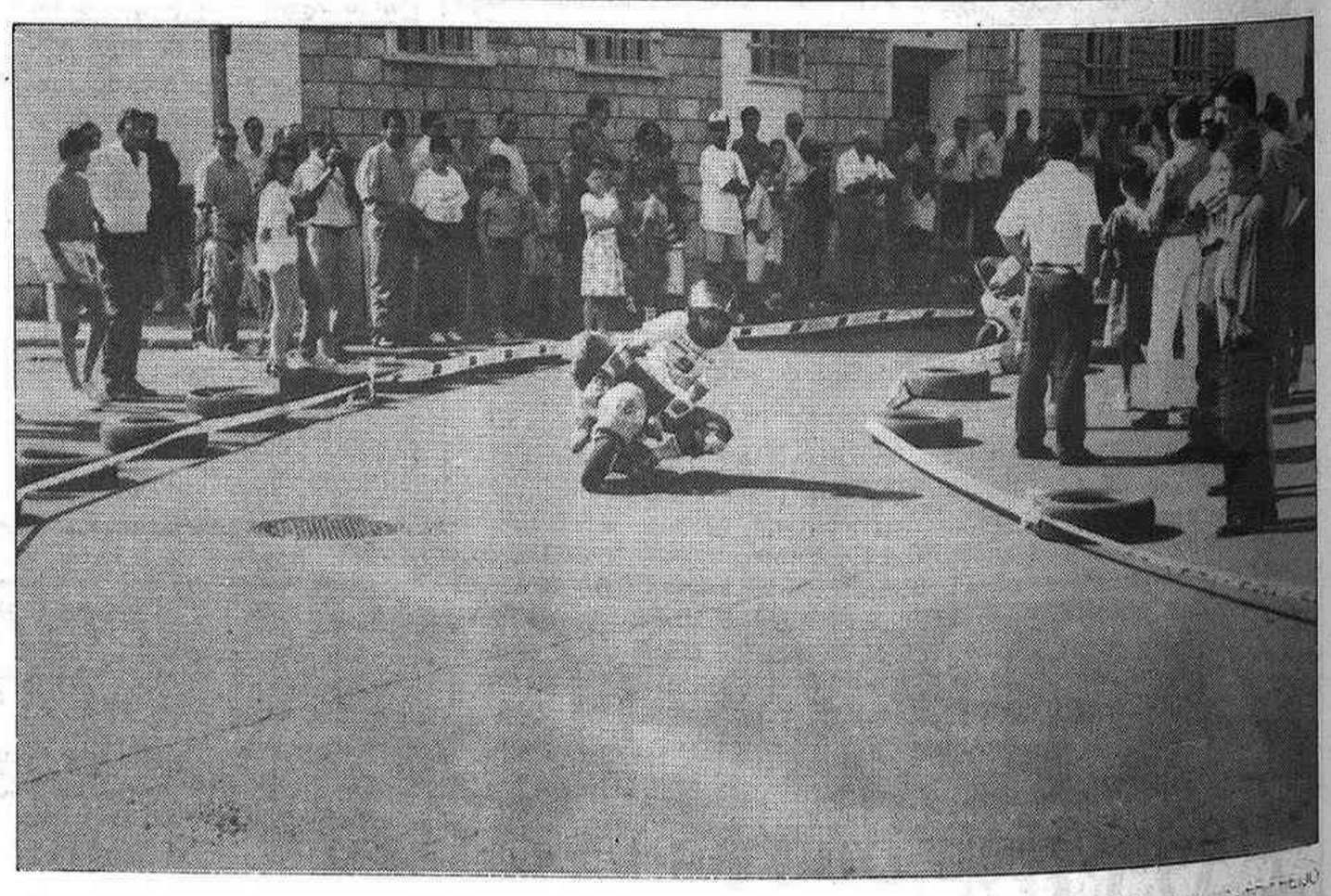
Mala jornada para el Azuqueca y el Deportivo

La jornada del pasado domingo fue muy poco propicia para nuestros dos representantes en la Tercera División, Azuqueca y Guadalajara, que sufrieron claras derrotas ante dos conjuntos de Ciudad Real, el Manchego y el Alcázar.

El Azuqueca se presentaba ante su público (fotografía superior) ante el siempre potente Gimnástico Alcázar, quien les goleó sin paliativos por seis goles a cero. El Deportivo Guadalajara se vino de vacío de Ciudad Real, donde perdió por 2-0 ante el recién ascendido Manchego.

En Regional Preferente, el Sigüenza también se presentaba ante su afición, estrenando categoría, pero salió derrotado (2-5) por el Almagro, un equipo que quiere retornar a Tercera.

En la Primera Ordinaria, la "cara" fue para el Trillo y Cabanillas y la "cruz" salió al Yunquera y Marchamalo.



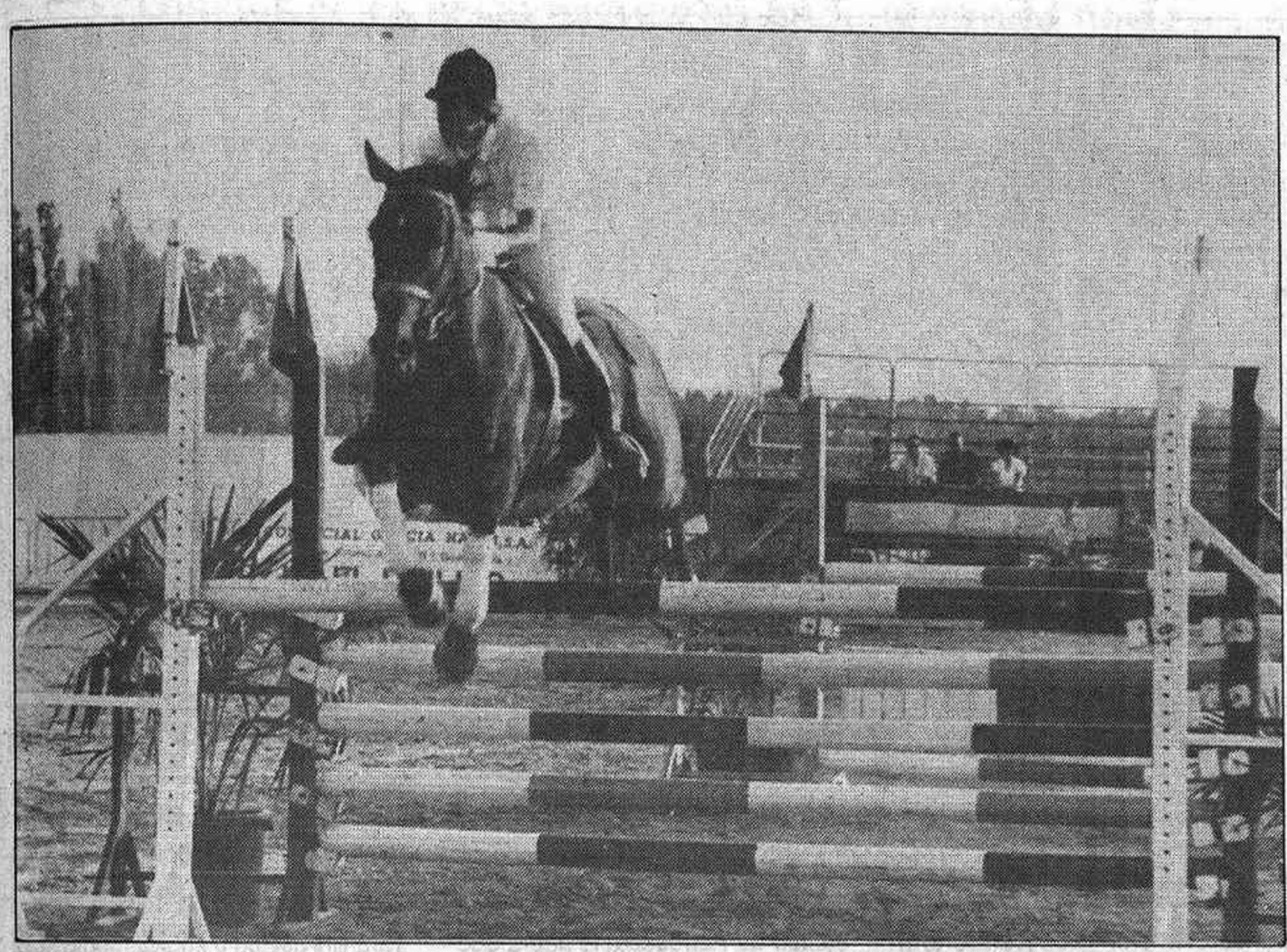
A 100 por hora sobre 15 kilos

Tienen un motor similar al de un cortacéspedes y no pesan más de quince kilos de peso. Pero alcanzan los 100 kilómetros por hora. Son las mini-motos, que el pasado domingo llegaron por vez primera a nuestra capital. Pág. 40

(c) Ministerio de Cultura 2006

HIPICA

Muchos caballos, muchos jinetes y mucho público en el XXII Concurso Hípico Nacional de Guadalajara



La Hípica resultó bién, salvo por los mosquitos que casi se "comen" a animales y espectadores

LUIS BARRA

Durante los pasados días 9, 10, 11 y 12, con patrocinio conjunto del Ayuntamiento y Diputación Provincial, se ha venido desarrollando, en terrenos próximos a la Piscina cubierta y al Polideportivo Municipal, el XXII Concurso Hípico Nacional, actividad que cuenta con un amplio respaldo popular.

En la presentación, ante los medios de comunicación, intervenían Jesús Estríngana, Concejal de Festejos y José Antonio Mínguez, Vicepresidente 1º de la Diputación, quienes se congratulaban en que ambas instituciones concurrieran al mantenimiento de la misma, anunciando que el concurso tenía una dotación de 8 millones, sufragados al 50 por 100.

Jesús Gómez Frías, director del concurso explicó el desarrollo de la competición, anunciando que se habían recibido 102 inscripciones, doble que cualquier año anterior, debido al prestigio que la prueba tenía entre los jinetes españoles y a la generosa dotación de premios.

Durante los cuatro días no ha decaído la asistencia de público y el cruce de apuestas, habiéndose advertido una magnífica organización, con una pista perfectamente preparada y muchos asientos para la concurrencia.

Los vencedores en las distintas pruebas, han sido los siguientes:

Día 9

Prueba "Gelco". Vencedor: Capitán Centenera, sobre "Manuela".

Prueba "Philishave" (Comité Organizador). Vencedor, Sr. Conde Gómez, sobre "Jorna".

Prueba Pinturas Bass. Vencedor: José María Verdejo, sobre "Pericles".

Día 10

Prueba "Royalmar". Vencedor, Santiago Centenera, sobre "Manuela".

Prueba "Gelco". Vencedor: Jacobo Maldonado, sobre ""Ifor".

Prueba "Caja de Castilla-La Mancha". Vencedor: Marta Testor, sobre "Baylis Geffry".

Día 11

Prueba "Comunidad de Regantes del Canal del Henares". Vencedor: Francisco Fanlo, sobre "Telus Desmonsts".

Prueba "Diputación Provincial". 1º. José María Verdejo, sobre "Dik-1". 2º. Vicente Verdejo, sobre "Pericles". 3º Luis Fernández Gil, sobre "sport Master".

Prueba "Caja de Guadalajara". Vencedor: Jacobo Maldonado, sobre "Iffort".

Día 12

Prueba José Ruiz. Vencedor: Francisco Fanlo, sobre "Tlis Desmon".

Prueba "IberCaja". Vencedor: Santiago Centenera, sobre "Furtiva".

Prueba Ayuntamiento de Guadalajara: 1º Marta Testor, sobre "Baylis Catra". 2º, Vicente Verdejo, sobre "Pericles". 3º. Luis Cavanas, sobre "Zorina".

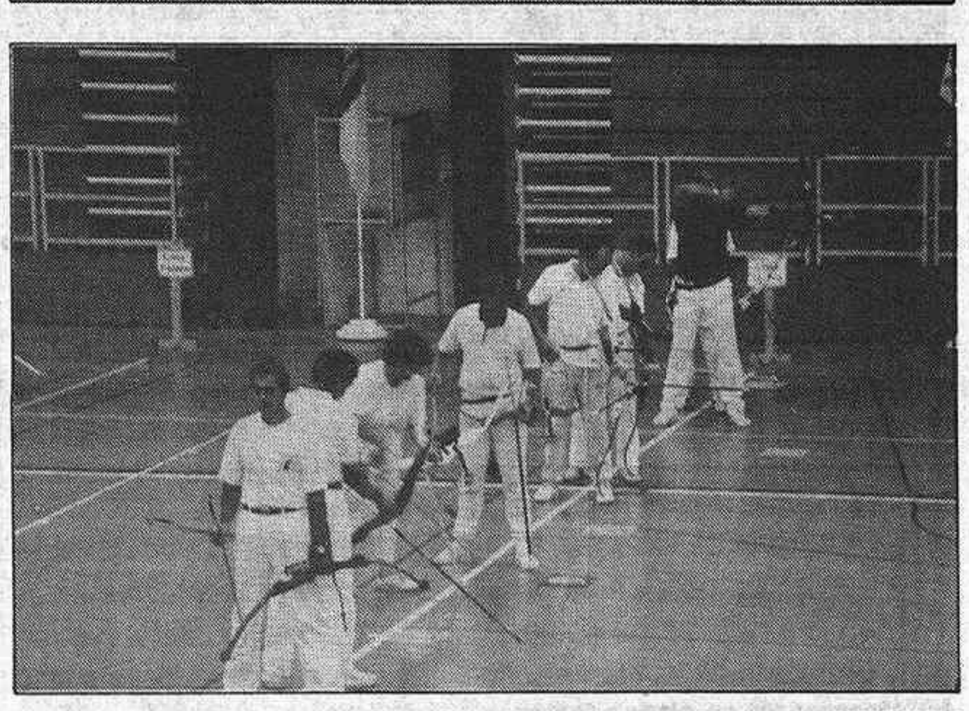
El trofeo a la mejor amazona le fue otorgado a Marta Testor.

La magnífica iluminación de que estaba dotado el recinto permitió que las pruebas se prolongaran hasta casi la media noche.

Buen nivel en la participación, muchos jinetes jóvenes y una promesa, por parte de Jesús Estríngana: la de que Guadalajara pueda contar, en breve, con una instalación permanente, destinada a este bonito deporte de la hípica.

TIRO CON ARCO

Se celebró el I Torneo Ciudad de Guadalajara de Tiro con Arco



Arriba de estas lineas, dianas y arqueros durante la competición

OSCAR FREIJO

El pasado domingo se celebró el I Torneo Ciudad de Guadalajara de Tiro con Arco, con una participación de unas 60 personas. El Torneo estuvo organizado por el Guadalajara Arco-Club, que lleva más de un año funcionando en nuestra ciudad. Este club cuenta casi con 60 personas y en octubre organizará una escuela municipal en Guadalajara.

Los resultados del Torneo fueron: En Tiro con arco recurvo (olímpico): primero, José Mª Parraga y, segundo Jorge Sánchez, ambos del Tarancón; tercero, Vicente Granizo, del Guadalajara. En la categoría de poleas (un arco que se tensa con ayuda de un mecanismo), los tres primeros clasificados fueron: José Luis Bodas y Marco Centeno, del Valladolid y Oscar de Lucas (Guadalajara).

En la categoría de infantiles, los ocupantes de los principales puestos fueron: Antonio López (Tarancón), José Luis Villamor (Toledo) y Ricardo López (Tarancón). En la categoría de alevines, resultó primero en la clasificación Eduardo Gil, del Guadalajara, Segundo Andrés Iglesias, del Illescas y Carlos del Moral, del Guadalajara.

(c) Ministerio de Cultura 2006

FUTBOL - Tercera División

AZUQUECA 0 — ALCAZAR 6

En el San Miguel, severo correctivo

El Alcázar, que fue mejor, ganó en un tiempo

Un posible penalty sobre Guille, que no fue sancionado OCAR FREIJO

Una de las pocas llegadas del Azuqueca a la puerta visitante OCAR FREIJO

Pues así fue, porque el equipo blanco de Alcázar de San Juan le dio un soberano repaso de juego al conjunto franjirrojo, y mucho nos atrevemos a pensar que si le hubieran hecho falta algún gol más, lo hubieran conseguido, porque incluso disfrutaron de alguna ocasión más que propicia para aumentar el casillero. Bien es verdad que el conjunto visitante ha formado un buen conjunto que ha sido capaz de apear de la competición de Copa a todo un segunda como es el Toledo(1-3 en tierras toledanas), pero no es menos cierto que los rojinegros de la Vega, fueron el domingo una caricatura de lo que le habíamos visto en otras ocasiones.

ALINEACIONES: C.D. AZUQUECA: Javier; Alvaro, Jordi, Ricar, Emilio; Blázquez, Ballesteros, Julián, Ito; Guille y Groba. Por el G. ALCAZAR: López; Juan Vela, Carlos Augusto, Tarantini, Rodri;Miguel-Angel, Parreño, Alfonso, Angel Vela;Felipe y Monti.

Sustituciones: Por el Azuqueca, Juan-David sale por Guille al inicio del segundo periodo, y tras la tarjeta roja a Javier, minuto 59, entra Nando dejando el campo Ricar. Por los visitantes, Tejada entró por Angel Vela y Tajuelo por Monti.

Arbitraje: Corrió a cargo del Sr.Antúnez Ballesteros auxiliado por Fernández y Mero, que no tuvo complicaciones. Mostró amarillas a Felipe, Monti y Alfonso, y por el Azuqueca a Blázquez, Jordi y la roja directa a Javier.

GOLES. En el minuto 7, corner botado desde la izquierda, toca Monti de cabeza y Angel Vela empalma perfectamente consiguiendo el 0-I. Cinco minutos después, Alvaro entrega a Miguel-Angel que adelanta para que Felipe fusile el 0-2. En el 17, centro de Miguel-Angel y Monti, de cabeza consigue el 0-3. En el 26, en pleno desconcierto azudense, Felipe adelanta a Parreño que cruza perfectamente. El 0-5 será obra de Miguel-Angel en jugada similar a la del tercer gol, con toques de Monti , Parreño y remate de Miguel-Angel. El definitivo 0-6 lo consigue Tarantini, que ha subido a rematar, tras dos recortes, salvando la salida de Nando.

EL PARTIDO:Al ver la alineación de unos y otros, en el Azuqueca se echaba en falta a varios presuntos titulares, Moya, lesionado en un pie, Vadillo, aún no repuesto, lo mismo que Ramón, mientras que el Alcázar nos sorprendía con una alineación de nombres " enmascarados", pero que luego sobre el césped, confundían a pocos, y la verdad es que los inicios parecían tener ciertos visos de igualdad e incluso el Azuqueca pudo obtener su primer gol en remate de Guille que no apuntilló luego Emilio. Pero ahí, minuto 6, se terminó todo, porque a partir de ese momento, la media azudense comenzó a hacer agua, la defensa a no existir y de ahí que los ataques blancos, perfectamente llevados por Alfonso y Miguel-Angel, uno por cada banda, siembren el desconcierto en los rojinegros que no son capaces de frenar al que sube el balón. Cuando empiezan a darse cuenta de la debacle, el 0-4, es ya inamovible y aunque se trastoca el esquema, colocando a Julián de libre y asegurando algo más los laterales, sigue el naufragio de los de Tinín que son incapaces de reaccionar ante un equipo que lo hace fácil, bonito y sobre todo práctico. El Azuqueca embotado, no consigue dar un pase con cierto peligro y nadie pone orden en el desaguisado, porque ni siquiera son capaces de retener el balón, sino que lo ceden, como arma arrojadiza, buscando que se equivoque otro. Cualquiera que haya visto tan sólo el primer tiempo del domingo al equipo de Azuqueca, le habrá quedado la imagen de un equipo ramplón, sin ideas, sin orden y fallón en exceso, cuando esa, estamos convencidos no es la imagen del equipo de Tinín que sabe hacerlo muchísimo mejor. En el segundo tiempo, el Azuqueca se entonó algo, tampoco en exceso, pero se entonó, o quizá el Alcázar levantó el pie del acelerador viendo el encuentro en franquía y eso propició que se viera un juego más insulso, aunque aditado con los cambios y la expulsión de Javier por tocar el balón fuera del área con las manos y por supuesto con la buena actuación de Nando bajo los palos, muy atento en la media hora que jugó, a pesar del gol que encajó en el que poco podía hacer porque Tarantini estaba completamente sólo. Como decimos, algo se entonó el Azuqueca, pero sin inquietar en ningún momento a los visitantes, que ganaron con justicia y comodidad un encuentro en el que dispusieron de más ocasiones y mucho más claras. En resumen, un flojo partido de los rojinegros que habrá que olvidar cuanto antes y del que se deben extraer las consecuencias lógicas, porque una cosa es que el rival sea mejor, y lo fue, y otra distinta que se dé tan pobre impresión, como la que el conjunto dio. ❑

VEGARMI

VESTUARIOS

Al final del encuentro en el San Miguel, caras tristes, casi casi apesadumbradas, y el entrenador, TININ, en la blanca sala de prensa con la mirada puesta casi casi en el suelo.

TININ:"El Alcázar, tremendamente práctico, nos ha borrado"

Entrenador, partido aciago...

-Sí, nos hemos encontrado con un equipo con ganas de triunfo, muy rápido ideas muy claras y tremendamente práctico que nos ha borrado del campo desde los 10 primeros minutos.

¿ Tanta diferencia como seis goles entre ambos ?

-Hoy sí, y si me apuras quizá sea un poco corto.

Me ha dado la impresión que el esquema se ha roto...

-Totalmente cierto, nos han roto, no hemos hecho lo que debíamos hacer, no porque no quisiéramos, sino porque no podíamos ante un equipo que ha sido muy superior en todo, y no hay nada que objetar.

¿ Se han notado las bajas?

-Viendo los resultados que hasta ahora hemos cosechado, yo creo que sí, porque si no, no tiene explicación; contando con todos quiero figurarme que no nos habrían metido tantos goles.

¿ Se ha equivocado el entrenador ?

-Yo creo que en los hombres no, porque han salido los que tenía en condiciones, no tenía más. En el partido, nos hemos equivocado todos, porque si hemos perdido así, es porque yo también me he equivocado de punta a cabo.

¿ Que consecuencias y que conclusiones has sacado?

- Precisamente de ahí es de donde se sacan y hay una clara y es que mi equipo no está ni al 40% de su potencial, no tiene las ideas frescas, ni aún siquiera agilidad para correr.

¿ Que opinión has sacado de Nando y Juan-David?

(Pasa a la pág. siguiente)

(c) Ministerio de Cultura 2006

FUTBOL - Copa del Rey

VALDEPEÑAS **2** — GUADALAJARA **0**

El Guadalajara no pudo con el escollo de Valdepeñas

⇨ Los dos goles se consiguieron en la segunda parte

Crónica de Angel López Sanchez.

ALINEACIONES: VALDEPEÑAS: Olmedo; Buitrago, Contreras, Valls, Martí, Casas, Laguna (Raúl), Amaya, López, Teo (Roso) y Santi.

C.D. GUADALAJARA: Nacho; Martinez-Blanco, Berzosa, Ramón, Miguel Pérez, Canales, Quique Alda (Roldán), Riofrio, Ruper (Pablo), Cuevas y Rodri.

ARBITRO: Linacero del Castillo, ayudado por Frutos Cruz y Sanchez Amacio. Mostró tarjetas amarillas a Laguna y Teo, por el Valdepeñas. Buen arbitraje en líneas generales.

GOLES:

1-0. minuto 60. Valls, al botar una falta desde lejos marcó un gran gol.

2-0. Minuto 70. Centro de Casas, para que marque Santi, en jugada muy hábil.

INCIDENCIAS: Floja entrada, al coincidir con el partido televisado de la selección nacional. Según fuentes de la Directiva, la celebración, a esta hora, fue debido a solicitud del Guadalajara. Temperatura agradable.

Quique Alda jugó de titular

Los primeros compases fueron para el Valdepeñas, que tomó la iniciativa, pese a que, al igual que el día de Salamanca, estuvieron muy indecisos de cara al marco contrario. El Guadalajara, a través del contraataque intentó sorprender al contrario. Por cierto, los alcarreños se mostraron muy serios en defensa. El Valdepeñas, con poco olfato goleador, tuvo ocasiones en los minutos 10, por medio de López, al rematar un centro de Teo; en el minuto 11, por Contreras, que salió desviado; en el 30, por Casas, atajando el meta Nacho, y en el 36, por Buitrago, cabeceando un corner sin consecuencias. Por el Guadalajara, en el 34, por medio de Quique Alda, y en el 36, por Ruper.

Tras el descanso, el equipo valdepeñero salió mucho más motivado que en la primera parte, ya que su objetivo era pasar la eliminatoria y que no se produjera la historia del pasado año. El primer gol dio alas al equipo blanco y, a su vez, animó a los incondicionales que anoche se dieron cita.

El Valdepeñas no se conformó con este solitario gol y aumentó la cuenta a falta de 20 minutos para el final. El juego se animó bastante, y el Guadalajara, aunque no se daba por vencido, se vio superado por un equipo ambicioso y que hizo una segunda parte bastante completa.

Los últimos compases del encuentro estuvieron caracterizados por un toma y daca, aunque ya, con el 2-0 prácticamente estaba todo dicho. De todas formas, el Valdepeñas continuó en su empeño de conseguir una diferencia más amplia, pero finalmente el marcador no se movería, por lo que el equipo local pasa, con justicia, a la siguiente eliminatoria de esta Copa del Rey.

VESTUARIOS

(Viene de la pág. anterior)

-Positivas, a Juan-Da le he puesto en la banda porque le veía un poco perdido en el centro del campo y se ha entonado algo más. En cuanto a Nando, le he visto con muchas ganas y yo he sido el primer sorprendido; puede ser el portero titular.

Y vamos con los debutantes.

JUAN-DAVID:" Después de NAVIDAD, hablaremos"

Mal partido para un debut, ¿ no?

-Pues sí, qué quieres que te diga, he salido con 0-5 y al final 0-6.

Y, ¿ cómo te has visto tú?

-No muy bien, esa es la verdad. Mi puesto natural es jugar por la derecha y aunque he salido jugando delante, las circunstancias han obligado a que jugara por la banda tras la expulsión y el cambio.

¿ Te ves con sitio en el equipo?

-No, aún no, pero después de Navidad, cuando coja mi forma adecuada, ya hablaremos.,

¿ El Alcázar?

Me ha gustado, mueven bien la pelota, lo hacen fácil, al menos hoy y son un buen conjunto.

Y el Azuqueca, ¿ está tan mal?

-No, que va, el equipo es majo, aunque hoy nos ha faltado quizá orden y acoplamiento en el campo.

Y de uno a otro debutante; ahora es el meta Nando.

NANDO:" Indiscutible no hay nadie,pero claro que aspiro a ser titular, si no, no estaría aquí"

¡Vaya debut! Sustitución de un compañero por roja, 0-5 y tú el último ¿ Dificilísimo?

-Sí, han sido unas circunstancias en las que a nadie le gusta hacer el debut, aunque por otra parte, si he tenido que salir, hay que asumirlo y pensar que cuantos más minutos juegues mejor.

¿ Enjuiciamos al Azuqueca?

-La verdad es que ahora mismo, con todo tan reciente, está tan calentito que no me gustaría hacerlo. Hoy mejor es olvidar.

¿ El rival?

-Bien, muy bien un equipo muy armado, aunque quizá les ha salido el partido de la temporada en el que todo te sale bien; llegas dos veces a puerta y marcas y eso hace que te entren todas.

¿Aspiras a la titularidad indiscutible?

-Indiscutible no hay nadie, pero naturalmente que aspiro a la titularidad, si no, no estaría aquí. Javier es amigo mío, pero hay un sólo puesto y hay que estar ahí.

VEGARMI.

CLASIFICACIONES-FUTBOL

3ª DIVISIÓN

	J	G	E	P	F	C	Ptos
ALCAZAR	2	2	0	0	8	0	4+2
VILLARROBLEDO	2	1	1	0	5	1	3+1
TORRIJOS	2	1	1	0	7	3	3+1
SOCUÉLLAMOS	2	1	1	0	2	0	3+1
TALAVERA	2	1	1	0	3	1	3+1
VILLACAÑAS	2	1	1	0	3	1	3+1
ALBACETE	2	1	1	0	3	2	3+1
CONQUENSE	1	1	0	0	1	0	2
CAMPILLO	1	1	0	0	2	1	2+2
MANCHEGO	2	1	0	1	2	1	2
MANZANARES	2	1	0	1	4	3	2
LA SOLANA	2	1	0	1	6	5	2
GUADALAJARA	2	1	0	1	3	3	2
PUERTOLLANO	2	0	2	0	3	3	2
LOS YEBENES	2	0	1	1	1	2	1-1
PEDROMUÑOZ	2	0	1	1	1	3	1-1
LA RODA	2	0	0	2	0	4	0-2
MOTILLA	2	0	0	2	1	7	0-2
TARANCÓN	2	0	0	2	2	9	0-2
AZUQUECA	2	0	0	2	1	9	0-2

1º REGIONAL PREFERENTE

	J	G	E	P	F	C	Ptos
VILLAFRANCA	2	2	0	0	7	0	4
MINGLANILLA	2	2	0	0	5	1	4
CRIPTANENSE	2	1	1	0	2	0	3
YEPES	1	1	0	0	2	0	2
HELLIN	2	1	0	1	6	4	2
MADRIDEJOS	2	1	0	1	2	1	2
MADRIGUERAS	1	1	0	0	2	1	2
STA BARBARA	1	1	0	0	1	0	2
CIUDAD REAL	1	1	0	0	2	1	2
HERENCIA	2	1	0	1	3	3	2
MORA	2	1	0	1	2	2	2
ALMAGRO	2	1	0	1	5	6	2
TOBARRA	2	1	0	1	4	4	2
TOLEDO	2	0	1	1	2	4	1
ASLAND	2	0	1	1	2	5	1
TORPEDO 66	2	0	1	1	0	3	1
SIGÜENZA	2	0	0	2	4	8	0
QUINTANAR	2	0	0	2	1	4	0
DAIMIEL	2	0	0	2	1	6	0

1ª REGIONAL ORDINARIA

	J	G	E	P	F	C	Ptos
CABANILLAS	2	2	0	0	7	3	4
ESCALONA	2	2	0	0	4	2	4
VILLA	2	1	1	0	3	1	3
TRILLO	2	1	1	0	5	4	3
COBEJA	2	1	1	0	3	2	3
CONSUEGRA	1	1	0	0	8	0	2
CARRANQUE	1	1	0	0	3	0	2
ILLESCAS	2	1	0	0	3	2	2
GUADAMUR	2	0	2	0	2	2	2
YUNCOS	2	1	0	1	3	4	2
STA. MARIA	2	0	1	1	2	3	1
MARCHAMALO	1	0	0	1	2	3	0
GAMONAL	1	0	0	1	2	5	0
SAN PRUDENCIO	1	0	0	1	3	4	0
VILLANUEVA	1	0	0	1	1	2	0
YUNQUERA	2	0	0	2	1	4	0
VILLASEQUILLA	2	0	0	2	0	11	0
PANTOJA	0	0	0	0	0	0	0

2ª REGIONAL

	J	G	E	P	F	C	Ptos
MALAGA	2	2	0	0	8	1	4
TORTOLA	2	2	0	0	3	0	4
ALMONACID	2	2	0	0	6	3	4
HUMANES	2	2	0	0	4	1	4
EL CASAR	2	1	1	0	4	2	3
AZUQUECA	1	1	0	0	3	1	2
ESPINOSA	2	1	0	1	4	2	2
YEBRA	1	1	0	0	2	1	2
PDM	2	0	2	0	2	2	2
UCEDA	2	1	0	1	6	6	2
CIFONTINO	2	1	0	1	3	4	2
USANOS	2	1	0	1	5	6	2
SACEDÓN	1	0	1	0	1	1	1
JADRAQUE	2	0	1	1	2	3	1
FONTANAR	2	0	1	1	1	3	1
MONDEJAR	2	0	1	1	2	4	1
COGOLLUDO	2	0	0	2	2	5	0
MANDAYONA	2	0	0	2	2	5	0
ALBALATE	2	0	0	2	1	5	0
BRIHUEGA	2	0	0	2	1	7	0

(c) Ministerio de Cultura 2006

FUTBOL - Tercera División

MANCHEGO 2 — GUADALAJARA 0

El Deportivo pudo salir goleado de Ciudad Real

Los morados sólo llegaron en una ocasión con peligro, con fallo de Cuevas a puerta vacía

CIUDAD REAL.- P.D. ("Lanza"/EL DECANO)

CAMPO: Polideportivo de Ciudad Real. Media entrada en los graderíos y 180.000 pesetas en taquilla.

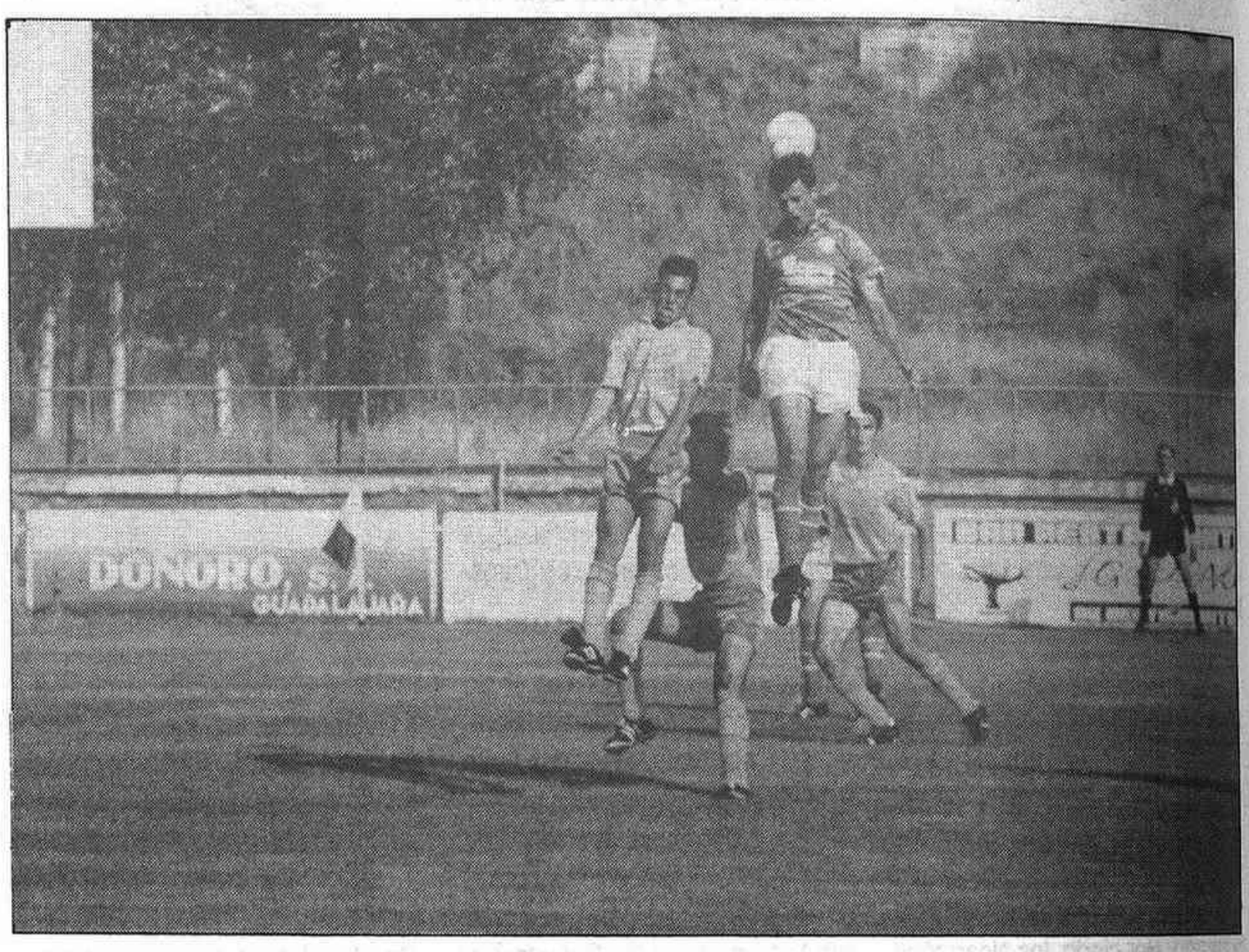
ALINEACIONES:

C.D. MANCHEGO.- Cañizares, Sancho, Huedo, Montero, Manolito, Trujillo (Treviño), Pedro, Arévalo, Lázaro, Correas y Zurdo (Rodero).

GUADALAJARA.- Edu, Martínez Blanco (Pablo), David, Ramón, Migue Pérez, Canales, Berzosa, Ruper (Cuevas), Riofrío y Rodri.

ARBITRO: Del Cerro, ayudado en las bandas por Mora y Clavero, de la delegación de Toledo. Muy mal. Confundió las faltas y no hizo caso de la nueva reglamentación. Mostró tarjeta amarilla, a Pedro y Correas por parte mancheguista; y por parte alcarreña, a Miguel Pérez y Riofrío por dos veces, que se tiene que ir a los vestuarios en el minuto 83.

GOLES: 1-0 (minuto 73), pase medido de Manolito a Correas, que aguanta a dos defensores para batir de cerca y por bajo al meta Edu. 2-0 (minuto 84), cesión impresionante de Correas a Rodero que, en solitario, marcó el tanto de cabeza.



El Guadalajara se defendió bien en la primera parte, pero cedió demasiado espacio en la segunda y perdió (Foto: archivo)

EL PARTIDO

El Manchego del domingo volvió a demostrar grandes cualidades de todos sus hombres, perfectamente dirigidos desde el banquillo.

Durante la primera parte el equipo local estuvo un tanto encogido por temor al poderoso Guadalajara. Jugaba con la mente hacia atrás más que hacia adelante, en donde Montero nos daba todo un recital de mandar y sacar balones.

Sólo una jugada con cierto peligro protagonizada por los mancheguistas, con balón bombeado sobre la meta de Edu, que éste envió con dificultad a córner. No hubo más peligro, por más que el juego cambiaba constantemente de un lado a otro del terreno de juego.

En el segundo tiempo cambió todo. Al Guadalajara le pesó mucho el derroche que había realizado en el primer tiempo, y el Manchego, con una gran preparación física, se envalentonó para hacerse dueño y señor del campo, dando lugar a que el equipo contrario apenas pudiera abandonar su terreno.

Correas era, como siempre, el hombre que más inquietaba, y atrás la zaga se mantenía en su puesto sin apenas esfuerzo. Fruto del dominio y buen juego mancheguista, se produjeron unas cuantas jugadas peligrosas, que de haber terminado en gol, hubieran causado una buena goleada en el encuentro. A los 50 minutos de juego, Zurdo, en una buena jugada, sin tener a nadie delante, remató mandando el balón fuera. Apenas dos minutos después, Pedro fue quien envió desviado. A los sesenta minutos fue el Guadalajara quien desaprovechó su mejor oportunidad de todo el encuentro. Cuevas, que tenía ante sí la puerta vacía, no pudo rematar con fuerza y provocó que Montero sacase el balón fuera desde la misma raya de gol.

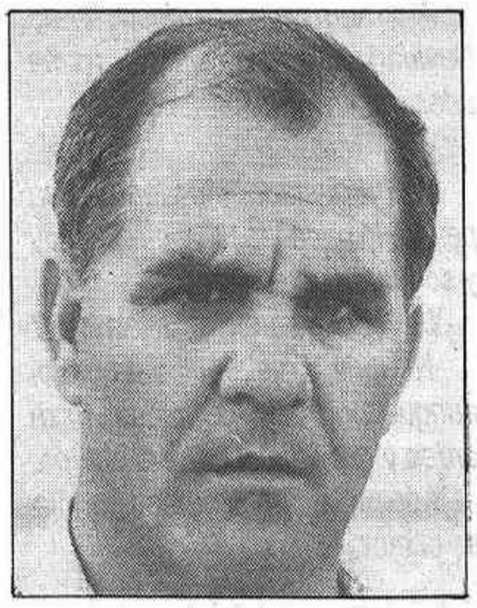
Apenas dos minutos después, Correas y Treviño se estorbaban mutuamente ante la meta del Guadalajara. Y a los setenta minutos se produjo otra ocasión de gol para Correas, que falló en solitario su remate de cabeza, mandando el balón fuera.

En el minuto 82 tuvo lugar, quizás, la jugada más espectacular de toda la tarde, con hasta tres remates de los hombres de Manolo Chico, que no lograron superar el buen hacer del guardameta Edu, que realizó dos paradas impresionantes.

CALLEJA: *"Estuvimos gafados desde el principio"*

Ya en el vestuario, Lorenzo Calleja se quejaba por la lesión de Ruper, del gol que falló Cuevas en el minuto 60 y de haber llegado dos horas antes del comienzo. El entrenador decía que el encuentro estaba gafado para su equipo.

Por su parte, Manolo Chico, preparador manchego, afirmaba: "El Guadalajara es un buen equipo que hay que respetar sin alegrías. Pero la confianza que tengo en mis hombres me daba pie a confiar en la victoria. Falta acoplamiento, pero la afición se da cuenta de todo y por eso al final ha aplaudido como hacía tiempo".



Calleja dice que estaban "gafados". La historia nos dice que el Manchego nunca se le dio bien al Guadalajara

BALONCESTO

Comienza la liga

Este fin de semana comienzan las ligas de baloncesto en las que participan equipos de nuestra provincia.

En Primera Division "A", el Guadalajara visita la cancha del Gandía, equipo recién ascendido, en partido que se jugará el sábado, a las 18,30, en el Pabellón Municipal de la citada localidad valenciana. Los árbitros designados son Sánchez Moreno y Giner.

En segunda división, el Azuqueca juega en su campo ante el Estudiantes-Caja Postal (equipo nodriza del conjunto de Magariños) el sábado, a las 18,30. El Caja de Guadalajara se desplaza a Pozuelo de Alarcón para jugar contra el Calasanz, el domingo, a las 19 horas. Por último, el Señorío de Molina juega en el polideportivo molinés el sábado, a las 19 horas, contra el C.M. Leganés.

SUSCRÍBASE A EL DECANO de Guadalajara

(c) Ministerio de Cultura 2006

FUTBOL - Primera Preferente

SIGÜENZA 2 — ALMAGRO 5

Al Sigüenza le pudo la responsabilidad de estrenar categoría ante su público

Campo: La Salceda. Buena entrada

Alineaciones: Sigüenza: Alberto Sierra, Antonio, Sierra I, (Garrido, min. 53), Julian, Juan Pablo, Ricardo, Domingo, Escobar, José Antonio, (Julio, min. 60), Juan Francisco y López.

Almagro: Miguel Angel, José, Oteo, Fernando, Chorra, Almarza, Mateo, (Chocano, min. 60), Figueroa II, José Angel, Moreno y Zapatero.

Árbitro: Sr. Merchante Díaz, bien.

El equipo visitante aprovechó bien las oportunidades ante un Deportivo al que pesaba en exceso la responsabilidad de presentarse ante su público. La primera oportunidad para marcar la tuvo Moreno, del Almagro, que dio un serio aviso de lo que iba a pasar después. La réplica de los seguntinos llevó peligro pero, a los 11 minutos, en jugada elaborada, Moreno se adelantó en el marcador. Este mismo jugador volvió a adelantar a los manchegos en el minuto 16, en una indecisión de la defensa local. Los seguntinos no se amilanaron y tuvieron dos ocasiones en jugadas bien realizadas que no tradujeron en goles. En el minuto 33, Zapatero aumentó la cuenta y, cuando todo parecía perdido para los locales, los seguntinos realizaron el mejor juego, y en el minuto 41, Julián, de espléndido cabezazo, dejó el marcador en un esperanzador 2-3. Poco duró la alegría, porque un minuto más tarde, José Angel obtuvo el cuarto gol, en el saque de una falta.

En el segundo tiempo, la defensa seguntina se afianzó y los manchegos ya no encontraron muchas facilidades. No obstante, en el minuto 62, Zapatero estableció el resultado definitivo y el portero visitante intervino, con acierto, evitando que el marcador se moviera en favor de los seguntinos.

Partido jugado con corrección, a pesar de la "escuela" de los manchegos en las proximidades de su área. Tarjeta amarilla para José Angel y un margen de confianza para los seguntinos, que no han acoplado bien el equipo con las incorporaciones, Escobar y Juan Francisco, que pueden dar un buen resultado.

JUAN CARLOS GARCIA MUELA

STA MARIA 1 — TRILLO 1

Empate que debió ser victoria

ALINEACION: C.D. TRILLO: Rubio; Juan, Tito(Miguel), Raúl, Molés; Chiqui, Francis, Cobos, Quique López(Corral);Durán y Toni.

GOLES: En el m. 58, el propietario Víctor consigue el 1-0, cuando un pase largo busca la espalda de Chiqui y el delantero, muy atento, bate a Rubio. Dos minutos más tarde llegará el empate a 1 cuando Durán encara al portero y le bate por bajo.

ARBITRO: Dirigió el encuentro el señor Montañés Peña que estuvo bien en líneas generales. Mostró cartulinas a Miguel, Fernando y a Samuel, por dos veces a éste y por tanto la roja, por el bando propietario y por los de Trillo a Tito y dos a Durán y también roja.

PARTIDO: Nunca debió venirse el Trillo con sólo un empate en su visita a Talavera, porque si un equipo tuvo oportunidades, ese fué el trillano, pero por entorpecerse unos y otros, por fallos increíbles o por otras circunstancias el resultado fue el de empate.

El control del encuentro correspondió al equipo azul que amén de las oportunidades referidas, quizá la más clara fue la de Quique López que en el minuto 44 malograba un penalty, amén de fallar una dejada con todo para él delante de la puerta y el cancerbero vencido ya, pero el balón o la puntería no estaban de su parte.

En el segundo periodo aún fueron mas claras las oportunidades del equipo de Antonio Campos, pero en las dos más claras, tampoco estuvo la fortuna de su parte, porque Francis y Quique López se estorbaron en una ocasión propicia. El Santa María, que venía de perder en Cabanillas, obtuvo un punto que tenía perdido si la bolita hubiera entrado.

YUNQUERA 0 — FADRIQUE 2

Flojo encuentro con muchas bajas yunqueranas

ALINEACION: Por el YUNQUERA: Carlos; Jesús, Angel-Luis, Raul, Gómez; Pichi, Zurita, Paco (Porri), Extremera; Juli y Juan- Carlos(Angel).

GOLES:En el m. 55 el delantero visitante agarra un disparo desde 40 metros que se cuela por encima de Carlos, ligeramente adelantado. En el m.80, con el Yunquera volcado en busca del empate, un contragolpe visitante da el definitivo 2-0.

ARBITRO: Dirigió el partido el señor Gil Gil que no influyó en el resultado, aunque hiciera caso omiso de los líneas.

EL PARTIDO:

Flojo el encuentro que ambos conjuntos disputaron en jornada de mañana y que acabó con la pérdida de los dos puntos por parte del conjunto de Manolo Andradas, pero es que los yunqueranos con un equipo de circunstancias, mermado por las lesiones, perdió los papeles y con más corazón que cabeza también, intentó cuando menos el empate. La verdad que el Yunquera, a pesar de entrenar tres días por semana, si persiste en su carencia de jugadores, lo va a tener más que difícil en una categoría que se nos antoja muy poco pensada y con problemática compleja .

El Villa con un equipo armadito, no hizo grandes méritos pero tuvo la suerte de marcar un gran gol que le dio tranquilidad y le permitió jugar a su aire para frenar el empuje yunquerano.

FUTBOL - Primera Ordinaria

GAMONAL 2 — CABANILLAS 5

El cabanillero Arroyo,en goleador(4 tantos)

ALINEACION: SP. CABANILLAS: Santi; Pepe, Julio, Angel, Corral;Palero, Luis(César),Pela, Arroyo; Notario(Carlos) y Juanma. GOLES: En el minuto 12, robo de balón de Pepe que la pone al segundo palo y Arroyo de cabeza hace el 0-1.En el 27, jugada similar con pase de Pela y nuevamente Arroyo cabecea a las mallas. En un contragolpe, m. 64, Arroyo cruza el balón a la red y el mismo jugador, ocho minutos más tarde, sale en velocidad y bate al meta rival. El 0-5,m.74, llega como consecuencia de un robo de Arroyo y una perfecta dejada a Cesar que materializa. Acorta distancias el Gamonal, m.78, en penalty riguroso que transforma Bernardo para redondear el 2- 5, en un rechace que desvía Corral al fondo de su portería.

ARBITRO: Sr. Guerrero Raguero, bien en general, con veteranía.Mostró amarillas a Pela y Carlos por Cabanillas y a Dávila y Corrochano por los propietarios.

EL PARTIDO: Magnífico el encuentro jugado por el Cabanillas en su primera salida de la temporada. No dejó en ningún momento opción a su rival, al que arrasó en todas las facetas del juego.

Fruto de esa superioridad llegaron los dos primeros goles que se materializaron en el periodo inicial. Muy activo, sobre todo, Arroyo, el goleador de la tarde, que merced a las cuatro dianas conseguidas se convierte en pichichi de su equipo.

Con ese prometedor 0-2 se llegaba al descanso, pero la segunda mitad no fue muy diferente. Nada más empezar, tres tantos de los blanquillos, por mediación otra vez de Arroyo -por dos veces- y de César.

Debido a un resultado tan holgado como el 0-5 que señalaba el marcador, el Cabanillas se relajaba un tanto. El Gamonal se echaba al ataque y, un dudoso penalty les daba el primer gol, que se completaría en el descuento con el segundo gol local, en una jugada desgraciada de los cabanilleros

Cuatro buenos puntos los que ya ha cosechado el Cabanillas en las dos jornadas que se han celebrado, que hacen prometer mucho de los hombres que dirige Daciano.

MARCHAMALO 2 — ESCALONA 3

El Marchamalo se dejó los puntos

ALINEACION: C.D. MARCHAMALO: José-Carlos (Antonio); Morenas, Rubén, Blosca(Rojas), Migallón; Jara, Delestal, Ventosa, Mozas; Salcedo y Chechu.

GOLES: En el minuto 27, se adelantan los visitantes en vaselina de Recio; empataría , m. 65, el Marchamalo al lanzar Rojas un penalty que le hacen a él y vuelven los visitantes a ponerse por delante, m.82, merced a un penalty sobre Alfredo que él mismo transforma. En el m. 85, el visitante Francisco consigue el 1-3, en un balón largo que salva la salida de Antonio y en el 89, Ventosa de cabeza, a pase de Salcedo, consigue el definitivo 2-3.

ARBITRO: Sr. Gómez López. Muy tarjetero, que se despacho con seis para los visitantes y por los marchamaleros para Salcedo y Ventosa, amén de la roja por tocar el balón con las manos fuera del área para José-Carlos.

PARTIDO:La verdad es que el Marchamalo sin hacerlo excesivamente bien, estaba jugando un partido más que aceptable, pero la expulsión del guardameta, hizo cambiar los esquemas del equipo de Angelete y aunque esto ocurría en el minuto 20,en el 44, Ventosa envía al larguero lo que pudo ser el empate, cuando ya los verdillos habían achuchado lo suyo repuestos de la sopresa tempranera.

El segundo periodo arrancó con más presión si cabe de los propietarios que disponen de ocasiones pero los de Escalona con un contraataque bien fluido y todo el Marchamalo volcado, consiguen el tercer gol y no queda tiempo para conseguir el empate, aunque rayando el tiempo reglamentario, los marchamaleros consigan reducir distancias. Una lástima porque se pudo conseguir el empate pero nuevamente funcionó más el corazón que la cabeza.

SUSCRÍBASE A EL DECANO de Guadalajara

(c) Ministerio de Cultura 2006

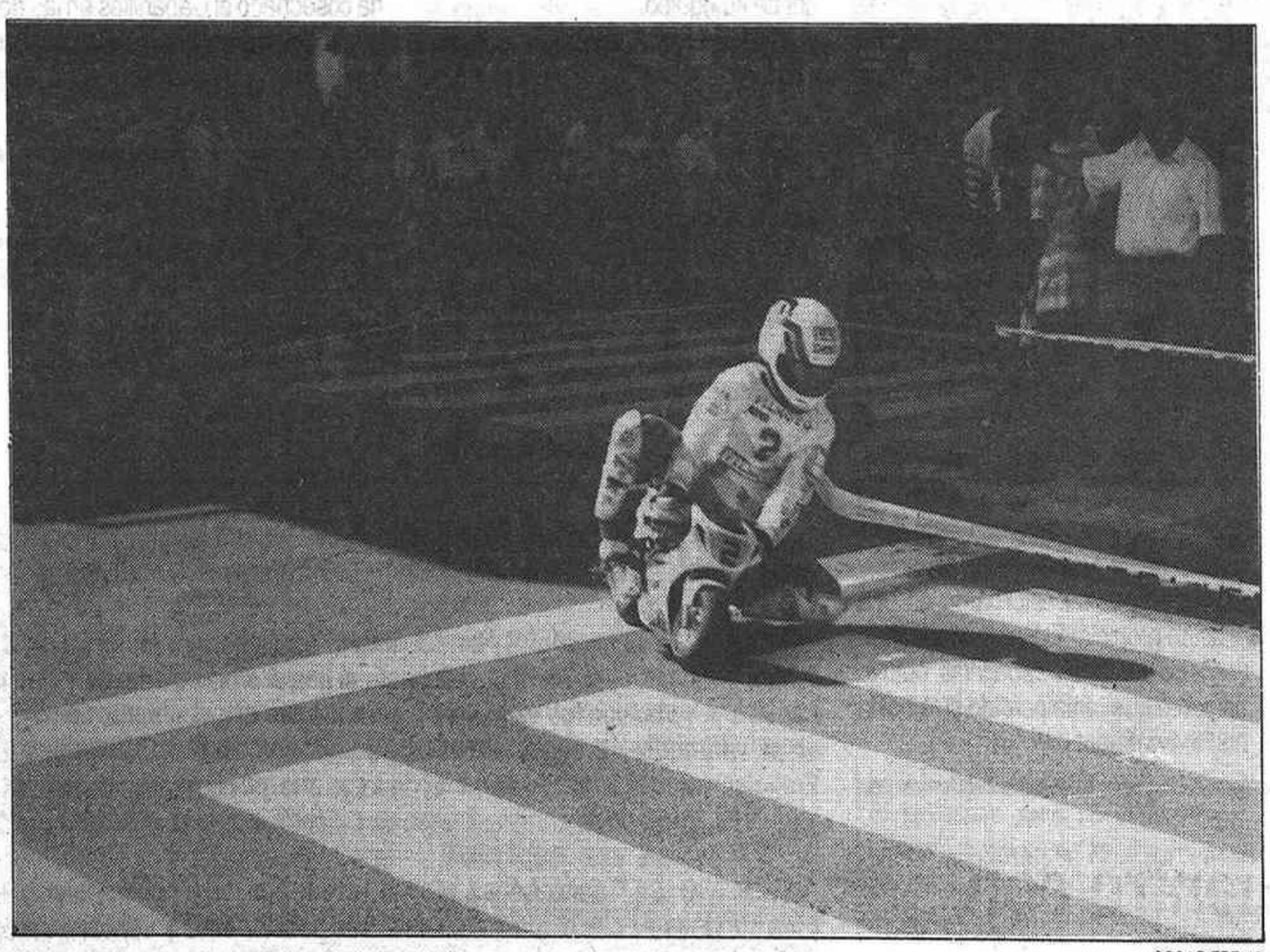
mini-motos

Espectacular exhibición de mini-motos

Con una máquina de 15 kgs. se corre a 100 km/h.

OSCAR FREIJO

Pesan 15 kilos pero llegan a alcanzar los 100 kilometros por hora



OSCAR FREIJO

El público siguió con atención esta modalidad deportiva que se presentó, por primera vez en nuestra capital

En la mañana del pasado domingo se disputaba, en el paseo del Dr. Fernández Iparraguirre, una prueba de mini-motos, organizada por ANIMARTE.

Participaron 21 corredores, distribuidos en tres categorías: menos de 50 kgs (piloto), con 5 participantes; de 50 a 70 kgs, con 12 participantes, y de más de 70 kgs, 4 participantes. Uno de los corredores pesó 92 kgs.

En la categoría de menos de 50 kgs, triunfó Cristina García, seguida de David Garrido, Roberto Tabernero y Manuel Jaén.

En la de 50-70 Kgs, venció Tomás Puyol, seguido de Mario González, Javier Cruz y Javier Luque.

En la de más de 70 kgs, venció Antonio González, seguido de Carlos Uría Fernando Armenteros y Gustavo Armenteros.

En la entrega de premios estuvieron presentes el Alcalde de la ciudad, José María Bris, acompañado de los Concejales, Estríngana, Castillo, Serrano Belinchón, por el PP, y Jesús Sevillano, del PSOE.

Se celebraron seis mangas, dos en cada categoría, y una final, con todos los participantes.

Se entregaron placas del Ayuntamiento a todos los participantes y placas de agradecimiento a Cruz Roja, Protección Civil y Motos AGG, así como premios en metálico.

Después de 24 años de inactividad, ha vuelto la velocidad al paseo del Dr. Fernández Iparraguirre, aunque sea en motos de 15-18 kgs, que corren a 100 por hora.

Salta la liebre, callan las escopetas

Festivo. Martes 8-9-92.

Tras morir la noche brava, de canícula aún, llega el amanecer a la Alcarria. Se ve a lo lejos un sol vivo, de color rojo, testimonio del día caluroso que ha de venir.

Pronto empezarán a cambiar los colores del estío por los del otoño. Y con ellos, verdes y grises, vendrá la nueva temporada de caza que nos tiene a los impacientes en prolongada incógnita. ¿Tendremos una campaña brillante, o por contra, ésta será apagada?. Tiempo al tiempo, mantengamos la ilusión vivita y coleando ¿vale?.

De Guadalajara a Tendilla - en fiesta todavía, a decir de los últimos noctámbulos de mirada perdida y ropaje pincelado por vinos y licores -, y de aquí al acotado no transcurren más de cincuenta minutos. A tiro de piedra, vamos.

Tomado contacto con el terreno de nuestro coto, saltan los canes hacia las pajas del rastrojo, hacia la linde, hacia los escasos majanos, y nerviosos empiezan a cazar. Los cazadores, tres, parecen danzar como los toreros que inician el paseillo. Uno al menos se ha echado un par de balas en previsión de algún incierto sobresalto: ¡hay tanto morlaco suelto!.

Primeras manos a la rastrojera del saliente, vueltas y ganchos varios y de la caza ni pluma. Cojonudo. Pero el trío cazador insiste y sigue machacando el reseco terreno. Al rato, dos torcaces que pasan por el lugar se llevan el recuerdo nada grato - para sus oídos - de sendos cartuchos de séptima; un par de plumas es el único trofeo que de ellas recibimos. Gracias, majas, es suficiente.

El azul claro del cielo deja al descubierto una quemazón desamparada sobre los campos, allá, cerca de la Ermita del Peral de la Dulzura. ¿A qué obedecerá el quemar temprano el cereal ya sin vida?. Que me lo expliquen.

Pateamos otra rastrojera donde el brillo de las escopetas se acentúa con el sol. Fustiga el calor de la Alcarria septembrina; la rastrojera apenas mece al viento sus secos tallos. Aparece en escena, aunque lejos, la figura majestuosa de un águila perdicera que vuela serena atisbando la vida bajo sus poderosas alas. Un quiebro suave y se sale de nuestra horizontal, perdiéndose en la distancia. Buen viaje, bonita.

Cambio de rumbo, y de suerte. Nos desplazamos a otro cuartel donde alternan rastrojos y girasol protegidos por densas manchas de pinar y chaparral. Y, a poco de trabajar el límite del girasol con el rastrojo cuando a Fernando se le levantan dos codornices, que abate. Y otra más que hace saltar su perro, y que me viene derechita y que así se va. Me observo, me miran mis amigos Juan Luis y Fernando, y hasta el "Tony" parece sorprendido. Bueno, no es para tanto, digo". El setter de nuevo se encabrita; tres pares de ojos aguantan su postura. La codorniz, o lo que sea, está a punto de saltar. Es necesario que no se desaten los nervios, y esencial controlar el auge acelerado de los corazones, y sus latidos desbocados. "¡Ey, Tony, ey...!" grita su amo al animal, y éste lanza su morro contra el pajizal que cubre el ribazo y...cómo no, la pieza corre - que no vuela - que se las pela. Se oyen maldiciones, lamentos y hasta carcajadas en tanto los seguros de las armas retoman protagonismo. Menudo ejemplar de liebre que acaba de volver a nacer, otros seguramente en otros pagos no podrán decir lo mismo. Cuestión de mentalidad, y de respeto naturalmente.

Hasta aquí la última anécdota del día, pues a la par de levantarse un viento casi molesto se agacharía aún más la poca caza del entorno. Hasta otra. ❑

SKORPIO

SE VENDE ESCOPETA
Seminueva (Precio interesante)
Paralela, calibre 12/70
Marca L.I.G.
Razón: C/ CIFUENTES 44, 1º B
TLF.: 23 29 38 (Llamar a partir 14:00 horas)

(c) Ministerio de Cultura 2006

Calendario de Liga Primera Nacional "B" - Grupo 6.º

EQUIPOS PARTICIPANTES: **MARSANZ (Torrejón), CARNICER (Torrejón), TDM (Coslada), REDISLOGAR (Coslada), RAYO (Mejorada), MOLINA DE ARAGÓN (Molina de Aragón), DEPORTES OLIMPIADA (Guadalajara), ASLA POLIFIBRA (Azuqueca de Henares), CASTROL F.S. GUADALAJARA (Guadalajara), CHENDO (Algete), LA TOLEDANA (Alcobendas), BOOMERANG (Madrid), ALCOBENDAS (Alcobendas) y SAN CRISTÓBAL (Madrid)**

1.ª JORNADA - 4-10-92

Marsanz - Carnicer
TDM - Redislogar
Rayo - **Molina de Aragón**
Dep. Olimpiada - Asla Polifibra
Castrol - Chendo Algete
La Toledana - Boomerang
Alcobendas - San Cristóbal

2.ª JORNADA - 11-10-92

San Cristóbal - Marsanz
Boomerang - Alcobendas
Chendo Algete - La Toledana
Asla Polifibra - Castrol
Molina de Aragón - D. Olimpiada
Redislogar - Rayo
Carnicer - TDM

3.ª JORNADA - 18-10-92

Marsanz - TDM
Alcobendas - Chendo Algete
Rayo - Carnicer
Dep. Olimpiada - Redislogar
Castrol - Molina de Aragón
La Toledana - **Asla Polifibra**
San Cristóbal - Boomerang

4.ª JORNADA - 25-10-92

Boomerang - Marsanz
Chendo - San Cristóbal
Molina de Aragón - La Toledana
Redislogar - **Castrol**
Carnicer - **Dep. Olimpiada**
TDM - Mejorada
Asla Polifibra - Alcobendas

5.ª JORNADA - 1-11-92

Marsanz - Rayo
Alcobendas - **Molina de Aragón**
Deportes Olimpiada - TDM
Castrol - Carnicer
La Toledana - Redislogar
S. Cristóbal - **Asla Polifibra**
Boomerang - Chendo Algete

6.ª JORNADA - 8-11-92

Chendo Algete - Marsanz
Asla Polifibra - Boomerang
Carnicer - La Toledana
TDM - **Castrol**
Molina de Aragón - S. Cristóbal
Rayo - **Dep. Olimpiada**
Redislogar - Alcobendas

7.ª JORNADA - 15-11-92

Marsanz - **Deportes Olimpiada**
Alcobendas - Carnicer
La Toledana - TDM
San Cristóbal - Redislogar
Boomerang - **Molina de Aragón**
Castrol - Rayo
Chendo - **Asla Polifibra**

8.ª JORNADA - 22-11-92

Asla Polifibra - Marsanz
Molina de Aragón - Chendo
Redislogar - Boomerang
Rayo - La Toledana
Carnicer - S. Cristóbal
Deportes Olimpiada - Castrol
TDM - Alcobendas

9.ª JORNADA - 29-11-92

Marsanz - **Castrol**
San Cristóbal - Tdm
Alcobendas - Rayo
Boomerang - Carnicer
La Toledana - **Dep. Olimpiada**
Chendo Algete - Redislogar
Asla Polifibra - Molina de Aragón

10.ª JORNADA - 6-12-92

Molina de Aragón - Marsanz
Redislogar - **Asla Polifibra**
Rayo - San Cristóbal
Deportes Olimpiada - Alcobendas
Carnicer - Chendo Algete
Castrol - La Toladana
TDM - Boomerang

11.ª JORNADA - 13-12-92

Marsanz - La Toledana
Chendo Algete - TDM
Alcobendas - **Castrol**
S. Cristóbal - **Dep. Olimpiada**
Boomerang - Rayo
Asla Polifibra - Carnicer
Molina de Aragón - Redislogar

12.ª JORNADA - 20-12-92

Marsanz - Redislogar
Carnicer - **Molina de Aragón**
Rayo - Chendo Algete
Dep. Olimpiada - Boomerang
Castrol - San Cristóbal
La Toledana - Alcobendas
TDM - **Asla Polifibra**

13.ª JORN. - 10-1-93

Alcobendas - Marsanz
Molina Aragón - TDM
San Cristóbal - La Toledana
Boomerang - **Castrol**
Chendo - **Deportes Olimpiada**
Asla Polifibra - Rayo
Redislogar - Carnicer

SEGUNDA VUELTA

14.ª JORNADA - 24-1-93

Carnicer - Marsanz
Redislogar - TDM
Molina Aragón - Rayo
Asla Polifibra - Dep. Olimpiada
Chendo Algete - **Castrol**
Boomerang - La Toledana
San Cristóbal - Alcobendas

15.ª JORNADA - 31-1-93

Marsanz - San Cristóbal
Alcobendas - Boomerang
La Toledana - Chendo
Castrol - Asla Polifibra
Deportes Olimpiada - Molina
Rayo - Redislogar
TDM - Carnicer

16.ª JORNADA - 7-2-93

TDM - Marsanz
Chendo - Alcobendas
Carnicer - Rayo
Redislogar - **Deportes Olimpiada**
Molina de Aragón - Castrol
Asla Polifibra - La Toledana
Boomerang - S. Cristóbal

17.ª JORNADA - 14-2-93

Marsanz - Boomerang
S. Cristóbal - Chendo
La Toledana - **Molina de Aragón**
Castrol - Redislogar
Deportes Olimpiada - Carnicer
Rayo - TDM
Alcobendas - **Asla Polifibra**

18.ª JORNADA - 21-02-93

Rayo - Marsanz
Molina de Aragón - Alcobendas
TDM - **Deportes Olimpiada**
Carnicer - **Castrol**
Redislogar - La Toledana
Asla Polifibra - S. Cristóbal
Chendo Algete - Boomerang

19.ª JORNADA - 28-2-93

Marsanz - Chendo Algete
Boomerang - **Asla Polifibra**
La Toledana - Carnicer
Castrol - TDM
S. Cristóbal - **Molina de Aragón**
Deportes Olimpiada - Rayo
Alcobendas - Redislogar

20.ª JORNADA - 7-3-93

Deportes Olimpiada - Marsanz
Carnicer - Alcobendas
TDM - La Toledana
Redislogar - S. Cristóbal
Molina de Aragón - Boomerang
Rayo - **Castrol**
Asla Polifibra - Chendo

21.ª JORNADA - 14-3-93

Marsanz - **Asla Polifibra**
Chendo - **Molina de Aragón**
Boomerang - Redislogar
La Toledana - Rayo
S. Cristóbal - Carnicer
Castrol - Deportes Olimpiada
Alcobendas - TDM

22.ª JORNADA - 21-3-93

Castrol - Marsanz
TDM - San Cristóbal
Rayo - Alcobendas
Carnicer - Boomerang
Deportes Olimpiada - Toledana
Redislogar - Chendo
Molina de Aragón - Asla Polifibra

23.ª JORNADA - 28-3-93

Marsanz - **Molina de Aragón**
Asla Polifibra - Redislogar
San Cristóbal - Rayo
Alcobendas - **Dep. Olimpiada**
Chendo - Carnicer
La Toledana - **Castrol**
Boomerang - TDM

24.ª JORNADA - 4-4-93

La Toledana - Marsanz
TDM - Chendo
Castrol - Alcobendas
Dep. Olimpiada - S. Cristóbal
Rayo - Boomerang
Carnicer - **Asla Polifibra**
Redislogar - **Molina de Aragón**

25.ª JORNADA - 18-4-93

Redislogar - Marsanz
Molina de Aragón - Carnicer
Chendo - Rayo
Boomerang - **Deportes Olimpiada**
San Cristóbal - **Castrol**
Alcobendas - La Toledana
Asla Polifibra - TDM

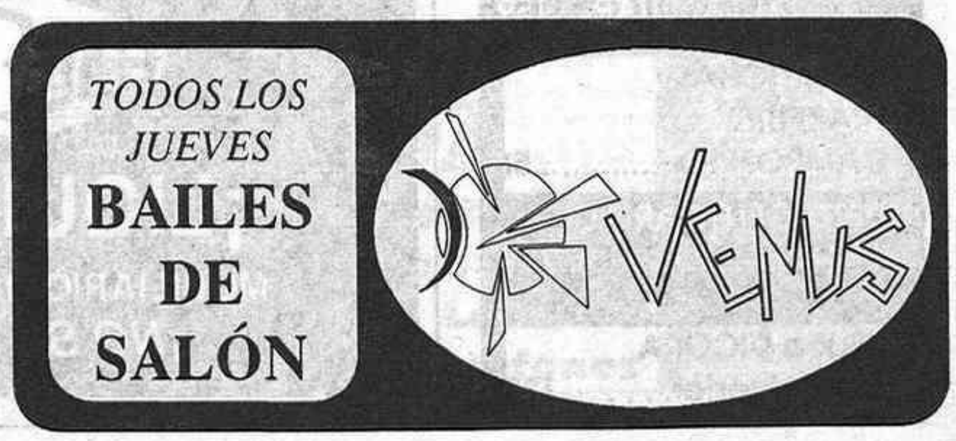
26.ª JORNADA - 25-4-93

Marsanz - Alcobendas
TDM - **Molina de Aragón**
La Toledana - San Cristóbal
Castrol - Boomerang
Deportes Olimpiada - Chendo
Rayo - **Asla Polifibra**
Carnicer - Redislogar

(4-6) Castrol sentenció durante la primera mitad en la presentación del Molina

Gran partido entre los dos equipos alcarreños, que se diferenció en dos tiempos bien distintos. El primero domingado totalmente por el Castrol, que acabó ganando por 0-4, con goles de Oscar, Morete, Pedro y Alfredo, y un segundo periodo en el que comenzó igual que el primero hasta poner el marcador en un 0-6 con goles de Cano y Tello. Pero a partir de aquí el Molina, alentado por su gran público y espoleado por los cambios realizados hasta dar con la clave de su cinco, se hizo con las riendas del encuentro y a falta de cinco minutos puso el marcador en un 3-6 que hizo a Paco Gálvez pedir un tiempo muerto para serenar los ánimos, lo cual surtió sus efectos, dado que cortó por completo el ritmo del equipo molinés, aunque éstos lograsen un nuevo gol a falta de treinta segundos que redondeó el marcador en ese 4-6 final, con goles de Fernando, Teo (2) y Javi, dejando bien a las claras que el Castrol se ha convertido en un equipo con serias aspiraciones en el campeonato de liga, tras derrotar al que el año pasado fue la revelación de la temporada.

BAR - RESTAURANTE
CLUB DE CAMPO
LA ESPECIALIDAD ES SU COCINA
(COCHINILLO ASADO AL HORNO DE LEÑA)
BODAS - BANQUETES - RECEPCIONES DE EMPRESA
CTRA. GUADALAJARA - CUENCA, KM. 1,300 * TELF. 22 76 33 - GUADALAJARA



(c) Ministerio de Cultura 2006

Está en Guadalajara

Concurso de **EL DECANO** de Guadalajara con el patrocinio de **GALEFRUT**

EL DECANO DE GUADALAJARA presenta a sus lectores un concurso que aparecerá ininterrumpidamente las próximas semanas en donde pretendemos poner a prueba la capacidad de observación y sus conocimientos sobre la provincia en que vivimos: Guadalajara. Cada semana publicaremos una fotografía, que puede ser un detalle o una vista completa, de un lugar, un monumento, una calle, o un pueblo de Guadalajara. Le invitamos a averiguarlo y a ganar un EXCEPCIONAL LOTE DE PRODUCTOS GALEFRUT como premio semanal.

SORTEO SEMANAL

Esta fotografía corresponde a un lugar de la provincia de Guadalajara. ¿Sabe cuál es?. Si tiene la solución recorte el cupón adjunto y envíelo a EL DECANO DE GUADALAJARA. Concurso "Esta en Guadalajara". C/ Luis de Lucena, 2. 2º. (Apartado 73). 19001 - GUADALAJARA. El nombre del ganador será publicado en nuestro próximo número. Si es usted, póngase en contacto con nosotros y recibirá un vale para retirar un EXCEPCIONAL LOTE DE PRODUCTOS "GALEFRUT".

BASES DE PARTICIPACION

1ª. Recortar el cupón adjunto (no se admiten fotocopias y se podrán enviar cuantos cupones deseen) y enviarlo a nuestra redacción o a **GALEFRUT** por cualquier procedimiento, hasta las DIECIOCHO horas del lunes siguiente a su publicación para entrar en el sorteo público que se celebrará, a partir de la citada hora, en **GALEFRUT.**

2ª. El nombre del ganador se notificará EXCLUSIVAMENTE en el siguiente número de **EL DECANO DE GUADALAJARA**. Como premio recibirá un **EXCEPCIONAL LOTE DE PRODUCTOS GALEFRUT** que será entregado en **GALEFRUT**, Capitán Arenas, 13 y 15. Guadalajara, en horario de comercio.

3º. Si una semana no hubiera ningún acertante, el premio se acumularía en el concurso del número siguiente.

4ª. En el concurso no podrá participar el personal de **EL DECANO DE GUADALAJARA**, ni familiares directos.

5ª. Si el cupón agraciado además lleva el **Sello de Galefrut puesto en este establecimiento** será obsequiado con un regalo adicional, además del habitual carrito.

Cupón de participación concurso ESTA EN GUADALAJARA

La fotografía publicada en el número _____ de EL DECANO de Guadalajara, corresponde a _____

D./Dña: _____

Domicilio _____

Localidad _____

Provincia _____ **Tfno.:** _____

GALEFRUT

ACEITE DE GIRASOL "MOLISOL" 1 L 98

LECHE "URBIA" (del norte) BRIK . . . 67

CASERIO 8 PORCIONES.....109

ACEITE OLIVA MONTEREAL 1º 1L...275

ATUN CLARO CALVO PAK 3.....185

CALAMARES MIAU RO 100 TINTA 69

ATUN CLARO ISABEL 2,5.....1139

SARDINILLAS LEOCADIO RR125 79

ATUN ACEITE ISABEL PAK 3 1/8...125

JUDIAS VERDES FINAS 800 GRS AL SUR 105

VINO ELEGIDO 1L. TINTO BLANCO Y ROSADO 100

BOTE FANTA 33 CL.....40

CREMA DENTAL SIGNAL FAMILIAR.....159

SALCHICHAS FRAKFURT CAMPOFRIO 58

DETERGENTE ARIAL 4 KG 789

Laca DICORA extrafuerte 189

GALEFRUT

¡LIQUIDAMOS!

MOBILIARIO DE JARDÍN, Y PLAYA

¡NO SE LO PIERDA!

Solución al concurso anterior

La popular ermita de nuestro patrón, S. Roque, situada al final del parque del mismo nombre, era el motivo de la fotografía de la semana anterior. Efectuado el sorteo entre los boletos acertantes, resultó agraciado el remitido por doña Julia Fernández, que vive en la plaza de los Caídos, nº4, Guadalajara. El boleto no había sellado en el establecimiento de GALEFRUT, por lo que no tiene acceso al premio especial.

DEPORTES

Problemas con el "transfer" internacional de Perry Carter

El Guadalajara confía en que pueda jugar en Gandía

Cuando faltan pocos días para que el Club Baloncesto Guadalajara juegue su primer partido de liga contra el Gandía, el próximo día 19, los directivos del Club se encuentran ante la problemática que ha planteado la aparición de un contrato, supuestamente firmado por Perry Carter, actual pivot americano del Guadalajara, con un equipo de la primera francesa.

Al solicitar el "transfer" del americano al Caen, equipo francés con el que jugara Carter la pasada temporada, el Club alcarreño se topó con la sorpresa de que éste era reclamado por otro equipo francés con el que, supuestamente, el americano había firmado un contrato. Sin pérdida de tiempo, los directivos alcarreños remitieron a la FIBA todos los documemtos que acreditan la no validez del contrato francés y se encuentran a la espera de una respuesta que permita al Club de Guadalajara tomar las medidas oportunas.

Por el momento, al Guadalajara sólo le queda esperar la decisión del juez de la FIBA y acelerar las gestiones pertinentes para que, en caso de que el problema no haya sido resuelto, el Guadalajara obtenga un permiso especial de la Federación Española de Baloncesto, que permita jugar al americano o, en su defecto, no suponga al Guadalajara una multa en aplicación de las reglas de la competición que estipula la obligatoriedad de contar con un jugador foráneo por club. ❑

SUSANA ABELLA

El Club Natación Guadalajara, Campeón de España en categoría masculina

El Club Natación Guadalajara se proclamó, el pasado domingo, en Reus (Tarragona), campeón nacional de salvamento y socorrismo, en categoría cadete masculino, durante la celebración de los XI Campeonatos de España de Verano, Infantil y Cadete.

El equipo campeón, formado por Javier Alonso, Javier Gómez, Francisco Jiménez y Felipe Viejo, se alzó con el primer puesto en la prueba de lanzamientos de balón, a bastante diferencia del CN San Vicente, de Alicante; fue segundo en arrastre de maniquí y remolque con tirantes, y tercero en la prueba de natación con obstáculos. Los puntos conseguidos en cada una de las pruebas, sumados, sirvieron para que los representantes del Natación Guadalajara ascendieran a lo más alto de podium.

En cuanto al resto de las categorías, decir que en cadete femenino se consiguió la cuarta posición, no pudiendo revalidar el primer puesto obtenido en los pasados campeonatos de invierno de Málaga. En cuanto a los equipos infantiles, el masculino quedaría séptimo, consiguiendo no obstante la medalla de plata en la prueba de lanzamientos

Al final, la clasificación en categoría cadete masculino quedaría así: 1º, C.N. Guadalajara, 3.111 puntos; 2º, C.N, Las Palmas, 3.018; 3º, C.N. Martianez, de Tenerife, 2.940; 4º, C.N. Bahía, de Alicante, 2.915; 5º, C.N. Luis Asensi, de Valencia, 2.915.

(c) Ministerio de Cultura 2006

PASATIEMPOS

letras desordenadas

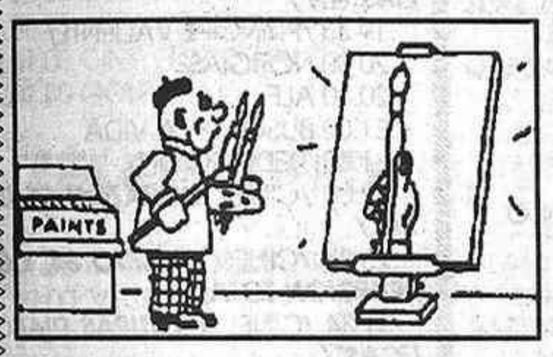
S	E	B	O	D	R	O	C	B	L	A
D	R	O	J	O	S	E	L	I	T	O
O	B	I	C	R	E	A	T	E	O	N
M	I	A	S	T	I	R	E	N	M	E
I	A	X	A	E	I	L	I	V	A	D
U	R	N	E	G	A	F	R	E	A	N
G	R	I	O	A	S	U	B	N	I	O
U	U	T	O	L	O	V	R	I	E	M
I	Z	L	O	C	E	I	A	D	L	E
N	A	S	P	A	N	T	A	A	C	E
A	C	O	L	I	S	I	E	M	A	T

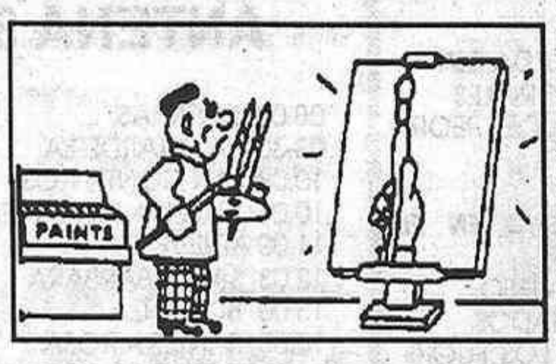
Entre las desordenadas letras de este recuadro figuran diez nombres, palabras, sinónimos, etc, que pueden ser leidos de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal. ¿Sería capaz de identificarlos teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de uno o más de ellos?

toreros

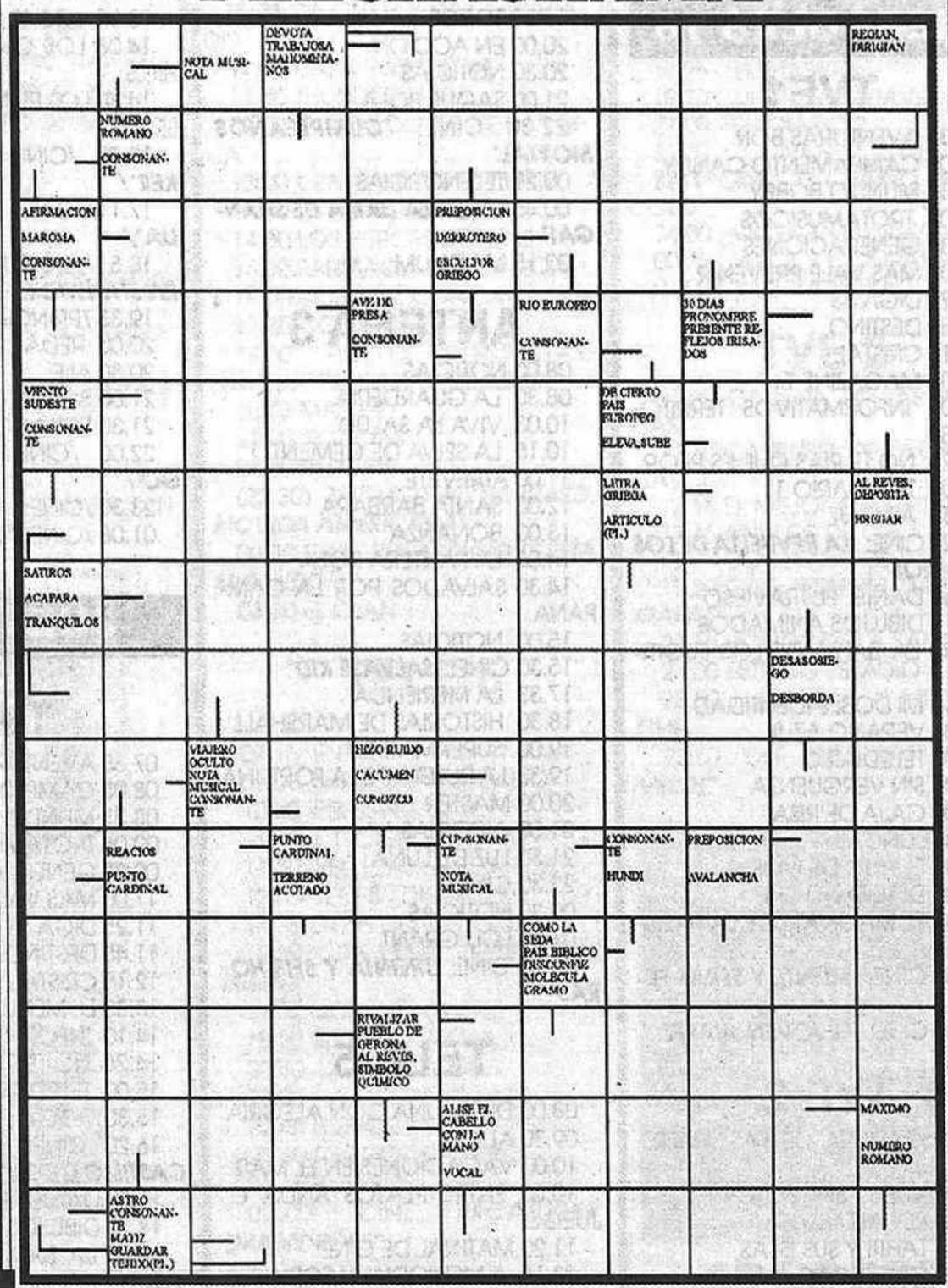
SIETE ERRORES

Al copiar el dibujo,el dibujante cometió siete errores.¿Sería capaz de descubrirlos





FLECHAGRAMA



PROBLEMA DE LOGICA

Cuatro candidatas de un cncurso de belleza desfilan una tras otra. Con los datos que se le dan, deduzca la colocación en las correspondientes casillas e su edad, su profesión, el país que representa y el puesto en que queda en el concurso.

DESFILA	PRIMERA	SEGUNDA	TERCERA	CUARTA
EDAD				
PROFESION				
PAIS				
PUESTO				

1: Una de las candidatas tiene 24 años y no es norteamericana.-2: La representante de Canadá es secretaria.- 3: La profesora de idiomas tiene 21 años y desfila inmediatamente después que la modelo.- 4: La de 20 años queda en cuarto lugar.- 5: La de 19 años queda en quinto lugar.- 6: La representante de España no tien 19 años.- 7: La representante de Canadá desfila la última y queda en tercer lugar.- 8: La profesora de natación desfila la primera.- 9: La representante de Inglaterra desfila inmediatamente antes que la secretaria.- 10: La que tiene 19 años desfila inmediatamente antes que la que queda en cuarto lugar.-11: la representante de España desfila inmediatamente antes que la que queda en sexto lugar.

SOLUCIONES

LETRAS DESORDENADAS: Toreros
Cordobes, Joselito, Ortega, Dominguin, Arruza, Manolete, Viti, Litri, Bienvenida, Mondeño.

PROBLEMA DE LOGICA:

Edad: 19, 20, 21, 24
Profesión: Profesora de natación, modelo, profesora de idiomas, secretaria
País: Estados Unidos,España,Inglaterra, Canadá
Puesto: Quinta, cuarta, sexta, tercera.

SIETE ERRORES:

Boina; uña; pincel; paleta; rodapié; mano; puño.

FLECHAGRAMA:

Se señalan a continuación las soluciones, dadas horizontalmente, y desde el borde superior izquierdo
im; penosa; s; naidisrp; soga; rumbo; roza; s; r; os; sirocco; iza; silenos; ro; monopoliza; reposados; f; er; s; sesera; n; s; s; en; elecer; saba; tolo; emular; esuta; omus; r; tonalidad

MULTIOPTICAS
En Guadalajara y Alcalá de Henares:
MIGUEL FLUITERS, 19. TELS. (911)21 18 38 - 21 58 69 - 19001 GUADALAJARA
FERIAL, 27. TEL. (911) 22 01 98. 19002 GUADALAJARA
TINTE, 4 TEL. (91) 888 09 76 28801 ALCALA DE HENARES
OPTICA Muñoz
Personal especializado
35 años a su sevicio
Lentillas
Audifonos
MONTURAS desde: 2.550 pts.
UNA NUEVA VISION

(c) Ministerio de Cultura 2006

PROGRAMACION DE TELEVISION

MIERCOLES 16

TVE1

07.35 AVENTURAS BOR
08.05 CAMPAMENTO CANDY
08.35 MUNDO BOBBY
09.05 TROTAMUSICOS
09.35 GENERACIONES
11.00 MAS VALE PREVENIR
11.25 DIGA 33
11.50 DESTINO
12.15 CRISTAL
13.05 MAGAZINE T.
14.00 INFORMATIVOS TERRITORIALES
14.25 NO TE RIAS QUE ES PEOR
15.00 TELEDIARIO 1
15.30 ABIGAIL
16.20 CINE: ***"LA REVUELTA DE LOS BARBAROS"***
17.50 DANIEL EL TRAVIESO
18.15 DIBUJOS ANIMADOS
18.40 LA BAHIA DE LOS FUGITIVOS
19.10 MI DOBLE IDENTIDAD
19.45 VERANO AZUL
21.00 TELEDIARIO
21.30 SIN VERGUENZA
22.05 CAJA DE RISA
22.35 JUNCAL
23.35 EL HIJO DE LA ISLA
00.25 DIARIO NOCHE
00.45 EL MAGNATE DE LA PRENSA
01.45 CINE: ***"MIENTE Y SERAS FELIZ"***
03.10 CINE: ***"EL JOVEN JUAREZ"***

TVE 2

07.30 CADENA DE LAS AMERICAS
11.00 VUELO SIN MOTOR
12.00 EL PALENQUE
12.35 TAHITI Y SUS ISLAS
13.05 CINE: ***"CAO-XA"***
14.30 JUEGO DE NIÑOS
15.00 CIFRAS Y LETRAS
15.30 DOCUMENTAL
16.00 FUTBOL: **COPA DE LA UEFA: TIMISOARA-REAL MADRID**
17.50 MUNDO DE FIERAS
18.40 CINE: ***"SU MILAGRO DE AMOR"***
20.15 REDACCION 2
20.35 FUTBOL: **TIMISOARA-REAL MADRID (Resumen)**
23.50 CINE: ***"ANZACS, LA GUERRA DE LAS ANTIPODAS"***

TELEMADRID

07.30 TRAFICO DE MADRID
09.00 VECINOS
09.30 A SABER
10.00 TELENOTICIAS
10.30 CINE: ***"NOCHE FANTASTICA"***
11.40 CINE: ***"HOADIE"***
13.30 BATMAN
14.00 TELENOTICIAS
15.00 MIS DOS PADRES
15.25 CINE: ***"CITA CON LA MUERTE"***
17.00 TOROS (Previo)
17.30 TOROS
20.00 EN ACCION
20.30 NOTICIAS
21.00 SAQUE BOLA
22.30 CINE: ***"CUMPLEAÑOS MORTAL"***
00.25 TELENOTICIAS
00.45 CINE: ***"LA DAMA DE SHANGAI"***
02.15 MAGNUM

ANTENA 3

08.00 NOTICIAS
08.30 LA GUARDERIA
10.03 VIVA LA SALUD
10.15 LA SELVA DE CEMENTO
11.00 ATREVETE
12.03 SANTA BARBARA
13.00 BONANZA
14.03 LA PANTERA ROSA
14.30 SALVADOS POR LA CAMPANA
15.00 NOTICIAS
15.30 CINE: ***"SALVAJE KID"***
17.33 LA MERIENDA
18.30 HISTORIAS DE MARSHALL
19.00 SUPERMARKET
19.33 LA RULETA DE LA FORTUNA
20.00 MASTER
21.00 NOTICIAS
21.30 LUZ DE LUNA
22.30 CINE
00.30 NOTICIAS
01.00 LOU GRANT
02.00 CINE: ***"TREINTA Y SEIS HORAS"***

TELE 5

08.00 DESAYUNA CON ALEGRIA
09.30 ALICIA
10.00 VACACIONES EN EL MAR
10.50 ENTRE PLATOS ANDA EL JUEGO
11.20 MATINAL DE CINE
13.15 A MEDIODIA ALEGRIA
13.45 CHEERS
14.15 QUERIDOS PADRES
14.30 APARTAMENTO PARA TRES
14.55 ENTRE HOY Y MAÑANA
15.30 LAS DOS DIANAS
16.20 CHARLAS DEL CORAZON
16.35 MARIA DE NADIE
17.30 VIVAN LOS COMPIS
18.00 SUPERGUAY
19.30 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA BASCA?
20.05 SU MEDIA NARANJA
20.45 TELECUPON
21.05 LA LOBA HERIDA
22.00 CINE 5 ESTRELLAS: ***"TRAS EL CORAZON VERDE"***
24.00 ENTRE HOY Y MAÑANA
00.20 NOCHE DE MIEDO
02.05 MANNIX

CANAL+

08.00 ABC WORLD NEWS
08.25 VIDEOMINUTO
09.25 SHARKY AND GEORGE
09.52 NOTICIAS
10.00 /CINE: ***"CORAZON SALVAJE"***/
12.00 /CINE: ***"SNOWKILL"***/
13.30 LOS 40 PRINCIPALES
14.05 LOS CHICOS DE BEVERLY HILLS
14.30 LOS PRIMEROS DE LA CLASE
15.00 /CINE: ***"JOSEPHINE BAKER"***/
17.11 /CINE: ***"CASI UNA FAMILIA"***/
18.51 /DOCUMENTAL: ***"BARBARA STANWICK: FUEGO Y DESEO"***/
19.35 /PRINCIPE VALIENTE/
20.00 REDACCION
20.30 ALF
21.00 BUSCATE LA VIDA
21.30 REDACCION
22.00 /CINE: ***"A SOLAS CONTIGO"***/
23.30 /CINE: ***"ACERO AZUL"***/
01.08 /CINE: ***"LA MOSCA II"***/

JUEVES 17

TVE1

07.35 AVENTURAS BOR
08.05 CAMPAMENTO CANDY
08.35 MUNDO DE BOBBY
09.05 TROTAMUSICOS
09.35 GENERACIONES
11.00 MAS VALE PREVENIR
11.25 DIGA 33
11.45 DESTINO
12.15 CRISTAL
13.30 EL MENU DE CADA DIA
14.10 INFOR. TERRITORIALES
14.25 NO TE RIAS QUE ES PEOR
15.00 TELEDIARIO 1
15.30 ABIGAIL
16.20 CINE: ***"MISTERIO EN EL CASTILLO DE OR"***
18.00 DANIEL EL TRAVIESO
18.25 DIBUJOS ANIMADOS
18.50 LA BAHIA DE LOS FUGITIVOS
19.20 MI DOBLE IDENTIDAD
19.50 VERANO AZUL
21.00 TELEDIARIO 2
21.30 SIN VERGUENZA
22.15 EL PRIMIJUEGO
22.30 CINE: ***"LA PRADERA SIN LEY"***
00.05 MUÑECAS
00.30 DIARIO NOCHE
00.50 MAGNATE PRENSA

TVE 2

07.30 CADENA DE LAS AMERICAS
11.00 IRACERE
12.00 EL PALENQUE
12.30 TAHITI Y SUS ISLAS
12.55 CINE: ***"LA PAJARERA"***
14.35 JUEGO DE NIÑOS
15.00 CIFRAS Y LETRAS
15.30 DOCUMENTALES
16.20 MUNDO DE FIERAS
17.10 FALCON CREST
18.00 CINE: ***"EL HOMBRE DE MARRUECOS"***
19.55 MEJOR DEPORTE
20.30 FUTBOL: **COPA DE LA UEFA: VITORIA DE GUIMARAENS-REAL SOCIEDAD**
21.40 REDACCION 2
22.20 CINE: ***"ENTRE LINEAS"***
00.10 FESTIVAL DE CINE
01.00 CINE: ***"LA NOCHE FANTASTICA"***
02.30 GOLF: **OPEN LANCOME**

TELEMADRID

07.30 TRAFICO DE MADRID
09.00 VECINOS
09.30 A SABER
10.00 TELENOTICIAS
10.30 CINE: ***"MAGDALENA, CERO EN CONDUCTA"***
11.50 CINE: ***"POR FIN YA ES VIERNES"***
13.30 BATMAN
14.00 TELENOTICIAS
15.00 MIS DOS PADRES
15.25 CINE DE TARDE: ***"TECNICA DE UN HOMICIDIO"***
17.10 BELLEZA Y PODER
17.55 OLE TUS VIDEOS
18.45 STINGRAY
19.35 BOLA DE DRAGON
20.00 EN ACCION
20.30 TELENOTICIAS
21.00 SAQUE BOLA
22.30 CINE: ***"DE PROFESION: DURO"***
00.30 TELENOTICIAS
00.50 CINE: ***"A SANGRE FRIA"***

ANTENA 3

08.00 NOTICIAS
08.30 LA GUARDERIA
10.03 TAN CONTENTOS
10.05 LA SELVA DE CEMENTO
11.00 ATREVETE
12.03 SANTA BARBARA
13.00 BONANZA
14.05 PANTERA ROSA
14.30 SALVADOS POR LA CAMPANA
15.00 NOTICIAS
15.30 TELE CINE: ***"LAS CONFESIONES DE TOM HARRIS"***
17.33 LA MERIENDA
18.30 SOMOS DIEZ
19.00 SUPERMARKET
19.33 LA RULETA DE LA FORTUNA
20.00 MASTER
21.00 NOTICIAS
21.30 OHARA
22.31 QUIEREME MUCHO
24.00 NOTICIAS
00.30 EN EL CALOR DE LA NOCHE
01.30 CINE: ***"SINTONIA PARA UN ASESINATO"***

TELE 5

08.00 DESAYUNA CON ALEGRIA
09.30 ALICIA
10.00 VACACIONES EN EL MAR
10.50 ENTRE PLATOS ANDA EL JUEGO
11.20 CINE CORAZON
13.15 A MEDIODIA ALEGRIA
13.45 CHEERS
14.15 QUERIDOS PADRES
15.00 ENTRE HOY Y MAÑANA
15.30 LAS DOS DIANAS
16.20 CHARLAS CORAZON
16.35 MARIA DE NADIE
17.30 VIVAN LOS COMPIS
18.00 SUPERGUAY
19.30 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA BASCA?
20.05 SU MEDIA NARANJA
20.45 TELECUPON
21.05 LA LOBA HERIDA
22.00 CINE: ***"BIBA LA BANDA"***
23.50 EL MILLONARIO
00.40 ENTRE HOY Y MAÑANA
01.00 PRESSING BOXEO
02.00 MANNIX

CANAL+

08.00 ABC WORLD NEWS
08.25 VIDEOMINUTO
09.25 SHARKY AND GEORGE
10.00 /CINE.: ***"JOVENES ARDIENTES"***/
11.39 /CINE: ***"ASESINEME, POR FAVOR"***/
13.30 LOS 40 PRINCIPALES
14.00 NOTICIAS CANAL +
14.05 LOS CHICOS DE BEVERLY HILLS
14.30 LOS PRIMEROS DE LA CLASE
15.00 /CINE: ***"LASSITER"***/
16.37 /CINE: ***"REANIMATOR II"***/
18.09 /CINE: ***"EL JOVENCITO EINSTEIN"***/
19.35 /PRINCIPE VALIENTE/
20.00 NOTICIAS
20.30 ALF
21.00 BUSCATE LA VIDA
21.30 REDACCION
22.00 /CINE: ***"CORAZON DE DIXIE"***/
23.27 /CINE: ***"DISTRITO 34, CORRUPCION TOTAL"***/
01.34 /CINE: ***"LECTURAS DIABOLICAS"***/

VIERNES 18

TVE 1

07.35 CAPITAN Z
08.05 CAMPAMENTO CANDY
08.35 MUNDO DE BOBBY
09.05 TROTAMUSICOS
09.35 GENERACIONES
11.00 MAS VALE PREVENIR
11.25 DIGA 33
11.50 DESTINO
12.15 CRISTAL
13.05 MAGAZINE T.
13.30 DESTINO
13.55 EL MENU DE CADA DIA
14.10 INFORMATIVOS T.
14.30 NO TE RIAS QUE ES PEOR
15.00 TELEDIARIO
15.30 ABIGAIL
16.20 CINE: ***"UN HOMBRE VINO A MATAR"***
17.45 DANIEL EL TRAVIESO
18.15 DIBUJOS ANIMADOS
18.40 LA BAHIA DE LOS FUGITIVOS
19.10 MI DOBLE IDENTIDAD

● La repugnancia al poder

Escenas de canibalismo. Miembros de una tribu africana comiendo vísceras humanas. La máxima violencia que puede existir -un hombre zampándose brutalmente los restos troceados de un semejante- a la hora más inoportuna, si es que se puede designar un horario para exhibir las mayores atrocidades de nuestro género: Justo a las cuatro y media de la tarde. Justo en el horario infantil.

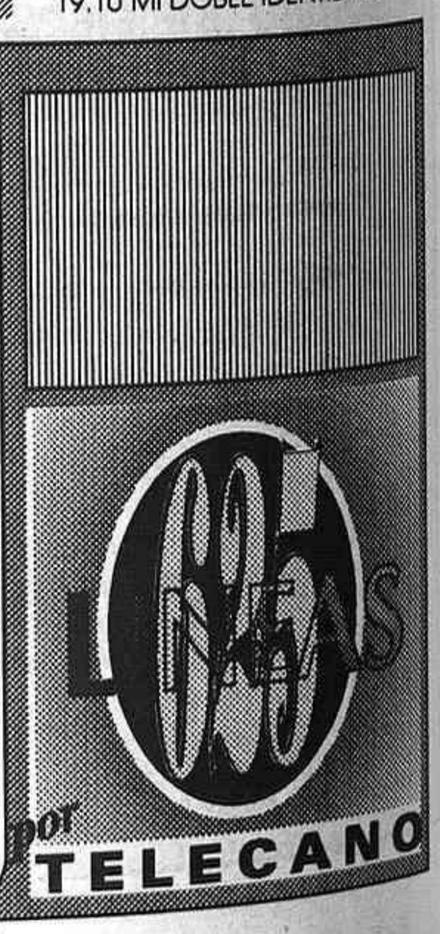
La emisión de "La montaña del dios caníbal" ha provocado las más airadas reacciones -como no podía ser de otra forma- entre la clase política de nuestro país: Desde los que han calificado el hecho de una "barbaridad", hasta los que se han atrevido a pedir, incluso, la cabeza del director de TVE, Ramón Colom. Porque no en vano Colom es el único y directísimo responsable de que millones de niños se vean salpicados de sangre y violencia todas las tardes de todos los días de todos los años de su vida.

Y es que equivocados están los que han dicho que lo sucedido no es más que "un hecho aislado"; "un error", han disculpado otros. El que más se ha acercado a la realidad ha sido aquel portavoz autorizado de TVE que afirmó que "los niños están acostumbrados a ver películas como "La montaña del dios caníbal". Pero que ya estén acostumbrados no quiere decir que sea bueno, señor portavoz autorizado.

● La contraprogramación

Esta semana esperábamos ofrecerles el habitual adelanto de la programación de las diferentes cadenas para esta temporada. Otros años, por estas fechas, ya sabíamos a qué atenernos. Pero esta vez no. En esta ocasión le ha llegado el miedo de repente a todo el mundo y habremos de esperar unos días para conocer las novedades más importantes. Según informaba el diario "El País" en su edición del lunes, sólo TVE ha realizado su presentación oficial, mientras que Antena-3 y Tele-5 retrasaban sendas convocatorias de rueda de prensa por simple precaución. "Ninguna cadena quiere adelantarse por miedo a la contraprogamación", señalaba "El País".

Definitivamente, la televisión de nuestros días se ha convertido en una historia de espías y contraespías denigrante. Si al menos toda esta guerra de guerrillas sirviera para mejorar la calidad de nuestra pequeña pantalla... □□□□□□□□



(c) Ministerio de Cultura 2006

PROGRAMACION DE TELEVISION

(sigue) VIERNES 18

19.35 VIDEOS DE PRIMERA
20.05 VERANO AZUL
21.00 TELEDIARIO
21.30 SIN VERGUENZA
22.00 AHORA O NUNCA
23.05 CINE: ***"POR LA PIEL DE UN POLICIA"***
00.55 DIARIO NOCHE
01.10 CINE: ***"YO FUI UN CAVERNICOLA ADOLESCENTE"***
02.20 CAPITALES CULTURALES

TVE 2

07.30 CADENA DE LAS AMERICAS
11.00 BAJANDO VELOZ
12.00 EL PALENQUE
12.35 TAHITI Y SUS ISLAS
13.05 CINE: ***"PROPIEDAD"***
14.30 JUEGO DE NIÑOS
15.00 CIFRAS Y LETRAS
15.30 DOCUMENTALES
16.20 MUNDO DE FIERAS
17.10 FALCON CREST
18.00 CINE: ***"LA MONTAÑA REBELDE"***
19.40 MEJOR DEPORTE
21.00 DIAS DE CINE
21.40 REDACCION 2
22.00 DETECTIVE PRIVADO
22.50 EN ESCENA
00.35 AREA RESERVADA
01.00 CINE: ***"TODO VALE"***
02.30 GOLF

TELEMADRID

07.30 TRAFICO DE MADRID
09.00 VECINOS
09.30 A SABER
10.00 NOTICIAS
10.30 CINE: ***"UN TRAJE BLANCO"***
12.00 EL PADRE BOWLING
13.00 MADRID: SIETE DIAS
14.00 NOTICIAS
15.00 PALO Y ASTILLA
15.25 CINE DE TARDE: ***"ANONIMA DE ASESINOS"***
17.10 BELLEZA Y PODER
17.55 OLE TUS VIDEOS
18.45 STINGRAY
19.35 BOLA DE DRAGON
20.00 EN ACCION
20.30 TELENOTICIAS
21.00 SAQUE BOLA
22.30 CINE: ***"NEVADA SMITH"***
00.45 NOTICIAS
01.05 CINE: ***"DAVID COPPERFIELD"***
02.35 MAGNUM

ANTENA 3

08.00 NOTICIAS
08.30 LA GUARDERIA
10.03 TAN CONTENTOS
10.05 LA SELVA DE CEMENTO
11.00 ATREVETE
12.03 SANTA BARBARA
13.00 POLDARK
14.03 LA PANTERA ROSA
14.30 SALVADOS POR LA CAMPANA
15.00 NOTICIAS
15.30 TELE CINE: ***"LA FURIA DEL VIENTO"***
17.33 LA MERIENDA
18.30 EL PRINCIPE DE BEL AIR
19.00 SUPERMARKET
19.33 LA RULETA DE LA FORTUNA
20.00 MASTER
21.00 NOTICIAS
21.30 CONTACTO EN CALIFORNIA
22.31 QUEDATE CON LA COPLA
24.00 NOTICIAS
00.15 LA CLAVE

TELE 5

08.00 DESAYUNA CON ALEGRIA
10.20 ALICIA
10.50 CINE CORAZON
12.40 VACACIONES EN EL MAR
13.35 A MEDIODIA ALEGRIA
14.00 VIVAN LOS COMPIS
14.30 APARTAMENTO PARA TRES
14.55 ENTRE HOY Y MAÑANA
15.30 LAS DOS DIANAS
16.20 CHARLAS CORAZON
16.35 MARIA DE NADIE
17.30 VIVAN LOS COMPIS
18.00 SUPER GUAY
19.35 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA BASCA?
20.05 SU MEDIA NARANJA
20.45 TELECUPON
21.05 LA LOBA HERIDA
22.00 CINE 5 ESTRELLAS: ***"EL RECTOR"***
24.00 CONTACTO CON TACTO
00.30 ENTRE HOY Y MAÑANA
00.50 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE?
01.50 STARSKY Y HUTCH
02.40 LOS ANGELES DE CHARLIE

CANAL+

08.00 ABC WORLD NEWS
08.25 LOS 40 PRINCIPALES
09.25 TELESERIE: ***SHAGMA***
10.00 /CINE.: ***"IMPULSO SENSUAL"/***
11.31 /CINE: ***"ORDEN DE BUSQUEDA"/***
13.22 /PIEZAS C+/
13.30 LOS 40 PRINCIPALES
14.05 LOS CHICOS DE BEVERLY HILLS
14.30 LOS PRIMEROS DE LA CLASE
15.00 /CINE: ***"AMORES COMPARTIDOS"/***
16.55 /CINE: / ***"BIENVENIDO AL PARAISO"/***
19.05 /DOCUMENTAL: ***"UN AGUILA CON ZANCOS"/***
19.35 /MR. BOGUS/
20.00 REDACCION
20.05 LOS 40 PINCIPALES
20.30 PRIMER PLANO
21.00 BUSCATE LA VIDA
21.30 NOTICIAS CANAL +
22.00 /CINE: /***"MIRA QUIEN HABLA"/***
23.32 /CINE: ***"LOCA ACADEMIA DE POLICIA VI"/***
00.53 /CUENTOS DESDE LA OSCURIDAD/
01.15 /CINE X: ***"ROXY"/***
02.34 /CINE: ***"NOCHE DE VERANO EN LA CIUDAD"/***
03.59 /CINE: ***"CONSEJO DE GUERRA"/***
05.30 /CINE: ***"LA TELARAÑA"/***
07.33 /DOCUMENTAL: ***"SANTUARIO DE ARENA"/***

SABADO 19

TVE 1

07.30 CLIP, CLAP VIDEO
08.00 CAPITALES CULTURALES
09.00 ULTIMAS PREGUNTAS
09.30 CAMPAMENTO CANDY
09.55 EL MUNDO DE BOBBY
10.30 TROTAMUSICOS
11.00 WINSPECTOR
11.25 LA PANDILLA
11.50 DIGA 33
12.15 CRISTAL
13.00 LOS SECRETOS DEL SISTEMA DE CALEFACCION CENTRAL
13.25 ROCKOPOP
14.30 NO TE RIAS QUE ES PEOR
15.00 TELEDIARIO 1
15.35 DELFY Y SUS AMIGOS
16.00 SESION DE TARDE: ***"AS DE ASES"***
17.50 OBJETIVO INDISCRETO
18.45 TRAS LA PISTA DEL CRIMEN
19.35 JUEGOS SIN FRONTERAS
21.00 TELEDIARIO
21.30 INFORME SEMANAL
22.30 SABADO CINE: ***"LAS LOCAS PERIPECIAS DE UN SR. MAMA"***
00.15 CINE: ***"GRUPO DE ASALTO"***
01.55 SABOR LATINO

TVE 2

07.30 CADENA DE LAS AMERICAS
11.30 CARRUSEL DE LAS AMERICAS
12.30 LOS CONCIERTOS DE LA 2
14.00 EL MEJOR DEPORTE
18.00 ANILLOS DE ORO
19.00 DIAS DE CINE
19.30 FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

AT. MADRID F.C. BARCELONA Sábado 19, a las 20.00 horas en Telemadrid

20.00 REDACCION 2
20.15 NUESTROS DETECTIVES
22.00 VEN AL PARALELO
23.20 NO SE BAILAR
23.50 SABOR A MUERTE
00.45 LA HISTORIA
01.40 HOLLYWOOD RECUERDA
02.30 GOLA

TELEMADRID

08.30 CINE: ***"ALMA ARAGONESA"***
10.10 PARIS
11.00 STAR TREK
11.55 EL ENANO ROJO
12.20 LA DONCELLA MARIAN
12.50 EL PADRE DOWLING
13.40 PARAISO
14.30 TELENOTICIAS
15.00 CINE: ***"LA HISTORIA DE BEATRIZ"***
16.40 TOROS
19.10 FUTBOL. (Previo).
20.00 FUTBOL: **ATLETICO DE MADRID-F.C. BARCELONA**
21.45 FUTBOL
22.15 NOTICIAS
22.35 CINE: ***"CRONICA DE NUEVES MESES"***
00.30 CINE: ***"EN EL CALOR DE LA NOCHE"***
02.25 MAGNUM

ANTENA 3

08.00 LA LLAMADA DEL OESTE
08.30 FURIA
08.50 CAP. POWER
09.20 ARCHIE Y SABRINA
09.35 LA GUARDERIA DEL SABADO
11.00 CAZA SUBMARINA
11.30 THUNDERCATS
12.00 GLADIADORES DE AMERICA
13.00 CENTIMETROS CUBICOS
14.00 LA PANTERA ROSA
14.30 LOS HEROES DE HOGAN
15.30 FARMACIA DE GUARDIA
16.00 QUEDATE CON LA COPLA
17.30 COSAS DE CASA
18.00 POLVO DE ESTRELLAS. (18.00) 2º PELICULA: ***"EL ZORRO"***
20.03 MASTER
21.00 NOTICIAS
21.30 RESCATE
(22.30) 3º PELICULA: ***"HARVARD, MOVIDA AMERICANA"***
00.30 CINE: ***"UN ASESINO TE ESTA MIRANDO"***
03.30 EL CLAN

TELE 5

07.15 ENTRE HOY Y MAÑANA
08.00 SUPERGUAY SABADO
10.30 PRESSING CATCH
11.00 COCTERELA XUXA
11.30 BELLEZAS EN EL AGUA
12.05 TELE 5 ¿DIGAME?
14.05 ENTRE HOY Y MAÑANA
15.30 CINE FIESTA: ***"ESTRELLA DE FUEGO"***
17.30 JOVENES JINETES
18.20 GRAN PANTALLA
20.00 LA LOBA HERIDA
22.00 VIVAN LOS NOVIOS
22.45 HUMOR 5 ESTRELLAS
23.30 QUERIDOS PADRES
01.15 PLAYBOY
02.00 CINE: ***"BROADWAY, DANNY ROSE"***

CANAL+

08.20 ABC WORLD NEWS
08.45 VIDEOMINUTO
09.05 TRANSWORLD SPORT
10.00 /CINE: ***"FURIA CIEGA"/***
11.24 / CINE: ***"DOS CHALADOS Y UN FIAMBRE"/***
13.00 DEL 40 AL 1
14.05 24 HORAS
15.00 /FUTBOL AMERICANO*/
16.00 /FUTBOL INGLES/
17.50 /CINE: ***"FLASH-BACK"/***
19.30 /TINTIN/
20.05 PUENTE DE BROOKLIN
20.30 SIGUE SOÑANDO
21.30 NOTICIAS
22.00 /CINE: ***"DEMASIADO JOVEN PARA MORIR"/***
23.27 /CINE: ***"CANGURO ULTIMO MODELO"/***
00.55 /CUENTOS DESDE LA OSCURIDAD/
01.18 /CINE: ***"007: LICENCIA PARA MATAR"/***
03.26 /CINE: ***"LA PIEL QUE BRILLA"/***
04.58 /CINE: ***"SOBRE LA COLINA NEGRA"/***
06.50 /CINE: ***"HEAVY PETTING SEX"/***

DOMINGO 20

TVE 1

07.30 CLIP, CLAP VIDEO
08.00 INFORME SEMANAL
09.00 TIEMPO DE CREER
09.15 CAMPAMENTO CANDY
09.40 EL MUNDO DE BOBBY
10.05 LOS TROTAMUSICOS
10.30 TURBO RANGERS
11.00 LA PANDILLA
11.30 DIGA 33
12.00 DIA DEL SEÑOR
13.00 PUEBLO DE DIOS
13.30 MILLER Y MUELLER
14.30 NO TE RIAS QUE ES PEOR
15.00 TELEDIARIO 1
15.35 ERASE UNA VEZ LAS AMERICAS
16.00 SESION DE TARDE: ***"EL HOMBRE ORQUESTA"***
17.25 CLUB DISNEY
19.20 CUENTOS MARAVILLOSOS
21.00 TELEDIARIO 2
21.30 COMPAÑEROS DE CLASE
22.00 CINE: ***"EL CUARTO PROTOCOLO"***
24.00 ¿QUIEN ES EL JEFE?
00.25 CAROL Y COMPAÑIA
01.00 CINE: ***"LA PERLA"***

TVE 2

07.30 CADENA DE LAS AMERICAS
11.30 CARRUSEL DE LAS AMERICAS
12.15 EL MEJOR DEPORTE
17.15 ANILLOS DE ÓRO
18.10 DOCUMENTOS TV
19.20 CINE: ***"ESMERALDA LA ZINGARA"***
21.15 HONOR DE LA SANGRE
23.00 ESTUDIO ESTADIO
23.50 LLAMADAS A MEDIANOCHE
23.50 OFF CINEMA: ***"COBRA VERDE"***

AS DE ASES Georges Cavalier es un personaje hecho a la medida de Belmondo, en esta ocasión liderando un grupo de boxeo Sábado 19, a las 16.00 h. en TV1

TELEMADRID

08.30 CINE: ***"LA TRIANA"***
10.00 EL MUNDO DE COUSTEAU
10.50 BANANAS
11.15 KIDD VIDEO
11.40 EL PLANETA PERDIDO G.
12.05 TORTUGAS NINJA
12.30 DINOSAUCERS
12.55 LOS DROIDS
13.20 CINE: ***"LA ISLA MISTERIOSA"***
14.30 TELENOTICIAS
15.00 TORTUGAS NINJA
15.25 TEDDY Z
15.50 EL PICAPLEITOS
16.15 AMOR A PRIMERA VISTA
17.45 CHAN TATACHAN
19.15 SAQUE BOLA
20.15 TELENOTICIAS
20.35 EL FRIQUI
23.05 CINE: ***"UN HOMBRE EN APUROS"***
01.10 LO MEJOR DE ENTRE AMIGOS

ANTENA 3

08.00 LA LLAMADA DEL OESTE
08.30 FURIA
08.50 CAPITAN POWER
09.20 ARCHIE Y SABRINA
09.35 LA GUARDERIA
11.00 CAZA SUBMARINA
11.30 TODA SUS MARAVILLAS
13.00 CINE: ***"TRES CHICAS CON SUERTE"***
14.55 NOTICIAS
15.30 CINE: ***"ROBOT JOX"***

(c) Ministerio de Cultura 2006

PROGRAMACION DE TELEVISION

(cont.) DOMINGO 20

17.00 EL COCHE FANTASTICO
18.00 CINE: ***"VESTIDA PARA LA MUERTE"***
20.00 SUPERGORDO
21.00 NOTICIAS
21.30 POLVO DE ESTRELLAS
23.30 NOTICIAS
23.45 CINE: ***"EL PUEBLO DE LOS MALDITOS"***

TELE 5

07.30 EXTRAÑA PAREJA
08.00 SUPERGUAY
10.30 PRESSING CATCH
11.00 VIVAN LOS COMPIS
11.30 VIP GUAY
12.00 ARMANDO BRONCA
12.30 CINE: ***"DOS PISTOLAS GEMELAS"***
14.00 CAMPEONES
15.30 CINE FIESTA: ***"EL RETORNO DE HULK"***
17.30 XUXA PARK
18.30 GRAN PANTALLA
20.05 A FUERZA DE CARIÑO
21.00 VIVAN LOS NOVIOS
21.45 ESPECIAL NOCHE DE CHISTES
00.15 CANCION TRISTE DE HILL STREET
01.05 MADRUGADA POP
02.00 PETROCELLI

CANAL+

08.15 LOS 40 PRINCIPALES
09.10 HALLO SPENCER
09.30 DESPIERTA PEQUE Y AL LORO
10.00 /CINE: ***"LOS DIOSES DEBEN ESTAR LOCOS II"/***
11.40 /CINE: ***"DOS PAJAROS A TIRO"/***
13.31 TELESERIE: ***MAX GLICK***
15.00 /DOCUMENTAL: ***"CAUTIVOS DEL SOL III"/***
16.00 /FUTBOL: **LIGA ITALIANA/**
17.50 /LO + PLUS/
19.00 /FUTBOL: **SP. GIJON-REAL MADRID**
21.00 /EL TERCER TIEMPO/
21.32 NOTICIAS
22.00 /CINE: ***"PAPA CADILLAC"/***
23.27 /CINE: ***"BAILANDO EN LA OSCURIDAD"/***
00.58 /EL TERCER TIEMPO/
1.18 /CINE: ***"MAS QUE UN RECUERDO"/***

LUNES 21

TVE 1

07.35 CAPITAN Z
08.05 CAMPAMENTO CANDY
08.35 EL MUNDO DE BOBBY
09.05 TROTAMUSICOS
09.35 GENERACIONES
11.00 MAS VALE PREVENIR
11.25 DIGA 33
11.50 DESTINO
12.15 CRISTAL
13.05 MAGAZINES T.
14.05 INFORMATIVOS T.
14.25 NO TE RIAS QUE ES PEOR
15.00 TELEDIARIO 1
15.35 ABIGAIL
16.20 CINE: ***"DIABLILLOS" EN VACACIONES"***
18.00 DANIEL EL TRAVIESO
18.25 MUNDO MAXIE
18.25 BAHIA FUGITIVOS
19.15 DOBLE IDENTIDAD
19.40 VIDEOS DE PRIMERA
20.10 VERANO AZUL

LA PRADERA SIN LEY
Jueves 17, a las 22.30 h. en TV1

21.00 TELEDIARIO 2
21.30 SIN VERGUENZA
22.00 CINE: ***"OBJETIVO BIKINI"***
23.40 DEVORAME DOS
00.25 DIARIO DE NOCHE
00.45 MAGNATE PRENSA
01.40 CINE: ***"MARTIN FIERRO"***
03.35 CINE: ***"ROSENDA"***

TV2

07.30 CADENA DE LAS AMERICAS
11.00 DICK TRACY
12.00 EL PALENQUE
12.25 TAHITI Y SUS ISLAS
12.50 CINE: ***"LOS TRES CALAVERAS"***
14.35 JUEGO DE NIÑOS
15.00 CIFRAS Y LETRAS
15.30 EXPOSICIONES, MUNDO SEVILLA
16.20 MUNDO DE FIERAS
17.10 FALCON CREST
18.00 CINE: ***"SHERLOCK HOLMES Y LA PERSECUCION"***
19.15 MEJOR DEPORTE
21.00 TENDIDO CERO
21.30 FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN
22.00 CINE ***"FIEBRE LATINA"***
23.45 JEEVES Y WOODSTER
00.35 CLIP, CLAP VIDEO
01.00 CINE: ***"RITMO LOCO"***

TELEMADRID

09.00 VECINOS
09.30 A SABER
10.00 TELENOTICIAS
10.30 CINE: ***"APRENDIENDO A MORIR"***
12.15 CINE: ***"LA HERIDA LUMINOSA"***
13.30 BATMAN
14.00 TELENOTICIAS
15.00 PALO Y ASTILLA
15.25 CINE: ***"LOS CABALLEROS SE CASAN CON LAS MORENAS"***
17.10 BELLEZA Y PODER
17.55 OLE TUS VIDEOS
18.45 STINGRAY
19.35 LA BOLA DEL DRAGON
20.00 EN ACCION
20.30 TELENOTICIAS
21.00 AMOR A PRIMERA VISTA
22.20 VERANO DE ESTRELLAS
23.50 TELENOTICIAS
00.10 CINE: ***"EN BANDEJA DE PLATA"***
02.15 FRESNO

ANTENA 3

07.00 NOTICIAS DEPORTE
07.25 AULA 3
07.53 LA GUARDERIA
09.25 TAN CONTENTOS
10.00 LA SELVA DE CEMENTO
11.00 ATREVETE
12.03 SANTA BARBARA
13.00 BONANZA
14.03 PANTERA ROSA
14.30 ASI ES LA VIDA
15.00 NOTICIAS
15.30 TELE CINE: ***"¡ESTO ES UN SECUESTRO!***
17.33 LA MERIENDA
18.30 CORCEL NEGRO
19.00 SUPERMARKET
19.33 LA RULETA DE LA FORTUNA
20.00 EQUIPO A
21.00 NOTICIAS
21.30 EL PIRATA
22.31 LA PELICULA DEL LUNES
00.30 NOTICIAS
01.00 CINE: ***"TORQUEMADA"***

TELE 5

07.15 ENTRE HOY Y MAÑANA
07.30 EXTRAÑA PAREJA
08.00 DESAYUNA CON ALEGRIA
09.30 ALICIA
10.00 VACACIONES EN EL MAR
10.50 ENTRE PLATOS ANDA EL JUEGO
11.25 CINE: ***"EL VENDEDOR DE ILUSIONES"***
13.15 A MEDIODIA ALEGRIA
13.45 CHEERS
14.15 QUERIDOS PADRES
15.00 ENTRE HOY Y MAÑANA
15.30 LAS DOS DIANAS
16.20 CHARLAS CORAZON
16.35 MARIA DE NADIE
17.30 VIVAN LOS COMPIS
18.00 SUPERGUAY
19.30 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA BASCA?
20.05 SU MEDIA NARANJA
20.45 TELECUPON
21.05 LA LOBA HERIDA
22.00 NOCHE DE ACCION: ***"EL CONDOR"***
24.00 CAMPEONES
01.00 ENTRE HOY Y MAÑANA
01.25 CINE: ***"CARRERA DE LA MUERTE DEL AÑO 2000"***

CANAL+

08.00 ABC WORLD NEWS
08.25 EL GRAN MUSICAL
09.20 PRIMER PLANO
09.52 NOTICIAS CANAL +
10.00 /CINE: ***"ACERO AZUL"/***
11.38 CINE: ***"DOBLE PERSONALIDAD"/***
13.00 /EL TERCER TIEMPO/
13.22 /PIEZAS CANAL +/
13.30 LOS 40 PRINCIPALES
14.05 DIBUJOS ANIMADOS
14.30 LOS PRIMEROS DE LA CLASE
15.00 /CINE. ***"DIAS DE TRUENO"/***
16.47/CINE: ***"DISTRITO 34"/***
18.54 /DOCUMENTAL: ***"MODELOS"/***
19.35 PRINCIPE VALIENTE
20.00 REDACCION
20.30 EL DIA DESPUES
21.30 NOTICIAS CANAL +
22.00 /CINE. ***"CINEMA PARAISO"/***
23.58 /CINE: ***"BIENVENIDO AL PARAISO"/***
02.06 /BOXEO: **JULIO CESAR CHAVEZ & HECTOR "MACHO" CAMACHO**
03.06 /CINE: ***"JUICIO FINAL"/***

MARTES 22

TVE 1

07.35 CAPITAN Z
08.05 CAMPAMENTO CANDY
08.35 MUNDO DE BOBBY
09.05 TROTAMUSICOS
09.35 GENERACIONES
11.00 MAS VALE PREVENIR
11.25 DIGA 33
11.50 DESTINO
12.15 CRISTAL
13.05 MAGAZINE T.
13.30 MENU DE CADA DIA
14.15 INF. TERRITORIALES
14.30 NO TE RIAS QUE ES PEOR
15.00 TELEDIARIO 1
15.35 ABIGAIL
16.20 CINE: ***"ROBERTO EL DIABLO"***
17.55 DANIEL EL TRAVIESO
18.20 MUNDO DE MAXIE
18.45 BAHIA DE FUGITIVOS
19.15 DOBLE IDENTIDAD
19.40 VIDEOS DE PRIMERA
20.10 TIEMPOS DIFICILES
21.00 TELEDIARIO - 2
21.30 SIN VERGUENZA
22.00 CINE: ***"UN, DOS, TRES SPLASH"***
23.55 CHICAS DE HOY EN DIA
00.50 DIARIO NOCHE
01.15 MAGNATE PRENSA
02.15 CINE: ***"AVE SIN NIDO"***

TVE 2

07.30 CADENA DE LAS AMERICAS
11.00 UNA VISITA AL MUSEO NEGRO
12.00 EL PALENQUE
12.40 ISLAS TAHITI
13.10 CINE: ***"MI QUERIDO CAPITAN"***
14.35 JUEGO DE NIÑOS
15.00 CIFRAS Y LETRAS
15.30 EXPOSICION UNIVERSAL
16.20 MUNDO DE FIERAS
17.10 FALCON CREST
18.00 CINE: ***"PANDILLA DE MOTORISTAS"***
19.25 MEJOR DEPORTE
21.00 COMO SE HIZO
21.40 REDACCION 2
22.00 EL CHINO
23.40 JEEVES Y WOODSTER
01.00 CINE: ***"MASCARADA EN MEXICO"***

TELEMADRID

09.00 VECINOS
09.30 A SABER
10.00 TELENOTICIAS
10.30 CINE: ***"ORO Y MARFIL""***
11.50 CINE: ***"LAS CHICAS DE HARVEY"***
13.30 BATMAN
14.00 TELENOTICIAS
15.00 PALO Y ASTILLA
15.25 CINE: ***"MITCHELL"***
17.05 TOROS: **NOVILLADA DESDE HUMANES (MADRID)**
19.35 BOLA DE DRAGON
20.00 EN ACCION
20.30 TELENOTICIAS
21.00 SAQUE BOLA
22.30 CHAN TATA CHAN
24.00 TREINTA MINUTOS
00.30 NOTICIAS
00.50 CINE: ***"LOS JOVENES SALVAJES"***

ANTENA 3

06.30 LA LLAMADA DEL OESTE
07.00 NOTICIAS
07.25 AULA 3
07.53 LA GUARDERIA
09.25 TAN CONTENTOS
10.00 LA SELVA DE CEMENTO
11.00 ATREVETE
11.55. RETIRO FUERZA
12.30 SANTA BARBARA
13.30 BONANZA
14.03 PANTERA ROSA
14.30 ASI ES LA VIDA
15.00 NOTICIAS
15.30 CINE: ***"MI CHOFER"***
18.00 LA MERIENDA
18.30 CORCEL NEGRO
19.00 SUPERMARKET
19.30 RULETA F.
20.00 NUEVOS POLICIAS
21.00 NOTICIAS
21.30 EL PIRATA
22.31 PELICULA DEL MARTES
00.30 NOTICIAS
01.00 CINE: ***"BARON BLOOD"***

TELE 5

07.30 EXT. PAREJA
08.00 DESAYUNA CON ALEGRIA
09.30 ALICIA
10.00 VACACIONES EN EL MAR

LOS JOVENES SALVAJES
Papel destacado de Burt Lancaster en el que interpreta a un hombre idealista. Martes 22, a las 00.50 h. en TM3

10.50 ENTRE PLATOS...
11.25 LA BELLA DE CADIZ
13.45 TRES SON MOGOLLON
14.15 QUERIDOS PADRES
15.30 LAS DOS DIANAS
16.20 MARIA DE NADIE
17.15 CHARLAS DEL CORAZON
17.30 SUPERGUAY
19.30 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA BASCA?
20.05 SU MEDIA NARANJA
20.45 TELECUPON
21.05 LA LOBA HERIDA
22.00 CINE: ***"LA PROFESORA Y EL ULTIMO DE LA CLASE"***
23.50 EL MILLONARIO
01.05 ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE?
02.05 MANNIX

CANAL +

08.00 ABC WORLD NEWS
08.25 VIDEOMINUTO
10.00 /CINE: ***"LA REVANCHA DE LOS NOVATOS II"/***
11.25 /CINE: ***"LA TELARAÑA"/***
13.30 LOS 40 PRINCIPALES
14.05 LOS CHICOS DE B. HILLS
14.30 LOS P. DE LA CLASE
15.00 /CINE: ***"A SOLAS CONTIGO"/***
16.30 /CINE: ***"JULIA TIENE DOS AMANTES"/***
17.53 /CINE: ***"UNA GRAN PROMESA"/***
19.35 EL PRINCIPE VALIENTE
20.30 ALF
21.00 BUSCATE LA VIDA
21.30 NOTICIAS CANAL+
22.00 /CINE: ***"UN TIRO POR LA CULATA"/***
23.34 /CINE: ***"1969"/***
01.06 /MUSICA NOCHE/
02.22 /CINE:" ***CARA MIEDO"/***

(c) Ministerio de Cultura 2006

Películas de la semana

CLAVE: ***** Obra maestra / **** Muy Buena / *** Buena / ** Regular / * Mala

MIERCOLES 16

TM3 10.30 NOCHE FANTASTICA (España 68 min 1943) Dir: Luis Marquina. Int: Carlos Muñoz, Isabel de Pomés. **.

TM3 11.40 ROADIE (USA 109 min 1980) Dir: Alan Rudolph. Int: Meat Loaf, Kaki Hunter. **.

TV2 13.05 CAO-XA (España 85 min 1971) Dir: Pedro Mario Herrero. Int: José María Prada, Daniele Roland. **.

TM3 15.25 CITA CON LA MUERTE (España 85 min 1985) Dir: Jesús Franco. Int: Bork Gordon, José Llamas. *.

A3 15.30 SALVAJE KID (USA 88 min 1987) Dir: Max Reid. Int: Rob Knepper, Robert David. **.

TV1 16.20 LA REVUELTA DE LOS BARBAROS (Italia 79 min 1965) Dir: Guido Malatesta. Int: Ronald Carey, Crazia María Spind. **.

TV2 18.40 SU MILAGRO DE AMOR (USA 89 min 1945) Dir: John Cromwell. Int: Dorothy McGuire, Robert Young. ***. En las terribles costas de Nueva Inglaterra, en el pueblecito de Eastwood, existe una casita donde, según la leyenda, dice que todo el que pasa allí su luna de miel hallará la felicidad. Con ese fin la alquila Oliver Bradford y su prometida, y cuando van a conocerla, les recibe Laura Penninghton, una teucha y triste muchacha del pueblo que inmediatamente se enamora de Oliver. De pronto estalla la guerra y oliver se va al frente sin poder casarse y un año después, un misterioso hombre regresa a la casita sin enseñar su rostro.

T5 22.00 TRAS EL CORAZON VERDE (USA 108 min 1985) Dir: Robert Zemeckis. Int: Michael Douglas, Kathleen Turner. ***. La vida de Joan, famosa novelista neoyorquina, está a punto de convertirse en una aventura apasionante. Su hermana ha sido secuestrada en Colombia y sólo será liberada si Joan entrega a los secuestradores el mapa de un tesoro que ella sin saberlo posee. Joan tendrá que superar todo tipo de obstáculos y peligros como si de una de sus novelas se tratara. En medio de este caos, aparece Jack Colton un mercenario que sólo trabaja por dinerom pero que se cvonvierte en el valiente héroe con el que Joan había soñado.

TM3 22.30 CUMPLEAÑOS MORTAL (USA 106 min 1980) Dir: J. Lee Thompson. Int: Melissa Sue Anderson, Glenn Ford. **.

TV2 23.50 ANZACS, LA GUERRA DE LAS ANTIPODAS (Australia 175 min 1985) Dir: John Dixon. Int: Paul Hogan, Andrew Clarke. ***. En Australia tras la declaración de la Primera Guerra Mundial, un numeroso grupo de jóvenes se alista en el cuerpo de voluntarios para luchar junto a los británicos contra los alemanes.

TM3 00.45 LA DAMA DE SHANGAI (USA 84 min 1947) Dir: Orson Welles. Int: Orson Welles, Rita Hayworth. ****. Durante su estancia en Nueva York, el aventurero Mike O'Hara presencia un atraco y decide ayudar a la joven víctima, Elsa Bannister. Agradecida, le ofrece un trabajo como marinero en el yate de su marido, el millonario Arthur Bannister. Mike pierde la cabeza por Elsa, hasta que descubre que le está utilizando para sus intrigas criminales.

A3 02.00 TREINTA Y SEIS HORAS (USA 115 min 1964) Dir: George Seaton. Int: James Garner, Eva Marie Saint. ***. Durante la Segunda Guerra Mundial, el ejército alemán captura a un oficial americano y le somete a una tortura psicológica durante treinta y seis horas. Después del lavado de cerebro, le hacen creer que la guerra ha terminado para que de este modo revele un importante secreto militar.

TV1 01.45 MIENTE Y SERAS FELIZ (México 85 min) Dir: Carlos J. Sevilla. Int: Emilio Tuero, Sara García. *.

TV1 03.10 EL JOVEN JUAREZ (México 117 min 1954) Dir: Emilio Gómez Muriel. Int: María Elena Martín, Humberto Almaz. *.

JUEVES 17

TM3 10.30 MAGDALENA, CERO EN CONDUCTA (Italia 76 min 1940) Dir: Vittorio de Sica. Int: Vittorio de Sica, Carla del Poggio. **.

TM3 11.50 POR FIN YA ES VIERNES (USA 85 min 1978) Dir: Robert Klane. Int: Donna Summer, Valerie Landsburg. **.

TV2 12.55 LA PAJARERA (México 97 min 1945) Dir: Emilio Gómez Muriel. Int: Mª Elena Marqués, Ernesto Alonso. *.

TM3 15.25 TECNICA DE UN HOMICIDIO (Italia-Francia-GB 94 min 1967) Dir: Frank Shannon. Int: Franco Nero, Robert Webber. **.

A3 15.30 LAS CONFESIONES DE TOM HARRIS (USA 90 min 1972) Dir: John Derek. Int: Linda Evans, Don Murray. **.

TV1 16.20 MISTERIO EN EL CASTILLO DE DRACULA (USA 88 min 1972) Dir: Robert Totten. Int: Clu Gulager, Mariette Hartley. **.

TV2 18.00 EL HOMBRE DE MARRUECOS (GB 111 min 1944) Dir: Max Greene. Int: Anton Walbrock, Margaretta Scott. **.

T5 22.00 BIBA LA BANDA (USA 91 min 1987) Dir: Ricardo López Nuño. Int: Alfredo Landa, Oscar Ladoire. ***. 1938. Es la guerra civil, pero la banda, dirigida por el comandante Bonafé, está más preocupada por el concierto que debe dar dentro de unos días. Agustín recibe una carta de su novia, Rosa, en apurcs por la recogida de la cosecha. Dos compañeros le siguen para traérselo sin escándalo...y se quedan. Les sigue un sargento, un teniente y varios músicos. Estos trabajan en el campo bajo la dirección de la madre de Rosa, pero se presenta una guerrilla republicana que está dispuesta a fusilar a los que para ellos son enemigos, los soldados nacionales.

TV2 22.20 ENTRE LINEAS (USA 101 min 1977) Dir: Joan Micklin Silver. Int: Stephen Collins, Lindsay Crouse. ***. La plantilla del periódico "Argumentos" está compuesta por un grupo de jóvenes profesionales inquietos y con una visión marginal de la información.

TV1 22.30 LA PRADERA SIN LEY (USA 86 min 1955) Dir: King Vidor. Int: Kirk Douglas, Jeanne Crain. ****. Demsey Rae se marcha de Texas cuando los pastos libres y las grandes praderas están siendo cercadas. El viejo estilo texano está muriendo y Rae pone tierra de por medio, encontrando acomodo como capataz en un inmenso rancho, propiedad de una mujer, situado a muchas millas de Texas. Pero muy pronto llegarán también aquí las púas de un alambre que significa la esclavitud.

TM3 22.30 DE PROFESION: DURO (USA 109 min 1989) Dir: Rowdy Herrington. Int: Patrick Swayze, Kelly Linch. ***. Un joven se hace cargo de un local de mala muerte. Su objetivo es renovar completamente la clientela de la sala y convertirla en una discoteca de ambiente selecto. Para ello, se ve en la necesidad de contratar a un encargado de seguridad que seleccione la clientela. Pero los antiguos clientes, lo peor de la zona, intentarán por todos los medios que sus planes fracasen.

TM3 00.50 A SANGRE FRIA (USA 130 min 1967) Dir: Richard Brooks. Int: Robert Blake, John Forsythe. ****.

TV2 01.00 LA NOCHE FANTASTICA (Francia 87 min 1942) Dir: Marcel L'Herbier. Int: Fernand Gravey, Micheline Presle. **.

A3 01.30 SINTONIA PARA UN ASESINATO (USA 86 min 1988) Dir: Demp Dempsey. Int: Chris Ginnaven, Terry Reeves-Wolf. **.

VIERNES 18

TM3 10.30 UN TRAJE BLANCO (España 86 min 1956) Dir: Rafael Gil. Int: Manuel Gil, Miguel Angel Rodríguez. *.

TV2 13.05 PROPIEDAD (Argentina 83 min 1962) Dir: Mario Soffici. Int: Graciela Borges, Mario Soffici. *.

TM3 15.25 ANONIMA DE ASESINOS (España-Italia-Alemania 100 min 1966) Dir: Juan de Orduña. Int: Wayne Preston, Helga Sommmerfield. **.

A3 15.30 LA FURIA DEL VIENTO (GB-USA 97 min 1988) Dir: Steven Lisberger. Int: Mark Hamill, Bob Peck. **.

TV1 16.20 UN HOMBRE VINO A MATAR (España 81 min 1968) Dir: León Klimowsky. Int: Richard Wyler, Jesús Puente. **.

TV2 18.00 LA MONTAÑA REBELDE (España 92 min 1971) Dir: Ramón Torrado. Int: María Mahor, Tammy Saad. **.

T5 22.00 EL RECTOR (USA 106 min 1981) Dir: Christopher Cain. Int: James Belunhi, Luis Grosset Jr. ***. Película centrada en la delincuencia juvenil en un barrio de una gran ciudad norteamericana, donde se producen continuos enfrentamientos entre bandas.

TM3 22.30 NEVADA SMITH (USA 126 min 1966) Dir: Henry Hathaway. Int: Steve McQueen, Karl Malden. ***. Max Sand, un mestizo hijo de padre blanco y de madre india, jura vengarse de los asesinos de sus padres. En su búsqueda se encontrará con Jonás, un vagabundo con el que entabla amistad. Jonás, después de escuchar la historia de Max, decide instruirle en el manejo de lar armas y en la defensa personal.

TV1 23.05 POR LA PIEL DE UN POLICIA (Francia 102 min) Dir: Alain Delon. Int: Alain Delon, Anne Parillaud. **.

TV2 01.00 TODO VALE (USA 89 min 1936) Dir: Lewis Milestone. Int: Bing Crosby, Ethel Merman. ***. La compañía musical Reno embarca hacia Lóndres para actuar en un espectáculo. Aprovechando la confusión de la partida del barco, un gángster disfrazado de sacerdote se mezcla en el grupo. VSO.

TM3 01.05 DAVID COPPERFIELD (USA 85 min 1935) Dir: George Cukor. Int: Freddie Bartholomew. W.C. Fields. ****. En el Lóndres del siglo XIX. David Copperfield, un joven huérfano, se abre camino bajo las duras condiciones de una ciudad hostil. En un mundo en el que nadie parece quererle, David, un muchacho aparentemente débil, aprende los "trucos" de la vida hasta hacerse fuerte y emprendedor.

TV1 01.10 YO FUI UN CAVERNICOLA ADOLESCENTE (USA 66 min 1958) Dir: Roger Corman. Int: Robert Vaughn, Darrah Marshall. **.

SABADO 19

TM3 08.30 ALMA ARAGONESA (España 95 min 1961) Dir: José Ochoa. Int: Lilián de Celis, Manuel Monroy. **.

TM3 15.00 LA HISTORIA DE BEATRIZ (USA 96 min 1982) Dir: Lamont Johnson. Int: Carol Burnett, Lloyd Bridges. ***. La estabilidad de un matrimonio se ve peligrar por culpa de la afición que tiene Beatriz a la bebida.

T5 15.30 ESTRELLA DE FUEGO (USA 88 min 1960) Dir: Don Siegel. Int: Elvis Presley, Steve Forrest. **.

TV1 16.00 AS DE ASES (Francia 98 min 1982) Dir: Gerard Oury. Int: Jean Paul Belmondo, Marie-France Pisier. ***. Antes de la Gran Guerra, Jo Cavalier era boxeador profesional. Al estallar el conflicto se alistó como piloto y llegó a convertirse en uno de los ases más famosos de la Aviación francesa. Veinte años después es el preparador del equipo de boxeo que acudirá a los Juegos Olímpicos de Berlín. En medio de las intrigas del momento, Jo vivirá su más peligrosa aventura.

A3 18.00 EL ZORRO (Francia-Italia 96 min 1975) Dir: Duccio Tessari. Int: Alain Delon, Ottavia Piccolo. **.

TV1 22.340 LAS LOCAS PERIPECIAS DE UN SR. MAMA (USA 88 min 1983) Dir: Stan Dragoti. Int: Michael Keaton. Teri Garr. ***. Jack Bander, ingeniero de profesión, se ve obligado a buscar trabajo después de haberse quedado en el paro; sin embargo, quien lo encuentra es su esposa. Desde ese momento Jack deberá asumir las funciones de ama de casa y el cuidado de sus tres hijos.

A3 22.30 HARVARD, MOVIDA AMERICANA (USA 97 min 1986) Dir: Steve Minor. Int: C. Thomas Howell, Arye Gross. **.

TM3 22.35 CRONICA DE NUEVE MESES (España-Italia 104 min 1967) Dir: Mariano Ozores. Int: José Luis López Vázquez, Gracita Morales. *.

TV1 00.15 GRUPO DE ASALTO (GB 93 min 1987) Dir: Jim Goddard. Int: Adrian Dunbar, David Reames. **.

A3 00.30 UN ASESINO TE ESTA MIRANDO (USA 92 min 1982) Dir: Sean Gunningham. Int: Kate Mulgrev, Rip Torn. **.

TM3 00.30 EN EL CALOR DE LA NOCHE (USA 106 min 1967) Dir: Norman Jewison. Int: Sidney Poitier, Rod Steinger. ***. En una localidad cercana al Mississippi se produce un asesinato. San Wood, un agente policial, arresta a Tibbs, un hombre negro del que todo el mundo sospecha que es el autor del crimen. Tibbs resulta ser un inspector de homicidios que, tras el incidente, se hará cargo de la investigación del asesinato, junto con Gillespe.

T5 02.00 BROADWAY, DANNY ROSE (USA 97 min 1984) Dir: Woody Allen. Int: Woody Allen, Mia Farrow. ****. Danny Rose, fracasado animador, se dedica ahora a agente artístico de los más estrambóticos artistas, a los que mima y defiende por encima de todo.

DOMINGO 20

TM3 08.30 LA TIRANA (España 86 min 1958) Dir: Juan de Orduña. Int: Paquita Rico, Gustavo Rojo. *.

T5 12.30 DOS PISTOLAS GEMELAS (España-Italia 81 min 1966) Dir: Rafael Romero Marchent. Int: Pili y Mili, Sean Flynn. **.

A3 13.00 TRES CHICAS CON SUERTE (USA 82 min 1983) Dir: Stanley Donen. Int: Debbie Reynolds, Marge Champion. **.

TM3 13.20 LA ISLA MISTERIOSA (USA 62 min) Dibujos animados. **.

A3 15.30 ROBOT JOX (USA 90 min 1990) Dir: Stuart Gordon. Int: Gary Graham, Anna Marie Johnson. **.

T5 15.30 EL RETORNO DE HULK (USA 93 min 1988) Dir: Nicholas Coera. Int: Bill Bixby, Lou Ferrigno. **.

TV1 16.00 EL HOMBRE ORQUESTA (Francia 76 min 1970) Dir: Serge Kober. Int: Louis de Funes, Noele Adam. **.

A3 18.00 VESTIDA PARA LA MUERTE (USA 100 min 1979) Dir: Gus Irikonis. Int: Eleanor Parker, Irene Barton. **.

TV2 19.20 ESMERALDA LA ZINGARA (USA 111 min 1939) Dir: William Dieterle. Int: Charles Laughnton, Cedric Hardwicke. ****. París, a finales del siglo XV, celebra la muerte de la Edad Media en un ambiente donde conviven un pueblo ignorante, un rey comprensivo, un malvado juez y un poeta de buen corazón y una organización de mendigos.

TV1 22.00 EL CUARTO PROTOCOLO (GB 115 min 1987) Dir: John Macrenzie. Int: Michael Caine, Pierce Brosnan. ***. En 1963 el agemte británico Kim Philby pasa a Moscú. En 1968 se firman entre EE.UU, Gran Bretaña y Rusia cuatro protocolos de no proliferación de armas nucleares, hoy sólo queda uno. La acción se centra en esta premisa, para la cual la KGB adiestra minuciosamente a un agente para una misión que consiste en una brutal acción terrorista contra una base americana.

TM3 23.05 UN HOMBRE EN APUROS (USA 89 min 1986) Dir: John Cassavettes. Int: Peter Falk, Alan Arkin. **.

A3 23.45 EL PUEBLO DE LOS MALDITOS (GB 78 min 1960) Dir: Wolf Rilla. Int: George Sanders, Barbara Shelley. **.

TV2 00.40 COBRA VERDE (Alemania 106 min 1987) Dir: Werner Herzog. Int: Klaus Kinski, King Ampaw. **.

TV1 00.55 LA PERLA (México 83 min 1946) Dir: Emilio Fernández. Int: Pedro Armendáriz, María Elena Marques. **.

LUNES 21

TM3 10.30 APRENDIENDO A MORIR (España 99 min 1962) Dir: Pedro Lazaga. Int: El Cordobés, Maruja Bustos. **.

T5 11.25 EL VENDEDOR DE ILUSIONES (España 74 min 1971) Dir: José María Zabalza. Int: Tony Escudero, Marta Baizam. **.

TM3 12.15 LA HERIDA LUMINOSA (España 85 min 1956) Dir: Tulio Demichelli. Int: Arturo de Córdova, Amparo Rivelles. *.

TV2 12.50 LOS TRES CALAVERAS (México 104 min 1964) Dir: Fernando Cortés. Int: Joaquín Cordero, Manuel López Ochoa. *.

TM3 15.25 LOS CABALLEROS SE CASAN CON LAS MORENAS (USA 95 min 1955) Dir: Richard Sale. Int: Jane Russell, Jeanne Crain. **.

A3 15.30 ¡ESTO ES UN SECUESTRO! (USA 90 min 1975) Dir: Barry Pollack. Int: Adam Roarke, Neville Brand. **.

TV1 16.20 DIABLILLOS EN VACACIONES (Italia 88 min 1955) Dir: Mario Mattioli. Int: Marisa Allasio, Virna Lisi. *.

TV2 18.00 SHERLOCK HOLMES Y LA PERSECUCION DE LOS ARGELINOS (USA 70 min 1945) Dir: Roy William Neil. Int: Basil Rathbone, Nigel Bruce. **

TV1 22.00 OBJETIVO BIKINI (España 87 min 1968) Dir: Mariano Ozores. Int: Gracita Morales, José L. López Vázquez. **.

TV2 22.00 FIEBRE LATINA (USA 99 min 1981) Dir: Luis Vázquez. Int: Charles Aidman, Edward James Olmos. **.

T5 22.00 EL CONDOR (USA 102 min 1970) Dir: John Guillermin. Int: Jim Brown, Lee Van Cleef. ***. Un presidiario recién evadido de prisión y un aventurero intentan, con la colaboración de una tribu de apaches, apoderarse de un tesoro fuertemente custodiado por el ejército mejicano.

TM3 00.10 EN BANDEJA DE PLATA (USA 120 min 1966) Dir: Billy Wilder. Int: Jack Lemmon, Walter Matthau. *****. Harry Hinkle, un cámara de televisión, sufre un accidente durante la retransmisión de un partido de rugby, por lo que tiene que ser hospitalizado. Su cuñado, un abogado corrompido, le propone que finja aplastamiento de vértebras para cobrar un elevado seguro.

TV2 01.00 RITMO LOCO (USA 104 min 1937) Dir: Mark Sandrich. Int: Fred Astaire, Ginger Rogers. ***. Petrov, famoso bailarín ruso, desea hacer amistad con Linda Keens, una destacada bailarina norteamericana, para convertirla en su pareja artística.

A3 01.00 TORQUEMADA (España-Francia 130 min 1989) Dir: Stanislav Barabas. Int: Francisco Rabal, Jacques Breuer. ***. Película basada en el famoso personaje de Torquemada.

T5 01.25 LA CARRERA DE LA MUERTE DEL AÑO 2000 (USA 75 min 1975) Dir: Paul Bartel. Int: David Carradine, Sylvester Stallone. **.

TV1 01.40 MARTIN FIERRO (Argentina 111 min 1968) Dir: Leopoldo Torres. Int: Alfredo Alcón, Lautaro Murúa. **.

TV1 03.35 ROSENDA (México 98 min 1948) Dir: Leopoldo Torres. Int: Fernando Soler, Rita Macedo. **.

MARTES 22

TM3 10.30 ORO Y MARFIL (España 73 min 1947) Dir: Gonzalo Delgras. Int: Nati Mistral, Mario Cabré. **.

TM3 11.50 LAS CHICAS DE HARVEY (USA 94 min 1946) Dir: George Sidney. Int: Judy Garland, Ray Bolger. ***. Fred Harvey es el propietario de una cadena de restaurantes de ferrocarril, en plena expansión. Una de sus camareras, una joven que ha hecho de la música su vocación, tiene que hacer frente a los distintos clientes, cuyos modales contrastan con el espíritu y dedicación de la muchacha.

TV2 13.10 MI QUERIDO CAPITAN (México 74 min 1950) Dir: Gilberto Martínez. Int: Sara García, Fernando Soler. **.

TM3 15.25 MITCHELL (USA 97 min 1975) Dir: Andrew MacLaglen. Int: Joe Don Baker, Linda Evans. **.

A3 15.30 MI CHOFER (USA 94 min 1985) Dir: David Belaird. Int: Deborah Foreman, Sam Jones. **.

TV1 16.20 ROBERTO EL DIABLO (España 84 min 1956) Dir: Pedro Lazaga. Int: Germán Cobos, Mari Conchi Mahor. *.

TV2 18.00 PANDILLA DE MOTORISTAS (USA 78 min 1957) Dir: Edward L. Cahan. Int: Anne Neyland, John Ashley. ***. El club "Motoristas del Pacífico" reúne a jóvenes que deseen participar en competiciones y sus reglas son muy estrictas.

TV1 22.00 UN, DOS, TRES...SPLASH (USA 106 min 1984) Dir: Ron Howard. Int: Daryl Hannah, Tom Hanks. ***.

T5 22.00 LA PROFESORA Y EL ULTIMO DE LA CLASE (Italia 90 min 1978) Dir: Mariano Laurenti. Int: Edwige Fenech, Renzo Montagnani. *.

TM3 00.50 LOS JOVENES SALVAJES (USA 99 min 1961) Dir: John Frankenheimer. Int: Burt Lancaster, Dina Merrill. ***.

TV2 01.00 MASCARADA EN MEXICO (USA 94 min 1945) Dir: Mitchell Leisen. Int: Dorothy Lamour, George Rigaud. **.

A3 01.00 BARON BLOOD (USA 90 min 1972) Dir: Mario Bava. Int: Joseph Cotten, Elke Sommer. **.

TV1 02.15 AVE SIN NIDO (México 126 min 1943) Dir: Manuel Lazeña. Int: Amparo Rivelles, Raúl Ramírez. *.

Película de la Semana

LA DAMA DE SHANGAI

(USA 84 min 1947) Dir: Orson Welles. Int: Orson Welles, Rita Hayworth. **.**

Durante su estancia en Nueva York, el aventurero Mike O'Hara presencia un atraco y decide ayudar a la joven víctima, Elsa Bannister. Agradecida, le ofrece un trabajo como marinero en el yate de su marido, el millonario Arthur Bannister. Mike pierde la cabeza por Elsa, hasta que descubre que le está utilizando para sus intrigas criminales.

MIERCOLES 16 - TM3 - 00.45

(c) Ministerio de Cultura 2006

Sucesos

Incendio en Trillo

Casi 16 millones de pesetas de pérdidas ha sufrido el alcalde de Trillo, Pablo Moreno Sancho, debido al incendio de una nave de su propiedad en el paraje conocido como "Carrosotoca", de la mencionada localidad alcarreña. El incendio se inició a las 13,00 y destruyó la nave, enseres y vehículos. También se consumieron 35.000 kilos de paja y resultaron muertos 90 corderos.

El incendio, de gran magnitud, tardó 7 horas en ser apagado, participando en la extinción del mismo unos 125 vecinos de la localidad, fuerzas de la Guardia Civil y bomberos de la Central Nuclear. Como causa del desastre se apunta la quema de rastrojos en las proximidades de la nave.

Un muerto, tres heridos graves y tres leves, balance de los accidentes del fin de semana

Dos accidentes producidos este domingo en las carreteras de la provincia han arrojado el balance de un muerto, tres heridos graves y tres leves. El más grave de ellos tuvo lugar en Mondéjar. Un turismo, al parecer circulando a una velocidad inadecuada, según informa el Gobierno Civil, se salió de la calzada por su margen derecho, volviendo a entrar y saliendo por el izquierdo, cayendo finalmente por un terraplén y volcando. El conductor, José Luis González Gajate, de 24 años, resultó herido grave. El ocupante José Santos Ernesto González Hernández, de 27 años, muerto y heridos leves los otros dos acompañantes: Luis Lacasa Jiménez y Juan Manuel Guelbenzu Robles.

El segundo accidente aconteció en N-II, a la altura de Trijueque. Una furgoneta volcó sobre la calzada y se salió por el margen derecho, arrollando la vía metálica de cerramiento de la autovía. La causa del accidente pudo ser, según informa el Gobierno Civil, una distracción en la conducción. Como consecuencia del accidente, la conductora, María Nuria Plaza Herraiz, resultó herida leve y los ocupantes, Pedro José Piquero Plaza, de un año y Aurelia Herraiz Agreda, de 51, heridos graves.

Se llevan un pantocrator de una ermita abandonada

El párroco de la localidad de Trijueque ha denunciado la sustracción de un pantocrator del siglo XVI en una ermita situada en los extramuros del pueblo. La obra, en forma de dos óvalos entrelazados, de unos 55 centímetros de radio, contenía un Cristo de madera de color oscuro. Lo robado tiene un valor indeterminado.

El templo se encuentra, al parecer, abandonado y en muy mal estado, según informa el Gobierno Civil.

Roban en la sede de CCOO

Aprovechando los andamios de las obras que se acometen en el lugar, uno o varios individuos penetraron, entre las 15,00 horas del día 7 y las 11,00 del día 8, en la sede del sindicato Comisiones Obreras en Guadalajara. Los ladrones se apoderaron de 250.000 pesetas, aunque los daños que causaron podrían ascender a las 450.000.

Incendio al realizar unas maniobras militares

Sobre las 17 horas del pasado día 7, se produjo un incendio en la zona militar del término de Uceda, perteneciente a la Brigada Paracaidista de Alcalá de Henares, quemándose entre dos y tres hectáreas de monte bajo, sin valor.

La ignición fue causada, al parecer, por unas maniobras militares realizadas con granadas de mano.

3 incidentes poco importantes en la capital

El día 11, se produjo una colisión frontolateral entre dos vehículos, al no respetar el semáforo en rojo un turismo con matrícula de Madrid y conducido por A.S.B. Resultó herida leve, como consecuencia del choque, la joven de 19 años A.M.B.B.

El día siguiente, el conductor J.R.S., que posteriormente dio un índice de 2,2 en la prueba de alcoholemia, estrelló su turismo contra el pretil del puente de la carretera de Marchamalo. Eran las 4,30 de la mañana y no hubo heridos.

El día 13, a las 6,18 de la madrugada, la Policía Local localizó el vehículo conducido por A.D.S., que previamente se había saltado dos semáforos en rojo. Practicada la prueba de alcoholemia, arrojó un índice de 1.

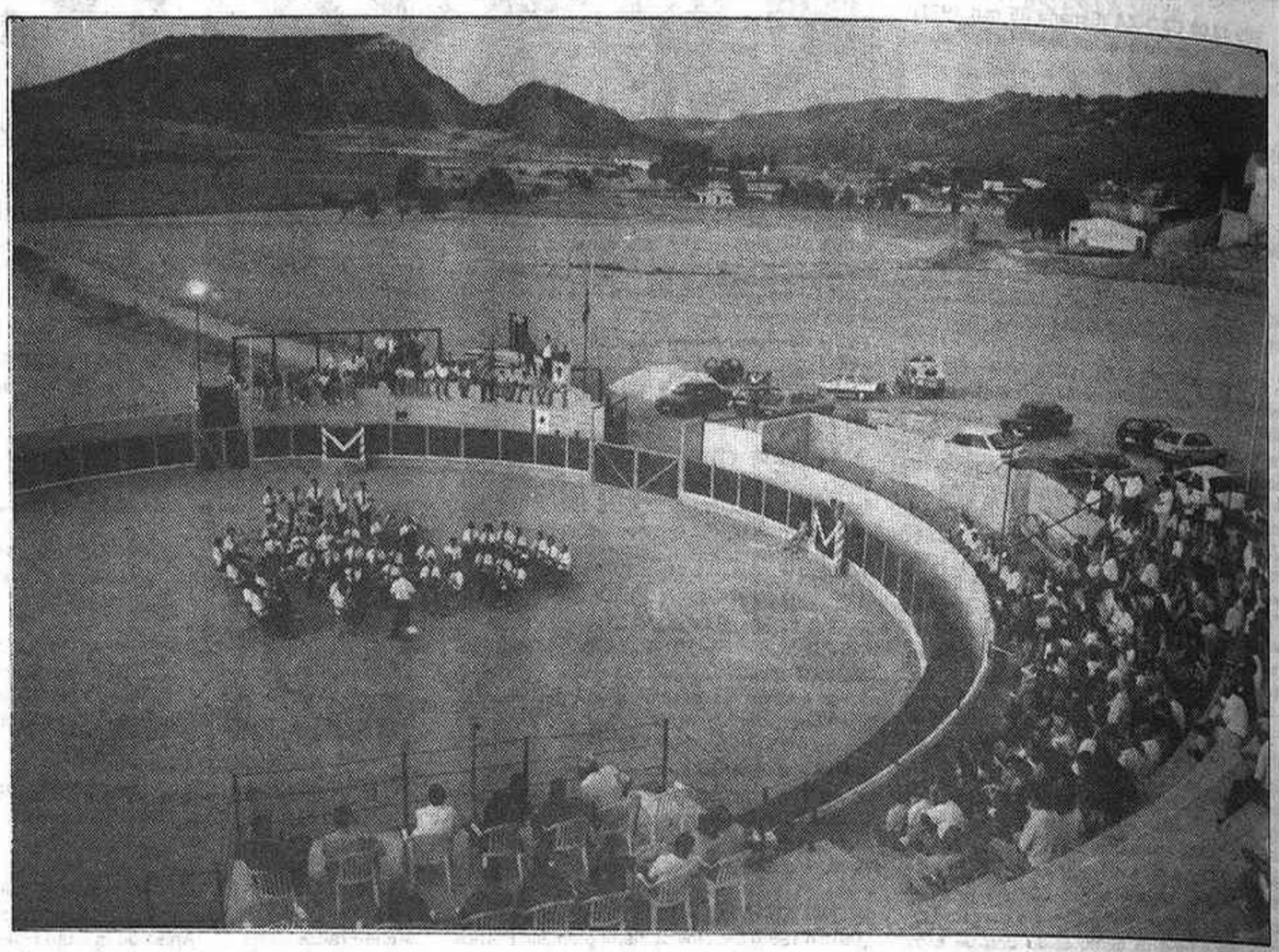
Herido en la novillada de Auñón

José Luis Martínez Embid, de 37 años y vecino de Mejorada del Campo (Madrid), sufrió heridas de pronóstico reservado en su pierna izquierda cuando se hallaba presenciando una novillada en la localidad de Auñón. Fue evacuado al Hospital General de Guadalajara.

Detenidos dos ladrones

Dos ladrones fueron detenidos en la madrugada del domingo como presuntos autores del robo de un collar por el procedimiento del tirón en nuestra capital. Los dos detenidos son súbditos libaneses.

Taracena inauguró la plaza de toros construida por su vecindario



Concierto de la banda de Música Provincial el día de la inauguración

El pasado domingo, día 13, tuvo lugar la inauguración de la flamante plaza de toros de Taracena, con un festival taurino en el que intervinieron los novilleros alcarreños, Juán Garcés - nombre artístico con el que ahora actúa Juan José Cercadillo- y Julio César González, además del rejoneador Herencia. Se lidiaron novillos de la ganadería de Hnos. Sopeña. El festival estuvo presidido por el alcalde del barrio de Taracena, Luis Benito, a quien acompañaban el Alcalde de Guadalajara, Jose María Bris y otros concejales de aquel Ayuntamiento.

Significar la magnífica obra realizada por los habitantes de Taracena que, en apenas tres meses, con la participación activa de la práctica totalidad del vecindario, han logrado levantar un excelente coso taurino, con capacidad para más de 1.200 espectadores, cómodamente sentados. La bella plaza de toros de Taracena está realizada al detalle y cuenta con todos los servicios y dependencias indispensables para que en ella se celebren festejos taurinos con toda garantía.

Respecto a la novillada en sí, destacar la faena profunda y templada del novillero de Auñón, Julio César González, justamente premiada con una oreja. Juán Garcés no pudo completar una buena faena, ante las dificultades del novillo que le tocó en suerte, pero derrochó entrega y valor, lo que le valió el reconocimiento general del público que abarrotaba la plaza. Por su parte, el joven rejoneador Herencia, evidenció muy buenas maneras en el manejo del caballo y colocó aceptables series de rejones y banderillas, largas y cortas, si bien fue incapaz de acabar con el novillo, después de intentarlo con cuatro rejones de muerte, haciéndose cargo de la suerte final del astado, Juán Garcés.

J.O.

Breves

Se abonará el 50 % de la prima del girasol

Según ha podido saber EL DECANO, antes de que concluya el presente mes se procederá a abonar, a los cultivadores de girasol, el 50 por 100 del importe de la prima que concede el Mercado Común, como complemento al precio del mercado libre. El dinero ya ha sido abonado en cuenta corriente, dependiendo su abono de la agilidad de cada entidad bancaria. El segundo plazo de la prima se abonará en marzo-abril próximos.

Habrá que realizar cambios en la titularidad de las sepulturas del Cementerio

El Ayuntamiento ha comunicado que los familiares de los fallecidos que eran titulares de una sepultura perpetua tendrán que realizar la transmisión de propiedad o el cambio de titularidad de dichas sepulturas.

En cualquier caso, para más información se ruega a las personas afectadas que se pongan en contacto con el negociado del Cementerio, situado en la primera planta del Ayuntamiento, entrada, por Dr.Mayoral, 4. El teléfono es el 88-70-73.

Durante las Ferias, los establecimientos públicos podrán prolongar su jornada hasta las seis de la mañana

Con motivo de la celebración de las tradicionales Ferias y Fiestas de esta ciudad, el Gobernador Civil ha tenido a bien autorizar la prolongación del horario de cierre de los espectáculos y establecimientos públicos de esta capital en la siguiente forma:

- Dos horas más sobre el horario establecido para los meses de junio a septiembre, durante los días 14, 15 y 16 de septiembre.

- Las noches del jueves 17 al viernes 18, del viernes 18 al sábado 19, y del sábado 19 al domingo 20, del presente mes, hasta las 6,00 horas.

Mañana en el San José, balonmano internacional

Mañana a partir de las siete de la tarde, en el Polideportivo San José, se enfrenta el C.Balonmano Guadalajara al Krasnodar ruso que como componente del balonmano de la C.E.I., se puede afirmar que es un equipo de categoría, por si no fuera bastante credencial el haber sido campeón de la Copa I.H.F en el año 1.99O.

Frente a los rusos se podrá calibrar el potencial alcarreño y por supuesto ocasión sería propicia, si es viable, de " ver algún sustituto " de Sergei que hasta ahora si siendo " el esperado ".

(c) Ministerio de Cultura 2006