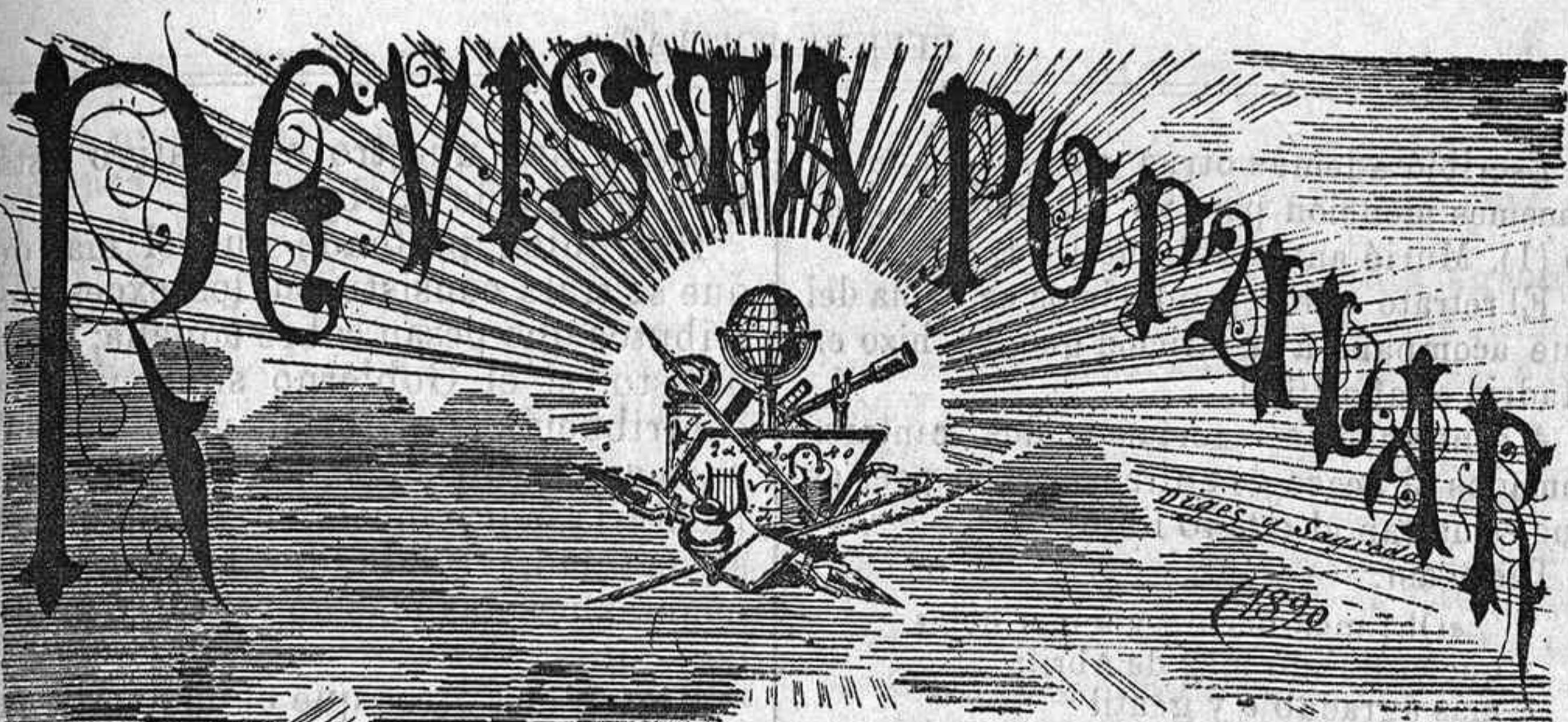


# REVISTA POPULAR



PERIÓDICO QUINCENAL

ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE SANTO DOMINGO, NÚM. 17  
GUADALAJARA

Año I.

1.º de Diciembre de 1890.

Núm. 5.º

## SUMARIO

TEXTO: Nuestros grabados.—*Agricultura*: Una opinión, por D. Benito Angel.—*Literatura y artes*: La caridad y el progreso, poesía de D. Miguel Arenas del Espino.—*Guadalajara y su provincia*: Crónica de la quincena.—Física recreativa.—Curiosidades, por F. R.—Bibliografía.—Pasatiempos.—Historia de unas sustracciones.—Advertencias.—Correspondencia

GRABADOS: Luís Gálvez de Montalvo.—Física recreativa.

## NUESTROS GRABADOS.

*Luís Gálvez de Montalvo*.—Nos place desenterrar del olvido en que yacen personas y cosas relativas á Guadalajara y su provincia. Sentimos vivísima satisfacción cuando podemos hacerlo, y lamentamos que la escasez de nuestros conocimientos, la pequeñez de nuestra inteligencia y el reducido círculo en que nos movemos, nos impidan realizar estos actos como, cuando y con la extensión que deseáramos. Estamos plenamente convencidos de que no todo lo antiguo, nada más que por el hecho de serlo, es malo. Creemos que debe honrarse la memoria de los hombres que fueron gloria y ornamento de su patria. No somos positivistas, ni materialistas, ni utilitaristas, de aquellos, en fin, que todo lo sacrifican á los intereses terrenos, á las satisfacciones del

momento, á la adquisición de unos cuantos billetes de Banco que consideran como el *non plus ultra* de la vida. Pero ¡desgraciados de ellos! Como dice R. Becerro de Bengoa, "en polvo ruin y ramplón se han de convertir, sin que nadie, ni aun sus propios hijos, se acuerden de ellos mañana."

Muévenos á hacer estas pequeñas reflexiones, de antiguo arraigadas en nosotros, el retrato de Luís Gálvez de Montalvo, que tenemos el gusto de publicar en este número.

Nació este poeta ilustre en el siglo de oro de nuestra literatura, que cultivó con fruto en unión de otras celebridades de aquellos tiempos. Vió la luz primera en esta Ciudad.

Fué su Mecenaz D. Enrique de Mendoza y Aragón, nieto del cuarto duque del Infantado, á cuyo servicio estuvo en calidad de gentil-hombre.

La corona que orla su frente significa que fué laureado en Alcalá, donde debió conocer á Cervantes, de quien fué amigo. Este y Lope de Vega encomiaron su *Pastor de Filida*, novela del género amatorio, que es lo que principalmente le dió nombre. Dicho libro es una mezcla de poesía y prosa, escrito al estilo de aquellos tiempos, del cual se hicieron seis ediciones (1582-1589-1590-1600-1613-1792) en Madrid, Lisboa, Barcelona y Valencia.

Escribió además otras obras de que no hacemos mención por no alargar el asunto (1). Murió antes del año 1614.

El retrato que reproducimos es copia del que acompañó á la edición que se hizo en Madrid el año 1600.

A continuación insertamos dos cantares tomados al acaso de entre las varias poesías que esmaltan al citado libro.

Dicen así:

«Oh! más hermosa á mis hojos  
que el florido mes de Abril;  
más agradable y gentil  
que la rosa en los abrojos;  
más lozana  
que parra fértil temprana;  
más clara y resplandeciente  
que al parecer del Oriente  
la mañana.»

«Más dulce y apetitosa  
que la manzana primera;  
más graciosa y placentera  
que la fuente bulliciosa;  
más serena  
que la luna clara y llena;  
más blanca y más colorada  
que clavellina esmaltada  
de azucena.»

*Física recreativa.* — (Dos figuras.) — Véase el artículo que con este título se inserta en el presente número.

## AGRICULTURA

### UNA OPINIÓN.

A la manera que cuando de un enfermo se trata, todos somos más ó menos médicos, ya propinando remedios para combatir la dolencia, ya censurando los indicados por los demás á causa de su ineficacia; siempre que de agricultura nos ocupamos abundan los diagnósticos y tratamientos, lo cual á nadie extrañará, porque nuestra agricultura está verdaderamente enferma: padece una anemia que degenerará en tuberculosis si no se ataja el mal, aplicándole pronto y eficaz remedio.

Sin pensarlo hemos ya diagnosticado, calificando la enfermedad que padece la doliente. Vamos á intentar de-

(1) Quien desee más noticias, lea nuestras *Biografías de Hijos ilustres de la provincia de Guadalajara*, impresas el año pasado.

mostrar que nuestro calificativo está bien apropiado al objeto.

Hay quien pretende que el mal de que se trata consiste en los excesivos tributos que pesan sobre aquella; nada de esto: si el Gobierno suprimiese la contribución territorial, muy poco ó nada conseguiríamos; con esto no se aumentaría la producción ni se mejoraría su calidad; el labrador tendría unas cuantas pesetas más de renta, y punto concluido.

Pretenden otros que el mal está en que el Gobierno permite la introducción de productos traídos de luengas tierras con los cuales no es posible sostener la competencia ni en bondad ni en baratura; tampoco creemos que esta sea la causa: elévense los aranceles y se conseguirá tal vez mejorar la caja de los propietarios á costa de los consumidores, quizá ni esto alcancemos, porque elevado el precio de los productos no habrá quien compre y venga la ruina de todos; pero de cualquier modo nada ganará la agricultura; seguiremos produciendo poco y malo.

Alguno nos tachará de exagerados y dirá que si los tributos no fuesen tan enormes, y nuestros cereales, vinos, aceites, etc., adquiriesen mayor precio por consecuencia de una reforma arancelaria, el labrador podría mejorar las yuntas, aperos y semillas, con lo cual las labores se harían en mejores condiciones, lo que, unido á una mayor abundancia de riegos y abonos, proporcionaría beneficiosos resultados en calidad y cantidad. No seremos nosotros quienes neguemos la mejoría que la paciente pudiera experimentar por consecuencia de la aplicación de tales remedios; mas esto no haría sino paliar el mal á expensas, como hemos dicho, del pobre consumidor, obligado á pagar caro lo que hoy obtiene barato, y á expensas también del resto de la Nación, que forzosamente había de tener que cargar con las resultas de semejantes medidas, ya satisfaciendo mayores contribuciones ó bien privándose de servicios á que está acostumbrada á causa de las economías que sería preciso introducir en el presupuesto de gastos para suplir la falta de ingresos.

Los que buscan los males que afli-

gen á nuestra agricultura en las disposiciones gubernamentales, nos hacen el efecto de un médico que fuese á estudiar la enfermedad de un cliente en los vecinos de las casas inmediatas. Es indudable que el medio ambiente tiene una gran influencia en la salud; pero también lo es que precisa reconocer primero al enfermo para cerciorarse de cuales son los órganos atacados antes de ir al exterior á buscar las influencias que han determinado la enfermedad.

Busquemos, pues, la dolencia de nuestra agricultura en ella misma; examinémosla despacio, y veamos que organismos son el asiento de los males que todos lamentamos, y que todos estamos interesados en remediar.

No se necesita ser un lince para ver que está anémica, y cuenta con que hablamos en general, sin que en manera alguna nuestras apreciaciones puedan referirse á las pequeños campos bien cultivados que se encuentran en algunas regiones.

Por do quiera vemos á nuestros labradores arañar la tierra, que no otra cosa es lo que hacen con una yunta raquítica y casi exánime por falta de buena alimentación, y sirviéndose de un arado que con decir que ya se usaba en tiempo de los romanos, hay lo bastante para comprender los progresos que en este sentido hemos alcanzado.

Otro tanto sucede con las demás labores, y no nos detendremos á pintar el cuadro que ofrecen por ser demasiado conocido y por no afligir el ánimo de nuestros lectores.

En cuanto á riegos, lo fian todo á la Divina Providencia, y se pasan el tiempo mirando al Cielo para ver si ofrece señales de próxima y benéfica lluvia, cuando no sentados al rededor del hogar exhalando profundas quejas porque el tiempo permanece seco, y culpando á Dios de su falta de actividad y su ignorancia.

De abonos no hay que hablar; algún que otro ganadero dispone de unas cuantas cargas que lleva á sus tierras; los demás se contentan con el que se produce en las cuadras donde albergan sus pares.

Todo esto, sin contar con que la agri-

cultura está dirigida por gente ignorante, que por regla general no sabe ni aun leer.

¿Es que no existe la ciencia agronómica? ¿No se han inventado máquinas, aplicables á las labores y faenas agrícolas?

Indudablemente la agricultura dispone hoy de principios científicos que dan por resultado la bondad y abundancia de sus productos; la mecánica pone al servicio del agricultor fuerzas hasta ahora no utilizadas.

¿Por qué no aprovechamos estos recursos? ¿Por qué no nos valemos de estos medios? ¿Es acaso que España no cuenta con personal entendido que dirija las explotaciones agrícolas, utilizando cuanto sea dable los auxilios que todas las ciencias á una pueden suministrar?

No, y mil veces no. España cuenta con un cuerpo de Ingenieros Agrónomos ilustrado y laborioso; cuenta además con los auxiliares de diversas clases, y cuenta por último, con agricultores estudiosos que se desvelan por mejorar la producción.

El mal está en otra parte. Comparad el estado de la agricultura con el de nuestros medios de comunicación y con el de la industria y el comercio: aquella anémica, estos exuberantes de vida y llenos de poder y de influencia, por donde resulta arrollada en cualquier choque y expuesta siempre á todas las contingencias de la ruina y la miseria.

Y si no, notad que mientras productores y consumidores arrastran una existencia precaria, los intermediarios, ó sean los comerciantes en productos agrícolas, nadan en la abundancia y viven en la opulencia. ¿Quereis una prueba más papable de que en todo esto existe algun vicio ó algun error?

BENITO ANGEL.

(Se continuará.)



## LA CARIDAD Y EL PROGRESO (1)

### POESÍA PREMIADA EN LOS JUEGOS FLORALES

CELEBRADOS POR EL ATENEO CARACENSE EL DÍA 18 DE OCTUBRE

«La Caridad vale tanto  
como todas las virtudes  
juntas.»

«El Progreso es el paso  
de Dios mismo.»

Victor Hugo.

¡Campo á la Caridad! ¡Paso al Progreso!  
¡Sublime Caridad, yo te saludo!

Tú vistas al desnudo;  
consuelas al oprimido;  
destruyes las cadenas del esclavo,  
si el progreso te ayuda en la contienda,  
y socorres al triste desvalido,  
así como levantas al caído  
y al perverso conduces á la enmienda.

Eres la fuerza augusta, misteriosa,  
que sólo al bien el corazón nos mueve,  
la virtud más hermosa;  
la madre cariñosa

que cual mágico agente nos conmueve;

El impulso interior que nos induce  
á practicar el bien, por el bien mismo;  
el querubín que siempre al heroísmo  
sereno nos conduce.

La dulce voz que en todos los instantes  
nos dice, de mil modos,  
que amemos mucho á nuestros semejantes,  
y la misma que afable y seductora  
el alma nos cautiva

repitiendo sin tregua aquel consejo,  
tan bueno como viejo,  
«que para los demás no apetezcamos  
aquello que nosotros rechazamos»;  
precepto fraternal que en sí contiene,  
no solo el germen del amor sublime,  
sino también cuanto de grande tiene  
la divina moral que nos redime.

Tú eres, pues, de bondad, rico tesoro  
que de la excelsa Providencia fluye;  
especial y divino meteoro  
cual el que nuestra esencia constituye,  
y numen tutelar del que, angustiado,  
solicita consuelo;  
emanación del cielo,  
que pura hasta nosotros ha bajado.

¡Yo te aclamo y venero, deidad santa!  
¡Yo te siento en mi pecho; tú me elevas  
por las regiones de la dicha encanta,  
y amorosa me llevas  
hasta el Ser Absoluto,  
á quien de adoración rindo tributo!

\* \*

(1) Poesía dedicada al Excmo. Sr. Marqués de Cayo del Rey, senador por la provincia de Guadalajara.

Y tú, ¡motor insigne de la vida!  
¡Luz civilizadora de los siglos!  
¡Progreso bienhechor! ¿Serás tú menos?  
¡Oh no! ¡También á tí yo te saludo,  
y absorto al contemplarte quedo mudo!

.....

Tú eres astro veloz, que, en su carrera,  
lleva mundos, sistemas y universos  
hacia la perfección que les espera.

Tú, como enseña, la tremolas  
recorriendo triunfante el infinito,  
y todo lo acrisolas  
con influjo inaudito.

Tú, de diversos modos,  
iluminas la humana inteligencia,  
al difundir, intrépido, la ciencia  
que por doquier á tu calor germina,  
sin que nada en lo humano  
eludir pueda de tu acción divina  
el benéfico influjo soberano.

No hay nada que á tu marcha  
con éxito se oponga,  
ni que leyes imponga  
á tu genio sereno y prepotente.

¡Tu luz es increada,  
y tu misión sagrada  
la presencia del Ser Omnipotente!

Combates el error donde lo encuentras,  
con armas de verdad y de cultura;  
detestas la ficción y la impostura,  
y todo tu poder lo reconcentras  
en calmar nuestra triste desventura.

Tú simbolizas la existencia humana,  
siendo de la ignorancia el anatema;  
tú envuelves y reflejas el mañana  
de nuestra redención; el gran problema!

Tú, en singular combate,  
quebrantas las cadenas y fatigas  
del infeliz á quien el mundo abate,  
y al tirano castigas;  
todo lo vil tu genio lo rebate,  
y todo levantado pensamiento  
su natural y pronto desarrollo  
encuentran en tí al momento.  
En todo, tu poder se manifiesta,  
faro de libertad y de justicia,  
ó fraternal amor que nos apresta  
contra la iniquidad. El nos inicia  
de la augusta Verdad en el arcano.  
El es, de Homero, el estro soberano  
que le inmortalizara,  
así como de Sócrates la idea  
que Jesús con su sangre confirmara.

¡Yo me arrobo admirando  
cuanto de grande tienes,

y me paso las horas contemplando  
cómo en todas las cosas intervienes!

Ves un cielo vetusto y reducido,  
y das un anteojo á Galileo  
para que rompa el cerco carcomido  
del sistema debido á Ptolomeo.  
Luego, cual por recreo,  
inspiras á los moros andaluces  
la mezquita de Córdoba, y la Alhambra.

Después te fijas en el mar profundo,  
y ansioso de esparcir tus puras luces,  
señalas á Colón un nuevo mundo.  
Y como, ya de grado ya á despecho,  
todo á tu invicto genio se atempera,  
civilizando al hombre, conseguiste  
de un modo radical, sin saña fiera,  
apagar para siempre, y maldijiste,  
del Santo Tribunal la infame hoguera

Mas ¿á qué proseguir este camino,  
cuando en toda la Historia está patente  
de un modo permanente,  
bien reflejado tu esplendor divino?

¿No eres acaso á nuestra inteligencia  
lo que la Caridad al sentimiento?

¿No eres la clara luz de la conciencia  
y el mágico fulgor del pensamiento?

\* \* \*

¡Grande es la Caridad en el Calvario,  
la redentora cumbre,  
abogando por torpe muchedumbre  
que pretende envolverla en un sudario.

Pero, grande, también, es el Progreso  
que en fraternal abrazo y dulce beso  
une los continentes

convirtiendo en palacios las cabañas;  
que con valor perfora las montañas;  
surca los mares contra sus corrientes,  
y lleva el pensamiento á sus entrañas.

Grandioso es el Progreso, que anchas vías  
á la fraternidad doquier presenta.

El barre tiranías  
cual da impulso á la imprenta.

De la electricidad, hace el agente  
de los más asombrosos adelantos;  
es de la libertad el puro ambiente;  
y proporciona beneficios tantos,  
que borra de los pueblos las murallas,  
haciendo innecesarios los cañones,  
y sustituye las guerreras mallas  
por la tranquilidad de las naciones.

Él, del aire nos lleva á las regiones  
hasta donde jamás ave atrevida  
con su vuelo ascendiera,

y nos prepara en su veloz carrera  
la regeneración apetecida.

Él es, también, quien nuestro pensamiento  
y nuestra voz trasmite

del uno al otro polo,  
y el que en todo momento

con afán nos repite  
que declaremos cruda guerra al dolo.

Él dá calor á nuestra inteligencia,  
y ahuyenta su penumbra

con los fúlgidos rayos de la ciencia.  
Funde la estatua colosal y hermosa,

que augusta al mundo alumbraba  
desde el otro hemisferio,

y es el agente redentor que envuelve  
de nuestra perfección el gran misterio.

\* \* \*

¡Caridad y Progreso! ¿Cuál, en suma,  
superior podrá ser, cuando reflejan  
virtudes y verdad, todo sublime?

Conteste cada cual como le plazca;  
sólo de mi opinión emito el fallo:

Caridad y Progreso, son iguales;  
son el perfume de la pura esencia;

trasunto fiel de nuestros ideales;  
reflejo de la misma Providencia.

¡Todo en la vida muere ó se transforma;  
los pueblos, las ciudades, las naciones;

la vasta institución, ya carcomida,  
por el desprecio popular herida,

y una tras otras mil generaciones!....

\* \* \*

¡Todo, todo sucumbe  
al fatal soplo de la fiera parca!....

¡Sólo en el tiempo lo esencial persiste;  
sólo sus atributos perseveran;

tan sólo el Bien y la Verdad imperan;  
allí do sólo lo inmortal subsiste!....

¡Desgraciado del sér, cuya arrogancia  
sin Caridad pasar la vida intenté!

¡Ay del que, con activa extravagancia,  
detener á la luz quiera en Oriente!

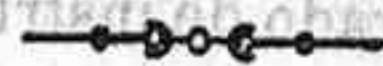
¡Ay, también, del que loco desvarió  
imprima al adelanto su desvío

buscando el retroceso!....  
¡Detenedle, Dios mío!

¡Dad paso franco al bienhechor Progreso!

MIGUEL ARENAS DEL ESPINO.

Alicante.



## GUADALAJARA Y SU PROVINCIA.

### CRÓNICA DE LA QUINCENA

Las condiciones de nuestro periódico y nuestras habituales ocupaciones, nos impiden dar á esta sección todo el desarrollo que deseáramos.

Por iniciativa de la Cámara de Comercio de esta Capital, trátase de fundar un Museo provincial de Agricultura, Industria y Comercio. Pocos días hace quedó constituido el Consejo de administración, de que fué nombrado Presidente D. Benito Angel. Dada la ilustración y competencia de este señor, que además reúne la circunstancia de ser hijo de la provincia, la del Vicepresidente Sr. Molero y Asenjo y demás individuos que componen el citado Consejo, esperamos que, venciendo dificultades, para lo cual les exhortamos á que tengan constancia, sabrán dotarnos de una institución que puede producir incalculables beneficios á la provincia.

Y ya que empezamos por hablar de sociedades ó corporaciones, pararemos un poquito nuestra atención en algunas de las que cuenta en su seno Guadalajara.

Parece, según noticias del *Papa-moscas* de Burgos, que trátase de crear alguna dificultad á nuestro Ayuntamiento apropósito de la traida de los restos de Alvar Fañez á la capilla de Ntra. Sra. de la Antigua.

¿No pueden ser parecidas á aquella que prohíbe la traslación de restos humanos por consideraciones de salubridad pública? ¿Si pensarían algunos que el cadáver del personaje citado está todavía en el periodo de descomposición después de más de 700 años que pasó á mejor vida? A buen seguro que nuestra Corporación municipal sabrá vencer los obstáculos que se opongan á la realización del pensamiento.

En cuanto á lo que se refiere á la Excelentísima Diputación, citaremos como cosa confeccionada en su Secretaría que ha llamado justamente la atención, el libro remitido no muchos días hace al Congreso de Diputados, conteniendo las listas rigurosamente alfabetizadas de todos los electores de la provincia y otros datos verdaderamente interesantes. Adelantamos la noticia de que dentro de breve tiempo serán impresos resúmenes generales del censo electoral de dicha provincia, determinando, entre otros datos, el grado de instrucción elemen-

tal de los electores. Menester es que estos datos sean recogidos por quien deba y no los eche en saco roto, porque presumimos que no han de ser muy consoladores.

La Sociedad Ateneo Caracense y Centro Volapükista Español, no ha vuelto á hacer nada desde que D. Federico Lopez Gonzalez inauguró las conferencias de este curso, según indicamos en el número anterior; y la causa ha sido D. Benito Cervigón, que tenía anunciada la suya *Lucha por la existencia*, para el Viernes 21, y se puso enfermo. Esperamos que restablecido dicho señor, de que nos holgaremos muy mucho, desarrollará el tema anunciado.

Así mismo las sociedades dramáticas se han ocupado en funciones de su instituto. El *Liceo*, en el Teatro principal, *Apolo* y *Julian Romea*, en sus respectivos teatritos, han proporcionado solaz esparcimiento á los ánimos de muchos, y han enjugado también alguna lágrima de familia desgraciada. También el «Liceo Seguntino», según el *Eco* del mismo nombre, proporciona agradable entretenimiento á los habitantes de la vecina ciudad de Sigüenza.

En el capítulo fallecimientos hemos de registrar con sentimiento algunos nombres. D. Pedro Fluiter, antiguo funcionario de Obras públicas, pasó á mejor vida cuando ya se hallaba en el ocaso de ella, con la satisfacción, sin duda, ya que por ese trance todos hemos de pasar, de dejar á su numerosa prole con honrados y decentes medios de subsistencia. Descanse en paz.

D. Cipriano Osona, nuestro amigo y suscriptor, perdió para siempre á su hermana D.<sup>a</sup> Felipa, jóven de 25 años. ¡Cuánta no habrá sido su resignación acatando los decretos de Dios, si consideramos que ha dejado en este con tanta propiedad llamado valle de lágrimas tres inocentes huerfanitas!

También D. Mariano Riera, nuestro Jefe en una época determinada, ha perdido á su niño Ramoncito. Lamentamos la desgracia, que desconsuelo grande és separarnos para siempre de los pedazos de nuestro corazón.

Nombramientos y traslaciones: D. Julian Jimeno ha sido nombrado profesor de la Escuela Normal de Puerto Rico; el simpático actor del Liceo, D. Luis Ibarguen, Secretario de esta Audiencia, ha sido trasladado al Ministerio de Gracia y Justicia, viniendo á relevarle D. Mariano Laliga y Alfaro, poeta, de quien no sabrán muchos que fué socio corresponsal del Ateneo cuan-



LUIS GALVEZ DE MONTALVO.

de Galvez

mentos sin echar de menos apretos por  
 dificultad para y sin exponer a peligro  
 de ninguna especie. Es el medio más eficaz  
 de conseguir que los jóvenes tomen un  
 verdadero amor al estudio de la Física de  
 la Química, la Mecánica, etc., y de sus in-  
 teligencias se vayan familiarizando con las

Y más seriamente preparándolas para el  
 conocimiento de otras nuevas y para la in-  
 tención de ellas a fin de poderlas aplicar  
 y más seriamente preparándolas para el  
 conocimiento de otras nuevas y para la in-  
 tención de ellas a fin de poderlas aplicar

Y la que más se  
 recomienda para  
 es la que más  
 a los números  
 de campo de  
 Y la que más se  
 recomienda para  
 es la que más  
 a los números  
 de campo de

Y a propósito de  
 de la Compañía  
 en que poco días  
 el puente de Jaba  
 la Librería sobre  
 término de El  
 had la comarca  
 relabores a Vir  
 cultades que inter  
 primer hecho, y  
 propósitos por ho  
 rista de lo cual  
 hecho no se ha  
 de un proyecto  
 obra de autor en  
 Valdepeñas de la  
 Como autor de  
 nio. Follas, vesin  
 presenta en el  
 era solicitando per  
 ría pública los til  
 para suministrar  
 licencias

de esta se halla en los comienzos de su  
 vida. El Jefe de esta estación de los ferrocarriles don  
 Antonio Alvarez, ha sido designado desde  
 Madrid a esta capital.

D. Luis Díaz Mirán, escritor muy alicio-  
 rado a ocuparse de las cosas de esta pro-  
 vincia, ha empezado a publicar en forma de  
 folletín un libro titulado "El teatro de la Compañía  
 de teatro y D. Camilo Pérez Moreno, escrit-  
 or distinguido de ranchos castellanos cam-

bien se halla ocupado  
 pro Díaz y  
 maestro de Artes  
 San, no se ha pro  
 temas de esta clase  
 grías de la provin  
 Otras noticias  
 en la comarca de  
 han de estar tan  
 a temas de los rec  
 otros pudiesen a  
 Y a propósito de  
 de la Compañía  
 en que poco días  
 el puente de Jaba  
 la Librería sobre  
 término de El  
 had la comarca  
 relabores a Vir  
 cultades que inter  
 primer hecho, y  
 propósitos por ho  
 rista de lo cual  
 hecho no se ha  
 de un proyecto  
 obra de autor en  
 Valdepeñas de la  
 Como autor de  
 nio. Follas, vesin  
 presenta en el  
 era solicitando per  
 ría pública los til  
 para suministrar  
 licencias

Creemos de la mayor utilidad para la  
 educación de la juventud la provocación de  
 las tendencias a que han lugar las distintas  
 leyes de la naturaleza de tal modo que el  
 niño pueda por sí mismo repetir los experi-

(1) De la Universidad de Valencia

do este se hallaba en los comienzos de su vida. El Jefe de estación de Telégrafos don Antonio Alvarez, ha sido destinado desde Madrid á esta capital.

D. Luis Díaz Milián, escritor muy aficionado á ocuparse de las cosas de esta provincia, ha empezado á publicar en forma de folletín una leyenda titulada *La Cueva de la Mora*; y D. Camilo Perez Moreno, escritor distinguido de asuntos caracenses también, se halla ocupado en reimprimir su libro *Brihuega y Villaviciosa*. El ilustrado maestro de Alustante, D. Juan Manuel Sanz, tiene en prensa una obra de que daremos noticia extensa en la Sección bibliográfica del próximo número.

Obras públicas se ocupa con actividad en la confección de algunos proyectos que han de estar terminados en plazo breve, además de los recientemente subastados y otros próximos á ser objeto de subasta.

Y á propósito de las que corren á cargo de la Corporación provincial, podemos decir que pocos días ha, se dió por terminado el puente de Jadraque y empezó el de Santa Librada sobre el Henares también, en término de Sigüenza; prosigue con actividad la construcción de la carretera de Fuentelahiguera á Viñuelas á pesar de las dificultades que intentaron algunos vecinos del primer pueblo, que no encuentran sitio apropiado por donde la carretera vaya, en vista de lo cual el facultativo correspondiente debió con antelación haber estudiado un proyecto de vía aérea; tiene otras obras de menor cuantía y la importante de Valdepeñas de la Sierra se halla paralizada.

Como noticia final diremos que D. Antonio Pellés, vecino de esta población, ha presentado en el Ayuntamiento una instancia solicitando permiso para colocar en la vía pública los hilos y soportes necesarios para suministrar la luz eléctrica á los particulares.

## FÍSICA RECREATIVA (1)

### La presión atmosférica

Creemos de la mayor utilidad para la educación de la juventud la provocación de los fenómenos á que dan lugar las distintas leyes de la naturaleza, de tal modo que el niño pueda por sí mismo repetir los experi-

mentos sin echar de menos aparatos que difícilmente posee y sin exposición á peligro de ninguna especie. Es el medio más eficaz de conseguir que los jóvenes tomen con verdadero amor el estudio de la Física, de la Química, la Mecánica, etc., y que sus inteligencias se vayan familiarizando con las leyes que han de llegar á conocer más tarde y más seriamente, preparándolas para el conocimiento de otras nuevas y para la investigación de infinitos fenómenos que ensanchen y amplíen de continuo los ilimitados horizontes de la ciencia. La enseñanza intuitiva, tan justamente preconizada por los más ilustres pedagogos, es la que más hábilmente quita toda aridez á los primeros pasos del hombre en el vastísimo campo de la investigación científica, y la que más segura y armónicamente desarrolla las inteligencias jóvenes, habituándolas á un ejercicio moderado y progresivo que multiplica sin cesar los conocimientos, y no impone tributos insoportables á los cerebros de pocos años.

Atendiendo á estas consideraciones, introducimos en nuestro periódico la nueva sección de *Física recreativa* que nos lisonjamos en esperar que sea acogida benévola por nuestros lectores, y especialmente por aquellos que tienen hijos ó que se dedican á la difícilísima misión de desarrollar y cultivar la inteligencia de los niños.

Nos proponemos demostrar experimentalmente las principales leyes físicas, sin usar apenas otros aparatos que útiles que se encuentran en todas las casas ó que pueden adquirirse á muy poca costa. De este modo, nuestros jóvenes lectores podrán repetir por sí los experimentos y darse cuenta exacta de las leyes que los rijen, poniéndose así para estudios de trascendencia sin violencia alguna y sin gastos de ninguna especie.

Los grabados de hoy se refieren á la presión atmosférica, de la que los jóvenes suelen no tener ni la menor idea y que á tantos y tan variados fenómenos da lugar.

La figura 1.<sup>a</sup> representa un experimento que tiene por objeto demostrar la acción de esta presión atmosférica sobre una superficie líquida.

Lleno de agua un plato de los llamados soperos, y sobre este agua pongo un flotador, que puede muy bien ser una pequeña plancha de corcho. Sobre el flotador coloco unos pedazos de papel, á los que

(1) De *El Telegrafista Español*.



prendo fuego con una cerilla. Hecho esto, cubro con una copa el flotador, mateniéndose la combustión merced al aire que existe dentro de aquella. La combustión con-



Fig. 1.ª

sume el oxígeno que hay en la copa, y enrarecido el aire ó disminuido el volumen del gas, se desequilibran las presiones atmosféricas de dentro y fuera de la copa, siendo mayor la que obra sobre la superficie líquida del plato, y obliga, por consi-



Fig. 2.ª

guiente, al agua á que ascienda dentro de la copa, como se ve en el grabado.

El experimento que se representa en la 2.ª figura, se refiere á la misma ley.

Se llena cuidadosamente una copa de agua, procurando que el líquido llegue á los mismos bordes; esto es, que el vaso esté completamente lleno. Conseguido esto, se cubre el vaso con una cuartilla de papel bien terso, á fin de que no quede aire alguno entre las arrugas. Adherido el papel al borde de la copa, se vuelve esta boca abajo, observándose que el papel sostiene el agua sin que caiga ni una sola gota. La presión atmosférica exterior que no está contrarrestada por no existir aire dentro de la copa, es la que produce este fenómeno.

El experimento que acaba de explicarse exige algun cuidado al llenar de agua la copa y fijar el papel, por lo que será conveniente, en los primeros ensayos, verificarlos sobre una vasija, una palangana, por ejemplo, que recoja el agua que se pudiera verter.

## CURIOSIDADES.

### Pandastita.

Este nombre significa todo estalla, y ha sido dado á un producto inventado en 1870 por Mr. Turpin, que vive en París, quien después de guardar secreto su invento, ha pedido ahora privilegio de invención, y el Consejo ha aprobado el informe que á dicho producto se refiere. Del mismo resulta, que la pandastita es un conjunto de sustancias explosivas, entre las que figuran la esencia de petróleo, el sulfuro de carbono y el ácido hiponítrico; es un líquido amarillo, no congelable, que según se usan los ingredientes, estalla por percusión ó por inflamación, mediante una chispa eléctrica, y si se desea emplear aquélla sólida, se empapa con ella una esponja, piedra pomez ú otro cuerpo poroso. Su fuerza explosiva es seis veces mayor que la de la dinamita, y ofrece la comodidad de poder ser transportada sin peligro.

Ya se venden los componentes colocados en dos frascos, uno de «líquido blanco» y otro de «líquido rojo», que se han de mezclar en una botella.

Un escritor nihilista, dice: «la pandastita matará á la dinamita y las dos á la sociedad.»—R. F.



## BIBLIOGRAFÍA

Hemos tenido el gusto de recibir los números 2.º y 3.º del *Eco Seguntino*, periódico semanal ilustrado, literario y de intereses materiales que, como su título indica, se publica en la vecina ciudad de Sigüenza.

Contestando el apreciable colega provinciano á un suelto de esta REVISTA, dice que nos ha remitido todos los números, por lo cual le damos las gracias; pero como los dos primeros no han llegado á nuestras manos, le agradeceremos repita el envío, con objeto de tener completa la colección.

\*\*

Hemos recibido el prospecto de *La Camisería Universal*, nueva publicación dedicada exclusivamente á cuanto se relaciona con las confecciones de ropa blanca y que aparecerá en 1.º de Enero de 1891, conteniendo patrones y modelos relacionados con el objeto que se propone.

El hecho de ser el primer periódico en este ramo publicado hasta el día, la economía en los precios de suscripción y las ventajosas condiciones con que se presenta, permiten asegurar feliz éxito al nuevo periódico, cuya dirección correrá á cargo de D. J. Brugarolas, que tan exquisito gusto ha demostrado en la publicación de *La Bordadora* de Barcelona, periódico propio de la misma empresa editora de *La Camisería Universal*.

\*\*

El número 20 del tomo XIV de *Industria é Invenciones*, interesante revista semanal ilustrada que ve la luz en Barcelona, publica los siguientes notables artículos:

*Efectos higiénicos de la buena ventilación en un taller de tejidos*, por M. L. Perreau (continuación).—*Aparatos de electro-medicina, provistos de una lámpara eléctrica* (con grabados).—*Ingenieros ¡atrás! Intrigantes ¡al frente!*—*Pulverización del corcho*.—*Fotómetro de MM. Seguy y Verschaffel*.—*Manecillas para puertas* (con grabados).—*Sembradora á voleo* (con grabados).—*Destilación del alquitrán por pulverización*.

Asimismo contiene numerosos é importantes datos sobre las patentes de invención y marcas de fábrica concedidas en España y en el extranjero.

\*\*

El último número de *El Frimor Femenil*

que hemos recibido, es en extremo interesante.

Recomendamos á nuestros lectores esta revista gráfico-doctrinal de bordados y labores, que se publica en Barcelona (Pino, núm. 11).

## Publicaciones periódicas.

Han visitado por primera vez esta redacción los siguientes periódicos:

*El Alacrán*, de Orihuela.

*El Eco Seguntino*, de Sigüenza.

*El Restaurador Farmacéutico*, de Barcelona.

*Revista de Montes y plantíos*, de Madrid.

## PASATIEMPOS.

## Charadas.

1.ª

*Tres prima dos prima-cuarta  
La prima-dos-tercia-cuarta.*

JOB.

2.ª

*Con primera de segunda,  
Esconde el todo, Facunda.  
Calatayud. 1055.*

3.ª

*—¿Cuarta terciá prima-dos  
Tercera-dos que primera  
Prima-dos-tercera-cuarta?  
—Prima-dos terciá-dos  
Todo, terciá cuarta quiera*

S. ORIA.

4.ª

*—¿Qué primera dos allá?  
—Un todo del Canadá.  
Calatayud. 1055.*

5.ª

*Animal segunda-cuarta,  
Segunda-prima animal,  
Tercia-segunda-una prenda  
De vestir, que suele usar  
El obrero; terciá-prima,  
A más de una enfermedad,  
Es partícula de líquido,  
Y el todo es una ciudad  
Que hallar puedes en el mapa  
De España y de Portugal.*

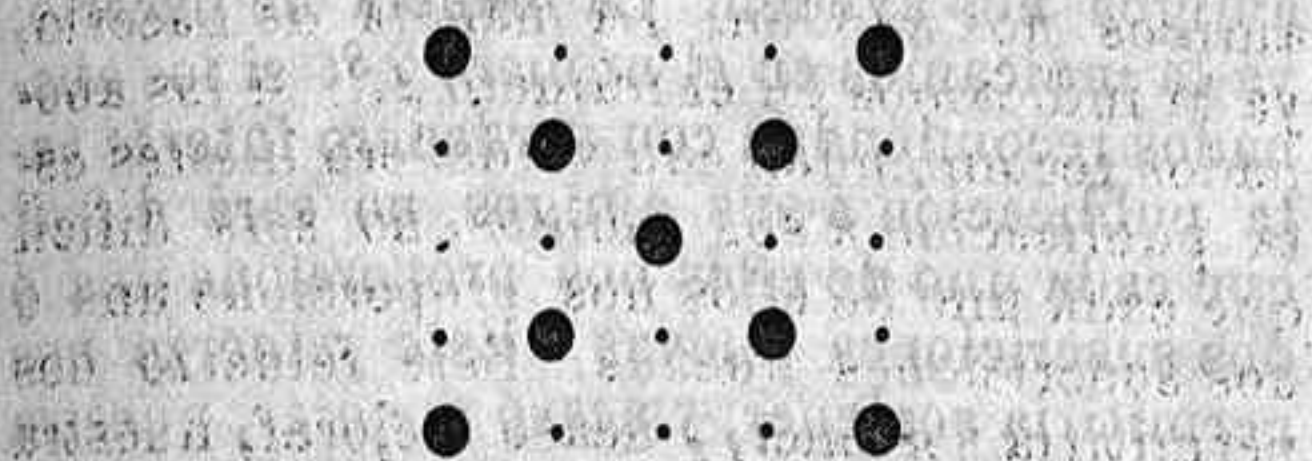
JOAQUÍN LUZÓN

## Anagrama.

*¿Qué deberé ya, Don Aureliano?  
Formar un refrán muy conocido.*

JOB.

**Acróstico.**



Los puntos grandes (acrósticos), de izquierda á derecha, dos nombres de varón, y las líneas horizontales cinco nombres también de varón.

FHA.

**Acertijos.**

- 1.º ¿En qué se parecen las iglesias al juego de ajedrez?
- 2.º ¿Y las mujeres á los montes?
- 3.º ¿Y un pez á una rosa?

F. CLEMENTE.

**SOLUCIONES Á LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO ANTERIOR.**

*Charadas:*—1.ª Convite.—2.ª Alzatea.—3.ª Anacleto.—4.ª Midas.  
5.ª

—Dime, Ana de mi vida,  
¿Te ama mucho Fernando?  
—Sí, mamá, y si me olvida,  
un anatema le mando.

**Acertijos.**

- 1.º En que tienen muñecas.—2.º En que tienen velas.—3.º El reloj.

**Cuadrado de palabras.**

r o s a  
o p a s  
s a l a  
a s a r

**Triángulo aritmográfico.**

S  
S e  
S e b  
B a b a  
T a b a s  
B i t a s t  
A a s a t t i  
A s s a n i a  
S n t t n e n a n  
Y i a a a s a n a

**Anagrama.**

Por la boca muere el pez.

Ha remitido las soluciones de todos los pasatiempos, D. Antonio Pajares, de Guadalajara.

De todos, menos la charada 2.ª y el anagrama, D. Federico Puig, de Molina, y 1055, de Calatayud.

De las charadas 3.ª y 5.ª, anagrama, acertijos, cuadrado de palabras y triángulo, D. Santiago Oria, de Guadalajara, y don Paulino Romo, de Ojos (Murcia.)

De la charada 3.ª y los acertijos 2.º y 3.º, D. José Alcañiz, de Guadalajara.

D. Manuel Benavente, de Murcia, remitió las soluciones de los siguientes pasatiempos del núm. 3.º: charadas 1.ª, 2.ª, 3.ª y romana, triángulo, enigma, problema de ajedrez y cuadrado, éste con la tercera palabra equivocada.

\*\*

**Consultas y observaciones.**

A 1055.—La necesidad de complacer también á otros suscritores que han remitido pasatiempos, nos impide publicar mayor número de sus charadas, pero ya irán saliendo.

Tendremos presente la observación que nos hace. Lo mejor sería que los aficionados no prodigasen las voces extranjeras en sus pasatiempos.

A la observación de D. F. P.—El suscriptor *Fhá*, contesta que no ha visto jamás reglas charadísticas, y que, por lo tanto, se rige por lo que está en uso.

El suscriptor 1055 dice, ocupándose de esto: «Creo que para fijar el número de sílabas que tienen las palabras, hay que atender á su pronunciación. Por ejemplo: *séria*, adjetivo, tendrá dos sílabas, y *sería*, tiempo del verbo ser, tendrá tres, etc. Fraccionar la sílaba *ria*, en el primer caso, es un abuso.»

**HISTORIA DE UNAS SUSTRACCIONES.**

El día 9 de Noviembre, de tres á tres y media de la tarde, un amigo nuestro, residente en Madrid, depositó una carta en el buzón del estanco que hay en la calle de Argensola, núm. 20. Nuestro amigo, después de cerrar la carta, recordó que no había incluido en ella un sello de peseta y 10 de 15 céntimos que con este objeto compró en el citado establecimiento, y los introdujo perfectamente por un ángulo del sobre,

pues quedaba bastante espacio para colocarlos bien.

La carta en cuestión llegó á nuestro poder el día 12, sin los sellos que debía contener, bajo un sobre (que conservamos) cuya letra no es de la persona que nos escribió. Dicho sobre tiene el timbre de la central de Correos con la fecha *11 de Noviembre* y no lleva adherido más que un sello de franqueo, siendo así que nuestro amigo puso dos, por exceso de peso.

El mismo día 9 una persona respetable depositó otra carta para un redactor de esta REVISTA en un buzón de la calle del Barquillo, próximo á la del Saúco, calles ambas inmediatas á la de Argensola citada. En dicha carta, recibida también en Guadalajara el día 12, pusieron con anterioridad 29 sellos de á 15 céntimos de peseta cada uno, y no llegaron á nuestro poder. El sobre, que tiene señales de fractura, lleva estampado el timbre de la Central de Correos también con fecha 11 de Noviembre.

Ambas cartas han tardado, por lo tanto, dos días desde los buzones citados á la Central de Correos, y en ese tiempo han sido violadas y sustraídos los valores que contenían.

Ponemos estos hechos en conocimiento del Sr. Director general de Correos, y rogamos á nuestros abonados que, en lo sucesivo, procuren enviarnos libranzas del giro mutuo ó de la prensa en pago de la suscripción.

*Nota final.*—Desde Guadalajara, donde se depositó en carta certificada, á Sevilla, residencia accidental por entonces de una respetable y simpática señora á quien iba dirigido, se perdió un billete de 500 pesetas hará próximamente dos meses.

### ADVERTENCIAS.

Tenemos en nuestro poder, para publicarlos en los próximos números, dos fotograbados que se refieren á Guadalajara; y poseemos también algunos dibujos representando monumentos de esta provincia, que serán grabados en breve para el mismo objeto.

Cumplimos, por lo tanto, la promesa que hicimos á nuestros lectores: dentro del carácter general de esta REVISTA, nos ocupamos con preferencia de lo que á Guadalajara y su provincia atañe.

Pero esto nos ocasiona muchos gastos, y

necesitamos que todos nuestros suscritores y amigos nos ayuden. La manera de hacerlo, ya la indicamos en el número 2.º: si los abonados recomiendan con verdadero interés esta publicación á sus amigos, no será difícil que cada uno de ellos nos proporcione una ó dos suscripciones nuevas. Este refuerzo nos permitiría sostener, y acaso mejorar, nuestra REVISTA.

Muchas personas hay en la provincia de Guadalajara que, por su posición ó por otras circunstancias, parece como que están obligados á apoyar todo lo que tienda á sacar á esta comarca del marasmo en que se halla.

Algunas de ellas han correspondido á nuestro llamamiento, pero otras no se han dignado prestarnos su cooperación, tal vez por ignorar nuestros propósitos.

Confiamos, sin embargo, en que los amantes de las glorias de esta provincia, nos concederán su protección, como recompensa á nuestros desvelos y buenos deseos en favor del país que nos vió nacer.

Suplicamos á los pocos suscritores que no han remitido el importe del primer trimestre, lo verifiquen en todo este mes si quieren seguir recibiendo el periódico.

### CORRESPONDENCIA.

Jaén.—E. M.—Anotada suscripción; remitidos números 2 y 3.

Alcalá de Henares —C. H.—Cobrado un año de suscripción.

Cobeta.—F. C.—Remitido un ejemplar de las *Biografías*.

Cogolludo —F. de S. G.—Recibida su carta: muchas gracias, remitidos ejemplares de los cuatro números publicados; si necesita más, pídalos.

Malaguilla.—J. T.—Recibida carta, enviados 12 recibos.

Fuentelaencina.—A. L. y L.—Los cremos muy útiles é interesantes; desarrolle el asunto con la extensión necesaria.

Valfermoso de Tajuña.—E. O.—Remitido otro ejemplar del núm. 4, en vista de no haber recibido el que oportunamente se le envió.

Sigüenza.—*Eco Seguntino*.—Agradecemos remisión de los números 1.º y 2.º que no hemos recibido.

Madrid.—L. D. M.—Remitidos los libros que pedía.

### Aviso.

El antiguo café de la Concordia ha sido restaurado por D. Pedro Alcalde, y abierto nuevamente para servicio del público.

# REVISTA POPULAR

INSTRUCCION

PERIÓDICO QUINCENAL ILUSTRADO

RECREO

Ciencias, literatura y artes. Agricultura é industria.  
Bibliografía. Conocimientos útiles. Modas. Curiosidades. Pasatiempos.

ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE SANTO DOMINGO, 17, GUADALAJARA.

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

<i>España.</i> —Un trimestre. . . . .	1'25 pesetas.
— Un semestre. . . . .	2'50 "
<i>Cuba y Puerto Rico.</i> —Un semestre. . . . .	3'00 "
<i>Extranjero.</i> —Un semestre. . . . .	3'25 "

En las repúblicas americanas fijarán el precio los corresponsales.

## PAGO ADELANTADO.

Las suscripciones se hacen á partir de los meses de Octubre, Enero, Abril ó Julio.

## PRECIOS DE LOS ANUNCIOS.

### ANUNCIOS DE ESPAÑA.

En la cubierta.—Una plana. . . . .	6'00 pesetas.
— Media id. . . . .	3'50 "
— Un cuarto de id. . . . .	2'00 "
— Un octavo de id. . . . .	1'25 "

Por líneas.—Cada línea corta. . . . . 0'10 "

En la última página del texto un aumento del 50 por 100 sobre estos precios.

Rebajas en las inserciones por trimestres, semestres y años.

Otras clases de anuncios á precios convencionales.

### ANUNCIOS EXTRANJEROS.

Un aumento del 50 por 100 sobre los precios indicados para España.

Aceptamos la colaboración de los señores abonados.

De los artículos firmados son responsables sus autores.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Anunciaremos las obras de las que se nos envíe un ejemplar, y nos ocuparemos con más detenimiento de las que recibamos dos ejemplares.

## SE ADMITEN SUSCRICIONES:

**En Guadalajara:** en la Administración y en la librería de D. Saturio Ramírez, Mayor Baja, 21.

**En la provincia:** *Cogolludo:* D. Francisco de S. Garralón.—*Fuentelaencina,* don Antonio L. y López.—*Sigüenza,* D. Agapito Gonzalo, Valencia, 48.—*Molina,* don Nicolás Escribano.—*Pastrana,* D. Tomás Claver.—*Malaquilla,* D. Julián Toquero.

**Fuera de la provincia:** *Almería,* D. Manuel Torres Morales, Puerto, 20.—*Avila,* D. Ramón Llenderrozas, del comercio.—*Alcalá de Henares,* D. Julián Lobo, Mayor, 38.—*Barcelona,* Viuda é hijos de J. Serra, plaza de San Felipe Neri, 4.—*Bilbao,* D. Alejandro Garcia, Artecalle, 18, 2.º.—*Calatayud,* D. Demetrio Soriano, Rincón de Gotor, 8.—*Cuenca,* D. Miguel Vera.—*Gijón,* D. Francisco Martinez Suarez.—*Haro,* D. José Pérez Montoya.—*Huesca,* D. Julián Jubrias.—*León,* don Raimundo del Río, Imprenta de herederos de Miñon.—*Madrid,* D. Fernando Fe, Carrera de San Jerónimo, librería.—*Murcia,* D. Manuel Benavente, Sociedad, 14.—*Teruel,* D. Arsenio Perruca, San Juan, 51.—*Toledo,* Sres. Menor Hermanos, Comercio, 57.—*Valencia,* D. Diego Báguena, San Vicente, 114.—*Valladolid,* don Jorge Montero, Acera de San Francisco.—*Vitoria,* D. Jerónimo Linacero, Cuchillería, 8, 3.º.—*Zamora,* Sra. Viuda de Prado Limia, Cárcaba, 18.—*Zaragoza,* don Cecilio Gasca, Plaza de la Seo.



# ANUNCIOS

NUEVA TARIFA DESDE 1.º DE DICIEMBRE

(Véanse los precios en la 1.ª plana de esta cubierta)

À LOS COMERCIANTES

À LOS INDUSTRIALES

Las necesidades de los tiempos presentes han hecho indispensable el anuncio para la vida del comercio y de la industria; y la multitud y diferencia de las mercancías han convertido los periódicos en guía de los compradores. No es posible ya vender sin anunciar, ni es posible comprar tampoco, en condiciones ventajosas, sin consultar los anuncios.

La cubierta de la REVISTA POPULAR es un campo neutral abierto á todos los comerciantes é industriales: en último término, la victoria será del que valga más; pero nadie puede vencer en las condiciones actuales sin recurrir á la publicidad.

Llamamos la atención de nuestros lectores acerca de la conveniencia de anunciar en la última página del texto: la forma y la índole especial de esta REVISTA asegura la duración ilimitada de dichos anuncios, puesto que casi todos los suscritores coleccionarán y encuadernarán el periódico.

A pesar de los nuevos económicos precios indicados en la tarifa, no contentos aún con hacer rebajas proporcionales á la extensión y número de inserciones, ni con establecer descuentos especiales para los suscritores, ofrecemos á los anunciantes la siguiente ventaja:

➔ En los anuncios de bastante espacio que se publiquen en varios números, insertaremos, gratis, grabaditos que servirán para fijar la atención de los lectores. Este sistema está dando muy buenos resultados en algunos países, y sobre todo en los Estados Unidos é Inglaterra, donde se ha generalizado mucho. ➔

**PUBLICAREMOS EL ANUNCIO  
DE LOS PERIÓDICOS QUE INSERTEN EL DE LA REVISTA POPULAR.**

**ANUNCIAREMOS TAMBIÉN LOS PERIÓDICOS ILUSTRADOS QUE NOS FAVOREZCAN CON EL CAMBIO**

Se desean corresponsales activos y de confianza en todas las localidades para hacer la propaganda de la REVISTA POPULAR y admitir suscripciones y anuncios.

Suplicamos á nuestros lectores que al dirigirse á los anunciantes citen la REVISTA POPULAR.

## CIPRIANO MORILLAS

MAYOR BAJA, 52 FRENTE Á SANTIAGO  
GUADALAJARA

GRAN FERRETERÍA  
Y  
ALMACÉN DE CRISTALES



Inmenso y variado surtido de los objetos que á continuación se expresan y de otros que se omiten:

Lámparas colgantes y de mesa.

Elegantes camas de hierro.

Colchones de muelles.

Baterías de co-

cina. Herrajes y clavazón.

Herramientas para oficios.

Espejos de luna de primera.

Persianas.

Además

Cal hidráulica y portland.

Pasta luminosa *La Perla*, enciende fuegos económicos, pues un paquete para doce veces cuesta 10 céntimos.

Agencia de las célebres máquinas de *Parsons, Graepel y Sturges*.

## FONDA DEL NORTE

DE

## GALO NUÑEZ Y LOSADA

Comidas á precio fijo, á la lista, de encargo y por abono.

Servicios de coches á la estación, Sacedón, Pastrana, Brihuega, Cifuentes y baños de la Isabela y Trillo.

Casa recomendada á los Sres. viajeros

## ULTRAMARINOS

DE

## Segundo del Prado

14, MAYOR BAJA, 14  
GUADALAJARA

Vino de cosechero, superior, á 18 reales arroba.

Vino de Jerez, desde una peseta el cuartillo y 1'75 la botella.

Chocolate: el paquete de 1'50, á 1'20; el de 1'25 á 90 céntimos.

Conservas: Pimiento; bote grande de 1.<sup>a</sup>, á 53 céntimos

Tomate: bote grande de 1.<sup>a</sup>, á 38 céntimos.

Idem: id. pequeño, á 30.

GÉNEROS DE OTRAS CLASES  
SUMAMENTE BARATOS

## EL ECO SEGUNTINO.

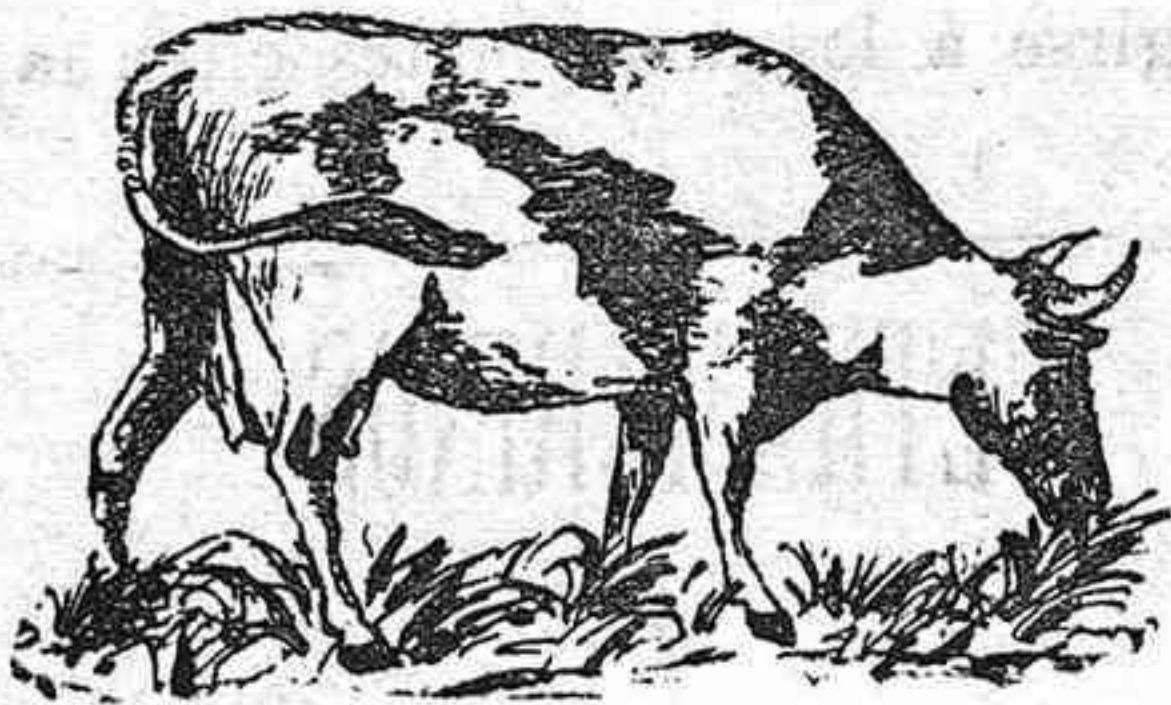
Periódico local ilustrado, literario y de intereses materiales.

Precio de suscripción:—En la provincia de Guadalajara, un mes 0'75 peseta.—En las demás provincias 1 peseta.

ADMINISTRACIÓN:

VILLEGAS 13, SIGÜENZA.





# GRAN VAQUERÍA

CALLE TORRES, N.º 8  
GUADALAJARA.

Leche de vacas, 25 céntimos de pesetas  
medio litro.

Idem de burras, mantenidas á pienso de cebada.  
Avisos: Torres, 8 (Guadalajara).

## VALLS HERMANOS,

INGENIEROS CONSTRUCTORES.  
TALLERES DE FUNDICIÓN Y CONSTRUCCIÓN  
FUNDADOS EN 1854.

19—Calle de Campo Sagrado—19

(Ronda de San Pablo)  
BARCELONA



Premiados con 18 medallas de oro, plata y diplomas de progreso por sus especialidades.

*Maquinaria é instalaciones completas, según los últimos adelantos, para*

*Fábricas de fideos y pastas para sopa.*

*Fábricas de chocolates, en pequeña y grande escala. Fábricas de harinas y sus anejos de molinería.*

*Fábricas y molinos de aceite, para pequeñas y grandes cosechas. (Prensas hidráulicas, de engranes, de molineta ó palancas, etc., etc.) Prensas para vinos, bombas para trasegar, etc., etc.*

*Máquinas de vapor, Motores á gas, Turbinas, Malacates, etc., etc.*

Especialidad en prensas hidráulicas y de todas clases, para todas las aplicaciones, con modelos de sus sistemas privilegiados. La casa ha verificado y verifica de continuo instalaciones en toda España, América y Extranjero.

Dirección para telegramas  
VALLS.—Campo Sagrado.—Barcelona.  
Teléfono núm. 595.

## ALMACEN DE CALZADO

DE

# VÁZQUEZ



## MAYOR ALTA, 3

GUADALAJARA

En este acreditado Establecimiento, tan favorecido por el público, acaba de recibirse un elegante y variado surtido de calzado en todas sus clases, á precios sumamente económicos.

Visítese este Almacén, y se convencerá el público de la solidez, elegancia y baratura del calzado en cada una de sus clases.

### NO EQUIVOCARSE

## 3, MAYOR ALTA, 3

FRENTE

al Establecimiento de Máquinas SINGER

## PROCESO DE LA LENGUA UNIVERSAL

POR

### D. NICOLAS DE UGARTE

Un tomo en 4.º, 2'50 pesetas.

Los pedidos al autor ó á la Administración de la REVISTA POPULAR.

Los productos de la venta se destinan á los pobres.

Guadalajara.—Establecimiento tipográfico provincial.