

LA RIOJA

DIARIO IMPARCIAL DE LA MAÑANA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
calle de Sagasta, número 25, bajos
TELÉFONO NÚMERO 7

Anuncios a precios convencionales.
Comunicados a 1 peseta línea.
No se insertará artículo alguno que no proceda de la redacción o colaboradores ya designados, los cuales deberán remitir los trabajos con su firma. Excepciones los comunicados.
No se devuelven los originales.
No se publican días siguientes a festivos.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

LOGROÑO, un mes UNA peseta.—FUERA, trimestre, pago adelantado, en la Administración TRES pesetas.—Cuba y Puerto Rico, semestre DIEZ pesetas.—Países de la Unión Postal y Filipinas, semestre CATORCE pesetas.
Toda la correspondencia se dirige al Administrador de LA RIOJA.
Será considerado como suscriptor todo aquel que no devuelva los números a la Administración del periódico.

Número suelto, 5 céntimos. Atrasado, 10

PEREDA OCUJISTA
Muro de la Penitencia, núm. 8, 2.
Consulta diaria y operaciones de 11 a 1 y de 3 a 4.
Gratis a los pobres.

D. ZABALA OCUJISTA
Muro de las Escuelas, 5.
Consultas de 10 a 1 todos los días. Gratis a los pobres

A LA VILLA DE PARÍS
SOMBREROS DE SEÑORAS Y NIÑOS

TÓNICO-JEREZ
VINO ESPECIAL

PARA ENFERMOS Y CONVALESCIENTES
De venta en las principales farmacias, droguerías y ultramarinos.

A. DELEYTO & C.
Jerez de la Frontera.

LOS ESTADOS UNIDOS

En los países monárquicos de Europa es conocida la política del Soberano; en los de régimen constitucional, lo es la del presidente del Consejo y del partido que representa. Las naciones extranjeras encuentran siempre bases, principios estables a que atenerse. No sucede lo mismo en la gran República americana. Allí, el Presidente, que no siempre es un político de primera fila, pues en muchos casos ni aun ha sido miembro de una de las Cámaras, varía cada cuatro años, y aunque la elección es muy refinada y circulan con motivo de la misma extensos programas, una vez electo el primer Magistrado, la Constitución le hace independiente de las Cámaras y aun de los partidos, y se encuentra en aptitud para prescindir de compromisos. Los ministros son en aquel régimen meros secretarios del Presidente, ejecutores de sus órdenes.

Hay, sin duda, una tradición en lo que concierne a la política exterior del Gabinete de Washington desde 1794, fundada en el principio de la no intervención y en el mantenimiento de la paz. Mr. Cleveland prestó un gran servicio a su país y adquirió legítima gloria invocando y aplicando aquellos principios tradicionales; mas es dudoso que hasta esa garantía para dirigir el ilustrar la iniciativa personal del Presidente del modo constante que conviene a las potencias que en la Unión norteamericana mantienen relaciones.

Mr. Mac-Kinley, elevado al poder en lucha con un candidato populista, representaba el orden; la paz y el restablecimiento de la prosperidad y de los negocios, en oposición a las aventuras y a la bancarrota que significaba la bandera de la libre acuñación de la plata. No había contraído compromiso especial respecto de Cuba, y subsistía el general al partido republicano de la política pacífica y la no intervención. Presentóse, en efecto, como continuador de Cleveland en aquella cuestión, como en todas, y sus actos han sido hasta ahora correctos y amistosos, a ejemplo de los del primero.

Dos obstáculos amenazan actualmente, apartar a Mr. Mac-Kinley de tan buen camino. Uno consiste en el influjo de la política interior en los asuntos exteriores, singularmente en los de Cuba; el otro es personal, procede del mismo Mac-Kinley, y estriba en lo que aquella prensa denomina «pensamiento propio, respecto del problema cubano, del Presidente.»

Lejos de nosotros el suponer que la inteligencia de Mr. Mac-Kinley no sea capaz de originalidad en la mencionada cuestión; pero esa condición de la originalidad es secundaria tratándose de relaciones exteriores. El

interés de España consiste precisamente, no en lo que se innove en lo que mira a los asuntos de Cuba, sino en que se mantenga y prosiga la política de Cleveland, conforme a su vez con las tradiciones legadas por Washington, Grant y otros presidentes ilustres. El influjo de la lucha política interior americana en los asuntos de Cuba es también visible. El Senado, como si viviera en los días en que contaba 26 miembros y era un Comité adecuado para auxiliar al Gobierno en los asuntos exteriores, pretende limitar la acción del último en los mismos y prosigue contra Mac-Kinley la lucha entablada con su antecesor.

Ella influye de modo perjudicial en las relaciones con nuestro Gobierno, por lo que alienta al jingoísmo y por la complicidad que estimula con la Junta revolucionaria cubana de Nueva York. Tal peligro, una vez conocido, no es muy difícil de superar porque ni los adversarios del Presidente suman la mitad más uno de los senadores ni disponen de los diputados, ni ellos ni los jingoes se apoyan en la opinión, que condena la ambición y las intrusiones de aquella Cámara y la perturbación que está produciendo en la marcha de los negocios y en el restablecimiento de la normalidad.

Para nosotros, si hemos de decir verdad, nada hay en la política del Gobierno federal respecto de Cuba tan grave, tan arriesgado como la confusión, la vaguedad y las ilusiones que pueda forjarse Mr. Mac-Kinley por efecto de desconocimiento del carácter español, de la historia nacional y del estado de nuestros partidos políticos.

Supuesto el régimen americano, Mr. Mac-Kinley está autorizado para tener política personal o pensamiento propio de la insurrección en Cuba, pero no hemos de ocultar que, para España, ofrece más garantías que una innovación, por bien intencionada que sea, la prosecución para y simple de la política de mister Cleveland, que se inspiraba a su vez en la tradición del Gobierno federal.

Tan grande es el peligro que puede venir de la confusión en una materia tan delicada que nos obliga a advertir que entre el espíritu y los procedimientos pacíficos a que se inclina Mr. Mac-Kinley y el fin a que tiende, según los que siguen sus actos, y que sería la independencia de la isla, existe una oposición, una contradicción que no es necesario demostrar.

Mister Mac-Kinley no conoce a España, si admite por un momento que esta nación es capaz de desprenderse de la isla de Cuba, ni por negociación, ni por cesión, ni por venta, ni por habilidades que se empleen, ni por ofertas, ni por ferquedad o cansancio. Quien desde la independencia de Cuba, podrá ser neutral, pero no es amigo de España.

Otra diferencia capital entre la situación de los Estados Unidos y la de nuestra nación en los asuntos cubanos, consiste en que si en América la política interior influye de modo perjudicial en las relaciones exteriores, entre nosotros no tiene poder para tanto. La historia de la última mitad del siglo prueba, con la única excepción de San Carlos de la Rápita, que los partidos políticos españoles son capaces de anteponer el interés nacional a la satisfacción de su ambición o de sus pasiones. Creemos sinceramente que se forjan una ilusión dañosa Mr. Mac-Kinley y sus consejeros al esperar, conforme a recientes telegramas y a lo publicado por la prensa británica, que en Madrid se produzca un cambio de situación dirigido a facilitar la independencia de Cuba, en el momento en que la insurrección está dominada y agonizante.

MAS RUMORES

Leemos en un diario de Barcelona: «Se dice que el general Martínez Campos

no ha permanecido en silencio respecto a la política, todo el tiempo que se proponía, ó que ha habido por ahí algún listo que ha sabido sacarle del cuerpo lo que el general se empeñaba en ocultar.»

Ello es que se asegura que don Arsenio se ha irritado mucho con las ovaciones tribuadas al general Polavieja, por suponerlas exageradas puesto que no ha tenido materialmente tiempo de hacer nada en Filipinas.

Encontróse el general—según la opinión que se atribuye al Príncipe de la Milicia— con un plan de operaciones trazado de antemano por el general Blanco; lo siguió en todas sus partes y obtuvo uno de esos éxitos, deparados a los militares que van a la guerra. Púsose enfermo después y vuelve a la península.

Ha sido pues su obra, propia de escenografía cuatro brochazos de efecto para los que miran desde lejos, y nada cuando se contempla de cerca.

LA SEMANA EN LA BOLSA

Todos los valores excepto el exterior, han descendido en la semana última por efecto de las impresiones desagradables comunicadas de los Estados Unidos, donde el Senado inopinadamente ha resucitado la cuestión de la beligerancia ó independencia de Cuba.

No se cree que prosperará esa resolución como no prosperaron otras análogas, y ya se dice que la Cámara de representantes la rechazará; a pero se pone en tela de juicio la política que Mac-Kinley trata de seguir.

Y aunque el reconocimiento de la beligerancia en sí no nos perjudicaría, no puede dudarse de que daría aliento a la insurrección y podría ocasionar algún conflicto. Por eso la Bolsa cotiza en baja esas impresiones, como todo lo que significa incertidumbre y puede producir el más remoto peligro.

Por otra parte, tampoco la semana era la más propicia para la mejora de los valores, pues la anunciada presentación del plan de presupuesto y mantenia a la expectativa a los especuladores en vista de las contradictorias noticias que se habían hecho circular.

Ya se habrá visto que la mayor parte de lo que se había dicho era infundado, que no se impone ni recarga ningún gravamen a la deuda, y que se busca el aumento de ingresos en un recargo a las contribuciones é impuestos y en combinaciones financieras basadas en los nuevos tributos sobre el monopolio del petróleo y de los explosivos, a la vez que se vuelve al arriendo de las minas de Almadén sin compromisos, con el fin de obtener un adelanto.

El alza del exterior se explica por la que ha tenido en París.

También es de notar el descenso que han tenido los cambios sobre el extranjero.

El Balance del Banco de España hoy publicado, ofrece la novedad del aumento de un millón en el oro, a la vez que de onatro en la plata. En cambio los billetes en circulación han disminuido en cinco millones.

Los descuentos acusan baja de dos millones, los préstamos aumento de 10 y las cuentas corrientes de 12.

La particular del Tesoro ha descendido en seis millones, quedando un saldo contra el mismo de tres, pero tiene reservadas para pago de la Deuda 20 millones, habiendo aumentado en la semana, 9.

He aquí la renta que en la actualidad produce el papel de los diversos estados de Europa:

Austria oro 4 por 100	3'80
Belga 3 por 100	2'94
Consolidado inglés 2 1/4 por 100	2'42
Idem prusiano 3 por 100	3'05
España: exterior 4 por 100	6'53
Francés 3 por 100	2'91
Grecia 5 por 100	23'80
Holanda 3 1/2 por 100	3'06

Hungría oro 4 por 100	3'82
Italia neto 4 por 100	4'39
Noruega 3 por 100	3'04
Portugal (1 f. neto) 3 por 100	4'59
Rumanía 5 por 100	4'56
Rusia 3 por 100	3'26
Servia 5 por 100	6'25
Suecia 4 por 100	2'89
Suiza 3 por 100	2'94
Tarco D 1 por 100	5'42
Idem prioridad 1890, 4 por 100	4'98

CORRIDAS DE TOROS

EN MADRID
Con una media entrada dió comienzo el domingo la anunciada corrida de toros, de cuya lidia estaban encargados los diestros Mazzantini, Fuentes y Bombita, con sus correspondientes cuadrillas.

El toro que rompió plaza era de la ganadería de Ibarra, de pelo negro y aunque de escaso poder, tomó seis varas despachando a dos senadores yankees. Galea y Tomás colocaron los pares reglamentarios, saliendo sin detrimento para sus personas, del cometido. Mazzantini comenzó dando diez pases con muchas precauciones y un pinchazo; volvió a pasar y agarró una estocada algo atravesada.

Por «Gastador» atendía el segundo animal que pisó el ruedo y fué como sus cuatro hermanos restantes, pertenecientes a la ganadería de Ocaolaurruichi, antes de Orozco. De pelo negro, voluntario y de poder fué el toro, que tomó 7 varas matando dos caballos y dando tumbos de órdago a los mambises de a caballo, que procuraban salvar el bulto. Malagueño y Creus clavaron siete palos en la piel del animal, que pasó a manos de Fuentes. Este se había lidado anteriormente en algunas verónicas con que quitó el sudor al Morgan de plaza. Fuentes pasó con algún movimiento sin duda creyendo que todas las «notas» serían buenas, y dió un pinchazo, luego media buena, otro pinchazo y una estocada buena.

«Difícilísimo», como la cuestión Tetán-Osma, se llamaba el tercero, de pelo zaino y voluntario. En cinco varas dió algunos tumbos, matando un caballo. Palguita de Triana y Ostioncito, salieron con los rehilete en las manos, clavando el primero dos y medio pares aceptables y el segundo uno regular. Bombita comenzó pasando de cerca y adornándose, y cuando todos creían que aquello sería una bomba final, resultó de fuegos fatuos, con una estocada baja. Silencio en las filas.

«Curioso», berrendo en negro, de poder y bravo. Los senadores del castoreño sintieron la cabeza pesada, pero el bicho, pese a ser de todas las notas diplomáticas, con argumentos contundentes, Tomás y Galea le adornaron con cuatro pares, después de que el bicho tomó siete varas y dejó para el arrastre tres yankees de Chicago. D. Luis comenzó su papel bailando unas sevillanas, y después de un pinchazo bajo, terminó con el bicho de media estocada buena.

«Guerrero», de pelo negro, de bonita lámina, al que pincharon seis veces los longinos. Mazzantini y Fuentes colocaron el bicho tres y medio pares. Fuentes brindó el toro al diputado carlista por Victoria señor Ortiz de Zárate. El espada dió buenos pares y una media soberbia estocada a volapié. El señor Ortiz de Zárate obsequió al matador con un alfiler de brillantes y el público le ovacionó. E. sexto se llamaba «Javado», de pelo negro. Codicioso y de poder, tomó seis varas y mató dos caballos. Moyano y Ostioncito le clavaron 4 pares buenos. Bombita, después de tres pases buenos, dió una estocada baja.

EN BARCELONA.

Los toros de Miura han resultado regulares. El primero tomó seis varas y mató dos caballos. Guerra le despachó de un superior volapié que le valió una ovación.

El segundo aguantó seis puyazos y mató dos caballos. Reverte le pasó con valentía y le despachó de una estocada trasera y media a volapié.

El tercero era astillado. El público promovió un fuerte escándalo pidiendo que el toro fuera retirado al corral. Después que el animal tomó seis varas y mató un caballo, la bronca arreció. Por fin el presidente accedió a que fuese retirado al corral.

Le substituyó otro, que tomó cinco varas y mató dos caballos. Guerra le despachó de un pinchazo y una estocada.

El quinto toro fué bueno. El Guerra hizo quites monumentales. En uno el público le tributó una calorosa ovación. Tomó el toro 7 varas y mató dos caballos. Reverte le trató regularmente, sufriendo dos coladas, y le despachó de una buena estocada.

El último tomó siete varas y mató un caballo. Guerra, después de una faena superlativa, le despachó de una monumental estocada que le valió una ovación y la oreja.

MERCADOS

Durante toda la semana se ha mantenido firme y en alza el mercado de harinas y trigo. Por las mismas causas que en las dos semanas anteriores, lo mismo en los mercados de Castilla que en los de Cataluña y Aragón.

Las necesidades del consumo que son apremiantes, obligan a los harineros contra su voluntad a pagar el trigo en alza.

Han resistido bien, pero será porque hay muy pocas existencias y los augurios de una cosecha sólo regular en general contienen la oferta, es lo cierto que el trigo ha llegado a pagarse en Castilla hasta 52 reales las 94 libras y la tendencia es al alza, por más que en determinadas comarcas se retrase algo la demanda en la confianza de que los tenedores han de ceder antes de la recolección, sin razón que justifique esa actitud, al menos por hoy, porque en todos los mercados la demanda es grande y el tiempo seco y caluroso en general ha castigado mucho los sembrados.

De todas suertes lo malo para los agricultores es hoy no tener existencias porque los precios son buenos y con poca aglomeración del producto en los mercados, podían mantener la firmeza, obteniendo buen rendimiento sin ambiciones que si favorecen a los que tienen la suerte de poseer trigo, causarían gran perjuicio al consumidor y pudieran determinar medidas arancelarias que acarreen perjuicios notables en el porvenir.

CORREO DE CUBA

Otra vez al trabajo

Según el Diario del Ejército de Cuba, los campesinos reconcentrados en Matanzas vuelven ya, por orden superior, a cultivar de nuevo sus abandonadas fincas. Lo mismo se irá haciendo en los demás pueblos, a medida que se consolide la pacificación.

Dicho periódico añade lo siguiente: «Comienzan a circular los trenes con la puntualidad de antes, existiendo las mismas combinaciones entre las distintas empresas ferroviarias, haciéndose los viajes con regularidad y sin temor de ninguna clase, y los vecinos encuentranse animados y dispuestos a desplegar sus iniciativas para volver a hacer producir la tierra y levantar los edificios destruidos por los insurrectos.

Por todas partes vuelve, pues, a notarse orden y actividad, y el trabajo hará que prosperen de nuevo aquellos pueblos que sufren hoy las consecuencias del furor de los rebeldes, que no han respetado ni vidas ni propiedades, en su afán de verlo todo con-

parecen pasar por un capricho del pincel, que a toda costa realiza las teorías del bello ideal que se crea cada artista y demuestra su talento.
La fisonomía de la joven aparecida, si así puede llamarse, era uno de esos tipos delicados de la escuela de Prudhon, poseyendo esa poesía que Girodet dá a sus figuras fantásticas.
La lozanía de su edad, la regularidad de sus arqueadas cejas, la pureza de líneas de su rostro angelical, la virginidad fuertemente impresa en todos los rasgos de su fisonomía, hacían de la hermosa joven una criatura perfectamente acabada.
El talle flexible y delgado, todas sus formas delicadas: su vestido, aunque limpio y sencillo, no anunciaba ni fortuna ni miseria.
Tan luego como el pintor volvió en sí, balbuceó algunas confusas palabras de agradecimiento.
Un pañuelo apretaba su frente y reconoció, a pesar del olor particular del taller, la fuerte emanación del éter sin duda empleado para hacerle volver de su desvanecimiento.
Luego vió una señora anciana que se parecía a las marquesas del antiguo régimen; sostenía una lámpara, con la cual alumbraba esta escena, dando consejos a la joven sobre el estado del enfermo.
—Caballero, respondió la hermosa joven a uno de los ademanes hechos por el pintor, durante el momento en que sus ideas vagaban aun confusamente por su mente de resultados de la caída; mi madre y yo hemos oído el golpe que ha producido nuestro cuerpo al caer en el suelo, como asimismo algunos quejidos. El silencio que ha sucedido a esto nos ha asustado, y hemos subido temerosas de alguna desgracia; al llegar a la puerta, como temía la have puesta, nos hemos determinado a entrar y os hemos visto tendido en el suelo y sin conocimiento. Mi madre ha buscado inmediatamente cuanto pudie-

A esta hora la ilusión reina despóticamente. ¡Puede ser se desvanezca durante la noche!
La ilusión no es para el pensamiento más que una especie de noche que nosotros forjamos en nuestros ensueños.
La ilusión desplega luego sus alas, ella trasporta el alma al mundo de la fantasía, mundo fértil en voluptuosos caprichos y donde el artista elvida el mundo positivo, el ayer, el mañana, el porvenir y todas las miserias, lo mismo que las buenas como las malas.
En esta hora mágica, un joven pintor, hombre de talento y que en el arte, no veía más que el arte mismo, estaba montado, sobre la doble escalera que le servía para pintar un grande y elevado cuadro casi ya terminado, y allá criticábase siguiendo el curso de sus ideas abismado en una de esas meditaciones que elevan el alma y la engrandecen, la acarician y la consuelan.
Su meditación duró un largo rato.
La noche se aproximaba.
Sea que con demasiada prontitud quiso descender de la escalera, sea que hiciera un movimiento imprudente creyendo caer sin peligro, el caso fué que perdiendo el equilibrio, vino al suelo dándose un rudo golpe la cabeza contra la esquina de un taburete, quedándose sin conocimiento durante un largo tiempo.
Una voz dulce, angelical, le sacó del estado en que se encontraba.
Apenas abrió los ojos, la viva luz de una llama se los hizo cerrar rápidamente; más a través del velo de estupro que envolvía sus sentidos, percibió el cuchienco de dos mujeres y el contacto de unas tímidas manos que sostenían su cabeza.
Bien pronto pudo convencerse y percibir a la luz de una de esas antiguas lámparas llamadas de doble corriente de aire, la más deliciosa cabeza de mujer que jamás había visto; una de esas lindísimas cabezas que solá-

LA BOLSA

POR
H. DE BALZAC

vertido en cenizas y de sembrar el espanto y la desolación.

El periódico militar de que tomamos estas líneas goza merecida reputación de seriedad y tiene motivos para conocer bien la situación de la isla.

Por eso tiene más valor la descripción halagüeña que hace.

Un capitán logroñés.

En diversas ocasiones nos hemos ocupado de un querido amigo y paisano que presta valiosos servicios en Cuba. El capitán don Manuel Martínez Arenzana.

Una de esas veces decíamos que sin material, obreros ni herramientas, había construido unos heliógrafos para comunicarse con los puntos donde estaban las tropas españolas.

En el último correo vemos que el importante diario habanero La Lucha publica el retrato de nuestro paisano y del aparato de su invención, poniendo al pie las líneas que con gusto copiamos a continuación:

Hay que convenir en que tengo suerte. Nunca voy los domingos a La Lucha. El domingo último pasé por allí, me llamaron y tuve una suerte: la de conocer al excelente hombre y excelente heliógrafista que es entre nosotros el capitán de infantería señor don Manuel Martínez Arenzana.

En nuestra conversación supe que era autor de dos heliógrafos, uno solar y otro nocturno que quisiera ver enseguida, previa su venia—que me fué otorgada con tanta complacencia como galantería.

Los he visto, los he estudiado y algo ha sacado de ese examen mi tumultuosa y fanagosa ignorancia.

Empecemos por los heliógrafos; luego hablaremos del hombre. Ab Helios principium.

De los dos que he visto uno es solar y otro nocturno; ó lo que es lo mismo para servir de día y de noche.

El nocturno es un receptáculo, semejante en la forma a un palomar minúsculo. Se halla dividido en dos compartimientos: el anterior para la necesaria separación de la lente y la luz del quinqué, y el posterior, para la luz y la manipulación. Este heliógrafo descansa sobre una base giratoria en sentido de derecha á izquierda, al propio tiempo que se mueve de arriba á abajo, gracias á un freno (movimientos necesarios á la alineación del aparato). Esto es lo que he observado á la simple inspección. Ni sé más ni pidan más.

El heliógrafo solar es el verdadero heliógrafo. Su aparato es sencillísimo: dos espejos uno frente á otro: el directo y el suplementario. El directo recibe, como su nombre lo dice, la luz del sol, cuando el sol está de frente. En caso contrario, recibe la luz del suplementario, se la envía al otro y éste lo difunde á lo largo del horizonte en una extensión de 8 á diez leguas.

Según he sabido, el señor Arenzana es autor de los heliógrafos que existen hoy en Santa Rita comunicando su luz, sus movimientos y señales á Bayamo, por Jiquaní, según heliógrama pasado al señor Weyler en diciembre último, ofreciendo al Estado el culto capitán, línea y aparatos.

Para apreciar el mérito inauso de los heliógrafos de ahora, basta decir que con los aparatos primitivos y bastante imperfectos hechos entonces por el señor Arenzana, presentados á su examen á una Junta, comunicó noticias de la mayor importancia referentes á trabajos y movimientos del enemigo; por ejemplo, el de la concentración de los insurrectos en número superior á diez mil hombres, entre Barrancas y Dátil, mandado por Calixto García y cuyas intenciones eran desbaratar el gran convoy de Noche Buena, de Manzanillo á Bayamo. ¿Qué no se hará ahora con los heliógrafos perfeccionados por el mismo señor Arenzana?

Interesado por lo amable y cortés de la entrevista quise leer una página de la vida militar del simpático amigo á quien acababa momentos antes de conocer. Su alma militante descubrió todos sus velos y pude apreciar su inmensa valía en las frases elocuentes aunque poco peinadas, que pronunciara. Hablaba un soldado; no un tribuno. Los tribunos casi nunca hablan con tanta serenidad.

El capitán Arenzana lleva 22 años de servicio. En Santa Rita sufrió 18 días de sitio y merced á sus acertadas disposiciones no tuvieron que lamentar más desgracias que la muerte de una señorita de 15 años, atravesada

de un balazo (por que el fuego enemigo era continuado) y la herida de un soldado. Cuatro ó cinco combates en ese mismo sitio dieron á su pecho la Cruz Roja. Los fuertes del poblado han sido destruidos y reconstruidos por él. Hoy son inexpugnables (acasmataados). Ya habló de los heliógrafos levantados por él en Santa Rita. En Guisa hizo algo análogo cuando fué comandante de armas. Fortificó el poblado.

En resumen: un modesto, un culto y un verdadero servidor de la patria. Sus dos últimos heliógrafos elevarán su nombre y su prestigio á la más alta de las consideraciones.

La Lucha faltaría á su deber si no diera hoy á la actualidad el nombre del que hoy la representa en la Habana el bravo, inteligente y sabio capitán don Manuel Martínez Arenzana.

DE ACTUALIDAD

EL CONFLICTO

De los acuerdos, actos y opiniones que se han publicado acerca de las consecuencias originadas por el choque entre los señores Duque de Tetuán y Comas, parece que el señor Sagasta acertó con lo más razonable, si quiera sus ideas no hayan prevalecido y se vea precisado á cumplir los acuerdos de sus partidarios.

Según el señor Sagasta, debió haber dimitido el duque de Tetuán, pero de no haberlo hecho y sostenerlo el señor Cánovas, no está conforme con las prácticas políticas y constitucionales el exigir la salida del ministro.

Respecto á los artículos que publican los periódicos nos parece que figura en primera línea el de El Imparcial, aunque no estemos conformes con lo que se refiere á los generales Weyler y Polavieja.

Después de afirmar que el Gobierno conservador ha faltado impunemente á la consideración debida á España ocultando las noticias de Cuba y las amenazas de los Estados Unidos; y que tampoco ha sufrido por regatear méritos á un general que volvía victorioso y era aclamado en Barcelona, Zaragoza y Madrid; añade:

El gobierno conservador ha podido llevar á las columnas de un periódico oficioso un suelto más depresivo para la majestad real que cuanto se ha escrito por los enemigos de ésta en largo período; suelto en el cual se presentaba á la reina dando con innecesaria riqueza de detalles sus excusas al presidente del Consejo de ministros, y la indignación general, tan generosa como espontánea, no ha hecho oscilar un instante en su puesto al excelentísimo señor.

Pero un miembro del gabinete actual ha atropellado á un respetable senador liberal, ha ofendido en la persona de éste á toda la minoría. El conflicto ha llegado á ser de partido á partido. Y entonces ¡ha! la crisis con todas sus consecuencias se ha, por lo menos, presentado.

La situación conservadora cruje por todos sus ángulos. La omnipotencia del señor Cánovas está negada, la necesidad de su continuación en el mando desconocida por lo pronto. La tregua que resistió á los daños causados en el interés nacional, á las evidentes contradicciones entre los hechos y las palabras oficiales, á las injusticias cometidas con un general victorioso, á las irresponsabilidades con la majestad y hasta al menosprecio hacia las Cortes mismas, significado en una importantísima negociación de crédito llevada á cabo pocos días antes de reunirse aquellas; la tregua que á pesar de los anuncios bélicos del señor Sagasta se conservaba y se habría conservado en el Parlamento, cual lo demostró con todo desahogo el discurso del señor Moret, ha sido rota solamente por la bofetada del duque de Tetuán.

¿Qué prueba esto? ¿Por qué hemos dicho que esa nota es la más triste de cuantas percibimos hoy en el campo de la política? Porque hecho tal dice, hasta brutalmente, que aquí los partidos están por encima de todo; de las Cortes, del ejército, de la Corona y de la nación. Porque se ha puesto de manifiesto, con claridad que ciega, que se puede prescindir de todo, atropellar por todo, faltar á todo, con tal de no desconocer ni herir las relaciones de un partido con el otro partido.

¡Este es el espíritu genuinamente faccioso,

llevado hasta sus últimos límites! ¡La nación de un lado; los partidos de otro; la bandera con todos los privilegios del conquistador en el país conquistado; por norma, el egoísmo; por arte supremo, la comedia; por fuerza incontrastable, el desprecio á la opinión, y por instrumento capital, el embustel! Seguramente nadie creará que lo decimos por afectos á la situación conservadora; mas, si habiendo tantos y tan hondos y nacionales motivos de crisis, el gabinete Cánovas hubiere de caer por una causa, cual la que ayer se asignaba á su salida del poder, será mejor para el decoro de la nación y de la política que las cosas sigan como hasta aquí.

POBRES Y OBREROS

(REMITIDO)

Ahora que por desgracia están preocupando á los Ayuntamientos de distintas capitales y al Gobierno también las crisis que atraviesa la clase jornalera; y ahora que se cuestiona acerca de la mejor manera de solucionar los conflictos pendientes, porque realmente el hambre de los trabajadores es una verdad, verdad necesaria cuya resolución no admite grandes esperas, ocurrenos hacer algunas consideraciones acerca de las causas que motivan estas crisis.

La vida de las poblaciones tiene para las gentes del campo especiales atractivos; toda vez que aparte de la novedad que le ofrece, es más descansada que aquellas, y como la perspectiva de un jornal fácil de ganar es para ellos más grata que el trabajo constante del agricultor, abandonan los aperos de labranza y se concentran á cientos en las ciudades, buscando un porvenir á la ventura, basado en la esperanza de que no se necesita saber un oficio para cargar un fardo sobre la espalda, y que malo ha de ser el año para que no se llene mejor el estómago que en el pueblo.

Una fórmula de acabar la mendicidad, según un tratadista, sería reducirla á los lugares donde los mendigos tuvieran su carta de naturaleza; y esto se nos ocurre respecto á las actuales crisis, por lo que á esta provincia se refiere. Es decir, que si fuera posible hacer una infamación de la procedencia de todos los obreros que ahora se hallan sin trabajo y lo solicitan, debiera luego preferirse por orden riguroso á los que fueran hijos de la capital.

¿Por qué, si abandonaron un medio seguro de sustento en las labranzas, como sabemos de muchos, ha de atender esta ciudad con sus fondos propios al sostenimiento de los vecinos de otros?

¿Por qué, si hay aquí trabajo para 400 por ejemplo, no han de ser preferidos los de esta ciudad para encontrarlo?

Estas preguntas, que no pueden contestarse más que diciendo que la caridad no debe reparar en medios cuando tiende su mano generosa á los desvalidos, se quedará siempre sin razones que demuestre nuestro error por lo que al fondo de la cuestión se refiere; y nosotros, que somos de los que piden ardientemente que se proporcione trabajo á los obreros, porque creemos que lo necesitan, nos juzgamos en el caso de llamar la atención de las autoridades acerca de estas preguntas que hemos consignado, para que si fuera posible tomen algún acuerdo que en adelante cambiara algo la faz de estas cuestiones que tan importantes pueden ser para la tranquilidad de un pueblo.

CURIOSIDADES

No más muertes por quemaduras.

El sistema de mejores resultados para la curación de las quemaduras es el de la electricidad, según dice el ingeniero electricista francés Mr. Charles Chardin.

En apoyo y como argumentación sólida de su procedimiento, cuenta el caso siguiente:

El conductor de una máquina de gran potencia sufrió un desvanecimiento cuando iba á inspeccionar el hogar de la locomotora. El maquinista cayó apoyado en la pared eurojeada, y aunque el dolor de las quemaduras le reanizó algún tanto, no pudo desprenderse de allí y sufrió tremendas quemaduras.

El médico intentó cuantos medios se le ocurrían para ahorrarle al desgraciado maquinista el afroz martirio, y por fin, viendo que

todos eran inútiles, tuvo la feliz inspiración de someterlo al baño estático.

Bajo la influencia del fluido eléctrico, los dolores de las quemaduras desaparecieron, volviendo á sentirlos el paciente á las 24 horas; pero se repitió la operación por espacio de algunos días y las quemaduras pudieron ser tratadas, sin que el maquinista sintiera dolores.

Con la desaparición de los dolores huyó el iniciado desequilibrio cerebral y, por tanto, el peligro de la muerte, y el enfermo se curó.

Mr. Charles Chardin se ofrece á practicar gratis su tratamiento, del cual afirma que es sencillísimo é inofensivo.

El abanico.

Ya está próxima la época en que ha de hacer su aparición anual el abanico. El viento helado de los últimos días de otoño le obligó á retirarse y ahora con la vuelta del buen tiempo, con la llegada del verano, tiene nuevamente que aparecer para servir de compañero inseparable á las damas.

Esa es su vida y así pasa los años; ocultándose hoy, para presentarse mañana y ser el confidente de los secretos de la mujer, el testigo de sus amorosas palabras, de sus promesas, de sus juramentos, el objeto más acariciado, cuando las cosas marchan bien y la felicidad se presenta en todo su esplendor y el que paga los vidrios rotos cuando el amante es infiel, ó sucesos imprevistos impiden que se alcance la dicha soñada.

Esse es el abanico. Su historia es la de la mujer, á ella va siempre unido en estrecho lazo, y con ella sufre todas las variaciones que la moda implanta, sometiéndose á los progresos del arte y experimentando todas las mudanzas del tiempo.

Fué primero de juncos trenzados y hojas de loto con formas verdaderamente extrañas en la India antigua, según se ve en los monumentos de aquella época; se usó más tarde de hojas de bambú y plumas de pavo real, sustituyéronse después éstas, por tejidos de seda bordados y llegó el siglo XVII que es por decirlo así el siglo de oro de la industria abaniquera. Durante él, artistas tan reputados como Cano de Arvalo, Charles Lebrin, Romanelli, Raimundo de Liffage, Stella y otros dedicáronse á pintar preciosos paisajes, que adornados con nácar, marfil, oro, plata y pedrería, lucían en las fiestas palatinas las damas de la corte de Luis XIV, de Luis XV y de Luis XVI, cuyos abanicos conservados cuidadosamente, han servido de modelo á los abanicos contemporáneos.

Durante la revolución francesa se usaron abanicos de papel colorado, conocidos sucesivamente con los nombres de abanicos de los asignados á la Nación y á la Marat. Después de la jornada del 9 thermidor, aparecieron los abanicos de lentejuelas, de cedro oloroso y de palisandro. En tiempo del Directorio, los llamados de los ventistas y del globo, y cuando el Consulado los liliputienses ó imperceptibles.

En 1830 se fundó en Francia la primera fábrica de abanicos, cuando ya en España existía la casa de Oriol Segur en Barcelona y la de Masaguer, Sánchez Caro y otros en distintas poblaciones, desarrollándose después extraordinariamente esta industria, y existiendo hoy grandes fábricas en Madrid, Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz.

Las casas de Aubery, Alexander, y Duvelieroy, en París, construyen abanicos desde cuatro céntimos hasta 30.000 francos. En España los más caros que se fabrican fuera de encargo son de 1.000 pesetas. Los centros de producción están limitados á España, Francia, Austria, China, Japón y la India.

Esta es en grandes rasgos la vida de ese compañero de la mujer, cuyo uso está generalizado y en cuya fabricación se emplean tantos obreros, hasta el punto de que en Francia pasan de ocho mil los ocupados en esta industria, cuyos productos cuidadosamente conservados forman después colecciones tan notables como las que posee la Emperatriz Eugenia, la Emperatriz de Rusia, la princesa Sapi, la marquesa de Gramaldi y la duquesa de Chevreuse, cuyos abanicos llamaron poderosamente la atención en la exposición de Londres de 1872.

TEATRO

La reseña de las funciones del domingo debió aparecer ayer pero se me fué el santo

al Cielo y me quedé sin saber que LA RIOJA se publicaría.

Como ha pasado la oportunidad, limitaré la información diciendo que por la tarde se verificó la función anunciada, que asistió poco pública y que aplaudió mucho.

Por la noche ya había más animación, viéndose en las butacas filas enteras de distinguidas señoras artísticamente peinadas, y algunas (cinco ó seis), con sombreros y tocas de dimensiones relativamente aceptables.

El gaitero proporcionó repetidas ovaciones á la compañía que tuvo que repetir el concertante, ganándose principal ración de aplausos Filomena García, señora Biot y los señores Meza, Redondo, Bailos y Estéve.

De Los cocineros ni á dos veces la polka y la jota, y en justicia hemos de reconocer que al redondear las frases ganó mucho la representación destacando el mérito del programa redactado por el barbero.

Terminó la función con el estreno de Su majestad la triple, un apropósito escrito por Limentoux y Rojas con música del maestro Brill, para que María González luciera y exhibiera sus facultades y al ser la protagonista Julia Segovia, inútil creo decir que el autor se habrá quedado satisfechísimo con la sustitución.

La obra, como estudio de la vida de bastidores, está bien entendida y no carece de gracia.

Burla burlando, fastiga á las tripas poniendo de relieve los escollos que muchas de ellas salvan con la mayor facilidad.

La señora Segovia trabajó mucho y bien, haciendo gala de su guardarrápido y sobre todo de la «horra» que es de primera fuerza, sin las alarmantes protuberancias de otras tripas que aún creen necesario el pantalón de arnar.

Los trajes de Nina, el de mis Lucrecia de Al agua peguro y el de El tambor de granaderos son de perfecto efecto y le cran bien á Julia Segovia.

Como auxiliares figura en el reparto la Biot, Redondo, Bailos y Pachol, que estuvieron acertados.

Anoche no hubo fracción ni ensayo, para que algunas partes principales y del coro pudieran aceptar el banquete que les tenía ofrecido un aficionado á la vida teatral que comparte su tiempo entre el cargo y sus anteriores tareas literarias.

Para hoy ignoro el programa que se repartirá como de costumbre.

Los que tienen que andar á pie que son casi todos los concurrentes, verían con gusto el que los carruajes dejaran libre la calzada frente al teatro, pues todas las noches tienen que salir al medio de la carretera á causa de un coche que interrumpo el tránsito.

Fray CIRILO.

SECCIÓN RELIGIOSA

SANTOS DE HOY 25 de mayo.—San Gregorio VII, papa y Santa María Magdalena de nazaret.

La Misa y Oficio divino son de Rogativas, con rito doble y color blanco.

SANTOS DE MAÑANA 26 de mayo.—Santos Felipe Neri y Zacarías.

La Misa y Oficio divino son de Rogativas, con rito doble y color blanco.

CULTOS PARA HOY

En Santa María de la Redonda, á las seis de la tarde, el ejercicio de las Flores de Mayo, dando principio con el santo Rosario, al que sigue una breve meditación y Salve. El sermón está á cargo del señor don Santiago Lapeña, y será de la Presentación de la Santísima Virgen.

En el Convento de la Enseñanza, á las cinco de la tarde, dá principio el ejercicio de las Flores de María con el santo Rosario, meditación y cánticos por las Religiosas del mismo.

AVISOS Y NOTICIAS

En vista de una queja promovida por la madre del niño Fiorentino Gil, contra uno de los maestros de las escuelas públicas de esta localidad, se ordenó el examen del citado niño por un médico forense, quien ha dictaminado la existencia de una extensa contusión en el carrillo derecho, producida, al parecer, con la mano.

Los exámenes de maestros para alumnos libres, empezarán el cinco de junio, no el cinco de julio, como aparecía ayer.

Ha sido puesto á disposición del Gobernador de esta provincia, el joven de quince años Félix Maro Pascual, que se fugó de la casa paterna, siendo detenido en Zaragoza.

ra haceros falta para reanimaros, y puesto una compresa en la frente, ¿la notáis?

—Ahora sí, contestó el pintor.

—¡Oh! esto no será nada, replicó la madre. Vuestra cabeza por fortuna es fuerte, al caer ha sonado como si fuera un cuévano.

—Me siento mucho mejor, respondió el pintor, pero necesito un carruaje para volver á mi casa, la portera irá en busca de uno.

Levantóse poco á poco y quiso reiterar las más vivas muestras de gratitud á las dos desconocidas, más á cada palabra la madre de la joven le interrumpía diciendo con solocitud.

—Mañana aplicaos unas cuantas sanguijuelas á los codos sangrar; bebed también algunas tazas de vulneraria, nos os descuidéis, que las caídas son peligrosas.

La joven no cesaba de mirar furtivamente al pintor y á los cuadros del taller; su presencia y sus miradas revelaban el pudor y la decencia, su curiosidad se semeja á la distracción y sus ojos parecían expresar cierto interés que las mujeres muestran con una espontaneidad llena de dulzura á toda desgracia que no os atañe. Las dos desconocidas se habían olvidado completamente de las obras del pintor, atendiendo solo al sufrimiento de éste, y así que se hubieron asegurado de que no había que temer, examinaron los cuadros con una solocitud desnuda de énfasis y familiaridad, sin demostrar ni inspirar deseos de conocerle. Sus maneras finas y nobles, llenas de buen gusto y sin afectación, produjeron algún tanto de efecto en el pintor, que más tarde recordó todas las circunstancias de este suceso y del vivo golpe que recibió.

Habían llegado al cuarto debajo del que estaba situado el taller, y la anciana dijo dulcemente.

—Aclaida, te has dejado la puerta abierta.

LA BOLSA

Es la hora más deliciosa para las almas que les gusta espaciarse, pues es el soplo que sobreviene al día y el último paso que dá la noche.

Es cuando la luz crepuscular tiende las suaves tintas y sus tímidos reflejos sobre todos los objetos marcando confusamente la luz y la sombra.

El silencio que reina en estos instantes donde el día lanza el último suspiro de vida, es el más apreciado por los artistas que se repliegan en sí mismos cansados de trabajar, y dan vuelo á su imaginación en estas embriagadoras horas de delicia donde el sentido íntimo se manifiesta en los ojos interiores del genio.

Quien no piensa un instante en estos momentos de poético sueño no puede comprender tan indecibles beneficios.

A favor de este claro y oscuro, el artificio material empleado por el arte, para hacer creer las realidades, desaparecen enteramente. Si se fija en un cuadro las personas que representa, parecen hablar y marchar, la sombra, produce la sombra, el día es día, la carne es anima, los ojos centellean, la sangre corre por las venas y los vestidos muestran sus brillantes colores.

La imaginación aynda al natural de cada detalle y no se vé más que las bellezas de la ebra.

IMPRESION DE «LA RIOJA»

SAGASTA, 25. LOGROÑO

TELÉFONO NÚMERO 7

En este Establecimiento se hacen con prontitud, esmero y economía, toda clase de trabajos tipográficos, como son: Facturas, Membretes, Sobres, Volantes, Memorándums, Circulares, Talonarios, Estados, Esquelas de defunción, Tarjetas de visita, Memorias, Folletos, Periódicos, Prospectos, Recibos, etc., etc.

ARADO GIRATORIO

AGRICULTORES: no uséis otro arado que el Arado Giratorio Sistema «PALACÍN»

CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO

(Los falsificadores serán perseguidos por la Ley)

Es el mejor, más ligero, más fuerte y más barato de los conocidos hasta el día.

Para que nadie pueda llamarse á engaño se dá á prueba.

También se remiten Catálogos á quien los desee.

Para la venta se necesitan representantes en los pueblos en que no los haya, dándoseles un tanto por comisión.

Los pedidos á Eusebio PALACÍN, autor y constructor, HUESCA, calle de San Lorenzo.

Representante en Oyón (Alava) D. Julián García.



Fundición de hierro y talleres de construcción de máquinas

de SALUSTIANO MARRODAN

Especialidad en prensas para uva y oliva sistema

Gran fábrica de

CAMAS Y JERGOINES

de hierro

MOVIDA A VAPOR

«VICTORIA»

de mi invención

En los toldos de hierro para moler oliva. Desgranadoras de maíz. Amasadoras mecánicas. Sobaderas para el pan. Norias y boraba para elevar agua. Ralles, vagonetas, cabrestantes, malacates, etc., etc.



Inmenso surtido de jergones y camas de hierro, sólidas, elegantes y á los precios más bajos que se conocen. Caloríferos y accesorios para los mismos, cocinas económicas.

Arados para la agricultura: Vitis, La Vid, Jara, etc. y toda clase de piezas sueltas para os mismos.—Calle de las Delicias, número 11, esquina á la de Soria, números 2, 6 y 8, EN LOGROÑO.

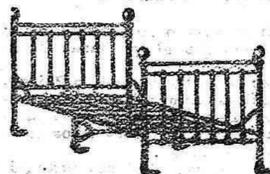
LA INDUSTRIAL

LOGROÑO: SAN BLAS, 30

frente á la Plaza de Verduras

Almacén de camas, jergones de todas clases, colchones de lana superior, mantas de Mallorca, sábanas de una pieza, lana de 1.ª sillas de rejilla, anea y paja, espejos, muebles de madera, lavabos, banes maletas y otros varios artículos de

JULIÁN RUIZ Y MARTINEZ



Varios modelos de camas de las cinco principales fábricas de España.

Camá y jergón de malla doble desde 6 ½ duros

Precios módicos.—Ventas á plazos semanales, trimestrales y convencionales.

Logroño. San Blas, 30, esquina á la de Laurel

Máquinas de coser

para familias é industriales, las más perfeccionadas, de mejor decoración, solidez y excelente resultado en toda clase de costura. Precios los más baratos conocidos.—Venta de agujas para toda clase de máquinas de coser, aceite, piezas sueltas y demás accesorios.



Se compone toda clase de máquinas de coser.

Se ha recibido una gran remesa de lana superior que se vende á precios módicos.

Logroño: San Blas, 30, esquina á la de Laurel

VENTAS A PLAZOS

312ª Lotería de Dinero

EN HAMBURGO

autorizada — controlada — garantizada por el Gobierno del Estado.

Sorteo 10 de Junio del a. c.

115.000 Billetes Originales

59.180 Premios de Dinero

Cada segundo Billeto gana PREMIO MAYOR

en el caso más afortunado

500.000 Mk.

Especialmente los 59.180 Premios de dinero están repartidos como sigue:

Mark	Mark
1 á 200.000	1 á 30.000
1 á 200.000	2 á 20.000
1 á 100.000	26 á 10.000
2 á 75.000	56 á 5.000
1 á 70.000	106 á 3.000
1 á 65.000	206 á 2.000
1 á 60.000	312 á 1.000
1 á 55.000	1.518 á 400
2 á 50.000	40 á 300
1 á 40.000	etc. etc.

El menor Premio es: Mark 21 ó c. de 140 Reales

Todos los 59.180 Premios de dinero serán sorteados en 7 divisiones de sorteo, siguiendo rápidamente el uno tras del otro, y después de cada sorteo los premios serán pagados á los ganadores.

Contra envío del importe en Billetes de Banco españoles sellos de correo españoles ó en letras del giro mútuo, event. también en libranzas sobre Plazas banqueras alemanas enviamos los billetes originales provistos con las Armas del Estado y validos para la primera división de sorteo, por los cuales el precio oficialmente fijado y calculado en moneda española al cambio del día es como sigue:

Reales 10.— para Cuartos de Billetes originales.

Reales 20.— para Medio Billetes originales.

Reales 40.— para Billeto Entero original.

A cada envío de billetes será añadido el programa oficial de los sorteos, del cual se verán todos los pormenores exactamente. Para no hacer necesario el envío adelantado del programa de los sorteos, declaramos que el programa de la rifa no conviene, estamos prontos á recibir devuelto los billetes originales enviados, y de devolver el importe recibido por ellos.

Después de cada sorteo, cada propietario de un billete recibirá de nosotros la lista oficial de los números premiados, sin que se necesite pedir de nosotros.

Oficio principal de Lotería

ISENTHAL & Co.

HAMBURGO (Alemania)

(fundado en 1840)

Papel de periódicos PARA ENVOLVER

En la imprenta de este Diario se vende una pequeña partida, á 3'50 pesetas arroba.

Imprenta de LA RIOJA

SANGRE PURA

es la fuente de buena salud.

La Zarparrilla del Dr. Ayer

Hace Sangre Pura, Fortalece los Nervios, Despierta el Apetito,

Quita aquel Conocido Cansancio y Hace Llevedera la Vida.

Millares de personas han declarado en pro de las virtudes curativas de la Zarparrilla del Dr. Ayer. Sus cartas llegan diariamente por el correo. No son meras teorías, pues todos los comunicantes aseveran que la Zarparrilla del Dr. Ayer les curó.

Mujeres presa de debilidad y cansancio

que han tenido que guardar cama, acorrajadas por una infección escrofulosa y extenuadas, que padecían de enfermedades propias de su sexo, escriben agradecidas, de haber sido perfectamente curadas. Aquellos que desean aprovecharse de su experiencia y ponerse sanos y fuertes, tomen la

Zarparrilla del Dr. Ayer

el gran restaurador de fuerzas y depurativo de la sangre.

Los hay de ses y precios. Darán razón en la plaza del Mercado núm. 3, casa de la viuda del Galtero.

Panteones en venta

Los hay de diversas clases y precios. Darán razón en la plaza del Mercado núm. 3, casa de la viuda del Galtero.

LA GRAN BRETAÑA

ALMACEN DE CAMAS Y MUEBLES DE TODAS CLASES

Mercaderes, 3, esquina á la Plaza del Mercado

Primera casa para la venta de Camas inglesas y del país, Jergones de muelles, Colchones de lana de 1.ª, Sábanas de un ancho, Mantas superiores de Mallorca, Cunas, Sillas.

Ventas al contado y á plazos desde 1 peseta semanal sin fiador muchas veces

Perchas, Lavabos, Mesitas de noche, Armarios roperos, Cómodas, Espejos, Mecedoras de Viena, Bañes, Maletas, Mesas de camilla, Camas de campaña y otra infinidad de artículos á precios arreglados.

Unica casa en Logroño

Mercaderes, 3, esquina á la Plaza de Mercado

LA GRAN BRETAÑA

SE HA TRASLADADO

á la calle Calceterías, núm. 7

(Plaza del Mercado)

LINEA DE VAPORES «SERRA»

y Compañía de Navegación «LA FLECHA»

Servicio semanal de vapores-correos entre Santander y la Isla de Cuba

Alicia, de 4.500 | Serra, de 3.500 | Pedro, de 5.000 | Guido, de 5.500

Gracia, de 5.000 | Leonora, de 4.500 | Ernesto, de 5.000 | Hugo, de 4.500

Francisca, de 4.500 | Carolina, de 3.500 | Enrique, de 4.500 | Federico, de 3.500

Salen de Santander todos los miércoles para Habana y Matanzas, Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas, Sagua la Grande, Guanajuato, Trinidad de Cuba, Manzanillo, Güera, Kruvias y Cienfuegos.

Los vapores zombados á continuación, á otros, serán despachados como sigue:

ADMITIENDO CARGA Y PASAJEROS FLETA

Habana, Matanzas, Manzanillo, Nuevitas, Santiago de Cuba y Cienfuegos.

Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos.

LOS PRECIOS DE PASAJE EN TERCERA CLASE SON:

Habana, 160 pesetas; Matanzas, 170; Santiago de Cuba, 200, y Cienfuegos, 195

NOTA. Se suplica á los señores embarcadores comuniquen á esta Agencia, con la anticipación posible, y número de efectos que desean embarcar en referido vapor.

Para solicitar catálogos y para más informes dirigirse á su consiguiente

Bon Francisco Salazar, Híndle, 18, Santander.

ESTABLECIMIENTO BALNEARIO

DE

RIVA-LOS-BAÑOS

(Torrecilla de Cameros).

Aguas termales, indicadas en enfermedades del estómago y vías urinarias.

ABIERTOS DESDE 20 DE JUNIO AL 20 DE SEPTIEMBRE

HOSPEDAJE DENTRO DEL ESTABLECIMIENTO

LA BANDERA ESPAÑOLA

Linea de vapores correos españoles entre Liverpool, Santander y la Isla de Cuba

Hawkes, Somerville & Co., Liverpool, Agentes generales.

SALIDAS QUINCENALES

VAPORES DESTINADOS Á ESTE SERVICIO

Baskaro, Navarro, Gaditano, Santanderino, Gallego, Palentino y Madrileño, para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas, Sagua la Grande, Caibarien, Nuevitas, Gibara, Guanajuato, Oajide y Trinidad de Cuba.

Las próximas salidas del puerto de Santander serán las siguientes:

Fecha de las salidas	Nombre de los vapores	puertos de destino
1907		
Mayo, 26	Palentino de 2.407 toneladas Capitán D. L. Araluoca.	Habana, Matanzas, Cienfuegos, Santiago de Cuba, Guanajuato, Cárdenas y Nuevitas.
Junio, 9	Santanderino de 2.471 toneladas Capitán D. J. B. Egurola.	Habana, Matanzas, Guanajuato, Santiago de Cuba y Cienfuegos.

Estos vapores no tocan en Cádiz ni Puerto-Rico.

Admiten carga y pasajeros de 3.ª clase á 160 pesetas una á la Habana; 170 Matanzas; 210 Santiago de Cuba y Guanajuato, y 195 Cienfuegos.

Todos los buques deberán llevar marcado el puerto de destino con letras de fácil comprensión.

Se suplica á los señores embarcadores comuniquen á esta Agencia, con la anticipación posible, el número de efectos que desean embarcar en referido vapor.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los premios corrientes en plaza, y se encarga de la recepción y embarque de las mercancías que se le consignen, remitiendo á los dueños de las mercancías, número, peso y costo en billete, cantidad y valor de las mercancías, sin cobrar comisión. Para informes dirigirse á sus consiguientes los señores

HIJOS DE YLLERA Y C.ª—MURILLO, NÚMERO 26.—SANTANDER Y BILBAO

En Logroño á su sub-agente D. Basilio López, Mercado, núm. 119

A LOS LABRADORES

AZUFRE GRIS DE BIABAUX

La experiencia demuestra progresivamente la necesidad de preservar tanto la viña como los otros vegetales de la multitud de parásitos que les perjudican.

Los viticultores que el año anterior tuvieron cuidado de tratar preventivamente sus viñas, obtuvieron un completo rendimiento: Los que por negligencia dejaron de azufrar perdieron en gran parte ó en totalidad su cosecha. Este doble resultado se ha evidenciado de una manera tan general, que todos los sindicatos se han creído en el deber de señalarlo, y que muchos de ellos han llevado su previsión hasta facilitar la adquisición de productos destinados á combatir las enfermedades de la viña.

Entre ellos ninguno ha producido tan satisfactorios resultados como el azufre nativo de Biabaux.

Composición Química

El mineral de Biabaux en cuya composición se encuentran íntimamente unidos el azufre, el betún, los esquistos, sulfatos y carbonatos de cal, es por consecuencia eminentemente insecticida y fertilizante y dá por resultado la destrucción de los parásitos perjudiciales á la viña y á las otras plantas.

Superioridad sobre el Azufre sublimado

El azufre sublimado es de forma esférica; se desliza sobre la planta y es fácilmente llevado por los vientos ó las lluvias, de manera que solamente es utilizada una pequeña parte. El mineral de Biabaux, observado con el microscopio es su forma atómica, angulosa, y que estando impregnado de materias esquistosas y betuminosas es sumamente visco, haciendo esta circunstancia que se adhiera á la planta y que no se pierda ninguna de las condiciones deseadas. Por otra parte, no tiene como el azufre sublimado el inconveniente de quemar las uvas en los países cálidos por el efecto de los rayos solares durante el verano. Si se añade que el mineral de Biabaux, aunque produciendo resultados superiores al azufre sublimado, es mucho más barato, le hace doblemente recomendable.

El azufre de Biabaux obtuvo en el reciente último concurso de Montpellier la Medalla de Oro: semejanza distinción otorgada por un centro vitícola tan importante y por tan ilustrado Jurado es la mayor garantía para acreditarlo y para que todas las comarcas que sus viñas sufran enfermedades lo empleen con seguro éxito.

Manera de emplearlo

Nada más sencillo que la manera de emplear el azufre de Biabaux: para el azufrado de las viñas y los vegetales. Basta repartirlo ya sea con la mano ya por medio de un fuelle sobre las plantas que se quieren preservar de insectos y de criptógamos.

De venta en el almacén de Coloniales de Eugenio Fernández

Mercaderes, 26 y 28 y Herrerías, 1 y 3.—LOGROÑO

En la misma casa hay un gran surtido de SULFATO DE COBRE á precios económicos.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Linea de las Antillas, New York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos Norte y Sur del océico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 20 de Cádiz y el 20 de Santander.

Linea de Filipinas.—Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japón y Australia. Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, á partir del 5 de enero de 1894, y de Manila cada cuatro jueves, á partir de enero de 1896.

Linea de Buenos Aires.—Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Linea de Fernando Poo.—Cuatro viajes al año para Fernando Poo, con escala en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo Guinea.

Servicios de África.—Linea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—El vapor Joaquín del Piñal, sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.—La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Nota importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas los precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.—Para más informes, dirigirse al representante en esta provincia.

D. Rufino Mateo, Agente de Negocios, Logroño

(c) Ministerio de Cultura 2005