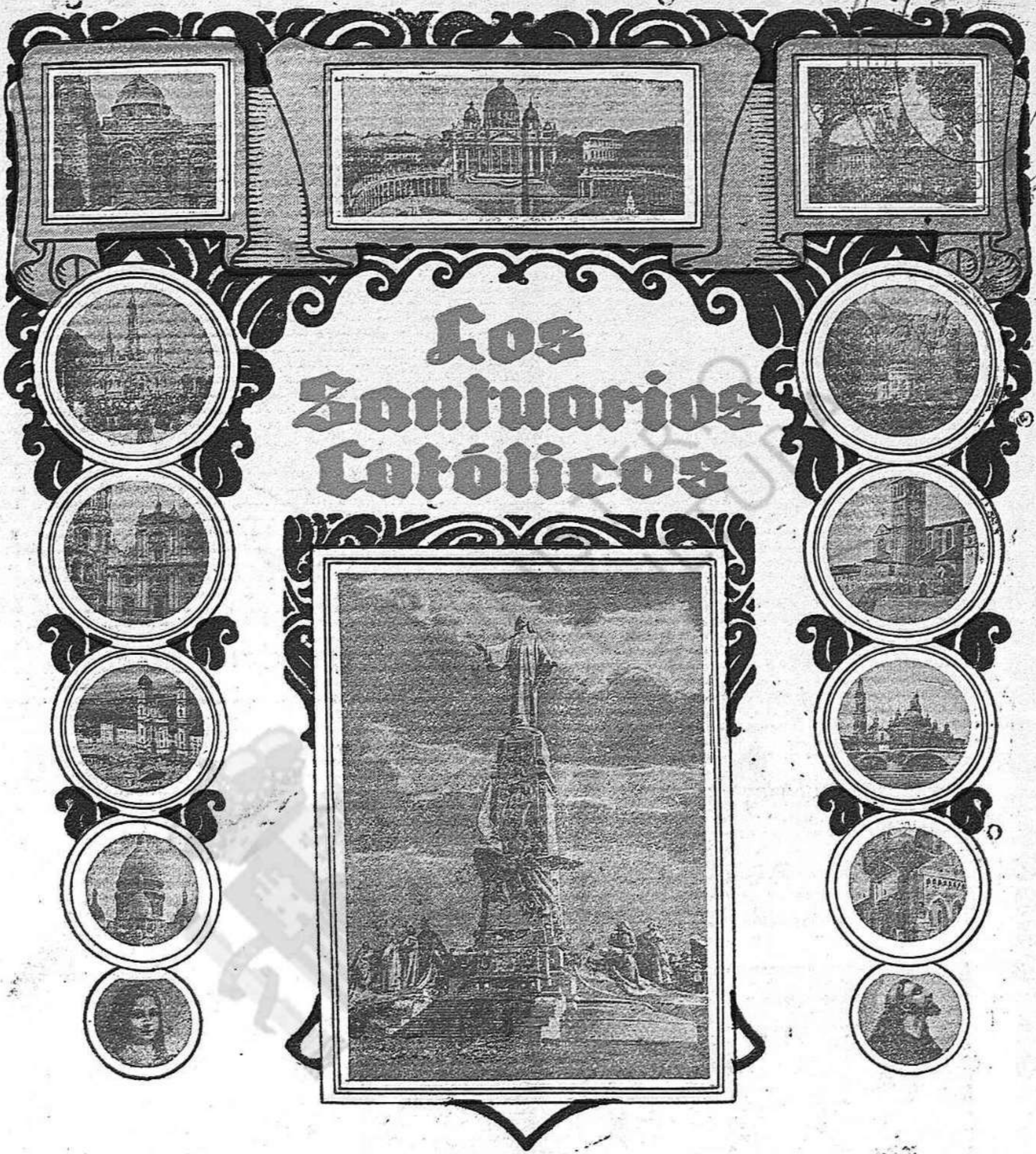


BIOTEC
VINCIA



Los Santuarios Católicos



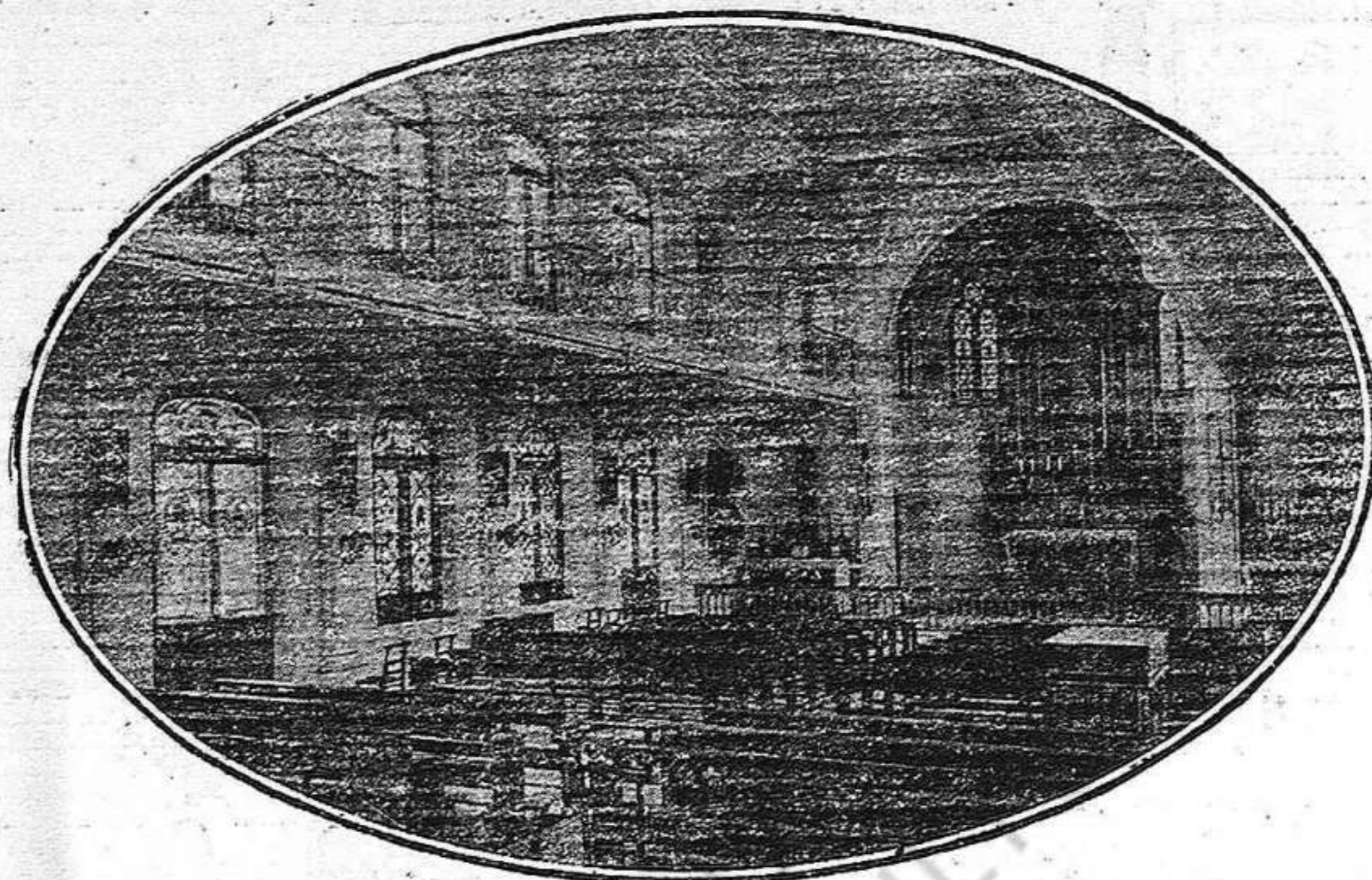
AÑO VIII

**PUBLICACIÓN BIMESTRAL
DEL
FOMENTO DE PEREGRINACIONES**

NÚM. 35

MALISL

Rosendo Torchet P.



COLEGIO HISPANO - FRANCÉS

DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

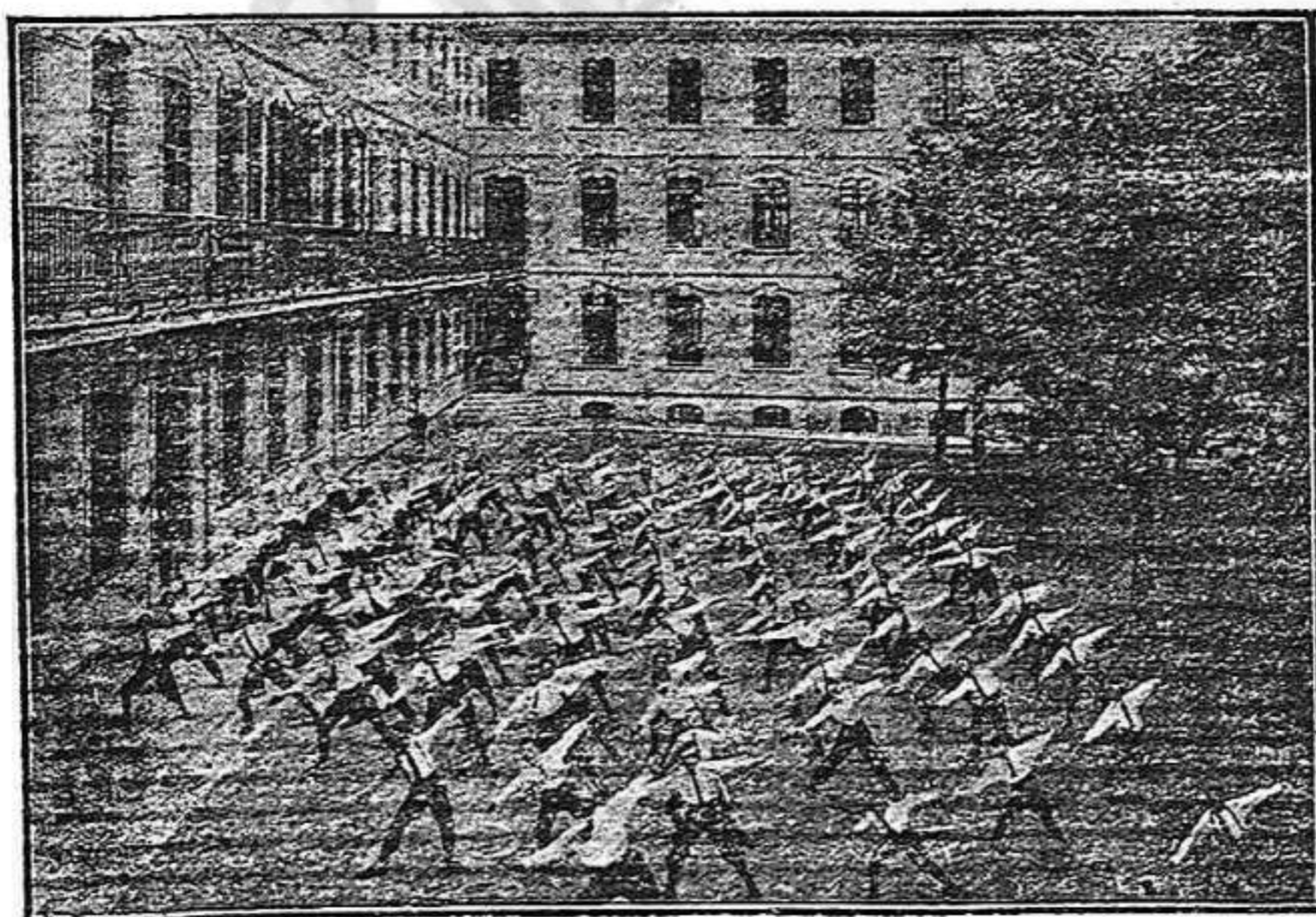
DIRIGIDO POR LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

FIGUERAS (GERONA)

Magnífico Pensionado a pleno aire y luz, con vistas a la incomparable Llanura del Ampurdán

SECCIONES DE ENSEÑANZA

I. Enseñanza Primaria.—II. Segunda Enseñanza : Bachillerato oficial asistiendo los alumnos a las clases del Instituto de Figueras.—III. Enseñanza técnico-comercial libre según los acreditados métodos de la Congregación.



Religión — Idiomas —
Contabilidad — Excur-
siones — Dibujo — Música
Gimnasia

Amplios patios
Salón de recreo
Cuartos de baño
Piscina de natación



Pídase el prospecto
con todos los detalles a

Hermano Director
Calle Juan Tutau
FIGUERAS

AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS».



El Arte Cristiano

Uyreda, Bassols, Casabó y C.^{ia}
OLOT (GERONA)

Estatuaria religiosa en **CARTON-MADERA**

Visite nuestra exposición instalada en los magníficos locales de la Casa SUBIRANA de Barcelona, calle Balmes, núms. 56 y 58

Catálogos y demás datos a su disposición

NOTA: Tenemos la concesión exclusiva, para reproducir la imagen del Sagrado Corazón de Jesús que resulte premiada en el gran concurso organizado por la CASA SUBIRANA de Barcelona.

Para pedidos de esta imagen, a "El Arte Cristiano" Olot (Gerona)

PRODUCTOS LITURGICOS ROURA

PATENTADOS PARA EL CULTO CATÓLICO

MÁS DE 10.000 TEMPLOS CATÓLICOS UTILIZAN ESTA MARCA

Lámparas para el Santísimo : Mechas para las mismas de gran duración : Carbón para el incensario : Inciensos de exquisito aroma : Ceras litúrgicas : Velas metálicas de artístico ornato : Algodón y pasta para iluminaciones rápidas : Vinum Missæ : Aceites refinados : Brazos metálicos expresamente adaptados a la LÁMPARA ROURA.

CATÁLOGO ILUSTRADO Y NOTAS DE PRECIOS GRATIS

EXPORTACIÓN A TODA LA PENÍNSULA, AMÉRICA, TIERRA SANTA Y MISIONES

Oficinas y Talleres:

San Cristóbal, 14

FIGUERAS

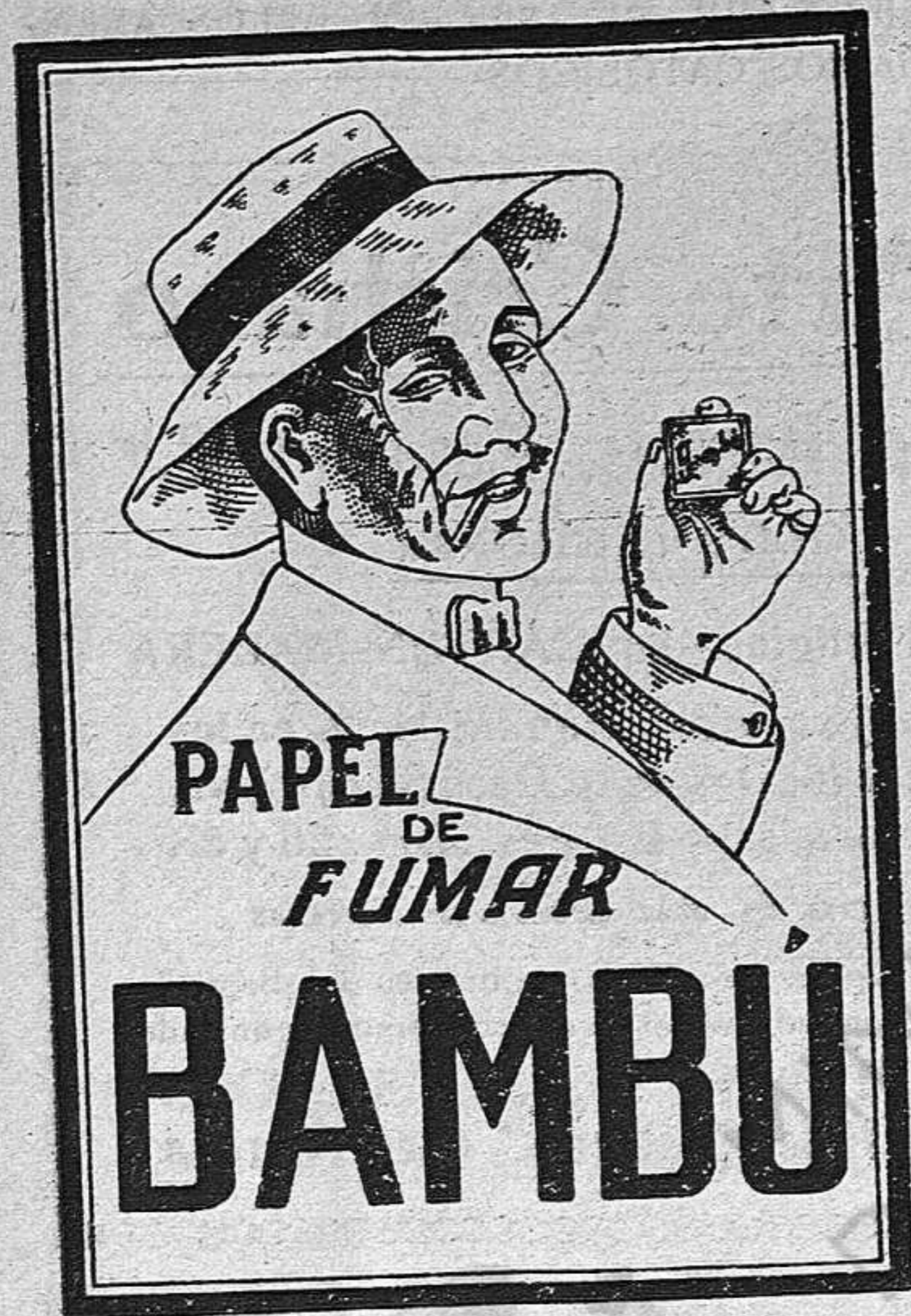


Dirección Postal:

Productos Litúrgicos

ROURA

FIGUERAS (Gerona)



CATOLICOS:

Vuestras Revistas son ROSAS Y ESPINAS y CONTEMPORANEA.

La primera ha sido llamada la más hermosa entre las morales y la más moral entre las hermosas. Ilustración gráfica a todo color; selectísima colaboración literaria.

CONTEMPORANEA es la revista del día; aborda todos los problemas sociales, religiosos, científicos y políticos del momento, iluminándolos con la luz esplendorosa del criterio y doctrina católicas.

=

ROSAS Y ESPINAS 7.50 p. año.
CONTEMPORANEA 12 pts. año.
Subscripción global, 17 pts. año.
Edt. FEDA Valencia, Apart. 145.

CERERIA PONTIFICIA : ANDUJAR (JAÉN)

PROVEEDORA DE LOS SAGRADOS PALACIOS APOSTÓLICOS

CERAS PURAS DE ABEJA DE ANDALUCÍA

INCIENSOS LEGITIMOS DE ARABIA

Pedidos desde 50 kilos, libres de portes y envase

Las tres clases de velas que han dado a esta casa el crédito de que goza, son **LO MÁS SELECTO, LO MÁS BARATO QUE SE FABRICA EN ESPAÑA**

ENVIOS A ULTRAMAR

NOTA: A esta Casa, bendecida por la Santa Sede, le han sido concedidas la Cruz «Pro Ecclesia et Pontifice» por S. S. León XIII (12 junio 1901) y el título de PROVEEDOR PONTIFICIO, por los Sumos Pontífices Pío X (5 abril 1907), Benedicto XV (20 junio 1917) y Pío XI (16 mayo 1922), por su perfecta elaboración de

VELAS PARA EL CULTO

fabricadas con ceras puras de abejas de Andalucía y según interpretación auténtica del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos fecha 14 diciembre de 1907.

AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS».

IMÁGENES

CRUCIFIJOS

MARCOS

GRABADOS

TAPICES

GRAN SURTIDO

PRECIOS LIMITADOS

Concedemos un 5 por ciento de descuento a los portadores del presente número de esta revista.

JUAN SERRA

CALLE DE LA CANUDA, 33

Delegado en Barcelona del "Fomento de Peregrinaciones"

CARLOS GUNDELFINGER

San José, 1, triplicado : SANTANDER

ARTÍCULOS RELIGIOSOS

Fabricación especial para RECUERDO de Santuarios o Iglesias, como ESTATUAS, IMPERDIBLES, DIJES, ROSARIERAS, CAPILLAS, PILAS, etc. con las imágenes, emblemas o vistas de cada Santuario

ARTÍCULOS DE FANTASÍA

CASAS EN ALEMANIA Y FRANCIA

IMPRENTA Y LIBRERÍA DE

JOSE ROCA

SAN MIGUEL, 15 : TELÉFONO 626

MANRESA

Gran surtido de toda clase de obras a precios económicos : Suscripciones a revistas y periódicos : Sellos de goma, imprentillas, fechadores : Juguetes instructivos : Mapas, pizarras, estuches de dibujo y toda clase de material escolar : Estampas, medallas, rosarios, devocionarios, etc. : Efectos de escritorio y papelería : Escribanías gran fantasía y de lujo.

IMPRESIONES DE TODAS CLASES

Delegado del FOMENTO DE PEREGRINACIONES en Manresa y su comarca. Corresponsal de la revista LOS SANTUARIOS CATÓLICOS

Hoteles recomendados por el... ...Fomento de Peregrinaciones.

● Bañolas

HOTEL FLORA
Gran confort. — Restaurado a la moderna
Servicios de taxis propiedad del hotel — Teléfono, 1.124.

● Bilbao

HOTEL CARLTON
Inaugurado en 1926. — 200 habitaciones, todas con baño y teléfono. Precios moderados. Misma administración: Hotel María Cristina, de San Sebastián y Hotel de France, de Pau.

● Figueras

GRAN HOTEL PARIS
Prop Francisco Lagresa
El más importante, y único situado en la Rambla — Teléf. 94

● Figueras

HOTEL ESPAÑA
50 habitaciones exteriores con agua corriente, calefacción central, baños — Garage — Precios económicos.
Teléfono 139 — Junquera, 28

● Figueras

GRAN HOTEL
Confort moderno: Habitaciones con vistas a la Rambla: Agua corriente: Baños: Calefacción Central: Garage situado en la parte más céntrica de la ciudad: Servicio esmerado: Especialidad en banquetes. Monturiol, 2 y Caamaño, 3: Teléfono, 62

● La Bisbal

GRAN HOTEL CARULL
Arcos, 5. — Teléfono, 4. — Agua corriente. — Cuarto de baño. — Garage. — Mozo en todos los trenes. — Grandes reformas.

● Palma de Mallorca

MEDITERRÁNEO HOTEL CASERIO DE BELLVER. — Hermosas habitaciones con moderno confort. — Calefacción Central: Deliciosa y pintoresca vista: Jardines Terrazas sobre el mar. — A dos kilómetros de Palma.

Calzados El Globo

La única casa que presenta al público los más elegantes calzados de señora y caballero, por recibir a diario las últimas novedades.

Para convencerlos visitad sus escaparates

AVENIDA DE LA REPÚBLICA, 14
(antes Nueva)

CUANDO le convenga comprar CHAMPAGNE pida en todas partes la acreditada marca SAINT MARTIN. Es delicioso y su precio reducido hace que puedan comprarlo todas las familias.

Concesionario para la venta

Juan Lloveras Bret
FIGUERAS

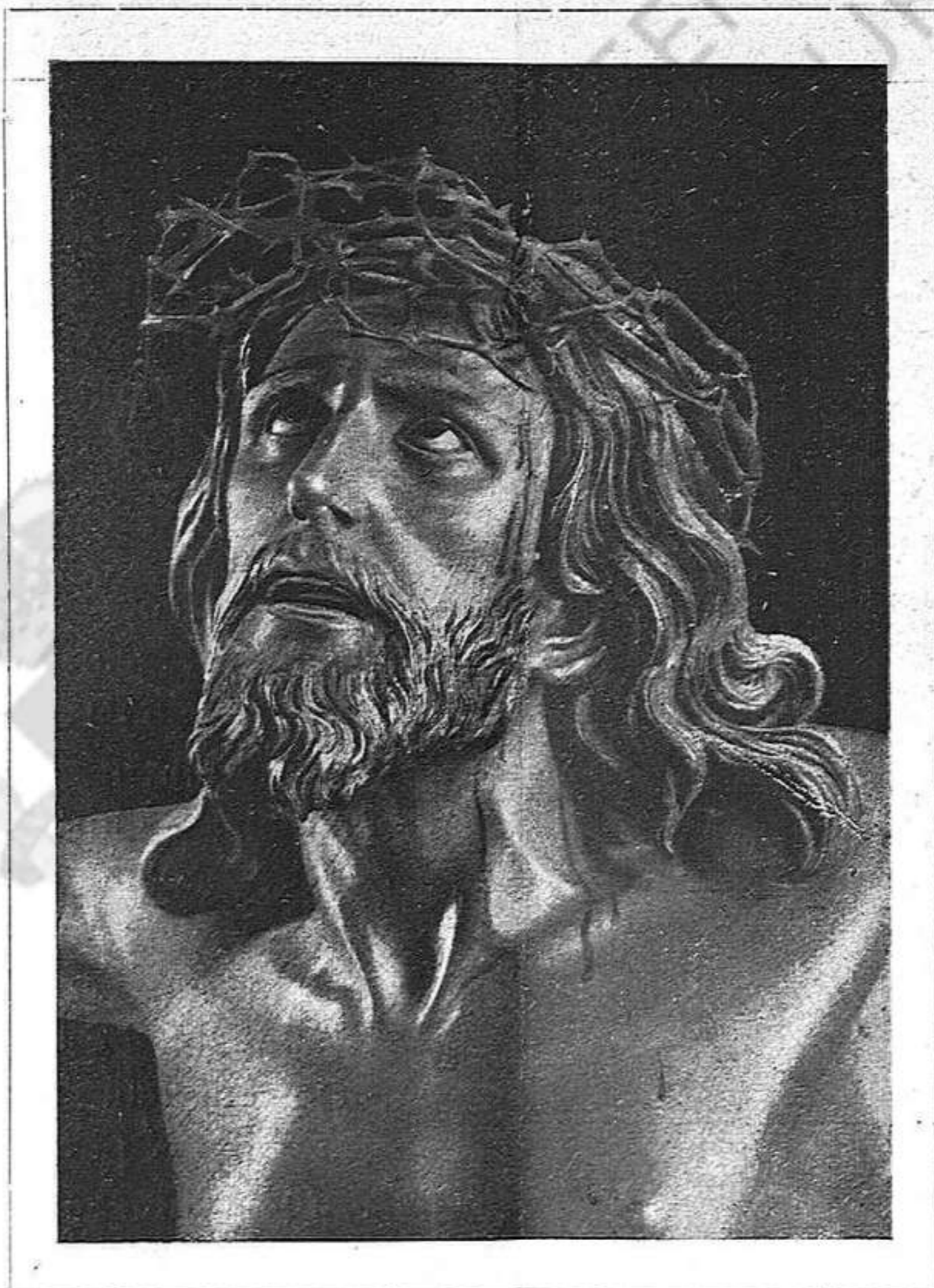


LOS SANTUARIOS CATOLICOS

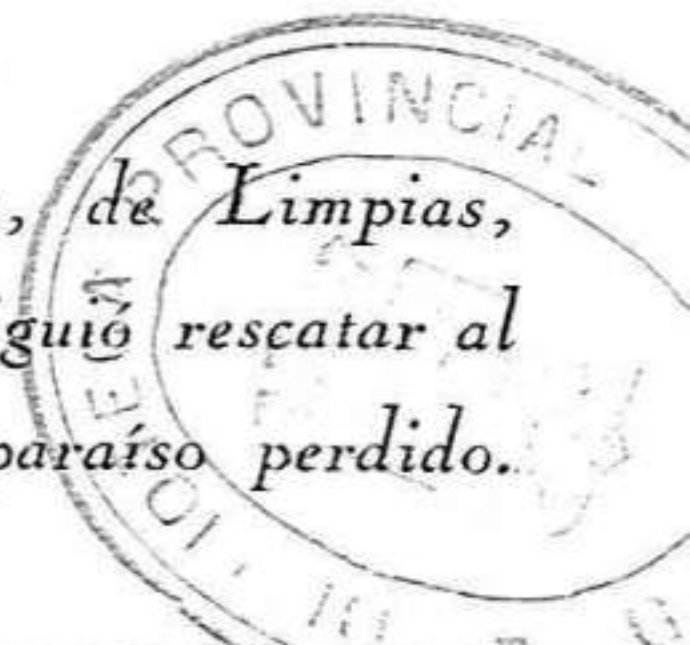
BOLETÍN ÓRGANO DEL FOMENTO DE PEREGRINACIONES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE LA REPÚBLICA, 23
FIGUERAS (GERONA) — TELÉFONO, 25

EL CENTENARIO DE LA REDENCIÓN

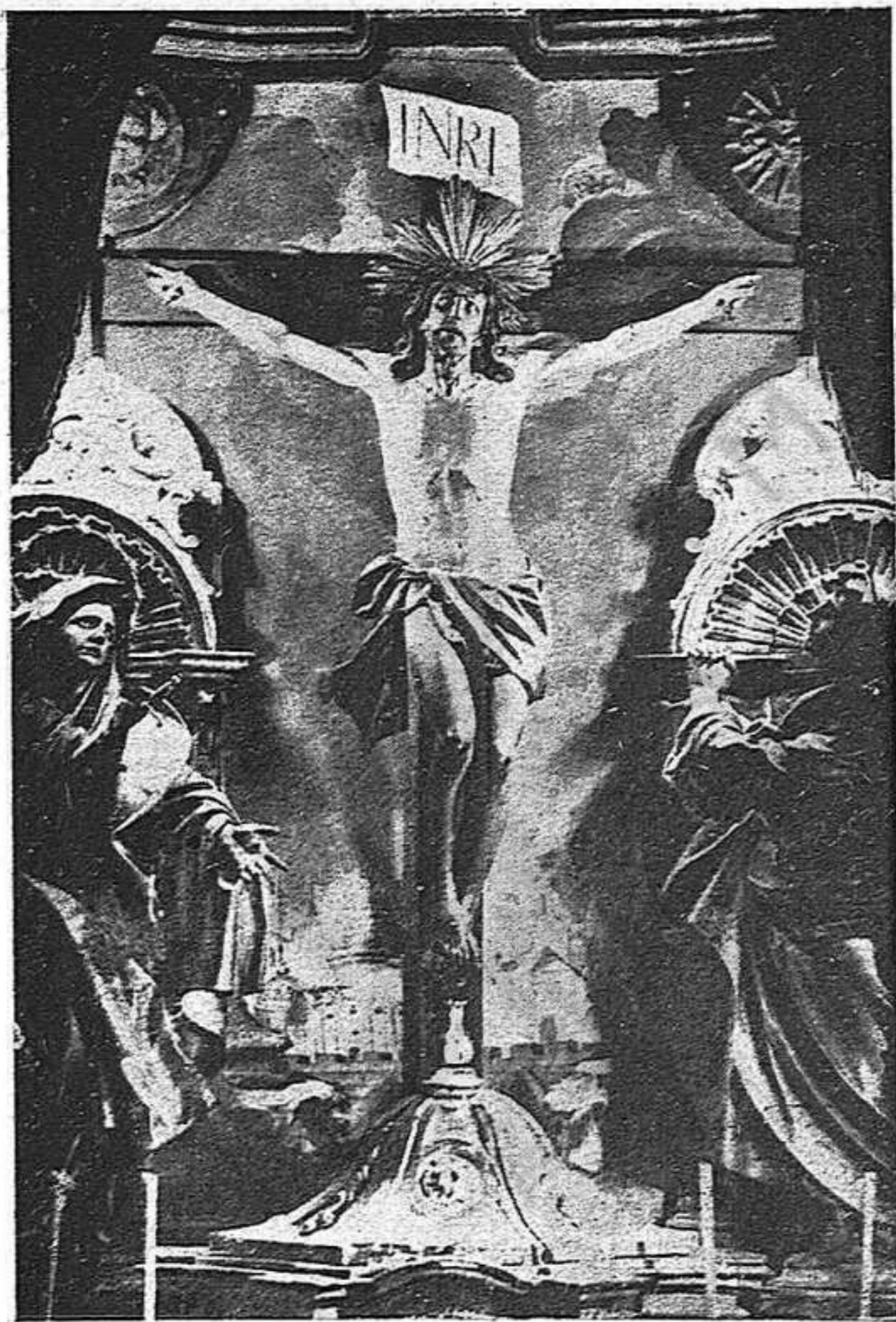


El famoso Cristo de la Agonía, de Llimpias, expresión del dolor acerbo que consiguió rescatar al hombre y abrirle las puertas del paraíso perdido.



El Centenario de los Centenarios

CELEBRAN las naciones y pueblos todos del universo, innúmeros actos conmemorativos, recordando a sus guerreros, a sus artistas y hombres de ciencia, o a los que tuvieron en vida un gesto filantrópico en bien de sus semejantes. También la virtud y el heroísmo de los santos pesan en la balanza de los pueblos agradecidos. Así festejando el centenario de su «poverello», Padua invitando a los devotos del gran Taumaturgo a los actos conmemorativos del ínclito religioso, España acordándose de la seráfica doctora abulense o del gran soldado de Loyola, Francia entusiasmándose por la casta doncella de Orleans, no hacen otra cosa que pagar una deuda de justicia proponiendo al mundo los ejemplos de perenne santidad.



Parroquia de Limpas. - Altar Mayor.

También los Santuarios organizan festejos y lanzan al vuelo sus campanas al celebrar sus bodas centenarias o siquiera uno de sus cincuentenarios. Ayer era Montserrat, hoy es Lourdes y mañana tocará su turno al Pilar, Santiago o Einsiedeln. Porque si el hombre sabe encerrar dentro de su corazón los sucesos adversos, las grandes tragedias de su vida, no suele hacer lo propio cuando un acontecimiento próspero o una insospechada felicidad hace vibrar todas las fibras de su existencia. Es por esto que han dicho los filósofos que todo bien tiende a difundirse.

La Iglesia, la Nación por excelencia cuya catolicidad o universalidad no puede ponerse en tela de juicio, celebra el presente año el Centenario de los Centenarios, la gran epopeya de la Redención del hombre. Diez y nueve siglos han transcurrido desde que el Salvador en la cumbre del Gólgota lanzaba aquel grito pletórico de amor: «Todo está consumado». Sí, la obra de la Redención estaba terminada. Y ¿a qué precio? Lo expresaba cumplidamente su faz cadavérica, sus heridas abiertas manando torrentes de sangre y que, esparciéndose por las laderas del Calvario, llevaban a lejanas tierras los beneficios de la muerte y pasión de todo un Dios. El Cristo de la Agonía de Limpas, tan artísticamente esculpado, dice más que todas las palabras cuales debieran ser las torturas del Divino paciente.

El Calvario con su Santo Sepulcro celebra en el presente Año Jubilar sus Bodas diez y nueve veces seculares. El montecillo que fuera en otro tiempo símbolo de la infamia, se trueca de repente en el más venerando Santuario donde acuden de todo el mundo ingentes caravanas de peregrinos. En la misma proporción en que la ciudad deicida se cubría de afrenta y maldición, la cima del Gólgota resplandecía de gloria y atraía sobre sí todas las bendiciones de lo alto. El triunfo de la Cruz fué en definitiva el triunfo de la humanidad.

Por esto el Padre común de los fieles, el Papa felizmente reinante, Pío XI, si tuvo la heroica virtud de devorar en silencio los grandes infortunios que gravitan sobre su augusta cabeza, si ha comentado en la intimidad de las Cancillerías las deserciones de sus hijos y las persecuciones desapiadadas contra la Iglesia por parte de Rusia, Méjico y España especialmente, no ha podido hacer lo mismo ante el fausto suceso que ha decidido conmemorar y, al ocurrir el Centenario de los Centenarios, parece como si olvidara por unos días sus torturas morales y, lanzando a los cuatro vientos los ecos del sagrado bronce, llama confiado y alegremente a todos sus hijos dispersos, a la inmensa grey católica, a fin de que, ataviados los cristianos con sus mejores galas, acudan a la nueva Jerusalén para celebrar el gran día del Señor, la solemnidad de la gran Pascua tradicional.

Al pensar ahora en nuestra Patria, surge una pregunta y fluye un comentario: ¿Qué se diría de un pueblo que al conmemorar el centenario de un héroe que derramara toda su sangre en defensa de sus semejantes, no encontrase otra forma más adecuada para honrar su memoria que la de llenar de maldiciones y herir de muerte a los descendientes del gran caudillo? Una nación que encendiese hogueras en sus calles para quemar en ellas las efigies y retratos del que la redimiera de la esclavitud, que destruyera con motivo de un centenario los recuerdos y símbolos del que debiera festejar y ensalzar y los arrancase de los edificios y paseos públicos y enseñase a sus hijos a maldecir del bienhechor, sería el pueblo más villano, el más ingrato y merecería ser borrado de la faz de la tierra.

Y este pueblo, la Nación execrable que así procede es, por nuestra desgracia, España, la de las legendarias tradiciones, la que en días mejores ofreciera al Santo Padre un refugio en el Escorial, la que erigiera imperecederos monumentos de piedad en cada una de sus ciudades, y un visible Santuario en cada Región, y una ermita en cada cumbre, una cruz en cada sendero y un altar en cada uno de los corazones de los hijos de Iberia. ¿Cómo habrá podido trocarse la hidalga Nación en perseguidora de las creencias básicas de su grandeza pasada?

Y el Centenario de los Centenarios, la conmemoración del más augusto prodigio de amor, viene a sorprendernos en instantes de enconados odios y luchas fratricidas. Ya no es la Iglesia la que impera tendiendo sus caritativos brazos al impulso del más noble de los ideales sino que ha quedado erigida en postulado moderno la caza del hombre en la calle, en el remanso del templo y aún en su propio domicilio. Es un campo de desolación el que ofrece el suelo hispano desde que sustituyó la sombra de la Cruz redentora por la del monstruo de siete cabezas. Ruinas... Solo ruinas...

Por fortuna en la cima del gran Santuario inmortalizado por la Víctima Propiciatoria, queda todavía enhiesta la refulgente Cruz que no han podido abatir las huestes infernales y ella sigue proyectando sobre el mundo la imagen del Crucificado. Es el trono de amor del Dios misericordioso de cuyos labios brota todavía la sublime disculpa: «PADRE MÍO, PERDÓNALOS, PORQUE NO SABEN LO QUE HACEN».

ROSENDO FORTUNET, Pbro.

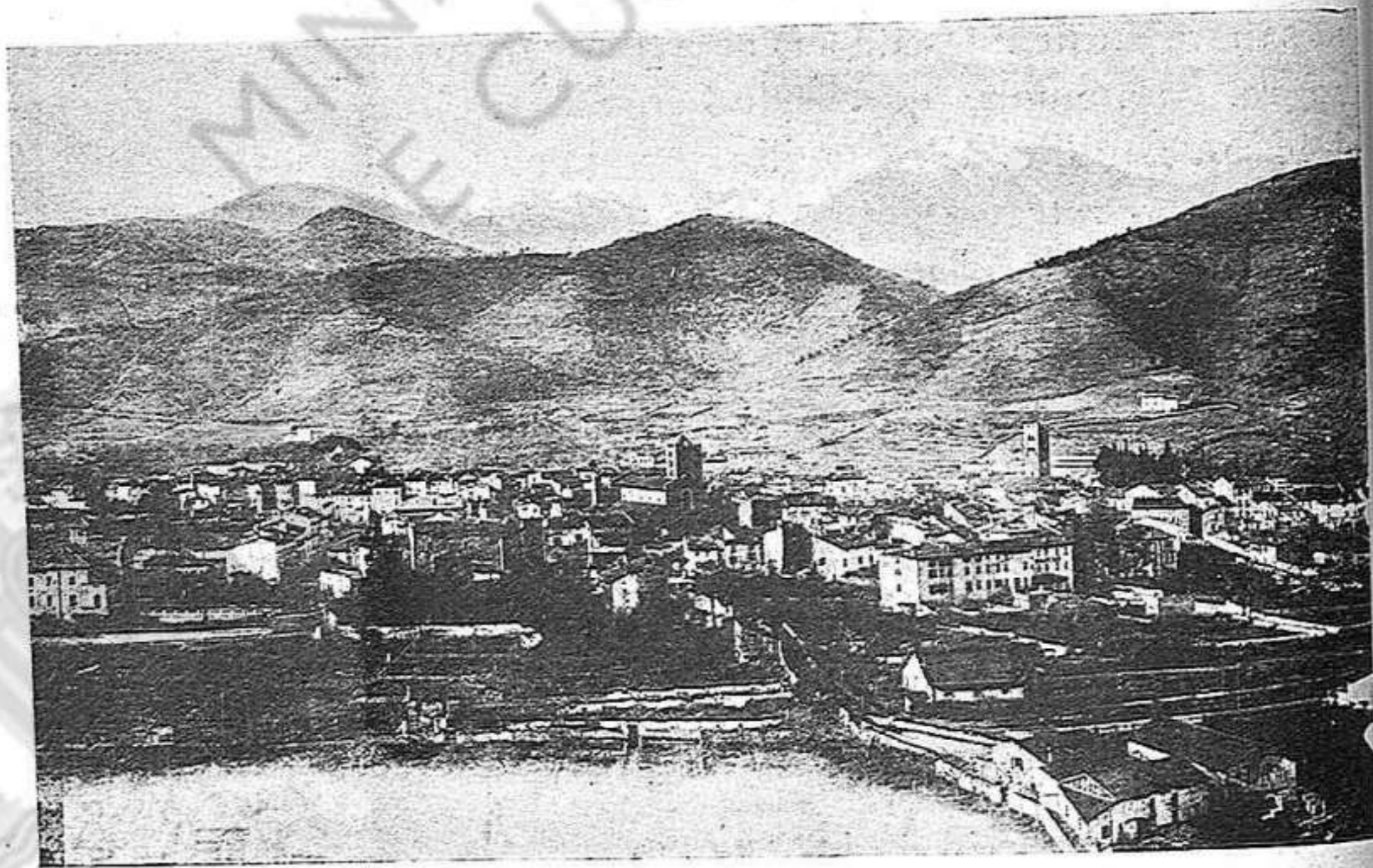
La Iglesia Abacial de Santa María de Arles-sur-Tech

con las reliquias y el famoso sarcófago de los Santos Abdón y Senén

AL dejar Amélie-les-Bains, famosa estación balnearia de los Pirineos Orientales franceses, y después de una penosa subida desemboca el ferrocarril en un hermoso valle donde se cobija la pintoresca villa de Arles-sur-Tech que, con el aspecto medioeval de sus barrios céntricos, casas antiguas y callejuelas tortuosas, forma un sorprendente contraste con la moderna elegancia de Amélie de donde el viajero acaba de salir, hace apenas cinco minutos.

Lo que a nosotros nos interesa en ella, más que la belleza de sus encantadores alrededores y la feracidad de su suelo, son los monumentos históricos que encierra y los recuerdos que tales monumentos evocan. No desdeñemos, con todo, de visitar, si tenemos tiempo, en pleno campo, la hermosa capilla románica de San Pedro de Ruiferrer,

del siglo X, y que fué un anexo de la gran abadía de Arles, fundada en el siglo VIII por San Castelán. Volviendo al centro de la población podremos admirar en la iglesia de Sta. María un hermoso ejemplar de la arquitectura románica del siglo XI, con reformas y añadiduras posteriores, del siglo XIII, que la emparentan con el arte ojival el cual, en esta época, estaba a



Vista general de la ciudad de Arles (Francia).

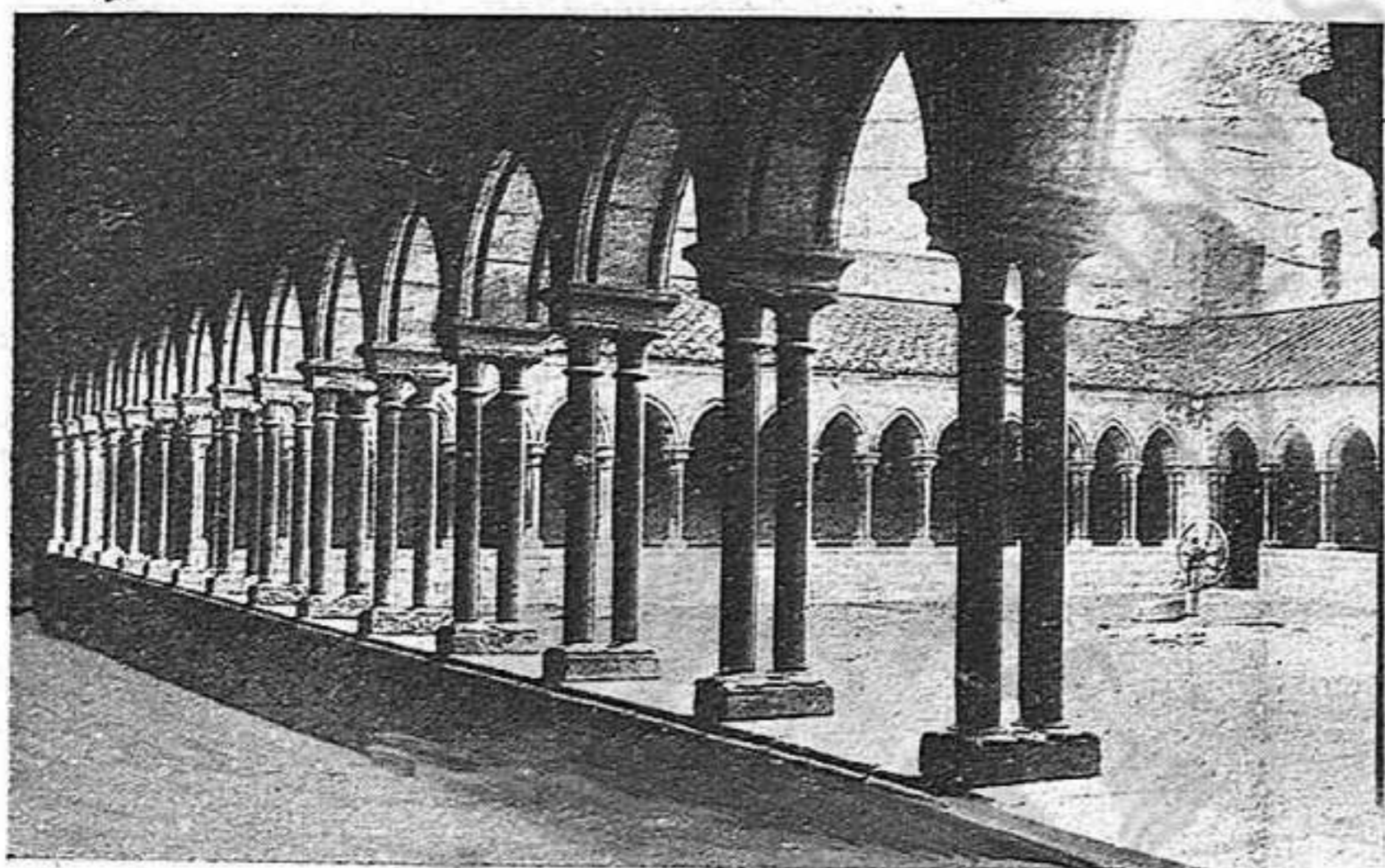
punto de alcanzar aquel grado de perfección que nos ha valido tantas e incomparables obras maestras.

La iglesia consta de tres naves, y mide 44'60 m. de largo por 17 m. de alto. El claustro anexo, que comunica con la iglesia por una puerta lateral situada en el lado izquierdo, es mucho más reciente y está clasificado entre los monumentos históricos de Francia. Débese recomendar a la atención del visitante el hermoso retablo del altar dedicado a los santos mártires Abdón y Senén, del siglo XVII, en cuyo centro se encuentra la cripta donde se encierran los relicarios. La presencia de esas reliquias, y la del sarcófago de que hablaremos después, constituye para las almas piadosas el principal

atractivo de Arles. El turista se detiene con preferencia ante las producciones del arte, pero el creyente contempla con más intensa emoción aquellos benditos objetos que fortalecen su fe y enervorizan su devoción.

Por este motivo, unas breves notas sobre la vida y gloriosa muerte de los santos cuyos preciosos despojos se ofrecen en Arles a la veneración de los fieles, estará aquí muy en su lugar.

Eran ambos originarios de Persia y de nobilísima estirpe. Vencidos los Persas por los emperadores romanos Gordiano y Decio, nuestros santos vinieron en poder de este último que se había revelado ya como feroz perseguidor de los cristianos. Abdón y Senén se dedicaban con gran celo y piedad a dar honrosa sepultura a los fieles de Cristo víctimas del furor de los tiranos. Sorprendidos en el ejercicio de tan piadosa y en aquellos tiempos tan peligrosa obra, confesaron su fe con gran firmeza y valor. El emperador mandó llevarlos a Roma para que sirviesen a su triunfo, y después hízoles comparecer en su presencia y la del Senado ataviados con sus ricos trajes orientales pero cargados de cadenas. Delante de aquella asamblea dieron los santos razón de su conducta y se negaron resueltamente a renegar de Jesucristo y a adorar la estatua del sol.



ARLES. - *Los Claustros.*

Atormentáronlos con diversos suplicios; soltaron después contra ellos fieras hambrientas que los respetaron, y finalmente los degollaron. Sus cadáveres fueron sustraídos por un subdiácono llamado Quirino, y más tarde fueron depositados en las Catacumbas. Hoy se veneran reliquias de estos santos en varios lugares de la Cristiandad, y la manera como parte de ellas vinieron a Arles es la siguiente:

Sabido es de todos en que consistieron las trágicas alarmas del año 1000 y los acontecimientos que fueron causa de ellas. Grandes y diversas calamidades afligían entonces a Europa y nuestras comarcas no se libraron de ellas. Los hombres de fe de aquella época, sin desdeñar los esfuerzos humanos propios para prevenir y curar esos males, acudían al remedio por excelencia: la divina Providencia. El santo abad Arnulfo, que gobernaba entonces la abadía de Santa María de Arles a fin de alcanzar la misericordia divina, partió para Roma y obtuvo del Papa Juan XIII algunas reliquias de los santos mártires Abdón y Senén. Este precioso tesoro, prenda de protección celeste, fué traído por mar, desembarcando Arnulfo en un punto cercano a Cadaqués, desde donde se dirigió a su monasterio por La Junquera y el Perthus. Dicen las antiguas crónicas que en el momento de llegar el piadoso cortejo a la vista de la abadía las campanas se echaron por sí mismas al vuelo, con gran espanto del arriero que el santo abad había contratado para transportar con sus mulas las santas reliquias, y habiéndose organizado una procesión, fueron depositadas en el templo que en adelante había de ser su morada y relicario.

No cesaron desde entonces los Santos, de derramar gracias y favores sobre sus devotos y sobre los habitantes de la comarca. Y esto nos conduce naturalmente a hablar del instrumento de que se ha valido el Señor para demostrar el crédito de que gozan ante Él los gloriosos mártires Abdón y Senén.

¡La sagrada tumba! He aquí lo que por encima de todo atrae la atención y solicita la curiosidad del visitante creyente o no. Un misterio se cierne sobre ella, pero ese misterio no es para el verdadero cristiano sino un sutil velo que rasga la fe, la cual, cuando ninguna interpretación humana acierta a darle razón de un hecho extraordinario, al llamarle «milagro» señala la causa que todo lo explica.

Antes de entrar en la iglesia, bajo una especie de pórtico cerrado por una verja, se vé un altarcito con un cuadro que representa a los santos mártires. En un ángulo se nota un sarcófago de mármol de un solo bloque, que no tiene contacto con el suelo sino por medio de dos pequeños zócalos de veinte centímetros de alto. Pues bien, y aquí está la maravilla: Este sarcófago contiene y proporciona, desde el siglo X, una agua natural, pura, límpida, incorruptible que se renueva sin cesar. Se reparten cada año unos cuatrocientos litros de esta agua, y ha habido siempre una cantidad suficiente para atender a las peticiones de los devotos, siendo así que es imposible explicar naturalmente la presencia de esa agua. Se han practicado gran número de exámenes y averiguaciones, y de todos ellos no ha sido posible sacar otra conclusión sino que —y esto lo decimos con sumisión absoluta al juicio de la Iglesia— **ESTA AGUA ES MILAGROSA.**

Esta conclusión es la que resulta igualmente de las numerosas curaciones maravillosas, perfectamente comprobadas y atestiguadas jurídicamente, obtenidas por el contacto del cristalino elemento fluyendo del sarcófago. Esto explica la gran devoción que los fieles de la comarca han profesado siempre hacia los santos mártires Abdón y Senén.



ARLES. — El célebre sepulcro de los Santos Abdón y Senén.

J. MAURÍN LEGER.

RECORDAMOS QUE EL DÍA 3 DE JUNIO, A LAS 10 DE LA MAÑANA TENDRA LUGAR EN NUESTRA REDACCIÓN EL SORTEO PARA EL VIAJE GRATUÍTO A ROMA (ITINERARIO NÚM. 3. — 16 DÍAS).

EL ACTO, COMO SIEMPRE, SERÁ PÚBLICO.

EL PRÓXIMO 5 DE AGOSTO SE CELEBRARA, CON LAS MISMAS FORMALIDADES, EL CORRESPONDIENTE A LA VII VISITA A EINSIEDELN.

De nuestra Visita Jubilar a Roma

ALCANZA el éxito más rotundo la VISITA JUBILAR A ROMA que, con motivo del AÑO SANTO EXTRAORDINARIO, organiza el FOMENTO Completos los tres primeros autocars que parten de Barcelona y Valencia, se va a la formación del cuarto y último que partirá de Barcelona. Compondrán la piadosa caravana distinguidas familias barcelonesas, así como de Valencia, Madrid, Sevilla, Alicante, Baleares, etc.

Nuestros lectores conocen ya los dos itinerarios básicos: el de un mes de duración y el de 16 días, ambos muy atractivos, pues se publicaron íntegros en la pasada Revista. Varias consideraciones técnicas y de conveniencia para los inscritos aconsejaron la inversión del Gran Itinerario, de manera que la festividad de San Pedro se pase en la Ciudad Eterna. A este fin los inscritos al itinerario restringido saldrán también de Barcelona el 22 de junio.

También se ha introducido una ligera variante en los horarios del Gran Itinerario o Ruta de los Grandes Santuarios para ganar un día que permita realizar desde Milán un desplazamiento a Turín con el objeto de venerar el Santo Sudario que envolvió el Cuerpo del Redentor y que, excepcionalmente, se halla expuesto durante el Año Santo. Es una de las reliquias más estimables de la Pasión y acaso la de autenticidad más científicamente probada.

La circunstancia de llevarse a cabo la doble expedición por carretera y utilizando nuevos y rápidos autocars, a semejanza de la que llevamos a cabo el pasado septiembre con motivo de las Bodas de Plata de nuestra entidad, ha llamado poderosamente la atención de las personas acostumbradas a viajar muchas de las cuales habían realizado la peregrinación a Roma en ferrocarril, pero que pudieron saborear por este motivo la sensación de los variados panoramas que se despliegan ante los ojos del viajero que circula por las pintorescas rutas de expansión internacional. Los llanos del Langüedoc, las marismas de la Provenza, la famosa Costa Azul edén de los mundanos, la incomparable Riviera Italiana con su vegetación meridional y sus acantilados, las huertas de la Toscana, los místicos valles de la Umbria, la legendaria Campiña



El Coliseo desde el Arco de Constantino.

Romana, las abruptas sendas de la Emilia, las incomparables lagunas venecianas cruzadas sobre el nueve puente de 10 kilómetros, el ensueño de los lagos italianos y suizos, la Lombardía, el Piamonte, las tortuosas carreteras de la Saboya, los extensos viñedos del Mediodía de Francia, las márgenes benditas del Gave con la Gruta de las Apariciones, las ásperas cordilleras del Pirineo que dan acceso a la cuenca del Ebro adorador constante del Pilar cimiento de las glorias hispanas... Todo irá girando en derredor de majestuosos vehículos que, roncando, roncando sin cesar, pudieran creerse conscientes del trabajo que les es confiado.



El Borgo desde la cúpula de S. Pedro.

* * *

Asoman ya los contrariados semblantes de los eternos rezagados. Forman un núcleo considerable los que, o por no darse cuenta a tiempo o por la inveterada costumbre de no decidir-se hasta el último momento, quedan sin poder ser admitidos entre los inscritos del itinerario restringido. Dentro de unos días va a pasar lo mismo a los que demoren inscribirse para el Gran Itinerario.

Y en vista de ello y de varias sugerencias recibidas, el FOMENTO anuncia ya su propósito de llevar a Roma durante la primavera próxima y antes no se cierre la Puerta Santa, a los que por las circunstancias del momento no encontraron una posibilidad de ir a Roma durante los meses de 1933.

Que lo sepan los tardíos y que se decidan esta vez con tiempo para no tener que esperar el venidero y lejano Jubileo o el XX Centenario de la Redención si hay alguno que confíe verlo desde este valle de lágrimas.

NUESTROS SORTEOS

ADVERTENCIA IMPORTANTE. - En nuestro número anterior y por un error de caja, se decía que el sorteo de un viaje gratuito para la VISITA JUBILAR A ROMA, se haría para adjudicar un pasaje del Itinerario número 2, cuando en realidad se trata del itinerario número 3, o sea el de 16 días cuyo detalle consta en la anterior Revista. Por lo demás el sorteo tendrá lugar, según queda dicho, el día 3 de junio y a las 10 horas en nuestras oficinas. Valga la rectificación.

Asi mismo se efectuará otro sorteo para adjudicar un pasaje de la VII VISITA A EINSIEDELN, el día 5 de agosto y con las mismas formalidades.

Constando en nuestra Administración los nombres de todos los suscriptores y anunciantes y sus números correspondientes, la persona agraciada será seguidamente advertida para que en el término de cinco días después de recibida la notificación, declare por escrito, telegrama o telefona, si acepta el viaje a fin de proceder en consecuencia.

Para tener derecho a la adjudicación, deben los suscriptores hallarse corrientes de pago y por anualidad anticipada según varias veces hemos advertido.

VII VISITA A EINSIEDELN

UNOS cuantos días apartados de las turbulencias enconadas de la política, reposo en medio de un constante movimiento, oxigenación de los pulmones, sosiego espiritual a la sombra de un venerando Santuario llamado el Montserrat helvético; esto entraña, en compendio, la VISITA A EINSIEDELN; que el FOMENTO suele organizar durante la segunda quincena de agosto.

Porque el privilegiado país de las nevadas cimas, rientes lagos, verdes prados, espumosos torrentes, floridos vergeles, ciudades limpias y hospitalarias, pacíficos habitantes, paraíso de los alpinistas, encanto del turista amateur de bellezas naturales artísticamente retocadas por la mano del hombre, es, debajo de su cielo purísimo, tan gracioso como la sonrisa de un ángel, tan codiciado como los ensueños primaverales y tan digno de ser admirado como los famosos jardines de Persia y las tan ponderadas márgenes del Nilo.

Y en medio de la magnificencia de los paisajes, de las cumbres coronadas de hoteles, de las vertientes por do se abren camino las vías de asfalto, los funiculares y cremalleras, en el centro de las actividades turísticas y deportivas internacionales, levántase un magnífico trono donde recibe constantes homenajes la Reina de Helvecia: es la grandiosa basílica en cuya Santa Capilla la negra imagen de Nuestra Señora de las Ermitas espera a sus devotos que en ingentes masas acuden a visitarla. Un famoso monasterio, una pequeña ciudad con todas las características de los lugares de peregrinación, viven a la sombra de la legendaria Morenita.

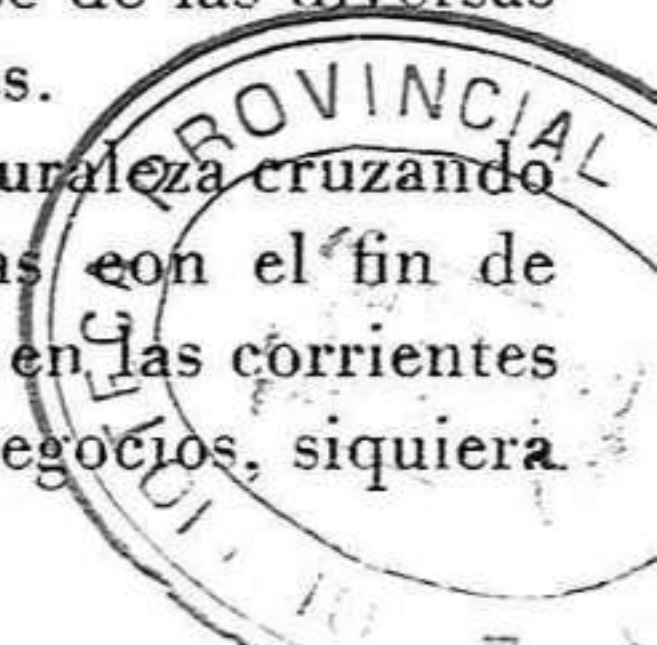
Desde 1930 el FOMENTO no ha podido llevar al ponderado Santuario el acotumbrado grupo hispano. Las vicisitudes políticas impusieron una tregua, pero en el presente Año Jubilar, época de peregrinaciones, después de haber acudido a la Ciudad Eterna para lucrar el Santo Jubileo, iremos con la ayuda de Dios a Einsiedeln para reanudar lo que ya estimamos como una tradición.

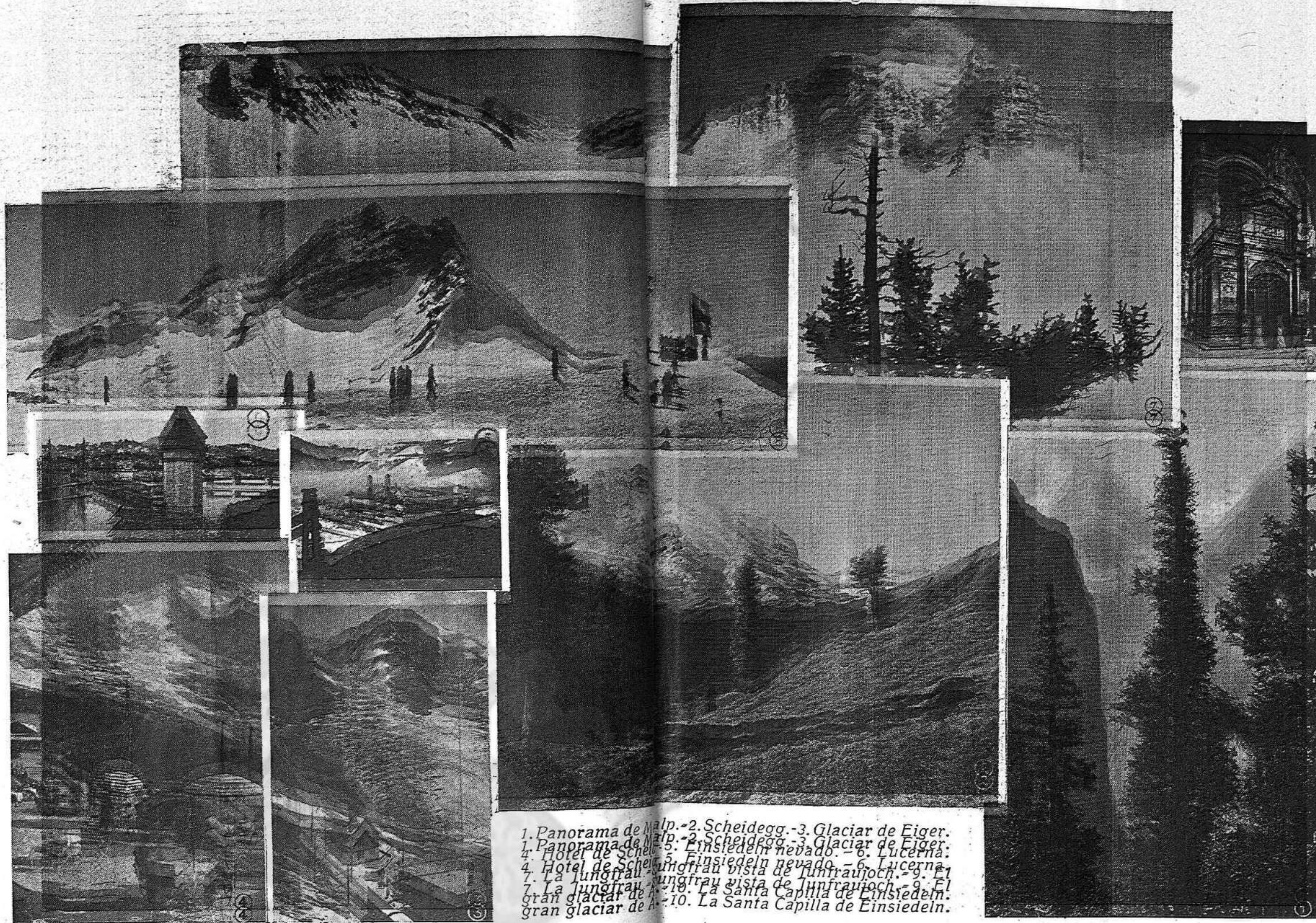
Ya está hecha la invitación. ¿Cuántos de nuestros amigos, cuántos entusiastas devotos de los Santuarios, querrán sumarse a este homenaje? Ellos tienen la palabra.

EL VIAJE

Ofrece el tren variados panoramas que se renuevan incesantemente; los grandes expresos bulliendo de animación llevan con celeridad y como obedeciendo a la consigna recibida, a una abigarrada población cosmopolita. Lo principal, lo esencial es llegar cuanto antes a la meta, ganando retrasos, si los hay, sin preocuparse de las diversas fisonomías de las regiones a través de las cuales se deslizan los convoyes.

El autocar, más que ganar tiempo, pretende identificarse con la naturaleza cruzando sendas abiertas en los bosques frondosos, subiendo y bajando cuestas con el fin de mostrar soberbios puntos de vista al viajero; se complace en meterse en las corrientes urbanas escudriñando costumbres y fisonomías; vive el ajeteo de los negocios, siquiera



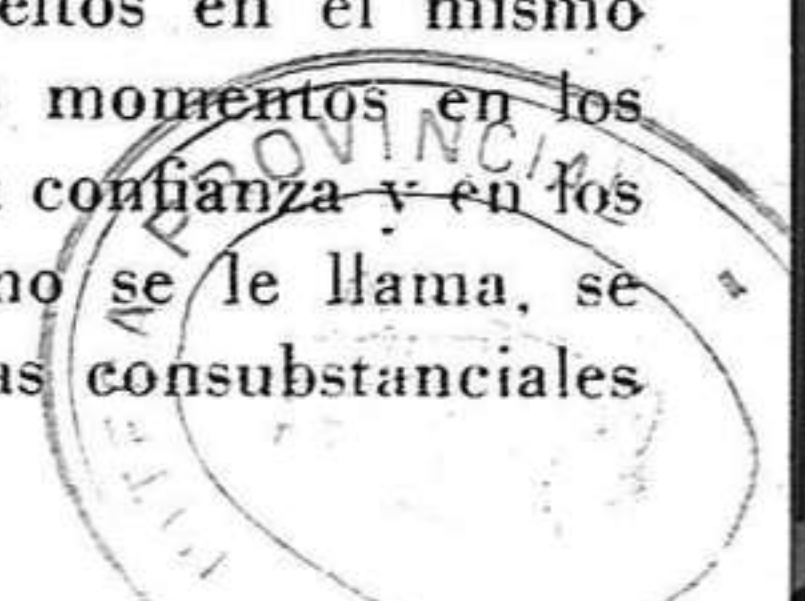


1. Panorama de Malp. - 2. Scheidegg. - 3. Glaciar de Eiger.
 4. Panorama de Malp. - 5. Einsiedeln nevado. - 6. Lucerna:
 4. Hotel de Scheidegg. - 5. Einsiedeln nevado. - 6. Lucerna:
 7. La Jungfrau. - 8. Jungfrau vista de Junfrauoch. - 9. El
 gran glaciar de A. - 10. La Santa Capilla de Einsiedeln.

sea de un modo fugaz; y desde la suntuosa puerta de un hotel sombreada por ancha marquesina, conduce al turista, sin preocupaciones de fronteras, sin apreturas ni esperas en andenes y sin sujeción a ferreos horarios, hasta el atrio de otro confortable albergue, donde su llegada es anunciada y esperada.

En cómodo y lujoso autocar se hará, pues, la VII VISITA A EINSIEDELN. En tren propio, como si dijéramos, y en familia sobre todo. Porque los inscritos que se juntan sin conocerse, acaban por quererse y al terminar el viaje sienten separarse. Han

convivido no en vano una serie de días participando de unas mismas emociones, prestandose mutuo obsequio, riendo, comentando y avanzando en un mismo nimbo de felicidad. Aquellos semblantes recelosos de los primeros momentos en los que flota una incógnita, van cobrando la expresión de una limitada confianza y en los halls de los hoteles, en el interior del coche, de «nuestro coche» como se le llama, se encuentra a falta bien pronto una sola de aquellas fisonomías amigas consubstanciales con la expedición.



DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

MES DE AGOSTO

- Jueves, 17. - BARCELONA. S. a las 8 de la mañana por la carretera internacional. Comida en FIGUERAS. Paso de la frontera francesa de Le Perthus. PERPIGNAN, BEZIERS. Ll. a las 7 a MONTPELLIER. Instalación, cena y descanso.
- Viernes, 18. - MONTPELLIER. S. a las 8 por la carretera que bordea el caudaloso Ródano. Comida en VALENCE. Entrada en la bella región del Delfinado-Saboya, con breve visita de CHAMBERY, AIX-LES-BAINS. Ll. a ANNECY. Cena y descanso.
- Sábado, 19. - ANNECY. Visita del sepulcro de San Francisco de Sales. Salida a las 9 para GINEBRA. Visita de la Perla del Lemán. Comida. Salida a las 4. Breve parada en LAUSANA. Ll. a BERNA. Instalación. Cena y descanso.
- Domingo, 20. - BERNA. Misa en la Parroquia católica de la Santísima Trinidad. Salida después de comer. Paso de la pintoresca carretera que bordea el Lago de Thun. Ll. a INTERLAKEN. Instalación. Cena y descanso.
- Lunes, 21. - INTERLAKEN. Día libre para la ascensión a la imponente JUNGFRAU o, en su defecto, las fallas de TRUMELBACH y el Glacier de GRINDELWALD.
- Martes, 22. - INTERLAKEN. S. a las 8 de la mañana. Ll. a LUCERNA para comer. Instalación y tarde libre para visitar la hermosa capital del Lago de Cuatro Cantones.
- Miércoles, 23. - LUCERNA. Mañana libre para la excursión al Pilatus o al Righi. S. después de comer, por la pintoresca carretera de ZUG. Ll. a ZURICH, a las 16. Instalación y tarde libre.
- Jueves, 24. - ZURICH. Por la mañana excursión a las incomparables CATARATAS DEL RHIN, pasando por la importante ciudad manufacturera de WINTERTHUR y con breve visita de SCHAFFHAUSEN. Retorno a ZURICH para comer. S. a las 17 siguiendo las márgenes meridionales del pintoresco Lago de ZURICH poblado de fábricas y villas. EINSIEDELN. Instalación. Visita a la Virgen de las Ermitas. Cena y descanso.
- Viernes, 25. - EINSIEDELN. Estancia. Cultos religiosos y visita del célebre Monasterio, uno de los más importantes del mundo.
- Sábado, 26. - EINSIEDELN. S. a las 7. Jornada la más pintoresca del viaje con el paso del imponente SAN GOTARDO. Comida en plena naturaleza en uno de los más bellos recodos del desfiladero (2122 m. de altitud). Descenso por el atractivo valle italiano de AIROLO. Ll. a LOCARNO. Instalación. Cena y descanso.
- Domingo, 27. - LOCARNO. Misa en el importante Santuario de la MADONA DEL SASSO. Comida en LUGANO. Breve visita de COMO. Ll. a MILÁN. Instalación. Cena y descanso.
- Lunes, 28. - MILAN. Estancia en la populosa capital lombarda para visitar sus célebres monumentos, con su preciosa Catedral joya del Arte.
- Martes, 29. - MILÁN. S. a las 8 por la rápida autopista. TURÍN. Estancia y tarde libre para visitar el Santo Sudario y el Santuario de María Auxiliadora, con la Tumba del B. Don Bosco. Cena y descanso.
- Miércoles, 30. - TURÍN. Mañana libre. Salida después de comer. Ll. a GAP, después del paso de la frontera francesa. Instalación. Cena y descanso.
- Jueves, 31. - GAP. S. a las 7. Comida y breve estancia en AVIÑÓN, la célebre ciudad de los Papas. Visita de NIMES con sus monumentos romanos. Ll. a MONTPELLIER con tiempo para visitar la Facultad de Medicina y Jardín Botánico. Instalación. Cena y descanso.
- Viernes, 1 de septiembre. - MONTPELLIER. S. a las 8. Breve visita de PERPIGNAN. Comida en FIGUERAS. Terminación del viaje, llegando a BARCELONA al anochecer.

PRECIO

A pesar de la diferencia existente entre nuestra moneda y el franco suizo y de las inmejorables

condiciones en que realiza, según costumbre, el FOMENTO este género de viajes, el precio ha sido fijado en

888 pesetas

comprendiéndose en esta cantidad absolutamente todos los gastos como son viaje en cómodo autocar de lujo, estancia en Hoteles de todo primer orden, comidas en ruta, propinas, pasos de fronteras, canon de autopistas, funciones religiosas, tasas de lujo, etc. No se comprenden en este precio, según costumbre establecida, las bebidas y extras.

Habiéndose calculado este precio a base del cambio actual, si en la época de la expedición hubiera éste sufrido alteración notable sería proporcionalmente rebajado o aumentado el precio establecido.

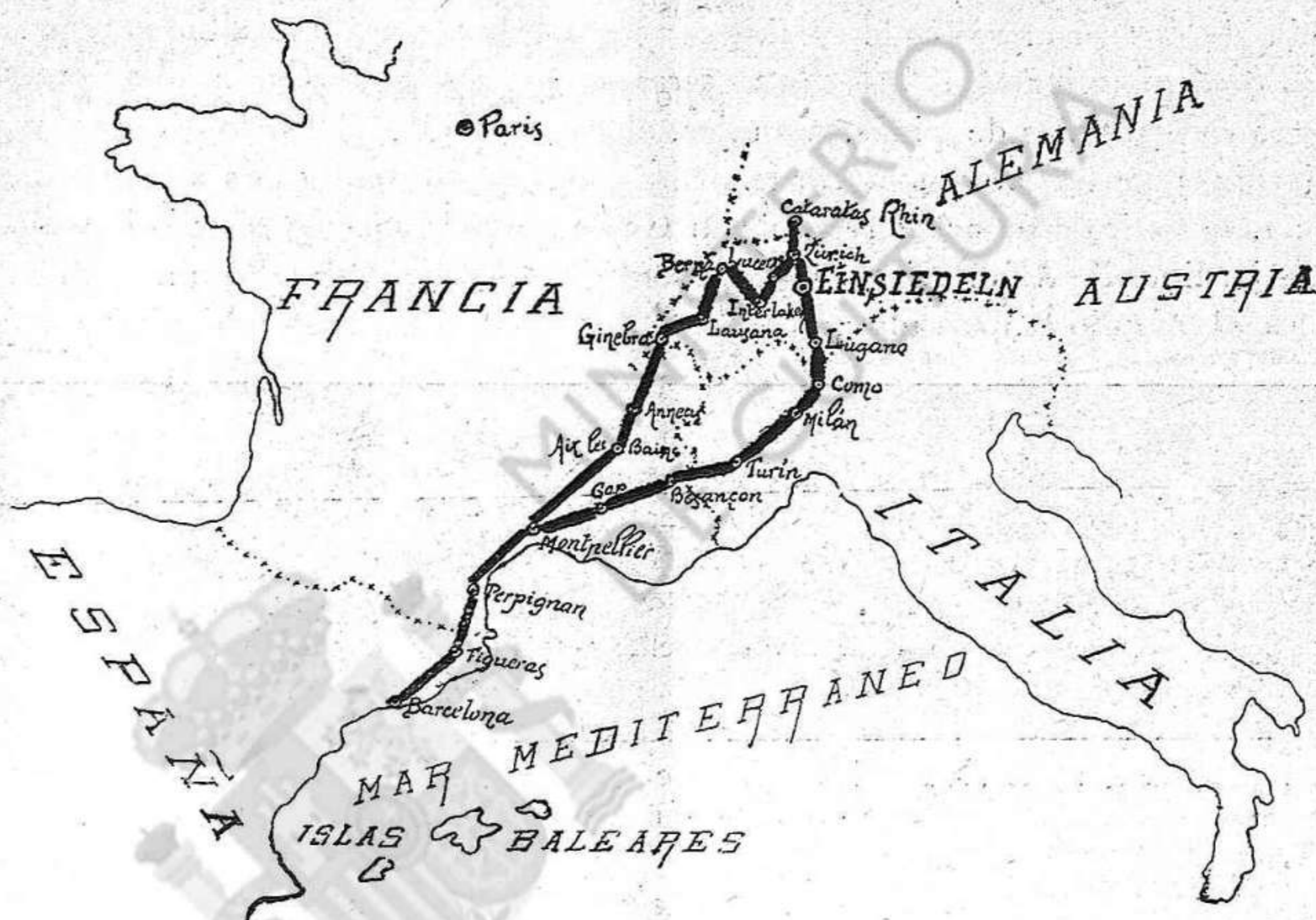


Gráfico del Itinerario.

CONDICIONES Y ADVERTENCIAS

En el acto de formalizar la inscripción tendrán que abonarse 100 pesetas a cuenta del precio total y el resto del importe se hará efectivo por todo el día 5 de agosto. Nadie se considere inscrito sin el abono del expresado anticipo.

Si alguna persona una vez inscrita hubiese de desistir del viaje por causa de fuerza mayor tendrá derecho a la devolución del anticipo, pero se podrá retener un 10% de la entrega si se tratase de un desestimiento injustificado. A partir del 5 de agosto serían deducidos los gastos que se hubiesen hecho con motivo de la inscripción revocada.

Cada inscrito deberá proveerse de su correspondiente pasaporte válido para Francia, Suiza e Italia sin que se requiera visado alguno especial.

Los inscritos podrán llevar consigo una o dos maletas de uso corriente, aconsejándose restringir el equipaje todo lo posible para mayor comodidad de todos.

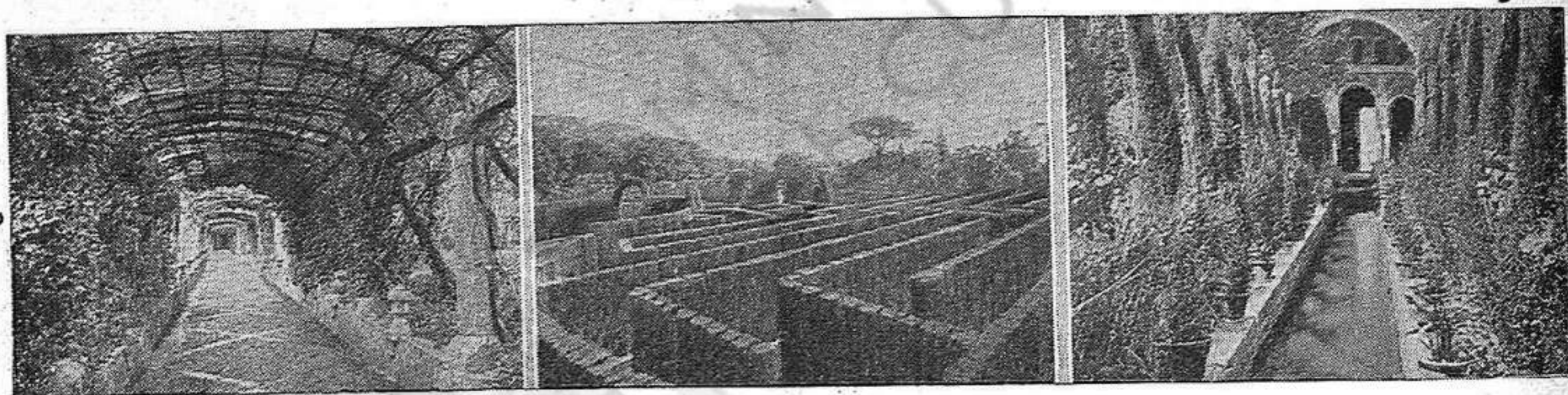
SECCIÓN DE TURISMO

JARDINES DE ESPAÑA

LOS JARDINES DE MALLORCA

La isla dorada de Mallorca tiene jardines maravillosos. Son estos los de Raixa, al pie de las montañas de Valldemosa, y los de Alfabia, lugares de penetrante seducción poética. En ellos subsiste claramente la tradición árabe. Por su traza de terrazas y la distribución del agua, los jardines de Raixa recuerdan los del Generalife. Característica señalada de los primeros es la escalinata que conduce a la gran alberca, cortada por rellanos correspondientes a otras tantas terrazas que se extienden a uno y otro lado con arriates plantados de pinos, naranjos, cipreses, adelfas y lirios blancos y morados. Estos jardines pertenecieron al cardenal Despuig, quien después de larga permanencia en Roma, se retiró a pasar el resto de su vida en aquel lugar de sosiego incomparable.

Los jardines de Alfabia fueron propiedad de un emir árabe. Reminiscencia musulmana es el amplio emparrado que entolda dos hileras de pilares de piedra sobre los



JARDINES DE ESPAÑA.—Mallorca, Laberinto (Barcelona) y Generalife (Granada)

cuales descansan los arcos de la bóveda. A lo largo del emparrado, numerosos surtidores entrecruzan sus chorros de líneas bien perfiladas. Lugar este muy grato: empapado de un ambiente delicioso de frescura y de sombra.

Pero no solamente los jardines de Raixa y Alfabia embellecen con sus frondas la isla de Mallorca. Toda la isla, puede afirmarse que es, en cierto modo, un jardín. Los bellos paisajes de Mallorca se hallan poblados de residencias campestres con jardines y patios, penetrados en su esencia de la tradición árabe. Emparrados, miradores, albercas, fuentes convierten cualquier patio mallorquín en un pequeño lugar de delicioso atractivo y poesía.

LOS JARDINES DE BARCELONA

En Barcelona y en sus alrededores hay jardines muy bellos. Los estilos más diferentes pueden contemplarse en estos jardines barceloneses: desde el más puro tipo de jardín neoclásico cual «El Laberinto» del marqués de Alfarrás hasta la extraña y atrayente modernidad del parque Güell trazado con atrevida y sugestiva originalidad por el gran arquitecto catalán Antonio Gaudí.

Dos ejemplos admirables de jardín neoclásico nos brinda sobre todo Barcelona con los jardines de Horta. Son estos el del «Laberinto» y el del marqués de Casa Gomís. El primero es un modelo de pureza en el estilo por la armonía de su trazado y la graciosa regularidad de sus líneas. Cipreses recortados, graderías con balaustradas, arriates de boj, estatuas clásicas forman sus elementos. Un auténtico laberinto de boj da nombre al jardín: sus macizos componen un dibujo complicado y el que penetra entre ellos encuentra difícilmente la salida

Los jardines de la Exposición Internacional de 1929 son los últimos grandes jardines creados en España. En Montjuich el jardinero francés Forestier ha hecho surgir estos jardines de gran extensión y de singular atractivo. Se trata de un jardín plantado en la montaña: ésta le señala su trazado y sus características. El agua corre abundante por estos jardines y los empapa de su grata frescura.

Un gran teatro de la Naturaleza levanta su escenario al aire libre para que en él se representen, ante el decorado natural de árboles y plantas, las tragedias de la antigüedad clásica. Jardines estos que ofrecen, además, la contemplación de un amplio y bello panorama desde unos miradores que se abren en la montaña sobre la hermosa perspectiva de la ciudad de Barcelona.

LOS JARDINES DE LA MONCLOA (MADRID)

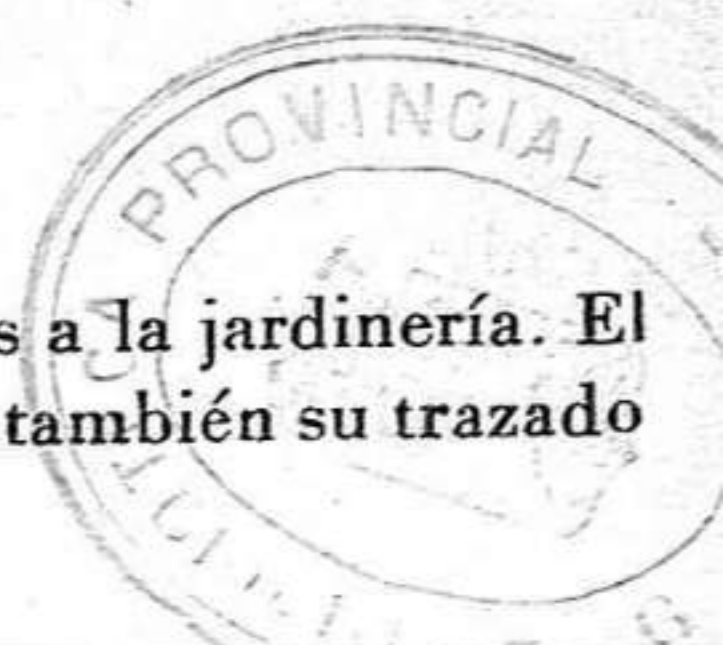
Los jardines de la Moncloa de Madrid están llenos de poético encanto. Unos años de abandono no han podido quitarles la gracia de su primitiva belleza. Y hoy comienzan a surgir al sol restaurados según normas de su viejo y típico trazado.

En los primeros años del siglo XIX se formó la posesión Real de Florida con varias fincas adquiridas por el patrimonio, entre ellas la Moncloa, con su palacete construido en el siglo XVII por el marqués de Liches y que en el XVIII perteneció a la gentil duquesa de Alba, perpetuada por Goya en cuadros y dibujos. En aquella época alternaban en la Moncloa flores y árboles de ornamentación con frutales y viñedos; existían un jardincito reservado y los caminos con cuerdas de romero, tomillo y alhucema. Carlos IV reformó los jardines y entonces se plantaron numerosos arriates de boj y se llevaron allí muchas fuentes. Al pasar la Moncloa a poder del Estado la traza de los jardines se desvirtúa. Hoy sólo quedan algunos restos de los llamados de la Princesa, Parterre, Caño Gordo, Paso, Estufa y Barranco. Este último es el del Palacete, restaurado por Winthuysen con arreglo a su antiguo carácter.

Está rodeado por grandes muros de contención de piedra berroqueña y lo forman dos terrazas. Se construyó en el reinado de Fernando VII y a poco se le desvirtuó de tal manera al querer transformarlo en jardín moderno que hoy no es posible reconstituir con exactitud el antiguo trazado. Fué el último jardín de tipo clásico que se construyó en España. En cuanto al jardín del Laberinto conserva una hermosa fuente, pero la traza antigua de su plantación no existe.

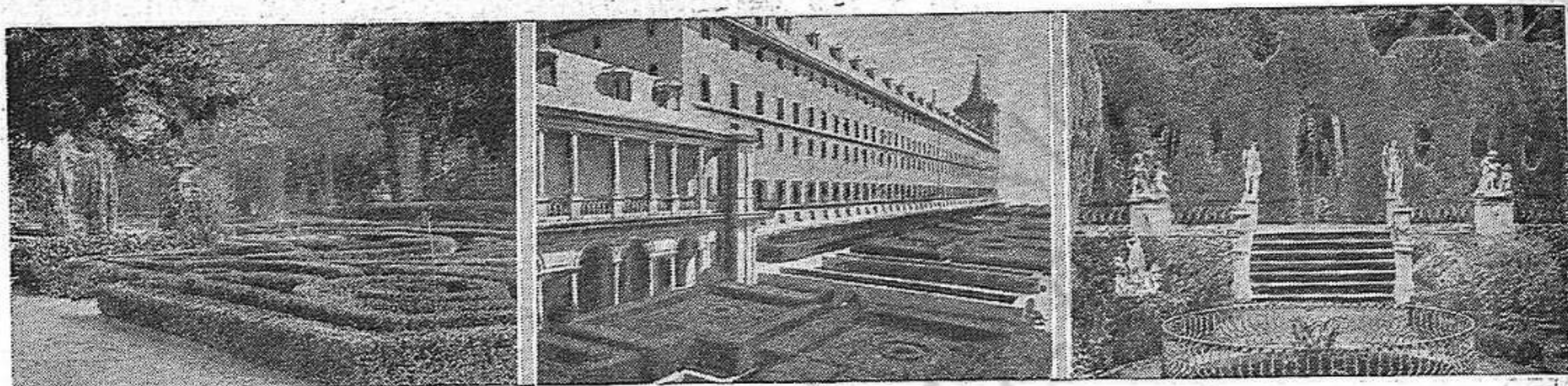
EL JARDÍN DE LOS FRAILES DEL ESCORIAL

En el Monasterio del Escorial la arquitectura dicta sus reglas a la jardinería. El espíritu austero de Felipe II, que da vida a todo el Monasterio, señala también su trazado



a los jardines que se extienden a lo largo de la fachada oriental del edificio. El padre Cardona fué encargado por Felipe II de dirigir los jardines del Escorial. Según los describe fray José de Sigüenza ocupaban cuadros de verdura sembrados de flores que combinaban sus colores de forma tal «que semejaban alfombras finas de Turquía, de El Cairo o de Egipto». Los arriates de boj del jardín de los frailes recortan la simetría de sus dibujos con la misma severa armonía de la gran maravilla de piedra que levantaron Juan Bautista de Toledo y Juan de Herrera

Los actuales jardines son obra del siglo XVIII y sabemos su fecha porque ellos mismos nos lo dicen. Algunos cuadros de boj, en efecto, representan escudos reales y en uno de ellos se leen, además, las fechas 1730 y 1750. Doce fuentes de piedra muy sencillas



JARDINES DE ESPAÑA.—Moncloa (Madrid), Escorial y Monforte (Valencia).

bañan estos jardines y a cada una acompañan cuatro cuadros de bojes centenarios del más fino dibujo. Junto a la fachada del Monasterio crecen abundantes flores, principalmente rosales y jazmines. Limita el jardín la balaustrada greco-romana, con las características bolas, que circunda toda la terraza.

El jardín de los frailes convida con la austera pureza de sus líneas a pasear entre sus macizos de boj recortado. La gran mole del Monasterio destacando a lo largo del jardín su larga fachada con sus hileras de simétricas ventanas la armoniosa sencillez de la galería de Convalecientes y, sobre todo, la lejanía del paisaje que se pierde en el horizonte producen en el ánimo un hondo estremecimiento de grandeza y serenidad.

EL JARDÍN DE MONFORTE (VALENCIA)

Los jardines levantinos — tierra luminosa — son los más bellos de España. Uno de los que más seducen es el jardín de Monforte, que se extiende en Valencia cerca del puente del Real y a la entrada del camino del Grao. Se trata de un jardín moderno, plantado a principios del siglo XIX, de estilo neoclásico y que inspira su trazado en los jardines italianos y en las láminas de los tratados de arquitectura que al crearse este jardín gozaban de predicamento.

No son muchos los jardines neoclásicos que tenemos en España. El de Monforte es de los que con mayor atracción convidan a perderse entre sus arriates de boj, sus emparrados de jazmín, sus glorietas de cipreses finamente diseñadas. Sigue en todas las reglas de simetría del jardín neoclásico, dominado por la regularidad y el orden del trazado geométrico con sus macizos de boj recortado. Entre los arriates y las terrazas abundan los bustos y las estatuas clásicos.

Un anhelo de armonía, de fuerza en el trazado, de regularidad en las proporciones caracterizan el jardín de Monforte. Sus avenidas se dibujan con precisión geométrica que en nada impide la gracia toda del jardín. Un aire clásico cruza por estos senderos limitados por los macizos de boj y poblados por estatuas de los dioses griegos y romanos. Acaso lo más bello de este jardín resida en los cipreses recortados que en forma de glorietas y avenidas convidan a detenerse entre ellos para gustar la emoción de pura armonía que en todo instante nos revelan.

Además de este jardín hay muchos en la región valenciana. Puede afirmarse que toda la hermosa huerta de Valencia es un jardín maravilloso.



M I S C E L A N E A

UN PUENTE COLOSAL EN LA LAGUNA DE VENECIA

COINCIDIENDO con la festividad de San Marcos, Patrón de Venecia, fué inaugurado el inmenso puente de 228 arcos y 10 kilómetros de longitud que une el centro de la laguna de Venecia con tierra firme.

Han asistido el príncipe y la princesa de Diamonte, el duque de Génova, el duque de Espoleto, los ministros Ciano y Crollanza, comisiones del Senado y de la Cámara y las autoridades civiles y militares de Venecia, Fiume, Gorizia y Pola.

El Cardenal Lafontaine, patriarca de Venecia, dió la bendición y pronunció un discurso el Podestá de Venecia, señor Alvera.

El cortejo oficial atravesó el puente en automóvil y luego siguió en buque el nuevo canal atravesado por cinco puentes que abrevia la distancia entre la Plaza de Roma y la Plaza de San Marcos.

Esta inmensa obra ha costado 80 millones de liras y ha requerido 20 meses de trabajo. Se le ha dado el nombre de puente del Lictor y la placa en que consta este nombre está adornada con leones venecianos.

UN HOTEL EN LA TORRE EIFFEL NÚMERO II

LOS planes para la torre de 700 metros de altura, que habrá de ser construída con motivo

de la Exposición en el año 1957, parece tomar ya formas concretas, si bien naturalmente, todavía no está decidido, si se ha de realizar este fantástico proyecto. Como complemento de los planes que hasta ahora tiene hechos el ingeniero Freyssinet, autor del proyecto, piensa instalar en lo alto de su torre un hotel con 200 habitaciones. Claro es que un hotel tal sólo está destinado para gentes acostumbradas a la «high life». No será cosa fácil para cualquiera tomar habitación sobre la torre, que será tan alta como los dos más altos rascacielos americanos - el Wool-Worth y el Empire State - sobrepuestos.

Freyssinet se propone construir su torre de cemento, lo qual eclipsará a la Torre Eiffel. Su sistema será bastante menos costoso que el del empleo del acero. Calcula los gastos de construcción en unos cincuenta millones de francos; a base de tal precio la torre comenzará pronto a rendir beneficios, ya que habrán de ser millones de personas las que la visiten en los primeros años. La Torre Eiffel, cuyo coste de construcción fué cubierto en muy poco tiempo, fué visitada en el primer año por dos millones de personas.

Como es sabido, Freyssinet se propone construir en torno de la torre una rampa que permitirá a los automóviles subir hasta muy cerca de la punta; allí se construirá un garage, y sobre él el hotel con 200 habitaciones, restaurante, café y un cinematógrafo. La punta de la torre, con un reflector visible hasta el canal de la Mancha, se hallará inmediatamente encima del hotel.

NUESTRA SEÑORA DEL PUERTO

No es un Santuario determinado: lo tienen muchos pueblos costeros con este u otro título análogo. Porque el marino de nuestras regiones hispanas fué en otros tiempos devoto y ferviente continuador de las tradiciones religiosas, y el lobo de mar que se mantenía sereno e inmovible en medio de la deshecha tempestad desafiando las galernas, tenía la debilidad de enternecerse ante la imagen de la Virgen del Carmen, de la Estrella de los Mares o de Nuestra Señora del Puerto, sintiendo correr sobre su curtido rostro unas lágrimas de reconocimiento.

Así se levantaron cien ermitas en otras tantas cumbres visibles de los acantilados o de las montañas cercanas a las playas. El marino, el pescador de altura no se lanzaban en sus frágiles barquichuelos a medir la inmensa llanura del mar, sin antes subir a la graciosa capilla en demanda de protección. Perdíanse de vista las velas en los últimos confines del horizonte y la madre, la esposa y los hijos, desde la atalaya del Santuario seguían primero con la mirada y más tarde con el pensamiento a los que por lograr el sustento de la familia arrostraban peligros y penalidades. Eran creyentes y por esto antes de regresar al hogar semi vacío, entraban a postrarse cabe la imagen de sus amores.

Cuando en las noches interminables del invierno el viento huracanado y la lluvia, azotando las ventanas de la vivienda del marino ausente, señalaba grave peligro para éste, todo el pueblo levantaba su mirada en busca de la Virgen del Puerto encendiendo velas en el improvisado altar doméstico donde la imagen en miniatura recibía constantes homenajes y votos fervientes.

También en aquel mismo instante surgían clamores, plegarias y promesas de la pequeña embarcación, traída y llevada por las encrespadas olas y ora encumbrada entre las espumas de las crestas líquidas, ora sumergida en el abismo entre montañas de fosforescentes aguas. La cruz, el escapulario pendiente del cuello de aquellos cristianos eran llevados a los labios y cesaba el huracán, cerrábanse los abismos, las nubes ya no vertían sus torrentes y unas horas después aparecía recortada en lontananza ante los ojos del pescador, del marino, la silueta de la ermita.

Los véis? Suben los peñascales unos de rodillas, otros descalzos y los más llevando cirios a la Patrona general de todas las embarcaciones del pueblo costero. Y la ermita se ilumina, y de nuevo corren las lágrimas de emoción y del techo penden exvotos en forma de pequeños barcos, mientras la Virgen sonríe a sus hijos.

Porque entonces eran creyentes los hijos del mar, todos cuantos en él buscaban su honrado medio de vida, mientras que ahora... Ahora los descendientes de aquellos creyentes, trocados en bárbaros iconoclastas, incendian y destruyen las venerandas ermitas y con ellas las sagradas tradiciones de un pasado glorioso.

LAS ILUMINACIONES EN SAN PEDRO DEL VATICANO. - Consta de cinco mil bombillas eléctricas de gran fuerza y unas mil antorchas la iluminación dispuesta en la basílica de San Pedro y columnatas de Bernini. La gigantesca cúpula con la cruz, la fachada de la iglesia y el círculo de las columnatas, aparecen envueltas en un mar de luz.

Esta difícil iluminación solo puede admirarse en raras ocasiones y con motivo de fiestas especialísimas. Es tal iluminación una labor técnica tan difícil como peligrosa en la que los obreros trabajan con toda intensidad muchos días antes de la celebración de la fiesta. Por término medio se necesitan unos doscientos obreros para terminar la instalación y en la noche de la iluminación trabajan también doscientos obreros repartidos en treinta columnas, cada una de estas bajo la dirección de un «Sampietrino» o sea obrero del Vaticano.

Los trabajos más difíciles son los que se efectúan en la cúpula y en la cruz de la misma. Para la iluminación de esta parte de la iglesia se necesitan ya cinco grupos de trabajadores y otros cuidan de la iluminación de la torre, de la balaustrada, de la parte superior de la fachada, de las columnas de esta y del balcón desde el cual el Sumo Pontífice da la bendición.

La iluminación consta de dos fases: en la primera de ellas las lámparas eléctricas van marcando las líneas de la basílica y de las columnatas y en la segunda se van encendiendo las antorchas, operación que requiere sumo cuidado y habilidad. Según la tradición la primera antorcha que se enciende es la que está colocada en la parte superior de la cruz en la cúpula; luego se van encendiendo las demás de la parte alta de la iglesia. Estas antorchas no son las ordinarias de pez que generalmente se usan para esta clase de iluminaciones, sino que están provistas de un recipiente en forma de cáliz que contiene grasa y un aceite fácilmente inflamable.

Este fantástico espectáculo dura hasta la media noche cuando las antorchas se han consumido.

EXPOSICIÓN DE LA SAGRADA SÁBANA Y DE LA TÚNICA DEL REDENTOR. - Este año se expone de nuevo en Turín el sagrado lienzo con que fué envuelto el cuerpo del Señor después de su muerte, a fin de que los fieles, al conmemorar el XIX centenario de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, puedan apreciar más y más el gran beneficio de la Redención e inflamar sus corazones en amor hacia el Redentor al contemplar las señales visibles de su Pasión.

También Bornewasser, obispo de Tréveris, anuncia en la «Semana Religiosa» que la túnica inconsútil de Jesucristo, conservada en la Catedral de Tréveris, será públicamente expuesta desde el 27 de julio al 3 de septiembre del presente año. La última exposición pública de esta túnica se verificó en 1891, y atrajo a Tréveris 1.900 000 peregrinos procedentes de todos los puntos de Europa.

EL PROCESO DE CANONIZACIÓN DE LA BEATA BERNARDITA. - El 21 de marzo pasado reunióse en Roma la segunda Congregación llamada «preparatoria» encargada de examinar los dos milagros propuestos para la Canonización de la Beata Bernardita Soubirous. Por más que esta Congregación a la que asistieron los Prelados, los Consultores y Cardenales de la Sagrada Congregación de Ritos no es la llamada a pronunciar el juicio definitivo sobre la Causa, por estar reservado dicho juicio al Papa, sus decisiones son de capital importancia para el curso del Proceso. No habrá de tardarse, pues, mucho tiempo, según todos los indicios sin que el fallo supremo sobre tan interesante cuestión eleve a la más humilde de las hijas del pueblo inscribiéndola en el catálogo de los santos.

LAS PEREGRINACIONES A ROMA. - Numerosas como pocas veces se hubiese visto son las peregrinaciones que, desde todas las partes del mundo se organizan para la Ciudad Eterna con motivo del presente Año Santo Extraordinario. El Comité de Roma trabaja incesantemente en el recibimiento de peregrinos que, utilizando el tren, el vapor, el autocar y aún el avión, se concentran día tras día en el Vaticano. De España, a pesar de las excepcionales circunstancias por que atraviesa nuestra Patria, no serán en menor número los que vayan a rendir su tributo de filial sumisión al Santo Padre siendo importantes las organizaciones de Madrid, Barcelona, Vitoria que, con las de nuestro FOMENTO, ofrecen itinerarios para todas posibilidades. Seguramente que ello servirá de lenitivo a las aflicciones del Papa en las horas de deserción oficial de ciertas Naciones que, como la nuestra, han llenado de tristes presentimientos la mente del Supremo Jefe de la Iglesia.

SIGUE LA RAZIA. - Leemos que los ladrones han penetrado en el Santuario de la Virgen de la Antigua, en Orduña (Vizcaya) profanando las sagradas imágenes y el sacrario.

En diversos pueblos han sido derribadas cruces de término y en otros los santos de las hor-

nacinas que la fe de nuestros antepasados colocara en sitios visibles de las principales calles.

Los autores, como es de rigor, «no han sido habidos» a pesar de que todos podríamos señalarlos con el dedo. O sino, vamos a ver; ¿quién pensaba en tales atrocidades antes de que se incitara al pueblo desde el *blasfemadero* público?

FIESTA EN UN SANTUARIO. - En el santuario de la Virgen de Lidón, Patrona de Castellón, se celebró la fiesta principal, resultando solemnísimas, asistiendo miles de fieles. Cantó las glorias de la Virgen el canónigo de Zaragoza y diputado a Cortes doctor Guallart, pronunciando un grandioso sermón.

La tradicional procesión fué substituída por el desfile de la multitud ante el altar mayor para besar la reliquia de la Virgen.

- EN EL CERRO DE LA CABEZA. - Las Cofradías andujareñas y de varias provincias andaluzas realizaron el último domingo de abril la típica romería al Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza. La animación fué este año muy grande y la afluencia numerosísima demostrando el filial afecto que los iliturgitanos sienten hacia su Patrona la Morenita del Cerro.

El desfile de las Cofradías resultó brillantísimo como pocas veces se haya visto dando a la ciudad de Andújar el soberbio espectáculo lleno de emotibilidad que el pueblo andaluz sabe imprimir en sus fiestas típicas.

UNA OFICINA EN LA ESTACIÓN DE ROMA DURANTE EL AÑO SANTO. - En la estación de Roma-Término, en la parte de las llegadas de los trenes, el Comité Central del Año Santo ha abierto una Oficina para las peregrinaciones. Esta oficina se pone a disposición de los peregrinos para facilitarles cuantas informaciones se soliciten. Los directores de las peregrinaciones deberán, tan pronto como lleguen a Roma, presentarse en la mencionada Oficina y facilitar todas las indicaciones relacionadas con su

peregrinación: el número de personas que la componen, el tiempo de permanencia en la Ciudad Eterna, la fecha de regreso a su país, el nombre y apellido del director y el del hotel o pensión donde han fijado su alojamiento los peregrinos.

NECROLOGÍA

Ha fallecido en Barcelona, confortado con los auxilios de la religión y después de una vida ejemplar y llena de merecimientos, la distinguida señora doña María de la Concepción Roda de Rosell, esposa y hermana política respectivamente, de nuestros antiguos y apreciables suscriptores don Esteban y don Salvador Rosell, a quienes lo mismo que a toda la cristiana familia enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame.

- También ha pasado a mejor vida en la ciudad de Reus la infatigable propagandista de **LOS SANTUARIOS CATÓLICOS**, doña Pilar Llover Vda. de Ferrer. Nuestra publicación le debe no poco pues gracias a su celo fué muy pronto difundida, apenas fundada, en Reus y su comarca. Su satisfacción era notoria cuando nos escribía incluyendo una lista de nuevas suscripciones y anunciando el correspondiente giro, sin que jamás se hubiese logrado convencerla de que debía descontar gastos y quebrantos. Dios Nuestro Señor haya acogido en su santo seno a la piadosa señora que en vida estuvo siempre dispuesta para practicar el bien.

- En Ridaura ha dejado de existir el prestigioso propietario don Carlos Planadecursach y Deu, hermano de nuestro querido amigo y suscriptor Rdo. Dr. D. Hermenegildo, profesor del Seminario Conciliar de Gerona a quien, como a toda su distinguida familia, acompañamos en su justo dolor en tanto que hacemos los más fervientes votos por el descanso del virtuoso finado.

NUEVOS SUSCRIPTORES Y ANUNCIANTES

CON SUS NÚMEROS CORRESPONDIENTES PARA LOS EFECTOS DE LOS SORTEOS.

Excmo. Sr. D. Luís Pons Tusquets, 2147. - Rdo. P. José María Cortés, C. M., 2148.

RENOVACIÓN DE SUSCRIPCIONES

HAN RENOVADO ULTIMAMENTE LA SUSCRIPCIÓN LOS NÚMEROS SIGUIENTES:

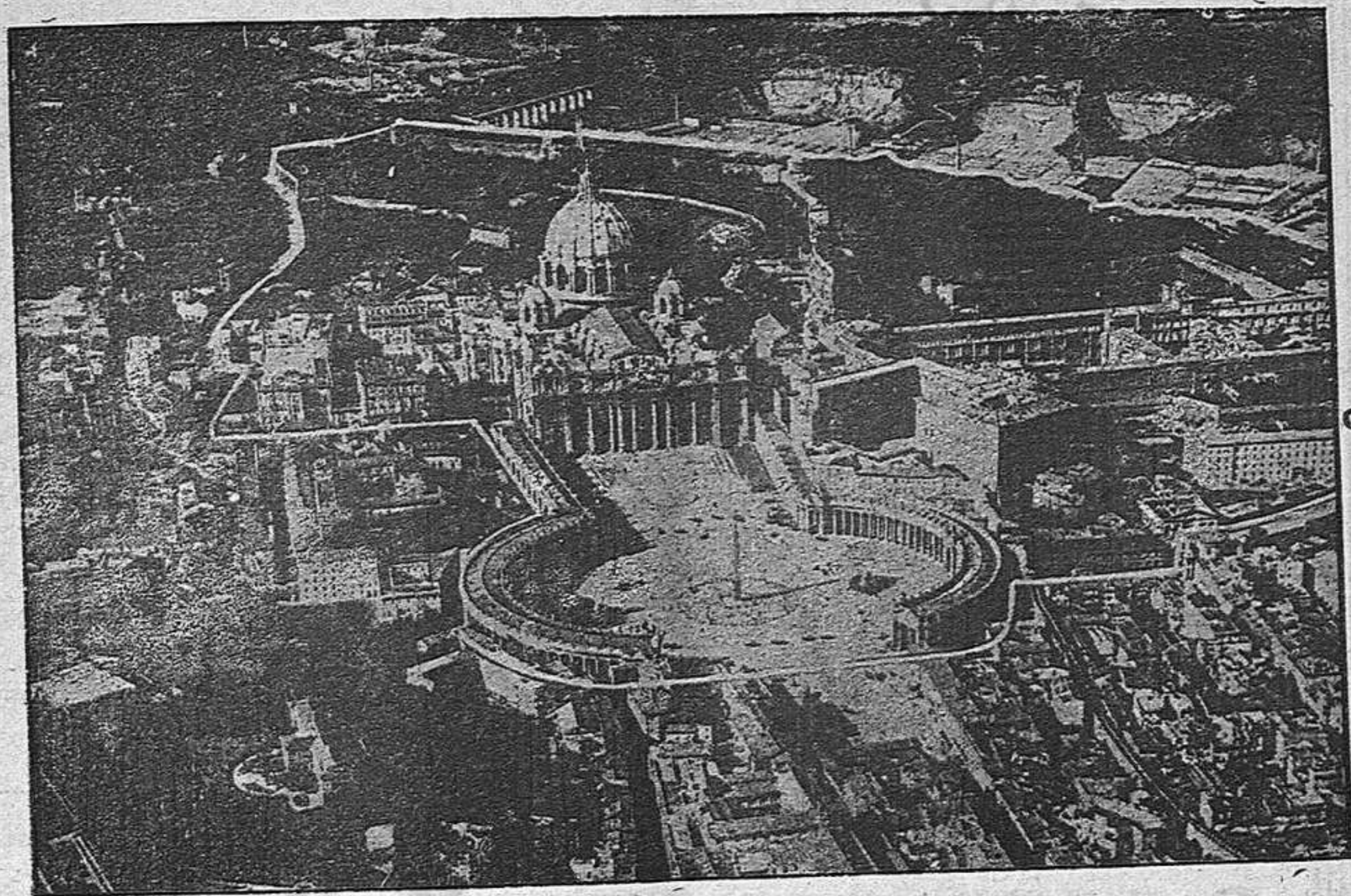
512	600	730	777	998	1414	1427	1534	1579	1586	1817	1983
2013	2014	2032	2060	2108							

Obra de máxima actualidad

ROMA

VADEMECUM ESPAÑOL DE LA CIUDAD ETERNA

por el Comendador della Ruota.

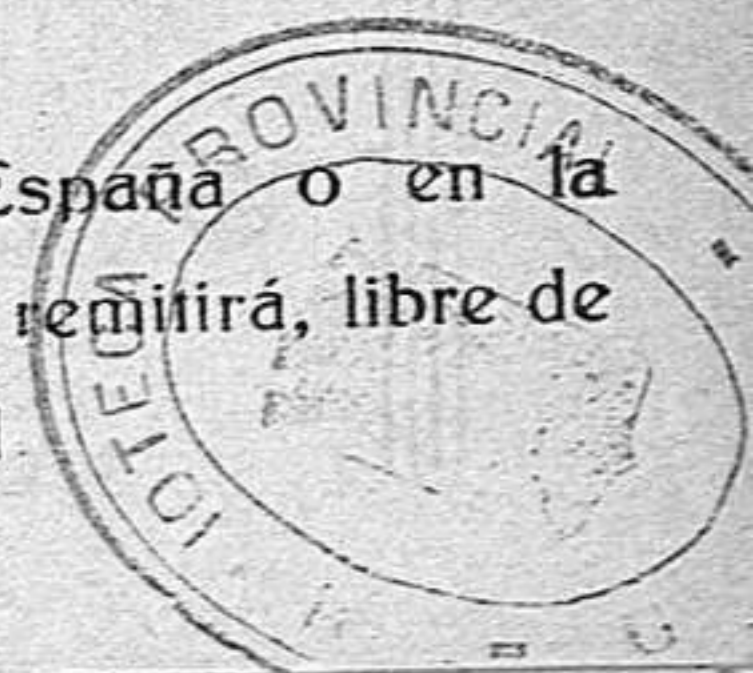


Libreto de 200 páginas, 16 de grabados y cubierta a todo color. - Descripción de monumentos, datos de servicios y precios de hoteles y pensiones.

Vocabulario hispano-italiano. - Es una Guía puesta al día.

PRECIO: 4 PESETAS

Pídase inmediatamente en las principales Librerías de España o en la Administración de LOS SANTUARIOS CATÓLICOS que la remitirá, libre de gastos, contra reembolso o previo giro postal.



Cuando visite U. Suiza...
...acuérdese de estos hoteles.

⊗ **EINSIEDELN**



Gran Hotel-Pensión DU PAON

Está situado en la Plaza del Santuario y contiene 110 camas, gran comedor, restaurant, café, sala de lectura, dos salones para señoras, hermosa terraza con vistas al Monasterio y a la gran plaza, electricidad, calefacción central, baños, duchas, teléfono, garage, etc.

Abierto todo el año :: Automóviles a la estación :: Precios módicos
En la planta baja hay instalada una importante tienda de objetos de devoción
Cuando visite Ud. el Santuario de Einsiedeln no deje de instalarse en el Gran Hotel du Paon

⊗ **MONTREUX**



**GRAND HOTEL
CONTINENTAL**

Situación única a orillas del Lago Lemán. Extenso jardín junto al lago :: Gran número de habitaciones con departamentos de baño privado :: Agua corriente y calefacción central en cada habitación :: 100 camas. Montreux es el país ideal para el turista :: Al visitar Montreux no olvide que debe instalarse en el GRAND HOTEL CONTINENTAL.

⊗ **GINEBRA**

GRAND HOTEL DE LA PAIX Quai de Mont Blanc. — De todo primer orden — Espléndida vista sobre el lago Lemán.

GRAND HOTEL D'ANGLETERRE Quai de Mont Blanc. — Primer orden. — Magnífica situación.

⊗ **ZÜRICH**

GRAND HOTEL SCHWEIZERHOFF Frente a la Estación Principal. — Completamente modificado. — Todo primer orden.

⊗ **INTERLAKEN**

PARK-HOTEL Rodeado de espléndidos jardines. — Precios moderados. — Excursiones a la Jüingfrau.

⊗ **BERNA**

GRAND HOTEL SCHWEIZERHOFF Todo primer orden. — Frente a la Estación.

⊗ **LUCERNA**

GRAND HOTEL MONOPOL & METROPOL Frente a la estación y de los embarcaderos del lago de Cuatro Cantones. — Cocina insuperable. — Habitaciones con agua corriente caliente y fría y con baños. Director: E. Wagner.

⊗ **LUGANO**

GRAND HOTEL METROPOL & MONOPOL Situación espléndida sobre el lago — Gran parque jardín con salida al propio lago. — Habitaciones confort moderno.

A l visitar Italia...

...piense en estos hoteles.

● R O M A

Hoteles reunidos Minerva-Cavour-Francia

Primer Orden.—Capilla privada en el Hotel —Frecuentado por distinguidos eclesiásticos.—Situado en el centro de la Ciudad.

Hotel Milano

Restaurado a la moderna.—200 habitaciones con teléfono, agua corriente, calefacción central, baños.—Lujosos salones. Situación central.—Precios módicos.

● F L O R E N C I A

Grand Hotel Baglioni

Todo primer orden.—Cercano a la Estación.

Hotel Majestic

Establecimiento de todo primer orden.—Abierto en 1925.—Muy céntrico.

Hotel Esperia

Recomendable por su confort, por su excelente cocina y por sus precios moderados.—Vía XXVIII de abril.

● A S I S

Grand Hotel Subassio

Junto al Santuario.—Primer orden.

● R A P A L L O

Gran Hotel Bristol

Primer orden.—Espléndidos jardines.

Hotel Italia

Unico junto al mar.—Magnífico servicio.

● G R O S S E T O

Gran Hotel Bastiani

Enteramente nuevo.—Cocina excelente.—Agua corriente caliente y fría en todas las habitaciones.—Habitaciones con cuarto de baño.

● S A N R E M O

Gran Hotel Europa e Pace

Primer orden.—Frente al Casino.

Hotel Beau Séjour

Agua corriente en todas las habitaciones.—Espléndida terraza con vista al mar.—Junto a los jardines públicos.

● M I L Á N

Hotel du Nord

Situado en la plaza de la estación central.—Baños.—Jardín comedor.

● P I S A

Nettuno Hotel

El más moderno.—Calefacción.—Garage.

● G É N O V A

Grand Hotel Savoia

Frente a la Estación Príncipe.—Primer orden.

NO DEJE DE VISITAR...

...EL CINE RELIGIOSO BERNADETA

Plaza de Mons. Laurence (frente a la entrada de la Gruta)

Grandiosas películas morales: «LA VIDA, PASION Y MUERTE DE N. S. J.», etc., y sobre todo

Las 18 Apariciones de Ntra. Sra. de Lourdes a Bernadeta

Sesiones a la 1 y media y 5 y media de la tarde y a las 9 de la noche

... JUNTO CON EL ESPLÉNDIDO

**MUSEO DE B. BERNADETA Y DE LAS APARICIONES
INSTALADO EN EL MISMO EDIFICIO**

En él se presenta en perfectos dioramas y figuras de cera, con efectos luminosos a semejanza del célebre MUSEO GREVIN de París,

La reconstrucción exacta de la vida de la BEATA BERNADETA desde su infancia hasta su muerte.

dándose explicaciones en español.

- Entrada gratuita a favor de los Sres. Eclesiásticos.
- Extracto del «Libro de Oro» del Museo: «Le felicito y me ha gustado mucho». — JAIME, Infante de España (14 junio 1929).

Excursiones en auto-cars alrededor de Lourdes

LOURDES — CAUTERETS — CIRQUE DE GAVARNIE — LOURDES.

LOURDES — COL DU TOURMALET (2.122 m. de altitud) — CASCADA DE GRIPP
BAGNERES DE BIGORRE — LOURDES y toda clase de excursiones regionales.

Organizadas por la Société Concessionnaire des Services d'auto-cars
de la Compagnie des Chemins de fer du Midi.

Para toda clase de informes dirigirse a: AVENUE PEYRAMALE, LOURDES.

F. VIRÓN

Fotógrafo

Casa fundada en 1865

71, Rue de la Grotte

L O U R D E S

Si quiere estar bien alojado...

...retenga estos nombres de Lourdes.

● **Londres - Gallia - Hotel**

Rue de la Grotte. - H. Lencou. - Ascensor - Agua corriente - Baños - Calefacción central. - Parque con vistas sobre la Explanada. - Abierto todo el año - Garage - Tel. 14.

● **Splendid Beau - Séjour**

Camps Peyronza, prop. - Magnífica terraza con arboleda. - Junto a la Estación. - Se habla español. - Teléf. 18.

● **Angelic Hotel**

Courrèges, prop. - Confort moderno - Agua corriente Baños - Calefacción central - Garage. - Cerca de los Santuarios. - Se habla español.

● **Grand Hotel des Ambassadeurs
& Excelsior Hotel**

*Situación única cerca de la Gruta - Casa muy recomendada
Ascensor - Agua corriente - Calefacción central - Baños
Garage - Se habla español.*

Importante Almacén de objetos de piedad dentro del Hotel, el de mejores condiciones de Lourdes.

● **Hotel Béthanie - Lourdes**

*Situación incomparable junto al Gave. - Espléndidas terrazas
con vista única sobre la Basílica y las Procesiones.
El mejor confort a los mejores precios.*

Misma dirección: **Grand Hotel et Tivolier Toulouse.**

● **Villa Sainte Rose y Hotel Saint - Hubert**

Muy cerca de la Gruta y en sitio espléndido.
PROPIETARIO: MÉDEVILLE.

● **Gran Hotel Heins & du Boulevard**

*VILLAS DE LA SOLITUD - n.os 120, 122, 124, Rue de la Grotte
ENRIQUE HEINS, prop. - Cerca de los Santuarios - Se
hablan todas las lenguas - Abierto todo el año - Garage
Teléfono 63.*

Gran Café-Restaurant de la TERRASSE sobre el Gave.

Como mano de Santo

actúa el
**Cerebrino
Mandri**

devolviendo al
cuerpo la salud, agilidad y las
energías perdidas; al disolver el
ácido úrico y las impurezas de la
sangre que producen la diátesis
artrítica y son causa del polifor-
mo síntoma dolor en sus mani-
festaciones agudas y crónicas.

¡Recuerde siempre!

Contra el dolor tenemos lo mejor



CEREBRINO MANDRI

Producto Nacional

-:-

Nunca perjudica

Preparado por: Fco. Mandri, Médico y Químico Farmacéutico
en su Laboratorio, Provénza, 203. Barcelona

Marca Registrada