

En Reus, al mes... 150 Ptas  
Fuera, trimestre...  
Extranjero y Ultramar...  
Número suelto...  
atrasado...

# Los Circulares

REDACCION Y ADMINISTRACION  
ARRABAL BAJO JESUS NUM. 12  
ANUNCIOS Y RECLAMOS  
REMITIDOS a 25 centimos linea  
Pagos anticipados

Año XLIII - Núm. 203

DECANO DE LOS DIARIOS REPUBLICANOS ESPAÑOLES  
DE AVISOS Y NOTICIAS

Reus, Domingo 29 Octubre 1916

MANUFACTURA DE GORRAS

## ISIDRO PONS

Monterols, 18 REUS

TALLERES TIPOGRAFICOS

Editorial Reusense

- ARJETAS DE VISTA
- RECORDATORIOS
- ETUCHES: CARTAS
- SOBRES: FACTURAS
- CIRCULARES: MENUS
- SOVELAS MORTUAS
- TALONARIOS

## S. Gil Vernet

Medico-Cirujano del Hospital de Santa Cruz-Ex Preparador anatómico por oposicion de la Facultad de Medicina

### Cirugia, Matriz, Vias Urinarias

Especialidad en la curacion de las Hernias  
Consulta de 6 a 9  
Calle Nueva de S. Francisco, 5, pral. BARCELONA

## J. Roig Padró

MÉDICO-CIRUJANO  
Arrabal Sta. Ana, 68 y 70, ent. (Frente al Banco de España)

Especialista en enfermedades de los Niños  
Curación por un procedimiento especial de las úlceras varicosas de las piernas (llagas)

Procedimiento del Dr. Calot para la curación de la tuberculosis quirúrgica, (Tumores Frios, etc.)

Hoas de Consulta de 3 y media a 6.

## El Francés Práctico - teórico

enseñado en 4 meses a la perfección  
PROFESOR. - El Ayudante de lengua francesa del Instituto General y Técnico de Reus

## D.A. Fernández Tormo

Método moderno e inédito  
Calle Santa Ana, 8, 1.º (Plaza Harinera)

## BANCA ARNUS

Sucesora de Evaristo Arnus. FUNDADA EN 1846  
Sociedad Anónima. Capital: 10.000.000 de pesetas  
PASAJE DEL RELOJ. BARCELONA

Participamos a nuestros amigos y al público en general, que el día 30 del corriente mes se abrirá en nuestras oficinas la

Suscripción pública de 3.000 obligaciones 5%  
formando parte del empréstito de 5.000.000 de pesetas aprobado por R.O. de 11 de Julio de 1910, de la

### Junta de Obras del Puerto de Gijón - Musel

El capital e intereses de estas obligaciones está garantizado por una subvención de 350.000 pesetas anuales concedida por el Gobierno, con cargo a los presupuestos generales del Estado.

TIPO DE SUSCRIPCION POR 100

o sean pesetas 455 cada obligación, que se pagarán en el acto de suscribirse contra entrega de los TITULOS DEFINITIVOS.

RENDIMIENTO NETO (teniendo en cuenta la prima de amortización): 5'50 POR CIENTO.

Capital de los títulos, 500 pesetas nominales. Interés, 5 por 100 anual, pagadero por cupones vencidos en 30 de Junio y 30 de Diciembre, en las oficinas de esta Banca. Amortización a la par, por sorteos anuales y en el plazo de 27 años a contar del corriente.

La suscripción se cerrará en el momento que la totalidad de las obligaciones quede suscrita, sirviéndose, los pedidos en el orden de presentación, mientras lo consienta el número de títulos disponibles. Se gestionará la inscripción de estas obligaciones en la cotización de la Bolsa de Barcelona.

### SINTOMAS SOCIALES

#### El crimen de un maestro

Días atrás se ha cometido en Madrid un crimen que, seguramente, no ha llegado a la opinión del resto de España con la misma fuerza difusiva que este género de sucesos alcanza en nuestro país. Esta pobreza de interés en un hecho de la crónica criminal es un síntoma descorazonador que nuestra lo divorciadas que suelen estar en España las letras — en general cuanto se refiere espíritu — y las gentes.

Tiene este crimen, ocurrido en las puertas de Madrid, todo interés palpante, hondo y cadencia. Vivia en Tetuán, pueblo de los suburbios de Madrid, don Juan Fernández, maestro de enseñanza primaria. Su hogar estaba constituido por él y por una hija suya de veintidós años. D. Juan Fernández es un anciano. Vive en Tetuán de las Victorias, omio en general en los alrededores de Madrid, un pueblo analfabeto, más cerca del hombre primitivo que del habitante de la urbe civilizada, y que figura como candidato o de hecho, en el padron de la delincuencia. Aunque sea triste decirlo, ese es el estado moral de buena parte de nuestras clases populares madrileñas. Por inconsciencia e ignorancia viven en perpetua indigencia ciudadana. Así se explica que nuestra criminalidad sea de las más elevadas de Europa.

El maestro don Juan Fernández es un anciano energético, consciente de su misión pedagógica. Hay dos modos de hacerse acreedor a respeto público para un maestro aquí en España: una postura evangélica y pacible socialmente, o la energía que no tolera desmanes a la desfachatez ignorante.

El maestro don Juan Fernández, a juzgar por los hechos, había pasado, siempre con malos resultados, por los dos.

Por si su cara en serio o se negaba a alternar en las tabernas con los compañeros del barrio; por si reprendía a los chicos que iban sueltos al colegio; es el caso que la hostilidad de buena parte del pueblo tetuani se declaró en contra del maestro. Comenzaron las pedreas de los chicos en la calle; luego el mote de chicos y mayores; la chacota, la persecución, el asco, en fin, en el propio domicilio del maestro.

Ni aun en su domicilio podía estar tranquilo el anciano. La atmósfera de hostilidad circundante colocaba en su puerta basuras y detritus; arrojaba piedras por la ventana o le salía al encuentro en la persona del portero o del vecino.

Recorrió el anciano maestro el peor de los calvarios sociales. Se le llamaba "El Cabezota", y repitiéndole a voces

el apodo, le perseguían los chicos, como al asustado de "La Ilustre fregona", por las calles del pueblo, con la benevolencia de los mayores.

Sabido es que en España, para vergüenza y oprobio, ha venido siendo durante lustros el maestro de escuela un personaje ridículo, menesteroso y afligido por el hambre, blanco de la sátira chabacana y trivial de los autores de género chico.

Un camino puede escoger aquí el hombre de espíritu o de cultura; no mecánica, sino de alma, para convivir entre los vecinos: alternar con la baja condición de los demás; rebajar su condición moral hasta el guardacantón de lo corriente. Esto no es fácil. El que lo logra puede vivir sin el temor al chofachón su medio. Pero no siempre es go de adaptarse y convertirse insensiblemente en uno de tantos. Aparte esto, hay una fatalidad que detalla a la beocia la calidad del que pretende vivir entre ella, si no pone mucho cuidado en disfrazar a veces lo más noble de su espíritu; y, además, si quiere seguir manteniendo su calidad espiritual. Si el caso se da en un hombre energético y con pocos medios de acción, influencia, riqueza, valor y fuerza personal, es probable que entonces sea sacrificado en la cruz del escarnio general.

Esto le ocurrió al maestro D. Juan Fernández. Anciano, pobre y sin otras armas que su rectitud moral, fue el cristido del salvajismo de sus vecinos. Durante años toleró pacientemente las agresiones de los chicos y las amenazas de los mayores. A las persecuciones de los chicos le contestaba con un grito de "Cabezota" era víctima en la calle, contestaba ocurándose o haciéndose el distraído. Pero eso no basta; el salvajismo aumenta en aireviñento a medida que comprueba que la resistencia de su víctima es menor. Vinieron las pedradas. El anciano tuvo que correr detrás de los chicos y fue jaleado por ellos.

La vida del maestro se iba haciendo imposible. En su propia casa, el portero, carretero de oficio, le hacía blanco de su humor o de su instinto avieso. Por una insignificancia riñe la hija del maestro con la portera; el esposo de ésta promete acabar con el maestro. A los pocos días de abandonar la cárcel, después de cumplir quincena, arroja una botella a la cabeza del maestro y le hiera. El anciano saca un revólver y dispara sobre el agresor, dejándolo muerto.

Nada más impregnado de fuerte realidad que el crimen de este anciano, que durante años viene soportando la hostilidad de un pueblo, y que un día, en un movimiento reflejo, conturbado, exasperado, repele una agresión y mata a su furibundo agresor.

Para encontrar pareja a este hecho hay que recordar el crimen de ese médico rural, que mata un día al cacique

que durante años le niega sus haberes y le hunde en el hambre.

Victimas de un ambiente social, tanto el anciano maestro como el médico, son dos casos de una grave enfermedad social o de raza.

JUAN GUIXE  
Madrid.

### El cuento semanal

#### Los fracasados

Y seguía veloz su marcha, estrepitosa repitiendo una y mil veces el panorama que nos ofrecía, ora la caída funesta de una hoja amarilla que encorvada por natura se desplomaba y caída, ora el deshoje de una rosa muerta que olvidara el rocío...  
Hacia rato que no habíamos hablado; claro, ¿que íbamos a decirnos? nos lo habíamos dicho todo... nuestras relaciones de antaño; su marcha, la mía, las primeras cartas; el olvido y hby... la casualidad... no había sido otra cosa: ella iba a Madrid; yo... no lo sabía; había vivido mucho y tenía muy pocos años... y entonces se agolparon á mi mente un tropel de ideas confusas que no supé desenredar de aturdimiento.

El pueblo primero, la ciudad populosa después y hoy donde iba?... no lo sabía; viajaba porque sí, por viajar, por disfrutar la sensación fiera de la marcha los expresos... por pasar pueblos y más pueblos, correr mucho, siempre correr en carrera desenfrenada, como un idiota...

Me has dicho que vas a Madrid, María Luisa?

— Sí voy a Madrid; Jesús qué torpe estás, ya te lo he dicho dos veces.

— Ah, sí es verdad, tienes razón, ya me lo habías dicho; pero... ¿cómo tan distraído el panorama continúa y bello, la emoción...

Y cruel soltó una carcajada que resonó en el coche y en mi alma.

— No Alfredo, te conozco, ni te emocioné el panorama, ni nuestro encuentro inesperado... no sabes que decir, porque ya lo has dicho todo, no ves nada porque ya has visto mucho... y es que no es lo mismo tener quince años entre cuatro casas blancas rodeadas de tierra sembrada y una sola torre, que muestra endeble la campaña oxidada, y un corazón no acostumbrado a las grandes emociones, virgen aún, para amar mucho... mucho...

(Y aquí suspiró volviendo a inclinar la cabeza sobre el hombro e inquietando otra vez la alfombra con el terciopelo grana) a tener veinticinco y haber luchado en la vida por la vida, haber ido tras el arte y la gloria y haber en-

contrado en el primero un mohín indifferente de desprecio y en la segunda las puertas cerradas a más de un letre con letras barnizadas de veneno que decía: Infranqueable para los fracasados. Como si el arte no hubiera fracasado antes que vosotros, como si los artistas, pudierais mandar a vuestro corazón, en vez de que el os mande a vosotros, y pudieseis sin obstáculos beber el bálsamo supremo y glorificado del amor...

Y volvió a inclinarse la cabeza y el terciopelo cruel volvió a herir la alfombra que gemía. Entonces me senté a su lado y le dije muchas cosas, le conté mis fracasos, mis triunfos; el daño que los primeros hicieron a los segundos y la indiferencia de éstos para con aquellos... y le expliqué mi desesperación, el tedio horrible que me consumía, dejándome ya cobarde arrastrar hacia el precipicio sin un lamento, sin una queja...

Yo que no sentía, yo que no amaba desde las horas dulces de mi niñez, me encontraba enamorado de aquella mujer que amada un tiempo ingenuamente, había olvidado después perverso...

¡y la quise!...

Ella se resistió... No. No podía ser...

Y entonces la hablé con el alma.

Era la primera vez que mi alma hablaba.

Yo te quiero María Luisa; te quiero para mí solo; con el fuego sacro del amor puro.

¡No creas que es mi amor el amor del niño caído de antaño, no; te quiero de verdad!

También tu has cambiado... ¡claro!...

Triunfaste siempre triunfaste; y yo fracasé, siempre fracasé...

Pero tu para triunfar, hallaste el aliado de un amor purísimo... ¡has amado y aún amas!

Tu belleza te ayudó a triunfar, jugando en confusión trágica con el amor; ahora te causa la gloria, luego también tu has fracasado; pero tu aún amas María Luisa, aún amas, me amas a mí; lo sé; tu primer amor revive; y regresas de los brazos de mis fracasos resbalan por tus mejillas lujuriosas para proporcionarme la primera gloria...

Lloraron las turquesas como asintiendo y yo la besé mucho; bebí sediento en sus labios rojos... ¡y nos volvimos a querer con más fuego que antes!

El tren corría... y seguía veloz su marcha estrepitosa repitiendo una y mil veces el panorama que nos ofrecía ora la caída funesta de una hoja amarilla que encorvada por natura se desplomaba vencida, ora el deshoje de una rosa mustia que olvidara el rocío...

A. FERNANDEZ MARTIN.

El pianista Rubinstein

De «La Publicidad»

«Este famoso apellido, inmortalizado en la historia del piano por aquel coloso que se llamó Antonio Rubinstein, asombro de la generación que nos precedió, ha hallado en el actual pianista su más digno continuador. Arturo Rubinstein, que no tiene parentesco alguno con su homónimo, ni más relación que la de ser hijo de la misma patria, merece realmente ostentar el propio glorioso nombre de su ilustre predecesor...

Es Rubinstein un artista notabilísimo por muchos conceptos, y si bien nos hallamos en presencia de un «virtuoso», como lo son hoy día todos los grandes concertistas de piano, hay que reconocer que su virtuosidad es de la mejor ley.

Su primera cualidad estriba en no ser una «pianola humana», como acostumbra a suceder con tantos otros que hacen de los prodigios de mecanismo el ideal supremo del pianista. Rubinstein ejecuta asombrosamente, tiene un juego perfecto, insuperable, hace maravillas de técnica y, sin embargo, bajo toda esa forma externa palpita un alma, da a las frases la suficiente vida expresiva para hacernos olvidar los prodigios

de la mecánica, y por eso, además de gran ejecutante, puede también con justicia ser calificado de gran artista.

Es, por otra parte, altamente loable su extraordinaria naturalidad. Jamás hace el menor alarde de sus portentosas facultades; no se presenta con la afectada «pose» de otros pianistas. ni golpea el instrumento a manotazos, ni levanta apenas las manos del teclado, ni hace títeres con los pies, ni da sacudidas de cabeza, ni salta del asiento, ni hace otras muchas excentricidades a que nos tienen acostumbrados los Sauer, los Paderewski, los Rosenthal y muchos otros «divos» del piano.

En materia de dicción, atiende preferentemente y con exquisito cuidado a la belleza y justa graduación del sonido, a la claridad de la frase y a la sencillez de la expresión. Es el pianista correcto por excelencia, libre de todo enfasis, de todo efectismo exagerado, sin abusar nunca de calderones, ni «ritardados», ni «rubatos», ni otras trampas con que se engatusa fácilmente al ingenio escuchador.

No diremos que esté en absoluto libre de defectos, porque nada hay perfecto en el mundo, pero sí que sus buenas cualidades son infinitamente superiores. Si defecto hay en él, de caerá más bien achacarse a la personal interpretación de algunas obras, aunque en esta materia será siempre el caballo de batalla pretender que el artista coincida con nuestros gustos o preferencias personales, hijos tal vez del hábito adquirido en la audición de otras interpretaciones favoritas.

Pero todo queda pálido ante su maravillosa interpretación de Chopin. En manos de Rubinstein aparece todo el romanticismo de Copin, sublimado, idealizado, depurado completamente de tantas vulgaridades, de tantas falsificaciones sentimentales como esas de que han sido víctimas a menudo las obras del compositor polaco. Estábamos sobradamente hartos de ese Chopin excesivamente femenino, exageradamente acaramelado que hemos tenido que soportar. Pero todo queda pálido ante su maravillosa interpretación de Chopin. En manos de Rubinstein aparece todo el romanticismo de Copin, sublimado, idealizado, depurado completamente de tantas vulgaridades, de tantas falsificaciones sentimentales como esas de que han sido víctimas a menudo las obras del compositor polaco. Estábamos sobradamente hartos de ese Chopin excesivamente femenino, exageradamente acaramelado que hemos tenido que soportar. Pero todo queda pálido ante su maravillosa interpretación de Chopin. En manos de Rubinstein aparece todo el romanticismo de Copin, sublimado, idealizado, depurado completamente de tantas vulgaridades, de tantas falsificaciones sentimentales como esas de que han sido víctimas a menudo las obras del compositor polaco. Estábamos sobradamente hartos de ese Chopin excesivamente femenino, exageradamente acaramelado que hemos tenido que soportar.

Bienvenido sea otra vez entre nosotros el insigne pianista, para gozo de nuestro espíritu y para ejemplaridad de muchos respecto a los verdaderos límites de la virtuosidad.

JOAQUIN PENA.

Del Ayuntamiento

Sesión ordinaria de segunda convocatoria del día 27 de Octubre de 1916

La preside el señor Sardá asistiendo los concejales señores Caselles, Aguadé, Pons, Roig, Bosch, Rojo, Adserá, Barberá, Prieto, Tricaz, Salvat, Clivillés, Jordana, Massó, Lopez, Balagué, Simó, Porta, Sagalá, Segimón y Pijoán.

Previo lectura del acta de la sesión anterior, es aprobada.

Extracto de los Boletines Oficiales de la última semana, que no contienen nada de interés para la Corporación.

Oficio del Gobierno civil de la provincia notificando que el Tribunal provincial de lo contencioso administrativo ha declarado caducado el recurso interpuesto por D. Ramón Vidiella en nombre de la Sociedad Hidrofórica contra la providencia del señor Gobernador civil de esta provincia fecha 28 de Julio de 1914 dictada en el expediente de traida de aguas del mas Caballé. Enterado.

Oficio de la Alcaldía-Presidencia proponiendo se dirija instancia al Sr. Delegado de Hacienda solicitando la devolución de las diferencias resultantes entre el recargo municipal del 16 por 100 sobre la contribución urbana y las atenciones de la enseñanza. Aprobada.

Instancia de D. Ramón Vilella Estivill retirando la que presentó en 6 de Junio último y presentando nueva liquidación rectificada de los alquileres satisfechos por un piso de la aduana de

Salou y anticipos hechos por obras practicadas en el mismo. A la Comisión.

Proyecto sobre la mesa por el cual la Comisión de Fomento propone la reforma del Captulo 29 de las Ordenanzas municipales sobre obras de reparación y segunda votación de la enmienda presentada por el señor Adserá al art. 386.

Seguidamente se verifica la segunda votación de la enmienda que es aprobada por 12 votos contra 9, votando a favor de la misma los señores Sardá y Salvat.

El presidente de la Comisión propone que el proyecto pase de nuevo a estudio de la misma toda vez que la enmienda aprobada altera en absoluto la totalidad del proyecto, acordándose después de una larg discusión, de conformidad a lo propuesto por el señor Simó y a fin de que el proyecto sea modificado con arreglo a la enmienda aprobada.

Dictamen sobre la mesa por el cual la Comisión de Hacienda propone la aprobación de 18 cuentas atrasadas presentadas por D. José Coll Sincábares por trabajos de terrajería practicadas en el Hospital Civil y resultado de la información acordada por el Ayuntamiento en la sesión anterior con referencia a dichas cuentas, de cuya infirmitad queda satisfecha la Corporación en pleno, aprobándose el dictamen por unanimidad.

Dictamen de la Comisión de Gobierno proponiendo la reglamentación de los nombramientos de Guarda-paseos. Se acuerda que de 8 días sobre la mesa.

Dictamen de la Comisión de Hacienda proponiendo una subvención de 150 pesetas a la Revista internacional titulada «Las Maravillas de España» para que dedique sus páginas a la ciudad de Reus. Aprobado con una adición propuesta por el Sr. Balagué para la publicación de una monografía compendiada de la ciudad.

Dictamen de la Comisión de Instrucción pública proponiendo se solicite de la Mancomunidad de Cataluña la instalación.

Lo son también las cuentas de sobre la mesa, las de Beneficencia del mes de Septiembre último y las otras cuentas de particulares presentadas, encareciendo seguidamente el señor Aguadé que se presentara la aprobación del Ayuntamiento las cuentas atrasadas que en cartera existía, y levantándose la sesión siendo las doce y veinte minutos.

Juventud Republicana

MONTEROLS, 25 DOMINGO (29) DE OCTUBRE Segundo año de temporada

TARDE

GRAN BAILE, obsequiándose a las señoritas que nos honren con su presencia, con un objeto de perfumería.

NOCHE

GRAN BAILE, amenizado por una reputada banda, obsequiándose a las señoritas con un utilísimo regalo.

LA JUNTA

Semana Deportiva

Fiestas Populares

PROGRAMA OFICIAL DOMINGO, 29

A las 7.—Gran carrera de bicicletas, cuyo recorrido es tres veces el circuito Reus, Riudoms, Montbrió, Cambrils, Reus; Total 100 kilómetros.

A las 9.—Reunión de los ciclistas concurrentes a la fiesta del Pedal en la Rambla de Miró, donde serán recibidos por una comisión de ciclistas reusenses, formándose la comitiva en cuya delantera irán los delegados de las diversas agrupaciones y el Cónsul de la U. V. E. don William Tarin, dirigién-

dose hacia el Arrabal de Salmerón, Santa Ana, Plaza de Prim, calle Monterols y Plaza de la Constitución al lugar destinado para depositar las máquinas.

A las 9:30.—Partido del Concurso de Tennis, en el Campo de juego del Sport Reus.

Final del segundo partido.—Para señoritas a tres «sets» de seis «games» con juegos de ventaja.—Copa Excelentísimo Sr. Arzobispo.

Parejas: Srta. Luisa Sanromá y Juan Gualberto Nogués, de Tarragona; señorita Olivia Hencke Milanés y José Llopis Borrás, de Reus.

Tercer partido.—Parejas de caballeros, de Reus, a tres «sets» de seis «games» con juegos de ventaja.—Dos medallas, premio de la Comisión de la «Semana Deportiva».

Se jugará por las dos parejas mejor calificadas en las eliminatorias.

Referente: D. Rafael Codina Boule.

A las 10.—Solemne Oficio en la Parroquia de San Pedro.

A las 10: Visitas oficiales al «Centro de Lectura» de los ciclistas concurrentes a la fiesta del Pedal.

A las 11 Llegada de los corredores a la carrera de 100 kilómetros a la meta de la carretera de Salou.

A las 12: Visita oficial al Excelentísimo Ayuntamiento.

Todos los ciclistas se dirigirán a las Casas Consistoriales pasando una comisión a saludar a las autoridades y hacer entrega al señor Alcalde del importe de los «tickets» para las casas de beneficencia.

A las 13: «Apat popular» al Hotel de Europa.

Notas: El importe de los «tickets» es de 0,25 pesetas.

El importe del cubierto es de 3 ptas. Carrera de 100 kilómetros

Presidente honorífico, el delegado de la U. V. E.

Jurado de salida: Presidente, Jaime Perpiña; Secretario, Salvador Marca; Juez de salida, Ramón Rodón; Starter, Daniel Montané; Cronometador, Agustín Esteve.

Jurado de llegada: Presidente, William Tarin; Secretario, Antonio Terra; Juez de llegada, Luis Rovira; Cronometador, Agustín Esteve; Comisario Joaquín Gibert.

Premios 1.º Copa «Oliveras», y 100 ptas.

2.º Copa «Centro de Lectura» y 50 ptas.

3.º Un objeto de arte y 25 ptas.

Premios a escoger por orden de llegada.

4.º Un objeto de arte; 5.º idem idem; 6.º id. id.; 7.º id. id.; 8.º id. id.

A las 12:30: Disparo de un ramillete de fuegos japoneses en la Plaza de la Constitución a cargo del pirotécnico señor Gasull.

A las 14:30: Juegos olímpicos en el campo de juego del «Sport Reus».

A las 16: Certamen Literario Científico Social en el Teatro Circo, con asistencia de buen número de poetas laureados.

Actuará de Mantenedor el insigne publicista, D. Marcelino Domingo.

Sección Oficial

SINDICATO DE RIEGOS DEL PANTANO DE RIUDECAÑAS

El Consejo Directivo del Sindicato convoca a los señores tenedores de títulos de esta Sociedad a la Junta general ordinaria que tendrá lugar el día 30 del actual a las 6 y media de la tarde en el domicilio de la Cámara de Comercio de esta ciudad, para examinar la gestión del consejo y proceder a la renovación parcial del mismo según lo prevenido en el artículo 16 de los Estatutos sociales.

Reus 21 de Octubre de 1916.—El Presidente, E. Navás Felip.—El Secretario, Juan Bofarull.

BOLSIN DE REUS

Monterols, 27. Teléfono, 32

Suscripción pública de 3.000 obligaciones 5.º

de la Junta de Obras del Puerto de Gijón-Musel

El capital e intereses de estas obligaciones está garantizado con una subvención del Estado de 350.000 pesetas anuales

Tipo de emisión 91.º Rendimiento neto 5.50.º

Desde este día se facilitan prospectos y se admiten suscripciones en este Bolsin en representación de la Banca Arnús, de Barcelona, a cuya entidad han sido cedidas las 3.000 obligaciones y la misma las ofrece en suscripción pública.

(\*) Teniendo en cuenta la prima de amortización y deducido el impuesto de utilidades.

REGISTRO CIVIL Inscripciones del día 28 Octubre 1916 Nacimientos Francisco Gasol Fortuny.—Juan Morera Baró. Defunciones Joaquina Gomez Perez, 61 años, Hospital Civil. Matrimonios José Salas Ferré con Encarnación Borrás Anglés.—José Pascual Barceló con Margarita Roig Juanpere.

CRÓNICA

A las 4 de la tarde de hoy, se celebrará en el Teatro Circo el importantísimo acto de la repartición de premios a los autores premiados en el Certamen que nuestros estimados correligionarios del Centro Republicano Autonomista de la calle de Sol y Ortega han celebrado.

En dicho acto además de gran número de representaciones de entidades culturales y políticas asistirán casi todos los escritores y escritoras premiados y el mantenedor de dicho certamen nuestro entrañable correligionario el distinguido publicista y valiente Diputado a Cortes D. Marcelino Domingo. Nosotro en cuerpo y espíritu concurriremos a dicho acto el cual, por la forma original en que se ha efectuado resulta el primero en su clase.

Para coronas fúnebres de última novedad a precios baratísimos, visitar LA FINURA, Llovera, 28, Reus.

La cinta artística que se proyectó ayer en el teatro Fortuny que lleva por título, «La Última Representación de Gala del Circo Wolfson» fue celebradísima. Hoy se repite y no es aventurado augurar con tal motivo una gran entrada en dicho teatro.

Ha sido muy comentado en nuestra ciudad, el resultado de la votación con motivo de una enmienda presentada al proyecto de la reforma de las O. M.

Un mundo, esterilizadas con rayos Ultra-Violeta. — Depósito exclusivo. — Café Restaurant París. — Sin aumento de precio se sirven a domicilio. — Teléfono 45.

El día de ayer resultó propiamente día de mercado pues fueron muchos los forasteros que vinieron a realizar operaciones de compra venta.

Hoy tarde y noche la Juventud de nuestro Circulo Republicano tiene organizado dos bailes, los cuales, al igual que el domingo anterior prometen un éxito dado el entusiasmo que reina entre la gente joven de nuestro Circulo.

Para la festividad de Todos los Santos se preparan también dos importantísimas fiestas.

El día de ayer fué algo borrascoso y aunque lució el Sol se dejó sentir un ajrecillo asaz molesto.

Eduardo Recasens

ARRABAL SANTA ANA 55-TELÉFONO 108

Negocio los cupones vencimiento 15 Noviembre próximo.

Compra y venta de toda clase de valores de cotización corriente.

Compra y venta de papel extranjero

Compra de billetes de banco extranjero y Monedas de oro nacionales y extranjeras.

Descuento de toda clase de Cupones. Ordenes para las Bolsas de Barcelona, Madrid y París.

El «Batley Trio» número de variedades muy original obtuvo a noche un verdadero triunfo en la elegante sala de espectáculos Kursaal de Reus.

Las cintas que se proyectaron fueron también de agrado del público el cual salió muy complacido del espectáculo.

Frente al «Bar Mundial», plaza de Cataluña, tendrá lugar hoy a las 12 un gran concierto a cargo de la banda «La Palma», bajo el siguiente programa:

1. Promoción, (pasodoble).
2. Sangre Moza.
3. «Tout Amour», (Valse boston).
4. Molinos de Viento (fantasía).
5. Caballería Rusticana (fantasía).
6. La Mieres del camino, (pasodoble).

Se vende una acreditada zapatería en un punto muy céntrico de esta ciudad.

Darán razón en esta imprenta.

La Junta directiva del «Sports Reus» nos ruega hagamos público que, por ausencia del señor Llopis, no podrá jugarse hoy el partido por parejas mixtas que comenzó el pasado jueves.

Este partido continuará el día 1.º del próximo mes.

El partido por parejas de caballeros, se celebrará, no obstante, hoy a la hora anunciada.

Ayer estuvieron en esta ciudad para asistir al concurso de tiro de pichón, el M. I. señor Gobernador de la provincia don Zacarías Ayala. Vinieron en auto del parque Samá.

La mejor solución alcalina se obtiene con la SAL VICHY-ETAT, producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artrismo, reuma, diabetes, gota, etc. *Diez céntimos* el paquete SAL VICHY-ETAT para un litro de agua. Una peseta la caja de 12 paquetes.

Durante la próxima semana, en la Sucesión de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros se hallará de turno el vocal de su Junta de Patronato, don Nicolás Gausset.

No compre V. trajes ni abrigos sin visitar antes la Sastrería QUERALT. Monterols, 36.—Reus.

En el expreso de ayer noche, salió para Madrid, una comisión, delegada por el Sindicato de alcohol vínico y por el de Aguardientes compuestos, licoristas y derivados, de esta provincia, compuesta del presidente del primero de dichos Sindicatos y otros fabricantes de distintas localidades, al objeto de presentar conclusiones y apoyar a la vez aquellas que mejor se adapten a la finalidad de combatir el proyecto de monopolio de la venta de alcoholes, formulado por el gobierno.

**LA VANGUARDIA**

DIARIO INDEPENDIENTE

Para anuncios, suscripción, venta, reparto y demás, dirigirse exclusivamente al corresponsal José Deu, Arrabal bajo Jesús, 8, accesorio, tienda «La Vanguardia».—REUS.

Se ha publicado el programa del concurso de ganados que, como los años anteriores, ha organizado el Ayuntamiento de Gerona, deseando fomentar las ferias de ganados que celebra dicha ciudad en las fiestas de San Narciso, y con el propósito de premiar a los productores que preocupen de mejorar la ganadería del país.

Al concurso de ganados de 1916 han contribuido con donativo de cantidades para premios:

El ministro de Fomento, la Asociación general de ganaderos del Reino, la Diputación provincial, el Consejo provincial de Fomento, la Cámara de Comercio, la Económica de Amigos del País, la Unión Gremial, el conde de Figols, el Sr. de Camps, D. José Ensena y Pujadas y D. Luis Pons y Tusquets.

Este concurso se celebrará hoy, en la plaza-mercado de ganados de dicha ciudad. Dará principio a las nueve de la mañana, debiendo los ganados ins-

critos ser presentados antes de esta hora.

Solo podrán inscribirse ejemplares de ganado caballar, vacuno y de cerda.

GRAINS DE VALS es el mejor laxante, de acción suave y eficaz. Obra maravillosamente. Dosis: uno o dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

**DIVERSIONES**

**TEATRO FORTUNY**

Escogido e interesante programa de cine, exhibiéndose películas de gran éxito, «La Última Representación de Gala del Circo Wolfson».

MARTES 31 OCTUBRE 1916

Gran concierto extraordinario

POR EL FAMOSO

**RUBINSTEIN**

Primera parte

Tocata y Fuga en re menor, Bach.  
Sonata op. 53 (Aurora) Beethoven.  
a) Allegro con brío.  
b) Largo.  
c) Rondó.

Segunda parte

Balada en la b-mol Chopin.  
Nocturno  
Scherzo  
Mazurka  
Polonesa en la bemol

Tercera parte

Navarra Albeniz  
Ondine Ravel  
Nocturno para la mano izquierda Scriabine  
Rapsodia húngara núm. XII Liszt.  
A las 9'45.

**KURSAAL DE REUS**

Exito de los artistas acróbatas «excéntricos» «Batley Trio» y programa de películas.

**CENTRO DE LECTURA**

Gran Compañía de Declamación

Dirigida por el primer actor

**D. JOAQUIN VIÑAS**

Funciones para hoy.—Tarde: Las comedias «Girassol» y «Génit i figura».—Noche: El drama «El ferrer de tall» y la comedia «La barca dels alligits».

**SALA-REUS**

Sesiones de cinematógrafo todos los jueves, sábados, domingos y días festivos.

**Café Concert LA ALHAMBRA**

Servicio por elegantes camareras.  
PLAZA CATALUÑA

**Prim ortopédico en Reus**

El 30 del actual en Hotel Parí, recibirá este afamado Ortopédico de la CLÍNICA PRIM de ALSA-SUA (Navarra) a cuantos deseen consultarle o adquirir los modernos aparatos ortopédicos para corregir desviaciones de la columna vertebral, deformidades de las piernas y pies.

Piernas y brazos artificiales, fajas elásticas, etc.

**HERNIADOS**

Adaptación del conocido VENDAJE PRIM desprovisto de correajes de entrepiernas y que contiene reducida la hernia más voluminosa permitiendo los trabajos más rudos.

40 años de éxito. 29 en Lérida Hotel España, 31 a Tarragona, Hotel Europa.

Se necesitan masoveros, sin hijos pequeños. Para informes en esta imprenta.

**ACADEMIA**

de dibujo y pintura dirigida por

**D. Tomás Bergadá**

Profesor suplente de dibujo

del Instituto General y Técnico de esta Ciudad

Clases de dibujo lineal, figura, adorno, paisaje y al natural; pintura al óleo y acuarela y al temple para pintores decoradores.

Clase especial para señoritas

Horas de clase convencionales.

CLASES A DOMICILIO

Arrabal bajo de Jesús, núm. 31, bajos

Depósito de relojería  
Relojes de bolsillo y despertadores desde 2'90 pesetas

**Compañía del Gramófono**

Sociedad anónima española

Éxito colosal de los célebres artistas

**TITTA RUFFO Y CARUSO**

en discos marca Gramófono

de venta: R. PERPIÑÁ

Calle Mayor, 22. - REUS. - Despacho, 4, pral.

SIN esta marca



**Los modelos más elegantes en sombreros para Sras. y niñas, presentados en el Hotel de Londres por PEPITA GLOS**

los días 28, 29 y 0 del corriente.  
En Barcelona, Fontanella, 16 - 3.º

**Francisco Rius Demestre**

CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO  
ARRABAL ANTA ANA, 57  
TELÉFONO NÚM. 5

Cambios, Valores, Cupones  
Negocio los sábados 15 Noviembre próximo.

**EL FRANCÉS**

Escrito, leído y hablado en tres meses  
GARANTIZADO POR

**Mr. Alfred Baldrin Legaspie**

DOCTOR EN CIENCIAS

EX PROFESOR DE LA CASA REAL

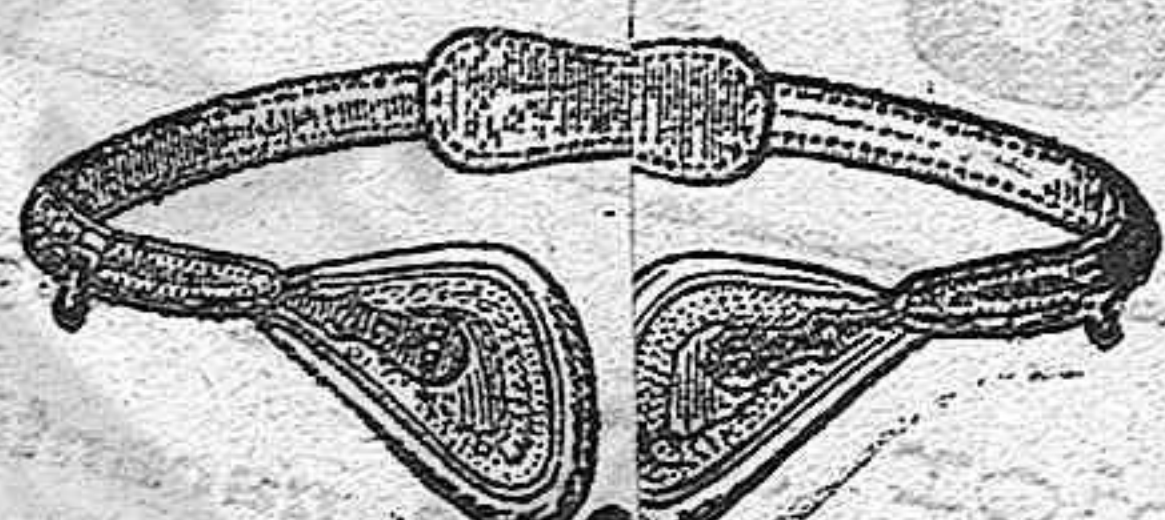
El único en España se hace este trabajo tan rápido y sin molestia. Después de estos 3 meses se puede ir en Francia o en cualquier parte del mundo y hacer todas las correspondencias comerciales e íntimas.

Las lecciones se dan domicilio o en mi casa, calle Seta Teresa, núm. 1, piso 1.º - EUS.

Se devuelve el dinero si es verdad

**Precisa**

representante activo para Reus y su comarca, articulo de mucha venta. Escribir con referens a José Esqué, Rubí 25 - Barcelona].



**A VISO**

**A los herniaos (trencats) Y AL PÚBLICO EN GENERAL**

No debiera permitirse el cinismo de ciertos intrusos, charlatanes y mercaderes de oficio, que, con el mayor desear y en frases de relumbro, anuncian la curación radical de las hernias, sin conocer siquiera en qué consiste tal dolencia, y sin contar con título alguno que justifique su aptitud.

Muchos son los que venden bragueros, pocos muy pocos los que saben colocarlos, rarísimos los que conocen lo que es una hernia.

**José Pujol**

CIUJANO

Especialista en la curación de las hernias (trencats) con 28 años de práctica entre la casa Clausolis de Barcelona, y un establecimiento en esta ciudad.

Bragueros de toda clases lo más práctico y moderno para la curación o contención de las hernias por crónicas y rebeldes que sean desde 3 pesetas a 125.

Fajas hipogástricas o ventrales, tirantes omaplásticos.

Gran surtido en lentes y gafas para miopes y vista cansada.

Gemelos teatro y ampaña y todo lo concerniente al ramo de óptica, cirugía y ortopedia.

NOTA: No equivoque este antiguo y acreditado establecimiento LA CRUZ ROJA dirigido por persona competente y con título profesional, con otro de igual artículo que hay en la misma calle, que con el fin de despistar a mi clientela y para mejor aprovecharse del crédito que goza mi casa se ha establecido cerca de la misma.

**«La Cruz Roja»**

Monerols, 16

CASA FUNDADA EN 1896

(Al lado del fabricante de gorras Don Isidro Pons.)

**Lámpara POPE**

Es la mejor.  
Se consigue duración y luz blanca Usada y os convenceréis

Representante exclusivo de esta Provincia: **Agustín Gil**  
Calle Valloquetas. - CAFÉ DEL BRASIL

**ELIXIR ESTOMACAL**  
de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

**ESTÓMAGO É INTESTINOS**

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

**Grandes almacenes GISBERT**

Plaza Constitución núm. 1 (Pórticos)  
(Al lado de la casa BUFILL)

**Gran baratura**

en Trajes confeccionados y a medida.  
Recibidos todos los géneros de la temporada de invierno; no dejen de visitar, esta casa, donde encontrarán, gran economía.

**Gran sección** de trozos; pisana, franela, chevots, géneros blancos, bordados y puntillas.

**Grandes almacenes Gisbert**

Plaza de la Constitución número 1. (Pórticos)  
(Al lado de la casa BUFILL)

**Dinero URGE VENDER**

Se facilita en hipoteca de manera rápida, económica y reservada por CONRADO VERNET, San Juan, 5, entresuelo, quien además se encarga de colocar copiales a préstamo, administración y compra venta de toda clase de fincas.

por motivos de salud, una tienda de comestibles, situada en punto céntrico. Se cederá junto con la exclusiva de un artículo de mucho consumo. Informes en esta imprenta.

IMPRENTA EDITORIAL REUSENSE

# Farmacia Punyed Lloberas

Importación directa de Bergen (Noruega) de aceite puro de Hígado de Bacalao in-congelable.  
TELÉFONO 165, LLOVERA (PADRÓ) 47 y 49  
Y CERVANTES, 40

## Ferrocarriles

SERVICIO DE TRENES desde el 1.º de Julio de 1915

De Reus a Lérida

Salida	8'22	Llegada	11'22
"	13'35	"	20'05
"	17'59	"	22'13
"	20'30	"	0'22

De Lérida a Reus

Salida	5'30	Llegada	9'46
"	8'29	"	12'29
"	11'56	"	20'17
"	15'—	"	17'58

De Reus a Tarragona

Salida	7'38	Llegada	8'11
"	9'56	"	10'26
"	12'54	"	13'17
"	14'30	"	15'—
"	18'08	"	18'38
"	20'50	"	21'20

De Tarragona a Reus

Salida	7'35	Llegada	8'10
"	9'40	"	9'50
"	12'17	"	13'06
"	16'36	"	17'14
"	19'25	"	20'03

Línea de Valencia

Salen de Salou para Valencia a las 22'01

9'18, 11'15, 0'02, 6'11, 17'17 (hasta Peñicarló.)

Llegan de Valencia a Salou a las 4'19, 15'14, 18'36, 0'35, 9'17 (desde Beni-carló.)

De Reus a Barcelona

Salida	5'03 por Villafranca	Llegada	9'38
"	5'03 por Villanueva	"	8'48
"	7'25	"	9'23
"	8'49	"	13'27
"	14'13	"	17'42
"	17'16 por Villafranca	"	21'44
"	17'16 por Villanueva	"	20'37
"	21'25	"	23'28

De Barcelona a Reus

Salida	5'26	Llegada	9'23
"	8'33	"	10'36
"	9'20	"	12'47
"	13'—	"	16'15
"	15'23	"	19'24
"	19'49	"	21'53

De Reus a Marsá y Mora

Salida	7'17	Salida	9'29	Llegada	10'37
"	10'41	"	11'19	"	11'44
"	13'17	"	14'24	"	14'58
"	16'30	"	18'57	"	19'47
"	19'49	"	21'11	"	21'47
"	22'01	"	—	"	23'05

De Moray Marsá a Reus

Salida	6'13	Llegada	7'17
"	6'30	Salida	7'42
"	7'01	"	8'43
"	12'17	"	13'11
"	17'27	"	19'12
"	20'14	"	20'48
"	—	"	21'20

## Ferrocarril económico de Reus a Salou

Compañía Reusense de Tranvías

SERVICIO DE TRENES

que registró desde	16 de julio de 1916
Salidas de Reus	Salidas de Salou
Tren n.º 24 a las 6'50	Tren n.º 23 a las 7'40
26 > 8'25	25 > 9'15
2 > 10'25	11 > 11'20
12 > 11'—	1 > 16'—
34 > 16'35	35 > 18'40
38 > 19'20	37 > 20'05
Accionales festivos:	
Tren n.º 28 a las 11'15	Tren n.º 27 a las 12'10
32 > 15'55	33 > 18'01

## La Unión Comercial

Compañía Inglesa de Seguros

Capital suscrito Ptas. 73.750.000

### RAMO INCENDIOS

Agente en Reus y su Partido

## JOSÉ VOLTAS DOMENECH

REUS, San Pancracio, 17, entresuelo

(Frente Iglesia Providencia)

# Café Pampa

¿Queréis conservar vuestra salud? Tomad a diario el

el mejor y más agradable

es tan perfecta en la

La torrefacción del Café Pampa es tan perfecta en la ciencia y de la Industria.

es cultivado y recolectado de semilla especial. La torrefacción del Café Pampa es tan perfecta en la ciencia y de la Industria.

El Café Pampa es cultivado y recolectado de semilla especial. La torrefacción del Café Pampa es tan perfecta en la ciencia y de la Industria.

concentración de su propio aroma, que se considera con uno de los más modernos adelantos de la ciencia y de la Industria.

Depósito del exquisito chocolate del "RAM" y recomendarlo a sus amigos.

Reus Román Marimón

Plaza Cataluña, 7.- Reus

Depósito del exquisito chocolate del "RAM" y recomendarlo a sus amigos.

No deje de tomar "Café Pampa" y recomendarlo a sus amigos.

# LITINOIDES SERRA

ni el agua hervida es pesada, ni el agua rodada es floja, ni el agua de cisterna es desabrida, ni el agua de roca es irritante. El agua gasificada con el ácido carbónico que en ella diluyen los LITINOIDES SERRA es de un paladar exquisito. La acertadísima composición de los LITINOIDES SERRA asegura un doble efecto curativo trascendental. Corrobora la nutrición mediante la digestión completa, corrobora la eliminación de los malos residuos (ácido úrico) mediante la acción de su litina en la sangre y en los riñones. Para el artrismo con todas sus variantes hay que acostumbrarse a tomar durante una larga temporada los LITINOIDES SERRA en el agua o en el vino agüado. En un litro de agua se vierte un paquetito de LITINOIDES SERRA y se tapa inmediatamente la botella con cuidado. A los dos minutos se puede beber. Se venden en todas las farmacias, droguerías y similares.

## Farmacia Serra - Arrabal Sta. Ana, 80 - Reus