

TIERRA HIDALGA

ÓRGANO OFICIAL DE LA JUVENTUD JAIMISTA DE ESTA PROVINCIA

Año V.—Número 252

Redacción y Administración: Huerto del Rey, 20

Burgos 4 de Noviembre de 1916

San Carlos

Es el día de San Carlos día de grandes recuerdos y de gratísimas emociones. Durante muchos años, casi un siglo, hemos dedicado los carlistas ese día á celebrar la fiesta de nuestros monarcas tradicionales y á renovar los propósitos, las promesas y los juramentos de fidelidad, de adhesión y de lealtad á los reyes proscritos; con más profunda emoción y firmeza más inquebrantable, si es posible, cuando los reyes parecían más solitarios y más alejados de nosotros.

Nunca ha cesado ni cesará jamás esta costumbre ni se borrará el recuerdo de este día. Si ahora unimos la fiesta del rey de la legitimidad á la del Santo Patrón de España, el día de San Carlos seguirá siendo siempre el día de las grandes efusiones, día en que se elevan al cielo los sentimientos más nobles del corazón.

No celebramos en este día triunfos ni alegrías, celebramos sacrificios y penitencias, recordamos abnegaciones heroicas y amarguras vecinas del martirio y en vez de sentirnos doloridos y humillados, bendecimos á Dios que nos ha hecho dignos de sufrirlas, nos enorgullecemos de haberlas padecido con fortaleza y pedimos á Dios que nos dé fe en el alma y firmeza en el corazón para soportar con constancia y alegría las que quiera depararnos.

Espejo de fortaleza fué aquel piadoso monarca y nobilísimo caballero cristiano que se llamó Carlos V. En su piedad, en su respeto al derecho y á las leyes seculares de su patria, en el amor al pueblo cuyas desgracias preveía, encontró

fuerzas para resistir las iras de la revolución. Ayudada por la traición y apoyada por la codicia, pudo esa revolución arrancarle las armas de la mano, pero no pudo quebrantar su firmeza. Jamás dobló el piadoso rey la rodilla ante la revolución triunfante y cuando desterrado y pobre murió lejos de su patria, legó á su hijo la hermosa bandera de España tradicional limpia de toda mancha y respetada y honrada del mundo entero. En honor suyo llevamos este nombre de carlistas con el que nos envaneemos, con pompa real fué enterrado y con santo respeto conservamos su memoria.

Ejemplo de religiosidad, noble y generoso, fué Carlos VI, el infortunado Conde de Montemolín, bandera pudo ser de unión y de amor de todos los españoles; el unirlos á todos en un abrazo, fué su anhelo supremo mientras latió su magnánimo corazón. El liberalismo que es odio y discordia le rechazó y esterilizó tan nobles esfuerzos. Cuando en el día de hoy, ante el altar de San Carlos, pronunciamos el nombre del Conde de Montemolín, para honrar su memoria, pediremos á Dios que conceda á nuestra desgarrada patria la unión y la paz de los espíritus, que fueron la aspiración del generoso rey.

Modelo de todas las grandezas fué el llorado Carlos VII. El príncipe valeroso que tan hermosa profesión de fe hizo en el Congreso antimasonico de Trento, que siempre dió ejemplo de religiosidad y que murió como un santo besando la imagen de Jesús; el que en el campo de batalla quebrantó el poder de la revolución de tal modo que tuvo que disfrazarse para vencer; el que anticipándose á las grandes empresas de hoy, llevó por toda América

enaltecido y honrado el nombre de España, ese ha sido el maestro y espejo de la generación carlista que aun vive; el nombre, la memoria de estos tres Carlos es lo que celebramos en el día de hoy.

Pero no es el recuerdo de aquellos hombres superiores ni de aquellos hechos gloriosos una amarga memoria envuelta en sombras de tristeza ni mucho menos de abatimiento, como si al bajar los reyes á la tumba se hubiera hundido con ellos el espíritu de fortaleza y se hubiera apagado con su vida el ardor del entusiasmo y la luz de la esperanza, no, eso jamás; vive el hijo del último Carlos y viven en él el mismo aliento, la misma constancia, la misma fe que sostuvieron á sus mayores. Es D. Jaime heredero de sus mismas virtudes, corre la misma sangre por sus venas y mirándole á él podemos llamarnos carlistas porque es un Carlos más en la serie de los reyes tradicionales.

Si no decayó el ánimo de los carlistas después de entregado su ejército en Vergara, después de romper las hojas de las espadas y las cajas de los fusiles en las piedras de la frontera y después de internado y preso su rey en Francia. Si no decayó después de la inesperada muerte de don Carlos VI si no decayó después de la despedida de Valcarlos, si no decayó cuando los que fueron antiguos amigos y los que más cerca estaban de nosotros nos miraban y movían la cabeza y nos señalaban con el dedo y dejaban impasibles que la revolución avanzara contra nosotros. ¿Cómo ha de caer ahora cuando el liberalismo se desmorona, cuando los mismos liberales le acusan de corruptor y de inmoral, cuando sus mismos políti-

cos confiesan que han fracasado, cuando los que antes nos miraban con desdén ahora buscan nuestra compañía y cuando los que siempre nos combatieron con saña y con injusticia, confiesan hoy nuestro acendrado patriotismo?

«Volveré» dijo D. Carlos cuando cruzó la frontera y nosotros estamos seguros de que volverá. Volverá su limpia bandera á tremolar por el aire y á ostentar las sublimes palabras de su lema. Volverán á alistarse bajo sus pliegues, los hombres de buena voluntad, los de corazón puro y ánimo firme, los valientes y los caballeros y esa vuelta y esa resurrección en la que siempre hemos esperado, es lo que todos los años celebramos en el día de San Carlos.

BALDOMERO GARCÍA.

¿Decís que amáis á la Causa? Pues poned manos al trabajo, que el amor no es quietud, sino actividad; que no es ansia de guardar lo ganado á su costa, sino de dar lo que obtuvimos con nuestro sudor, y de darnos nosotros mismos.

LA NOCHE DE ANIMAS

En la noche de muertos la lobreguez del cielo, Parece el fondo negro del ojo de la muerte. Y alguna estrella flota, cuando alumbrando el cielo, Ve imperar las tinieblas, como impera el más fuerte.

La atmósfera está henchida de espíritus que lloran La campana suplica con su voz de metal, Pidiendo una oración, para el que en pena mora En las oscuridades de la mansión del mal.

Los brujos nubarrones de fantasma Caminan sobre el mundo en esta noche triste Llevados por los vientos en su carro triunfal.

Y la Diosa Tinieblas que se encuentra en su imperio Sonríe al ver la tierra cubierta de un sudario Que la da luz de negro y eterno cementerio. LOPE F. MARTINEZ.

LAS OPCIONES

El Sr. Maura dice que hay el derecho á optar y hasta el deber de optar en la actual contienda. Fijaos bien que el Sr. Maura, que tiene una gran continuidad de pensamiento, y que no suele contradecirse, en el Real afirmó que para elegir y optar era necesario ser fuerte, y que mientras no fuésemos fuertes no podíamos optar y elegir. Y el Sr. Maura sostiene ahora que aun permaneciendo débiles es necesario optar, elegir entre los dos bandos contendientes. ¿Hay quién pueda negar el derecho que tiene toda nación á optar? No. De la misma manera que afirmo el derecho á la neutralidad, afirmo que cuando sus intereses supremos le obligan á ello, tiene el derecho á inclinarse en un sentido ó en otro.

UN IMPERTINENTE

En este punto no discrepo de su afirmación; en el que discrepo, sí, es en la hora de la intervención. El Sr. Maura cree que se debe intervenir ahora, y yo digo que no se puede, que no se debe intervenir mientras dure la contienda. (Grandes aplausos.) Mientras esté en litigio la herencia... (Una voz: El señor Maura no dijo eso.—Protestas.) Dijo que se podía optar antes de la victoria. (Siguen los rumores contra el interruptor.) Oídme un instante: yo os ruego, os suplico un momento de silencio, porque probablemente

remos en el prólogo de la guerra. (Una voz: Antes la guerra civil.) La guerra civil puede ser la sanción contra la catástrofe á que llevan á una nación los Poderes públicos, pero para llegar á afirmarla como consecuencia lógica, es necesario que la catástrofe aparezca ó que no se pueda evitar de otra manera. (Muy bien contestado.) Ruego que no haya en este sentido interrupciones que no aclaran los conceptos é interrumpen la marcha del raciocinio.

Hipócritamente, repito, se rompe la neutralidad cuando las concesiones á un bando producen agravios al otro, y esos agravios se manifiestan en una ruptura que nos empuja á la guerra; pero también se puede romper voluntariamente de otra manera, y voy á tocar el punto culminante y delicado de la contienda, actual, y voy á tener que referirme al interesantísimo discurso pronunciado por el Sr. Maura. (Expectación)

SOBRE EL DISCURSO DE MAURA

Os ruego un poco de calma y sosiego, que ese mismo quiero yo poner en mis palabras.

Profeso al Sr. Maura, como es público y notorio, una grandísima estimación y un singular afecto no sólo por su elevada inteligencia y por su brillantísima y extraordinaria elocuencia sino por su rectitud y por la convicción firme que tengo de que de sus labios no sale deliberada-

mente una palabra que pueda disminuir en lo más mínimo el interés de la Patria. (Aplausos.)

Pero yo discrepo del Sr. Maura en muchos puntos, y uno de ellos es la política internacional, como se manifestó ya claramente en su discurso del Teatro Real y en el mío de la Zarzuela. Está es una cosa tan sabida, que nadie la ignora; pero el Sr. Maura merece un gran elogio en una parte de ese discurso, y ese elogio que merece, yo lo voy á hacer público, y es el de haber planteado de nuevo la cuestión, porque aun cuando esto parezca paradójico y se le haya acusado de inoportuno al plantearla, yo creo que por eso merece más aplausos que censura.

Cuando yo leí su discurso, más que sus afirmaciones doctrinales y sus afirmaciones históricas, lo que yo encontré de grave era lo que permanecía en el fondo oculto. Cuando un hombre de su valer y su patriotismo lanza al público ese problema, sería absurdo creer que obedece á una genialidad ó á un impulso oratorio que no se ha podido contener. Lo que significa, es que hay algo muy grave en el fondo de la política española. Eso quiere decir que hay algo de lo que por conducto muy autorizado ha llegado hasta mí acerca de ciertas negociaciones empezadas, que pueden poner en grave peligro nuestra neutralidad; eso explica lo que de otra manera sería inexplicable. (Aplausos)

Biblioteca de TIERRA HIDALGA (7)

DISCURSO

PRONUNCIADO EN SANTANDER

POR

D. JUAN VÁZQUEZ DE NELLIA

LA GUERRA CIVIL

Se puede salir de la neutralidad voluntaria ó involuntariamente de dos maneras: una, franca, leal, en que se puede ejercitar un derecho, y otra hipócrita. ¿Cuál es la hipócrita? La hipócrita consiste en hacer concesiones á uno de los dos bandos ó grupos beligerantes, de tal manera que el otro se considere, como es natural, agraviado, preterido y ofendido. Entonces, al ver que la neutralidad está en los labios y la no neutralidad en los hechos, el bando herido, molestado, hará constar después de una protesta que la neutralidad se ha roto por el Estado que sólo exteriormente la afirma, y después de esa protesta, si continúa esa dirección y esas concesiones al bando contrario, vendrá como es natural la ruptura y después de la ruptura nos encontra-

La Filarmónica

El lunes último comenzó su temporada de conciertos la culta y distinguida sociedad «La Filarmónica».

El programa no podía ser más exquisito; música de Haendel, de Schubert, del padre Martini, de Albéniz, de Liszt, de Chopin, de Mozart, de Kreisler.

Para ejecutar tan hermosas obras, la inteligente Junta directiva contrató al delicado violinista Francisco Costa y al magistral ejecutante de piano Tomás Terán.

A la hora de comenzar el concierto, el teatro estaba deslumbrante de hermosura, de distinción y de elegancia.

No es muy numerosa la Asociación de música de Burgos, pero sí selecta; y se nos ocurre preguntar: ¿Es preferible que sea de este modo ó más conveniente por el contrario hacerla popular y numerosa?

Nosotros votaríamos por lo primero, si se encargara la culta sociedad de dar con alguna frecuencia conciertos populares que sirvieran para educar el gusto de la gente del pueblo hasta hoy bastante desatendido.

El acuerdo de invitar á los músicos de ambas bandas de los Regimientos al concierto del lunes, nos pareció excelente y debería, á nuestro juicio, ampliarse cada velada á cierto número de personas, que en su día pudieran, modificando el Reglamento, inscribirse como socios de modesta cuota.

Y ahora algunas palabras para reseñar el concierto que ya con verdadera pericia detallaron nuestros queridos colegas los periódicos diarios.

Francisco Costa, un catalán joven, de cuerpo recio, opulento rostro é hirsuto pelo, que dividido por crencha cae en mechones rebeldes sobre ambas orejas, hizo recordar en nosotros cierta figura talar que acudió presurosa al pensamiento...

De pie delante del atril, el artista levanta la solapa de su frac, se sujeta la caja del violín con la elegante soltura que Azorín su monocle, enjugase la mano sinistral con el pañuelo y posándola en el reducido mástil, aquellos sus dedos, grandes y robustos, van aprisionando las cuerdas que vibran, heridas por el arco, en trémulos gemidos, con notas prolongadas, suaves, oscilantes, tiernas, amorosas, soñadoras, que rehilando en el espacio, hacen acodar desnudos brazos sobre los barandales de los palcos y esconder entre manos de jazmines lindas frentes donde rehilan también los pensamientos.

En el *andantino* del P. Martini, de delicadeza extremada, de dulzura infinita, puso Costa toda su alma de artista y las notas, llenas de poesía, brotaron de las cuerdas arrancadas por la magia encantadora de su arte.

Un silencio profundo reinaba en la sala, sólo la armonía suave, tenue, delicada de aquella inspiradísima composición llegaba á los oídos, penetrando en los corazones con la sedante emoción de la ternura.

El distinguido auditorio, á quien tuvo el artista suspenso de ánimo, prorrumpió en un aplauso formidable y Costa tuvo que repetir la lindísima página de música.

A continuación tocó unas variaciones sobre un tema de Corelli, prodigio de ejecución que como el anterior número se aplaudió con entusiasmo.

Y así fueron también el *Liebesleid* de Desplanes y el *Rondó* de Mozart, adaptado por Kreisler.

Terán, un muchachito de bigotillo escaso, tocó la *Pastoral* de Brahms, *Triana* de Albéniz, y sobre todo la *Polonesa en la bemol*, de Chopin, de un modo insuperable, mostrando su dominio de la técnica del piano y su alma de artista.

A los repetidos y entusiastas aplausos de los oyentes nos regaló con el *Allegro* de concierto, de Granados, ejecutado de manera magistral é inimitable.

Y al felicitar á los eximios artistas por su triunfo, hemos de hacerlo y muy calurosamente á la Junta directiva de la Filarmónica, muy singularmente á su esclarecido presidente Sr. Alonso de Armijo y á los Sres. del Corral, Duquesnay y Gil Baños, que con entusiasmo é inteligencia dignas de loa, se esfuerzan, con los escasos medios económicos de que disponen, en conseguir programas tan selectos como el del lunes pasado y los que según nuestras noticias tienen preparados, en los que figuran *El cuarteto Renacimiento* y el notabilísimo pianista *Rubinstein*.

Según nuestras noticias, á los cristianos oficios del día de difuntos acudieron al cementerio nuevo tan sólo dos ediles y uno sólo al cementerio viejo.

En el palco del Ayuntamiento presenciaron el día de los Santos la representación de «D. Juan Tenorio» más de tres concejales. Sin comentarios.

CONTRASTES

¡Qué contrastes! mientras cruzan numerosos escenarios arrogantes las figuras de don Luis y de don Juan, cual quejidos lastimeros en los altos campanarios dando al viento las campanas lúgubres [clamores van.

Esas sombras que en la mente de un poeta la luz vieran á los versos y á la escena trasladándose [después, sus hazañas repitiendo cual de nuevo si [nacieran en el mundo de los vivos aparecen este [mes.

A aplaudirla vase al Teatro con anhelo [y con presura desbordado el entusiasmo, cual torrente [arrollador; para ver don Juan Tenorio falta tiempo [¡qué locura! para orar por los difuntos tiempo sobra [¡qué dolor!

De la noche en la penumbra sólo afectos [compasivos el vibrar de las campanas publicándonos [está de la Iglesia, nuestra madre, que nos vela [cuando vivos y recuerda cariñosa cuando muertos somos [ya.

Otras madres desgranando su rosario [de tristezas entre flores y coronas de la tumba al pie [se ven donde yace el ser querido; é inclinando sus [cabezas los cipreses sepulcrales vierten lágrimas [también.

Entretanto van cruzando numerosos [escenarios arrogantes las figuras de don Luis y de don Juan; y cual ayes lastimeros en los altos campanarios dando al viento las campanas su clamor [lúgubre están.

J. ARROYO

Antes de que hubiese Monarquías constitucionales, se decía: «bien gobierna el príncipe á quien ame su pueblo». Estos reyes de ahora, que no gobiernan, no tienen títulos al amor de sus súbditos, ni tampoco á su solio. El trono y el pueblo están separados por un abismo de indiferencia.

NUESTRO JEFE PROVINCIAL

Hoy celebra sus días nuestro querido é inolvidable Jefe Provincial, el Ilustrísimo Sr. D. Carlos García Verdugo y Pierart.

Los lazos de afecto perdurable que nos ligan al distinguido y respetado Jefe y al entrañable é ilustre compañero que bajo el seudónimo *Baldomero García*, avalora las páginas de este semanario, las da amenidad con el de *Carver* y encanto poético con el de *Juan de Arlanzón*, nos unen hoy á él á través de la obligada y sentida ausencia, para enviarle con la felicitación más entusiasta la expresión de respeto, cariño y admiración de todos los jaimistas de Burgos.

A Víctor Manuel de Gerdeña, que entró victorioso y triunfador en la Roma de los Papas, le llamaron sus contemporáneos *el Re caballero!* A este Víctor Manuel que lucha ahora frente á sus protectores y aliados de ayer, no sabemos qué adjetivo honroso le aguarda. Aunque no faltará quien discrepe. Donoso Cortés, comentando la unidad italiana, dijo que había subido al trono una extraña dinastía.

PEÑA ARTÍSTICA

El miércoles último, festividad de Todos los Santos, organizó esta entidad una velada teatral representando la conocida obra del inmortal Zorrilla *D. Juan Tenorio*.

Nosotros, que en pasadas veladas apuntamos algunas faltas, como eran la dirección escénica, poco acierto en el reparto de papeles y el precio bastante alto de las localidades, estamos hoy contentos; en la actual velada hemos visto que todos esos defectos han sido subsanados de manera admirable.

En cuanto á la interpretación de la obra, fué colosal, y sus jóvenes actores cosecharon infinidad de aplausos de todo el público burgalés, que llenó el teatro en la función de tarde y noche.

He aquí nuestra opinión de la interpretación de tan difícil obra.

La Srta. Palacios puso toda su inteligencia en el desempeño del importante papel de *Doña Inés*, cosechando grandes aplausos, vistiendo el personaje con elegancia suma.

Hace tiempo auguramos á la Srta. Palacios grandes triunfos en la escena y fué confirmado el pasado miércoles; enhorabuena.

La Sra. Ivan, admirable en su papel de *Brigida*, demostrando ser una gran artista; fué también muy aplaudida, mereciendo los honores del palco escénico.

Las Srtas Conde, Martínez y del Olmo completaron de modo admirable el conjunto, siendo también aplaudidas con entusiasmo.

De ellos, Sopena, que encarnó de un modo colosal el difícil papel de *Don Juan*, logrando hacerse aplaudir al final de todos los actos.

García (C), que dijo con suma elegancia su papel de *Mejía*.

Nogal (J.) alcanzó también un ruidoso éxito en la interpretación del *Comendador*.

Del Olmo, que nos hizo pasar un rato agradable en su papel cómico de *Ciutti*.

Y los Sres. Nogal, Arasti, Páramo, Guilarte, Lopetegui, N. N., García (M.) y Alonso cumplieron de modo admirable con su cometido, siendo copartícipes de tan señalado triunfo.

La dirección escénica y presentación, admirable.

En resumen, un grandioso triunfo para los jóvenes que forman la agrupación «Peña Artística».

Enhorabuena á todos.

Y ahora vamos á hacer una pregunta á la Comisión de Teatros del Ayuntamiento.

¿No habría modo de advertir á ciertos señores que ocupaban una bolsa, y que llamaron la atención de cuantos estábamos cerca de aquella localidad, por su manera tan descarada de tomar licores á la vista del público?

Esto lo hacemos por requerimientos de algunos señores que para nosotros nos merecen toda clase de respeto.

RODRIGO

GRAN SASTRERÍA

MARIANO GARCÍA DEL BARRIO

Fernán-González, 1

En esta casa se confeccionan trajes de militar y paisano con arreglo á los últimos modelos.

Hechuras de traje desde 12 pesetas en adelante.

Especialidad en ropas talares.

Prontitud, economía y esmero.

Fernán-González, 1

FRENTE A VERDUN

por A. Cosvik (en el frente)

Ahora el canto de los soldados que están sentados junto á las casas del pueblo, va apagándose por momentos. El coche gris de la ambulancia sanitaria tambalea por la polvorienta carretera que desciende hacia el valle sombrío. Dos de los nuestros se hallan gravemente heridos, y no pueden estar sentados. Están echados sobre las angostas parihuelas y miran inmóviles hacia arriba. Algunos están enfermos, otros levemente heridos. Los heridos miran en silencio sus sangrientos vendajes; los enfermos cuentan cosas de su enfermedad. Todos tienen los ojos como adormecidos. Las niñas de los ojos parecen haberse vuelto pequeñas del sufrimiento. El iris no tiene brillo. Todas las miradas son inquietas y sin embargo los ojos miran con fijeza.

En voz baja cuentan ellos sus sufrimientos. Uno ha caído herido en el curso de un ataque enemigo. Las granadas habían destrozado la trinchera. En una longitud de diez pasos se dirigió á arrastrar á los puestos de sanidad. Mientras los sanitarios le estaban vendando, estalló un proyectil en las cercanías y volvió á herirle.

Pero ahora hemos de ir atrás del frente. ¡Todos volveremos á Alemania!

Oscurece cada vez más. En un pantano próximo cantan las ranas. El estrépito de la batalla ha ido debilitándose. En una barraca arde una pequeña linterna bajo una gran pantalla. El carro de la vuelta dejando la carretera. Y ahora nos bajan á tierra.

Los que pueden andar, se descuelgan con ligereza. Uno, herido en el pie, se mete brincando con la pierna sana en la barraca. A otro, un enfermero le lleva á cuestas. Ahora no hallamos todos dentro de la barraca. El médico lee en nuestra cédula de enfermo lo que tenemos cada uno de nosotros. Luego examina los vendajes. Hemos de sentarnos ó echarnos en las parihuelas. A no tardar habremos de ser trasladados, pues á todos nos lo permite nuestro estado. En las camas que hay adosadas á las paredes hay muchos que duermen. Estos son los que no se hallan en estado de ser trasladados. Todos estos llevan gruesos vendajes. Uno con la cabeza profusamente vendada... Una pierna entablillada, un brazo entablillado... Todos duermen. Duermen rendidos por la fatiga mortal de los dolores terribles en medio de aquella noche suave y serena.

que les proporciona el alivio del sueño. Sus sueños son de oro. Algunos de ellos sonríen. Pasan las manos por encima de la blanca sábana, las manos morenas que parecen como cauterizadas por el sufrimiento, por el trabajo terrible y por la sangre.

El que lleva la cabeza vendada susurra no se qué con voz queda. Es el caso más grave que el médico ha tratado en su vida. Cuando el herido hoy por primera vez ha pedido de comer, el médico no cabiendo en sí de gozo ha regalado un cigarro a cada uno de los enfermos.

Estamos sentados esperando el auto que nos ha de llevar al lazareto.

Nadie habla. Los que duermen respiran fuerte y con ronquidos. El combate se despierta otra vez tronando.

El que se asoma a la puerta puede ver en el cielo el tumulto de resplandores relampagueantes y rojos como regueros de sangre. Entre ellos, la luz azulada y desmayada de los cohetes iluminadores. Grandes proyectores lanzan pálidos regueros de luz por el cielo profundamente oscuro, buscando aeroplanos que quisieran bombardear los sitios detrás del frente.

Uno de los heridos leves dice: «Sería tener mala pata que me cayese encima una bomba de aviador, yo que he sido ya herido por la caballería.»

De pronto se abre la puerta. Alguien entra tambaleándose. Con las dos manos se sostiene la cabeza el recién venido. Y por sus manos y por su cara corre la sangre a borbotones. Quería que le vendasen, y así lo pide con vez tranquila. Iba en un carro de municiones y en el camino había sido herido. Cuando el médico le mandó sentarse, se quedó pensativo y durante largo rato permaneció en pie. Era que prefería volverse. Sus camaradas le esperaban en el carro. Pero el médico le da a entender que no le es posible acceder a su deseo. Ha de quedarse. Sus heridas son más graves de lo que él se piensa.

Otra vez silencio. Sólo se oyó a los que duermen. Uno se yergue en la cama detrás de mí. Me vuelvo para verle lo mejor que puedo.

Dos ojos calenturientos me miran: «¿Qué hacen los franceses?» me pregunta con voz entrecortada. Tiene una herida en el pecho.

¿No tienes tu ninguna otra preocupación al despertar de tu agitado sueño? ¿No se te acude preguntar sino sobre lo que hace el enemigo? ¿Es esta toda tu preocupación? Es una cosa rara y desconcertante. Ninguna pregunta por la madre, la hermana ó la mujer, ningún lamento, ninguna queja por sus sufrimientos. Sólo después de ésta preguntar, pide que le den algo para beber. Pero primero que todo: ¿Qué hacen los franceses?

«Les va aún peor que a nosotros» le digo yo. Y esto parece contentarle.

El auto espera delante de la puerta. Nos meten en él. Adiós... El auto salta y resbala por la llana y larga carretera, llevándonos allí donde nos será devuelta la salud y donde nos esperan nuestras blancas y limpias camas y amorosos cuidados.

(Del Berliner Tageblatt).

DEL CONCEJO

Aprobada sin discusión el acta de la anterior y varios asuntos de trámite, se da cuenta del dictamen de la Comisión de Hacienda, suscrito por Oyuelos, Villanueva y Leiva, proponiendo el arrendamiento del Teatro para representaciones, cinematógrafo y varietés; y voto particular de los vocales Fuente, Echevarrieta y Fernández, oponiéndose a ello.

El Sr. Echevarrieta defiende ampliamente dicho voto particular, fundándose en que no hace aún un año que se discu-

tió el mismo asunto y después de extensa discusión se acordó casi por unanimidad que signiera el Teatro en las condiciones en que hoy se explota. Pues bien, ha vuelto a resucitarse el mismo asunto, pretendiendo que lo que no se concedió el año pasado, se conceda ahora.

Esto no puede hacerse velando por la seriedad de la Corporación. ¿Qué dirían de nosotros al vernos volver tan recientemente de un acuerdo, sin poder alegar siquiera que han variado las circunstancias, puesto que estamos en las mismas? Además el Ayuntamiento está obligado a velar por la moralidad y todos sabemos que arrendado el Teatro, no podríamos intervenir tan directamente como ahora, exponiéndonos a que el día de mañana fuéramos que arrepentirnos, máxime teniendo el propósito la Comisión de permitir el cinematógrafo. Aparte de que cree que nuestro Teatro no debe rebajar su nivel hasta convertirse en un salón de semejantes espectáculos, lee varios párrafos de la memoria del Sr. Fiscal del Supremo en los que se combate el modo como se viene explotando el cinematógrafo por las consecuencias que puede ocasionar respecto a la delincuencia en general y especialmente a la delincuencia infantil, pues no sólo los asuntos que con lamentable preferencia sirven de motivo a las películas, sino su constante anuncio con grabados y lemas escalofriantes, producen efectos de verdadera sugestión sobre la impresionable alma de los niños y sobre el entendimiento de los mayores, que tienen la desgracia de que a ellos no hayan llegado los beneficios de la cultura.

El Sr. Oyuelos se opuso alegando que explotado el Teatro por una empresa habría más espectáculos y que las utilidades para el Ayuntamiento serían mayores.

El Sr. Leiva se adhirió a estas manifestaciones y replicó el Sr. Echevarrieta justificando que el exceso entre la cantidad que produce el Teatro con la que abonaría el empresario, resultará ficticia puesto que habría de invertirse una considerable cantidad para los deterioros ya que con las sesiones de cinematógrafo, en las que continuamente se renueva el público, sufriría notablemente el Salón. Los Sres. Fuente y Fernández se adhirieron.

Puesto a votación se acordó el arrendamiento por 16 contra 5. El año pasado resultó la votación invertida. ¿Qué consecuencias!

Se dió cuenta del pliego de condiciones, proponiéndose por el Sr. Echevarrieta como enmienda a la primera que se añadiera a la misma que se compromete el arrendatario a que los espectáculos no atenten a la moral ni al dogma, con derecho el Ayuntamiento a percibir en caso de infracción una cantidad que no exceda de 500 pesetas cada vez.

Fué defendida por su autor, alegando que así debía de hacerse para que tuviera efectividad el acuerdo del Ayuntamiento recaído a su moción sobre el Teatro.

Se opone el Sr. Oyuelos diciendo que ya se expresa en dicha condición que se arrienda el Teatro para funciones que armonicen con la cultura de una buena sociedad, en lo cual está incluido lo que el Sr. Echevarrieta pide. Alegó además que no es de las atribuciones del Ayuntamiento por concedérselas el Reglamento de espectáculos a una Junta que existe.

Contesta el Sr. Echevarrieta que las palabras que indica el Sr. Oyuelos se consignaron en el contrato celebrado en la época de Navidades y sin embargo se pusieron en escena obras por demás escandalosas sin que se exigiera ninguna responsabilidad al arrendatario. Respecto a la Junta de espectáculos manifestó que ignoraba su existencia pues creía que de estar constituida no hubiera consentido tales representaciones. Pero que sin mermar en nada las atribuciones de dicha

Junta, podía muy bien el Ayuntamiento, como dueño del Teatro, imponer al arrendatario las condiciones que tuviera por conveniente.

Se quedaron solos los señores Fuente, Echevarrieta y Sáiz, siendo desechada la enmienda.

Continuó la discusión de las distintas enmiendas presentadas al pliego de condiciones que para el arriendo del coliseo presenta la Comisión, interviniendo en ella, con atinadas observaciones, nuestro querido amigo y correligionario D. Juan de la Fuente.

Y como final de esta discusión vimos un pintoresco pugilato entre los señores Gutiérrez Moliner y Diaz-Oyuelos, sobre si la sociedad Filarmónica—á quien se la hizo verdadera dueña del teatro—había de satisfacer al arrendatario del mismo 100 ó 200 pesetas, acordándose por mayoría de votos que satisfaga esta última cantidad.

Después el Ayuntamiento se constituyó en sesión secreta para entender en el expediente seguido contra un individuo del ramo de limpieza del cual se acordó la cesantía.

Felicitemos con todo nuestro entusiasmo a nuestro querido amigo, el concejal jaimista D. José de Echevarrieta, por su atinado discurso defendiendo los intereses morales del pueblo de Burgos, que pueden verse peligrosamente amenazados con los espectáculos que las empresas puedan dar en el teatro y del mismo modo felicitamos a nuestros queridos correligionarios Sres. Sáiz y Fuente.

De este asunto nos hemos de ocupar con detenimiento; por hoy nos conviene hacer constar quienes se opusieron al arriendo y advertimos a los católicos para que estén también advertidos al hacerse la subasta.

NOTICIAS

En el rápido del jueves, salió para la Corte nuestro distinguido amigo é ilustre compañero el diputado á Cortes por este distrito y director de «La Voz de Castilla», D. Antonino Zumárraga.

Hoy celebra su fiesta onomástica el ilustrado ingeniero geógrafo, D. Carlos Duquesnay, segundo Jefe de la sección de topógrafos en esta capital.

A las muchas felicitaciones que reciba una la nuestra más afectuosa.

Ha regresado de Castellanos (Salamanca) nuestro estimado amigo, el beneficiado de esta Catedral D. Prudencio Victoria. Bienvenido.

Días pasados salió con dirección á la Residencia de los PP. Carmelitas de San Sebastián, á donde ha sido trasladado, el R. P. Daniel de la Encarnación, redactor que ha sido muchos años de la revista religiosa «El Monte Carmelo».

Lleve buen viaje.

Ha sido designado como candidato á la vacante de Senador por San Sebastián, el prestigioso correligionario Sr. Conde de Arana.

Se da como seguro el triunfo de dicho candidato que es apoyado por jaimistas é integristas, siendo acogida con general simpatía la designación del Sr. Conde de Arana por haber representado dicho distrito en anteriores etapas como Diputado y Senador.

La cofradía de Animas de San Francisco de Asís, establecida en la parroquia de San Gil Abad, celebrará su función anual el lunes 6 del corriente á las diez de la mañana se cantará la Vigilia y una Misa solemne y responso del maestro Perossi por varios profesores del S. T. M.

De la oración fúnebre está encargado el elocuente orador sagrado Dr. D. Angel Dancausa Lozano, Fiscal, Ecónomo de la 6.ª Región.

Agradecemos la atención que para nosotros han tenido al mandarnos una invitación para tan solemne acto religioso.

Enviamos nuestro más sentido pésame á D. Manuel de Viedma y Barroso, capellán del convento de las Madres de Dios, y demás familia, por el fallecimiento de su hermano D. Angel, ocurrido días pasados.

Mañana domingo se verificará la bendición de la bandera del Círculo Legitimista de Tabernes Blanques (Valencia).

Se celerará tan importante acto en la ermita de Carraixet, siendo apadrinada por el elocuente Diputado á Cortes por Valencia, D. Luis García Guijarro y la bellísima señorita Bárbara Bruxola.

Con tan motivo se celebrará un mitin en el local del Centro parroquial de San José en el que tomarán parte los señores Monzón, Alamar Martín Mengod, Polo y Peyrolón, Lloréns y García Guijarro.

Imp. de José Pérez, Llana de Afuera, 1.

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

Mr. Mata

Mercado, 16 — BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos. Específicos nacionales y extranjeros. Pinturas, barnices y brochas. Sulfato de cobre y aguas minerales.

PRECIOS ECONÓMICOS

GRAN SASTRERÍA DE ROPAS TALARES

José García Díaz

Plaza del Arzobispo, 5 y 6.

Representaciones

Rótulos de esmalte y placas esmaltadas.

Sellos de cauchou y metal, etiquetas en alto y bajo relieve.

Papel patente «Duplex» para cartas comerciales y particulares, con la impresión que se desee.

No comprar sin visitar, de 11 á 14 día, los catálogos de

FRANCISCO S. ALONSO
LLANA DE AFUERA, 5 PRAL.-BURGOS

El Salón-Peluquería

ANDRÉS MAZUELAS

se ha trasladado á la casa núm. 3 de la calle de la Isla, contiguo á la Casa de Banca de D. Isidro Plaza.

Antonio Berzosa

Confitería y pastelería

Comestibles finos, vinos, conservas, licores etc.

Se reciben encargos para bodas, bautizos y banquetes.

SAN LORENZO, 12—BURGOS

Establecimiento Tipográfico

JOSÉ PÉREZ DIEZ

Sucesor de Santamaría

Llana de Afuera, 1.—BURGOS

Facturas, circulares, cartas comerciales, sobres, carnés, memorándums, cheques, participaciones de enlace, de matrimonio y de nacimiento, esquelas de defunción, etc., etc.

JOSÉ DE LA MORENA URAIN
PROVEEDOR EXCLUSIVO DEL CULTO DE LA DIÓCESIS DE SANTANDER:
PALOMA, 20 :: BURGOS
 Fábrica a vapor de todo lo concerniente al ramo de cerería.
 Especialidades en velas fabricadas para el culto, con ceras cuidadosamente seleccionadas, empleando un privilegiado pábilo de resultados tan excelentes que arden las velas con luz clarísima, sin oscilaciones y con tal limpieza que se desgastan por igual. Envíos a provincias libre de portes y embalajes.
CASA FUNDADA EL AÑO 1780

CENTRO TÉCNICO INDUSTRIAL
PALOMA, 16 :: BURGOS
 Electricidad y mecánica en general.—Alumbrado y transmisión de fuerza.—Aplicación general de la electricidad.—Instalaciones completas de Centrales Eléctricas.—Dinamos y alternadores.—Electromotores y Transformadores, acumuladores, lámparas de arco, contadores y aparatos de medida, hilo cobre y pequeño material.—Motores a gas Stocport.—Fábricas de Gas.—Motores a Gasolina.—Bombas en general.—Instalaciones económicas para riegos.—Grupos hidro-eléctricos para usos domésticos y toda clase de aplicaciones.—Turbinas hidráulicas.—Reguladores de velocidad.—Aparatos de Molinería moderna.
TRANSFORMACIONES Y REPARACIONES DE TODA CLASE DE MAQUINARIA É INSTALACIONES.—ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS

LA REINA DE LAS LEJIAS
GRAN LEJIA LIQUIDA "LA FLORA"
 NO COMPRAR NINGUNA SIN PROBAR ESTA
DEPÓSITO: CENTRO TÉCNICO INDUSTRIAL
PALOMA, 16
 Pídase en droguerías y ultramarinos.

DINERO... AHORRARÁ
 El que se surta de IMPRESOS COMERCIALES o
SELLOS DE CAUCHO
 de la acreditada casa de
MANUEL LOPEZ ORTEGA (hijos)
 Encomienda, 20, dup.—Apartado Correos 171
 MADRID.—FUNDADA EN 1882
 Condiciones para ser Corresponsal a quien lo solicite :: Catálogo gratis.

A. R. VALDESPINO Y HERMANO
 PROVEEDORES DE LA REAL CASA
 LOS PRIMEROS EXPORTADORES DE VINOS DE JEREZ DE LA FRONTERA
 PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE PARÍS, MADRID, SEVILLA, DUBLIN, BORDEAUX, AMSTERDAM, ANTWERPE
 MIEMBRO DEL JURADO :: PARÍS 1900
 CASA EN LONDRES: 5, NEW LONDON STREET :: CASA EN BURDEOS: 26, 28, ALLÉES DE BOUTAUT

Jabón Oleina, Jabón Pinta Azul, Jabón Pinta Castaña,
 Jabón Cantabria, Jabón Vasconia, Jabón Estrella del Monte
 BUJÍAS, PERFUMERÍA,
 LEJÍA ESTEARINA.
 GLICERINA-SICILALATO-COLA RESINOSO
 SOSA, ACEITES DE SEMILLAS
 Y TORTAS DE COCO.
 Los jabones «Cantabria», «Vasconia» y «Estrella del Norte», en piezas estampilladas de 500 y 250 gramos, son únicos en su clase para el lavado y la buena conservación de la ropa. Se recomiendan por su economía y garantizada pureza.
 Fabricantes: Sres. Lizarriturry y Rezola, San Sebastián :: Representante en Burgos: Francisco Alcalde Oriv

ACADEMIA DEL MAGISTERIO
 Avellanos, 3, pral. derecha
 Preparación para el ingreso y repaso de las asignaturas del Magisterio é Instituto.
 Clase especial para opositores.
CONTABILIDAD Y MECANOGRAFÍA

RELOJERÍA
 DE
DANIEL PÉREZ CECILIA
 Espolón, 2 y 4,
 (Junto al Arco de Santa María).
 Relojes—Cecilia y de cuantas marcas se deseen. Nuevos modelos en relojes de pared. Gran taller para el arreglo de relojes, gramófonos, máquinas de coser y escribir, contadores de luz y agua.
 El mejor anuncio de esta casa es los buenos resultados de los relojes que vende y sus precios excesivamente baratos.
Almacén de música
 Depósito exclusivo de la «Casa Dotesio»
BURGOS

YA SALIÓ EL
GRAN COÑAC «FARO»
 DE LA PODEROSA SOCIEDAD
BODEGAS BILBAINAS
 PROBADLO

Azulejos biselados del país y extranjeros
PARA CUARTOS DE BAÑO
 * * * * * **LOZA Y CRISTALERÍA**
Hijos de S. Asenjo
 Plaza de Brim, núm. 20

FONDA-RESTAURANT
 DE
Martin Hoila
ALMIRANTE BONIFAZ, 20 Y 22
BURGOS
 Casa montada con todas cuantas comodidades exige la vida moderna.
 Hospedaje completo desde 5 pesetas y comidas desde 2.

BOTERÍA
MAURICIO LOPEZ MENDIVE
 Se construyen corambres para vino, aguardiente y aceites.
 Se alquilan corambres por vagones a dieciocho días.
Viaje 50 pesetas.
 Especialidad en botas para el Ejército.
CALERA, 41 :: BURGOS

HIGINIO SAIZ
 :: ALMACENISTA DE VINOS ::
 Duque de la Victoria, 17
BURGOS

ATENCION
 Gran parte de los cosecheros de vinos de la Rioja, con el fin de dar a conocer sus clases a los vecinos de Burgos y pueblos limítrofes, se han constituido con el nombre de **UNION DE COSECHEROS RIOJANOS** y se ha abierto un despacho en esta capital, calle de la Merced, 6 y 8, (frente al puente de Santa María), que lo ofrecen al público en general y especialmente a las personas de buen gusto, recomendándoles visiten esta casa y prueben los exquisitos vinos tintos, claros, ojos de gallo etc., etc., todos ellos a precios reducidos.
 NOTA.—Con el fin de dar mayores facilidades, hemos acordado hacer el servicio a la estación y domicilios, completamente gratis, en pellejos desde tres cántaras, garrafrones y botellas de todos los tamaños.

En esta Imp. se venden impresos militares.