

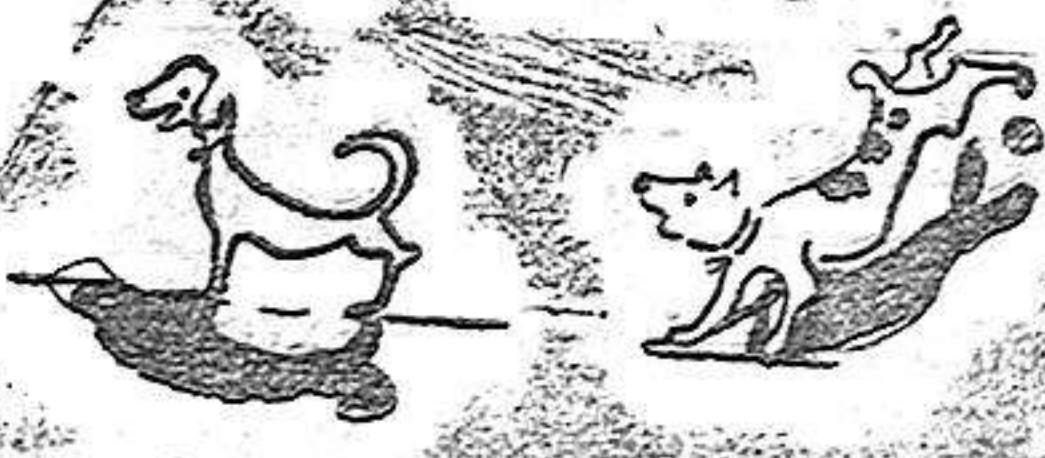
GUASA VIVA

Semanario Festivo.

Numero Suelto



o-sean



K Y Z



Gurrea! -- Dentista

Duque de la Victoria, 18

Este reputado dentista es el que *menos* trabaja en Burgos, y aunque su consulta *no* es muy visitada, no tiene tiempo hábil durante el día para dedicarse á la parte mecánica, por lo tanto este profesional al igual que los dentistas de gran fama, no hace los trabajos sino que los ejecutan los ayudantes bajo su dirección.

KEROS. -- El más brillante y permanente de los lustres
PULIMENTO ESPECIAL Para pisos, muebles, Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar **300 metros cuadrados**, sin dejar ver grietas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma, número 10.

Droguería medicinal é industrial

DE

Celestino Alvarez Viñuela

Mercado núm. 1.

Productos químicos y farmacéuticos. -- Artículos de fotografía. -- Aparatos ortopédicos. -- Pinturas, aceites, barnices y brochería. -- Productos tintóreos. -- Esmaltes. -- Perfumería, etc., etc. -- Aguas minerales.

Sírvase usted

EN LA

Gran Peluquería Modelo

ESPOLÓN, 8

CAFÉ SUIZO

Matossi Fanconi y Compañía

Refrescos, cok-tails.

El Paraíso

--- PLAZA MAYOR, 23 ---
 - ALMIRANTE BONIFAZ, 2 -

Grandes novedades nacionales y extranjeras, en lanería, sedería, mantillas, alfombras, géneros

de punto, camisería, etc.

Taller de encuadernación
de

Melchor Casado Asenjo

LAIN CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas. -- Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc. -- Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas. -- Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

SASTRERÍA

DE

Teodoro López Pavón

ESPOLÓN, 20.

* Esmeradísima confección. -- Precios económicos.

Los dos Pacos

ESTABLICIMIENTO DE COMIDAS
BEBIDAS Y REFRESCOS

Hondillo, núm. 4.

Félix García Carrasco

TINTAS -- LIBROS -- POSTALES
-- ISLA, 17 --

200.000 postales á la vista

GUASA VIVA

SEMANARIO FESTIVO

Redacción y Administración: Vitoria, número 16, bajo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
 AÑO... 5'00 PTAS. || SEIS MESES... 2'50 PTAS. || TRES MESES... 1'25 PTAS.

DESDE LA PUERTA DEL SOL

CRONIQUELLA SIN SOMBRA

A un distinguido lector de este semanario, que desea saber quien soy yo... (iparece mentira!)

Como usted, caro lector, no conoce, no, señor, al que estas latas escribe, ni sabe usted de qué vive, ni sabe usted con qué goza, ni con qué gentes se roza, ni qué come, ni qué fuma, ni qué canta, ni qué siente, ni sabe usted nada, en suma, de lo que á él es referente, deseo satisfacer su justa curiosidad, diciéndole la verdad de lo que yo creo ser.

Con ribetes de escritor y zócalo de poeta, todo lo sé hacer mejor que ganarme una peseta, y lo mismo en prosa sosa que en fácil verso festivo, pienso y trazo cualquier cosa, bien en verso—como escribo—bien en prosa—como vivo—, bien de cualquier otro modo, metro, clase, forma, escuela; que yo sirvo para todo... ¡y se me ha muerto la abuela!...

Soy muy corto de estatura y corto también de vista, pero tengo *gran* altura como artista y eso me indemniza en parte del dolor que ser bajo en mí despierta, porque, la verdad, en arte, queridísimo lector, ¡no quepo por esa puerta! Ríase usted de Barroso, de Aguilera, Calbetón y de algún otro coloso de los que por ahí están; ríase también de D. Felipe Sánchez Román y de otros muchos señores diputados, senadores, escribientes, escritores, autores, compositores, escultores y pintores, porque al fin, con toda su corpulencia y con todo su postín y con todo su aparato y magnífica presencia, habrán de quedarse sin llegar hasta mi chapín, ó séase, mi zapato, que también se dice *asin...* y resulta más barato.

Amigo de las lecturas, paso semanas enteras con el Quixote en la mano, admirando las locuras y aplaudiendo las quimeras del altísimo Quijano, buscador de cien venturas y hallador de mil venteras. No hay, para mí, libro igual al de D. Miguel, y reniego ¡voto á tal! de no ser

yo el autor de él; aunque de sobra se advierte que si le escribió Cervantes (como creo le escribió) es porque tuvo la suerte de haber nacido mucho antes de empezar á escribir yo, pues si no, se queda aquel *monigote* sin dar á la gloria el brinco ¡y yo me escribo el Quixote, como dos y dos son cinco!

También gústanme Boscán, Fernán Pérez de Guzmán, Argensola, Calderón, Herrera, Lista, Alarcón, «Er Potito», Montalván, Rodrigo.

Caro Gracián, Isla... y hasta el Espolón, y llamen ustedes hache á la buenísima gana con que leo á Santillana, «Talín», «Cyrano», Quintana y el Príncipe de Squilache, pero no me hablen ¡por Dios y por la Virgen! de los señores que hoy día están en boga, como Molière (1), Klopsstock, Balzac, Baudelaire (2), Ibsen, Andersen, Ulhand y el amigo Chateaubriand, porque como yo no trato de hacer alardes de culto—como más de un literato... deliciosamente estulto—, tengo con los libros nuestros sobradísima lectura, y admirando á los maestros de nuestra literatura, soy feliz como ninguno, dicho sea sin afán de molestar á Unamuno ni á Ramón del Valle Inclán, y así cumplo mi destino, llamándole pan al pan y llamando vino al vino.

¿Qué no pasaré á la Historia? Me tiene muy sin cuidado, porque yo eso de la gloria lo daba por descontado desde que empecé á escribir y observé con sentimiento que hoy la cuestión es vivir y lo demás es un cuento, importándonos un pito que lo escrito sea bueno ó sea malo y que merezca un bombito ó merezca un varapalo. El problema es importante y hay que buscar enseguida la solución del problema. ¿Qué quieren verso? ¡Adelante! ¿Quién no resuelve la vida por un mísero poema? ¿Qué el verso es pobre, no es claro, no es flúido, no es profundo?... Pues haciéndolo muy raro ¡boca abajo todo el mundo!

Así pienso yo escribir, lector, en lo sucesivo, á ver si logro vivir, pues como vivo, no vivo...

SILVIO

(1) Haga usted el favor de leer Molier, si le parece.
 (2) Tenga la bondad de pronunciar Bodeler, si no le sirve de molestia.

RIPIO Y CASCOTE

Non es de sesudos homes
ni de ministros de pro
ceder el puesto á las huestes
del campo conservador.
Ni yo había de cederlo
ni Maura me lo pidió.
Si, como buen hijodalgo,
presenté la dimisión
viendo rotas mis mesnadas,
bien sabido tengo yo
que aunque el turrón abandone
no hay quien yante ese turrón.
De mi grey, á más de cuatro
demudóse la color,
pero sus rostros, de nuevo,
tiñeronse de arrebol,
viendo en sus manos la vara
y en su cuello el medallón
De hoy más, desechad temores,
que á mi campo se pasó
el gran infanzón Melquiades,
tan valeroso infanzón,
que los sustos y congojas
y cuidados ¡voto á brícs!
no son vuestros, sino míos,
porque me asalta el temor
de que éste, al fin y á la postre,
de postre, coma el turrón
que yo tanto defendía
y que Maura desdeñó.

* *

Nos vamos á permitir
rogar á dos concejales
que se gasten unos reales
en aprender á escribir,
pues no está bien aprobar
lo que hace una comisión
y decir en la sesión:
«yo, no lo puedo firmar».
Y de público se afirma,
y yo digo con la gente:
«Quien piensa correctamente,
todo lo que afirma, firma».

* *

¿Con que asististe al entierro
después que te censuraron?...
Pues no fué sólo un cadáver
lo que aquel día enterraron.



Comentarios

y guasitas



Desde que el ilustre conde Fernan-González hincó
el pico, hasta nuestros días, se han sucedido en Bur-
gos más de cuarenta docenas de alcaldes.

Pues á ninguno de ellos se le ha ocurrido ordenar
que barran la calle que lleva el nombre de aquel
excelso prócer.

Bueno que se barra pa dentro, pero tiremos de la
cuerda para todos.

* *

Como habrán ustedes observado, en el célebre
crimen de Madrid han sido dos las víctimas.

Una, el señor García Jalón, y otra el juez señor En-
riquez, á quien los periódicos, y principalmente los
del trust, se esfuerzan en anular con alevosía y en-
sañamiento.

Lo que acaso ignoren ustedes es que el señor
Enriquez es el juez que primeramente dictó senten-
cia contra «El Liberal» en el famoso pleito de la
señorita de Totana.

Y ahora que le echen guindas á la imparcialidad
de «El Imparcial» y cofrades.

* *

Los alrededores del Matadero, señor alcalde ma-
yor, están materialmente sembrados de ciertas plan-
tas odoríferas.

Y no son, ciertamente, abonadas con residuos del
matadero, sino con otra clase de desperdicios. Dése
una vueltecita por allí, que aquello no tiene des-
perdicio.

Si pudiera usted trasladar á los Vadillos el W. C.
de la Plaza, saldrían ganando los vecinos de esta y
los desahogados de aquel.

* *

A pesar de lo mucho que se ha hablado del asunto,
la orilla del Arlanzón, desde el puente de Santa
María hasta el del Instituto, es un tenderete de ropa,
más ó menos blanca.

En el próximo número publicaremos los nombres
de los dueños de la ropa, ateniéndonos á las marcas
que observemos.

Eso que hay algunas marcas que ya, ya.

* *

El ruisenor parlamentario, señor Álvarez, ha co-
menzado á evolucionar, dirigiéndose francamente
hacia las filas monárquicas.

Mucho nos regocija la determinación de D. Mel-
quiades, y esperamos que otros republicanos sigan
esa evolución, hasta ahora conocida con el nombre
de chaqueteo.

Palabras, palabras y palabras, que dijo el neurás-
ténico dinamarqués.

* *

Ampliando las noticias que dimos en el número

Teatralerías

¿Quo Vadis?, en Parisiana

El pasado viernes se proyectó la cinta cinematográfica *¿Quo Vadis?*, y estoy aún que no salgo de mi asombro.

Nunca creí que unos kilómetros de celuloide realizasen el milagro de llenar de bote en bote un teatro, pero, por lo visto, al público le pareció sumamente interesante ver á *¿Quo Vadis?* en cinta, y acudió presuroso á Parisiana.

¡Si se entera Morano!

La sala del lindo teatrillo de la Plaza estaba brillante, piramidal, y en ella se reunió lo más *chic*, lo más escogido de nuestra sociedad: caras bonitas, niñas angelicales, distinguidas señoras, pollitos elegantes, respetables ancianos y sesudos caballeros que esperaban con impaciencia, apareciesen en el mojado lienzo las escenas de la obra de Sienkiewicz.

Preparadas las bobinas, funcionó el motor y se hizo la osecuridad.

Aparece en escena Petronio, *elegantiarum árbitro* (1) que luce un *cárbaso* (2) primoroso, última creación de Paquín, y después de cantar con sus esclavos y *epilatores* (3) el sugestivo *couplet* de *El masaje*, recibe en el *tepidarium* (4) á su querido sobrino Vinicio, que llega de las guerras de Armenia.

Vinicio, ha conocido á Ligia, hija de un bárbaro rey, se ha enamorado de ella como otro bárbaro y el papel de Ligia, resulta un poco áspero para el papel de Armenia á que Vinicio está acostumbrado.

Petronio, con un centurión *dernier cri* consigue que Ligia asista á la juerga que se celebra en los suntuosos salones del palacio de Nerón.

La escena de la orgía, es tremenda, despampanante. Nerón con una *tajada* más que regular, canta por todo lo *jondo*, al son de la lira, unas *marianas*; los patricios, también con liras (¡qué de liras! ¡el de lirio!) liban y liban *manchegas* de riquísimo *peleón*; unas bailarinas sirias se *marcan* rumbas, *farrucas*, etc., etc., y los *tablones* sucedense con rapidez vertiginosa. ¡El marasmo!

Vinicio, que tiene ya mucho morapio, dice una grosería á Ligia, pero Urso la defiende de las caricias del patricio.

Después de grandes trabajos y con trabajos inmensos, y después de celebrar varias entrevistas con un tal Chilón, sujeto de mala catadura, Vinicio encuentra á Ligia y es bautizado.

Mientras, Nerón, aburrido de operetas y de *coupletistas*, martiriza á los cristianos y ordena quemar á Roma para distraerse, pero se quema el pueblo y, aunque estaba en el poder más agarrado que Ro-

(1) Léase Marciano ó Weyler.

(2) Especie de corsé-faja de lino finísimo.

(3) Esquiladores.

(4) Baños de asiento de agua más ó menos tibia.

anterior, ponemos en conocimiento de nuestros lectores, que una importante casa de cordonería de esta capital cuenta, desde tiempo ha, con una activísima comisionista para colocar sus productos y labores.

Sabemos que estas labores son tan acabadas y maravillosas, que más de cuatro señoritas, al contemplarlas, se han quedado absortas y suspensas. Sobre todo suspensas.

«Después del debate político, el señor Gasset liquidará sus cuentas con el Parlamento».

Por lo visto, el señor Gasset piensa liquidarlo todo. Si continúa en el ministerio esa especie de Neptuno con casaca, vamos á ver cómo se liquidan todas las existencias.

Las existencias de los españoles, que estamos ya con el agua al cuello.

Señor alcalde: No perdería nada el dueño de Café Candela, si fuera V. S. tan amable que se dignase ordenar á uno de sus esclavos vigilase, cuando menos una vez al día, los alrededores de la *sublime puerta* del citado café.

Hay niños que se entretienen en arrojar piedras, para contemplar luego los chascos que sufren los consumidores al pretender inutilmente que la puerta gire.

Nos dicen, que en los exámenes de música celebrados en un conocido centro docente, se ha deafinado de un modo atroz.

Gran trabajo nos cuesta creerlo, porque sabemos que la señora directora de ese centro está en muy buena armonía con la rectitud y no puede consentir que por ninguna profesora á sus órdenes se produzcan notas discordantes.

Averiguaremos lo que haya, y si reunimos instrumentos bastantes, daremos un *concierto* que habrá que oírle.

Señor gobernador: Existen determinadas personas que, cuando por azares de su oficio (llamémosle así), enferman, no pueden ser trasladadas á un hospital, por la razón sencilla de que no le hay, y continúan trabajando, y hay un constante peligro de que su enfermedad se propague, y hay que ver cómo se arregla eso, de acuerdo con el inspector de Sanidad y la Diputación.

Es el primer toque de atención.

Aviso importante

Por exceso de original, dejamos de publicar un buen número de chistes recibidos en esta semana.

Pueden los lectores utilizar el cupón para votar los publicados hasta la fecha, y en el próximo número, insertaremos los restantes.

manones, tiene que ahuecar el ala con cajas destempladas,

Ligia y Vinicio, son al fin felices y colorín colorado.

Total, 4.000 metros de película.

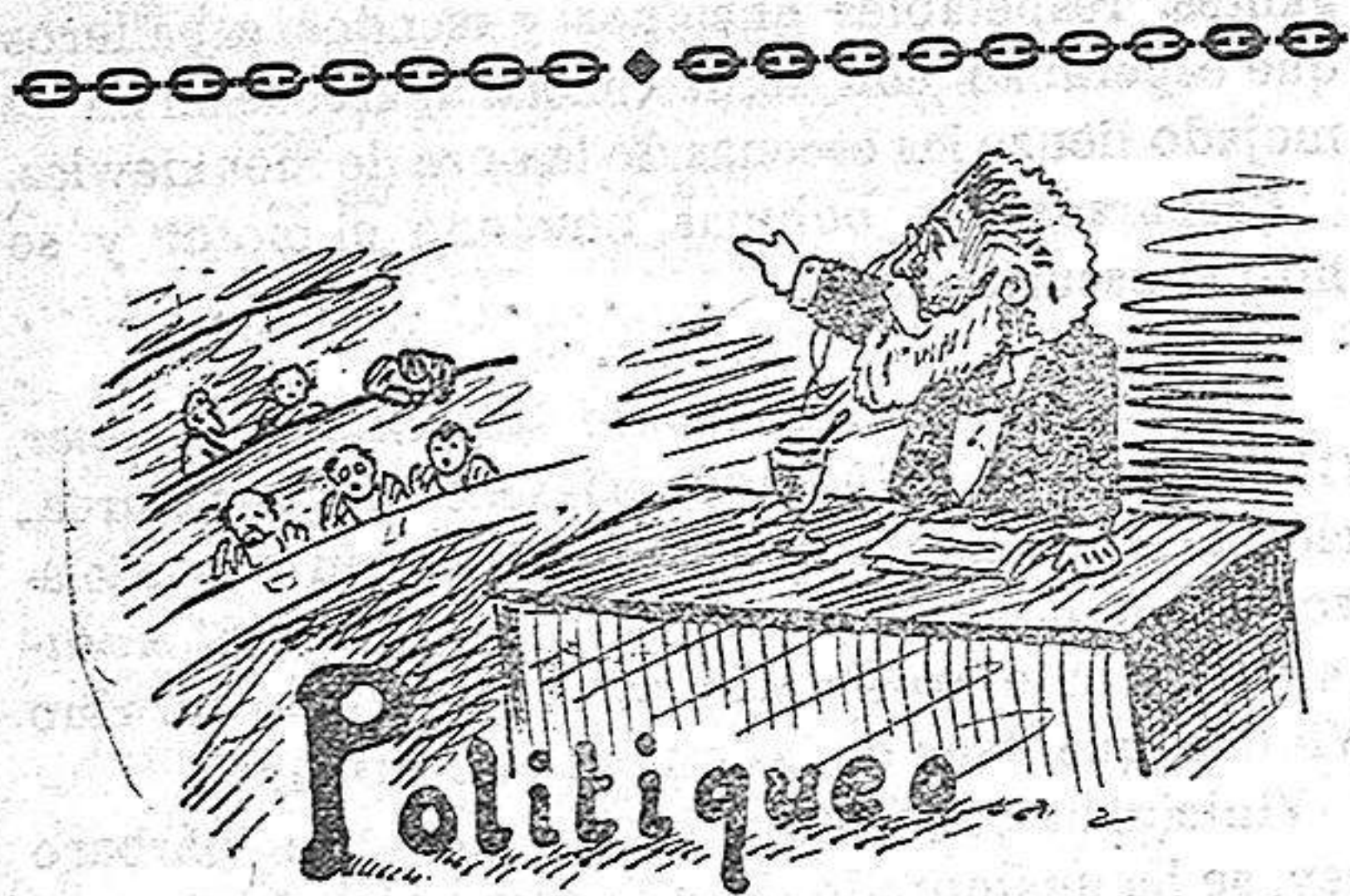
Durante la proyección de esta despampanante cinta, el sexteto de Parisiana interpretó escogidísimas composiciones, que merecieron grandes elogios.

El público, ha quedado satisfecho de *¿Quo Vadis?*, y el representante señor Castilla, satisfecho del público de Burgos.

Tanto es así, que anoche, después de liquidar, cantaba entusiasmado:

Ay que película película
película película película
película sensacional!

CYRANO



Vamos á dar otro golpecito al manoseado asunto del disuelto Comité liberal, porque la cosa lo merece.

Recordarán ustedes que, el día del mitin, porque aquello no fué Junta, sino mitin; recordarán ustedes que se pronunciaron discursos de tonos violentísimos, y que si no llegaron algunos oradores á pedir la cabeza del celeberrimo conde, fué por no estar muy seguros de que la tenga.

No queremos ofender con esto á nuestro ilustre amigo, suponiendo le falte la parte superior de su respetable persona, sino expresar el temor de que la haya perdido á consecuencia de los últimos acontecimientos políticos.

Hecha esta ligera aclaración, continuemos: Los asistentes al mitin, redactaron y suscribieron una enérgica protesta, con el laudable propósito de que llegase á las manos del fautor de sus agravios.

Bueno, pues ¿saben ustedes donde está ese interesantísimo documento? ¿A que no?

Al que lo averigüe, le ofrecemos una suscripción gratis á GUASA VIVA, y los votos de toda la Redacción para los primeros comicios.

¿Apuestan ustedes una vara de alcalde contra

un palo de concejal, á que los protestantes de buena fé han sido timados?

Lo que no podemos asegurar, es si habrá sido empleado el procedimiento del entierro, dando carpetazo á la protesta, ó el del cambiazo, haciendo llegar á las manos presidenciales una misiva que trascienda á incienso.

Porque en esto de manejar el incensario se ha prosperado mucho, caballeros.

Decididamente, los votos de censura, son una de tantas cosas sin importancia.

En los cargos que se obtienen por votación popular, un voto de censura, es, por lo visto, un voto más.

Cosas veredes, buen Cid, etc.

El señor Maura, con su puritanismo á *outrance*, ha ensanchado el abismo que se abre entre el turrón y los estómagos conservadores.

Una cosa es el deber y otra el Poder, amigo D. Antonio.

Y usted tiene el deber de querer el Poder, á no ser que el partido conservador pretenda conservar las telarañas que empiezan á adornar los gznates de sus conspícuos.

Conocemos algunos republicanos que piensan, como D. Melquiades, que eso de la substancialidad de las formas de Gobierno, es una dulcísima tontería.

La substancialidad, pensando en buena lógica, es propia de las cosas que tienen substancia, ¿y acaso hay algo más substancioso que el apetecido turrón gubernamental?

Es lo que ellos dicen, en un gráfico pareado:

Vénganos la evolución,
si es que viene con turrón.

El señor Lerroux, en pleno Congreso, se ha mostrado decidido partidario de sostener á todo trance la disciplina militar.

Bien está; pero, ¿y aquello de aconsejar á los soldados que no fuesen á la guerra para «defender las minas de los ricos?»

El terrible exdemagogo, hoy acaudalado banquero, D. Alejandro, ha perdido la memoria.

No hay como tener el riñón bien cubierto, para sentirse conservador.

Hemos dejado para el final el asunto ventilado en la última sesión del Concejo.

Se trataba del pago de ciertos inodores. Ya ven ustedes que, el asunto ventilado, verdaderamente necesita de ventilación.

La cuestión es sencilla: un empleado del pincho que, estimando escaso el sueldo que disfruta para cubrir sus más perentorias necesidades, las cubre haciendo colocar en su casa dos magníficos W. C., una cuenta que se pasa al Ayuntamiento; una comisión que, como es natural se niega á pagarla y algunos señores que se esfuerzan en defender lo indefendible.

¿Nuestra opinión? Que un empleado de consumos, es el menos indicado para meter matute, y que, el que la hace, la paga.

T.



Importantísimo

En la semana próxima, verá la luz pública un nuevo libro, de nuestro compañero Marciano Zurita.

Títulase la obra LA MUSA CAMPESINA, y en ella ha puesto «El doctor Silvio» toda la delicadeza, toda la dulzura de su poesía bucólica. (Palabras textuales del autor.)

LA MUSA CAMPESINA es una admirable colección de versos castellanos, eminentemente castellanos, exclusivamente castellanos, castellanismos hasta la pared de enfrente, como sabe hacerlos Zurita, que es un enamorado de estas llanuras de nuestra tierra, donde hay tanta luz y se abarca tanto cielo.

La Musa Campesina, por otra parte, no es uno de esos libros serios con los que los poetas modernos amargan la vida al prójimo. Al contrario, es un libro de encantadora sencillez, en el que alternan el madrigal y la égloga con el villancico y la balada, y si algo elegíaco hay en él, es el estudio poético de los hondos problemas de la emigración que vá despoblando nuestras campiñas.

Precede á la obra un admirable prólogo de otro poeta ilustre, Cristóbal de Castro, el delicadísimo cantor de lo mundano, de lo frívolo, de lo venal.

LA MUSA CAMPESINA se pondrá á la venta en las librerías, al precio de tres pesetas, pero para los lectores de GUASA VIVA, habrá un descuento del 25 por 100, ... porque en el pecado llevan la penitencia. Les costará, pues, la nueva obra de Zurita, el insignificante precio de 2'25 pesetas, pero tienen que acreditar que son suscriptores de nuestro popularísimo semanario, si no ¡narices!

Animarse, pues, lectores y no dejéis de comprar el nuevo libro de *El doctor Silvio*, el poeta enamorado de Burgos.

Los pedidos á GUASA VIVA.



Notas de Sociedad

Varias noticias.

Se ha dispuesto que el teniente coronel de Artillería D. Felipe Crespo y de Lara, quede excedente, por haber sido elegido diputado á Cortes.

—Ha pasado unos días en Burgos nuestro distinguido amigo D. Manuel Gil Delgado, conde de Berberana.

—El miércoles, en el rápido, llegaron procedentes de Madrid, D. José M.^a de la Cuesta y sus hermanos los señores de Creus.

Sean bienvenidos.

—D. Baldomero Rojo Arana, primer teniente de Infantería, ha sido destinado al cuadro para Eventualidades del servicio en Melilla.

Sentimos mucho la marcha de tan buen amigo.

—Se encuentra entre nosotros el ilustrado arquitecto D. Vicente Lampérez y Romea.

—Ha llegado á Burgos el nuevo secretario del gobierno civil de esta provincia D. Ricardo Pastrana.

—Ha sido ascendido á teniente coronel, nuestro particular amigo el comandante de Caballería D. José Ruiz Giménez.

Sea enhorabuena.

—La distinguida esposa de nuestro querido amigo, el comandante de Infantería D. José Trabado, se encuentra en Burgos pasando unos días.

—El jueves pasado marchó á Madrid el ilustrado abogado de La Coruña, D. Narciso Correal.

—Por haber sido destinado á Zaragoza, ha cesado en el cargo de administrador de Correos de esta ciudad D. Eladio Martínez.

—Ha regresado de Madrid la distinguida señora de D. José Larrumbide, acompañada de sus hijos los señores de Alvarez Valdés, quienes permanecerán en Burgos una larga temporada.

Dos bodas

Ayer, á las cuatro de la madrugada, se verificó en la parroquia de San Lesmes Abad el matrimonio de la bellísima y distinguida señorita Matilde Quintana, con el ilustrado oficial del ministerio de la Gobernación nuestro querido amigo D. Ricardo de Arizcun y Carrera.

Actuaron de padrinos la señora D.^a Luisa Carrera y D. Fidel Quintana, padres de los contrayentes, siendo testigos los señores D. José

María López Dávalos y nuestro muy querido amigo y colaborador, el comandante de Infantería D. Manuel Dávila Ávalos.

La feliz pareja marchó en el expreso con dirección á San Sebastián y varias poblaciones del extranjero.

Nuestra más cordial, amigo Arizcun.

—También ayer, en la iglesia de San Lesmes, contrajeron matrimonio la encantadora y simpática señorita María de la Asunción García-Inés y el bizarro oficial de Artillería D. Raúl Moyá y Alzáa.

Fueron padrinos D.^a Teresa Alzáa, madre del novio y D. Juan García Inés, tío de la novia.

El nuevo matrimonio, á quien damos la más completa enhorabuena, marchó en el rápido á Bilbao y otras poblaciones.

TOTÓ



Chistecitos y cantares



—¿Cuál es colmo de uno que se las dá de pillín?
—Usar, para vestir, géneros de punto.

Un pobre muchacho que se hallaba más cerca de la imbecilidad que del sentido común, se presentó en un baile de gala con la americana puesta del revés.

Al preguntarle la dueña de la casa, altamente ofendida, cuál era la causa de su estrambótica presentación, respondió el muchacho, del todo convencido.

Señora; la tarjeta de invitación decía claramente: «traje de etiqueta», y la única manera de que se vea la etiqueta de un traje es poniéndole del revés.

—¿Cuáles son las letras del alfabeto que más expuestas se hallan á ser fritas?

—A. C. I. T.

¿Qué hacemos los disidentes del partido liberal?

¿Nos marchamos con Melquiades ahora que va á gobernar?

Ya habrán visto, satisfechos, los pueblos damnificados, con qué afán piden socorros para ellos sus diputados.

Pasó el susto de Dionisio y pasó el susto de Arteché, y el conde se pasó al frigio, y Melquiades, al Oriente.

Película bonita, larga y cristiana
Puede verla quien guste, en Parisiana.

P,

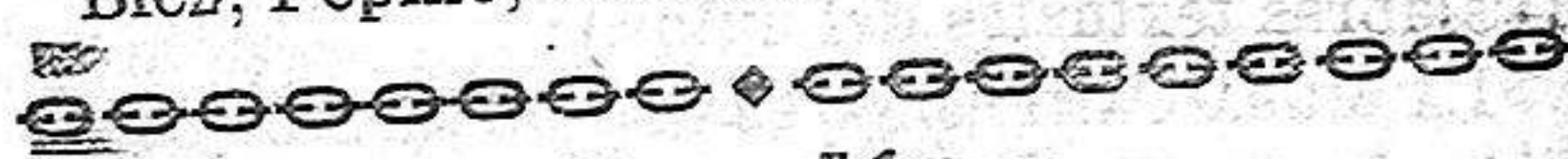
Bibliografía

El amigo Mesa ha tenido la amabilidad de remitirnos varios ejemplares del «Programa Taurino del Comercio», cuyo sumario, es el siguiente:

«Las fiestas de Burges», por C. W.—«¡Viva Burgos!», por A. C.—«Aspecto del Arte», por Blanquito.—«Nuestras corridas de feria», por J. Mesa.—«Anécdota», por Arponcillo.—«¡Pro Burgos!», por Rip-Rap.—Programa de fiestas, y una interesante información comercial dedicada al forastero.

Va ilustrado con preciosos grabados y además, á cada programa, acompaña un cupón numerado para el sorteo de dos localidades de sombra.

Bien, Pepillo, bien. Así se hacen las cosas.



Cositas

de la

semana



Ayer, sábado, pudimos salir á secarnos al sol. Hasta ese día puede decirse que hemos estado pasados por agua con tormentas y todo. Por cierto que, durante una de éstas, cayó una chispa en el centro de la población y nadie se dió cuenta.

Tiene su explicación: ¡se ven tantas y tan á menudo!

Hace unos días, por casualidad rara, presencié una disputa original. La sostenían dos ciudadanos, uno de ellos tornero, quien sostenía además entre sus manos, una bien torneada pata de madera construída sin duda para alguna mesa propiedad del otro contrincante.

Este decía airado: «Ya me has engañado dos veces con las patas y no quiero que me engañes la tercera. No te tomo la pata porque no es de recibo.» (Tenía razón; ya he dicho que era de madera.) «Esa, se la colocas á San Bruno.» ¡Pobre desprendido Cartujo!

Y el tornero, que es colosal como Uro el de «Quo vadis?», agitando furioso la pieza de convicción, exclamaba:

«No te doy con la pata en la cabeza por miedo á estropear el torneado.

¡Que no es de recibo! Pero ¿qué quieres tú, que por seis pesetas, te dé una pata de estas? Y señalaba sus fornidas extremidades abdominales;

¿Verdad que es muy original y pintoresca la disputa? Sin comentarios.

Han venido á mis manos unos programas de idem, anunciadores de las próximas corridas de toros, que, el señor alcalde se ha dignado enviar á GUASA VIVA.

Los hay de dos clases: los de la blanca estatua ecuestre en campo de lechuga, son un verdadero alarde de... ensalada; los otros, pueden pasar, ¡adelante!

Agradecemos el envío y te agradeceremos mucho más, querido Ramón, que nos tomes en consideración tú que eres tan amable, y ordenes el arreglo de los alrededores del circo taurino. Está muy feo aquello; parece un mal de piedra; y es una exposición (de arte, no) que, los proyectiles estén tan á mano de los revolucionarios. Créemelo.

La descomunal película «¿Quo vadis?» ha resultado un acontecimiento. Ya lo han visto ustedes: á dos pesetas la butaca y todo el mundo de cabeza.

Las romañas, caprichosas... y el público... caprichoso también. Hay que aprovechar la ocasión, yo lo comprendo; que no siempre podemos darnos el gustazo de ver en cinta á tres mil espectadores de ambos sexos y á una barbaridad de leones.

«Como en tiempo los romanos.»

ER POTITO

Á TENAZÓN

—¿Quo vadis, Marcelino, tan de prisa?

—A buscar en el Diccionario la sin igual palabra *Cinemadogía*.

—No gastes tiempo en balde; s'ha mudao.

En «El Amigo de la Juventud», revista mensual publicada por los HH. Maristas de Burgos:

(Refiérese al reporter fotográfico Magee, quien fletó un buque entero—dicen así los HH.—para su servicio.)

«Hazañas de una máquina fotográfica.

Con él llegó á Tripoli cuatro días después, dispuesto á enviar á Londres miles de fotografías de todas las acciones buenas y malas de italianos, árabes y turcos.»

¡Camará, qué objetivo!

«¡Válgame Dios, y cuántos kilómetros de macarrones caben en la barriga de un soldado italiano!»

Esta es una tontería kilométrica y macarrónica.

«Pasaba por mi lado un pobre jumento cargado de melones, y un Gargantúa á quien la montaña de macarrones que había comido le había dado sed, sacó la bayoneta, atravesó de medio á medio el melón más hermoso que estuvo á su alcance. Cogió el arma por ambas puntas, y de cuatro dentelladas quitó la mitad de la corteza de la cucurbitácea.»

¡Sobrenatural! Un jumento con melones; una mon-

taña de macarrones que ha comido y que le dá sed á un Gargantúa, y un Gargantúa que saca la bayoneta, atraviesa con ella el melón que más le apetece y le descortezza después á dentelladas, cogiendo el arma por ambas puntas.

¡Arma mía!

Aun empleando el objetivo ese que retrataba las buenas ó malas acciones de los italianos, no he conseguido ver más que una punta.

¿Dónde estará la otra?

«Era el melón muy grande, pequeña su cabeza, y tan hondo el hoyo que habían labrado los primeros mordiscos, que toda la cabeza aparecía enterrada sin que se viera poco más que la coronilla. Era... un melón dentro de otro. Como el melón era bueno, el soldado le cogió con ganas y no hay que decir el gusto que le dió. ¡Hasta las pepitas se comía!

En los cinco minutos que duró el festín, eran muchas las cosas que hacía á la vez: mordía, sorbía, bebía... y se lavaba la cara.»

Esto es tan sobrenatural como lo anterior: Un melón grande con su cabeza pequeña, resulta una monísima cabeza de melón.

Un hoyo hondo (¡qué raro!) que ha sido labrado por los primeros mordiscos, es indudablemente una magnífica adquisición, porque ya saben los lectores que los primeros mordiscos fueron los que padeció la renombrada manzana.

Lo que no me parece bien es eso de que, al ver, del total de la cabeza, solamente la coronilla, afirmo con intención marcada que era... un melón dentro de otro, porque ello corrobora que no hay peor cuña que la de la misma madera.

En cambio, me sorprende y maravilla lo de morder, sorber, beber y lavarse la cara á un tiempo mismo.

Luego dirán que sopas y sorber, no puede ser. Hermanos, en la escuela nos veamos.

De «El Castellano»:

«Siurot.—

Y todo este caudal de ciencia lo adquieren los alumnos sin cansancio, sin darse cuenta, mezclado en sus juegos, ejecutando ellos con sus propios cuerpos figuras geométricas, de psicología, etc.»

Ejecutarán también, figuras retóricas, figuras de cotillón y figuras de cera, ¿verdad?; porque unos alumnos que, con sus cuerpos, hacen figuras de psicología, demuestran á las claras que, puestos á hacer, hacen del cuerpo, lo que les da la gana.

Y se quedarán descansados.

De el «Diario de Burgos», en un anuncio:

«Medias noches al minuto.

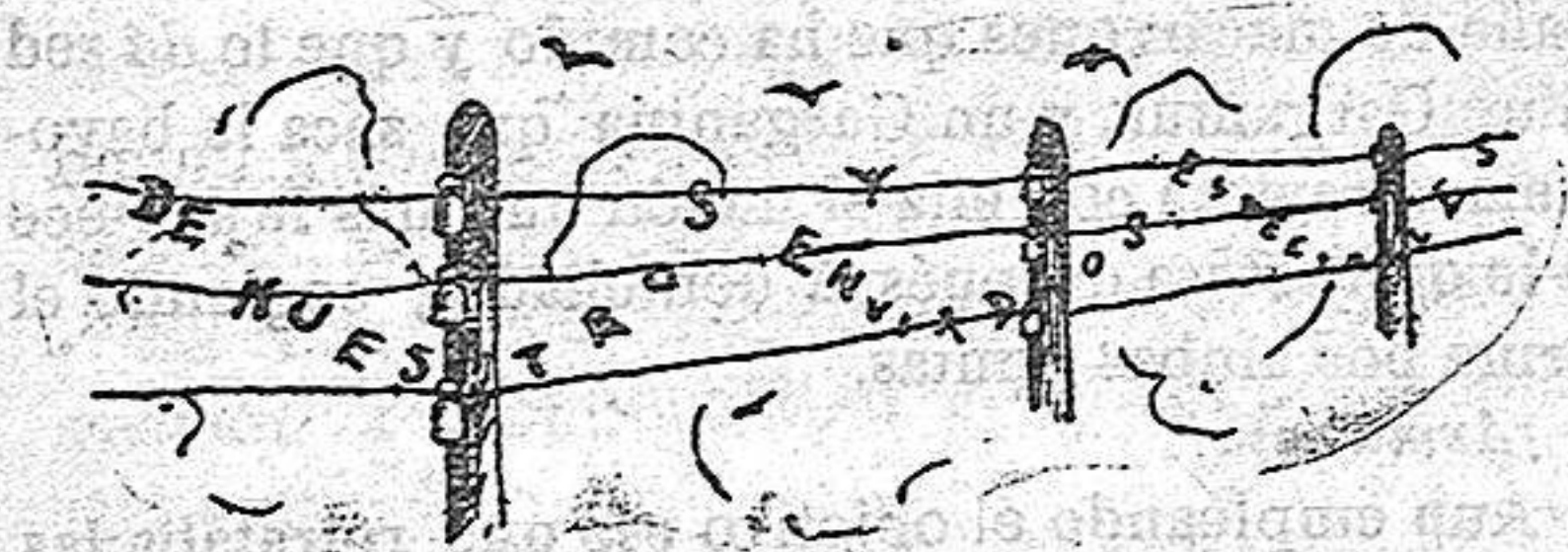
Al objeto de aligerar existencias...»

¡Señeres que viene Sánchez!

«Paquetes de toros.»

¡Qué descubrimiento! Ya sabemos donde compraba los toros el imponderable D. Manuel.

Y diga usted, hermano confitero: ¿cuántos toros entran en cada paquete?



HUELGA DE CARPINTEROS

BARCELONA 8 (4. h.)—A consecuencia buenas gestiones gobernador civil, patronos carpinteros admitirán trabajo obreros despedidos.

Carpinteros, agradecidos gobernador, seguirán meneando cola desde lunes.

LOS ASUNTOS DE MARRUECOS

MADRID 8 (4,20 m.)—Ministro Guerra y Estado celebraron detenida conferencia embajador Francia, tratando asuntos Marruecos.

Califícase conferencia ministro Guerra importantísima. Estado interesante.

EL PRESIDENTE Y LOS MINISTROS

MADRID 8 (4,30 m.)—Romanones testimonió compañeros Gabinete agradecimiento valiosa ayuda préstale Cámaras.

Ayudas Cámara presidente agradeciéronle manifestación.

DISCURSO GRACIOSO

CÓRDOBA 8 (4,40 m.)—Parque Olimpia, celebre mitin pro Queraltó, hablando, entre otros personajes menos femeninos, Rosa Gracia.

Aplausos discurso hizo Gracia, riéndose público.

CENSURAS

VERÍN 8 (4,55 m.)—Llegó diputado Luis Espada, siendo recibido por conservadores locales.

Círculo partido celebróse reunión, concurriendo diputado con sombrero copa usadísimo, ordinario.

Correligionarios censuran sombrero copa basto Espada.

HAZAÑAS DE UN BUEY

ALMANSA 8 (5 h.)—Al dirigirse matadero local carniceros conduciendo bueyes, desmandóse uno de éstos, produciendo grandes sustos, carreras.

Buey, á pesar mansedumbre, hirió varias personas.

Por fin, mató vecindario Almansa al manso.

UNA CONFERENCIA

PARÍS 8 (5,5 m.)—Diputados Cartagena José García Vaso y Rafael Bustos, visitaron correspondal «Época» Cristóbal Botella, hablar política internacional marítima.

Después, celebraron banquete concurriendo diputados, periodistas.

Descorcharse Champagne, brindaron García Vaso, Cristóbal Botella.

AGRESIÓN REPELIDA

VALENCIA 8 (5,10 m.)—Caballero cristiano abofeteó Azzati vía pública. Abrióle vía cabeza. Azzati atizó azote caballero cristiano.

CAPITÁN IRASCIBLE

BUDAPEST 8 (5,20 m.)—Cámara Hungría penetró guardia. Capitán dió sablazo de plano diputado Hedervary.

España, Romanones libre sablazo. Nunca lleva dinero.

ÚLTIMA HORA

ROMANONES CEDE

MADRID 8 (5,30 m.)—Gasset impúsose Romanones cuestión crédito aguas. Hubo escena violenta. Al fin conde exclamó: ¡Señor, á gasse-tu voluntad!

CONSECUENCIA DE AZCÁRATE

MADRID 8 (5,35 m.)—Azcárate que, como saber, entró y salió Palacio republicano, se levantó Congreso rapublicano y se sentó republicano. Creemos que también de fé casi es republicano.

DIPUTADOS BURGALÉSES

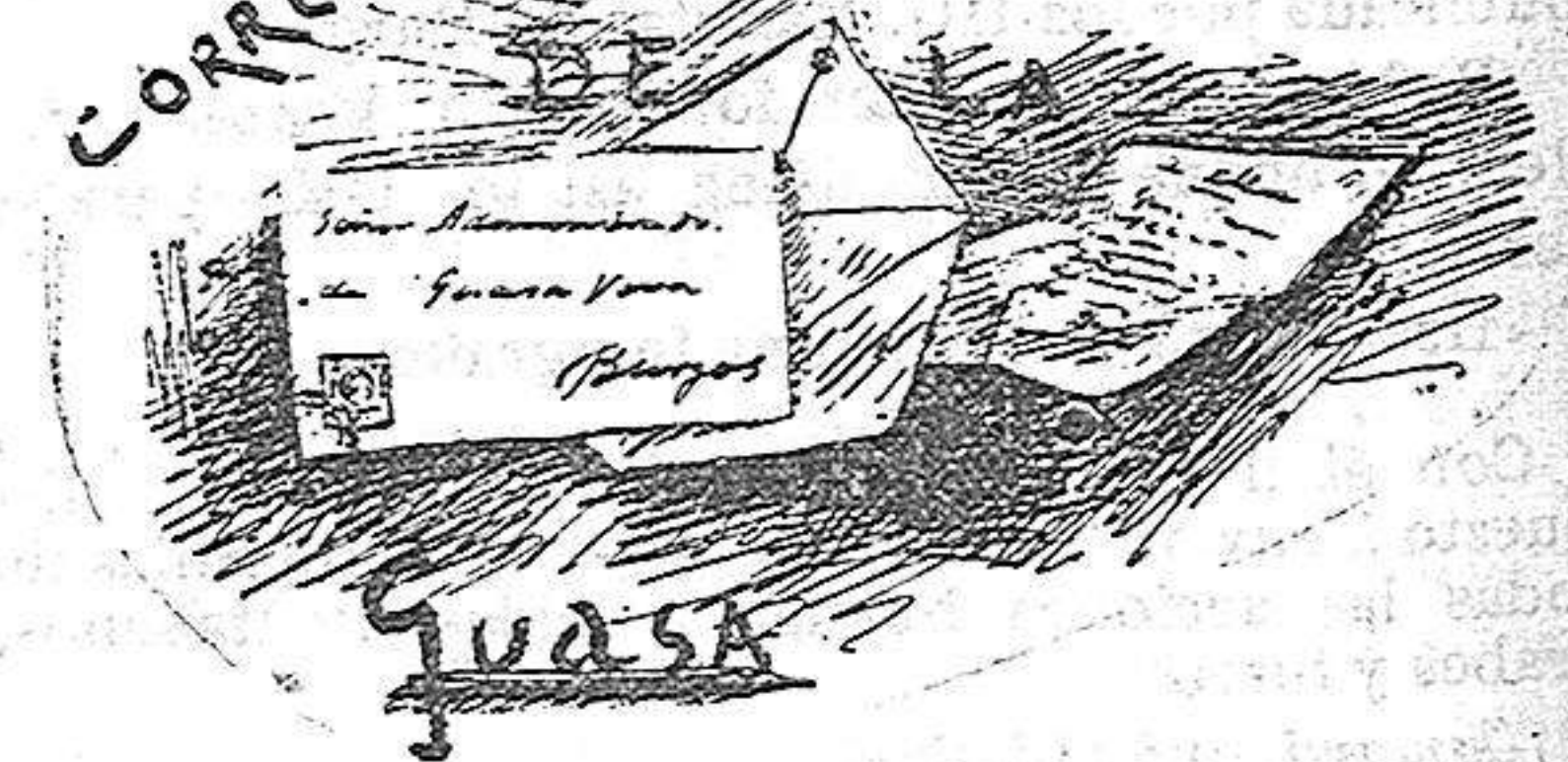
MADRID 8 (5,40 m.)—Espéranse verdadera impaciencia discursos diputados burgaleses, debate político.

Gobierno tiene puestas todas sus esperanzas en los burgaleses, restaurant, Príncipe, 8.

HAVAS Y GUI SANTES.



CORRESPONDENCIA



L. S. Madrid.—Conformes con lo del anuncio. Respecto á lo otro, entiéndase con el administrador.

C. T. (M.) Madrid.—Aún no hemos recibido las cuartillas que sacó de su cabeza.

Hará usted una obra de caridad si las envía pronto, pues hay infinidad de niñas que esperan impacientes sus acertados consejos, para poder ir este verano, vestidas á la última.

L. M. C. Valladolid.—Nos extraña muchísimo su silencio. ¿Qué le pasa?

Supongo que la muchachita á quien dedicó el soneto de marras, le habrá aceptado como novio, si no vió sus versos.

Balbino Cogorza. Villabona.—Estamos esperando las oleografías de Er Cochorro para empezar la propaganda.

Pitoniso. Burgos.—Mucho me alegro de que haya venido á Burgos para pasar las ferias; lo que siento, es que siga usted empuñando la péñola.

Su canto á la primavera, más que canto parece un rebuzno, y, dispense la manera de señalar.

Ahí va eso:

*Hermosa primavera
yo te saludo*

—¿Qué tal? ¿Cómo va?, etc., etc.

*Tus flores y tus galas
forman mi escudo*

¡Lástima de mamporro para romper el escudo!

*Las aves en el campo
alegran con sus trinos,
mientras las mariposas
deslumbran con sus brillos!*

¡Ni que fuesen arcos voltaicos!

*Todo es alegría,
todo es hermosura,
y todo es calórico,
y todo es verdura.*

Y usted, como es un pollo, ó mejor dicho un pollino, estará encantado con tanta verdura, ¿verdad?

*Las niñas son más bellas
más alegres y coquetas;
sus trajes vaporosos
alegran á cualquiera.*

*Por eso, cuando veo
á la sin par C...
si me mira un poquito
el dolor se me quita.*

Cacho rosca, ¿quien le manda dedicar esos versos tan malos á esa niña tan encantadora?

Permita Dios, no le mire ni por casualidad, para que los dolores no se le quiten en tres años.

Petit Surima. Burgos.—Sus versos, son hermosos, inspiradísimos, originalísimos, sencillamente colosales, piramidales, pero... ¡al cesto, al cesto!

R. S. Burgos.—Agradecidísimos. No sabemos como pegarle, digo pagarle, tanta delicadeza.

Por hoy, nos contentamos con llamarle CO-CHI-NO, en letras de molde.

Un melenudo. Ciudad Rodrigo (Salamanca).—No sabemos que tenía usted el alto honor de conocernos.

Por lo visto, algún amigote suyo le envía GUASA VIVA, pues no tenemos suscripciones en Ciudad Rodrigo.

Dice usted:

*Queridos amigos míos
Talin, Potito y Cyrano
¿Queréis publicar mis versos
ó no? Decírmelo claro.*

No los publicamos, porque son muy malos. Más claro, agua (clara, naturalmente).

¿Lo entiende usted, señor *Melenudo*?

Córtese el cabello, y no dé más la tabarra.

Un aficionado. Burgos.—En nuestro poder su carta. Aunque ha desfigurado usted la letra, le he conocido perfectamente. Usted es un idiota. ¿He acertado?

No admitimos *pitorreos*.

Director de «El Faro de Castro». Castro Urdiales.—Con gusto establecemos el cambio.

JUSTO DEL VILLAR.

Nuestros concursos

(El primero de la serie)

Número 70.

En una zapatería:

—A ver si me envía pronto el encargo con el botones.

—Usted perdone, caballero, en mi casa no hay más botones que los de las botas.

JUAN PACO MANOLO.

Número 71.

—¿En qué se parecen los niños de poca edad al atún?

—En que como mejor están es á la marinera.

ER MACHACO.

Número 72.

—¿En qué se parece una camisa limpia á la corte de España?

—Pues... en que está *L'abada*.

X.

Número 73.

—¿Por qué no se puede quemar la Plaza Mayor?

—Porque está Quemada.

LOPIJILLO Y VERRUGA.

Número 74.

—¿En qué se parecen los guardias de orden público al Arco Iris?

—En que aparecen después del nublado.

LOPIJILLO Y VERRUGA.

Número 75.

—¿Qué planta es menos que un cuadernillo?

—El es... *pliego*.

LOS DE LOS PINRELES.

SE ACABÓ EL CARBÓN

Concursos de

GUASA VIVA

Vota por el chiste

Número _____

Cúbrase el hermano

Sombreros de todas clases, de todas formas sombreros.

Para chicos, para grandes, para curas y flamencos.

Borsalinos y colmenas, castoras, bimbos y fieltros,

pajizos y chichoneras de todas marcas y precios,

desde una triste peseta, sobre poco más ó menos,

hasta catorce mil reales, si quieren gastar dinero.

Para todas las cabezas, para todos los cerebros,

para te par la calvicie, para resguardar el pelo;

para todos, para todas tiene ANTÓN, el sombrerero,

siempre, de la última moda los más notables modelos.

Plaza de Prim, núm. 10.



¡Alto aquí,
señora!

Mire usted qué gangas,
mire usted qué muebles,
vea usted qué camas;
sepa usted las cosas
buenas y baratas,
bonitas y artísticas
que en «La Gran Bretaña»
en todo momento
se dan regaladas.
Aquí es donde venden
verdaderas gangas,
al contado, a plazos,
y garantizadas.
Sepa usted, señora,
que es la «Gran Bretaña»
la casa que en Burgo
es más visitada
por su gran surtido
en muebles y camas.

La «Gran Bretaña», calle de Vitoria, núms. 22 y 24.

¡Eh, á los toros!

Las cosas más necesarias
para ver una corrida
de toros, como Dios manda,
son: mucho sol, alegría,
una mocita gitana
con la clásica mantilla,
unos bichos que acometan,
unos gachós que resistan,
y un chorizo de Pamplona
y unos trozos de cecina
y algo de lomo embuchado
y unas cuantas botellitas
de Valdepeñas ó Rioja
ó cerveza ó Manzanilla
de las que vende «El Buen Gusto»
que es la tienda más castiza.
Almendras garapiñadas,
ricas frutas en almíbar,
y mortadella, y chorizos
de tierra salamanquina,
en la tienda de «El Buen Gusto»
no se venden, que se tiran.

El Buen Gusto, Plaza de Prim, núm. 21.

Gran Hotel Norte y Londres

PROPIETARIOS: HIJOS DE MANZANEDO

«Ideal Bar»

Este favorecido establecimiento, instalado en la calle de Sombrerería, núms. 3 y 5, se trasladará muy en breve al núm. 7 de la misma calle, donde continuarán sirviendo los exquisitos refrescos espumosos, cervezas, vermouth, etc., etc.

- Almacén de géneros coloniales extranjeros y del reino de Jesús Sáiz Sevilla -
Sucesor de la viuda de Alejandro Fernández

CASA FUNDADA EL AÑO DE 1883. — SAN LORENZO, 34, Y LAIN-CALVO, 41

Ultimas novedades. :: ROBLES Y PEÑA ::
Plaza, Mayor, 22 y Mercado, 1.

GÉNEROS BLANCOS - CAMISERÍA - CORBATERÍA - GÉNEROS DE PUNTO - LANEBÍA - SEDERÍA
 GRAN SURTIDO EN CORSÉS — SUCURSAL DE LA TINTORERÍA DE PARÍS SAN SEBASTIÁN



Carlos C. Novoa, cirujano dentista

PLAZA MAYOR, 57.—ENTRADA: SOMBRERERÍA, 1, 2.º

--- Dientes y empastes á precios económicos ---

Horas: de nueve de la mañana á seis de la tarde.

Paloma, núm. 32 **Fábrica de gaseosas y agua de Seltz.** Sombrerería, 25

Previo aviso, sirvo á domicilio cerveza del "Aguila", sidra y vermouth Cinzano

--- **CERVECERÍA MODELO** **SANTIAGO MORENO** ---

Relojería
de Angel García
ESPOLÓN, 17

La casa que más barato vende en Burgos

Sastrería de Ciriaco Velasco

Almirante Bonifaz, núm. 2, 1.º, esquina á la plaza Mayor.

Se admiten géneros para la confección.
 Se dán lecciones de corte por un nuevo aparato matemático de sistema sencillo y seguro.

Ganga.

Se venden las obras completas de Lope de Vega, en trece magníficos tomos. Edición hecha en papel Japón por la Real Academia Española y perteneciente á un académico.

Informes: Administración de GUASA VIVA.

Sedería modelo

Ultima creación en gorras de exposición. Mercería, novedades y artículos para la primera Comunión.

Gran surtido en sombreros de paja para la próxima temporada.

PLAZA MAYOR, NÚM. 10.

Confitería de León Tudanca

PLAZA MAYOR, NÚM. 1.

Casa especial en pastelería, dulces y pastas finas.

Gran variedad en chocolates «Suchar».

Vinos generosos embotellados y á la medida.

GUASA VIVA

AUTOMÓVILES LION-PEUGEOT

Modelos 1913, en 6 y 10-16 HP., todos en cuatro cilindros

VENCEDORES EN TODAS LAS CARRERAS

Modelos 6 HP., carrocerie dos plazas, con capota, parabrisas, faros y bocina, libre de todo gasto, 5.000 pesetas

Bicicletas Peugeot = *La reina de la carretera y de la pista*

Modelos 1913, de carrera y carretera, en existencia

PUEDEN VERSE EN EL DEPÓSITO EXCLUSIVO

GARAJE CENTRAL: GREGORIO FERNÁNDEZ Y COMPAÑÍA

CATÁLOGOS GRATIS.

ESTACIÓN, 3.

VALLADOLID.

= EL "BON MARCHÉ," =

CASA DEDICADA A ALTAS NOVEDADES

EN CONFECCIONES (TROUSSEAU)

EQUIPOS DE NOVIA :: CAMISERÍA :: CORBATERÍA :: GÉNEROS BLANCOS

Paseo del Espolón, núm. 6.—Precio fijo



Moranchel.-Dentista

El que más trabaja en Burgos.

Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos.—Empastes, desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50

— Espolón, 2 y 4 —

JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

Unico Gabinete montado con todos los adelantos

Comercio de Domingo de Pablo

Ferretería, quincalla y herramientas.—Expendeduría de explosivos

Armas de fuego, objetos de caza.—Paraguas, sombrillas y abanicos

Especialidad en tijeras, navajas y cuchillería.

50, PLAZA MAYOR, 50.

Relojería de Félix Alarcía.--Plaza Mayor, 9, Burgos

Grandes existencias en relojes de bolsillo, de pared y despertadores.—Completo surtido en cadenas de caballero y señora, en clase chapado oro.—Especialidad en composturas de relieves.
 NOTA. No comprar, ni arreglar relojes, sin antes visitar esta casa, que es la que mejor y más barato vende.

Guantería del Espolón, número 42 (Sucursal de la Fábrica de Sancho)

Guantes

Córbatas

Bastones

Camisas

Artículos de novedad Precios fijos y económicos

BIBLIOTECA POPULAR

La Biblioteca RENACIMIENTO ha creado una *Biblioteca popular* con el fin de propagar y poner al alcance de todo el mundo la buena literatura española contemporánea. Las obras que en ella se han publicado hasta la fecha son:

- Pío Baroja: *La casa de Aizgorri*, novela.
- Felipe Trigo: *Así paga el diablo*, novelas.
- Alberto Insúa: *En tierra de santos*, novela.
- S. y J. Alvarez Quintero: *Drama. Comedia y Sainete*.
- Joaquín Dicenta: *Galerna*, novelas.
- Rafael López de Haro: *La imposible*, novela.
- Condesa de Pardo Bazán: *Cuentos trágicos*.
- Santiago Rusiñol: *El indiano*, comedia.
- José Francés: *La débil fortaleza*, novela.
- Eduardo Marquina: *Elegías*.
- Jacinto Benavente: *La noche del sábado*.
- E. Gómez Carrillo: *El Japón heroico y galante*.
- Pío Baroja: *Camino de perfección*.

Precio de cada tomo. { Encuadernado en rústica, 1 peseta
 { Encuadernado en tela, 1'50 »

De venta en la librería de Hijos de Santiago Rodríguez,

Pasaje de la Flora, 12, Burgos.

“CASA ZAYAS,,

Gran comercio de objetos de escritorio, perfumería y postales de

Constantino Gutiérrez Ruiz,

CID, 11 Y 13

Inmenso surtido en perfumería fina de las principales marcas extranjeras y del país.

Primera casa en postales, de las que se reciben todas las semanas las últimas novedades.

Gran surtido en estuches papel, desde 75 céntimos hasta 10 pesetas estuche.

Sellos para colecciones; paraguas; bisutería; abanicos, etc., etc.

M. Cajal, médico

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

CONSULTA:

DE DOS Á CUATRO DE LA TARDE.

Almirante Bonifaz, 11, duplicado, primero
BURGOS.

COMERCIO DE TEJIDOS

nacionales y extranjeros

de

-- Enrique López y López --

-- Plaza Mayor, 28 --

IMPRENTA DEL DIARIO DE BURGOS

-- VITORIA, NÚMERO 16, BAJO --

**De venta en todas las buenas
perfumerías y droguerías.**



En Burgos: Viuda de J. Diez
Ortega. — Casa Zayas. — Dro-
guería de Celestino Alvarez
Viñuela.



Precio del frasco:

España: 15 pesetas

Extranjero: 20 fran-

COS.