

Biblioteca Pública  
Mallorca



S.M./R.1

Alayor 11 Mayo de 1912

Núm 85

# Cruz y Espada

Publicación Semanal

Redacción y Administración:  
Barsola, 1.

Suscripción 0'15 ptas. al mes  
Núm. suelto 0'05 ptas.

## Hermoso despertar

La constitución de juventudes católicas marcadamente antiliberales, ya jaimistas ya integristas, es una prueba innegable del despertar del pueblo español que desconfía de las promesas de bienestar y prosperidad jamás cumplidas de los partidos turnantes, que siempre en realidad han resultado *los mismos perros con distintos collares*. Y, naturalmente, al apartar la vista del partido liberal lo mismo que del partido conservador, hase dirigido a la Tradición que hizo grande a nuestra Nación y única capaz de volverla al estado de poderio.

Cada día va aumentando el número de juventudes antiliberales, y dada la actividad desplegada es de esperar que aumentará mucho más y entonces con la bandera de

la Tradición al frente y empuñando la *Cruz de la Espada* se hará morder el polvo a los hijos espúreos que vilmente han Traicionado en una u otra forma su madre Patria.

Muy bien, para estas organizaciones antiliberales. ¡Adelante!

En Menorca hay tambien muchos católicos. Cuando la pacífica manifestación del dos de Octubre de 1910, fueron miles los que tomaron parte en ella.

De cada pueblo, cual más cual menos, fueron en número suficiente para que, puesto en actividad antiliberal resultara en cada uno de ellos una acción hermosa, consoladora y fecunda.....

Pero, pasado aquel día en que parecía había despertado Menorca del sueño de la opatía y se la veía con más o menos brío al lado de



la Iglesia y de la Patria en disposición de dar la batalla a las huestes enemigas del nombre cristiano ¿que quedó de acción permanente?

Cuando los ánimos estaban entusiasmados para la acción, cuando la fe de los menorquines más o menos debilitada y dormida había-se vigorizado y despierto ante el peligro de verse vulnerada, ¿no era ocasión propicia para encauzar al pueblo menorquin a una determinada acción social y política? Sin duda lo era.

Mas, de otro distinto modo lo debieron ver los que para que una acción católica en Menorca sea buena, y no merezca su *anatema* y su *conspiración del silencio* etc. etc. deben mangonearlo todo, dejaron desperdiciado momento tan propicio.

Al meditar sobre este hecho y sobre otros muchos de los que tenemos en cartera de los méritos de los directores de la acción (¿?) social y política católica de nuestra Isla, imposible es no dudar del aparatoso catolicismo de, al menos algunos de ellos. Y con esta duda tiene algo de explicación el hecho de que en cierto mítin que no queremos nombrar por no herir susceptibilidades, pero que se celebraba para protestar contra el gobierno

del Sr. Canalejas, quien por más razones estaba más obligado a hablarnos de la labor gubernamental y de oposición al Vaticano, endilgara al público ávido en oír verdades y de como se demostraba la sinrazón del gobierno, un fantástico sermón de la Virgen Santísima, como si intentara más bien que combatir al gobierno demostrar sus aptitudes para la clerecía (o arrobispado de la martingala).

Y con la misma duda se explica también algo, el proceder de los que se creen necesarios a si mismos y de derecho para la dirección de las obras católicas, que en aquella ocasión de la manifestación, ni en ninguna otra hayan sabido organizar el pueblo para una acción netamente católica.

En cambio, han desplegado a raudales de actividad siempre que se ha presentado momento que han creído oportuno para dar empuje y reorganizar a un partido que llaman de *orden* pero que más tiene de liberal que de otra cosa.

— — — — —

¿No se podría en Menorca constituir alguna asociación marcadamente antiliberal que pusiera en práctica en el orden social y político el lema *acción, acción, acción*



de Pio X y que se aprestara para lo que pudiera acontecer en el día de mañana?

## Patrón de la semana

S. Pedro Regalado.

Fué este Santo un varón insigne, esclarecido en virtud y milagos y modelo de austeros penitentes. Nació el año 1390 en Valladolid, añadiendo al escudo de sus armas el indiscutible blasón de la gloria inmortal. El espíritu de Dios dirigía todas sus acciones, y deseando emplearse totalmente en su santo servicio, fué a buscar en la soledad de los claustros de San Francisco, a los trece años, al enamorado de su alma, a Jesucristo, a quien sirvió toda su vida con fidelidad inalterable. Subió al Cielo en el año 1455 a los sesenta y seis años de edad.

Copiamos de nuestro querido colega «*El Siglo Futuro*».

## La abnegación de un español.

Interviuvada por el corresponsal de *The Times* la condesa de Rothes que, como es sabido, iba a bordo del *Titanie*, dice que la escena que le causó más emoción fué la siguiente:

En los momentos más culminantes del naufragio, el súbdito español D. Victor Peñasco consiguió convencer a su esposa de que embarcara en uno de los botes salvavidas.

La pobre señora se negaba a ello, y el Sr. Peñasco, haciéndola creer que se embarcarían juntos, la llevó hasta el bote, abrazándola, la colocó en uno de los asientos, y mientras su esposa le llamaba desconsoladamente, él, volviéndose, le dijo a una señora inglesa.

—Ocupe usted mi puesto.

—¿Y usted?—preguntó la dama haciendo ademán de reusar.

—Yo—contestó el Sr. Peñasco—no me salvaré mientras a bordo queden señoras y niños.

Y tranquilamente ocupó un lugar entre los hombres, esperando que le llegara su turno.

Momentos después se hundía el *Titanic*, viéndose minutos antes al Sr. Peñasco ponerse de rodillas en actitud de orar, dejando así, bajo todos conceptos, el nombre español en el lugar que le corresponde.

Allí estaba España. Dios haya acogido en su seno al que de modo tan completo y perfecto supo representarlo en aquellos trágicos instantes.

## La primavera

La primavera—ja es arribada  
l' hivenr s' allunya—amb sa tristor  
la neu ja 's fuyta—de las montanyes...  
tot es alegre—tot delitós...

Els camps. s' embauman—de dolsa flaire,  
cubreix la terra—tendre verdor,  
els arbres treuen—novells fulleges,  
els nuvols prenen—mes bells colors.



De matinada—les flors sonriuen  
 quant l' auba besa—son tendre front,  
 y enamorades—les papallones  
 yoletjan sempre—p' el sen entorn.

Les aus reflan—dolces albares  
 penjant als arbres—sos nius d' amor  
 y amb ses canturies—sonriu la terra  
 cubrint de molsa—son front hermos.

Cuant l' oreig besa—ses tendres fulles  
 els arbres forman—suau remor...  
 les aigues corran—amb lleugeresa  
 fent son murmuri—dolça cançó.

A l' horabaixa—tot s' asserena  
 y el cel se torna—d' un blau hermós;  
 tot magestátich—el sol s' amaga  
 treyint els núvols—de vermellor.

Tota calmosa—la nit arriba  
 els aucells dormen—reposa tot:  
 en el cel surten—millons d' estrelles  
 que un teixit forman—maravellós.

Mes delitosos—al sortir l' auba  
 els aucells cantan—noves cançons,  
 les flors rumbetjan—mes aixerides,  
 l' embat escampa—mes fina olor.

¡Oh Primavera—qu' ets d' agradosa!  
 amb ta vinguda—s' alegra tot;  
 ya a ta presencia—fruir me sembla  
 de las delicias—que tant anyor.

Amb ta arribada—mon cor somía  
 l' hermosa Patria—dels meus amors  
 ont es eterna—la Primavera  
 sens l' Hivernada—ni la Tardor.

### Breve idea de la Asociación Univerasl de Familias Cristianas.

«El fin de esta Pía Asociación, dice su ilustre fundador, León XIII es el de que las familias se CONSAGREN A LA SAGRADA FAMILIA; la TOMEN POR MODELO y la DEN VENERACIÓN, honrándola TODOS LOS DÍAS con una plegaria rezada ANTE SU MISMA IMAGEN, y ajustando la vida a las sublimes virtudes de que dió ejemplo a todas las clases sociales, especialmente a la clase obrera».

«Esta Asociación, continúa, es útil, provechosa y grandemente oportuna en los actuales tiempos» y «con el favor divino ofrece esperanzas de provechosos y ubérrimos frutos». Por lo que «esperamos confiadamente que todos aquellos a quienes está encomendada la cura de almas, y principalmente los Obispos, participarán activamente en nuestro celo para promoverla».

Para que se vea todo el valor canónico e importancia religioso-social de esta sagrada Institución, baste decir que León XIII publicó *motu proprio* el Breve de Erección, *Neminem fugit*, 14 de Junio de 1892, el cual dirigía poco después, 19 de Julio, a manera de Encícli-

A. F.



ca a todo el Episcopado católico por conducto de la Sagrada Congregación de Ritos con carta muy expresiva del Cardenal Prefecto. Para mayor estímulo, el 20 de Junio dió el Breve de Indulgencias, *Quum nuper*, con un riquísimo Sumario de gracias y privilegios; instituyó el 14 de Junio de 1893 la Fiesta de la Sagrada Familia con Misa y Oficio propios, cuyos himnos de Vísperas, Maitines y Laudes compuso de su mano. Organizó un Centro Directivo compuesto de los Eminentísimos Cardenales, Vicario, *pro tempore*, de Su Santidad y Secretario de la Sagrada Congregación de Ritos y dos Prelados más. Concedió amplias y exclusivas facultades a los señores Obispos para regirla por las diócesis «confiando seguramente, dice, que ellos tomarán parte activa en esta nuestra Obra de celo», y a los párrocos el honrosísimo y distinguido privilegio de ser los únicos directores locales de la misma.

Los Obispos todos la promulgaron en sus diócesis por los medios acostumbrados y no han faltado quienes publicaran Cartas y Exhortaciones pastorales encaminadas a su establecimiento en todas y cada una de las Iglesias parro-

quiales. De ella han tomado acuerdos prácticos en Concilios Plenarios como el Americano latino. Provinciales como el Burgense, y Congresos católicos como el Cuarto Español.

Por tanto, esta Obra no es en rigor una nueva Asociación, siquiera lleve el nombre; sino una INSTITUCIÓN; que por su origen pontificio, organización y régimen gerárquicos, y por su naturaleza, espíritu y elevados fines podemos llamar con toda verdad ECLESIASTICA: pues tiene 1.º por su inmediato fundador a un Sumo Pontífice de la Iglesia, al inmortal León XIII: por Directores natos, únicos y exclusivos, a) en el Orbe Católico al Cardenal Vicario (*pro tempore*) de Su Santidad con un Consejo o Directorio permanente de Prelados residentes en Roma; b) en las diócesis a los señores Obispos; c) en las feligresías a los Párrocos; d) en el hogar cristiano a los padres de familia; siendo por lo tanto *Universal, Diocesana, Parroquial y Doméstica*, 2.º por elementos constitutivos a las dos familias: SAGRADA Y CRISTIANA, quienes entre si celebran un *Pacto de Eterna Alianza* mediante la fórmula de Consagración prescrita por el mismo R.



Pontífice, en virtud de la cual se comprometan el Padre, la Madre e Hijos a *venerar e imitar* a JESÚS, MARÍA y JOSÉ; y la Sagrada Familia a «custodiar y proteger a la Cristiana, como cosa propia» en expresión de León XIII; y 3.º por objeto inmediato el restablecimiento de las costumbres y devociones características de la familia, la restauración y cristianización del santuario doméstico, origen y cuna de toda sociedad.

En el fondo o forma interna, es Institución divina: pues *divino* es el precepto de orar y orar sin cesar que impone; *divina* la constitución de la Familia cristiana, elemento principalísimo de la Asociación; y *divino* el Modelo que propone a su culto e imitación,

Es, por tanto, un piadoso Organismo y una Industria santa, puesta en manos de los párrocos para establecer pronto y sólidamente en el hogar doméstico, primero; y en la parroquia, después, las prácticas de piedad, sobre todo la muy antigua, cristiana y fundamental de orar en familia, hoy ya caída en desuso.

Es un rico elemento de regeneración social.

«Un medio poderoso de santifi-

car las familias sin imponerles nuevas prácticas» según frase feliz de un General de la Compañía de Jesús.

Esta obra, en su aplicación, es puramente *parroquial y doméstica*; pues sus dos bases principales son: el Párroco y la Familia. *Sola y toda* la familia puede y debe pertenecer a la Asociación, y *todos y solo* los párrocos deben y pueden instalarlas en sus feligresías. Sin embargo, si el párroco propio descuida esta obligación, la familia no por eso pierde el derecho de consagrarse válidamente en sus casas, sin necesidad de acudir a ningún otro centro parroquial y gozando de iguales gracias y privilegios, como si la Asociación estuviese restablecida parroquialmente.

No es, repetimos, una nueva Asociación; es una verdadera *Confederación de Familias Cristianas*, unidas entre sí *bajo la bandera de su excelsa Parona y Modelo, la Sagrada Familia de Nazaret*, e inmediata dirección de sus párrocos.

Es un *Apostolado de la Oración*, pero no de oración aislada o privada, sino común o doméstica, poderosa y fecunda que se ejerce en silencio dentro de los muros de la casa por el padre, la madre y los



hijos reunidos *bajo la presidencia* de JESÚS, MARÍA y JOSÉ.

Es además ÚNICA EN sí, porque cualquiera otra devoción con el título de la Sagrada Familia queda anulada y sin ningún valor, a no ser que adopte las bases esenciales, es decir, se refunda o incluya en esta «única y universal Asociación que Nos erigimos» que dice León XIII; y ÚNICA EN SU GÉNERO, por no haber ninguna otra que se la parezca ni remotamente en su constitución o en sus formas.

Es, en fin, en sí sumamente sencilla, práctica y fecunda; pues nada nuevo exige; porque Orar en familia y ostentar algún Signo religioso deber es de toda casa cristiana; en cambio los frutos han de ser, dice León XIII, copiosísimos y muy provechosos.

Con el fin de fecundar los deseos de la Iglesia y ayudar a las almas celosas a difundir esta bendita Obra, se constituyó en 1895 en Palencia un Centro de Promoción General, organizando un vasto plan de propaganda por medio de libritos, hojas, imagenes, etc. etc., y un Boletín, órgano de la Asociación. *El Promotor de la Devoción a la Sagrada Familia.*

Pidanse instrucciones a D. Valeriano Puertas, Presbítero, Palencia.

---



---

## CUENTO

### Los curanderos liberales

Pulsaba a su enfermo un médico, no de los mejores, y habiéndole encontrado alguna novedad le dijo:

—Usted está hoy algo peor que ayer, y la causa de esto consiste en que ha comido melón contra la prohibición que le he intimado de todas las frutas.

—No señor, respondió el enfermo, yo no he comido melón.

—¿Cómo no?, replicó el médico ¿Me lo quiere usted negar cuando *el pulso me lo está cantando?*

Pensó el enfermo que ya estaba cogido y confesó de plano que efectivamente se había dejado vencer de la tentación, y comido una sola calita.

Echóle el médico el sermón que en semejantes casos se acostumbra, y marchóse en busca de otro enfermo. Mas apenas había salido a la calle, cuando su pasante, que tenía un buen poco de ingenio, le dijo:

—Mi maestro, yo ni en las clases, ni fuera de ellas, ni en ninguno de los autores que he leído he visto ni me han en-



señado que el melón salga del pulso, ni que alguno de los movimientos del pulso sea indicante del melón. Explíqueme usted, pues, esas reglas por dónde lo conoce, que ciertamente no pienso echarlas en saco roto.

Rióse el maestro de la ingenuidad del discípulo y le respondió:

—Hombre, ni el pulso indicaba, ni hay regla alguna por donde se pueda conocer el tal melón. Haberlo yo pues, acertado, fué obra del arte, sino pura maña del artífice. Al entrar donde estaba el enfermo, ví detrás de una cortina el plato con las cáscaras; no quise perder esta ocasión de acreditarme; y habiendo hallado peor al enfermo, insistí en que conocía por el pulso lo que había conocido únicamente por las cáscaras y por el plato.

Escuchó el pasante con mucha atención el documento, y se propuso aprovecharlo en el lance que pudiera.

No tardó éste mucho, pues su maestro le envió a que visitase a un pobre, para quien lo llamaban a deshora. Entró, pues, nuestro buen pasante en casa del enfermo con los ojos como revendedor de yesca, buscando alguna cosa que pudiese cantar el pulso. Hizo su desgracia que no encontrase más que un poco de paja que se había derramado del jergón donde yacía el infeliz.

Llegó, pues.

—¿A ver el pulso? Aquí hay mucha novedad. Seguramente usted ha comido paja.

—¡Yo paja, señor! respondió el enfermo. ¿Pues acaso soy yo borrico o buey?

—No tiene usted que negármelo, porque el pulso lo está cantando clarito.

—No señor, que yo por la misericordia de Dios soy hombre, y los hombres no comen paja.

—Yo no entiendo de eso, tornaba el médico pasante, el pulso lo dice, y a mí no hay que negármelo.

El uno pues, empeñado en que el otro había comido paja, y éste impaciente porque lo trataban de bestia; vino a parar la cosa en que se alborotase la casa y parte de la vecindad, echasen al médico a empujones, y fuese éste a contar su cuenta al que le había enseñado la treta.

---

## APLICACIÓN

---

*El enfermo es el pueblo.*

*El médico y el farsante son los políticos anticlericales.*

*La paja y el melón son los pobres curas, frailes y monjas.*

*Viene un curandero liberal y dice: ¡Oh pueblo! tú tienes empacho de curas y frailes.*

*—Qué empacho ni qué calabazas, dice el pueblo. Lo que yo tengo es hambre.*

*—Que no.*

*—Que sí.*

.....  
 ¡Oh si terminara este cuento como el otro, echando de casa a puntapiés a los médicos farsantes!