

El Menorquin,

Periódico literario, científico é industrial.

Se publica todos los dias excepto los lunes y siguientes á festivos.

AÑO II.

Salida correo.

Miércoles 5 tarde.
Domingo 8 mañana.

Puntos y precios de suscripcion.

En Mahon..... Tip. de Fábregues, hermanos.
Tienda de D. Domingo Orfila.
» de D. Nicolás Fábregues.
Precio : 6 reales al mes, adelantados.
Fuera de la Isla. Remitiendo el importe de la suscripcion por trimestres adelantados, en sellos ó libranza.
Precio : 24 rs. vn. trimestre.

Anuncios y Avisos.

Los suscritores, un céntimo de real la letra.
Los no suscritores doble.
Y las repeticiones á la mitad de precio.
Los títulos, estados y viñetas se pagarán por la dimension que ocupen.
Administracion y Redaccion : calle Nueva, 21.
Horas de oficina para anuncios, de 9 á 1 de la mañana.

NÚM. 27.

Llegada correo

Martes por la mañ.
Jueves por la tarde.

Mahon, domingo, 13 de enero de 1867.

EL BAILE.

(Conclusion.)

El baile considerado individualmente, es el derecho que tiene todo ciudadano de publicar sus movimientos con arreglo á la música.

Baile en general es una serie de movimientos personales que empiezan en el rigodon, que es una necesidad, y acaban en el wals, que es una locura.

Bailar es hacer en presencia de mucha gente lo que no hacemos nunca cuando estamos solos por no reirnos de nosotros mismos.

El baile se estiende por todas partes y bajo todas las formas:

Desde las danzas fúnebres que se bailaban en la antigüedad al rededor de los muertos, hasta la medicina que cura las mordeduras de cierta araña venenosa haciendo bailar á los enfermos.

No es solamente un placer, un honor fúnebre, una medicina; hay tambien una enfermedad terrible que hace á los enfermos ir á buscar la muerte bailando.

Ese conjunto de saltos, de movimientos y de contorsiones que forman la expresion mas viva del regocijo y de la alegría, suele ser una cosa muy seria.

El baile que distingue al hombre de los brutos, distingue á los hombres entre sí.

Hay bailes nacionales.

Esta es la manera tradicional con que cada pueblo expresa su pasion á moverse.

Especies de dialectos llenos de gracia, de naturalidad, de expresion y de poesia.

Hay el baile culto, que es á los bailes nacionales lo que el insoportable frac á los airosos trajes de nuestras provincias: sus extremos son:

Ese circunstancial rigodon, que parece una reflexion bailada ó un cálculo en movimiento, y ese vals que no es mas que un torbellino siempre igual, sucesion interminable de vueltas, sin mas acciden-

tes visibles que el vértigo de los que bailan y el mareo de los que ven bailar.

Viaje rapidísimo al rededor de infinitos peligros para la inocencia, para el pudor y para la honestidad.

Es casi imposible que no caiga mareada una mujer que valse mucho, y yo he observado que á las mujeres les es muy difícil valsar poco.

El baile es mas todavia.

Para presentarlo con todas las garantías de decencia y de formalidad posible, necesito una madre.

Afortunadamente el mundo no se acaba y tengo donde escoger.

Esta madre es preciso que sea madre de una hija: le pido lo menos que se necesita para ser madre.

En honor de la verdad, es una señora digna de respeto.

Ha sabido hacer de su hija, que es bella, una joven honesta.

En honor tambien de la verdad, esto es algo mas difícil que ser madre.

Estamos en un salon en donde no se baila, pero contiguo á otro donde se baila.

Me es de todo punto indiferente que estos salones formen parte de un edificio público ó estén encerrados dentro del santuario de una casa particular.

Ello es un baile, y para mayor tranquilidad de todos advertiré que no necesito que sea baile de máscaras.

La madre descansa sosegadamente en un ángulo del salon donde no se baila, mientras la niña pasea con sus compañeras el salon donde se baila.

Yo me acerco á la madre, si no hay otro que quiera hacerlo, y la digo:

—Esa tranquilidad, señora, me prueba que no sabe usted lo que pasa.

La madre abre á un mismo tiempo los ojos para expresar su admiracion, y la boca para decir:

—¡No sé nada!

—Mejor sería que usted no lo supiera, si no fuera peor el que deje de sa-

berlo.

Claro es que con estas misteriosas palabras despierto en ella tres cosas, que en mi opinion no han dormido jamas; el temor, el interés y la curiosidad.

Advierto que aunque el baile no es de máscaras, yo me he propuesto dar una broma.

La madre me dirige casi á un tiempo estas dos misteriosas palabras: ¿Qué hay? ¿Que hay?

Yo me acerco á su oido y le digo:

—He visto á Emilia.

—¡Y que!

—Me ha causado pena.

—¡Como!

—El brazo de un joven rodeaba su cintura.

—Es imposible.

—Sus rostros se hablaban casi juntos, sus manos unidas, sus miradas inquietas.

—¡Que está usted diciendo!

—Se oprimian, se estrechaban, se confundian uno en otro...

El rostro de la madre se enciende y corta mis palabras.

—Eso no puede ser, dice levantándose.

—Señora, yo lo he visto.

—Pues yo tambien quiero verlo.

—Apoya en mí su brazo, que siento temblar, y la llevo al salon donde se baila, y Emilia se presenta á los ojos de su madre como yo se la habia bosquejado, esto es, valsando...

La madre me mira, se sonrie, me reconviene y me abandona tranquila y satisfecha.

¡Un wals! Hé aqui una palabra que todo lo escusa.

Como si en un wals, la cintura no fuera cintura; ni el brazo, brazo; ni la mano, mano.

Un novelista francés dijo al entregar á su hija al que se la habia pedido por esposa. «O, llevais un verdadero tesoro;

es joven, es bella, es rica y no ha leído ninguna de mis novelas.»

Dichoso mortal, si la hija del novelista hubiera podido añadir: «Ni ha valsado jamás.»

JOSÉ SELGAS.

Madrid.

Crónica local.

A mas de los retratos de los «Menorquines ilustres» cuyos nombres apuntamos en el artículo de fondo del número 16 de este periódico, sabemos que la Corporación municipal de esta ciudad acordó en sesión de 28 diciembre último que eran dignos de figurar en el salón de sesiones los retratos de los Señores que á continuación se expresan:

Esemo. Sr. D. Pedro de Quadrado y Enrich, mariscal de campo de los ejércitos nacionales.

Sr. D. Juan Fiol y Pons, auditor de guerra de la Capitanía general de Madrid y de la Isla de Cuba.

Sr. D. Pascual Calvo, primer delineador de la galería imperial de su Magestad cesárea doña María Teresa Emperatriz de Alemania.

Muy Iltre. Sr. D. Pedro Creus y Ximenez, intendente del ejército, consejero honorario del supremo tribunal de la guerra.

Sr. D. Pedro Antonio Orfila y Sastre, Cónsul general y encargado de Negocios en Marruecos.

Exmo. Sr. D. Jaime Scarnichi y Guivernau, almirante de la armada de S. M. Fidelísima.

Continúa la lista de las obras regaladas á la Biblioteca pública de esta ciudad. *Nou methodo per apendrer la llengua llatina*, dedicat al Senyor comte de Launion. 4 vol. 4.º may. rust. A Mahó—casa Juan Fabregues Notari—1783.—Regalada por D. Rafael Villalonga.

Sermon que á ruegos de una devota persona pronunció en la parroquial iglesia de Santa María de Mahon el beneficiado de la misma D. Rafael Pons y Ximenez—Un cuaderno en 4.º—Tip. de D. J. Fábregues, 1862.—Regalado por R. Villalonga.

Nuevo método para aprender por principios fáciles la lengua latina, por el R. P. F. Francisco Pons. 2 vol. 8.º—pasta.—Mahon Imp. de Pedro A. Serra—1831.—Regalado por R. Villalonga.

De la Propriété, par M. A. Thiers.—4 vol. 8.º rus.—París—Paulin, Lheureux et Compagnie, Editeurs, 1848.—Regalada por don F. Cardona y Orfila.

Théâtre de La Fontaine, 4 vol. 12.º rust.—París—Chez Fermin Didot Frères, 1833.—Regalo de D. F. Cardona.

Catálogo de los cuadros del Real museo de pintura y escultura; por D. Pedro de Ma-

drazo.—4 vol. 8.º may. rust.—Madrid Imp. de la viuda de Jordan—1845.—Regalada por D. F. Cardona y Orfila, pbro.

Manual de un lector, ó sea Diccionario Etimológico—analítico, etc., por D. Vicente Albertí y Vidal.—4 v. 4.º rust.—Mahon Imp. de D. P. A. Serra.—1828.—Regalada por D. Guillermo Ignacio Serra.

Parece que el viernes, junto al muelle de Cala-figuera, los hombres que estaban escavando para el lastre de unos buques allí fondeados, encontraron en la parte dura de la tierra, un esqueleto humano, que se descompuso apenas quisieron tocarlo. Los mismos operarios tomaron además un baño fuera de tiempo, pues resbalando la tabla que les servia de puente para entrar en el buque, cayeron todos al mar.

Segun nuestros indicios los sócios del Casino de la Union ya han empezado los preparativos para el GRAN BAILE, que como costumbre de otros años, piensan dar en el próximo mes de febrero en el salón de nuestro coliseo. En este año parece se hará alguna variación, especialmente en lo tocante al adorno del escenario, puesto que suele ocupar la orquesta.

Anteanoche en el inmediato pueblo de Villa-Carlos los individuos que componen la Sociedad de *San Carlos* en dicho pueblo, obsequiaron con una magnífica serenata á D. Juan Bautista Vilár, Presidente que es de dicha sociedad, como prueba de simpatía, por haber sido nombrado Alcalde Pedáneo de aquella villa. Asistió la orquesta de la sociedad *Circo Mahonés* de esta ciudad, dirigida por su profesor Sr. Briones. El Sr. Vilár correspondió con un espléndido refresco á aquellas demostraciones de delicadeza, habiendo quedado sumamente complacido á las atenciones que se le dispensaba.

Otra desgracia aunque de poca consideración acaeció anteayer en las obras de la Mola. Al deshacer las cimbras de unas bóvedas concluidas, un hombre que en ellas trabajaba, resbaló, y agarrándose á dichas cimbras cayó debajo, de cuyas resultas, afortunadamente, no sufrió mas que ligeras contusiones en la cabeza.

El vapor correo «Mahonés» que debía salir el miércoles segun itinerario, no lo efectuó hasta ayer sábado, por causa del mal tiempo, despues de haberlo intentado el miércoles como saben nuestros lectores.

De arribada forzosa á falta de víveres, entró anteayer en este puerto procedente de Catania la goleta holandesa *Alfno* su capitán Mr. Roops.

REVISTA TEATRAL.

Por primera vez púsose en escena el martes último la zarzuela en cuatro actos, titulada *Los Magyares*. Acerca de ella poco es lo que se nos ocurre decir, pues su música es bastante mediana y algo peor la letra y plan de su argumento. Su autor solo procuró amontonar variedad de escenas y lances por demás inverosímiles y hasta ridículos. Cuando en el tercer acto parece que los Magyares han muerto ó por lo menos herido á Jorge, resulta, no se sabe por qué, levantarse tan sano y listo como antes de ser atacado por un crecido número de espadas; que es necesario suponer eran de manteca ó cosa parecida, y aquellos ei-gos ó cortos de vista. La Reina no tiene mas defensor de su trono y elevada persona que un coronel de ejército, á quien dejan los Magyares pasear tranquilamente con ella, sin embargo de las amenazas que este les dirige en el acto tercero. El lego del convento es espiado sin cesar por un soldado, especie de fantasma que muy bien serviria para asustar á los niños; despues de bastante tiempo que es perseguido por él como liebre por galgo, y de las burlas que el sacristan le hace, no se acuerda hasta el cuarto acto de decirle *daos preso*. En fin, en nuestro pobre juicio, todas las escenas de la tal obra están mal coordinadas, y sus personajes pésimamente caracterizados. En un teatro que sea rico en decoraciones, podrá distraer algo al público la vista del aparato escénico de cada uno de sus actos, pero en nuestro coliseo no puede suceder lo mismo, pues carece de lo mas indispensable para este objeto, y gracias que para poner en escena dicha funcion se hayan arreglado algunas decoraciones. En la parte de canto no hemos oido nada que pudiera entusiasarnos ni mereciese aplausos por parte del numeroso auditorio que llenaba los escaños del teatro. El Sr. Reos desempeñó bastante bien su papel del conde Roberto, y el Sr. García en el del Lego distrajo al público con sus chistes. La señora Morera fué quien sin duda alguna estuvo á una altura sorprendente en el suyo de *finjada ciega*. Especialmente cuando el conde Roberto, para conocer si es una espia ó no, manda pasear por delante de ella á su novio, que está preso y herido, y al poco tiempo dirige la punta de un puñal sobre su pecho, amenazándola con la muerte, dicha actriz imita de una manera sublime, el esfuerzo de una joven que batalla con la fuerte sensación que experimenta por una parte, y por otra con el deseo natural de salvarse y salvar á sus mas queridas personas. La contracción nerviosa que bajo la aparente serenidad de su semblante, se deja entrever en ella, y luego el natural desmayo que le acomete, así que el conde Roberto desaparece de la escena, no puede hacerse mejor por una actora de zarzuela; así es que

los espectadores que durante toda la representación, no tributan aplauso alguno, conciuven por dárselos á la Sra. Morera cual se merece: es indudable que tiene muy buenas dotes de artista cómica. Nada diremos de *El estreno de una artista* y del *Juicio final*, zarzuelas anteriormente puestas en escena, porque nada nuevo hemos visto en ellas que merezca nuestra atención, despues de los juicios emitidos en las pasadas revistas. --R. A. B.

Miscelánea.

Remedio contra el garrotillo.--
Leemos en uno de nuestros colegas:

“Un apreciable suscriptor nuestro que reside en Bayona y que tuvo la desgracia de perder en Madrid en el año 1865, un hijo atacado de la enfermedad llamada garrotillo, tan general en los niños, nos escribe que el doctor conde de Langrandiere, que ejerce la medicina de Saint Paul, ha encontrado en la aplicación del azufre un medio curativo de esta terrible enfermedad. He aquí como refiere una de las muchas curaciones que habia realizado en casos desesperados: “Hice traer, dice el doctor, flor de azufre, tomé una cucharada grande, la hice desleir en un vaso de agua y mandé que al niño se le diese de hora en hora una cucharada de ella. A las 48 horas el niño estaba fuera de peligro, habiendo arrojado tres membranas del tamaño de una habichuela grande. En lo que vá de año ha realizado otras seis curas por el mismo sistema y con igual éxito, siendo notable que casi todos los casos que se han presentado de garrotillo, combatidos por el método antiguo, han tenido un resultado fatal.”

Hay en Gante un periódico que cuenta dos siglos de existencia y titúlase *La Gaveta de Gante*. Para celebrar el aniversario su director va á regalar á todos los suscriptores un facsimil del primer número que tiene la fecha de 6 de setiembre de 1667. Este facsimil está admirablemente hecho por medio de la fotografía.

Pensamientos.--El crimen es una carrera cuyo primer escalon suele ser un capricho y el último el cadalso.

La pluma es una flecha que se envenena con tinta.

Dios, conociendo el horror que nos causa la muerte, la ha colocado al final de la vida.

Amar es la primavera,--el estío es tener celos,--olvidar es el otoño,--y aborrecer el invierno.

Cuando veo en el teatro á una bolera alta, se me figura que han afeitado á un tambor mayor.

La muger soltera es ron,--la casada es anisado,--la viuda es amontillado,--y la vieja peleon. Como si dijéramos: el vino mas malo que hay en el Universo.

Pasaban unos estudiantes por un camino, y vieron á una labradora que arrea á una recua:

--Adios, madre de los burros, le gritaron, con un gran palmoteo.

--Adios, hijos míos, les contestó la labradora, riéndose.

A un andalúz que tenía prisa, le afeitaba un barbero muy calmoso.

Impaciente el andalúz, hizo parar un momento la mano del rapista, y le dijo con mucha formalidad:

--Maestro, á este paso no acabaremos, porque me va V. afeitando por un lado, y la barba me va creciendo por el otro.

Anécdota.-- Habiendo caído al mar un almirante inglés, hombre muy avaro, solo dió por recompensa al marinero que se habia arrojado al agua para salvarle, medio sheling (2 rs) Quejándose el pobre marinero ante sus camaradas, de la avaricia del almirante, uno de ellos le contestó: “Ese hombre conoce mucho mejor que tu, el verdadero valor de su vida.”

¡Hay hombres que valen tan poco!

Cualquier cosa.

EPIGRAMA.

Reñale un tal Pascual á su primer cocinero porque le daba el puchero con media arroba de sal; y el pobre con gran boato por disculpar su cuidado dijo: ¿no encuentra salado? deje la sal en el plato.

Pinillas.

Epigramas.

Alegaba el seor Pujol En contra de un parecer: Que nunca habia visto hacer A una habichuela una col. Y el otro dijo: compadre, No tiene razon discurre, Que era una muger su madre Y sin embargo hizo un burro.

Andrés Hernandez.

¿Quieres que el mundo se arregle?

Pues empíezate á arreglar, Que si se arregla cada uno Arreglado quedará. --B. F.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de hoy.

San Gumersindo mártir y San Hilario obispo y confesor.

CULTOS.

CORTE DE MARIA --Hoy se hace la visita á Ntra. Sra. de la Misericordia, en la iglesia de San José.

En la de Ntra. Sra. del Carmen habrá oficio votivo en honor de S. Alberto, con sermon que dirá D. F. Cardona y Orfila, lic. en teología y en cánou.s.

Por la tarde despues de visperas, el propio orador sagrado, hará otro panegirico de San Blas mártir obispo de Sebaste.

Santo de mañana.

El beato Bernardo de Corleoni.

Afecciones astronómicas de hoy.

SOL. Sale á las 7 h. y 20 ms. -- Pónese á las 4 h. y 59 m.

LUNA. --Sale á las 11 h. y 29 m. -- Pónese á las 12 h. y 39 m. n.

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS.

Días.	Barómetro á las 7 h. m.	Termóm. cent. gra. á las 9 m.	Pluviómetro en milim.	Ser. nubl. medi.	Viento á las 9 h. mañana.	Dirección.	Presión en milim. mercurio.
11	753	16.7 13.8	91	3	SSO.	fresco.	8
12	754	17.2 12.5	95	0.4	3	SO.	0.5

ORDEN DE LA PLAZA

del 12 de Enero de 1887.

Servicio para el 13

Gefe de dia: D. Salvador Lechuga y Lechuga, **teniente coronel del regimiento de América.** -- **Parada, hospital y provisiones, América.** -- **El T. C. Sargento Mayor.** -- Luis Planas.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADAS.

- DE FALMOUTH.** Goleta francesa *Tritol* de 108 ts. cap. Mr. Ginton, con 6 trip. y maquinaria.
- DE NEW-YORK.** Bergantin inglés *William Mari* de 190 ts. cap. Mr. Deal, con 8 trip. y petróleo.
- DE SWANCEA.** Corbeta noruega *Herman Smith* de 342 t. cap. M. Evenben, con 12 trip. y carbon mineral.
- Bergantin francés *Deux Freres unis* de 161 ts. cap. Mr. Lefevre, con 7 trip. y carbon mineral.
- DE TRONDJEM (Noruega).** Goleta noruega *Mercurius* de 97 ts. cap. Mr. Gagen, con 7 trip. y bacalao.
- DE ORAN.** Bergantin francés *Valzy*, de 106 ts., cap. Mr. Calvet, con 7 trip. y lastre.
- Bergantin francés *Bellier*, de 121 ts., cap. Mr. Laresori, con 8 trip. y lastre.
- DE SUNDEBLAND.** Corbeta inglesa *Stad-zirickyce*, de 528 ts., cap. Mr. Sanderson, con 15 trip. y carbon mineral.
- DE NEW-CASTLE.** Corbeta danesa *Nick Inud*, de 312 ts., cap. Mr. Polsen, con 11 trip. y carbon mineral.
- DE RANEA.** Corbeta noruega *Soriedderen*, de 298 t., c. M. Sorensen, con 11 trip. y madera.
- DE CATANIA.** Goleta Holandesa *Afno*, de 125 t., c. M. Roope, con 6 trip., 2 pas. y varios efectos.

Quedaron ayer en cuarentena 79 buques.

BUQUES DESPACHADOS.

PARA BARCELONA. Vapor esp. *Andalucía*, c. D. Nicolás Font. Bergantin gla. esp. *Juanita* c. D. Ramon Diaba.

SALIDAS.

PARA MALAGA. Barca rusa *Veritas*, cap. Mr. C. F. Stahlbon.

PARA TARRAGONA. Barca americana *Young Turk*, c. E. W. Small.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE MAHON.

Usando de la facultad que me concede el art. 79 del Reglamento de 16 Setiembre de 1845, he cometido á los señores Tenientes de Alcalde las atribuciones que me competen en los tres distritos en que se halla dividida esta ciudad.

Para el debido conocimiento de estos habitantes, se publican á continuacion los citados distritos, con expresion de los barrios, calles y plazas, y parte de campo que cada uno comprende.

Primer distrito.

A cargo del 2.º teniente de Alcalde don Pedro Montañés y Mascará, que vive calle de Alonso III n.º 12

Barrios 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

CALLES Y PLAZAS:—Constitucion, Nueva, Angel, Retiro, Portal de Mar, Santo Cristo, Arco, Puente del Castillo, Alonso III, Conquista, Isabel II, S. Roque, Iglesia, Hannover, Rosario, Buenaire, Alayor, Alba, S. Gerónimo, S. Jaime, Rector, S. Antonio, Frailes, S. Francisco, Arraval, Hornos, Negros, Sol, San Clemente, Sta. Escolástica, Mercadal, Montañés, Sta. Victoria, cuesta de la Alameda, Cifuentes y Ramis.

CAMPO: Compañía de Tramontana y de Bentaña antes Malbuger.

Segundo distrito.

A cargo del tercer teniente D. Juan Vidal y Echer, que vive calle de Isabel II n.º 17.

Barrios 7, 8, 9 y 10.

CALLES Y PLAZAS:—Esplanada, calle del Molino, Moreras, Bastion, S. Bartolomé, S. Alberto, la Luna, Cos de Gracia, la Estrella, S. Jorge, S. José, Deyá, plaza Arravaleta, calle de Gracia, S. Gabriel.

CAMPO: compañías de Tornali y Algendar.

Tercer distrito.

A cargo del primer teniente D. Bartolomé Escudero y Roca, que vive calle de S. Fernando n.º 9.

Barrios 11, 12, 13, 14 y 15.

CALLES Y PLAZAS:—Calle Arravaleta, Pescadería, Príncipe, Pescadores, Anunciavá, Norte, San Fernando, Comercio, plaza Carmen, claustro de id., Orfila, Miranda, plaza S. Roque, S. Sebastian, S. Nicolás, Sta. Cecilia, Concepcion, Santa Ana, Sta. Teresa, Sta. Catalina, Sta. Rosa, calle Carmen, Sta. Eulalia, S. Carlos, S. Guillermo, S. Eufasia, Castillo, S. Pablo, S. Juan, la Plana, Reina, Infanta, S. Lorenzo, S. Luis Gonzaga, San Cirilo, Ramírez, Campamento, S. Manuel, S. Andrés, rampas de la Marina, Cuesta de la Abundancia, anden de Levante, id. de Poniente y cuesta vieja.

CAMPO: compañías de norias y molinos, Musptá y puigual.

Mahon 9 de Enero de 1867.—El Alcalde—Pedro Mir y Pons.

Comandancia de Ingenieros de Mahon.

Resultando vacante la plaza de Maestro mayor de fortificacion de la fortaleza de Isabel II, dotada con el sueldo de 780 escudos anuales, se pone en conocimiento

del público á fin de que los que se consideren con las circunstancias requeridas y deseen optar á dicha vacante, presenten las correspondientes solicitudes antes del dia 28 del actual en la oficina de mi cargo, sita en la calle de Isabel II n.º 14 donde se facilitarán las noticias necesarias sobre el particular. Mahon 9 enero de 1867.—El Comandante de la Plaza.—Juan Párou de Comasema.

Debiendo procederse á la venta de cierto número de levitas, ponchos y mochilas que tiene el regimiento infantería de América en sus almacenes de Villa-Carlos. Las personas que deseen hacer proposiciones para su adquisicion, se presentarán en la Secretaria del Sr. Coronel del mismo, sita en la calle del Castillo n.º 55, todos los dias de 10 á 2.

CASINO HISPANO.

La Junta directiva de dicho casino, ha acordado convocar á la General para las 4 de la tarde del domingo 13, con el fin de examinar las cuentas del mes de diciembre y nombrar Vice-Srio. por haberse de ausentar el que desempeñadicho cometido. Mahon 9 enero 1867.—P. A. de la J. D.—El Srio.—Martín Fáyos. 1p.

BIBLIOTECA INGLESA EN VENTA.

Cuarenta y tres tomos á saber:

Teatro Inglés	21 tomos.
Historia de Inglaterra. (por Hume Smoler)	6 "
Spectator	8 "
Pope	8 "

Estan perfectamente encuadernados y se dará todo por el infimo precio de veinte duros.

En esta Administracion se dará razon.

OBRAS DE LANCE

QUE SE HALLAN DE VENTA EN ESTA IMPRENTA.

Cecile	40 rs.
Amuray	40
Antonine	40
La boite d'argent	40
La tulipe noire	40
Les stuards	40
Jeane	40
Capitaine Richard	40
Le trou de l'enfer	40

Le chevalier d'Harmental	20
Adriane	10
Les mille et un fantomes	7
Les arames de la nier	7

CALZADO.

BARATURA SIN IGUAL.

BOTINAS PARA CABALLEROS.

de Charol y Chagrin, de	40 á 44 rs. par.
de id. con rosel	44 á 48 id.
de Chagrin con puntera	40 á 44 id.
de becerro sencillo	36 á 38 id.
de id. doble	42 á 44 id.
de Búfalo con tres suelas	54 á 60 id.

PARA SEÑORAS.

de Charol con rosel	32 á 36 id.
de Chagrin con puntera	30 á 32 id.

PARA NIÑOS.

de Charol	26 á 32 id.
de Becerro	20 á 28 id.

Se garantiza la buena construccion del calzado.

Calle Nueva n.º 25.

BIBLIOTECA MORAL DE LAS FAMILIAS.

LA PERDICION DE LA MUJER.

Novela de costumbres. Autor: Enrique Pérez Esgrich.

Bases de la publicacion.

Constará de unas 80 á 90 entregas próximamente; de 16 páginas cada una, en esquisito papel, elegante impresion y tipos nuevos.

Acompañará una lámina á cada cuatro entregas.

Precio: medio real la entrega en toda España.

Se admiten suscripciones en esta imprenta.

En esta imprenta se dará razon de quien necesita una nodriza para amamantar en casa de los padres de la criatura.

TEATRO.

Gran funcion para hoy domingo 5.º de abono.

La zarzuela de grandioso aparato, titulada:

LOS MAGYARES.

A 2 rs. A las 7½.

Por la seccion de anuncios, JUAN FRONTI.

Por todo lo que va sin firma,

El Director y Editor responsable,

Bernardo Fábregues y Sintés.

TIPOGRAFIA DE FABREGUES HERMANOS,

CALLE NUEVA, 21.