

La Voz de Menorca

Número suelto. 15 céntimos
Número atrasado. 20 »

Diario republicano desde su fundación

Año XXXI — Número 9316

EN LA ISLA, AL MES. Ptas. 2'50
Resto de España » 3'00
Extranjero, al año » 50'00

MAHON, MIÉRCOLES 12 DE FEBRERO DE 1936

REDACCION Y ADMINISTRACION
CALLE TERMIN GALAN, 21

ZIG-ZAG

La gran esperanza

(De « El Diluvio »).

Tiene razón el gran escritor inglés John Strachey:

«Durante más de cien años hemos visto animados por una gran esperanza, que sólo ahora, cuando amenaza abandonarnos, es cuando no damos cuenta de su existencia. Durante todo ese tiempo, en la Europa occidental desde la Revolución francesa, en América desde la Declaración de independencia, en la Gran Bretaña desde la gran Ley de Reforma, ha sido posible para la masa humana el esperar y el aspirar. En la mente de casi todos los hombres, animándolos en el duro bregar, reconciliándolos con una vida dura, sosteniendo su energía, estaba la creencia de que lenta, gradual, pero de una manera innegable, sólo con retrocesos momentáneos, las cosas irían mejor... si no para ellos, al irenos para sus hijos. Con esta esperanza y esta creencia ha sido posible para todos vivir, trabajar, luchar...»

Así es, en efecto. Todo el curso del siglo anterior en los países más o menos civilizados y más prósperos de la Europa occidental, las condiciones de vida para muchos millares de seres humanos mejoraron considerablemente, indudablemente. Y no hay que referirse sólo al progreso material, que fué extraordinario con el advenimiento del industrialismo en grande y los nuevos inventos científicos. Porque había aún más. Paso a paso se iba hacia la conquista de la libertad y de la democracia, hasta en aquellos países más apegados a lo antiguo y, por tanto, más refractarios a todo avance liberal. Poco después de los comienzos del siglo XIX se afirmaba la creencia de que el poder político residía totalmente, gracias al sufragio universal, en manos de todo el pueblo. La esperanza de rápidos progresos culturales, del alborar de la libertad verdadera, de la abolición gradual de la fuerza y de la violencia en la vida social, de la posibilidad de una paz internacional, de la expansión por todas partes de los beneficios de la civilización hasta que alcanzase a las comunidades más remotas; esta esperanza aparecía más prometedor y segura que en cualquier otra ocasión anterior de la historia humana.

¿En qué se basaba esa esperanza? En la convicción de que era fecunda, y a la vez evidente, la obra formadora del progreso. Como es lógico, esa creencia es más firme en las masas del pueblo que en las clases elevadas. Estas altas esferas tenían menos que esperar y, en cambio, tenían mucho que temer. Pero no podían ignorar que existía en el pueblo la fe en el progreso. Los hechos lo ayudaban a mantener esa fe. Las gentes pobres estaban mejor comidas, mejor vestidas, contaban ya con viviendas menos inhospitalarias. Esas pobres gentes comenzaban también a instruirse, ya que tenían ahora a su alcance nuevos y fáciles medios de educación. Esas pobres gentes se sentían también más libres de la tiranía y de la servidumbre.

De otra parte, los inventos de la ciencia contribuían a arraigar en el pueblo esa fe en las mejoras que traía e imponía el progreso. La omnipotencia del capitalismo no

era un obstáculo insuperable. Podían irse corrigiendo sus defectos y sus injusticias. Bastaba la implantación de reformas y arbitrar una legislación que fuese equitativa, bajo la sugestión de principios más humanitarios. Todo eso se podía ir logrando poco a poco, en una más perfecta inteligencia entre el capital y el trabajo.

Este era «el clima mental» en los comienzos de nuestro siglo. La gran esperanza continuaba atentando a los pueblos. Ni siquiera el estallido de la conflagración mundial en 1914 mató la creencia colectiva en el progreso. Por el contrario, en muchos aspectos, los años de la postguerra señalaron el apogeo de esa creencia. La revolución había acabado con la histórica autocracia en Rusia; los desastres militares dieron en tierra con las seculares dinastías en los Imperios centrales. La misma Turquía surgía renovada de la prueba tremenda de la guerra, en que fué vencido el arcaico poderío de los sultanes. Y en el mundo occidental, en las grandes naciones democráticas, que fueron las vencedoras, con el triunfo de las armas triunfaron también las ideas de progreso y libertad para los pueblos. Además, siguiendo, sobre todo, la iniciativa de la más grande de las Repúblicas, bajo los auspicios del demócrata más típico de los presidentes norteamericanos, surgía la Sociedad de Naciones, que era acogida como la paloma con el ramo de olivo después del diluvio según la leyenda bíblica.

¿Quién puede negar que la fundación de ese gran organismo afecto al mantenimiento de la paz en el mundo fué recibido como uno de los más grandes avances de la civilización? ¿Quién no reconoce que esa institución contribuyó a alimentar aun más la gran esperanza que vivía en la mente y en el corazón de tantos millones de seres?

«La guerra—dice John Strachey—había sido una tragedia horrible y gigantesca, pero occidental. No había quebrado la base esencial de la civilización democrática y progresiva o levantando barreras contra la esperanza de una marcha rápida hacia un futuro inmediato. No se había producido en vano; había destruido los últimos obstáculos que se interponían en la senda del progreso. La guerra no había hecho imposible para el hombre común, el seguir esperando. La victoria de las democracias occidentales parecía haber confirmado casi por completo su derecho a esperar. Durante un periodo corto, y, ahora que lo contemplamos en perspectiva, indeciblemente trágico, los pueblos de Occidente, exhaustos y sangrando, miraban hacia adelante con una esperanza única y confiaban siempre en el futuro... que había de ser presente.»

La aparición de las dictaduras, aquí y allí, ha venido a quebrantar esa gran esperanza que aletaba a los pueblos. La dictadura es la tiranía y la regresión más desenfrenada. Es la regresión de la libertad y del progreso. Por todas partes dictaduras Rojas en Rusia, negra en Italia, parda en Alemania.

El fascismo rechaza todos los postulados en que se asienta el movimiento progresista. El fascismo, de cualquier color que sea, proclama

que esa gran esperanza que ha animada a los pueblos en el transcurso de un siglo no es más que una vana ilusión, que la democracia es un cuerpo en descomposición y que la paz internacional no pasa de ser un mito, porque la guerra es la máxima actividad y la suprema regeneración de las naciones.

Pero no hay que desalentarse. Este periodo de opresión y de retroceso que viven algunos países a la postre será efímero, por ser infecundo. Y la gran esperanza volverá a renacer con más bríos y con mayores probabilidades de realizarse en el seno de aquellos pueblos que todavía aman la libertad y creen firmemente en el progreso.

ANGEL GUERRA.

LOS JESUITAS JUZGADOS FUERA DE ESPAÑA

Una obra de actualidad, que se titula «A través de la América del Sur», por un explorador francés que ha alcanzado gran notoriedad en Europa y América, Roger Courteville, presenta unas ligeras consideraciones acerca de la Compañía de Jesús, que consideramos muy conveniente reproducir, para que se aprecie cómo los extraños juzgan a los jesuitas en estas cosas que tanto le distingue, como son la intromisión en la política y el logro del dinero ajeno.

Página 142 del volumen ilustrado por cierto, con 130 fotografías obtenidas por este gran explorador: «San José de Chiquitos fué fundada por una misión de jesuitas en 1748, los cuales supieron aprovecharse de su poder absoluto y de la inmensa fortuna reunida con los diezmos que cobraban y con el producto de un comercio formidablemente organizado.

La expulsión de los jesuitas tuvo lugar hacia fines del siglo XVIII, cuando formaban un verdadero Estado, dentro del Estado, constituyendo un serio peligro para el Gobierno.»

Y luego se lee en la página 146: «El poder ejercido por los jesuitas hundiéndose en pocas horas, al obligar el Gobierno—instado por el portugués Pombal y nuestro Choiseul—a salir del país a todos los miembros de la comunidad en un plazo de cuarenta y ocho horas. Como en tan breve plazo no les fuera posible embalar tanta riqueza como poseían para llevarla consigo, enterraron las toneladas de oro, convencidos de poder recuperarlas cuando la política imperante cayese; pero esto no sucedió, y los religiosos no han podido reintegrarse a sus dominios.»

En España, desde la proclamación de la República hasta la disolución de las órdenes religiosas, transcurrieron varios meses, que los jesuitas aprovecharon para llevarse su riqueza.

LA FARSA

PUBLICACION SEMANAL DE OBRAS TEATRALES

Número suelto 0'50 ptas.

Se vende en la TIPOGRAFIA MAHONESA, donde se ha recibido un gran surtido de números atrasados conteniendo las mejores obras de autores nacionales y extranjeros :

De dónde salen los millones

(De « El Pueblo »).

En las pasadas elecciones caímos todos en un equivoco peregrino. Como estamos tan acostumbrados, y con razón, a achacar todo lo malo que se hace en España a los jesuitas, convinimos en que toda aquella pesadilla de millones que repartían las derechas procedía de las cajas fuertes de la Compañía de Jesús, avaladas por la Ceda.

El equívoco ha seguido dando sus frutos en la presente campaña electoral. Todos hemos empezado diciendo que los jesuitas estaban otra vez aflojando la mosca desde sus conventillos particulares y bochornos para la República, que creyó disolverlos y se ha encontrado con que se multiplican.

Pero, los servicios de inteligencia de los partidos republicanos han llegado a la certeza de que ni la Ceda ni los jesuitas dan un cuarto a nadie. La tacañería es su evangelio y la prudencia en el ahorro, su ejecutoria social. Ahora están más difíciles las herencias y hay que guardar, con celo apostólico, las que se captaron en épocas en que ser jesuita era lo mismo que poseer los tesoros de los papanatas fanáticos que creían comprar el cielo entregando sus fortunas a la Compañía y dejando, muchas veces, en la miseria a sus legítimos herederos.

El dinero que reparten las derechas en esas elecciones, en menor cantidad que las pasadas, pertenecen al sector monárquico, a los grandes de España, a los verdaderos desechados, aunque también ingenuos confiados que esperan tontamente una restauración de las manos blancas de la Ceda.

Ya en 1933 las viejas marquesas desterradas y maltrechas de la República y los aristócratas de la llave en la cintura, decidieron jugarse el todo por el todo y entregar su dinero a los que, a su juicio, podían administrarlo lo más monárquicamente posible. Pero el pacto fué tan secreto que no se descubrió hasta que, rota por la ambición de Gil Robles, la solidaridad entre cedistas y monárquicos, se lamentaron estos en el Congreso de haber sido traicionados en sus doctrinas y en sus bolsillos.

Por eso supusimos nosotros que se había acabado lo que se daba; sin embargo, la poderosa Ceda, la armazón clerical de los jesuitas, la omnipotencia de don Angel Herrera, no han sido, de nuevo, esta vez, más que una bandera de combate para que escondidos detrás de ella los monárquicos pudieran fundar la soñada regencia que les proporcionase en poco tiempo, la monarquía absolutista de sus sueños de señores feudales sin señorío.

Y el caudal de la grandeza cae como lluvia de oro sobre las sotanas. Pero sordido y escamado. Lo que ocurrió en el Congreso como consecuencia de las elecciones de 1933, ocurrirá ahora probablemente antes de las elecciones. Se han gastado ya muchas pesetas y Gil Robles quiere asumir todo el poder en el caso improbable de que las derechas triunfen. Y en cuanto a lo de la restauración, no habría de ser el jefe de la Ceda tan cándido y desavisado que no se aprovechara con su gente de lo que llegase a sus manos por el procedimiento del desquite reaccionario e imperialista.

Haría lo que le conviniese; y el alfonso no es para Gil Robles una solución conveniente.

Sébase, pues, que los millones de las elecciones salen del menguado e inservible monarquismo, y que cuando se habla del tesoro de los jesuitas se incurre en un lamentable error. El tesoro de los jesuitas está debajo de los ladrillos. La ruina segura y merecida es para los monárquicos sin comedimiento que se fían de quien acabará por reducir a polvo y ceniza las únicas posibilidades conservadoras de España.

ARTURO MORI

LIBROS

HALCON BLANCO

Por W. L. Chester

«Halcón Blanco» vió la luz en una isla desconocida, habitada por pieles rojas, hermanos de raza de los aborígenes del Canadá.

Al poco tiempo de nacer, sus padres, el doctor Rand y su esposa, perecieron en un combate entre dos tribus rivales y el pobre huérfano quedó al cuidado de un viejo servidor de la familia Rand, un indio nativo del Canadá y que, acompañando a sus dueños, naufragó con ellos en la isla.

Pasan los años y Mokuyí, el criado, llega a jefe de la tribu. Una noche, su esposa y él son asesinados por el hechicero de la tribu. Y «Halcón Blanco» pasa sobre los cadáveres de sus segundos padres para vergar su muerte.

Desde ese momento, la venganza de «Halcón Blanco» comienza inexorable, y seguirá hasta destruir al último de cuantos intervinieron en el asesinato de Mokuyí y su esposa.

Tiene esta novela momentos de intensísima emoción. En otros, lo cómico pone en alegre paréntesis al curso del relato. Cuando «Halcón Blynco» se encuentra en la cocina de un barco naufragado, que las olas han arrojado a la playa, con los objetos de uso corriente entre los blancos y que para él no son más que objetos fantásticos, asiste el lector a una serie de escenas de gran comicidad que culminan en la lucha con un espejo.

A cuantos les gustan las novelas que tienen por escenario las grandes selvas y por intérpretes al hombre primitivo que lucha por su vida, y a las fieras que por ley natural se convierten en enemigos del hombre, les recomendamos esta última publicación de Biblioteca Oro, con la seguridad de que quedarán complacidos.

Biblioteca Oro, 0'90 pesetas. Editorial Molino, Urgel 245, Barcelona.

TIPOGRAFIA MAHONESA
GRAN SURTIDO EN PLUMAS
SITIOGRAFICAS DE LAS
ACREDITADAS MARCAS
WATERMAN'S, BENGALA
PELIKAN, RAP-PEN Y CON
WAY STEWART, ECI., ETC.

LAS REVISTAS DE MODAS MAS
CONOCIDAS E IMPORTANTES
LAS ENCONTRARA EN LA
TIPOGRAFIA MAHONESA

Comité Municipal de Unión Republicana

MAHON

Por acuerdo de este Comité se convoca para esta noche a las nueve en el salón de la « Casa del Pueblo » al partido, en Asamblea, para someter a su aprobación la actitud de abstención en las próximas elecciones generales, acordada en principio por los Comités de la Isla reunidos en Mercadal el día 9 de los corrientes.

Podrán asistir al acto, además de los socios de las entidades republicanas domiciliadas en la Casa del Pueblo, aquellos correligionarios que figuran inscritos en el Censo del Partido.

Mahón 12 Febrero de 1936.

V.º B.º—El Presidente,
PEDRO PONS SITGES

El Secretario,
B. A. OLEANO

Delegación Marítima de Balears

Concurso para el suministro de efectos y reparaciones necesarias a los Semáforos de esta Isla de Menorca.

Hasta el día 20 del actual se admiten propuestas para obras de albañilería, carpintería, pintura y arreglo de caminos de los semáforos de Bajoli, Torret, Buisser-neña y Mola.

Los interesados pueden dirigirse al señor Subdelegado Marítimo de Mahón quien entregará detalles de suministros, obras a realizar y condiciones.

Mahón 8 de Febrero de 1936.—Federico Garay.



Doña María Fontcuberta de Cossío

Falleció a la una de la madrugada de hoy, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

(E. P. D.)

Su desconsolado esposo don Pedro Sandoval Luna, Teniente de Ingenieros, hijos: Dolores, Juanito, Fernando y Alberto; padre don Juan, madre política doña Dolores (ausente); hermanos Mariana, Dolores, Juan, Casimiro y Mercedes (presentes). José (ausente), primos, sobrinos y demás parientes (presentes y ausentes).

Al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan encomienden a Dios el alma de la finada y se sirvan asistir al acto del entierro que tendrá lugar esta tarde a las cuatro y media para conducir el cadáver al Cementerio de Villa-Carlos, despidiéndose el duelo al extremo de la calle Pi y Margall.

Mahón 12 de febrero de 1936

Casa mortuoria: Doctor Llanós, 32 A. No se invita particularmente.

Teatro Principal

«SIETE MUJERES»

La Compañía María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza, puede contar tantos éxitos como obras pone en escena.

Anteayer estrenó la comedia dramática en tres actos, original de los señores Torrado y Navarro, que lleva por título «Siete Mujeres».

Es una obra de contextura moderna, de gran movimiento escénico, su trama dramática es fuertemente intensa, no decae a un solo momento. lleva al público de sorpresa en sorpresa, y abunda en escenas verdaderamente interesantes y de gran emotividad.

La obra gustó muchísimo, como siempre formidable María Guerrero, puso en el desempeño de «doña Isabel» toda su sensibilidad de artista eminente que sabe sentir las situaciones con un verismo asombroso y que da vida con caracteres de realidad al personaje que representa.

Prudencia Grifell también estuvo oportuna y muy ajustada al papel, haciéndonos una «doña Mariquita» muy bien interpretada.

Rosario García Ortega dió vida y expresión perfecta a la enamorada «Isabel» que loca de pasión, va más allá de lo que dictan las normas de la honestidad y con su carácter irascible, irritado por contrariedades amorosas, en las que va envuelta su honra provoca luchas terribles. Matizó muy bien las diferentes situaciones a que su «rol» la obligaba.

De Margarita García hemos de confesar sinceramente, que ha sido esta la obra en que más nos ha gustado; efusiva, cariñosa, muy posetada de su papel

impúsose en el vivo diálogo del segundo acto con su «madre», que resulta no serlo, marcando muy bien en las escenas sucesivas, la personalidad que representaba. Luisa Armayor supo asimilarse a la estudianta de Derecho «Luchy», que como mujer ultra moderna cultiva el sport y pierde algo de su femineidad.

Josefina Nestosa, Amparo Grifell, Francisca Alcántara y Mary Pontes colaboraron acertadamente en éxito de la obra. Roses, Sala y Capilla muy acertados y discretísimos, Gentil, Benedito y Garay.

« MANCHA QUE LIMPIA »

En función de noche de ayer púsose en escena la conocida comedia dramática de don José Echegaray, titulada «Mancha que limpia», la que mereció felicísima interpretación y no nos detemos en reseñar por no dar demasiada extensión a esta crónica.

Anteayer por la tarde se representó ante muy numerosa concurrencia «La Exemiga» y ayer, también por la tarde, lleno por completo el coliseo, se puso en escena la comedia «Siete mujeres».

S. S.

Banco de Menorca

Descontamos los cupones vencimiento 15 de febrero de las Deudas Amortizable 4 por 100 libre y 5 por 100 sujeta a impuesto.

También descontamos los demás cupones de otros valores de vencimiento fijo, siempre que su importe líquido no sea conocido.

De enseñanza

En las Escuelas Nacionales de Primera Enseñanza y de conformidad con la O. M. de 6 del actual, Gaceta 7, sólo será día de vacación el próximo miércoles jueves, día 13, para la constitución de los colegios electorales.

LA INSPECCION

FABRICA DE CADENAS Y MALLAS

Juan Gelabert Canles

AVENIDA 14 ABRIL, 38, Ciudadela.

Interesa mecánico que sepa manejar máquinas de malla y cadena.

Planchas eléctricas

Hemos recibido un nuevo envío de planchas eléctricas que seguiremos cediendo a nuestros abonados a

PESETAS 6

También han llegado otros dos tamaños, cuyo precio es de pesetas 7.50 una.

ALMOHADILLAS eléctricas y ESTERILLAS a pesetas 10.

ELECTRICA MAHONESA, S. A. García Hernández 16.

ELECTRICISTAS

Se necesita un joven oficial electricista para toda clase de instalaciones interiores.

Para toda clase de detalles dirigirse a LUIS MOLL, Notario Quintana 3 y Negrete 3.—Ciudadela

Magnífico bote

para vender, de 22 palmos con todo su aparejo.

Informes: Calle San Juan 63.

Crédito Mercantil de Menorca

Habiendo acordado esta Sociedad en Junta General celebrada el día 22 de los corrientes repartir un dividendo de ocho por ciento libre de impuestos, o sean veinte pesetas por acción, por los beneficios correspondientes al finido ejercicio de 1935 se avisa a los señores accionistas que el pago queda abierto desde hoy en las oficinas sociales, contra entrega del cupón número 24.

Mahón 23 de Enero de 1936.—El Vocal—Director, Juan Humbert.

Ocasión única

La proporciona a usted la casa de objetos eléctricos ANTONIO SINTES SINTES, calle JUAN MIR Y MIR 44. En ella encontrará el más extenso y espléndido surtido en lámparas de toda clase.

Para cocinas económicas **COK**

Estufas tortugas y Salamandras **COK**

Calefacciones Centrales **COK**

El carbón más barato y de más caloría que no ensucia ni hace humo **COK**

REPARO A DOMICILIO

Para encargos Oficinas del Gas, Plaza Pablo Iglesias 19.

Crónica local y general

Pésame

A primera hora de esta madrugada ha fallecido la distinguida señora doña María Fontcuberta de Cossio. Por sus relevantes cualidades personales, entre las que resaltaban la bondad y la virtud, acrisoladas en la vida familiar y en la de relación social, la finada se granjeó el afecto y la consideración de cuantos la trataron.

Nos asociamos al sentimiento que la muerte de dicha señora ha causado entre las numerosas relaciones de su apreciable familia y expresamos a esta sentidamente nuestra condolencia, en particular al viudo de la finada don Pedro Sandoval Luna, teniente de ingenieros, hijos Dolores, Juanito, Fernando Alberto; padre don Juan Fontcuberta y madre política doña Dolores Sandoval.

¿MIGUEL FLETA?

Según rumores recogidos al azar, en breve veremos y oiremos al gran tenor FLETA en la pantalla de un popular cinema, en una película que está triunfando actualmente en Barcelona, Valencia, Zaragoza etc.

En el "Trocadero"

CABARET DE MODA

PIDA SIEMPRE

«COÑAC XXX»

MANZANILLA «LA MAJA»

Jerez finísimo «PETRONIO» de

MORALES PAREJA, Jerez.

Del puerto

A la hora de costumbre no había llegado hoy a causa de la niebla el buque correo procedente de Palma.

—De arribada forzoza llegó ayer el moto-vetero italiano «Marcharita Trepani» que desde Melilla se dirigía a Livorno con cargamento de salazón.

—Se espera llegará el moto-vetero «Flor del Mar» procedente de Palma.

—Se ha despachado para Barcelona el vetero «Centaurus».

—Durante el día de ayer fiesta oficial permanecieron empavesados los buques surtos en el puerto.

De viaje

Anteayer salieron en la moto nave correo para Palma 23 pasajeros, entre ellos el comerciante de Alayor don Patricio Piris Mercadal y el aparejador don Silverio Alzira.

Crédito Mercantil de Menorca

Descontamos el cupón vencimiento 15 de febrero de 1936 de las DEUDAS AMORTIZABLE 4 por 100 libre y AMORTIZABLE 5 por 100 con impuesto.

También descontamos los cupones de otros valores siempre que su importe líquido nos sea conocido.

REVISTA LITERARIA

Novelas y Cuentos

Las mejores obras literarias de todos los países

Se vende en la:

Tipografía Mahonesa

Gran surtido de números atrasados

Código del Trabajo

Contrato de Trabajo

Legislación sobre la Jornada Máxima de Trabajo

Últimas ediciones con las disposiciones complementarias.

Se vende en la

TIPOGRAFIA MAHONESA

CASINO «LA UNION»

Gran Baile de Máscaras de Sociedad para el día 14 de febrero de 1936, a las 22-30 en el

TEATRO PRINCIPAL

amenizado por la American Orchestrina convenientemente reforzada

NOTA: Están abiertos en el domicilio social las listas de suscripción a palcos; las que se certarán a las 16 del día anterior para proceder al sorteo.

OTRA: Con el fin de disponer en su caso el servicio de restaurant, se ruega a quienes deseen hacer uso del mismo pasen nota de sus encargos a conserjería con 24 horas de anticipación.—LA JUNTA.

TRIANON

MIÉRCOLES 12 FEBRERO DE 1936. Tarde a las 3º30 y 6º30. Noche 9º30.

A petición del público esta Empresa se ve obligada a proyectar nuevamente, en sesiones especiales el maravilloso espectáculo que asombra al mundo

Volando hacia Rio Janeiro

Por DOLORES DEL RIO, FREED ASTAIRE y GINGER ROGERS.

Se proyectará además el film de cow boys por BILL CODY

ORO EN EL MONTE

Entrada única 0'50

Próximo programa.—«Mujeres de postin» y «El embrujo de Man Hattan»

TEATRO PRINCIPAL EMPRESA COLISEUM

TELEFONOS: TAQUILLA 140.-EMPRESA 92

Compañía dramática española MARIA GUERRERO-FERNANDO DIAZ DE MENDOZA.—Fundada en el año 1895

JUEVES DIA 13 DE FEBRERO DE 1936. A las 6 tarde.—5.ª de abono

La graciosa obra de Serafin y Joaquin Alvarez Quintero, titulada

MARIQUILLA TERREMOTO

A las 9'45 noche.—4.ª de abono

La bellísima comedia de Eduardo Marquina

EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL

Sábado, beneficio de Fernando Diaz de Mendoza con la deseada obra EL GRAN GALEOTO

Pronto: EL ABANICO DE LADY WINDERMERE.

SALON VICTORIA

Sábado, domingo y lunes, tarde y noche

El Consejero del Rey

La película más lujosa presentada hasta la fecha en decorado y vestuario. El gran actor CLIVE BROOCK encarna la figura magistral del «Consejero» que conquistó un pueblo para su Rey y dió la vida por su Reina.

Los trajes de esta cinta son los del concurso para el BAILE INFANTIL

CASINO DEL CONSEY

HOY MIÉRCOLES. Dos sesiones de tarde: 3º30 y 6º30

ESTRENO Y UNICO DIA de la fantástica película ULTRA-MODERNA

EL MUNDO SIN CARETA

EN ESPAÑOL por HARRY PIEL. La conquista del mundo por la TELEVISION

El máximo interés en la pantalla. Asunto de intriga y misterio

Mañana: LA ALCALDESA y REPORTER DETECTIVE, asunto policíaco en español.

Noticias de todas partes

DISPARA CONTRA DOS VECINOS CUANDO RECOGIAN LEÑA Y AMBOS RESULTAN HERIDOS

Avila.—En el pueblo de Lanzaita existe la costumbre de que a los pocos días de marchar los reclutas de la localidad se encienda lumbre sobre una piedra que hay en el centro de la plaza, para traerles buena.

Con este fin fueron al campo a buscar leña los jóvenes Vicente Sáenz y Fausto Fernández, que fueron agredidos a tiros cuando efectuaban la recogida de la leña, resultando el primero con heridas gravísimas en el cuello y región epigástrica, y el segundo con heridas de pronóstico reservado.

Como presunto autor de los disparos ha sido detenido el vecino Justo Díez.

VASTOS CAMPOS DE HIELO INCOMUNICAN UNA ISLA

Washington.—La isla de Tangier a noventa millas de distancia de Washington, en la bahía de Chesapeake, que disfruta en general de un clima casi meridional, está rodeada desde hace varios días de vastos campos de hielo.

Como varios vapores que han intentado romper el hielo han fracasado, un avión, que en el último momento ha llevado víveres y medicamentos, asegura el abastecimiento de la población de la isla, que asciende a unas mil quinientas personas.

EN MEJICO, UN DECRETO DEL PRESIDENTE CARDENAS PONE FIN A LOS MONOPOLIOS

Méjico.—El presidente Cárdenas ha firmado un decreto destinado a poner fin a los monopolios de hecho. Con arreglo a esta disposición, los productores, industriales y contratistas deberán pedir licencias a la Secretaría de Economía Nacional, que podrá fijar precios máximos, aprobará los sueldos de directores y administradores y hará observaciones sobre los gastos de administración. La Secretaría podrá conceder subvenciones a las Empresas que juzgue útiles al país y suprimir licencias a los demás.

El decreto persigue la baja de precios, supresión de los intermediarios y de la competencia inútil y desleal y mejora de la técnica.

HAN SIDO CONDENADOS DOS INDIVIDUOS QUE INTENTARON UN ATRACO

Barcelona.—Ante el Tribunal de Urgencia se vió esta mañana la causa seguida contra Domingo Miralles Julián y Juan Madrid García, acusados de haber intentado atracar el día 8 de diciembre de 1935, en la calle Carreras, a don Baltasar García, que salía con sus hijos del cine. La víctima se defendió, y Miralles disparó sobre él, sin herirle. Tras un tiroteo con los guardias fueron detenidos los pistoleros.

En el acto del juicio, el fiscal solicitó para Madrid la multa de 250 pesetas, por ser menor de dieciocho años. Para Miralles pidió cuatro años y nueve meses,

La Voz de Menorca

Redacción y Administración: Fermin Galan, 21

Este diario admite toda clase de anuncios, remitidos, intercalados, etc., etc.



Para encargos: FERMIN GALAN, 21

Si dichos anuncios se han de publicar periódicamente se hacen descuentos sobre los precios de tarifa

por tenencia de armas; cuatro años y dos meses, mas 500 pesetas de multa, por atraco frustrado, y otras 500 pesetas

por el delito de robo en grado de tentativa. El Tribunal, en su sentencia, confirmó la petición fiscal.

- « La Virgen desnuda »; Caballero Audaz.—5'00.
- « La buscadora de emociones »; Caballero Audaz.—5'00.
- « La estrella sin alma »; Caballero Audaz.—5'00.
- « La ciudad muerta »; « Sueño de Primavera »; D'Annunzio.—5'00.
- « Retablo de la avaricia »; « La lujuria y la muerte »; Valle Inclán.—5'00.
- « Tablado de Marionetas »; Valle Inclán.—5'00.
- « Suéltate la trenza María Magdalena »; Guido de Varona.—5'00.
- « La canción de ayer y de mañana ».—5'00.
- « Salambó »; Gustavo Flaubert.—3'50.
- « Poesías »; Miguel de Cervantes.—3'50.

Obras literarias

que se hallan en venta en la

Tipografía Mahonesa

- « Las siete columnas »; W. Fernández Florez.—5'00 pesetas.
- « El comunismo expuesto por Lenin »; E. González Blanco.—5'00.
- « El socialismo expuesto por Carlos Marx »; E. González Blanco.—5'00.
- « El anarquismo expuesto por Kropotkin »; E. González Blanco.—5'00.
- « El sindicalismo expuesto por Sorel »; E. González Blanco.—5'00.
- « Anticipaciones »; Wells.—3'50.
- « La guerra en el aire »; Wells.—3'50.
- « La isla del Dr. Moreau »; Wells.—3'50.
- « El demonio en el corazón »; Caballero Audaz.—5'00.

CUARTILLAS

EN PAQUETES DE KILO AL PRECIO DE 1'00 LAS ENCONTRARA EN LA TIPOGRAFIA MAHONESA

CHISAS RECOMENDADAS

TINTORERIA CARMELO CARRERAS

LAVADOS Y PLANCHADOS EN SECC EN LA CALLE DE HANNOVER, 26 MAHON

CASA MURILLO FUNDADA EN 1869

FERRERIA BATERIA COCINA VIDRIOS PAPELES PINTADOS PINTURAS ESMALTES BARNICES BROCHAS PINCELES

Agencia-Depósito de la « International » Cia. Española de Pinturas marca HOLZAPFEL

PINTURA VERDE CARDENILLO La de más rendimiento y duración para embarcaciones y fachadas

RADIO CASTILLA La marca genuinamente española con sus formidables RECEPTORES 1936

11 Y MARGALL, 26 TELEFONO N.º 22

TIP MAHONESA

FERMIN GALAN, 21

SE HACEN TODA CLASE DE TRABAJOS DE IMPRENTA EN NEGRO Y EN COLORES. ESPECIALIDAD EN TRABAJOS COMERCIALES

—Sí... pero ¿qué queréis?

—Por ahora, nada, hermano... Más adelante... mucho.

Y Faringhea se alejó lentamente, dejando aterrado a Rodin; porque aquel hombre que nunca temblaba delante de nadie, quedó fuertemente impresionado por la mirada siniestra y el aspecto del estrangulador.

..

Profundo silencio reinaba en el castillo de Cardoville; la tempestad se había ido calmando, y sólo se oía en la lejanía el sordo rumor de las olas que iban lentamente a estrellarse contra las rocas.

Dagoberto y las huérfanas ocupaban confortables habitaciones en el primer piso del castillo. Djalma fué colocado en un cuarto bajo, pues el mal estado de sus heridas impidió que le trasladasen al primer piso. En el trance terrible del naufragio, una madre desesperada le había confiado la salvación de su hijo, y por conservar la vida a este infeliz, luchó en vano contra los embates del mar, que lo orrojó algunas veces contra las rocas, Faringhea, que supo captarse su voluntad, estaba a su lado velándole.

Gabriel, después de prodigar algunos consuelos a Djalma, subió de nuevo al cuarto que le había sido destinado; fiel a la promesa que había hecho a Rodin de estar dispuesto a partir de allí a dos horas, no quiso acostarse; se limitó a recostarse en

un sillón de brazos y durmió tranquilamente ante una chimenea en que ardía un buen fuego. Contiguos a este aposento estaban los ocupados por Dagoberto y las dos hermanas.

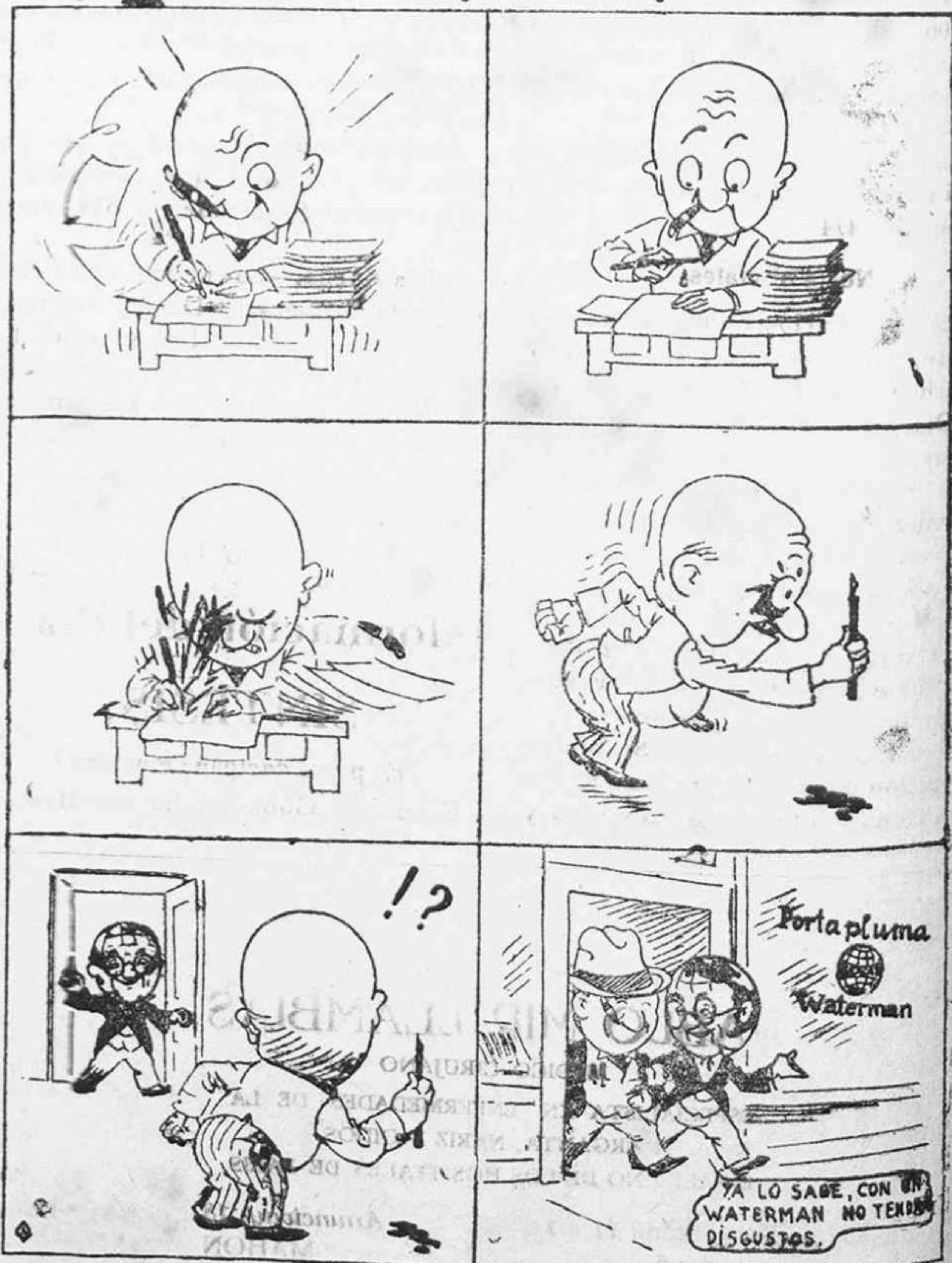
Inspirándole confianza el castillo, Aguafiestas había abandonado la puerta del cuarto de Rosa y Blanca, para calentarse tendido delante de la chimenea junto a la cual dormía el misionero.

Transcurridos algunos instantes, se abrió una de las puertas de este cuarto, y entraron tímidamente las dos hermanas. Habían despertado hacia poco, estaban ya descansadas y vestidas, y como tenían inquietud por Dagoberto, pues a pesar de que la mujer del administrador, luego de haberlas conducido a su cuarto, hubiese vuelto a informarlas de que el médico de la aldea había dicho que no era grave la herida del soldado, salían de su aposento esperando que alguien del castillo les diera noticias más recientes.

El alto respaldo de la poltrona en que dormía Gabriel le ocultaba enteramente; pero las huérfanas, al ver a Aguafiestas tranquilamente tendido allí, creyeron que sería Dagoberto el que dormía, y se adelantaron de puntillas hacia la silla. Quedaron sorprendidas viendo a Gabriel dormido. Sin saber que hacer, permanecieron inmóviles, por temor a despertarlo.

El hermoso rostro de Gabriel expresaba entonces amarga melancolía, bien porque se hallase bajo la penosa impresión de un sueño, o porque ocultase

EL PAPAÍTO DE TODOS dice: "Al comprar, comprad bien".



LA PLUMA FUENTE Waterman

es la estilográfica ideal. La hallará en esta ciudad en la

Tipografía Mahonesa Calle Fermín Galán