



A SUS ABONADOS

Nuestros suscriptores gozarán desde hoy de las siguientes ventajas:

Podrán obtener por el precio de TRES REALES cada tomo, las siguientes obras—pasando á recogerlas de la Librería de Rotger, calle de Palacio número 4—mediante la presentación del recibo de suscripción á EL LIBERAL de la mensualidad corriente.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA (dos tomos) por Cervantes.

¡LA GUERRA! FILIPINAS y ¡LA GUERRA! CUBA, por Ricardo Burguete.

IVÁN EL IMBECIL, NOVELAS CORTAS, EL PODER DE LAS TINIEBLAS y MI CONFESIÓN, del Conde León Tolstoy.

EL ALMA ENCANTADORA DE PARIS, por E. Gómez Carrillo.

PARAISO É INFIERNO, LAS HIJAS DE LA DUQUESA, EL SECRETO DE UN BANDIDO y EL ERMITAÑO, por Carolina Invernizio.

ENCICLOPEDIA MÉDICA POPULAR, por V. Suarez Casañ.

MANON LESCAUT, por El Abate Prévost.

LA DAMA DE LAS CAMELIAS, por Alejandro Dumas.

CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS recogidas por Rafael Guerrero.

LOS DRAMAS DE PARIS, por Ponson du Terrail.

MAS ALLÁ DEL MISTERIO, EN BUSCA DE FELICIDAD, LUCHAR EN VANO, A SANGRE Y FUEGO, EL DILUVIO, ¿QUO VADIS? y LOS CRUZADOS, por Enrique Sienkiewicz.

BEN-HUR, por Lewis Wallace.

CINCO AÑOS DE MI VIDA, por A. Dreyfus.

HISTORIA DE UN MUERTO, por Francisco Calcagno.

SOR FILOMENA, por los Hermanos Goncourt.

EL ÚLTIMO PATRIOTA y MARIQUITA DE LEÓN, por José Nogales.

MARIA (Novela americana) por I. Isaacs.

UN MATRIMONIO DEL GRAN MUNDO, por O. Feuillet.

EL GALLO DE SÓCRATES, por Leopoldo Alas (Clarín).

NUESTRA SEÑORA DE PARIS, LOS TRABAJADORES DEL MAR y NOVENTA Y TRES, por Victor Hugo.

EL NABAB, TARTARIN DE TARASCÓN, JACK y FROMONT y RISLER, por Alfonso Daudet.

EL TRIUNFO DE LA MUERTE, EL PLACER,

EL INOCENTE y EL FUEGO, por Gabriel D'Annunzio,

POETAS DEL NUEVO MUNDO, Antología de los más ilustrados poetas.

Además podrán obtener nuestros suscriptores una hermosa oleografía de gran tamaño, tirada á diez y seis colores representando el retrato de S. S. Pío X, con una peseta de rebaja.

Más adelante iremos detallando otras ventajas que ofrecemos á los abonados á EL LIBERAL.

LA OBRA

de los conjuncionistas

De cada día va haciéndose mas insostenible la situación del actual Gabinete.

Combatido á sangre y fuego por los republicanos y carlistas, abandonado por los liberales y mirado con indiferencia por la mayoría de ambas Cámaras, parece un naufrago arrojado en los grandes mares, azotado por horrenda tempestad y contemplado con pasividad estoica por cuantos le rodean.

No recordamos otra situación igual en los anales de la política contemporánea.

En medio de tanta desdicha lo que más asombra es la actitud de la mayoría, que no encuentra salida al conflicto ó no sabe poner remedio al mismo.

Esta mayoría, ó mejor dicho, sus directores los Sres. Silvela y Maura, no les parecen buenos ninguno de los medios propuestos para llevar adelante la legalización de la obra económica, y se va perdiendo el tiempo en conferencias y conciliábulos, sin reparar que el tiempo apremia, que el plazo legal va á cumplirse, y que muy pronto el conflicto estallará con todos sus gravísimos inconvenientes.

Lo peor del caso es que en último término la crisis se hará inevitable, y que será imposible la constitución de otro gabinete por efecto de no haberse aprobado los presupuestos del año próximo.

Tales son las consecuencias del afán que hace un año demostraron los conservadores por alcanzar el poder. Todos los medios fueron buenos para derrotar al gobierno del Sr. Sagasta, incluso el de las sorpresas parlamentarias. Ahora tocan los resultados.

En un año no han sabido ni podido legalizar la situación económica del país. En un año han gastado dos mi-

nisterios, compuestos de los hombres mas conspicuos del partido. Y dejan una herencia que nadie querrá ni podrá aceptar, pues para ello será preciso implantar una dictadura de futurísimos efectos.

Esta es la obra de los conjuncionistas.

ALMA MALLORQUINA

Ningún estudio tan atrasado en España como el de la geografía. Este mismo atraso me obliga á algunas indicaciones previas. Mallorca no es más que una isla, aunque la principal de las Baleares; y hablo de alma «mallorquina» y no de alma «balear», porque rarísimas veces un archipiélago presenta caracteres de unidad espiritual, de unidad de cultura y aspiraciones. Es muy frecuente, por el contrario, que existan entre los habitantes de las islas vecinas rivalidades, prevenciones y hasta odios. El cubano no es como el portorriqueño; el mallorquín no es como el ibicenco, y mucho menos como el menorquín. Cada isla constituye un pequeño mundo, confinado y encerrado en sí mismo. Si á esto se añaden la influencia de dominaciones políticas diversas, ora por parte de Francia, ora por la de Inglaterra, que han pesado sobre Menorca hasta hace un siglo, comprenderemos la dificultad de reducir á un común denominador el temperamento de los balearicos.

Mallorca, por su extensión al menos, da el tono y ofrece ciertos rasgos esenciales y originarios que convienen también á las demás islas. Pueblo de raza catalana el suyo, ha perdido á través de la historia, en menos de setecientos años, aquella fuerza brava, aquella virulencia y vigor del temperamento que distingue, aún ahora, á los catalanes. Las luchas de los campesinos contra los ciudadanos en el siglo XV, y la feroz germania en el XVI (llenas de episodios y personajes carniceros que parecen un anticipo de la «jacquerie» y el Terror), lo dejaron extenuado y como exangüe. La isla, repoblada después de su conquista (1229) por magnates del feudalismo pirenaico, nobles tarraconenses y mercaderes y burgueses de Barcelona, constituyó una verdadera colonia de Cataluña. El tipo se ha desviado, evolucionando con el tiempo y la diversidad de ambiente, hasta parar en cierta mollicie dulzona y honrada, en cierta indolencia, «cómo diré, de «criollo.» En el mallorquín puede verse algo y aún mucho del criollo oriental de España.

Es fino, flexible, sutil. Se distingue por su poder de asimilación pasiva. La que llaman los sociólogos denacionalización de un pueblo por otro, resulta fácilmente observable en el nuestro. Un catalán, un castellano, viven años

y más años entre nosotros, y conservan, hasta la muerte, una personalidad incorrupta, y su acento, su puchero, su porrón. El último de los obreros mallorquines que se trasladó á Barcelona, habla catalán cerrado antes de ocho meses. El mallorquín no absorbe en Mallorca al extraño, sino después de una ó dos generaciones, y es absorbido inmediatamente fuera de la isla. Se americanizan en América nuestros emigrantes, como se afrancesan en Marsella, Lyon y Burdeos los negociantes de naranja en Soller. Esto no obsta á que muchos sientan el mal de la ausencia, expresado por nuestra palabra característica: «añoranza.»

Sin embargo, esta añoranza tiene más de «geográfico» que de espiritual. Es un apego taciturno á la gleba, como tengo dicho en otra parte, y lo mismo puede experimentar un hombre que una codorniz. Para ser distintiva del sentimiento de patria, le falta el aprecio de la solidaridad de raza, muy amortiguado en el mallorquín como no pertenezca á las clases intelectuales y lo tenga adquirido, por los libros, indirectamente. Lejos de sentir el orgullo de su origen, sobre todo hace veinte años, algunos se esforzaban en esconderlo. Era frecuente el caso de estudiantes mallorquines que se atufaban al tomárselos en Madrid por catalanes ó por isleños, considerándose marcados con el estigma infamante que la chacota cortesana aplica á ciertas comarcas españolas, como la infeliz y dulce Galicia. Alguna vez hay que añadir á los «separatistas» de intención los «separados» de hecho, por una malquerencia cuatro veces secular é imbecil. El policía, el aguador, el auriga, el sereno gallego, que infestan la literatura cómica y forman un tópico, nauseabundo ya del teatro español, son otras tantas puñaladas dirigidas al corazón de España. Revela en sus autores un temperamento basto y soez. De donde la ineptitud no saca más que esas boñigas, un Lopez de Ayala coge las rosas perfumadas é inmortales del idilio de los criados, en «Consuelo.»

Cohesión como pueblo, he aquí lo que falta á los mallorquines. Son miles y miles de moléculas que no se agrupan mediante una afinidad ó sentimiento colectivo. El mallorquín no es separatista ni aún en el sentido en que lo son generalmente los pueblos isleños. No es antiespañol ni antipatriota, sino «anapatrio.» Todo lo que ha habido en Mallorca de bullangas bélicas y recepciones de héroes del Ramblazo, ha sido superficial, ficticio y de comparación; ha sido obra de la ciudad, y aún en ella obra de la colonia presupuestivora ó de esa burguesía que lee los periódicos, y, quieras que no, ha de bordar también banderas de combate y recoger la colilla del soldado. No es tampoco mallorquinista ni catalanista; fuera de los elementos intelectuales y literarios (en su parte más vigorosa inclinados hacia Cataluña), solo hemos

tolerado la fórmula del «regionalismo bien entendido.» que es la centralización, como la «libertad bien entendida» es el caciquismo. La carencia de un sentimiento de patria, de patria «política», definido y enérgico, sea para Mallorca, sea para España en su integridad, es lo que distingue á mi país; es lo que observan cuantos viajeros pasan por la isla. Jorge Sand, en su famoso «pamphlet», poníalo de relieve. Quejábase de ello los refugiados españoles de 1812, con Antillán, el famoso diputado de las Extraordinarias, á la cabeza.

Antes, sí, el centro de cohesión hallábase en la fe religiosa. Hasta mediados del siglo XIX fué éste el sentimiento predominante, colectivo y casi único. Otro de aquellos emigrados, Perez de Arrieta, no veía en Mallorca más que «una inmensa colonia eclesiástica.» El abuelo decía á sus nietecillos, cuando le besaban la mano: «Que Dios os haga santos inquisidores.» Las fiestas de la beatificación de Catalina Thomas en 1792, fueron un espasmo delirante, como un aura epiléptica. Cuando la reacción de los «persas», en 1814, el pueblo condujo en volandas á los antiguos inquisidores hasta el abolido tribunal, sin esperar su restablecimiento; en estas procesiones y tumultos, la multitud daba vivas frenéticos á la fe y al Santo Oficio, mientras muchos militares, según un cronista, iban cantando el «Te Deum.» Antes de la invasión de forasteros que trajo la guerra de la Independencia, «las mujeres del siglo, por su recato y vestir, parecían religiosas de claustros...» También se ha roto esta cohesión, y hasta en las comarcas rurales aparecen ténues manchas de impiedad y librepensamiento.

MIGUEL S. OLIVER.

Alma Española.

(Se concluirá)

Actualidades Artísticas

Exposición Galofre

Regularmente concurrida se ve la Exposición Galofre recientemente inaugurada en el Palacio de Bellas Artes, por las autoridades, los amantes del arte y los admiradores del eternamente llorado maestro del color.

Las paredes de las cuatro grandes salas destinadas á la Exposición, desahorcan repelatamente cubiertas por las obras debidas á la potente inspiración del malogrado artista.

Aquellas paredes resplandecen con tintas inimitables, valientes, de una riqueza indefinible. Entre los 622 bocetos sobresalen, como reliquias santas, sus dos últimos cuadros *Carreras de caballos*, de un colorido espléndido, fragmento hermoso de Andalucía, y el *Regreso del vencedor*, cuyas figuras no

= 292 =

Después añadió con una sonrisa que hubiese envidiado Mefistófeles:—¡Ahora nos veremos nosotros dos, mi querida prima!

XXVII

Como se desprende de los anteriores acontecimientos, Gontrán de Lacy llevaba ya varios días en el castillo de Portes, en el que el barón le dispensó una franca y cordial acogida. Asti seguía maquinando sus tenebrosos planes, sin revelar nada á Gontrán, el que por su parte no se ocupaba más, que de amar y suspirar por la bella Margarita. Una tarde, el caballero de Asti, le dijo:

—Vamos á fumar un cigarro á vuestra habitación, debo hablaros un momento. Gontrán adivinó en aquella invitación, una orden de la Asociación, de la que era el coronel el alma y el caballero de Asti el cuerpo. Así, fué que sin nada objetar siguió á su amigo. Llegados á la habitación de Gontrán, le dijo de Asti:—Sabéis, querido Marqués, que desde hace unos días estáis hecho un valiente.

—¿Qué queréis decir?

= 293 =

—Que estoy contentísimo de vos.

—Si no os explicais más claro no os entiendo.

—La explicación es bien fácil—contestó de Asti.—Amáis á mi prima.

El marqués de Lacy se ruborizó como un chiquillo cogido en renuncio.

—¡Ba!—dijo de Asti,—no sé á que viene vuestra turbación, nada de particular tiene que améis á Margarita, es hermosa y digna de ser amada por vos. Además, vuestra venida á esta era para eso precisamente, no obstante, os haré observar que si aceptáis el fin habeis de aceptar igualmente los medios.

—¿Queréis explicarme, caballero de Asti, el significado de esas palabras?

—Prestad atención y me comprenderéis.—Después continuó:—El mejor medio para hacerse amar de una mujer es el *estira* y *afloja*, un día mostrarse apasionado y diez desdichos, es un sistema de resultados infalibles. Si por el contrario os prodigáis demasiado, no lograreis otra cosa, que atraer la indiferencia y algunas veces hasta el desprecio.

—Tened en cuenta, caballero—repuso el marqués—que contra lo que vos suponéis no paso yo las horas del

= 296 =

—¡Caballero! ¿Olvidais que se trata de vuestra propia sangre?

—Marqués,—replicó con cínica calma de Asti—sé lo que debo á mi familia cuando de su honra se trata. Si mi querida prima, la señorita de Pons fuese raptada, yo perseguiría al raptor...

—¿Entonces, á que vienen vuestros consejos? ¿Os estáis burlando de mí?

—No me habeis dejado terminar, querido; decía, que perseguiría al raptor, y una vez alcanzado me apoderaría de mi prima. Y entonces, con una *abnegación* sublime me casaría con ella, á fin de dejar á salvo el honor de la familia. Las cincuenta mil libras que Margarita posee de dote, no sería óbice para que mi tío consintiese en admitirme por yerno, porque ante todo, amigo mío, es el honor de la familia.

Estas palabras fueron terminadas con una cínica carcajada. Después, levantóse de su asiento, dejando á Gontrán mudo de estupor por cuanto acababa de oír.

A partir de este día, Gontrán casi llegó á adivinar cuales eran los infames planes de Asti, y á fin de no ser cómplice de ellos, trató de extirpar de su

= 289 =

En el mismo día en que esta carta salía para París, el caballero de Asti recibió del coronel León las siguientes líneas:

«Leona nos pertenece en cuerpo y alma y nos servirá ciegamente. Cuando Gontrán partió, lo hizo sin despedirse de ella; en una simple tarjeta le anunció su marcha. Al recibir vuestra carta adiviné vuestros propósitos, con este fin me trasladé á casa de Leona, esta se halla inconsolable.

—Gontran ha partido me dijo.

—Lo se.

—Sí.

—¿Y porqué no me habeis dicho ya donde está?

—Porque sería inútil,—respondí—Gontrán ya no os ama.

Al oír estas palabras se puso furiosa y creí que me arañaba. Después con acento colérico exclamó:

—¡Mentís!

—Os juro que os he dicho la verdad.

—¡Oh, si fuese verdad que me engaña...!

—Yo os daré pruebas.

—¡Vengan!

—Ahora no, dentro de ocho días.

—¿Por qué ahora no?

ALMACENES SAN JOSE GRANDES NOVEDADES

Brondo, esquina Borne, Teléfono 135 Nueva sección de pañería para Caballero á precios sin competencia. Camisería.—Corbatería. Pañuelos.—Pañolería. Novedades para Señora y Caballero. Géneros de punto.—ALFOMBRRAS.—Yutes.

Sucursal: Platería, esquina Siete Esquinas, Teléfono 136

Pañería.—Paraguas. Novedades para Señora. Pañolería.—Lencería. Cubrecamas.—Yutes. Géneros de punto. Tapetes.—Alfombras.

Depósitos de mantas de lana á precios de fábrica. La casa que vende más barato.

están terminadas. En este lienzo, Baldomero Galofre, pocas horas antes de morir, nerviosamente trabajaba con fe, con la fe del que ama la gloria, y sus magistrales pinceladas señalaban su genio, su vida plétórica... ¡Qué pérdida para el arte!

Merecen aplausos los iniciadores de la Exposición Galofre, los que así han rendido culto á la memoria del insigne pintor, legítima gloria nacional.

Teatre Intim

En el Teatro de las Artes, y debido á la iniciativa de Adrian Gual, se reúne por las noches un público selecto deseoso de apreciar la labor meritísima de una pléyade de escritores que cultivan el arte de la tierra, este arte genuino que en Cataluña tiene personalidad propia.

Consuela, y mucho, el considerar que algunos de nuestros intelectuales hacen un caolanismo noble, elevado, un catalanismo que honra á Cataluña y es gloria de España. Y digo de España porque el arte de las regiones es arte nacional, y esto nadie, absolutamente nadie, puede dudar, como no se puede dudar de que las regiones constituyen el todo nación; como no puede dudarse de que el gallego, el vasco y el catalán, sean tan españoles como el castellano y el andaluz.

En las agradables veladas del Teatro Intim despiértase el recuerdo de la lengua de oc. Allí el lemosin de hoy vibra elegante, dulce, con algo del provincial de ayer.

Tiene el arte escénico de esa nueva tendencia algo muy moderno: la naturalidad. Los convencionalismos—entiéndase relativamente—no adquieren carta de naturaleza en el Teatro Intim. Y hablo de nueva tendencia porque en ella se revela, en la forma y en el fondo, una personalidad distinta á la personalidad de aquel antiguo Teatro Catalán creado por el inmortal Federico Soler (Pitarra), que, viejo, canta cosas viejas: las glorias epopéicas de la historia.

En efecto: el arte de la nueva escuela, llevado á la escena y sentido de manera como no lo sintieron los autores de otros tiempos, es relieve de la prosa descarnada de la vida, algunas veces; otras veces, relieve de una vida simbólica; empieza en las realidades de Ibsen, y bajando, bajando camino del Sud, acaba en los sueños germanos. Pero en él aparecen siempre, suyas, muy suyas las costumbres del ambiente: en fin, la psicología del terruño.

De vez en cuando busca emociones y enseñanzas en otras fuentes que las propias, con un gusto artístico delicado, extremadamente delicado.

Todavía resuena en la memoria El barbero de Sevilla (Beaumarchais) y La Margarideta, debida á la brillante pluma de Maragall, episodio huma-

no buscado en las sublimes escenas del Faust, de Goete, cuando Roca Capull nos hace saborear L' Avar, de Moliere, mordaz, fuerte, grande, como todo lo del gran poeta.

Ahora bien: ¿tengo confianza en que la nueva tendencia se haga perdurable? No. Antes bien creo sinceramente en su muerte, producida por una no lejana inacción, enfermedad vulgar que acaba con las modas.

Amors y Amoretas

Este es el título de una obra nueva, de colección de artículos catalanes pensados y escritos por Enrique de Fuentes, joven por sus años, pero viejo ya, en el campo de las lides literarias de esta tierra. La galanura de estilo y el espíritu de observación son las condiciones notables de estas novelas cortas, de estas escenas desprendidas de la vida, recogidas velozmente á la sociedad y piñadas con amor por Fuentes.

A leer Amors y Amoretas (amores y pequeños amores) me deleitaba como pudiera deleitarme leyendo á Valera ó á Nogales.

En estos amores, grandes y pequeños, las pasiones se agitan, serias ó jocosas; las figuras se mueven y el aire se respira.

Julian Andreu

Nuestra información

Asunto importante

Si cierto fuera lo que se asegura particularmente, pues oficial noticia no se tiene en el centro correspondiente, muchos perjuicios ocasionaría á la navegación, industria de mar, pesca y tráfico de bahía; dicese que se trata de la instalación de una almadraba en cabo Falco de la bahía de Palma inmediato á la Isla del Sec, de Salas, y La Porrassa, cuya ensenada es el puesto de refugio con los vientos del S. O. al N. O. cuyo refugio cual quedará inutilizado.

Como es asunto serio, y en la Comandancia de Marina no se tiene noticia de tal concesión de almadraba y este es perjudicial, esperamos que el Sr. Comandante de Marina, no permitirá su instalación hasta consultar á la superioridad, exponiendo las razones convenientes.

Además, hemos de llamar la atención al comercio, á los navieros, pescadores y liga marítima, armadores y compañía de vapores, para que todos, incluso la Cámara de comercio, espongan su criterio sobre tan desdichada

concesión, y se reclame lo que considere oportuno de la superioridad.

Comercio exterior de España

El volumen total del comercio exterior de España, en los diez primeros meses de 1901, 1902 y 1903 ha sido en las importaciones de 689.79.665.62 y 679.66 millones de pesetas. En las exportaciones de 574.83.622.98 y 664.34 millones.

Separados los metales preciosos, las importaciones fueron por 684.15.654.97 y 671.01 millones. La exportación ascendió á 554.65.610.19 y 646.87 millones de pesetas.

De modo que, separadas las especies metálicas el déficit comercial que era de 129.50 millones en 1901 y de 44.78 en 1902, ha disminuido á 24.12 millones en 1903.

El tráfico especial ha progresado de millones 1.238.80 á 1.265.16 y 1.317 en los diez meses, y contando el oro y la plata da un conjunto en dichos meses de 1.264.62, 1.288.60 y 1.341.00 millones, ó sea un tráfico en 1903 que excede en 78 millones del efectuado en los diez primeros meses de 1901 y en 52.40 de los de 1902.

Viajeros

En el vapor Cataluña salieron ayer para Barcelona D. Ramón Cortés, don Francisco Sala, D. José Clapés, doña Catalina Rosselló y D. Antonio Moré.

En el vapor Bellver han llegado esta mañana de Barcelona D. Vicente Sagge, D. Bartolomé Fuster y señora, D. Magdalena Mir, D. Antonio Verd, D. José Bosch, D. Juan Alemañé hijo, D. Juan Ballester y D. Gabriel Llopart.

En el mismo vapor ha llegado parte de la compañía ecuestre que dirige el Sr. Alegria.

Fiesta de Santa Bárbara

Esta mañana el arma de artillería de esta guarnición ha celebrado la fiesta de su patrona Santa Bárbara con una misa, que celebró el M. I. Sr. Obispo, en la iglesia de Sta. Cruz.

El templo lucía sus mejores galas destacándose en el altar mayor la imagen de Santa Bárbara colocada sobre una granada de flores, é iluminada por un potente foco eléctrico.

En ambos lados del altar mayor se habían levantado dos bonitos trofeos con cañones y demás atributos militares, estando adornado con multitud de plantas, de entre las cuales saían infinidad de bombillas eléctricas de todos colores instaladas por la Agrícola Industrial Balear.

Asistió numerosa concurrencia, destacándose elegantes señoritas, las que eran recibidas por comisiones de señores Oficiales.

Presidió el acto el Excmo. Sr. Capitan General, con el Gobernador militar y los generales Leon, Bannasar, Ascension, Bosch, Oliver y Comasema, el comandante de Marina, y los oficiales del Yañez Pinzon y numerosas comisiones de los cuerpos de esta guarnición.

El elemento civil estaba representado por el Gobernador Civil, Vicepresidente de la Diputación Sr. Barceló, el Alcalde Sr. Planas, representación del Cabildo Catedral, Cuerpo Consular y Comisión de la Cruz Roja.

Tributó los honores de ordenanza una sección del Batallón de Artillería

con bandera y bandas de tambores y cornetas al mando del capitán señor León.

También asistió toda la fuerza franca de servicio, desfilaro ante el señor Capitan General, después de terminado el acto.

MILITARES

El capitán de Artillería D. Luis Tur Palau ha cesado en el cargo de ayudante de campo del Teniente general D. Camilo de Polavieja.

Al corrigiendo de la Penitenciaría Militar de Mahon Manuel Peralta Garcia le ha sido concedido el indulto del resto de la pena de un año, cuatro meses y un día de prision militar correccional que sufre por el delito de abandono de servicio.

Igual gracia le ha sido concedida al corrigiendo Andrés Perez Silverio, para el resto de la pena de un año seis meses y un día por igual delito.

Marítimas

Telegramas recibidos en esta Comandancia de Marina.

Alcudia 3 á las 9

Viento N. N. E. fresco mar rizada del mismo cielo cubierto y lloviendo.

Sóller 3 á las 8.40.

Viento fresco del O. E. mar rizada y cielo cubierto.

Ibiza 3 á las 10.10.

Barómetro 762.12 viento N. N. E. fresco marejada y horizonte acelajado.

Mahón 3 á las 12.

Barómetro 737.0 viento N. fresco marejada y reservado en lluvia.

Andraitx 3 á las 9.

Cielo cubierto viento al cuarto cuadrante mar bonancible y horizonte cargado.

Corporaciones

Ayuntamiento

Ayer tarde á las doce y cuarto comenzó la sesión, en segunda convocatoria. La presidió el Alcalde Sr. Planas. Asistieron los Sres. Garcia Orell, Bonnin, Mateu, Villalonga (D. A. y don F.) Castañer, Massanet, Font y Montros, Bibiloni, Perera, Fuster (D. A.), Roca, Muntaner (D. T.), Oliver, Martorell, Serra y Ferrer.

Se leyó y aprobó el acta de la sesión anterior.

Se aprobaron varias cuentas por servicios municipales, que ascienden á pesetas 15.019.34.

Se dió cuenta de un dictamen de la Comisión de Obras referente á la expropiación de una casa número 22 de la calle 30 del Arrabal de Santa Catalina, propiedad de D. Francisco Garcias Moll. La comisión propone, y así se acuerda, que se continúe el expediente.

Se acordó que se procediera al justiprecio de una parcela de una casa de la calle del Socorro, propiedad de los Padres Agustinos, que ceden para ensanche de la via pública.

Se aprobó un dictamen de la Comisión de Caminos y Paseos, proponiendo que la instancia de varios vecinos de Génova pase á informe de la Comisión de Obras.

Se aprobó el acta de recepción definitiva de las obras de reforma del paseo de la Rambla efectuadas por el

contralista D. Sebastián Quetglas Estarellas.

Se concede permiso á D. Juan Forteza para construir una casa en el sitio denominado Es Fornet.

Se autoriza á doña Gertrudis Melis para traspasar una sepultura á favor de su sobrino don Nicolás Arbós.

Se da de alta en el padron de vecinos á doña Catalina Maimó, vecina que era de Felanig.

El Alcalde da cuenta de que el contratista del labrado de la escalera de la barandilla del Teatro se ha conformado con el peritaje hecho por el Arquitecto.

Se acuerda pagar dicha cuenta.

El mismo Alcalde da cuenta de que las escaleras de la Seo se hallan convertidas desde hace tiempo en meadero público y para evitar este inconveniente, el Arquitecto le propuso una reforma cual es la de quitar las barandillas de piedra que hay en ellas.

Se acuerda que aquel facultativo forme el proyecto y presupuesto de dicha reforma y después ya se discutirá.

El Alcalde da cuenta de las gestiones que ha hecho el jardinero señor Janer para la adquisición de los álamos blancos para plantar en la Rambla. Dice que en Tolosa es el único sitio donde se hallaron de alguna más dimensión.

Se acuerda que se activen las gestiones para ver si se encuentran de esta clase de árboles en Mallorca.

El Sr. Muntaner dice que ha estudiado la demanda interpuesta por la Diputación referente á la propiedad del edificio de Capuchinos. De los estudios que ha efectuado y de la entrevista que tuvieron los abogados concejales, deduce que no existen hechos legales que demuestren que el edificio de Capuchinos es propiedad del Ayuntamiento en virtud de permuta con el solar que ocupa hoy la Diputación.

Dice que hubiera querido poder presentar su informe escrito al Ayuntamiento, pero una dolencia que todavía tiene, se lo ha impedido, y hoy lo hace verbalmente, para que el Ayuntamiento acuerde lo que estime procedente, puesto que mañana espira el plazo para contestar á la demanda de la Diputación.

Opina que moralmente, está convencido de que el Ayuntamiento permitió los terrenos de la Diputación con el edificio de Capuchinos, pero que no existen medios lega es para acreditarlo. Por esto opina que debe desistir de ir á un pleito, que el Ayuntamiento perdería. Así lo opinaron los demás concejales abogados en la reunión que tuvieron.

El señor Muntaner hace algunas observaciones que dedujo del estudio de los documentos y termina proponiendo:

1.º Que el Ayuntamiento cancele la inscripción del edificio de Capuchinos por el medio legal menos costoso, cual pudiera ser el allanarse á la demanda de la Diputación.

2.º Que la Alcaldía tuviera las entrevistas necesarias para ver de conseguir este objeto, siempre usando un medio conciliador con la Diputación.

Y 3.º Gestionar de la Diputación que permitiera tener al Ayuntamiento el depósito de Capuchinos en las mismas condiciones que hasta ahora.

Los Sres. Martorell y Massanet se adhieren á lo que ha dicho el señor

= 290 =

»—Es imposible.
»—¡Luego, es cierto que me engaña?
»—Es muy fácil que así sea.
»—¿Ama á otra?
»—Tal vez—le contesté.
»—Indudablemente, amigo mío, Leona es el genio del mal.
»—A fin de exasperarla más la dije que debía renunciar al amor de Gontran.
»—Jamás;—me respondió con voz colérica.
»—Tened en cuenta—la dije,— que no sois su mujer legítima.
»—Lo seré, si es preciso; Gontran no me abandonará por otra, y si esto hiciese le mataré.
»—Mi táctica, amigo de Asti, dió el resultado apetecido, pues adquirí el convencimiento de que Leona puesta en nuestras manos, puede sernos de suma utilidad.
»—¿Sereis capaz de vengaros—le pregunté,— si Gontran os abandonase por otra?
»—Un relámpago de ira que brilló en sus ojos, fué su respuesta.
»—Escuchad; Leona—la dije,—no quiero hacerme cómplice de la traición de vuestro amante. Gontran está en vísperas de casarse y si haceis caso

= 295 =

será conveniente que no os mostréis tan atento como hasta aquí. Si seguís mis instrucciones, antes de ocho días tendreis ocasión de convenceros de mis teorías.
—¿Y luego, qué sucederá?—preguntó Gontran.
—Lo ignoro, pero desde luego puedo aseguraros que no os casareis con ella.
—¿Y por qué?
—Ella tal vez consintiera, pero su padre se opondría.
—Pero si ella me amase...
—Refos de eso, marqués, mi tío no hace caso del amor. Ha ofrecido su hija al marqués de Flars Montgory y cumplirá su palabra.
—Entonces—interrumpió Gontran, tratando de adivinar las infamias que de Asti proyectaba.—¿Para qué hacerme amar?
—Veo que nada se os alcanza, amigo mío. Mi tío, es verdad, cumplirá su palabra, pero si antes de esto su hija huye con un amante...
—En este caso,—replicó Gontran—tendría que casarme con ella.
—De ningún modo.
Gontran miró con asombro á de Asti y exclamó:

= 294 =

día conjugando el verbo amar, á los pies de vuestra prima; para ello sería preciso que la hubiese confesado mi amor y ella me correspondiese.
—En efecto, es verdad lo que decís, marqués, pero vuestros ojos os traicionan y no una, sino mil son las declaraciones de amor que en el transcurso del día hacéis á mi prima. Cuando os paseais del brazo con ella tembláis como un azogado. En fin, querido Gontran, que estáis seriamente enamorado, lo que no deja de ser un mal.
Gontran no respondió.
—Además, continuó de Asti—amad cuanto queráis á mi prima, pero no olvidéis mis advertencias, de olvidarlas corréis el peligro de que Margarita se cause de vos y anticipe la fecha de su casamiento con el viejo marqués.
—¿Y que es lo que he de hacer para ser amado?—preguntó Gontran con verdadera ingenuidad.
—Todo lo contrario de lo que hasta ahora habeis hecho; las mujeres, amigo mío, hay que tratarlas á zapatazos. Si queréis ser amado por Margarita, no la ameis, ó por lo menos fingidlo; pasad el día cazando, hablad poco, acostaos temprano, no la acompañeis al piano si ella no lo solicita y hasta

= 291 =

»de mis consejos, lograreis impedir el casamiento.
»—Lo haré así, pero me habeis de decir donde se halla Gontran.
»—No puedo deciroslo todavía.
»—¿Por qué?
»—Ese es mi secreto—la respondí.—
»Después, para que no desconfiase de mí, la dije que no volvería á verla, hasta que le llevara las pruebas de la traición de su amante.
»Antes de retirarme le propuse que á cambio de las pruebas que pensaba entregarle, exigía de ella el juramento de obedecerme en todo lo que la ordenase. Juró, y me retiré dejándola á solas con sus deseos de venganza. Leona, pues, nos pertenece y espero vuestras órdenes para hacerla entrar en funciones.
»En tanto, no olvidéis, querido amigo y lugar-teniente, que los Compañeros de la Espada se deben unos á otros.
»Os abraza
EL CORONEL LEÓN.»
Al terminar la lectura de la carta dibujó una sonrisa diabólica en los labios del caballero de Asti; después murmuró entre dientes:
—Todavía no tengo necesidad de Leona, pero ya le llegará su turno.

Vapores correos

Salidas de la Península
De Barcelona para Palma, directo, los lunes, miércoles y jueves a las 18:30.
De Barcelona para Mahón, directo, los domingos a las 18:30.

Ferro-Carriles

Servicio de trenes para viajeros
De Palma hasta Manacor y Felanitx: a las 7:40 mañana, 2 y 6:25 tarde (mixto Empalme) Manacor, Santa María y Felanitx.

Telégrafos

Estación de servicio permanente: Palma. Estaciones de servicio completo: Ciudadela, Mahón, Ibiza y Sóller.

Aprendiz

Se necesita uno, que sepa leer, en la Librería Escolar, Plaza de Cort 12.

CASA ROTGER

Palacio 2 y 4 frente la Diputación Provincial y Plaza de Cort 12
LIBRETAS DE MOSTRADOR
Hay en almacén hechas con 100 hojas numeradas del 1 al 100 y taladradas.

Se hacen cuantos impresos en litografía ó imprenta se deseen.

Tarjetas de imprenta desde 1 peseta el 100, Tarjetas de litografía desde 3 pesetas el 100, Tarjetones de comercio desde 10 pesetas 1000, Documentación de médicos, Recibos para la cobranza de casinos y sociedades, Reglamentos, Facturas, Circulares, Cartas impresas y Sobres.

Por 12 pesetas remitimos franco a su destino para el comercio: 250 cartas impresas, 250 sobres y 100 tarjetas, con la inscripción que se pida.

Por 10 pesetas remitimos para sociedades: 12 libros talonarios de recibos, taladrados y encuadrados de 100 hojas.

Por 6 pesetas remitimos: 100 cartas particulares, 100 sobres en blanco y 100 tarjetas de visita a nombre del particular que las pida.

Por 4 pesetas remitimos: 1000 recetas impresas pequeñas, a nombre del médico que las encargue.

Por 3 pesetas remitimos: Un elegante estuche con espejo, llave, 50 cartas y 50 sobres.

Por 2:50 pesetas remitimos: 100 tarjetas impresas y 100 sobres para las mismas.

Se remesan papeles en blanco y sobres de todas clases.

Observaciones
Esta casa hace en inmejorables condiciones todo lo que abarcan los ramos de Imprenta, Litografía, Encuadernación Sellos de goma.

POSTALES

Con tipos, vistas y bellezas de Mallorca y del Continente.

Se venden a 10 céntimos de peseta en la librería de Rotger, Palacio 2 y 4, frente la Diputación Provincial y en la Plaza de Cort 12.

Cajas de madera

Están a la venta de diferentes tamaños a precios baratísimos en la imprenta de este periódico.

S. S. PIO X

Hermosa oleografía gran tamaño, tirada a 16 colores.

Precio 5 pesetas

4 pesetas para los suscriptores de EL LIBERAL.

Puede verse expuesta en los aparadores de la Librería Escolar, Plaza de Cort, 12.

Sellos de goma, caoutchouc, Se fabrican en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 12, y en la calle de Palacio, 2 y 4.
Devocionarios, libros, boletines y baratos
Se han recibido de todas clases en la tienda de Rotger, Palacio 2 y 4, frente la Diputación Provincial y Plaza de Cort 12.
Don Pedro del Puñalet
Hermoso drama en tres actos y en verso, original de DON JUAN PALOU Y COLL.
Se halla de venta en la librería de Rotger al precio de dos pesetas

GANGA! POR 3 REALES

50 sobres y 50 pliegos de papel inglés, colocados en un bonito estuche.
Los hay de venta en la calle de Palacio 2 y 4, frente la Diputación Provincial y en la Plaza de Cort, 12.
Tipo-litografía de B. Rotger

LA LIBERIA

Sociedad mutua de seguros contra accidentes personales del trabajo

Rambla de Cataluña, 65, principal, Barcelona

Por la ley de 30 de Enero de 1900 el patrono es responsable de todos los accidentes ocurridos a sus obreros, sean ó no originados por los mismos operarios ó por descuidos aun cuando el patrono haya optado todas las precauciones imaginables.

La asociación de «Seguros mutuos» autorizada por la misma ley, es el mejor medio para sustituir la responsabilidad personal del patrono ó del fabricante, y este es el objeto que se propone esta Sociedad que tiene la gran ventaja de la «mutualidad», ya que las primas no pueden ser objeto de explotación alguna, como lo son en las Sociedades anónimas.

Los asegurados desembolsarán sólo el 35 por 100 de las primas al formalizar el contrato y los otros dividendos serán proporcionales a los accidentes que ocurran, no pasando el total del valor de la prima anual.

Delegado en Baleares, D. Francisco Roselló Servera, Palma, 4, 1.º, Palma de Mallorca.

Almanaque Bailly-Bailliere

De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort 12, y en la calle de Palacio 2 y 4.

Grande y variado surtido de Cromos y Felicitaciones para Navidad
Imprenta y Librería de Rotger, Plaza de Cort, 12, y Palacio, 2 y 4.
Precios excesivamente baratos.

DON PEDRO RAMON

Ortopédico especialista español

DESPACHO: CARMEN, 38, 1.º-BARCELONA

Su delegado peritísimo y docto auxiliar (más de doce años de práctica en la casa) recibirá de 11 a 1 y de 6 a 8 los días 6, 7, 8 y 9 Diciembre en

Palma (Hotel Balear)

HERNIAS (quebraduras), relajaciones, abultamiento del vientre y descenso de la matriz, curación radical en todas edades y ambos sexos, con las privilegiadas y meritisimas creaciones del ortopédico especialista Pedro Ramón, admiradas por el mundo científico y declaradas de incomparable utilidad. Lo han dicho las Reales demias de Medicina y Cirugía y consulten con el médico confianza que les dirá: Las especialidades de Ramón («sacos positivos» no son precisamente objetos sino la gata más absoluta en los efectos y resultados; la salud y la sin molestias ni sufrimientos.

PODEIS CON SEGURIDAD OBTENER CURACION RADICAL (Plíase listo.)

Calendario Religioso y Profético

PARA LAS ISLAS BALEARES

Mallorca, Menorca é Ibiza

CON FONDENTE AL AÑO 1904

Arreglado al mejor modo de Palma, con los anuncios astronómicos publicados por el Ministerio de Marina y revisado por la Autoridad Eclesiástica.

Almanaques Americanos y Blocks sueltos

Infinidad de tamaños y dibujos a precios excesivamente baratos. Plaza de Cort, 12, y Palacio, 2 y 4.

A los que sufren del

ESTÓMAGO

eminencias médicas prescriben el DIGESTIVO GARDANO

Cura con toda seguridad

Dispepsias, Acedias, Agrias, ardoras y dolor de estómago Enteritis crónicas, de los ancianos, adultos y niños, úlcera estomacal.

SUPRIME náuseas y vómitos del mareo y embarazo, manteniendo en perfecta normalidad las funciones digestivas

AUMENTA la secreción láctea de la criatura, estimula el apetito, favoreciendo el desarrollo y crecimiento del niño.

Efectos rápidos y seguros, Ptas. 3:50 en farmacias y droguerías, Palma, Valenzuela.

No más canas!

TONICO HABANERO DEL DR. J. GARDANO

Producto inofensivo de resultados positivos para hermo-sear y devolver al cabello blanco con tres ó cuatro aplicaciones, sin preparación ni lavado, antes ni después, su color primitivo natural: castaño, moreno, negro, permanentes.

No contiene plata, ni mancha, ni altera el cabello. Barcelona en casa su autor, Claris, 41, Palma, Valenzuela. Diarreas, Cólicos, Disentería, Papelillos Mitidisenterios

del Dr. J. Gardano

Curan en breves días para siempre diarreas crónicas, coloriformes é infecciosas, catarro intestinal, pujos, cólicos, disentería.

Jamás fallan, sea cualquiera la causa y origen del padecimiento. Siempre triunfan porque obran con más actividad que ningún otro preparado. Caja 3:75 Ptas. en to la buena farmacia, Barcelona, en casa del autor, Claris, 41, Palma, Valenzuela.

El Bordado Económico Español Un año 7,50 pesetas.

La Guirnalda y la Bordadora 1.ª edición de lujo 20 ptas. al año. 2.ª edición sencilla 15 ptas. al año

El Eco de la Moda Revista semanal, edición española de Le Petit Echo de la Mode de París; se publica los mismos días en España que en Francia con los mismos grabados, patrones cortados y texto doctrinal. Precio 15 céntimos número.

El Salón de la Moda Periódico quincenal, indispensable para las familias, con figurines iluminados y CINCO TOMOS ricamente encuadrados. TODO por CUATRO reales semanales.

El Mundo Científico Revista semanal ilustrada. Suscripción: 2:50 ptas. trimestre; número suelto 6:40 cts

El Cofrecito de Labores Un año 15 pesetas.

La Perla Artística Un año 12 pesetas.

El Arte de los Encajes Un año 7 pesetas.

La Mariposa Un año 4 pesetas.

Pluma y Lapiz Revista literaria hispano-americana. Suscripción: 6 ptas semestre, número suelto 0:20.

La Ilustración Artística Periódico semanal de Literatura, Artes y Ciencias.

Hispania Revista quincenal ilustrada. Suscripción: Un año 20 ptas. 6 meses 10 ptas. Número suelto 1 peseta.

Hojas Selectas Revista para todos. Suscripción: 1 año 10 pesetas; número suelto 1 peseta.

Le Pele-Mele Es la revista más agradable, más divertida y el mejor pasatiempo para las familias Suscripción: Seis meses 4 pesetas; un año 7:50 ptas.—Calle de Palacio 2 y 4 frente la Diputación Provincial y plaza de Cort, 12.

Alma Española Revista semanal ilustrada Suscripción por series de diez números una peseta. Se venden y admiten suscripciones en la calle de Palacio 2 y 4 y Plaza de Cort 12.

Imprenta y Litografía

BARTOLOME ROTGER

San Pedro Nelasco 7, Palacio 2 y 4, frente la Diputación Provincial, y Plaza de Cort 12

Esta casa, además de la confección de toda clase de impresiones, se encarga de proporcionar a sus favorecedores, con prontitud y economía, cuantos libros y folletos se le pidan; cuida de hacer suscripciones a periódicos y revistas, tanto nacionales como extranjeras, mediante una módica comisión; facilita toda clase de estampas en cromó, grabado en acero, heliografía y fotografía, de las principales casas nacionales y extranjeras; especialidad en recuerdos mortuorios, de primera comunión y misa nueva, imágenes de santos y fotografías para encabezamientos de cartas; abundante y variado surtido de efectos de escritorio y dibujo; papeles tina blancos, rayados, comerciales y cuadrículados para cartas en todos tamaños y lutos; estuches y sobres de todas clases, libros rayados y cuadernos, cartón secante, obleas, tintas, portaplumas, lápices, afilalápices, limpia plumas, secarfirmas, goma, vades y todos cuantos objetos anexos a este ramo.

Extraordinario surtido de obras y material de 1.ª y 2.ª enseñanza, a precios sumamente económicos.

Centro de Anuncios

JUAN GONZALEZ

Plaza de Santa Eulalia, 10—Palma de Mallorca

Arrendatario de la sección de anuncios de los periódicos La Ultima Hora, La Almudaina y EL LIBERAL.

Tarifa de precios para los anuncios mortuorios para EL LIBERAL.

EN PRIMERA PAGINA Anuncio de toda la página 100 ptas.—Id de media página 60 d.—Id. de tres columnas 30 id.—Id. de dos columnas 15 id.—Id. de una columna 10 id.

EN SEGUNDA O TERCERA Anuncio de toda la página 80 pesetas.—Id de media página 40 id.—Id. de tres columnas 20 id.—Id. de dos columnas 10 id.—Id. de una columna 5 id.

EN CUARTA PAGINA Anuncio de toda la página 50 pesetas.—Id. de media página 25 id.—Id. de tres columnas 10 id.—Id. de dos columnas 5 id.—Id. de una columna 5 id.

Los suscriptores a dicho periódico tendrán opción al 20 por 100 de descuento de la tarifa.

Anuncios y reclamos para los periódicos de España y extranjero. Colocación de carteles y reparto de prospectos.

Concesionario del telón de anuncios y corredores del TEATRO LIRICO y de las farolas anunciadoras instaladas en la vía pública.

Concesionario de la fachada del CINEMATOGRAFO BALEAR para la colocación de cuadros anunciadores.

PERFUMERIA

Polvos, jabones y toda clase de esencias para tocador

Especialidad en jabones de glicerina transparentes, sávia de sándalo y extrafinos a precios baratísimos. Calle de Palacio 2 y 4 y Plaza de Cort 12.

Tinta á granel para escribir

Blanca, negra, dorada, plateada, violeta, verde y encarnada. Despachos: Plaza de Cort 12, y Palacio 2 y 4.

Dietario ó Agenda de Bufete á UNA peseta ejemplar

Los hay de 1:50, 2 y 3 pesetas, estos dos últimos lujosamente encuadrados con dorados al fuego.

Se hallan de venta en la Plaza de Cort 12, Librería Escolar, y Palacio 2 y 4, frente la Diputación Provincial.